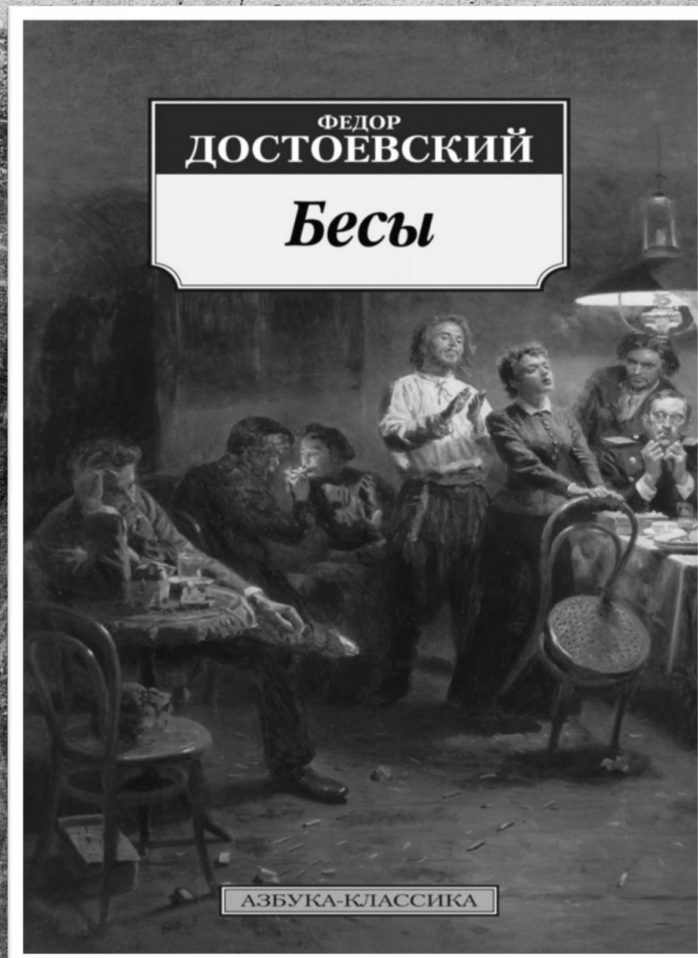




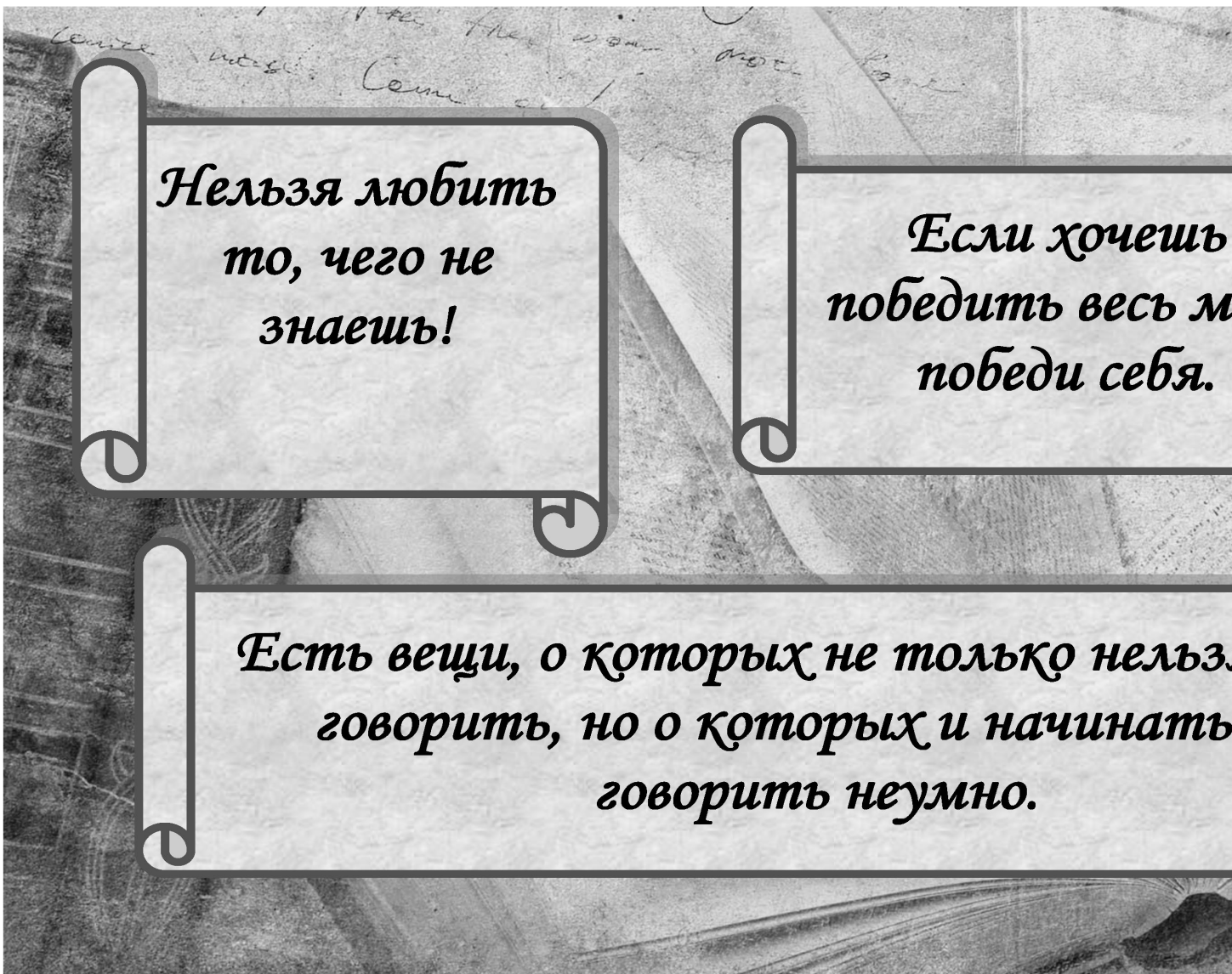
Цикл выставок "В литературной гостиной" книги-юбиляры 2022 года, цитаты авторов

Юбилеи отмечают не только люди, но и произведения литературы. У каждой книги своя история создания, свой путь к читателю. Не все произведения становятся сокровищами отечественной и зарубежной литературы. Но есть книги, которые знают и любят во всём мире, они становятся неизменными спутниками новых поколений.





Фёдор
Михайлович
Достоевский
«Бесы»
1872-2022



