



Союз Вологодская
торгово-
промышленная
палата **30** лет

Вологодское
Областное
Потребительское
Общество



Вологодский
Кооперативный
Колледж **100** лет



Северо-Западный
институт (филиал)
Университета имени
О.Е. Кутафина
(МГЮА)



БИЗНЕС. НАУКА. ОБРАЗОВАНИЕ.
Правовые и экономические аспекты

*180 лет со дня рождения
Х.С.Леденцова*

*10 международная
научно-практическая конференция*

*Секция среднего профессионального образования
с участием учителей общеобразовательных
организаций, специалистов и обучающихся
высшего образования*

г. Вологда, 2022 год

**Союз Вологодская торгово-промышленная палата
Вологодское областное потребительское общество
ЧПОУ Вологодский кооперативный колледж
Северо-Западный институт (филиал) Университета имени О.Е.Кутафина**

**Леденцовские чтения
«БИЗНЕС. НАУКА. ОБРАЗОВАНИЕ. Правовые и экономические аспекты»**

Материалы 10 международной научно-практической конференции

***Секция среднего профессионального образования с участием учителей
общеобразовательных организаций, специалистов и обучающихся высшего образования***

Вологда, 2022

УДК 001 : 334.01
ББК 74.47(2Рос-4Вол)
Л 39

Редакционная коллегия:

Кириллова Марина Викторовна, директор ЧПОУ Вологодский кооперативный колледж
Дроздова Анна Александровна, заместитель директора ЧПОУ Вологодский кооперативный колледж по учебной работе

Мальговская Ирина Станиславовна, руководитель информационно-библиотечного центра ЧПОУ Вологодский кооперативный колледж

Составитель: Русина Анна Александровна

Леденцовские чтения. «Бизнес. Наука. Образование. Правовые и экономические аспекты»: материалы 10 международной научно-практической конференции, Вологда, 2022г.: секция среднего профессионального образования с участием учителей общеобразовательных организаций, специалистов и обучающихся высшего образования / ЧПОУ ВКК; составитель А.А. Русина. – Вологда: ЧПОУ ВКК, 2022. – 206 с. – Текст: непосредственный.

ISBN 978-5-906945-92-1

В настоящем издании представлены материалы секции среднего профессионального образования с участием учителей общеобразовательных организаций, специалистов и обучающихся высшего образования 10 международной научно-практической конференции Леденцовские чтения «БИЗНЕС. НАУКА. ОБРАЗОВАНИЕ. Правовые и экономические аспекты».

Материалы участников конференции затрагивают вопросы повышения качества образования, в соответствии с требованиями образовательных стандартов и работодателей.

Статьи публикуются в авторской редакции. Авторы несут ответственность за содержание статей, за достоверность приведенных в статье фактов, цитат, статистических и иных данных, имен, названий, ссылок и прочих сведений.

Сборник предназначен для студентов, аспирантов, преподавателей, учителей, практикующих специалистов с целью использования в учебной и научной деятельности.

УДК 001 : 334.01
ББК 74.47(2Рос-4Вол)

ISBN 978-5-906945-92-1

© Коллектив авторов, 2022
© ЧПОУ Вологодский кооперативный колледж, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Христофор Семёнович Леденцов: Личность. Патриот. Меценат.	
Мокиевская Н.В. Общественная деятельность Христофора Семёновича Леденцова в Вологде	6
Интеграция современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий	
Авдюнина А.С. Использование интеллектуальных карт на уроках истории	9
Анисимова Л.В., Кудряшова О. А. Методическая разработка внеклассного мероприятия «MYCOLLEGE» (МОЙ КОЛЛЕДЖ)	10
Бланк Е.А. Методическая разработка внеклассного мероприятия «Экологическая интеллектуальная игра-соревнование»	14
Виноградова С.В. Методика обучения студентов композиционному мышлению в дизайне	18
Волокитина Е.Ф., Мурзаева Н. В., Лоран Паколе Проведение Круглого стола с иностранцами-носителями языка (из опыта работы)	22
Голякова Т.Н. Методическая разработка урока по учебной дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности» по теме «Комплексное использование программ MSOffice в профессиональной деятельности коммерсанта»	24
Гришонкова Т.А. Школьная библиотека в цифровой среде: формы и методы работы	27
Домрачева М.И. Использование ИКТ на уроках литературы	32
Дроздова А.А. Баттл как нетрадиционная форма организации познавательной деятельности студентов колледжа	35
Дусанюк А.В. Мастер – класс: создание инфографики «Сетевой этикет»	42
Ентус К.Е. Электронные образовательные ресурсы как инструмент для разработки интерактивных мероприятий на примере создания QR-квеста	44
Зуева Н.А. Формирование и развитие IT-компетентности обучающихся через организацию внеаудиторной работы	46
Карелина Т.В. Применение Google форм в учебном процессе	48
Каршина Т.А., Каршина В. М. Составление и использование заданий в формате PISA для повышения качества подготовки квалифицированных кадров в учреждениях СПО	51
Коновалова Ю.В. Методическая разработка внеурочного занятия по курсу «Истоки» «Православный храм. Вологодский Софийский собор»	54
Коточигова А.В. ART технологии как подход к самостоятельной работе студентов	57
Круглова Е.В. География и литература на улицах города (внеурочное мероприятие)	60
Кубко В.В., Сидорова А.Г., Соломатина А.В. Современная визуализации учебной информации при дистанционном обучении на уроках литературы и истории (на примере романа «Война и мир»)	61
Кувалдина Е. Н. Ролевая игра как средство обучения иностранному языку	65
Кудрявцева Л. В. Применение информационно-коммуникационных технологий в формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся	66
Ларионова Т.В. Методическая разработка учебного занятия «История философских знаний»	68
Лопатникова Т.А. Определение режимов и сроков хранения на потребительские свойства товаров бытовой химии, лакокрасочных материалов, строительных, парфюмерно-косметических и других товаров	71

Макарова А.А. Конструктор урока с использованием дистанционных образовательных технологий	73
Мариничева С.Н. Использование STEAM-технологий на учебных занятиях по математике	76
Минец Д.В., Белавина Н. М., Леушева С. Ю. Цифровые ресурсы при подготовке к ВПР по русскому языку в организации СПО	80
Никулина Е.А. Преимущества применения квестовой технологии в образовательном процессе	83
Ильченко М.О., Параничев А. Н. Разработка Web – ресурса для учета успеваемости в учебных заведениях «Цифровой журнал»	86
Попова Н.А. Онлайн-доска как средство визуализации и организации групповой работы студентов	89
Рассветалова Э.Р. Скрайбинг – современная технология визуализации информации на уроках английского языка	91
Свистунова Е.Е. Использование информационных технологий на уроках и во внеклассной работе	93
Сичкарева А.С. Использование дистанционных образовательных технологий на уроках информатики	96
Соломатина А.В. Инфографика как цифровой инструмент визуализации в образовательном процессе	100
Старицкая Н.С. Современные методы визуализации на занятиях экологии	102
Токаева Я.Ю. Дистанционное обучение и технологии его реализации	105
Ускова Л.В. Урок-игра «Производная функции»	106
Федорова А.В. Игровые технологии в образовательном процессе	109
Черняева Ю.В. Актуальные вопросы совершенствования методики обучения и качества подготовки обучающихся в условиях обновления содержания и технологий общего образования на уроках истории	111
Щукина О.П. Развитие познавательной активности обучающихся в процессе изучения общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей	115

Взаимосвязь, преемственность общего и профессионального образования

Майорова Н.В. Интерактивные методы обучения на занятиях в рамках синергии профессиональных модулей и дисциплин в образовательном процессе для эффективной адаптации обучающегося к профессиональной деятельности	119
Петрова С.А. Опыт работы по обеспечению профессиональной направленности в преподавании дисциплины «Литература»	122
Столетова Е.С. Преподавание учебной дисциплины «Математика» с учетом профессиональной направленности ОПОП СПО.	125
Тимонина О.В., Козлова Н. А. Методическая разработка внеклассного мероприятия по математике «Математика в профессии «Повар»»	128
Чирикова О.А. Проектно-исследовательская деятельность студентов в обучении иностранному языку	133

Внедрение демонстрационного экзамена: от теории к практике

Кадулина С.А. Дисциплина «Информационная культура» как один из инструментов подготовки студентов специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) к прохождению процедуры ГИА в форме демонстрационного экзамена	136
Мельникова С.Х. Опыт внедрения демонстрационного экзамена в учебный процесс	138
Михайленко С.Н. Внедрение инновационных подходов к практической подготовке обучающихся в соответствии с требованиями демонстрационного экзамена	139

Профессиональное воспитание

Андреева Я.С. Студенческое самоуправление, как воспитательный элемент формирования ответственного отношения будущих специалистов к профессиональной деятельности	143
Данильянц К.А. Профессиональное воспитание будущего специалиста в условиях среднего профессионального образования	145
Павлова Ю.В. Опыт участия в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах, чемпионатах: трудности, результаты	146
Пятышева М.В. Выявление потенциальных возможностей и формы работы с одарёнными детьми в соответствии с государственной программой РФ «Развитие образования» до 2030 года	150
Скороходова В.А., Белавина Н. М. Опыт организации, участия и проведения Чемпионатов профессионального мастерства «Молодые профессионалы» по стандартам WorldSkills в БПОУ ВО «ЧСК имени А.А. Лепихина»	153
Становихина А.М. Профессиональные мероприятия как источник новых возможностей для студентов и преподавателей учебных заведений	156

Профориентация сегодня: инновации в традиционном

Бабкина Я.И. Профориентация – завтрашний день сегодняшнего образования	159
Балуева Л.Н. Профессиональное самоопределение обучающихся: от школы к учреждениям СПО	162
Кириллов С.Ю., Шерстюк Н. А., Социальный ролик – современный инновационный продукт по профориентации молодежи	164
Векшина Г.В., Чайко И. С. Интерактивное тестирование «выбери специальность» на основе «Типологии Майерс-Бриггс: MBTI»	167
Иванова О.Н. Методическая разработка внеклассного мероприятия «Кулинарные ребусы»	170
Маклакова К.А. Проект «Билет в будущее»: опыт использования в профориентационной работе в современной школе	173
Маничева Л.А. Современная профориентация	177
Попов М.Д. PROколледж	180
Савичева Е.О. Дегустация профессий в ПОЧУ «Псковский кооперативный техникум»	181
Трифанова М.С. Профориентация учащихся классов социально-экономического профиля через участие в олимпиадах и конкурсах по праву	183
Юманова О.В., Федотова Н. С. Новые технологии профориентации в работе школьного педагога	185

Развитие Soft skills, как тренд современного образования

Кузнецова Е.А. «Молодой педагог»: проблема определения статуса	188
Едемская М.В. Развитие soft-skills навыков в рамках образовательного процесса	191
Коряковская Е.Г. Использование технологии наставничества при организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся	192
Лезова М.К. Проектная деятельность как способ формирования softskills	195
Мелентьева М.В. Формирование soft-skills навыков в образовательном процессе.	199
Сидорова Е.К. Тайм-менеджмент современного педагога как профилактика эмоционального выгорания	201
Соколов М.В. Межпредметное взаимодействие как способ формирования универсальных компетенций у школьников	204

Христофор Семёнович Леденцов: Личность. Патриот. Меценат.

Мокиевская Наталья Викторовна – учитель истории и обществознания МОУ «Средняя общеобразовательная школа №11 имени кавалера Ордена мужества подполковника Узкого Николая Клавдиевича», г. Вологда.

Общественная деятельность

Христофор Семёнович Леденцова в Вологде

В ХХI веке перед нашим обществом в очередной раз встаёт задача модернизации народного хозяйства для достойного ответа историческим вызовам нашего времени. В силу исторических и политических событий, происходящих в мире, возникает острая необходимость обратить внимание государства на самостоятельное развитие народного хозяйства независимого от иностранного промышленного капитала. В год 180-летия Христофора Семёновича Леденцова хочется вспомнить огромный опыт его деятельности в развитии науки и производства в стране. Очень показательна деятельность Христофора Леденцова в период, когда он вел активную общественную и государственную деятельность в городе Вологде. Возможность активного развития научной деятельности и помощь молодым талантливым учёным Вологодского края очень актуальна в наше время. Поэтому очень важно изучать жизнь и деятельность Христофора Семёновича Леденцова, чтобы использовать его опыт для развития народного хозяйства нашей страны в современных условиях. Особенно интересна деятельность Христофора Семёновича, когда он занялся общественной деятельностью в городе Вологде. Но сначала посмотрим, откуда появился этот уникальный человек.

Христофор Семенович Леденцов родился 24 июля (6 августа) 1842 года в Вологде в купеческой семье. Семейное предание гласит, что род Леденцовых берет свое начало в петровские времена и основатель династии Иван Леденцов как будторговал сладостями рядом с продавцом пирогов Алексашкой Меншиковым. Отец Христофора Семеновича был известным вологодским купцом, судовладельцем, промышленником, имел в Вологде меховой магазин, занимался перевозками товаров по Вологде и Сухоне. Среди вологодского купечества пользовался самой положительной репутацией, отличался от других купцов своей образованностью. В 1864-1868 годах он занимал пост городского головы.

Единственный наследник Семёна Алексеевича Леденцова, Христофор, отличался выдающимися способностями: великолепной памятью, сообразительностью, любознательностью, усидчивостью, целеустремленностью. Молодой человек окончил Вологодскую губернскую гимназию с похвальным аттестатом и тогда же отправился на обучение в Московскую практическую академию коммерческих наук. Эту академию Христофор окончил в 1862 году с похвальным листом. Затем он продолжил образование в Кембриджском университете в Англии. По возвращении в Вологду Х.С. Леденцов сочетался браком с Серафимой Николаевной Белозеровой. Эта женитьба породнила его с семьей известных вологодских купцов первой гильдии Белозёровых.

От отца Христофор Семенович унаследовал довольно значительный капитал и умело его приумножил. Он был владельцем винокуренного завода, нескольких доходных домов, один из которых находился в Петербурге, имел магазин в Вологде, занимался торговлей льном и пушниной. Но основное богатство принесли ему акции железных дорог, для того времени, времени приносившие самый большой доход.

Будущий миллионер с молодых лет много трудился на ниве общественного служения, он входил в состав комитета Скулябинского дома призрения бедняков, вместе с супругой возглавлял Общество вспомоществования нуждающимся ученикам вологодского Александровского реального училища. Христофор Семенович исполнял обязанности

почетного мирового судьи Вологодского судебного округа, был членом учетного комитета при местном отделении Государственного банка. В год, когда образовалась Вологодская городская дума в 1871 году Леденцов был избран ее гласным (депутатом). С 1883 по 1887 год Христофор Семенович состоял в должности городского головы Вологды. Возглавив городскую администрацию, Леденцов беспощадно искоренил взяточничество в среде чиновников, стал активно бороться с нищетой значительной части горожан, активизировал жилищное строительство, введя систему льгот и пособий. В то время по всей России процветало ростовщичество. Малообеспеченным людям негде было занять денег на похороны, свадьбы, лечение, непредвиденные хозяйственные расходы.

Мелким ремесленникам, торговцам, крестьянам негде было получить даже небольшую сумму денег для развития своего дела. Ссудных касс, принимавших в качестве залога движимое имущество в Российской империи, не существовало.

14 марта 1885 года Леденцов выступил на собрании гласных Вологодской городской думы с предложением создать в городе ломбард. Он писал в одной из своих работ: *«Я считаю предметом существенной важности и обязательной необходимости учредить при городском общественном банке кассы ссуд или городской ломбард. Учреждение такого ломбарда имело бы своей задачей если не уничтожить, то, по крайней мере, значительно уменьшить ростовщичество, достигшее у нас громадных размеров...»*

У Думы не оказалось денег для создания такого учреждения, тогда Леденцов все финансовые расходы взял на себя. Устав первого в стране ломбарда утвердил личной подписью император Николай II.

Городской ломбард открыли 15 октября 1888 года — это было первое учреждение подобного рода в России. Закладчиками стали городская беднота и крестьяне близлежащих уездов. Опыт работы вологодского ломбарда заинтересовались в других городах России. Вскоре по вологодскому образцу были учреждены ломбарды в Москве, Казани, Петербурге, Нижнем Новгороде. Текст вологодского устава был положен в основу деятельности ломбардов, получивших потом распространение в СССР.

На посту городского головы Леденцов способствовал распространению на Вологодчине народных ремесел и промыслов для развития самостоятельной занятости городских низов и сельской бедноты.

Городской голова Леденцов улучшил содержание заключенных в вологодской тюрьме, добившись разрешения сидельцам трудиться и получать за это заработную плату. В 1899 году, после смерти супруги, Христофор Семенович переехал из Вологды в Москву, где у него было много родственников среди купеческого сословия. Вологда была, по моему мнению, первым этапом в его меценатской и просветительской деятельности. Когда Христофор Леденцов прибудет в Москву, он продолжит активно заниматься как просветительской, так и меценатской деятельностью. И совершит свой главный социальный проект, за который его будут называть «Русский Нобель», вершиной этого небывалого проекта стало учреждение в Москве негосударственного *«Общества содействия успехам опытных наук и их практических применений»*.

Христофор Леденцов мыслил национальными масштабами. Уже одно то, что было сделано Христофором Семёновичем Леденцовым для Вологды и Вологодского края позволило бы говорить о нём как о знаменитом благотворителе, и талантливым общественном деятеле.

Он неоднократно высказывал мнение о том, что в результате реформ императора Петра Россия пошла по неправильному пути. Он считал, что необходимо ослабить зависимость России от европейских стран и все народные усилия направить в Сибирь и на Дальний Восток, на освоение громадных природных богатств в интересах простого народа, чей уровень жизни в конце XIX века был самым низким в Европе. Сейчас в XXI веке его идеи не потеряли своей актуальности.

Пример жизни и труда Христофора Семеновича Леденцова позволяет с высоты нашего исторического опыта реально оценить дела нынешних стремящихся к власти представителей капитала. Очень хотелось бы, чтобы нынешняя капиталистическая элита воспользовалась шансом войти в нашу историю по пути, проторенному вологодским меценатом.

Очень грустно к тому же, что место захоронения Христофора Семёновича Леденцова в Вологде запущено и не ухожено. Человек, который так много сделал для Вологды и для своей страны, долгое время был не заслужено забыт. И очень радует, что сейчас о нём вспомнили, и что его труды стали пользоваться популярностью среди молодых предпринимателей и учёных.

Список использованных источников

1. Христофор Семенович Леденцов (К 150-летию со дня рождения). – Вологда, 1992.
2. Выдающиеся вологжане: Биографические очерки / Ред. совет «Вологодская энциклопедия» - Вологда: ВГПУ, издательство «Русь», 2005. – 568 с.
3. Лишевский В.П. Меценат науки // Вестник Российской Академии наук. – 2000. – Т. 70. – №. 1. – С.60–62.

Интеграция современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий

Авдюнина Анастасия Степановна –
преподаватель истории ЧПОУ
Вологодский кооперативный колледж.

Использование интеллектуальных карт на уроках истории

Современное образование ставит перед педагогом новые задачи и условия. В ходе обучения необходимо развивать в учениках критическое мышление, творческий подход, умение отбирать нужную информацию и работать с ней. Исходя из этого, в ходе своей деятельности, педагоги должны применять различные методы и формы обучения.

Учитывая современные реалии, и то, в каком огромном потоке информации находятся дети, стоит обратить отдельное внимание на те методы и формы обучения, которые позволят обучающимся, среди множества информации отобрать нужную, проверенную. Приоритетным становится использование разнообразных подходов и методик, которые направлены на умение самостоятельно добывать и применять знания.

Для систематизации знаний у обучающихся, возможно использование интеллектуальных карт. Можно так же встретить название как ассоциативные карты, карты мыслей, или ментальные карты. Интеллектуальная карта – это графический способ представить идеи, концепции, информацию, в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем; это особый вид записи материала в виде радиальной структуры, то есть структуры, которая исходит от центра к краям, постепенно разветвляющейся на более мелкие части.

Интеллектуальные карты позволяют представить информацию быстрее нагляднее, чем с помощью обычного текста, списков или таблиц. Процесс составления ментальных карт – весьма эффективная техника визуализации решения различных задач, освещения сложных вопросов, проработки деталей в той или иной теме. Она может быть использована при анализе и структурировании информации для её запоминания и повторения. [1]

Интеллектуальная карта реализуется в виде древовидной схемы, на которой изображаются идеи, задачи, термины или понятия, связанные с ветвями, отходящие от центрального понятия или темы. [2]

Данные карты можно рисовать от руки в тетради или на доске, но существуют удобные онлайн-ресурсы, позволяющие упростить данную работу. MindMeister – с этим веб-сервисом можно работать не только с компьютера, но и с телефона. Изучая какую-либо тему по истории, преподаватель с обучающимися вместо традиционного конспекта может составить ментальную карту. Преподаватель может вывести на экран эту платформу, и вместе с обучающимися, в ходе изучения темы составлять и заполнять ментальную карту. В процессе работы над картой можно неоднократно дополнять, уточнять и обновлять ключевые понятия, добавлять ветви (или посвящать им отдельные карты), отмечать и выделять недостаточно проработанные или особенно важные микротемы. Совместная работа над картой усиливает интерес к рассматриваемой теме, способствует созданию нужного эмоционального настроя в группе. Можно наоборот, задать составление ментальной карты обучающимся, либо в конце урока на закрепление, либо на домашнее задание.

Есть еще один способ использования интеллектуальных карт на уроках истории. Такой вариант большей подойдет на повторение и закрепление тем, одновременно дает понять, какие темы обучающимися освоены меньше.

Необходимо весь класс поделить на определенное количество групп. Предположим, изучая историю России XX века, мы прошли тему «Гражданская война», для повторения предыдущих тем и подведения итогов, весь класс можно поделить на 7 групп, раздав каждой одну из тем:

– Российская Империя в начале XX века;

- Первая российская революция;
- Россия в Первой мировой войне;
- Февральская революция;
- Кризисы временного правительства;
- Октябрьская революция;
- Гражданская война.

Каждая группа должна представить полученную тему в форме интеллектуальной карты, показав перед этим преподавателю черновой вариант. После согласования черновика, группа может оформлять карту на листок чуть большего формата. Стоит сказать, что каждой группе лучше выдать один фломастер или маркер своего цвета, которым они и будут рисовать карту на черновике. Однако в итоговом варианте карты нужно сделать несколько пропусков (обычно соответствует количеству групп).

После того, как все группы оформили карты, на столе у них ничего не остается кроме чистовика и маркера. Далее начинается обмен картами по кругу. Как только группа получила «новую карту», дается примерно 2-3 минуты на прочтение её и заполнение пропусков. И так происходит до тех пор, пока карта не вернется к группе, которая её и рисовала.

Далее учитель дает время на проверку заполненных пропусков. После, каждая группа представляет свою интеллектуальную карту перед классом и озвучивает правильные ответы. По количеству правильных ответов от других групп, преподаватель может сделать вывод, насколько хорошо ученики освоили тот или иной материал.

Таким образом, использование интеллектуальных карт на уроках истории позволяет обучающимся развивать навык систематизации и упрощения информации. Это необходимо, поскольку в истории выдается большой пласт теоретического материала. Интеллектуальные карты позволяют организовать на уроке как индивидуальную, так и групповую работу, а так же способствует развитию навыков самостоятельной работы.

Список использованных источников

1. Сазанова Л.А. Ментальные карты как средство обучения в вузе // Перспективы развития информационных технологий. 2016. № 28. С. 118-119.
2. Ментальные карты [Электронный ресурс] // Сайт Самопознание. – Режим доступа: http://samopoznanie.ru/schools/mentalnye_karty/ (дата обращения: 13.12.2020).

**Анисимова Людмила Вадимовна,
Кудряшова Ольга Александровна** –
преподаватели АПОУ ВО «Вологодский
колледж связи и информационных
технологий»

Методическая разработка внеклассного мероприятия «MYCOLLEGE» (МОЙ КОЛЛЕДЖ)

Аннотация: Данная методическая разработка представляет проведенное внеклассное мероприятие по предмету «Иностранный язык», посвященное 50-летию юбилею «Вологодского колледжа связи и информационных технологий». Задания данной разработки могут быть рекомендованы к использованию преподавателями иностранного языка к юбилейным датам образовательных организаций.

Тема мероприятия: «MyCollege» (Мой колледж)

Цели мероприятия:

1) Образовательная:

- расширение кругозора и словарного запаса обучающихся по предложенной тематике,
- совершенствование навыков говорения.

2) Развивающая:

- развитие аудитивных навыков, навыков поискового чтения;
- развитие умения работать в группе;

– развитие интуиции, языковой догадки, творческих, познавательных и коммуникативных способностей студентов.

3) Воспитательная:

– воспитание уважительного отношения к учебе, будущей профессии.

Задачи мероприятия:

– предоставить возможность студентам-первокурсникам проявить свои коммуникативные навыки, языковую догадку, применить умение работать в группах.

Форма проведения: игра-соревнование между двумя командами.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая работа, фронтальная работа.

Образовательные технологии: информационно-коммуникационная технология, игровая технология.

Оборудование урока: мультимедийный проектор, компьютер, мультимедийная презентация «Mycollege», маркерная доска.

Структура урока

1. Организационный момент. Приветствие.
2. Целеполагание.
3. Проведение конкурсных заданий.
4. Подведение итогов. Рефлексия участников.
5. Награждение победителей.

Ход мероприятия:

1. Организационный момент. Приветствие.

Teacher 1: Good morning, students and our dear guests!

Teacher 2: We are glad to see you at our English lesson.

Teacher 1: It will be unusual lesson. It will be a competition between two teams. Each team consists of 6 students and other students will watch this game.

Teacher 2: And two students are our judges. They will count the points and announce the score. For every correct answer or every correctly completed task a team will get a point. The winner will be the team with more points.

2. Целеполагание.

Teacher 1: You are the first-year students of one of the best colleges in Vologda now.

Teacher 2: Our college is modern and well-equipped. How old is it? Do you know? Is it 20, 30, 45 years old?

Teacher 1: In February, next year our college will celebrate its 50th anniversary, it means it will be 50 years old. It is a rather long history and you perhaps have a little idea about it. Let's try to get some useful information about it!

3. Проведение конкурсных заданий:

Конкурс № 1

Task 1. College History

Teacher 2: And now Task 1 of our competition. It will be devoted to the history of our college. Look at the screen. There is a short presentation, try to remember all the information of the text. Then do the test, choosing only one correct answer to each sentence.

(студенты знакомятся с содержанием презентации об истории колледжа на английском языке и затем выполняют тестовое задание с выбором правильного ответа на вопросы к презентации. Правильные ответы зачитываются преподавателями, ответы команд проверяют судьи. За правильно выполненное целое задание команда получает 1 балл)

Task 1. Choose one correct answer:

1. When did the former vocational school №30 became the college? (2011, 2017, 2009)

2. What was the name of the first director there? (Dorfmann, Krotchenko, **Mikero**v)

3. How was the literature club, founded by V.Starkova called? (Яшинская березка,

Яшинская рябинка, Яшинская сосенка)

4. Where is the College Radio Lovers Club situated? (**the college's hostel**, the Museum of Communication, the college's library)

5. How many students study at the college now? (1034, 1068, **1086**)

Конкурс № 2

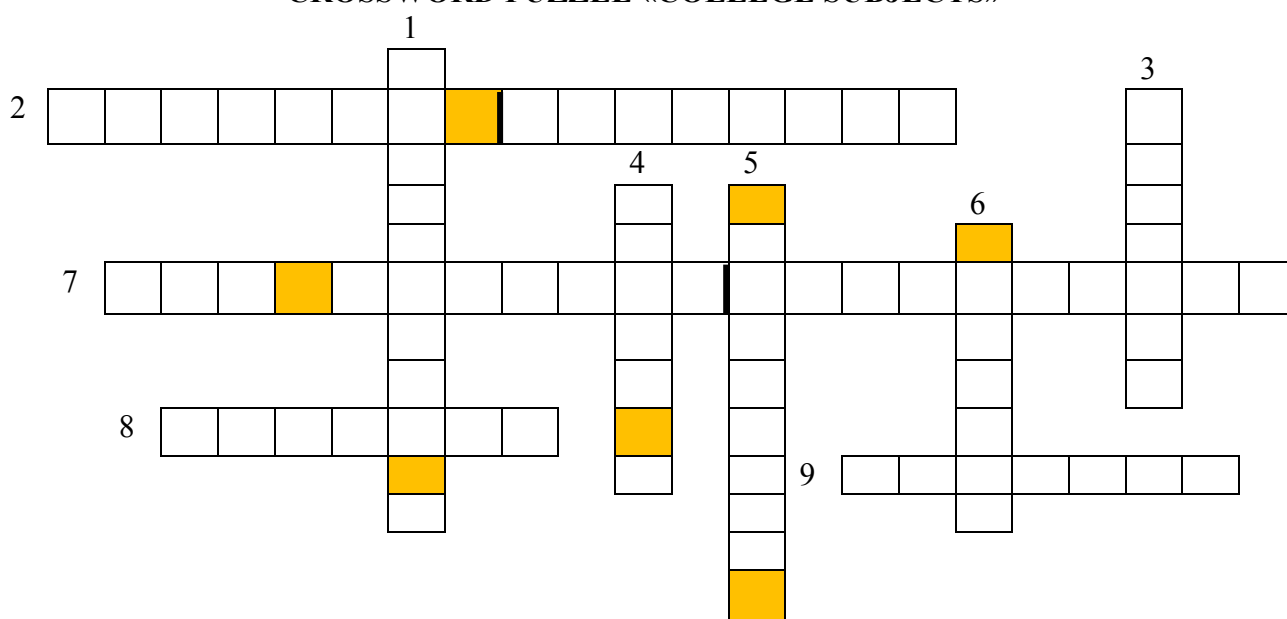
Task 2. Crossword Puzzle «College Subjects»

Teacher 2: First-year students learn many different subjects. The college teachers try to do their best to make their lessons interesting for students.

Teacher 1: Your next task will be a crossword puzzle with the names of college subjects. After solving the crossword puzzle, you get an encrypted word. Read it aloud! The team, who is the first, will be the winner in this task.

(Игроки каждой команды совместно разгадывают кроссворд, при правильном выполнении задания должно получиться разгаданное слово COLLEGE, команда, первая разгадавшая слово, зашифрованное в кроссворде, получает 1 балл)

CROSSWORD PUZZLE «COLLEGE SUBJECTS»



Across:

2.subject that means doing many different sports, exercises, and activities by students using their body

6.the study of manipulating, managing, transforming and encoding information

7.one of the most fundamental scientific disciplines. It explains how things move in space and time and how the universe behaves

8.subject that deals with the main language spoken in Russia

Down:

1.the study of numbers and shapes

3.the study of past events

4. the science that studies life, and living things, and the evolution of life

4. subject that deals with poetry, prose or drama

5.subject that deals with the main language spoken in Great Britain

Answer: _ _ _ _ _ KEY: (COLLEGE)

Конкурс № 3

Task 3. Quest «College Equipment»

Teacher 1: Our next task will be a quest. Each team gets a card with letters and instruction where to find the next card and so on. When all cards will be collected, you must build the word. This word is connected with some college equipment. Then you will have to read your word aloud

for judges. (Студенты ищут карточки по указанным к ним инструкциям, в результате собирают слово, которое должны озвучить судьям. За правильно составленное слово, команда получает 1 балл)

Keys: Timetable, Workshop

Конкурс № 4

Task 4. College Teachers

Teacher 2: No doubt, every teacher in our college is a real professional and good specialist. Let's check, how well do you know your college teachers! In this task you will listen to the description of three persons and must tell the name of every described teacher and the name of his/her subject.

(Команды слушают тексты - описания преподавателей, должны отгадать имя описываемого человека и предмет, которому он обучает. За правильно разгаданное описание преподавателя и название предмета, которому он обучает, команда получает 1 балл)

1. She is of middle height. Her hair is grey, her eyes are big and hazel. She is very wise and clever. This teacher is rather strict and demands that all homework for her subject must be done in time. (Валентина Алексеевна, физика)

2. He is a physically strong man. He supports a healthy lifestyle. He must be very fair during his lessons. He is not very tall with green kind eyes and little hair. (Юрий Александрович, физическая культура)

3. She is not tall. Her hair is dark, of middle length. Her eyes are big and green. Her smile is very attractive. She is rather young. She likes her subject very much and knows it perfectly. Her subject is very important for the future computer programmers. (Елена Андреевна, информатика)

Конкурс № 5

Task 5. Crocodile

Teacher 1: There are many words we can use speaking to the topic «Our College». In our next task, which is called «Crocodile», each player of your teams comes and gets the card with the written word. He or she must explain the meaning of the written word with words or gestures. The other players must guess the word. For every correct answer, the team gets one point!

Explain the words about college and student's working day:

canteen, teacher, volleyball, exam, board, desk, computer, textbook, breakfast, student, break, homework

(Участники команд по одному по очереди подходят и вытаскивают карточку с написанным на ней словом, объясняют значение этого слова жестом (если на карточке изображена рука, или словами, если на карточке изображение рта. За каждое правильно разгаданное слово, команда получает 1 очко)

Конкурс № 6

Task 6. Proverbs about Study

Teacher 2: So, it's turn for our last task in today's competition. It will be devoted to English proverbs about study, students, teachers and knowledge. You must find matches between English proverbs and their Russian equivalents.

(Студенты каждой команды получают бланк с таблицей, где находят соответствия, зачитывают свои ответы. Команда, первая правильно выполнившая задание, получает 1 балл)

Find Matches:

Knowledge has bitter roots but sweet fruits.	Кто ничем не интересуется, ничему не научится.
Live and learn!	Сытое брюхо к учению глухо.
He that nothing questions, nothing learns.	Знать, как свои пять пальцев.
Soon learnt soon forgotten.	Без муки нет науки.
To know something like the palm of one's hand.	Век живи - век учись.
The belly teaches all arts.	Выученное наспех быстро забывается.

4. Подведение итогов. Рефлексия участников.

Teacher 1: It was our last task. Our dear judges! What is the score? (Жюри объявляет результаты) Team 1 has ... points and team 2 has ... points. Team (1) is the winner today! Our congratulations!

Teacher 2: Did you like our competition? Was it interesting for you?

Teacher 1: Have you learned something new today?

5. Награждение победителей.

Teacher 2: Thank you for your work!

Teacher 1, Teacher 2: Goodbye!

Бланк Елена Алексеевна –
преподаватель БПОУ ВО «Вологодский
колледж сервиса»

Методическая разработка внеклассного мероприятия «Экологическая интеллектуальная игра-соревнование»

Цели мероприятия:

- повышать интерес обучающихся к экологии, раскрывать знания и способности студентов в данной области;
- развивать экологическое мышление;
- воспитывать ответственное отношение к природе, командный дух, упорство в достижении цели.

Тип мероприятия: игра-соревнование команд.

Методы: конкурс, создание ситуации успеха, поощрение.

Оборудование: ноутбук, телевизор, бланки для фиксирования результатов игры.

Ресурсы: мультимедийная презентация;

Участники: 3 команды из студентов параллельных учебных групп 1 курса

Предварительная подготовка: участникам команд необходимо подготовить для представления команд: выбрать капитана команды; придумать название команды и девиз; нарисовать эмблему.

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ

Уважаемые студенты! Сегодня мы собрались с вами на экологическую игру-соревнование!

Девиз нашей игры:

Экология – наука очень важная

Человеку нужно знать, что и кто, и как,
и с чем и с кем в природе связан...

Наша игра будет состоять из шести испытаний, в каждом из которых вы должны показать свои знания об окружающем нас мире. Вашу игру будет оценивать компетентное жюри (представление членов жюри).

Правила игры: в игре принимают участие три команды по пять человек в каждой. Игра состоит из шести испытаний, в которых каждая из команд старается набрать наибольшее количество баллов. Команды отвечают последовательно друг за другом, если участники одной команды затрудняются в ответе, то могут ответить участники другой команды и получить дополнительные баллы. Жюри фиксирует результаты игры, по результатам присуждается призовое место.

Работаем с мультимедийной презентацией (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

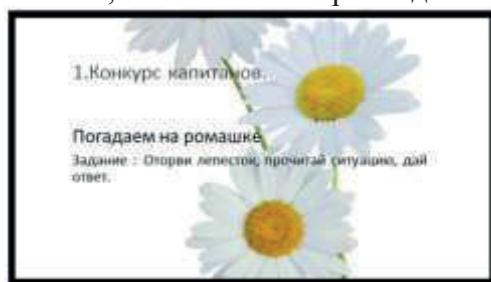
Итак, первое с чего мы начнем нашу игру – это представление команд.

Представление команд. Капитан представляет свою команду: название и девиз команды, ее эмблема. (3 минуты)



1 испытание «Погадаем на ромашке», конкурс капитанов (2 минуты)

На классной доске «ромашка» из шести лепестков, для каждого капитана 2 лепестка-вопроса. Капитан отрывает лепесток, зачитывает вопрос и дает ответ.



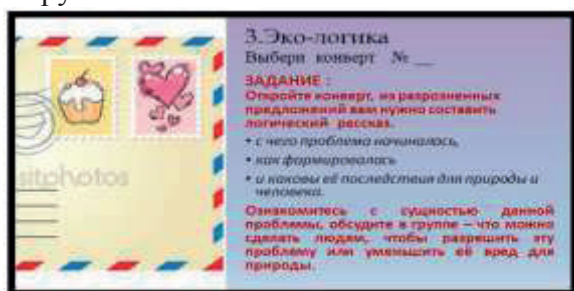
2 испытание «Великие и знаменитые» (испытание на скорость ответа)

На слайде последовательно открывается текст из пяти предложений, где содержится информация о работе ученого. Нужно назвать имена пяти великих ученых, которые сделали открытия, либо создали учение.



3 испытание «Эко-логика». (Приложение 1)

Давайте все вместе познакоимся с основными экологическими проблемами современности и попробуем предложить пути их решения. Для этого нужно выполнить следующее задание. Капитан команды возьмет конверт, где лежат разрезанные на отдельные предложения тексты, в которых речь идет об экологических проблемах. Нужно соединить эти предложения в логический рассказ: с чего проблема начиналась, как формировалась и каковы её последствия для природы и человека. После того, как вы выстроите предложения в нужной последовательности и ознакомитесь с сущностью данной проблемы, обсудите в группе – что можно сделать людям, чтобы разрешить эту проблему или уменьшить её вред для природы. Всем для обсуждения дается 3 минуты, затем представитель от каждой команды выступит с результатами работы своей группы.



4 испытание «Флора».

Создать клумбу из чудесных цветов! Только вот названия нужных цветов оказались зашифрованными, и мне никак не удаётся их прочитать. Помогите мне, пожалуйста. Сейчас я каждой команде выдам эту шифровку, она называется филворд. Филворд – это разновидность кроссворда. Слова в филворде читаются в разные стороны: сверху вниз и снизу вверх, могут идти справа налево и наоборот, но никогда не идут "по диагонали" и не пересекаются! Ваша задача – за 3 минуты найти 12 слов.

Первая буква каждого слова выделена красным цветом. Также необходимо определить, какое слово здесь лишнее и почему?



(составляют слова: люпин, ромашка, маргаритка, роза, пион, флокс, герань, календула, кувшинка, ландыш, подсолнух. Лишнее слово – берёза, так как не является цветком).

5 испытание «Эко-эрудит» (испытание на логику мышления)

Капитан команды по методу жеребьевки выбирает № вопроса. Команда знакомится с вопросом, обсуждает, готовит ответ и озвучивает его.

5.ЭКО-эрудит

Капитаны команд выбирают вопрос:

- №1
- №2
- №3

№1

• После сильного дождя можно наблюдать массовый выход дождевых червей на поверхность земли. Какова причина этого явления?

№2

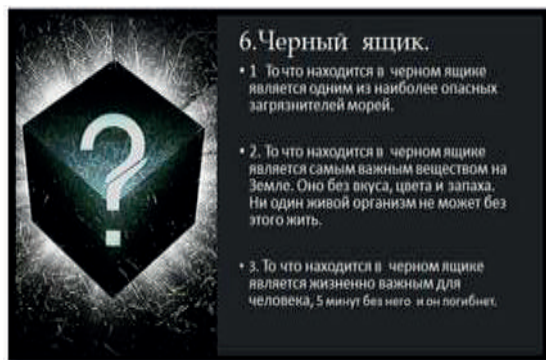
«Колдунья» – это, по сути дела, настоящий летящий зоопарк», – пишет английский ученый Шелли. Поясните мысль ученого.

№3

• В районах страны, где работают цементные заводы, в радиусе 30-ти километров плохо развиваются, а порой и гибнут растения, особенно в отсутствие дождей. Как можно объяснить причину гибели растений?

6 испытание «Черный ящик» (испытание на сообразительность и скорость ответа)

Преподаватель последовательно открывает на слайде текст и зачитывает предложения. Задача для команд – дать ответ, о чем идет речь и назвать то, что находится в черном ящике. (пробирка с нефтью, мензурка с водой, колба с воздухом)



Жюри подводит итоги игры, командам вручаются грамоты и призы.

Список использованных источников

1. С.Ю. Модестов. Сборник творческих задач и упражнений по общей биологии, экологии и ОБЖ. Издательство «Акцидент». Санкт – Петербург 1998г.
2. <https://znaniya.com/task/26041924>
3. http://cbs-dimitrovgrad.narod.ru/index/ehkologicheskie_zadachi/0-120
4. <https://www.freepng.ru/png-1qh5hi/>

Приложение 1

Конверт №1

- Ежегодно человечество сжигает 2 млрд. тонн топлива, при этом образуется 5,5 млрд. тонн углекислого газа.
- Так за последние 200 лет его концентрация в воздухе выросла почти на 30%.
- Углекислый газ удерживает тепло в атмосфере, как парник, а климат на Земле с каждым годом становится теплее.
- Это явление называют парниковым эффектом.
- Если температура на Земле поднимется в среднем всего на несколько градусов, растают полярные льды и горные ледники.
- От этого уровень моря поднимется, а вода затопит огромные площади суши вместе с полями и городами.
- Эти территории станут непригодными для жизни.

Конверт № 2

- Люди разбрызгивают из баллончиков освежитель воздуха, лак или другие аэрозоли, не задумываясь, что могут нанести вред окружающей среде.
- В аэрозольных баллончиках содержатся фреоны – вещества, абсолютно безопасные для дыхания человека.
- Однако, попадая в верхние слои атмосферы, фреоны разрушают озоновый слой, защищающий человека и всё живое от опасных солнечных лучей.
- В последние годы озоновый слой стал везде заметно тоньше, а над Антарктидой очень сильное его истончение назвали «озоновой дырой».
- Позже это явление наблюдалось над Арктикой и другими участками суши.
- Нужно помнить, что истончение озонового слоя усилит поток солнечной радиации на Землю, что может стать причиной раковых заболеваний кожи у людей.
- Если озоновый слой будет разрушен совсем, всё живое на Земле погибнет.

Конверт № 3

- Для изготовления продуктов питания и различных предметов быта люди строят промышленные предприятия.
- В процессе работы фабрик и заводов сгорает топливо, при этом в воздух из труб выделяются различные вредные газы – оксиды серы и азота.
- Эти газы, соединяясь с парами воды, образуют растворы кислот и выпадают на землю в виде кислотных дождей.

- Последствия кислотных дождей очень опасны как для людей и животных, так и для растений.
- Вода в водоёмах становится непригодной для жизни её обитателей, а также для использования человеком; в лесах от кислотных дождей особенно страдают хвойные и молодые деревья; на полях вымирают совсем или дают плохой урожай сельскохозяйственные культуры.
- Также кислотные дожди наносят непоправимый ущерб памятникам архитектуры, зданиям, сооружениям, вызывают ускоренную коррозию металлов.
- Люди от кислотных дождей часто страдают заболеваниями верхних дыхательных путей.

Виноградова Светлана Вячеславовна
– преподаватель ЧПОУ «Новосибирский
кооперативный техникум имени А.Н.
Косыгина Новосибирского
облпотребсоюза»

Методика обучения студентов композиционному мышлению в дизайне

Актуальность этой темы обусловлена тем, что вопросы о композиционном мышлении приобретают все большее значение в художественном образовании, в сфере дизайна и повседневной жизни.

Студенты не всегда понимают, как выстроить композицию, как найти композиционное общее пятно, с помощью которого создается общее переходящее в частное, т.е. в детализацию форм и графических элементов. Студентам при обучении необходимо не только приобрести знания, умения и навыки, но и овладеть творческим подходом в осуществлении поставленных перед ним задач. Следовательно, для композиционного мышления главной задачей становится формирование творческого мышления у обучающихся через специальные развивающие формы и методы. Через специальные образцы, которые направят их на верное понимания построения композиции.

Таким образом, было разработано несколько вариантов упражнений на ассоциативно-семантический подход. Такие упражнения предполагают при работе над композицией студенты учатся принципу стилизации.

1. Упражнения не предполагают ограничений в рамках реализации идей, их задача получить ясный и четкий ответ на заданную ассоциацию, при этом изучение отдельных аспектов композиционной работы должно обязательно ссылаться на ее конечную целостность и ассоциацию.

2. Задачи носят в упражнениях учебный характер, поэтому должны исключаться сложные по форме и содержанию многоэлементные композиции.

3. Элементы внутри композиции не должны отвлекать внимания студентов от решения конкретной поставленной задачи, поэтому элементы в композиции и сама композиция являются формальными, т.е. не содержат сложных по содержанию графических форм.

4. Организация практических упражнений основывается на принципе продуктивного художественного творчества – «от общего к частному и обратно». Заложенный принцип «от общего к частному и обратно», позволяет выразить методическую формулу при решении отдельных композиционных задач: «решай частную задачу, исходя из общего, начинай разработку, видя конечный результат, завершай ее, приводя все элементы к единому знаменателю» [4, с. 5]. Данная методическая формула отвечает профессиональной, целенаправленной дизайнерской разработке.

5. В процессе учебы задачи умножаются и усложняются. При таком подходе идет постепенное усвоение правил построения композиций не только в плане успешного выполнения конкретных задач, но и происходит понимание общих закономерностей композиции.

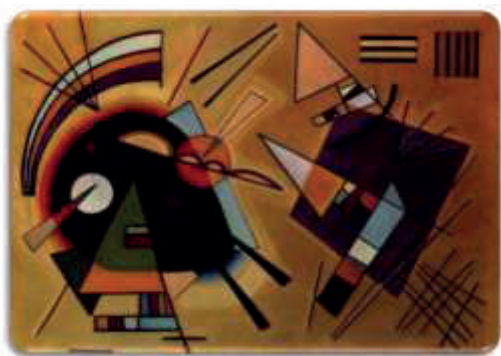
6. Независимо от сложности упражнения, упражнения не должны сводиться к изучению шаблонных принципов формообразования, т.е. основываться на готовых рецептах, поскольку любое художественное творчество это не приемлет. Выделяются лишь общие правила, которые помогают в решении разнообразных композиционно-художественных задач.

7. Для успешного освоения композиции необходимо анализировать примеры решения задач в данных картин известных художников. Также, поскольку характер формы определяет материал и техника ее исполнения целесообразно использовать различные средства выражения при решении композиционных задач – карандаш, тушь-перо, рейсфедер, соус и т.д., в том числе и компьютерные технологии.

Отталкиваясь от вопроса: Как можно придумать фирменный стиль? Как более точно объяснить студентам: как разработать фирменный стиль?

Так как фирменный стиль – это не просто разбросанные и хаотичные элементы на носители. Фирменный стиль предполагает ясность и точность в построении композиционного решения графических элементов. Графические элементы требуют конкретных ассоциативных слов.

Задание



Слева картина художника. Справа разработана фирменная графика.

Сначала студенты выбирают (для какой компании они будут придумывать фирменный стиль и логотип).

Предполагает выбрать из предложенных одну картину известного художника. Почему же картина художника помогает лучше усвоить данное задание и направить студента на создание проекта?

Определенный стиль в живописи имеет своё значение и характеристики. Я предложила выбрать такие направления как: поп арт, абстракционизм, кубизм и т.д. Лучше выбирать те картины, которые более графически – абстрактны, так как фирменный стиль – это в самом роде и есть абстрактные графические символы, элементы, знаки, которые несут в себе ассоциативный визуальный ряд конкретной компании.

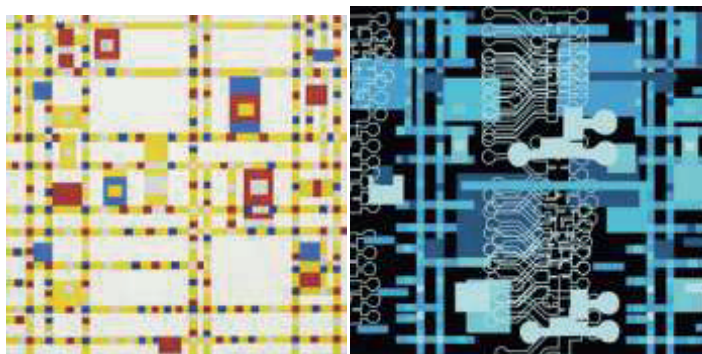
Опираясь на картину художника, выделим критерии, по которым можно ориентироваться в создании своего стиля:

1) Композиционный вариант (то есть сделать графику опираясь на композиционное решение в картине, расположить элементы так как на самой картине.)

2) Взять элементы, которые в картине (то есть взять не просто срисовать готовые элементы, а переработать их в свой вариант)

Большинство справились с заданием. Некоторые ребята не справлялись с композицией. Было трудно понять, как можно из картины преобразовать что-то новое и составить из этого фирменные элементы.

Задание



Справа картина художника Бродвей. Буги-вуги Мондриан. Слева разработана композиция, опираясь на картину Буги-вуги Мондриан и ассоциацию «провайдер».

Задание заключается в том, чтобы сначала посмотреть на картину и выписать ассоциации, которые возникли. Затем выбрать одну подходящую ассоциацию и придумать к ней композицию.

Подобрав картину художника, посмотрите на нее и какие ассоциации она у вас вызывает?

В этом примере увязаны линии с элементами связи в единое целое. На самом деле вариантов использования линии очень много и встречаются они в самых различных местах композиции. Это делает применение линии поистине универсальным средством.

Композиция выглядит у Мондриана цельной и выразительной. Эту цельность и выразительность сохранена в айдентике. лаконичные приемы придают айдентике цельность, законченность, стильность, технологичность. Игра на соотношениях светлых и темных элементов – эффективный прием для привлечения внимания к композиции.

Центральная зона является наиболее оптимальной для зрительного восприятия, поэтому основные элементы должны концентрироваться в этой области.

В зависимости от композиционного замысла линии меняют свое направление и положение относительно центра или друг друга. Для статичной композиции используются горизонтальные линии, создающие ощущение покоя, а для динамичной – диагональные, вызывающие ощущение движения. Для создания целостности в композиции сначала распределяются крупные локальные цветовые пятна на поверхности изображения. Все графические элементы изображения необходимо объединять в группы, находящиеся между собой в определенной логической связи. Таким образом, студент должен перейти от представления «разрозненная структура» к представлению «целостная структура». Однако, создавая целостную структуру композиции, студенты должны стремиться к выразительности изображения, уходить от скучного и нехарактерного при создании образа.

Профессор ЮФУ, художник-педагог В.Н. Стасевич считает, что важным условием при обучении композиции и формировании композиционного мышления является развитие у студентов необходимости «строить зрелищную субординацию изображения, осознанно и последовательно определяя, что и где на изображении должно смотреться главным и как распорядиться распределением зрелищно – второстепенного, третьестепенного, дополнительного зрелищно главным на изображении воспринимается не то, что является важным по мнению (замыслу) исполнителя, а что наиболее активнорешено по контрастам и ритму и потому привлекает внимание зрителя» [4, с. 60].

Утвержденные графические эскизы заданий, интересные по форме и колориту, переводятся в заданный формат, отрисовываются, прорабатываются и детализируются; продумываются варианты их цветового решения. В дальнейшем, графический лист может быть переведен в цифровой формат с последующей обработкой и итоговой распечаткой тематической композиции.

Критерии, которые помогут студентам выстраивать композицию:

- 1) Рассмотреть референсы

- 2) Нарисовать элементы на выбранную ассоциацию
- 3) Сгруппировать элементы в целостную композицию, опираясь на выбранную картину.
- 4) Решить вопросы: что в композиции будет главным, какие элементы будут повторяться, какие графические элементы будут играть главную роль и будут ли акценты, и какие элементы будут друг с другом дружить по линиям связи и т.д.

Важно соблюдать закон целостности, при котором композиция должна выглядеть как единое целостное решение. Закон соподчинения, когда все элементы композиции подчиняются главному элементу. Закон равновесия – элементы композиции необходимо сбалансировать между собой. К вышеперечисленным требованиям необходимо добавить еще требование к передаче образа по выбранной теме.

Задание. «Поиск шрифта»

Не всегда студентам легко придумать именно свои индивидуальные шрифты. В этом может помочь любые графические картины, где можно разглядеть образы шрифтов. Предлагается выбрать картину из предложенных, где можно разглядеть образы шрифта. Затем дорисовать свои буквы, которые не хватает.

Важно рисовать шрифты такие же, как изначально был найден стиль шрифта. В находке шрифта важен синтез внутреннего и внешнего начертания.

Затем предлагается придумать плакаты из шрифта.

На темы: Контрформа. Контраст. Цветность



Эти задания дают много вариантов реализации в дизайне. Это может пригодиться и для текстильной продукции, фирменной графики, бренд одежды, сувениры и т.д.

Изучение абстрактных картин и теоретических исследований В. Кандинского формирует у студентов представление о понятиях композиции: композиционный центр, эмоциональный центр, ведущие и второстепенные элементы, эмоционально-символическое значение цвета и формы, визуальное равновесие, контраст, ритм и др. Поэтому в качестве наглядного материала нужно использовать электронные и печатные изображения абстрактных картин В. Кандинского, К. Малевича, П. Мондриана, В. Татлина и др.

Именно из старых источников студенты могут увидеть и понять формальную логику создания композиции. На основе анализа художественных произведений у студентов сформируется правильное представление о композиции, ее видах, законах и принципах организации. Наглядные образы обеспечат продвижение сознания учащихся к обобщению на основе сравнения образцов искусства.

Список использованных источников

1. Голубева, О.Л. Основы композиции: учеб.пособие / О.Л. Голубева – М.: Изд. дом «Искусство», 2004. – 120 с.
2. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учеб.пособие для вузов по спец. «Дизайн» / В.Б. Устин. – Изд. 2-е, уточнен.и доп. – М.: АСТ, Астрель, 2008. – 239 с.
3. Акинфеева, И.И., Основы проектной графики: учеб пособие [для бакалавров направления 05.03.01 «Дизайн»] / И.И. Акинфеева, Л.М.Дондокова. – Улан-Удэ: Изд-во ВСГУТУ, 2013
4. Иттен, И. Искусство формы. Мой форкурс в Баухаузе и других школах / И. Иттен. – Режим доступа: – [http://aliveline.ru/lib/ ArtOfForm.pdf](http://aliveline.ru/lib/ArtOfForm.pdf). – Дата доступа: 21.03.2020.

Волокитина Елена Федоровна – учитель иностранных языков МБОУ ВМР «Огарковская средняя школа имени М. Г. Лобытова», член-корреспондент МАНЭБ.

Мурзаева Наталья Владимировна – директор МБОУ ВМР «Огарковская средняя школа имени М. Г. Лобытова»

Лоран Паколе – преподаватель французского языка, Бельгия.

Проведение Круглого стола с иностранцами-носителями языка (из опыта работы)

Внедрение интерактивных методов и форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки обучающихся. В процессе обучения необходимо обращать внимание, в первую очередь, на те методы, при которых школьники идентифицируют себя с учебным материалом, включаются в изучаемую ситуацию, побуждаются к активным действиям и переживают состояние успеха. Всем этим требованиям в наибольшей степени отвечают интерактивные методы обучения.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности всех учеников класса без исключения. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, осуществляется работа с различными источниками информации [1].

Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия и активности обучаемых. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, накоплением совместного знания. Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между учителем и учениками, между самими учениками.

Круглый стол — это метод интерактивного обучения, одна из организационных форм познавательной деятельности учащихся, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, научить культуре ведения дискуссии.

Термин «круглый стол» принадлежит нормандскому поэту XII века Роберту Васу. Идея «круглого стола» восходит к легендам о короле Артуре, где круглый стол являлся местом политических дебатов, и его форма подчеркивала равенство всех участников.

Это одна из форм взаимодействия, которая позволяет обучающимся активно включиться в процесс обучения, предоставляет им возможности для проявления творческой инициативы, работе в команде, стимулирует их к самостоятельной исследовательской работе [2].

Очередной круглый стол с международным участием (третий по счёту), прошедший был проведен в муниципальном бюджетном образовательном учреждении Вологодского муниципального района «Огарковская средняя школа имени М. Г. Лобытова». В его работе приняли участие 32 обучающихся 8-11 классов, директор школы Н.В. Мурзаева, начальник лингвистического центра ВоГУ Д.В. Елизбарашвили, преподаватель французского языка из Бельгии господин Лоран Паколе и учитель иностранных языков Е.Ф. Волокитина. Безусловно, присутствие таких гостей «подняло планку» мероприятия и невероятно заинтересовало обучающихся.

Учащиеся были предварительно предупреждены о проведении круглого стола согласно теме «Открываем Бельгию – франкоязычную страну и политический центр Европы. Каждый обучающийся должен был выделить наиболее интересные для него проблемы, сформулировать их в письменном варианте на английском или французском языке и отдать учителю. Если обучающиеся затруднялись, учитель предлагал ряд тем и вместе с учениками



***Лоран Паколе с учащимися
Огарковской школы на круглом столе***

выбирал более интересные для них. Затем педагог отсортировал полученные от учеников вопросы и передал зарубежному коллеге, который провёл лекцию. Изложение материала строилось не только как ответ на каждый заданный вопрос, а в виде связного раскрытия темы, в ходе которого формулировались ответы на заданные вопросы.

Отличительной особенностью данного мероприятия было то, что круглый стол был билингвальный – в его ходе в одинаковой мере использовались и французский, и английский языки.

Активизация работы обучающихся во время круглого стола достигалась за счет направленного информирования каждого учащегося лично. Необходимость сформулировать вопросы и правильно их задать стимулировала мыслительную деятельность, а ожидание получения ответа на поставленную учеником проблему сосредоточивало его интерес на выступлении иностранного гостя.

В обсуждении участвовал каждый старшеклассник, что предоставило возможность выявить их способности и дало импульс к началу исследовательской работы. Опыт участия в круглом столе также позволил учащимся отработать умение задавать вопросы и отвечать на них, избегать сложных коммуникативных ситуаций.

В ходе проведенного круглого стола состоялось знакомство с малоизученной ранее европейской страной – Бельгией. Рассказ о её географическом положении и политическом строе, достопримечательностях и стереотипах, системе образования и национальных праздниках, традициях и кухне, особенностях промышленности и бельгийца, господина Лорана Паколе.

Ответы Лорана на заданные вопросы вызвали у обучающихся очень широкий интерес. Особое внимание было уделено описаниям других стран, где жил и работал господин Паколе: Китай, Азия, Мальдивы, Канада, Дубай, Норвегия и др. Для иллюстрации фактов и событий были использованы аудио- и видеофрагменты, фото, материалы из журналов и плакаты.

Носитель языка также располагался в общем кругу, что создавало менее формальную обстановку (по сравнению с общепринятой, где он сидит отдельно от учеников либо стоит за



***Лоран Паколе и учитель иностранных
языков Огарковской школы
Волокитина Елена Фёдоровна***

кафедрой), что также способствовало формированию благоприятной обстановки для дискуссии и развития взаимопонимания между преподавателем и учениками.

Подведение итогов показало: круглый стол в целом «удался», он очень понравился всем участникам. Это была хорошая школа с точки зрения приобретения навыков выступления на иностранном языке на таком значительном мероприятии, умения формулировать вопросы, быстро отвечать на них; умения слушать и понимать носителя языка в ходе живого общения. Круглый стол проходил активно и заинтересованно, поддерживалась атмосфера свободного обсуждения.

Кроме того, были расширены знания по истории Бельгии; приобретен опыт в организации и проведении круглых столов (как отметили обучающиеся, они теперь совсем по-другому будут смотреть транслируемые на телевидении круглые столы, дискуссии).

Также учащимися было отмечено, что при такой форме работы как круглый стол исчезла неуверенность при ответе перед аудиторией. Наравне со всеми активно участвовали в работе и те обучающиеся, которые обычно пассивно ведут себя на занятиях, которые отметили, что такое живое общение позволяет сразу задать любой вопрос преподавателю, что невозможно в работе с текстами.

Список использованных источников

1. Брель А.К., Артюхина А.И., Танкабекян Н.А. Повышение мотивации – ключ к улучшению качества образования // Международный журнал экспериментального образования. – 2017. - № 4-1.
2. Привалова Г.Ф. Активные и интерактивные методы обучения как фактор совершенствования учебно-познавательного процесса в вузе // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 3.

Голякова Татьяна Николаевна –
преподаватель спецдисциплин
АН ПОО «Владимирский техникум
экономики и права Владкоопсоюза»

Методическая разработка урока по учебной дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности» по теме «Комплексное использование программ MSOffice в профессиональной деятельности коммерсанта»

Специальность: 38.02.04 Коммерция (по отраслям)

Тема раздела: Базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ в области профессиональной деятельности (ЕН.02 Информационные технологии в профессиональной деятельности);

Тема урока: Комплексное использование программ MSOffice в профессиональной деятельности коммерсанта.

Цели урока:

Обучающая:

- систематизация знаний обучающихся по темам «Электронные таблицы», «Текстовый редактор Word», «Презентации Power Point»;
- систематизация знаний обучающихся по теме «Мерчендайзинговый подход к выкладке товаров в магазине».

Развивающая:

- развитие интереса к будущей профессиональной деятельности;
- развитие логического мышления студентов;
- развитие коммуникативной компетентности;
- развитие навыков командной работы студентов.

Воспитательная:

– воспитание личностных качеств, обеспечивающих продуктивную исполнительскую и творческую деятельность.

Тип урока: урок формирования умений и навыков.

Вид урока: урок – практикум.

Методы обучения: словесный метод – рассказ, беседа; наглядный метод – метод демонстраций; практический метод – упражнения.

Межпредметные связи: ПМ 01 Организация и управление торгово-сбытовой деятельностью, МДК 01.02 Организация торговли, тема – Организация и технология товаров. Требования, особенности подготовки к продаже отдельных групп товаров; ПМ 02 Организация и проведение экономической и маркетинговой деятельности, МДК 02.03 Маркетинг, тема – Планирование рекламной кампании для торгового предприятия.

Учебно-методическое оснащение урока: компьютеры, мультимедийный проектор, презентация.

Сценарий

Перед началом занятия студенты делятся на 5 команд.

Преподаватель: Здравствуйте, уважаемые студенты и уважаемые гости. Тема сегодняшнего занятия «Комплексное использование программ MSOffice в профессиональной деятельности коммерсанта». У нас с вами сегодня практическое занятие, на котором мы с Вами систематизируем знания и умения по темам «Электронные таблицы», «Текстовый редактор Word», «Презентации Power Point»; «Мерчендайзинговый подход к выкладке товаров в магазине».

Уважаемые студенты, вашим домашним заданием было разделить на группы, одна группа – это один магазин, выбрать тип магазина (продовольственный или непродовольственный), название магазина и самого главного человека – директора. И вашей первой задачей будет: рассказать нашим гостям, про Ваш магазин, используя возможности программы PowerPoint. Время на выступление каждой команды не более 2 минут, а на подготовку 10 минут.

Студенты: готовятся и выступают.

Преподаватель: Уважаемые студенты, ваша вторая задача: правильно расположить товар на полках. А знакомо ли Вам такое понятие как планограмма?

Планограмма – визуальное представление выкладки товара на вертикальном оборудовании, выполненное в виде графических схем или фотографий. Основные принципы при составлении планограмм: Выделение для каждого вида товара соответствующей продажам площади. Предоставление большей площади быстрореализуемым и рекламируемым товарам. Применение как горизонтальной и вертикальной выкладки, так и их комбинации. Учет направления основного потока покупателей (движения вдоль оборудования по залу). Распределение приоритетных мест на оборудовании. Расположение товаров по принципу логики представления товаров, с точки зрения более полного удовлетворения запросов покупателей (в т.ч. товарного соседства), а не из удобства работы продавца. Использование правила приоритетных полок (расположенных на уровне глаз и на уровне вытянутой руки). Использование нужной высоты полок (расстояния между ними). Для этого надо иметь данные о размерах товара (его высоту) или производить изменения уже при выкладке товара.

Существуют основные правила выкладки товара на полках:

1. Размещайте ассортимент рядом друг с другом. Товар одной товарной группы не может находиться в разных местах зала.

2. Границы категорий товаров должны быть четко обозначены. Выкладка товара должна быть строго по ассортименту, без перемешивания.

3. Вся продукция одной торговой марки, относящаяся к одной товарной категории, должна быть выложена единым блоком, не разъединяясь товаром конкурентов.

4. Чтобы покупатель не спутал марки, упаковки одинакового цвета разных марок не должны стоять рядом.

5. Можно сочетать блоки из товаров различных цветов, вызывающие приятные ассоциации у покупателей. Например, блоки розового и белого цветов в отделе постельных принадлежностей.

6. Выкладка, занимающая менее 40 см на полке стеллажа, неэффективна. Оптимально 50 – 190 см.

7. Покупатель должен иметь возможность свободно взять товар и столь же свободно поставить его на место, не боясь при этом что-нибудь уронить.

8. В торговом зале не должно быть пустых полок.

9. Товары с высокой скоростью реализации должны занимать большую площадь, нежели медленно реализуемые товары.

10. Товары импульсивного спроса размещаются вокруг товаров с высоким уровнем спроса.

11. Наиболее удачны товарные полки, находящиеся на уровне глаз или на уровне руки покупателя.

12. На самой полке наиболее эффективным считается размещение товара посередине либо на краю полки, в зависимости от типа магазина и самого товара.

13. На самых нижних полках должны размещаться товары, которые покупаются, как правило, осознанно.

14. Для каждой категории товаров существуют свои особенные требования к выкладке.

15. Покупатель должен иметь возможность четко идентифицировать предлагаемый ему товар и однозначно определить его цену.

16. Если товар на полке из разных поставок с разными датами производства, то ближе к покупателю должен располагаться товар, у которого срок реализации ближе к завершению. Такой принцип помогает избежать остатков просроченных товаров.

17. Никогда нельзя забывать о правиле чистоты и аккуратности. Необходимо, чтобы внутри зала соблюдался порядок, торговое оборудование и рекламные материалы находились в целостности и сохранности.

Ваша следующая задача составить планограмму товара, используя возможности программы MSWord. Как Вы думаете: какой инструмент программы MSWord нам будет удобно использовать для этого?

Студенты: фигуры.

Преподаватель: совершенно верно.

Преподаватель показывает на демонстрационном экране как можно сделать планограмму с помощью фигур (взять как минимум 5 категорий товаров, например, хлебобулочные изделия, бижутерия и т.д. и в каждой категории не менее 3 видов товаров).

Вам на подготовку планограммы 10 минут, на защиту Вашей работы не более 2 минут.

Студенты: готовятся и выступают.

Преподаватель: Товар Вы по полочкам разложили. Теперь осталось определить розничную цену товара и можно приглашать клиентов к Вам в гости. Что нужно знать, чтобы определить розничную цену, если мы с Вами знаем отпускную или закупочную цену?

Студенты: наценку.

Преподаватель: совершенно верно.

Преподаватель показывает на демонстрационном экране слайд с таблицей наценок.

Преподаватель: Как Вы думаете, в какой программе удобно будет вычислять розничную цену и прибыль по каждому виду товара?

Студенты: в программе MSExcel.

Преподаватель: Совершенно верно. Создайте таблицу по образцу, который Вы видите на демонстрационном экране – выполните необходимые вычисления и представьте свои результаты с помощью диаграммы, отображающей сравнение отпускной и розничных цен

товара, а также диаграммы, показывающей прибыль по каждому виду товара. На подготовку 10 минут, на защиту не более 2 минут. Виды и наименования товаров такие же, как Вы брали для планогаммы.

Студенты: готовятся и демонстрируют результаты.

Преподаватель: давайте подведем итоги нашей работы. Слово предоставляется директору каждого магазина, который оценивает работу каждого сотрудника магазина и выдает премию в виде оценки.

Студенты: лидеры команд дают оценку каждому члену команды.

Преподаватель: слово предоставляется сотрудникам магазина не согласным с выданной им премией. У Вас есть возможность высказать свое мнение по поводу Вашей работы в команде и размера Вашей премии.

Студенты: высказываются «недовольные» студенты.

Преподаватель: всем огромное спасибо за активную работу на уроке.

Список использованных источников

1. Информационные ресурсы и технологии в экономике: Учебное пособие / Под ред. Романова А.Н.. – М.: Вузовский учебник, 2018. - 319 с
2. Гаврилов, Л.П. Информационные технологии в коммерции: Учебное пособие / Л.П. Гаврилов. – М.: Инфра-М, 2018. – 47 с.
3. Гагарина, Л.Г. Информационные технологии: Учебное пособие/ Л.Г. Гагарина, Я.О. Теплова, Е.Л. Румянцева и др. – М.: Форум, 2018. – 144 с.
4. Алексина С.Б. Мерчандайзинг. Учебное пособие; Форум – М., 2018. –477С.
5. Бузукова Е.А. Мерчандайзинг. Курс управления ассортиментом в рознице; Питер - М., 2018 – 372 с.
6. Веллхофф А. Мерчандайзинг: эффективные инструменты и управление товарными категориями; Гребенников – М., 2018. -547с.

Гришонкова Татьяна Альбертовна–
заведующий библиотекой МОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 14»,
г. Вологда.

Школьная библиотека в цифровой среде: формы и методы работы

Изменение порождает изменения.

Чарльз Диккенс

Современная библиотека – это не только информационный центр, который осуществляет систему хранения, обработки и предоставления социальной информации. Это также и досуговый центр, где формируется культурная среда.

Каждая библиотека сама расставляет приоритеты и акценты в многообразии форм массовой работы. Массовая работа – один из самых сложных и неоднозначных видов деятельности библиотеки. Как никакая другая, эта деятельность может создать имидж библиотеке или уронить ее престиж, так как она ведется с организованными группами читателей, где легче и быстрее формируется общественное мнение.

Общество постоянно живёт в изменяющемся мире, мы принимаем новые технологии и находим к ним подход, хотя первое время возникает вопрос: «Что с этим делать?», но, если сейчас убрать технологии, новинки и новшества из всех областей знаний мы спросим: «Зачем?». Мы привыкаем и учимся, учимся и совершенствуемся, мир не стоит на месте и библиотекари шагают ногу со временем, стараясь быть в курсе событий и новых технологий.

Технология – совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата; в широком смысле – применение научного знания для решения практических задач. Технология включает в себя способы работы, её режим, последовательность действий.¹

¹ Ожегов С. Толковый словарь. – Мнемозина.- С. 54

Информационные технологии – совокупность методов, программно-технических и технологических средств, обеспечивающих сбор, накопление, обработку, хранение, представление и распространение информации; приёмы, способы и методы применения средств вычислительной техники при выполнении функций сбора, хранения, обработки, передачи и использования данных; ресурсы, необходимые для сбора, обработки, хранения и распространения информации.²

Осилили и изучили информационные технологии, применили и вот поумнели. Но, нет мир не стоит на месте и мы всё учимся и постигаем новое и новое. Совсем недавно мы учились новым словам: бренд, букроссинг, квест и вот опять медиаресурсы, медиапродвижение.

