Вологодский Кооперативный Колледж

Администрация города Вологды

материалы IV межрегиональной научно-практической конференции

ШАГ В НАУКУ

Вологда, 2016

УДК 001 : 334.01
ББК 1 + 2(Рос - 4Вол)
Ш15

Публикуется по решению
учебно-методического совета
Частного профессионального
образовательного учреждения
Вологодский кооперативный
колледж

Редакционная коллегия:
Кириллова Марина Викторовна,
директор Вологодского кооперативного колледжа,
Зарубина Александра Ивановна, к.п.н., профессор,
Гулый Илья Михайлович, к.э.н., доцент,
Патрушева Людмила Петровна,
заведующая информационно-библиотечным центром
Вологодского кооперативного колледжа,
Цветков Никита Евгеньевич, заместитель директора
Вологодского кооперативного колледжа

Составитель: Гулый Илья Михайлович

Шаг в науку : материалы IV межрегиональной научно-практической конференции, г. Вологда, ЧПОУ ВКК, 27 февраля 2016 г. : в 2 ч. – Ч. 2. – Вологда : ВКК, 2016. – 584 с. ; прилож. эл. диск.
ISBN 978-5-903948-56-7

В сборнике материалов IV межрегиональной научно-практической конференции, опубликованы доклады учащихся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций Вологды, Череповца, районов Вологодской области, других регионов России.

Конференция организована Вологодским кооперативным колледжем при поддержке Управления образования Администрации города Вологды.

Рекомендуется преподавателям, аспирантам, школьникам, студентам образовательных организаций различного уровня, руководителям и специалистам различных отраслей экономики и социальной сферы.

Тексты работ представлены в авторской редакции.

УДК 001 : 334.01
ББК 1 + 2(Рос - 4Вол) / Ш15

ISBN 978-5-903948-56-7

© Частное профессиональное образовательное учреждение Вологодский кооперативный колледж, 2016
© Коллектив авторов, 2016

ШАГ В НАУКУ

Часть первая

Школьники 6 – 8 класс

Секция «Гуманитарные аспекты развития общества»
Секция «Судьбы страны и человека»
Секция «Страницы истории»
Секция «Человек и окружающая действительность»
Секция «Мир вокруг нас»
Секция «Культура. Духовность. Общество»

Школьники 9 – 11 класс

Секция «Экономическое развитие: ключевые проблемы и пути их решения»
Секция «Социальная сфера: особенности развития и проектирования»
Секция «Гуманитарные аспекты развития общества»
Секция «Судьбы страны и человека»
Секция «Страницы истории»
Секция «Человек и окружающая действительность»
Секция «Экологическая среда и человек»
Секция «Культура. Духовность. Общество»

Часть вторая

Школьники 6 – 11 класс

Секция «Электронная презентация»

Школьники 1 – 2 класс

Секция «Судьбы страны и человека»
Секция «Человек и окружающая действительность»
Секция «Социальная сфера: особенности развития и проектирования»
Секция «Экологическая среда и человек»

Школьники 3 – 5 класс

Секция «Гуманитарные аспекты развития общества»
Секция «Судьбы страны и человека»
Секция «Страницы истории»
Секция «Социальная сфера: особенности развития и проектирования»
Секция «Человек и окружающая действительность»
Секция «Экологическая среда и человек»
Секция «Природа, общество, человек»
Секция «Экологические проблемы современного общества»
Секция «Юный исследователь природы»
Секция «Культура. Духовность. Общество»
Секция «Электронная презентация»

Содержание

Школьники 6 – 11 класс

Секция «Электронная презентация»

Кутынцев А.И. Основы цветоведения. ИЗО. 2 класс 10
Луковицкая В.С. Геометрические фигуры и тела. Математика. 2 класс 11
Омелькова Д.Ю. Организм человека и его здоровье. Окружающий мир. 3 класс 12
Сапареев Д.С. Web-проект «Электронное портфолио семьи» 13
Пчёлкина О.С. Математический тренажер 16
Суслонов С.А. Заочная экскурсия по городу Великий Устюг 18
Хотитовская Е.С. «Музейная коллекция» (экскурсия по залу «Ученики школы об участниках Великой Отечественной войны» виртуального музея МБОУ «СОШ № 2 с кадетскими классами») 19
Шохирев А.Д. Поэма Гомера «Одиссея» - исторический источник 20
Евграфова А.А. Образ учителя (по страницам творческого наследия) 23
Герасимова Д.В., Христенко В.П. Кристаллы на Земле и в космосе 26
Марютина В.В. Перспективы развития туризма в Новленском сельском поселении Вологодского муниципального района 29

Школьники 1 – 2 класс

Секция «Судьбы страны и человека»

Фоминская В.Е. Труженица-лошадка 33
Нечаева Е.Р. Источниковедческий анализ памятной медали полковника С.А. Самсонова в честь 40-летия капитуляции фашистской Германии 36
Баданин М.А. Особенности выпечки ржаного бездрожжевого хлеба крестьянами Грязовецкого района в начале - середине XX века 39
Осокин А.Е. Удивительная археология: мой првый вклад в науку 42
Русанова Е.А. Вологодские говоры 44
Казаков Г.Е. По улицам памяти 46
Николайчук А.К. В мире слов: диалектные слова Усть-Кубинского района Вологодской области 50
Рушников А.А. Моя родословная 54
Хориков Н.Д. История города Кадникова 58
Силинский Р.А. Есть такая профессия – Родину защищать 61
Туева В.И. Народные куклы: забавы и обереги 64

Секция «Человек и окружающая действительность»

Коллективный проект учащихся 1Б класса Подкорка птиц в зимнее время 75
Крицкая Л.В. Природный феномен веснушек. Шесть типичных суждений – факты или заблуждения 76
Белянина П.А. Удивительная тыква 80
Куклин А.А. Родник нашего края (святой источник своей местности) 83

Иванова-Павлова Е.Д. Сказка - ложь, или получение масла в домашних условиях 85
Веселова Т.А. Дуб-дерево преданий и сказок 89
Лаптев С.Е. Свойства яиц 92
Сапареева М.С. Букет для первой учительницы 95
Нужин С.М. Извержение вулкана 100
Кожевникова Е.А. Влияние природных условий на выращивание перца болгарского 103
Нестерук Н.Р. Йогурт в питании школьника 106
Секция «Социальная сфера: особенности развития и проектирования»
Бадина О.В. Алфавит всем надо знать! 109
Данилко М.И. Мороженое: «за» или «против»? 112
Карышева Ю.Д. Шоколадные истории, или Как приготовить полезный шоколад в домашних условиях 115
Дроздов В.А. Новая жизнь смартфона 118
Кочегаров М.А. Батарейка из овощей и фруктов 120
Ласточкин Л.А. Внимание – мусор! 123
Чекина Е.С. Социальный проект «Встречи с интересными людьми» 127
Чулкова А.А. Наш милый сердцу Дом 129
Секция «Экологическая среда и человек»
Белышев И.А. Удивительный мир зонтиков 132
Степанова П.Д. Загадка свечи 135
Болонин Д.А. Удивительный мир санок 139
Резникова А.С. Головные уборы и украшения в костюмах Вологодской губернии 142
Рыбакин И.Д. Жизнь и повадки волчьей стаи 149
Штрауб В.Н. Кошки в жизни человека 156
Румянцева П.А. Пчелы и мед 160
Чуркина У.Б. Как появляются кристаллы? 163
Шабакова Е.С. Липы - долгожители Ковыринского парка 166
Щепелин П.А. Лаборатория на кухне. Молоко 169
Назаров Н.К. Технология приготовления традиционных напитков в деревнях Грязовецкого района 172
Смирнов А.С. Четвероногий друг 175
Школьники 3 – 5 класс
Секция «Гуманитарные аспекты развития общества»
Рябова В.А. Мои родословные корни 178
Ларионов Д.С. Из истории Сокольской редакции радиовещания 181
Папушин Д.И. Улицы моего города 183
Карандашева Е.Д. Жизнь строит сам человек» (о жизни и творчестве художника Пескова С.П.) 187

Круглова А.Е. Судьбы женщин – труженицы тыла в годы Великой Отечественной войны п. Слобода Грязовецкого района 190
Базегская К.А. Крестьянские рецепты изготовления масла в Грязовецком районе в начале - середине XX века 193
Самохин В.Б. История одной личности. Мой прадедушка - Панкратов Михаил Петрович 196
Зябров А.С. Тайна старинного портрета. Биография Гаврилы Мартыновича Фетиева 201
Ковалев Н.И., Целовальников И.А., Зауголкова А.С., Канюкова Е.А., Костякова Ю.А., Романова Е.Р., Цыганова А.В., Шохова Е.А., Шульгинова А.А. Герои Великой Отечественной войны в названиях улиц нашего посёлка.
Улица Луева 204
Секция «Судьбы страны и человека»
Евдокимова А.А. История судьбы моего прадедушки Фролова Дмитрия Кононовича 208
Одинцов Д.М., Гайдуков А.Д. Чьё имя носит моя улица? 213
Мещанинов С.А. История Становской мельницы Кадуйского района Вологодской области 216
Иванова У.А. И.А. Милютин и его роль в развитии образовательной среды Череповца 218
Рудницкая Е.Д. Одна из страниц летописи Великой Отечественной войны 222
Петренко Е.С. По нашей улице пройду 225
Коковина Т.А. Увлечение вышивкой в моей семье 228
Крюкова Е.Е. Церковь апостола Андрея Первозваного. История. Судьба. Возрождение 231
Удалова Е.В. Константино-Еленинская церковь. История. Судьба. Возрождение 235
Беляков З.Д. Родословная моей семьи 238
Лукинская К.А. Родословная моей семьи 241
Рассоха Д.А. Генералы Федотово Вологодской области 246
Рыкунов Д.А. Пионерское детство 253
Селиверстова Д.А. Личность И.А.Милютина. Его вклад в развитие города 256
Олейников К.И. Мои родственники - на страже Родины 261
Секция «Страницы истории»
Сыцянко Е.М. Говорово – частичка моей Родины 264
Фанина Е.М. История Усадьбы дворянского рода Засецких 266
Лебедев М.А. История личности. Герой в моей семье 270
Южакова А.Н. История моей семьи 274
Шаркова С.С. Великая Отечественная война в судьбе моей семьи 277
Рогозина В.С. Сохранение истоков – задача каждого человека 280

Наугольный В.А. Мои предки в мирной жизни и ратных подвигах 283
Кудрявцев Д.Р. История моей семьи 288
Деревнина А.А. Словарь диалектных слов (по произведениям В. Белова) 291
Божко Е.В. На крыльях мечты. (Мой прапрадед Чучин Иван Григорьевич - один из первых военных летчиков) 294
Ставских В.С. История названия моей улицы 297

Секция «Социальная сфера: особенности развития и проектирования»

Коллективный проект учащихся 5 Б класса Все работы хороши – выбирай на вкус 300
Кузнецова С.Е. Школьная форма для девочек 302
Мишин А.А. Решение проблемы выгула собак в г. Вологда 304
Васичев Д.Н. Мы выбираем жизнь! 306
Зайцев М.А. Моё развитие сегодня - вклад в моё будущее завтра 309
Морин А.Н. Детская площадка 311
Сильченко Н.В. Здравствуйте! От сердца к сердцу! 315
Сорокина К.А. Мы с тобой 325
Савельев М.А. Похвала мудрости 328
Сиротина Е.М. Стрессовые ситуации у пятиклассников и их преодоление 332
Кумзёрова А.Д. Завтрак школьника 335

Секция «Человек и окружающая действительность»

Резинкина Т.С. Возможно ли вырастить картофель в мешке? 338
Кузнецов В.С. Источники электрической энергии 339
Киселёв Е.Р. Исследование силы пара на примере кораблика 342
Нечаева У.А. Создание мыла в домашних условиях 344
Монтвидас Л.А. 3D-принтер: от компьютерной модели к реальному объекту 347
Зорина У.В. Чудо-соль 350
Дорофеева Е.М. Творческое применение магнитов 353
Крупеникова С.А. Влияние газированного напитка «Кока-кола» на организм человека 357
Поярков А.А. Может ли робот заменить человека? 362
Смирнов Д.А. Вопреки законам Ньютона 366
Боцманов С.Ю., Линникова П.Н., Логинова П.С. Влияние ласковых и нежных слов на человека 368

Секция «Экологическая среда и человек»

Малышева М.А., Жирова А.А. Самостоятельное создание безопасных красок в домашних условиях 371
Легков Н.Р. Как математические знания помогут сохранить лес 373
Лятина Е.А. Свет мой зеркальце, скажи … 380
Кельсина М.А. Куда улетают грачи из моего двора 385

Павлова У.Д. Летучие мыши Дарвинского заповедника Вологодской области 387
Карамов Д.С. Животные в объективе 390
Секция «Природа, общество, человек»
Оганесян А.А. Шоколад: вред или польза 392
Боброва И.Д. Хлеб всему голова 395
Вышегородцева Т.М. Какого цвета чай 397
Вышегородцева А.М. Птицы города Вологды зимой 401
Комина Е.В. Что такое аммонит? 404
Волохов А.А. Жизнь красноухой черепахи 407
Волокитин Д.Е. Я - левша 410
Атаев А.А. Жили ли мамонты на территории Вологодской области? 413
Полозова О.С. Какой ручкой лучше писать? 416
Некрасова А.А. Кошки в наших семьях 420
Смирнов И. Наш земляк Л.В. Борисов – комиссар партизанского отряда «За Родину» 423
Курочкина М.П. Выращивание картофеля клубнем и глазками 428
Шилова К.Э. Условия, необходимые для роста и развития растений 433
Хабаров Д.А. Разведение птиц в домашнем подсобном хозяйстве 436
Клинкова Д.С. Дарвинский заповедник 438
Секция «Экологические проблемы современного общества»
Морозов И.С. Чипсы – это польза или вред для детей 442
Полозов С.А. Лыжный спорт в моей школьной жизни 445
Горбакова А.С. Животные – искусные строители 448
Акперова А.И. Значение ели в жизни человека 451
Павлюкова Ю.М. Почему появляется плесень? 454
Поникаровский А.А. Природный поливитамин 456
Жук М.Д. Изучение пригодности воды в реке Вологда для купания в летний период 460
Приходько И.В. Коллекция минералов как одна из форм познания окружающего мира 463
Рогулина Д.А. Может ли вода течь вверх? 465
Ромашкина В.С. Оценка влияния природных и антропогенных факторов в агроценозах на видовое разнообразие куликов в окрестностях д. Соболево Череповецкого района Вологодской области с 2013 по 2015 годы 469
Самарин Д.А. Рыбы, обитающие в реке Комёла 472
Шарманкина М.С. Ягодные растения нашей местности 476
Самофал А.Р. Каратэ в моей жизни 480
Синица В.С. Приёмы устного счёта 483
Сиротина А.А. Загадка запятой 486
Секция «Юный исследователь природы»

Скоморохов С.А. Исследование моющих свойств средств для мытья посуды 488
Соловей А.А. Способы посадки картофеля 492
Соловьева А.В. Диво-дивное наш Крым 495
Торганов И.А. Мир «невидимок» вокруг нас или как поймать микроба? 499
Федулов С.А. Приспособление муравьев к жизни в искусственной среде 503
Фоменко А.Д. Тайны деревни Опоки. По следам динозавров 506
Федорова К.В. Как продлить жизнь срезанных растений 510
Цветков Р.Д. Почему колокольный звон зимой слышен лучше, чем летом 516
Банк Д.О. Язык общения с кошкой 519
Виноградова А.А., Логинова П.С. Для чего мы едим? 522
Патюкова М.В., Сучкова Е.А. Его величество каблук 528

Секция «Культура. Духовность. Общество»

Калапышина Д.Р. Образ ветра в сборнике Н.М. Рубцова «Избранная лирика» 532
Катаева С.И. Создание стоп-моушен ролика по сказке В.И. Даля «Война грибов с ягодами» 536
Антуфьева Д.Н. Из истории Ъ и Ь 540
Бульдина Р.И., Бахорина А.С. Клички животных в «Рассказах о всякой живности» В. И. Белова 543
Мясникова Е.Д. Пересказ или самостоятельное произведение? Сравнение сказок Ф. Баума «Удивительный Волшебник из страны Оз» и А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» 546
Лебедева А.А. Волшебница музыка 548
Селивановский С.П. Книга Дж. Тутунджан «Разговоры по правде, по совести» - наша семейная реликвия 553
Тихов И.С. Современный школьник. Кто он такой? 556
Синицкий А.Д. Говорящая одежда 560
Стулова Е.А. Какие книги читают мои сверстники 562

Секция «Электронная презентация»

Истратова К.М., Истратова М.М. Исследование вопросов гигиены зрения и разработка компьютерного комплекса упражнений для глаз 566
Каринская Э.А. Создание электронного учебника «Информатика. 2-4 классы» 568
Коллективный проект учащихся 5 Б класса Создание памятки «Работа над ошибками» с использованием сетевых технологий 571
Пиксаев И.А. Бренд «Настоящий Вологодский продукт» 572
Губинский Д.Д. Электронное портфолио 576
Рылов М.Е. Версии о происхождении человека 579

Школьники 6 – 11 класс

Секция «Электронная презентация»

ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ. ИЗО. 2 КЛАСС

Кутынцев Артём Игоревич, 10 класс
Научный руководитель: Скоморохова Лидия Павловна,
учитель информатики и физики
МБОУ «СОШ №1 им. М.Горького»
г. Череповец Вологодской области

«Каждый должен помнить это:
В мире есть три главных цвета.
Время даром не теряй,
Ты их правильно смешай!
И увидишь, что за это
Ты получишь море цвета»

Во втором классе изучение изобразительного искусства начинается с изучения темы «Три основные краски, строящие многоцветие мира». Учитель ставит перед собой следующие задачи: объяснит ребенку, что такое живопись, познакомить с основами цветоведения, дать понятия основных и дополнительных цветов, познакомить с многообразием цветовой гаммы летней природы.

Современный урок сложно представить без использования мультимедийных проекторов. Перед нами была поставлена задача: составление презентации к уроку, соответствующей требованиям образовательных стандартов, возрастным особенностям школьников. Такой презентации, которая сделает урок интересным, запоминающимся, ярким.

Учитель заранее познакомил нас с планом своего урока. Уточнил, что бы хотелось углубить, на чем остановить внимание.

В результате нами была выполнена презентация, состоящая из следующих блоков.

- Формулировка темы урока.
- Основные понятия.
- Новый материал.
- Физкультпауза.
- Выполнение заданий.
- Обратная связь.

При выполнении презентации учитывались возрастные особенности школьников. Презентация получилась красочная, веселая, способствующая творческому развитию личности. Анимированные картинки привлекают внимание, позволяют учить играя. Презентация помогает решению образователь-

ных и воспитательных задач.

Эта презентация будет очень интересна ребенку, так как она красочная и занимательная. Также она может положить начало творческой жизни и увлечениям ученика и возможно подтолкнет ребенка в выборе его будущей профессии, например, художника или дизайнера. Кроме того, презентация может вызвать интерес к компьютерным технологиям. Возможно, школьник сам захочет создать нечто подобное.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ И ТЕЛА. МАТЕМАТИКА. 2 КЛАСС

Луковицкая Влада Сергеевна, 10 класс
Научный руководитель: Скоморохова Лидия Павловна,
учитель информатики и физики
МБОУ «СОШ №1 им. М.Горького»
г. Череповец Вологодской области

Современная система образования выдвигает высокие требования к ведению уроков в начальной школе. Практически все кабинеты оснащены мультимедийными проекторами. Поэтому есть необходимость в хорошем демонстрационном материале, интересном, содержательном для детей, при этом полно раскрывающем тему. При подготовке к работе мы обратились к учителям начальной школы, чтобы узнать, на какие темы им требуются презентации. Учитель высшей категории Бузина Елена Борисовна попросила нас составить презентацию на тему «Геометрические тела и фигуры», подчеркнув необходимость наглядной демонстрации как фигур, так и объемных тел. После ее просьбы мы сразу же начали свою работу над презентацией к уроку.

Главная наша задача - сделать презентацию не только помощником для учителя, т. е. облегчить ему работу, ведь тогда не надо искать и где-то хранить наглядность: карточки, таблицы, рассчитывать место на доске, чтобы уместить задания, при этом оставляя место для письменной работы учащихся, но и интересной и занимательной для ребенка. Всем известно, что детям в этом возрасте очень нравятся мультики, поэтому мы украсили презентацию красочными анимациями, но так, чтобы они полностью не перевели внимание учеников на себя, т. к. основная задача презентации –усвоение материала по учебной программе. Для этого мы постарались разместить картинки в соответствии со слайдами: где у нас расположена физминутка (на уроках она необходима, особенно в начальных классах) там анимация на тему физической культуры, где идет учебный материал, например о геометрическом теле – шар, там и картинки с мульт. героями, играющими в мяч, для наглядности как в нашей жизни выглядит объемное тело - шар.

Наша презентация позволяет школьникам сформировать понятие «геометрическое тело», знакомит с основными понятиями, а также демонстрирует

тела вращения и основные геометрические тела.

В работе учитываются возрастные особенности младших школьников, а также этапы урока в соответствиями с требованиями ФГОС. В презентации присутствует актуализация знаний, новый материал, закрепление, физкультпауза, рефлексия и саморефлексия урока.

После окончания работы, мы сразу же передали материал в руки учителя начальной школы. Она провела урок на основе нашей презентации. В конце урока мы провели небольшой опрос для ребят, там они должны были выбрать смайлик своего настроения и вариант ответа об усвоении материала. После подсчета ответов учеников мы узнали, что весь класс остался с хорошим настроением, и большинство детей усвоили тему на «отлично». В достижении такого хорошего результата нам помогли не только анимации, но и веселые стихотворения и загадки, которые мотивировали учащихся на отличное запоминание урока, а также их звуковое сопровождение мужским голосом, ведь в наше время очень мало учителей мужского пола, а женский голос детям начальной школы уже наскучил. Поэтому такой небольшой трюк также привлек внимание детей.

Во время работы над презентацией нам помогали - учитель начальных классов и учитель информатики и ИКТ. Материал к уроку взят из учебника математики 2 класса Н.Б. Истоминой и Интернета.

ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО ЗДОРОВЬЕ. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. 3 КЛАСС

Омелькова Дарья Юрьевна, 10 класс
Научный руководитель: Скоморохова Лидия Павловна,
учитель информатики и физики
МБОУ «СОШ №1 им. М.Горького»
г. Череповец Вологодской области

Любое изучение нового материала невозможно представить без наглядного материала. В современной школе на помощь учителю приходят мультимедийные презентации, видеоролики, схемы, диаграммы, демонстрируемые с помощью проектора.

Изучение в третьем классе темы «Организм человека и его здоровье» также предполагает большое количество схем, таблиц, плакатов с иллюстрациями различных систем органов человека. На изучение этой темы в программе выделено 12 часов.

Целью нашей работы было создание презентации, помогающей учителю раскрыть материал, привлекающей внимание школьников, а также позволяющей провести обобщающий урок по теме.

При решении данного вопроса мы обратились к требованиям к современ-

ному уроку для того, чтобы определить план нашей презентации. В результате у нас получились следующие смысловые части:

- мозговой штурм (слайд, на котором дети знакомятся или вспоминают понятия при изучении данной темы),
- новый материал (слайды со схемами и изображениями различных органов человека),
- физкультминутка (разминка с чтением стихов и веселыми человечками),
- Закрепление материала (фронтальный опрос, позволяющий тут же проверить, кто что усвоил),
- рефлексия и саморефлексия урока (слайд, предлагающий оценить детям прошедший урок).

Презентация может использоваться при изучении нового материала (частично на каждом уроке), а также на обобщающем уроке.

Слайды презентации выполнены на спокойном светлом фоне для укрепления внимания школьников. Веселые же анимации позволяют переключить внимание с одного вида деятельности на другой.

Воспользовавшись презентацией на уроке в 3 «А» классе, мы увидели, что задачи, стоявшие перед нами, выполнены. Дети хорошо усвоили материал, узнали много нового, им было нескучно изучать такую важную тему.

WEB-ПРОЕКТ «ЭЛЕКТРОННОЕ ПОРТФОЛИО СЕМЬИ»

Сапареев Денис Сергеевич, 8 класс
Научный руководитель: Классен Татьяна Владимировна
МБОУ «Сосновская средняя школа»
Вологодский район Вологодской области

Последнее время мы все чаще и чаще слышим о портфолио. Зачем оно нужно?

Сейчас многие учителя уже советуют своим ученикам заводить портфолио еще в начальной школе. Наверное, это правильно, ведь проходит время и даже самые яркие достижения забываются, а возможно в будущем пригодится знать и помнить, что вы когда-то завоевывали звание лучший футболист года в своей школе или были призером олимпиады по математике или физике. Для каждого человека оно необходимо для различных целей. Например, для некоторых профессий – это самый простой и быстрый способ показать и впечатлить своего потенциального работодателя. Для человека, ищущего работу, портфолио жизненно необходимо. Портфолио сразу показывает: что он закончил, где работал, что он умеет и чем владеет. Портфолио – это вроде доказательства умений и профессиональных навыков.

Таким образом, мы приходим к выводу, что портфолио – это твое отражение. Портфолио позволяет проследить твой карьерный, профессиональный и

личностный рост. Получается, что портфолио необходимо всем. “Зачем нужно портфолио?” каждый выбирает сам для себя.

Собирая свое портфолио, мне приходилось часто обращаться к семейным фотографиям, традициям семьи, истории, поэтому я расширил свою работу и попытался составить портфолио семьи и не только на бумаге, но и сделать сайт, который пригодиться моим родителям, сестре, а также через него я планирую продолжить свое генеалогическое древо, т.к. надеюсь, что наши дальние родственники через данный сайт смогут связаться с нами через рубрику «Контакты».

Каждый человек является частью большого целого, частью своей семьи. Я хочу, чтобы когда-нибудь и мои дети смогли продолжить это интересное дело и хранили память о своих предках.

Цель: создание портфолио семьи в виде сайта «Моя семья» и публикация его в интернете.

Структура сайта

Наш сайт имеет следующие страницы:

1. Моя семья.
2. Герб семьи и его описание.
3. Генеалогическое древо семьи.
4. История моей семьи.
   Кленова Валентина Евграфьевна.
5. Наши традиции
6. Семейные увлечения
7. Папина страничка
8. Мамина страничка
9. Моя страничка
10. Страничка моей сестренки
11. Наши питомцы
12. Листая семейный альбом…
13. Архивные документы
14. Контакты.

Свой сайт я создал на Jimdo, это бесплатный хостинг, адрес сайта http://denissapareev23102001.jimdo.com/

На сайте я разместил историю семьи по материнской линии. Опросив своих родственников, мы составили семейное древо. Разместил архивные документы. Создал странички всех членов семьи и их достижения. Наша семья богата своими традициями и увлечениями, которые я тоже отразил на страницах сайта.

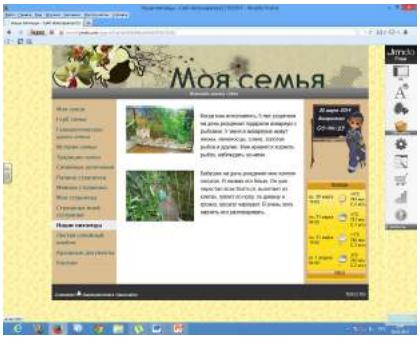
Шаблон взял в библиотеке дизайнов сайта. Названия страниц и порядок изменял в редакторе меню.

Информер погоды http://rp5.ru/docs/informer/ru и виджеты http://101widgets.com/ вставили на свой сайт через модуль Widget/HTML.