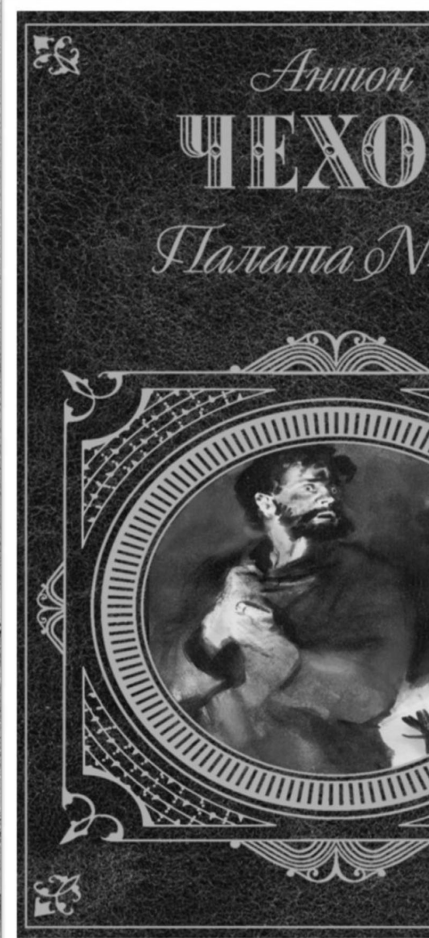
*Нельзя любить
то, чего не
знаешь!*

*Если хочешь
победить весь мир,
победи себя.*

*Есть вещи, о которых не только нельзя
говорить, но о которых и начинать
говорить неумно.*

The background of the slide features a grayscale image of a book cover and handwritten notes. The book cover, on the right, is dark with the title 'Антон ЧЕХОВ Палата №6' in a stylized font. Below the title is a circular portrait of a man with a beard. The left side of the background shows a textured surface with faint, handwritten text in cursive.