Применение медиаресурсов в образовательной деятельности способствует решению познавательных и практических задач.

Медиапродвижение – это продвижение товара или бренда при помощи социальных сетей. Его задача – привлечение трафика, создание положительной репутации бренда и товара, и работа с аудиторией. Для продвижения проекта в социальных сетях существуют различные методы.

Динамика социального развития человечества в XX в. привела к становлению уникального пространства медийных средств социальной коммуникации.

Например, Э. Тоффлер пишет: «Мир, который возникает с огромной скоростью из столкновения новых ценностей и технологий, требует совершенно новых идей и аналогов, классификаций и понятий».³ В этой связи в настоящее время особенно актуальными выступают вопросы подготовки обучающегося к жизни в мире медиа, формирования у него умения работы с медиаресурсами, получения, обработки и критического осмысления информации, применения современных средств информационно-коммуникационных технологий. Поэтому ученые отмечают важность применения технологий медиаобразования в современном школьном образовании. «Медиаобразование – это часть прав каждого гражданина современного общества на свободу самовыражения и права на информацию и рекомендовано к внедрению в образовательную деятельность образовательных организаций всех государств, в программы дополнительного и неформального образования» (А.В. Федоров).⁴

Таким образом, медиаобразование – это не просто технология, а некая педагогическая система, которая позволяет применять современные технологии, методы и приемы (развитие коммуникативной компетентности, медийной и информационной грамотности) с учетом существующих мировоззренческих позиций (формирование критического отношения к информации, выработка собственной точки зрения на основе анализа информационных потоков и хранилищ) (Е.А. Бондаренко).⁵

Социальные сети, это огромный ресурс и нет ни одной инструкции где подробно и доступно рассказано о работе в сети. Осваиваем... Сами разработали инструкции изучили и применили.

Технологии медиаобразования обеспечивают объединение изучения отдельных предметов в единую образовательную деятельность, потому что основная задача медиаобразования – формирование и развитие медийной и информационной культуры, умений получения, передачи и преобразования информации, норм и правил общения в мире медиа.

² Словарь информационных терминов. – ИНФРА-М. С.41

³ Тоффлер, Э. Шок будущего [Текст]: Пер. с англ. / Э. Тоффлер. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. - 557 с. – с.22

⁴ Федоров, А.В. Медиаобразование: история, теория и методика [Текст]: монография / А.В. Федоров. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 708 с.: табл. - ISBN 978-5-4458-3380-2.-с.331

⁵ Словарь информационных терминов. – ИНФРА-М. С.41. с. 19

Для достижения данных целей библиотекарь, педагоги и социальная служба применяют в образовательной деятельности разнообразные медиаресурсы. Рассмотрим некоторые из них.

1. Технические средства. Это всевозможные устройства, которые могут использоваться на медиаобразовательных занятиях. К таким средствам можно отнести компьютеры, планшеты, мобильные устройства, проекторы, интерактивные доски.
2. Программные средства. Это различное программное обеспечение, применяемое для решения задач медиаобразования, такое как оболочки систем дистанционного обучения, программные средства для интерактивных досок Smart NoteBook, Active Inspire, Easi Teach NextGeneration, текстовые редакторы, программы для создания и редактирования мультимедийных ресурсов, видео и звуковых ресурсов.
3. Информационные средства. Это самые разнообразные электронно-образовательные ресурсы, расположенные как локально, так и в глобальной сети Интернет. К информационным средствам мы относим также сетевые сервисы, такие как ментальные карты, ленты времени, интерактивные плакаты, лонгриды и др.
4. Методические средства. В эту группу включаются разнообразные методические, инструктивные и учебные материалы, которые могут применяться библиотекой при организации медиаобразовательных занятий.

Использование в образовательной деятельности программных и технических средств способствует повышению качества образования.

Изучили какие медиа площадки существуют и в каком направлении работать.

Работали с психологом и узнавали, какие способы взаимодействия с аудиторией существуют и как их можно применить через виртуальные сети. Какие знания могут пригодиться в общении с медиа сообществом. Позиционирование библиотеки, мероприятий и книги, как одного из главных и необходимых современному подростку явлений. Коммуникация, новые навыки сотрудника библиотеки и многое другое.

Все это вызывает необходимость постоянного обогащения содержания досуговой деятельности библиотек, методов и форм ее осуществления, поиска новых технологий при проведении массовых мероприятий в библиотеке.

Для того чтобы применение медиаресурсов в образовательной деятельности способствовало достижению результатов, необходимо создавать учебные ситуации. Целью учебной ситуации является создание среды, в которой обучающиеся вовлекаются в активную деятельность по самостоятельному овладению новыми знаниями и применению полученных знаний в решении познавательных, учебно-практических и жизненных проблем.

Задачей библиотекарей становится вовлечение обучающихся в совместную деятельность на занятии разными способами.

Были выведены на новый уровень мероприятия в период пандемии, читателям понравились обзоры литературы с опросом, нашли отклик и такие формы как «Оформи страницу читательского дневника», соедини картинку и реши задание в программе <https://learningapps.org/>, программа увлекла и в одном классе целиком сделали цикл викторин и заданий по литературе Вологодского края.

Взаимодействие с читателем:

- Интернет-конкурсы
- Онлайн-викторины, кроссворды, ребусы и т.д.
- Веб-квесты

Электронные продукты библиотеки:

- Виртуальные выставки
- Онлайн-акции
- Онлайн-трансляции
- SMM, продвижение аккаунтов в соцсетях
- Дистанционные конкурсы и проекты

Виртуальные книжные выставки и онлайн-обзоры

Подходы к организации виртуальных выставок разнообразны: от ужеставшей традиционной формы – изображение обложек книг и аннотаций изданий, до анимационного путешествия в мир книги. На выставках последнего типа помещается подробная информация об авторах, художниках, списках литературы, дополнительная информация с других Интернет-сайтов.

Формы виртуальных книжных выставок	Программы и онлайн-сервисы для создания
Презентация	PowerPoint, SlideShare
Слайд-презентация (слайд-шоу) обложки, кратких аннотаций к книгам с музыкальным сопровождением	PowerPoint, Photopeach, Photosnack
Видеообзор с рекомендациями библиотекаря, запись «громких чтений» читателей, видеопечатлений читателей и известных в городе людей	Windows Movie Maker, Youtube
Выставка книг в виде интерактивного плаката	PowerPoint с использованием гиперссылок, ThingLink
Выставка книг в виде ментальной карты, техники визуализации мышления в виде карты, в центре которой обозначена главная тема, ключевыми словами, связанными с ней	Word, Power Point, Mindmeister, Freemind Map, Popplet
Выставка книг какого-либо автора в виде ленты времени	PowerPoint, Dipity, Xtimeline, FreeTimeline, Timerime, Timtoast, Ourstory, Capzles
Выставка книг в виде 3D-книги	MSPublisher, FlipBookMaker, FlipPDF, ZooBurst, Calameo, Photosnack, Myebook.
Выставка на географической карте	Google Maps
Выставка – виртуальная доска	Thinglink, Google Презентации
Выставка – плакат	MSPublisher, Glogster, Thinglink, Playcast

Совместно с 6 классом осваивали написание тревелбука как форму отчёта о лете и каникулах, но не в бумажном виде, а в электронной презентации Microsoft PowerPoint с перемещением и появлением, с разными формами движения, это интересно, потому, что на уроках информатики нет в программе глубокого изучения этих программ. Создание буклетов и закладок о книге и чтении и по экологии в программах Microsoft Word, Publisher.

Для библиотекаря изучить программу разноуровневых тестов на Google-формах и запустить игру было тоже в новинку, но и это получилось, на уровне школы, затем города. Темы викторин: «Мой Шукшин», «Сергей Преминин», «Как велик за Вологодой простор», «Посидим, поokaем», «Война, все наши чувства обострила», «Книга – юбиляр, писатель – юбиляр», «На волшебном плоту», «Волшебный шалаш», и др.

Попробовали свои силы и в буктрейлерах, подрастающему поколению нравится своими руками создавать, первые были в виде рекламы, нужно было заинтересовать одноклассников, на другом уровне было с озвучиванием текста, третий уровень – добавление анимации. Ну и уровень когда делали поделку и нужно сделать видеоролик, буктрейлер или мультфильм.

Здесь в дело шёл пластилин, бумага, природные материалы, иллюстрации книг, поделки главных героев (шитые, вязаные, клееные, самодельные-самодельные). И из всего этого были созданы короткие ролики, их использовали в проектной деятельности.

Занятие разработанное совместно с 9 классом «Современный Интернет – инструкция по применению» делилось на блоки, где все участники мероприятия были задействованы,

заранее придуманы задания, вопросы нужно было искать в Интернете, таким образом, познакомились с различными источниками информации. Интересно проходит урок по словарям с ЛитРес: школа, идёт регистрация читателя и работа с системой, задания полностью из словарей с этого сайта, в поисковых системах нет ответов на вопросы. Совместно с педагогом по информатике узнали об «Интернет-мошенничествах» на ярких примерах узнали об уловках мошенников. Родительское собрание «Интернет-покупки: как себя защитить» проводилось двенадцать раз. Но вот родительское собрание «Зачем читать и как привить желание к чтению» прошло среди первых и вторых классов нашло много откликов, проводилось заведующим библиотекой с тестовой частью для родителей и простыми приёмами для привлечения к чтению для детей. Родительские собрания прошли в программах для видеоконференций Zoom и Webinar, но были и очные.

Создание интерактивных плакатов с помощью сервиса «Caso», рассматривалось как средство рекламы книги, писателя, юбилейной даты.

На этом не остановились и сравнили создание плакатов в программе Microsoft PowerPoint, с помощью сервиса ThingLink.

Из того, что мы освоили: Электронные обучающие системы (LMS системы) – например, популярная система MOODLE, имеют в своем составе инструменты, облегчающие создание тестов.

В то же время бывает целесообразно воспользоваться специализированной системой для создания тестов, обладающей возможностью экспорта разработанного материала в один из стандартов (например, SCORM), чтобы перенести готовые тесты в систему LMS. Такой подход снижает затраты времени (в 2–2,5 раза) и позволяет создавать типы тестов, реализация которых в LMS не предусмотрена (например, кроссворды).

Хотелось бы подробнее остановиться на веб-сервисе для быстрой проверки знаний ваших «Kahoot!», т.к. ее использование имеет ряд преимуществ перед другими сервисами: регистрация на «Kahoot!» возможна через личный аккаунт Google; интересное для читателей оформление и звуковое сопровождение; возможность использовать готовые тесты; широкие настройки (возможность устанавливать и менять время, форму прохождения теста и др.); возможность прохождения теста индивидуально или в составе команды; индивидуальная статистика результатов всех обучающихся и класса в целом; представление статистики в форме документа Excel; возможность использовать сервис во время дистанционного занятия в онлайн-режиме; читатели могут самосоздать свой тест; разные виды тестов (единственный или множественный выбор, установить последовательность); использование в воспитательной деятельности (викторина, анкетирование); определение сложности вопроса учителем и присвоение разного количества баллов за ответы на вопросы разного уровня сложности; наглядная демонстрация результатов прохождения теста; возможность использовать как рефлексивный этап занятия.

В век Интернета, падения интереса к чтению, доступности любой информации библиотеки находятся в серьёзной конкурентной борьбе на рынке свободного времени с другими возможностями получения информации, проведения досуга. Очевидно и то, что эта конкуренция будет только усиливаться. Конечно, мы не станем утверждать, что через 20 лет будет только Интернет и развлекательно-досуговые центры, но библиотекам приходится серьёзно сражаться за своих читателей и разрабатывать новые формы массовой работы, привлекательные для читателей.

Несомненно, для привлечения читателей в библиотеки разрабатывают всевозможные новые формы массовой работы, зачастую, достаточно далёкие от библиотеки, книги, информации, используя различные медиаресурсы.

Необходимо отметить, что применение медиаресурсов способствует более быстрому и эффективному процессу освоения знаний.

Из всего выше сказанного, хочу добавить если в сети Интернет не делать анонс мероприятий, шанс на то, что кто-то сам попробует пройти тест или ответить на викторину

ничтожно мал. Нужно научиться писать посты и постерелизы, ставить хэштеги и делать рекламу. И тогда у вас всё получится.

Список использованных источников

1. Бондаренко, Е.А. Формирование медиакультуры подростков / Е.А. Бондаренко // Медиаобразование сегодня: содержание и менеджмент: мат-лы междунар. научно-практ. конф. / Отв. ред. А.В. Федоров. - М.: Изд-во Гос. ун-та управления, 2002. – С. 11-14. – Режим доступа: http://www.ict.edu.ru/ft/005058/media_today.pdf.
2. Ожегов С. Толковый словарь. – Мнемозина.- С. 54
3. Словарь информационных терминов. – ИНФРА-М. С.41
4. Тоффлер, Э. Шок будущего: Пер. с англ. / Э. Тоффлер. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. - 557 с.
5. Федоров, А.В. Медиаобразование: история, теория и методика: монография / А.В. Федоров. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 708 с.: табл. - ISBN 978-5-4458-3380-2.

Домрачева Марина Ивановна – преподаватель русского языка и литературы БПОУ ВО «Вологодский строительный колледж»

Использование ИКТ на уроках литературы

Применение информационно-коммуникационных технологий в образовании позволяет оптимизировать образовательную деятельность, развивать функциональную грамотность и активизировать работу обучающихся, положительно отражается на учебной мотивации и эффективности обучения.

Используя ИКТ на уроках гуманитарного цикла, преподаватель повышает качество обучения предмету; заостряет внимание учащихся на существенных сторонах филологических объектов, зримо воплощает в жизнь принцип наглядности; выдвигает на передний план наиболее важные (с точки зрения учебных целей и задач) характеристики изучаемых объектов. Мультимедийное оборудование может использоваться на всех этапах обучения: во время актуализации знаний, при создании проблемной ситуации на уроке, при изучении нового материала; закреплении; повторении; рефлексии, контроле знаний, умений и навыков. При этом для учащегося компьютер выполняет различные функции: тьютора, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива, игровой среды.⁶

Игровая деятельность способствует созданию модели реальной жизни, что помогает дальнейшей социализации обучающихся, также повышает познавательную мотивацию обучающихся, способствует развитию их креативности. Кроме того, игра позволяет моделировать нестандартные ситуации для освоения и закрепления учебного материала, применения полученных умений и навыков.

Поскольку «игра, как правило, целиком овладевает играющим», основной задачей педагога становится проработка содержания игры и консультация обучающихся.⁷

В последнее время в сети Интернет появилось много веб-сервисов, которые позволяют самостоятельно создавать обучающие игры.

Основными критериями при выборе сервиса являются:

1. Простота в освоении сервиса обучающимся, который не обладает особыми знаниями в области информационно-коммуникационных технологий.

⁶ Шевчук А. П. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка, литературы: / А. П. Шевчук. – Текст : электронный. - URL: <http://www.urok.1sept.ru/articles/678746/>. - Дата публикации: 09.01.2020.

⁷ Абейдулин И. Р. Цифровое приложение Learnis – инструмент для игрофикации обучения: / И. Р. Абейдулин. - Текст : электронный. - URL: https://www.yamg.ru/images/files/innovation/otkrytaja_ploshhadka/Zifrovoe_prilozhenie_Learnis_na_urokah_matematiki_Abeydulin_I.R..pdf/.

2. Доступность сервиса при наличии одного из перечисленных технических устройств: персональный компьютер, планшет или смартфон.

3. Возможность использования ресурса обучающимися без помощи взрослых, его безопасность.

4. Возможность использования сервиса обучающимися без регистрации.

5. Возможность контроля выполнения самостоятельной работы каждым учеником на ресурсе.⁸

С точки зрения соответствия всем выше перечисленным критериям наиболее подходящим ресурсом является платформа Learnis, расположенной по адресу <https://www.learnis.ru/>.

Learnis – популярная российская платформа для создания интерактивного контента. Эта интернет-платформа обладает многофункциональностью. С её помощью можно создавать:

1. Веб-квесты «Выберись из комнаты». В таких квестах перед игроками ставится задача выбраться из комнаты, используя различные предметы, находя подсказки и решая логические задачи. Для создания образовательного квеста, подсказками могут быть ответы на задания, которые необходимо решить для продвижения по сюжету квеста. Таким образом, педагог, добавляя содержание своей дисциплины, делает квест образовательным и увлекательным.

2. Интеллектуальная игра «Твоя Викторина». Позволяет провести занятие или внеклассное мероприятие в игровой форме, задействовав всех учеников. Викторина создается на основе всем известной телевизионной передачи «Своя игра». Перед игроком (или командой) стоит задача ответить на вопрос правильно быстрее остальных и заработать больше очков.

3. Терминологическая игра «Объясни мне». Идея данной игры заключается в том, чтобы обучающийся объяснил какой-то термин или слово за ограниченное время, что способствует развитию его коммуникативной компетентности.

4. Веб-сервис «Интерактивное видео». Видео называется интерактивным, так как позволяет вовлечь ученика в процесс просмотра материала с помощью вопросов не после, а во время визуализации. Для создания задания необходимо загрузить видео на платформу, просмотреть его и на определенной минуте добавить вопросы. Они могут появляться на экране во время просмотра или сразу, а обучающийся будет отвечать в течение просмотра, как ему удобно. Вопросы могут быть открытые, с одним правильным ответом на выбор или с несколькими правильными ответами.

Преимущество Learnis заключается в интуитивно понятном интерфейсе и современном дизайне.

На уроках литературы мы чаще всего используем веб-квесты. Остановимся подробнее на их создании и использовании.

Суть любого квеста заключается в том, чтобы, выполнив ряд заданий, записать получившиеся ответы (код), ввести его и выбраться из комнаты. Использование квеста способствует повышению мотивации к обучению, улучшает эмоциональное состояние обучающегося и позволяет в разы сократить время на выполнение домашней работы, не снижая при этом уровня требуемых результатов подготовки. Если задание будет выполнено неправильно, из комнаты выбраться не получится. Поэтому обучающиеся будут стараться, искать свои ошибки, находить их и заново выполнять задания. Впоследствии, при возвращении к традиционной форме обучения, нами был сделан вывод о том, что у обучающихся, проходивших квесты, повысилась читательская компетентность, функциональная грамотность, скорость реакции и мотивация к обучению. Отличительной

⁸ Рудакова К. А. Практическая статья с описанием организации обратной связи с учащимися на платформе «Learnis» при проведении дистанционных уроков: / К. А. Рудакова. - Текст : электронный. - URL: <https://www.lurok.ru/categories/2/articles/34284/>. - Дата публикации: 16.03.2021.

особенностью образовательного квеста является наличие в нем содержательной составляющей учебного предмета, при этом предмет может быть гуманитарного, естественно-научного, математического, филологического или другого цикла. Сервис Learnis может использоваться на любом современном устройстве, в том числе, на мобильном телефоне, так как является веб-ресурсом и может использоваться разными способами:

– Индивидуальное прохождение веб-квеста на уроке. Обучающиеся используют код доступа к квесту и работают с ним, самостоятельно принимая решение о порядке выполнения заданий. В этом случае работа с квестом ограничена количеством гаджетов на уроке.

– Фронтальное использование веб-квеста на уроке. Демонстрация производится преподавателем с помощью интерактивной доски, обучающимся предлагается совместными усилиями попытаться выбраться из квест – комнаты, решая подготовленные преподавателем предметные задания и головоломки.

– Веб-квест в качестве домашнего задания. Обучающиеся выполняют предметные задания квеста. При успешном завершении сюжетной линии обучающимися отображается результат выполнения квеста (некоторое заранее подготовленное поощрение)

Деятельность преподавателя при работе с ресурсом Learnis.ru можно разделить на несколько этапов:

1. Регистрация на сайте.
2. Подготовка учебного материала для квеста.
3. Выбор квест-комнаты (каждая квест-комната уникальна и позволяет встраивать разное количество заданий).
4. Загрузка подготовленных материалов. (Формат – графические и аудио файлы).
5. Генерация квеста, получение уникального номера квеста.
6. Проверка веб-квеста на корректность.
7. Распространение ссылки и/или кода доступа к веб-квесту среди обучающихся. (При этом обучающимся не обязательно регистрироваться на данной платформе).
8. Использование веб-квеста в учебной деятельности.⁹

Созданные квесты можно использовать многократно. Если вариантов заданий несколько, то они будут формироваться случайным образом. Квесты, созданные без регистрации, сохраняются не более трех месяцев, если они не используются.

Сервис Learnis имеет следующие преимущества:

1. Оригинальный подход создания веб-квеста
2. Русскоязычный интерфейс
3. Бесплатный ресурс
4. Адаптивный дизайн
5. Отсутствие необходимости регистрации для обучающихся

Это очень простой и удобный ресурс для преподавателей, не требующий больших затрат времени педагога. Кроме того, использование ресурса позволяет обратиться к личностному опыту обучающихся, способствует их дальнейшей социализации.

Таким образом, использование данной платформы на уроках литературы и в образовательном процессе в целом положительно сказывается на общем уровне мотивации обучающихся, развивает их функциональную грамотность, читательскую компетентность, формирует умение работать в коллективе. Исходя из практики использования данного ресурса на уроках литературы, можем сделать вывод о том, что обучающиеся с большим воодушевлением выполняют домашние задания с помощью представленного ресурса, и даже при возвращении к традиционной форме обучения домашнее задание в интерактивном формате является более мотивирующим для них.

⁹Новиков М. Ю. Использование сервиса создания веб-квестов для организации игровой деятельности обучающихся: / М. Ю. Новиков. - Текст : электронный. - URL: <https://docplayer.com/105872635-Ispolzovanie-servisa-sozdaniya-veb-kvestov-dlya-organizacii-igrovoy-deyatelnosti-obuchayushchih-sya.html/>

Список использованных источников

1. Абейдулин И. Р. Цифровое приложение Learnis – инструмент для игрофикации обучения: / И. Р. Абейдулин. – Текст : электронный. – URL: https://www.yamg.ru/images/files/innovation/otkrytaja_ploshhadka/Zifrovoe_prilojzenie_Learnis_na_urokah_matematiki_Abeydulin_I.R..pdf/.
2. Новиков М. Ю. Использование сервиса создания веб-квестов для организации игровой деятельности обучающихся: / М. Ю. Новиков. – Текст : электронный. – URL: <https://docplayer.com/105872635-Ispolzovanie-servisa-sozdaniya-veb-kvestov-dlya-organizacii-igrovoy-deyatelnosti-obuchayushchih-sya.html/>
3. Рудакова К. А. Практическая статья с описанием организации обратной связи с учащимися на платформе «Learnis» при проведении дистанционных уроков: / К. А. Рудакова. – Текст : электронный. – URL: <https://www.1urok.ru/categories/2/articles/34284/>. – Дата публикации: 16.03.2021.
4. Шевчук А. П. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка, литературы: / А. П. Шевчук. – Текст : электронный. – URL: <http://www.urok.1sept.ru/articles/678746/>. – Дата публикации: 09.01.2020.
5. Learnis – Образовательные сервисы: квесты, викторины, игры : сайт - . URL: <https://www.learnis.ru/> (дата обращения: 22.04.2022).

Дроздова Анна Александровна –
заместитель директора по учебной
работе, преподаватель ЧПОУ
Вологодский кооперативный колледж

Баттл как нетрадиционная форма организации познавательной деятельности студентов колледжа

Устремленность в будущее – отличительная особенность современной России, которая невозможна без высокоразвитой личности. Сегодня обществу нужен инициативный, самостоятельный человек, который способен постоянно совершенствоваться, развиваться. Именно личность, которая отличается социально – профессиональной мобильностью, готовностью к быстрому обновлению знаний, освоению новых сфер деятельности, может адекватно выполнять свои функции.

Одним из противоречий современного среднего профессионального образования является противоречие между фактическим, «знаниевым» характером учебного материала, его огромным объемом и нежеланием, невозможностью обучающихся усваивать этот материал. «Учение ради учения» уже не актуально, время предъявляет другие требования. Программа обучения должна решать современные задачи образования: сохранение здоровья студентов, развитие их способностей, что должно обеспечить адаптацию в постоянно меняющихся условиях, успех в жизни. Научить всему невозможно, вложить в головы обучающихся важнейшие достижения различных наук – не в силах преподавателя. Куда важнее дать студентам «не рыбу, а удочку», научить их добывать эти знания, развивать средствами обучения их интеллектуальные, коммуникативные, творческие умения, формировать научное мировоззрение.

В настоящее время основное обучение происходит на учебном занятии (уроке). На современном уроке взаимодействуют все основные элементы учебно-воспитательного процесса: его цели, содержание, средства, методы и формы организации обучения. Творческий подход к учебному занятию предполагает хорошее знание его нормативных начал. Любая технология, будь она производственной, сельскохозяйственной или педагогической, характеризуется совокупностью (сочетанием, соединением) каких-либо компонентов; логикой, последовательностью компонентов; методами, приемами, действиями.

Поиск новых методов и форм организации учебного процесса породил новый термин в методике преподавания – «современный урок», который противопоставляется традиционному уроку.

Требования педагогической науки к уроку, к эффективности учебного процесса постоянно возрастают и изменяются. Наряду с традиционными технологиями обучения в учебном процессе колледжа используются нетрадиционные технологии обучения. Одной из таких технологий является технология баттл.

Баттл – это модное заимствование из английского языка. Слово battle переводится на русский язык как «битва, бой, сражение». Чаще всего слово «баттл» употребляется в современном обществе как синоним слова «конкурс». По сути, баттл – это соревнование в каком-либо творческом направлении, проводимое с целью повысить свой рейтинг и продемонстрировать превосходство над соперниками. Чаще все они устраиваются перед публикой, в общественных местах, и представляют собой своего рода бескровное сражение, вызывающее небывалый азарт у зрителей.

Педагогическая технология баттла представляет собой двухэтапную деятельность по формированию у обучающихся исследовательских и коммуникационных способностей, а также умений самостоятельно изучать предложенную тему и презентовать ее остальным. Она оптимизирует образовательный процесс, изменяет не только учебную деятельность обучающегося, но и позицию преподавателя, дает возможность индивидуализировать обучение, повысить эффективность педагогического процесса, обеспечивая качество подготовки специалиста на конкурентоспособном уровне. Практику проведения баттлов, полезно и актуально применять на любом занятии теоретического и практического обучения.

Баттл – это интеллектуальная игра для обучающихся, в процессе которой они познают новую для себя информацию, прокачивают навыки 4К: креативность, коллаборация, критическое мышление, коммуникация.

Баттл дает возможность увидеть взаимоотношения внутри учебной группы, умение студентов обсуждать и решать поставленные задачи. В ходе баттла раскрываются как индивидуальные особенности обучающихся, так и особенности всей группы (подгруппы, команды). Баттл интересен в первую очередь накалом страстей, эмоциями, напряженностью и духом соперничества, так как это и есть бой (хоть и безконтактный), поединок между обучающимися, в котором одни победители, другие побежденные.

Рассмотрим пример организации учебного занятия по технологии баттл для студентов 2 курса специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям) по учебной дисциплине «Устройство и функционирование информационных систем». Баттл проводился в качестве обобщающего учебного занятия по теме «Технологии проектирования информационных систем». Для проведения баттла учебная группа была разделена на пять команд.

Баттл состоял из трех раундов. На каждом раунде студентам необходимо было разработать электронный ресурс с использованием онлайн-сервисов.

Для электронной поддержки баттла была создана онлайн-доска. На ней размещались материалы для выполнения заданий, а также те ресурсы, которые разработали команды в процессе прохождения баттла.

Технологическая карта учебного занятия по технологии баттл представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Технологическая карта учебного занятия

Тема занятия:	Технологии проектирования информационных систем (далее - ИС)
Цель занятия:	Сформировать современные, целостные, систематизированные знания о технологиях проектирования ИС, методологиях и инструментах проектирования ИС; развивать самостоятельность и творчество в мышлении.
	В процессе изучения темы студенты должны знать : – требования к проектируемой системе, классификацию

	информационных систем, структуру информационной системы, понятие жизненного цикла информационной системы; – модели жизненного цикла информационной системы, методы проектирования информационной системы; – технологии проектирования информационной системы, оценку и управление качеством информационной системы	
	В процессе изучения темы студенты должны частично освоить общие и профессиональные компетенции: ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Собирать данные для анализа использования и функционирования ИС, участвовать в составлении отчетной документации, принимать участие в разработке проектной документации на модификацию ИС. ПК 1.3. Производить модификацию отдельных модулей информационной системы в соответствии с рабочим заданием, документировать произведенные изменения. ПК 1.5. Разрабатывать фрагменты документации по эксплуатации информационной системы.	
Тип занятия:	Урок обобщения и систематизации изученного материала	
Форма проведения:	Интеллектуальное соревнование с применением технологии баттл	
Метод проведения:	Баттл	
Материально-техническое обеспечение занятия:	Персональный компьютер с выходом в Интернет, интерактивная доска, ноутбуки с выходом в Интернет, программа браузер, онлайн-сервисы для создания ментальных карт, инфографики.	
Ход занятия:		
Этап занятия / Раунд баттла	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
Организационный	Я рада приветствовать вас на нашем занятии. Для того чтобы у вас не было такого грустного лица как у человека на рисунке, мы должны настроиться на приятную работу. Поднимите, пожалуйста, руку те, кто сегодня перед выходом из дома смотрелся в зеркало. Теперь поднимите, пожалуйста, руку те, кто посмотрелся в зеркало и улыбнулся. Вижу, что не все. Ну что же, кто не смог сделать утром, улыбнёмся	Приветствуют преподавателя. Настраиваются на работу на занятии.

	сейчас вместе. Посмотрите друг на друга и улыбнитесь.	
	Сегодня нам предстоит работать в группах, потому что вместе учиться полезнее и интересней. Вместе вы сможете успешно преодолеть все трудности, потому что команда – это на самом деле сила! Вам необходимо разделиться на пять команд (5-6 человек). В целях самоорганизации и конструктивного сотрудничества командам необходимо выбрать капитана и офицера связи. Функция капитана: он организатор, обеспечивающий взаимодействие команды. Функция офицера связи: он осуществляет связь с организаторами, получает задания, передает команде, обеспечивает обратную связь от своей команды, следит, чтобы вовремя было представлено выполненное задание. Просьба сообщить ФИО выбранных командой представителей.	Делятся на группы. Определяют капитана и офицера связи.
Мотивация и целеполагание	Методологии, технологии и инструментальные средства проектирования составляют основу проекта любой ИС. Методология реализуется через конкретные технологии и поддерживающие их стандарты, методики и инструментальные средства, которые обеспечивают выполнение процессов жизненного цикла. Нам необходимо систематизировать все эти понятия. Разберёмся мы с ними в результате интеллектуального баттла. <i>Формулирует правила проведения баттла.</i> В ходе игры вы вспомните понятие технология проектирования, повторите значение понятий методология проектирования, CASE-средство, познакомитесь с цифровыми инструментами: Canva, LearningApps и некоторыми другими, приобретете опыт работы в команде. Баттл - это состязание. Поэтому каждое задание дает баллы в копилку вашей команды. Для получения сертификата команде необходимо набрать 70% от максимального числа баллов. <i>Формулирует правила оценивания работы команд.</i>	Слушают преподавателя. Знакомятся с целью баттла. Знакомятся правилами проведения баттла. Знакомятся с правилами оценивания.
Актуализация основных понятий темы Представление команд	Каждая из команд связана с одним из пяти направлений проектирования информационных систем: технология проектирования, структурный подход к проектированию ИС, объектно-ориентированный подход к проектированию ИС, гибкие методологии проектирования ИС, CASE-средство. Название вашей команды соответствует одному из направлений проектирования ИС. Для того, чтобы выбрать название команды выполните задание в	Выполняют интерактивное задание. Выбирают название команды. Представляют свою команду.

	LearningApps. Оно поможет вам понять, что означает каждый из терминов и определится как будет называться команда. Участники баттла и, конечно же, ведущие, с нетерпением ожидают знакомства с участниками нашей игры! Поэтому командам предстоит представить себя. Прежде всего команде следует подготовить ответ на вопрос: почему вы сделали такой выбор? (<i>выбор направления - названия команды</i>). Внимание: ответ должен содержать только шесть слов! Это жанр сверхкороткого рассказа, родоначальником которого является Э. Хемингуэй. Когда-то писатель поспорил, что сможет описать историю жизни шестью словами, и выиграл пари. Хемингуэй назвал этот рассказ своим лучшим произведением. Вот эта история: «For sale: baby shoes, never used» («Продаются детские ботинки, никогда не ношенные»). Сможете повторить его достижение? Это не так сложно, как кажется, по крайней мере, опыт показывает, что можно в шести словах сформулировать проблему и найти ее решение. Баллы за задание: – Выбрали капитана и офицера связи - 2 балла – Дали ответ на вопрос о выборе направления в шести словах - 6 баллов.	
Обобщение и систематизация знаний по изученной теме Раунд 1	В первом раунде участникам предстоит работа с содержанием выбранного пункта технологии проектирования. Название вашей команды - это и есть то понятие, с которым необходимо разобраться. И его мы будем анализировать и визуализировать с помощью ментальной карты. Ментальные карты (интеллект-карты, mind map) — методорганизациииидей, задач, концепцийилилюбойдругойинформации. Ментальные карты помогают визуально структурировать, запоминать и объяснять сложные вещи. Итак, команда всеми доступными средствами из всех открытых источников находит и изучает материал по теме своего направления. Проработанная информация должна отразиться в одном графическом файле. Не стремитесь вставить в ментальную карту слишком большой объем информации, пусть это будут ключевые позиции, но глядя на которые и остальные команды смогут уловить суть понятия. Предлагаем команде для создания ментальной карты воспользоваться сервисом Mindomo Критерии качества работы:	Разрабатывают ментальную карту по заданию. Представляют разработанную карту.

	– создана ментальная карта на основе термина - названия команды; – у карты не менее трех ветвей; – все ветви имеют отношение к раскрываемому понятию; – указаны источники информации; – работа выполнялась командой на основе обсуждения. Баллы за задание: Создана ментальная карта, удовлетворяющая критериям - 10 баллов.	
Применение знаний в новой учебной ситуации Раунд 2	Командам предлагается создать плакат с рекомендациями, отражающими основные шаги (конкретные пути) достижения одного из пунктов проектирования ИС. Логичнее всего взять то направление, над которым вы работали во время нашей игры. Ваш продукт станет своеобразной рекламой, которая поможет каждому разработчику, соответствовать всем международным требованиям к разработке программного обеспечения. Что можно представить в этом рекламном плакате? Ваш собственный опыт работы в выбранном направлении. Ведь у каждого участника команды наверняка есть, что представить коллегам. Просто вы, возможно, не знали, что ваша деятельность вписывается в требования стандарта. Рекламируйте свой опыт, только вы знаете тот факт, что вы работаете по международным стандартам, а надо, чтобы узнали все! Для выполнения задания мы предлагаем использовать сервис Canva. Сервис имеет веские преимущества: здесь есть достаточно качественная бесплатная версия; русскоязычный интерфейс; виды контента, которые можно здесь создавать, весьма разнообразны (презентации, плакаты, фотоколлажи, графика для блога и соцсетей; инфографика, электронные книги и многое другое); а самое главное, сервис позволяет работать в нем командой, что мы вам и предлагаем опробовать. Как именно будет выглядеть рекламный продукт, команда может решить сама. Можно выбрать один из типов контента, предлагаемых сервисом, тот, который покажется наиболее подходящим. Баллы за задание: 10 баллов	Разрабатывают плакат по заданию. Представляют разработанный плакат.
Контроль знаний Раунд 3	Каждая команда работала над своим понятием. Но ведь в проектировании ИС их пять. И каждый разработчик должен удовлетворять всем пяти пунктам! Разбираясь с терминологией, вы «перелопатили»	Готовят вопросы другим командам.

	множество информации, наверняка сделали при этом для себя какие-то открытия. Чтобы поделиться ими с другими командами, мы предлагаем вам упаковать самую интересную информацию в формат вопросов и ответов. Каждая команда готовит не менее трех вопросов для других команд по своему направлению, на которые существует правильный ответ, но он не выражается одним единственным словом, с первого клика выдаваемым поисковиком. Команды-участники баттла выполнили первую часть задания второго раунда и мы собрали вопросы в общую копилку. Конечно, они разные по сложности, закрученности, творческой составляющей и т.д. Но каждая из 5 команд внесла свой весомый вклад. Думаем, что вы поняли насколько непросто задавать вопросы, так проверяется понимание и усвоение материала. Теперь наступает не менее увлекательный этап ответов команд на заданные коллегами каверзные головоломки. Почему важно обращать внимание на команду - автора вопроса? Потому что порядок выполнения задания таков: Выбрать вопросы иных, чем ваша, специализаций. Отвечать на вопросы команд, работавших с тем же понятием, что и вы, нельзя. После обсуждения содержания вопроса и командной формулировки ответа, записать его на бланке ответов, не забыв указать название своей команды. Баллы за задание: 12 баллов: – Предложены три вопроса другим командам по своей специализации - 6 баллов (по два балла за каждый вопрос). – Даны ответы на вопросы команд - 6 баллов (по два балла за каждый правильный ответ).	Отвечают на вопросы других команд.
Подведение итогов занятия Рефлексия	<i>Подводит итоги занятия</i> <i>Выставляет оценки, вручает сертификаты</i> Дополните предложения: Сегодня на занятии я узнал Было интересно Было трудно Я понял, что ... Теперь я могу ... Я почувствовал, что ... Меня удивило Мне захотелось <i>Благодарит за работу на занятии.</i>	Участвуют в беседе. Подводят итоги занятия. Дополняют предложения.

Баттл технология эффективна не только на занятиях теоретического обучения, но и для проведения внеклассных мероприятий. Ее можно использовать и на учебных занятиях для самостоятельно изучения какой-либо учебной темы.

С использованием баттл технологии удалось радикально повысить уровень интереса обучающихся к учебной дисциплине. Благодаря такому формату они увидели, что любая тема может быть «прикольной», веселой, что в ней много интересных фактов, дающих пищу для размышлений и сравнений. В связи с этим, повысилась творческая и исследовательская активность обучающихся. Участники баттла, выполняя задания, поняли, что это не так просто, как казалось в начале. Пришлось вспомнить изученные ранее понятия, серьезно потрудиться над обобщением этих понятий, использовать онлайн-сервисы для разработки электронных ресурсов.

Таким образом, представленная технология универсальна, может использоваться как на учебных занятиях, так и во внеурочной деятельности при проведении воспитательных мероприятий. Технологию баттла планируется использовать на учебных занятиях и дальше, так как она показала свою эффективность как в воспитательных, так и в обучающих и развивающих целях.

Дусанюк Алина Валерьевна –
преподаватель АПОУ ВО
«Вологодский колледж связи и
информационных технологий»

Мастер – класс: создание инфографики «Сетевой этикет»

В рамках дисциплины «Информатика», разработанной и утвержденной на заседании предметно – цикловой комиссии, в соответствии с ФГОС студенты изучают раздел «Цифровая культура».

Инфографика — возможность красочно, доступно и понятно рассказать о продукте с помощью запоминающихся образов или простых схем.

Главной целью применения инфографики в учебном процессе является доступность и адаптированность материалов, представленных таким способом.

Задачи, которые возможно решить, с помощью инфографики: обеспечение интенсификации обучения; активизация учебной и познавательной деятельности; формирование и развитие критического и визуального мышления и др¹⁰.

Такой способ хорошо использовать для изучения ряда тем. В частности тема «Сетевой этикет (нетикет)» раскрывает следующее: места для общения; нарушения и ошибки (флуд, флеймы, капсы); правила (административные, технические нормы, эмоциональные); личностные качества для создания хорошей репутации в сети. Пример инфографики приведен в конце публикации.

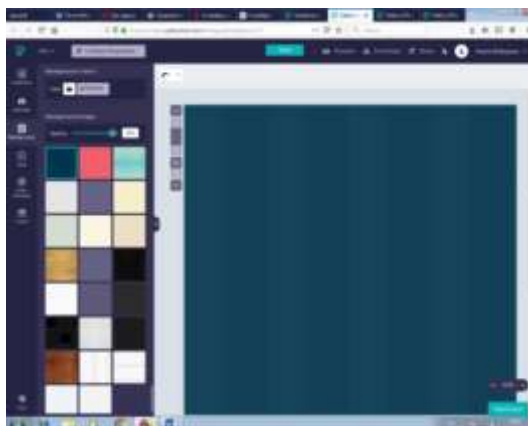
Создать инфографику можно в любом подходящем сервисе, интерфейс у них практически идентичен. Для пошагового разбора приведем пример создания инфографики по теме «Интернет» (сервис «Piktochart»¹¹).

1. Переходим в раздел Инфографика. В открывшемся окне выбираем чистый шаблон.

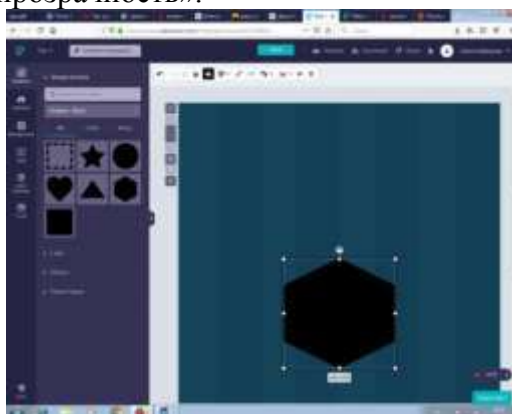
2. Далее нажимаем на кнопку «Background» (фон) и выбираете фон для вашей инфографики на выбор. Если необходимо, чтобы лист был разделен на разные части (каждая со своим фоном) используем кнопку «+» в левой верхней части листа.

¹⁰ CYBERLENINKA [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/priemy-raboty-s-infografikoy-v-uchebnom-protseste-obsheobrazovatelnoy-shkoly/viewer>

¹¹ Piktochart [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://piktochart.com/>



3. Выбираем раздел «Graphics», в подразделе «Icons» выбираем. Вставить объект «Звезда» и применить эффект «прозрачность».

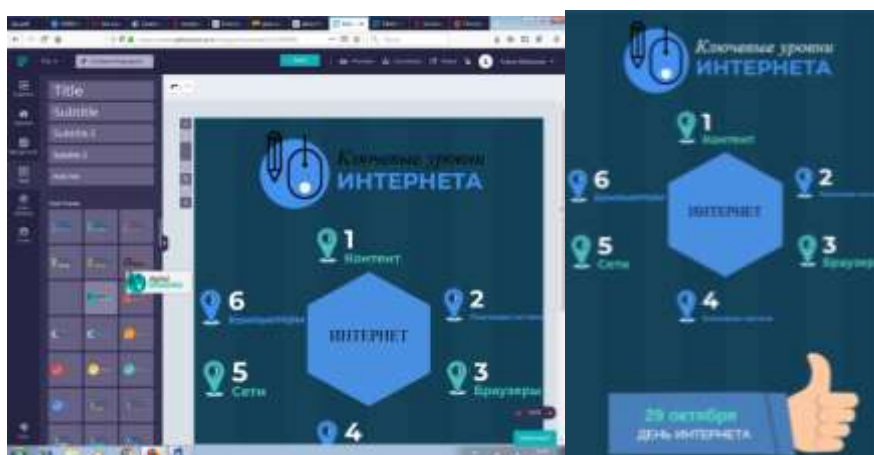


4. Выбираем раздел «Text», выбираем «Subtitle» и перетаскиваем и устанавливаем на наши иконки текст с названиями регулируя их размер и угол наклона и меняем размер листа инфографики с помощью вертикального меню, как на следующем рисунке, также в верхнем меню на свой вкус можно выбрать шрифт, его размер и цвет.

Вставьте логотип вашего мероприятия и приветственную надпись.



Завершаем инфографику необходимыми элементами, задействовав все пространство.



В таком же стиле создается работа по любой другой теме. Готовая работа по теме: «Сетевой этикет (нетикет)», выполненная студентом, в процессе изучения данной темы.



Ентус Ксения Евгеньевна – учитель истории и обществознания МОУ «Центр образования № 23 «Созвучие», г. Вологда.

Электронные образовательные ресурсы как инструмент для разработки интерактивных мероприятий на примере создания QR-квеста

Современный образовательный процесс уже сложно представить без электронных образовательных ресурсов, которые значительно совершенствуют и обогащают учебные занятия. С их помощью можно не только «сжать» урочное и внеурочное время, разнообразить приёмы работы, но и повысить мотивацию учащихся. В то же время цифровыми ресурсами неразрывно связаны игровые технологии обучения, которые позволяют решить весь спектр задач: от дидактических и воспитывающих до развивающих и социализирующих.

Одним из вариантов является технология «Edutainment», в русскоязычных источниках известная как «эдьютэйнмент». Этот термин означает слияние обучения и развлечения, что подразумевает интерактивный подход к способам получения новой информации и ее преобразования, а также высокое эмоциональное напряжение во время самой игры. М. Кларин отмечает, что в хорошо проработанном варианте Edutainment сочетание достоверной игровой имитации и педагогического проектирования выступает как основа для интеграции развлекательно-игровой и образовательной культуры.¹²

Примером такой интеграции с использованием электронных образовательных ресурсов может послужить QR-квест-игра, в которой перед участниками ставится цель решить учебную

¹²Кларин М.В. Инновационные модели обучения: Исследование мирового опыта. Монография. 2-е издание. –М.: Луч, С. 287

задачу через получение и преобразование информации с помощью кода Quick Response (быстрый отклик). Преимуществом данного приёма является повышение познавательного интереса обучающихся благодаря использованию гаджетов, а также разнообразие электронных платформ для размещения заданий. Но именно на этапе отбора цифровых ресурсов у педагогов возникают наибольшие затруднения.

Во-первых, необходимо определить критерии отбора. Для того, чтобы во время квеста все обучающиеся имели равные возможности, платформы должны иметь бесплатный доступ к используемым функциям, отсутствие или упрощенную форму регистрации участников, подходящий уровень технических требований, чтобы задания квеста запускались с любого устройства. Для оптимизации деятельности педагогам необходимо обратить внимание на удобство интерфейса и функциональность платформы. Например, ресурс LearningApps обладает интуитивно понятным интерфейсом, открывает доступ не только к 20 различным типам упражнений, но и позволяет использовать опубликованные разработки других пользователей платформы. Также выбранный ресурс должен обладать возможностью самопроверки результатов, чтобы обучающиеся могли автономно выполнять поставленную цель.

Во-вторых, необходимо выделить типы цифровых платформ, которые целесообразно использовать в условиях решения учебной задачи. Отметим, что у всех представленных далее платформ есть ключевое преимущество – педагог самостоятельно может разрабатывать задания исходя из цели, задач и содержания QR-квеста.

Платформы-квесты (Joyteka, Learnis) позволяют педагогу интегрировать обучающий материал в интерактивный формат по типу «выберись из комнаты». Проходя сюжет, ученики решают логические задачи, развивают критическое мышление и получают необходимый ключ к прохождению квеста. Недостатком обеих платформ является то, что большинство функций доступно в платной подписке.

Платформы-тренажёры (LearningApps, eТреники) направлены на работу с зоной ближайшего развития ребенка. При решении заданий обучающиеся применяют и развивают навыки анализа, синтеза, дедукции, индукции и других мыслительных операций. Большинство представленных упражнений на данных платформах имеют динамичный характер, что позволяет менять виды и формы деятельности участников квеста.

Ещё один тип незаменимых электронных платформ в QR-квестах – облачные хранилища (Google, Yandex и пр.). Они дают возможность педагогу интегрировать в квест свои материалы и, закодировав их, сделать общедоступными.

Наконец, необходимо подобрать программы для кодировки. Некоторые платформы, как LearningApps, уже предоставляют готовый QR-код на каждое упражнение, но в большинстве случаев необходимо обратиться к сторонним ресурсам. Удачными и надежными инструментами являются бесплатные сайты QRCoder, а также QRcodemonkey. QRCoder позволяет быстро закодировать любую информацию, а преимуществом QRcodemonkey является то, что на данной платформе можно оформить тематический QR-код, поместив на него изображение или отрегулировав цвет.

Используя представленные электронные образовательные ресурсы, нами был разработан и проведён общешкольный QR-квест, приуроченный ко дню Конституции «По следам прав человека». Обучающимся предлагалось разгадать кроссворд (в зависимости от психолого-возрастных особенностей), где ключевые слова были зашифрованы в заданиях на различных платформах. QR-коды с закодированными платформами были спрятаны по школе.

Отметим, что такой формат мероприятия заинтересовал учащихся всех возрастных групп, во время проведения присутствовал позитивный психо-эмоциональный настрой, наблюдалось активное включение в командную работу, а рефлексия показала высокий уровень познавательной деятельности. Это доказывает целесообразность совмещения электронных образовательных ресурсов и игровой деятельности в процессе обучения.

Зуева Наталья Алексеевна – методист, учитель информатики и математики МАОУ «Центр образования №42», г. Вологда.

Формирование и развитие ИТ-компетентности обучающихся через организацию внеаудиторной работы

XXI век – век высоких компьютерных технологий. Современный ребенок живет в мире электронной культуры. Формирование ИТ-компетентности неразрывно связано с информатизацией образования.

Современный педагог должен не только обладать необходимым для профессиональной деятельности объемом знаний, но и уметь ими творчески пользоваться в учебной деятельности: определять цели познавательной деятельности; находить оптимальные способы реализации поставленных целей; использовать разнообразные информационные источники; искать и находить необходимую информацию, оценивать полученные результаты; организовывать свою деятельность; сотрудничать с обучаемыми.

Ключевые компетенции и универсальные учебные действия (УУД) включают навыки планирования и целеполагания, измерений, анализа и обработки информации, сотрудничества, решения проблем, коммуникативных навыков и ряд других. Достижение учащимися обозначенного результата происходит в процессе урочной и внеаудиторной деятельности. Одновременно ИКТ необходимо применять и конечно будут применяться в условиях ФГОС при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность и результаты учителя и обучающиеся.

В начальных классах ведется только пропедевтический курс. Системное обучение информатики начинается с 7 класса. Поэтому формированию и развитию ИТ-компетентности обучающихся уделяется большое внимание во внеурочной и внеаудиторной работе. В рамках внеаудиторных занятий в нашей образовательной организации широко используется робототехника, 3D –моделирование, SCRATCH-программирование и дает положительные результаты. Для повышения мотивации детей, для удовлетворения потребности обучающихся демонстрировать достижение ИТ-компетентности в нашей организации проводится система внеаудиторных конкурсных мероприятий.

Традиционными стали областной Скретч-хакатон, Турнир по Scratch-программированию, олимпиады и соревнования по информатике.

Одним из наиболее эффективных путей, способствующих достижению высоких образовательных результатов, выявлению одаренных обучающихся актуальны мероприятия, носящие состязательный характер, такие как различные олимпиады, конкурсы и подобные формы внеаудиторной работы.

Во внеаудиторной работе используются соревнования между классами с использованием онлайн-сервиса Google и ZOOME. Разработаны ЭОР на основе интерактивной образовательной среды MOODLE. Так, на олимпиаде по дисциплине «Информатика» обучающимся предлагается теоретические задания по темам: «Архитектура компьютера», «Кодирование информации», «Измерение информации», «Системы счисления», «Программный принцип работы компьютера», «Атрибуты файлов» и творческое задание. Олимпиады проводятся на школьном уровне такие как, «Информационные технологии», «Олимпиада по теоретической информатике», «Олимпиада по программированию». Конкурс проектов, «Детский компьютерный проект», где ребята, используя ZOOME защищают и демонстрируют свои проекты. При проверке олимпиад мы используем локальную сеть. Предусмотрена работа с сервером, где каждый участник сохраняет свою работу на сервере в личную папку. Перед началом каждого тура педагоги проделывают огромную работу: на

сервере в личной папке каждого участника размещают тексты олимпиадных задач, формируют пароль и логин для входа на сервер в учетную запись.

Эксклюзивный опыт педагогов нашей организации является разработка заочного Турнира по SCRATCH-программированию. Целью мероприятия является создание условий для выявления и поддержки интеллектуально одаренных школьников, для расширения кругозора, повышения учебной мотивации, формирования самостоятельности мышления. Задачи, которые мы перед собой ставим: развитие у учащихся навыка внедрения проектной деятельности; совершенствование информационной культуры и проектно-творческих способностей обучающихся в сфере цифровых технологий; формировать умение работать самостоятельно над проектом; выявлять и поддерживать одаренных детей; создать условия для развития творческого потенциала педагогов.

Турнир проводим на муниципальном уровне второй год подряд в дистанционном формате. Для регистрации участников турнира используются Google – сервисы, онлайн площадка в сети Интернет для загрузки проектов участников Турнира. Проект должен быть выполнен на языке программирования SCRATCH 3.0. Проекты загружаются в личный кабинет участника проекта. Ссылка для загрузки работ высылается организатором Турнира на электронный адрес участника в течение 1 рабочего дня после регистрации заявки. Участникам Турнира необходимо загрузить по ссылке свои работы и описание к проекту.

Для данного Турнира в дистанционном формате, организуем жюри из педагогов нашей образовательной организации. Разрабатываем критерии к оценке работ, и каждый участник Турнира может с ними ознакомиться. Критерии оценки проектов заключаются в оригинальности проекта – максимальный балл дается креативному проекту; сложности проекта – максимальный балл дается при использовании переменных, списков, клонов; качестве алгоритма – максимальный балл дается при использовании умелой декомпозиции проекта, конструкций циклов с ветвлением и подпрограмм.

Педагоги в нашей организации не только самостоятельно проводят внеаудиторные мероприятия на уровне образовательной организации и муниципального уровня, но и являются партнерами регионального Скретч-Хакатона. Областной Хакатон является одной из форм состязательных мероприятий, направленных на совершенствование патриотической, гуманистической, учебной и научно-исследовательской деятельности учащихся, профориентацию учащихся. Хакатон проводится с целью стимулирования интереса учащихся к занятиям программированием и математикой, а также для выявления и поддержки наиболее способных учащихся. Хакатон решает задачу обучения детей цифровым технологиям в игровой форме, умения работать в команде и самостоятельно над проектом.

Для участия в Хакатоне необходимо направить электронную заявку на сервисе таймпад, проекты публикуются в Скретч-студии. Проекты разрабатываются в жанре анимации, презентации, истории, квеста, игры. Проекты должны в наглядной форме рассказывать и показывать тематику мероприятия. Наши педагоги активно участвуют в жюри Хакатона, оценивают работы. Присутствуют на площадке открытия Хакатона и обращаются к участникам с приветственным словом.

Выстроенная система помогает организовать процесс развития ИТ-компетентности обучающихся. Данная система находится в подвижном состоянии, постоянно совершенствуется. С каждым годом педагоги разрабатывают внеаудиторные мероприятия, осваивают и внедряют в данную систему передовые технологии.

Применение Google форм в учебном процессе

Google Формы – онлайн-сервис для создания форм обратной связи, онлайн-тестирований и опросов. С помощью Google Форм можно создавать онлайн-опросы и тесты, а также отправлять их другим пользователям.

Удобство работы заключается в следующих параметрах:

- Простота в использовании. Интерфейс удобный и понятный. Форму не надо скачивать, пересылать и получать по почте заполненный вариант.
- Доступность 24/7. Форма хранится в облаке. Если вы работаете с разных устройств или ваш жесткий диск повредился, форма останется доступна при наличии ссылки.
- Индивидуальное оформление. Вы можете создать свой дизайн для формы. Google Формы дают возможность бесплатно выбрать шаблон из большого количества доступных или загрузить свой.
- Бесплатность. Сам сервис бесплатный. Заплатить придется только в случае, если вам вдруг понадобится расширенный вариант дополнительных надстроек.
- Мобильность. Google Формы адаптированы под мобильные устройства. Создавать, просматривать, редактировать и пересылать формы можно с телефона и планшета с помощью облегченной мобильной версией с полной функциональностью.
- Понятность. Google Формы собирают и профессионально оформляют статистику по ответам. Вам не придется дополнительно обрабатывать полученные данные, можно сразу приступить к анализу результатов.

Google-формы можно применять в формате опроса или теста.

Тестирование – одна из традиционных форм оценивания. В условиях дистанционного обучения роль этой формы возрастает многократно.

Компьютерное тестирование имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционными методами и формами контроля¹³:

- экономия времени преподавателя на оценку результатов тестирования;
- осуществление самоконтроля;
- мотивация саморазвития;
- получение беспристрастной оценки;
- индивидуализация работы обучающихся;
- накопление электронной базы данных успеваемости.

Настройки Google-форм позволяют обучающемуся после ответа на тест сразу увидеть, на какие вопросы он ответил правильно, а где допустил ошибки.

У преподавателя в руках при этом оказывается подробная аналитика: он видит, какие задания вызвали затруднения, какие неправильные ответы чаще всего выбирались, как справился каждый из обучающихся.

В формате автопроверки можно создавать вопросы с единичным и множественным выбором и с кратким ответом (причем ответ должен быть однозначным, варианты не допускаются). Можно добавить задания с развернутым ответом, ответы также попадут при этом к преподавателю, но вот студент сможет получить ответ, правильно ли он размышлял, только после проверки педагогом. Может в формах Google быть добавленным и просто текст, а значит, можно включать информационные блоки.

Опросы и тесты в учебном процессе позволяют рационально использовать время занятия и осуществлять объективную диагностику процесса обучения.¹⁴ Автоматическая

¹³Тясто А. А., Куимова М. В. О компьютерном тестировании в учебном процессе // Молодой ученый. 2015. №9. С. 1206-1207.

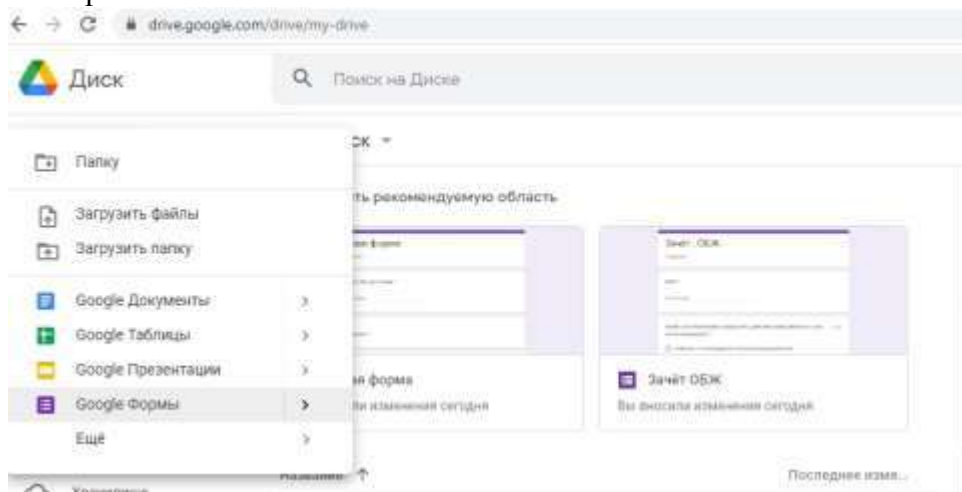
обработка результатов позволяет осуществлять контроль и оценку учебного процесса без значительных затрат времени педагога, кроме того данные хранятся на Google диске и при необходимости могут быть распечатаны или сохранены в виде электронной таблицы.

Заполнение учащимися Google Форм не обязательно проводить в компьютерном классе, так как данный сервис доступен и с мобильных устройств.

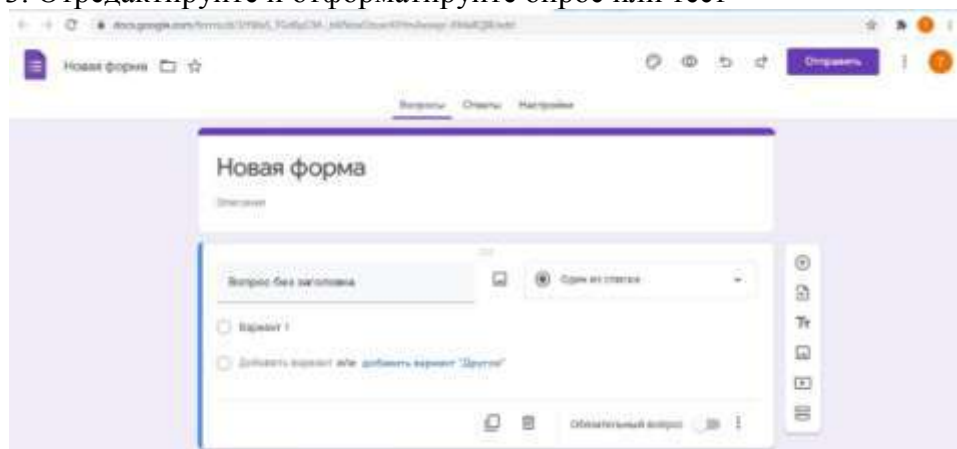
В своей работе использую Google Формы при проверке и контроле знаний. Для создания тестов на данном сервисе используется следующий алгоритм.

Алгоритм создания Google Форм

1. Создайте или зайдите в аккаунт Google.
2. Создайте опрос или тест



3. Отредактируйте и отформатируйте опрос или тест



Выбирайте типы вопросов – от простых текстовых полей до сложных шкал и сеток. Добавляйте в форму видеоролики с YouTube и фотографии. Формы можно с легкостью создавать, редактировать и заполнять как на компьютере, так и на мобильных устройствах.

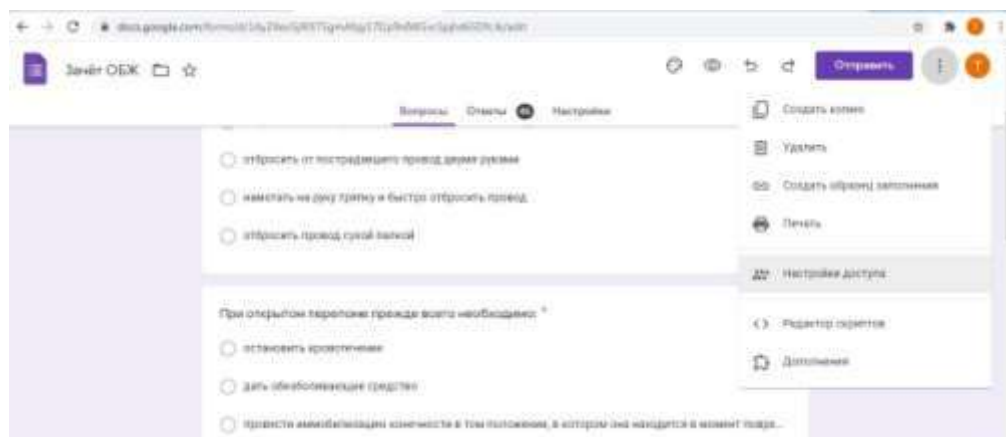
4. Отправьте форму (опрос или тест) для заполнения

Когда все будет готово, отправьте форму респондентам и просматривайте их ответы^{15,16}

¹⁴Опыт практического применения Google Формы на уроках. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://io.nios.ru/articles2/1163/opyt-prakticheskogo-primeneniya-google-formy-na-urokah/>. – Загл. с экрана.

¹⁵Как использовать Google Формы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://support.google.com/docs/answer/6281888?hl=ru&co=GENIE.Platform%3DDesktop/>. – Загл. с экрана.

¹⁶Как создавать и оценивать тесты в Google Формах. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://support.google.com/docs/answer/7032287?hl=ru/>. – Загл. с экрана.



Статистику ответов, в том числе в виде диаграммы, вы найдете прямо в форме, а ответы респондентов – в автоматически созданной таблице Google.

5. Как оценить успешность прохождения теста?

Вам доступны создаваемые автоматически сводки по ответам, как всех респондентов, так и отдельно взятых. Эти сводки содержат:

- список вопросов, на которые часто даются неправильные ответы;
- диаграммы, показывающие процент правильных ответов;
- информацию о среднем и медианном количестве баллов, а также об их диапазоне.

Отметка времени	Баллы	ФИО
22.04.2020 10:24:07	16 / 17	Я. ...
23.04.2020 9:59:52	16 / 17	Сева. ...
23.04.2020 11:02:32	16 / 17	Аруст. ...
23.04.2020 11:14:05	8 / 17	Алекс. ...
23.04.2020 11:30:24	17 / 17	Маяк. ...
23.04.2020 12:03:06	13 / 17	Нико. ...
23.04.2020 12:11:33	16 / 17	Никит. ...
23.04.2020 12:21:53	16 / 17	Данил. ...
23.04.2020 12:23:00	17 / 17	Тимо. ...
23.04.2020 12:23:00	16 / 17	Миха. ...

Преимущества работы с Google Формами

1. Бесплатный доступ.
2. Простота использования.
3. Мобильность. Для данной процедуры необязательно нужны компьютеры, так как данный сервис доступен и с мобильных устройств.
4. Автоматическая обработка и анализ данных. Так, при создании формы автоматически создается Google Таблица, в которой накапливаются результаты заполнения формы. Анализ ответов Google формы позволяет:
 - анализировать ответы отдельного обучающегося;
 - анализировать ответы на отдельный вопрос;
 - видеть сводные результаты по всем ответам;
 - получать оповещения о новых ответах;
 - выгрузить результаты в таблицу, скачать ответы или распечатать;
 - ограничить доступ к тестированию по истечении срока, отведенного на данную работу.
5. Вариативность применения. В тест включены вопросы, как с выбором варианта ответа, так и с заполнением ответа в строке. Пройденный тест можно проверить либо вручную, либо настроить автоматическую проверку теста. Также можно настроить Форму, чтобы студенты видели, сколько баллов набрали, посмотрели вопросы, на которые дали неверный ответ.

6. Индивидуальный подход. Для каждого варианта можно применить настройку вопросов в случайном порядке, тем самым снизив вероятность списывания. Можно добавить к ответу студента комментарий.

7. Дифференцированный подход.

8. Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ.

9. Возможность работать с учащимися дистанционно. Готовые Google Формы можно использовать неограниченное число раз. По ссылкам можно переходить как с компьютера, так и на телефоне. Ссылку студентам можно отправить на электронную почту.

10. Возможность значительно экономить время на проведение и проверку знаний, так как за один урок можно опросить сразу всю группу. Всегда можно быстро найти любую работу. А при выставлении отметок или при проверке выстроить ответы по номерам групп и по алфавиту – так намного быстрее переносить отметки в журнал.

11. Использование на любом этапе урока и дома при дистанционном обучении.

Недостатки Google Форм:

1. Возможность угадывать ответ;
2. Ограниченная возможность проверки глубины понимания предмета;
3. Для создания тестов необходимо иметь аккаунт Google, а также и у обучающихся должен быть аккаунт Google.
4. Подготовка к урокам занимает большое количество времени, поскольку приходится создавать Google Формы самостоятельно.
5. Количество типов вопросов и способы их редактирования ограничены.
6. Отсутствие интернета.

Каршина Татьяна Анатольевна – преподаватель-организатор ОБЖБПОУ ВО «Вологодский колледж сервиса»

Каршина Вера Михайловна – преподаватель ЧПОУ Вологодский кооперативный колледж

Составление и использование заданий в формате PISA для повышения качества подготовки квалифицированных кадров в учреждениях СПО

Одной из наиболее значимых проблем в настоящее время в Российской Федерации является недостаток квалифицированных кадров, тормозящий процессы импортозамещения, что определяет первостепенность значения человеческого ресурса для нашей экономики в условиях санкций. Благодаря программно-целевому подходу Министерства просвещения с каждым годом все больше выпускников школ отдают предпочтение учебным заведениям среднего профессионального образования, при этом требования работодателей к выпускникам также возрастают. От современных, в будущем востребованных на рынке труда, специалистов требуются знания, навыки, умения, качества и способности, позволяющие находить оптимальные, самостоятельные решения в нестандартных ситуациях.

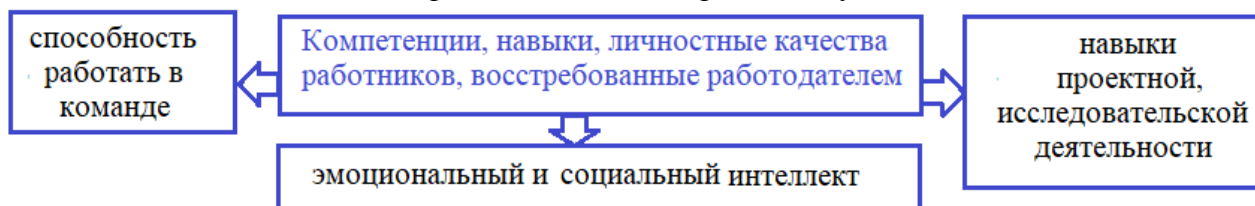


Рис. 1. Компетенции и навыки, заложенные в программу формирования и развития личности выпускника на уровне СПО

Фундаментальными задачами современного образования является интеграция информации со знаниями из других областей, использование дополнительных

оппозиционных языков, ассоциативных связей, рекурсивности. Одной из проблем среднего профессионального образования является в некоторой степени разрыв между теоретической подготовкой студентов в учебном заведении и практическими навыками, которых ждут от них работодатели и рынок труда. В сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года¹⁷ одним из стратегических приоритетов является целостное, воспитательное и обучающее воздействие на личность будущего специалиста, создание новой психологии будущего работника, профессиональной идентичности, профессиональных отношений и профессиональных способов деятельности. Поэтому современное образование в подготовке выпускников на первое место выводит понимание способов применения собственного опыта, знаний, склонностей и способностей при решении конкретных жизненных и профессиональных задач. Один из способов реализации данного подхода - составление и использование заданий в формате PISA.

PISA – аббревиатура от английского Programme for International Student Assessment – Международная программа по оценке образовательных достижений обучающихся. Он проводится Организацией экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) (Organisation for Economic Co-operation and Development – OECD) и является мониторинговым исследованием качества образования.¹⁸ Использование заданий в данном формате на занятиях по общеобразовательным, общепрофессиональным и специальным дисциплинам позволяет оценивать знания и умения, необходимые обучающимся для полноценного функционирования в современном обществе, для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, с которыми придется сталкиваться в разных сферах деятельности.



Рис. 2. Признаки задач в формате PISA

При выполнении заданий обучающимся необходимо продемонстрировать не только буквальное понимание текста, а умение трактовать и использовать прочитанное для осуществления жизненных целей. Для этого студентам необходимо осознавать содержание текста, понимать его целостный смысл, воспринимать его структуру, выявлять заданную информацию, объяснять текст. Главное отличие таких заданий от других оценочных средств заключается в том, что они, в первую очередь, оценивают возможность обучающихся руководствоваться здравым смыслом и логикой.

Рассмотрим пример использования заданий в формате PISA по ОБЖ. Для успешного выполнения задания, обучающимся необходимо ответить на поставленный вопрос: «Какую из моделей подтверждает каждый из этих трех фактов?». Для ответа, на который в задании в

¹⁷Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 24.12.2021) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022)

¹⁸Пирязева Е. Н. Международная программа по оценке образовательных достижений PISA для российских обучающихся в русле комплементарно-семантического подхода к образованию//ПЕДАГОГИКА ИСКУССТВА, № 4, 2020

условии даны модели «Гонка вооружений» Льюиса Ф. Ричардсона и «Дилемма безопасности» Дж. Херца. А также 3 исторических факта, которые необходимо проанализировать с точки зрения соответствия друг другу.

Вопрос о том, почему государства периодически находятся в состоянии военного соперничества, рассматривается с позиций различных объяснительных схем.