Работа по составлению портфолио увлекла не только меня, но и всех родственников нашей семьи. Я узнал много нового и интересного для себя. Полученный результат далеко не окончательный. Уверен, в скором времени древо нашего рода обретет новые ветви, и я узнаю новую интересную информацию о

своих родственниках. Я буду дальше исследовать эту тему для того, чтобы передать все эти сведения следующим поколениям наших будущих родственников. Надеюсь, что моя младшая сестренка, когда подрастет, подхватит эту эстафету и продолжит мою работу.

Я горжусь своей семьёй! А ещё я считаю, что семья – это самое святое, что есть на свете, самое ценное.



МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТРЕНАЖЕР

Пчёлкина Ольга Станиславовна, 9 класс
Научный руководитель: Смирнова Н.В.,
учитель математики
МБОУ «СОШ № 17»
г. Череповец Вологодской области

Для подготовки к сдаче итоговой аттестации в 9 классе существует много различных сайтов, курсов, выпускается много разных сборников. Многие из них удобны для проверки своих знаний. Но мало тренажеров, которые могли бы помочь понять принцип решения того или иного задания. С целью подготовки к успешной сдаче ОГЭ по математике я создала тренажер решения задания № 23. Почему я выбрала именно это задание? Мне кажется, что оно достаточно легкое выполнению. За решение этого задания на экзамене можно заработать 4 балла. Как показал первый пробный экзамен по математике, который проводился 16 сентября 2015 года в нашем классе, это задание не пользуется популярностью: только 1 ученик из 30 решил его.

Описание задания № 23

Это задание предполагает умение выполнять преобразования алгебраических выражений, решать уравнения, неравенства и их системы, строить и читать графики функций, строить и исследовать простейшие математические модели. Для того чтобы выполнять это задание, необходимо знать названия функций, их графики и алгоритмы построения этих графиков.

Ход создания презентации

Самый удобный для подготовки к экзамену по математике сайт – это сайт Дмитрия Гущина «Сдам ОГЭ» [1]. На этом сайте можно выбрать интересующие выпускника задания, решить их, проверить правильность и посмотреть ход решения. Но здесь нет разбиения заданий одного номера по типам, отсутствует общий алгоритм решения заданий. Для того чтобы сделать свой тренажер

удобным для использования моими одноклассниками, я сначала с помощью этого сайта [1] разбила все задания на группы. Для каждой группы заданий создала свой алгоритм решения. Для каждого задания придумала необходимые подсказки по решению. Решила сама все задания, сверила полученные результаты с решениями сайта [1]. В результате у меня получилась презентация, которую удобно использовать в качестве тренажера для самоподготовки.

Описание презентации

В начале презентации я расположила общую теорию, которую необходимо знать, чтобы уметь решать такие задания.

Общая теория

1. Графиком линейной функции y=кx + b является прямая. Для построения прямой надо знать 2 точки.
2. Графиком обратной пропорциональности y=к/x является гипербола. Она не пересекает оси координат.
3. Графиком квадратичной функции $y=ax^2+bx+c$ является парабола. Чтобы построить параболу, надо найти вершину параболы $x_0= - в/(2a)$, $y_0=f(x_0)$. Найдите еще 2-3 точки справа от x_0, постройте еще 3 точки относительно оси симметрии параболы.

От общей теории можно перейти к решению заданий определенного вида. Начинаются они с алгоритма решения всех однотипных заданий.

Алгоритм решения заданий 1 вида.

1. Составьте систему уравнений, чтобы найти общую точку графиков.
2. Приравняйте правые части уравнений.
3. Квадратное уравнение решайте с помощью дискриминанта. Помните: что один корень квадратного уравнения бывает только тогда, когда дискриминант равен нулю.
4. Найдите параметр, подставьте его значение в формулы и постройте графики получившихся функций.

С помощью гиперссылок можно перейти к конкретному заданию. Для каждого задания есть гиперссылки, которые позволяют перейти к подсказке 1, подсказке 2, к полному решению задания или ответу. Первая подсказка содержит общий алгоритм решения заданий данного вида. А вторая индивидуальна для каждого задания.

1. Составьте систему уравнений:

$y = x^2+ p;$

$y = - 4x – 5.$

2. Приравняйте правые части.

$x^2+ p = - 4x – 5.$

3. Найдите дискриминант получившегося квадратного уравнения и приравняйте его к нулю.

В зависимости от степени подготовленности пользователь тренажера может использовать какую-то из подсказок или, решив задание, проверить себя по ответу. Если подсказки не помогли, он может посмотреть полное решение данного задания и по тому же алгоритму прорешать следующие задания такого же вида. В каждом виде заданий я расположила 8 примеров. В этом номере я смог-

ла выделить 4 группы заданий. Таким образом, всего в моем тренажере рассмотрено 32 задания. В каждой группе задания расположены по уровню сложности, если первое задание может показаться простым, то последнее является более трудным. Любой пользователь моего тренажёра сможет хорошо подготовиться к сдаче экзамена.

Результаты

Когда я создала тренажёр, показала его учителю математики. Мы решили предложить воспользоваться им моим одноклассникам. На втором пробном экзамене по математике, который был проведён 16 января 2016 года, уже 7 моих одноклассников приступили к выполнению № 23, причём 5 из них набрали максимальное количество баллов. В результате создания своего тренажёра я уверена, что смогу на экзамене справиться с любым заданием из № 23, и моя презентация может помочь другим выпускникам. Я планирую создать аналогичный тренажёр по заданию № 26, за который так же на экзамене можно получить 4 балла.

Список использованной литературы и источников

1. http://sdamgia.ru.
2. Основной государственный экзамен. 9 класс. Математика. 3 модуля. Тематические тестовые задания / Л. Д. Лаппо, М. А. Попов. - М. : Издательство «Экзамен», 2016. – 72 с.
3. ОГЭ 2016. Математика. 3 модуля. Основной государственный экзамен. Типовые тестовые задания / Высоцкий И. Р., Рослова Л. О., Кузнецова Л. В., Смирнов В. А., Хачатурян А. В., Шестакова С., А., Гордин Р. К., Трепалин А. Т., Семенов А. В., Захаров П. И.. ; под ред. Ященко И. В. – М. : Издательство «Экзамен», издательство МЦНМО, 2016. – 80 с.

ЗАОЧНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ ВЕЛИКИЙ УСТЮГ

Суслонов Сергей Анатольевич, 8 класс
Научные руководители: Золотина Татьяна Ивановна,
учитель информатики,
Метлева Надежда Александровна,
учитель русского языка
МБОУ «СОШ № 2 с кадетскими классами», г. Великий Устюг
Великоустюгский район Вологодской области

Родина…казалось бы, для каждого человека это понятие заключает в себя простой и понятный смысл. Родина – это мама, место, где ты родился, берёз-ки во дворе, которые посадил когда-то отец.

За что мы любим её? Для многих такой вопрос покажется странным. За то, что родились на этой земле. За то, что она дала нам родную речь, с детства

близкие образы родной природы, рассказы о предках и героических событи-ях, самобытную ни на какую другую непохожую культуру, неповторимый менталитет как образ мысли и образец поведения в отношении к соотечест-венникам и миру, чувство защищенности.

Великая русская культура, ценности православия и богатая событиями исто-рия - серьезная основа для воспитания патриотизма. Воспитание любви к большой Родине – России - начинается с любви к малой Родине – Вологод-чине и родному городу. Одна из немаловажных задач сегодня - хранить исто-рию и культуру Великого Устюга и свято чтить память о землепроходцах и героях-устюжанах, о памятниках архитектуры.

Сегодня ни один предмет в учебном плане не обходится без включения в не-го элементов краеведения. И это понятно, так как каждому человеку, каждому народу надо осознавать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей Родины.

На уроках информатики довольно успешно можно объединять краеведческий материал с программным обеспечением, так как обучающиеся не только получают навыки работы на компьютере, учатся обрабатывать разные формы представления информации, но и знакомятся с историческим прошлым и современной жизнью родного города, создавая презентации о памятниках архитектуры Великого Устюга, народных промыслах, землепроходцах и т.д.

Вашему вниманию мы предлагаем одну из таких презентаций – «Заочная экскурсия по городу Великий Устюг». Данная разработка может быть использована на уроках окружающего мира, истории, а так же на классных ча-сах, в беседах, тематических днях с целью расширения знаний обучающихся об историческом развитии города, памятниках архитектуры.

«МУЗЕЙНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» (ЭКСКУРСИЯ ПО ЗАЛУ «УЧЕНИКИ ШКОЛЫ ОБ УЧАСТНИКАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ» ВИРТУАЛЬНОГО МУЗЕЯ МБОУ «СОШ № 2 С КАДЕТСКИМИ КЛАССАМИ»)

Хотитовская Екатерина Сергеевна, 6 класс
Научные руководители: Золотина Татьяна Ивановна,
учитель информатики,
Метлева Надежда Александровна,
учитель русского языка
МБОУ «СОШ № 2 с кадетскими классами», г. Великий Устюг
Великоустюгский район Вологодской области

Великая Отечественная война – одно из самых ужасных испытаний, выпав-ших на долю русского народа. Ее тяжести и кровопролитие оставили ог-

ром-ный отпечаток в сознании людей и имели тяжелые последствия для жизни целого поколения.

В годы войны, как никогда до этого времени, проявились патриотизм и ин-тернационализм советского народа, выступившего как единое целое в борьбе с фашизмом. Нынешнее поколение, в сущности, не испытало на себе последствий Великой Отечественной войны, не имеет конкретного представления о тех сложных процессах, которые происходили в нашей стране в годы войны. В связи с этим данная тема приобретает в настоящее время особую значи-мость.

Патриотическое воспитание на примерах мужества и героизма советских лю-дей в годы грозных великих испытаний дает положительный результат, вооружает подростков знаниями о нашей истории.

У учащихся возникает чувство причастности к событиям, происходившим в нашей стране, нашем городе, на наших предприятиях, ведь участниками этих событий были наши земляки, а иногда знакомые и родственники.

В этом году наша школа начала работу над социальным проектом «Вирту-альный музей школы». Музей – это один из способов передачи исторического и культурного наследия от поколения к поколению. Миссия виртуального музея – разработка и создание on-line библиотеки проектных и исследовательских работ всех участников образовательного процесса по героическому прошлому и настоящему нашего города.

Материал для музея собирался различными способами. К 70-летию Победы ученики готовили проекты, собирали материалы для бессмертного полка. В сентябре 2015 года прошёл Всероссийский конкурс сочинений. Одно из направлений, которого было «Великая Отечественная война в истории моей семьи». Подведя итоги конкурса, появилась идея – создать зал виртуального музея «Ученики нашей школы об участниках Великой Отечественной войны – своих родственниках», где правнуки и правнучки отдают дань скромным героям. Лучшие сочинения стали материалом для видеосюжета, в котором авторы рассказывают о своих родных.

ПОЭМА ГОМЕРА «ОДИССЕЯ» - ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

Шохирев Андрей Дмитриевич, 6 класс
Научный руководитель: Кашинцева С.Н.,
учитель истории
МОУ «Лицей № 32»
г. Вологда

Вплоть до начала 20 века единственным источником сведений о жизни общества в Древней Греции были древние греческие предания и отрывочные литературные произведения греческих писателей. Позднее, благодаря постепенному накоплению большого количества археологических данных создалась

возможность более точно характеризовать развитие общества в Древней Греции. Однако наравне с археологическими данными важным источником сведений для исследований остаются поэмы Гомера - «Илиада» и «Одиссея. Поэмы «Илиада» и «Одиссея» дают возможность воссоздать картину жизни древнегреческого народа.

При изучении на уроках истории тем, посвященных Древней Греции, меня заинтересовала информация о Гомере и его поэме «Одиссея». В этой поэме много фантастических, сверхъестественных событий, она повествует о жизни древнегреческого общества, поэтому мне стало интересно узнать дополнительную информацию о Гомере и его поэме «Одиссея» и представить путешествие Одиссея в виде интерактивной карты, которая помогла бы учащимся лучше представить странствия Одиссея.

Цель проекта: создание мультимедийной презентации, посвященной изучению поэмы Гомера «Одиссея» для использования на уроках истории и литературы.

Задачи проекта

1. Найти и изучить информацию о поэме Гомера «Одиссея».
2. Познакомиться с основными сюжетами поэмы «Одиссея» и главными героями для создания иллюстративного материала интерактивной карты.
3. Представить путешествие Одиссея в виде интерактивной карты.

Личность автора «Илиады» и «Одиссеи» вызывала большие споры ещё в древности. Семь городов приписывали себе честь быть родиной первого и величайшего древнегреческого поэта. Большинство историков древности полагали, что Гомер был уроженцем одного из греческих городов Эгейского побережья Малой Азии и жил примерно в середине IX в. до н. э.

Традиционно Гомер изображается слепцом. Гомер является первым древнегреческим поэтом, творческое наследие которого дошло до наших дней, причем около половины обнаруженных на сегодняшний день древнегреческих папирусов литературного содержания представляют собой фрагменты его произведений.

Исследователи считают, что записи гомеровских поэм существовали в VI в. до н. э., а завершение поэм относится к VIII–VII вв. до н. э. О времени создания поэм косвенно свидетельствуют отраженные в поэмах общественные отношения и культура.

Поэма «Одиссея» составлена на основе многовекового народного творчества, в котором современная историческая наука устанавливает отражение самых разнообразных периодов исторического развития греков. Записаны были эти произведения впервые только во второй половине VI в. до н. э. Следовательно, народные материалы для этих поэм создавались еще раньше, по крайней мере, за два или за три века до этой первой записи, а, как показывает современная наука, поэма отражает еще более древние периоды греческой или, может быть, даже догреческой истории.

«Одиссея» – сказочно-бытовая поэма. В ней рассказывается о событиях, происшедших после окончания войны, о возвращении на родину одного из греческих военачальников Одиссея, царя Итаки, и о его многочисленных злоклю-

чениях» Возвращение это продолжалось очень долго и заняло целых 10 лет.

Поэма состоит из 12 110 стихов. Нынешний вид - разделение на 24 песни, она приобрела в III в. до н. э., когда один из первых библиотекарей Александрийской библиотеки Зенодот Эфесский, изучив поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея», разделил каждую на 24 песни (рапсодии) - по числу букв греческого алфавита и обозначил каждую песнь буквами греческого алфавита.

Одиссей, герой Троянской войны, путешественник, открыватель новых земель. Он отлично владеет и мечом, и веслом, и орудиями работы, и словом. В этом образе воплощено народное начало. Исследователи называют Одиссея «хитроумным», «мудрым», «за умом равным Зевсу», подчеркивая его дипломатический талант, дар ораторского искусства, дальновидность, осторожность и предусмотрительность. Определяющей чертой характера Одиссея является любовь к родине. Даже на бессмертие герой не согласен променять свою Итаку, семью, жену, сына.

Ценность гомеровских поэм как исторического источника заключается в том, что они помогают проследить развитие греческого общества. Однако используя поэму Гомера, мы должны помнить, что перед нами не исторический документ, а художественное произведение.

После изучения литературы по теме проекта, была составлена интерактивная карта путешествий Одиссея, для основы которой использована карта странствий Одиссея по Средиземному морю, созданная американской компанией ESRI. Карта составлена в соответствии с хронологией путешествия Одиссея и имеет ссылки на места, которые посещал Одиссей. Таким образом, если навести курсором на карту и нажать на объект, то можно узнать информацию о приключении Одиссея. Для того чтобы информация стала более наглядной, презентация дополнена видеофрагментами.

Путешествие Одиссея вполне могло быть реальным. Строение нашей планеты сложилось гораздо раньше, чем 3000 лет назад, когда было падение Трои. Землетрясения, вулканические извержения, течения, изменения климата отразились на облике Земли: какие-то части материков затапливались, исчезали и появлялись острова. Но в целом, в настоящее время на планете такое же расположение материков, как и во времена Трои. Следовательно, путешествие Одиссея происходило (если оно было) почти в современных географических условиях.

Практически весь маршрут проходит недалеко от Греции, а древние греки были достаточно хорошими мореплавателями для такого путешествия, следовательно, такие сказочные места, как царство Аида, Сцилла, Харибда, остров Сирены – могли иметь конкретное расположение.

В ходе создания проекта мною была изучена литература по теме, интернет-источники, рассмотрены версии о времени и месте создания поэмы «Одиссея», сделана попытка ответить на вопрос, может ли поэма служить источником знаний о жизни древнегреческого общества и создан мультимедийный продукт, который может служить учебным пособием при изучении «Одиссеи» на уроках литературы и истории.

Список использованной литературы и источников

1. Мифы Древней Греции / переск. Г. Петникова-М.: Эксмо, 2013.
2. http://www.raruss.ru.
3. http://mythology.org.ua.
4. http://polit.ru.

ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ (ПО СТРАНИЦАМ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ)

Евграфова Анастасия Алексеевна, 11 класс
Научный руководитель: Серова Любовь Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №1 им. М. Горького»
г. Череповец Вологодской области

Моему поколению судьба не из легких досталась:
За страну, за себя и за внуков своих отвечать.
Н. А. Борисов

Слова учителя-поэта отражают судьбы всех поколений педагогов не только школы №1, но и всех других учебных заведений.

Учителя – предшественники современных педагогов обладали огромным интересом к своей профессии, поискам и исследованиям. Каждый из них яркая, сильная личность, добрый, отзывчивый человек. Они как магнитом притягивали к себе школьников разных по своему характеру, поведению. Именно такие люди – образцы для подражания, только у таких педагогов молодое поколение преподавателей должно учиться творческому подходу к делу воспитания и образования детей и молодёжи.

Задача учителя – суметь приобщить ученика к науке, организовать общие, совместные с ним, переживания красоты мысли, удивления, радости открытий, собственных удач и достижений. Только тот сможет этого добиться, кто смог сохранить в себе самом живую энергию ребенка.

Николай Александрович Борисов один из таких учителей, хотя его постигла нелегкая судьба.

Николай Александрович Борисов родился 22 июня 1917 года в селе Кубенское под Вологдой в семье крестьянина. Учился в сельской школе, был активным пионером. Среднюю школу закончил в Вологде. Попытка поступить в Литературный институт была неудачной, и он, возвратившись в Вологду, стал студентом Вологодского государственного педагогического института.

В августе 1939 года Николай Александрович Борисов приезжает в Череповец вместе со своей женой Борисовой Тамарой Ивановной. Оба они учились на филологическом факультете, где и познакомились. По распределению были направлены в школу №1, учителями русского языка и литературы. Вскоре его

назначают директором школы №1, в семье появляется дочь. Уже в декабре Борисова вызвали в военкомат и призвали в армию. Служил в Ленинске-на-Амуре, а потом – война:

Мы помним все:
Окопы, рвы и надолбы,
Разрывы мин, осколков свист и вой.

В краткие часы передышки между боями Николай Александрович писал стихи. Писал о том, что еще так недавно было главным в его жизни: о школе, учениках, мирной жизни, писал о любви – о самых «мирных», «земных» делах.

В июле 1942 года получил ранение, затем госпиталь в Вологде и снова в строй. В госпитале, на больничной койке, с тяжелым ранением он много писал. Писал самые нежные стихи – письма посвящал своей жене Тамаре. Он писал пусть наивные, но искренние строчки.

Трагичной оказалась судьба «самой красивой и обаятельной учительницы русского языка и литературы, руководителя драматического кружка» Борисовой Тамары Ивановны. Однажды не вышла на работу. Коллеги пришли к ней домой и увидели, что молодая женщина ослабла от голода и не могла встать и истопить печь. Маленькая дочь была у соседей. Летом 1944 года они с дочкой поехали под Смоленск к мужу. В восьми километрах от города поезд попал под бомбежку. На дымящемся пожарище Борисов нашел сумочку жены, в которой лежали его часы и диплом.

Жену мою Борисову Тамару
Ужалила фашистская змея:
Подвергла поезд дикому удару;
Погибла вместе с ней и дочь моя.

Я уеду… И твой образ нежный
Унесу, как самый лучший дар,
Чтоб потом в круговоротах снежных
Мне врага не страшен был удар.

В рядах Советской Армии Николай Александрович Борисов служил до 1946 года, а после войны снова – педагогическая деятельность, в том числе руководство школой. После войны Николай Александрович Борисов выбрал самую гуманную профессию – он стал учителем истории. Он очень хотел, чтобы его ученики знали историю своего Отечества, чтобы каждый урок запомнился его ученикам.

Вскоре он становится директором 201-й московской школы имени Героев Советского Союза Зои и Александра Космодемьянских Николай Александрович где и проработал 23 года.

Как директор школы, Борисов считает необходимым рассказать о тех, чье имя носит эта школа. Так, в 1975 году появилась книга «С именем Зои», в которой рассказывается о мало известных фактах из жизни, учебы и боевой юности Зои и Александра Космодемьянских.

В 1978 год в издательстве «Молодая гвардия» появилась книга «Зоина школа» о воспитании учащихся 70-х годов, на примере боевых и трудовых под-

вигов сверстников- участников Великой Отечественной войны.

В 1986 году написана поэма «Навечно в школе». Это рассказ о Зое Космодемьянской, об огромной работе учителей и учащихся 201-й школы Москвы по созданию музея Зои и Александра Космодемьянских.

В конце 70-х гг. XX века Н.А. Борисов побывал в нашей школе и подарил свою книгу с автографом:

Заявляю Вам твердо: «Еду!
Обещал – я честь берегу!»

Из поэтических строк перед нами встаёт образ лиричного, скромного, интеллигентного человека, любящего своих учеников, школу, и обо всём этом он говорит образным, ярким языком, используя многочисленные изобразительные приёмы и средства выразительности. Учитель поддерживал связь с нашей школой с помощью писем:

Получил я письмо сегодня
Из далекого Череповца.
«Мы Вас любим, учитель, помним…»
Жжет глаза, и строка в тени….

Николай Александрович Борисов предстает перед нами фронтовиком, прошедшим через все испытания, которые выпали на его долю. Самое страшное из них – потеря близких, дорогих людей – жены и дочери. Потеря, с которой он не мог смириться.

Борисов – настоящий учитель. Учитель не только для своих самых первых учеников, которым посвятил стихотворение, но и Учитель для нас, наших учителей. Если за три месяца его работы директором нашей школы в 1939 году, он сумел внушить детям такую любовь к себе, то, безусловно, он соединял в себе все лучшие качества педагога: любовь к детям, профессионализм, умение заинтересовать своим предметом.

В 1960 году он, ветеран Великой Отечественной войны, директор московской школы № 201, организовал поисковую работу, благодаря результатам которой, был открыт Мемориальный зал Зои и Александра Космодемьянских, позднее ставший музеем истории школы. Воодушевление, энтузиазм, трудолюбие, с каким он работал, создавая музей, то, как он неустанно вёл поиски выпускников, партизан, учителей, и кропотливо собирал материалы для книг –всё это свидетельствует о том, что Николай Александрович Борисов был яркой, незаурядной личностью.

В СОШ №1 им. М. Горького работали истинные учителя и ввели в жизнь замечательные традиции.

Школа – живой организм, и сейчас она живёт полной, интересной жизнью, благодаря творческому педагогическому коллективу.

О гордость всех времен - учителя!
Тепло руки, могущество примера...
Без вас успехи разума - химера,
Росток без корня, топка без угля.
Н. Борисов

Список использованной литературы и источников

1. Воспоминания учеников и учителей школы №1 им. Максима Горького.
2. Н. Борисов «С именем Зои». Издана в Москве, издательство ДОСААФ, 1975.
3. «Навечно в школе». Москва, 1986 г.
4. «Здравствуй, Зоина школа!» Москва. «Молодая гвардия», 1978.
5. Материалы из архива школы №1 им. М. Горького.

КРИСТАЛЛЫ НА ЗЕМЛЕ И В КОСМОСЕ

Герасимова Дарина Валентиновна,
Христенко Валерия Петровна, 11 класс
Научный руководитель: Гончарова Мария Романовна,
студентка,
Гончарова Ольга Владимировна,
учитель
МОУ «СОШ №1»
г. Вологда

Цель исследования: исследовать способы выращивания кристаллов разных веществ, представить изученный материал для обучения учащихся на уроках и во внеурочное время.

Задачи исследования

1. Изучить и исследовать условия для получения кристаллов.
2. Вырастить кристаллы в домашних и школьных условиях.
3. Провести исследовательскую работу по выращиванию кристаллов.
4. Разработать компьютерные программы для обучения учащихся.

Актуальность исследования. Природные кристаллы и драгоценные камни редки и дороги, поэтому роль в химической науке вещества в кристаллическом состоянии важна. Практическое применение твердых и жидких кристаллов в технике велико.

Понятие и природа кристаллов

Кристаллы - это твёрдые вещества, имеющие естественную внешнюю форму правильных симметричных многогранников, основанную на их внутренней структуре, то есть на одном из нескольких определённых расположений составляющих вещество частиц (атомов, молекул, ионов). Интересно происхождение слова «кристалл». Много веков назад среди вечных снегов в Альпах, на территории современной Швейцарии, нашли очень красивые, бесцветные кристаллы, напоминающие чистый лед. Так их и назвали – «кристаллос», по-гречески – лед.

Форма и структура кристаллов

Морфология кристаллов. Природные кристаллы, за малым исключением,

имеют гладкие кристаллические грани. Плоские грани — это внешнее выражение правильности внутреннего расположения атомов, характеризующего кристаллическое состояние вещества. Наука, изучающая, как происходит развитие этих естественных граней и как они размещаются в пространстве, представляет собой отрасль кристаллографии и называется морфологией кристаллов. Знание морфологии драгоценных минералов часто необходимо для определения таких камней в необработанном состоянии; это знание имеет большое значение для мастера, желающего провести наилучшую огранку камня.

Симметрия кристаллов. В хорошо сформированных кристаллах, например, граната, хорошо видны системы подобных другу другу граней. Расположение этих подобных граней определяет симметрию кристалла. Все кристаллы одного и того же вещества имеют одинаковую симметрию. Так, гранат имеет очень высокую симметрию, циркон - несколько меньшую. В ряде веществ рост кристаллов происходит так, что некоторые грани не имеют параллельных одинаковых граней, - у них нет центра симметрии (турмалин). Второй элемент симметрии - плоскость симметрии, кристалл можно мысленно разделить на две одинаковые части, но кристаллографическое понимание плоскости симметрии отличается от геометрического важным ограничением: две части кристалла не только должны быть одинаковыми, но они должны располагаться относительно плоскости симметрии как предмет и его зеркальное отражение. В простом кубе мы видим 9 плоскостей симметрии: три плоскости одного вида проходят параллельно граням куба (рис.) и шесть - диагонально. Третий элемент кристаллографической симметрии - ось симметрии. Различные сочетания осей симметрии дают основу для классификации кристаллов.

Применение кристаллов

В медицине. Зависимость цвета от температуры используется для медицинской диагностики. Жидкокристаллический индикатор на коже больного диагностирует скрытое воспаление и даже опухоль.

На производстве. С помощью жидких кристаллов обнаруживают пары́ вредных химических соединений и опасные для здоровья человека гамма - и ультрафиолетовое излучения. На основе жидких кристаллов созданы измерители давления, детекторы ультразвука.

В интегральных схемах. Одним из этапов производства микросхем является фотолитография, которая состоит в нанесении на поверхность полупроводникового материала специальных масок, а затем в вытравливании с помощью фотографической техники так называемых литографических окон. Эти окна в результате дальнейшего процесса производства преобразуются в элементы и соединения микроэлектронной схемы.

Мониторы на жидких кристаллах. ЖК дисплей имеет несколько слоев, где ключевую роль играют две панели, сделанные из очень чистого стеклянного материала, называемого субстрат или подложка. Слои собственно и содержат тонкий слой жидких кристаллов между собой. Цвет получается в результате использования трех фильтров, которые выделяют из излучения источника белого света три основных компонента. Комбинируя три основных цвета для каждой точки или пикселя экрана, появляется возможность воспроизвести лю-

бой цвет.