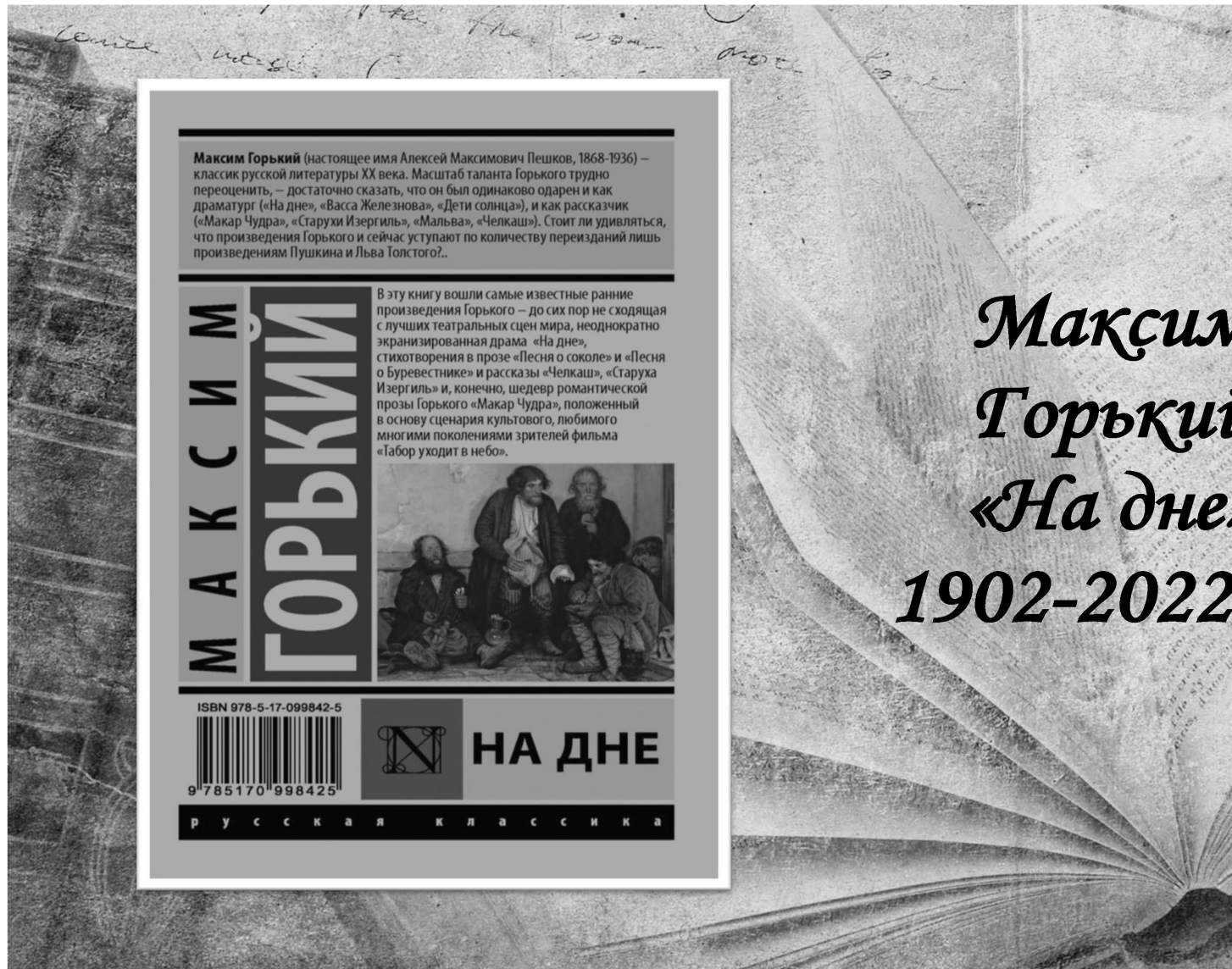
**Антон
Павлович Чехов
«Палата №6»
1892-2022 гг.**