Для анализа данных моделей целесообразно использовать исторические факты:

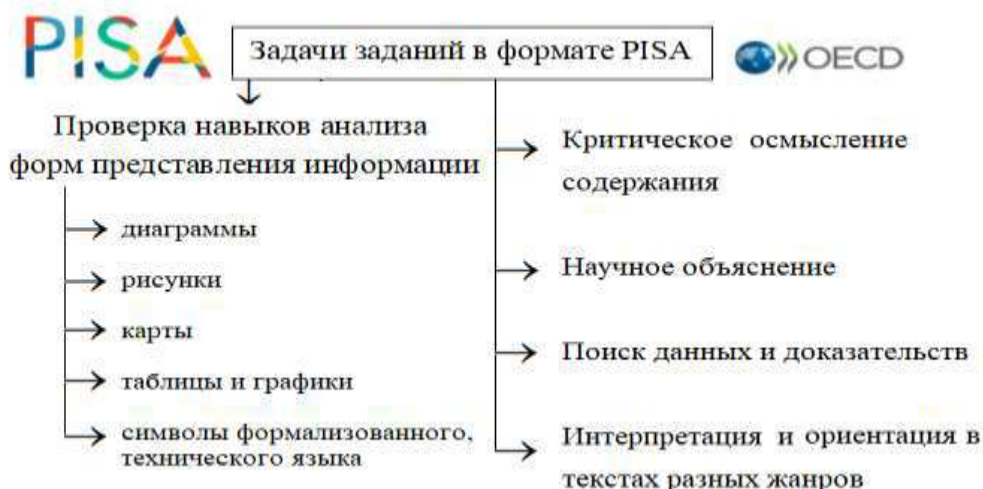
«Гонка вооружений» Льюис Ф. Ричардсон	«Дилемма безопасности» Дж. Херц	Факт 1	Факт 2	Факт 3
Модель, учитывает действие всего лишь трех факторов. Первый из них состоит в том, что государство X ощущает наличие военной угрозы со стороны противника - государства Y. Чем больше количество вооружений располагает Y, тем больше вооружений захочет приобрести X в ответ на воспринятую им угрозу. Однако и то же самое время государство X вынуждено решить и другие опасные задачи, и не может перевести всю свою экономику на рельсы военного противостояния. Следовательно, чем больше количество вооружений располагает X, тем меньше дополнительных вооружений оно сможет приобрести из-за существующего бремени расходов. И, наконец, по рассуждению Ричардсона, существует в прошлом обиды, а также влиятельны на общий уровень вооружений.	Описывает известный парадокс систем международной безопасности. Одно государство, увеличив расходы на вооружения и создавая военное альянсы в целях повышения своего уровня безопасности, провоцирует другие государства также увеличивать расходы на закупку новых вооружений, что в конечном итоге приводит к снижению уровня международной безопасности.	США в 1945 г. разработали ядерное оружие, существенно повысив уровень своей безопасности. Однако это побудило СССР, впоследствии и другие страны к разработке ядерного оружия, в результате чего международная утрата монополии на ядерное оружие уже в 1949 г.	В начале 90-х годов на основе анализа характера военных действий блока НАТО во главе с США против Ирака (операция «Буря в пустыне», 1991 год) английские руководители решили стратегия активной обороны была принята концепция «быстрого реагирования» и «ограниченной войны» в условиях применения «высоких» (ядерных) технологий, предполагающих создание сравнительно компактных сил быстрого реагирования, основанных на современных технологиях и вооруженных и способных в неслыханном количестве бросать удары в локальные (региональные) конфликты.	Операция Вооруженных сил РФ по ликвидации террористической угрозы в Малии (операция «Глобал Уайт», 2013 год) — пример быстрого реагирования в интересах обеспечения безопасности планеты в течение одного часа.

Рис. 3. Пример задания международного исследования PISA по ОБЖ. Тип вопроса: с выбором краткого ответа, 3 уровень сложности

Таблица 1 – Форма ответа на вопрос задания

Факт	Какую модель подтверждает
Утрата монополии на ядерное оружие	A / B / Обе
Принятие КНР концепции «быстрого реагирования»	A / B / Обе
Prompt Global Strike	A / B / Обе

Специфика задач PISA заключается во многом в том, что условия и вопросы заданы, как самостоятельные, и на первый взгляд не связаны друг с другом. Связать условия и вопросы – задача обучающегося. Для этого необходимо привлечение личного опыта, дополнительной информации, необходима работа с контекстом. Отсюда и дизайн задач PISA – они чаще всего представляют собой описание ситуации, взятые из реальной жизненной практики. Ни условия задачи, ни форма вопроса не привязаны жестко к предметной ситуации. Напротив, перевод жизненной ситуации в предметную и составляет трудность задач. Каждая задача, ситуация, случай, требующий решения вопрос, условия задачи соотносятся с личным опытом, дополнительной информацией из других разделов, следовательно, задачи PISA являются интегрированными.¹⁹



¹⁹ Шахноза Ахмедовна Сиддикова ОСОБЕННОСТИ ЗАДАНИЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ PISA И TIMSS // Academic research in educational sciences. 2022. №1.

Рис. 4. Задачи, поставленные перед обучающимися

Задания в формате тестов PISA позволяют преподавателю:²⁰

- ✓ оценить уровень развития письменной компетенции обучающихся;
- ✓ оценить уровень развития предметных знаний и умений;
- ✓ оценить уровень развития общеучебных умений и навыков;
- ✓ оценить способность самостоятельно приобретать знания и выбирать способы деятельности, необходимые для успешной адаптации в современном мире;
- ✓ формировать познавательный интерес к предмету через развитие исследовательской компетенции;
- ✓ способствует сравнению прогресса обучающихся в отношении каждой общеобразовательной и специальной дисциплины;
- ✓ определяют пути для понижения различий между текущими и ожидаемыми результатами.

Коновалова Юлия Валерьевна –
учитель, МОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20
имени героя Советского Союза Долгова
Владимира Константиновича»,
г. Вологда.

**Методическая разработка внеурочного занятия по курсу «Истоки»
«Православный храм. Вологодский Софийский собор»**

Педагогические цели:

1. Ознакомить с ролью православных храмов в жизни русских людей.
2. Воспитывать у учащихся духовное и эстетическое восприятие православной архитектуры, уважение к духовным художественно-эстетическим традициям русского народа.
3. Познакомить с правилами поведения в православном храме.
4. Воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию своего народа.

Тип урока: Открытие новых знаний

Планируемые результаты образования:

Предметные: знать историю возникновения Вологодского Софийского собора.

Личностные: знать какие правила поведения необходимо соблюдать в храме

Метапредметные:

Регулятивные: уметь самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий

Коммуникативные: уметь осуществлять работу в парах, делать выводы

Познавательные: стремиться к расширению своей познавательной сферы, своего кругозора, стараться производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение)

Формы и методы обучения: Фронтальный, практический, групповой.

Образовательные ресурсы: Интерактивный комплекс, записи колокольного звона. Видео.

Ссылка на видеоресурс: <https://disk.yandex.ru/i/AiYiYAN8C5yxCw>

²⁰Рекомендации для образовательных организаций по использованию инструментария международного исследования качества подготовки обучающихся (PISA) в образовательной деятельности /Волгоград: ГАУ ДПО "ВГАПО". - 2019. – 56 с.

Сценарий урока:

Этапы урока	Деятельность учителя
1. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности	Учитель: Здравствуйте, ребята! Учитель спросит – надо встать. Когда он сесть позволит – сядь. Ответить хочешь – не шуми, А лучше руку подними. (Проверка готовности к занятию). А сейчас улыбнитесь друг другу. Улыбка может улучшить всем настроение. А хорошее настроение, всегда помогает справиться с любой задачей и добиться хороших результатов. И мы проверим это замечательное правило на нашем уроке.
2. Целеполагание	Что вы слышите? Кто уже когда-нибудь слышал эти звуки? А где мы слышим обычно такой звон? Поднимите руку те ребята, которые бывают в храме? А теперь те ребята, которые ни разу не посещали храм. Хотели бы вы больше узнать о жизни храма? Посмотрите на экран, кто мне может сказать знаком ли вам этот храм? Кто знает как называется этот храм? Где вы его видели? Какую, тогда цель мы можем поставить перед собой на это занятие? Цель: узнать историю Вологодского Софийского собора. Познакомится с внутренним убранством храма. Узнать правила поведения в храме.
3. Постановка цели урока.	Сегодня на занятии мы отправимся в путешествие Вы любите путешествовать? (Да). Путешествие наше будет виртуальным. Мы познакомимся с историей возникновения Вологодского Софийского собора посмотрим как собор выглядит внутри и узнаем какое значение играет храм в жизни православных христиан. Узнаем правила поведения в храме.
4. Открытие нового знания.	Жизнь православных христиан на Руси была неразрывно связана с жизнью храма. Поэтому, среди многих дорог есть и та, которая ведёт в Храм. Ты сразу узнаешь его. Храм не похож на обычное здание. Посмотрите, он выглядит нарядным и строгим. Его венчают купола и кресты. Посмотрите на кресты с земли – кажется, что он плывёт в облаках и оттуда спускается к людям. Вологда – один из древнейших городов России – до настоящего времени сохранила уникальные памятники культуры и архитектуры. Первым по праву из них считается кафедральный Софийский собор. Этот храм является важным историческим памятником церковного зодчества 16 века. Софийский собор заложен по воле Ивана Грозного в те годы, когда он проживал в нашем городе. Строительство длилось 2 года. Собор располагается в центральной части города, на высоком берегу реки Вологда. Эта древнейшая каменная постройка Вологды была свидетелем многих значимых событий в истории города. Внутри собора сохранились росписи 17 века. А сейчас я вам предлагаю небольшое путешествие. Но путешествие наше будет не выходя из класса. Давайте закроем глазки, расслабимся и представим, как мы выходим из школы и идём к Софийскому собору. На улице тёплое солнышко, у нас прекрасное настроение. Вот мы и подошли к храму. Открывайте глазки. (Включается видео, просмотр видео проходит с паузами и

	пояснениями происходящего для лучшего понимания детьми). Давайте вспомним с чего начинается любая служба в храмах? (колокольный звон). Войдя в храм, люди становятся иными. Посмотрите, они не суетятся, громко не разговаривают, стараются не мешать друг другу. Многие с верой и надеждой тихо произносят слова молитвы. Они чувствуют, что их душа едина с Богом. Тысячи лет люди ходят в храм. Идут страдающие и плачущие – и там находят утешение. Идут растерявшиеся и там получают наставление. Идут провинившиеся – и получают прощение. Идут счастливые – поделится радостью с другими и поблагодарить Бога. Они знают, что храм – это дом Божий. Здесь труд земной слился с трудом души. Вы спросите как же это может быть? Так вот храм хранит труд многих людей. Одни его возводили, т.е. строили его. Другие писали для него иконы. Третьи расписывали стены. Четвёртые писали и дарили книги. В храмах хранятся святыни многих веков. В нём и сейчас люди трудятся душой. Священник произносит задушевное мудрое слово. Церковный хор трогает душу молитвенным пением. Тепло и душевно мерцают свечи. Здесь мы с молитвой поминаем живших и живущих людей.
5. Физкульт-минутка.	Вот и закончилось наше необычное путешествие в красивейший храм нашего города. Но пора возвращаться. Уходя из храма положено поклониться. Давайте и мы с вами не будем нарушать традиции. Встанем, поклонимся и отправимся обратно в класс. Закройте глазки, послушайте тишину и тихо шагая идём в класс. Тихо садимся на места. С каким чувством вы вернулись с нашего путешествия?
6. Закрепление знаний и способов действий.	Неповторимы храмы, и у каждого есть свое название. Каждый храм освящен в честь либо великой победы, в честь православного праздника, в честь Святых. Колокола являются необходимой принадлежностью храма. Какие чувства у вас вызвал колокольный звон? Давайте ещё раз повторим правила поведения в храме. Правила поведения в храме. 1. Одежда для посещения храма должна быть скромной, неброской. 2. Мужчина при входе в храм снимает головной убор, а женщина должна находиться в храме с покрытой головой. 3. При входе в храм на паперти следует перекреститься и поклониться, а войдя в храм трижды перекреститься совершив при этом 3 поясных поклона. 4. Во время богослужения не следует озиаться по сторонам, рассматривать окружающих, разговаривать.
7. Итог занятия	С каким храмом познакомились на занятии? Какие правила поведения необходимо соблюдать во время посещения церкви? А как в храме труд земной соединился с трудом души?
8. Рефлексивно-оценочный.	Храмы нужно беречь. Разрушение храма наносит душе человеческой незаживающую рану. Живой душе нужен живой храм. Что нового интересного узнали? Что особенно понравилось? Какие вопросы у вас возникли? О чем еще хотели услышать на нашем занятии?

ART технологии как подход к самостоятельной работе студентов

Инновационные технологии, являясь в современной педагогике принципиально новыми формами взаимодействия педагога и обучающегося, способны обеспечить эффективность педагогической деятельности. Под инновационными технологиями принято понимать «набор методов, средств и мероприятий, обеспечивающих инновационную деятельность» [2, с. 15].

Кроме того, на сегодняшний день перед преподавателем стоит важная задача не только обеспечить студенту определенный уровень знаний для овладения им выбранной профессией, но и развить его творческую самостоятельность для личностного совершенствования в будущей профессиональной деятельности. Потому современная педагогическая (образовательная) технология в системе среднего профессионального образования должна представлять собой «систему функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенную на научной основе, запрограммированной во времени и в пространстве, и приводящую к намеченным результатам» [4, с. 56].

Среди подобных технологий выделяют технологии, оказывающие содействие преподавателю в организации инновационной педагогической деятельности, среди них: технологии исследовательского проектирования, компьютерные технологии, психотехнологии, кейс-технологии, различного рода интерактивные технологии и арт-технологии. Понятие «арт-технология» в современной педагогической науке относительно новое и не имеет точного определения, поскольку процесс восприятия, заложенный в его основу, у каждого человека происходит по-разному и зависит от его психологических возможностей. Процесс восприятия искусства личностью предполагает сложную психическую деятельность, соединяющую в себе эмоциональные и познавательные моменты. Механизмы влияния искусства на психолого-педагогические процессы изучали многие отечественные и зарубежные ученые, в числе которых Л. С. Выготский, Е. А. Медведева, А. И. Граборов, Л. Н. Дабровольская, В. П. Кащенко, Э. Сеген, О. Декроли. В своих работах, посвященных эстетическому воспитанию, Э. Сурно делает акцент на то, что искусство одно из главных средств воспитания, влияющего на нравственность человека, а также на формирование его воображения, мышления и эмоционального фона [2]. По мнению И. М. Кунгуровой, «применение различных техник разных видов искусств в учебно-воспитательном процессе – это средство творческой самореализации и способа личностного развития будущего специалиста» [3, с. 46]. М. Либман рассматривает арт-технологии как «применение средств искусства для передачи чувств и иных содержаний психики человека с целью изменения структуры его мироощущения» [9, с. 42]. В. Беккер-Глош и Ю. Бюлов полагают, что в исходных положениях современного понимания арт-технологии находится «художественное творчество, связанное с действием трёх факторов: экспрессии, коммуникации и символизации» [1, с. 58].

Е. В. Таранова определяет данное понятие как «совокупность средств, принципов и механизмов разных видов искусства, для пробуждения ими художественной активности личности в целях оптимального профессионально-педагогического решения задач воспитания, обучения и развития (не преследуя при этом специальных целей серьезного художественного образования)» [5, с. 9].

Мы придерживаемся данного мнения, так как, на наш взгляд, оно является более широким, применимым к обучению студентов не только для творческих специальностей, но и для профессий другого профиля. Виды подобных технологий разнообразны: каждая предполагает совместную деятельность педагога и студента в применении разного рода художественно-творческих средств в процессе обучения, и, безусловно, они обладают большим потенциалом к разностороннему развитию личности обучающегося. Многие ученые

справедливо отмечают, что используя такие формы работы при организации самостоятельной деятельности студентов можно полагаться на активизацию и повышение ее результативности. Арт-технологии относительно новое явление в современной педагогике. Как самостоятельное направление оно начало развиваться в середине XX века в США и Великобритании, объединив опыт арт-педагогов, психологов, искусствоведов. Накопленные знания в этих областях науки дают полное представление о закономерностях развития общества. Основываясь на междисциплинарном подходе, арт-технологии позволяют овладеть знаниями, умениями и навыками изучаемой дисциплины, используя различные виды искусства. Одним из распространенных видов арт-технологии является модификация деловой игры – имитационная игра, где воспроизводится деятельность творческого коллектива (театральной труппы, музейного или музыкального коллектива) и его структуры (театра, музея, филармонии и т.д.). Студентам предлагается имитировать внутренний творческий процесс (например, репетиция музыкальной пьесы, подготовка к тематической выставке, разбор характеров героев для постановки спектакля). Особенность такой формы работы заключается в том, что студенты действуют в условиях, приближенных к реальным. Им предоставляется возможность почерпнуть опыт профессионального взаимодействия в коллективе, эмоциональный опыт в профессионально значимых положениях, а также научиться обнаруживать связи между поведением и полученными результатами на основании рефлексии переживаний всех партнеров.

Обращает на себя внимание такая технология, как видеообсуждение. Она представляет собой анализ видеосюжета по заданному плану заявленной проблемы, в рамках изучаемого курса дисциплины. Это могут быть фрагменты или полнометражные документальные или художественные видеофильмы, а также новостные видеосюжеты, рекламные видеоролики. Такого рода видеоряд целесообразно использовать в самостоятельной работе, соотнеся его с конкретной целью и темой, а не только в качестве дополнительного материала. Перед демонстрацией фрагмента или фильма необходимо задать студентам несколько ключевых вопросов, это послужит основой для последующей дискуссии.

В рамках этой технологии большой интерес вызывает упражнение «групповая фреска». На доске или листе бумаги студенты по очереди, выступая с сообщением на заданную тему, делают зарисовки. В конце занятия происходит обсуждение созданной фрески – что получилось, а что было упущено, глубоко ли раскрыта заявленная тема.

Принципиально новый подход при организации самостоятельной работы предлагает ландшафтная арт-технология - поиск и использование найденных предметов и материалов в окружающей среде для создания из них различных арт-объектов. Кроме того, применение подобной технологии в колледжах, готовящих студентов творческо-ориентированных профессий (например, художественный направления), способствует созданию так называемых «путевых рисунков», то есть таких работ, которые впоследствии могут быть использованы в дальнейшей профессиональной деятельности.

Технологии, сочетающие изобразительную деятельность с другими формами творческого самовыражения (изображение образов, пробуждаемых звучанием того или иного научного понятия, передача с помощью рисунков впечатлений от музыки в процессе ее прослушивания), обладают большим потенциалом в плане развития невербальных средств для выражения собственной позиции.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что арт-технологии образуют условия для создания совместной инновационной педагогической деятельности преподавателя и самостоятельной работы студентов, в результате которой студенты могут повысить свою самооценку, осознать свою индивидуальность, подняться на новую ступень самосознания.

Самостоятельность не рождается сама по себе, самостоятельность воспитывается и развивается. Чтобы достичь этого, надлежит с педагогической точки зрения грамотно организовать самостоятельную работу студента. Развить творческий подход к

самостоятельной работе в процессе обучения способны арт-технологии, которые воспитывают культуру умственного труда и способствуют заинтересованности в самостоятельной работе студента.

Проблема самостоятельной работы на сегодняшнем этапе модернизации отечественного образования является одной из самых важных, поскольку, предъявляя новые требования к организации самостоятельной работы студентов, ее решение приходится искать, используя нестандартные технологии обучения, к которым можно уверенно причислить арт-технологии.

Для производительности самостоятельной работы студентов необходимо создать платформу обучения, в которой в зависимости от учебно-педагогических целей будет образован целый комплекс средств образовательных инновационных технологий, среди прочих не последнее место занимают и арт-технологии.

Таким образом, представленные технологии в рамках инновационного подхода к образованию обеспечивают полноту, органичность, гармоничность и всесторонность педагогических процессов, относящихся к организации самостоятельной работы студентов, результатом и целью которой представляется становление личности, способной к сотрудничеству, умеющей самостоятельно думать, решать проблему, выбирать и использовать полученную информацию в своей последующей профессиональной деятельности. А преимущества приемов арт-технологий, воспроизведенные выше, существенно повысят мотивацию студентов к овладению изучаемого предмета, самостоятельной работе и к обучению в целом.

В современном социокультурном пространстве арт-технологии способствуют социальному развитию студента, позволяют проявлять латентные качества личности, развивать социальные навыки, связанные с оказанием взаимной поддержки в коллективе, наблюдать за результатами своих действий и их воздействием на окружающих; предполагают освоение новых форм поведенческой деятельности, положительно влияющих на взаимоотношения с окружающими; укрепляют личностную идентичность.

Подобные технологии формируют стремление к тому, чтобы воспитание перешло в самовоспитание, обучение в – самообучение, а развитие – непосредственно в саморазвитие. Они также объединяют художественное и интеллектуальное восприятие мира, способствуют сохранению целостности личности, приобщают студентов к нравственным ценностям через целостный мир искусства, помогают развитию всех органов чувств, внимания, памяти, интуиции, вооружают преподавателя системой инновационных приёмов, обеспечивающих эффективное вхождение в систему знаний, содействуют адаптации студента в современное социокультурное пространство.

Список использованных источников

1. Беккер-Глош В., Бюлов Э. Арт-терапия в Аликсеанеровской психиатрической больнице Мюнстера // Исцеляющее искусство. 1999. № 1. С. 42-58.
2. Колосов В. Г. Введение в инноватику: учебное пособие. СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2002. 148 с.
3. Ротенберг В. С. Психофизиологические аспекты изучения творчества // Художественное творчество / под ред. Б. С. Мейлаха. Л.: Наука, 1982. С. 175-186.
4. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2-х т. М.: Народное образование, 2005. Т. 1. 556 с.
5. Таранова Е. В. Анализ термина «арт-педагогика» в понятийном поле педагогических и арт-терапевтических категорий // Педагогика и психология. 2012. № 1 (2). С. 8-12.

Круглова Елена Владимировна –
учитель географии, МОУ «Вечерняя
(сменная) общеобразовательная
школа №1», г. Вологда.

География и литература на улицах города (внеурочное мероприятие)

Целью внеурочного мероприятия (экскурсии) стало ознакомление учащихся с достопримечательностями набережной нашего города, а также развитие познавательных культурно-нравственных качеств личности обучающихся. Задачами работы являются: развитие наблюдательности, мышление, уточнение имеющихся знаний о городе, обогащение словарного запаса школьников, патриотическое воспитание, любовь к своему родному краю.

Подобная форма воспитательной работы позволяет продолжить формирование общей картины мира, обратить внимание не на отдельные знания, а увидеть все жизненные явления и процессы во всей их сложности проявления²¹. Интеграция двух предметов (географии и литературы) позволяет всесторонне рассмотреть изучаемый объект, подстроить вновь изучаемый материал со знаниями обучающихся. Основой экскурсионного метода является наглядность, которая сочетается с обязательной демонстрацией объекта и повествованием.

Здание МОУ «Вечерняя школа №1» располагается в самом центре города Вологды. Удобное расположение учебного заведения позволило составить непродолжительный, но насыщенный маршрут: Школа – Музей Кружева – Кремль – Памятник букве «О» – Кремлевский сад – Резной Палисад – Памятник 800-летия Вологды – Школа.

Перед началом экскурсии было произведено распределение на группы, выданы задания и проведен инструктаж. Каждой группе была выдана таблица для заполнения, проверено наличие одного телефона для проведения фотосъемок. В процессе экскурсии учащимся необходимо было слушать информацию от учителя литературы и учителя географии о каждом объекте, вносить основные моменты в таблицу, делать фотографии. У отдельных объектов маршрута задавались определенные вопросы, ответы на которые позволяли получить дополнительные баллы. По окончании экскурсии у обучающихся получилась заполненная таблица, много интересных фотографий, новых знаний и эмоций. Результативность групп была проверена после экскурсии, подведены итоги, оценены правильность и креативность фотографий.

Отметим момент, что проведение внеурочных мероприятий в формате экскурсий позволяет реализовать требования ФГОС основного среднего образования и «основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, способствует достижению личностных и метапредметных результатов образования»²².

²¹Бахчиева О.А. Государственная система дополнительного образования детей в условиях введения ФГОС нового поколения// Внешкольник. -2010. -№1 – С. 27-31.

²²Селина М.В. Экскурсия как одна из форм внеурочной деятельности в контексте ФГОС // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2017. -№3. – С. 204-207

Кубко Владислав Владимирович,
к.с.н. – преподаватель истории и
обществознания,

Сидорова Ануш Гвабовна –
преподаватель литературы, БПОУ ВО
«Череповецкий строительный
колледж».

Соломатина Анна Валерьевна –
преподаватель информатики, БПОУ ВО
«Череповецкий технологический
колледж».

Современная визуализации учебной информации при дистанционном обучении на уроках литературы и истории(на примере романа «Война и мир»)

В настоящее время человек большую часть информации получает при помощи органов зрения. По данным психологов, информацию через органы зрения получают 80-90% людей, в то время, как на слух хорошо воспринимают информацию всего 10-15% людей, что говорит о том, что у подавляющего большинства людей преобладает визуальный способ получения информации.

Отметим, визуальная информация воспринимается одинаково, но гораздо лучше воспринимается красочный и понятный текст. Без сомнения, когда человеческий мозг видит яркую, красочную картинку и доступно поданную информацию, то он легко запоминает эту информацию, фиксирует ее для дальнейшего использования.

Это правило действует и во время дистанционных занятий, ведь всем хочется, чтобы его курс не только просмотрели или прослушали, но и запомнили в ходе обучения как можно больше информации. Заставить студента или ученика задержаться на курсе, завоевать внимание детей, представить запоминающуюся информацию по теме и при этом научить обучаемого – это очень непростая задача.

Многие из нас сталкивались с ситуацией, когда учащийся говорит, что ему все понравилось, и он все запомнил, а при проверке выясняется, что в сознании осталось совсем мало информации. Невольно возникает вопрос: «Почему такое произошло?». Опытный педагог начинает проверять конспекты лекций, спрашивает, не отвлекался ли студент во время занятий на другие важные дела и т.д.

Проблема состоит в другом: бывает так, что у обучаемого есть все лекции, сделаны задания по теме, но результата обучения мы не видим, поэтому приходим к мысли о том, что проблема состоит не самой информации, а в том, как эта информация доводится до ученика.

В таком случае грамотное представление визуальной информации в разных формах и видах для аудиторного и дистанционного курса предмета.

Для правильного представления информации следует учитывать – дистанционные курсы – это материалы, представленные в текстово-графическом виде. В основном эту информацию обучаемые будут получать из сети Интернет. Бесспорно, эту информацию учащиеся будут получать при помощи органов зрения, поэтому нужно правильно расположить информацию на экране, чтобы учащийся лучше ее запомнил. Объекты мы должны сгруппировать по зонам, которые должны отделяться друг от друга.

Человеческий глаз устроен таким образом, что далеко не любой текст может быть воспринят им, при этом играет роль и возраст. Взрослый человек начинает изучать информацию на экране монитора с левого верхнего угла, а учащийся изучает сначала информацию, которая находится в центре экрана. Данную особенность обязательно нужно учитывать при проведении дистанционных занятий.

Второй момент сложности в обучения педагоги выделяют, проверяя после дистанционного курса задания и конспекты, часто говорят о том, что ученик не выделил главного, а списал всю информацию. Почему же такое происходит? Каждый педагог знает,

что при проведении занятия в классе мы говорим учащимся о тех моментах, которые следует записать. Тем самым акцентируем его внимание на определенных моментах. Почему-то об этом мы забываем при составлении дистанционного курса. Здесь нужно обязательно выделить тот объект, который нужно запомнить в первую очередь. В данной ситуации педагогу перед заданием дать полную инструкцию по его выполнению.

Одним из спорных моментов для дистанционного обучения является количественно-качественное выполнение заданий, когда обучающийся действует без объяснений педагога по той или иной теме. Чтобы информация запомнилась лучше, нужно их правильно соотносить по цвету, форме и размеру. Только в этом случае можно говорить о максимальном проценте усвоения информации.

Есть, конечно, свои особенности у дистанционного обучения по сравнению с обучением в классном кабинете. На этих особенностях хотелось бы остановиться:

1. До начала курса учащемуся нужно представить краткое описание курса и входящих в него модулей, чтобы было понятно, какую информацию может получить из этого курса.
2. Определение времени на данный курс или модуль курса. Тогда учащийся сможет грамотно распределить время на получение информации, изучение учебных модулей и выполнение заданий.
3. Предпочтительно начинать изучение материала с более простого к сложному. Таким образом, обучаемый сможет выстроить собственный образовательный маршрут.
4. Информацию для уроков нужно принести в читаемый вид, что позволит воспроизвести и запомнить.
5. Стоит помнить и о цветовом решении, на экране монитора должны быть спокойные и нейтральные цвета, без кислотных оттенков.
6. Если в дистанционном курсе будут однотипные, яркие и красочные формы, то мозгу будет проще их воспринимать, запомнив и научившись производить операцию один раз, мы будем использовать этот опыт в будущем.

В образовательном процессе могут использоваться следующие техники визуализации:

1. Таймлайн– это временная шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события. Линии или ленты времени используются при работе с биографиями, а также для формирования системного взгляда на исторические процессы. Другая сфера использования таймлайнов – управление проектами. Таймлайны помогают участникам отмечать и видеть этапы реализации проекта, сроки его окончания.
2. Интеллект-карта –это графический способ представить идеи, концепции, информацию в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем. То есть, это инструмент для структурирования идей, планирования своего времени, запоминания больших объемов информации, проведения мозговых штурмов.
3. Скрайбинг– это визуализация информации при помощи графических символов, просто и понятно отображающих ее содержание и внутренние связи. Выступление в технике скрайбинга – это, прежде всего искусство сопровождения произносимой речи «на лету» рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги). Как правило, иллюстрируются ключевые моменты рассказа и взаимосвязи между ними.
4. Инфографика– это графический способ подачи информации, данных и знаний. Основными принципами инфографики являются содержательность, смысл, легкость восприятия и аллегоричность. Для создания инфографики могут использоваться таблицы, диаграммы, графические элементы и т.д.

Сейчас, когда каждый из нас активно использует в своей жизни гаджеты и компьютеры, мы должны помнить о том, что современные учащиеся лучше усваивают информацию, полученную из презентаций и видео. Конечно, смотреть видео на протяжении 10-15 минут может показаться скучным для обучаемого, поэтому рекомендуем добавлять тайм-коды. Текстовый файл будет лучше восприниматься, если в нем будут помещены схемы, графики и диаграммы.

Инфографику можно определить как предоставление информации в определенном потоке с помощью различных визуальных элементов и текстов²⁵.

Кроме того, ученые определяют инфографику не только как визуальное представление графиков или диаграмм, но и как представление идеи или данных²⁶.

В рамках предметов литературы, истории и информатики можно выделить следующие знания, умения и навыки в рамках изучения данного произведения:

Литература:

- повторение особенностей романа-эпопеи
- выделение семей и их особенностей. Описание семей Болконских, Ростовых, Безуховых и Курагиных при помощи ментальных карт
- понимание особенностей композиции романа
- понимание роли человека в семье и роли человека в истории

История:

- повторение понятия хронологии событие через шкалу таймлайна;
- выделение культурно-исторических особенностей мест проживания высшего света;
- понимание соотношения война и общество;
- человек на войне;

Информатика:

- на основе изученных материалов построение своих схем и таблиц исторического плана;
- обучение на примере ментальных карт «Войны и мира» построения своих.

Рассмотрение романа с исторической точки зрения позволяет увидеть ряд специфик общества - «мира» как культурных ценностей семьи, салонного общения между собой и взаимодействия с властью, что отражено в таймлайне с разделением на художественные и исторические реалии

Ментальные карты обращают внимание на отношения персонажей и их семей к моральным ценностям по отношению к другим личностям и Отечеству, показывая характеристику высшего общества в исторических реалиях.

Подводя итог написанному, хочется отметить, что для достижения максимального восприятия визуально представленной информации необходимо:

- 1) руководствоваться принципами представления информации на экране;
- 2) обеспечить курсы, расположенные на платформе дистанционного обучения,однотипными элементами, упрощающими навигацию и позволяющими задержаться на курсе и быстрее включиться в процесс обучения;
- 3) привести текст в максимально читаемый вид;
- 4) использовать цветовые сочетания, позитивно влияющие на настрой к обучению;
- 5) наполнить курс наглядными примерами, инфографикой, диаграммами, таблицами и различными мультимедийными средствами обучения.

Список использованных источников

1. Келлнер Д. Критические взгляды на визуальные образы в средствах массовой информации и киберкультуре. Журнал визуальной грамотности. 22(1). С. 81-90.
2. Остриков С. В. Теоретические основы и принципы инфографического дизайна: моногр. – М.: МГХПА им. С. Г. Строганова, 2014. С. 122-124.
3. Lamb A., Johnson L. Infographics part 1: Invitations to inquiry. Teacher Librarian, 41(4). 2014. P. 54-58.
4. MacQuarrie A. Infographics in Education.2012.P.34.
5. Smiciklas M. The Power of Infographics: Using Pictures to Communicate and Connect with Your Audience. Thepowerofinfographics. 2012. P.20-23.

²⁵SmiciklasM.ThePowerofInfographics:
Thepowerofinfographics.2012. P. 20

UsingPicturestoCommunicateandConnectwithYour

Audience.

²⁶Остриков С. В. Теоретические основы и принципы инфографического дизайна: моногр. – М.: МГХПА им. С. Г. Строганова, 2014. С. 122.

6. Ментальная карта по семьям и персонажам романа «Войны и мир» с их характеристиками <https://coggle.it/diagram/YkXnGCaOf2ZqnT86/t/семьи>
7. Таймлайн схема событий романа «Войны и мир» с разделением на исторические и художественные события <https://coggle.it/diagram/YkcUJiaOf2Zqy8CI/t/->

Кувалдина Евгения Николаевна –
преподаватель иностранного языка
ЧПОУ Вологодский кооперативный
колледж

Ролевая игра как средство обучения иностранному языку

Использование игр на уроках иностранного языка – это основной способ достижения определенных целей в учебном процессе. Игра обязательно должна заключать в себе мотив, цель и результат. Именно поэтому такой метод обучения, как игровой, способствует формированию универсальных учебных действий.

Игровые технологии следует использовать для совершенствования учебного процесса на каком-либо этапе. Кроме того, используя игры на уроке, он становится более интересным.

Ролевые игры активно используются педагогами на всех этапах изучения английского языка в школах, но преподавателям следует обязательно учитывать тот факт, что содержание языкового материала и характер заданий должны быть подобраны в соответствии как с возрастом, так и с уровнем подготовки обучающихся. На начальном этапе обучения особого внимания заслуживают игры на простое восприятие и воспроизведение материала, а на следующем — на развитие у учащихся умений выявлять, сопоставлять и сравнивать явления, делать правильные выводы. Ролевая игра заранее подбирается преподавателем, так как только он знает, какой вариант игры будет наиболее подходящим для определенного класса. Тщательно продуманная и хорошо проведенная игра облегчает усвоение и закрепление языкового материала с точки зрения фонетики, лексики и грамматики. Кроме того, ролевая игра способствует формированию определенных умений и навыков и является эффективным средством обучения, которое охватывает такие виды речевой деятельности как восприятие на слух, говорение, чтение, письмо. В процессе такой игры у обучающихся формируется чувство эмоционального удовлетворения от урока. Также еще одним плюсом ролевых игр является то, что они помогают овладеть навыками речевого общения на иностранном языке всем обучающимся, независимо от уровня языковой подготовки. Таким образом, обучающиеся приобретают личный опыт общения, который наполнен эмоциональностью, и, как результат, запоминается лучше чем какая-либо теория. В ролевых играх можно отработать то, что изучалось и отрабатывалось в тренировочных упражнениях из учебника, кроме того этот материал можно повторить или же проявить в каких-либо новых ситуациях

Отличительные черты ролевых игр:

1. Ролевые игры на уроках иностранного языка характеризуется особым восприятием к окружающего мира обучающимися, то есть каждый ученик одновременно может находиться как в воображаемом мире, так и в реальном. В этом заключается особенная ценность ролевой игры.

2. Ролевая игра является социально значимым видом деятельности, то есть каждый обучающийся независимо от уровня владения языком, настроения должен принимать участие в игре, так как условия игры исключают пассивную позицию

3. Ролевая игра – субъективная деятельность обучающихся, что означает, что каждому участнику игры предоставляется возможность проявить как свои индивидуальные качества, так и зафиксировать свое «я» в ролевой игре и в системе межличностных отношений: личность – личность; личность-группа; личность – учитель.

4. В ролевой игре существуют такие особые условия усвоения новых знаний и закрепления ранее изученного материала, что информация предлагается в ненавязчивой форма, а не путем заучивания.

Функции ролевой игры: обучающая; воспитательная; ориентирующая; мотивационно-побудительная; компенсаторная.

Процесс ролевой игры состоит из этапа подготовки, этапа объяснения, этапа проведения игры, этапа рефлексии (анализа и обобщения):

1. Этап подготовки. Перед тем, как организовать ролевую игру, преподавателю необходим сценарий. Сценарий – условное отображение ситуации и объекта. Помимо сценария требуется разработать план ролевой игры, по которому учитель должен спроектировать общее описание хода игры и четко распределить действующие лица.

2. Этап объяснения. Данный этап подразумевает ввод обучающихся в ролевую игру, ориентацию всех участников, определение режима работы, формулировка главной цели и задач урока, обоснование выбора ситуации. Преподавателю следует выдать обучающимся заранее подготовленный раздаточный материал и объяснить правила. При необходимости, учащиеся обращаются за помощью к учителю за дополнительными разъяснениями.

3. Этап проведения игры. На этом этапе учащиеся разыгрывают предложенную им ситуацию, выполняя определенные роли и следуя правилам игры.

4. Этап рефлексии (анализа и обобщения). В конце игры учитель вместе с учащимися проводит обобщение, т.е. учащиеся обмениваются мнениями, ставят баллы друг другу. В заключении учитель констатирует достигнутые результаты, отмечает ошибки, формулирует окончательный итог урока. При анализе обращается внимание на соответствие использованной имитации с соответствующей областью реальной ситуации.

Таким образом, если использование игровых технологий рассматривается как одна из форм проведения урока, то ее содержанием непосредственно должно быть учение. В случае с уроком английского языка учение заключается в овладении различными видами речевой деятельности, как средствами общения.

Кудрявцева Лариса Владильяновна – преподаватель учётных и банковских дисциплин ЧОУ ПО «Кемеровский кооперативный техникум»

Применение информационно-коммуникационных технологий в формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся

Современное образование неразрывно связано с процессом информатизации. Постоянно происходит повсеместное внедрение компьютерных технологий.

В настоящее время предъявляются новые требования к результатам обучения и освоения содержания конкретной дисциплины: умение находить нужную информацию в различных источниках, её анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать.

Современное обучение невозможно представить без использования информационных технологий.

В новых требованиях к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы приоритетное внимание уделяется формированию общих и профессиональных компетенций, характеризующих будущую профессиональную деятельность выпускников учреждений СПО.

В практике образовательной деятельности предполагается большое разнообразие педагогических технологий, рекомендуемых для формирования компетенций у студентов. В своей практической деятельности мы взяли на вооружение следующие технологии: информационно-коммуникационные и проектные.

Одним из наиболее актуальных способов формирования профессиональной компетентности выпускников в системе СПО является применение в процессе обучения современных информационно-коммуникационных технологий, направленных на дальнейшее развитие навыков самообразования, позволяющих эффективно находить, оценивать, использовать информацию для успешного включения её в разнообразные виды деятельности.

Информационно-коммуникационные технологии – это процессы и методы взаимодействия с информацией, которые осуществляются с применением устройств вычислительной техники, а также средств телекоммуникации.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий: Технология использования компьютерных программ– позволяет эффективно дополнить процесс обучения языку на всех уровнях. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и самостоятельной работы и направлены на развитие грамматических и лексических навыков.

Интернет-технологии– предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований.

Внедрение информационных технологий в обучение значительно ускоряет процесс восприятия и отработки информации. Благодаря компьютеру, интернету и мультимедийным средствам учащимся предоставляется уникальная возможность овладения большим объемом информации с ее последующим анализом и сортировкой. Значительно расширяется и мотивационная основа учебной деятельности.

Например, на учебных занятиях студенты разбирают ситуационные задачи с использованием материалов СКБ-Контур, а также в режиме онлайн составляют бухгалтерские и банковские документы, выбирают интересные производственные ситуации, высказывают свое мнение, а потом сравнивают с правильным решением согласно нормативно-правовой базы.

Также спланированы и внедрены в наш техникум такие формы работы, как:

- вебинары, например
- проект «Онлайн – уроки финансовой грамотности» помогает студентам из любой точки России получить равный доступ к финансовым знаниям, предоставляет возможность «живого» общения с профессионалами финансового рынка, способствует формированию принципов ответственного и грамотного подхода к принятию финансовых решений. Эксперты рассказывают студентам о личном финансовом планировании, инвестировании, страховании, преимуществах использования банковских карт. Особое внимание уделяется правилам безопасности на финансовом рынке и защите прав потребителей финансовых услуг. Организатором проекта выступает регулятор финансового рынка России – Центральный банк Российской Федерации);
- мероприятия и тренинги от системы «Главбух» помогают студентам узнать последние изменения в бухгалтерском учёте, специальные режимы, новые способы контроля;
- студенческие форумы.

Такие формы обучения создают для студента обучающую среду, в которой есть все, что нужно для самостоятельного освоения предмета. При такой организации студенты имеют возможность проектировать собственную образовательную траекторию. Недостатком в данном случае является то, что не все студенты имеют возможность доступа в Интернет-дома. Опыт работы показывает, что студенты активно используют интернет – ресурсы, последовательно изучают темы занятий, выполняют задания различного уровня сложности. При такой организации обучения у студентов формируется опыт самостоятельной деятельности, личной ответственности за конечный результат.

Применение ИКТ позволяет решить следующие задачи:

- умение студентов работать с информацией, создавая собственную систему восприятия;
- освоить предмет на разных уровнях глубины;
- формировать у студентов умения и навыки;
- развивать способности учащихся к определенным видам деятельности (проектной, исследовательской).

Работа с новой, профессионально значимой информацией приближает будущего специалиста к производственным условиям, что стимулирует желание обучающихся достичь продуктивных результатов и положительно отражается на формировании профессиональной компетенции.

Работа с интернет-ресурсами побуждает студентов решать профессиональные проблемы, искать нестандартные решения, изучать специальную литературу, расширять свой кругозор. Вся обработанная и проанализированная информация может впоследствии лечь в основу как курсовой работы по специальным предметам, так и выпускной квалификационной работы.

Список использованных источников

1. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение/Н.В. Матяш. - М: Академия, 2018.-256с.
2. Эрганова Н.Е. Педагогические технологии в профессиональном обучении: учебник/Н.Е. Эрганова. - М: Академия, 2018.-224с.

Ларионова Татьяна Васильевна – преподаватель ЧПОУ «Пермский кооперативный техникум».

Методическая разработка учебного занятия «История философских знаний»

Специальность: 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Дисциплина: Основы философии

Цели урока:

Образовательная: способствовать повторению и закреплению изученного материала по истории философии;

Развивающая: способствовать развитию умения применять полученные знания в новой ситуации; развитию умения брать на себя ответственность, организовывать собственную деятельность

Воспитательная: способствовать формированию умения работать в коллективе и команде, эффективно общаться с одноклассниками.

Тип урока: повторительно-обобщающий урок

Методы и технологии обучения: игровые технологии

Оборудование: технические и программные средства обучения: мультимедийный проектор, ноутбук; бумага, ручки, фломастеры, клей; оценочные листы для жюри.

Ход занятия

1. Организационный момент– 2-3 мин. Вступительное слово преподавателя.

Примечание. Каждое задание появляется на слайде.

2. Формирование команд– 3-5 мин. Каждый студент получает фрагмент высказывания. Студенты, двигаясь по аудитории, находят свою команду и получают название по автору цитаты.

Примечание. Можно использовать другие способы формирования команды.

3. Инструктаж команд– до 4-5 мин. Проводится перед каждым туром игры.

4. Выполнение заданий по плану работы – до 35 мин.

1. КОНКУРС – «ИСПРАВЛЕНИЕ ОШИБОК».

Командам раздаются карточки-задания, на которых напечатаны философские понятия, но с ошибками в некоторых из них. Задача команды исправить ошибки. За каждый верный ответ команде даётся 1 балл.

1. Скиптецизм (скептицизм)	9. Сократ (Сократ)
2. Эпикур (Эпикур)	10. Пирон (Пиррон)
3. Антесфен (Антисфен)	11. Демокрит (прав).
4. Левкипп (правильно)	12. Атом (прав.)
5. Филосов (философ)	13. Филосовские проблемы (философские проблемы)

6.Зинон (Зенон)	14.Парменит (Парменид)
7.Платон (Платон)	15. Эпекуреизм (эпикуреизм)
8.Стоецизм (Стоицизм)	

2. КОНКУРС – СЛОВА – «НЕВИДИМКИ».

На листе записаны зашифрованные философские термины. Команде надо написать их правильно.

1. фосолиф – философ	7. селаф – Фалес
2. мзиртнецопортна – антропоцентризм	8. тиркомед – Демокрит
3. яифосолифрутан – натурфилософия	9. норрип – Пиррон
4. мзициотс – стоицизм	10. материя – яиретам
5. мзиник – кинизм	11. амроф – форма
6. таркос – Сократ	12. нонез – Зенон

3. КОНКУРС – «ИЗМЫ»

За 5 минут каждая команда должна написать как можно больше слов, которые оканчиваются на буквы «ИЗМ»

Время выставляется на гаджетах. Сигнал к началу. Выполнение. Итоги.

4. КОНКУРС – «ВЕРНО-НЕВЕРНО»

Команде необходимо ответить: верно или неверно то или иное высказывание.

Каждой команде задается высказывание. За каждый верный ответ команде дается 1 балл.

1. Фалес первоосновой мира считал апейрон. (неверно).
2. Анаксимандр первоосновой мира считал воду (неверно).
3. Учение Гераклита проникнуто идеей всеобщего изменения (верно).
4. Демокрит считал, что в основе мира лежат неделимые фрагменты вещества – атомы (верно).
5. Платон впервые в истории философии делил мир надвое: мир идей и мир вещей (верно).
6. Аристотель в вещах выделял материю (субстрат) и форму (верно).
7. Античная философия оказала огромное влияние на развитие философских знаний (верно).
8. Эпикур является основоположником философского направления – стоицизма (неверно).
9. Философия в буквальном переводе означает любовь к мудрости (верно).
10. Философия возникла в Древнем Египте (неверно).

5. КОНКУРС – «ПОРТРЕТ ФИЛОСОФА»

Каждая команда получает текст портрета философа. Задача: назвать философа.

№ 1. Он был сыном высокопоставленного английского сановника. Стал лордом-канцлером, хранителем Большой печати. На этом посту продержался один год, был обвинен во взяточничестве и до конца жизни отказался от общественной деятельности. Это известный философ нового времени, родоначальник эмпиризма, любимое изречение - «Знание-сила». Умер от простуды, которую подхватил при проведении опытов по консервированию кур путём их глубокой заморозки в снегу.

Ответ: Ф.Бэкон.

№ 2. Он всю жизнь прожил в городе Кёнигсберге, вёл размеренный образ жизни, вставал и ложился спать в одно и то же время, ежедневно в любую погоду совершал прогулку по аллее, которая в честь него стала называться аллеей философа, жители города по нему сверяли свои часы. Прожил 80 лет, ничем особенно не боля. Свои основные произведения начал писать в 50 лет. Работал преподавателем университета, но никогда не читал свою философию, считая это нескромным.

Ответ: И.Кант.

№ 3. Родился в августе 1828 года в усадьбе Ясная Поляна под Тулой. С марта 1847 года он начинает вести дневник, который с небольшими перерывами вел всю жизнь. Сдал 2 кандидатских экзамена на юридический факультет университета, но стал учиться. В 1851 году

поступил на военную службу. В 1852 году опубликовал свою первую повесть. Основным вопросом его учения был вопрос о том, как разорвать круг насилия – вечный принцип существования человека. Преодолеть насилие можно, возродив основной принцип христианства - непротивление злу насилием.

Ответ: Л.Толстой.

6. КОНКУРС – «СВОЯ ИГРА»

Командам задается 3 вопроса. Ответив правильно на 1 вопрос, команда получает 3 балла. Ответив правильно на 2 вопроса – 2 балла. Ответив правильно на 3 вопроса – 1 балл. Не ответив на вопрос – 0 баллов.

1. Название одного дня из бытовых предметов, предмет кухонной утвари совпадает с фамилией известного украинского философа 18 века.
2. Эпитафия на могиле этого философа: «Мир ловил меня, но не поймал».
3. Родившийся на территории современной Украины этот философ считается первым оригинальным российским философом.

Ответ: Г.С.Сковорода

7. КОНКУРС – «МУДРОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ»

Необходимо пояснить его смысл. Можно выполнять как письменно, так и устно.

1. «Не разгребай огонь ножом» (Пифагор)
 2. «Кто за судьбой не идёт, того она тащит» (Сенека)
 3. «Всё течёт, всё меняется» (Гераклит)
 4. «Весы не преступать» (Пифагор)
 5. «Философия начинается с удивления» (Аристотель)
 6. «Ни за кого не ручайся» (Фалес)
- #### 8. КОНКУРС – «МНЕНИЕ ФИЛОСОФА»

Команда получает задание. Нужно ответить на вопрос. Можно выполнять как письменно, так и устно.

№1

Как вы думаете, что ответил Сократ на вопрос своего ученика:

«Жениться мне или не жениться?»

Ответ: «Женишься ты или не женишься, всё равно раскаешься». А другому ученику он сказал «Женись, несмотря ни на что. Если попадётся хорошая жена, будешь исключением, а если плохая – станешь философом».

№ 2

Как вы думаете, кто скрывается под следующими определениями? Писатель Ф. Рабле – это животное, способное смеяться и смешить других, философ А.Бергсон – это существо, способное к обману и постоянно обманывающее и себя и других, философ А.Шопенгауэр – это трагическое животное.

Ответ: Человек.

№ 3

О каком явлении идет речь в мифе Платона, изложенного в произведении «Пир»?

«Когда-то природа людей была совсем не такой, как теперь. Люди были трёх полов: мужского, женского и андрогини. Последние сочетали в себе признаки обоих полов. Тело у них было округлое, 4 руки. 4 ноги, на круглой шее на общей голове два одинаковых лица. Эти шаровидные люди отличались чрезвычайной силой и мощью и даже посягали на власть богов. Если они торопились, то могли идти колесом, перекатываясь на 8 конечностях. Зевс, напуганный их силой, пожелал уменьшить их силу. Он разрезал их пополам и перемешал полученные половинки. А если они и после этого не угомонятся и начнут буйствовать, я, – сказал Зевс – рассеку их пополам снова, и они запрыгают у меня на одной ножке».

Ответ: О любви

9. КОНКУРС – «СОБЕРИ ЦИТАТУ»

Команда получает конверт, в котором находится разрезанная на части цитата. Задача команды – собрать её, наклеив на конверт.

- 1.«Тот истинный мудрец, кто многое сказать умеет коротко и ясно» Аристофан.
- 2.«Высшая мудрость – философствуя, не казаться философствующим и шуткой достигать серьёзной цели». Плутарх
- 3.«Заговори, чтобы я тебя увидел». Сократ

10. КОНКУРС –«СОПОСТАВЛЕНИЕ»

Сопоставить философское понятие и определение его.

1. учение о бытии	А (праксиология)
2. учение о морали	Б (аксиология)
3. учение о познании	В (футурология)
4.учение о прекрасном	Г (эстетика)
5.учение о будущем	Д (теология)
6. учение о Боге	Е (гносеология)
7. учение о ценностях	Ж (этика)
8. учение о деятельности	З (онтология)

Завершение занятия. Слово жюри. Награждение победителей и призеров.

5.Рефлексия. Подведение итогов занятия. Студенты, подходят к доске и оставляют любую отметку: галочку, точку, крестик и т.п. у подходящей им части цитаты Сократа(части цитаты выделены):«Я знаю, что я ничего не знаю».

Лопатникова Татьяна Анатольевна – преподаватель ЧПОУ «Новосибирский кооперативный техникум имени А.Н. КосыгинаНовосибирского облпотребсоюза»

Определение режимов и сроков хранения на потребительские свойства товаров бытовой химии, лакокрасочных материалов, строительных, парфюмерно-косметических и других товаров

Методическая разработка раскрывает вопросы первого этапа идентификации потребительских товаров, может быть полезна преподавателям товароведных дисциплин.

Цели:

Образовательная (познавательная): формировать умение самостоятельно анализировать и исследовать поставленную задачу; формировать познавательный интерес к предмету, к выбранной профессии

Развивающая (практическая): развивать логическое мышление учащихся через установление причинно-следственных связей, сравнительный анализ; формировать умения применять знания на практике

Воспитательная: воспитывать аккуратность, бережное отношение к товару, таре, воспитывать культуру труда

Задачи: закрепить знания, касающиеся режимов и условий хранения некоторых групп непродовольственных товаров, требованиям техники безопасности и охраны труда при организации транспортировки, хранения, подготовки к продаже, реализации; развивать умения технологично определять режимы и сроки хранения, а также, влияние этих условий на потребительские свойства товаров бытовой химии, лакокрасочных материалов, строительных, парфюмерно-косметических и других товаров.

Методы обучения:анализ проблемных ситуаций, решение ситуационных производственных задач, выполнение профессиональных функций в учебных и деловых играх и т.п.), выполнение вычислений, расчетов, работа с измерительными приборами, оборудованием,аппаратурой, работа с нормативными документами, инструктивными

материалами, справочниками, составление проектной, плановой и другой технической и специальной документации и др.

Тип урока: урок практического обучения.

План урока

Организационный этап.

- а) Проверка присутствующих, внешнего вида обучающихся и т.п.
- б) Сообщение темы занятия, ее актуальности, целей, плана занятия.

Контроль исходного уровня знаний.

- а) обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию,
- б) исходный контроль (тесты, терминологический диктант, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.),
- в) коррекция знаний студентов.

Этап Обучающий инструктаж. Педагогический рассказ, показ, предъявление алгоритма решения задач, инструкций по выполнению заданий, выполнения методик, манипуляций и др.

Самостоятельная работа студентов на занятии.

Результатом самостоятельной работы студентов на занятии могут быть как письменные (протоколы, заключения, краткие самостоятельные работы и др.), так и устные отчеты.

Задание 1. Ответить на вопросы по правилам розничной торговли ТБХ

Где разрешается Розничная торговля товарами бытовой химии	П.2
Что нельзя продавать из ассортимента несовершеннолетним	П.5
Требования к продавцам этого ассортимента товаров	П.8
На что обращают особое внимание при приемке	П.10
Можно ли хранить ассортимент в неисправной таре	П.10
Как проведете укладку разных наименований и групп ТБХ	П.13
Какое количество товаров этого ассортимента можно располагать в торговом зале	П.14
Какие требования по вентиляции, влажности и температуре воздуха в торговом помещении	П.14
Каковы требования к полу, стенам	П.14
Должны ли быть проходы между стенами и стеллажами	П.14
Какова ширина прохода между стеллажами в торговом зале	П.14
Требования к транспорту после перевозки ТБХ	П.15
Может ли быть магазин расположен в жилом здании	П.17
Какова максимальная вместимость стеклянной тары для ТБХ	П.18
Можно ли хранить олифу, растворители в подвале	П.18
Где вы выставите товар в аэрозольной упаковке	П.19
Каковы требования к светильникам	П.23
Можно ли установить в торговом зале штепсельные розетки	П.24
Каковы требования по курению	П.26
Какие средства пожаротушения д. б. в магазине	П.28, 29
Что нужно делать при возникновении пожара	П.31
Какое оборудование используют при размещении в ТЗ ТБХ	П.33

Задание 2. Разместить партию телевизоров на транспортировку и хранение, определив условия температуры, и др. Какова характеристика условия 1 из ГОСТ 15150.

ГОСТ 18198-89 Телевизоры. Общие технические условия

6.3. Транспортирование и хранение

6.3.1. Упакованные телевизоры допускается транспортировать всеми видами транспорта в условиях 5 ГОСТ 15150 при температуре не ниже минус 40°C и при защите их от прямого воздействия атмосферных осадков и механических повреждений.

6.3.2. Телевизоры следует хранить в условиях 1 по ГОСТ 15150 при отсутствии в воздухе кислотных, щелочных и других агрессивных примесей.

Хранение телевизоров без упаковки не допускается

Задание 3. Разместить партию телефонов на транспортировку и хранение, определив условия температуры, и др. Как характеризуются условия Л из ГОСТ 15150.

7.7. Упакованные ТА должны транспортироваться всеми видами транспорта при температурах от минус 50 до плюс 50°С при защите их от прямого воздействия атмосферных осадков и механических повреждений по правилам, соответствующим требованиям ГОСТ 23088.

7.8. ТА должны храниться в условиях группы Л по ГОСТ 15150.

Задание 4. Оформить в журнале учета температурного режима две даты с соблюдением этих норм по товарной группе «Кожа».

Контроль конечного уровня усвоения знаний.

К заключительному собеседованию можно рекомендовать контрольные вопросы, задачи, тестовые задания (при условии их соответствия уровню усвоения знания (цели занятия)).

Все задания, выносимые на контроль, должны иметь эталоны ответа.

Ответить на вопросы:

Укажите нормальные условия хранения для кож.

Укажите документ в котором регистрируют режимы хранения товаров.

Перечислите нормативные документы определяющие условия хранения для устройств воспроизведения механической звукозаписи.

Раскройте расшифровку цифр и букв аварийной карточке.

Заключительный этап.

В заключении преподаватель резюмирует содержание занятия, используя упрощённые формулы запоминания, отвечает на вопросы, дает оценку работы группы, отмечает успешных и недостаточно подготовленных студентов, назначает отработки, сообщает тему следующего занятия, задает домашнее задание. Домашнее задание: Определить условия хранения и реализации ТБХ в магазине.

Список использованных источников

1. О стандартизации в Российской Федерации Федеральный Закон от 29.06.2015 № 162-ФЗ (последняя редакция) - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/>

2. О техническом регулировании Федеральный Закон от 27.12.2002 № 184-ФЗ (последняя редакция) - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/>

3. Постановление Правительства РФ от 19.01.1998 № 55 (ред. от 30.05.2018) Об утверждении Правил продажи отдельных видов товаров, перечня товаров длительного пользования, на которые не распространяется требование покупателя о безвозмездном - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/>

4. Технические Регламенты Таможенного Союза, ГОСТы и ГОСТы Р на продовольственные и непродовольственные товары. Технические регламенты Таможенного Союза – Электронный ресурс – www.gost.ru

5. СП 2.3.6.1066-01 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям торговли и обороту в них продовольственного сырья и пищевых продуктов – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/>

6. Правила продажи отдельных видов товаров: Постановление Правительства от 19 января 1998 г. № 55 (в последней редакции).

Макарова Александра Алексеевна –
учитель информатики МОУ
«Средняя общеобразовательная
школа №30»,
г. Вологда.

**Конструктор урока с использованием
дистанционных образовательных технологий**

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников²⁷.

Дистанционные технологии позволяют реализовывать современные методы во всех формах обучения (очной, заочной или очно-заочной).

Существует огромное множество форматов дистанционного обучения. Наиболее распространенные из них – это чат-занятия, веб-занятия, онлайн-конференции, однако на этих трех видах перечень не заканчивается. Например, компания ActiveLearning(сейчас – www.skillcup.ru) предлагает целую Энциклопедию форматов онлайн-обучения. В ней указано 22 наиболее эффективных формата²⁸. Перечислю некоторые из них:

- диалоговый тренажер;
- видео-лекция;
- обучающая игра;
- интерактивный кейс;
- анимированная инфографика;
- слайдовый курс.

Однако предлагаю остановиться именно на классическом уроке, но в дистанционном формате с использованием видеосвязи. Для составления технологической карты урока рекомендую использовать электронный конструктор урока «От цели до результата», разработанный ГБОУ Гимназия № 498 Невского района Санкт-Петербурга (доступ к скачиванию по ссылке <https://gym498.ru/elektronnyy-konstruktor-uroka>). С помощью данного конструктора вы определите все узловые блоки урока в соответствии с ФГОС: целеполагание (что необходимо сделать, воплотить); инструментальный блок (какими средствами это необходимо сделать, воплотить); организационно-деятельностный блок (какими действиями и операциями это необходимо сделать, воплотить).

А предлагаемая мной таблица-конструктор позволит определить учебно-методический комплекс (источники информации, оборудование, дидактическое сопровождение, материалы для познавательной деятельности обучающихся) и организацию пространства (формы деятельности учителя и обучающихся, которые максимально способствуют эффективному усвоению учебного материала, формированию и развитию универсальных учебных действий обучающихся) на основе планируемых действий и результатов обучающихся.

Этап урока	Используемый ресурс	Способы использования
Организационный момент	www.mentimeter.com	Провести небольшой опрос, чтобы вовлечь участников и сфокусировать их внимание на занятии
	genial.ly	Игра, интерактивное изображение, инфографика, интеллектуальная карта, доска задач и др. Вариантов на данном ресурсе очень много
	Онлайн-доски, презентации и т.д.	Любой ресурс, где можно показать изображение
	nearpod.com	Привлечение внимания. Вариантов на данном ресурсе очень много
Проверка домашнего задания	edu.skysmart.ru/teacher/home-work/luxifuhave	Создание тестов из готовых вопросов с автоматической проверкой
	onlinetestpad.com	Создание тестов с автоматической и

²⁷Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022)

²⁸Дистанционное обучение: особенности образовательных технологий электронного формата. Режим доступа: <https://aif.ru/boostbook/distantionnoe-obuchenie.html>

		ручной проверкой
	Google формы (тесты)	Включая вопросы с развернутым ответом (ручная проверка)
	udoba.org	Учащиеся могут загружать фото или скриншоты с ДЗ без регистрации. Хранение 2 недели
	coreapp.ai	Платформа для онлайн обучения. Можно создавать тесты, прикреплять фото и сканы ДЗ и многое другое.
	myquiz.ru	Викторина
	www.triventy.com	Онлайн-викторины в режиме реального времени
	www.iseazy.com	Тест и турнирная таблица
	www.socrative.com	Викторина
Актуализация знаний	Интеллект-карты, например, app.diagrams.net	Этот инструмент помогает структурировать и визуализировать различную информацию
	onlinetestpad.com	Создание кроссвордов, диалоговых тренажеров
	nearpod.com	Совпадающие пары, заполните пробелы, мемори-тесты
	wizer.me	Создание рабочих листов
	www.liveworksheets.com	Интерактивные рабочие листы, различные виды упражнений
	learningapps.org	Различные виды интерактивных упражнений
	genial.ly	
	padlet.com	Обучающиеся пишут в режиме реального времени, учитель комментирует
Изучение новых знаний и способов деятельности	Презентации из офисного пакета (MS Office, OpenOffice, LibreOffice)	
	Google презентации	
	Онлайн-доски (miro.com, ru.padlet.com, jamboard.google.com, o-whiteboard.com)	
	genial.ly	
	www.iseazy.com	Быстрый тест и турнирная таблица
	nearpod.com	3D-объекты, виртуальные экскурсии, презентации, видео
	onlinetestpad.com	Создание диалоговых тренажеров, система дистанционного обучения
	coreapp.ai	Платформа для онлайн обучения
Первичная проверка понимания изученного	www.mentimeter.com	
	learningapps.org	
	nearpod.com	
	www.liveworksheets.com	
	www.iseazy.com	Быстрый тест и турнирная таблица
Закрепление изученного	www.socrative.com	
	Онлайн-доски (miro.com, ru.padlet.com,	

	jamboard.google.com, o-whiteboard.com)и другие ресурсы указанные выше	
Применение изученного	Онлайн-доски (miro.com, ru.padlet.com, jamboard.google.com, o-whiteboard.com)и другие ресурсы указанные выше	
Обобщение и систематизация	Онлайн-доски (miro.com, ru.padlet.com, jamboard.google.com, o-whiteboard.com) и другие ресурсы указанные выше	
Контроль и самоконтроль	edu.skysmart.ru/teacher/home work/luxifuhave	
	onlinetestpad.com	
	Google формы (тесты)	
	coreapp.ai	
	www.iseazy.com	
	www.socrative.com	
	learningapps.org	Для самоконтроля
	www.liveworksheets.com	Для самоконтроля
Коррекция	Онлайн-доски (miro.com, ru.padlet.com, jamboard.google.com, o-whiteboard.com)	
Домашнее задание	Онлайн-доски, презентации и т.д.	Любой ресурс, где можно показать изображение
Подведение итогов учебного занятия	Онлайн-доски, презентации и т.д.	Любой ресурс, где можно показать изображение
Рефлексия	www.mentimeter.com	Опрос с выбором ответов, открытые ответы с автоматическим созданием облака слов
	padlet.com	Обучающийся дописывает информацию на доске
	Googleформы	Выбери смайлик, светофор, шкалирование

Актуальность таблицы-конструктора урока состоит в том, чтобы максимально сократить время проектирования урока с использованием дистанционных образовательных технологий.

Также таблица-конструктор позволяет разнообразить уроки за счет выбора ресурсов в соответствии с выбранным типом урока, поставленными целями и задачами, чтобы реализовывать планируемые результаты, сформировать универсальные учебные действия и развивать функциональную грамотность обучающихся на всех этапах урока.

Мариничева Светлана Николаевна -
преподаватель ЧПОУ Вологодский
кооперативный колледж

Использование STEAM-технологий на учебных занятиях по математике

STEAM-образование — это новое направление в науке, связанное с внедрением перспективных инновационных образовательных технологий и методов.

STEAM: S – science, T – technology, E – engineering, A – art, M – mathematics, или: естественные науки, технология, инженерное искусство, творчество, математика. Одним словом, дисциплины, которые становятся самыми востребованными в современном мире.

STEAM-образование становится приоритетным в странах, где развивают высокотехнологичное производство.

Во многих странах STEAM-образование в приоритете по следующим причинам:

- появляются профессии, которые связаны с технологией и высоко технологичным производством на стыке с естественными науками;
- специалистам будущего требуется всесторонняя подготовка и знания из самых разных образовательных областей естественных наук, инженерии и технологии.

STEAM-образование отличается от традиционного обучения наукам и математического образования тем, что оно подразумевает смешанную среду обучения и показывает студентам, как научный метод может быть применен к повседневной жизни. STEAM – это одно из направлений реализации проектов в урочной деятельности учащихся.

Будущее – за STEAM-технологиями, а будущее STEAM-технологий – за преподавателями нового формата, которые лишены предрассудков, не приемлют формального подхода и могут своими знаниями расширить кругозор учащихся.

Увеличение умственной нагрузки на занятиях математики ведет к ослаблению интереса учащихся к изучаемому материалу. Необходимы задачи, возникающие в реальных жизненных ситуациях, вызывающие неподдельный интерес и желание их решать, так как результат имеет выход в жизнь.

Поддержать интерес учащихся к математике можно, используя STEAM – технологии. Основу составляют задачи, устанавливающие непосредственную связь математики с историей, химией, информатикой и т.д.

Важно сформулировать на уроках математики целостное восприятие решаемой задачи, умение проводить выбор методов решения, перенос и использование знаний, умений, навыков с одной учебной дисциплины на другую, узнавание и применение фактов из различных дисциплин (история, химия, информатика и т.д.).

Выполнение творческих проектов повышает уровень мотивации к изучению математики, помогает учащимся в формировании основных общематематических понятий, позволяет учащимся реализовать творческие способности, развивать математические умения и навыки.

Пример использования STEAM –технологий на уроках математики.

Тема урока «Тела в пространстве». Фрагменты урока.

1. Вступительное слово:

Возникновение и развитие стереометрии обусловлено потребностью практической деятельности человека. Стереометрия, как наука о фигурах в пространстве, неотъемлемо связана со многими дисциплинами. К таким дисциплинам относятся: история, химия, информатика и др. Рассмотрим различные взгляды на тела в пространстве и их применение в повседневной жизни.

2. Тела пространства глазами преподавателя истории

Существует очень большое количество *пирамид*, как современных так и древних. Определить самые большие из них можно по множеству параметров, самым простым из которых будет просто замерять высоту. Тем не менее, более правильным способом будет сравнивать *пирамиды* по объёму, используя стандартную формулу определения объёма.

Пирамида Хефрена



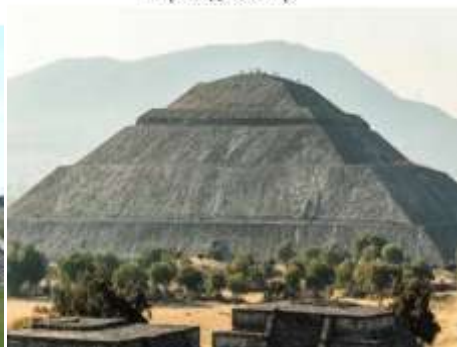
Пирамида Хеопса



Великая пирамида Чолулы



Пирамида Солнца



3. Тела пространства глазами преподавателя химии

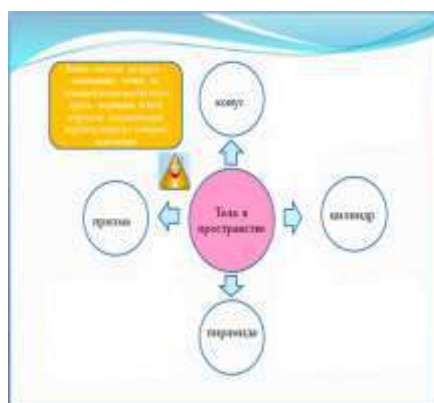
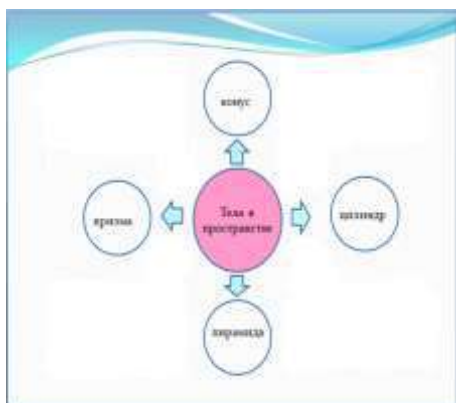
Мензурка имеет форму *цилиндра* или *конуса* с имеющимися делениями на внешней стороне, отмеряющими миллилитры.



- мензурки используют при изготовлении реактивов;
- с их помощью измеряются объемы жидкостей разной плотности, которые невозможно смешать;
- также дозируются сложные лекарственные средства.

4. Тела пространства глазами преподавателя информатики

Инфографика— нестандартная форма графического и коммуникационного дизайна, способная представить объемный пласт информации в наглядном виде





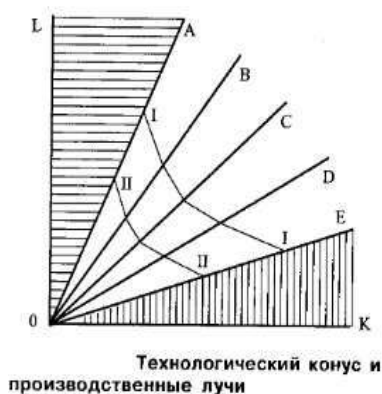
Графические объекты в инфографике составляют ассоциативный ряд и помогают в уме складывать информационно-визуальный пазл, который надолго осядет в голове.