Многие оптические эффекты в жидких кристаллах используются в изделиях массового производства. Например, часы с индикатором на жидких кристаллах, жидкие кристаллы используются для производства наручных часов, в которые встроен калькулятор («часы – компьютер»).

Выращивание кристаллов на Земле и в космосе

Кристаллы из космоса. К.Э. Циолковский писал: «При малой тяжести и покое правильные кристаллы также могли бы значительно возрасти в размерах». Правильными он называл монокристаллы. «Как красивы, – писал он, – кристаллы солей, льда, разных купоросов...при малой величине они идеально правильны».

Эксперимент «Сплав». Первый грузовой космический корабль «Прогресс» доставил на орбитальную станцию «Салют-6» установку «Сплав». С одной загрузки 12-ти капсул можно было получить от нескольких сот граммов до 18 кг ценных полупроводниковых материалов. Кристаллы чувствительны к изменениям окружающей среды, на орбите легче соблюсти и требуемую чистоту расплава, из которого вырастают кристаллы для полупроводников. Приборы миллиметровых размеров на полупроводниках заменяют большую вычислительную машину.

Наши исследования при выращивании кристаллов. Мы выращивали кристаллы поваренной соли, морской соли, медного купороса, сульфата меди, дигидрофосфат аммония и др. с подкрашиванием и без подкрашивания, Очень красивые и правильные кристаллы получаются.

Порядок выращивания кристаллов дома

1. Мы растворяли соль до тех пор, пока больше не растворяется.
2. Насыщенный раствор перелили в другую емкость, где можно производить выращивание кристаллов, следили, чтобы раствор не особо остывал.
3. Привязали на нитку кристаллик соли, нитку к палочке, которую положили на края ёмкости, где налит насыщенный раствор. Кристаллик опустили в раствор и перенесли ёмкость в место, где нет сквозняков, вибрации и сильного света.
4. Накрыли сверху ёмкость бумагой от попадания пыли и мусора. Оставили раствор на пару дней. Фотографируем в процессе роста.

Необходимо помнить. Часть солей для выращивания кристаллов могут быть ядовиты. Кристалл нельзя при росте без особой причины вынимать из раствора. Не допускать попадания мусора в раствор, где растёт кристалл. Периодически (раз в неделю) менять или обновлять насыщенные растворы.

Заключение

Таким образом, мы многое узнали о кристаллах и их применении. Сравнили рост кристаллов разных веществ в разных условиях. Пришли к выводу, что в домашних условиях можно вырастить очень красивые кристаллы и что надо в школе хорошо учить химию.

Список использованной литературы и источников

1. Категории кристаллов. http://www.kubiki.ru.
2. Колесников Ю.Космос – Земле. – М.: Изд. «Детская литература», 1987. – 127 с.
3. Кристаллы. http://www.kristallikov.net.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В НОВЛЕНСКОМ СЕЛЬСКОМ ПОСЕЛЕНИИ ВОЛОГОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Марютина Валентина Владимировна, 11 класс
Научный руководитель: Марютина Елена Александровна
МБОУ ВМР «Новленская средняя школа имени И.А. Каберова»
Вологодский район Вологодской области

Индустрия путешествий и туризма сегодня является крупнейшей и наиболее динамично развивающейся отраслью мировой экономики. Во многих странах туризм служит двигателем роста экономики, способствуя появлению рабочих мест.

Различают такие виды туризма:

1. Туризм ради отдыха и развлечения. Цели: расслабиться, снять стресс, сменить обстановку и т.д. (он же сельский, спортивный, детский).
2. Культурно-познавательный туризм. Цели: посетить достопримечательности, познакомиться с другой культурой.
3. Экотуризм. Цели: увидеть явления природы, красивые пейзажи, заботиться об охране окружающей среды. (сельский).
4. Генеалогический туризм. Цели: изучение истории семьи.
5. Оздоровительный туризм. Цели: укрепление здоровья, отдых, полезные занятия... (спортивный, детский, сельский).

6. Религиозный туризм. Цели: посещение мест религиозного значения, участие в культовых обрядах.
7. Гостевой туризм.Цели: навестить членов семьи или друзей.
8. Деловой туризм. Цели: решение деловых вопросов, участие в переговорах, деловых встречах.

Последнее время в Вологодской области активизировалась работа по развитию туризма. По данным рейтингового агентства «Эксперт-РА», Вологодская область занимает 11 место в Российской Федерации по туристскому потенциалу. Оценивая факторы привлекательности Вологодской области, можно отметить, что первое место занимает богатейшее культурно-историческое наследие. На территории области на сегодняшний день насчитывается 777 памятников истории и культуры, из них 218 объектов федерального значения [1].

В СССР в нашей области развивался в основном культурно-познавательный туризм. Туристов привлекали старые города, Кирилло-Белозерский музей - заповедник и Ферапонтовский монастырь. Для развития других видов туризма не было нужной инфраструктуры. В настоящее время многое изменилось в сфере туризма в области. Каждый район старается чем-то завлечь и удивить туристов.

Наше село расположено на оживленной в настоящее время автодороге Вологда - Кириллов. Раньше это был известный почтово-торговый тракт, по которому перевозились тонны грузов и почтовая корреспонденция. Сейчас это трасса федерального значения. Нас заинтересовало, а есть ли перспективы развития туризма в нашем поселении, потому что ежедневно через село проезжают сотни машин и автобусов.

Цель исследования - перспективы развития туризма в Новленском сельском поселении Вологодского района.

Чтобы выяснить это мы провели два социологических опроса. Первый опрос на тему «Проблемы и перспективы развития туризма в Новленском поселении». Респондентам задавались такие вопросы:1.ФИО 2. Возраст 3. Образование 4. Сфера деятельности 5. Считаете ли вы туризм необходимым условием перспективного развития нашего поселения? 6. Повлияет ли развитие туризма на ваше благосостояние? (дополнительный заработок) 7. Возникнут ли в поселении какие – либо проблемы с развитием туризма? (экологические, рост цен)_ 8. Есть ли в нашем поселении туристические объекты, которые стоит посмотреть? 9. Какие виды туризма перспективны для нашего поселения? (детский, сельский, семейный, экологический, спортивный, культурно-познавательный) 10. Достаточно ли развита в поселении туристическая инфраструктура? Если нет, то что можно порекомендовать для развития туризма в поселении?

Опрошено было 20 человек: 5- пенсионеров, 9 - работающих, 6 - учащихся. 7 считают туризм необходимым условием развития поселения, 3 - ответили нет, одно из условий - 5, возможно - 5. На вопрос, повлияет ли развитие туризма на ваше благосостояние, только двое ответили, что благосостояние улучшится. Также большинство опрошенных считает, что развитие туризма не вызовет никаких проблем. Среди туристических объектов респонденты называют: Спас-Каменный, «дом Гладина», производство валенок, Святой Чудотворный

источник. Опрошенные называют все виды туризма, перспективные для нашего поселения: сельский - 3, семейный - 3, экологический - 4, спортивный - 2, культурно-познавательный - 4, детский - 4. Все респонденты отмечают, что для развития туризма в поселении нет необходимой инфраструктуры: гостиниц, баз отдыха, туристических маршрутов и т.д.

Второй опрос на тему «Перспективы развития сельского туризма в Новленском поселении». 1. Хотели бы вы попробовать заняться предпринимательством в сфере сельского туризма? 2. Какие условия для этого у вас имеются? 3.Какие услуги могли бы вы предложить туристам?(ночлег, питание, баня, развлечения, поездки, рыбалка) 4. Продолжительность пребывания туристов? (сутки, неделя, 10 дней, другое) 5. Стоимость услуг? 6.Подвоз? (туристы на своем транспорте, предоставление ваших транспортных услуг)

Опрошены были только жители села, имеющие свои дома (12 человек). Однозначно «нет» ответили - 4 человека. Остальные ответили «да», или «скорее да». Большинство респондентов могут принять туристов на короткий срок (от 2 до 3 суток). Среди предлагаемых услуг называют ночлег, питание, баня, поездки. 4 предлагают рыбалку. Стоимость услуг 3000 рублей в сутки на человека.

Какие выводы можно сделать?

1. Жители поселения ничего не имеют против развития туризма в нашем поселении и считают его одним из условий развития.
2. Все отмечают, что для развития туризма необходима инфраструктура.
3. На данный момент в поселении возможно только развитие сельского туризма.

Теперь проанализируем перспективы развития туризма в Новленском поселении.

Вид туризма	Перспективы
Туризм ради отдыха и развлечения	Развитие этого вида туризма возможно в поселении. Туристам можно предложить летнюю и зимнюю рыбалку на Кубенском озере. В поселении имеется несколько баз отдыха: база отдыха«Омогаевское», где предлагают не только рыбалку, но и охоту, турбаза в д.Коробово, база отдыха в д.Телячьево «Кубенский берег» , где предлагается целый набор услуг для зимнего отдыха, оборудованы места для купания летом. Есть в поселении люди, желающие заняться организацией сельского туризма. Но чтобы это давало доход поселению, поток туристов должен быть постоянным.
Культурно-познавательный	Этот вид туризма можно организовать в поселении. В школе разработано два туристических маршрута. Один по почтово-торговому тракту Вологда-Кириллов, второй по литературным местам нашего поселения. Туристам можно предложить поучаствовать в изготовлении валенок. Но чтобы заинтересовать туристов, должно быть что-то более интересное.
Экотуризм	Другими словами экотуризм — это сельский туризм. Желающие есть, но достаточно ли экономических знаний и навыков

	для занятия предпринимательской деятельностью?
Оздоровительный	К нему можно отнести спортивный и детский. Для этого вида туризма можно использовать возможности школы. При школе имеется интернат, и в летнее время там могут разместиться 30-40 человек. В школе есть спортзал, тренажерный зал, стадион. Но качество услуг желает быть лучше.
Религиозный	В 15 км от села находится Святой Чудотворный источник. Можно организовать туда поездки паломников. Но нужно организовать питание туристов. На Кубенском озере на маленьком Каменном острове расположен Спасо-Каменный монастырь– один из самых древних на Европейском Севере. Размеры острова 120х70 метров. Добраться туда можно как летом, на лодке, так и зимой на снегоходе. Проблема в том, что на лодке и снегоходе много туристов не увезёшь.

Итак, в поселении имеются объекты, которые могут привлечь определённые группы туристов. Но чтобы сделать туризм перспективным и прибыльным, необходимо прежде всего наличие туристских ресурсов. Под туристскими ресурсами понимают совокупность природных и искусственно созданных человеком объектов, которые можно использовать для создания туристского продукта [2]. А их, как мы увидели, недостаточно. Кроме того, чтобы поток туристов не ослабевал, нужен какой-то особенный туристический продукт. Примерами таких продуктов являются: «Липин Бор— царство Золотой Рыбки», «Святая Сизьма», Вотчина Деда Мороза в Великом Устюге, «Княжеский двор» - древнерусская усадьба (Сугорье), «В гости к травнице» и Куракинская керамика в Кирилловском районе, «Молодецкие забавы» в Белозерске, Пожарище — Национальная деревня Русского Севера в Нюксенском районе и т.д. Кроме продукта должны быть еще и заинтересованные люди, обладающие навыками предпринимательской деятельности, а главное активность и увлеченность этим всех жителей поселения.

Список использованной литературы и источников

1. vologda-oblast.ru.
2. http://www.biodiversity.ru.

Школьники 1 – 2 класс

Секция «Судьбы страны и человека»

ТРУЖЕНИЦА-ЛОШАДКА

Фоминская Валерия Евгеньевна, 1 класс
Научный руководитель: Малафеевская Ольга Александровна,
воспитатель группы продлённого дня
БОУ «Нюксенская СОШ»
Нюксенский район Вологодской области

Цель исследования

Целью моего исследования было проанализировать, какое значение имели лошади для развития хозяйства нашего района в разные годы.

В ходе проведения исследования мною были поставлены следующие задачи:

1. Выяснить, как менялась численность лошадей в Нюксенском районе за последние 100 лет.
2. Расследовать, какую работу выполняла лошадь в хозяйствах района.
3. Установить, каково значение лошади в жизни района в настоящее время.

Гипотеза

1. Предположим, что численность лошадей в Нюксенском районе составляла несколько сотен. Лошади заменяли технику, трактора и машины, и выполняли работы по перевозке грузов и возделыванию земли.
2. Предположим, что в современной жизни люди нашего района полностью отказались от использования лошадей.

Актуальность темы

1. Я, как и мой руководитель Ольга Александровна Малафеевская, очень люблю лошадей. У каждой из нас есть коллекция фигурок и игрушек этих прекрасных животных. Поэтому нам показалось интересным это исследование.

2. Я считаю, что моя тема очень актуальна в современной жизни, потому что в наше время стали забывать ценность лошади, в то время как это животное, в силу своих уникальных физических возможностей, может приносить немалую пользу в различных областях жизни человека.

"Были, были такие времена, когда лошадью дышали и жили, когда ей скармливали самый лакомый кусок, а то и последнюю краюху хлеба — мы-то как-нибудь выдюжим, мы-то и с голодным брюхом промаемся до утра. Нам не привыкать.» - так говорил известный русский писатель Фёдор Абрамов об отношении крестьян к лошади.

Трудно переоценить значение лошади для человека. В его жизни она сыграла более важную роль, чем любое другое одомашненное животное. «Лошадь

была незаменимым помощником в поле, на сенокосе, в лесу, при транспортных перевозках, на войне. Было время, когда у людей не было сокровища ценнее, чем конь - главная опора и надежда крестьянской семьи. На лошади выезжали в поле, лошадь превращала праздник в торжество, деревянными лошадками играли маленькие дети, конскую подкову весили над дверью как знак долгожданного счастья», - так рассказывала мне моя бабушка. Однако времена меняются, и сегодняшний день совсем не похож на день вчерашний. Сегодня многие люди видели настоящую живую лошадь лишь издали - пасущейся на лугу или бегущей по кругу в цирке. Техника, автомобили заменили человеку лошадиный труд, но не смогли заменить тепло и добро, которые животное давало человеку. Ведь ни трактор, ни машина не могут быть другом, не могут благодарно фыркать в ответ на заботу, брать теплыми губами хлеб или сахар с ладони.

Нам было интересно узнать о том, какое значение имела лошадь для развития хозяйства всего Нюксенского района. Мы предполагали, что сейчас в нашем районе всего 2 лошади: одна в деревне Лесютино на ферме помогает пасти летом коров, вторая - из села Городищна катает детей на Масленице. А сколько лошадей было раньше и чем они занимались?

Своё исследование мы начали с посещения Нюксенского районного краеведческого музея. Факты, которые мы узнали, поразили нас. В книге Владимира Павловича Сумарокова «Летопись земли Нюксенской» мы прочитали о том, что в 1911 году (114 лет назад) в районе было 4.860 лошадей. Самое же большое количество - в 1927 году: 5.863 лошади! Из этого же источника мы узнали о том, как использовали лошадь в хозяйстве: крестьяне «ходили в извоз по найму со своими лошадьми, доставляя на железную дорогу и в промышленные районы продукцию Нюксенских артелей, а обратно везли разные промышленные и продовольственные товары». Из-за отсутствия на пути постоялых дворов на каждые две лошади с грузом крестьянам приходилось брать ещё одну лошадь с сеном и фуражом. Извоз существовал до середины 40-х годов 20 века. Также хозяйства района занимались разведением лошадей на продажу, «...доставляли на торговые рынки Великого Устюга и Тотьмы».

Поработав в музее с архивными данными по колхозам и лесопунктам мы нашли сведения о том, что большая часть лошадей работала в лесопунктах на вывозке леса, пока не появились машины.

Для лошадей проводились испытания, на которых выбирались лучшие, наиболее быстрые и резвые. Так из «Отчёта по работе Нюксенского Районного Исполнительного Комитета в период с 1 января 1927 года по 15 декабря 1928 года» узнаём, что испытания лошадей проводились в двух пунктах: в Богоявлении и Востром. В испытаниях участвовало 35 крестьянских лошадей: на резвость испытывалось 15 лошадей, в скачках участвовало 13, в срочной доставке груза - 7. На испытаниях была премирована 21 лошадь на сумму 112 рублей; размер премии от 1 до 15 рублей.

Мама рассказала мне, что лошадь помогала в хозяйстве и тогда, когда на колхозных полях работали уже машины: на лошади косили, загребали и возили сено (были конные косилки и грабли), пахали частные земельные участки, перевозили грузы. Пока конюхами работали люди, которые по-настоящему люби-

ли лошадей, берегли их, до тех пор и лошади были в хозяйствах.

О «лучшем конюхе в районе» Савватии Дмитриевиче Теребове мы прочитали в газете «Путь Ильича» 1967 года. Он всю свою жизнь проработал конюхом в колхозе «Великий Октябрь» и говорил о том, что ни одна машина не сможет заменить лошадь.

К сожалению, в наши дни лошадей в районе почти не осталось. Мы побывали в архивном отделе администрации Нюксенского района и познакомились с документами управления сельского хозяйства, из которых узнали, что с 1992 года по 2012 поголовье лошадей в районе уменьшилось с 69 до 2 . За 100 лет - с 5 тысяч до 2 лошадей. И всё-таки радует, что в этом году их стало больше - 7. На фермах предприятия «Нюксенский маслозавод - 2» работают 4 лошади, в частных хозяйствах - 3: в селе Городищна у Чежина Владимира Анатольевича конь по кличке Красавчик и у Кашина Алексея Александровича - Гоша, в деревне Звегливец у Гоглева Александра Ивановича - Хуторок. Колхозные лошади заняты летом на пастбище, а частные - пашут земельные участки, перевозят грузы - сено и дрова, катают детей на празднике Масленицы.

Мы посетили ферму в деревне Берёзовая Слободка, где вот уже 4 месяца живёт красивая лошадь по кличке Хонда. Начальник этого предприятия Исмайылов Акбер Аивар Оглы рассказал нам, что Хонде 5 лет, прибыла она на ферму из города Великий Устюг. Зимой Хонда отдыхает, а летом будет помогать пасти коров. Ест она сено и овёс, любит, как и я, сладкое. Я погладила Хонду и угостила её конфетой .

Хорошо, что сегодня, несмотря на всеобщую механизацию и применение новых технологий, лошади не забыты. Более того, статистика свидетельствует, что в последние годы увеличилось число фермерских хозяйств, имеющих лошадей. Использование этих животных и по сей день остается актуальным.

Заключение

В ходе проведения исследовательской работы по теме: «Труженица лошадка» (значение лошади в прошлом и настоящем Нюксенского района) мною были сделаны следующие выводы:

1. В начале 20 века в Нюксенском райне было более 5 тысяч лошадей, а в настоящее время их всего 7.
2. Люди использовали лошадь в сельском хозяйстве, для перевозки промышленных и продовольственных грузов, в лесной промышленности. Благодаря силе, выносливости, понятливости, резвости она оказывала неоценимую помощь людям.
3. В настоящее время лошади в хозяйствах района помогают в работе пастухов (гуртоправов), а в частных хозяйствах используются для перевозки грузов, возделывания земли и катают детей на праздниках.

Список использованной литературы и источников

1. Архивные данные по колхозам и лесопунктам МБУК «Нюксенский районный краеведческий музей».
2. Википедия. Свободная энциклопедия. wikipedia.ru. Статья «Домашняя лошадь».

3. Документы архивного отдела администрации Нюксенского муниципального района. «Сводный акт готовности животных к стойловому периоду»
4. Сумароков В.П. «Летопись земли Нюксенской». - Вологда, 1995 г.

ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПАМЯТНОЙ МЕДАЛИ ПОЛКОВНИКА С.А. САМСОНОВА В ЧЕСТЬ 40-ЛЕТИЯ КАПИТУЛЯЦИИ ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ

Нечаева Екатерина Романовна, 2 класс
Научный руководитель: Коновалова Л.А.,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Слободская школа им. Г.Н. Пономарева»
Нюксенский район Вологодской области

9 мая 2015 года наша страна отпраздновала юбилей Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Прошло 70 лет со дня Победы, но в истории войны и послевоенной истории остается много «белых пятен». Например, не изучалась тема памятных медалей, которые вручались Правительством Германской Демократической Республики советским военнослужащим, находившимся на территории ГДР в период с 1946 по 1991 гг.

В семейном архиве учителя английского языка нашей школы Татьяны Николаевны Самсоновой хранится одна такая памятная медаль. Свою работу я посвящаю изучению данной памятной медали. Таким образом, объектом исследования стали памятные медали, предметом – памятная медаль Сергея Анатольевича Самсонова.

Цель исследования: источниковедческий анализ памятной медали, врученной полковнику С.А. Самсонову 8 мая 1985 года в ГДР.

Задачи исследования

1. Знакомство с послевоенной историей Германии.
2. Анализ внешних характеристик памятной медали.
3. Исследование обстоятельств появления памятной медали в семейном архиве семьи Самсоновых.
4. Определение значения источника в изучении отечественной и зарубежной истории.

Методы работы: проблемно-исторический метод, описание, анализ.

Источники

1. Памятная медаль С.А. Самсонова.
2. Устные воспоминания.
3. Фотодокументы.
4. Русско-немецкий словарь.
5. Историческая карта.

Краткая послевоенная история Германии

Послевоенная ситуация привела к разделению Германии. Холодная война, которая следовала после Второй мировой войны, расколола мир на два лагеря: коммунистический восток во главе с Советским Союзом и западный капиталистический мир во главе с США. Германия была разделена в 4 части: северо-запад был под властью британцев, юго-западная часть была захвачена французами, юг находился под контролем США, а Советы установили свой контроль над восточной Германией.

В 1949 году, четыре года спустя после окончания Второй Мировой войны, образовалось два германских государства: на востоке Германская Демократическая Республика (ГДР) и Федеративная Республика Германия (ФРГ) на западе. Хотя каждое из них имело свое собственное правительство, они не были полностью независимы. В ГДР политику диктовал Советский Союз, а ФРГ находилось под влиянием Великобритании, Франции и США. Приложение 1.

Внешние характеристики источника

Исследуемый нами источник, памятная медаль, находится в специальном футляре. Его размеры – 20х20 сантиметров. Каркас футляра-коробки изготовлен из толстого картона. Для придания подарочного вида, футляр обтянут синим тонким дерматином. На футляре есть два металлических замка, которые открываются вручную, закрываются путем защелкивания. Приложение 2.

Внутри футляр медали можно условно разделить на две зоны – дно и крышка. Дно футляра обтянуто оранжевым бархатом. В нем есть специальное углубление для медали. Крышка футляра обтянута бежевым шёлком.

Медаль сделана из металла со специальным покрытием коричневого цвета. Диаметр медали – 15,5 сантиметров. Лицевую сторону медали украшает оттиск портрета. Передо мной встала задача выяснить, кто и почему изображен на медали. Мы отправились в школьную библиотеку и нашли книгу «Карл Маркс. Биография», изданную в Москве в 1969 г. Из книги я узнала кто такой К.Маркс и почему именно оттиск его портрета украшает медаль. Он разработал теорию создания государства всеобщего равенства, где нет бедным, нищих и богатых. Такие государства называются социалистическими. Идея Маркса была воплощена в жизнь в нашей стране Владимиром Ильичом Лениным в начале XX века. После Великой Победы в 1945 году в борьбе с фашистской Германией было образовано социалистическое государство ГДР. Это сближало наши страны во второй половине XX века. Приложение 1.

Внутри футляра также находится металлическая пластина, размеры – 10,5х5 сантиметров. На пластине высечен текст на немецком языке. Мы обратились к учителю немецкого языка за помощью в переводе текста. На пластине написано, что солдату прославленной Советской Армии, победившей фашистскую Германию, вручается медаль в городе Цербсте 8 мая 1985 г. в честь 40-летия капитуляции фашистской Германии. Приложение 2, 3.

Следует отметить хорошую сохранность памятной медали, однако на внешней стороне футляра есть несколько пятен.

Обстоятельства появления памятного подарка –
медали в семейном архиве семьи Самсоновых

8 мая 1945 года Германия подписала документ о безоговорочной капиту-

ляции. Спустя 40 лет весь мир отмечал 40-летие капитуляции фашистской Германии.

Полковник Сергей Анатольевич Самсонов в 1981 году был направлен на службу в ГДР, куда и перевез свою семью. В 1985 году он был в военном звании майора. Из воспоминаний его жены Татьяны Николаевны Самсоновой: «В первой половине 1980-х годов мы с мужем проживали в Германской Демократической Республике (ГДР) в городе Цербсте, туда он был направлен на военную службу. Остались только хорошие воспоминания о пребывании в ГДР. Мы очень сдружились с немцами, вместе ездили на экскурсии. Особенно мне запомнилась поездка в горы Гарц. 8 мая 1985 года Правительство ГДР устроило официальный прием для советских военнослужащих и их жен. Капитанам и майорам вручали грамоты и памятные медали в футлярах с изображением Маркса»[1].

Медаль бережно хранится в семье Самсоновых и по сей день.

Значение источника в изучении отечественной и зарубежной истории

Эта памятная медаль рассказывает нам о том, что в истории отношений нашей страны и Германии были разные периоды. В 1941-1945 гг. мы воевали с Германией, Советская Армия спасла мир от фашизма, а в 1946-1990 гг. ГДР и СССР входили в группу стран социализма. В 1990 году ФРГ и ГДР объединились и Германия снова стала единым государством.

Заключение

В данной работе была предпринята попытка источниковедческого анализа памятной медали, врученной полковнику С.А. Самсонову в честь 40-летия капитуляции фашистской Германии 8 мая 1985 года. Сначала мы описали внешние характеристики источника, затем выяснили обстоятельства появления медали в семье Самсоновых.

Источник хорошо сохранился и может многое нам рассказать об истории двух стран – ГДР и Советского Союза.

Список использованной литературы и источников

1. Карл Маркс. Биография. Москва, 1969.
2. История России. Москва, 2003.
3. Памятный подарок – медаль полковника С.А. Самсонова.
4. Воспоминания Т.Н. Самсоновой.
5. Историческая карта.
6. Русско-немецкий словарь.
7. Фотодокументы.

Приложение

[1] Записано по устным воспоминаниям Т.Н. Самсоновой.

Татьяна Николаевна Самсонова – учитель английского языка,
в семейном архиве которой сохранилась памятная медаль

Консультация у учителя немецкого языка В.А. Патракова

ОСОБЕННОСТИ ВЫПЕЧКИ РЖАНОГО БЕЗДРОЖЖЕВОГО ХЛЕБА КРЕСТЬЯНАМИ ГРЯЗОВЕЦКОГО РАЙОНА В НАЧАЛЕ-СЕРЕДИНЕ XX ВЕКА

Баданин Матвей Александрович, 1 класс
Научный руководитель: Хоминец Татьяна Михайловна,
учитель начальных классов,
Алфёрова Марина Юрьевна,
учитель физической культуры
МБОУ «Слободская школа им. Г.Н. Пономарева»
Нюксенский район Вологодской области

Я люблю ездить в деревню к прабабушке. Часто я просыпаюсь утром в ее доме от запаха ржаного хлеба. Бабушка отрезает огромную краюху и наливает кружку парного молока. Я солю этот хлеб, и мне кажется, что вкуснее его нет ничего на земле. Бабушка сказала: «Обычно хлеб пекут на дрожжах, а мой –

особенный». Мне стало интересно, почему бабушкин хлеб такой вкусный. Актуальность темы. Люди забыли вкус и аромат настоящего хлеба, не помнят, что его в старину всегда пекли на закваске. С изменением уклада жизни русского человека теряются знания о быте и традициях, а это- культура нашего народа. Объект исследования – выпечка ржаного бездрожжевого хлеба в крестьянской избе. Предмет исследования – ржаной бездрожжевой хлеб в крестьянских хозяйствах середины XX века в Грязовецком районе. Цель работы: узнать особенности выпекания ржаного бездрожжевого хлеба крестьянами Грязовецкого района. Гипотеза исследования: предположим, что узнав секреты выпечки крестьянами ржаного бездрожжевого хлеба, я смогу сам испечь такой вкусный хлеб. Задачи: собрать информацию о том, как выпекали ржаной бездрожжевой хлеб в середине XX века; узнать роль закваски в выпечке ржаного хлеба; испечь ржаной бездрожжевой хлеб по крестьянскому рецепту.