*...книги — это ноты, а
беседа — пение.*

*Покой и до
человека не
в нем с*

*"Вы мыслящий и вдумчивый человек. При
обстановке вы можете находить успоко
самом себе. Свободное и глубокое мышл
которое стремится к уразумению жизни,
презрение к глупой суете мира — вот два
выше которых никогда не знал человек*



Максим Горький (настоящее имя Алексей Максимович Пешков, 1868-1936) — классик русской литературы XX века. Масштаб таланта Горького трудно переоценить, — достаточно сказать, что он был одинаково одарен и как драматург («На дне», «Васса Железнова», «Дети солнца»), и как рассказчик («Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Мальва», «Челкаш»). Стоит ли удивляться, что произведения Горького и сейчас уступают по количеству переизданий лишь произведениям Пушкина и Льва Толстого?..

М
А
К
С
И
М
Г
О
Р
Ь
К
И
Й

В эту книгу вошли самые известные ранние произведения Горького — до сих пор не сходящая с лучших театральных сцен мира, неоднократно экранизированная драма «На дне», стихотворения в прозе «Песня о соколе» и «Песня о Буревестнике» и рассказы «Челкаш», «Старуха Изергиль» и, конечно, шедевр романтической прозы Горького «Макар Чудра», положенный в основу сценария культового, любимого многими поколениями зрителей фильма «Габор уходит в небо».