5. Тела пространства глазами преподавателя изобразительного искусства

Сюжет: На картине изображены артисты бродячей цирковой труппы. Почти весь холст занимают двое: хрупкая юная акробатка репетирует номер, балансируя на шаре, а мощный атлет сидит рядом на кубе, отдыхая. Шарик и куб, стоящие на земле, — цирковой реквизит — также представляют собой противоположности. Обыгрывается контраст движения и неподвижности. Девочка грациозно покачивается, удерживая равновесие, атлет сидит застывший, словно монолит. Он практически слился в одно целое со своим постаментом, олицетворяя неподвижность и постоянство.

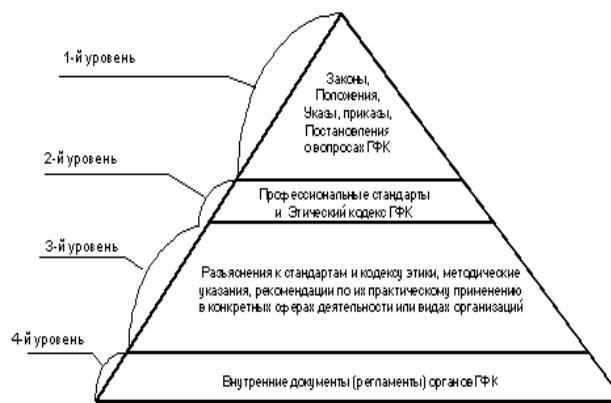
6. Тела пространства глазами преподавателя экономики

А, В, С, Д, Е – технологические процессы



7. Тела пространства глазами преподавателя права

ГФК – Государственный финансовый контроль



нормативно-правовая база (юридическая пирамида)

8. Домашний проект.

К этому уроку учащиеся готовят макеты тел в пространстве. Студенты представляют макеты тел в пространстве, сделанные своими руками.

Заключение:

STEAM-образование лучше готовит к реальной жизни, ломая стену между традиционным аудиторным образованием и практической работой над конкретными задачами.

Список использованных источников

1. Токпалинова Анара Использование STEAM-технологий на уроках математики и во внеурочной деятельности [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://rcdo.kz/publ/2732-ispolzovanie-steam-tehnologiy-na-urokah-matematiki-i-vo-vneurochnoy-deyatelnosti.html>
2. Экономико-математический словарь: Словарь современной экономической науки [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://economyru.info/page/093043176255225037047092207059240102229222033139/>
3. Самые известные пирамиды [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://liardi.ru/stretching/samye-izvestnye-piramidy-drevnie-piramidy-egipta-istoriya/>
4. Девочка на шаре – Википедия [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Девочка_на_шаре
5. Мерный цилиндр применение в химии [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://namvd.ru/mernyi-cilindr-primenenie-v-himii-mernye-cilindry-menzurki-i/>

**Минец Диана Владимировна,
Белавина Надежда Михайловна,
Леушева Светлана Юрьевна,** -
преподаватели русского языка и
литературы БПОУ ВО «ЧСК им
А.А. Лепехина»

Цифровые ресурсы при подготовке к ВПР по русскому языку в организации СПО

В 2021/22 учебном году впервые проводились всероссийские проверочные работы (ВПР) для учащихся организаций среднего профессионального образования. Участниками ВПР стали студенты первых курсов очной формы обучения, а также студенты, завершившие в предыдущем году освоение общеобразовательных предметов. В ведомствах считают, что результаты ВПР позволят оценить качество общего образования в системе СПО, а затем скорректировать учебную программу, если будет необходимо. Помимо традиционных форм подготовки к ВПР подключаем цифровые ресурсы.

ЕГЭ vs. «цифра»...

Как ни странно, баттл не состоится по той простой причине, что самая консервативная сфера в лице образования своей самой алгоритмизированной частью (=ЕГЭ) «упаковывается» в цифровую оболочку (чему в немалой степени способствует и COVID-ная ситуация). Мобильные приложения, чат-боты мессенджеров, ресурсы соцсетей, различных учебных и игровых платформ позволяют в интерактивной форме осуществлять подготовку к заданиям разных типов ЕГЭ в приемлемом для учителя и ученика режиме. Это может быть самостоятельная ученическая подготовка в свободное (=удобное) время и в удобном месте (например, во время поездки в транспорте) в чат-боте или мобильном приложении. Можно использовать те же мобильные приложения или чат-боты для работы в парах/ группах, выполняя задания на скорость и результативность.

Далее мы представим обзор каждой группы заявленных ресурсов в аспекте доступности, содержательности предлагаемого контента, игрового потенциала, интерактивности.

Мобильные приложения

Приложение «Castle Quiz» представляет собой квиз, совмещенный со стратегией: Вы осаждаете вражеский замок, отвечая на вопросы, где правильный ответ дает возможность захватить ту или иную клеточку поля. Битва происходит с живым противником, подобранным из числа других пользователей, или ботом. При этом с помощью «Castle Quiz» можно готовиться к ЕГЭ, поскольку каждый из представленных там предметов имеет в том числе раздел «Подготовка к ЕГЭ». Многие из моих выпускников использовали именно это приложение для самостоятельной подготовки к ЕГЭ по русскому языку (все задания типового экзаменационного варианта представлены в квивазах). Главное преимущество приложения – игровой формат, позволяющий рутинную отработку языковых навыков тестовой части ЕГЭ по русскому языку или литературе превратить в увлекательную битву по захвату земель и одновременной подготовке к экзамену. Еще один бонус приложения – наличие вознаграждений: верное выполнение заданий позволяет получать определенные достижения (баллы, графические стикеры и уровни: барон, маркиз, император и пр.). Кроме того, в приложении доступны объяснения ошибок и комментарии к правильным ответам, выстраивается ежедневный и еженедельный рейтинг участников. Бесплатная версия приложения имеет ограниченный функционал (объяснения ошибок доступны после просмотра рекламных материалов, не все темы и предметы открыты для свободного режима). Премиум-версия без ограничений стоит 790 рублей /год.

Приложение «Экзамер» предназначено для самостоятельной подготовки к ЕГЭ, поэтому строит для пользователя адаптивный персональный план подготовки в зависимости от текущих знаний, прогресса в обучении и желаемого результата (можно задать требуемый срок подготовки и желаемый результат). Система программы анализирует ошибки после первичной проверки знаний, определяет пробелы, показывает теорию, фиксирует динамику обучения, предлагает подробный анализ полученных знаний. В доступе у приложения 15 предметов. План подготовки разбит на темы и модули. Прохождение модулей включает изучение теории по каждой теме и выполнение тестовых заданий с последующим объяснением ошибок. Мотивацией к обучению выступает система достижений в форме графических стикеров. В сущности, данная программа представляет собой микрообучающий тренажер, требующий регулярных тренировок и отработки навыков (система уведомлений напоминает о сроках прохождения модулей). Приложением также имеет платный контент: тариф, включающий ежедневное сопровождение по 1 предмету, составляет 3290 рублей, что, конечно же, дорого.

Мобильное приложение «Решу ЕГЭ» имеет в доступе 14 предметов: русский язык, математика (отдельно – базовый и профильный уровни), информатика, физика, химия, биология, география, история, обществознание, литература, английский, немецкий, французский и испанский языки. По каждому из предметов предусмотрено 15 вариантов экзаменационных тренировок. Приложение включает как привычные тесты, так и

тренировку в режиме экзамена, плюс – непосредственно теорию. Так, каталог заданий по русскому языку охватывает 27 заданий типового экзаменационного варианта (от определения главной информации текста до заданий для подготовки к написанию сочинения). С помощью этого появляется возможность готовиться к предстоящему ЕГЭ в любое удобное время. Задания в приложении регулярно обновляются, есть тематический каталог. Приложение стоит чуть более 140 рублей.

Интерактивный мобильный справочник «Фоксфорд. Учебник: теория к ЕГЭ» является бесплатным и включает в себя школьную теорию за 4 – 11 классы. Согласно описанию, туда включены почти 3000 школьных тем по 8 предметам (русский язык, физика, информатика, обществознание, химия, история, биология), что позволяет иметь теорию всегда под рукой. Подобный мобильный учебник удобен при подготовке к ЕГЭ.

Чат-боты и каналы

Чат-боты различных мессенджеров все больше набирают популярность не только в бизнесе, но и в образовании. Этот инструмент мессенджера позволяет настроить автоответы и распределение по разным веткам диалога в зависимости от выбора пользователя, что создает иллюзию диалога. В Телеграме представлено большое количество предметных чат-ботов, эффективных при подготовке к ЕГЭ из-за актуальной и структурированной информации, моментальных ответов, доступности (всегда под рукой) и бесплатного доступа.

– @EGE_RussianLang_bot (ЕГЭ-Тренер) представляет собой набор тестовых заданий ЕГЭ по русскому языку, которые Вы решаете в режиме реального времени в Телеграме и сразу же получаете моментальный ответ с комментарием.

– @rusyaedu_bot (Руся) – еще один чат-бот для подготовки к ЕГЭ по русскому языку в Телеграме. Принцип работы простой: пользователь пишет номер задания и получает аргументированный ответ, разбитый на блоки и дополненный примерами.

Мессенджеры предлагают сейчас не менее широкий ассортимент групповых чатов и диалогов, а также каналов, где концентрируется то или иное комьюнити. Немало образовательных каналов предлагает тот же Телеграм по запросу нужного Вам школьного предмета. Там можно найти нужную теоретическую информацию, квидзы, материалы участников канала и пр. (см., например, телеграм-канал для подготовки к ЕГЭ по литературе: @ege_literatura).

Ресурсы социальных сетей и образовательных платформ

Еще одна эффективная для подготовки к ЕГЭ ниша – ресурсы социальных сетей и образовательных платформ, предлагающие ученику и учителю массу разнообразного учебного контента.

Такова электронная образовательная платформа «Якласс», предлагающая учителю в помощь широкий выбор заданий для домашней работы из банка задач, согласно выбранному учебнику, автоматический учёт результатов выполнения работ учениками с последующей интеграцией с электронными журналами, аналитику усвоения материала и выявление проблемных тем в программах различных школьных предметов. В основе тренажёрной платформы лежит методика обучения на собственных ошибках, что помогает обучающемуся самостоятельно освоить тему. Кроме того, тренажеры содержат задания для подготовки к годовым контрольным и государственным экзаменам.

На платформе представлено 6 000 000 вариантов заданий по 9 предметам: математика (1 – 4 классы), алгебра, геометрия, русский язык, английский язык, физика, химия, биология, информатика. Помимо этого, учитель может сам создавать домашние и проверочные работы в виде тестов из имеющихся заданий портала. В разделе «Предметы» есть вкладка «Создать свой предмет». Можно создать собственную тему, загрузить теорию и практические задания. А при выборе типа задания платформой предлагаются варианты с автоматической и ручной проверкой. Соревновательный элемент положительно сказывается на успеваемости: есть индивидуальный рейтинг, рейтинг класса и школы. С недавнего времени появилась

мобильная версия для планшетов и смартфонов. Подписка «Я+», открывающая возможность ко всему банку материалов платформы, стоит 299 рублей в месяц (или 1299 рублей /год).

Из многообразия ныне существующих образовательных платформ («Фоксфорд», «Учи.ру», «Российская электронная школа», «Яндекс.Учебник» и пр.) привлекает внимание «Skysmart», предлагающий интерактивные рабочие тетради по математике, русскому языку, обществознанию и английскому языку. Интерактивные задания в них разработаны на основе пособий для самостоятельной работы «Издательства "Просвещение"» к учебникам из федерального перечня. Для учителей все материалы доступны и бесплатны. Ученики могут бесплатно выполнять задания «Skysmart» лишь с 8:00 до 16:00 по местному времени каждый день. Чтобы открыть круглосуточный доступ к заданиям, можно оформить платную подписку или вернуться на следующий день с 8:00 до 16:00. Подписка на один предмет стоит 83 рубля в месяц при оплате за год, на все предметы – 208 рублей в месяц при оплате за год.

Ресурсы социальных сетей и игровых платформ также эффективны при подготовке к ЕГЭ, ВПР ибо предлагают учителю методические, учебные и научно-образовательные материалы коллег (см.: например, инстаграм-блог @great_russian с яркими материалами по всевозможным разделам языка и его истории), возможность ведения собственного блога и создания авторского контента (см., например, конструктор etreniki.ru, где пять типов тренажеров предоставляют учителю возможность продуцирования своих материалов).

Как видим, и входит, и выходит. Иными словами, если цитировать известного мультипликационного персонажа, «замечательно выходит»: что называется, «во всех ты, душенька, нарядах хороша». Рассмотренные сервисы удобны не только при самостоятельной подготовке обучающихся к ВПР, но и в рамках текущего учебного процесса (как офлайн, так и онлайн). Форматы и способы использования ресурсов зависят лишь от широты фантазии конкретного педагога, а также его желания осваивать новое с последующей апробацией в учебном процессе.

Никулина Елена Анатольевна –
преподаватель БПОУ
ВО «Череповецкий металлургический
колледж имени академика И. П.
Бардина»

Преимущества применения квестовой технологии в образовательном процессе

Внедрение интерактивных форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном колледже. Теперь для преподавателя недостаточно быть компетентным в области своей специальности и передавать огромную базу знаний в аудитории, заполненной жаждущими познания студентами. И хотя новые взгляды на обучение не принимаются многими преподавателями, нельзя игнорировать данные многих исследований, подтверждающих, что использование активных подходов является наиболее эффективным путем, способствующим обучению студентов. Говоря простым языком, студенты легче вникают, понимают и запоминают материал, который они изучали посредством активного вовлечения в учебный процесс. Исходя из этого, основные методические инновации связаны сегодня с применением именно интерактивных методов обучения.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы без исключения. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, ролевые игры, осуществляется работа с документами и различными источниками информации. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается

среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля.

Ведущий преподаватель вместе с новыми знаниями ведет участников обучения к самостоятельному поиску. Активность преподавателя уступает место активности студентов, его задачей становится создание условий для их инициативы. Преподаватель отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации. Поэтому интерактивное обучение призвано изначально использоваться в интенсивном обучении достаточно взрослых обучающихся.

Квест-технологии в образовании и воспитании детей широко начали применяться с 1995 года, когда профессор университета Сан-Диего Берни Додж предложил использовать в процессе обучения некую поисковую систему, в которой предполагалось находить решение поставленной задачи с прохождением промежуточных стадий, на каждой из которых требовалось выполнить какое-то действие или найти ключ для выхода на следующий уровень. Квест-технология была призвана заинтересовать ребенка, создав некий процесс, подобный игре. Ученый разрабатывал инновационные приложения Internet для интеграции в учебный процесс при преподавании различных учебных предметов на разных уровнях обучения. Квестом он назвал сайт, содержащий проблемное задание и предполагающий самостоятельный поиск информации в сети Интернет.

По мнению многих ученых (Быховский Я.С., Бовтенко М.А., Б. Додж, Т. Марч, Сысоев П.В. и др.) при применении квест-технологии обучающиеся проходят полный цикл мотивации: от внимания до удовлетворения, знакомятся с аутентичным материалом, который позволяет обучающимся исследовать, обсуждать и осознанно строить новые концепции и отношения в контексте проблем реального мира, создавая проекты, имеющие практическую значимость.

С точки зрения образовательного процесса квест – это специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой обучающиеся осуществляют поиск информации по указанным адресам. В процессе такой игры участники имеют возможность пообщаться, узнать много нового и интересного, реализовать заложенную в каждом человеке тягу к приключениям и загадкам. Команды следуют по заданному маршруту, выполняют задания, требующие сообразительности, эрудиции, выносливости и умения нестандартно мыслить. Иногда предполагается, что играющие заменяют одно задание на другое в специально устроенных «пунктах обмена».

Выполняя квест-проект, обучающийся учится формулировать проблему, планировать свою деятельность, критически мыслить, решать сложные проблемы, взвешивать альтернативные мнения, самостоятельно принимать продуманные решения, брать на себя ответственность за их реализацию, при этом он работает в команде и общий результат зависит от вклада каждого участника²⁹. Таким образом, можно отметить самостоятельность работы обучающихся, как одно из достоинств применения квестовой технологии. При этом преподавателю отводится роль инструктора, наставника, который подсказывает и направляет обучающихся.

Актуальность методики квест-занятия связана с инновационными направлениями образования, в которых информационно – коммуникативные технологии выступают в качестве научно-исследовательской основы занятия.

Цель проектной технологии квест-занятия заключается в изменении привычных стереотипов организации занятия. Благодаря использованию квестовой технологии обучающиеся получают возможность самостоятельно выбирать и структурировать материал,

²⁹Николаева, Н.В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся [Электронный ресурс]/Н.В.Николаева// Вопросы Интернет образования – 2011. №7
Режим доступа: http://rcio.pnzgu.ru/vio/07/cd_site/Artic.htm

анализировать полученную информацию, учиться самостоятельно принимать решения в выборе тем и ее представлении для обсуждения на уроке. В пространстве квест-занятия обучающиеся постигают элементы практической работы.

Задачами квестовой технологии являются развитие креативного мышления; раскрытие творческого потенциала; формирование навыков рационального использования учебного времени; стимулирование познавательной мотивации.

Технология квест позволяет в полной мере реализовать наглядность, мультимедийность и интерактивность обучения.

Наглядность включает в себя различные виды демонстраций, презентаций, видео, показ графического материала в любом количестве.

Мультимедийность добавляет к традиционным методам обучения использование звуковых, видео-, анимационных эффектов.

Интерактивность объединяет все вышеперечисленное и позволяет воздействовать на виртуальные объекты информационной среды, помогает внедрять элементы личностно ориентированного обучения, предоставляет возможность обучающимся полнее раскрывать свои способности.

Квест-технология имеет ряд особенностей: образовательная задача осуществляется через игровую деятельность и носит поисковый характер; самовыражению подростка способствует внедрение новых технических средств обучения; целенаправленно мотивируется эмоциональная и интеллектуальная активности ребенка. Образовательный процесс может быть организован в форме обучающей игры, творческой деятельности, познавательной и поисковой деятельности детей; может быть как индивидуальным, так и коллективным.

Благодаря использованию технологии квеста в образовательном процессе обучающиеся получают возможность самостоятельно выбирать и структурировать материал, анализировать полученную информацию, учиться самостоятельно принимать решения для получения нужного результата, постигать элементы научно-практической работы.

При разработке квеста первоочередная задача преподавателя заключается в определении места применения квестовой технологии в структуре учебных занятий, чтобы с одной стороны избежать однотипных заданий, а с другой стороны не охватывать слишком большой объем учебного материала. В результате работы над квестом обучающиеся имеют возможность самостоятельно организовывать и проявлять познавательную деятельность, работать в команде, пополнять, систематизировать собственные знания, развивать умения. При этом использование профессионально направленных заданий сможет повысить познавательный интерес обучающихся к конкретной дисциплине, но и к выбранной специальности в целом, а это в свою очередь скажется в дальнейшем конечном результате, то есть на подготовке специалиста.

В ходе работы над квестом формируются такие качества личности, как креативность, инициативность, способность принимать решения в нестандартных ситуациях, умение работать в проектом режиме, умение работать с разными источниками информации, разрабатывать и проверять гипотезы.

При использовании технологии веб-квест создается интерактивная образовательная среда, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания и опыта, возможностью взаимной оценки и контроля.

Применение данной педагогической технологии в работе с обучающимися может являться средством развития у них устойчивого интереса к изучению учебного материала по любой дисциплине, совершенствованию интеллектуальных способностей личности, реализации креативного потенциала.

При выполнении заданий веб-квеста преподаватель уже не будет являться источником новых знаний для обучающихся. Он лишь формулирует задания и предоставляет источники

информации, а добывает необходимые данные уже сам обучающийся. Преподаватель играет лишь роль консультанта, он контролирует и направляет студентов, которые в свою очередь получают новые знания, совершенствуют свои умения, учатся применять новые информационно-коммуникационные технологии.

Квесты можно использовать на различных предметах, на разных уровнях обучения в учебном процессе. Они могут охватывать отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными.

Таким образом, применение квестовой технологии в работе с обучающимися способствует созданию у них устойчивого интереса к изучению учебного материала, развитию информационно-коммуникационных навыков, совершенствованию интеллектуальных способностей личности, получению эстетического и познавательного интереса, реализации креативного потенциала.

Ильченко Матвей Олегович – студент группы 3 ПКС

Параничев Алексей Николаевич – преподаватель специальных дисциплин БПОУ ВО Череповецкий металлургический колледж имени академика И.П. Бардина.

Разработка Web – ресурса для учета успеваемости в учебных заведениях «Цифровой журнал»

В настоящее время задача ведения электронного журнала успеваемости реализуется в больших комплексных системах дистанционного обучения, программном обеспечении организации учебного процесса образовательных организаций. Во многих школах и СПО выходит из оборота бумажный вариант журнала. В Череповецком металлургическом колледже оценочная деятельность последние 5 лет велась на 2 фронта – преподаватель был обязан вести как бумажный так и электронный журналы. Разумеется это отнимало огромное количество времени, которое могло быть потрачено непосредственно на обучение. С начала этого учебного года бумажный вариант, наконец, убрали, и время на заполнение, конечно, сократилось, однако ведение электронного журнала успеваемости в системе «Электронный журнал Барс», установленной в нашем образовательном учреждении это по прежнему долгий и ужасно не рациональный процесс, поскольку данный программный продукт имеет огромное количество недостатков.

Организация учебного процесса в программе «Электронный журнал Барс» с точки зрения административного работника образовательного учреждения, занимающегося процессом зачисления абитуриентов – это абсолютно не автоматизированный процесс, который позволяет только подать заявление на зачисление, а формирование групп, а также заполнение их студентами производится вручную. Между собой эти процессы не интерфейсно, не функционально не согласованы.

Организация учебного процесса в программе «Электронный журнал Барс» с точки зрения преподавателя – это во-первых перегруженный огромным количеством совершенно не нужной информацией интерфейс, в котором долго и сложно ориентироваться, практически всегда задействуя только 5-10% интерфейсных элементов, во-вторых это ужасный баг программы, который позволяет занести за один подход порядка 5 оценок, после чего необходимо сохраняться, ждать перезагрузку всей страницы, то есть при выставлении оценок за работу на уроке в группе, состоящей из 25 студентов, оценки выставляются 1 минуту, а простой из-за ожидания перезагрузки – порядка 2-4 минут.

Организация учебного процесса в программе «Электронный журнал Барс» с точки зрения классного руководителя или представителя администрации – это абсолютно бесполезный продукт, не имеющий в своем арсенале никаких полезных статистических

инструментов, из которого выгружают и, используя другие программные средства, формируют сводные ведомости, статистические документы по группе и отдельным студентам.

В 2021-22 учебном году в качестве проектной деятельности по дисциплине Web-технологии, языки и средства создания Web-приложений студентом Ильченко М.О. под руководством преподавателя Параничева А.Н. был разработана программа «Цифровой журнал», позволяющая удобно и быстро производить учет оценочной деятельности, предоставляющая эргономичный, удобный и простой интерфейс для разных участников учебного процесса – студента, преподавателя, классного руководителя, а также для работников образовательного учреждения– администратору расписания, заместителю директора по учебной работе, и пр.

В качестве функционала учетной записи «Студент» пользователю предоставляется удобный интерфейс просмотра полученных за определенный период оценок по выбранным дисциплинам, а также выборку по оценкам для их дальнейшего исправления.

Дисциплина	20.03	21.03	21.04	02.04	03.04	04.04	05.04	06.04	06.04	07.04	08.04	09.04	10.04	11.04	12
АИС		4	3	3					5	5	4		3	3	
МДК 03.03		4	2	3					5	2	4		2	3	
МДК 02.02	2	4	5	3		3	4	3	3	5	4		2	3	
Эксп-рн	3	5		3		5	4	2	3	3	4				
Бух.учет	Н	Н	Н		4	Н		Н	Н	Н	Н		Н		

Вывод расписания на следующий день выводится в следующей форме:

Номер пары	Название дисциплины	Номер аудитории
1	Параничев А.Н. МДК 03.03	401
2	Руденко Е.Н. МДК 02.02	206
3		
4	Болохов С.Е. Бух.учет	202
5	Калениченко Е.А. Англ.яз	210

В качестве функционала учетной записи «Преподаватель» может просматривать страницы своих дисциплин с возможностью удобного и быстрого выставления и редактирования оценок за выбранный период, выводить статистику пропусков, задолженностей, абсолютной и относительной успеваемости, среднего балла, который может быть рассчитан индивидуальным способом. Преподаватель может формировать промежуточные и итоговые ведомости, не совершая многочисленных манипуляций.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ

ИЛЬЧЕНКО МАТВЕЙ ОЛЕГОВИЧ

ВЫХОД

РАСПИСАНИЕ

ОЦЕНКИ

Дисциплина	30.03	31.03	01.04	02.04	03.04	04.04	05.04	06.04	07.04	08.04	09.04	10.04	11.04	12
АКД		4	5	3				5	3	4		2	3	
МДК 02.03		4	2	3				2	2	4		2	3	
МДК 03.03	2	4	5	3		3	4	3	3	4		3	3	
История	3	5		2		5	4	2	2	4				
Бухучет	н	н	н		н	н		н	н	н		н		

ЦИФРОВОЙ ЖУРНАЛ

ИЛЬЧЕНКО МАТВЕЙ ОЛЕГОВИЧ

ВЫХОД

Выберите группу

группа

2mat1

Выберите дату

Дата

01/03/2022

31/08/2022

Выберите дисциплину

Дисциплина

МДК 03.03

Выберите тип урока

Тип урока

Все типы

Учащийся	26.03	27.03	01.04	08.04	Аттестация
1.Ильченко Матвей	5		2	н	4
2.Стабильный Сергей	4	4	2	2	4
Качество знаний	22	20	24	18	
Абсолютная успеваемость	20,12	30,10	15,21	24,54	

Для организационных работников, например, классного руководителя, программа предоставляет большое количество интерфейсных возможностей по определению разнообразной статистики и формированию различных отчетов. Сводные ведомости по дисциплинам группы рубежных и итоговых аттестаций, процентные показатели успеваемости группы и отдельных студентов по различным дисциплинам, пропуски занятий. Отдельно стоит отметить функционал администратора расписания по формированию учебного плана по специальности, по году и семестрам обучения.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ

ИЛЬЧЕНКО МАТВЕЙ ОЛЕГОВИЧ

ВЫХОД

ВЕДОМОСТИ

ЖУРНАЛ

группа

ЭПКС2

Единая ведомость по рубежной аттестации

ДРУГИЕ ВЕДОМОСТИ

Учащий	МДК 02.03	МДК 01.04	МДК 03.03	АКД	ИИ	Датум	ИИ	АКД	ИИ	ИИ
1.Ильченко Матвей Олегович	2	5	2	5	4	5	5	2	5	5
2.Полынов Юрий Дмитриевич	2	5	5	4	5	5	2	3	5	5
3.Ильченко Иван Викторович	4	5	2	5	5	4	2	5	5	5
4.Худяков Павел Павлович	4	5	4	5	4	4	5	5	2	2
5.Берснер Михаил Сергеевич	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6.Телевдов Сергей Олегович	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5
Качество знаний	22	26	24	18	18	26	26	27	25	16
Абсолютная успеваемость	20,12	30,10	15,21	24,54	29,54	21,21	14,14	34,36	36,36	19,50

ЦИФРОВОЙ ЖУРНАЛ

ИЛЬЧЕНКО МАТВЕЙ ОЛЕГОВИЧ

ВЫХОД

Расписание на день

Учитель

Студент

Группа

Учебный план

Создать учебный план

Создать доп. дисциплину

Специальность

Аудитория

Создание учебного плана

Семестр

1

Код дисциплины

6

Специальность

Техническая эксплуатация и обслуживание электри...

1 семестр

Дисциплина	Часы	Лекции	Практика	Лаб. раб	Сам. раб	Курсовая	Зачет	Экзамен
АКС	40	28	12	0	0	0	0	0
МДК 03.03	60	30	20	5	3	1	1	0
МДК 04.04	100	80	20	0	0	0	0	0
МДК 01.01	10	6	0	0	0	0	2	2
Бух.учет	34	14	10	2	0	0	0	2
МДК 02.02	40	0	40	0	0	0	0	0

ЗАДАТЬ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В качестве программных средств написания были использованы актуальные средства программирования - react, material ui, php, mysql.

Еще совсем недавно в качестве тренда позиционировались мульти инструментальные программные комплексы, позволяющие полностью заменить «живой» не виртуальный образовательный процесс. В состав данных комплексов входили электронные учебники, системы расписаний, системы ведения журнала успеваемости. Однако, на практике, в настоящее время осуществляется переход на декомпозицию большой задачи «виртуализации» образовательного процесса на отдельные модули с использованием более удобных, легких и заточенных на узкую специализацию программных средств, такие как видеоконференции, электронные учебники, системы расписаний и прочее. Данная декомпозиция позволяет создать не большой, перегруженный функционалом медленный программный комплекс, а ряд узкоспециализированных программ, имеющих возможность взаимодействовать друг с другом. Web – ресурс «Цифровой журнал» является удобным быстрым свободно доступным программным средством учета оценочной деятельности любого образовательного учреждения.

Попова Наталья Александровна – преподаватель ЧПОУ Вологодский кооперативный колледж

Онлайн-доска как средство визуализации и организации групповой работы студентов

Мы все чаще и чаще стали слышать всеми излюбленную нами фразу «Современные дети не такие, как были раньше». Но если вдуматься и проанализировать данные слова, то можно сделать однозначный вывод, что в принципе ничего не изменилось, они такие же дети только чаще всего образованы нас с вами.

Дети XXI века усердно изучают логику, химию, биологию, и множество других точных и гуманитарных наук, но уже не по нашим излюбленным учебникам, а по роликам на YouTube, в Telegram-каналах и пабликах — и наших с вами традиционных схем преподавания уже не хватает. Детей, привыкших к подкастам и тиктокам, трудно увлечь пересказом школьного учебника, им необходим интерактив.

Поэтому чтобы завлечь обучающегося и влюбить его в свой предмет преподавателю приходится проявлять изобретательность, делать свои занятия интерактивными и в тоже время познавательными.

Современные информационные технологии и различного рода, позволяют превратить

обычный урок своего рода игру. В настоящее время существуют различные платформы и онлайн ресурсы, внедрение которых активно используется многими преподавателями. Среди них: «Учи.ру» - интерактивная образовательная онлайн-платформа, Сервис «Яндекс.учебник»; Цифровой образовательный ресурс «ЯКласс»; Цифровая образовательная платформа «Дневник.ру»; «Сдам ГИА» - Образовательный портал для подготовки к экзаменам по всем предметам; Сервис «Google Classroom» и множество других онлайн ресурсов.

Более подробно в своей статье я расскажу про такой электронный ресурс, как виртуальная доска (онлайн-доска). Это сервис, который дает возможность каждому обучающемуся вывесить свою работу на доску, а преподавателю - прокомментировать и оценить каждого, не потратив на это много времени. На просторах интернета есть множество примеров использования таких досок, среди которых можно подобрать более удобную и комфортную в использовании для каждого.

Сетевой сервис Padlet (-let – это английский уменьшительный суффикс, pad – в одном из значений – «блокнот, планшет») является сегодня одним из самых популярных онлайн-средств создания виртуальных досок.

Padlet - инструмент, который позволяет разместить свои идеи не на чередующихся слайдах, а на виртуальной плоскости. При этом приватность стены гибко настраивается: можно пригласить в соавторы несколько человек, а можно сделать её открытой для изменений всему миру.

Данный онлайн сервис бесплатный, имеет русскоязычную версию, достаточно прост в освоении и специальных навыков и обучения не требует, все что необходимо это зарегистрироваться в данном пакете и можно приступать к работе.

Вы можете создать свой дизайн Вашей стены, правильно оформить ее, настроить интерфейс, подгрузить все необходимые материалы и выстроить их в том порядке, который необходим для освоения к Вашему заданию, также есть возможность размещать и создавать портфель необходимых материалов для каждой группы отдельно. Существуют и готовые шаблоны, которые необходимо заполнить своим материалом.

Также можно настроить доступ который вам необходим для группы он может быть нескольких видов:

- приватный – позволяет работать с материалами только автору виртуальной стены и тем, кого пригласили по e-mail;
- защищенный – доступ к контенту открыт тем, кто знает пароль для входа;
- скрытая ссылка – любой пользователь, имеющий ссылку для входа, может работать с материалами;
- доступ абсолютно всем – любой человек может получить доступ к контенту. Данные будут доступны поисковым сервисам и могут быть выведены в результатах поиска.

К преимуществам использования сервиса Padlet можно также отнести такие возможности, как:

- возможность выбора дизайна виртуальной доски;
- возможность организации коллективной деятельности в режиме реального времени и работы с визуальным контентом;
- возможность размещения материалов как с любого носителя, так и из сети Интернет (фото -, видео -, аудиофайлы).

На самом деле на просторах интернета в настоящее время предостаточно различного рода сервисов, которые очень просты в использовании и не требуют дополнительных знаний и умений, достаточно только зарегистрироваться и использовать по своему усмотрению. Использование подобного рода интерактивных методов в обучении позволят сделать ваш урок более удобным и доступных для изучения, также вы можете контролировать работу обучающихся с любого мобильного устройства. Вы можете увеличить свое время на проверку практических, проверочных, домашнего задания делая все это в любое удобное для вас время.

Рассветалова Элина Ризавна -
учитель английского языка
Муниципального
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа
№30», г. Вологда.

Скрайбинг - современная технология визуализации информации на уроках английского языка

Результативность применения любой образовательной технологии зависит от её практической актуальности. Практическая актуальность обусловлена необходимостью учитывать особенности современных учащихся – детей поколения Z. Это первое по-настоящему цифровое поколение, считающее гаджеты чем-то вроде продолжения собственной руки. Цифровые сервисы и технологии – неотъемлемая часть их обычной жизни. Важно отметить всё возрастающую потребность детей в визуализации: школьники предпочитают смотреть, а не читать, они получают знания глазами, поэтому в этой статье речь пойдёт о продуктивной и перспективной в своём развитии технологии визуализации информации – скрайбинге.

Данная технология позволяет оптимизировать образовательный процесс путём усиления результата и сокращения затрат. Скрайбинг создаёт ситуации развития таких видов мышления как логическое, образное и креативное, таким образом школьник приобретает качества, которые в будущем будут основой его успеха.

Скрайбинг – процесс визуализации в виде зарисовки картинок-пиктограмм, который происходит параллельно с получением информации учащимися. Техника скрайб-презентации была изобретена британским художником Эндрю Парком, а американский преподаватель Пол Богуш одним из первых стал внедрять технологию в школе [4].

Выделяют три вида скрайбинга: ручной, компьютерный и аппликационный. На практике ручной и аппликационный скрайбинг наиболее часто используются в школе. В первом случае учитель или докладчик рассказывает о чем-либо, а ученик индивидуально или в группе рисует изображения, иллюстрирующие рассказ на листах бумаги, классной доске или смартборде. В случае аппликационного скрайбинга на те же объекты накладываются при помощи магнита или двустороннего скотча готовые изображения, которые соответствуют озвучиваемому тексту [2].

Применение технологии на уроках английского языка может выглядеть следующим образом: при выполнении задания на аудирование в 5 классе ученики слушают запись и делают рисунки в тетради («скрабы») на тему: «Talking about the weather». На экране представлены иллюстрированные варианты ответов, дети зарисовывают в тетрадь услышанный вариант: «Где находится Гасс?» - интернет-кафе, пляж, дома; «Какая погода в Швейцарии?» - солнечно, идёт дождь и т.д. Затем, рядом с рисунками мы прописываем главные слова и выражения по теме. В конце урока, на этапе закрепления материала я предлагаю составить пересказ с опорой на рисунки и записанные слова. На следующий урок задаётся устный пересказ содержания текста, слабым ученикам разрешается пересказывать с опорой на учительские скрайбы без надписей слов по теме. С 7-го класса я практикую при аудировании «потокосные» зарисовки, когда школьники самостоятельно скрайбируют услышанную информацию, затем сравнивают и обсуждают зарисованное в парах. С 8 класса нередко задаётся детям на дом самостоятельный разбор культурологических текстов, среди которых встречаются биографии людей. На выбор учащихся есть два варианта выполнения скрайбинга – компьютерный (поощряется гарантированным повышением балла) и стандартный, в тетради. На уроке необходимо презентовать проделанную работу над разбором текста. Такие презентации обычно выглядят наполнено и по сути являются иллюстрированной спайдограммой. Суть презентации – пересказ основного содержания текста с опорой на свои скрайбы.

Компьютерный скрайбинг можно создать с помощью специальных сервисов и программ, н.р. PowToon, VideoScribe, Sparkol. PowToon – онлайн сервис с большим количеством готовых шаблонов. Самый простой вариант скрайбинга можно создать при помощи средств PowerPoint или Smart борда, н.р., используя знаки и символы, разукрашивая их в различные цвета. VideoScribe позволяет выбрать текстуру фона, цвет, шрифт, нужное изображение руки, которая держит карандаш или кисть.

Наиболее интересен ребятам в применении видеоскрайбинг – технология создания объясняющих роликов, ведь он очень напоминает создание настоящего мультипликационного фильма.

Самый удобный способ работы над видеоскрайбингом – приложения на планшетах и мобильных устройств для создания рисованной анимации (Miro: onlinewhiteboard, Benime, FlipaClip и проч.).

Для групповых проектов можно использовать более времязатратный способ, который подразумевает большее количество функций в группе. Можно выделить следующие инструменты и материалы:

- Любой фон;
- Инструмент для рисования или набор картинок-аппликаций;
- Видеокамера или фотоаппарат с режимом видеосъемки;
- Микрофон для записи голоса;
- Компьютерные программы для записи аудио и редактирования видео [1].

Видеоскрайбинг прекрасно подходит как для погружения в модуль, так и для его завершения. Именно в процессе совместного создания ролика ребята начинают разбираться в сути правил английского языка. Для группового проекта на домашнее задание можно предложить продумать и снять с помощью их гаджетов видеоскрайбинг на одну из изучаемых как лексических, так и грамматических тем, а соревновательная форма повысит мотивацию учащихся. Эта техника не только способствует развитию навыков работы в команде, где каждый ученик получает возможность реализовать или даже раскрыть способности, выбирая роль режиссера, сценариста, монтажёра, художника.

В целом скрайбинг можно использовать при любом типе урока английского языка, а также на любом его этапе.

- 1) При проверке домашнего задания: скрайбируя, дети рассказывают о материале прошлого урока;
- 2) На этапах формулирования темы урока и постановки цели урока: находят связь между изображениями и определяют тему урока; ставят задачи;
- 3) На этапах обобщения и закрепления материала: скрайбинг состоит из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, ученики по ним обобщают материал и делают вывод;
- 4) При организации групповой работы: составление скрайбинга на заданную тему из предложенных изображений, сравнение рисунков групп;
- 5) Творческое домашнее задание: составление скрайбинг-презентации в печатном или электронном виде на заданную тему [3].

Такая форма запечатления информации как скрайбинг – несомненно эффективный приём повышения коммуникативной компетенции обучающихся иностранному языку. За счёт «родных» визуальных опор дети не зажимаются и с большей уверенностью и готовностью обучаются говорению. Руководство работой школьников проходит в игровой форме, что способствует лучшему пониманию и усвоению материала. Используются различные приёмы для активизации внимания, а параллельная форма обучения развивает навыки качественного конспектирования информации.

Список использованных источников

1. Гаршина Ю. П. Практика использования современных образовательных технологий на уроках общеобразовательных дисциплин в учреждениях среднего профессионального

образования // Научнометодический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – С. 90–94.

2. Кемаев, О.В. Проект «Видеоскрайбинг в образовании» [Электронный ресурс]. – Серпухов, 2014.

3. Попова Т. М., Поддубных Е. Н. Инновационные техники визуализации средствами информационно-коммуникационных технологий // Электронное научное издание «Ученые заметки ТОГУ». – 2014. –Том 5, № 3. – С. 57 – 62.

4. <https://www.google.ru/search?q=скрайбинг&newwindow=>

Свистунова Елена Евгеньевна –
учитель начальных классов МОУ
«Средняя общеобразовательная школа
№14», г. Вологда.

Использование информационных технологий на уроках и во внеклассной работе

Без новых информационных технологий уже невозможно представить современную школу. Владение информационными технологиями становится в современном мире в один ряд с такими качествами, как умение писать и читать. Человек, умело, эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности. И одной из главных задач школьного образования сегодня – подготовить учащегося к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, вооружить его современными средствами и технологиями работы, сформировать у него информационную культуру. Компьютер стал незаменимым инструментом для преподавателя, классного руководителя, администратора, библиотекаря и, главное, ученика. Информационно-коммуникационные технологии очень быстрыми темпами все глубже внедряются в учебно-воспитательный процесс.

Информационно-коммуникационные технологии в образовании – это совокупность методов, устройств и процессов, используемых для сбора, обработки и распространения информации и использования их в образовательном процессе.

Использование ИКТ на уроках в начальной школе помогает учащимся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладеть практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Современное образование диктует новую формулу успешного ученика – учись учиться самостоятельно.

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования формирую у обучающихся навыки, необходимые для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе – навыки работы с информационными объектами.

В классе установлен проектор и интерактивная доска, что позволяет представлять обучаемому информацию в различной форме: текст, аудио, видео, анимация. Это повышает мотивацию детей, дети следят за темой урока более активно.

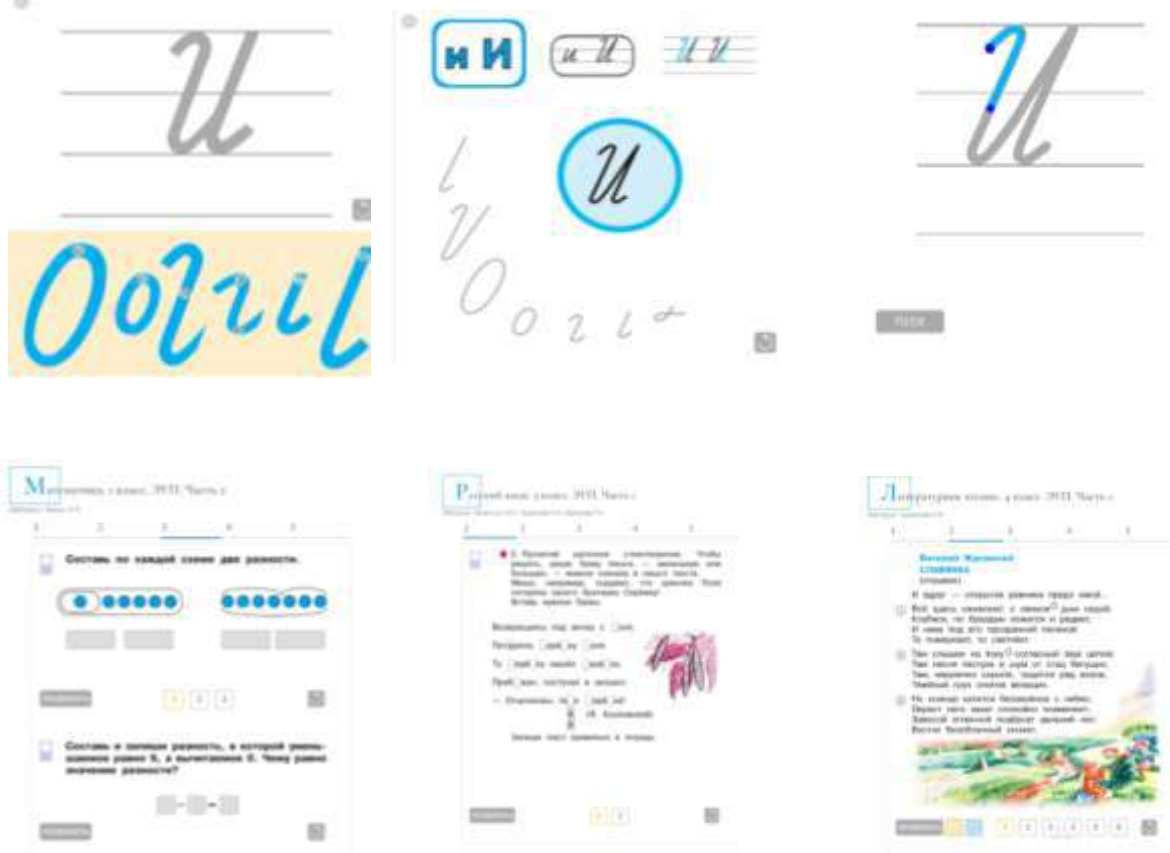
Презентации или видеоряд помогают увидеть тот или иной объект, тем самым расширяется кругозор детей и их словарный запас, развивает познавательный интерес. Больше всего наглядности требуется на уроках окружающего мира и изобразительного искусства. А так же для словарной работы по русскому языку и литературному чтению. Использование наглядности может быть на всех этапах урока.

Часто на уроках окружающего мира использую видеоролики, которые помогают попасть в мир природы, увидеть те или иные явления природы своими глазами. Например, как появляется бабочка, почему идет снег, животный мир пустынь. Таких видеороликов много на страницах интернета, поэтому отбираю более качественное видео. Очень понравились уроки Дмитрия Разумного по технике безопасности на сайте razumdv.ru.

Фрагменты видеоуроков или весь урок использую с сайтов Инфоурок, Интернетуроки, Пчёлка.

Я работаю по УМК «Перспективная начальная школа». Издательство «Академкнига» имеет все учебники и тетради в электронном виде с интерактивными заданиями. Поэтому данные интерактивные задания использую на своих уроках. Очень нравится интерактив по обучению грамоте. В интерактивном учебнике представлены задания аналогичные заданиям в прописи (выбери элементы, собери букву, видео – написание букв), что в сочетании с интерактивной доской позволяет оживить урок, не требует больших затрат по подготовке наглядного материала к уроку, помогает заинтересовать первоклассников.

Интерактивные издания имеются по всем предметам. Использую их для самопроверки. Учителю можно оформить интернет версии учебников с интерактивом бесплатно. Стоимость электронных тетрадей небольшая.

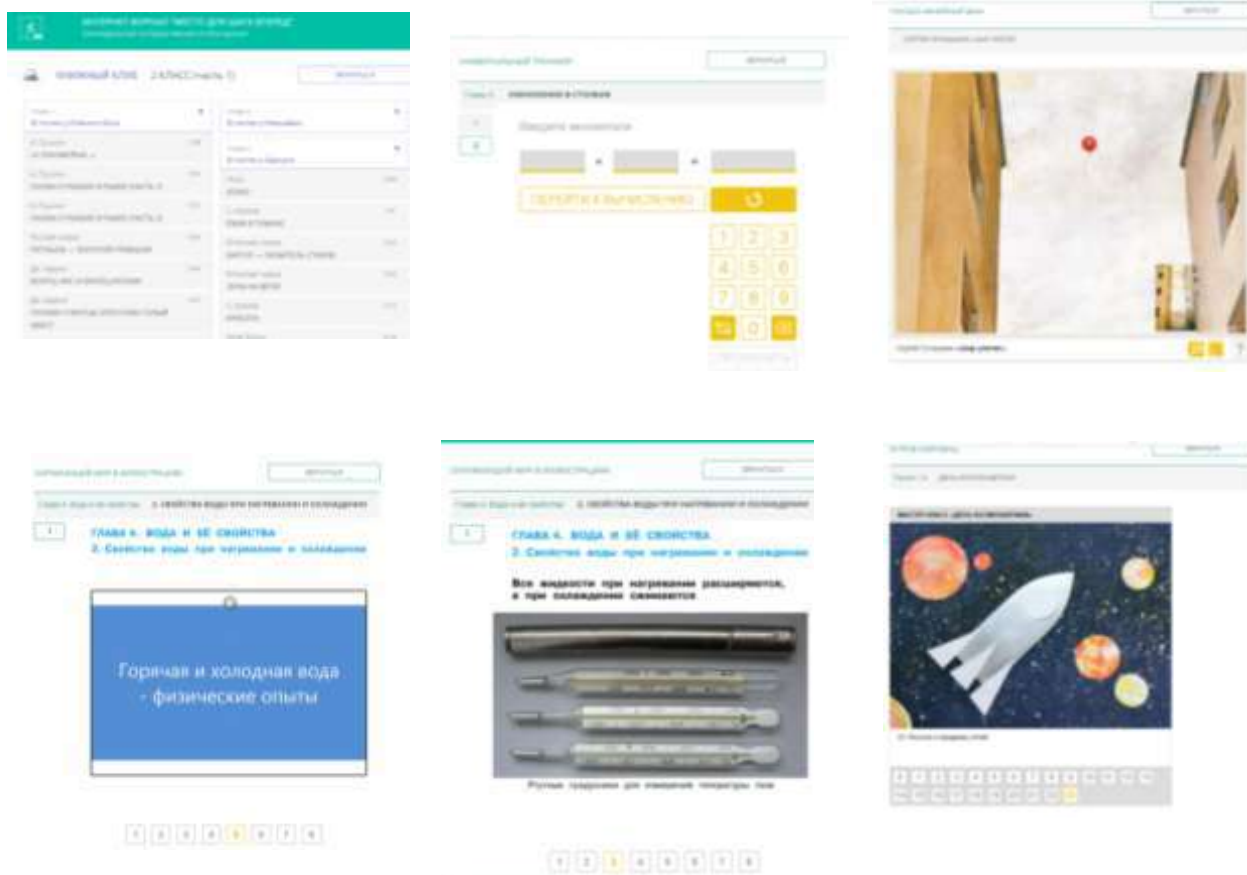


Активно использую в своей работе Еженедельный интерактивный on-line журнал Интернет-журнал «место для шага вперед». Это тоже работа издательства «Академкнига». В данном журнале есть аудиозаписи произведений, изучаемых про УМК «ПНШ», что дает возможность использовать исполнение произведения в актёрском чтении и не требует дополнительного отбора в сети Интернета.

Очень интересен универсальный тренажер для закрепления вычислительных навыков.

«Поход в «Музейный дом»» позволяет рассмотреть картины на уроках русского языка и литературного чтения в деталях, поработать с рамкой.

На уроках окружающего мира часто использую «Окружающий мир в иллюстрациях». В данном разделе журнала имеется не только разнообразная наглядность по теме урока, но и видео. Обучающиеся любят бывать на страницах данного журнала. Использовать его они могут как на уроках, так и самостоятельно дома. Можно свободно зарегистрироваться на данном сайте. Кроме данных страниц есть мастер классы по технологии, интерактивные карты.



Интерактивными являются и задания сайта LearningApps.org. Для практических работ использую электронные микроскопы, которые не только позволяют каждому увидеть, но и вывести изображение на доску, записать видео.

Для решения олимпиадных заданий активно использую сайт «Учи.ру» и «Яндекс.учебник». Оба сайта предоставляют возможность составления домашних заданий и контрольных работ. Сайт «Учи.ру» дает возможность самостоятельно отрабатывать изученный материал по разным предметам.

Пандемия заставила осваивать возможности компьютера более глубоко. Во время дистанционного обучения научилась создавать учебные видео самостоятельно через Zoom и программу Microsoft, OVC видео. Вела уроки в онлайн формате через Zoom. Для проверки материала и самостоятельного изучения темы использовала сервисы Гугл. Научилась создавать гугл формы. Через гугл документ с детьми выполняли общий групповой проект. Дистанционно посещали музеи, участвовали в различных играх, викторинах, конкурсах.

Кроме этого со 2 класса веду кружок «Занимательная информатика», где обучаю детей работать с текстовым документом: создавать тексты и их редактировать, рисовать в программе Paint открытки и накладывать на фото рамки, создавать простые видеоролики, интерактивные задания в программе LearningApps.org, создавать различной сложности презентации. А так же учимся находить информацию в интернете и отбирать её. Особое внимание уделяю безопасности работы в интернете, объясняю, на что и как нужно правильно реагировать. Не забываем про САНПИН, соблюдаем время непрерывной работы на компьютере.

Проектная деятельность в школе обязательна, проекты оформляем на компьютерах. Дети отрабатывают навык создания и редактирования текста, презентации для выступления и отбора информации.

Для работы с родителями, оперативного их информирования веду группу ВК. Здесь обсуждаем необходимые вопросы, проводим голосования. В группе выкладываю необходимый материал для закрепления, обобщения изученного материала, информация по предстоящим конкурсам и мероприятиям, фотоотчеты с мероприятий.

В процессе работы я пришла к выводу, что активное использование информационно-коммуникационных технологий позволило расширить обучающие возможности урока, повысить мотивацию учащихся и их познавательную и творческую активность, организовать учебный процесс в соответствии с современными требованиями ФГОС, тем самым повысить и качество обучения, упростить работу с родителями.

Используемые мной сайты и ссылки на мои работы:

http://web.akbooks.club/journal/journal_titul/ - интерактивный журнал Академкниги.

<https://shop-akbooks.ru> – сайт Академкниги, где можно оформить доступ к интерактивным учебникам и тетрадям, открыть Визуальный класс, подписаться на интернет журнал и многое другое, что предлагает издательство.

<http://razumdv.ru> – на сайте размещены иллюстративные видеоматериалы, необходимые для успешного обучения в школе. Материал удобно разбит по предметам и их разделам.

<https://www.detiam.com/обучающие-видео/видеоуроки-окружающий-мир/> - сайт «Пчелка», где есть познавательные видео для уроков окружающего мира и для дошкольников.

<https://iu.ru/video-lessons> - сайт «Инфоурок» видео уроки

<https://interneturok.ru> - сайт «Интернетуроки», на странице можно выбрать класс, предмет и тему урока. Часть уроков платные, но их можно найти в бесплатном доступе на канале Ютуб.

<https://uchi.ru> – сайт «Учи.ру»

<https://education.yandex.ru> – сайт Яндекс Учебник

<https://learningapps.org/display?v=phx8msfyn17> – пример упражнения, созданного на кружке ученицей 4 класса на сайте learningapps

<https://learningapps.org/display?v=pnztvagda18> – пример моего задания на сайте learningapps

примеры гуглформ:

<https://forms.gle/tHGVaA6y43b8jAPF7> - (тест по теме «Болото»)

<https://forms.gle/oLCReRqzDrmYZEeR7> - (о-ё после шипящих)

Сичкарева Анна Сергеевна –
преподаватель БПОУВО «Вологодский
строительный колледж»

Использование дистанционных образовательных технологий на уроках информатики

Международная комиссия по вопросам образования, науки и культуры при ООН (ЮНЕСКО) провозгласила два основных принципа современного образования: «образование для всех» и «образование через всю жизнь». Правильность такого подхода к построению системы образования неоспорима. И одним из видов обучения, позволяющим освоить достаточно большой объем знаний без особых сложностей является дистанционное обучение.[1].

Во всём мире наблюдается рост числа студентов, обучающихся в системах дистанционного образования, растёт и число образовательных организаций, использующих средства дистанционного обучения в учебном процессе. Данные средства позволяют реализовать автоматизацию ряда элементов учебного процесса.

Выделяют три вида дистанционных технологий, применяемых в процессе обучения:

1. **кейс-технология.** Основана на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для

самостоятельного изучения обучаемыми при организации регулярных консультаций у преподавателей – тьюторов традиционным или дистанционным способом.

2. **телевизионно-спутниковая**. Основана на применении интерактивного телевидения: теле- и радиолекции, видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д.

3. **интернет-обучение, или сетевая технология**. Базируется на использовании сетей телекоммуникации для обеспечения студентов учебно-методическими материалами и интерактивного взаимодействия между преподавателем, администратором и обучаемым.

Чаще всего в процессе дистанционного обучения используются все вышеназванные технологии в разных пропорциях[1].

Средства дистанционного обучения

В процессе проведения обучения в дистанционном режиме используются:

➤ **электронная почта** (с ее помощью может быть налажено общение между преподавателем и студентом: рассылка учебных заданий и материала, вопросы преподавателя и к преподавателю, отслеживание истории переписки);

➤ **пересылка данных** (услуги FTR-серверов)(это компьютер, предназначенный для хранения файлов, который входит в локальную или всемирную сеть, и к нему по определённым правилам организован удалённый доступ посетителей);

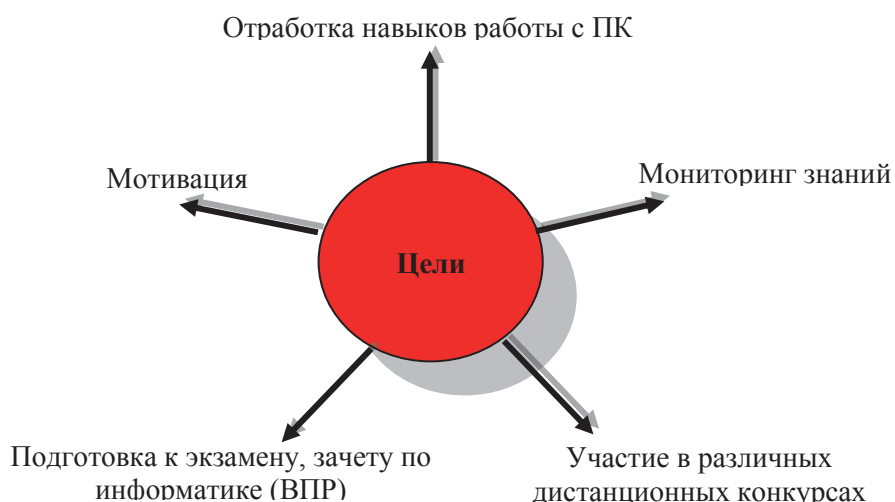
➤ **гипертекстовые среды** (информационная система, способная хранить информацию в виде электронного текста, устанавливать электронные связи между любыми «информационными единицами», хранящимися в ее памяти и вызывать их на экран монитора «простым нажатием кнопки».В данных средах можно размещать не только текстовую, но и графическую, а также звуковую и видео информацию);

➤ **ресурсы мировой сети Интернет** (ресурсы мировой WWW-сети, можно использовать в процессе обучения как богатый иллюстративный и справочный материал);

➤ **видеоконференции** (преподаватель может читать лекции или проводить занятия со слушателями, имея при этом возможность общения со слушателями, демонстрировать различные наглядные материалы, находящиеся в сети интернет или же непосредственно на ПК).

Использование дистанционного обучения на уроках информатики в СПО

Схема 1: Цели использования дистанционного образования на уроках информатики



Преимущества использования дистанционного обучения на уроках информатики:

Студентам:	Педагогам:
1. Разнообразие обучения; 2. Возможность творческой самореализации; 3. Формирование информационных и коммуникативных компетенций; 4. Развития навыков в работе с компьютером и	1. Организация индивидуального подхода к ученикам в рамках предмета; 2. Возможность актуализировать знаний учащихся; 3. Обучение студентов отсутствующих,

программным обеспечением; 5. Развития самостоятельности в работе с информацией; 6. Получение информации по пройденной теме в дни пропуска; 7. Помощь в подготовке к экзамену, зачету(ВПП); 8. Получение дополнительных сведений.	по какой-либо причине; 4. Повышение уровня квалификации через освоение новых методик; 5. Повышение мотивации учащихся; 6. Расширять знания в области ИКТ; 7. Улучшить контроль знаний учащихся; 8. Возможность разнообразить задания.
--	--

В качестве основной технологии дистанционного обучения выбрана «сетевая технология», раздаточные материалы, ЭОР, электронные пособия, домашние задания, описание практических работ, ссылки на интернет ресурсы.

Схема 2. Организация учебного процесса с применением ДО.



On-Line урок

Виды On-Line уроков:

1. индивидуальные консультации
2. групповая работа телеконференция

Выбор способа организации on-line урока зависит от предпочтения преподавателя, удобства работы с сервисом, легкость в установке и регистрации. Были опробованы сервисы: Zoom, Skype, Discord, Яндекс-телемост. Все сервисы предоставляют возможность проведения телеконференций с различными инструментами, самыми удобными показались Zoom и Skype. В Discord более сложная регистрация, чем в других сервисах, нет обратного видеопотока, но более удобна работа в чате и обмен файлами.

Использование виртуальных уроков

Виртуальный урок – урок с использованием учебного материала либо полностью размещенного в Интернете в виде специальных тематических web-страниц, при этом учащиеся полностью удалены от учебных ресурсов и дистанционного преподавателя, либо очный урок с использованием удаленных ресурсов Интернет, при этом преподаватель и студенты могут находиться в одной аудитории.

Виртуальные уроки позволяют:

- экономить время;
- активизация познавательной деятельности студентов;
- выполнить практические работы в домашних условиях;
- диагностика ошибок (появление соответствующих комментариев по результатам деятельности);
- тренировка в процессе усвоения учебного материала;

- проверка знаний обучающегося.

Существует огромное множество сервисов с виртуальными уроками, каждый преподаватель подбирает материал согласно тематике занятия и материалу, который раскрывается в видео. Так же можно записывать свои видеоуроки и выкладывать в Интернет на любой бесплатный FTP-сервер.

Сайт НОУ «Интуит» (<https://intuit.ru>), является открытым университетом, где располагаются уже подготовленные курсы по различным предметным областям платные и бесплатные. Очень хорошо подобран теоретический материал и созданы тесты для контроля знаний. В после завершения обучения можно получить электронный или бумажный сертификат о прохождении курса.

Современные студенты являются информационным поколением, т.е. наличие электронных образовательных программ, учебников, заданий не выходит за рамки привычной жизни. Информационное обеспечение в ряде случаев помогает учащимся получать знания, умения, а также продвигаться по карьерной лестнице. В связи с быстрым, стремительным развитием технологий в таких же темпах должны развиваться и информационные образовательные технологии, в частности, дистанционное или онлайн-образование.

Онлайн-образование и дистанционное образование считается проявлением процесса виртуализации общества. Использование компонентов дистанционного обучения, подразумевает создание единого информационно-образовательного пространства, куда следует включить всевозможные электронные источники информации (включая сетевые): виртуальные библиотеки, базы данных, консультационные службы, онлайн тесты, электронные учебные пособия, киберклассы, пр.

Система должна обеспечивать максимально возможное взаимодействие между учащимися и преподавателем, опосредованное через компьютер, предоставлять возможность группового обучения. Она должна предусматривать эффективную обратную связь, чтобы учащиеся могли быть уверены в правильности своего продвижения по пути усвоения материала.

Если подвести итог, то дистанционное образование – это удобная и полезная технология обучения. Несомненно, это шаг в образование будущего. Таким образом, очевидна необходимость развивать использование дистанционных средств обучения, т.к. оно уже вошло в процесс обучения и преподаватели, которые применяют средства и методики дистанционного обучения, прекрасно понимают, что в некоторых аспектах данный вид деятельности намного эффективнее, чем традиционный урок.

Список использованных источников

1. Юткина Ю. Дистанционное обучение. Информационный портал. Финмаркет-Бизнес (<http://ru-90.ru/content/ю-юткина-дистанционное-образование-плюсы-и-минусы>)
2. Розина И.Н. Принципы успешной коммуникации на основе гипертекста, Текст научной статьи по специальности «СМИ (медиа) и массовые коммуникации» <https://cyberleninka.ru/article/n/printsiipy-uspeshnoy-kommunikatsii-na-osnove-giperteksta/viewer>
3. Шамсутдинов Р. Р. Роль тьютора в системе дистанционного обучения / Р. Р. Шамсутдинов, А. Р. Абдурахманова // Молодой ученый. — 2014. — №4. — С. 1134-1135.
4. Коменский Я.А., Великая дидактика, М.: Педагогика, 1989.
5. Вайндорф-Сысоева М. Е. Методика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / М.: Издательство Юрайт, – 2017. – 194 с.
6. Зайцева К.В., Веккер В.А. Дистанционные образовательные технологии и их значение для современного профессионального образования. РГППУ. X Международная студенческая научная конференция. Студенческий научный форум – 2018
7. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования – 3-е изд., исп. и доп. – М.: Академия, 2008. – 272 с.

Инфографика как цифровой инструмент визуализации в образовательном процессе

В настоящее время быстрые изменения в технологиях оказывают значительное влияние на образовательную жизнь обучающихся. Технологические устройства информации и связи разрабатываются для быстрой передачи ценных и актуальных знаний, независимо от места и времени. Кроме того, появились новые форматы демонстрации средств массовой информации. Инфографика является примером этого формата, в котором используются графические визуальные изображения для эффективного отображения информации, знаний или данных. Инфографика используется в обучении, особенно широко в учебном дизайне, который является более сложным для проектирования образования. Следовательно, обучение с помощью инфографики помогает обучающимся интерпретировать визуальные знания и обеспечивает более широкий и обширный объем знаний и знаний в области образования.

Инфографику можно определить как предоставление информации в определенном потоке с помощью различных визуальных элементов и текстов [1, с. 20].

Другими словами, вместо того, чтобы пытаться объяснить событие, информацию, данные или контент только в письменной форме, говорят, что они представлены как независимое или интегрированное целое, такое как письмо, живопись, рисунок, графика, звук, видео и многие другие компоненты.

В современном мире отмечается растущая интенсивность знаний и данных, а также легкий доступ к информации. Это может привести к тому, что люди будут подвергаться информационной атаке, что требует точного подбора полезной информации [1, с. 81].

Поэтому одним из полезных и эффективных материалов, которые могут решить эту проблему, является инфографика. Инфографика состоит из графической информации, слов, знаний или данных, которые ориентированы на быстрое и четкое отображение сложных массивов информации в определенной области знаний. Это может быть названо визуализацией данных, информационным дизайном или архитектурой информации, основанной на ее цели. Познание может улучшить графику, используя систему визуального восприятия человека, чтобы увидеть тенденции.

Цель инфографики в образовательном процессе может быть разделена на три цели, такие как публичное выступление, чтобы убедить, развлечь и проинформировать аудиторию, а также привлечь внимание обучающихся, следовательно, обучающиеся могут понять, почему им нужно прочитать инфографику. На этом этапе могут возникнуть некоторые важные вопросы, такие как: можно ли использовать инфографику во всех предметах?

Ответ на этот вопрос заключается в том, что природа инфографики и принципы хорошего дизайна в инфографике действительно оказывают влияние. Кроме того, определение инфографики подразумевает, что хорошая инфографика должна визуализировать историю, процесс, идею и четко определять сложную информацию наряду с привлекательным дизайном, следовательно, любой предмет можно разработать с помощью инфографики, имея подходящую визуальную презентацию. Инфографика может использоваться в качестве перспективного учебного пособия при обучении.

Следовательно, инфографику можно использовать в качестве альтернативного инструмента, а также дать студентам возможность проиллюстрировать свои самые высокие достижения в образовании.

Таким образом, преподаватели ищут способ интегрировать приложения и инструменты, а затем удовлетворить потребности визуального обучающегося, используя инфографику при проведении занятий.

С другой стороны, преподаватели выходят за рамки метода чтения текста и интерпретации данных. Следовательно, они используют возможности инфографики как

способ коммуникации. Автор книги «Сила инфографики: использование изображений для общения и установления связи с вашей аудиторией» определил, что инфографика повышает скорость понимания информации, повышает вероятность обмена и подпитки информацией в самых разных цифровых каналах [2, с. 22].

На протяжении всего процесса обучения обучающимся необходимо быстро находить и понимать информацию. Поскольку каждый человек является визуальным учеником, большое количество исследований подчеркивает важность визуальных элементов в обучении.

В конце концов, мы обрабатываем большую часть информации своими глазами. Когнитивная теория мультимедийного обучения дает теоретическое объяснение этому.

Вот почему инфографика – это набор убедительных визуальных инструментов обучения, используемых в большинстве университетов, колледжей, в средней школе, социальных сетях, новостных статьях и на рабочих местах по всему миру, чтобы помочь сформулировать новые идеи.

Для педагогов использование и создание инфографики будет способствовать развитию навыков визуальной грамотности, которые помогут педагогам научить обучающихся понимать и оценивать визуальную информацию.

Кроме того, благодаря деятельности по разработке визуального представления сложных идей они будут постоянно взаимодействовать с контентом, возможно, углубляя свое понимание его.

Дизайн инфографики должен быть наглядным для передачи визуализации данных, деталей дизайна, которые правильно отражают данные, а привлекательный и понятный общий дизайн будет выполнять основную функцию инфографики.

Хороший дизайн инфографики – это рассказывание историй путем сочетания дизайна визуализации данных и графического дизайна.

Создатели инфографики должны учитывать прежде всего структуру, точность, надежность, глубину и функциональность, а затем подумать об оформлении.

Инфографика нуждается в анализе, оценке и создании. Чтобы представить огромную информацию в большом наборе данных, необходимо применить графики и статистические диаграммы или географический контекст к истории с картой. Эти инфографики называются инструментами визуализации данных.

Инфографику можно использовать, когда обучающиеся хотят донести большую идею или донести ее до обучающихся. Концепции, которые являются сложными для обучающихся, могут хорошо подойти для инфографики. Или, если у них есть факты, которые трудно изучить, исследователь может изучить, как их можно превратить в инфографику.

Инфографику можно в широком смысле разделить на следующие категории: сравнение, блок-схема, временная шкала, процесс, основанный на изображениях, данные, повествование, метафора, комбинация и другие. Многие инфографики можно считать справочным материалом для курса и могут быть полезны студентам при выполнении их будущих заданий.

Это позволяет исследователям и другим лицам узнать больше об инфографике и рамках ее использования. Кроме того, процесс преподавания и обучения может быть более интересным и понятным для обучающихся.

Существует несколько исследований инфографики, которые были проведены исследователями, занимающимися использованием инфографики в образовании и разработкой инфографики.

Некоторые исследователи проанализировали использование инфографики в целом. Они обсудили, как применять инфографику в преподавании, например, в передовых технологиях обучения, управлении технологиями, дизайнерском образовании, прикладной психологии.

Исследователи хотят измерить эффективность использования инфографики в аудитории, разработав инфографику. Стили обучения и получение удовольствия от информации влияют на восприятие инфографики, и они исследуют, как инфографика влияет на обучение и как отдельные факторы, такие как стили обучения и получение удовольствия от информации,

влиять на восприятие инфографики. В этом исследовании также сравнивается использование графики и инфографики для надежного обучения и поиска взаимосвязи между этими двумя вещами в качестве средств обучения.

Инфографика выбрана из множества ресурсов и общих тем инфографики. Студенты, которые использовали инфографику, хранят полученную информацию дольше, чем студенты, которые использовали только графический текст, и другой исследователь может повторить исследование, используя большую выборку студентов, показывающую статистическую разницу между студентами, использующими графический текст, и студентами, использующими инфографику.

Исследования на сегодняшний день в основном сосредоточены на реализации некоторых аспектов инфографики в образовательном процессе.

Несмотря на то, что у обучающихся должны быть сформированы определенные компетенции, необходимые для понимания содержания изучаемого материала при помощи инфографики, преподаватели также должны иметь возможность представлять учебную информацию с помощью инфографики.

Список использованных источников

1. Келлнер Д. Критические взгляды на визуальные образы в средствах массовой информации и киберкультуре. Журнал визуальной грамотности. 22(1). С. 81-90.
2. Остриков С. В. Теоретические основы и принципы инфографического дизайна: моногр. – М.: МГХПА им. С. Г. Строганова, 2014. С. 122-124.

Старицкая Надия Сахбиргеевна –
преподаватель естествознания,
экологии ЧПОУ ТОСПО «Тюменский
колледж экономики, управления и
права»

Современные методы визуализации на занятиях экологии

Экологические проблемы человечества ставят новые вопросы перед всеми отраслями деятельности, в том числе перед графическим и информационным дизайном. Современные стандарты российского образования открывают перед педагогом огромный выбор различных форм, методов и инструментов проведения занятий.

На данный момент эффективными методами, способными повысить интенсивность учебной деятельности можно назвать формы, основанные на визуализации педагогических объектов.