Способы выпечки ржаного бездрожжевого хлеба в середине XX века крестьянами Грязовецкого района

Однажды я встал рано и сказал бабушке, что хочу узнать секрет выпечки ее хлеба. Она ответила: «Узнавать надо с вечера». Она достала с припечка квашёнку. Я увидел на стенках и дне сосуда остатки теста. «Это тесто служит для закваски следующего хлеба». К закваске бабушка добавила теплую воду, размешала мутовкой и всыпала муку, получилось жидкое тесто- опара. Затем тесто накрыла и поставила на припечек до утра. Рано утром она подняла холстину, теста оказалась целая квашёнка. «Это благодаря закваске оно поднялось». Она подсыпала муки, добавила щепотку соли. «Будем тесто месить». Прошло 2 часа. «Пора тесто перекатывать в хлебы». Бабушка наполнила формы тестом, поставила его в тёплое место. Через некоторое время тесто поднялось до краёв формы. Печка уже протопилась. Поставила его на «середку» печи - самое горячее место. Вскоре в избе запахло хлебом.

Меркушева А.В.

«Чтобы получить закваску, ржаную муку смешивали с водой.

На второй день на закваске появлялись пузырьки. Через сутки закваска была готова к использованию».

Смирнова Н.А. «В 1 литре теплой воды замачивали два ломтя ржаного хлеба на сутки. Закваска готова. Через сутки к ней добавляли муку, соль, ставили до утра в теплое место»

Хоминец Т.М. «Моя мама пекла хлеб ежедневно. Тесто она начинала замешивать еще на рассвете. Из теста формовала округлые хлеба, остатки теста собирала со стенок в комочек, присыпала мукой и оставляла для закваски до следующего раза. Готовое тесто отправляла в печь»

В книге вологодского писателя Василия Ивановича Белова «Лад» отражена тема выпечки ржаного хлеба на закваске.

Таким образом, узнал несколько способов выпечки ржаного бездрожжевого хлеба в домашних условиях.

Русский фольклор о ржаном хлебе

Вспомнились слова бабушки: «Ржаной хлеб - калачу дедушка». Почему?

На следующем этапе работы решил узнать об этом. Для этого обратился к

специальной литературе и сети Интернет.

Исторические факты говорят, что исконно русский рецепт хлеба – это выпечка из ржаной муки на кислой основе. На занятии внеурочной деятельности «Русский фольклор» я узнал о традициях русского народа, связанных с хлебом, приметы и пословицы о хлебе.

Русский народ издавна с большим уважением относился к хлебу, ни одно важное событие в жизни человека не обходилось без него. Заметил, что в русском фольклоре нашли отражение особенности выпечки ржаного хлеба на закваске. Ржаной хлеб появился гораздо раньше, чем белый. «Ржаной хлеб- калачу дедушка».

Роль закваски в выпечке ржаного хлеба

Много информации я получил на предприятии ООО «Славянский хлеб». Беседовал с инженером- технологом производства Моисеевой Анной Альбертовной. «Закваска улучшает вкус хлеба, увеличивает его полезные свойства.

Хлеб на закваске хорошо усваивается, обогащает организм органическими кислотами, витаминами, минеральными веществами, ферментами, клетчаткой, пектинами. Закваска придает хлебу особый вкус. Чем больше закваски в тесте, тем более кисловатый вкус имеет хлеб. Поэтому разновидностей хлеба много».

Я много слышал о полезных свойствах ржаного хлеба от респондентов. Захотелось расширить свои знания. Обратился к фельдшеру Слободского медпункта Потемкиной Н. А. Она рассказала: «Рожь - это природное лекарство. Рожь укрепляет организм, повышает его защитные свойства»

Выпечка ржаного хлеба на закваске по традиционному рецепту в домашних условиях

Приступил к следующему этапу своей исследовательской работы - проведению эксперимента.

В результате эксперимента получены наблюдения:

Этапы	Технология	Наблюдения
Просеивание муки	Муку просеял сквозь сито.	Мука стала более чистой и рыхлой.
Приготовление первичной закваски	Смешал 100 грамм ржаной муки и 100 мл воды. Закрыл полотном, поставил в теплое место на сутки.	Тесто было похоже на густую сметану. На второй день на закваске появились пузырьки.
Подкормка закваски	Добавил в закваску 100 грамм муки и воды. Закрыл полотном, поставил в теплое место на сутки.	Тесто стало гуще. На закваске появилась пена. Она выросла в размере.
Замешивание опарного теста на основе закваски	К закваске добавил воды, муки. Добавил соли. Накрыл опару полотенцем, оставил для брожения до утра.	Тесто стало гуще, на его поверхности были пузырьки.
Окончательное замешивание хлеба	Постепенно добавлял муку. Обминал тесто руками.	Утром тесто "поднялось". Тесто стало густым, его можно было взять в руку.
Формование хлеба	Тесто уложил в форму для выпечки до половины	Тесто было неровным.
Расстойка хлеба	Поставил формы с хлебом в теплое место на 25 минут.	Тесто в форме поднялось до верха.

Выпечка хлеба	Поместил форму с хлебом в горячую духовку на 40 минут. Проверил готовность хлеба деревянной палочкой.	Хлеб постепенно поднимался, приобрел корочку. Палочка была сухой.

Заключение

Собрал информацию о том, как в середине XX века выпекали ржаной бездрожжевой хлеб. Проанализировав полученные данные, выяснил, что в старину хлеб пекли не на дрожжах, а на закваске. Узнал что такое закваска, какими полезными свойствами она обладает. Понял, что традиции выпечки крестьянского хлеба на закваске активно используются и в наши дни. Испёк ржаной бездрожжевой хлеб по крестьянскому рецепту

Теперь я понял слова моей бабушки « Мой хлеб - особенный». Главный секрет- это закваска, которая придает особый вкус крестьянскому хлебу.

Список использованной литературы и источников

1. Белов В.И. «Лад», Москва, «Молодая гвардия», 1982 г.
2. Даль В.И. Толковый словарь, 1996 г.
3. Ожегов В.А. Толковый словарь, 2004 г.
4. Черёмухина Л.И. «Северная кухня», Москва, «Просвещение», 1994 г.

УДИВИТЕЛЬНАЯ АРХЕОЛОГИЯ: МОЙ ПРВЫЙ ВКЛАД В НАУКУ

Осокин Александр Евгеньевич, 2 класс
Научный руководитель: Барыкина М.С.
МОУ «СОШ с углублённым изучением
отдельных предметов №8»
г. Вологда

Меня зовут Осокин Александр, я ученик 2 «а» класса школы №8 города Вологды.

Обоснование выбора темы исследования.

Я не раз был участником археологических раскопок, поэтому знаю, что в земле можно найти много интересного. Наша дача находится в исторической части города Вологды. Каждый год при перекапывании земли мы находим предметы старины.Чаще всего встречаются осколки керамики и металлические изделия.

Цель и задачи иследования.

Цель: исследовать две свои находки (фрагмент необычной керамики и крест): описать их, определить возраст, а также выяснить назначение этих старинных предметов.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

1. Поиск, прочтение, изучение, соответствующей литературы по археоло-

гии.

2. Изучить классификацию курительных трубок по фасонам.
3. Познакомиться с коллекциями нательных крестов Вологодского музея-заповедника и музея Санкт-Петербургской Духовной Академии.

Необходимые сведения я брал из специальной литературы. Это работа Винокуровой «Металлические литые кресты-тельники 17 века» и статья в краеведческом альманахе «Красноглиняные «турецкие» курительные трубки с территории города Вологды» авторов Недомолкиных.

Фрагмент курительной трубки

Первый предмет, о котором я хочу рассказать, - это фрагмент из глины, небольшого размера, со скудным орнаментом, украшен зубчатым колесом. Найден летом 2015 года.

Вначале я предположил, что это - осколок «носика» от кувшина. Но, изучив работу вологодского археолога Недомолкиной Надежды Геннадьевны[2], я понял, что это - фрагмент курительной табачной трубки.

Я узнал, что такие предметы редко встречаются на территории Вологодской области, поэтому они мало изучены. «Турецкие» курительные трубки на рубеже 18-19 веков были заимствованы из Турции. Мода на восточные предметы вначале возникла на Черноморском побережье, потом в Москве, а затем и в Вологде.

В своей работе археолог Недомолкина приводит классификацию курительных трубок по фасонам. Эта классификация условная, так как в одном изделии могут сочетаться детали разных фасонов.

Я предполагаю, что моя находка относится к фасону «тахта-чубук».

Итак, во-первых, то, что я поначалу принял за осколок «носика» кувшина, оказалось фрагментом курительной трубки. Во-вторых, предположительно, это курительная трубка фасона «тахта-чубук». В-третьих, по аналогии с московскими трубками, вероятно возраст моей находки около 300 лет (18-й – 19-й века).

Эта находка интересна и имеет важное значение в изучении средневековой Вологды.

Нательный крест

Вторая находка, о которой я хочу рассказать, - это крест размером шесть на пять с половиной сантиметров. Изображение распятия Иисуса Христа отсутствует. По контуру креста 11 шариков, в центре изображение Голгофского креста. Клейма для надписей окружены орнаментом, верхний край клейма оформлен в виде гирлянды. Есть массивное ушко для того, чтобы крест можно было носить на верёвочке или цепочке. Он также найден летом 2015 года.

Я изучил статью Винокуровой «Металлические литые кресты-тельники 17века» [1], познакомился с коллекциями нательных крестов в Вологодском музее-заповеднике, а также в музее Санкт-Петербургской Духовной Академии. И сделал следующие выводы:

- во-первых, эта находка – нательный крест; судя по массивности и орнаменту, мужской;
- во-вторых, исходя из классификации Винокуровой [1], такой тип крестов

относится к 17 веку. Похожий крест хранится в музее при Санкт-Петербургской духовной академии с датировкой 17-й – начало 18-го века. Таким образом, примерный возраст моей находки - 400 лет;

– в-третьих, предполагаю: изготовлен был крест в Ярославле, так как в 17 веке именно в этом городе был расцвет литейного дела. Кроме того, рисунок креста характерен именно для ярославских кузнецов.

Вывод

Я считаю, что мои находки представляют научный интерес, потому продолжу их дальнейшее исследование. В частности, попытаюсь раскрыть смысл обозначений на кресте, а также выяснить, кому он принадлежал. Но это будет отдельное исследование.

Список использованной литературы и источников

1. Винокурова Э.П. «Металлические литые кресты-тельники XVII в», Культура средневековой Москвы: XVII век, М.: Наука, 1999.
2. Недомолкина Н.Г., Недомолкина В.В. Красноглиняные «турецкие» курительные трубки с территории города Вологды // Вологда. Краеведческий альманах. – Вып.4. – Вологда, 2003.

ВОЛОГОДСКИЕ ГОВОРЫ

Русанова Елизавета Андреевна, 2 класс
Научный руководитель: Попова Нина Михайловна,
учитель
МБОУ «Юровская школа»
Грязовецкий район Вологодской области

В Вологодской области, как и во многих других областях России, люди говорят на русском языке.

Только вот язык этот в разных частях нашей страны не совсем одинаковый. Конечно, архангелогородцы и туляки при встрече будут хорошо понимать друг друга . Но некоторые отличия речи собеседника от своей они всё – таки почувствуют. В городах эти отличия не очень заметны.

Объект исследования: Вологодский говор.

Цель исследования работы: доказать, что Вологодский говор по своему красив и выразителен.

Задачи исследования

1. Формировать у обучающихся начальные представления об исследовательской деятельности посредством изучения языка.
2. Собрать информацию об исследуемом говоре.
3. Подготовить подборку материала по данной работе.

Методы исследования:

1. Изучение специальной литературы.
2. Обобщение по данной литературе.
3. Наблюдение.

Речь деревенских жителей сразу обращает на себя внимание. Местные особенности в ней проявляются ярче. Мне стало очень интересно узнать, как говорят люди в разных районах Вологодчины.

Я узнала и исследовала, что такое:

- Диалект– разговорный вариант языка, которым пользуется ограниченное число людей, связанных общностью территории. Не имеет письменной формы.
- Диалектология – наука, которая изучает территориальные говоры конкретного языка.
- Полудиалект – местная разновидность просторечия. Сейчас речь города и села почти не отличаются.

Жители разных областей России говорят по-русски не одинаково. По особенностям речи достаточно легко узнать своего земляка.

К примеру:

- знаменитое «оканье» (дорога, молоко),
- нетипичное произношение согласных: Ц вместо Ч (девоцка, кацели,),
- или ШШ вместо Щ (женшшына, шшука),
- замена или выпадение звуков (ёука – ёлка; думат – думать).

Особенности Вологодского произношения шутливо обыгрываются в народных поговорках: «Деука на лауке верёуку вьёт, лоуко у деуки верёука идёт».

Попова Нина Михайловна - моя учительница. Она приехала из Никольского района и познакомила меня со словами вроде бы хорошо знакомыми, а называются так, будто они взяты не из русского языка. Люди, выросшие в сёлах и деревнях Никольского района объясняют: «баской» -это красивый, «лонись» это в прошлом году «паут» -насекомое овод, «шаньги» - это оладьи и многими другими словами. Такой говор употребляется в данной местности. Он по- своему красив и выразителен, звучит в быту , в повседневной жизни.

Я живу в селе Минькино, Грязовецкого района, Вологодской области. Общаясь с пожилыми людьми данной местности я познакомилась с интересными диалектными словами.

В нашем районе наиболее широкое распространение получили говоры Вологодской группы.

Жигало – означает тоненький подвижный человек.

Повить – место для укладки сена.

Боран – вместо баран.

Мне интересно было узнать, а что же значит фамилия, поэтому я посмотрела словарь русских народных говоров и узнала, что Бормоталов – фамилия образована от прозвища Бормотало. В вологодских говорах это прозвище означало – говорун, (быстро говорящий человек).

Однажды профессор из Индии, приехавший в Вологду и не знавший русского языка, через неделю отказался от переводчика. "Я и сам достаточно по-

нимаю вологжан,- заявил он, - поскольку они говорят на испорченном санскрите".

Вологодского этнографа Светлану Жарникову это совсем не удивило:

У нынешних индийцев и славян была одна прародина и один праязык - санскрит, - говорит Светлана Васильевна.

Наши далекие предки жили в Восточной Европе на территории примерно от современной Вологды до побережья Ледовитого океана.

Деревня Ватланово расположена с правой стороны от Ленинградского шоссе, с то же стороны, что и Копрецово. Указывается в исторических документах начала XVII века. Название деревни, видимо, происходит от мужского личного имени - Ватла - тот, кто шатается без дела, бездельник

"Ватлаться" - в вологодских говорах - медленно и бестолково делать что-нибудь.

Я прочитала в сборнике и узнала, что в посёлке Вожега , Вожегодского района находится Баклановский источник . Замечательные родники в этой области называют нежно – «ключики».

Если литературный язык – общий для всей нашей страны, то говор употребляется только в какой – местности, поэтому Вологодский говор по своему красив и выразителен.

Список использованной литературы и источников

1. Говоры Вологодского края: аспекты изучения: сборник научных трудов / отв. ред. Л.Ю. Зорина; ред. кол. Е.П. Андреева, Е.Н. Иванова, Е.Н. Шаброва.-Вологда: ВГПУ,2008.-275 с.
2. В сборнике представлены статьи, посвященные изучению говоров Вологодской области. В основе большинства работ положены материалы Словаря вологодских говоров (12 вып.), который вышел в свет с 1983 по 2007 год., а также записи, сделанные в полевых условиях, и архивные материалы. В разделе <Тексты> содержатся записи диалектной речи в разных районах Вологодской области. В сборнике помещены востребованные ныне статьи Т. Г. Паникаровской.
3. Сказания о Земле Вологодской: С.Ю. Баранов, Е.А.Скупинова. - Вологда, 2011.

ПО УЛИЦАМ ПАМЯТИ

Казаков Герман Евгеньевич, 2 класс
Научный руководитель: Попова Светлана Ивановна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 10 с углубленным изучением
отдельных предметов»
г. Череповец Вологодской области

Многие улицы моего родного города Череповца названы в честь грандиозного события или известной, выдающейся личности. Мы решили провести исследование и узнать, есть ли в моём городе улицы, названные в честь наших земляков, ставших героями Великой Отечественной войны. Считаем важным сохранить в памяти потомков имена героев, не щадивших своей жизни ради Великой Победы. В этом, по нашему мнению, заключается актуальность этого исследования.

Цель исследования: составить список улиц города Череповца, названных в честь моих земляков - Героев Советского Союза, удостоенных этого звания за подвиги в годы ВОв.

Объект исследования: названия улиц города Череповца.

Предмет исследования: биографические данные людей, чьи имена носят улица города Череповца.

Для достижения поставленной цели мы решали ряд задач:

1. Провести опрос по данной теме среди моих знакомых.
2. Сопоставить список моих земляков, уроженцев Вологодской области, удостоенных звания Герой Советского Союза во время Великой Отечественной войны, со списком названий улиц нашего города.
3. Исследовать совпадения и сделать выводы.

Методы исследования

1. Теоретические: анализ литературы и материалов из сети Интернет, систематизация результатов, сравнение, обобщение.
2. Практические: анкетирование.

Имена героев, увековеченные в названиях улиц моего города

Используя ресурсы сети Интернет [13], я нашел список названий всех улиц нашего города. Далее на официальном портале Вологодской области мы нашли список Героев Советского Союза в Вологодской области. [14] Сопоставив этот список и список названий улиц города Череповца, мы установили следующие совпадения:

1) Данилов С.П. – улица Данилова; 2) Жуков М.П. – улица Жукова; 3) Моченков Л.И. – улица Моченкова; 4) Сазонов Р.М. – улица Сазонова; 5) Годовиков А.Н. – улица Годовикова.

Теперь нам следовало установить, являются ли все вышеперечисленные люди моими земляками, и когда они получили звание Герой Советского Союза. Для этого мы исследовали биографические данные каждого из выше перечисленных героев.

Страницы героических биографий

1. Данилов Степан Павлович награжден званием Героя Советского Союза 17 ноября 1939 года за «мужество и героизм, проявленные при выполнении воинского долга» в боях с японскими захватчиками на реке Халкин-Гол (Монголия). Значит, Данилов С.П. является моим земляком, но звание Героя Советского Союза получил ещё до 1941 года, так что улицу Данилова причислить к разряду улиц, названных в честь Героев Советского Союза Великой Отечественной войны [5, 10].

2. Жуков Михаил Петрович родился в 1917 году в деревне Ружбово Череповецкого района. В 1940 году он окончил военно-воздушное училище. Во время ВОв Михаил Жуков совершил более 280 боевых вылетов, участвовал в 66 воздушных боях. 29 июня 1941 года Михаил Петрович израсходовал весь боезапас и, не желая упустить врага, пикированием вогнал немецкий бомбардировщик в озеро и живым вернулся на свой аэродром базирования. 8 июля 1941 года был опубликован первый в Великой Отечественной войне указ о присвоении звания Героя Советского Союза лётчикам 158-го истребительного авиаполка С. И. Здоровцеву, П. Т. Харитонову и М. П. Жукову. Именем Жукова М.П. названы улицы в Ярославле и Череповце, а в сёлах Абаканово и Шухободь установлены мемориальные доски. Значит, что улицу Жукова, названную в честь Жукова Михаила Петровича, можно причислить к разряду интересующих нас улиц [1, 10].

3. Леонид Иванович Моченков родился 21 апреля 1913 года в деревне Большие Углы Вологодской области. Он - участник жестоких оборонительных боёв Московской битвы. В октябре 41-ого был тяжело ранен. После выхода из госпиталя в начале 1942 года вновь вернулся на фронт. В июле 1943 года батальоном под его командованием уничтожено до 180 солдат и офицеров противника. Во время освобождения поселка Субботинский Моченков лично уничтожил 10 солдат и 2 офицеров врага. В тот же день в бою при захвате населённого пункта Грачёвка Орловской области отважный офицер вновь был ранен и вновь остался в строю. Однако от ран он потерял сознание, и был эвакуирован в госпиталь. Врачи не смогли спасти жизнь офицера, и 23 июля 1943 года Леонид Моченков скончался от ран. За мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, капитану Моченкову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. В апреле 1975 г. одна из улиц в Северном районе Череповца была названа в его честь. Таким образом, улица Моченкова может быть занесена в список интересующих нас улиц, так Моченков Л.Ф., – наш земляк и Герой Советского Союза, получивший это звание в годы Великой Отечественной войны [3].

4. Сазонов Рим Михайлович родился 1 декабря 1917 года в с. Поим Чембарского уезда Пензенской губернии. 10 апреля 1945 года за образцовое выполнение заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками при форсировании реки Одер гвардии майору Сазонову Р.М. присвоено звание Героя Советского Союза. После войны он долгое время жил и работал на территории Вологодской области, но всё же не является нашим земляком. Значит, улицу Сазонова в составляемый нами список улиц, названных в честь земляков – героев Советского Союза, мы не включаем [4, 9].

5. Годовиков Алексей Николаевич родился 19 января 1914 года родился в Москве. Звания Героя Советского Союза удостоен посмертно. 7 февраля 1942 года геройски погиб, обороняя Северную Железную дорогу с воздуха. Похоронен в Череповце. Одна из улиц нового микрорайона нашего города носит его имя. Но нам не удастся учесть улицу Годовикова как одну из улиц, названных в честь моих земляков - Героев Советского Союза, так как Алексей Николаевич

Годовиков не является уроженцем Вологодской области [2, 9].

Выводы

В результате проведённого исследования мы установили, что в нашем городе Череповце есть две улицы, названные в честь наших земляков - Героев Советского Союза, удостоенных этого звания за подвиги, совершённые в годы Великой Отечественной войны. Это:

1) улица Жукова, названная в честь младшего лейтенанта Жукова Михаила Павловича,

2) улица Моченкова, названная в честь капитана Моченкова Леонида Ивановича.

Неожиданными для меня оказались открытые в ходе работы факты. Например, я, как и многие горожане, предполагал, что имеющаяся в нашем городе улица Жукова названа так в честь маршала Г. К. Жукова. Значит, подтвердилась актуальность проделанной нами работы.

Проведённое исследование имело большое значение лично для меня, т.к. оно обогатило меня знаниями о конкретных исторических событиях, о героических подвигах воинов Красной Армии, защищавших нашу Родину в годы Великой Отечественной войны. К примеру, мне удалось собрать сведения о наших земляках – однофамильцах, Героях Советского Союза И. П. Беляеве и И. Ф. Беляеве [1], а также о герое – партизане Б. С. Окинине [8, 10].

Список использованной литературы и источников

1. Г. Акиньхов, Н. Баландин, В. Березкин и др. Золотые звезды вологжан Архангельск. - Вологда: Сев.-Зап. кн. изд-во. Вологод. отд-ние, 1985.
2. Викулов В. Иду на таран: к 40-летию подвига А.Н. Годовикова / В. Викулов // Коммунист. - 1982. - 7 февраля.
3. Виноградов, М. Улица его имени // Ударная стройка. - 1980. - 25 декабря.
4. Вологжане – герои Советского Союза. – Вологда: Сев.- Зап. книж. изд-во, 1970.
5. Генерал-майор С.П. Данилов // Сельская новь. - 1970. - 17 февраля.
6. «Герои Вологодчины» Вологда 2011 под редакцией Т.Ю. Прилежаевой
7. Казакова, Т. Родом из Челищева / Т. Казакова // Вологодский комсомолец. - 1982. - 11 апреля.
8. Есть улицы военные / подгот. Д. Погодин, А. Федяева // Голос Череповца. - 2007. - 8 мая.
9. Паншев, Л. Две посадки / Л. Паншев // Красный Север. - 1982. - 11 апреля
10. Череповец от А до Я: улицы родного города // Сельская новь. - 2007. - 26 апреля.
11. Череповец и война./ Авторы-составители Михеев В.И., Адрианов В.Н.- Череповец, 2005.
12. http://mapdata.ru.
13. http://vologda-oblast.ru.
14. http://www.cherkray.ru.
15. http://www.warheroes.ru.
16. http://moypolk.ru/

17.http://aeroram.narod.ru.
18.http://www.otvoyna.ru.
19.http://lenww2.ru.

В МИРЕ СЛОВ: ДИАЛЕКТНЫЕ СЛОВА УСТЬ-КУБИНСКОГО РАЙОНА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Николайчук Алиса Кирилловна, 2 класс
Научный руководитель: Антонова М.Г.,
учитель начальных классов
МОУ «Гимназия №2»
г. Вологда

Обоснование темы исследования. Мои бабушка и дедушка родом из Усть-Кубинского района Вологодской области. В их речи я давно замечаю незнакомые слова, которыми они называют привычные мне предметы или явления.

Еще больше таких «странных» слов употребляла моя прабабушка, Аркадьева Галина Дмитриевна, всю свою жизнь прожившая в с. Устье.

На мой вопрос: «Откуда взялись такие удивительные выражения?», дедушка ответил, что так из покон веков говорили его предки.

Получается, что одновременно с общепринятыми названиями существуют слова, используемые только в одной местности, например в Усть-Кубинском районе…

Но как произошло их образование и не является ли их употребление признаком неграмотности?

Мне стало интересно разобраться в этом вопросе и, воспользовавшись тем, что мои летние каникулы проходят в с. Устье, где имеется непосредственная возможность изучить речь местных жителей, я решила провести исследование.

Цель исследования

Целью моей работы является установление истоков происхождения местных говоров, определение понятия изучаемой категории слов и выражений, составление словаря.

Задачи исследования

1. С помощью научной литературы определить – имеет ли название изучаемая мною группа слов;
2. Установить – является ли их употребление допустимым с точки зрения русского языка;
3. Изучить причины образования отличающихся от общепринятых слов и выражений;
4. Исследовать говор жителей Усть-Кубинского района путем проведения бесед со старожилами, библиотечными сотрудниками;

5. Зафиксировать выявленные слова и выражения путем составления словаря.

Гипотеза

Существуют слова и выражения, употребляемые исключительно жителями Усть-Кубинского района Вологодской области. Они допустимы в употреблении наравне с общепринятыми словами и, что является наиболее важным, являются частью культуры и истории данной местности, требуют сохранения для последующих поколений.

Методы исследования: изучение научно-популярной литературы, проведение бесед с местными жителями, опрос одноклассников, анализ полученных материалов.

Ход исследования

1 этап. Исследование научно-популярной литературы.

В первую очередь я посетила Центральную районную библиотеку имени К.И. Коничева в с. Устье. Сотрудница библиотеки пояснила мне, что русский язык имеет две формы – литературную и нелитературную.

Литературный язык составляет общепринятую «официальную» форму общения во всем обществе. На нем изъясняются писатели и поэты, говорят на телевиденье, пишут тексты. На нем можно общаться со всеми людьми и на любую тему.

Нелитературный язык отличается тем, что он ограничен в использовании, т.е. на нем говорят только люди на определенной территории, или определенной группы.

Я заглянула в словари и нашла, что говор жителей определенной местности, территории называют диалектом («Словарь лингвистических терминов» Т.В. Жеребило).

Диалект существует наравне с литературным языком, является грамотной формой, только ограничен территорией применения. Более того, первоначально живой русский язык, древнерусский, был диалектным. И только в XVIII веке сформировался литературный язык нового типа.