ISBN 978-5-17-099842-5



9 785170 998425



НА ДНЕ

р у с с к а я к л а с с и к а

Максим
Горький
«На дне»
1902-2022

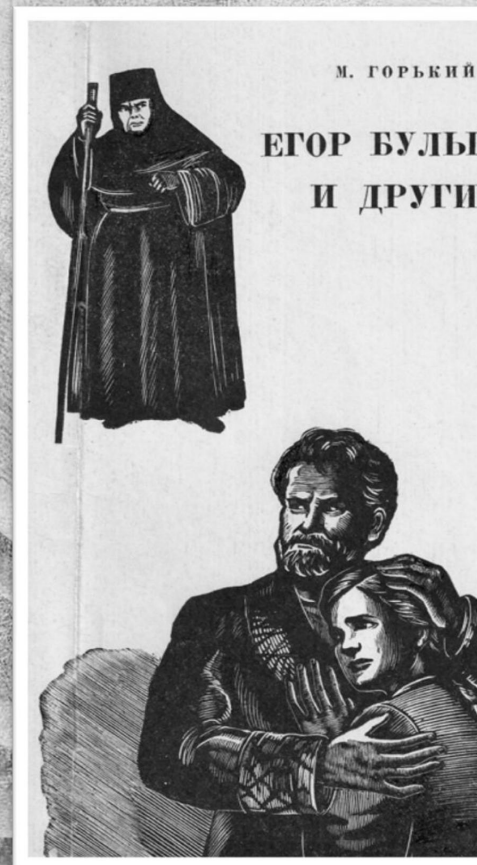


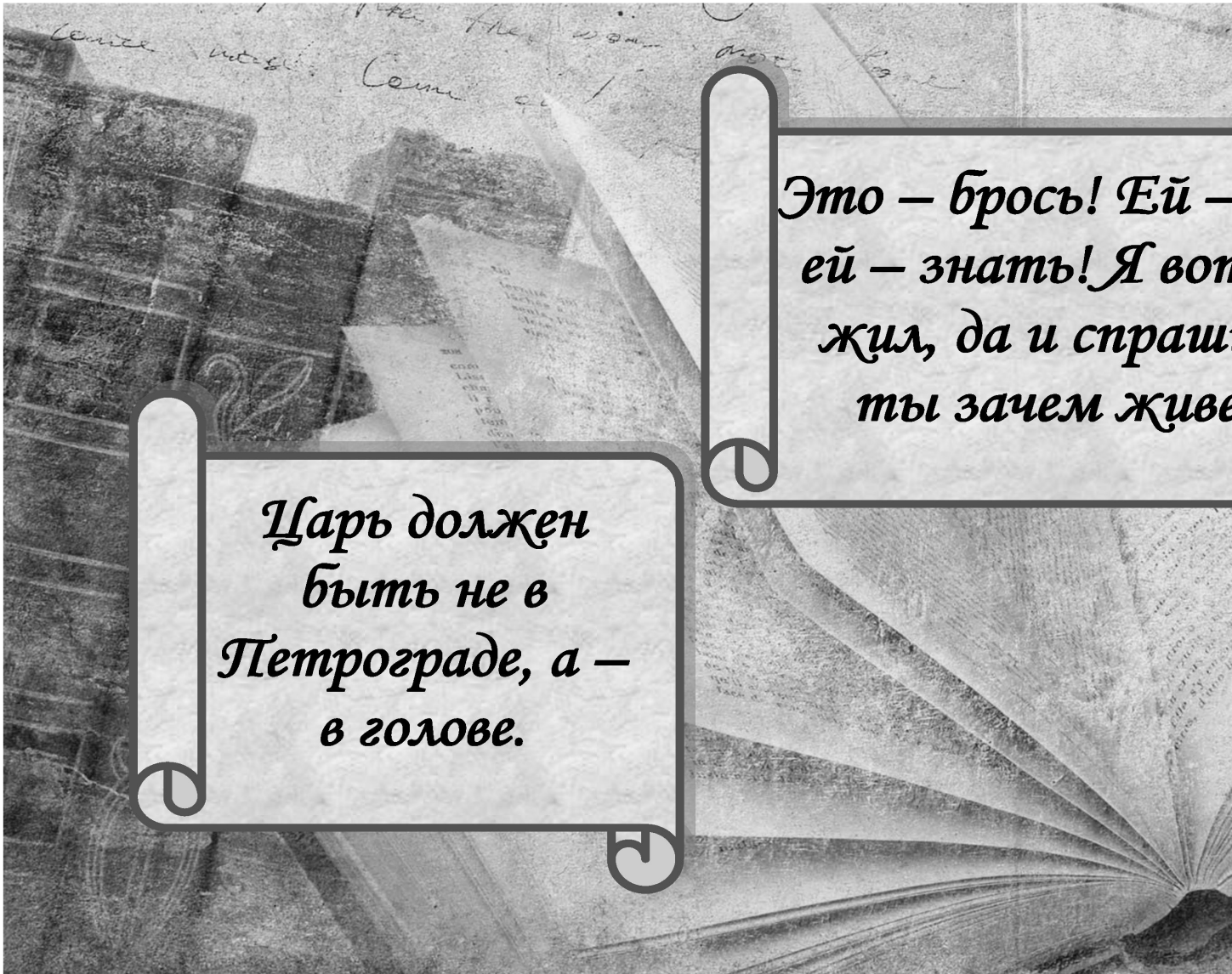
*"...Шюрьма – добру не научит, и Сибирь
научит... а человек – научит... да! Человек
может добру научить... очень просто"*

*...Это – лучше.
Вовремя уйти
всегда лучше...*

*...Ты –
опасайся
что я ст*

**Максим
Горький
«Егор Булычов
и другие»
1932-2022 гг.**



The background of the slide is a grayscale collage of historical documents and books. On the left, there are several old, thick books stacked. In the center and right, there are various papers and documents with handwritten text in cursive. Some papers have numbers like '22' and '11' written on them. The overall texture is aged and historical.

*Царь должен
быть не в
Петрограде, а –
в голове.*

*Это – брось! Ей –
ей – знать! Я вот
жил, да и спраш
ты зачем живе*