Современному студенту для успешного освоения знаний необходимо развитие навыков зрительного восприятия учебного материала, образного, в частности визуального, мышления; образного представления знаний и учебных действий, их передачи и распознавания образов в процессе взаимодействия субъектов образования.

Учет психологических особенностей студентов предопределяет обращение к таким технологиям визуализации информации, которые обеспечивают компактность, выразительность, динамичность представления содержания учебного материала, донесения его основного смысла, а также предоставляют платформу для привлечения студентов к коллективной творческой работе, в процессе которой находят практическое применение приобретенных ими знаний.

Одним из основополагающих принципов обучения является конечно же принцип наглядности. Любая наглядность направляет и облегчает процесс усвоения знаний, но на современном этапе развития системы образования особое внимание стало уделяться тем видам наглядности, которые позволяют включить обучающихся в активную деятельность на занятии и «открытие» нового знания.

Наглядное представление учебного материала на занятиях всегда имело важное значение. С целью эффективного решения известной педагогической проблемы оптимизации

— «минимум времени — максимум информации» — наглядность используется на всех уровнях образования.

Значимость принципа наглядности в современных условиях подтверждена в трудах Л. В. Занкова, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова и др. Следует отметить, что данная форма визуальной подачи широко используется в виде - педагогических зарисовок во время объяснения материала на доске, наглядных дидактических пособий, а также, например как «опорное» конспектирование.

На данный момент актуален вопрос использования графических презентаций, в особенности каким образом эффективно повысить восприятие и усвоение материала.

Новой тенденцией в образовании является скрайбинг, или использование зарисовок для проведения учебных занятий. Дисциплина «Экология» требует обширного применения наглядного материала, интерактивного изложения основных понятий и процессов.

Использование технологии скрайбинг наиболее эффективно в процессе представления учебного материала на занятиях экологии, поскольку позволяет наглядно показать ключевые элементы теоретического материала и помогает установить взаимосвязи между основными понятиями.³⁰

Скрайбину, как технологии визуализации, присуща также возможность компактного представления учебного материала, содействие его продуктивному усвоению и запоминанию.

Ведущим эффектом скрайбинга является захват внимания аудитории специфическими графическими образами, создаваемыми здесь и сейчас, отчетливо акцентируя на заранее определенных ключевых моментах материала – идеях, особенностях, отличительных чертах, то есть как раз в том основном, что нужно воспринять, осознать, запомнить.

Особенность скрайбинга заключается в том, что одновременно задействуются различные органы чувств: слух и зрение, а также воображение человека, что способствует лучшему пониманию и запоминанию. Именно эти особенности делают скрайбинг одним из методов современных технологий, который помогает доступно и легко объяснять сложный материал, способствует развитию образования, презентациям и докладам, ведению записей и дневников. Стоит отметить его доступность, ведь использовать эту технику может каждый человек в своих ежедневных делах.

В образовательном процессе возможно использование разных форм скрайбингов, например, классический вариант – рисованный скрайбинг, данная форма позволяет объяснять материал занятия, параллельно изображая схемы, ключевые картинки, возможна при объяснении учебного материала по теме «Пищевые цепи». Данная форма может быть использована в дистанционном обучении, если заранее записать видео и добавить титры с пояснениями.

Следующая форма скрайбинга – аппликация, она предусматривает использование готовых изображений и схем, которые можно использовать в процессе объяснения учебного материала. Скрайбинг-аппликацию возможно использовать на учебной презентационной доске, закрепляя магнитами – готовые изображения и схемы, например, изучая круговорот веществ и потоки энергии в биосфере.

Самый простой скрайбинг можно создать с помощью программы PowerPoint, и преподнести материал в анимированном варианте, презентуя фрагменты постепенно, по мере подачи информации.

Возможно создание на специальных сервисах, например: PowToon (видео презентация) рис.1, GoAnimate – анимированная презентация-мультимедиа с богатым интерфейсом, SparkolVideoScribe – база готовых скрайб-шаблонов.

³⁰ Виноградов П. Н. Визуальная культура личности: генезис, структура и функции // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2010 № 136 С. 21–26.



Рис. 1 Использование программы PowToon

В основе скрайбинга лежит схематизация. В определенных случаях это помогает достигнуть цели: зафиксировать суть изложения, сделать процесс мышления логичным и понятным.³¹

Выделим основные элементы, которые есть в большинстве скрайб-презентаций:

1. Заголовок – тема лекции, главный действующий объект или субъект.
2. Оформление – выделение крупными буквами или цветом самых важных моментов.
3. Диаграммы и рисунки – используйте не более 5 основных элементов для изображения объектов или субъектов. Например: квадрат, круг, треугольник, линия.
4. Надписи от руки – не бойтесь просто записывать какие-то важные моменты. В скрайбинге очень важно объединять визуальное и вербальное.
5. Разделители – чтобы не запутаться в собственном творении, используйте разные рамочки, подчеркивания, просто линии, с помощью которых вы будете визуальным образом отделять одни идеи от других.
6. Стрелки – с их помощью можно связывать блоки, направлять взгляд в нужной траектории.
7. Маркировка – использование различных специальных символов. Например: звездочки, галочки, крестики. Такие дополнительные символы помогут расставить нужные акценты в скрайбинг-презентациях.
8. Объекты – используйте один и тот же набор символов и знаков для обозначения одного и того же объекта или субъекта.

Таким образом, можно выделить особенности скрайбинга как наглядного метода обучения:

- Реализации принципа научности происходит в форме обсуждения, в процессе создания графических иллюстраций. При такой организации лекций происходит активизация познавательной деятельности студентов на лекции. Осуществление межпредметных и внутрипредметных связей становится более наглядным и доступным.
- Широта, наличие задания для самостоятельной работы.
- Структура и логика изложения материала становится более понятной. Доказательность и аргументированность в процессе проведения занятия более доступны для восприятия и запоминания и отображаются в виде скрайбинг-схем.
- Более широкий диапазон используемой информации. Руководство работой студентов проходит в игровой форме, что способствует лучшему пониманию и усвоению материала. Используются различные приемы для активизации внимания. Параллельное обучение студентов навыкам качественного конспектирования информации.
- Создание комфортной обстановки для обучения. Эмоциональность, выразительность изложения материала позволяет устанавливать легкий контакт с аудиторией.

³¹ Гайдай Л. А. Скрайбинг как инструмент визуализации мышления // Интерактивное образование: электронная газета. Февраль 2015. Вып. 57. URL: <http://io.nios.ru/articles2/61/3/skraybing-kak-instrument-vizualizacii-myshleniya> (дата обращения: 08.12.2021).

- Результативность лекции: информационная ценность лекции, достижение целей лекции.³²

Данная технология отлично впишется в лекционное занятие, которое по своей природе требует от педагога помимо хорошего знания, также умение четко, последовательно, а самое главное интересно подать материал. Скрайбинг поможет удержать внимание обучающихся, возможно и активное включение в обсуждение изучаемого материала. Данный процесс визуализации закрепляет произносимые речью ключевые моменты лекции с визуальными ассоциациями, выстраивает логические цепочки.

Современный студент, на учебном занятии экологии рассмотрев теоретический или практический материал с данной технологией сможет проанализировать демонстрируемый опыт и прийти к осознанию.

Токаева Яна Юрьевна –
преподаватель БПОУ
ВО «Череповецкий металлургический
колледж имени академика
И.П. Бардина»

Дистанционное обучение и технологии его реализации

Все в нашем мире развивается и совершенствуется, и сфера образования не является исключением. Появляются новые методики обучения, различные формы и направления, технологии. Особое место в современном мире занимает дистанционное обучение.

Под дистанционным обучением понимают такой вид образовательной деятельности, который осуществляется образовательным учреждением посредством использования различных медиатехнологий и образовательных ресурсов, выходящих за рамки традиционных временных ограничений, а также пространства учебного заведения.

Дистанционное обучение позволяет реализовать форму образования, также получившую название дистанционного. Необходимо отметить, что данные понятия не являются тождественными, поскольку дистанционное образование является видом образования, в то время как дистанционное обучение представляет собой процесс и вид деятельности.

В настоящее время вопрос внедрения дистанционной формы обучения является весьма актуальным. Стоит ли вспоминать, что во время пандемии новой коронавирусной инфекции в 2020 году именно данная форма обучения помогла продолжить образовательный процесс, несмотря на все введенные ограничения?

Реализовать дистанционную форму обучения помогают различные дистанционные технологии обучения.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании» под дистанционными технологиями понимают такие образовательные технологии, которые реализуются в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (т.е. на расстоянии) или частично опосредованном взаимодействии обучающегося и педагога.

Дистанционные технологии можно разделить на кейсовые, телевизионно-спутниковые и сетевые. Все они широко применяются в процессе организации дистанционного обучения.

Примером кейсовых технологий могут служить различные записи лекций и видеоуроков, разработанные преподавателями.

Телевизионно-спутниковая технология может быть представлена видеоконференциями, которые позволят проводить занятия в онлайн-режиме.

³²Хамер Г.В., Смирнов В.Ю., Корнеева Р.В. Формирование, развитие и оценка компетенций будущих управленцев в процессе изучения цикла математических и естественнонаучных дисциплин // В мире научных открытий. 2014. № 5. С. 462.

Самое же широкое распространение получили сетевые технологии. В первую очередь, это взаимодействие с обучающимися посредством использования социальных сетей и мессенджеров. В 2020 году, когда вопрос организации дистанционного обучения встал достаточно остро, именно социальные сети стали первым ресурсом, позволяющим решить данную проблему. Преподаватели могли предоставлять все необходимые материалы, выдавать задания, проверять их, а также взаимодействовать с обучающимися для организации образовательного процесса.

В настоящий момент актуальными являются платформы дистанционного образования, такие, как Moodle. Данная платформа позволяет реализовать занятия различных видов, организовать удобный чат с обучающимися, обеспечивая работу в реальном времени.

Несмотря на все преимущества дистанционного обучения, необходимо понимать, что его применение несет и ряд проблем, решение которых на данный момент можно считать одним из ключевых вопросов в системе образования. К этим проблемам можно отнести ограниченную возможность проведения консультаций между преподавателем и обучающимся, снижение мотивации обучающихся, высокий уровень зависимости от технической инфраструктуры. По этой причине системе дистанционного обучения еще предстоит пройти через большое количество изменений и модернизацию.

Ускова Лариса Васильевна –
преподаватель БПОУ ВО «Вологодский
колледж технологии и дизайна»

Урок-игра «Производная функции»

Аннотация: урок проводился во время прохождения XXIV олимпийских игр 2022. Все задания содержат интересную и незнакомую для обучающихся информацию об олимпийских играх. Урок сопровождается презентацией.

Тип урока: урок-игра (состязание команд при выполнении чередующихся заданий)

Оборудование: чистые листы А4 на каждом столе, цветные карандаши

Цель: Повторение темы «Производная функции»

Задачи: обобщить и закрепить изученный материал; проверить уровень знаний обучающихся по данной теме; повысить интерес обучающихся к изучению математики; расширить кругозор обучающихся, активизировать умение применять полученные знания; повысить культуру поведения, отношений, речи; способствовать формированию общих компетенций

1. Организационный момент. Формулировка темы и цели урока. Объяснение формы работы.

Сегодня у нас необычный урок и работать мы будем в командах. Зайдя в кабинет, вы заняли место за одним из столов, и таким образом у нас произошло деление на 4 команды: Максимум, Дифференциал, Экстремум, Функция.

Определите, пожалуйста, капитана команды. Для капитанов имеются бланки, где нужно фиксировать результаты работы команды на уроке.

На занятии вам будут предложены различные задания, в ходе выполнения которых вы, вне сомнения, проявите свое рабочее учебное настроение и заработаете определенное количество баллов.

Победит та команда, которая наберет наибольшее количество баллов. **Актуализация знаний. «Торопись, но не ошибись»**

Вопрос: Кто знает, что за событие мирового масштаба состоялось 4 февраля?

Ответ: 4 февраля состоялось открытие зимней олимпиады в Пекине.

Сегодня мы на уроке будем не только повторять тему «Производная функции», но и узнавать некоторые факты из истории олимпийского мирового движения.

Вопрос: Как называется место напрямую связанное с олимпиадой, вы узнаете, если ответите правильно на вопросы. (Приложение А).

Ответ: **Олимпия.**(правильный ответ – 1 балл)

2. Решение заданий

2.1 В прошлом столетии Олимпийские игры проводились и в Москве. В каком году это было? Вы найдете ответ на вопрос, если выполните задание. (5 баллов)

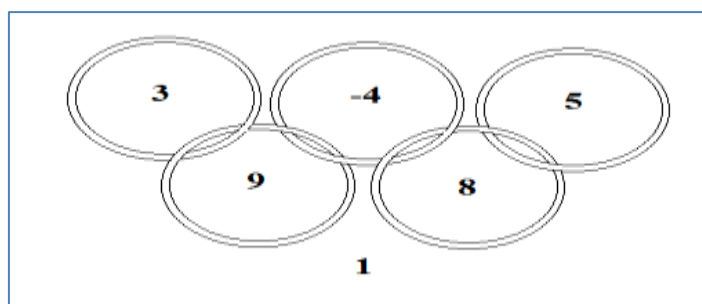
Задание:Вычислить значение производной функции
, при $x=3$

Ответ: Олимпийские игры в Москве состоялись летом **1980** года

а. Свой флаг есть и у олимпийского движения, на котором изображен главный символ: пять переплетенных колец:

а) Узнайте какого цвета полотно и кольца олимпийского флага. Создайте цветное изображение этого олимпийского символа. Для этого вам нужно решить задачи и соотнести ответы с ответами в кольцах (6 баллов).

Красный	Найти тангенс угла наклона касательной, проведенной к графику функции в точке с абсциссой $x=2$	5
Оранжевый	Угловой коэффициент касательной, проведенной к графику функции равен 10, найти абсциссу точки касания	2
Желтый	Материальная точка движется прямолинейно по закону (м). Найдите ее скорость в момент времени $t=3$ с	9
Зеленый	Тело движется по закону $S=2t^2+4$ (м), где t – время движения в секундах. Найдите скорость тела через 2с после начала движения.	8
Синий	Тело движется по закону $S=12t-3t^3$ (м), где t – время движения в секундах. Найдите скорость тела через 1с после начала движения.	3
Белый	Угловой коэффициент касательной, проведенной к графику функции равен 3, найти абсциссу точки касания	1
Черный	Найти угловой коэффициент касательной, проведенной к графику функции в точке с абсциссой $x=-1$	-4
Фиолетовый	Материальная точка движется прямолинейно по закону – (м). Найдите скорость тела через 2с после начала движения.	11
Голубой	Материальная точка движется прямолинейно по закону – (м). Найдите ее скорость в момент времени $t=6$ с	16



По задумке автора **бцветов**(вместе с белым фоном полотна) скомбинированы так, что представляют собой национальные **цветав** всех без исключения стран мира. Кольца символизируют союз (единство) 5 частей света и всемирный характер олимпийских игр.

б) Узнайте, единение каких континентов эти кольца символизируют. Для этого выполните задания. В соответствии с найденными ответами надпишите названия континентов на рисунке флага. (5 баллов)

Австралия	Найдите точку минимума функции $y=x^3-192x+14$	8
Азия	Найдите точку минимума функции $y=x^3-243x+11$	9
Америка	Найдите точку минимума функции $y=x^3-75x+11$	5

Европа	Найдите точку максимума функции $y=54x-2x^3+115$	3
Африка	Найдите точку максимума функции $y=x^3-48x+19$	-4

3. «Закрытый ящик» (1балл)

То, что лежит в закрытом ящике, изобрел талантливый юноша, он же придумал пилу и гончарный круг. При раскопках археологи под пеплом Помпеи обнаружили много таких предметов, изготовленных из бронзы. В нашей стране это было обнаружено при раскопках в Нижнем Новгороде. В Древней Греции умение пользоваться этим предметом считалось совершенством, а умение решать задачи с его помощью – признаком высокого положения в обществе и большого ума. Этот предмет незаменим в архитектуре и строительстве. За многие сотни лет конструкция этого предмета не изменилась. В наше время им умеет пользоваться любой студент.

Вопрос: Что лежит в ящике? (Циркуль)

4. Решение заданий

4.1 В древности за будущими олимпийцами внимательно и строго наблюдали судьи и распорядители игр. Они не только отвечали за подготовку атлетов, но и следили за тем, чтобы места соревнований были в надежном порядке. Они награждали победителей и налагали штрафы на провинившихся. (4 балла)

Выполните задания и, используя данные таблицы и найденные ответы, узнайте:

а) как назывались победители олимпийских игр в древности:

Вычислите максимум функции $y = 48x - x^3$

б) как назывались судьи и распорядители игр:

Вычислите минимум функции $y = x^3 - 3x^2 + 5$

1	-15	- 128	88	128	5
Элладоники	Лауреаты	Атлеты	Чемпионы	Олимпионики	Гоплиты

а. На олимпийских играх в древности проводились состязания, в которых участники должны были соревноваться в пяти видах. (6 баллов)

Узнайте, как назывались эти соревнования, для этого найдите производную функции и заполните буквами вторую строчку таблицы, учитывая найденные ответы.

А $y = x \cdot \cos x$

Л

Е $y = \sin(2-4x)$

О $y = x \cdot \sin x$

П

Т $y = \cos(4x-2)$

В оставшиеся свободные клетки запишите букву Н

$10(2x-5)^4$	$-4\cos(2-4x)$		$-4\sin(4x-2)$	$\cos x - x \sin x$	$-4\sin(4x-2)$	$15(5x-2)^2$	$\sin x + x \cos x$	
П	Е	Н	Т	А	Т	Л	О	Н

Пентатлон – сложное гимнастическое состязание, состоит из прыганья, бега, метания диска, метания копья и борьбы. При прыганье имелась в виду не высота прыжка, а длина расстояния, состязающиеся брали в руки гимнастические гири и в момент отделения от земли бросали их с целью сообщить прыжку больше силы. Пентатлон был очень распространен у греков, особенно у спартанцев, и считался необходимым элементом всех игр.

5. Подведение итогов.

Скоро прозвенит звонок, подведём сейчас итог!

Подсчитайте заработанные баллы.

Итоговый результат работы на уроке команд:

Всем Спасибо!

Устно

Найти производную функции

1. $y = 5x^6$
 $30x^5$ $30x^5$ $30x$ $5x^5$
2. $y = x^2 - x^4$
 $2x - 4x^3$ $2x - 4x^3$ $x^2 - x^4$
3. $y = 4x^{-4} + 2$
 $16x^{-3}$ $-16x^{-5}$ $-16x^{-5} + 2$ $16x^{-5}$
4. $y = 2\sin x + 3\cos x$
 $2\cos x + 3\sin x$ $5\cos x$ $5\sin x$ $2\cos x - 3\sin x$
5. $y = 2\sin(2x)$
 $2\cos x$ $4\cos x$ $4\cos(2x)$ $2\cos(2x)$
6. $y = x(x^2 - 4)$
 $2x$ $3x^2 - 4$ $2x - 4$ $3x^2$
7. $y = \frac{1}{2x+1}$
 $2x+1$ $2x-1$ $2x$ 1

Федорова Анна Васильевна –
 преподаватель ЧПОУ Вологодский
 кооперативный колледж

Игровые технологии в образовательном процессе

*«... ребенок должен играть, даже когда делает серьезное дело.
 Вся его жизнь – это игра».*

А.С. Макаренко

Игра и игровые моменты занимают особую роль в развитии и образовании. В игре незаметно, сами собой, исчезают стены, разделяющие педагога и учащихся, в ней рождается новая атмосфера и новые отношения.

Игра – это форма деятельности (чаще совместной деятельности) людей, воссоздающая те или иные практические ситуации и систему взаимоотношений, одно из средств активизации учебного процесса в системе образования.

Педагогические игровые формы ведения занятия достаточно разнообразны по: дидактическим целям; организационной структуре; возрастным возможностям их использования; специфике содержания.

По характеру педагогического процесса бывают: обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие; познавательные, воспитательные, развивающие; репродуктивные, продуктивные, творческие; коммуникативные, диагностические и другие.

По характеру игровой методики делятся на: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, организационно – деятельностные игры, игры – тренинги, кейс – методы, игры – проекты.

По предметной области выделяют игры по всем обучающим дисциплинам, циклам.

Цель игровой формы проведения занятия – побудить интерес к познанию профессии. И если мы вложим образовательное содержание в игровую оболочку, то сможем решить одну из ключевых проблем педагогики — проблему мотивации учебной деятельности.

Занятие в игровой форме учит знаниям, дает возможность проявить практические умения и навыки при выполнении заданий студентами. Следовательно, это средство обучения и на профессиональных и учебных дисциплинах.

Учебная игра как технология обучения давно интересует ученых и практиков. Как педагогическая технология игра интересна тем, что создает эмоциональный подъем, а мотивы игровой деятельности ориентированы на процесс постижения смысла этой деятельности.

При раскрытии сущности игровой технологии следует выделить следующие компоненты: мотивационный; ориентационно-целевой; содержательно-операционный; ценностно-волевой; оценочный.

Эти компоненты включают ряд структурных элементов:

Подготовительный этап: Установка на игру обычно создается в увлекательной форме, иногда с использованием слайдов, рисунков, кинофрагментов, чтобы включить студентов в проблему, заострив внимание общих и профессиональных компетенциях; решить организационные вопросы: формирование игровых групп, ознакомление с условиями игры, выбор жюри, ознакомление с обязанностями.

Игровой этап характеризуется осознанием студентами проблемной ситуации в группах и между группами. Внутригрупповой аспект: индивидуальное понимание проблемы, дискуссия в группе, выявление позиций, принятие решения, подготовка сообщения. Межгрупповой аспект: заслушивание сообщений групп, оценка решения.

На заключительном этапе вырабатываются решения по заданной теме, заслушивается сообщение жюри, выбирается наиболее удачное решение.

При анализе результатов деловой игры определяются степень активности участников, уровень сформированности общих и профессиональных компетенций, знаний и умений, вырабатываются рекомендации по совершенствованию игры.

Игровые правила реализуются в игровых действиях. Психологи выделяют внешние действия (слушать, чертить схему, решать задачу, сделать эскиз) и умственные (сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, делать выводы). Чем разнообразнее действия, тем интереснее игра. Но, если не сформированы определенные умения, лучше не проводить игру.

Во время проведения занятия возникает определенное игровое состояние – важный элемент игры, включающее наличие переживания, активизацию воображения участников, эмоциональное отношение к действительности, поддерживается проблемностью ситуации, элементами соревновательности и занимательности, используемыми аксессуарами, присутствием юмора и элементов дискуссии, свободной творческой атмосферой, ситуацией выбора.

Результат как обязательный структурный элемент игры проявляется в том, что игровые формы проведения занятий – это:

- эффективное средство воспитания познавательных интересов и активизации деятельности учащихся;
- тренировка памяти, помогающая учащимся выработать речевые умения и навыки;
- стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету и будущей профессии;
- способствует преодолению пассивности учеников и способствует усилению работоспособности учащихся, сформировать навыки тематических презентаций и самопрезентаций;
- разрабатывать структуру и выстраивать логику доклада;
- взаимодействовать с аудиторией во время проведения презентации;
- разрабатывать презентации, их проводить и оценивать;
- обладать навыками вербальной и невербальной коммуникации;
- обладать навыками анализа собственного поведения и действий других людей.

Включение в урок игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении материала. Многие игры и упражнения строятся на материале различной трудности, это дает возможность осуществлять индивидуальный подход, обеспечивать участие в одной игре учащихся с разным уровнем знаний.

Игру и игровой момент можно использовать на различных уроках. Это может быть урок объяснения нового, урок закрепления пройденного, комбинированный урок, интегрированный урок и т.д.

Представляю лишь малую долю игровых упражнений, которые использую как на уроках, так и во внеаудиторной (домашней) самостоятельной работе. Естественно, характер игры и игровые ситуации определяются темой, возрастными особенностями участников, их интересами и профессиональной направленностью:

- Написать эссе «SWOT-анализ собственного персонального бренда»;
- Создать презентацию о себе (товаре, услуге, предприятии) в разных техниках;
- Технология создания коммерческих презентаций для различных сфер деятельности;
- Деловая игра «Тайм-менеджмент»;
- Разработка брендбука и визитки организации для разных сфер применения (сферы гостеприимства, IT- технологий)
- Пользуясь базовыми моделями корпоративного имиджа и знаниями о корпоративной культуре, опишите деятельность фирмы (организации, нашего учебного заведения).

Студенты разные, кто-то стремится к групповому сотрудничеству, кто-то работает лично и (или в паре). Для них организуют игровые формы, сюжеты которых взяты из жизненных или профессиональных ситуаций. Для студентов характерна ориентация на свою будущую роль в обществе и профессиональном русле. Их интересуют социальные явления, в этом возрасте развивается личностная рефлексия. Особенностью игровой технологии является также вовлечение в игру посторонних лиц в качестве зрителей, слушателей, экспертов профессиональных или междисциплинарных циклов.

Подводя итог выше изложенному можно отметить «за» использование игровых технологий:

- игровые технологии способствуют повышению интереса, активизации и развитию мышления;
- несет здоровьесберегающий фактор в развитии и обучении;
- демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии
- способствует использованию знаний в новой ситуации;
- способствует использованию знаний в новой ситуации, взаимодействовать с аудиторией во время проведения презентации
- способствует объединению коллектива и формированию ответственности.

«Минусы» при использовании игровых технологий следующие:

- сложность в организации и проблемы с дисциплиной;
- подготовка требует больших затрат времени, нежели ее проведение;
- увлекаясь игровой оболочкой можно потерять образовательное содержание;
- невозможность использовать на любом материале;
- оценке учащихся, свои особенности и критерии оценивания для различных сфер применения.

Черняева Юлия Викторовна – учитель истории и обществознания МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4 имени А. А. Теричева», г. Вологда.

Актуальные вопросы совершенствования методики обучения и качества подготовки обучающихся в условиях обновления содержания и технологий общего образования на уроках истории

Сегодня образование поставлено в рамки внедрения общеобразовательными школами стандартов второго поколения. Реализации ФГОС способствует системно – деятельностный подход, который отвечает новым «вызовам» времени. Основная идея подхода: не получение знаний, а их открытие. Не выдача материала (как репродукция), а организация исследования, поиск ответов на вопрос. Результат такой деятельности – познавательный интерес ученика к

предмету, развитие творческого мышления, самореализация, возможность детей с разным уровнем мотивации проявить себя, а значит получить опыт и достичь личностного роста.

В формировании таких навыков огромную роль играет технология проблемного обучения, которая обеспечивает в будущем принятие нестандартных решений и самостоятельность выполнения поставленных задач.

Основной проблемой педагога является подготовка конкурентноспособного и грамотного выпускника, поэтому на первый план выходят профессиональные качества учителя, а именно владение методиками и использование педагогических технологий.

На уроках истории используется технология проблемного обучения, которая включает в себя большое количество методов и приёмов. Ключевыми в моей педагогической деятельности являются: проблемная ситуация; метод кейсов (case-study); метод ПОПС; метод программированных заданий. Рассмотрим данные методы на конкретных примерах.

Самое главное и одновременно самое трудное – создать проблемную ситуацию на уроке. Для себя выделяю следующие приемы создания проблемной ситуации – на основе: противоречивых фактов; сравнения различных точек зрения при оценке исторических событий; исторических карт, иллюстраций; анализа данных сравнительных таблиц и др.

Рассмотрим пример использования проблемной ситуации на фрагменте урока по теме «Мир в начале XX века» для обучающихся 9-х классов. Проблемная ситуация на уроке была создана с помощью сравнительной таблицы экономического развития стран во второй половине XIX – начала XX вв., в которой были представлены показатели доли ведущих стран в промышленном производстве (см. Таблица 1).

Таблица 1 – Доля ведущих стран в мировом промышленном производстве во второй половине XIX – начала XX вв. (%)

Государство	1870 год	1900 год	1913 год
США	23,3	30,1	35,8
Германия	13,2	16,6	5,7
Великобритания	31,8	19,9	14

В результате анализа данных таблицы обучающиеся сделали вывод, что на рубеже XIX-XX веков лидерство в мировой экономике от Великобритании перешло к США, а темпы роста Германии после 1900 года заметно снизились. Что позволило школьнику сформулировать проблемный вопрос: почему Великобритания уступила место лидера, но показатели Германии при этом заметно упали?

Прививать интерес к предмету мне помогает метод «case-study». Это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путём решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). □

Кейс (case) - «конкретная практическая ситуация, рассказывающая о событии (или последовательности событий), в котором можно обнаружить достаточной проблем»³³. Приведу конкретные примеры.

Кейс по теме «Новгородская республика» для обучающихся 6 класса (с высокой мотивацией к изучению предмета «История»):

Ситуация: Представь себя в роли князя Новгородской республики первой половины XIII века. Необходимо обеспечить безопасность города, защитив его от вторжения монгол с юга и врагов с католического Запада.

Задание: Используя знания истории, постараться определить основные направления своей политической деятельности. Ответ записать в бланк задания.

Критерии оценки:

За правильное определение основных направлений политической деятельности - 5 баллов (по 1 баллу за каждый пункт)

³³Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О. Б. Даутова, Е. В. Иванышина, О. А. Авашедкина, Т. Б. Казачкова, О. Н. Крылова, И. В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2014. – 176 с.

Ключ к заданию:

1.	Укрепить западные рубежи Новгородской земли.
2.	Вести решительную борьбу с немецкими и шведскими рыцарями в случае их нападения. Сохранить независимость русских земель.
3.	Сохранять православие.
4.	Наладить мирную политику с Ордой, не допуская обострения конфликтов и войны с ней для того, чтобы сохранить силы в случае войны с католическим Западом.
5.	Добиться получения права сбора дани русскими князьями, а не баскаками.

Следующий **метод ПОПС**, автором которого является ДэвидМаккойд-Мэйсон (ЮАР), развивающий у обучающихся умение аргументировать свою точку зрения.

В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, ниже приведена одна из спорных точек зрения.

«Повстанцы во главе с Е. И. Пугачевым боролись против общественно – политического строя, существовавшего в России»

Используя исторические знания, приведите два аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения и два аргумента, которыми можно опровергнуть её. При изложении аргументов обязательно используйте исторические факты.

Алгоритм выполнения данного задания:

1. Учащиеся должны познакомиться с дискуссионной точкой зрения.
2. Проанализировать различные подходы к оцениванию данной точки зрения (это позволит оперировать необходимым арсеналом фактов).
3. Аргументировать точку зрения, опираясь на факты.

Обучающимся предлагается по методу ПОПС обосновать собственную позицию, выдвинуть аргументы в подтверждение, либо в опровержение дискуссионной точки зрения:

- Я считаю, что... (П – позиция)
- Потому что... (О – обоснование)
- Например, ... (П – пример; факты, иллюстрирующие довод)
- Поэтому или таким образом, ... (С – следствие; вывод).

В педагогической практике применяется **метод программированных заданий**: каждое задание состоит из отдельных элементов-кадров; один кадр содержит часть изучаемого материала, сформулированного в виде вопросов и ответов, либо в виде изложенных новых заданий.

После изучения одного элемента учащийся, сделав самостоятельно соответствующие выводы переходит к следующему, причём доступность следующего этапа определяется правильностью выводов, сделанных на предыдущем.

Приведём пример программированных заданий для обучающихся 8 класса по теме: «Внутренняя политика Екатерины Великой».

Задания для обучающихся с высоким уровнем мотивации к изучению предмета	Задания для обучающихся с низким уровнем мотивации к изучению предмета
1. Найдите ответ на вопрос. Кому в 1762 году было суждено стать русской императрицей? <i>Ответ: Екатерине II</i>	1. В 1762 году к власти пришла: а) Екатерина I б) Екатерина II в) Анна Иоановна г) Софья
2. Вставьте пропущенные слова в текст. Екатерина II была _____ принцессой, ее настоящее имя _____. Она была выбрана в жены Петру III в юном возрасте _____ лет. В России она проводила политику	2. Запишите термин, о котором идет речь. Политика, проводимая Екатериной II во второй половине XVIII века, направленная на устранение остатков средневекового феодального строя в

_____. <i>Ответы: немецкой; Софья Фредерика Августа; 15; просвещенного абсолютизма.</i>	пользу рыночных отношений называется политикой _____. <i>Ответ: просвещенного абсолютизма.</i>
3. Составьте из предложенных слов определение политики «Просвещенного абсолютизма». Политика абсолютизма, реформирование, забота государства, благоденствие подданных, выраженная, исходящая от монарха, проводимая, вторая половина XVIII века. <i>Ответ: Политика абсолютизма, проводимая во II половине XVIII века, выраженная в реформировании и заботе государства о благоденствии подданных, исходящая от монарха.</i>	3. В каком году произошел созыв Уложенной комиссии, проводимой в рамках политики просвещенного абсолютизма? а) 1676 б) 1785 в) 1649 г) 1767 <i>Ответ: г.</i>
4. Исправьте ошибки в тексте. В рамках политики просвещенного абсолютизма в 1776 году Екатерина II созвала собрание для выработки нового свода законов вместо устаревшего Судебника 1689 года. Собравшиеся выслушали составленный Екатериной II «Манифест». В «Манифесте» впервые прозвучал термин «крепостное право». <i>Ответы: 1767; Соборное Уложение; 1649; «Наказ»; гражданское общество.</i>	4. Ниже приведен перечень признаков. Все они, за исключением одного, относятся к понятию «гражданское общество». Свобода слова, цензура, свобода предпринимательства, отмена крепостного права. <i>Ответ: цензура.</i>
5. Ниже приведен перечень признаков. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «гражданское общество». Свобода слова, цензура, государство, свобода предпринимательства, отмена крепостного права. <i>Ответ: цензура, государство.</i>	-
6. Закончите предложение. В результате правления Екатерины II произошло укрепление государства через увеличение привилегий _____ сословия. <i>Ответ: дворянского.</i>	-

Методические рекомендации по применению метода программированных заданий на уроках:

1. На начальных этапах обучения целесообразно использовать один вид программированных заданий.
2. Первичное ознакомление учащихся с новым видом программированных заданий целесообразнее проводить сначала фронтально.
3. В течение урока рекомендуется отводить на выполнение программированных заданий не более 5 – 10 минут учебного времени.
4. Наиболее оптимальным является наличие в задании не более 8 вопросов, а для слабых учащихся – не более 4 – 5. Учитель может варьировать количество вопросов в заданиях
5. Программированные задания выдаются на карточках, с которыми детям предлагается поработать индивидуально (либо в парах, группах).
6. Технология составления программированных заданий проста, что позволяет учителю без труда подготовить их по любой теме, к любому уроку.

Список использованных источников

1. Селевко Г. К. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М.: «Сентябрь». 2003
2. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О. Б. Даутова, Е. В. Иванышина, О. А. Авашедкина, Т. Б. Казачкова, О. Н. Крылова, И. В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2014. – 176 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (Одобен Советом Федерации 26 декабря 2012 года).
5. Фундаментальное ядро содержания общего образования. Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2011.
6. Черняева Ю. В. Использование технологии проблемного обучения для формирования УУД обучающихся на уроках обществознания / Первые шаги по реализации ФГОС ООО в деятельности МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4» – Вологда: МОУ «Центр повышения квалификации педагогических работников образовательной системы города Вологды», 2014.
7. Якиманская И. С. Личностно – ориентированное обучение в современной школе. – М.: 1996.

Щукина Ольга Павловна –
преподаватель БПОУ ВО «Вологодский
колледж сервиса»

Развитие познавательной активности обучающихся в процессе изучения общефессиональных дисциплин и профессиональных модулей

Развитие конкурентоспособной экономики предъявляет новые, более высокие требования к профессиональной подготовке специалистов, которые должны уметь быстро приспосабливаться к постоянно изменяющимся условиям труда, обладать профессиональной мобильностью и компетентностью.

Сегодня перед образованием стоит приоритетная задача воспитать не только творческого, всесторонне развитого человека, но и быстро ориентирующегося в постоянно меняющейся действительности, готового самостоятельно осваивать новые области и виды деятельности. Важнейшим требованием к процессу обучения является активная деятельность обучающихся. Это, прежде всего, их активность в учении, которая формируется в процессе познавательной деятельности и характеризуется сознательными и целеустремленными усилиями обучающихся для успешного выполнения задач. Вместе с тем активизация познавательной деятельности направлена не только на активность мышления, но и на повышение умственных усилий, на улучшение процесса усвоения знаний, умений и навыков, на формирование познавательной активности обучающихся, т.е. качества личности, характеризующего отношение к изучаемому предмету и самому процессу учения.

Развитие познавательной активности, способы и методы активизации учебной деятельности – одна из вечных проблем педагогики. К ней обращаются психологи, педагоги, даже философы. Проблема познавательной активности существовала много веков. Она не теряет своей актуальности и в настоящее время. Еще древнегреческий философ Сократ уделял свое внимание этой проблеме, он учил своих слушателей умению логически мыслить, искать истину путем размышления. Ж.Ж Руссо, создавал специальные ситуации, вынуждающие ученика захотеть узнать что-то новое.

В психолого-педагогической науке нет единства в толковании содержания понятия «познавательная активность». Рассмотрим это понятие с позиции некоторых авторов.

Многие педагоги и психологи при определении термина «познавательная активность» используют термин «познавательный интерес», часто отождествляя эти два понятия. В психолого-педагогических словарях термин «интерес» также истолковывается по-разному.

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. Даля дано следующее определение интереса: «Интерес — это занимательность или значение, важность дела».³⁴

В «Педагогическом словаре» указано, что «Интерес — форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым способствующая ориентировке, ознакомлению с новыми фактами, более полному и глубокому отображению действительности».³⁵

По мнению, Г.И. Щукиной, посвятившей немало трудов изучению познавательной активности, интерес — это «мощный побудитель активности личности, под влиянием которого все психические процессы протекают особенно интенсивно и напряжённо, а деятельность становится увлекательной и продуктивной».³⁶

Итак, на основании вышеперечисленных определений можно сделать вывод, что интерес выступает в качестве одного из компонентов познавательной активности обучающихся.

М.С. Каган в своей работе отметил, что внутренняя мотивация обучающихся является основой их познавательной активности. Поэтому именно в этом направлении необходимо направить свою работу преподавателю при развитии познавательной активности.³⁷

Достаточно полное определение познавательной активности дала Шамова Т.И. «Активность в учении ... не просто деятельное состояние школьника, а ... качество этой деятельности, в которой проявляется личность ученика с его отношением к содержанию, характеру деятельности и стремлением мобилизовать свои нравственно-волевые усилия на достижение учебно-познавательной цели».³⁸

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что познавательная активность характеризуется такими качествами, как: стремление к познанию; проявление мыслительного напряжения и волевых усилий. Также среди качественных характеристик можно выделить то, что познавательная активность направлена на реализацию творческого потенциала обучающегося; на развитие интереса не только к изучению дисциплины, но и к самостоятельному получению знаний; формирование предпосылок к возникновению инициативной, саморазвивающейся личности.

Для более полного понимания, как происходит развитие и повышение познавательной активности, необходимо рассмотреть уровни данного процесса.

При исследовании уровней познавательной активности и самостоятельности ученые Шамова Т.И., Г.И. Щукина, И.Я. Лернер Н.А. Половникова используют различные методы.

Проанализировав исследования вышеперечисленных учёных, можно дать общую краткую характеристику уровням развития познавательной активности.

Нулевой уровень — учащийся всегда пассивен, на требования, просьбы учителя реагирует с нежеланием, не проявляет желания к самостоятельной работе.

Низкий уровень — воспроизводящая активность. Данный уровень характеризуется старанием учащегося выучить и воспроизвести знания, данные ему в готовом виде; овладеть способом деятельности, опираясь на образец. У обучающихся наблюдаются неустойчивые волевые усилия, отсутствие интереса к углублению знаний.

³⁴ Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка [Электронный ресурс] / В. Даль. - Вологда: ВОУНБ, 2012.

³⁵ Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений. — М.: И; М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 176 с.

³⁶ Щукина Г. И. Познавательный интерес в учебной деятельности школьника [Текст] / Г. И. Щукина, д-р пед. наук. - Москва: Знание, 1972. - 32 с

³⁷ Каган М. С. Человеческая деятельность. Опыт системного анализа. М., 1974. -328 с.

³⁸ Шамова Т.И. Активизация учения школьников. — М.: Знание, 1979. — 96 с.

Средний уровень – интерпретирующая активность. Обучающимся с данным уровнем познавательной активности свойственно стремление к осмыслению смысла изучаемого учебного материала, к познанию связей между явлениями и процессами, к применению знаний в измененных условиях, используя различные способы.

Высокий уровень – творческий. При творческой активности обучающимся присущи интерес и стремление углубиться в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для достижения этой цели новый способ.

Таким образом, исходя из проведенного анализа, познавательную активность можно определить, как меняющееся свойство личности. Данное свойство характеризуется пониманием ученика в необходимости познания, творческим усвоением системы научных знаний, осознанием цели деятельности, готовностью к активной деятельности.

Познавательная активность обучающихся рассматривается как целенаправленное сложное образование личности, которое приобретается, закрепляется и развивается под влиянием самых разнообразных факторов, в том числе под влиянием личности преподавателя, выбранной им методики преподавания — совокупности приемов и методов активизации познавательной деятельности.

Для развития познавательной деятельности обучающихся применяю в своей работе различные приёмы активизации познавательной деятельности. Поэтому считаю, что применение нетрадиционных форм урока, способствует развитию познавательной активности обучающихся. С обучающимися провожу такие уроки как, уроки «Следствие ведут знатоки»; урок-исследование, отличие данного урока в том, что в ходе решения поставленной проблемы в группе выдвигается гипотеза, а дальнейшие действия сводятся к алгоритму. В результате работы дети должны сформулировать выводы, интерпретировать результат своей деятельности; уроки – экскурсии. Важным на этих уроках является подготовительный и заключительный этапы. Перед проведением урока экскурсии проводится инструктаж: сообщается маршрут, цель экскурсии, ребята индивидуально или по группам получают конкретные задания, связанные с изучением объекта. По окончании экскурсии обобщается изученный материал и знания, полученные на экскурсии. Обобщение может проходить в виде викторин, составления и разгадывания кроссвордов, ребусов и т.д. Также в своей работе применяю педагогические условия, способствующие развитию познавательной активности обучающихся, такие как создание атмосферы сотрудничества и доброжелательности в группе; создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося; коллективные формы работы; использование элементов занимательности, нестандартности при изучении материала; использование проблемных ситуаций; практико-ориентированная направленность изучаемого материала.

В учебном процессе для развития познавательной активности обучающихся использую кейс-метод. Под таким обучением подразумевается изучение дисциплины путем рассмотрения большого количества ситуаций или задач в определенных комбинациях. Такое обучение развивает понимание и способность мыслить на языке основных проблем, с которыми сталкиваются специалисты профессиональной деятельности. При условии многократного применения в течение учебного цикла такого подхода у обучающихся вырабатывается устойчивый навык решения практических задач. Суть кейс – метода заключается в том, что усвоение знаний и формирование умений это и есть результат активной самостоятельной деятельности обучающихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

На занятиях используется и проблемный подход в обучении обучающихся. Основой данного метода является создание на уроке проблемной ситуации. Данный метод способствует формированию у обучающихся приемов умственной деятельности, анализа, синтеза, сравнения, обобщения, установления причинно-следственных связей. Проблемный

подход включает в себя логические операции, необходимые для выбора целесообразного решения.

Поэтому важной задачей педагога является развитие у обучающихся познавательной активности, при которой формируются такие личностные качества, как готовность и способность к саморазвитию, повышается уровень мотивации к обучению и познанию.

Список использованных источников

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / В. Даль. - Вологда: ВОУНБ, 2012.
2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений. — М.: И; М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 176 с.
3. Щукина Г. И. Познавательный интерес в учебной деятельности школьника [Текст] / Г. И. Щукина, д-р пед. наук. - Москва: Знание, 1972. - 32 с
4. Каган М.С. Человеческая деятельность. Опыт системного анализа. М., 1974. – 328 с.
5. Шамова Т.И. Активизация учения школьников. - М.: Знание, 1979. – 96 с.

Взаимосвязь, преемственность общего и профессионального образования

Майорова Наталия Васильевна -
преподаватель ЧПОУ Вологодский
кооперативный колледж

Интерактивные методы обучения на занятиях в рамках синергии профессиональных модулей и дисциплин в образовательном процессе для эффективной адаптации обучающегося к профессиональной деятельности

Согласно ФГОС 3-го поколения реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся [9].

Известно, что вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования является одной из стратегических задач развития Российской Федерации на период до 2024 года, обозначенной в Указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204. Эта задача относится как к системе основного общего и среднего общего образования, так и к системе среднего профессионального образования, где законодательно предусмотрено получение среднего общего образования [7].

В связи с этим, одной из важнейших задач, выполнение которых обеспечивает качественную подготовку специалиста, является внедрение активных и интерактивных форм обучения [2].

Следует отметить, что интерактивная и активная формы обучения предусматривают вовлечение в учебный процесс всех студентов группы без исключения. При этом эффективность обеспечивается активностью студента не только в отношении преподавателя, но и в отношении других студентов, что позволяет обучающимся обмениваться идеями, приемами решения задач, что, в свою очередь, приводит к более качественному усвоению знаний [6].

Интерактивный метод («inter» – это взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога преподавателя со студентом [4]. В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом, на активность студентов в процессе обучения. Роль преподавателя на интерактивном занятии сводится к направлению деятельности студентов. В современной педагогической литературе различают три типа интерактивности в учебном процессе: 1. Взаимодействие студента и предмета обучения. 2. Взаимодействие студента и преподавателя. 3. Взаимодействие студентов [5].

Подготовка квалифицированного специалиста и развитие конкурентноспособности системы среднего профессионального образования реализуется через соответствие требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования, а уровень освоения содержания предметов общеобразовательного цикла не только выступает в качестве квалификационного требования к современным специалистам во всех областях деятельности, но и становится условием формирования базы профессиональных компетенций.

Однако, отсутствие широкой практики интеграции содержания общеобразовательных учебных предметов и дисциплин общепрофессионального цикла, модулей профессионального цикла выявляет проблемы отбора содержания общеобразовательных учебных предметов возникающих при механическом переносе требований ФГОС среднего общего образования без учета преемственности как между уровнями образования (среднее общее и среднее профессиональное), так и конкретной направленности основных образовательных программ среднего профессионального образования по специальности или профессии [3].

В связи с этим, Концепция преподавания общеобразовательных учебных предметов с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального

образования, реализуемых на базе основного общего образования направлена на обеспечение единства образовательного пространства Российской Федерации посредством установления единых требований к содержанию, результатам и условиям реализации среднего общего образования, в том числе в пределах освоения основной образовательной программы среднего профессионального образования, реализуемой на базе основного общего образования; преемственности основных образовательных программ среднего общего и среднего профессионального образования [8].

В целях пропедевтики знаний, умений профессиональной направленности в образовательную программу, а также расширения мировоззрения обучающихся, повышения учебной мотивации, формирования познавательной активности нами было принято решение проанализировать уровень интеграции и преемственности предметного содержания общеобразовательных дисциплин, учебных дисциплин, дисциплин профессиональных модулей (МДК) на конкретных примерах в нашем колледже. Условно, можно выделить три уровня интеграции содержания учебного материала: внутрипредметный (интеграция понятий, знаний, умений и так далее внутри отдельных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей); межпредметный (синтез фактов, понятий, принципов и так далее двух и более дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей); транспредметный (синтез компонентов основного и дополнительного содержания образования). Поскольку, целью интегративного образования можно назвать - формирование целостного видения мира, в обучении должны быть задействованы все три уровня.

Поэтому, для синхронизации образовательных результатов, проявляющихся на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов, и обеспечивающих единство процессов воспитания, развития и обучения в период освоения ООП в колледже необходимо активное сотрудничество преподавателей всех дисциплин и профессиональных модулей, а так же применение интерактивных методов обучения, которые бы охватывали не только учебные и практические занятия, но и внеклассные мероприятия.

Так как, для реализации любого плана, необходимо разработать его пункты (содержание), которые должны отражать конкретные задачи или векторы по направлению которых будет строиться дальнейшая работа, в самом начале работы важно выявить слабые места, недоработки, точки роста. Поскольку, общими для включения во все учебные планы (независимо от профиля) являются учебные предметы: «Русский язык»; «Литература»; «Иностранный язык»; «Математика»; «История» (или «Россия в мире»); «Физическая культура»; «Основы безопасности жизнедеятельности»; «Астрономия» нами были выбраны преподаватели именно этих дисциплин и преподаватели по профессиональным направлениям, актуальным на настоящий 2021-2022 учебный год: 43.02.15 Поварское и кондитерское дело; 38.02.04 Коммерция; 40.02.01 Право и социальное обеспечение; 09.02.07 Право и социальное обеспечение.

Для создания пошагового плана по синхронизации образовательных результатов, проявляющихся на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов, и обеспечивающих единство процессов воспитания, развития и обучения в период освоения ООП в колледже, нами была разработана технологическая карта занятия в школе педагогического мастерства, основным этапом которого было выделено обсуждение возможной совместной деятельности преподавателей общеобразовательных дисциплин и преподавателей по профессиональным направлениям.

В процессе обсуждения было выявлено, что интегрированный подход требует от учителя высокой компетентности в педагогическом мастерстве, универсальности его образования, умения эффективно сотрудничать с коллегами. Вместе с этим, межпредметная интеграция это не просто выявление взаимосвязи между дисциплинами и модулями, это скорее всего одновременная работа преподавателей разных дисциплин и/или профессиональных модулей, в идеале – с одним и тем же информационным блоком, в результате чего можно выделить нетривиальные корреляции, объяснить не случайность

предметного разделения и высокую результативность синергии разных методологий. Высокой эффективности позволяют добиться такие интегративные уроки, для которых разрабатываются «информационные банки», которые служат результатом сотрудничества преподавателей разных дисциплин и/или профессиональных модулей и одновременно средством интерактивного обучения.

Поскольку, к интерактивным методам обучения относят: 1. неимитационные (лекции – проблемные, с разбором конкретных ситуаций, с запланированными ошибками, лекции-визуализации; занятия; курсовое и дипломное проектирование). 2. Вебинары. 3. Имитационные (игровые – деловые, исследовательские, познавательные-дидактические, проектировочные, организационно-деятельностные игры, аквариум, мозговой штурм; неигровые – тренинг, кейс – задания, дискуссия, метод развивающих операций, контекстное обучение, методы группового решения творческих задач) их можно применять на всех трех уровнях при интеграции содержания учебного материала.

Для демонстрации методики формирования общих и профессиональных компетенций при проведении урока интеграции межпредметных связей по профессиональным модулям ПМ. 01. «Бронирование гостиничных услуг», ПМ. 02. «Прием, размещение и выписка гостей» и дисциплиной «Иностранный язык» с помощью интерактивных технологий 16 февраля 2022 в группе Г – 23, обучающейся по специальности 43.02.11 Гостиничный сервис было проведено комбинированное занятие на тему «Порядок регистрации иностранных граждан и лиц без гражданства. Были применены такие методические приёмы как: мастер-класс от чемпионов по модулю компетенции; просмотр учебных видеосюжетов; работа в парах в форме кейс-стади (case study method), демонстрация и анализ решения ситуаций, заполнение бланков самоанализа и практико-ориентированная технология разноуровневого проблемного обучения.

Следующим шагом на пути к активному применению интерактивных методов обучения в рамках синергии профессиональных модулей и дисциплин в образовательном процессе для эффективной адаптации обучающегося к профессиональной деятельности было проведение внеклассного мероприятия – классный час для студентов 2-го и 3-го курса, на тему: «Моя будущая семья» с целью социализации обучающихся при знакомстве с процессом подготовки к осознанному решению создания семьи, укрепление статуса семьи в современном обществе. При постановке задач, на подготовительном этапе была проведена совместная работа преподавателей дисциплин «Психология общения» и «Родная литература». В процессе проведения классного часа были применены такие интерактивные методики, как лекция с разбором конкретных ситуаций (на примере произведения А.С.Пушкина Евгений Онегин), мозговой штурм, кейс-задание, элементы тренинга.

Таким образом, в эпоху формирования национальной системы квалификаций как механизма институционального оформления профессионального образования, которая по признанию экспертов, призвана выступить «мостом», соединяющим систему профессионального образования с рынком труда, включающая в себя систему дескрипторов, характеристик квалификационных уровней и преемственных образовательных траекторий для каждого квалификационного уровня закладываются основы перехода от управления профессиями и специальностями к управлению образовательными программами и квалификациями [1].

При разработке объединениями работодателей основного компонента национальной системы квалификаций – профессиональных стандартов – в качестве ключевого был выбран принцип интеграции, который, как выяснилось на практике, нереализуем без активного сотрудничества преподавателей всех дисциплин и профессиональных модулей, а так же без применения современных технологий, в том числе и интерактивных методов обучения, которые должны охватывать учебные, практические занятия и внеклассные мероприятия.

Список использованных источников

1. Борисова, Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора / Н.В. Борисова. – Москва: ИЦПКПО, 2000. – 146с. - Текст : непосредственный.
2. Двulichанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций - текст электронный <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnyye-metody-obucheniya-kak-sredstvo-formirovaniya-klyuchevykh-kompetentsiy> (дата обращения 02.04.2022).
3. Иванов Д. А. Компетенции и компетентностный подход в современном образовании//Оценка качества образования / отв. ред. Л. Е. Курнешова. М.: Московский центр качества образования, 2008. С. 3–56. -Текст : непосредственный.
4. Макарова Е.Л. Использование интерактивных форм обучения для повышения эффективности образовательного процесса - текст электронный // <http://www.smtueco.ru/en/items/interactive-forms-of-learning> (дата обращения 07.02.2022).
5. Мухина, С. А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении / С.А. Мухина, А.А. Соловьева. - Ростов - на - Дону: изд-во «Феникс», 2004. – 245 с. - Текст : непосредственный.
6. Сластенин, В.А. и др. Педагогика: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Академия, 2002. - 576 с. - Текст : непосредственный
7. Современные образовательные технологии: учебное пособие / под ред. Н.В.Бордовской и др. – М.: КНОРУС, 2010. – 432с.Формы обучения в педагогике: традиции и новаторство // FB.ru - текст электронный: <http://fb.ru/article/4409/formyi-obucheniya-v-pedagogike-traditsii-i-novatorstvo> (дата обращения 28.01.2022).
8. <https://www.school36penza.ru/you-and-baby/integrirovannoe-obuchenie-v-sisteme-professionalnogo-obrazovaniya.html>
9. <http://mon.gov.ru/dok/fgos/>

Петрова Светлана Анатольевна –
преподаватель ЧПОУ Вологодский
кооперативный колледж

Опыт работы по обеспечению профессиональной направленности в преподавании дисциплины «Литература»

Концепция преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования, предусматривает интенсивную общеобразовательную подготовку обучающихся с включением прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности, в том числе с учетом применения технологий дистанционного и электронного обучения, в образовательных организациях, реализующих программы среднего профессионального образования.

Основными этапами организации преподавания общеобразовательной дисциплины Литература являются:

1. Разработка рабочей программы дисциплины с включением прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности;
2. Использование в учебном процессе современных образовательных технологий, в том числе с учетом применения технологий дистанционного и электронного обучения;
3. Использование современных форм проведения учебных занятий;
4. Организация самостоятельной работы обучающихся;
5. Организация внеклассной работы с учетом профессиональной направленности.

В ЧПОУ Вологодский кооперативный колледж разработаны рабочие программы для студентов 1 курса по общеобразовательным дисциплинам Литература и Родная литература (русская) по специальностям: 38.02.04 Коммерция (по отраслям), 40.02.01 Право и

организация социального обеспечения, 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, 09.02.07 Информационные системы и программирование. Объем образовательной программы по дисциплине Литература по очной форме обучения составляет 82 часа, по дисциплине Родная литература (русская) – 36 часов. Прикладные модули представляют собой разработку заданий по темам рабочей программы, в соответствии с профессиональной направленностью.

Так, для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, при анализе художественных произведений выдаются задания, которые требуют поиска ответа с профессиональной точки зрения.

При изучении драмы А.Н. Островского «Гроза» выдаются задания: Имеет ли право человек безнаказанно оскорблять, унижать личность и достоинство другого человека? Наказуемо ли доведение до самоубийства?

При изучении романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» выдаются задания:

1. Составьте словарь терминов на основе художественного произведения.
2. Составьте план работы следователя.
3. По каким статьям современного законодательства можно квалифицировать поступки героев? (Раскольников Р.Р., Свидригайлов А.И., Лужин П.П., Мармеладова С.З. и др.)
4. Какие герои оказались в трудной жизненной ситуации? Перечислите меры социальной поддержки граждан во 2 половине 19 века. Какую социальную поддержку получили герои произведения? Перечислите меры социальной поддержки граждан в современном государстве.

При изучении произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» выдаются задания: Какие права граждан нарушены? Какие законы нарушены градоначальниками?

При изучении произведения М. Горького «На дне», произведений В. Гиляровского («Москва и москвичи», «Трущобные люди») выдаются задания: Какие герои оказались в трудной жизненной ситуации? Перечислите меры социальной поддержки граждан в начале 20 века. Какую социальную поддержку получили герои произведения? Перечислите меры социальной поддержки граждан в современном государстве.

При изучении произведений А.И. Солженицына («Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛаг»), произведений В.Т. Шаламова «Колымские рассказы», поэмы А.Т. Твардовского «По праву памяти» и др. выдаются задания: Как нарушены права граждан в тоталитарном государстве? (при анализе судеб героев) Составьте словарь терминов.

При изучении биографии писателей и поэтов выдаются задания: Какова судьба писателей в тоталитарном государстве? Какова судьба произведений? Как нарушались права писателей?

В учебном процессе активно используются современные образовательные технологии: кейс-технология, технология дифференцированного обучения, квест-технология и др. Разработаны методические рекомендации для преподавателей «Использование кейс-технологии на уроках литературы». Процесс обучения с использованием кейс-метода позволяет формировать метапредметные компетенции обучающихся, индивидуализировать учебный процесс. Использование кейс-метода позволяет вызвать потребность в знаниях, познавательный интерес к изучаемому материалу, обеспечивает возможность применения методов научного исследования, развивает познавательную самостоятельность и мыслительные творческие способности, развивает эмоционально – волевые качества и формирует познавательную мотивацию.

Разработаны методические рекомендации для преподавателей «Применение технологии дифференцированного обучения на уроках литературы». Технология дифференцированного обучения – это такая форма организации учебного процесса, при которой учитель работает с группой учащихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств, знаний, умений. Здесь важна

ориентация на личность ученика, его интеллектуальное и нравственное развитие, уровень обученности в данной области знаний и степень общего развития, то есть ранее приобретённый опыт, особенности психического склада личности (памяти, мышления, восприятия, умения управлять и регулировать свою эмоциональную сферу и т.п.), особенности характера и темперамента. Дифференцированные виды работ могут быть использованы в процессе объяснения нового материала, формирования умений и навыков, закрепления и систематизации знаний.

Проведен мастер-класс для преподавателей и разработаны методические рекомендации на тему «Применение Web-квест технологии в образовательном процессе». Целью данной методической разработки является распространения передового педагогического опыта по применению инновационных педагогических технологий в учебном процессе. Инновационный аспект методической разработки выражается в применении технологии образовательного web-квеста для разработки интерактивных учебных заданий. Использование информационных технологий в образовательном и самообразовательном процессе является эффективным средством активизации познавательной, рефлексивной деятельности обучающихся, повышения учебной мотивации.

Применяются технологии дистанционного и электронного обучения. Для самостоятельной работы студентов в колледже используется платформа Moodle. В соответствии с рабочей программой по темам на образовательном портале размещены лекции, практические задания, тесты и другие учебные материалы по общеобразовательным дисциплинам Литература, Родная дисциплина (русская). Также самостоятельным видом работы является выполнение студентами индивидуального проекта по Литературе. Разработана тематика индивидуальных проектов, с учетом профессиональной направленности. Для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения предложена следующая тематика:

1. Анализ правовых и нравственных аспектов в драме А.Н. Островского «Гроза»;
2. Интерпретация поведения героев, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, на страницах романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»;
3. Исследование проблем правосудия на страницах поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»;
4. Исследование государственно-правовых взглядов и правозащитной деятельности Л.Н.Толстого;
5. Исследование проблем правосудия и исполнения наказаний в творчестве А.П. Чехова.

Для студентов 1 курса специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения проведено открытое внеклассное мероприятие, которое представляет собой интеллектуальную игру профессиональной направленности с выполнением заданий по учебным дисциплинам Литература и Право на основе художественного произведения Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Интеллектуальная игра – соревнование, которое содержит познавательный, информационный, занимательный материал по учебным дисциплинам Литература и Право. Задания первой части игры разработаны с учетом знания содержания художественного произведения. Во второй части игры командам необходимо, используя дополнительные учебные материалы, квалифицировать преступление, совершенное Раскольниковым, по уголовному уложению 1903 года, по уголовным кодексам 1926, 1960, 1996 годов. В заключительной части игры команды готовят речь прокурора, обвиняя Раскольникова в совершенных деяниях, другие команды готовят речь адвоката в защиту Раскольникова. Данное внеклассное мероприятие способствует развитию метапредметных связей, формированию ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационно-коммуникативных и профессиональных компетенций.

Для студентов 1 курса ежегодно проводится Конкурс чтецов. Задачами такого конкурса являются: расширение возможностей самовыражения личности студента с учётом его индивидуальных особенностей; привлечение студентов с различным уровнем

способностей; формирование профессионально - значимых качеств у студентов; создание условий для гармоничного развития личности, а также формирования патриотических чувств. Очень важно не только пробудить интерес к литературе, но и выявить и развивать у обучающихся способности к таким видам искусства, как театр, музыка, живопись, которые тесно связаны с художественным словом. Кроме того, участие в конкурсах закрепляет такие человеческие качества, как ответственность, любознательность, целеустремлённость, развивает устную речь, то есть повышает общую культуру человека.

Таким образом, реализация среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования должна с одной стороны соответствовать требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования, а с другой – стать компонентом образовательной программы, ориентированной на достижение конечного результата – подготовку квалифицированного специалиста и развитие конкурентоспособности системы среднего профессионального образования.

Список использованных источников

1. Концепция преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования (утв. распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98). – Электронный ресурс, URL: <https://rulaws.ru/acts/Rasporyazhenie-Minprosvescheniya-Rossii-ot-30.04.2021-N-R-98/> (дата обращения 20.04.2022).

2. Багова Л.Л. Межпредметная интеграция в образовательном процессе и ее проблемы на этапах становления педагогической науки. – Электронный ресурс, URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhpredmetnaya-integratsiya-v-obrazovatelnom-protsesse-i-ee-problemy-na-etapah-stanovleniya-pedagogicheskoy-nauki/viewer> (дата обращения 21.04.2022).

3. Коростелева А.А. и др. Межпредметная интеграция как способ актуализации содержания современного образования. – Электронный ресурс, URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=39692766> (дата обращения 25.04.2022).

Столетова Елена Сергеевна –
преподаватель ЧПОУ ТОСПО
«Тюменский колледж экономики,
управления и права»

Преподавание учебной дисциплины «Математика» с учетом профессиональной направленности ОПОП СПО

В соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, «...В современных условиях перед образовательными организациями, реализующими среднее профессиональное образование, стоит задача подготовки профессионально-компетентных специалистов, способных найти ответы на вызовы времени»³⁹.

Так реализация среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена должна, с одной стороны, соответствовать требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования, а с другой, - стать компонентом образовательной программы, ориентированной на достижение конечного результата – подготовку квалифицированного специалиста и развитие конкурентоспособности системы среднего профессионального образования.

³⁹<http://www.fumo-spo.ru/> Библиотека /Концепция преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО

Уровень освоения содержания предметов общеобразовательного цикла не только выступает в качестве квалификационного требования к современным специалистам во всех областях деятельности, но и становится условием формирования базы профессиональных компетенций.

Таким образом, для успешного освоения общеобразовательных дисциплин одной из составляющих является мотивация студентов к обучению. Как показывает педагогический опыт, это достигается через:

1. междисциплинарные связи,
2. применение эффективных педагогических технологий,
3. самосовершенствование педагога и т.д.

В 2020-2021 учебном году преподавание Математики велось в группах 1 курса специальностей: 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, 38.02.02 Страхование дело (по отраслям), 43.02.10 Туризм, 40.02.03 Право и судебное администрирование, 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров (на базе 9 классов), в группе 2 курса специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

Далее представлены примеры того, как осуществлялось преподавание дисциплины с учетом профессиональной направленности.

1. Специальность 38.02.02 Страхование дело (по отраслям).

При изучении темы «Иррациональные уравнения» применяются рабочие листы, в которые заносится студентами переменная информация и выполняется решение рассматриваемых уравнений.

Тип занятия: урок изучения нового.

Вид занятия: лекция с элементами практической работы.

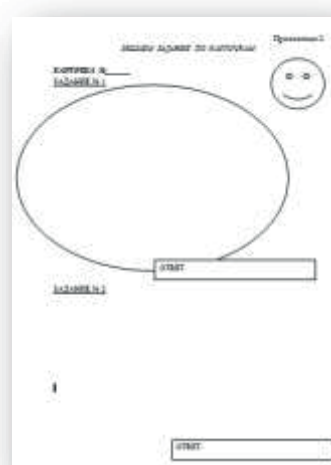
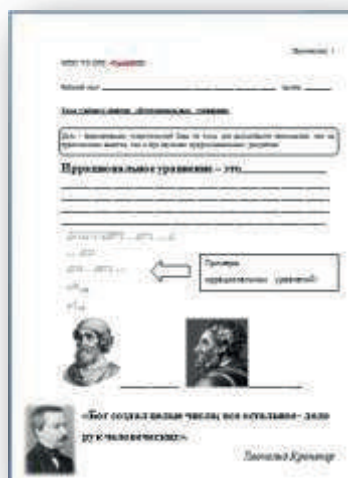
Междисциплинарные связи: Статистика, Страхование дело.

Формируемые компетенции:

«...ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации»⁴⁰.



⁴⁰[http://base.garant.ru/Приказ_Министерства_образования_и_науки_РФ_от_28_июля_2014_г._N_833_\"Об_утверждении_федерального_государственного_образовательного_стандарта_среднего_профессионального_образования_по_специальности_38.02.02_Страхование_дело_\(по_отраслям\)\"_\(с_изменениями_и_дополнениями\)\"](http://base.garant.ru/Приказ_Министерства_образования_и_науки_РФ_от_28_июля_2014_г._N_833_\)

2. Специальности: 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, 40.02.03 Право и судебное администрирование. При изучении темы «Взаимное расположение плоскостей в пространстве» применялась технология составления интеллект-карт (как на бумажном носителе, так и с применением ПК).

Тип занятия: урок изучения нового.

Вид занятия: лекция.

Междисциплинарные связи: Теория государства и права (умение оперировать понятиями, обосновывать свою точку зрения, приводить примеры, выстраивать информацию в блоки).

Формируемые компетенции:

«...ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации»⁴¹.

3. Специальность 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

Теоретическое занятие по теме «Методы решения систем линейных уравнений (методом Крамера)». Изначально студентам сообщается информация в виде таблицы (дневная выручка от реализации готовой продукции). Необходимо найти стоимость одной единицы продукции методом Крамера.

	Объем проданной продукции за день			Дневная выручка (руб)
	Молоко (л)	Масло (кг)	Творог (кг)	
1 день	1898	42	114	126256
2 день	1908	46	122	130264
3 день	1856	39	109	121908

Составляется система линейных уравнений.

$$\begin{cases} 1898x + 42y + 114z = 126256 \\ 1908x + 46y + 122z = 130264 \\ 1856x + 39y + 109z = 121908 \end{cases}$$

$$\Delta = \begin{vmatrix} 1898 & 42 & 114 \\ 1908 & 46 & 122 \\ 1856 & 39 & 109 \end{vmatrix} = 1898 \cdot 46 \cdot 109 + 1908 \cdot 39 \cdot 114 + 42 \cdot 122 \cdot 1856 - 1856 \cdot 46 \cdot 114 -$$

$$- 1908 \cdot 42 \cdot 109 - 1898 \cdot 39 \cdot 122 = 9516572 + 8482968 + 9510144 -$$

$$- 9732864 - 8734824 - 9030684 = 11312$$

$$\Delta_1 = \begin{vmatrix} 126256 & 42 & 114 \\ 130264 & 46 & 122 \\ 121908 & 39 & 109 \end{vmatrix} = 633047584 + 579153744 + 624656592 - 639285552 - 596348592 -$$

$$- 600726048 = 497728$$

$$\Delta_2 = \begin{vmatrix} 1898 & 126256 & 114 \\ 1908 & 130264 & 122 \\ 1856 & 121908 & 109 \end{vmatrix} = 26949276848 + 26516452896 + 28588398592 - 27561778176 -$$

$$- 26257712832 - 28228528848 = 6108480$$

$$\Delta_3 = \begin{vmatrix} 1898 & 42 & 126256 \\ 1908 & 46 & 130264 \\ 1856 & 39 & 121908 \end{vmatrix} = 10643543664 + 9394961472 + 10154339328 - 10779232256 -$$

$$- 9769219488 - 9642401808 = 1990912$$

⁴¹<http://www.consultant.ru/document/> Приказ Минобрнауки России от 12.05.2014 N 508 (ред. от 13.07.2021) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения"

$$x = \frac{\Delta_1}{\Delta} = \frac{497728}{11312} = 44,$$

$$y = \frac{\Delta_2}{\Delta} = \frac{6108480}{11312} = 540,$$

$$z = \frac{\Delta_3}{\Delta} = \frac{1990912}{11312} = 176.$$

Тип занятия: урок изучения нового.

Вид занятия: лекция с элементами практического занятия.

Формируемые компетенции:

«ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие...»⁴².

4. В рамках внеаудиторной работы организована и проведена «Квест-игра «Портрет студента – будущего специалиста страхового дела»». Цель внеаудиторного занятия: повышение мотивации обучающихся 1 курса к образовательному процессу при освоении основной образовательной программы по специальности 38.02.02 Страховое дело.

Цель была достигнута путем формирования знаний об основных качествах специалиста страхового дела; развитие умений анализировать, сравнивать, делать выводы, внимания, навыков общения, самореализации; формирования культуры командного взаимодействия, благоприятного психологического климата внутри студенческого коллектива, раскрытие личностного потенциала. В ходе мероприятия студенты работали с профессиональной терминологией, решали задачи профессиональной направленности (рассчитывали сумму страхового возмещения), демонстрировали умение ориентироваться в чрезвычайной ситуации на рабочем месте, заполняли рабочую документацию (Бланк протокола внешнего осмотра транспортного средства при наступлении страхового случая). В завершении мероприятия студентами был сделан вывод о качествах, которыми должен обладать обучающийся, чтобы стать конкурентоспособным специалистом страхового дела.

Таким образом, преподавание дисциплины Математика с учетом профессиональной направленности способствует повышению мотивации к обучению у студентов, формированию базовых знаний и умений, общих компетенций для дальнейшего освоения общепрофессиональных дисциплин и модулей.

Тимонина Оксана Васильевна – преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж сервиса»

Козлова Надежда Алексеевна – мастер п/о БПОУ ВО «Вологодский колледж сервиса»

Методическая разработка внеклассного мероприятия по математике «Математика в профессии «Повар»»

Цели мероприятия:

Образовательные:

✓ показать значимость математики для формирования общих и профессиональных компетенций.