Усть-Кубинский район Вологодской области – это древняя земля. Заселение ее происходило в очень давнее время. В V-VIII веках здесь обитали финно-угорские племена, в XI-XIII веках – славяне. Славяне мирно селились рядом с угро-финнами, заимствуя друг у друга обряды, обычаи, в том числе культуру общения словом. Славянское население пришло двумя разными путями: из новгородских владений и из ростово-суздальской земли. Каждое население также привнесло «свои» слова и выражения, сильно повлиявшие на местный говор.

Таким образом, диалекты – часть народной истории. Это «живой язык» населения, самобытный и богатый. Так же, как народные ремесла и искусство (роспись, плетение, шитье и т.д.), говор имеет свои истоки, отражает своеобразие быта, обычаев, культуры местных жителей, имеет огромную ценность!

2 этап. Сбор диалектных слов и выражений, составление словаря

Собирая слова, мы с бабушкой встретились с жителями с. Устье разного возраста: теми, кто жил в начале тридцатых годов 20 века, их детьми, а также

наблюдали язык более молодого поколения.

Особую помощь в исследовании мне оказала Морозкова Зинаида Алексеевна, учитель-словесник, на протяжении многих лет сама составляющая словарь диалектных слов, один экземпляр которого хранится даже в Вологодской государственной университете!

Чаева Софья Александровна, 1966 года рождения, в бывшем учитель русского языка и литературы Усть-Кубинской средней школы, Чертенкова Антонина Гурьевна, 1965 года рождения, также поделились своими знаниями о местном говоре, об обычаях с. Устье, воспоминаниями о ярком и красочном языке своих предков.

На основе бесед с ними и из рассказов моих бабушки, Окатовой Ирины Борисовны,1965 года рождения, дедушки, Окатова Валерия Александровича, 1964 года рождения, я собрала более 40 слов, частушек, пословиц и поговорок. Благодаря воспоминаниям из жизни и говора моей прабабушки, Аркадьевой Галины Дмитриевны, 1925 года рождения, я также записала большое число диалектных слов и выражений. Прабабушка была удивительным человеком! Очень грамотная и воспитанная, она при этом свободно владела местным говором, украшала свою речь разнообразными самобытными словами!

Проанализировав эти слова, я распределила их по следующим тематическим группам:

- слова, отсутствующие в литературном языке;
- слова, имеющие в литературном языке другое значение;
- слова с морфологическими особенностями;
- слова с фонетическими особенностями.

В отдельную группу я выделила примеры диалектных словоупотреблений на примере частушек, пословиц и поговорок.

Выводы.

Проведенное мною исследование показало, что действительно существует разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией, и именуется диалектом.

Диалект - это «душа народа». Знакомясь с говорами, мы получаем не просто сведения о названиях предметов. За словами стоят обряды, обычая, особенности семейного уклада, история края!

Однако под влиянием литературного языка, средств массовой информации (телевидения, радио) сейчас в говорах происходят необратимые изменения. Слова уходят из обихода.

Поэтому сам собой напрашивается такой вывод. Необходимо усилить изучение говоров, записывать как можно больше образцов народной речи, составлять словари, устраивать краеведческие экспедиции, в том числе с участием школьников. Ведь это очень интересно и познавательно!

Нужно приобщать людей к знанию родного языка, к бережному отношению к богатству нашей речи, к уважению традициям, знанию истории! Ведь без этого не будет самосознания и самоуважения людей!

Словарь

1. Слова, отсутствующие в литературном языке:

Баской – красивый («Баское платье у тебя!»).

Блазнить – мерещиться («Что только впотьмах не померещиться!»).

Вершок – сметана.

Варзать – по неосторожности принести ущерб другому человеку («Вот ведь наварзал как – поди теперь, почини!»).

Вечерка – вечернее гулянье («Пойдем на вечерку!»).

Едучий – недобрый, злой («До чего девка едучая попалась!»).

Ество – кушанье.

Ёндать – вертеться, крутиться («Ну не ребенок, а чистая ёнда!»).

Изухренно – очень хорошо, аккуратно сделанная работа («Как кружево-то сплела изухренно!»).

Капаручи – грубые, грязные руки («Убери со стола свои капаручи!»).

Квелить – доводить до слез, расстраивать («Расквелили ребенка, молодцы!»).

Кукобеня – неумелый человек.

Кулема – небрежно одетый или чрезмерно укутанный человек.

Липка – бабочка.

Лында – вор.

Наверхосытку – в окончание трапезы, на десерт («А наверхосытку у нас чай с конфетами!»).

Наохобачивать – ударить за что-то.

Плетея – кружевница («До чего знатная плетея была в поселке!»).

Пестовать – няньчить, воспитывать («Пестуют мало его, вот и растет кукобеней!»).

Сокера – задира («Этого бы сокеру – да вицей наохобачивать!»).

Телепень – здоровый, сильный мужчина («Экий телепень разлегся!»).

2. Слова, имеющие в литературном языке другое значение:

Клон – участок луга (в литературном языке клон – точная генетическая копия другого организма).

Оболочка – верхняя одежда (в литературном языке оболочка – слой, обволакивающий что-либо).

Оладья – каша, сваренная в русской печи (в литературном языке оладья – толстая лепешка из муки, изжаренная на масле).

Яблоки - клубни картофеля (в литературном языке яблоки – это фруктовые плоды яблоневого дерева).

3. Слова с морфологическими особенностями (приставками, суффиксами):

Ежевица – ежевика.

Курочий – куриный.

4. Слова с фонетическими особенностями:

Тёта – тетя.

Сварьба – свадьба.

Робята – ребята.

Топерь – теперь.

Нонче - нынче.

5. Примеры пословиц и поговорок с диалектными словами:

Будет свороб, будут и когти – успокаивали того, кто заранее думал о какой-то беде. Свороб – зуд.

Брюхо сыто, так и душенька на спокое – советавали людям, жалующимся на бессонницу. Спокой – душевное равновесие.

В гору-то с хлопотом, а с горы-то колобом – предостерегали того, кто не ценил своих достижений. Колобом – кувырком.

На родном-то кусту и ворона соловьем поет – подчеркивали значение места в жизни человека. Куст – дом.

6. Примеры частушек с диалектными словами.

Белохаю накопаю
Белохаем и умьюсь,
Буду белая, румяная,
Робятам полюблюсь!

Белохай – растение, ночная фиалка, умьюсь – умоюсь, робятам – ребятам.

Закомыристые девушки
Напрасно норку гнут.
Закомыристые девушки
Одни домой пойдут.

Закомыристые – горделивые, зазнающиеся, норку гнуть – задирать нос, зазнаваться.

Говорят, что боевая,
Да и правда я огонь,
Розу алую положила
Залетке на гармонь.

Залетка – любимый человек, его также называют дролей.

Пойду плясать,
Дома нечего кусать,
Сухари да корки,
На ногах опорки.

Опорки – старая, изношенная обувь

МОЯ РОДОСЛОВНАЯ

Рушников Александр Алексеевич, 2 класс
Научный руководитель: Рупасова Римма Юрьевна,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ № 21»
г. Вологда

Когда мы в классе обсуждали на уроке "Окружающий мир" родовое дерево, я задумался: "Кто я такой?" "Откуда я родом?" "Кто мои предки?"

Это стало целью моего проекта.

Я предположил, что изучая историю своей семьи, я больше узнаю об истории своей страны. А знать историю страны должен каждый.

Чтобы ответить на возникшие вопросы, нужно:

1. Узнать у моих родителей, откуда я родом, кто мои бабушки, дедушки, прабабушки, прадедушки.
2. Пересмотреть старые фотографии узнать, кто на них изображён.
3. Посетить архив и найти там документы о моих дедушках и бабушках.

Я планирую собрать больше сведений о своей семье, узнать о родственниках до пятого поколения, изучить дополнительную литературу, записать рассказы живых родственников, побывать в архиве и написать историю моей семьи, которую я люблю и которой горжусь.

Народная мудрость гласит: «Без корня и полынь не растёт». Незнание своей родословной – это неуважение к своим корням. Еще Александр Сергеевич Пушкин писал, что неуважение к предкам есть первый признак безнравственности. Я думаю: каждому человеку следует знать корни, историю своей семьи.

В прошлом генеалогии (родословные) были достоянием только привилегированной горстки аристократов. А всей массе простого народа «предков не полагалось». Но как раз именно миллионы людей вправе гордиться своими предками, трудом которых создано богатство Родины.

Многие народы считают святой обязанностью знать свою родословную, как минимум, до пятого колена. Так в Китае перед восточным новым годом семья собирается за праздничным столом и вспоминает предков вплоть до пятого колена. Народы Горного Алтая знают свою генеалогию до седьмого колена.

На уроке "Окружающий мир" я узнал понятия "род", "родословная", "семья" и попытался составить свое родословное дерево. Я проследил по линии папы 4 поколения и по линии мамы 5 поколений.

История моей семьи

В нашей семье четыре человека. Меня зовут Александр Рушников, мне 8 лет. Я родился 4 августа 2007 года. Имя Александр родители мне дали потому, что оно нравится маме и папе. А еще в нашей семье это имя встречается часто. Так, например, мою бабушку по линии папы зовут Александра. У нее был брат Александр. Бабушкина мама Лидия Александровна Нечаева так назвала детей в честь своих родителей Александра и Александры. У бабушки по линии мамы отца тоже звали Александром. Когда встречаются родственники Дружининские, всегда вспоминают этого человека очень доброго, честного, порядочного. У меня есть брат Рома, ему 4 года. Моих родителей зовут Алексей Вячеславович и Ольга Николаевна.

Моя мама родилась в городе Тотьме. По образованию она учитель русского языка и литературы. До знакомства с папой она работала в средней школе № 3 г. Тотьмы.

Папа по образованию инженер кино, он работает в фирме, занимающейся видеопроизводством. В 2005 году папа участвовал в съемках фильма о поэте

Николае Рубцове. Съемки проходили в Тотьме. Там и познакомились мои родители.

У меня есть двоюродные брат и сестра, - Дима и Полина, - это дети папиной сестры, тети Тани.

Родителей папы зовут Вячеслав Евгеньевич и Александра Ивановна Рушниковы. Они живут в Вологде, недалеко от нас. Детство их было трудное, так как пришлось оно на годы войны. Бабушка Рушникова (Нечаева) Александра Ивановна родилась в Вологодском районе. Когда ее отец вернулся с фронта, их семья переехала в Вологду. Бабушка закончила Вологодский педагогический институт. Она учитель химии, биологии, географии. Но всю жизнь она работала микробиологом пищевой промышленности, проверяла качество продуктов.

Дедушка Рушников Вячеслав Евгеньевич родился в городе Архангельске 29 января 1940 года. Когда началась война, было очень голодно. Дедушка до 3 лет не мог ходить. Его откармливали рыбьим жиром. Зато потом в школе он был первым лыжником. Школу закончил с золотой медалью. Работал водителем. Бабушка и дедушка за свой труд получили звание «Ветеран труда.

Мой прадедушка, отец бабушки Шуры, Нечаев Иван Дмитриевич, родился в 1898 году, в позапрошлом веке. Со своей женой, Нечаевой Лидией Александровной, они вырастили пятерых детей. Дедушка прошел 3 войны, - финскую, Великую Отечественную и с Японией, - целых 7 лет войны для человека, которому уже далеко за сорок. После войны они с прабабушкой переехали в Вологду, где дедушка работал сапожником. Несмотря на все пережитые трудности, дедушку все помнят чрезвычайно добрым и мирным человеком, не приемлющим ссоры. При всем этом он дожил до 91 года находясь в здравом уме.

Другой прадедушка, Рушников Евгений Федорович, был моряком. В 1939 году судно, на котором он плавал, захватили фашисты, так как на судне перевозили оружие испанским повстанцам. Прадедушка 9 месяцев пробыл на острове в концлагере, когда его отпустили, он весил едва больше 40 килограммов. За этот подвиг прадедушке вручил именные часы в Кремле сам товарищ Ворошилов.

Родословную по линии мамы я расскажу в другой работе.

Заключение

Вот какая богатая у меня родословная. Составить эту цепочку было непросто. Мама начала интересоваться историей своего рода, когда еще училась в школе, но все равно жалеет, что недостаточно общалась со старшим поколением. Она говорит, что надо было узнавать у них больше, все записывать. Но еще не все потеряно – можно посидеть в архивах, полистать старинные записи…

В процессе работы над данным проектом я хорошо разобрался в таких понятиях как: «род», «предок», «поколение», «семья», «генеалогия», «генеалогическое («родословное») древо». Я учился проводить опрос, брать интервью, работать с литературой. Все мои родственники были вовлечены в эту работу, я рад, что сумел вызвать общий интерес к истории своей семьи. Выполняя данный проект, я постарался проявить все свое творчество: сделал генеалогическое дерево.

Мне понравилось изучать свою родословную, я буду рассказывать о

предках своим детям. Нельзя равнодушно относиться к своей семейной истории. Когда знаешь, какие достойные люди стоят за тобой, и сам будешь стараться жить достойно и не совершать плохих поступков.

Издавна, в сундуках хранили всё самое ценное и дорогое, в моем случае - это история моей семьи, о которой я расскажу своим детям, ведь кто хранит память о других, оставит память о себе.

Список использованной литературы и источников

1. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. - М.: Эксмо-Пресс , 2000
2. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 2 класса общеобразовательных учебных заведений, издание 4-е, исправленное.-М.: Издательский дом "Истоки", 2010
3. Никонов В. А. География фамилий. - М.: Наука, 1988
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка/Российская Академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. - М.: Азбуковник, 1999.
5. Поглазова О.Т. Окружающий мир: учебник для 2 класс общеобразовательных учреждений. В 2 ч.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

Приложение

Рушниковы Александр и Роман

Рушниковы Ольга и Алексей

Родители папы

Нечаевы И.Д. и Л.А

Рушников Е.Ф.

Семья Нечаевых

ИСТОРИЯ ГОРОДА КАДНИКОВА

Хориков Никита Дмитриевич, 2 класс
Научный руководитель: Клыгина Ирина Валериевна,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ №15 имени
дважды Героя Советского Союза А.Ф. Клубова»
г. Вологда

Моя бабушка живет в городе Кадникове. Я очень часто езжу к ней в гости. Мне захотелось узнать, почему этот город получил такое название. Я стал спрашивать у мамы и бабушки. Бабушка ответила, что город получил свое название от слова «кадка». Но я не знал, что значит это слово, потому что теперь его произносят очень редко. Тогда бабушка посоветовала мне сходить в Кадниковский Краеведческий музей и посмотреть на этот предмет, и, конечно же, узнать еще много интересного из истории этого городка.

С ребятами нашего класса я провел социологический опрос, в котором было 3 вопроса:

1. Где находится город Кадников?
2. Почему этот город так назвали?
3. Что такое кадка?

Оказалось, что никто тоже не знает, почему Кадников получил такое название, и что такое «кадка» – тоже. Только 5 человек ответили, что находится он недалеко от Вологды.

Мне захотелось рассказать одноклассникам как можно больше о городе Кадникове.

Поэтому целью моей работы стало: изучение истории города Кадникова.

Задачи исследования

1. Узнать, что такое кадка и проверить версию происхождения названия города от этого слова.

2. Найти сведения об историческом прошлом города Кадникова
3. Узнать с помощью краеведческой литературы, чем знаменит город Кадников.

Кадка, кадники, Кадников

В Википедии дается такое определение кадки.

Кадка (кадь) - ёмкость цилиндрической формы, сделанная из деревянных клёпок (дощечек) и обтянутая металлическими или деревянными обручами.

Основное отличие кадки от бочки — кадка может находиться только в стоячем положении, а бочки, закрыв крышками и затычками, можно положить и перемещать в лежачем положении. Это выявил ещё Владимир Иванович Даль и назвал кадку «стойковой посудиной».

Обычно в кадях держали хлеб, крупу, зерно и муку.

В Краеведческом музее экскурсовод рассказала, что кадниками называли мастеров, которые изготовляли кадки.

Значит, утверждение моей бабушки насчет названия города верное.

История города Кадникова

Первое упоминание о Кадникове относится к 1492 году. Значит, в 2015 году Кадникову исполнилось 523 года. Солидный возраст для города. Если сказать точнее, то сначала была деревня Кадниково. Немало известных в русской истории людей прошли мимо нее по большому пути из Архангельска в Москву: древний писатель протопоп Аввакум, император Петр I, будущий ученый Михайло Ломоносов.

А городом она стала совершенно случайно по указу императрицы Екатерины II 25 января 1780 года, т.е. через 300 лет после появления поселения.

Весь город был разделен на 30 кварталов, в нем было 12 улиц. Главными улицами считались Дворянская (ныне Советская) и Соборная (ныне – Розы Люксембург). На улице Соборной в XIX веке был построен Николаевский собор – главная ценность духовной жизни горожан. К сожалению, холодный храм вместе с колокольней был снесен в 1937 г., а в теплом храме со снесенными куполами до недавнего времени располагался Дом культуры. Сейчас этот храм восстанавливают. Таким образом, духовная жизнь продолжается по сей день в одном и том же месте. А молиться кадниковцы ходят сейчас в другой храм - Ильинскую церковь.

В городе сохранилось много домов-особняков, построенных местными купцами. Купцы Слугиновы, Флягины, Решетовы, Малафеевы, Беляевы много сделали для благоустройства города, развития в нем торговли, строительства, образования и культуры.

В купеческих домах располагались лавки, постоялые дворы, чайные, трактиры.

В одном из таких бывших купеческих домов, принадлежавшего Платону Николаевичу Лобачеву, сейчас и располагается Краеведческий музей.

Открыт он был в 1984 году. В музее собрана большая коллекция кадок, самоваров, предметов старинного быта, есть залы, посвященные известным кадниковцам: композитору Валерию Гаврилину, художнику-оформителю книг Алексею Пахомову, меценату Юлию Зубову, создавшему на свои деньги театр,

все спектакли в котором были благотворительным.

В 19 -20 веках Кадников являлся местом политической ссылки. Сюда были сосланы публицист Н.Я. Данилевский, философ, социолог П.Л. Лавров, литератор Н.А. Иваницкий и др. Об этом печально свидетельствуют памятные таблички на некоторых домах.

Чем знаменит город Кадников.

В Кадникове родились и прославили Вологодскую землю поэт В.И. Красов, писатель Е.К. Мазепин, краевед П.А. Дилакторский, ботаник И.А. Перфильев, в Кадникове прошло детство композитора В.А. Гаврилина, под Кадниковым родился, а затем учился в городском училище известный художник А.Ф. Пахомов.

Украшением города являются историко-культурные памятники: Александровский и Пушкинский сады. Первый был заложен в 1858 году в честь проезда царя Александра II, второй в 1899 году учениками училища к столетнему юбилею А.С. Пушкина и установлен бюст поэта.

Недалеко от Кадникова находятся так называемые Лисьи горы. Это памятник природы. Образовались они из-за прохождения в далеком прошлом по этой местности ледника. Горами их можно назвать с натяжкой. Это больше похоже на холмы рыжего цвета (из-за песка). Именно поэтому их и назвали Лисьи. На них растет ландыш, занесенный в Красную книгу природы, и земляника. Кроме того, это археологический и исторический памятник, это место стоянок древних людей. Здесь найдена каменная баба и языческое захоронение.

В Кадникове свято чтят память о Великой Отечественной войне. Там установлен памятник Герою Советского Союза уроженцу деревни Чуприно Сокольского района (недалеко от Кадникова) Орешкову Сергею Николаевичу, повторившему подвиг А. Матросова; высажена Аллея Памяти из канадской сосны в 2000 г., установлен Поклонный крест в 2012 г. в память о 708 кадниковцах, погибших и пропавших без вести на фронтах Великой Отечественной войны. Каждый, кто приходит сюда поклониться, бросает к подножию Креста камень.

Кадников – город детства

Мне хочется назвать Кадников «Городом Детства». В нем 3 детских дома, 1 приют, 1 достаточно большая школа, 3 детских сада, 1 санаторий. Очень грустно, что столько детей живут в детских домах без родителей, но они окружены заботой и любовью воспитателей и других сотрудников детских домов. Моя бабушка тоже работает в детском доме. Ребята нашего класса собирали для воспитанников социального приюта № 1 г. Кадникова книги и канцтовары, готовили концерт. 24 ноября 2015 года мы ездили в этот приют с концертом. Такие встречи нужны не только ребятам из приюта, но и нам. Каждый из нас научился больше любить своих родителей, ценить их заботу о нас.

Заключение

Таким образом, проведя свою исследовательскую работу, я узнал сам и рассказал своим одноклассникам историю города Кадникова, его достопримечательности, познакомился с революционными названиями улиц, узнал значения очень многих слов: кадка, каменная баба, языческое захоронение. А также

кратко познакомился с биографиями таких исторических и творческих личностей, как Михайло Ломоносов, протопоп Аввакум, Ю. М. Зубов, В. И. Красов, Е. К. Мазепин, П. А. Дилакторский, И. А. Перфильев, А. Ф. Пахомов, В. А. Гаврилин.

Список использованной литературы и источников

1. Буклет «Кадников – город купеческий». МРУК «Кадниковская библиотека», 2008.
2. А. А. Кутева «Кадниковский уезд – родина пяти районов». Сборник материалов научно – краеведческих конференций, 2013.
3. Т. Лавтакова и др. «Города земли вологодской: Кадников - 230 лет». ООО «Рекламное агентство «Русский Север», 2010.
4. Л. С. Панов и др. «Кадников». Худ.-полиграфический салон «На Дворянской», 2000.
5. http://cultinfo.ru.
6. http://kadnikov.ru/.
7. http://www.sokoladm.ru/kadnikov.
8. https://ru.wikipedia.org/wiki/Кадка
9. http://ushakovdictionary.ru.
10. http://www.ozhegov.com.

ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ

Силинский Роман Андреевич, 2 класс
Научный руководитель: Маничева Елена Александровна,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ №7 имени 24 Краснознаменной
Евпаторийской гвардейской стрелковой дивизии»
г. Вологда

В мае 2015 года наша страна отметила 70-ю годовщину Победы в Великой отечественной войне. Ни одну семью в нашей стране страшная война не обошла стороной, в каждой семье чтят память о тех, кто не пожалел своей жизни ради мира, кто отважно сражался на фронте, кто поддерживал жизнь в тылу.

Множество подвигов, было совершено обыкновенными русскими солдатами, которые, несмотря на тяжелые испытания, смогли противостоять врагу и победить.

Я видел много сюжетов про героев и участников войны, читал рассказы о Великой Отечественной войне, и мне стало интересно узнать о моих родственниках, которые защищали Родину. Один из них – брат моей прабабушки Армеев Фёдор Фёдорович.

Цель исследования: найти и обобщить информацию об участии Ф.Ф. Ар-

меева в Великой Отечественной войне.

Достичь поставленной цели позволяет решение следующих задач:

1. Узнать о фронтовом пути Ф.Ф. Армеева во время Великой Отечественной войны.
2. Определить территории, на которых воевал Ф.Ф. Армеев, найти их на карте.
3. Выяснить воинское звание, о боевых наградах Ф.Ф. Армеева.

Получить необходимую информацию я смог, используя следующие методы:

- опрос родственников;
- поиск документов и книг, которые описывают факты участия Ф.Ф. Армеева в военных операциях;
- поиск сведений в сети Интернет, семейном архиве.

По изучаемой теме мне удалось найти следующую информацию.

1 сентября 1938 года Рослятинским РВК Вологодской области Федор Федорович Армеев призван в Вооруженные Силы СССР. С декабря 1939 года по март 1940 года участвовал в финской кампании. Во время Великой Отечественной войны командовал полком.

С июня 1941 года по май 1943 года воевал на Карельском фронте. С января 1944 года по май 1945 года на 2-м и 4-м Украинском фронте в должности командира стрелкового полка.

В статье «Боевые награды Федора Армеева» его сослуживец пишет: «Федор Федорович был храбрым воином и надежным другом солдат. Многие из них, несмотря на свой солидный возраст, относились к молодому политруку с глубоким уважением, всегда охотно прислушивались к его беседам, советам и пожеланиям».

Мне удалось узнать, что полк Армеева участвовал в боях за Карпаты, освобождал города Украины, Венгрии, Чехословакии.

Командование Федор Федорович принял в критический момент, когда полк попал в окружение врага. Армеев был ранен, многие бойцы погибли. В одну из ночей полк отбил пять вражеских атак, будучи отрезанным от других частей нашей армии. Закончились боеприпасы, продовольствие, но ценой огромных усилий полк был выведен из окружения. За этот подвиг молодой командир получил первый орден Красного Знамени [4].

А.А. Гречко в книге «Через Карпаты» так описывает события по освобождению одного из городов, в которых участвовал полк Армеева: «Кошице – второй по величине промышленный и административный центр Словакии. Каждый узел сопротивления противника нашим войскам приходилось брать буквально штурмом. Наши войска встретили ожесточенное сопротивление. Кошице был весьма важным узлом коммуникаций в Восточной Словакии. Поэтому вражеские войска стремились во что бы то ни стало удержать город. К исходу дня, сломив сопротивление на подступах к городу и его окраинах, части 18-й армии завязали ожесточенные уличные бои. 19 января неприятель был выбит из Кошице и с большими потерями отброшен на запад. Было захвачено много пленных.

Приказом Верховного Главнокомандующего 344-му стрелковому полку майора Ф.Ф. Армеева и 838-му стрелковому полку майора П.Б. Натэнова было присвоено наименование Кошицких. Войскам, участвовавшим в освобождении города Кошице, объявлена благодарность. Москва салютовала героям» [3].

Гвардии подполковник Армеев Ф.Ф. закончил войну в должности командира 344-го стрелкового Кошицкого ордена Суворова полка, 138-й стрелковой Карпатской, Краснознаменной ордена Суворова дивизии, 4-го Украинского фронта.

За умелую организацию боя, личную храбрость, мужество и отвагу, проявленные в боях с немецкими захватчиками Федор Федорович Армеев награжден орденом Суворова третьей степени, двумя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны первой степени и другими наградами. Приказом Верховного главнокомандующего Маршала Советского Союза тов. Сталина Армееву Ф.Ф. были объявлены благодарности:

- За преодоление Карпат. Приказ №198 от 28 октября 1944 г.
- За участие в освобождении городов: Гуменне и Михальцово – Чехословакия. Приказ №227 от 26 ноября 1944 г.
- За участие в освобождении городов Шаторалья-Уйхель – Венгрия. Приказ №230 от 3 декабря 1944 г.
- За участие в освобождении города Кошице – Чехословакия. Приказ №234 от 20 января 1945 г.
- За участие в освобождении города Спишска-Нова-Вес –Чехословакия. Приказ №260 от 27 января 1945 г.
- За участие в освобождении города Попрад – Чехословакия. Приказ №263 от 28 января 1945 г.
- За участие в освобождении города Ружомберок – Чехословакия. Приказ № 332 от 5 апреля 1945 г.
- За участие в освобождении города Жилина – Чехословакия. Приказ №353 от 30 апреля 1945 г.
- За участие в освобождении городов: Богулин, Фриштат, Скочув, Чадца, Великая Битча – Чехословакия. Приказ №356 от 3 мая 1945 г.
- За участие в освобождении города Оломоуц – Чехословакия. Приказ №355 от 8 мая 1945 г.

По приказу Сталина лучших командиров полков направляли на учебу в академию. Сразу после победы Ф.Ф. Армеев был направлен в Москву на учебу в военную академию им. М.В.Фрунзе. В Академии учился с 1945 г. по 1948г. 5 ноября 1948 г. Армееву присвоена квалификация общевойскового офицера с высшим военным образованием.

Фёдор Фёдорович был участником исторического парада в Москве на Красной площади 24 июня 1945 года. Вышел в отставку в звании подполковника, жил в Запорожье. Ушел из жизни в марте 1991 года.

Заключение

Обобщая вышесказанное, отмечу, что я с большим интересом познакомился с боевым путем Федора Федоровича Армеева. Этот человек - гордость

нашей семьи. Я нашел на карте города, в освобождении которых принимал участие Федор Федорович, в книгах прочитал о подвигах русских солдат и офицеров в боях за Карпаты. В дальнейшем мне хотелось бы больше узнать о жизни моих родственников – участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла.

Список использованной литературы и источников

1. Венков Б.С. В боях за Карпаты. – Карпаты Город: Ужгород, 1975. – 106 с.
2. Венков Б.С. Герои Карпат. – Ужгород: Карпати, 1972 г. – 208 с.
3. Гречко А.А. Через Карпаты. – Воениздат Город: Москва,1970. – 479 с.
4. http://cpacibodedu.ru

НАРОДНЫЕ КУКЛЫ: ЗАБАВЫ И ОБЕРЕГИ

Туева Вероника Ивановна,
2 класс
Научный руководитель: Антонова Марина Геннадьевна,
учитель начальных классов
МОУ «Гимназия №2»
г. Вологда

Каждая девочка любит играть в куклы, да и многие взрослые женщины не отказались бы вернуться в детство. Не зря же на Руси существовало поверье: «Чем дольше девочка играет в куклы, тем счастливее она будет».

В наши дни народная кукла почти исчезла из быта, информация о ней практически утрачена. Кукла известна с глубокой древности. Традиционные народные куклы служили оберегами, являлись атрибутами праздничных обрядов. В стародавние времена кукла сопровождала человека на протяжении всей жизни: встречала новорожденного в колыбели, помогала в тяжелые времена, принимала на себя болезни, оберегала от злых сил. Игры с куклами поощрялись взрослыми, ведь с их помощью ребенок познавал себя и мир. «Кто в куклы не играет, тот счастья не знает», гласит народная поговорка. Богатая традиция и разнообразие народной куклы вдохновила нас на создание проекта «Народные куклы: забавы и обереги». Мы решили изучить эту тему, чтобы выяснить, когда появились традиционные тряпичные куклы, какие традиционные куклы были у русского народа, какое назначение имела каждая кукла, до какого возраста играли дети в куклы. Было также интересно узнать технологию изготовления традиционной народной куклы.

Цель исследования: изучение видов и особенностей традиционной народной куклы.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

1. Изучить историю и портрет народной тряпичной куклы.

2. Познакомиться с куклами-оберегами и народными традициями их применения в быту.
3. Познакомиться с обрядовыми народными куклами.
4. Изучить особенности игровых народных кукол.
5. Научиться мастерить оригинальные народные куклы.

Гипотеза: Мы предположили, что кукла была традиционной игрушкой в быту русского народа и несла определённый символический смысл.

1. История и портрет народной тряпичной куклы.

Кукла с незапамятных времён была самой любимой игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Сейчас известно около 90 видов тряпичных народных кукол.

Названия куклам давали очень простые и наивные. Люди, что видели, что делали - так и называли. Такое мышление вообще характерно для людей древней славянской культуры.

Играли в куклы до 7-8 лет все дети, пока ходили в рубахах. Но лишь мальчики начинали носить порты, а девочки – юбки, их роли и сами игры строго разделялись.

Традиционно кукол делали только женщины. Мужчин не подпускали даже краем глаза взглянуть на процесс.

Иглой и ножницами при создании куклы не пользовались, чтобы жизнь ребенка была «не резанная и не колотая». Ткань рвали на нужные по размеру кусочки и, считалось, что треск, издаваемый при этом, отпугивал нечистую силу.

Изготовление куклы сопровождалось произнесением вслух добрых пожеланий или молитвой, т.к. у текстильных кукол есть магическое свойство – впитывать в себя информацию и накапливать энергию. При завязывании узелка на поясе всегда загадывали желание. Для своих детей кукол вертели обычно из старого тряпья не из-за бедности. Считалось, будто ношеная материя хранила родовую силу. Для кукол чаще всего использовали подолы женских рубах и фартуки. Именно подол соприкасался с землей и забирал дух земли, который передавался от матери к дочери. На подарок же куклы делались только из новой ткани.

Лоскуты для кукол тщательно подбирались. Особенно ценились красные тряпочки. Этот цвет многие народы наделяли магической, обереговой силой. Красный - цвет огня, крови, солнца; плодородия, силы и власти. Считали, что он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм. В традиционных костюмах на Руси использовались до 33 оттенков этого цвета.

Вышитый узор, которым когда-то украшали наряд куклы, тоже не был случайным. Слово «узор» обозначало «призор», т.е. «присмотр». Поэтому на кукольном платье, как и на костюме взрослого человека, вышивали круги, кресты, розетки – знаки солнца; женские фигурки и оленей - символы плодородия; волнообразные линии – знаки воды; горизонтальные линии – знаки земли, ромбики с точками внутри - символ засеянного поля; вертикальные линии - знаки дерева, вечно живой природы.

Традиционная тряпичная русская кукла была безликой, что позволяло мечтать и фантазировать. Дети могли выдумывать, в каком настроении находится кукла и каков ее характер. По старинным поверьям считалось, что если не нарисуешь лицо, то не вселится нечистая сила и не принесет ни ребенку, ни взрослому человеку вреда.

При создании куклы все имело значение, например, цвет. Если хотели сделать куклу-девочку, то использовали более светлые тона в ее одежде, если куклу-женщину – более темные. Важно и положение рук: у женщины они связаны, у девушек свободны. При этом руки никогда не делали опущенными вниз, их чуть приподнимали, что означало, что ее хозяйка будет работать не покладая рук.

Создание тряпичной куклы помогает успокоиться, раскрыться, привести в порядок чувства и мысли. Узелок за узелком, уходят прочь суета и усталость, душа наполняется светом…

По своему назначению куклы делятся на три большие группы: куклы – обереги, обрядовые и игровые.

2. Куклы-обереги.

Куклы-неразлучники. Это мужская и женская куклы, у которых одна общая рука, сделанная из цельной тряпочки или палочки, а, следовательно, их нельзя разъединить. Такая рука считалась символом единения, означая, что отныне по жизни идти они будут буквально рука об руку, все дела и беды, деля пополам. «Неразлучников» дарили молодым на свадьбу.

Домовушка. Это маленькая куколка, которую всегда можно взять с собой, положив в карман или сумочку. В куколке спрятана монетка. Это потому, что «Домовушка» приносит удачу и благополучие, бережет семью.

Зерновушка. Мешочек с самым лучшим зерном урожая наряжали и бережно хранили до следующего сева в красном углу избы, на почетном месте рядом с иконами. Эта кукла символизировала достаток, благополучие в семье. Так же эту куклу женщина делала для того, чтоб у нее родился ребенок.

Кубышка-травница. Мешочек-юбку "Кубышки-травницы" набивали душистыми успокаивающими травами – душицей, зверобоем, мятой, тысячелистником или хвоей. «Кубышку-травницу» обычно подвешивали над кроваткой ребенка, чтобы тот лучше спал, приговаривая: "Сонница - бессонница, не играй с моим дитяткой, а играй с моей куколкой!" Или ставили у кровати больного, чтобы травяной запах отгонял от него духов болезни.

Северная берегиня. Считалось, что она приносит благополучие в дом и охраняет его покой. Её ставили в северный угол избы (по другим сведениям - напротив входной двери, чтобы она встречала всех входящих). Считалось, чем ярче лоскутки ткани, тем сильнее кукла и ее магическая сила.

Кормилка, вепсская кукла или капустка. Девочки, когда входили в пору невест, делали эту куклу и брали с собой на посиделки. Когда парень не мог найти повод подойти к девушке, чтоб с ней познакомиться, он мог сделать это, рассматривая куклу. А девушки наблюдали, как парень берет эту куклу, на что обращает внимание, как рассматривает. Если он брал ее несмело или небрежно, значит и жениться ему пока рано.

Ангел. В подарок на именины делали эту куклу. Ангел – это добрый дух, защитник, помощник в делах.

3. Обрядовые куклы.

Пеленашка. Одна из самых древних кукол. Когда женщина делала эту куколку, она произносила ласковые слова и пожелания будущему ребенку. В старину делали семь таких кукол, они охраняли мать во время родов, потом их клали в колыбель к ребёнку в качестве оберега от злых духов.

Столбушка. Традиционная кукла, символ единства мужского и женского начал. Это самый распространенный вид народной куклы. В старину считалось, что она приносит удачу и достаток, богатый урожай и служит символом продолжения рода.

Десятиручка. Эту куклу подружки дарили невесте на свадьбу, чтобы та всё успевала и всё у неё ладилось. У такой куклы много-много рук, чтобы все дела спорились, а дома всегда был порядок и достаток.

Веснянка. Это небольшая игровая куколка величиной с ладонь. Делали её весной и дарили детишкам на Пасху. «Веснянка» была куклой одного дня. Испачканную за день куколку сжигали.

Отдарок на подарок. Первая обучающая кукла, которую ребенок должен был сделать сам в возрасте 3-4 лет в благодарность родителям за то, что те заботятся о них и растят.

Кувадка. Одна из древних обрядовых кукол. Название куклы происходит от слова «куваканье» - первый плач ребенка. Считалось раньше, что если над кроваткой ребёнка висит «Кувадка», то она отгоняет злую силу, помогает ребенку успокоиться.

4. Игровые куклы.

Малышок-голышок. Отличительной особенностью техники её изготовления было разделение “подола” на две части и формирование нитками ножек. Куклу обязательно подпоясывали. “Малышок - голышек”, изображающий мальчика, очень редкое явление среди традиционных кукол.

Утешница. Это Калужская игровая кукла. Мама или бабушка успокаивали плачущего малыша, а потом доставали из кармана такую куколку, ее юбочкой утирали последние детские слезки и предлагали с ней поиграть.

Зайчик на пальчик. Зайчика на пальчик одевается на пальчик и всегда рядом с тобой. К нему можно обратиться как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть.

Игровая кукла. Для девочек 7-14 лет любимым развлечением были игры с куклами. Дети сами изготавливали кукол, давали им имена. Ног у куклы нет, ими играли, двигая руками.

Выводы.

1. Кукла всегда была первой среди игрушек.

2. Народные куклы делятся на три вида: куклы-обереги, обрядовые и игровые. Изначально она служила и тотемом, и обрядовым символом, превратившись позднее в детскую игрушку.

3. Основными особенностями народной куклы являются:

– изготавливали женщины и девочки

- была безликой
- через куклу девочки приобщались к шитью, формировался женский тип поведения
- куклы разных полов (но в основном женские образы)
- в одежде кукол прослеживаются национальные мотивы (цвет и узор)
- кукла - знак человека, его игровой образ-символ.

4. Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

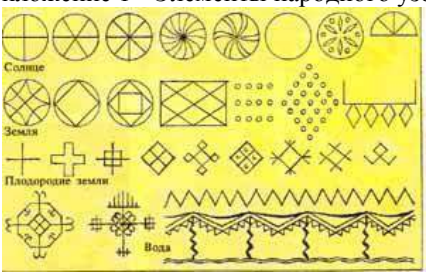
5. Результатом нашего проекта стали куклы – обереги, обрядовые и игровые куклы, сделанные своими руками.

6. Изучив технологию изготовления куклы «Куватки», провели мастер-класс по изготовлению её для одноклассников.

Список использованной литературы и источников

1. Берстенёва Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М.: Белый город, 2013.
2. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2010.
3. Лыкова И.А. Мои куколки: мастерим игрушки из лоскутков. – ООО Издательский дом «Цветной мир», 2013.
4. Народные куклы. Народные игрушки [Электронный ресурс]. URL: http://www.rukukla.ru
5. Скляренко О. Народные куклы своими руками. Забавы и обереги. – СПб.: Питер, 2015.

Приложение 1 - Элементы народного узора



Приложение 2 - Куклы-обереги

Куклы-неразлучники

Домовушка

Зерновушка

Кубышка-травница

Северная берегиня

Кормилка, вепсская кукла или капустка

Ангел

Приложение 3 - Обрядовые куклы

Пеленашка

Столбушка

Десятиручка

Веснянка

Отдарок на подарок

Кувадка

Приложение 4 - Игровые куклы

Малышок-голышок

Утешница

Зайчик на пальчик

Игровая кукла

Приложение 5 - Мастер-класс: изготовление куклы «Кувадки»

Рис 1.-5. Прямоугольный лоскут ткани с двух сторон сворачиваем к середине, получившуюся скатку перегибаем пополам и перевязываем, выделяя голову (нить не обрываем, с ее помощью делает крест на груди и пояс).

Рис. 1.

Рис. 2.

Рис. 3.

Рис. 4.

Рис. 5.

Рис. 6. Чтобы сделать руки, сворачиваем другой лоскут из квадратного кусочка ткани размером поменьше, перевязываем края – получаются ладошки.

Рис. 7. Вставляем руки между передним и задним лоскутами тела куклы, ниткой делаем крест на груди, перевязываем на поясе.

Секция «Человек и окружающая действительность»

ПОДКОРКА ПТИЦ В ЗИМНЕЕ ВРЕМЯ

Коллективный проект учащихся 1Б класса
Научный руководитель: Шеко И.В.,
Серебрякова С.В.
МБОУ «Образовательный центр № 11»
г. Череповец Вологодской области

Зима – трудное время года для пернатых. Холод заставил спрятаться всех насекомых, лишь некоторые деревья сохранили плоды, да на крупных сорняках, торчащих из-под снега, можно найти семена.

Многие люди стремятся помочь пернатым соседям пережить этот трудный период, устраивая подкормочные площадки и кормушки. Ученики нашего класса тоже решили помочь перезимовать птицам – синичкам, воробьям, голубям. Но ко всему надо подходить со знанием дела, поэтому мы решили узнать, как правильно подкармливать птиц, чтобы им не навредить.

Цель исследования: научиться правильно в зимний период подкармливать птиц.

Задачи исследования

1. Узнать, как правильно подкармливать птиц зимой.
2. Сделать листовки, содержащие информацию о правильной подкормке птиц для ознакомления с ней учеников нашей школы.
3. Сделать кормушки из разного материала и разместить их на территории школы.
4. По мере необходимости наполнять кормушки птичьим кормом.
   ежедневно во время прогулок наблюдать за поведением птиц у кормушек.

На уроках окружающего мира мы узнали о том, что можно и чего категорически нельзя кушать птицам. Используя этот материал, мы составили листовки, где рассказали, чем могут питаться синицы, снегири, воробьи и голуби. Эти листовки мы отнесли ещё в два класса. Мы уверенны, что ученики этих двух классов вместе с нами этой зимой тоже будут подкармливать птиц.

Хотим напомнить и вам чего нельзя давать птицам ни в коем случае. Это жареные и солёные семечки, солёное сало, пшено, чёрный хлеб и испорченные продукты с неприятным запахом или наличием плесени.

Чем же тогда их можно подкармливать? Птиц можно подкармливать нежареными семечками, мелко нарезанными яблоками, плотными овсяными хлопьями, специальной зерновой смесью, в морозные дни несолёным салом или кусочком сливочного масла.

Далее мы сделали кормушки. Развесив кормушки и насыпав в них еду мы стали наблюдать – кто же прилетит к нам в гости? Сначала это оказались сини-

цы. Они прилетали по трое. При этом кушала только одна, а две другие наблюдали. Через некоторое время менялись местами. Через две недели синиц постепенно вытеснила стайка воробьёв. Сначала прилетел один воробей, но уже очень скоро к нему присоединились ещё 8. Но когда наступили холода, синицы снова прилетели к нашим кормушками. Сейчас мы продолжаем подкармливать воробьёв и синиц, насыпая им кома во время нашей прогулки и ждём, кто ещё из птиц прилетит к нам.

Последуйте и вы нашему примеру.

Выводы по работе

1. В результате работы мы узнали, как правильно подкармливать птиц зимой, рассказали об этом ребятам нашей школы, родителям и знакомым. Теперь кормушки есть не только у нашей школы, но и во дворах, где мы живём.
2. Мы наблюдали за поведением птиц около кормушки. Узнали, что синички прилетают небольшими группами, а воробьи стайкой. Иногда наблюдали, как одни даже дерутся с другими. В дальнейшем хотим узнать о поведении у кормушки и других птиц.
3. В целом мы считаем, что смогли оказать посильную помощь птицам в суровое зимнее время.

ПРИРОДНЫЙ ФЕНОМЕН ВЕСНУШЕК. ШЕСТЬ ТИПИЧНЫХ СУЖДЕНИЙ – ФАКТЫ ИЛИ ЗАБЛУЖДЕНИЯ

Крицкая Лидия Викторовна, 2 класс
Научный руководитель: Антонова Марина Геннадьевна,
учитель начальных классов
МОУ «Гимназия № 2»
г. Вологда

Выполненное исследование посвящено феномену веснушек – природному явлению, вокруг которого веками складывалось множество теорий и заблуждений. Целью исследования является изучение наиболее распространенных суждений о веснушках и их проверка научными данными, на личном опыте автора, а также на основе мнений опрошенных респондентов.

Как обладатель веснушек, автор исследования первой задачей ставил определение научного понятия данного явления. Итак, веснушки (эфелиды) – это мелкие множественные желто-коричневые пигментные пятна размером от булавочной головки до чечевицы, симметрично располагающиеся на лице, кистях рук, но иногда и на туловище. Обусловливаются они отложением в коже особого красящего вещества - меланина, появляются под действием солнца, а иногда от воздействия рентгеновых и Букки лучей, радиоактивных факторов и химических раздражителей.

Астрологи в появлении веснушек «обвиняют» Меркурий: именно эта планета отвечает за избыточную энергию, которая и откладывается в маленьких пятнышках.

В дореволюционной России, как, впрочем, и во всей Европе, веснушки были не в чести: благородным дамам полагалось иметь светлую, даже бледную кожу, а загар и веснушки считались приемлемыми только для простолюдинок. В советские времена бледная кожа, напротив, стала признаком болезненности, однако веснушки по-прежнему, не очень жаловали. И лишь в современности в обладателях конопушек увидели шарм, красоту и очарование.

Несмотря на это, все еще очень большое число веснушчатых людей мечтает распрощаться с этим признаком индивидуальности.

Чего опасаются эти люди, в чем причина их недовольства, а самое главное – оправдано ли их желание избавиться от веснушек… Ответы на эти вопросы автор постарался получить, исследуя наследственность в собственной семье, народную молву, научные факты, а также мнение сорока пяти опрошенных знакомых людей в возрасте от 7 до 53 лет. Стоит сразу же отметить, что 22 % респондентов являются обладателями веснушек, 64% - нет, 4 % признаются, что веснушки были раньше, но пропали, а 10 % говорят, что веснушки у них бывают только в солнечные сезоны.

Итак, шесть фактов о веснушках.

Суждение 1. Веснушки и родинки – это одно и то же явление (заблуждение).

9% опрошенных затрудняются ответить, 91% уверены, что нет. Исследовав свой кожный покров, автор соглашается с большинством. Внешний вид этих пятнышек отличается. К тому же, некоторые родинки появились еще при рождении, а вот веснушки - не раньше трехлетнего возраста. К тому же в осеннее-зимние сезоны веснушки бледнеют, а вот родинки - вовсе нет. Наука подчеркивает, что родинки могут видоизменяться со временем, менять форму, цвет, становиться более выпуклыми. Да и по своей природе – это неродственные явления, однако у родинок и веснушек есть одно общее свойство: хотя они большинстве случаев и безвредны, но всегда есть риск перерождения их в злокачественные. Поэтому злоупотребление солнечным загаром – главным «активатором» веснушек – категорически нежелательно.

Суждение 2. Слово веснушки связано со словом «весна» (факт).

72% опрошенных людей однозначно согласны с этим, 12% затрудняются, а 16 % уверены, что это - просто похожие слова.

Мнение автора совпало со всеми членами семьи в пользу связи данных понятий и подкрепилось определением школьного этимологического словаря русского языка: «веснушка - Искон. Уменьшит.-ласкат. образование к веснуха, суф. производному от весна. Буквально — «пигментные пятна, появляющиеся весной».

Суждение 3. Веснушки передаются по наследству (факт).

64% респондентов оказались правы, 9 % затрудняются с ответом, и 27% опровергают этот факт.

Автор внимательно проинспектировал кожные покровы всех членов се-

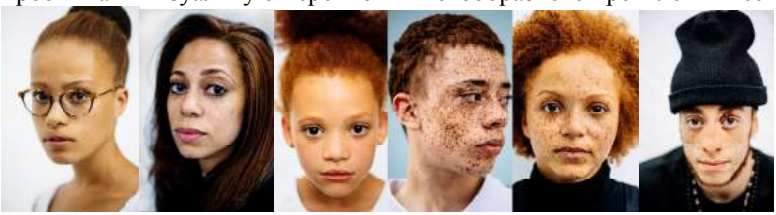
мьи и пришел к выводу, то веснушки у папы, мамы, двух бабушек, трех тетей, двух дядей, двоюродной сестры и брата – достаточное основание считать, что собственные веснушки украсили лицо не спроста, а благодаря семейным генам. Не смутил даже тот факт, что у родной сестренки – не единой конопушки.

Ученые доказали, что доминантными признаками наследственности являются курчавые волосы, карие глаза и веснушки. В появлении веснушек решающую роль играет наследственный фактор, связанный с изменением структуры клеток-меланоцитов, синтезирующих пигмент меланин. Передачей веснушек по наследству мы обязаны гену MC1R, ответственного за рыжие волосы и веснушки. С этим прямо связано следующее суждение.

Суждение 4. Веснушки – удел рыжих и светлокожих людей (заблуждение).

64% опрошенных ошиблись, 27% оказались наблюдательными, 9 % ответить затрудняются.

Несмотря на то, что веснушчатый автор все 8 лет своей жизни балансирует на грани «рыжика» и русой белокожей красавицы, в ходе исследования обнаружено, что многие конопатые знакомые вовсе не рыжие, и кожа у них вполне смуглая. Исследователь и фотограф Мишель Маршалл, посвятившая жизнь исследованию этого феномена, приходит к выводу, что мать природа следует собственным курсом, охватывая множество национальностей и разбивает наши представления о происхождении и этнической принадлежности «веснушчатых». Ярче теории говорит фото-подборка Мишель - она изначально задумала этот проект как «визуальную перепись» многообразного проявления веснушек.



Суждение 5. Веснушки – признак нездоровья человека (частичное заблуждение).

16 % опрошенных автором людей затрудняются сказать наверняка, 5 % точно об этом читали, остальные 79% оптимистичны на этот счет и не связывают состояние здоровья с наличием веснушек.

Автору и членам его семьи пока не доводилось испытывать недомогание из-за веснушек, однако научные и фольклорные источники разделились в оценке данного факта.

Средневековые медики считали, что веснушки, расположенные на теле – плохие предвестники серьезных заболеваний. У мужчин «злой» половиной тела считалась правая, а у женщин – левая. Современная медицина отрицает связь онкологических заболеваний с наличием веснушек, но доказано, что на возникновение веснушек во взрослом возрасте оказывают влияние: гормональный дисбаланс, стрессы, заболевания печени и желчного пузыря и другие заболева-

ния. Поэтому для «поцелованных солнцем» важно особенно следить за своим здоровьем и вниманием этого светила не злоупотреблять.

Суждение 6. Веснушки – это некрасиво (абсолютное заблуждение).

Только 2% опрошенных людей рискнули с этим согласиться, 88 % выражают свою симпатию к весенним крапинкам.

Автор полностью опровергает суждение № 6, так как данный феномен всегда был изюминкой его обладателя.

Огромное количество людей пытается избавиться от веснушек любым способом, обижаясь на дразнилки из детства из серии «рыжий, рыжий, конопатый», стараясь подражать кумирам с обложки с ровным загаром, при этом рискуя своим здоровьем.. А ведь среди сверстников, взрослых и даже мировых звезд очень много таких же «солнечных людей», которые уже давно полюбили свою особенную красоту и абсолютно счастливы.

Вывод: если у Вас или у Ваших близких веснушки – не обижайте природу, не избавляйтесь от прекрасного, берегите и восхищайтесь этим особенным даром!

Список использованной литературы и источников

1. Ю. К. Скрипкин, Г. Я. Шарапова. Большая советская энциклопедия. — М.: Советская энциклопедия 1969-1978.
2. Многотомное руководство по дерматовенерологии, т. 3, М., 1964, с. 371: Справочник по косметике, под ред. М. А. Розентула, М., 1964;
3. Аствацатуров К. Р., Кольгуненко И. И., Косметика для всех, М», 1965.
4. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. - М.: Дрофа Н. М. Шанский, Т. А. Боброва 2004.
5. http://www.wmj.ru.
6. http://cameralabs.org.
7. http://www.krasotaimedicina.ru.
8. http://www.elureskin.ru.

УДИВИТЕЛЬНАЯ ТЫКВА

Белянина Полина Алексеевна, 2 класс
Научный руководитель: Рупасова Римма Юрьевна,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ № 21»
г. Вологда

Глядя на мир, нельзя не улыбнуться.
Козьма Прутков

Когда я решила, что в сентябре буду участвовать в школьном конкурсе «Дары осени», то задумалась: «Трудно ли вырастить декоративную тыкву у себя в огороде?». Мне хотелось вырастить необыкновенную тыкву, чтобы из неё получилась удивительная поделка.

Это и стало целью моего проекта.

Я предположила, что у меня вырастет необыкновенная тыква и я смогу изготовить удивительную поделку. если буду знать правила выращивания и обработки декоративной тыквы. Это определило задачи, которые мне предстояло решить:

1. Узнать из литературы правила выращивания и обработки тыквы.
2. Посадить и вырастить декоративную тыкву.
3. Придумать и сделать из тыквы поделку.

Работая над первой задачей, я сделала для себя много удивительных открытий. Из энциклопедий Б.Н. Головкина «Декоративные растения СССР», С.Н. Николаева «Юный эколог», из Интернета я узнала, что тысячелетиями тыквы выращивались народами разных стран. На сегодняшний день существует 20 видов тыкв и больше сотни сортов, выведенных селекционерами. Её использовали для еды, из тыквы даже делали посуду, изготавливали игрушки, всевозможные поделки, обереги.

Из энциклопедии я узнала, что с точки зрения ботаников, тыква – это не овощ, а ягода [1].

Из Интернет- источников я узнала, что размер плодов декоративной тыквы редко превышает 10-15 см, а форма может быть разнообразная: круглая, звёздчатая, бутылковидная, в виде гриба. Поэтому она и называется декоративной. Встречаются сорта тыквы, как с гладкой, так и с бугристой кожицей, с белыми, жёлтыми, оранжевыми или зелёными оттенками.[3]

Наиболее любопытно выглядят эти маленькие полосатые, пятнистые или двухцветные плоды тыквы на самом растении.

Продолжая работать над этой задачей, я узнала семь главных правил выращивания тыквы в открытом грунте.

Правило №1: при посадке тыквы выбираем место, где будет много солнечных лучей.

Правило №2: посадка проводится только в хорошо прогретый грунт.

Правило №3: посадка производится в лёгкий грунт.

Правило №4: выращивать тыкву нужно через месячную рассаду.

Правило №5: чтобы вырастить хорошую тыкву, поливать растения надо умеренно.

Правило №6: посадку нужно проводить после внесения удобрений.

Правило №7: при выращивании тыквы подвязываем растение, прищипываем боковые побеги и главный стебель [3].

Декоративную тыкву выращивают для того, чтобы из созревших, высушенных плодов, создавать оригинальные композиции и настоящие произведения искусства.

Чтобы плоды хранились долго, необходимо соблюдать два условия: во-первых, они должны быть полностью созревшими, то есть с очень грубой и толстой кожицей, во-вторых, убрать их до первых осенних заморозков [2].