Развивающие:

✓ формировать умения математически обрабатывать самостоятельно получаемые данные, делать выводы;

⁴²<http://base.garant.ru/> Приказ Министерства образования и науки РФ от 5 февраля 2018 г. N 69 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)" (с изменениями и дополнениями)

- ✓ создать условия для формирования умений и навыков применять знания в различных конкретных ситуациях;
- ✓ осуществить перенос полученных знаний на уроках математики применительно к профессии при изучении специальных дисциплин и профессиональных модулей.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать у обучающихся любознательность через познавательную информацию;
- ✓ содействовать воспитанию интереса к математике;
- ✓ воспитывать чувства коллективизма, социальной активности, ответственности, воли к победе.

Форма проведения: игра-соревнование между двумя командами (по 7 человек). Участвуют студенты одной группы 1 курса профессии 43.01.09 Повар, кондитер.

Оборудование, наглядные пособия:

- ✓ мультимедиапроектор;
- ✓ калькуляторы;
- ✓ Сборник рецептур блюд и кулинарных изделий;
- ✓ презентация «Математика в профессии «Повар»;
- ✓ карточки с заданиями для команд;
- ✓ оценочная карта жюри.

Предварительная подготовка: участникам команд необходимо выбрать капитана команды, придумать название команды и девиз, приветствие соперникам и жюри, создать презентацию «Моя профессия – повар».

Правила игры

1. На выполнение каждого задания отводится определенное количество времени, сигнал об окончании отведенного времени - звонок колокольчика.
2. Сигнал о готовности команды к ответу – поднятая рука капитана.
3. Первой отвечает та команда, чей капитан первым поднял руку.
4. При неправильном ответе команды на вопрос право ответа переходит другой команде.
5. Команде, давшей неполный ответ на вопрос, жюри имеет право присудить половину баллов, предусмотренных за данное задание.
6. Побеждает та команда, которая набрала большее количество баллов.

Ход мероприятия

Вступительное слово преподавателя

Ребята, когда вы пришли учиться в наш колледж, вы обратили внимание, что в расписании занятий есть математика. А не возник ли у вас вопрос? Я получаю профессию «Повар», зачем мне нужна эта дисциплина? Как вы думаете, а математика может пригодиться повару в его профессиональной деятельности? Наша задача сегодня убедиться в том, что знания по математике необходимы в вашей будущей профессии. Для этого мы будем решать различные задачи, где объединим математику и специальные дисциплины.

Для начала познакомимся с правилами игры (*озвучивает правила*) и строгим, но справедливым жюри (*знакомит с членами жюри, это преподаватели математики и специальных дисциплин*).

Итак, начинаем нашу игру.

1 конкурс – Приветствие команд

Команды должны были придумать себе название, девиз и приветствие соперникам и жюри. Максимум за этот конкурс 2 балла.

2 конкурс – Домашнее задание

Команды должны были создать и представить презентацию «Моя профессия – повар» (не более 10 слайдов) по следующему плану:

- некоторые факты из истории кулинарии;
- что должен знать повар;
- каким требованиям должен соответствовать будущий специалист;

- в какой области применения профессиональных знаний сможет работать;
- где можно обучаться этой профессии.

Максимальное количество баллов за этот конкурс – 5 (оцениваются содержание презентации, оформление презентации, её представление).

3 конкурс – Разминка

Командам предлагается ответить на вопросы. Первой отвечает та команда, капитан которой первым поднял руку. При неправильном ответе команды на вопрос право ответа переходит к другой команде. Верный ответ оценивается 1 баллом.

1. Как называется документ, необходимый для получения лекарств в аптеке и способ приготовления блюда? (*рецепт*)
2. Какая рыба в праздничные дни надеваетшубу? (*сельдь*)
3. Что итальянцы поедают километрами? (*спагетти*)
4. Где встречаются перловка и соленые огурцы? (*в рассольнике*)
5. Какой город можно подать к чаю? (*Прага*)
6. Какие пищевые вещества составляют энергетическую ценность пищи? (*белки, жиры, углеводы*)
7. В 1853 в Нью-Йорке с поваром Джорджем Крамом произошел забавный случай. Привередливому клиенту не понравилась толсто нарезанная обжаренная картошка. В отместку повар настрогал картофель тонюсенькими ломтиками и после обжарки подал клиенту. Вредный посетитель пришел в свинячий восторг от такого блюда, и повар смекнул, что сделал новое открытие в кулинарии. Что это было за блюдо? (*чипсы*)
8. Это один из компонентов еды, содержит не менее 100 химических элементов. Европейцы употребляли это во время эпидемии чумы. Во многих странах это использовали в качестве оберегов от вампиров. (*чеснок*)
9. В 1935 году научно исследовательский институт пищевой промышленности СССР для диетического питания разработал рецептуру колбасы для больных с соматическими признаками последствий перенесенного длительного голодания. Какая это колбаса? (*Докторская*)
10. Этот фрукт принадлежит к ботаническому семейству травяных растений, хотя растет на деревьях. Содержит большое количество витаминов А, С, Е. Название получил от арабского слова, означающего «палец». Что это за фрукт? (*банан*)

4 конкурс – Математические ребусы

Правила разгадывания - запятые перед картинкой обозначают, сколько букв нужно убрать вначале загаданного слова, запятые в конце рисунка обозначают, сколько букв нужно убрать с конца слова. Если буква перечеркнута, ее нужно убрать из слова, если стоит знак равенства, значит одну букву нужно заменить на другую.

Командам предлагается разгадать 5 ребусов. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом, максимальное количество баллов за конкурс – 6 (+ 1 балл за скорость).

	кондитер
	число

		знаменатель
Найдите геометрические фигуры в кондитерских изделиях:		
		треугольник прямоугольник треугольная призма
		круг цилиндр

5 конкурс – Гонка за лидером

Повар должен обязательно уметь определять влажность продуктов, рассчитывать дневную норму питания в %, производить калькуляцию и учет продуктов питания. Поэтому, конечно, важны для этой профессии математические задачи на проценты.

Командам предлагается решить на карточке 3 задачи.

Задача 1. Врачи рекомендуют дневную норму питания распределить на 4 приема:

- утренний завтрак - 0,2
- второй завтрак - 0,1
- обед - 0,5
- ужин – 0,2.

Запишите предлагаемую норму в %.

Решение:

утренний завтрак – 20%

второй завтрак – 10%

обед – 50%

ужин – 20%.

Задача 2. Для праздничного стола повар решил приготовить необычный фруктовый салат. В книге рецептов написано, что на три порции такого фруктового салата необходимо взять 150 гр киви, 210 гр манго, 180 гр папайи и 60 гр миндальных орехов. По сколько граммов каждого ингредиента нужно для приготовления 20 порций фруктового салата.

Решение:

Выясним, по сколько граммов каждого ингредиента необходимо для приготовления одной порции салата:

$150:3=50$ гр киви

$210:3=70$ гр манго

$180:3=60$ гр папайи

$60:3=20$ гр миндальных орехов

Умножим полученные результаты на 20:

$50*20=1000$ гр киви

$70*20=1400$ гр манго

$60*20=1200$ гр папайи

$20*20=400$ гр миндальных орехов

Задача 3. На производство поступило 200 кг неочищенного картофеля. Определите, сколько будет получено жареного картофеля, если нормы отходов при холодной обработке составляют 30% массы брутто, а потери при тепловой обработке – 31% массы нетто.

Решение:

1. Находим нормы отходов при холодной обработке: $200 \cdot 30 / 100 = 60$ кг
2. Рассчитаем вес картофеля с учетом потерь при холодной обработке: $200 - 60 = 140$ кг
3. Находим потери при тепловой обработке картофеля: $140 \cdot 31 / 100 = 43,4$ кг
4. Определим, сколько будет получено жареного картофеля: $140 - 43,4 = 96,6$ кг

6 конкурс - Калькуляция блюда

Пользуясь Сборником рецептов блюд и кулинарных изделий, составьте калькуляцию блюда «Кисель из апельсинов» (выход одной порции 200 г) для ресторана, если это блюдо включено в комплексный обед.

Максимальная оценка за данный конкурс – 5 баллов, оцениваются правильность выполнения задания, защита калькуляционной карты, ответы на дополнительные вопросы.

Калькуляционная карта Кисель из апельсинов СРБ №875, 2002

Наименование сырья и показатели	Норма		Цена, р.к.	Сумма р.к.
	На 1 порцию, г	На 100 порций, кг		
Апельсины	75		3-75	
Сахар	20		0-60	
Крахмал	8		0-20	
Общая стоимость сырьевого набора, р.к.	х	х		
Наценка 10%, р.к.	х	х		
Цена продажи блюда, р.к.	х	х		
Выход одного блюда в готовом виде, г	200	20	х	х

Решение:

Наименование сырья и показатели	Норма		Цена, р.к.	Сумма р.к.
	На 1 порцию, г	На 100 порций, кг		
Апельсины	75	7,5	3-75	375-00
Сахар	20	2	0-60	60-00
Крахмал	8	0,8	0-20	20-00
Общая стоимость сырьевого набора, р.к.	х	х	4-55	455-00
Наценка 10 %, р.к.	х	х	0-45	45-50
Цена продажи блюда, р.к.	х	х	5-00	500-00
Выход одного блюда в готовом виде, г	200	20	х	х

Подведение итогов, награждение победителей

Пока жюри подводит итоги, можно провести конкурс с болельщиками «Отгадай загадку».

1. Кулинар Егорка лакомую горку Нам испек на день рождения- Налетайте без стеснения! (<i>торт</i>)	2. В поле родился, На заводе варился, На столе растворился. (<i>сахар</i>)
3. Маленькое, сдобное, Колесо съедобное. Я одна его не съем, Разделю ребятам всем. (<i>бублики</i>)	4. Дедушка смеется, На нем шубонька трясется (<i>кисель</i>)
5. Что на сковородку наливают, Да вчетверо сгибают? (<i>блины</i>)	6. Холодок в пакете Едят и взрослые и дети. Холодок, холодок, дай лизнуть тебя разок. (<i>мороженое</i>)

Список использованных источников

1. Перельман И.Я. Занимательная математика. – М.: Издательство МГИК, 1993.
2. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – 272 с.
3. Петухова А.К., Добровольская Н.В. Математика в моей профессии. <http://kopilkaurokov.ru/matematika/uroki/101161>
4. <http://domzadanie.ru>
5. <http://www.mathworld.ru>

Чирикова Ольга Алексеевна –
преподаватель БПОУ ВО «Вологодский
колледж сервиса»

Проектно-исследовательская деятельность студентов в обучении иностранному языку

Законодательная база стратегии обновления среднего общего образования Российской Федерации ставит целью преподавания общеобразовательных дисциплин обновление их содержания через включение прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности ОПОП СПО, введение практики интеграции с дисциплинами общепрофессионального цикла и профессиональными модулями; внедрение развивающих методик преподавания с учетом интенсивного обучения.

В развивающем обучении формирование универсальных учебных действий и умений обучающихся получать новые знания базируются на организации исследовательской учебной деятельности. Обучение навыкам исследовательской работы начинается с применения проектной методики.

Применение проектно-исследовательской технологии решает ряд важных задач:

- для преподавателя – вдохновить студентов, координировать их поисковую, исследовательскую деятельность;
- для обучающихся – научиться получать знания из различных источников информации (урока, литературы, сети Интернет) по интересующей теме, выдвигать гипотезу исследования, намечать план действий, оформлять результат в интересной для них форме.

По нашему мнению, достижению обозначенных целей и задач при обучении общеобразовательной дисциплине «Иностранный язык» (ФГОС ССО) способствует включение в прикладной модуль рабочей программы индивидуальных проектов с учетом профессиональной направленности получаемой специальности. Таким образом, уже на первом курсе деятельность обучающихся по созданию проекта на основе принципа межпредметной интеграции будет направлена на формирование общих компетенций ФГОС СПО. Так, например, в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.01 Организация обслуживания в общественном питании, включение студентов в проектно-исследовательскую деятельность способствует формированию компетенций: ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Для достижения положительных результатов при создании студентами индивидуальных проектов требуется организация их самостоятельной работы на уроке и во внеурочной деятельности. Алгоритм работы над проектом включает следующие этапы:

Этап 1. Работа на уроке - вся учебная группа. Преподаватель знакомит с тематикой проектов по теме «Моя будущая профессия. Колледж», организует обсуждение выбора вида проекта и его конечного продукта, форму защиты:

- Мини-исследования ориентированы на изучение и обобщение фактов, например «Рейтинг профессий в сфере сервиса», «Что повлияло на выбор профессии студентов моей группы», «Визитная карточка студента»;

- Информативно-исследовательские проекты, например - «Иностранный язык в названиях предприятий общественного питания города Вологды», «Что такое маффин?», «Британские и русские чайные традиции», «Британские и американские молочные коктейли», «История профессии «Официант» и др.

Этап 2. Внеурочная работа (желающие студенты, создатели проекта): обсуждение плана работы, поиск и сбор информации, анализ фактов, отбор языкового материала – лексических единиц, грамматических структур, оформление результата исследования.

Этап 3. Результаты исследовательской деятельности представляются на разных уровнях, что является одним из проявлений дифференцированного подхода к обучению: выступление на уроке, внеклассном мероприятии, доклад на студенческой конференции.

Приведём пример работы над информационно-исследовательским проектом «Англицизмы в названиях барного инвентаря», **автор - студентка Елизавета Никитинская, выпускница 2021 года (специальность 43.02.01 Организация обслуживания в общественном питании).**

Актуальность работы определяется значимостью английского языка в профессиональной деятельности бармена. Успешное овладение английским языком в настоящее время является необходимой предпосылкой для профессионального роста в избранной области специализации.

Автором была сформулирована цель проекта – определение целесообразности использования англоязычных заимствований в названиях барного инвентаря. Поставлены задачи: выявить основные причины проникновения англицизмов в русский язык; рассмотреть способы образования английских заимствований; расширить знание лексики английского языка по интересующей студентку теме «Бар. Барный инвентарь»; провести опрос студентов учебной группы 15-о; составить мини-словарь англицизмов, обозначающих барный инвентарь.

Продукт проекта: презентация PowerPoint, тематический мини-словарь. Объект исследования: названия барного инвентаря, предмет исследования: англицизмы в названиях барного инвентаря. Автором была выдвинута гипотеза - если распространение зарубежной барной культуры привнесло в специальность английскую профессиональную терминологию, то этот факт способствует расширению словарного запаса студентов и интересу к английскому языку.

Готовый индивидуальный проект имеет традиционную структуру: введение, теоретическая часть, практическая часть, заключение, список литературы и Интернет-ресурсов.

Во введении прописаны цели, задачи, этапы и методы работы над проектом, обоснована актуальность избранной темы.

В первой главе (Теоретическая часть) рассмотрены причины появления англицизмов в современном русском языке и их способы образования.

Во второй главе (Практическая часть) приведены конкретные примеры использования англицизмов в названиях: типов баров (паб, гастро-бар, снэк-бар, лаунж-бар, ресто-бар и т.д.); баров г. Вологды (Loft, Irris, Panda, MadMax, Gagarin, Berrybar и др.); инвентаря для бара (шейкер, мадлер, стрейнер, сквизер, диспенсер, стиррер и др.). Автором так же сделаны выводы по итогам анкетирования студентов. Студентам предлагалось ответить на четыре вопроса: 1. Можете ли вы привести примеры названий баров города Вологды? 2. Какие предметы барного инвентаря, имеющего в названии англицизм, вы можете назвать? 3. Помог

ли вам материал проекта расширить знание современной английской лексики, содержащейся в профессиональной терминологии? 4. Готовы ли вы использовать в будущей профессиональной деятельности знание иностранного языка? Опрос студентов показал, что среди названных ими баров города Вологды преобладают названия на английском языке. Такие названия привлекают внимание горожан и быстрее запоминаются. Из барного инвентаря были названы только известные в быту предметы «тостер», «блендер», «миксер», так как студенты ещё не приступили к изучению общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. Отвечая на четвёртый вопрос, все опрашиваемые студенты группы отметили, что материал проекта, а именно – электронная презентация и мини-словарь – помогли расширить знание английской лексики в названиях барного инвентаря, вызвали интерес к иностранному языку. 100 % студентов готовы использовать в профессиональной деятельности знание английского языка. Данные опроса представлены в виде диаграмм.

В результате проектно-исследовательской работы студенткой был сделан вывод о том, что много новых и интересных приборов ресторанного оборудования и барного инвентаря появилось на рынках нашей страны благодаря открытию границ между Россией, США и странами Западной Европы. Нет необходимости изобретать то, что уже давно изобрели в сфере сервиса и барного инвентаря и успешно используют в других странах. Автор пришёл к выводу, что англоязычные названия барного инвентаря использованы в русском языке целесообразно, гипотеза подтвердилась.

В соответствии с критериями эффективности применения проектно-исследовательской технологии, автор проекта продемонстрировал аналитические умения, учебно-информационные, ИТ-умения – работа в программах Word, Power Point (подготовка текста, диаграмм, презентации), коммуникативные. Процесс работы над проектом вызвал интерес к английскому языку, помог студентке реализовать свой творческий потенциал на защите – выступлении перед студентами и преподавателями первого курса.

С педагогической точки зрения итогом проектно-исследовательской деятельности следует считать создание положительной мотивации для самообразования студентов, формирование навыков социального поведения и культуры общения, уяснение сущности проектно-исследовательской деятельности, а так же погружение в мир изучаемого иностранного языка.

Список использованных источников

1. Белова С.А. Технология исследовательской деятельности по иностранному языку в обучении учащихся./.- Режим доступа: URL: <https://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=29>
2. Лыкова Ю.А. «Исследовательская деятельность на уроках иностранного языка»./.- Режим доступа: URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/416026-metodicheskij-material-issledovatel'skaja-deja>
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений./ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева [и др.]/ под ред. Е.С. Полат – М.: Академия, 2008. – 272 с.
4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений.- М.: АРКТИ, 2006.

Внедрение демонстрационного экзамена: от теории к практике

Кадулина Светлана Александровна –
преподаватель ЧПОУ Вологодский
кооперативный колледж

Дисциплина «Информационная культура» как один из инструментов подготовки студентов специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) к прохождению процедуры ГИА в форме демонстрационного экзамена

На современно этапе в среднем профессиональном образовании ведется подготовка специалистов для работы в области высоких технологий, в социальной сфере и для осуществления других видов деятельности, требующей от персонала высокого уровня интеллектуального развития. Подготовка специалистов среднего звена предполагает соответствие их компетенций новым профессиональным стандартам.

По специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) новый вид экзаменационных процедур – демонстрационный экзамен – включается в выпускную квалификационную работу. Демонстрационный экзамен направлен на моделирование реальных производственных условий для решения выпускниками практических задач профессиональной деятельности в течение определенного времени на экзамене.

При изучении дисциплин и профессиональных модулей происходит подготовка обучающихся к выполнению заданий демонстрационного экзамена. Для подготовки обучающихся к написанию выпускной квалификационной работы и сдачи демонстрационного экзамена в учебный план была введена дисциплина «Информационная культура». В рамках дисциплины обучающиеся изучают правила информационного поиска в электронных библиотеках, возможности текстового редактора для оформления выпускной квалификационной работы, правила оформления списка использованных источников, правила оформления презентации и многое другое.

На практических занятиях по дисциплине «Информационная культура» обучающиеся выполняют задания по оформлению простых и сложных бухгалтерских таблиц, формируют навыки объединения и разбиения ячеек. Благодаря таблицам можно четко структурировать бухгалтерскую информацию для легкого восприятия. Более сложные бухгалтерские таблицы это таблицы с вложенными строками и столбцами. Они отражают бухгалтерскую (финансовую) отчетность за разные периоды. При работе с большой таблицей отрабатывается навык переноса таблицы на следующую страницу.

На практических занятиях по оформлению текста отрабатывается навык оформления выводов при решении Модуля на Демонстрационном экзамене. Обучающиеся структурируют и оформляют предложенные выводы в соответствии с требованиями, используют инструменты Маркеры и Нумерация.

При выполнении заданий демонстрационного экзамена по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) обучающиеся должны продемонстрировать навык использования информации из справочно-правовых систем «КонсультантПлюс», «Гарант».

Для подготовки к участию в демонстрационном экзамене в программу изучения дисциплины «Информационная культура» была введена тема «Справочно-правовая система «КонсультантПлюс».

Компьютерная справочная правовая система (СПС) – это программный комплекс, включающий в себя массив правовой информации и программные инструменты, позволяющие специалисту работать с этим массивом информации (производить поиск конкретных документов или их фрагментов, выводить информацию на печать и т.д.)

Справочная правовая система «КонсультантПлюс» позволяет находить нормативно-правовые документы в информационном банке данных, который еженедельно обновляется.

На учебных занятиях обучающиеся изучают структуру справочно-правовой системы, навигацию, правила поиска информации, её копирования и использования для выполнения профессиональных задач.

Документы физически содержатся в Едином информационном массиве. Поскольку документы каждого типа имеют свои специфические особенности, они включаются в соответствующие разделы информационного массива.

Обучающиеся по время занятий знакомятся с основными разделами «КонсультантПлюс»: Законодательство, Справочная информация, Финансовые и кадровые консультации, Комментарии законодательства, Формы документов, Законопроекты и др.

Каждый раздел в свою очередь состоит из информационных банков. Информационные банки различаются полнотой информации и характером содержащихся в них документов.

Одним из первых разделов справочно-правовой системы «КонсультантПлюс» с которым происходит знакомство обучающихся является раздел «Справочная информация». В этом разделе находится утвержденный Производственный календарь на текущий год и Календарь бухгалтера. Обучающиеся при работе с Производственным календарем выполняют следующие задания: проводят анализ количества рабочих, выходных, праздничных исокращенных предпраздничных дней и рабочего времени в часах при различной часовой рабочей неделе; изучают комментарии по переносу выходных и праздничных дней необходимые бухгалтерам для составления рабочих графиков, расчета зарплаты ипр.; производят копирование, как части документа, так и полного объема документа для последующей работы.

При работе с Календарем бухгалтера обучающиеся получают карточку-задание и рассматривают информацию осроках уплаты налогов, сборов, страховых взносов, атакже осроках представления налоговой ибухгалтерской отчетности.

При изучении раздела Формы документов обучающиеся знакомятся с различными формами бухгалтерской отчетности. В список изучения включены важнейшие ишироко применяемые формы бухгалтерской отчетности, утвержденные Министерством финансов Российской Федерации. Формы бухгалтерской отчетности, которые отсутствуют в разделе Формы документов, можно найти непосредственно вутвердивших их документах. Для этого используется раздел Карточка поиска.

В разделе Формы документов представленысотниформ вMS–Word иMS–Excel, а также вграфических форматах. Все они поддерживаются вaktuальном состоянии. Все формы, образцы, бланки официальных документовсобраны вспециальных сводных таблицах в системе КонсультантПлюс. По ссылке обучающиеся могут сразу загрузить нужный документ вMS–Excel или MS–Word и работать с формами бухгалтерской отчетности, налогового учета иотчетности, первичных учетных документов.

Свыше 80000 бланков, форм иобразцов типовых договоров, контрактов, учредительных, организационных ивнутренних документов, форм налоговой отчетности иучета предприятий, страховых, банковских учреждений обучающиеся могут найти винформационном банке «Деловые бумаги».

Одним из заданий на занятиях по изучению справочно-правовой системы «КонсультантПлюс» является работа по поиску нормативных документов в Карточке поиска. Любой документ в информационном банке данных содержит следующие реквизиты: номер, дата принятия, вид документа, орган принявший документ, конкретный текст документа и т.д.

При поиске нормативно-правовых документов обучающийся должен уметь ориентироваться действующий ли это документ или утратил силу или еще не вступил в действие. Все задания ориентированы на формирование профессиональных компетенций бухгалтера.

При выполнении Модуля на Демонстрационном экзамене обучающийся получает задание составить расчетные таблицы для формирования показателей бухгалтерской

(финансовой) отчетности, сформировать бухгалтерскую (финансовую) отчетность за отчетный год. На основе составленной отчетности необходимо провести анализ финансовой отчетности определить и обосновать мероприятия для улучшения финансовой эффективности организации и ее финансового положения.

Для выполнения задания Модуля можно воспользоваться в Справочная правовой системе «КонсультантПлюс» поиском документа «Методологические рекомендации по проведению анализа финансово-хозяйственной деятельности организаций». В этих рекомендациях даны таблицы и инструкции по проведению анализа финансово-хозяйственной деятельности организации, которыми можно воспользоваться при выполнении Модуля. Обучающийся копирует необходимые таблицы для выполнения задания и заполняет недостающие сведения и делает соответствующие выводы о деятельности предприятия.

На основании изложенного, можно сделать вывод, что при выполнении практических заданий при изучении дисциплины «Информационная культура» обучающийся получает первоначальные навыки использования офисного оборудования и программного обеспечения, необходимого для осуществления будущей профессиональной деятельности и подготовки к выполнению заданий демонстрационного экзамена.

Мельникова Светлана
Христофоровна – преподаватель
БПОУ ВО «Вологодский колледж
технологии и дизайна»

Опыт внедрения демонстрационного экзамена в учебный процесс

Уже несколько лет продолжается реформа профессионального образования и перед образовательными организациями ставятся задачи пересмотра подхода к профессиональному образованию и приведения образовательных программ в соответствии с современными требованиями.

В ноябре 2020 года был получен первый опыт участия в региональном чемпионате профессионального мастерства по стандартам WorldSkills по компетенции «Графический дизайнер», который каждый год проходит в г. Череповец БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина». По возвращению был проведен анализ и началась первая работа по внедрению новой методики подачи материала и выполнения заданий на практических занятиях.

В июне 2021 года в рамках подготовки к демонстрационному экзамену в выпускной группе был проведен квалификационный экзамен по ПМ 02. Создание графических дизайн-макетов. Задание было разработано в соответствии с требованиями профессиональных стандартов и методиками WorldSkills и утверждено на заседании ПЦК. Чтобы студенты понимали свой уровень подготовки, также были разработаны критерии оценивания для каждого из 4 заданий, на выполнение которых выделялось по 4 академических часа.

Для студентов такая форма проведения квалификационного экзамена стала дополнительной тренировкой перед демонстрационным экзаменом. А для преподавателей поводом задуматься о процедуре подсчета баллов.

В условиях внедрения подобной системы оценивания в образовательный процесс, сразу видны проблемы временных затрат на проверку объективных критериев и сложность оценивания субъективных критериев.

В декабре 2021 года прошел первый демонстрационный экзамен по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в Вологодском колледже технологии и дизайна, по результатам которого 30% студентов справились на оценку «отлично», 60% - «хорошо», 10% - «удовлетворительно», и возникло много вопросов по более тщательной подготовке студентов к такому формату проведения промежуточной аттестации и, в дальнейшем, к ГИА.

На практических занятиях по всем модулям междисциплинарного курса (МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн, МДК.02.02 Информационный дизайн и медиа,

МДК.02.03 Многостраничный дизайн, МДК.02.04 Дизайн упаковки) продолжается работа по апробации и внедрению образовательных программ, интегрирующих в себе реализацию ФГОС СПО, требования профессиональных стандартов и методик WSR, что в свою очередь позволит повысить качество образования, профессиональное мастерство студентов, развить их универсальные умения. В программу обучения входит подробный разбор ТЗ, его выполнение, проверка и рассмотрение ошибок как технических, так и в дизайне. Безусловно в процессе обучения студенты выполняли проекты по ТЗ, но его содержание имело существенные отличия.

Также встал вопрос с системой оценивания практических заданий. При составлении ТЗ в определении критериев оценки следует ориентироваться на конкурсное задание по компетенции, чтобы сформировать у обучающихся устойчивые навыки последовательного выполнения задания и дать возможность выстраивать собственную тактику в распределении времени на него.

На данный момент продолжается активное использование составления технических заданий в формате WorldSkills для проведения рубежного контроля и квалификационных экзаменов. Оценивание рубежного контроля не ограничивается только объективной оценкой, что позволяет беспристрастно поставить оценку и проследить качество освоения учебного материала, проводится оценка и по объективным критериям.

Таким образом оценочные средства формируются так, чтобы можно было оценить знания, умения и освоенные компетенции, не только предусмотренные в ФГОС, но и отобранные в содержание ОПОП с учетом требований профессиональных стандартов, методик WorldSkills, требований конкретных работодателей: указываются конкретные аспекты оценки различных типов в табличной форме, соответствующие им баллы и пороговый балл выполнения контролируемого показателя. Уровень детализации описания должен быть таким, чтобы исключить все возможные вопросы и споры при проведении процедуры оценки задания.

Адаптация образовательных программ профессионального обучения в соответствие с мировыми стандартами процесс длительный, но его следует начинать сейчас, актуализируя учебный материал и пересматривая свое отношение к системе оценивания, к подготовке учебных материалов и к осуществлению коммуникации преподаватель – студент.

Михайленко Светлана Николаевна –
преподаватель БПОУ ВО «Вологодский
аграрно-экономический колледж»

Внедрение инновационных подходов к практической подготовке обучающихся в соответствии с требованиями демонстрационного экзамена

Уровень профессиональной подготовки любого специалиста в значительной мере зависит от методики его обучения. Развитие банковской системы совпало во времени с появлением компьютерных технологий. Существенно увеличилась потребность банковской сферы в специалистах, и кардинально изменилась технология работы банков. Программа подготовки банковских специалистов направлена на фундаментальную теоретическую и практическую подготовку высококвалифицированных специалистов банков, способных с помощью финансовых технологий развивать инновационные направления банковского бизнеса в цифровой экономике.

Программа направлена на подготовку кадров, способных к выполнению широкого круга банковских операций в условиях цифровой экономики, формированию экосистем, разработке и реализации клиентоориентированной стратегии развития банка, принятия решений в условиях неопределенности и риска.

Для того чтобы выстроить образовательный процесс с учётом требований работодателей и профессионального стандарта в колледже по специальности «банковское

дело» был введён новый междисциплинарный курс «Технология продаж банковских продуктов».

Использование стандартов WorldSkills Russia при проведении государственной итоговой аттестации обучающихся профессиональных образовательных организаций можно рассматривать как модель независимой оценки качества подготовки кадров. Для образовательных организаций проведение аттестационных испытаний в формате демонстрационного экзамена – это возможность объективно оценить содержание и качество образовательных программ, материально-техническую базу, уровень квалификации преподавательского состава, а также направления деятельности, в соответствии с которыми определить точки роста и дальнейшего развития [2].

Благодаря методическому обеспечению, разработанности оценочных процедур, регламентов проведения конкурсов, движение Worldskills Russia позволяет выстроить образовательный процесс, обеспечивающий высокий уровень подготовки специалиста среднего звена, востребованного на рынке труда.

Современному руководителю кредитно-финансового учреждения нужны специалисты, которые способны решать практически любые встающие перед ними профессиональные задачи, успешное решение которых напрямую зависит от сформированности общих и профессиональных компетенций, основанных на знаниях, опыте, ценностях, которые приобретаются в процессе профессиональной подготовки.

Практические занятия – важная составляющая программы профессиональной подготовки специалистов среднего звена. Результатом обучения на практических занятиях является формирование учебных и профессиональных практических умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности, а опыт их применения студенты получают при прохождении производственной практики в кредитно-финансовых учреждениях.

Профессиональные компетенции, которыми должен обладать специалист банковского дела в области кредитной работы, это:

- оценивать кредитоспособность клиентов;
- осуществлять и оформлять выдачу кредитов;
- осуществлять сопровождение выданных кредитов;
- проводить операции на рынке межбанковских кредитов;
- формировать и регулировать резервы на возможные потери по кредитам.

Огромное значение в формировании профессионализма, компетенций, профессионально-значимых личностных качеств имеют практические занятия с использованием стандартов WorldSkillsRussia. Использование идеи движения WorldskillsRussia, технологий проведения конкурсов и оценивания уровня сформированности профессиональных компетенций специалистов банковского дела на практических занятиях позволяет обеспечить более высокий уровень подготовки специалистов среднего звена.

На практических занятиях по ПМ.02 «Осуществление кредитных операций» решаются следующие задачи:

- развитие умения консультировать заемщиков по условиям предоставления и порядку погашения кредитов;
- уметь анализировать финансовое положение заемщика – юридического лица и технико-экономическое обоснование кредита;
- определять платежеспособность физического лица;
- оценивать качество обеспечения и кредитные риски по потребительским кредитам;
- проверять полноту и подлинность документов заемщика для получения кредитов;
- проверять качество и достаточность обеспечения возвратности кредита;
- составлять заключение о возможности предоставления кредита;
- оперативно принимать решения по предложению клиенту дополнительного банковского продукта (кросс-продажа) и другие.

Студенты получают уникальные практико-ориентированные знания в области современного высокотехнологичного банковского дела.

Особое внимание уделяется в учебном процессе учету требований работодателей, таких как Банк России, крупнейшие российские коммерческие банки, а также банки с контрольным участием иностранного капитала (ПАО Сбербанк, ПАО «Россельхозбанк», ПАО ВТБ, ПАО «Промсвязьбанк», ПАО Банк «ФК Открытие» и др.)

Разработка практических занятий с учетом стандартов WorldSkillsRussia предполагает использование разных форм их организации и методов обучения. Могут быть предусмотрены мастер-классы, тренинги, ролевые и деловые игры, викторины, презентации и т.д. Содержание практических занятий должно соотноситься с требованиями ФГОС СПО по специальности 38.02.07 Банковское дело, а также с требованиями подготовки высококвалифицированных кадров движения «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia). Учет обозначенных требований позволяет на практических занятиях обеспечить формирование необходимых компетенций и удовлетворить интересы работодателей в части освоения основных и дополнительных видов профессиональной деятельности.

Рекомендуемыми методами проведения практических занятий являются:

- освоения специализированного программного обеспечения;
- освоения алгоритмов профессиональных действий в стандартных ситуациях; отработки профессиональных действий в нестандартных ситуациях;
- профессиональные тренинги;
- деловые и ролевые игры по отработке отдельных аспектов профессиональной деятельности;
- моделирование практических ситуаций (кейс-стади);
- решение творческих заданий (учебные проекты).

При этом важная роль отводится интерактивным формам проведения практических занятий. К ним относятся: проблемный семинар, семинар-практикум, деловая и ролевая игры, решение ситуационных задач, проектная деятельность и др. Так, например, ролевая игра эффективно учит студентов применять теоретические знания и практические навыки для решения поставленных профессиональных задач в области кредитования клиентов. Через ролевую игру происходит активное освоение профессиональных действий, необходимых кредитному инспектору. Или такой метод как решение ситуационных задач. На практическом занятии обучающиеся знакомятся с конкретной ситуацией, ее анализируют и высказывают свои идеи и решения, обосновывая позицию теоретическими исследованиями и практическими расчётами. Получение кредита – это серьёзный шаг. И для выбора конкретного кредитного продукта важно изучить все нюансы: процентная ставка, способ начисления процентов по кредиту, варианты погашения кредита и так далее. Будущие специалисты банковской сферы должны уметь консультировать клиентов, помочь клиенту с выбором финансового продукта, определять платежеспособность заёмщика, формировать и вести кредитное досье заёмщика и другие функции.

Недостаточно только образования для успешной работы в банке. Залогом благополучия являются личностные качества специалиста: умение обращаться с клиентами, с огромным потоком информации; обучаемость; неконфликтность; умение работать в команде; устойчивость к стрессовым ситуациям.

Всё это позволяет разнообразить учебную деятельность студентов на практических занятиях, повысить субъектную позицию обучающихся, создать условия для развития у них интереса к будущей профессии, формировать навыки работы в команде и многое другое.

Использование данных интерактивных форм и методов обучения на практических занятиях обеспечивает взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом. Именно такой подход позволяет сделать практический урок эффективным, направленным на успешное овладение студентами необходимыми компетенциями для выполнения разных видов профессиональной деятельности, предусмотренных

профессиональным стандартом специалиста, с учётом требований национального чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia.

Особое значение практические занятия имеют при подготовке к сдаче демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills Russia и для участия в чемпионатах «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia.

Активное внедрение в образовательный процесс компетентностного подхода, создание условий для формирования у обучаемого опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных, нравственных и иных проблем, составляют основу подготовки обучающегося к участию в конкурсах профессионального мастерства и к успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

Таким образом, благодаря использованию идеологии движения WorldSkills Russia в образовательном процессе происходит не только освоение обучающимися профессиональных компетенций ФГОС СПО и трудовых функций Профессиональных стандартов, но и повышается качество профессиональной подготовки, развивается профессиональное и креативное мышление студентов, формируется опыт творческой деятельности в профессиональной сфере, увеличивается доля выпускников, трудоустроенных по полученной специальности, совершенствуются и расширяются связи с социальными партнерами, растёт престиж специальности «Банковское дело».

Список использованных источников

1. ФГОС СПО по специальности 38.02.07 «Банковское дело» Утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 5 февраля 2018 г. N 67.

2. Оценочные материалы для демонстрационного экзамена по компетенции «Банковское дело» (утверждено рабочей группой по организации разработки оценочных материалов для проведения демонстрационного экзамена, Протокол от 10.12.2020 г. № Пр-10.12.2020-1).

Профессиональное воспитание

Андреева Яна Сергеевна –
руководитель по воспитательной работе
ЧПОУ Вологодский кооперативный
колледж

Студенческое самоуправление, как воспитательный элемент формирования ответственного отношения будущих специалистов к профессиональной деятельности

Немаловажная роль в развитии современного общества в нашей стране принадлежит системе СПО, так как значительные изменения в различных сферах требуют высокопрофессиональной подготовки будущих специалистов.

Ведущей целью среднего профессионального образования является качественная подготовка обучающихся к их будущей профессиональной деятельности, т.е. подготовка будущего специалиста на таком уровне, который, с одной стороны, соответствует уровню сложности задач, предполагаемых моделью специалиста и получаемой степенью квалификации, а с другой - является необходимым для включения выпускника колледжа в процесс его дальнейшего непрерывного образования, как профессионала, так и личности.

Модель воспитания в системе СПО – это четкий образ процесса воспитания в колледже, который ориентируется на формирование таких профессионально-личностных качеств и способностей будущего специалиста, которые будут необходимы в его профессиональном становлении. При этом отдельное внимание должно уделяться активной жизненной позиции субъектов воспитания.

Рассмотрим специфические особенности организации воспитательного процесса в учреждении среднего профессионального образования:

1. Воздействие профессионального опыта, накапливаемого студентом в образовательном процессе, как компонента воспитания.
2. Воспитывающее влияние трудового коллектива.
3. Социальное партнерство и открытость, как принцип строения образовательного процесса системы СПО, которые существенно отличают его от других уровней и типов образования. Данный принцип «предполагает широкое вовлечение в воспитательную работу всех ресурсов внутреннего и внешнего образовательного процесса колледжа». В качестве основных таких ресурсов могут выступать: базы учебных и производственных практик, т.е. возможные места трудоустройства, а также организации и учреждения культуры, спорта, туризма, органы местного самоуправления, родители студентов, общественные организации, средства массовой информации и так далее.
4. Этапность и стадийность воспитательного процесса в профессиональном образовании.
5. В воспитательном процессе необходимо формировать у студентов позитивное отношение к их будущей профессии, ориентировать на стремление совершенствовать свои навыки и умения. Позитивное отношение к будущей профессии может быть достигнуто через разъяснение целей и значимости выбранной специальности. Ознакомив обучающихся с особенностями их будущей профессии в рамках как учебной, так и внеучебной деятельности, преподавателям необходимо психологически подготавливать студентов к освоению профессиональных знаний, умений и навыков, ориентировать на постоянное самообразование и самовоспитание, то есть на саморазвитие и самосовершенствование.

Проанализировав современные исследования можно сделать вывод, что немаловажная роль отводится студенческому самоуправлению в формировании профессионального и социального статуса.

Например, Т. И. Волчок считает, что одним из факторов становления личности студента, развития его творческого потенциала и активной жизненной позиции, является студенческое самоуправление. Поэтому, одной из задач воспитательного процесса является «... формирование у студентов навыков самоуправленческой деятельности, развитие чувства

долга и ответственности, гражданско-ценностной позиции, сочетающей общечеловеческие и национальные ценности».⁴³

Г. Гарбузова, в свою очередь, говорит, что «студенческое самоуправление является базой для становления и формирования профессиональной принадлежности и понимания ценности своей будущей трудовой деятельности»⁴⁴.

Формированию профессионального становления и активной жизненной позиции современных студентов и развитию их профессиональной идентичности, способствует организация в колледже студенческого самоуправления.

В Вологодском кооперативном колледже развитие студенческого самоуправления является одним из приоритетных направлений воспитательной и внеучебной работы и значимым фактором профессиональной подготовки будущих педагогов.

Определяющую роль в развитии студенческого самоуправления в колледже играет Студенческий совет, основной целью деятельности которого является создание условий для разработки и внедрения социально значимых проектов, программ, различных мероприятий, акций и участия в них студенчества. В настоящее время в рамках Студенческого совета осуществляется деятельность студенческих объединений, работа которых организована по пяти направлениям: культурно-творческое; развитие деятельности волонтерского движения; спортивное; информационное и оформительское.

В рамках культурно-массового направления работает вокальный и танцевальный кружок, участники которых принимают активное участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня. Благодаря данному направлению студенты набираются организаторского и управленческого опыта, что способствует формированию их активной жизненной позиции.

Волонтерский центр Вологодского кооперативного колледжа «ДоброКопер» нацелен на объединение усилий студентов для активного участия в развитии гражданского общества и улучшении качества жизни. Благодаря волонтерскому движению создаются условия для формирования социальной сознательности и активности у студентов колледжа.

В рамках спортивно-массового направления студенты участвуют во внутриколледжных и городских соревнованиях и спортивных мероприятиях.

Участники оформительского сектора занимаются оформлением стендов в колледже и подготовкой декораций для мероприятий.

Информационное направление очень ярко представлено в Вологодском кооперативном колледже, благодаря работе студенческого медиа-центра «КоперMEDIA». Данный медиа-центр имеет статус городского медиа-центра и имеет отличную репутацию. Студенты участвуют в различного уровня конкурсах и уже имеют не мало побед: городская премия «Вологда для молодежи» (номинация «Пресс-центр»); областная медиа-премия; областной конкурс студенческого творчества «Студенческая весна» (номинация «Медиа») и др. Ребята активно занимаются ведением социальных сетей, что позволяет распространять информацию о мероприятиях колледжа, города и области на разных информационных площадках.

Мы считаем, что студенческое самоуправление является важным инструментом профессионального становления будущего специалиста и одним из условий формирования профессиональной идентичности выпускника колледжа. Активное участие обучающихся в студенческом самоуправлении способствует формированию статуса профессиональной идентичности и статусу профессиональной идентичности.

Практика организации студенческого самоуправления в колледже влияет на формирование и становление профессиональной идентичности студентов, а именно:

- выраженный интерес к участию в общественной жизни колледжа;
- инициатива в самостоятельной деятельности студенческого совета колледжа;

⁴³ Волчок Т. И. Самоуправление как средство результативности подготовки будущего учителя в условиях обновления общества // Среднее профессиональное образование. - 1999. - № 10. - С. 10-21.

⁴⁴ Гарбузова Г. В. Студенческое самоуправление как средство формирования профессиональной идентичности будущих специалистов: автореф. дис. канд. психол. наук. - Ярославль, 2009. - 22 с.

- разработка социально-значимых проектов и участие в их внедрении;
- развитие критической самооценки, направленной на самореализацию, понимание собственного места и статуса в будущей профессиональной деятельности, в том числе и в качестве лидера.

Таким образом, мы пришли к выводу, что профессиональному становлению студентов в Вологодском кооперативном колледже способствует развитая система студенческого самоуправления.

Данильянц Ксения Александровна –
преподаватель ЧПОУ Вологодский
кооперативный колледж

Профессиональное воспитание будущего специалиста в условиях среднего профессионального образования

На современном этапе развития большое внимание при обучении в организациях среднего профессионального образования уделяется не только образовательному, но и воспитательному процессу. Сейчас проблемы профессионального воспитания студентов выходят на первый план, поэтому при обучении в СПО одной из важных задач является формирование конкурентоспособного творческого специалиста. Воспитание является творческим процессом, в котором участвует как студент, так и педагог. Задачами в воспитательном процессе является: формирование у студентов культуры поведения, развитие духовности, развитие творческих сторон студента и многое другое. Поставленные задачи направлены на то, чтобы в учреждении СПО формировалась творческая атмосфера, в которой студент готов не только учиться, но и участвовать в творческих мероприятиях.

На законодательном уровне, воспитание детей закреплено Распоряжением Правительства от 29 мая 2015 года №996-р, которое утверждает «Стратегию развития воспитания до 2025 года». Стратегия развивает положения, которые предусмотрены Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в части обеспечения воспитания как неотъемлемой части образования.

Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно-деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка.⁴⁵

Результатом завершения обучения в СПО будут не только полученные за период обучения знания, но и приобретенные профессиональные ценности, активная гражданская позиция, знание норм общения и другие важные качества личности.

Как отмечалось ранее, большую роль в воспитании будущего специалиста в условиях СПО занимает преподаватель. В большинстве учебных заведений, за каждой группой обучающихся закреплен классный руководитель. В течение всего учебного года классный руководитель проводит организационные собрания в группе, в том числе и родительские собрания, а также проводит тематические классные часы для студентов.

Работа с родителями занимает важное место в системе воспитания будущих специалистов. Родительское собрание в СПО проводится не только с целью ознакомления родителей студентов с их успеваемостью, но и носят воспитательный характер, например, беседы по поводу формирования здорового образа жизни, роли семьи в воспитании ребёнка и многие другие. Работа с родителями и семьей студента часто бывает сложной, поскольку студенты СПО, по мнению родителей уже являются самостоятельными личностями. Однако, роль родителя в воспитании ребенка остается такой же важной, как и при обучении,

⁴⁵Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р <Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года> //Рос.газ. -2015- 8 июня.

например, в школе, поэтому классному руководителю необходимо проводить беседы с родителями о том, что студентам также важна поддержка и помощь родителя.

Досуг студентов СПО играет важную роль в формировании творческой атмосферы. В организациях среднего профессионального образования могут проводиться различные мероприятия, например, «День знаний», «День учителя», «День студента» и другие.

Важнейшим элементом воспитания, а в данном случае самовоспитания, является студенческое самоуправление (студенческий совет). Смыслом студенческого самоуправления является взаимодействие студентов между собой, обучение существованию в коллективе. Хотя студенческий совет и является элементом самовоспитания, однако преподаватель в организациях СПО должен следить за тем, чтобы отношения внутри группы студентов были здоровыми и дружескими, должен помогать разрешать возникающие межличностные конфликты.

Основными направлениями работы в учебно-воспитательном процессе являются: организация вне учебной деятельности студентов, профилактика здорового образа жизни, наличие студенческого самоуправления, наличие дополнительных образовательных услуг и другие направления внеурочной деятельности.

Процесс воспитания специалиста в организациях среднего профессионального образования имеет свои особенности, так как этот процесс происходит с помощью профессионального педагога. Без профессионализма педагога будет невозможен целостный процесс воспитания личности студента, а в дальнейшем и специалиста.

Таким образом, на воспитание будущего специалиста влияют различные факторы, в том числе и личность самого будущего специалиста. Однако, постоянная профессиональная работа по повышению уровня профессионализма студента, формирование у него гражданской ответственности и развитие инициативности, в том числе планомерная организация воспитательной работы в СПО, положительно повлияет на становление студента как хорошего специалиста.

Павлова Юлия Васильевна-учитель истории, обществознания и экономики МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11 имени кавалера Ордена мужества подполковника Узкого Николая Клавдиевича», г. Вологда.

Опыт участия в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах, чемпионатах: трудности, результаты

Одно из самых важных решений, которое предстоит сделать выпускнику школы – это выбор профессии и карьерного пути, от которого зависит качество будущей жизни. Опыт работы с учениками подсказывает, что очень часто к моменту окончания школы ученик имеет очень смутные представления о том, какую профессию ему выбрать. Это может объясняться неосведомленностью ученика о востребованных профессиях на рынке труда, преобладанием стереотипов о престижных профессиях, впечатлением от недавно увиденной профессии без осознания всех предъявляемых ею требований и слабым представлением о специальности в целом.

Немаловажным фактором, который оказывает влияние на выбор ученика является необходимость выбора предметов для сдачи ЕГЭ до 1 февраля и невозможностью их поменять после данной даты, что ставит выпускника в определенные рамки. Не стоит забывать и про влияние ближайшего окружения, в первую очередь родителей, которые определяют главную цель при выборе института, это количество бюджетных мест и проходной балл.

Первый осознанный выбор, который делает выпускник 9 класса - это определение своего дальнейшего пути. Кто-то идет получать профессию в колледж и техникум, кто – то

определяется с выбором профильного класса. На данном этапе уже сужается возможность ученика в дальнейшем выбрать желаемую профессию. Наша школа реализует социально-экономический профиль, где профильными предметами являются экономика и право.

Это определяет направление участия учеников нашей школы в мероприятиях разного уровня по экономической направленности. Так, на протяжении двух лет ученики нашей школы принимали участие в проекте «Молодой предприниматель 1.0»

Развитие молодежного предпринимательства является одной из приоритетных задач модернизации экономики страны (Федеральный закон «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» от 24.07.2007 N 209-ФЗ). В этой ситуации особая роль отводится подготовке предпринимателя, обладающего определенным уровнем профессиональных, экономических, правовых, личностных знаний, умений и навыков. Многие обучающиеся обладают необходимыми личными качествами и стремлениями для осуществления своей предпринимательской деятельности. Однако не имеют достаточной подготовки для её реализации.

Участие в проекте «Молодой предприниматель 1.0» способствует:

- приобретению учащимися опыта участия в деловых встречах с предпринимателями, бизнес – экспертами для стимулирования уровня компетентности в вопросах построения и развития собственного бизнеса;
- формированию практических навыков участия в проектных командах, конкурсных мероприятиях, для повышения уровня предпринимательской компетентности;
- обеспечению возможностей построения собственной профессиональной стратегии на основе навыков XXI века для расширения возможностей самозанятости.

В рамках проекта «Молодой предприниматель 1.0» за два года приняло участие 30 школьников нашей школы. По окончании программы они должны были представить и защитить свой индивидуальный проект, по выбранной теме.

К началу освоения программы многие не имели представления о том, чем они будут заниматься. В первую очередь их привлекла возможность пусть хоть и на бумаге попытаться организовать свое дело.

Занятия проходили в заочной форме с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения. Программа включала модули по выбору организационно-правовой формы и системы налогообложения, глобальным и федеральным трендам экономического развития, генерации, валидации и запуску бизнес-идей, изучению целевой аудитории, бизнес-моделированию, финансовой культуре и поиску ресурсов, навыкам успешного предпринимателя, продажам и продвижению.

Среди проектов, представленных на защиту, можно выделить: «Открытие волейбольного клуба», «Открытие клининговой компании», «Открытие танцевальной студии», «Изготовление мягкой игрушки», «Изготовление и продажа флорариумов», «Купчиха за чаем».

Трудности, с которыми столкнулись ученики при разработке проектов:

1. Незнание правовых основ предпринимательской деятельности несовершеннолетних граждан в РФ.
2. Сложность в выборе направления предпринимательской деятельности.
3. Проблемы с определением организационно-правовой формы ведения бизнеса
4. Недостаточное владение методиками маркетингового исследования
5. Выбор путей продвижения продукта
6. Незнание налогового законодательства в сфере предпринимательской деятельности.

В ходе изучения курса «Молодой предприниматель» ученики получили базовые знания, необходимые для открытия своего дела и ответы на все, интересующие их вопросы.

Участники проекта, проявившие себя во время обучения, были направлены на областную профильную смену «Молодой предприниматель 1.0» и приняли участие в

областном фестивале «Молодой предприниматель 1.0», где они смогли проработать свой проект более детально и получить рекомендации от действующих предпринимателей.

Реализуя социально-экономический профиль, мы с учениками стараемся принимать участи в конкурсах и олимпиадах данной направленности. В этом году учащиеся 10 класса нашей школы впервые приняли участие в региональном этапе VIII Всероссийской олимпиады по истории российского предпринимательства, которая проводилась региональным отделением Общероссийской общественной организации «Деловая Россия» и Вологодским государственным университетом.

Опыт участия в данном мероприятии считаю полезным как для себя так и для обучающихся. Еще Максим Горький сказал, что «...Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего». Это в полной мере относится и к становлению и развития предпринимательства в России. Во время подготовки к мероприятию нами были рассмотрены процессы формирования единого Всероссийского рынка, история развития торговли, становление товарно-денежных отношений, социальные функции предпринимательства, познакомились с биографиями наиболее известных купцов, предпринимателей, меценатов. Полученные знания можно использовать для написания индивидуальных проектов, подготовки к единому государственному экзамену, как по истории, так и по обществознанию. Если анализировать трудности, с которыми столкнулись во время подготовки, то это обширный объем материала, который необходимо было изучить и структурировать. Само по себе предпринимательство сложное явление, которое включает в себя не только направления деятельности предпринимателей, но и анализ социально – психологического типа предпринимателя. Необходимо было рассмотреть вопрос взаимодействия западного и российского предпринимательства, изучить особенности развития предпринимательства в нашей стране.

Благодаря проделанной работе двое учащихся нашей школы продемонстрировали высокие результаты и были отмечены специальными призами. Награды были вручены на торжественном заседании, посвященном закрытию регионального этапа олимпиады ректором Вологодского государственного университета В. Приятелевым, Полномочным представителем Губернатора Вологодской области и Правительства Вологодской области по организации взаимодействия с федеральными органами исполнительной власти в городе Москве А. Лысовым, Председателем Вологодского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Деловая Россия» В. Зворыкиными Уполномоченным по защите прав предпринимателей в Вологодской области С. Куликовой.

В последние годы в нашей стране много сделано для изменения системы подготовки кадров, в частности для реализации практико-ориентированного подхода и повышения роли профессионального образования, обеспечивающих подготовку высококвалифицированных кадров в соответствии с современными стандартами.

Одним из направлений этой деятельности является проведение конкурсов профессионального мастерства. Все большую популярность в системе среднего профессионального образования приобретает чемпионат «Молодые профессионалы», проводимый по стандартам WorldSkills. Движение «Молодые профессионалы» (WorldskillsRussia).

В этом году команда нашей школы из двух учеников 9 класса впервые приняла участие в VII региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldskillsRussia) Вологодской области, в направлении «предпринимательство». Соревнования проходили с 22 по 26 ноября 2021 года.

Команда получила конкурсное задание, состоящее из нескольких модулей, выполняемых последовательно.

Модуль А – Анализ ситуации и разработка резюме проекта. Данный модуль включает разделы «Бизнес-план», «Презентация компании». Участники команды представляют бизнес-идею проекта и роли участников команды в реализации бизнес-идеи.

Модуль В – Финансовая модель и устойчивое развитие проекта. Данный модуль включает разделы «Устойчивое развитие», «Финансовые инструменты».

Участники команды должны, с использованием официальных статистических данных и коммуникационных приемов, максимально точно и достоверно оценить размер всей целевой аудитории, на которую направлены производимые компанией продукты/услуги в количественном отношении и стоимостном выражении.

Модуль С – Бизнес процессы и планирование запуска бизнес-проекта. Данный модуль включает разделы «Организация работы», «Формирование навыков коллективной работы», «Бизнес-процесс».

Модуль D – Анализ целевой аудитории и разработка плана маркетинга. Данный модуль включает раздел «Целевая аудитория», «Формула маркетинга».

Модуль Е – Презентация бизнес-проекта. Данный модуль включает раздел «Продвижение фирмы/проекта», «Презентация компании».

Это были соревнования в области предпринимательства и развития бизнеса, трехдневный конкурс, ориентированный на реальные жизненные условия и среду. В ходе проведения конкурса участники развивали свой проект и представили свои наработки для экспертной оценки жюри конкурса. На протяжении конкурса, решая каждый день различные задачи, участники управляли развитием своей компании. На практике это означает, что соревнующиеся команды работали в условиях, приближенных к настоящей работе в офисе, выполняя задачи, указанные в проекте.

Оценка производилась как в отношении работы модулей, так и в отношении процесса выполнения конкурсного задания. Нашей командой был представлен проект открытия танцевальной студии.

По итогам соревнований команда нашей школы заняла второе место. Это был увлекательный конкурс, где можно было продемонстрировать свои умения и поучиться у других.

В заключении хочется отметить, что участие в олимпиадах и конкурсах – это внеклассная, внеурочная форма обучения. Для успешного участия обучающихся в олимпиадах необходимо поддержание постоянного интереса к предмету путем предложения для решения нестандартных; поощрение интереса к изучению внепрограммного материала; индивидуальный подход к каждому участнику олимпиады, корректное выстраивание образовательной траектории развития учащегося, помощь в самоопределении и развитии личности участника олимпиады.

Необходимость бизнес-ориентированной подготовки будущих специалистов направлена на формирование активного субъекта будущей профессиональной деятельности, поскольку учитывает реальные социальные, производственные, экономические вызовы современности. Развитие бизнес-ориентированной компетенции в профессиональной сфере возможно только при условии консолидированных усилий со стороны образовательного и воспитательного процессов.

Таким образом, олимпиады и конкурсы профессионального мастерства необходимы для приобретения обучающимися определенных компетенций; выявления готовности учащихся к самостоятельным действиям и решению проблемных ситуаций; расширения практики взаимодействия образовательных учреждений с предприятиями в условиях партнерства.

Пятышева Марина Васильевна – преподаватель русского языка и литературы БПОУ ВО «Вологодский колледж сервиса»

Выявление потенциальных возможностей и формы работы с одарёнными детьми в соответствии с государственной программой РФ «Развитие образования» до 2030 года

Всероссийская олимпиада школьников, безусловно, является самой массовой олимпиадой, и проводится Министерством образования и науки Российской Федерации уже более полувека по общеобразовательным предметам. В состязаниях участвуют школьники всех регионов России. Основной целью проведения олимпиад школьников является поиск и поддержка талантливых детей, содействие развитию их способностей, в том числе через привлечение талантливых школьников к участию в олимпиадах. Всероссийская олимпиада проводится по определенному перечню предметов, на сегодняшний день их более 20, и в четыре этапа: школьный, муниципальный, региональный и заключительный. Олимпиады по литературе появились только после 1965 года. В настоящее время в школьных олимпиадах участвуют ученики 5-11 классов.

Школьная Олимпиада – это новое образовательное пространство, создаваемое с целью популяризации знаний, формирования мотивации, ответственности учащихся и учителей за уровень знаний, создание духа соревновательности, здорового соперничества, подведение итогов работы всех форм дополнительного образования. Одной из массовых форм внеурочной работы по предметам (в нашем случае по литературе) являются олимпиады, они, отчасти, помогают готовить школьников к жизни в современных условиях, а точнее, в условиях конкуренции. По результатам участия в олимпиадах, оценивается качество образования в школе, городе, районе, области. В настоящее время победа учащегося на Олимпиадах федерального уровня является достаточным основанием для зачисления в вузы без экзаменов и считается важным фактором определения степени готовности школьника к профильному или углубленному изучению предметов.

Таким образом, перед учителем ставятся следующие задачи:

1) выявление (поиск) одаренных детей;

Одарённость – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей (музыкальных, художественных, математических и др.).

К группе одарённых детей могут быть отнесены дети, которые: имеют более высокие по сравнению с большинством остальных интеллектуальные способности; имеют доминирующую, активную познавательную потребность; испытывают радость от умственного труда.

Для таких детей характерна высокая скорость развития интеллектуальной и творческой сфер, глубина и нетрадиционность мышления.

2) подготовка этих детей к участию в олимпиаде по литературе;

Учитывая остро стоящую проблему мало читающих и мало интересующихся литературой школьников, эти задачи могут быть, иногда, труднорешаемыми.

С детьми, проявляющими повышенный интерес к данному предмету, необходимо начать трудиться в данном направлении, причем, регулярно, максимально разнообразив методику преподавания, однако, важно поддерживать интерес у школьника, гарантировать индивидуальный подход в процессе подготовки к олимпиаде.

Что касается самих олимпиадных заданий, то для них тоже установлены конкретные требования, в рамках которых они и должны составляться.

Методические требования к олимпиадным заданиям по литературе: содержание заданий должно опираться на примерную программу содержания ВОШ соответствующего класса; задания должны нести познавательную нагрузку; задания и вопросы желательно составлять и формулировать оригинально; задания должны быть сформулированы четко; вопросы

формулируются четко, на их основе строится система оценивания задачи; задания должны быть составлены так, чтобы ребёнок мог порассуждать, прийти к какому-либо выводу (в литературе это очень важно).

Что необходимо для успешной подготовки школьников к олимпиадам?

Во-первых, желание учителя этим заниматься, безграничная любовь к своему предмету, стремление донести до школьника именно правильное прочтение того или иного произведения, на основании чего ученик сможет формулировать свое личное восприятие текста, иметь на тот или иной счет субъективную точку зрения.

Особенностью проведения урока по литературе является его эмоциональная окрашенность, настроение, располагающее к знакомству, изучению, рассмотрению произведения искусства. Нельзя добиться результатов в любом деле, если нет внутренней мотивации.

Во-вторых, наличие пытливых, ищущих, увлеченных литературой школьников. Ни в коем случае нельзя допустить, чтобы интерес перегорел, потух, исчез, «сошёл на нет». Важно дать им понять, что они развиваются в верном направлении, формировать этим самым установку на престижность занятий научной деятельностью.

В системе подготовки учащихся к предметным олимпиадам можно выделить два подхода:

1) поддержание постоянного интереса к предмету путем предложения разнообразных, интересных, необычных заданий, требующих нестандартного типа мышления, использование дополнительной литературы, поэзии, также проводить уроки-беседы, уроки-исследования, уроки-конференции, уроки-практикумы, уроки-зачеты, уроки-консультации, соревнования, уроки-КВНы, клуб знатоков, уроки-эстафеты, уроки-путешествия, уроки-конкурсы, инсценировки, уроки-концерты, уроки-экскурсии, уроки с ролевой и деловой игрой. Необходимо использовать знания, выходящие за рамки школьных учебников и поощрять интерес к изучению внепрограммного материала;

2) индивидуальный подход к каждому участнику олимпиады, корректное выстраивание образовательной траектории развития учащегося (учитель может и должен порекомендовать школьнику литературу для подготовки, дать ссылку в сети Интернет и т.д.), помощь в самоопределении и развитии личности участника олимпиады, а также формирование у подопечного методологических знаний.

При подготовке школьников к олимпиадам и конкурсам:

а) Следует уделять большое внимание и поощрять самостоятельную работу подростка, создавать условия для проявления их творческих способностей. Самостоятельный творческий поиск является самой эффективной формой подготовки учащихся к олимпиаде. Школьник должен развивать навыки работы с научной литературой, пособиями и сайтами. Этап этот очень сложный, так как без дополнительных знаний участие в олимпиаде бессмысленно, при самостоятельной подготовке от учащихся требуется организованность, самодисциплина и сильная мотивация.

б) Важную роль играет систематическая работа со сборником олимпиадных заданий. Эти задания собираются в течение многих лет, классифицируются по уровню сложности. Важно не только решать олимпиадный материал, но и анализировать все данные детям работы. Каждая ошибка должна быть понятна ребёнку и не должна повториться в будущем.

в) Острой необходимостью является создание для учащихся развивающей среды. Развивающая среда включает в себя работу на элективных курсах, курсах по выбору, кружках, курсах дистанционного обучения, индивидуальных и групповых консультаций, использование ЭОР. Практика новой школы обогащает освоение литературы разноплановыми экскурсиями, циклами вечеров, конференциями, диспутами, литературными играми, общением учащихся с различными мультимедийными средствами получения информации. Такое органичное сочетание уроков литературы и внеклассной работы с учащимися способствует успешной реализации целей и задач программы по литературе при подготовке к олимпиаде.

г) Очень важен принцип индивидуального подхода: подбор заданий соответствующего уровня сложности, определяющих его активное развитие.

д) Учитель должен уметь сделать для ученика понятным даже самый сложный материал, а для этого развивать у учащихся способности структурировать, обобщать материал в виде опорных схем, рисунков, иллюстрации.

е) Несомненно, большое значение имеет целенаправленная подготовка к участию в определенном этапе соревнования по тому или иному предмету (как правило, такая подготовка осуществляется под руководством педагога, имеющего опыт участия в олимпиадном движении).

Комплексное сочетание перечисленных методов обеспечивает кумулятивный эффект: мотивирует ученика к активной подготовке к олимпиаде, обеспечивает вариативное повторение и углубление учебного материала, формирует большинство учебных навыков, в том числе исследовательских и творческих, помогает организовывать самостоятельную деятельность одаренных школьников.

В настоящее время проводится очень много заочных олимпиад, которые можно выполнить вместе с педагогом, однако, при правильном подходе учитель должен мотивировать школьника на самостоятельный поиск необходимой информации (пусть даже в интернете), это ненавязчиво будет способствовать дополнительному самообразованию школьника в области литературы (например, это может быть поиск каких-либо фактов из биографии или творчества какого – либо поэта или писателя, не используемые на уроке). Такая форма олимпиады может способствовать тому, чтобы научить школьника добывать знания, искать и обрабатывать информацию. Дистанционная олимпиада – эффективный способ выявления и развития потенциала одаренных детей. Данный вид деятельности помогает проявить себя детям застенчивым, робким, неуверенным в себе, медлительным, несобранным, которым трудно заставить себя сидеть в классе.

Преимуществами дистанционных форм являются: возможность участия независимо от места проживания, проведение в удобное для ребёнка время, возможность совмещения с учебным процессом, отсутствие ограничений количества участников. Олимпиада помогает значительно расширить свой кругозор, применить собственные знания, эрудицию и логическое мышление в нестандартной ситуации.

Участие в олимпиаде по литературе имеет большое воспитательное и обучающее значение. Олимпиады позволяют ученику познать себя, дают возможность в большей степени почувствовать в себе уверенность, служат развитию творческой инициативы ребят. Они являются ценным средством воспитания умственной активности детей, активизируют психические процессы (внимание, мышление, воображение и т.д.), вызывают интерес к процессу познания.

Помимо достижения широкого спектра воспитательных целей, конкурсы и олимпиады способствуют решению многих образовательных задач. Прежде всего, предметные олимпиады и конкурсы – это интеллектуальные соревнования школьников в определенной образовательной области. Они позволяют выявить не только знания фактического материала, но и умение эффективно применять их в новых условиях, требующих нестандартного подхода и творческого мышления. Для успешного решения олимпиадных заданий необходима мобилизация всего творческого потенциала, исследовательских навыков и смекалки.

Долг каждого преподавателя, реализующего свою трудовую деятельность в системе среднего профессионального образования — способствовать развитию и укреплению олимпиадного движения, вовлекать в эту деятельность как можно большее количество студентов, стремиться заинтересовать студентов и вместе с ними повышать компетентность, научную грамотность, и любовь к выбранной профессии. Ведь культура и образованность молодежи сегодня — это благополучие страны завтра.

Список использованных источников

1. Халмедов Ш.Р., Халмедов П.Р. Инновационные технологии в работе с одаренными детьми. XLIV Международной научно-практической конференции. «European Research: innovation in science, education and technology». September 20-21, 2018.
2. Панов, В. И. Экопсихологический взгляд на развитие и сохранение детской одарённости // Психология образования в XXI веке: теория и практика / В. И. Панов и др. – URL: http://psyjournals.ru/education21/issue/54969_full.shtml (дата обращения: 04.05.2020).
3. Рабочая концепция одаренности / под ред. Д.Б. Богоявленской. - Москва, 2003. - 94 с.
4. Брославская Т.Л. Методические рекомендации для учителей – словесников по работе с одарёнными детьми на уроке. / О.В. Касперская. Система работы с одарёнными детьми. - Волгоград, 2011.
5. <http://io.nios.ru/articles2/84/40/podgotovka-k-olimpiadam-po-literature>

**Скороходова Виктория Альбертовна,
Белафина Надежда Михайловна –**
преподаватели БПОУ ВО
«Череповецкий строительный колледж
имени А.А. Лепехина»

Опыт организации, участия и проведения Чемпионатов профессионального мастерства «Молодые профессионалы» по стандартам WorldSkills в БПОУ ВО «ЧСК имени А.А. Лепехина»

Чемпионатное движение WorldSkills Russia (Ворлдскиллс Россия) – Молодые профессионалы, учредителями которого являются Минпросвещения России, Агентство стратегических инициатив и Министерство труда и социальной защиты РФ, уже на протяжении нескольких лет стало одним из ключевых показателей качества деятельности организаций среднего профессионального образования. Основная задача Чемпионата – это повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования в нашей стране, применяя не только лучшие практики и стандарты из России, но и со всего мира.

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Череповецкий строительный колледж имени А.А. Лепехина» вступило в движение Молодые профессионалы в 2015 году, когда впервые два студента колледжа приняли участие в областном конкурсе, который прошел в городе Вологда по компетенциям «Штукатурные работы» и «Кирпичная кладка». Студент Зарипов Михаил тогда одержал победу и принял участие в отборочных соревнованиях северо-западного федерального округа, где также занял 1 место. В 2016 году студент принял участие во Всероссийском этапе соревнований по компетенции «Сухое строительство и штукатурные работы», где показал пятый результат. В 2017 году студент Симаков М., победив на всех этапах, занял 3 место на национальном финале в Краснодаре по компетенции «Сухое строительство и штукатурные работы». Все эти годы бессменным руководителем победителей такого уровня является преподаватель колледжа Бутакова В.В.

В течение почти 6 лет активного участия колледжа в чемпионатном движении, обучающиеся приняли участие в 11 чемпионатах компетенциях, начиная от уровня регионального, продолжая на уровне северо-запада и заканчивая национальными финалами, в которых наши студенты выступали 4 раза. Общий охват участников составил 49 человек, из которых 30 одерживали победы, и все участники показывали результаты на уровне мировых стандартов WorldSkills.

На каждой площадке присутствуют технические эксперты, эксперты-компатриоты и обязательно должен быть главный эксперт. Эксперты-компатриоты – это те люди, которые сопровождают участников в конкурсе и оценивают выполненные работы участником. Обычно ими являются мастера участников, либо преподаватели профильных дисциплин в учебном учреждении, где учатся их конкурсанты. Компатриоты привозят участников на площадку

колледжа, выступают в роли независимых экспертов для участников команд соперников. На протяжении последних лет независимую оценку качества в колледже осуществляют более 30 педагогов, получивших статус эксперта. Технические эксперты в основном отвечают за техническую составляющую и исправность работы площадки и оснащения ее оборудованием. В качестве технических экспертов колледжа выступают опытные мастера и руководители подразделений.

Подготовкой экспертов в колледже занимается специалист по информационным технологиям, который оказывает техническую и методическую помощь педагогическим работникам колледжа и работникам предприятий-партнеров, которые изъявляют желание выступить в роли экспертов чемпионата. Эксперты чемпионата по результатам обучения по программе Академии WorldSkills получают именные сертификаты и право оценки чемпионата и демонстрационных экзаменов в течение двух лет. Как правило, независимыми экспертами чемпионата становятся педагоги других учебных заведений или представители работодателей, которые привлекаются к оценке.

Главный эксперт, прошедший обучение в Агентстве WorldSkills, – отвечает за проведение соревнований по той компетенции, к которой прикреплен. Несет ответственность за финальные результаты, протоколы и саму площадку проведения Чемпионата, не имея права оценки работ участников. По правилам, типовые и размещенные в свободном доступе на сайте WorldSkills, задания, которые берутся за основу, эксперты изменяют на 30 %. И все эти изменения участники увидят только во время ознакомления и выполнения самих заданий. В колледже на сегодняшний день работают уже два главных эксперта, планируется обучение еще трех экспертов.