Для решения последней задачи мне необходимо было узнать, как подготовить плоды тыквы к изготовлению поделки. В Интернет-источниках я нашла следующие рекомендации:

Чтобы высушить тыкву нужно:

1. Поверхность тыквы тщательно вымыть с мылом и высушить.
2. Поместить на 1 неделю в теплое хорошо вентилируемое помещение. Корка начнет менять свой цвет и твердеть. За 7 дней хорошо подсохнет.
3. После высушивания аккуратно срезается верхушка и тщательно выскабливается мякоть.
4. Тыкву без мякоти набивается бумагой и оставляется в проветриваемом теплом помещении.
5. Чтобы тыква лучше высохла необходимо периодически менять бумагу.

Занимает этот процесс примерно 2-3 недели [3].

После изучения литературы по выращиванию растений, я перешла к практике.

Чтобы всё получилось и урожай нас порадовал, мы с мамой составили план наблюдений и исследования.

План наблюдений и исследования

Наблюдение	Деятельность	Срок
Выбор семян	Решили, что лучше купить новый пакет высококачественных семян.	Март
Посадка семян и появление всходов	Высадить семена в горшочки на подоконнике и следить за появлением всходов. Поливать, беречь от прямых солнечных лучей	Апрель
Пересаживание в открытый грунт	Высадить рассаду в землю на грядку и привязать к надежной опоре. Мы выяснили, что высаживать необходимо только на солнечное место и на богатые почвы.	Конец мая
Уход	Всё лето поливать, потому что узнали, что недостаток влаги может привести к плохому результату. Кроме того, подкармливать специальными удобрениями.	Май - август

В конце апреля я посадила в горшочки семена тыквы. По словам бабуш-

ки, это были необыкновенные семена и тыква должна была получиться тоже необыкновенная. Мне было очень интересно дождаться, что же за тыква получится у меня. Поставила их на подоконник с солнечной стороны. Закрыла горшочки плёнкой, и на пятый день появились первые всходы – по два листочка.

Спустя месяц мы высадили рассаду на грядку (в открытый грунт). Я старательно ухаживала за своими саженцами: поливала, рыхлила, пропалывала, подкармливала. И результат не заставил себя долго ждать. Растения быстро шли в рост. Для одного из них пришлось сделать опору, а остальные зацепились усиками за забор. Потом появились цветы и завязи.

Вот здесь и началось самое удивительное для меня. Из прочитанного я знала, что тыквы могут вырастать до огромных размеров и ждала, когда же плоды начнут бурно увеличиваться, но к моему удивлению, они постепенно превращались в маленькие аккуратные груши.

Очень интересно и удивительно было смотреть на это чудо природы! Оказалось, что это растение и называется «декоративная тыква».

До сентября месяца они украшали нашу дачу и радовали не только меня, но и моих родителей, соседей и просто прохожих.

После сбора урожая мы, следуя полученным советам, высушили наши тыквы и придумали оригинальную поделку для конкурса. У нас получилась вот такая замечательная принцесса.

Теперь я знаю, что тыква – это ягода, что декоративная тыква - это растение не только оригинальное, но ещё и очень неприхотливое и, главное, очень практичное: с помощью своих усиков эта лиана способна всего за одно лето вскарабкаться на высоту до 4 м, украсив собой арку, беседку, забор или стену дома.

Я смогу объяснить другим, как вырастить декоративную тыкву, как подготовить её плоды для изготовления поделок.

Список использованной литературы и источников

1. Б.Н. Головкин «Декоративные растения СССР», Москва, Мысль, 1986 г.
2. С.Н. Николаева «Юный эколог», Москва, «Мозайка Синтез», 2002 г.
3. http://womanadvice.ru.
4. Журнал Woman Advice - советы на все случаи жизни.

РОДНИК НАШЕГО КРАЯ (СВЯТОЙ ИСТОЧНИК СВОЕЙ МЕСТНОСТИ)

Куклин Арсений Алексеевич, 1 класс
Научный руководитель: Калиничева Ольга Александровна,
учитель
МБОУ «Юровская школа»
Грязовецкий район Вологодской области

Вода, у тебя нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха,
Тебя невозможно описать, тобой наслаждаются, не ведая, что ты такое.
Нельзя сказать, что ты необходима для жизни: ты сама жизнь.
Ты наполняешь нас радостью, которую не объяснить нашими чувствами.
С тобой возвращаются к нам силы, с которыми мы уже простились.
По твоей милости в нас вновь начинает бурлить высохшие
родники нашего сердца.
Ты самое большое богатство на свете.
Антуан де Сент-Экзюпери.

Объект исследования: родник (без названия) на территории села Минькино, который считается местным населением святым источником.

Цель исследования: изучить физико- географическое положение источника, его значение в жизни местного населения.

Задачи исследования

1. Составить физико-географическое описание источника: рельеф, тектоническое строение, климат, почвы и растительный мир.
2. Сделать физический анализ воды.
3. Выявить экологические проблемы источника и его территории.
4. Составить рекомендации по охране источника.

1.Источник находится приблизительно в 300 м . от села Минькино. Рельеф равнинный, располагается на Вологодской возвышенности, средняя высота от 121 до 140 метров. Относится к бассейну стока Северного Ледовитого океана. Тип родника восходящий. По тектоническому строению относится к Северо-Западной части Русской платформы, глубина залегания фундамента 2-3 км, триасовой системы отложения.

Водоупорным слоем служит глина. Климат , в котором находится источник, умеренно-континентальный, большое влияние оказывает Западный перенос воздушных масс с Атлантического океана. Он обеспечивает достаточное увлажнение территории и является основным источником грунтовых вод.

Почвы дерново- подзолистые, глеевые. Лесная растительность.

2. Качество воды характеризуют ее прозрачность, мутность, цвет, а также запах, вкус, содержание солей, степень загрязнения.

Я взял в источнике пробу воды для анализа ее качества. Вода в нем бесцветная и прозрачная. Чтобы определить это я налил воду в чистый стакан. У нее нет запаха, имеет приятный для питья вкус. После хранения воды осадка на дне стакана нет.

Наличие солей подтвердил процесс выпаривания. Для этого я сделал опыт с выпаривание воды с родника и дистиллированной воды. На одно предметное стекло я нанес каплю воды с источника, на другое дистиллированную воду, нагрел. Состав осадка воды из источника оказался известковый с содержанием солей натрия и кальция.

Температура источника в течении времени не меняется и составляет +4-+6 градусов. Вода в роднике зимой не замерзает.

3. Экологическое состояние источника удовлетворительное, обустроен небольшим колодцем, используется в питьевых целях местным населением. Вокруг источника антропогенных загрязнений нет.

4. В заключении я хотел бы предложить меры по охране источника:

1) Качественное обустройство источника.
2) Регулярно проводить очистку источника и окружающей территории.
3) Продолжить анализ историко -культурного значения святого источника, с точки зрения целитебных и чудодейственных свойствах воды.

СКАЗКА - ЛОЖЬ, ИЛИ ПОЛУЧЕНИЕ МАСЛА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Иванова-Павлова Елена Денисовна, 2 класс
Научный руководитель: Попова Светлана Ивановна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 10 с углубленным изучением
отдельных предметов»
г. Череповец Вологодской области

Наверное, многие знают притчу про двух лягушек, угодивших в молоко. Одна лягушка сложила лапки и захлебнулась в молоке, а другая барахталась, пока не почувствовала под лапками что-то твердое – молоко превратилась в масло. Таким образом она и спаслась.

Прочитав эту историю, мы заинтересовались вопросом: «Могла ли лягушка действительно сбить масло из молока?».

Для ответа на этот вопрос мы провели исследование, целью которого стало: выявить факторы, влияющие на получение масла в домашних условиях.

Объектом нашего исследования стало сливочное масло.

Предмет исследования – процесс получения масла в домашних условиях.

Гипотеза: если в течение долгого времени сбивать молоко в горшке, как делала лягушка в известной притче, то можно получить масло в домашних условиях.

Данная тема актуальна, потому что, к сожалению, современные производители для удешевления продукта часто добавляют растительные жиры, консерванты и красители. Поэтому считаем полезным научиться самостоятельно получать натуральный продукт без различных добавок.

Задачи исследования

1. Изучить информацию о составе и способах получения масла в литературе и материалах сети Интернет.
2. Узнать о деревенских способах получения домашнего сливочного масла.
3. Сформировать план экспериментов.
4. Провести серию экспериментов по подбору оптимальных условий получения масла из молока.
5. Сделать вывод о правдоподобности притчи про двух лягушек.

Обзор литературы

Собирая информацию по теме исследования и изучая способы получения масла, мы узнали, что у истоков отечественного маслоделия стоял Николай Васильевич Верещагин, брат художника-баталиста Василия Верещагина. Знаменитые братья родились и провели детство в нашем городе. Здесь же, в 1872 году Николай организовал первые маслодельные артели. Он считал, что масло из молока, полученного в природно-климатических условиях именно Вологодской губернии, приобретало наиболее ярко выраженный вкус и аромат, «ореховый

привкус». С тех пор и по настоящий момент бренд «Вологодское масло» широко известен и популярен и в России и за рубежом.[1]

Что же такое масло? Чем отличается просто масло от «вологодского»? Из толкового словаря С.И. Ожегова мы узнали, что масло – жировое вещество, приготовляемое из веществ животного, растительного или минерального происхождения [6].

Сливочное масло – пищевой продукт, изготавливаемый сепарированием или сбиванием сливок, полученных из коровьего молока (реже из молока овец, коз, буйволиц, яков и зебу). Имеет высокое содержание молочного жира (50—82,5 %, в топлёном масле - около 99 %) [6].

Сливочное масло - уникальный продукт. В его составе есть жирные кислоты, белки, углеводы, витамины А, D, Е, РР, группа В, железо, кальций, калий, магний, фосфор, натрий, медь, марганец, цинк.

Из литературных источников мы получили информацию о промышленном способе производства сливочного масла. А благодаря рассказу бабушки мы составили представление о старинном (деревенском) способе получения масла.

План исследования

Изучив с литературу, мы определили следующие факторы, влияющие на количество и качество масла, приготовленного из молока: исходная жирность молока; длительность предварительной выдержки молока (предварительное закисание); длительность отстаивания; скорость перемешивания; длительность перемешивания; дополнительные посторонние компоненты.

Для эксперимента было решено:

1)использовать молоко разной жирности (2, 5% и 4, 2%);

2)менять длительность (5, 10, 15 минут) и способы сбивания (вручную и с помощью блендера);

3) добавить поваренную соль.

Наличие масла определяли визуально и органолептическим методом.

Опытно – экспериментальная часть

На первом этапе эксперименты проводились на купленном в магазине пастеризованном молоке жирностью 2,5 % сначала без добавления соли, потом с добавлением соли. Несмотря на все усилия, масла получить так и не удалось (табл. 1).

Повторно эксперимент было решено провести на молоке повышенной жирности (4,2 % приблизительно).

Первые эксперименты с разной скоростью и длительностью взбивания молока не принесли ожидаемых результатов (табл. 2).

Зато после добавления поваренной соли и перемешивания в течение 10 минут в блендере, молоко стало расслаиваться, на поверхности появился слой масла.

Чтобы получить больше масла, в следующий раз использовали уже сливки, снятые с поверхности отстоявшегося молока. Для ускорения добавили половину чайной ложки соли и сбивали в блендере около 10 минут. Слой масла в этот раз получился в три-четыре раза толще (рис. 1).

Одновременно с этим экспериментом было проведено взбивание сливок

вручную в миске деревянной мутовкой. Также был получен положительный результат. Сбивать свежие сливки в масло пришлось больше трех суток. За это время сливки подкисли, и все-таки сбились в масло (рис. 2).

Таким образом, мы выяснили, что в домашних условиях можно получить кисло-сливочное масло путём интенсивного сбивания молока. Выдвинутая нами гипотеза подтвердилась.

Параллельно мы пришли к выводу о неправдоподобности истории с двумя лягушками. Большой объём готового продукта (достаточный, чтобы лягушка смогла встать лапками и оттолкнуться) можно получить из скисшего молока. Но группа химиков из МГУ им. М.В. Ломоносова установила, что если поместить в молоко лягушку, то оно не будет скисать, так как на ее коже выделяются специальные вещества, обладающие противомикробным и антигрибковым действием [4]. А как показали эксперименты, свежее, не скисшее молоко, приходится сбивать не меньше трех суток.

Маловероятно, что лягушка смогла бы трое суток без устали молотить лапками, а потом выбраться из масла, облепившего ее. Ведь при ручном сбивании все масло собирается комком на мутовке, а это значит, вся лягушка оказалась бы в комке масла и не смогла бы выбраться из горшка.

Выводы

Экспериментальным путём мы определили, что в домашних условиях из коровьего молока можно получить сливочное масло при длительном и интенсивном ручном или механическом перемешивании. Количество готового продукта зависит от жирности молока. Использование поваренной соли в качестве добавки также способствует преобразованию молока в масло. Однако притчу о двух лягушках следует признать неправдоподобной.

Список использованной литературы и источников

1. Золотницкая Р. Из истории развития маслоделия Вологодчины // Молочная промышленность. – Вологда-Молочное, 1992. – № 1. – С. 58-62.
2. Как найти на полке магазина идеальное сливочное масло. Экспертиза «АиФ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.aif.ru.
3. Котова О.Г. Повышение качества сливочного масла – М.: Пищевая промышленность, 1979. – С. 127.
4. Лягушка в молоке - не суеверие! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pravda.ru.
5. Материал сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.booksite.ru.
6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка – М., 2010.
7. Шабанов П. Вологодское масло. – Вологда, 2011.

Приложение

Таблица 1

Эксперимент с пастеризованным молоком 2,5 %

№	Агрегат перемешивания	Длительность перемешивания, мин	Дополнительный компонент	Наличие масла
1	Ручной	5	Нет	Нет
2	Ручной	10	Нет	Нет
3	Блендер	5	Нет	Нет
4	Блендер	10	Нет	Нет
5	Блендер	5	Соль	Нет
6	Блендер	10	Соль	Нет

Таблица 2

Эксперимент с разливным молоком, около 4,2% в блендере

№	Длительность перемешивания, мин	Дополнительный компонент	Наличие масла
7	5	Нет	Нет
8	10	Нет	Нет
9	15	Нет	Нет
10	5	Соль	Нет
11	10	Соль	Крупинки масла
12	15	Соль	Крупинки масла

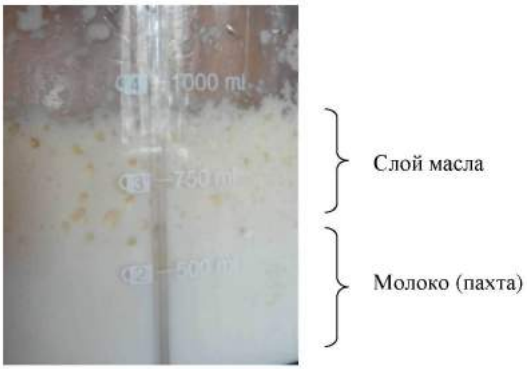


Рис. 1. Образование слоя масла в блендере

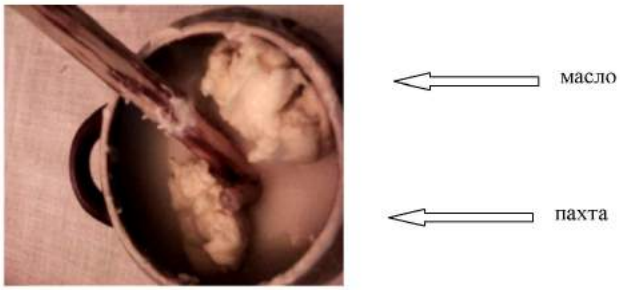


Рис. 2. Образование масла при сбивании вручную

ДУБ-ДЕРЕВО ПРЕДАНИЙ И СКАЗОК

Веселова Таисия Александровна, 2 класс
Научный руководитель: Шашура Елена Ивановна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 17»
г. Череповец Вологодской области

Деревья являются одним из замечательнейших творений Природы. Некоторые деревья выделяются среди своих собратьев своими размерами, возрастом, формой и тем самым представляют особый интерес для человека.

Однажды мы с мамой гуляли в парке «Культуры и Отдыха» и нашли несколько желудей. Один был уже с корешком, несколько с лопнувшей оболочкой, несколько целые. И мы решили желуди посадить. Если желуди вырастут, то весной высадить их на школьной территории. Тема выращивания дубов нас заинтересовала.

Мы выдвинули следующую гипотезу: предположим, что саженец дуба можно вырастить в домашних условиях.

Это актуально и для школы, так как школьная территория мало озеленена.

Предметом исследования явился дуб черешчатый.

Цель: определить экспериментальным путем, возможно ли вырастить дуб в комнатных условиях?

Задачи исследования

1. Изучить литературу.
2. Определить места обитания дуба.
3. Определить строение дуба.
4. Вырастить саженец дуба из жёлудя.
5. Показать использование дуба человеком.

Задачи по сбору информации и исследованию реализуемы.

При сборе информации и проведении практической работы были использованы следующие методы исследования:

- наблюдение,
- эксперимент, классификация материала.

Проект имеет практическое значение: озеленение пришкольного и приусадебного участков

Дуб относится к семейству буковых и включает много видов. Во всём мире их насчитывается около 500. Распространены деревья только в Северном полушарии. Самый распространённый вид у нас – дуб черешчатый (обыкновенный). Он достигает в высоту 40 – 50 метров и живёт до 500 лет и более. Дуб растёт медленно. В природных условиях он размножается желудями и поросльюю от пня.

Выделяется две формы дуба: ранняя (летняя) и поздняя (зимняя). У лет-

них деревьев раньше, чем у зимних, распускаются почки и опадают листья.

Дуб – довольно теплолюбивая порода, он не любит холод. Северная его граница его распространения проходит по линии: Санкт – Петербург – Киров – Пермь. Ранняя форма чаще встречается на более возвышенных местах, поздняя – в пониженных.

У дуба мощная раскидистая крона. Листья кожистые, тёмно – зелёные, лопастные, удлиненные обратнояйцевидные, с ушками при основании и 6 – 7 тупыми длинными лопастями. Молодые листья и стебли могут погибать от заморозков, поэтому листья на дубе появляются позже, чем на других деревьях. У поздней формы дуба бывает не только листопад, но и веткопад. Дуб зацветает приблизительно в одно время с яблонями. Его мелкие цветы невзрачны, малозаметны.

Дуб начинает плодоносить в 30 – 40 лет. Жёлуди созревают и опадают в сентябре. Обычно к этому времени у других пород опадают все листья. Плоды висят на черешках и состоят из двух частей (жёлудь и плюска).

Кора дерева тёмно – синяя, с многочисленными продольными трещинами. Ствол прямой, его диаметр составляет 1,5 – 2метра, а иногда и 4 метра. Кроны этих деревьев высоко подняты, поэтому их часто сравнивают с колоннами. Дуб не зря называют могучим: у него мощная корневая система. Корень у дуба глубоко уходит в землю и достигает в длину до 5 метров. Это делает дерево устойчивым к бурям и ударам молнии.

Дуб является местом обитания и питания для многих животных. Осенью плоды этого дерева едят глухари, сойки, отчасти тетерева, белки, кабаны, медведи.

Дуб – фитонцидное растение. Ещё славяне считали, что от него исходит «добрый дух». Тем, кто устал от работы или ослаб после болезни, знахари советовали: «Ходи чаще в дубраву. Усердно вдыхай дубовый дух. Полегчает!»

Русские воины перед битвой с врагом подолгу стояли в дубравах, набирались силы и крепости у могучих деревьев. В старых русских лечебниках рекомендовалось лечить раны «дубовым листием» и мелко истолченной корой. Кора дуба продаётся в аптеках и используется как противовоспалительное, антисептическое, вяжущее, ранозаживляющее средство. Листья дуба заваривают как чай и пьют при инфекционных заболеваниях.

Древние греки считали, что дуб появился на земле раньше всех деревьев и давал людям основную пищу.

До начала эксперимента мы провели опрос среди родителей и одноклассников и задали им два вопроса:

1. Возможно, ли вырастить дуб в домашних условиях?
2. Как поведут себя желуди зимой после посадки: будут спать до весны, как в природе; или взойдут?

Их мнение разделилось: кто-то говорил, что погибнут дубы в тепле, кто-то, что может быть и взойдут, но остановят свой рост.

Мы решили вырастить свой дубок. Мы рассортировали жёлуди, так как для посадки пригодны не все. Например, непригодны плоды с дырочками, повреждённые жёлуди.

Проросший желудь, мы высадили в первый горшок. Во второй горшок посадили сначала два желудя, у которых была лопнувшая оболочка. Оставшиеся желуди положили в баночку на влажную вату, поставили в затемненном месте.

Первый желудь быстро дал росток. Нам было интересно, что показалось из-под скорлупы: стебель или корень? Оказалось, что сначала появляется корень. Через несколько дней проклюнулись ростки и во втором горшке. Мы подсадили во второй горшок к росткам еще один желудь из баночки, так как он тоже проклюнулся и дал росток.

Горшочки выставили на подоконник, чтоб ростки не вытягивались от недостатка света. Вскоре появились первые листочки, потом их становилось все больше и больше.

В ноябре рост саженцев замедлился, так как зимой и осенью растения отдыхают. Мы продолжаем ухаживать за саженцами: поливаем, подкармливаем, следим за освещением и температурой воздуха.

В мае, когда минует угроза заморозков, мы пересадим их в открытый грунт и будем наблюдать за их ростом.

Гипотеза о том, что вырастить дубы в домашних условиях возможно, подтвердилась.

Вот и закончилось мое исследование о дубах – богатырях леса. Мне было трудновато, ведь книги на эту тему рассчитаны на более взрослых школьников. Но с помощью взрослых и одноклассников я справилась. Прочитала много интересной и познавательной литературы о дубах, научилась выращивать из желудей дубки, многое поняла о жизни деревьев.

Я наблюдала, как вырастали из желудей дубки. Теперь каждое утро я здороваюсь со своими друзьями – дубками. Дано ли моим дубкам прорасти в будущие века?

Старых дубов остаётся всё меньше, и мы своим исследованием помогли увеличить численность дубов. Когда, я окончу школу, мой дубок, будет ростом выше меня, и будет радовать своей зелёной кроной всю нашу семью.

Список использованной литературы и источников

1. Гроздова Н.Б. Занимательная дендрология. – М.: лесная промышленность, 1991.
2. Мурох В.И., Стекольников Л.И. Целебные кладовые природы. – Минск: Ураджай, 1990.
3. Плавильщиков Н.Н. Юным любителям природы. – М.: Детская литература, 1975.
4. Рыжова Н.А. Деревья: от акации до ясеня. – М.: Карапуз – дидактика, 2006.
5. Рыжова Н.А На дубе том. – М.: Карапуз, 1999.
6. Я познаю мир. Растения – М.; АСТ, 1997.

СВОЙСТВА ЯИЦ

Лаптев Сергей Евгеньевич, 2 класс
Научный руководитель: Шашура Елена Ивановна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 17»
г. Череповец Вологодской области

В жизни мы часто сталкиваемся с таким привычным предметом, как куриное яйцо. Оно встречалось нам в сказке «Курочка Ряба». Каждый из нас знает, что в яйце находится «смерть Кощея». Многим из нас нравится яичница. И все мы пытались разгадать загадку о том, что раньше появилось – курица или яйцо. Не так давно я задался вопросом: а можно ли при помощи куриного яйца изучить его тайны? Чтобы узнать это, я решил провести исследование.

Актуальность работы заключается в том, что каждый может почувствовать себя исследователем, организовав дома лабораторию,

Всем нам известно, что яйца птиц несут особи женского пола. Разные виды птиц несут яйца различной формы, цвета и размера, это зависит от породы птиц и места, куда они их откладывают. Птицы, устраивающие гнёзда в ямках или лунках, имеют круглую форму яиц. Птицы, гнездящиеся на выступах скал, имеют яйца продолговатой формы.

Курица откладывает по яйцу в среднем каждые 24-26 часов. Белые яйца несут белые куры, а коричневые - рыжие или темные. По пищевой ценности белые и коричневые яйца ничем не отличаются

Размер яиц зависит от возраста, веса и породы кур. Более зрелые куры несут более крупные яйца. Цвет яичного желтка зависит от рациона курицы. Натуральные красители, которые добавляют в корм (например, лепестки календулы) делают окрас желтка более интенсивным.

Яйца - полезны для питания человека. В них содержится много витаминов, которые укрепляют мозг, зрение и сердце, улучшают память. У людей, которые постоянно едят яйца, крепкие зубы и здоровые кости.

Куриное яйцо состоит из:

- скорлупы;
- воздушной камеры;
- белка;
- желтка.

Когда мы покупаем яйца в магазине, нас интересует, свежие они или нет. Можно ли это узнать, не разбив яйцо? Из литературы мы узнали, что если яйцо всплывает в воде или плохо просвечивает (темное) – значит оно испорченное. Объяснятся это тем, что при долгом хранении в теплом месте в яйце происходят процессы разложения белка и желтка. Они сопровождаются выделением газа, который частично выветривается через мелкие поры в скорлупе. Яйцо становится легче и в воде всплывает. Кроме того, газ, возникающий в испорчен-

ном яйце, уменьшает его прозрачность. Мы решили проверить это опытным путем.

Опыт №1 – определение свежести яйца

Опустили сырое яйцо в воду: яйцо не всплыло – это значит, что оно свежее. Кроме того, в виду отсутствия овоскопа (прибора для просвечивания яиц) мы взяли яйцо в руки и взглянули через него на солнце и сильную электрическую лампочку (на просвет). Яйцо просвечивало, значит, оно свежее.

Вывод: не разбивая скорлупу, мы выяснили, что яйцо свежее.

Из научных источников мы узнали, что опытным путем, не разбивая яйцо, можно узнать сырое оно или вареное. Если яйцо сварено вкрутую, то оно представляет собой единое твердое тело и если его раскрутить, то оно сразу начинает крутиться и долго сохраняет движение. Содержимое его – жидкое, оно почти не связано с оболочкой, поэтому оно плохо крутится.

Опыт №2 - определение состояния яйца

Мы взяли два яйца и, положив на ровную поверхность стола, раскрутили их. То, что сварено вкрутую сразу же начало крутиться и долго сохраняло движение. Сырое яйцо хуже крутилось и быстро останавливалось.

Вывод: не разбивая скорлупу можно определить вареное яйцо или сырое.

Что может быть проще, чем сварить яйцо? Рецепт приготовления известен каждому: мытые яйца опускаем в холодную воду и варим 10 минут. Между тем этот процесс не так прост, как кажется на первый взгляд.

Опыт 3 - определение условий целостности скорлупы при варке

Я провел простой опыт: взял яйца из холодильника и яйца, которые хранились при комнатной температуре. И сварил их, опустив для варки в холодную воду; в кипяток; в солёную холодную воду. У яиц из холодильника во всех водах лопнула скорлупа из-за разницы температур и неравномерного прогревания яиц.

Яйцо, которое варил в холодной воде, слегка треснуло, и немного вытек белок. Яйцо, которое опустили в кипящую воду, сильно треснуло, вытек белок. Яйцо, которое перед варкой опустили в холодную подсоленную воду и варили на медленном огне, имело эстетический вид.

Выводы

- никогда не варите яйца сразу из холодильника и тем более не кладите в кипящую воду;
- при варке на медленном огне яйца меньше трескаются;
- белок яйца быстрее сворачивается в соленой воде, если вдруг скорлупа треснет, свернувшийся белок запечатает трещину;
- всегда используйте маленькую кастрюлю – когда слишком много места, яйца могут стукнуться друг об друга и потрескаться.

Скорлупа куриных яиц состоит на 90% из карбоната кальция, который замечательно вступает в реакцию с кислотами и распадается на углекислый газ и воду.