Работают эксперты

Длительность соревновательных дней в каждой компетенции может отличаться. По компетенциям, проводимым на базе колледжа, а это «Сухое строительство и штукатурные работы», «Малярные и декоративные работы», соревнования проходили в течение трех дней и включали основной технический этап, а также творческую составляющую – так называемый, фристайл, который является плодом творческой фантазии участников и технически воплощенный в материале.



Фристайл. Зарипов М.



Работы Мекрюковой М.

После выполнения каждого модуля, эксперты забирают работы участников и начинают проводить оценку по заранее составленным критериям. Сами критерии состоят из двух частей – это объективные и субъективные. В это время пока эксперты оценивают работы, участники

приступают к выполнению следующего задания. Когда эксперты проверяют работу того или иного конкурсанта, эксперт-компатриот участника не имеет права проверять и выставять оценки его работы в протокол. Этим занимаются эксперты других участников или эксперты в состав которых может входить независимый эксперт, если такой был зарегистрирован на Чемпионате конкретной компетенции. После завершения выполнения всех заданий участниками и проведения оценки с подписанием протоколов по каждой работе, заносятся в систему CIS, где уже после оценки работ всех участников подводится итог по 100-балльной и 500-балльной шкале. Самое волнительное для каждого эксперта-компатриота и участника является то, что все результаты известны только главному эксперту. А по правилам Чемпионата он не имеет права их разглашать до официального награждения победителей.

Победа на региональном этапе – это только часть пути, которую предстоит пройти победителю. После победы предстоит защищать честь своего региона для получения места на участие в финале Национального Чемпионата, наравне с другими лучшими участниками из других регионов.

В финал Национального Чемпионата выходят победители отборочных этапов, представители федеральных округов для соревнования друг с другом. И после проведения финала, определяются победители, которые войдут в состав сборной России и резервный состав.

После формирования сборной страны, команда начинает принимать участие в таких Чемпионатах как EuroSkills и WorldSkills International. Соревнуясь с лучшими участниками по каждой компетенции от своей страны, которые прошли точно такой же отбор. За время участия колледжа в чемпионатном движении трое студентов побывали на Национальном этапе. Это Зарипов М., Симаков М. и Абрамов Р., их них Симаков М. занял победное третье место в 2017 году по компетенции «Сухое строительство и штукатурные работы».



М. Симаков с педагогом В. Бутаковой (Краснодар)

Подготовка к чемпионату на базе колледжа начинается с тщательного изучения заданий и требований инфраструктурных листов, размещенных на сайте WorldSkills. Организаторами изучается регламент чемпионата, подбираются площадки проведения. В колледже площадками являются большой спортивный зал и мастерские, оснащенные современной техникой и оборудованием. Для качественной организации мероприятия назначается организационный комитет и рабочая группа, которые проводят собрание участников (экспертов, студентов-участников, технического персонала). В соответствии с графиком подготовки производится закупка необходимого оборудования и расходных материалов, затем начинается застройка площадки. Площадка должна быть подготовлена в соответствии с требованиями WorldSkills, оснащена полным комплектом необходимого оборудования и инвентаря. Если площадка не будет соответствовать всем параметрам, главный эксперт не откроет чемпионат, соревнования не состоятся.

В подготовке чемпионата обычно бывает задействована большая часть коллектива, это и мастера, педагоги специальных дисциплин, эксперты, волонтеры, технический персонал и системные администраторы. Качественная работа площадки зависит от слаженной работы всех специалистов в течение всех дней чемпионата.

Побывав в роли экспертов-компатриотов, тренеров-мастеров педагоги сходятся в едином мнении, что ценность чемпионатов «Молодые профессионалы» заключается в практической составляющей. Здесь нет голой теории, все задания практические, где участник должен применить все полученные знания по той или компетенции. Однако, не зная теории, ни один из них не сможет справиться с заданиями на мировом уровне.



Проанализировав опыт чемпионатной и организаторской деятельности, мы пришли к очевидному выводу, что данные конкурсы позволяет реализовать установки формирования общих и профессиональных компетенций WorldSkillsRussia по заявленным компетенциям и интересы работодателей в части освоения основных и дополнительных видов профессиональной деятельности. Все конкурсные задания чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkillsRussia учитывают требования ФГОС и направлены на развитие у участников общих и профессиональных компетенций, необходимых для организации всех видов деятельности. Участие в движении позволяет студентам становиться настоящими профессионалами своего дела, востребованными на рынке труда региона.

Становихина Алина Михайловна –
преподаватель ЧПОУ Вологодский
кооперативный колледж

Профессиональные мероприятия как источник новых возможностей для студентов и преподавателей учебных заведений

В соответствии со статьёй 43 Конституции РФ граждане Российской Федерации имеют право на обязательное бесплатное общее образование и на бесплатное, высшее образование на конкурсной основе. Основным правовым документом, регулирующим отношения при реализации права на образование и во всей системе образования России, является Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Федеральный закон закрепляет право обучающихся на «развитие своих творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, смотрах, физкультурных мероприятиях, спортивных мероприятиях, в том числе в официальных спортивных соревнованиях, и других массовых мероприятиях»⁴⁶

Развитие экономики в нашей стране циклично, постоянно происходят колебания экономической активности, состоящие в повторяющихся экономических спадах (рецессии, депрессии) и экономических подъёмах. В долгосрочной перспективе развитие российской экономики будет зависеть от целого ряда факторов. Для успешного развития экономики в будущем, нашей стране необходимы высококвалифицированные кадры, гениальные умы. Для того, что развить такие качества в среднестатистических студентах необходимо развивать в них больше практических умений, которые в будущем они смогут применить на практике.

Конкурсы, профессиональные мастер-классы, олимпиады, чемпионаты – это способы выражения профессионального мастерства студентов на более высоком уровне, чем в обыденном учебном процессе.

⁴⁶ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации»// «Собрание законодательства РФ», 26.12.2012, № 53, ст. 7598 (Часть I).

Актуальность данной темы обусловлена социальной потребностью в выявление молодых талантов, развитие их творческих способностей в определенных профессиональных направлениях, выявление особенно гениальных и одаренных студентов.

Профессиональные мероприятия приносят положительный эффект не только для молодых гениев, но и их наставников, преподавателей, помогающих подготовиться к мероприятиям.

Среди положительных тенденций для обучающихся можно выделить:

1. формирование личной мотивации;
2. усиление ответственности обучающихся;
3. создание здорового духа конкурентности в различных профессиональных компетенциях;
4. реализация интеллектуального потенциала обучающихся;
5. оценка уровня качества освоения общеобразовательных и профессиональных программ;
6. выявление и поддержание талантливых студентов со стороны администрации учебного заведения, а также муниципального образования, субъекта РФ, и всей России в целом в случае участия в мероприятиях международного уровня;
7. укрепление значимости роли преподавателя в воспитательном процессе;
8. расширение общего кругозора участников;
9. получение грамот, диплом, сертификатов для портфолио, а также ценных подарков и денежных стипендий;
10. возможность знакомства с успешными представителями профессии и работодателями.

Проведение конкурсов, профессиональных мастер-классов, олимпиад, чемпионатов выполняет воспитательную, обучающую и контролирующую функцию, помогая определить качество всей системы занятий. Невозможно не отметить положительное влияние таких мероприятий на профессиональную деятельности самих преподавателей:

1. стимулирование учеников к самостоятельной работе вне учебных занятий;
2. поддержание интереса к изучаемым предметам;
3. подготовка готовых к работе специалистов в определенных областях знаний;
4. определение недостатков в подготовке учащихся и работа над их исправлением;
5. умение выявлять перспективных учащихся и их подготовка к другим конкурсам и олимпиадам;
6. повышение своих профессиональных навыков и умений;
7. пополнение портфолио преподавателя благодарственными письмами, грамотами.

Однако, не смотря на наличие положительных факторов участия студентов в конкурсах, профессиональных мастер-классах, олимпиадах и чемпионатах, студенты и преподаватели испытывают ряд трудностей в реализации своего профессионального и творческого потенциала. На наш взгляд, основными проблемами являются:

1. Низкая добровольная активность студентов для участия в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях профессионального мастерства. Многие студенты неуверенны в себе, не хотят тратить своё свободного от учебы время и зачастую испугавшись насмешек и осуждений отказываются от участия.

2. Отсутствие мотивации у студентов. Зачастую студенты ждут от участия в профессиональных конкурсах не новых знаний, умений и расширения кругозора, а материальных поощрений и учебных поблажек от преподавателей в виде освобождения от экзаменов и зачетов, предоставления выходных от занятия дней.

3. Психологическая незрелость студентов. Некоторые студенты не справляются с психологическим и эмоциональным давлением во время проведения профессиональных мероприятий и покидают площадки конкурсов во время проведения, а также больше не принимают участие в период своего обучения.

4. Отсутствие необходимых знаний. Многие студенты, объективно оценивая свои возможности, отказываются от участия в профессиональных конкурсах, так как преподаватели проводят отбор внутри учебного заведения.

5. Отсутствие необходимого финансирования со стороны учебного заведения. Например, зачастую профессиональные мероприятия проводятся в крупных городах Российской Федерации, таких как Москва, Санкт-Петербург, и не всегда администрация учебного заведения имеет возможность оплатить поездку студентам и преподавателям.

Для разрешения вышеперечисленных проблем, на наш взгляд, необходимо:

1. Проведение олимпиад, конкурсов, мастер-классов внутри учебного заведения. Данные мероприятия, во-первых, необходимы для выявления наиболее талантливых студентов, которые будут выбраны для профессиональных мероприятий вне стен учебного заведения, не в соответствии с текущей успеваемостью по всем предметам, а по результатам внутренних конкурсов. Во-вторых, проведение таких мероприятий поможет преодолеть студентам страх и волнение перед большой аудиторией. В-третьих, уровень подготовки к таким мероприятиям будет проходить на более высоком уровне, потребуется проведение факультативов, дистанционных дополнительных занятий вне учебного процесса на специальных учебных платформах.

2. Поощрение студентов из материального фонда учебного заведения: стипендиями, премия и ценными подарками. Данное решение является, на наш взгляд, наиболее эффективным, в связи с отсутствием у студентов материальных средств, либо отсутствия современной электроники в виде ноутбуков, наушников, электронных книг и других гаджетов.

3. Усиление финансирования развития одаренных студентов со стороны каждого учебного заведения. Введение специальной должности в штатном расписании заведения, отвечающей за организацию конкурсов различных уровней на площадках образовательного учреждения; поиск новых и интересных олимпиад и конкурсов в различных направлениях; помощь в мотивации студентов преподавателям профильного направления; организация призового фонда для победителей и призеров профессиональных мероприятий; поиск и сотрудничество с спонсорами, органами государственной власти.

На основании вышеизложенного анализа, можно сделать вывод, что олимпиады, мастер-классы и профессиональные конкурсы являются эффективным средством формирования профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся. Участие в таких профессиональных мероприятиях необходима для личностного и профессионального самоопределения обучающихся. Профессиональные мероприятия стимулируют, и мотивируют развитие молодого поколения в различных отраслях знаний, поддерживают одаренную молодежь, содействует их самоопределению и продолжению образования, развивают и поддерживает интерес учащихся к познавательной деятельности. Профессиональные мероприятия способствуют повышению интереса студентов к изучаемым в учебном заведении дисциплинам и модулям, развитию исследовательской работы, логического мышления, творческой активности, а в конечном итоге – совершенствованию качества подготовки будущих специалистов.

Профориентация сегодня: инновации в традиционном

Бабкина Яна Игоревна – социальный педагог
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №7 имени 24 Краснознаменной Евпаторийской гвардейской стрелковой дивизии», г. Вологда.

Профориентация – завтрашний день сегодняшнего образования

Понятие самоопределения в современной образовательной системе является если не основным, то на многое влияющим. В современном обществе практически невозможно представить себе человека, для которого поиск последующей работы был бы не актуален.

В связи с этим формирование целостной личности, осознающей свою будущую, потенциальную роль в современном мире становится итоговым результатом не только процесса обучения, но и воспитания. Поэтому необходимым становится комплексная работа по развитию данных компетенций с необходимым включением всех аспектов, начиная с индивидуально-психологических и заканчивая ментально-ориентировочными. Главным составляющим звеном, формирующим всю систему подготовки, является принятие во внимание всех нюансов взросления обучающихся – в разной мере установка на динамичность самоопределения должна прослеживаться на всех этапах обучения. Под влиянием приобретения жизненного опыта некоторые ценностные установки трансформируются соразмерно изменению общества и запросов рынка труда. Но, как известно, выбор жизненного пути, сделанный в определенный отрезок времени, не всегда остается тем самым единственным, и далеко не факт, что со временем предпочтение определенной сфере кардинально не изменится, результатом чего могут стать стрессы. Для избегания подобного коллапса и необходима профориентация. О ней и пойдет речь в настоящем исследовании, библиографическую основу которой сформировали труды

О профориентации сейчас говорят немало. Однако прежде чем выстраивать какие-либо стратегии ее внедрения и последующего функционирования, необходимо понимать – ее основной целью является помощь обучающимся в выборе будущей профессии. Профориентация – это не просто способ создания отчетности и формирования профильных приоритетов девушек и юношей. Это способ сформировать в них то, что, спустя годы, будет названо «ценный кадр прикладного производства». Систематичная работа в данном направлении позволит направить потенциал обучающихся в нужное русло, чтобы не получилось профессионального парадокса: когда, например, прирожденный гуманитарий работает бухгалтером, а обучающийся с математическим складом ума преподает русский язык в колледже.

К сожалению, часто профориентация не реализует себя полностью. По данным соцопроса учащихся 9 классов в МОУ «СОШ №7 в 2022 г.:

- 47,4% учащихся самостоятельно принимают решение, куда пойти учиться;
- 34,6 % делают выбор по совету родителей;
- 11,2 % прислушиваются к мнению друзей;
- 1,4% главный авторитет — учителя;
- 5,4 % абитуриентов ориентируются на информацию в СМИ и рекламу учреждений образования.

Выпускные экзамены свидетельствуют о ранее сказанном: как правило, обучающиеся выбирают дисциплины ЕГЭ без учета своего потенциального будущего. И в этом также состоит важный аспект подготовки – важно не только количество баллов, важно и то, что именно сдавать.

В ходе анализа распределения приоритетов обучающихся после окончания школы были сделаны промежуточные выводы:

- большая часть обучающихся, поступающих в ВУЗы на платной основе, не учитывают личные предпочтения;
- контрастность между популяризированными специальностями и специальностями, в которых нуждается рынок труда.

Поэтому логичным становится необходимость выбора профессии обучающимися с учетом и личных предпочтений, и запросов рынка труда.

Ввиду этого мотивирующим элементом самоопределения становится школа.

Исходя из этого профориентация становится важнейшим элементом всей образовательной парадигмы как на личностно-ориентированном уровне, так и в формате потребности Российской Федерации.

В связи со сложившимися трудностями профессионального самоопределения обучающихся в МОУ «СОШ №7» в 2022 году была начата разработка проекта по поддержке и помощи по профориентационному направлению для обучающихся 6 классов, срок реализации которого рассчитан на 6 лет.

Цель проекта: формирование у обучающихся профессиональных приоритетов.

Задачи:

- информирование обучающихся (и, в большинстве случаев) их родителей о потребностях рынка труда;
- развитие потенциальных компетенций у обучающихся в определенной сфере;
- повышение мотивации для развития личностных способностей.

Для реализации целей и задач в рамках МОУ «СОШ №7» были разработаны следующие направления:

- внедрение всевозможной агитационной литературы и профессионально-ориентирующих буклетов, помогающих обучающимся определить личные предпочтения;
- проведение профессиональных диагностик на разных этапах обучения;
- участие в профессиональных конкурсах, проектах.

Структура реализации профориентационной стратегии должна опираться на определение самой структуры и плана работы всей концепции профориентации. Поэтому, на наш взгляд, вполне рентабельным выглядит вариант ее реализации при помощи поступательного введения профориентации в образовательный процесс стадиями.

Этап прогнозирования. Данная стадия предполагает точечную работу с обучающимися и преподавателями, которые могут дать конструктивный ответ на вопрос: что данный обучающийся может и чего он хочет.

Стратегический этап. Эта стадия предусматривает реализацию личностно-ориентированного подхода с последующим формированием групп обучающихся, отобранных соразмерно их потенциалу.

Этап организации, на котором осуществляется работа по профессиональной акцентуации обучающихся, выявляются основные поступательные стратегии и направления, позволяющие сформировать целостную систему мировоззренческих представлений о будущей работе.

Этап промежуточной аттестации. Выявление промежуточных результатов работы и тех аспектов, которые до сих пор остаются проблемными в рамках общей структуры личностных приоритетов обучающихся.

Стадия формирования. С учетом результатов, полученных ранее, нейтрализация проблем и сложностей самоопределения, регламентация личностных установок, принятие обучающимися решения о своем будущем.

Заключительная стадия. Подведение итогов, определение предпочтительного направления работы в данном русле психологов образовательной организации (в нашем случае, МОУ «СОШ №7»).

Все ранее сказанное может быть реализовано только при учете наличия социально-психологической службы, включающей следующих специалистов: психологи, социальные педагоги, педагоги дополнительного образования.

Профориентацию предполагается внедрять в процессе обучения как такового. Это могут быть как частные тесты или лекции (что малопродуктивно), так и долгая и точечная работа на уроках. В ходе образовательного процесса учителя-предметники могут предоставлять результаты успеваемости обучающихся психологу, в компетенцию которого входит определение потенциала всех без исключения учеников образовательной организации. Нельзя не отметить и тот факт, что одним из ключевых результатов реализации профориентационной работы является комплексная сформированность у обучающихся своей «будущей» деятельности в определенной системе рынка труда.

Разумеется, в ходе реализации концепции профориентации могут возникнуть разные сложности. Некоторые из них имеют сугубо индивидуальный характер, другие – более широкие. К примеру, ряд обучающихся не может до конца определиться или, что порой встречается, отказывается от работы, которая не выглядит статусной и авторитетной. Другие могут выбрать себе необходимый ВУЗ под влиянием жизненной ситуации или как необходимый элемент наследования ценностных ориентиров своей семьи. Это все необходимо понимать психологам. Как бы не хотелось достичь максимального результата, при котором каждый будет учиться там, где может себя полноценно проявить, где предприятия будут получать квалифицированных сотрудников, имеющих склонностей к определенному роду деятельности, реалии остаются реалиями. Нельзя построить утопию «Город солнца» Т. Кампанеллы в реальном мире; нельзя создать профессионала из человека, который им быть не хочет. Но если результаты профориентационной работы дадут хотя бы 50% успеха, ее можно будет назвать более чем успешной.

Концепцию профориентации планируется внедрить с сентября 2022 учебного года. Пока трудно делать какие-либо выводы и прогнозы, однако одно остается незыблемым: то, насколько качественно будет проделана работа сегодня, будет видно завтра. Если сегодня мы упустим одно поколение, то завтра неминуемо потеряем всю родину.

Список использованных источников

1. Бабушкина, Т. А. Школа и начало трудового пути. – М.: Педагогика, 2002 – 98 с.
2. Божович, Л.И. Особенности самосознания у подростков // Вопросы психологии. 1995, №1, с. 98-107.
3. Бондарев В.П. Выбор профессии. / В.П. Бондарев. – М.: Педагогика, 2001. – 126 с.
4. Валеев, Р. Дело по душе и жизненное самоопределение школьников // Воспитание школьников. – 2000. – № 6. – С. 25-28.
5. Выпускник перед выбором пути / Под ред. Е.М. Бабосова. – Минск: Нар. Асвета, 2003 – 237 с.
6. Гнатюк, Н. Выбирая профессию // Воспитание школьников. – 2005. – №2. – С. 37-40.
7. Голомшток, А.Е. Выбор профессии и воспитание личности школьника (воспитательная концепция профориентации). - М.: Педагогика, 1979. - 160 с.
8. Климов, Е.А. Психология и профессиональный путь человека // Школа и производство. – 2000. – № 7. – С. 77-80.
9. Максимов, В.Г., Максимова О.Г. Профессиональная ориентация школьников. – Чебоксары: ЧГУ, 2003. – 76 с.
10. Мартынова, С.С. Профессиональная ориентация школьников (методические рекомендации). – Омск: Омский пед. ин-т, 2001 – 196 с.
11. Прощицкая, Е.Н. Выбирайте профессию: Учебное пособие для учащихся старших классов средней школы. – М.: Просвещение, 2002 – 141 с.
12. Социология молодежи: Учебное пособие / Волков Ю.Г., Добренев В.И., Кадария Ф.Д. – Ростов на Дону: Феникс, 2001. – 576 с.

Балуева Любовь Николаевна –
учитель технологии МОУ
«Верещагинский образовательный
комплекс» структурное подразделение
школа № 2

Профессиональное самоопределение обучающихся: от школы к учреждениям СПО

Как мировая, так и отечественная практика уже давно подтвердила экономический эффект и значимость для нашей молодёжи достаточно раннего профессионального самоопределения, этого важного вопроса при подготовке к самостоятельной жизни.

Профессиональная ориентация по-прежнему остаётся одним из ведущих направлений в воспитательной системе российского образования. Выбор будущей профессии, будущей специальности для своей карьеры во все времена вызывает определённые трудности для выпускников школ. Как правило, школьники не всегда в полной мере ориентируются в особенностях своей будущей профессиональной деятельности. Молодые люди сомневаются в правильном выборе в силу многих объективных и субъективных причин, среди которых главной можно считать недостаточную информированность о запросах современного рынка труда и востребованности различных специальностей. Безусловно на представлениях о будущей профессиональной деятельности сказываются как незнание экономической ситуации региона, так и сомнение в собственных способностях и возможностях. Свое влияние оказывает и перспектива прохождения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, и финансовые возможности семьи.

Поэтому школа призвана обеспечивать не только систематическое образование молодёжи, но и её подготовку к трудовой и общественной жизни. Помощь в формировании осознанного профессионального самоопределения, несомненно, осуществляется в процессе систематической работы по профессиональной ориентации обучающихся. Педагогическим работникам школы важно понимать, что профессиональное самоопределение школьников является связующим элементом между общим и профессиональным образованием. Поэтому перед каждой общеобразовательной организацией стоят две основных задачи:

1. оказание помощи в формировании осознанного выбора дальнейших путей обучения и оказание помощи в профессиональной ориентации;
2. подготовка выпускников к осознанному подходу к реализации собственных образовательных и профессиональных планов.

Очень важно ещё в школе научить детей оценивать свои интересы, склонности, и способности. Для этого им необходимо научиться самоанализу и самооценке, что далеко не просто во всей подготовительной работе по самостоятельному выбору своего собственного, в том числе, профессионального будущего.

«Первой ласточкой» серьёзного выбора своего пути после окончания школы для ребят начальной школы является, конечно, стихотворение В. Маяковского «Кем быть?», которое даёт прекрасную характеристику многих, очень нужных профессий.

Естественно, что более системной и детальной работа по профессиональному самоопределению становится в средних и старших классах, когда у детей пробуждается разумный подход к окружающей действительности, к собственному будущему, в том числе профессионального. Здесь педагогические работники используют самые различные мероприятия, которые способствуют развитию познавательных интересов к определенной профессиональной деятельности. Для этого существует немало интересных форм, способов и методик. В первую очередь широко используются самые разнообразные диагностические материалы: 1. Анкетирование для изучения интересов обучающихся, их потребностей. 2. Тестирование школьников средних и старших классов. 3. Составление карт интересов обучающихся.

После изучения интересов, профессиональных запросов и предпочтений обучающихся им уже требуется пошаговая методика, то есть плановая системная работа с детьми, которая помогает подвести их к осознанному профессиональному выбору. Живой интерес вызывает у старшеклассников элективный курс «Я в мире профессий». Для учащихся 8-9-х классов в школе организованы профессиональные пробы, которые дают возможность ребятам осуществить, так сказать, «примерку профессий». Профессиональная проба помогает глубже окунуться в будущую профессию.

Экскурсии на производство – очень доступная и традиционная форма ознакомления с профессиями. Экскурсии на предприятия города и района, выходы в организации и учреждения нашего города, в том числе те, где работают выпускники нашей школы, формируют у школьников достаточно широкую картину возможной будущей профессиональной деятельности. Важной составной частью профессионального ориентирования школьников являются встречи с успешными людьми города и района: предпринимателями, специалистами, квалифицированными рабочими и другими, на которых школьники могут задать им разные вопросы и поинтересоваться историей их профессионального выбора и становления. Встречи с успешными людьми, как правило, короткие в силу занятости тех и других участников, новесма эффективные, так как ребята ещё довольно долго делятся своими впечатлениями. Кроме того, у школьников появляется хорошая возможность на практике научиться различать такие явления и понятия как «профессия», «специальность», «квалификация», «категория», «вид деятельности», «род занятий», «рабочее место» и т.д. Большое значение в профессиональном самоопределении школьников имеют давно ставшие традиционными экскурсии в имеющиеся у нас учебные заведения: Пермский кооперативный техникум и Верещагинский многопрофильный техникум.

Опыт собственной работы с коллективами этих организаций профессионального образования дает возможность неоднократно убедиться, как учащимся важны эти экскурсии. «Дни открытых дверей» в этих учебных заведениях нацеливают школьников на серьёзный выбор профессии/специальности после окончания школы. Многие из наших выпускников, побывав на профессиональных пробах и квестах по специальностям «Дня открытых дверей» в наших техникумах, определялись с выбором, и после школьных экзаменов шли сюда за своим профессиональным будущим.

Например, каждый год выпускники МБОУ «Средняя школа № 2» г.Верещагино после окончания основной школы поступают на очное отделение Пермского кооперативного техникума для освоения специальностей «Право и организация социального обеспечения», «Правоохранительная деятельность», «Экономика и бухгалтерский учёт», «Коммерция», «Банковское дело», «Информационные системы», а с 2021 года «Сетевое и системное администрирование», продолжая после успешного окончания техникума обучение в вузах по своим специальностям. На каждом предприятии нашего города работают выпускники нашей средней школы № 2, которые стали специалистами после окончания Пермского кооперативного техникума. Следует отметить, что если в Пермский кооперативный техникум шли учиться в основном девочки, то в Верещагинский многопрофильный техникум поступают в основном юноши получать специальность, связанную с железнодорожным транспортом: «Машинист локомотива», «Помощник машиниста электровоза», «Проводник пассажирского вагона», «Слесарь по ремонту подвижного состава», «Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования». Многие выпускники Верещагинского многопрофильного техникума после его успешного окончания поступают в Пермский институт железнодорожного транспорта и Уральский государственный университет путей сообщения в г.Екатеринбург. Есть немало примеров, когда наши выпускники, получив профессию, например, монтера пути, заканчивали свою трудовую деятельность в должности начальника Пермского отделения железной дороги.

Многолетняя совместная работа средней школы № 2 с учреждениями среднего профессионального образования нашего города и района по профессиональной ориентации обучающихся помогает им и их родителям убедиться в её важности и необходимости, позволяет осознать свои потребности и возможности, а также разумно подойти к созданию траектории своей будущей профессиональной деятельности. Можно сделать вывод, что профессиональное самоопределение выпускников школ является проблемой общей и решение её требует не только постоянных совместных усилий, но и новых методов, способов и приёмов в этом творческом процессе. Дальнейшее сотрудничество школы и техникумов города необходимо для выполнения одной общей задачи – воспитания и подготовки будущих специалистов и профессионалов.

Кириллов Станислав Юрьевич – студент 2 курса ПОЧУ Мурманский кооперативный техникум»

Шерстюк Никита Алексеевич – студент 2 курса ПОЧУ Мурманский кооперативный техникум»

Научный руководитель:

Бурзун Марина Сергеевна – преподаватель ПОЧУ Мурманский кооперативный техникум»

Социальный ролик – современный инновационный продукт по профориентации молодежи

Профориентация в школе – это комплекс действий для выявления у школьников склонностей и талантов к определённым видам профессиональной деятельности, а также система действий, направленных на формирование готовности к труду и помощь в выборе карьерного пути. Реализуется непосредственно во время учебно-воспитательного процесса, а также во внешкольную и внеурочную работу с учащимися и их родителями.

Актуальность выбранной темы обусловлена проблемой профориентации молодежи в современном мире.

Цель работы – создание видеоролика с использованием мультимедийных технологий, наглядно демонстрирующего проблему профориентации подрастающего поколения.

Объект исследования – процесс формирования профориентации молодежи.

Предмет исследования – социальный ролик, как средство влияния на профориентацию молодежи.

Методы исследования: теоретический анализ научной и методической литературы, наблюдение, сравнение, обобщение и систематизация.

Результативность профориентации молодежи в немалой степени зависит от макросоциальных факторов, влияющих непосредственно на самоактуализацию и саморазвитие личности. В результате самоопределения формируется жизненный путь человека⁴⁷.

Профориентация является очень сложным и многоступенчатым процессом.

Социальная реклама – важная составляющая мировоззрения и нравственного здоровья общества.

Существуют различные классификации социальной рекламы, противопоставляемые по применяемому критерию выделения.

В зависимости от типа носителя выделяют следующие типы рекламы.

– печатная реклама;

⁴⁷Алексеева Е.Н. Роль детско-родительских отношений при формировании семейных ценностей современной молодежи // В мире научных открытий. 2014. № 11.1 (59). С. 628–648.

- радио-реклама;
- телевизионная реклама (видео-реклама, ролики);
- Internet-реклама.

Социальная реклама классифицируется и по темам, которые она затрагивает:

- борьба с пороками и угрозами, предупреждение катастроф или нежелательных последствий, декларация благих целей;
- декларация ценностей: здоровье, работа (карьера), семья (дети), заработок (доход), личное счастье, безопасность (комфорт);
- социальная психотерапия.

Социальное видео – это небольшой видеоролик, нацеленный на изменение мышления и/или поведения людей. В основе такого видеосюжета лежит идея, обладающая определенной социальной ценностью.

Видео применяется для изучения социального взаимодействия в различных ситуациях и обстоятельствах.

Социальный видеоролик – это разновидность видеопродукта, который ориентирован на привлечение внимания общества к жизненно важным проблемам и его нравственным ценностям⁴⁸.

Реализация социального ролика подразумевает под собой несколько этапов:

1. Создание сценария будущего социального ролика, его сюжет, проблематика, характеристика основного персонажа (персонажей), текстов и реплик.
2. Выбор персонажей.
3. Когда мы имеем сценарий, необходимо создать раскадровку видеоролика, что является важнейшим элементом при осуществлении видео- и кинопроизводства. Изображение наглядно может передать информацию, которая имеется в тексте (сценарии).
4. Запись речи персонажа, поиск необходимой песни или музыки.
5. Обработка медиа материала.
6. Наложение эффектов на звук, монтаж видео.
7. Экспорт смонтированного проекта в конечный видеоролик.

Существует несколько вариантов построения сюжета (таблица 1):

Таблица 1 – Варианты построения сюжета ролика.

Классический сюжет	Сюжеты современного произведения	Вариант современного сюжета
1. Экспозиция/завязка 2. Развитие действия. 3. Кульминация. 4. Сворачивание действия. 5. Развязка.	1. Завязка. 2. Развитие действия. 3. Кульминация. 4. Развязка.	1. Завязка. 2. Действие. 3. Кульминация/развязка.

Классическая схема больше подходит для глубокомысленных фильмов. Облегченная схема лучше приспособлена под наш высокоскоростной мир, её используют, чтобы писать сценарии мультфильмов и фильмов, а также для социальных роликов, где важно такое качество сюжета, как стремительное его развитие.

Scratch – это новая среда программирования, которая позволяет создавать собственные анимированные и интерактивные истории, презентации, модели, игры и другие произведения.

В результате выполнения простых команд может складываться сложная модель, в которой будут взаимодействовать множество объектов, наделенных различными свойствами⁴⁹.

⁴⁸Г.Г. Николайшвили.Социальная реклама: Теория и практика: Учеб.пособие для студентов вузов/ Г. Г. Николайшвили. — М.: Аспект Пресс,2008. — 191 с. 2008.

⁴⁹Scratch. URL: Scratch - Imagine, Program, Share (mit.edu) (дата обращения: 17.03.2022).

Героями социального ролика являются юноши и девушки, учащиеся старших классов, которые не определились поступлением в учебное учреждение. Их поиск своего места в жизни показан в начальных сценах ролика. По мере взросления, приходит осознание себя и своей цели в жизни (таблица 2).

Таблица 2 – Сцены видеоролика.

Сцена 1.

Молодой человек не знает, что он хочет от жизни. Пока, это только приятное времяпрепровождение.



Сцена 2.

Его одноклассники уже определились со своим будущим. Для кого-то будущее – это спорт.



Сцена 3.

Поиск себя и смысла жизни. Обдумывание своих предпочтений и интересов.



Сцена 4.

Наступает озарение. Принято одно из главных решений в жизни.



Сцена 5.

Поступает в учебное заведение. Положено начало профессиональной дороге в будущее.



Сцена 6.

В учебном заведении формируется система знаний.



Сцена 7.

Все участники ролика собрались на одной сцене. Они видят свое будущее. В жизни их ждет много интересного.



Сцена 8.

Слоган.



Социальная реклама воздействует главным образом на эмоциональное состояние, отношение человека к демонстрируемой проблеме. Однако только с помощью социальной рекламы сформировать активную гражданскую позицию у современной молодежи невозможно. У социальной рекламы в нашей стране есть огромный потенциал развития, также по причине того, что она является мощным инструментом формирования общественного мнения.

Векшина Галина Васильевна – методист

Чайко Инна Сергеевна – педагог-психолог ЧПОУ «Новосибирский кооперативный техникум имени А.Н.Косыгина Новосибирского облпотребсоюза»

Интерактивное тестирование «выбери специальность» на основе «Типологии Майерс-Бриггс: MBTI»

В эпоху цифровизации необходимо внедрение ряда новаций в образовательном пространстве. Объективные причины, вызвавшие в 2020 году необходимость пересмотра методов профессионального ориентирования, инициировали расширение спектра форм организации профориентационной работы с помощью цифровых сервисов.

С каждым днем все больше людей становятся активными пользователями онлайн пространства, среди которых преобладают обучающиеся среднего возраста. Именно в это время у детей формируется круг интересов, влияющий на становление предрасположенности к определенному роду деятельности, следовательно, большое влияние на подростков оказывают социальные сети, компьютерные игры и различные информационные порталы. Это

приводит к необходимости создания новых подходов к организации образовательного пространства и, в частности, объясняет эффективность использования инновационных технологий в процессе профессионального самоопределения.[1]

В настоящее время молодёжь всё больше ориентирована на психологический комфорт, саморазвитие и осознанность. Для них важна внутренняя предрасположенность к будущей профессии. При этом система среднего образования устроена так, что «чаще всего школа предлагает в основном готовые решения, в связи с чем у ученика формируется привычка получения готового продукта в области знания. Этим и обусловлена растерянность подростка, когда перед ним вдруг встает такой важный вопрос профессионального самоопределения» [2].

Поэтому «частью сервиса стали тесты на профориентацию по различным методикам, позволяющие выявить склонности и предрасположенности абитуриента к определенному роду деятельности. По результатам тестирования могут быть предложены различные группы профессий с подробным описанием каждой из них, а также учебными заведениями, где реализуется программа обучения по данным направлениям. Применение электронных сервисов в профориентационном консультировании школьников решает основную научно-практическую задачу: актуализация и осознание абитуриентом тех его представлений и качеств, которые оказывают влияние на его профессиональные планы и принятие решений о выборе направления учебно-профессиональной деятельности при поступлении». [3]

Последствиями неправильно сделанного выбора специальности могут стать низкий творческий потенциал, отсутствие мотивации к обучению, психологическая неготовность воспринимать материал спецдисциплин из-за отсутствия заинтересованности, что впоследствии приводит к постепенному угасанию интереса к процессу обучения, к снижению успеваемости, и в крайних случаях отчислению.

При этом в распоряжении приёмной комиссии нет действенных инструментов самоопределения абитуриентов. В этой связи принято решение о создании проекта по адаптации интерактивного тестирования «Выбери специальность» на основе «Типологии Майерс-Бриггс: MBTI».

Как известно, аналог соционики в США – типология Майерс-Бриггс, которую часто кратко называют MBTI по названию теста-опросника Myers-Briggs Type Indicator (MBTI) – на сегодня это официально признанный тест и научное направление в психологии.

Развиваясь независимо и, соответственно, имея различия в терминологии и моделях, соционика и MBTI все же представляют одно научное направление и совпадают в главном: типы и их описания. При этом многие препятствия, с которыми сталкивается соционика сегодня, это уже пройденный этап в развитии и признании MBTI.

Тест MBTI принципиально не противоречит соционической теории в части базиса Юнга. Это и неудивительно, ведь у обеих теорий одно и то же основание. Более того, последние теоретические исследования MBTI еще больше сближают его с соционической теорией. При этом, тест MBTI подкреплен значительным количеством международных исследований, подтверждающих как его научную значимость, так и достоверное подтверждение идеи четырех дихотомий и 16 типов. В США эта типология широко используется для киногероев, и для известных личностей, что показывает потребность не только в самотипировании, но и в инструменте внешнего определения типа, но все же основной его сферой является: профориентация, организация работ в командах и персональное лидерство.

Тест MBTI позволяет человеку проводить самодиагностику, определять представление текущее состояние развития психических функций. Эта цель не предполагает разделение на природную предрасположенность и на накопленный жизненный опыт.

Ориентируясь на трактовку основных и теневых функций, мы распределили наши специальности на типы MBTI: Вдохновители: INFJ (реклама, технология продукции общественного питания, дизайн), Советчики: INFP(дизайн); Прагматики: практические руководители (ESTJ) Коммерция (по отраслям), Товароведение и экспертиза качества

потребительских товаров, практические реализаторы: ISTJ экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), исполнители(ISTP) Правоохранительная деятельность), кризисные менеджеры(ESTP) Право и организация социального обеспечения, Право и организация социального обеспечения с освоением профессионального модуля «Таможенное правоведение» (рис.1); гиды: ISFJ помощник(Гостиничный сервис), ESFJвдохновляющий гид (Туризм). Таким образом, мы создали упрощенную схему типирования, которая позволила абитуриенту самостоятельно пройти тест и сориентироваться в выборе будущей профессии, что позволило сохранить высокий уровень учебной мотивации в последствии.

В процессе работы над проектом была задействована обучающаяся 1 курса специальности «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» А. Устинова. Ангелина создавала графические скетчи по специальностям техникума (рис.2) и типам (рис.3).



Рис.1



Рис.2



Рис.3

Апробация данного тестирования проходила в группах первого курса техникума. Стоит отметить, что больше 80% тех ребят, у которых тип MBTI не совпал с выбранной специальностью, признались, что выбирали будущую профессию по её «перспективам, а не по своему желанию этим заниматься». Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что тест «Выбери специальность» на основе «Типологии Майерс-Бриггс: MBTI» действительно работает.

С учётом проведённого исследования и собранного материала, разработана презентация с автоматическим тестированием и буклет (рис.4). Ссылка на презентацию размещена на официальном сайте техникума, где тест может пройти любой желающий. Буклет используется во время профориентационных мероприятий в школах г. Новосибирска и области, а также во время Дня открытых дверей в техникуме.



Рис.4

Динамика визитов страницы «Интерактивное тестирование «Выбери специальность» на официальном сайте техникума и активное прохождение теста в буклетепоказывают, что

данное тестирование пользуется популярностью как среди абитуриентов и школьников, так и среди обучающихся нашего техникума.

Интерес, вызываемый применением интерактивного тестирования на основе «Типологии Майерс-Бриггс: MBTI», становится двигателем не только эффективного обучения, но, и как следствие, появлением конкурентного, востребованного и заинтересованного своей профессией специалиста. Кроме того, данная разработка является важной составляющей актуализации процесса профессионального самоопределения абитуриентов, что входит в приоритетные направления государственной политики в сфере образования.

Список использованных источников

1. Дмитриева Т.М., Токарев М.В. Геймификация как один из методов профориентации в дополнительном образовании детей. – Сборник избранных статей по материалам научных конференций ГНИИ «Нацразвитие». Материалы научных конференций. 2019. С. 135-137.
2. Нестеренко Е.А., Маркевич Ю.В. Профессиональное самоопределение старшеклассника: как помочь подростку в выборе профессии // В сборнике: Профнавигация молодежи. Сборник материалов III Международной научнопрактической конференции. 2020. С. 102-105.
3. Петрова Е.А., Джафар-Заде Д.А. Применение электронных сервисов в профориентационном консультировании абитуриентов. – Ученые записки Российского государственного социального университета. 2017. Т.
4. Ligita Žilītē. Type theory and socionics: are the complementary theories? // The Humanities and Social Science. Turība University 2014 – 22 стр.
5. MBTI Manual. A Guide to the Development and Use of the MyersBriggs Type Indicator. I.B. Myers, M.H. McCaulley, N.L. Quenk and A.L.Hammer, (3rd ed). Consulting Psychologists Press, Inc. Palo Alto, California, 1998. p. 420.
6. Linda V. Berens, Dario Nardi. Understanding Yourself and Others: An Introduction to the Personality Type Code – USA, Telos publications, 2004.
7. Аугустинавичюте А.Соционика. – М.: Чёрная белка, 2008. – 568 с.
8. Прокофьева Т.Н.Соционика. Алгебра и геометрия человеческих отношений. – М.: Алмаз, 2005.
9. Прокофьева Т.Н.Пойди туда не знаю куда, принеси то не знаю что... или К философскому осмыслению значения колец и блоков модели А // Соционика, ментология и психология личности. 2006. N3.
10. Изабель Бриггс-Майерс, Питер Майерс. MBTI. У каждого свой дар. (Gifts Differing: Understanding Personality Type) // М.: БизнесПсихологи. 2012
11. Прокофьева Т.Н. Рабочие тетради курса «ТИМ-building®: инструменты самореализации». – М., 2016.

Иванова Оксана Николаевна – мастер
производственного обучения ЧПОУ
Вологодский кооперативный колледж

Методическая разработка внеклассного мероприятия «Кулинарные ребусы»

Современное поколение, которое выросло на компьютерных играх, скоро начнет трудовую деятельность. Постоянное нахождение в виртуальных игровых средах формирует некоторые привычки и стереотипы поведения. Сегодня обучение и социализация людей проходит через игры, различного рода ситуаций. Специалисты прогнозируют, что для адаптации новых поколений будет необходимо внедрять игровые механики в рабочие процессы.

Поэтому профориентация подростков по своей сути является не только проблемой педагогической, но и общественной. Профориентация – это комплекс действий, который

позволяет выявить склонности и таланты человека, его предрасположенность к определённым видам профессиональной деятельности, а также помочь в выборе карьерного пути.

Наряду с этим, для данного возраста свойственно практически полное отсутствие опыта профессиональной деятельности в какой бы то ни было области.

Нашей педагогической задачей является ориентация на конкретную компетенцию «Поварское, кондитерское дело». Интерес обучающегося совпадает с началом осознанности, значимости его будущей профессии. Вдумайтесь в слова – повар, кондитер. С давних времен почиталось мастерство повара, кондитера. Это одна из популярных, востребованных, интересных и творческих профессий. Поваров и кондитеров называют кудесниками, которые могут из самых простых продуктов приготовить настоящий кулинарный шедевр. При обучении данной профессии, студент начинает овладевать физической выносливостью, обладать хорошей памятью, умением концентрировать внимание, высокой чувственностью к оттенкам запаха и вкуса, сочетая воспроизводящее воображение и творческий подход к работе, а главное быть ответственным и честным. Эта профессия в системе коллектива и требует толерантности к многочисленным контактам (навыкам) делового общения.

Для знакомства студентов первого курса с данной профессией можно провести профориентацию в виде занятия или игры «Кулинарные ребусы».

Подобная форма работы со студентами помогает в увлекательном виде активизировать творческое мышление, воображение, формировать умение находить правильное решение в нестандартной ситуации, способствовать воспитанию эстетического вкуса, положительного отношения к выбранной профессии. Научить обучающихся отгадывать ребусы, знакомство с правилами составления ребусов, их значение. Использование ребусов в урочное и вне урочное время, как метода развития креативного мышления, внимания, памяти, помогает развивать у студентов логическое мышление, расширяет кругозор, ассоциативный ряд (набор каких-то элементов, понятий, которые связаны между собой каким-то общим признаком, упоминая один элемент, в памяти всплывает другой). Ребус можно использовать на уроках, как элемент мотивации обучающихся, индуктор, чтобы ввести в тему, либо как занимательный элемент на классных часах и других мероприятиях. Так же студентам необходимо вести поисковую работу кулинарных высказываний, которые стали крылатыми, обращаясь к киноискусству (фильмы и мультфильмы). Студенты знакомятся с правилами решения ребусов.

Правило: обучающемуся даётся слово или фраза, зашифрованное в виде последовательности рисунков, букв, слогов или чисел, которые, если произнести вслух, и должны дать искомое слово или фразу.

Обозначения:

Запятая, буква зачёркнута или знаки – убрать в начале или с конца слова буквы, количество букв зависит от количества запятых или перечеркнутых цифр (букв).

«=» Замена одной или нескольких букв в слове на другие буквы.

Использование только одной буквы согласно порядковому номеру слова.

Например, согласно изображению слово обозначает СОК, цифра 2 – использование второй порядковой буквы О.

Замена одной буквы на другую. Например, в слове КОТ меняем букву Т на букву К, слово получается КОК.

Картинка перевернута вверх ногами, это значит, что слово читается «задом наперёд» РОМ – МОР.

Несколько примеров:

1



Т = Б



2



ЛЕТО А

3



Ш



4



“



КА



В современных условиях качественное решение задач развития будущих специалистов обеспечит успешную и профессиональную социальную адаптацию. Таким образом, решение ребусов прекрасный способ развить интеллектуальные способности, провести время интересно и с пользой. Решая ребусы можно устроить соревнования на скорость и сообразительность, разгадывать самостоятельно или работать в команде. Отличная возможность держать себя в интеллектуальном тоне и тренировать самые важные навыки.

Маклакова Ксения Андреевна –
учитель иностранного языка
МОУ «Средняя общеобразовательная
школа №4», г. Вологда

Проект «Билет в будущее»: опыт использования в профориентационной работе в современной школе

Подготовка молодежи к выбору профессии и успешному осуществлению профессиональной деятельности во взрослой жизни — одна из задач современного образования. Эта функция тесно связана с другими направлениями социализации учащихся — обучением и воспитанием. В настоящее время все большую значимость приобретает вопрос формирования и развития успешной личности, уверенно адаптирующейся к изменяющимся

условиям современного мира. Подготовка школьников к обоснованному выбору профессии – одна из важных задач обучения и воспитания.

В начале своего пути, каждый человек задается вопросом: «Кем быть?». И здорово тем, кто однажды выбрал свой путь в жизни, определился с профессией, и твердыми шагами направлялся к ней еще со школьной скамьи. Но что делать, если не совсем уверен в своих способностях, или совершенно не знаешь, какую профессию выбрать. А разобраться в этом уместнее всего в период учебы школе.

По данным рекрутинговых онлайн-платформ HeadHunter и SuperJob, более 40% россиян работают не по профессии. А недавно проведенный среди нынешних студентов опрос показал, что выбранная специальность нравится 46% из них, но при этом 40% не уверены, что будут работать в этой сфере. Сами школьники говорят о том, что они хотели бы понимать, как выбирать профессию, но их этому, к сожалению, не учат». Это значит, что значительная доля абитуриентов ошибается с выбором профессии либо выбирает направление для учёбы случайным образом. Таким образом, получается, что существующие подходы и организационные формы профориентации не в полной мере обеспечивают раннюю профессиональную ориентацию учащихся общеобразовательных организаций.[4, 5]

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования указывается на то, что обучающимся основной школы важно ориентироваться в мире профессий и профессиональных представлений. Портрет выпускника основной школы содержит такие характеристики учащегося: активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества; ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы. В ФГОС отмечается, что личностные результаты должны отражать формирование ответственного отношения кучению, готовности и способности обучающимися к саморазвитию исамообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору ипостроению дальнейшей образовательной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных представлений. Необходима организация целенаправленной систематической профориентационной работы не только в старшей школе, но и в основной. Данная деятельность должна строиться с учётом возрастных, психофизиологических особенностей подросткового возраста. [3]

Основным направлением программы развития Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №4 имени А. А. Теричева» является профориентация. В связи с этим, одним из направлений деятельности классного руководителя является проведение мероприятий, направленных на выбор будущей профессии.

Я, как классный руководитель 7В класса, стала искать информацию, как же мне заинтересовать семиклассников, направить их внимание на выбор будущей профессии и помочь в дальнейшем выборе. Лучшим помощником в реализации профориентационного просвещения, по моему мнению, является проект «Билет в будущее»

«Билет в будущее» – это проект по ранней профессиональной ориентации учащихся 6–11-х классов общеобразовательных организаций (далее по тексту – Проект) Проект «Билет в будущее» реализуется с 2018 года по поручению Президента Российской Федерации В. В. Путина по итогам встречи с участниками всероссийского форума «Наставник» (23 февраля 2018 года № Пр-328). Оператором Проекта является Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации и АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов. Участие в Проекте осуществляется за счет государственной субсидии, поэтому является бесплатным для детей и родителей. Проект «Билет в будущее» был запущен в пилотном режиме в 2018 году в 32 российских регионах. Проект «Билет в будущее» состоит из нескольких принципиальных частей – это цифровая платформа, карта профессий и компетенций, набор онлайн-диагностики, система очных мероприятий (линейка различных профессиональных проб и

других мероприятий), выдача рекомендаций участникам и формирование сообщества наставников. «Билет в будущее» проходит в три этапа, которые в комплексе помогают школьниками сделать осознанный профессиональный выбор. Первый – онлайн-тестирование, по итогам которого участники смогут получить обратную связь. Второй – практические мероприятия, на которых учащиеся смогут на практике познакомиться с различными профессиями и самостоятельно попробовать свои силы в тех или иных компетенциях под руководством опытных наставников. Третий – составление персональных рекомендаций для школьников по построению индивидуального учебного плана для дальнейшего профессионального развития. Ключевым элементом проекта «Билет в будущее» – цифровая платформа, которая представляет собой многофункциональную информационную систему, доступную в сети Интернет. Платформа была разработана и эксплуатируется в соответствии с требованиями 152-ФЗ «О персональных данных».

Проект «Билет в будущее» позволяет школьникам познакомиться с востребованными и перспективными специальностями и профессиями как на региональном рынке труда, так в целом в стране и на Мировом рынке.[1]

Также, школьники могут, как говорится: «Примерить на себя профессию» – пройти профессиональные пробы в онлайн-формате, так и традиционно – очно, под руководством сертифицированных наставников.

Профориентационный проект «Билет в будущее» позволяет школьникам на раннем этапе определиться с выбором будущей профессии и возможно, учебного заведения для получения осознанно выбранной специальности или профессии.

Первые знания о профессии ребенок получает в семье. Позиция близких и родных, их противодействие или реальная помощь оказывают сильнейшее воздействие на профессиональное самоопределение подростков.

Для родителей также есть статьи, видео и бистесты (Профориентологи проекта разработали двойной тест для родителей и подростков. Подросток поймет, насколько хорошо он знает себя и свои интересы, какое профессиональное направление его сейчас привлекает. А родитель разберется, хорошо ли он знает и понимает своего ребёнка. Родитель может пройти тесты вместе с ребенком. Сопоставить результаты. Оценить, насколько представления ребенка о себе совпадают с представлениями родителя о ребенке. Это позволяет активно подключать родителей к процессу осознанного профессионального самоопределения детей.

Проект «Билет в будущее» учит школьника, как самостоятельно и осознанно выбирать профессию, а не делает за него этот выбор. Важно уметь выбирать свой путь и платформа проекта учит этому школьников.

В современном мире профессии очень быстро меняются, появляются новые. Для выбора профессии в меняющемся мире мало знать, какие профессии существуют, необходимо выбрать свою траекторию развития, важно понимать себя, свои сильные и слабые стороны, осознанно принимать решения.

Для педагогов также есть раздел, где представлены более ста профориентационных проектов, с которыми педагоги могут ознакомиться и в дальнейшем применять в своей практической работе.

Таким образом «Билет в будущее» – это инновационный продукт, который основан на навыке свободного выбора: он не отвечает на вопрос «Кем быть?», а дает школьнику возможность лучше понять себя и определиться со своими интересами.

В Вологодской области проект «Билет в будущее» реализуется с 2020 года, а по итогам 2021 года больше 5 тыс. школьников Вологодской области присоединилось к проекту по профориентации «Билет в будущее». Его реализует Фонд Гуманитарных Проектов с целью формирования навыков по осознанному выбору будущей профессии у учащихся средней и старшей школы. Практические мероприятия в регионе завершились в конце ноября.

Стартовым мероприятием проекта стали Всероссийские профориентационные уроки. В регионе прошло 160 уроков, количество обучающихся 6-11-х классов, которые приняли

участие, составило 5 367 человек. Вологодские школьники в рамках проекта прошли больше 10 тыс. профориентационных тестов, которые помогают определить склонности к определенным профессиям и оценить первичные навыки. Более 3 тыс. школьников получили рекомендации по выбору. Два месяца в регионе проходили практические мероприятия, на которых школьники под руководством наставников выполняли задачи из практики настоящих специалистов. Площадки области предоставили возможность попробовать на себе 37 востребованных профессий, например инженер-конструктор, инженер-механик, педагог-психолог, системное администрирование, финансовый аналитик и другие.

Основными партнёрами в регионе выступили Вологодский государственный университет, Вологодская молочно-хозяйственная академия, Череповецкий государственный университет. [2]

Я воспользовалась данным проектом на профориентационных классных часах в 7-8 классах. Как показывает практика, современные дети лучше усваивают информацию в процессе самостоятельного получения, анализа и систематизации материала. Учитывая это, в рамках профориентационных мероприятий в мае 2021 года мною было проведено профориентационное мероприятие «Предметная гостиная «Путешествие в мир профессий». В ходе которого, я как раз и использовала проект «Билет в будущее».

Тема: «Путешествие в мир профессий»

Цель мероприятия: расширить знания обучающихся о мире профессий

Задачи:

- Способствовать приобретению подростками знаний о профессиях
- Систематизировать знания учащихся о профессиях
- Развивать познавательные процессы, наглядно – образное мышление
- Воспитывать уважение к труду и людям
- Воспитывать эмоционально нравственное качества
- Способствовать осознанному профессиональному самоопределению учащихся

Форма проведения: предметная гостиная

План мероприятия:	
I. Организационный этап -Организационный момент; -Эмоциональный настрой;	Цель: создание положительного эмоционального настроения для работы; понимание уровня осведомленности учащихся о разнообразии профессий.
II. Основной этап - Мотивация; - Актуализация знаний; - Освоение нового материала; - Индивидуальная работа; -Физкульт. минутка; - Групповая работа. Первичное осмысление и закрепление изученного материала;	Цель: формирование понятий по теме, целеполагание и мотивация. Знакомство учащихся с разнообразием профессий (современными профессиями, редкими профессиями и профессиями будущего) Используя проект «Билет в будущее»
III. Заключительный этап - Подведение итогов; - Рефлексия.	Цель: подведение итогов, осознание и осмысление полученной информации.

В ходе мероприятия ребята познакомились с новыми профессиями: посмотрели видео об интересующих профессиях, прочитали статьи и узнали, какие профессии наиболее подходят, каждому ученику индивидуально. Иными словами, примерили профессии, исходя из своих личных качеств и интересов. Также оценили свои сильные стороны с помощью тестов.

Хочу отметить, что обучающиеся очень заинтересовались данным проектом, активно работали и выбирали себе профессии, изучали информацию, дискутировали на тему актуальных профессии в наши дни.

Профориентация в школе проводится с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей с изменениями, происходящими в социально-экономическом развитии страны, на рынке труда.

Грамотно построенная система профориентационной работы способствует формированию в сознании школьников разнообразных представлений о мире труда и профессий, воспитывает у них бережное отношение к результатам труда, а также понимание значимости труда специалистов для жизни и развития общества. Современные подходы к профессиональной ориентации школьников рассматривают ее как комплекс средств, направленных на формирование у личности отношения к себе как к субъекту будущей профессиональной деятельности. В связи с этим, педагогу необходимо владеть разнообразными методами и приемами, позволяющими эффективно выстраивать профориентационную работу.

Надеюсь, что настоящие отзывы помогут учителям в активизации процесса познания школьниками мира профессий и труда.

Список использованных источников

1. Электронная он-лайн платформа (Билет в будущее (bvbinfo.ru))
2. Профориентационный портал «Компас Про» (В Вологодской области подвели итоги реализации проекта «Билет в будущее» в 2021 году (viro.edu.ru))
3. Классный час для учащихся 7 класса «Ключи к успеху» (xn--jlahfl.xn--plai)
4. Более 40% россиян работают не по профессии. (Новости (rsv.ru))
5. Новости об образовании (Выбранные специальности нравятся 46% студентов / Skillbox Media)

Маничева Людмила Александровна –
заместитель директора по
воспитательной работе МОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 12», г.
Вологда.

Современная профориентация

Профориентация школьников является одним из приоритетных направлений развития образовательного учреждения, которое позволяет учащимся осознать всю ценность полученных знаний, выбрать профессию, чтобы стать востребованным и высококвалифицированным специалистом на рынке труда. Главная задача профориентации в школе – это оказание помощи в выборе профиля обучения и профессии ученикам. Новые условия к профессиональному развитию подростков требуют переосмысления моделей работы по профориентации.

Школьную работу по профориентации условно можно разделить на 3 этапа, которые напрямую зависят от возраста учеников и отличаются друг от друга по выбранным методикам, целям и задачам:

1) Начальная школа. В этот период жизни детей продолжается работа, по профориентационному направлению, начало которой положено в детском саду. С детьми начальной школы проходят различные профориентационные уроки через знакомство с интересными людьми и профессиями (где приглашенные профессионалы рассказывают о своей профессии и приводят яркие примеры, из собственной практики), через различные экскурсионные походы, занятия на тему профессий и т.д. Происходит формирование к труду через различные виды учебно-познавательной деятельности (игровую, социальную, исследовательскую, трудовую, творческую) развивается потребность в образовании и интересы. Например, ученики начальной школы МОУ «СОШ №12» г. Вологды

ежегодно участвуют в конкурсе детских поделок и рисунков «Профессия спасатель», пишут сочинения на тему «Моя будущая профессия», которое учитель начальной школы им торжественно вручает на выпускном вечере.

2) Средняя школа. После перехода детей в среднюю школу работа по профессиональной ориентации так же проходит в игровой форме это могут быть профориентационные и деловые, психологические игры. У обучающихся 5-7 классов формируется осознание, представление о собственных интересах и возможностях, общественных ценностей, направленные на выбор профессии и своего места в общественно-посредственно через игровой процесс, при этом будущая профессиональная деятельность выступает как путь реализации своих возможностей, как способ создания определенного образа жизни. На базе школы № 12 создан отряд пожарных «Альфа – 1», в отряд входят и мальчишки и девчонки, им интересна эта профессия, они с удовольствием ходили в пожарный музей, приняли участие в пожарном квесте, а главное они делаются с одноклассниками и друзьями не только как здорово они провели время, но и техникой безопасности и другой познавательной информацией и информацией об этой важной профессии.

С приближением сдачи итоговых экзаменов профориентационная работа от экскурсионной и игровой форм переходит к помощи осознанного выбора дальнейшего профиля обучения. С учениками 8-9 классов начинается активная диагностика, проводятся разнообразные уроки, направленные на осознанный выбор профессии (МОУ «СОШ № 12» активно сотрудничает с Центром занятости населения города Вологды и Вологодского района, Образовательным центром MAXIMUM). В этот период в выборе будущей профессии играют важную роль факультативные занятия и кружки по интересам. Школьным психологом, учителями и классными руководителями по вопросам выбора профессии проводятся индивидуальные и групповые консультирования с детьми и родителями, где рассматриваются следующие факторы: интерес, способности (можно проследить четкую линию благодаря профориентационному тестированию школьников 6 и 8 классов), здоровье и требования к выбранной профессии. На этом этапе определяется стратегия действий по освоению запасного варианта. Если ребенок и его родители принимают решение продолжать обучение в 10-м, 11-м классах, но тут нужно четко понимать необходимый профиль, чтобы в дальнейшем успешно поступить в ВУЗ по выбранному направлению.

3) Старшеклассники. Один из самых ответственных этапов школьной профориентации. Успешность этого этапа напрямую зависит от качественно проделанной работы в детском саду, начальной и средней школе. Психологом, работающим на базе школы, расширяется консультационная деятельность, активно ведется работа как с обучающимися, так и с их родителями. В школе проводятся презентации различных ВУЗов города, организуются экскурсионные походы и дни открытых дверей, профпробы, на этом этапе поступают предложения и о целевом обучении для выпускников. В этом учебном году ученики старших классов смогли встретиться с представителями ВУЗов таких, как: Вологодский институт права и экономики, Вологодский государственный университет МГЮА Вологда (Северо-западный институт Университета имени О.Е. Кутафина), которые провели презентации своих учебных заведений. Предложения о целевом обучении поступали от Департамента здравоохранения Вологодской области. Ученики старших классов с удовольствием поучаствовали в проекте «Билет в будущее».

Старшеклассники уделяют большое внимание самоподготовке и саморазвитию, обсуждению дальнейших профессиональных планов, и на этом этапе окончательно формируются предпочтения к будущей профессии, оценивается своя готовность к выбранной специальности.

Ответственными за профориентационную работу в образовательных учреждениях являются заместители директоров по воспитательной работе. Помощь классным

руководителям в организации этого блока работы также оказывают психологи, социальные педагоги, педагоги – организаторы, учителя ОБЖ и Технологии.

В инновационной модели профессиональной ориентации, можно выделить основные принципы работы такие как:

- непрерывность
- практикоориентированность
- социальное партнёрство.

Подготовка к выбору профессии, является задача образовательной организации это длительный, непрерывный процесс. Профориентация является частью непрерывного сопровождения профессионального самоопределения человека, которое начинается с детского сада и заканчивается выходом на пенсию. В связи с этим необходима систематическая работа, профориентационной работы на всех жизненных этапах.

Основным направлением в развитии современной профессиональной ориентации является практикоориентированный формат работы с учениками школы. Профориентационная работа со школьниками, обеспечивает формирование необходимого опыта, через погружение в реальную профессиональную среду, в настоящую профессиональную деятельность. Комплекс современных практикоориентированных форматов включает организацию практических и исследовательских проектов, участие в различных конкурсах декоративно-прикладного и технического творчества, профессионального мастерства, программы предпрофессионального и профессионального обучения школьников и бизнес-инкубаторы, интерактивные профориентационные экскурсии или экспедиции, профессиональные пробы.

В современном мире социальное партнерство можно рассматривать как предмет социального договора между заинтересованными в них людьми. Где участниками договора выступают школьники, работодатели и родители. Образовательные организации в этом процессе выполняют роль провайдеров, представляющих интересы заказчиков. Их задача состоит в организации взаимодействия между: работодателем, школьниками и родителем.

Именно сегодня современная профориентация выходит за рамки школы и приобретает вид профориентационного нетворкинга. В числе участников таких сетей, могут выступать различные типы образовательных организаций: организации дополнительного образования детей, школы, колледжи, вузы, работодатели, а также специализированные организации по оказанию профориентационных услуг.

Говоря о профориентационной работе сегодня, можно сказать, что с приходом пандемии Covid-19, которая временно привела к закрытию школ и мест проведения досуга, а также повлияла на представления о характере труда, досуге, семейной жизни. Резкое изменение образа жизни людей в условиях пандемии не могло повлиять на отмену текущих потребностей людей, тем более тех, которые могут оказать влияние на их дальнейшую судьбу. Подход к выбору профессии в сложившейся ситуации стал более актуален.

Пандемия Covid-19 внесла свои коррективы в деятельность образовательных организаций, однако жизнь продолжается и профориентационной работе пришлось быстро адаптировать свои планы, идеи. Пришлось задуматься о роли цифровых технологий в будущем образования и профориентации. Несмотря на пандемию коронавируса, этот период в деятельности профориентационной работы стал чрезвычайно активным направлением. Велась непрерывная работа по профессиональной ориентации школьников - реализовались индивидуальные и групповые консультации детей и родителей, занятия по вопросам карьеры на различных дистанционных площадках, наряду с освоением технологии онлайн общения со школьниками эффективно решались задачи, предусмотренные планом совместной работы с вузами, колледжами и техникумами. Пандемия не прервала взаимодействие и учебными заведениями были разработаны профориентационные буклеты на электронных носителях и распространены среди школьников и родителей, проведены дистанционные беседы со школьниками о профилях, реализуемых различными кафедрами, особенностях приема и

особенностях дистанционного образования в период коронавируса, льготах, предоставляемых различными учреждениями профессионального и высшего образования, перспективах трудоустройства. Проводились виртуальные экскурсии по профессиональным учебным заведениям, что стало большим плюсом, как для детей, так и учебных заведений, которые так же привлекали и своих учащихся, что бы те рассказали о всех плюсах обучения. Конечно же большую помощь в организации таких мероприятий оказала администрация и классные руководители общеобразовательных учреждений.

Участие во всех профориентационных мероприятиях в период пандемии Covid-19 позволило школьникам, невзирая на сложившиеся обстоятельства, получить полезную и необходимую информацию об университетах, техникумах или колледжах, продолжить обучение и сделать свои первые шаги в интересующих их направлениях. 100% выпускников нашей школы, которые решили поступать в учебные заведения и получать профессию, поступили на выбранные ими факультеты и успешно продолжают свое обучение.

Залог успешного самоопределения ребенка скрывается в непрерывной работе и общих усилий школьника, родителей и школы. Необходимо сделать максимум, чтобы школа, вуз и будущий работодатель были в одной связке, а будущий аспирант сделал тот самый выбор, который приведет его к самореализации в выбранной профессии, и позволит стать востребованным и высококвалифицированным специалистом на рынке труда.

Попов Михаил Дмитриевич –
начальник отдела по воспитательной
работе ФГБОУ ВО ВоГУ
Университетский колледж

ПРОколледж

Организация правильной и своевременной профориентационной работы является важной целью любого среднего учебного заведения. Грамотная кампания по привлечению абитуриентов обеспечивает колледжу повышение «спроса» абитуриентов на специальности, увеличение конкурса на бюджетные и платные места и, как следствие, улучшение имиджа колледжа в глазах потенциальных студентов.

В настоящий момент в условиях небольшого набора абитуриентов, очень важно подходить к профориентационной работе не формально, а учитывая тенденции в выборе будущей специальности современными абитуриентами.

Профориентационная работа в учреждениях среднего образования — это комплекс специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида занятости с учетом его потребностей и возможностей, а также формирование у него компетентности при ориентации и адаптации на рынке труда с учетом социально-экономической ситуации.

Для реализации хорошей кампании по набору абитуриентов в стены колледжа мы создали проект «ПРОколледж».

«ПРОколледж» — серия игр Университетского колледжа ВоГУ, направленная на профориентацию учеников 8-9 классов.

Цель проекта — проведение оригинальной информационной компании об Университетском колледже ВоГУ.

Суть «ПРОколледжа» заключается в том, что приглашаются обучающиеся 8-9 классов школ города Вологды для проведения интеллектуальных игр на различные темы (музыка, кино, логика и др.). Заключительная тема в каждой игре имеет название «ПРО колледж». Эта тема включает знакомство с колледжем и профессиями, на которые обучают, следовательно, несёт профориентационный характер.

Проект «ПРОколледж» изначально появился в машиностроительном техникуме ВоГУ в 2018 году. Тогда данный проект не имел названия и это были серии интеллектуальных игр, куда приглашались команды техникума, институтов ВоГУ, а также команды других

университетов и колледжей города. С 2019 года проект стал изменяться в профориентационном направлении.

В настоящее время необходимо разрабатывать и внедрять современные виды досуга для молодёжи. То, что было интересно 10 лет назад, сегодня вызывает меньший интерес. В последние годы большую популярность завоевывают интеллектуальные игры («Мозгобойня», «Пушта» и т.д.). К сожалению, учащиеся школ не всегда могут себе позволить такой вид досуга, так как:

- 1) это платно;
- 2) проходит в позднее время в ресторанах и это создаёт свои трудности для учащихся школ;
- 3) сами эти игры рассчитаны на взрослую аудиторию.

Выделим следующие этапы реализации проекта:

* Подготовительный — отбор учреждений, для дальнейшего сотрудничества в данном проекте, разработка положения, привлечение партнёров, организация оповещения о предстоящем мероприятии в социальных сетях, сбор заинтересованных лиц (волонтеров), разработка содержания игр, подготовка презентации проекта.

* Основной — проведение серии игр и финальной игры, выявление абсолютного победителя, выдача призов и грамот участникам.

* Завершающий — подведение итогов.

Социальная значимость проекта «PROколледж»:

1. обучающиеся школ могут найти подходящую для себя профессию, среди предложенных Университетским колледжем;
2. знакомство школьников со студенчеством;
3. развитие интересов обучающихся школ к различным сферам творчества;
4. возможность проявить свои знания;
5. повышение качества работы в команде;
6. взаимодействие колледжа со школами.

Проект «PROколледж» актуален для школьников города, достаточно проработан. В 2021-2022 учебном году была подана заявка на конкурс социальных проектов от «Росмолодёжь» с идеей развить географию проекта.

Профессиональная ориентация молодежи начинается в общеобразовательной школе. Ее основными направлениями являются обеспечение учащихся знаниями о различных видах профессиональной деятельности, состоянии рынка труда конкретного города, региона, оказание помощи в профессиональном самоопределении, развитие интересов и способностей молодых людей. Принципиально важно, чтобы учреждения колледжи подключались к этой работе с самого начала, используя свои интеллектуальные, информационные и материально-технические ресурсы.

Савичева Екатерина Олеговна –
руководитель по воспитательной
работе, дистанционному образованию и
профориентационной работе ПОЧУ
«Псковский кооперативный техникум»

Дегустация профессий в ПОЧУ «Псковский кооперативный техникум»

Время выдвигает все новые и новые требования к сфере образования, одним из которых является поиск способов реализации образовательной деятельности, направленных на освоение каждым человеком персональной образовательной траектории. Своевременная профориентация обучающихся должна быть трансформирована до уровня, соответствующего актуальному запросу.⁵⁰

⁵⁰ Андреева А.А. Инновационные профориентационные активности, используемые в непрерывном образовании: из опыта работы // Поволжский педагогический поиск (научный журнал). 2020. №4 (34)

Как следует из результатов апрельского опроса образовательной компании MaximumEducation, 42% учащихся выпускных классов в России не выбрали для себя будущую профессию, они не знают, кем хотят стать. Из всех респондентов 30% все же выяснили свое призвание. При этом 28% уверены, что строить планы в текущей ситуации невозможно, поскольку все быстро меняется, и жизнь весьма непредсказуема.⁵¹

Опыт работы в Псковском кооперативном техникуме показывает, что такая ситуация, к сожалению, не уникальна. Ежегодно перед выпускниками школ стоит сложная, трудная задача – определиться с будущей профессией.

Для школы важно, чтобы их выпускники стали успешными, а техникумам, колледжам и вузам нужны те студенты, которые уверены в своем профессиональном выборе. Можно привести множество примеров, когда на первом, или еще хуже последнем курсах, студент осознает, что обучается не той специальности, что будущая профессия – не его призвание.

Согласитесь, гораздо приятнее осознавать, что молодой человек совершил правильный профессиональный выбор. Эту задачу следует решать в процессе интеграции деятельности школы и учреждений профессионального образования. От наших действий зависит состояние общества, развитие рынка труда, занятость населения, возможность выявления талантов и направление их в наиболее подходящие сферы деятельности.

Мы четко осознаем пути, методы, способы и приемы профориентации и стараемся максимально использовать все возможные ресурсы. Современный молодой человек на «ты» с современными гаджетами, и поэтому в качестве канала профориентации мы используем интернет. Существует огромное количество бесплатных платформ для проведения виртуальных игр, викторин, обучающих программ. И это не сложно: платформы просты и предлагают пошаговую инструкцию. Такой вывод нам позволила сделать организация профориентационной онлайн-игры «Копер-профи», которая стартовала в социальной сети ВКонтакте в октябре 2018 года и стала ежегодной.

Изначально игра была размещена на платформе Google-Формы, а с этого года на Яндекс-Формы. Игра проводится в течение учебного года и предполагает пять отборочных онлайн-туров и очную итоговую интеллектуальную игру среди выявленных лидеров. Все вопросы туров составлены нашими преподавателями профессиональных дисциплин, разработаны с учетом возрастных особенностей школьников. Игра вызывает интерес у ребят, и как мне кажется, является полезным использованием социальных сетей.

Итоговая игра и награждение победителей традиционно проводится в рамках Дня открытых дверей. В результате участия в игре формируется вывод о том, какая специальность ближе для конкретного школьника.

Использование социальных сетей позволяет решить и другие важные профориентационные задачи. Мы информируем о мероприятиях техникума, профориентационных встречах, публикуем фотографии, видеоролики ВКонтакте в официальной группе техникума. Мы готовы также продолжать работу в этом направлении (разработаны классные часы с использованием Интернет-платформ, оформляется идея привлечения студентов техникума во время школьных уроков информатики, права, экономики и др.).

Наряду с использованием современных инновационных методов, у нас продолжается работа с традиционными. С 2017 года практикуется проведение профориентационной акции «Стань студентом на один день», которая ежегодно радует нас большим количеством участников.

Участникам акции предоставляется возможность на один день стать студентом нашего техникума: узнать, в чём отличие школьного от профессионального образования, какие специальности можно получить в техникуме, окунуться в студенческую жизнь, посетить

⁵¹ Результаты опроса: 42% одиннадцатиклассников в России не определились с будущей профессией [Электронный ресурс] // Учительская газета // <https://ug.ru>

занятия и мастер-классы, пообщаться с преподавателями и студенческим активом, пообедать в студенческой столовой, иногородним переночевать в общежитии, поучаствовать в интерактивных мероприятиях и многое другое.

В игровой форме прикоснуться к миру предпринимательства предлагает мероприятие «Город мастеров». Участниками игры являются команды старшеклассников. За время игры они успевают познакомиться с понятиями ресурсы, продукты, товарно-денежные отношения и прокачать свои предпринимательские качества.

Насыщенными для техникума становятся дни, когда в рамках проведения регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia) школьники Пскова посещают профориентационные мероприятия. Традиционно наши гости «дегустируют» специальности Псковского кооперативного техникума.

Будущие абитуриенты попадают на профессиональную «вертушку», когда за короткое время они получают возможность узнать, чем занимается бухгалтер, как приготовить борщ и пюре, кто такой товаровед, чем отличается специалист страхового дела от специалиста по судебному администрированию и многое другое. Наиболее активные и заинтересованные на мастер-классах зарабатывают валюту техникума - «коперки» и меняют их потом на призы.

Таким выглядит учебный профориентационный год в Псковском кооперативном техникуме. Данная работа помогает совершить школьникам свой профессиональный выбор.

Но, на мой взгляд, начинать профориентационную работу следует не на этапе выпускных классов, а гораздо раньше. Требуется система постоянного взаимодействия всех социальных институтов: родителей, учреждений образования, работодателей, государства.

Конечно, для этого требуется большое количество усилий. Помочь в этом в Псковской области может Центр опережающей профессиональной подготовки, который совсем недавно начал свою работу в моем регионе. И Псковский кооперативный техникум, разумеется, заключил с ним соглашение о сотрудничестве. Это площадка – агрегатор и оператор ресурсов региона для профессиональной ориентации, ускоренного профессионального обучения, подготовки, переподготовки, повышения квалификации всех категорий по перспективным профессиям и компетенциям на уровне, соответствующем стандартам Ворлдскиллс.⁵²

Трифанова Маргарита Сергеевна –
учитель права МАОУ «Центр
образования им. И.А. Милютина» СП
«Школа №23», г. Череповец.

Профориентация учащихся классов социально-экономического профиля через участие в олимпиадах и конкурсах по праву

Согласно словарю Ожегова С.И. «Конкурс – это соревнование, имеющее целью выделить наилучших участников, наилучшие работы»⁵³. Если рассматривать это понятие с точки зрения педагогики, то участие в конкурсах способствует повышению интереса учащихся к той или иной области науки, искусства, спорта. Так федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»⁵⁴ предусматривает проведение олимпиад, интеллектуальных и творческих конкурсов, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности и т.д. Таким образом, проведение конкурсов для школьников способствует не только выявлению лучших, но и развитию интересов обучающихся в различных сферах, самоопределению, профориентации.

⁵² Центры опережающей профессиональной подготовки [Электронный ресурс] // <https://worldskills.ru>

⁵³ Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. Н.Ю. Шведовой. – 20-е изд., стереотип. М.: Рус. Яз., 1988. С.235.

⁵⁴ Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ / URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 07.12.2021 г.)

В классах социально-экономического профиля, казалось бы, вопрос профориентации уже не стоит. Однако многие ребята окончательно не определились с будущей профессией и ВУЗом для поступления. Как следствие, работа с обучающимися может проводиться в двух направлениях:

во-первых, развитие интереса к праву и профориентация в сфере юриспруденции, во-вторых, выявление одаренных в области правовых дисциплин обучающихся и организация их участия в олимпиадах, дающих преимущество при поступлении в ВУЗы⁵⁵.

Безусловно, сразу принимать участие в «перечневых» олимпиадах сложно и чаще всего не результативно. Ребенку же необходимо создать ситуацию успеха. Поэтому логично начинать с участия в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников. Благодаря последним изменениям, в этом году в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников по праву могли принять участие все обучающиеся 10 и 11 классов социально-экономического профиля. Здесь удастся выявить детей, которые интересуются правом. Одним из средств профориентации детей, интересующихся правом, но недемонстрирующих выдающихся способностей в этой сфере, может стать участие в областном конкурсе «Правовая Академия», а также в квизе «По следам Шерлока», организованном Саратовской государственной юридической академией.

Содаренными обучающимися, ставшими победителями школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников, следует работа по подготовке к этапу муниципальному. В качестве основного способа подготовки можно использовать участие в различных олимпиадах и конкурсах. В таких олимпиадах, как «Фемида» (отборочный этап), «Высшая проба» (отборочный этап), региональный этап Всероссийской олимпиады по избирательному праву и избирательному процессу, отборочный этап Кутафинской олимпиады школьников по праву. Во-первых, выполняя задания, ребята ищут ответы самостоятельно, во-вторых, есть возможность ознакомиться с правильными ответами, что важно для получения новых знаний и проведения рефлексии. Кроме того, нельзя исключать, что отдельные задания названных выше олимпиад могут быть включены в материалы муниципального или регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников. Данная методика дает свои плоды и обучающиеся занимают призовые места в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников.

Ребята, не пришедшие в региональный этап Всероссийской олимпиады школьников, могут продолжить участие в перечневых олимпиадах и конкурсах, используя это как возможность поступить в ВУЗ на льготных условиях. Ученики уже имеют определенные знания, уверенность в себе и конкретный план действий. В качестве примера таких олимпиад можно привести Всероссийскую олимпиаду «На страже закона» и заключительные этапы олимпиады «Фемида», «Высшая проба», Кутафинской олимпиады школьников по праву.

Обучающиеся, которые интересуются правом, но не планируют связывать жизнь с юриспруденцией, так же могут найти для себя интересные мероприятия, например, областной заочный конкурс «Знатор права», региональный этап Всероссийского конкурса «Моя законотворческая инициатива», городская олимпиада школьников по основам законодательства по защите прав потребителей.

Таким образом, в работе учителя права конкурсы и олимпиады различного уровня могут быть использованы как для развития интереса обучающихся, их профориентации, так и для выявления одаренных обучающихся, их подготовки к перечневым олимпиадам. Мотивация играет ключевую роль для успешного участия в любом мероприятии. В данном случае в качестве мотивации для обучающихся выступает, либо интерес к предмету, либо возможность получить шанс поступить в ВУЗ на льготных условиях.

⁵⁵ Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 31.08.2021 № 804 "Об утверждении перечня олимпиад школьников и их уровней на 2021/22 учебный год / URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202110270027?index=2&rangeSize=1> (дата обращения 08.12.2021 г.)

Юманова Ольга Владимировна – директор
Федотова Наталья Сергеевна – социальный педагог
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 37 имени Маршала Советского Союза И.С.Конева», г.Вологда

Новые технологии профориентации в работе школьного педагога

Активное развитие социальных информационных технологий, глобального анализа данных и других новейших технологий в образовании уже сейчас позволяет собирать и анализировать большое количество информации о каждом конкретном ученике. Цифровой образовательный след, который с рождения накапливают наши ученики, в ближайшем будущем поможет строить действительно индивидуальные образовательные траектории, опирающиеся на интересы и склонности ребенка. Значит ли это, что уже на уровне общего образования он будет понимать, кем станет? Пожалуй, что нет. Но, возможно, у ребенка будет перед глазами некая карта с различными траекториями его профессионального развития, а также инструментарий, позволяющий ему попробовать себя в разных сферах еще до окончания школы.

Сегодня основное направление развития на рынке профориентации задает государство. Нехватка специалистов в конкретных областях, перекос внимания выпускников в сторону популярных и разрекламированных специальностей и повышение конкурентоспособности страны в сфере инноваций заставляют государство вкладывать бюджетные деньги в профессиональную ориентацию детей.

Один из новых глобальных инструментов — создание и поддержка проектов, которые позволяют школьникам погружаться в различные профессии. Один из масштабных проектов — сеть технопарков «Кванториум». Это площадки дополнительного образования, оснащенные высокотехнологичным оборудованием и нацеленные на подготовку новых высококвалифицированных инженерных кадров, разработку, тестирование и внедрение инновационных технологий и идей. К великому сожалению, в нашем городе данная площадка размещена на другом краю транспортных путей от нашей школы и всего четверо наших учеников решилось воспользоваться возможностями данной площадки. Еще один федеральный проект «Билет в будущее» помогает выявить, насколько осознанно подросток выбирает свой профессиональный путь. После прохождения тестирования школьникам предлагается поучаствовать в ознакомительных практических мероприятиях и профессиональных практикумах углубленного формата, например, экскурсии на чемпионаты профессионального мастерства и профориентационные фестивали, а также очные или онлайн-пробы с носителем профессиональных компетенций. Благодаря интерактивности данного проекта к нему смогли присоединиться значительное количество учащихся.

Одной из основных задач профориентации в нашей школе является организация деятельности, способствующей социальному взаимодействию образовательного учреждения с ВУЗами, колледжами, предприятиями и другими социальными партнерами, с целью оказанию профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профессии, профессиональных интересов и самостоятельному профессиональному самоопределению. В школе утвержден план профориентационной работы, являющийся частью плана работы школы на текущий учебный год, а также программа, разработанная на 2021-2023 уч. годы «Школа личного самоопределения». С 2021/22 года школа работает по обновленной Программе воспитания, которая включает модуль ПРОФОРИЕНТАЦИЯ. Задача совместной деятельности наших педагогов и их учеников — подготовка к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

По результатам исследования, проведенного WorldSkillsRussia при поддержке Министерства Просвещения, более 70% школьников не имеют представления о том, чем они собираются заниматься в жизни. И лишь 5% опрошенных уже определились с профессией. В своем интервью Российской Газете гендиректор Союза «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» Роберт Уразов подчеркнул: «Необходимо учить ребенка осознанно выбирать свою профессиональную траекторию, важно сформировать у него этот опыт еще в школе, – подчеркнул – По нашим оценкам, 80 процентов российских школьников не умеют или не хотят совершать осознанный профессиональный выбор». Есть два главных фактора, которые влияют на это. Первый – доступ к интернету. Второй – опыт общения с носителем профессиональных компетенций. Принцип такой: хочешь больше знать о журналистике – пообщайся с журналистом. Хочешь узнать о медицине – пообщайся с врачом. С марта текущего учебного года шесть обучающихся школы участвуют в проекте «Первая профессия». Этот проект дает возможность получить профессию в период обучения в школе. Участники программы попробуют свои силы в освоении профессиональных знаний и умений, получают практический опыт, что поможет сделать правильный выбор своей будущей профессии или специальности. Обучение школьников проходит в свободное от учебы время в реальных мастерских и лабораториях СПО и займет от двух до четырех месяцев. В течение многих лет школа тесно сотрудничает с Вологодским колледжем технологии и дизайна. Ежегодно учащиеся старших (выпускных) классов посещают проводимые Колледжем Дни открытых дверей., профориентационные мероприятия – студенты колледжа проводят с обучающимися классные часы, мастер-классы по парикмахерскому делу, визажному искусству. Старшеклассникам интересны представленные колледжем профессии, поэтому часть выпускников каждый год поступают в колледж и успешно учатся по выбранным профессиям. В прошлом учебном году 6 выпускников 9-х классов поступили в Колледж.

За активное взаимодействие с колледжем и многолетнее плодотворное сотрудничество в сфере профориентации молодежи и плодотворную работу в организации совместных мероприятий учитель технологии Макарова Е.К. была награждена грамотой колледжа.

Школа с 2019 года по настоящее время реализует все значимые всероссийские и региональные проекты по профессиональной ориентации учащихся: – проект по ранней профессиональной ориентации учащихся 6-11 классов образовательных организаций «Билет в будущее» при поддержке Союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия). Платформой является электронный ресурс проекта, расположенный в сети интернет по адресу: bilet.worldskills.ru Основные этапы проекта: онлайн-диагностика - это первый диагностический этап, который поможет понять сильные стороны и интересы; рекомендации на онлайн-курсах.

Проект по профессиональной навигации учащихся – Всероссийские открытые уроки по профессиональной навигации в режиме онлайн – трансляции на портале «ПроеКТОриЯ» для учащихся 8-9 классов.

Участие учеников 7-11 классов во Всероссийском образовательном мероприятии «Урок цифры» с целью развития ключевых компетенций цифровой экономики у школьников, а также профориентации для осуществления дальнейшей деятельности в сфере информационных технологий через тематические уроки: В течение учебного проходят занятия во внеурочное время по программам «Твой выбор» для 9-х классов и «Мир профессий» для 7-8 классов.

Ежегодно в школе проходит День самоуправления, во время которого обучающиеся 9, 10, 11 классов получили возможность побывать в роли учителя, директора школы, заместителя директора. Данное мероприятие является традиционным и всегда получает положительные отзывы учащихся. Ежегодно выпускники 11-го социально-экономического класса принимают участи в проекте «Команда Мэра», который дает возможность познакомиться с работой аппарата государственного управления, что тоже является яркой профессиональной пробой. Наши выпускники ежегодно пополняют ряды студентов

Вологодского филиала РАНХиГС. Что, к сожалению, нельзя сказать о других вологодских ВУЗах. Большинство наших выпускников старших классов ориентируются на поступление в учебные заведения за пределами региона и оставляют поступление в ВоГУ, ВГМХА и ВИПЭ как «запасной аэродром». Осознавая, что Вологодская область испытывает жестокий дефицит кадров, мы прилагаем максимум усилий, чтобы убедить ребят вернуться в Вологду после обучения в иногородних ВУЗах. Одним из универсальных инструментов закрепления молодых кадров является целевой договор на обучение с вологодскими предприятиями. Стоит отметить, что в текущем году это осознали и сами предприятия. Если в 2019-2021 годах целевые договора с выпускниками предлагали только системы образования и здравоохранения, то в этом году наши выпускники уже получили предложения от Вологодского управления ФСТЭК, Вологодского оптико-механического завода, Вологодского управления Роспотребнадзора, Филиала ОАО «РЖД». Теперь нам остаётся дождаться, когда руководители предприятий смогут предложить нам возможность стажировки 10-11 классов на реальном производстве, аналогичных проекту «Команда Мэра».

Теперь немного о диагностическом инструментарии. Ежегодно в рамках «Областного урока занятости» во взаимодействии с Центром занятости населения по городу Вологде и Вологодскому району с обучающимися 9-х классов была проведена «Профориентационная диагностика выбора профессионального будущего школьников с учетом их способностей, возможностей, индивидуальных психофизиологических особенностей темперамента» (компьютерное тестирование). В текущем учебном году в тестировании приняли участие 112 обучающихся 9-х классов. Прохождение профтестирования «Профориентатор» обучающимися 6, 8 классов ежегодно с 2016 года. Тестирование разработано для диагностики школьников и абитуриентов, выбирающих профиль обучения, учебной организации и будущую профессию. Комплекс позволяет проводить комплексное профориентационное тестирование и консультирование на основе анализа способностей, личностных качеств и интересов учащегося. В текущем учебном году в тестировании принимали участие 135 обучающихся 8-х классов; 154 обучающихся 6-х классов.

Как измерить эффективность этих мероприятий? Измерять и оценивать эффективность использования вышеперечисленных инструментов можно с разных позиций. Иногда достаточно задать подростку несколько вопросов: Какую профессию ты выбрал? Что собой представляет эта профессия? Почему ты считаешь, что она тебе подходит? Что ты планируешь делать в ближайшее время, чтобы в дальнейшем стать специалистом в этой области? Если он отвечает на них уверенно, и его представления соответствуют реальности, значит профориентационная работа прошла успешно. При этом важно понимать, что абсолютной уверенности в выборе на этом этапе не может быть, так как подросток в любом случае выбирает из того, с чем близко еще никогда не сталкивался, а значит, не может со 100% уверенностью сказать, что ему подходит, а что нет. Среди обучающихся 9-х, 11-х классов мы провели мониторинг, целью которого было узнать, какие мероприятия по профориентации вызывают у ребят больший интерес и отзыв. По результатам Мониторинга было установлено, что 81% респондентов наиболее интересны мероприятия, связанные с посещением учебных заведений, экскурсии на предприятия. 11% ответили, что им интересны онлайн трансляции, мероприятия в Zoom учебных заведений. 8% обучающихся ответили, что им нравится самостоятельно находить материал об учебных заведениях в сети Интернет.

Проблема в том, что выбор, сделанный за ребенка с помощью тестов или экспресс-консультаций, не дает ему представления о будущей профессии и его пути в ней. В результате многие бросают учебу в вузе или, окончив его, идут работать не по специальности. Поэтому появляется спрос на другой тип профориентации — персонализированный, благодаря которой ребенок сможет узнать свои сильные стороны, интересы, сформулировать жизненные цели, и на этой основе выбрать то, чем реально хочет заниматься. И как показывает практика современных профориентационных проектов, именно развитие навыков и компетенций поможет ребенку стать конкурентоспособным в стремительно меняющемся мире.

Развитие Soft skills, как тренд современного образования

Кузнецова Евгения Александровна – магистрантка I курса ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»

Научный руководитель:

Дрянных Наталия Викторовна – канд. филос. наук, доц., заведующая кафедрой философии Института социальных и гуманитарных ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»

«Молодой педагог»: проблема определения статуса

На сегодняшний день в сфере образовательной политики актуальными остаются вопросы об увеличении доли молодых специалистов и роста их профессионального уровня, так как современные исследования показывают тенденцию к повышению среднего возраста среди педагогических работников.

По данным мониторинга ВШЭ по кадровой обеспеченности школ мы видим незначительный рост соотношения учитель/ученик: в 2011 году – 15.7 человек, то в 2019 году – 18.4. Наполняемость классов при этом остается не изменяется и остается на уровне 24.5 - 25.5 человек в классе. Главная причина уменьшения этого показателя кроется в уменьшении количества педагогов в образовательных учреждениях и, как следствие, растущем дефиците педагогических кадров⁵⁶. Подобные наблюдения верны и для системы среднего профессионального образования: с 2016 года наблюдается тенденция к сокращению педагогических работников СПО в среднем на 1.2% ежегодно⁵⁷.

Важно, что на фоне сокращения численности педагогических кадров прослеживается тенденция и к постепенному их старению. Так, по данным ВШЭ преподавателей СПО в возрасте до 35 лет не наблюдается стабильного роста, увеличение с 2016 по 2019 годы составило всего лишь 0,2 %⁵⁸. Это обстоятельство представляется важным особенно в свете роста количества обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена: в указанный период рост составил не менее 6,9%⁵⁹.

Данное обстоятельство ставит проблему статуса такой категории преподавательского состава как молодые педагоги, удельный вес которых в образовательных учреждениях, как мы видим, практически не меняется. При этом, несмотря на общеупотребимый характер в образовательном дискурсе данного понятия, многие аспекты выделения этой категории остаются крайне смутными, а иногда и довольно спорными.

Целью представленной работы, таким образом, является проблематизация понятия «молодой педагог», что предполагает рассмотрение попыток ее определения в нормативных документах, а также в работах других исследователей.

Считается, что молодые сотрудники обладают инновационным потенциалом⁶⁰ и являются наиболее динамичной группой работников. В этом состоит безусловная ценность

⁵⁶ Заир-Бек С.И., Мерцалова Т.А., Анчиков К.М. Кадры школьного образования: Возможности и дефициты // Мониторинг экономики образования. Информационно-аналитические материалы по результатам статистических и социологических обследований. Вып. 18, 2020. С. 2.

⁵⁷ Анализ рынка среднего профессионального образования в России в 2017-2021 гг., прогноз на 2022-2026 гг. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://businessstat.ru/catalog/id9397>

⁵⁸ Образование в цифрах: 2019 : Краткий статистический сборник / Н.В. Бондаренко, Л. М. Гохберг, Н. В. Ковалева и др.; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: НИУ ВШЭ, 2019. – С.66.

⁵⁹ Там же. С. 50.

⁶⁰ Байков Н. М., Хридина Н. А. Особенности молодых учителей как статусной группы: региональное измерение // Власть и управление на Востоке России. С. 95-96.

данной категории для любого учреждения. Вместе с этим важно отметить, что понятие «молодой педагог» до сих пор является недостаточно определенным, так как каждое образовательное учреждение интерпретирует содержание этого понятия по-своему⁶¹.

Важно отметить, что работа с понятиями такого рода невозможна без попытки формального его определения, так как это позволит нам обозначить критерии для сравнения различных определений между собой. В соответствии с этим, мы видим, что понятие имеет две вполне определенных денотации: к профессиональной деятельности – педагогической, а также к возрасту – субъект педагогической деятельности должен быть «молодым». И если с определением сферы профессиональной деятельности нет никаких проблем, то особенности разграничения молодого и немолодого специалиста в различных нормативных документах могут существенно различаться.

Обратимся к наиболее общим документам. Так, в Трудовом кодексе РФ – законодательном акте, регулирующем в нашей стране сферу трудовых отношений, не встречается определения «молодой специалист», которое могло бы унифицировать для всех остальных источников права данный термин.

Вместе с этим, мы встречаем наиболее близкую к искомому определению формулировку в ст. 70 ТК РФ, которая определяет специфику испытаний при приеме на работу. Согласно указанной статье, испытание при приеме на работу не устанавливается для «лиц, получивших среднее профессиональное образование или высшее образование <...> и впервые поступающих на работу по полученной специальности в течение одного года...»⁶².

Таким образом, на основании данной статьи ТК РФ можно определить молодого специалиста как лицо, закончившее учебное заведение определенного уровня, которое, при этом, должно в течение одного года устроиться на работу по своей специальности с момента выпуска.

Подобное определение в значительной степени отвечает своим задачам для характеристики испытаний работника для проверки его компетенций для выполнения той или иной деятельности, однако оно едва ли подходит в качестве основы для определения «молодого педагога» по следующей причине: оно не учитывает возрастной компонент, так как статья определяет лишь промежуток времени между окончанием образовательного учреждения и началом специалистом профессиональной деятельности. Данное определение скорее характеризует категорию начинающих, нежели молодых специалистов.

Неопределенность возрастных границ в основополагающих документах создает определенную разногласию и в нормативных документах частного характера. Несмотря на то, что обычно к молодым педагогам причисляют работников в возрасте до 35 лет как, например, в постановлении правительства Вологодской области «О единовременной выплате педагогическим работникам», мы можем встретить и более широкие временные рамки. Так, в положении о Всероссийском инновационном конкурсе «Лучший молодой преподаватель» участниками конкурса могут стать преподаватели в возрасте до 50 лет⁶³.

В то же самое время, во Всероссийском конкурсе для молодых учителей «Педагогический дебют» возрастная категория участников не ограничена, но для каждой из номинаций есть ограничение по педагогическому стажу, то есть «молодой педагог» может оказаться совсем немолодым, главное, чтобы его педагогический стаж соответствовал регламенту конкурса⁶⁴.

⁶¹Балезина Е. А. Молодой преподаватель: к вопросу определения понятия //Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. 2017. Вып. 2. С. 283.

⁶²Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 25.02.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022) – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683

⁶³Положение о Всероссийском инновационном конкурсе «Лучший молодой преподаватель» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://konkurs.rosreiting.ru>

⁶⁴Порядок Всероссийского конкурса Педагогический дебют-2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://schools.org.ru/peddebut/poryadok-konkursa>

Вышеприведенное разграничение, как представляется, можно считать очень важным, так как оно акцентирует внимание на еще одном аспекте профессиональной деятельности педагога – его педагогическом стаже.

Однако при таком определении вновь происходит смешение двух понятий: понятия «начинающий педагог» и понятия «молодой педагог». Мысль о том, что можно использовать данные понятия как синонимичные однозначно является ошибочной, а некорректное словоупотребление неминуемо создает путаницу. Дело в том, что понятие «начинающий педагог» является более чувствительным, а, следовательно, применимым для характеристики уровня профессионализма с точки зрения стажа работы, в то время как в основе определения понятия «молодой педагог» должен лежать возрастной компонент.

Важность подобного разграничения состоит в том, что возрастной компонент понятия «молодой педагог» является значительным в его социальном измерении. Дело в том, что молодые педагоги представляют собой не столько группу работников, объединенных по возрастному принципу, сколько группу, стоящую в определенном отношении к другим субъектам педагогического процесса – обучающимся и их родителями, администрации учреждения, а также преподавателям с уже значительным стажем работы. Это отношение обуславливает определенные ожидания от работы, формы мотивации и сотрудничества с другими преподавателями, отношение с учениками и т.д. При этом важно отметить, что определение педагога как молодого по умолчанию включает в себя характеристику его небольшого педагогического стажа, что и обуславливается возрастом.

Таким образом, мы видим, что попытки определить категорию молодых педагогов наталкиваются на неопределенность этой категории в основополагающих нормативных актах, что обуславливает разнообразие критериев, квалифицирующих данное понятие. Среди наиболее распространенных и, что не менее важно, формально соотносимых с самим понятием «молодой педагог», можно выделить частонеопределенный возрастной критерий и минимальные требования к трудовому стажу.

Вместе с этим, мы полагаем необходимым принимать во внимание именно социальное измерение возрастного компонента понятия «молодой педагог», так как оно является наиболее важным в контексте практической работы с данной категорией работников.

Список использованных источников

1. Анализ рынка среднего профессионального образования в России в 2017-2021 гг., прогноз на 2022-2026 гг. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://businessstat.ru/catalog/id9397> (Дата обращения: 01.04.2022).
2. Байков Н. М., Хридина Н. А. Особенности молодых учителей как статусной группы: региональное измерение // Власть и управление на Востоке России. – С. 93-100.
3. Балезина Е. А. Молодой преподаватель: к вопросу определения понятия // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. 2017. Вып. 2. – С. 282-293.
4. Заир-Бек С.И., Мерцалова Т.А., Анчиков К.М. Кадры школьного образования: Возможности и дефициты // Мониторинг экономики образования. Информационно-аналитические материалы по результатам статистических и социологических обследования. Вып. 18, 2020. – С. 1-17.
5. Образование в цифрах: 2019 : Краткий статистический сборник / Н.В. Бондаренко, Л. М. Гохберг, Н. В. Ковалева и др.; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: НИУ ВШЭ, 2019. – 96 с.
6. Положение о Всероссийском инновационном конкурсе «Лучший молодой преподаватель» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://konkurs.rosreiting.ru> (Дата обращения: 01.04.2022).
7. Порядок Всероссийского конкурса Педагогический дебют-2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://schools.org.ru/peddebut/poryadok-konkursa> (Дата обращения: 01.04.2022).

8. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 25.02.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683(Дата обращения: 01.04.2022).

Едемская Марина Владимировна –
преподаватель ЧПОУ Вологодский
кооперативный колледж

Развитие soft-skills навыков в рамках образовательного процесса

Тенденции современного образовательного процесса сводятся к тому, что недостаточно одного изучения дисциплин для всестороннего развития и профессионального воспитания обучающихся. Педагогам необходимо следить за новыми трендами, внедрять их в свои занятия, а также задумываться не только об успешной аттестации студента на своей дисциплине, но и о его развитии, как личности. Одним из таких современных инструментов развития являются soft-skills. Этот термин означает гибкие, мягкие навыки, которые помогают решать различные жизненные задачи. Характер этих навыков носит надпрофессиональный характер, что позволяет легко применять их в рамках любой профессии, пригодятся они на любых должностях.

Согласно результатам совместного исследования ученых из Гарварда, Стэнфорда и Фонда Карнеги, soft-skills определяют успех человека в профессии на 85%, и только 15% зависит от узкоспециализированных навыков.

В исследовании британского фонда Sutton Trust, 88% опрошенных молодых людей, 94% работодателей и 97% учителей ответили, что считают «жизненные навыки» настолько же или более важными, чем академические. Изменчивый VUCA-мир требует быстрой адаптации человека к новому. VUCA — аббревиатура нестабильности (volatility), неопределенности (uncertainty), сложности (complexity) и неоднозначности (ambiguity). Сейчас важно уделить внимание развитию гибких навыков у ребенка, чтобы помочь справиться с изменениями и не потеряться в будущем.⁶⁵

Что же мы можем отнести к soft-skillsнавыкам? Универсальные навыки будут связаны с личной эффективностью студента, а также с уровнем его взаимодействия с другими. К личной эффективности можно отнести умение управлять собой, распоряжаться своим временем, грамотно ориентироваться в рабочих процессах, работать на результат, критическое мышление, а также умение и стремление учиться новому. Современную экономику отличает то, что люди уже не ищут одну профессию на всю жизнь, да и в современных реалиях иногда рабочее место просто может перестать существовать. К этим быстрым и частым изменениям и необходимо готовить студентов.

Другая группа навыков связана с эффективным общением с окружающими. Сейчас мир становится все более социальным, поэтому на любой работе так или иначе скорее всего придется договариваться и обсуждать что-либо с другими людьми. Процесс коммуникации в таком случае становится очень важен. Ключевой станет способность не затягивать переговоры, а быстро решать задачу.

Отдельный большой пласт soft-skillsнавыков — это навыки для руководителей. К ним мы отнесем лидерство, умение ставить и оценивать задачи, мотивировать других и развиваться самому, строить свою команду и взаимодействовать с другими коллективами.

Как же педагоги могут успешно использовать эту информацию и внедрять на своих занятиях? Мы все знаем, что для формирования навыка необходимо получить знание, а потом отработать его на практике. Поэтому попробуем создать инструкцию того, как педагог может действовать.

1. Подумать и выбрать несколько soft-skills, которые было бы удобно развивать в рамках вашей дисциплины.

⁶⁵ Андрей Абрамов Что такое soft-skills, и как их развивать [Электронный ресурс]/ РБК.Тренды. Режим доступа: <https://trends.rbc.ru/trends/education/5e90743f9a7947ca3bbb6523>

Допустим, ваш предмет связан с проектированием – берем за основу умение работать в команде. Проекты могут делать в парах-тройках или более крупных группах. Если ваш предмет связан с творчеством – можем выделить такой навык, как креативность для развития в рамках занятий. А возможно на вашем предмете студенты должны много говорить – эффективная коммуникация и ораторское искусство будут прекрасно дополнять занятия.

2. Подготовить теоретическую справку о выбранных soft-skills навыках.

Внимательно изучите литературу по теме. Вдохновитесь значимостью выбранных качеств, найдите примеры из жизни. Проанализируйте успешных людей на предмет наличия у них этого навыка. Все это можно будет рассказать студентам и замотивировать их на новые методы обучения.

3. Выберите для себя интересные практические упражнения, которые подойдут для ваших занятий.

Допустим развивая ораторские навыки, в рамках учебного занятия можно провести дебаты по различным темам. Это будет явно интереснее, чем письменное задание, однако это очень хорошая тренировка для студентов, а вы сможете понаблюдать за качеством речи, дать рекомендации.

Развивая креативность на творческих занятиях, можно не давать конкретики студентам, позволить экспериментировать и проявлять себя.

4. Экспериментируйте на занятиях и пробуйте разные техники

Список soft-skill навыков огромен, поэтому вы можете выбирать из них, внедрять в разных формах, выявить те, что наиболее легко воспринимаются вместе с вашей дисциплиной.

Подводя итог, следует еще раз отметить важность развития soft-skill навыков в образовательном процессе для обучения действительно всесторонне развитых специалистов. Именно в этом случае студенты смогут достойно проявлять себя на практике, а после и на будущем месте работы. Кроме того, они смогут не потеряться в условиях меняющейся действительности, а значит всегда найдут применение своим знаниям.

Коряковская Евгения Георгиевна –
зам. директора по учебно-
воспитательной работе МОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 18 им.
Героя Советского Союза
А. А. Полянского» г.Вологда

Использование технологии наставничества при организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся

Наставничество является универсальной моделью построения отношений внутри любой образовательной организации как технология интенсивного развития личности, передачи опыта и знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей. Универсальность технологии наставничества позволяет применять ее для решения целого комплекса задач практически любого обучающегося, в том числе одаренного ребенка, которому сложно раскрыть свой потенциал в рамках стандартной образовательной программы либо который испытывает трудности коммуникации.

В МОУ «СОШ № 18» проектно-исследовательская деятельность обучающихся по естественно-научным дисциплинам реализуется на основе такой наставнической формы как «ученик-ученик».

В школе создана необходимая нормативная база:

- утверждено Положение о программе наставничества в МОУ «СОШ №18» <http://s10017.edu35.ru/wp-content/uploads/положение-о-программе-наставничества.pdf>;

- утверждена и реализуется Дорожная карта по внедрению модели наставничества в МОУ «СОШ № 18» <http://s10017.edu35.ru/wp-content/uploads/дорожная-карта-по-внедрению-модели-наставничества.pdf>

Создание системы сопровождения проектно-исследовательской деятельности обучающихся через наставничество решает следующие задачи:

- раскрывает потенциал каждого наставляемого;
- повышает мотивацию к проектно-исследовательской деятельности;
- развивает гибкие навыки, лидерские качества, метакомпетенции – как основу успешной самостоятельной и ответственной деятельности в современном мире.

В проектно-исследовательской деятельности участвуют обучающиеся 8-х и 10-х классов, наставляемый – это обучающийся 8-го класса, увлеченный определенным предметом (например: химией), нуждающийся в профессиональной поддержке или ресурсах для обмена мнениями и реализации собственных проектов, наставник – это обучающийся 10-го класса, обладающий лидерскими и организаторскими качествами, нетривиальностью мышления, демонстрирующий высокие образовательные результаты, занимающийся исследовательской и проектной деятельностью. Учитель-предметник следит за реализацией исследования с методической точки зрения. Педагог-психолог следит за тем, как развивается командная работа наставника и наставляемого. Взаимодействие проходит в рамках внеурочных занятий и может быть как в группах, парах, так и индивидуально.

К основным механизмам и инструментам наставничества, используемым в Проекте можно отнести:

- установление доверительных отношений в паре «наставник-наставляемый»;
- разработка плана работы над исследованием;
- мониторинг работы над проектом-исследованием;
- взаимодействие с учителем-предметником.

Мотивация наставников является важной составляющей деятельности. Побуждением для наставников могут выступать:

- личная заинтересованность в наставнической деятельности;
- приобретение навыков научной работы;
- возможность принять участие в научных экспериментах;
- систематизация имеющегося опыта;
- возможность увидеть новые пути решения задач и перспективы для саморазвития;
- признание значимости наставнической деятельности со стороны одноклассников.

С целью создания эффективных организационных условий для психологической и педагогической подготовки обучающихся – потенциальных наставников к выполнению роли наставника в работе с наставляемыми в формах «ученик – ученик» организуется образовательная сессия, позволяющая будущим наставникам познакомиться с основными задачами наставничества, направлениями работы, проверить свою психологическую готовность, отработать коммуникативные умения и навыки. Обучение проводится педагогом-психологом и учителем-предметником в рамках внеурочных занятий.

Этапы реализации Проекта:

1. Подготовительный (сентябрь)

- набор обучающихся старшекласников для прохождения обучения по программе наставничества;
- проведение обучающих мероприятий с педагогом-психологом и учителем-предметником;
- создание пар «наставник-наставляемый».

2. Практический этап (октябрь–апрель). На данном этапе наставники сопровождают ведение наставляемыми проектно-исследовательской деятельности. В апреле проходит итоговая защита проектов.

3. Обобщающий этап (май)

- подведение итогов реализации Проекта;

– анализ достигнутых результатов и определение перспектив дальнейшего развития на основе докладов наставников.

Содержание деятельности пар «наставник-наставляемый» в рамках этапов реализации Проекта

Этап	Содержание работы		Результат
	Наставляемый	Наставник	
Подготовительный этап	Выбирает тему проектно-исследовательской работы исходя из собственного познавательного интереса	Помогает осознать наставляемому свой интерес, сформулировать свой вопрос, свою тему.	Осознание собственного познавательного интереса, выбор темы для исследования
Практический этап	Организация сбора информации по выбранной теме	Проведение консультаций, оказание помощи в проведении исследования, в формулировке дополнительных вопросов по исследованию	Умение систематизировать собранный материал, осознание собственной компетентности в выбранной теме
	Представление полученных результатов исследования (презентация)	Помощь в выборе формы представления результатов, в оформлении результатов исследования	Развитие умения выступать перед аудиторией, отстаивать свою позицию по выбранной теме
Обобщающий этап	Овладение техникой рефлексии	Организация рефлексии	Развитие адекватной самооценки, умения анализировать как собственные способы действия, так и способы действия окружающих

Результатом правильной организации работы наставников стал высокий уровень включенности наставляемых в проектно-исследовательскую деятельность. Подростки – наставляемые получили необходимый стимул к самореализации, а также развитию необходимых компетенций.

Оцениваемые результаты:

- численный рост посещаемости научного объединения (химия):
2018-2019 учебный год – 8 человек;
2019-2020 учебный год – 12 человек;
2020-2021 учебный год – 18 человек.
- количественный и качественный рост успешно реализованных образовательных проектов:
2018-2019 учебный год – 5 человек выбрали проекты по химии, из них 3 человека защитили проекты выше, чем на 80%;
2019-2020 учебный год – 7 человек выбрали проекты по химии, из них 6 человек защитили проекты выше, чем на 80%;

2020-2021 учебный год – 9 человек выбрали проекты по химии, из них 8 человек защитили проекты выше, чем на 80%.

Реализация Проекта помогает:

- вовлечь обучающихся в новые формы познавательной деятельности;
- дать обучающимся опыт наставничества;
- создать комфортные условия для занятий проектно-исследовательской деятельностью.

Представленный Проект имеет универсальный характер и может быть использован при организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся в любой образовательной организации.

Важность Проекта подчеркивает тот факт, что наставниками для детей становятся сами дети, это обусловлено их возрастными психологическими особенностями – для них особую роль играет учебно-познавательная деятельность и личностное общение со сверстниками. Реализуя данный Проект, мы вовлекаем обучающихся в новые формы познавательной деятельности; обеспечиваем им получение уникального опыта наставничества, пополнение портфолио индивидуальных достижений; создаем комфортные условия для занятий различными видами интеллектуальной деятельности.

Список использованных источников

1. Денисова, А. В. Механизм внедрения системы наставничества // Журнал «Управление персоналом» - 2005 - №19 - С.50-56.

2. Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях / Под редакцией Н.Ю. Синягиной, Т.Ю. Райфшнайдер. - М.: Рыбаков Фонд, 2016. — 153 с.

3. Синягина, Н. Ю. Современные аспекты воспитания и социализации личности: методическое пособие / Н. Ю. Синягина, Т. Ю. Райфшнайдер. – Санкт-Петербург: Арманов-центр, 2011. – 125, [2] с.: схемы, табл. - (Библиотечка журнала «Воспитание детей и молодежи»). – ISBN 5-296-00037-4

Лезова Марина Константиновна –
учитель начальных классов
МОУ «Средняя общеобразовательная
школа №21 имени В. И. Белова»,
г. Вологда

Проектная деятельность как способ формирования softskills

Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя. (Э. Хаббард)

В современном мире, чтобы быть успешным, недостаточно одних лишь глубоких знаний и опыта. Необходимы особые навыки, которые сегодня называют «мягкими навыками», или «гибкими навыками», или softskills. Сегодня чаще всего используется англоязычный термин softskills — способность работать в команде, принимать решения и решать проблемы, способность общаться с людьми, планировать, организовывать и выделять приоритеты, искать и обрабатывать информацию. Все эти качества развивает групповая проектная деятельность.

Что же такое проектная деятельность? Это совокупность определенных действий, направленных на решение конкретной задачи в рамках заданной темы. Кроме того, проектная деятельность предполагает наличие цели и получение определенного результата.

Актуальность использования технологии группового проекта в начальной школе и оценки её, в том числе, объясняется тем, что в ходе групповой работы над проектом формируются и развиваются регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные действия. Никакая другая технология не решает эти задачи так эффективно, как эта.

Технология группового проектирования в начальной школе описана в работах Д. Дьюи, У.Х. Килпатрика, В.Н. Шульгина, М.В. Купенина, Б.В. Игнатьева и др.;

современных учёных, исследователей – Е.С. Палат, В.Д. Симонентко, Г.И. Кругликова, В.В. Гузеева и др.

В работах учёных и практиков описаны принципы, приёмы организации групповой проектной деятельности, рассмотрены различные виды проектов, подчёркивается необходимость оценки деятельности. В работах учёных, учителей практиков можно найти некоторые советы по оценке УУД, а вот способов самооценки и взаимооценки недостаточно, они не являются универсальными, чаще всего разработаны под какой-то отдельно взятый проект. То есть, с одной стороны, существует необходимость развития способностей самооценки и взаимооценки, с другой стороны, предлагающиеся технологии оценки, либо не соответствуют логике группового проекта, либо не полностью отвечают особенностям младшего школьного возраста.

Каким же образом включить учащихся в процесс оценки деятельности и продукта группового проекта, чтобы это способствовало развитию их способностей? В течение нескольких лет, я изучала опыт работы других учителей нашей и других школ, подбирала методики, пробовала различные рекомендации, участвовала в обсуждении обозначенных проблем на семинарах и форумах в соц. сетях. В результате я решила попробовать разработать технологию оценки процесса и результата групповой проектной деятельности.

Сущность опыта заключается в создании системы оценочных методик, взаимосвязанных единым комплексным подходом к оценке уровня универсальных учебных действий.

Основная педагогическая идея – оценка универсальных учебных действий построенная на принципах объективности, прозрачности и валидности, реализует все свои основные функции и способствует развитию регулятивных, коммуникативных и познавательных способностей обучающихся.

Softskills как социальные навыки просматриваются в социальном поведении младших школьников. К ним следует отнести умение принимать критику, обращаться за помощью, отстаивать свою точку зрения. Softskills проявляются в виде уверенности в себе и самооценке.

Проектная деятельность учащихся является одним из методов softskills, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений: постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов. Она способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам. Особое место отводится оценочной деятельности в ходе выполнения группового проекта.

Изучив теорию и практику, выделила следующие позиции организации оценки группового проекта:

1. Основными компонентами организации оценки группового проекта являются:
 - разработка инструментария оценки
 - формирование умений самооценки и взаимооценки деятельности и результата
2. Обязательными принципами оценки являются обеспечение объективности, прозрачности, валидности.

Процесс оценки групповой проектной деятельности начинается с заполнения технологической карты. Заполнение технологической карты способствует закреплению умений соотносить действия с целью.

Технологическая карта проекта

Тема проекта	
Состав группы	
Цель проекта	
Продукт	

Необходимые средства	Источники информации				
	Приборы и материалы				
	Необходимые умения, способы работы				
	Время необходимое				
План	№п/п	Что сделать?	Когда?	Кто?	Отметка

В процессе выполнения работы дети заполняют листы оценки участия в выполнении проекта.

Лист оценки участия в выполнении проекта

Фамилия,Имя,класс

№ п/п	Критерии	Самооценка (3, 4, 5 б.)	Взаимооценка (3, 4, 5 б.)	Оценку учителя
1	Целенаправленность Что надо делать – было понятно сразу			
2	Планирование и распределение обязанностей Задания выбирал(а) по желанию			
3	Активность В создании продукта... участвовал(а) с желанием			
4	Умение сотрудничать Прислушиваюсь к мнению других, могу согласиться с чужой точкой зрения			
5	Умение убеждать Умею объяснять свою точку зрения, приводить доводы			
6	Коллективизм Мне было комфортно работать в группе, мы не ссорились			
7	Познавательность Узнал(а) новое, научился(ась) новым способам			
8	Качество продукта Нравится результат работы			

Критерии оценки вырабатывались постепенно, сейчас они стали универсальными, т.е. подходят ко всем видам групповых проектов. Всего критериев 8. 1 и 2 критерии – оценивают уровень сформированности регулятивных действий, 4,5,6 – коммуникативных, 7 – познавательных, а 3 и 8 добавляют оценку личностных свойств. Формулировки критериев конкретизированы и для детей доступны и понятны.

Перед презентацией продукта осуществляется взаимооценка – заполняется соответствующий столбец. Не всегда самооценка совпадает с оценкой других, дети в этом возрасте могут включать личностное отношение, учителю приходится осторожно корректировать оценку.

После того как заполнены листы участия, заполняется лист оценки работы группы.

Лист оценки работы группы

Тема проекта:

	Участники группы:	
1)	Целенаправленность Тема заинтересовала (всех, не всех).	
2)	Планирование и распределение обязанностей	

	Задания обсуждали и распределяли с учётом пожеланий (всех, не всех).	
3)	Активность В создании продукта участвовали активно(все, не все)	
4)	Сотрудничество Мнение друг друга мы учитывали	
5)	Старались объяснять свою точку зрения	
6)	Работали дружно, не ссорились	
7)	Познавательность Узнали.... Научились....	
8)	Качество продукта Нравится результат работы	

Обобщаются результаты взаимооценки. выглядит это примерно так: «Нас заинтересовала тема, правда Саша не хотел вначале ничего делать, но потом он стал помогать».

Презентация продукта начинается с сообщения руководителя группы о том кто что делал, и как группа оценила действия каждого участника. Как видите, все принципы, названные выше реализуются при такой организации оценки.

Организация оценки продукта строится по тем же принципам, в следующей последовательности.

Группы, заслушав презентацию продукта, обсуждают и оценивают по критериям качество презентации. Представитель каждой группы сообщает оценку, комментируя почему 4, а не 5 и т.д. Дети весьма критично и серьёзно подходят к оценке, называют фамилии, чаще всего замечания касаются культуры речи.

Методика взаимооценки презентации проекта

	Критерий	Показатели	Балл (3,4,5)
1.	Качество продукта (Сообщения)	интересно	
		Познавательно (узнали новое)	
		Соответствует теме	
		наглядно	
		логично	
2.	Культура выступления	чёткость	
		Речевая культура	
		выразительность	
3.	Коммуникативность	Умение выражать свои мысли	
		Наличие собственной позиции	
		Умение убеждать	
4.	Ответы на вопросы	Умение слушать и слышать	
		Доброжелательность	
ИТОГО			

Учитель при такой организации оценки, с одной стороны, выполняет роль организатора и консультанта, с другой стороны, посредством наблюдения осуществляет мониторинг сформированности УУД на каждом этапе групповой деятельности. Например, при заполнении карты проекта, учитель оценивает умения определять и формулировать цели и задачи, разрабатывать план, распределять обязанности с учетом желаний каждого, ориентироваться в источниках информации.

Организация таким образом оценочной деятельности обеспечивает развитие не только способностей к оценке, но и таких как целеполагание, планирование, прогнозирование,

коррекция, поиск и выделение необходимой информации, рефлексия способов и условий действия, моделирование, анализ, синтез, коммуникация, а также повышает мотивацию учения.

Современное образование должно ориентироваться на развитие гибких навыков, многие из которых – врожденные и присущи каждому ребенку, но их нужно развивать и совершенствовать, так как большинство детей волнуются, переживают, чувствуют себя неуверенно, когда попадают в новую социальную ситуацию, когда выполняют новые задачи.

И как результат, я считаю, что мои ученики умеют определять задачу, планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль и самооценку. Они умеют организовывать свою деятельность, решая различные проблемы, результативно мыслить, добывать информацию и работать с ней, оценивать свои и чужие поступки, занимать свою позицию. Умеют общаться с разными людьми, договариваться с ними, делая что-то сообща. Они проявляют творческую инициативу, искренне и доброжелательно относятся к миру и к людям. Умеют использовать свои знания и умения в реальных ситуациях. Они любознательны, желают активно высказывать и аргументировать собственную точку зрения. Это очень актуально на данный момент, так как в настоящее время происходит переориентация системы образования на творческий потенциал школьников.

Мелентьева Марина Владимировна –
преподаватель ЧПОУ
Вологодский кооперативный колледж

Формирование soft-skills навыков в образовательном процессе

Под softskills мы подразумеваем такие качества учащихся, как трудолюбие, пунктуальность, дисциплинированность, целеустремленность, мотивация профессиональной деятельности и многие другие. О важности наличия «мягких» навыков говорится, в частности, в исследовании, проведенном Федеральным институтом профессионального образования в Бонне, которое выявило, что профессиональный успех в 40% случаев зависит от мягких навыков⁶⁶. Следует отметить, что если развитие hardskills в профессиональном обучении осуществляется в процессе изучения учебных дисциплин и стажировок, то развитие softskills происходит стихийно и зависит в большей степени от личностных качеств и индивидуальной работы каждого, от его собственного развития. При этом европейский и мировой опыт подтверждает необходимость формирования softskills и hardskills в едином образовательном процессе⁶⁷.

Под hardskills навыками мы понимаем профессиональные, технические навыки и способности, которые студенты приобретают в процессе обучения и освоения учебной программы.

Педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности⁶⁸.

Педагогу, как субъекту образовательной деятельности, важно развивать у студента не только трудовые навыки, но и способствовать развитию других, личностных компетенций, которые помогут студенту лучше адаптироваться, добиться успеха в профессиональной среде и взаимодействие с подрядчиками и др. Здесь у педагогического коллектива могут возникнуть

⁶⁶Soft Skills - Der Schlüssel zum Erfolg. Veröffentlicht am 11.07.2016.// [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://rockyourcompany.de/2016/07/11/soft-skills-der-schlüssel-zum-erfolg/> (дата обращения 19.04.2022).

⁶⁷Шайхутдинова Х.А. Формирование softskills в процессе подготовки студентов к успешной профессиональной деятельности//Поволжский педагогический вестник, 2020.

⁶⁸Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022) .// [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://consultant.ru/> (дата обращения 19.04.2022).

проблемы, так как нежелание студентов развивать коммуникативные навыки, закрытость в общении, неготовность к работе над собой и в коллективе являются факторами, негативно влияющими на достижение профессиональных успехов молодыми специалистами.

В. Шипилов отмечает, что, кроме овладения профессиональными навыками, есть еще третья сторона вопроса – личность. В данном случае они имеют в виду совокупность личностных качеств и установок по отношению к окружающему миру, людям, успеху, поражениям, целям и так далее, потому что никакие навыки не спасут, если нет развитой личности. Например, если педагог не уважает и не любит детей, с которыми он работает, он не может быть успешным в своей профессии: отношение к людям и результатам своего труда первичны, а навыки – вторичны⁶⁹.

Softskills, в отличие от hardskills, которые преподаватель может оценить используя тестовые задания и контрольные материалы, трудно измерить и оценить, так как они обычно связаны с личностью человека, его индивидуальными качествами, а также социально-психологическими навыками.

Анализируя профессиональную деятельность, можно выделить группы «мягких» навыков, которые должны формироваться в образовательном процессе, для того чтобы студенты лучше адаптировались в профессиональной среде.

1. Коммуникация – умение выступать с речью, слушать и убеждать, навыки ведения деловой переписки, а так же клиентоориентированность.

2. Навыки self-менеджмента – необходимы студентам, чтобы организовывать эффективную работу в условиях многозадачности и ограниченного времени, а также уметь действовать в стрессовых ситуациях, управлять собой и своим временем.

3. Организация мышления – профессионалу важно мыслить логически и системно, быстро находить информацию, анализировать ее, находить выход из сложившихся неординарных ситуаций, используя, в том числе, креативное, тактическое и стратегическое мышление.

4. Управленческие навыки необходимо развивать не только руководителям, но и другим специалистам, так как умение планировать совместную работу, четко ставить цели, контролировать их выполнение, давать обратную связь, управлять проектами и делегировать полномочия, поможет добиться карьерных успехов в профессиональную среду, а также организовать любой коллектив.

Анализируя вышеизложенное, можно прийти к выводу, что формирование мягких навыков в образовательном процессе должно быть одной из целей педагога, наряду с развитием программ дисциплины и других профессиональных компетенций. Профессорско-преподавательский состав и администрация образовательного учреждения, помимо организации учебного процесса, должны организовывать мероприятия, которые будут способствовать развитию у студентов softskills. Для этого предлагается формировать у студентов мотивацию к самостоятельному обучению, в том числе посредством участия в вебинарах, семинарах, конференциях, посещения образовательных и развивающих мероприятий: тренингов и мастер-классов.

Также эффективным способом является обучение студентов на опыте другого человека, профессионала в своей отрасли. Для этого необходимо организовывать встречи с профессионалами в той или иной области, которые на своем примере смогут мотивировать студентов на дальнейшую работу, смогут дать обратную связь и рассказать о своих достижениях. Очень важна обратная связь от наставника или авторитетного специалиста, демонстрирующего успехи в той сфере, в которой студенты обучаются на данном этапе.

Эффективным способом отработки навыков также является фоновое задание, которое позволяет сконцентрироваться на одном из умений и отработать его. Ярким примером является задание, в котором студентам предлагается разработать бизнес план,

⁶⁹Шипилов В. Перечень навыков soft-skills и способы их развития. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.cfin.ru/management/people/dev_val/soft-skills.shtml (дата обращения: 19.04.2022).

проконсультироваться со специалистом, подготовить документацию, презентовать свою бизнес-идею. На выполнение задания дается 2-3 дня, в течение которых студент будет полностью погружен в данную деятельность с целью отработки коммуникативных и иных навыков, которые пригодятся ему в дальнейшей деятельности.

Выполнение новых и необычных рабочих задач поможет вам выйти из «зоны комфорта» и развить softskills. Например, участие студентов одной специальности в мероприятиях и проектах другой области поможет применить вырабатываемые навыки в совершенно нестандартной ситуации и научиться справляться со стрессовыми ситуациями.

Организация дискуссионных клубов и курсов ораторского искусства, тренингов, несомненно, позволили бы студентам научиться выражать и отстаивать свое мнение, научиться красноречию, а также снять страх выступления перед аудиторией. На занятиях следует больше внимания уделять работе в команде и проектной работе, чтобы после окончания учебы, учащиеся могли применить свои навыки в командной работе.

Студент с развитыми softskills – социально активная личность. Это профессионал, умеющий договариваться и убеждать, способный эффективно организовать свою работу, мыслить гибко, нестандартно. Поэтому важной задачей преподавателя является формирование у учащихся этих умений наряду с трудовыми навыками, чтобы в своей дальнейшей деятельности учащиеся могли в полной мере реализовать себя в своей профессиональной сфере.

Сидорова Елена Константиновна -
преподаватель ЧПОУ Вологодский
кооперативный колледж

Тайм-менеджмент современного педагога как профилактика эмоционального выгорания

Тайм-менеджмент – комплекс методик, направленных на выработку навыков по эффективной организации личного времени. Предусмотренные им инструменты помогают успевать справляться с множеством дел в короткие сроки, избавиться от хронической усталости, давления временных ограничений и вечных стрессов. При правильном применении рекомендуемых техник существенно улучшается результативность труда, находится время на отдых. [4]

Различные системы тайм-менеджмента тренируют осознанный контроль над количеством времени, затрачиваемым на выполнение задач, позволяют оптимально распределить работу, способствуют профессиональному и личностному росту.

Первоначально методики тайм-менеджмента использовались лишь при ведении бизнеса, организации трудовой деятельности. Но сейчас методы управления временем также применяются и в личной жизни человека, чтобы успевать справляться с бытовыми вопросами, правильно организовывать свой досуг, отдых. [1]

Реализация федеральных государственных стандартов образования предъявляет высокие требования к профессиональным качествам педагогов. Работа в инновационных условиях требует от современного педагога максимальной работоспособности и умения быстро адаптироваться к возникающим изменениям. Одна из ключевых проблем – отсутствие времени и трудности в его эффективном распределении. Поэтому необходимо учиться правильно и рационально организовывать свое рабочее и личное время для достижения целей, что, в свою очередь позволит сохранить работоспособность и предотвратить эмоциональное выгорание. Главная причина эмоционального выгорания педагогов – психоэмоциональное истощение и переутомление от вынужденного интенсивного, близкого общения с детьми и их семьями.

Зная принципы и методики тайм-менеджмента, каждый может создать для себя уникальную систему управления временем. Тогда в итоге можно получить не только

карьерный рост, но получить удовлетворение от каждого дня, сделать режим своей жизни, как следствие работы привычным, ожидаемым, легким.

Существует 9 важных шагов, которые помогут справиться молодым педагогам с нехваткой времени на работу, затягиваем, откладываям важных дел. Первый шаг— четко выбирать цели и составлять письменные планы действий. Второй шаг— разбивать планы на мелкие доступные кусочки. Третий шаг — браться за какое-то одно дело. Четвертый шаг— делать из своей работы сыр. В сыре, как известно, полно дырок. Нужно «понаделать дырок» в работе: выбирать один маленький кусочек и начинать с него. И, если вы сделаете из работы сыр, а в хорошем сыре много дырок, вы будете отъедать от своей задачи по кусочку, делая одно за другим, то этого вполне может хватить, чтобы начать весь процесс. Знаете, как это бывает — достаточно начать, и одно потянется за другим. Пятый шаг— резать работу на кусочки, как колбасу. Шестой шаг— устанавливать крайний срок выполнения задачи. Седьмой шаг— награждать себя за выполнение каждой части работы. Восьмой шаг— обещать другим людям, что сделаете работу к определенному времени. И, наконец, девятый шаг— посмотрите на список задач, выберите самую важную. [3]

Планирование времени призвано обеспечить рациональное использование самого ценного ресурса — времени. Чем лучше спланировано время, тем лучше оно может быть использовано в личных и профессиональных интересах. Важно также оптимизировать процесс выполнения дел из написанного списка.

Для того чтобы держать все задачи под контролем, нужны всего три основных раздела в вашей системе планирования:

1 «День»: задачи на сегодня – план дня в ежедневнике.

2 «Неделя»: среднесрочные задачи — выполнение которых прогнозируется в ближайшие неделю-месяц.

3 «Год»: долгосрочные задачи – все прочие. [3]

После того как список задач составлен, необходимо разметить их по приоритетности. «Приоритет» – означает «тот, кто идет первым» (prior, «первый» по-латыни). Приоритетные дела – то, что мы должны сделать в первую очередь. Планирование деятельности помогает правильно установить приоритеты. Без четкого плана действий человек склонен выполнять «лёгкие» пункты, оставляя сложные на потом, и в результате не достигает своих целей. Чтобы не тратить много времени на незначительные задачи, важно разграничить намеченные дела по степени важности.

Одной из самых простых и эффективных техник расстановки приоритетов, является «матрицей Эйзенхауэра». Смысл «матрицы Эйзенхауэра» заключается, главным образом, в том, чтобы научиться грамотно распределять все свои дела. Для успешного планирования необходимо проанализировать и классифицировать все поставленные задачи. Есть два критерия, по которым оцениваются задачи в списке, – важность дела и срочность дела. Критерии оценки задач следующие:

- важные задачи – те, которые будут иметь большие последствия;
- не очень важные – их последствия незначительны;
- срочные задачи – их нужно выполнять безотлагательно, иначе будет поздно;
- не очень срочные задачи – их можно отложить.

Эйзенхауэр выделил следующие 4 категории дел по критериям – важности и срочности:

I срочные и важные;

II важные, но не срочные;

III срочные, но не важные;

IV несрочные и неважные.

Матрица Эйзенхауэра представляет собой четыре квадранта, основанием которых служат две оси – это ось важности и ось срочности. В итоге получается, что каждый квадрант отличается своими качественными показателями. В каждый из квадрантов записываются все

задачи и дела, благодаря чему образуется предельно ясная и объективная картина того, чем следует заняться в первую очередь, чем – во вторую, а чем вообще заниматься не стоит.

	СРОЧНЫЕ ДЕЛА	НЕСРОЧНЫЕ ДЕЛА
	I	II
ВАЖНЫЕ	Разрешение кризисов Неотложные задачи Проекты, у которых подходят сроки сдачи	Планирование новых проектов Оценка полученных результатов Профилактические мероприятия Налаживание отношений Определение новых перспектив, альтернативных проектов
	III	IV
НЕВАЖНЫЕ	Прерывания, перерывы Некоторые телеф. звонки Некоторые совещания Рассмотрение неотложных материалов Общественная деятельность	Рутинная работа Некоторые письма Некоторые телеф. звонки «Пожиратели» времени Развлечения

Рисунок 1 – Матрица Эйзенхауэра

1. Первостепенные задачи — это дела срочные и важные. Попытка отложить такие дела на потом создаст вам ненужные проблемы — за них нужно приниматься самому и немедленно. Это дела, которые необходимо сделать сегодня.

2. Далее идут дела важные, но не срочные. Такие задачи можно отложить, однако они могут оказать сильное влияние в долгосрочной перспективе. Просто необходимо найти место в своем расписании и выделять себе время на выполнение этих дел. Несрочные и важные дела имеют привычку становиться срочными и важными, если их постоянно откладывать. Для того, чтобы такого не произошло, заранее предусмотрите для них временной резерв.

3. Срочные, но не важные задачи мало сказываются на вашем успехе. Занятие срочными, но не важными делами не дает результата и может сильно отразиться на вашей эффективности. Такие дела отнимают большую часть вашего временного резерва. Это как раз те задачи, которые по возможности нужно поручать или уменьшать их количество, что позволит освободить время для решения важных задач.

4. Несрочные и неважные дела не имеют никакого значения в принципе и не несут никаких последствий при их невыполнении. Можно спокойно отложить такие дела или же отказаться от них. Нужно сознательно оградить себя на время от выполнения подобных дел.

В квадранте II три важных задачи: здоровье, обучение, регулярные задачи. Что касается здоровья. Казалось бы, профилактика не требует срочности. Можно отложить и на завтра. Но если так поступать ежедневно, то в итоге мы получаем болезнь, знак того, что пора уделить организму серьезное внимание. Как и в случае со здоровьем, обучение – важное, но не срочное дело. Необходимо поставить на регулярную основу получение новых знаний и навыков. К регулярным задачам относятся те задачи, что требуется делать ежедневно, еженедельно, ежемесячно. Каждый период времени определенные дела требуют вашего внимания. Если вы своевременно их выполняете, то вы на 80 % снижаете авральность своей работы. Поэтому если ваша работа по-прежнему продолжает быть авральной, вы делаете это уже осознанно. Этот порядок может со временем изменяться. То, что сегодня мы можем включить в группу I, завтра можно перенести в группу II, или наоборот. Необходимо постоянно определять приоритеты с точки зрения правильного использования нашего времени, суть эффективного самоуправления заключается в том, чтобы смотреть через призму важности, а не срочности.

По матрице Эйзенхауэра можно сделать следующие выводы:

- Дела в квадранте I можно сократить на 80 % за счет ежедневного выделения внимания квадранту II.
- Квадрант III – поглотители времени, следует выстраивать линии обороны своего времени от таких дел.

- Постановка целей помогает нам выстроить работу по приоритетам.
- Планировать можно только задачи квадранта II. Дела в квадрант I приходят сами, вы не знаете, сколько завтра будет форс-мажоров. Дела в квадранте III, если есть защита, вам не мешают.

Ограничение матрицы Эйзенхауэра связано с размытым представлением о сравнительной важности дел. Мы всегда стараемся разместить во временном пространстве, которым располагаем, как можно большее количество дел. Но какая разница, сколько мы успеваем сделать, если то, что мы делаем — не то, что сделать действительно важно. [2]

Временной ресурс — ключевая ценность для человека, которую невозможно купить, накопить, восполнить. Не тратьте его впустую, смотрите на каждый новый день, как на возможность. Умение управлять временем не ограничивает свободу, а создает ее.

Планирование в равной степени необходимо бизнесменам, офисным сотрудникам, менеджерам, руководителям, творческим личностям, домохозяйкам. Ответственный, серьезный подход к режиму дня позволит высвободить колоссальные временные ресурсы, использовать их для насыщенной, полноценной жизни, развития личной продуктивности. Тайм-менеджмент — верный способ сократить путь от момента появления идеи до ее реализации.

Список использованных источников

1. Баранова Ольга, Погодичева Елена, Я ничего не успеваю! Как провести аудит своей жизни и расставить приоритеты, / Баранова Ольга, Погодичева Елена. — Москва: Бомбора, 2020. — 128с. — Текст : непосредственный.
2. Стивен Кови, Стив Джонсон Фокус: Достижение приоритетных целей, / Стивен Кови, Стив Джонсон.— Москва: Альпина паблишер, 2019. — 100с. — Текст: непосредственный.
3. Яворская, Т. И. Тайм-менеджмент как способ повышения продуктивности молодого педагога / Т. И. Яворская. — Текст : непосредственный // Педагогика: традиции и инновации : материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Казань, январь 2018 г.). — Казань : Бук, 2018. — С. 98-100. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/274/13589/> (дата обращения: 27.04.2022).
4. Якуба Владимир, Самодисциплина 2.0 Как не проспять жизнь / Якуба Владимир. — Москва: Манн, Иванов и Фербер (МИФ), 2019. — 120с. — Текст : непосредственный.

Соколов Макар Владимирович —
учитель истории МОУ «Вечерняя
(сменная) общеобразовательная школа
№ 1», г. Вологда

Межпредметное взаимодействие

как способ формирования универсальных компетенций у школьников

Одной из задач современной российской школы является подготовка учеников к продолжению обучения в среднем профессиональном и высшем уровнях образования. Необходимым компонентом этого выступают компетенции, называемые «гибкими навыками».

Л. Н. Лазуткина описывает такие навыки как «умение учиться» и выделяет основные компетенции, необходимые для абитуриентов:

1. целенаправленно и системно планировать и организовывать свою учебную деятельность;
2. прогнозировать, контролировать и корректировать процессуальные и результативные характеристики обучения;
3. объективно оценивать уровень своих знаний, умений и способностей, личные результаты учебной деятельности;

4. быть способным к саморегуляции, подразумевающей мобилизацию сил и энергии, к волевому усилию, обусловленному необходимостью осуществления выбора в ситуации мотивационного конфликта и преодоления препятствий для достижения целей обучения и профессиональной подготовки;

5. владеть коммуникативными стратегиями организации сотрудничества и партнерства, управления поведением и разрешения конфликтов в ходе образовательного процесса.

Как подчеркивает Ивонина А. И., современная тенденция, направленная на активное формирование и развитие гибких навыков, связана прежде всего с основной ценностью постиндустриального общества, которому важен не продукт производства, а человеческий капитал, а именно профессионалы, специалисты, готовые развиваться вместе с обществом. Так, если профессиональные умения и навыки со временем становятся неактуальными либо требуют стабильного совершенствования, то softskills полезны и необходимы постоянно.⁷⁰

Можно согласиться с долгоиграющей функцией гибких навыков. Успешное овладение гибкими навыками позволит человеку не только получить образование, но и станет основой для дополнительного образования в смежных отраслях.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) устанавливает необходимость освоения учащимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий, последние являются синонимом гибких навыков.

А. П. Суходимцева определяет межпредметное взаимодействие как методологический принцип системности в организации образовательного процесса в школе, обеспечивающий интеграцию содержания учебных дисциплин (предметных областей), методов и приемов учения/обучения школьников, как в рамках, так и за рамками учебных предметов с целью формирования целостной картины мира у обучающихся и развития их жизненного опыта.

Примерные программы для школы выявляют следующие межпредметные связи: иностранный язык, обществознание, основы безопасности жизнедеятельности, история, информатика, химия, биология, физкультура, география, физика.

В ходе преподавания истории в школе мы почти на каждом уроке сталкиваемся с необходимостью взаимодействия с другими предметами, которые могут изучаться учениками. Наиболее тесные связи у учеников 7-11 классов с иностранными языками (английским и французским), обществознанием.

Проблемой адекватного восприятия исторических процессов учениками является отсутствие в их программе обособленного курса экономики. Если качество изучения английского языка позволяет ученикам ориентироваться в межпредметных вопросах, то экономических познаний оказывается недостаточно.

Курс истории в данной ситуации должен, в рамках принятой программы, восполнить либо отсутствующие экономические знания, либо дополнить имеющиеся. Обучение служит не только развитию универсальных компетенций, но и помогает на более глубоком уровне понимать экономические процессы, затрагиваемые в предмете «Обществознание». Необходимо учитывать, что государственная аттестация по дисциплине «Экономика», даже в случае ее преподавания, не предусмотрена, и полученные дополнительные знания пригодятся ученикам при сдаче экзаменов по «Обществознанию».

На уровне учебного заведения, учитывая отсутствие отдельного курса экономики, считаем необходимым гармонизировать по времени изучения программы истории и обществознания с целью формирования целостной картины процессов происходивших и происходящих в мире. По итогам этой работы школьники всех возрастов будут обладать широким набором знаний, которые, возможно, станут для них первым шагом в освоении умения учиться.

⁷⁰ Ивонина А.И., Чуланова О.Л., Давлетшина Ю.М. Современные направления теоретических и методических разработок в области управления: роль soft-skills и hardskills в профессиональном и карьерном развитии сотрудников // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ». - Том 9, №1. - 2017.

Научное издание

Леденцовские чтения

**«БИЗНЕС. НАУКА. ОБРАЗОВАНИЕ. Правовые и экономические аспекты»
материалы 10 международной научно-практической конференции**

**Секция среднего профессионального образования с участием учителей
общеобразовательных организаций, специалистов и обучающихся высшего образования
г. Вологда, ЧПОУ ВКК, 2022 год**

Составитель: Русина Анна Александровна

Подписано в печать 06.07.2022
Формат 60х84/16. Печать цифровая
Усл.печ.л.75,65 Печ.л.75,65
Тираж 500 экземпляров
№ заказа 739

Частное профессиональное образовательное учреждение
Вологодский кооперативный колледж
Россия, 160014, г. Вологда, ул. Горького, д.93
Тел.: (8172)54-50-00, e-mail: secretary@vkk.edu.ru

Отпечатано в издательстве ИП Киселев А.В.
г. Вологда, Преображенского , 4