Опыт № 5 - обнаружение карбоната кальция в яйце

Налили столового уксуса (9%) в прозрачную емкость и опустили внутрь куриное яйцо. С поверхности яйца моментально начинают подниматься пу-

зырьки, это и есть углекислый газ.

Вывод: в яичной скорлупе есть карбонат кальция.

Зубки деток и взрослых тоже разрушаются под действием кислот. Чтобы выяснить, что происходит с яйцом под воздействием уксуса и как зубная паста защищает не только зубы, но и яичную скорлупу мы провели следующее исследование.

Опыт № 6 – действие зубной пасты на скорлупу

Половину куриного яйца намазали зубной пастой и опустили в уксус. Через 12 часов аккуратно ложкой извлекли яйцо из уксуса. Результат: половина яйца совсем не имела скорлупы, а другая половина, которая была защищена зубной пастой, сохранила ее.

Вывод: зубная паста укрепляет скорлупу и предотвращает ее разрушение.

Опыт № 7 - «размягчение скорлупы куриного яйца» в домашних условиях

«Жили-были дед и баба, и была у них Курочка Ряба…» мы все знаем эту сказку, и задавались вопросом: «Почему дед и баба не смогли разбить яйцо?». Мы предположили, что куриное яйцо не разобьется, если у него будет мягкая скорлупа. Продолжая опыт, мы решили размягчить скорлупу, положив его целиком в стакан с уксусом. Через 2 дня уксусная кислота растворила твердую кальциевую скорлупу. После такой процедуры яйцо не сломалось после падения на поверхность стола с 10 см.

Вывод: яичную скорлупу можно «размягчить».

Изучая литературу, мы заинтересовались таким явлением как парциальный вакуум. И провели классический опыт, которому уже более ста лет.

Опыт № 8 - яйцо в бутылке

Мы взяли сваренное вкрутую и очищенное от скорлупы куриное яйцо среднего размера, а также стеклянную бутылку из-под сока с широким горлышком, полоску бумаги, спички и растительное масло.

Затем смазали горлышко бутылки растительным маслом, подожгли бумагу и быстро опустили ее в бутылку. После этого сразу же положили яйцо на горлышко бутылки. Горящая бумага нагрела молекулы воздуха в бутылке. Когда пламя погасло, молекулы воздуха охладились и стали притягиваться друг к другу. Давление молекул воздуха снаружи бутылки буквально втолкнуло яйцо внутрь сосуда.

Вывод: яйцо можно поместить в бутылку.

Все, наверное, знают, что в соленой воде плавать легче, чем в пресной. Это происходит потому, что плотность соленой воды выше. Мы решили продемонстрировать это на примере яйца.

Яйцо – начало всех начал» - так считали наши предки – славяне, которые называли «божьим яйцом» солнце и верили, что поедание яиц даёт силу и здоровье. Из яйца, как считали в древности, вылупилась вся наша вселенная и произошла всякая жизнь.

Список использованной литературы и источников

1. Дж. Уиз "Занимательная химия, физика, биология", Москва, 2000.
2. Энциклопедия « История открытий», Москва « Росмен», 1997.

3. Д. Орлова "Игрушки, которые в 1000 раз полезнее, умнее, интереснее, чем в магазине", Москва, 2005.
4. http://www.kp.ru.
5. Большая детская энциклопедия (интерактивное путешествие в мир знаний) ЗАО « Новый диск»,2008.
6. Выведение цыплят / Я-фермер.ru [Электронный ресурс]: ya-fermer.ru›content/vyvedenie-tsyp
7. 365 научных экспериментов, 2010.

БУКЕТ ДЛЯ ПЕРВОЙ УЧИТЕЛЬНИЦЫ

Сапареева Милана Сергеевна, 1 класс
Научный руководитель: Серова Светлана Юрьевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Сосновская средняя школа»
Вологодский район Вологодской области

Обоснование выбора темы

Я очень люблю цветы. Если полистать страницы нашего семейного альбома, практически на каждой фотографии я в окружении цветов: трогаю их нежные лепестки, вдыхаю аромат, любуюсь ими. Гуляя по тропинкам нашего поселка, меня привлекают скромные желтые лютики, белоснежные ромашки с яркими серединками, лиловые колокольчики, алые гвоздички, нежно-голубые незабудки, и конечно мне нравятся садовые цветы: пушистые астры, махровые бархатцы, яркие гладиолусы и другие.

Этой осенью я пошла в школу. Еще зимой мы с мамой решили своими силами вырастить цветы для первой учительницы.

Название проекта: «Букет для моей первой учительницы»

Цель исследования: вырастить цветы для букета первой учительницы, выяснить все ли цветы подходят для букета.

Для достижения цели необходимо выполнить следующие задачи:

1. Приобрести семена.
2. Посеять семена, распикировать растения, высадить в открытый грунт.
3. Вести наблюдения за всходами, фиксировать их в дневнике.
4. Выяснить, все ли цветы подходят для букета

Сроки выполнения проекта: февраль – сентябрь 2015 года.

Ожидаемые результаты

Проект поможет:

- проявить себя в полезном деле;
- обрести уверенность в собственных силах;
- получить начальные знания по цветоводству и практические навыки по выращиванию цветов;

– испытать незабываемое чувство радости от выполненной работы

Механизм реализации проекта

Этап	Мероприятия	Сроки
Подготовительный	Составление плана работы	Февраль
Исследовательский	- Изучение видов цветочных культур, их агротехника - Составление таблицы наблюдений	Февраль- март
Практический	- Выращивание рассады: посев, поливка, пикирование - Высадка рассады - Уход за цветами: поливка, прополка, рыхление, подкормка, удаление засохших цветов	Апрель – май Май - июнь Июнь – сентябрь
Заключительный	- Анализ выполненной работы. Рефлексия - Оформление проекта - Защита проекта	Сентябрь Сентябрь Октябрь

Практическая реализация проекта.

Начиная с февраля, мы вместе с мамой покупали семена различных цветов, которые нравились мне (приложение 1). Это были астры разных сортов, георгины, циния, аквилегия, хризантемы, кохия, бархатцы, лен крупноцветковый, лаватера, настурция, петуния. При покупке семян мама посоветовала обращать внимание на то, можно ли цветы использовать для составления букета, ведь есть цветы, которые стелются по земле и в букетах их не используют. Я настояла на том, чтобы купить все цветы, которые мне понравились.

Дома я долго изучала правила выращивания всех купленных цветов. На пакетиках с семенами было написано, в какие сроки следует высаживать цветы. Еще я выяснила, что одни цветы выращивают рассадой, а другие можно прямо семенами садить в землю. Мой брат Денис посоветовал мне записывать в таблицу сроки посадки всех цветов, а потом туда же записать все свои наблюдения. Заполнять таблицу мне помогали мама и брат. (приложение 2)

В марте мы приготовили ящички для рассады и купили землю.

28 марта наступил долгожданный момент посадки семян в грунт. Мы посадили цинию «Карусель», нивянник «Персидская ромашка», кохию «Летний кипарис», флокс крупноцветковый «Леопольд», колокольчик «Ванильные небеса», аквилегию «Мистер Скотт Эллиотт». 29 марта были высажены различные сорта петунии, дельфиниум «Изумруд», нивянник «Крейзи Дейзи», 2 сорта астр «Созвездие» и «Драгоценная россыпь» (приложение 3).

Каждое утро я бежала к подоконнику, чтобы полить свои цветочки и проверить, не появились ли всходы (приложение 4). И вот 31 марта я увидела первые росточки кохии «Летний кипарис». На следующий день взошла циния. Очень много времени у меня уходило на полив рассады, т.к. поливать вначале приходилось с ладошки, разбрызгивая воду, чтобы не залить тонкие стебельки (приложение 5).

В апреле мы посадили еще много разных цветов: лен крупноцветковый, различные сорта циний, бархатцев, петуний, астр, настурций, подсолнечник декоративный «Медвежонок» и многие другие.

Многие семена всходили дружно, некоторые редко взошли, а были цветы, которые и не взошли совсем, например, флокс крупноцветковый «Леопольд»,

наперстянка «Конфетти».

19 апреля мы распикировали наши первые цветы (приложение 6). Рассаживать рассаду было трудно. Ведь одна рассада была тонкая, как волосок, а вот цинния и георгины были крепкими. Когда рассада окрепла, мама растворила в воде удобрение и полила ее.

В мае мы следили за погодой, когда стало тепло и по ночам, начали рассаду высаживать на грядки, это было 15 мая (приложение 7). Часть цветов мы посадили прямо в открытый грунт: немезию «Звездный путь», эшшольцию, хризантему увенчанную махровую, календулу «Горная дорожка», лаватеру.

Я настояла, чтобы мама купила пакетики с луковицами гладиолусов, т.к. эти цветы мне очень нравятся, но мама отказывалась, не веря, что они взойдут. Из 15 гладиолусов 3 сортов, взошли 13 и очень красиво цвели (приложение 8).

Высадить растения, конечно, мне помогли мои родители и брат. Сама я посадила некоторые виды петуний, кохию, бархатцы, подсолнечник. Петунью «Уникум» мы высаживали уже цветущей. Рассады было очень много, поэтому мы засадили 8 клумб, 9 «колес», а также рассадой мы поделились для озеленения школьных клумб.

Вместе с родителями я ходила летом поливать растения, пропалывать сорняки, рыхлить землю, убирать сухие цветы. И вот в начале июня зацвели мои первые цветы – разноцветные петунии, календула, 6 июля дружно зацвели георгины, за ними бархатцы, астры, васильки, настурция, а вот цинния распустилась только 14 июля. (приложение 9) Так как в этом году лето было теплым и с дождика, многие из цветов рано отцвели: бархатцы, астры, однолетние георгины. Некоторые цветы в этом году не цвели, это различные виды нивянника, шток-розы, дельфиниум. Мама объяснила мне, что они будут цвести на следующий год.

Когда расцвели все цветы, я задумалась, из каких же цветов соберу букет для учителя. Мне очень нравились петунии, так как они были разноцветные, немезии, очень нежные, но они не подходили для букета, т.к. были низкорослыми, а вот подсолнечник декоративный был очень большим. В итоге, решила, что для букета учителю подойдут хризантемы, георгины, гладиолусы, но мне больше понравился букет из хризантем.

Анализ проделанной работы

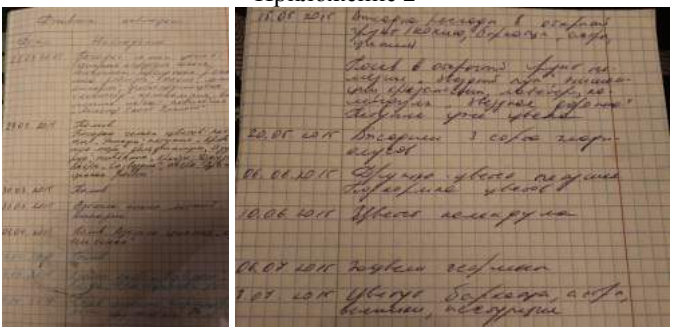
В результате работы над этим проектом я:

- узнала много цветов, которые можно выращивать в наших условиях;
- узнала правила выращивания рассады и правила ухода за цветами;
- олучила практические навыки по выращиванию рассады и по уходу за садовыми растениями;
- узнала, какие цветы можно использовать при составлении букета, а какие выращивают только для оформления цветников;
- испытала незабываемое чувство радости от того, что смогла сама вырастить цветы и подарить их учителю.

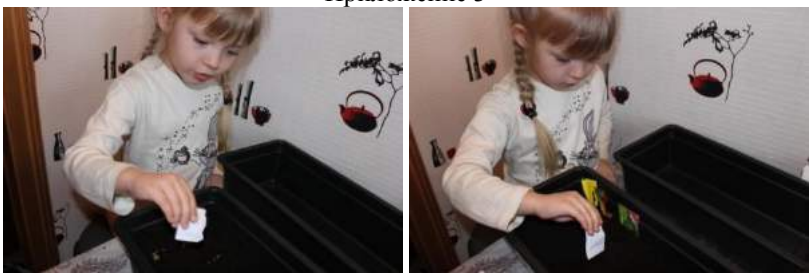
Светлане Юрьевне очень понравился мой букет. Мой букет красовался наравне с теми, которые собрали в цветочном магазине флористы.

Приложение 1

Приложение 2



Приложение 3



Приложение 4

Приложение 5

Приложение 6

Приложение 7

Приложение 8

Приложение 9

ИЗВЕРЖЕНИЕ ВУЛКАНА

Нужин Станислав Михайлович, 1 класс
Научный руководитель: Яичкова Марина Михайловна,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ № 17»
г. Череповец Вологодской области

При рассматривании в детской энциклопедии нас заинтересовали картинки с изображением вулканов, особенно извергающихся. Возникли вопросы, что это такое, почему так происходит, опасно ли это. Было принято решение по-подробнее собрать информацию о вулканах.

Как вы думаете, что такое вулкан?

Да, вулкан – это гора, с отверстием на вершине, через которое изливается магма, поднимается дым, и летят камни [1].

А на что же похожа эта огнедышащая гора?

Да, верно, на конус, на треугольник.

А что извергает вулкан? [1].

Из вулкана выливается раскаленная лава. В атмосферу выбрасываются газы, пепел, раскаленные камни.

Послушайте легенду про древнего бога Вулкана:

В Древней Греции власть над вулканами принадлежала богу по имени Гефест - огонь. Странный это был бог: некрасивый и хромоногий. Но зато очень трудолюбивый и сильный. Гефест сумел подчинить себе огонь. Он пер-

вым начал ковать оружие и делать украшения. А потом научил этому людей. И если над вулканом появлялся пар и огонь, значит, Гефест принялся за работу. Древние римляне дали этому богу имя Вулкан. Оно тоже означает огонь. А дом его получил название Вулкан.

Как же образуется вулкан? [1].

Чтобы разобраться в природе вулканов, нужно хорошо знать строение Земли. Земля состоит из несколько слоев, образованных разными горными породами. Мы живем на наружном, самом тонком слое, который называется – земная кора.

А вот места, где большие плиты соприкасаются друг с другом, называются разломом или трещинами. Вот посмотрите, что происходит при извержении.

Иногда раскаленная магма просачивается сквозь разломы наружу.

Магма, вырвавшаяся из вулкана, называется лавой. Она вытекает из

жерла вулкана в виде потока и быстро стекает по склонам горы. Но на воздухе лава остывает и затвердевает, образуя вокруг отверстия в земной коре вулканическую гору.

Что же выходит из вулкана? [1].

Пепел, вылетают камни. Вулканический пепел похож на обыкновенный пепел, если посмотреть через микроскоп, то хорошо видно, что там присутствует даже стекло, образовавшееся при большой температуре. Громадные серые тучи пепла ветер разносит на большие расстояния от места извержения, а потом он оседает на Землю толстым слоем. Соединяется с землей и образуется черный песок.

В настоящее время ученым, которые занимаются изучением вулканов, иногда удается предупредить извержение вулканов. И жители могут покинуть город и спастись.

А сейчас посмотрим, какие бывают вулканы[1]:

1. Вулканы бывают действующие - это которые извергают лаву.

2. Потухшие - не извергающие лаву.

3. Уснувшие – те, которые потухли, но могут начать действовать.

Есть вулканы, которые взрываются так сильно, что разрушают сами себя, и на их месте остается лишь большая воронка.

А как вы думаете, приносят ли вулканы пользу? [1]

Почему же люди не оставляют эти места, где имеются вулканы?

Оказывается, вулканы приносят пользу, хотя и опасно жить возле вулкана:

1. Там плодородная почва.

2. Пепел вулканов является дополнительным удобрением для почвы.

В результате исследования [3] мы отметили, что извержение вулканов очень страшное и опасное явление, но в то же время очень красивое и захотели посмотреть на извержение вулкана в живую. Поскольку для этого нам придётся очень далеко и долго ехать на поезде, было предложено альтернативное решение – самостоятельно создать макет извержения вулкана и провести опыт, который мы назвали «Извергающийся вулкан».

Опыт 1. «Извергающийся вулкан» [2].

Для проведения опыта нам понадобится:

пищевая сода (2 чайные ложки), лимонная кислота (2 столовых ложки), немного красной краски, стеклянная колба, конус из картона со срезанной вершиной , немного воды, пластилин.

Подготовка: изготовить макет вулкана (на конус из картона налепить пластилин, надеть на бутылочку, закрепив горлышко с конусом пластилином, на поддон установить макет вулкана).

Ход эксперимента: [3] насыпать в отверстие вулкана две чайные ложки соды. В пластмассовом стаканчике размешать немного красной краски с водой до образования интенсивного цвета. Влить в окрашенную воду 2 столовые ложки лимонной кислоты и все перемешать. Осторожно выливать в жерло вулкана получившийся раствор.

Что получится: сода, и подкрашенный раствор лимонной кислоты вступят в химическую реакцию, и из жерла вулкана начнет «извергаться» пена красного цвета.

Вывод: Когда сода смешивается с лимонной кислотой, появляются пузырьки, происходит химическая реакция.

Опыт 2. «Снежный вулкан» [3].

Замечательная идея для зимней прогулки - сделать вулкан из снега. Все просто, нынешней зимой это весьма актуально. Снега у нас много, но он плохо лепится, ничего крепкого построить не получается, а вот гору, вулкан запросто.

Для проведения опыта нам понадобятся: небольшая емкость, сода, уксус, краситель.

Сделаем гору, на вершине установим емкость, насыплем соду и краситель, а потом зальем уксусом.

Проведя данные опыты, мы увидели, как извергается вулкан. Это значит, что мы смогли самостоятельно создать природное явление - извержение вулкана [3].

Заключение

1. В результате работы [3] мы узнали о возникновении природных образований, получили первоначальные представления о типах вулканов, опасностях, которые они представляют, а также их пользе.
2. Самостоятельно (с помощью родителей) создали макет вулкана.
3. Выводы: в ходе исследовательской деятельности [3] гипотеза подтвердилась: можно создать искусственный вулкан путем опытно-экспериментальной деятельности.

Практическая значимость исследований [4] - использование материала по ознакомлению с устройством вулканов на уроках окружающего мира в начальной школе.

Список использованной литературы и источников

1. Годен Кристина. Детская энциклопедия. Вулканы. Махаон. - М., 2008.
2. Куликовская И. Э., Совгир Н. Н. Детское экспериментирование. – М. : Педагогическое общество России, 2003.
3. Организация экспериментальной деятельности школьников: Методиче-

ские рекомендации; под ред. Л. Н. Прохоровой. – М. : АРКТИ, 2008.
4. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей младшего школьного возраста/Под ред. О. В. Дыбиной. – М. : ТЦ «Сфера», 2005

ВЛИЯНИЕ ПРИРОДНЫХ УСЛОВИЙ НА ВЫРАЩИВАНИЕ ПЕРЦА БОЛГАРСКОГО

Кожевникова Екатерина Алексеевна, 2 класс
Научный руководитель: Антонова Марина Геннадьевна,
учитель начальных классов
МОУ «Гимназия № 2»
г. Вологды

Летом я провела эксперимент по выращиванию перца болгарского в открытом и закрытом грунте.

Актуальность работы заключается в том, что мы живя на севере в зоне рискованного земледелия, должны хорошо знать условия выращивания теплолюбивых культур, родиной которых являются жаркие страны.

Цель нашей работы определить влияние погодных условий на рост, развитие и плодоношение перца овощного в разных условиях.

Исходя из цели, мы поставили следующие задачи:

1. Изучить биологические особенности перца овощного.
2. Поставить эксперимент по выращиванию перца в теплице и в открытом грунте.
3. Провести наблюдения за развитием перца в разных условиях.
4. Сделать сравнительный анализ полученных результатов.
5. Сформулировать выводы, подтвердить или опровергнуть гипотезу исследования.

Объект исследования – условия выращивания перца овощного.

Предмет исследования – перец овощной. Исходя из цели и задач исследования, мы сформулировали гипотезу – если перец овощной культура теплолюбивая, то в теплице он будет развиваться и плодоносить быстрее и лучше, чем в открытом грунте.

Нами применялись следующие методы исследования: наблюдение, сравнительный анализ, эксперимент, математические.

Практическая значимость работы заключается в том, что я научилась создавать условия для теплолюбивых растений.

Новизна работы в том, что я впервые самостоятельно определила условия, необходимые для выращивания перца овощного.

Влияние природных и агротехнических условий на развитие и продуктивность перца

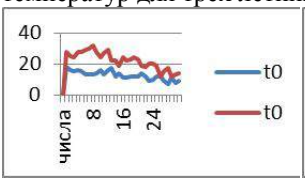
Для эксперимента нами были взяты одинаковые перцы (рассада выра-

щенная в домашних условиях) сорта Изабелла.

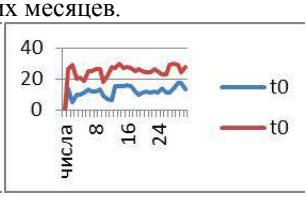
Одно растение было посажено на грядку. По условиям эксперимента оно должно было расти в естественных условиях, его почти не поливали, не укрывали от ветра, холода, не вносили удобрений.

Второе растение посажено в теплице. Перец в теплице постоянно был под контролем: его регулярно поливали, подкармливали минеральными удобрениями, подвязывали, рыхлили, мульчировали почву.

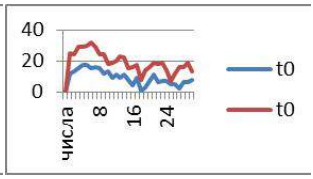
Лето 2014 годы выдалось тёплым и долго стояла жаркая и сухая погода, но были очень холодные ночи. 8 июня был шквалистый сильный ветер, ливень, град – перец на улице потрепало (листочки оборвало некоторые, порвало). Для перца холодные ночи, большой суточный перепад температур нежелательны. В течение трёх месяцев мы вели наблюдения за температурой воздуха. Термометр располагался на северной стороне теплицы в тени на высоте 1,5 м от поверхности земли. Данные температур, осадки, ветер заносились в сводную таблицу. По данным наблюдений нами были построены графики хода ночных и дневных температур для трёх летних месяцев.



июнь
Рис. 1



июль
Рис. 2



август
Рис. 3

Анализируя данные графика, можем сделать вывод о погодных условиях июня, первого летнего месяца, когда растениям надо интенсивно расти и набираться сил для будущего плодоношения.

Первая половина июня стояла тёплой, даже были жаркие дни с температурой выше 25 градусов. Середина и конец июня были холодными для теплолюбивого перца. С 10 июня температуры были ниже 100 ночью, 18 и 27 июня были близки к 00. Днём температура тоже была ниже 100. За месяц было всего 13 дней с осадками, но количество их было невелико. В июле также ночи были прохладными. Температура была ниже 150. С осадками было три дня.

Анализ графика на рисунке 2 показал, что колебания температур в июле были от 10 градусов и даже до 24 градусов, что очень неблагоприятно для перцев, особенно в открытом грунте.

Первая половина августа была тёплой, даже жаркой, а во второй дневные и ночные температуры плавно понижались. При этом к концу месяца начала уменьшаться суточная амплитуда температур.

Анализируя график, приходим к выводу, что в августе высокие дневные температуры в первой половине месяца снова чередовались с низкими ночными температурами, особенно в конце месяца.

Таким образом, анализируя данные температур, мы приходим к выводу, что условия, несмотря на высокие дневные температуры, в целом для перца были ближе к неблагоприятным, особенно в незащищённом грунте.

Сравнительный анализ параметров развития растений перца в теплице и в открытом грунте.

В течение летних месяцев мною велись подсчёты по разным параметрам, а именно, высота растения, количество листьев, цветков и плодов.

Сравнительный анализ данных таблицы показал, что у перца в теплице значительно выше рост: максимальный -93 см, в открытом грунте – 39 см; значительно больше количество листьев, цветков и соответственно плодов. Цвет листьев у перца в теплице, более насыщенный зелёный. На улице у перца были два цветка, но они опали, не завязав плодов, т.к. 8 июня был шквалистый сильный ветер, ливень, град – перец на улице потрепало (листочки оборвало, некоторые порвало).

Таблица 1

Состояние перцев в теплице и на улице

Параметры	В теплице	На улице
Высота	93	39
Количество листьев	74	18
Количество цветков	28	2
Количество плодов	22	0

Общее состояние растений сильно различалось, что можно увидеть на фотографиях. Такими растения выглядели 15 июля.

В теплице
Рис. 4

На улице
Рис. 5

Таким образом, мы пришли к следующим выводам:

1. Перец овощной (болгарский), растение родом из тёплых стран, теплолюбивое, влаголюбивое, поэтому у нас лучше растёт в закрытом грунте, т.е. в теплицах.

2. Несмотря на то, что лето в целом было тёплое, иногда жаркое и сухое, ночные температуры были низкими, что приводило к большим суточным колебаниям. Это неблагоприятно сказывалось на развитии перцев, особенно в открытом грунте.

3. Неблагоприятные, можно сказать стихийные явления 8 июня (сильный ветер, град, низкие температуры) отрицательно сказались на развитии перца на улице.

Исходя из результатов эксперимента, мы делаем вывод о том, что гипотеза, выдвинутая в начале исследования, полностью подтвердилась. У нас на севере, в условиях рискованного земледелия, теплолюбивые культуры для получения хороших стабильных урожаев лучше выращивать в теплицах или парниках.

Список использованной литературы и источников

1. Большая иллюстрированная энциклопедия школьника. - The Kingfisher Children's Encyclopedia. - London: «Махаон», 2000, 1998.
2. Туманов, А. В. Энциклопедия дачника, изд-во Роосса / А. В. Туманов, 2014.
3. Смирнов, А.В. Мир растений: Рассказы о культурных растениях / А.В. Смирнов. - М.: Изд-во Молодая гвардия, 1988. - С. 303.
4. https://ru.wikipedia.org/wiki.

ЙОГУРТ В ПИТАНИИ ШКОЛЬНИКА

Нестерук Ника Руслановна, 4 класс
Научный руководитель: Григорьева Ольга Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ «Начальная общеобразовательная школа №39»
г. Череповец Вологодской области

Цель исследования: определение необходимости употребления йогурта школьниками.

Гипотеза: йогурт благотворно влияет на здоровье и самочувствие человека при соблюдении условий его выбора и употребления.

Йогурт является наиболее популярным среди всех молочных продуктов. В зависимости от технологии производства и наличия живых йогуртовых культур, все йогурты можно разделить на две группы.

«Живые йогурты» обладают лечебным эффектом за счет содержания полезных йогуртовых культур - болгарской палочки и термофильного стрептококка. Хранятся только в холодильнике, максимальный срок хранения - 1 мес.

Термизированные йогурты - йогурты, подвергнутые специальной термической обработке. Они могут храниться до года при комнатной температуре. Не обладают лечебным эффектом, но являются продуктами высокой пищевой ценности, содержащими витамины и микроэлементы.

Изучение и анализ литературы по данной теме позволил нам сформировать как минимум 10 причин, доказывающих необходимость употребления йогурта школьниками:

1. Йогурт переваривается лучше, чем молоко.
2. Йогурт помогает толстой кишке оставаться здоровой.
3. Йогурт способствует более эффективному усвоению кальция и витаминов группы В.
4. Йогурт укрепляет иммунитет.
5. Йогурт помогает восстанавливаться после кишечных инфекций.
6. Йогурт может подавлять грибковые инфекции.
7. Йогурт - ценный источник кальция.
8. Йогурт - замечательный источник белков.

9. Йогурт снижает уровень «плохого» холестерина.
10. Йогурт относится к числу универсальных продуктов питания.

Все выше сказанное на прямую или косвенно влияет на продуктивную работу головного мозга, повышает физическую выносливость и гармоничное развитие школьника [2].

Практическая часть

1. Из интервью с заведующей лабораторией микробиологии города Череповца Кузькиной Ю. В. на тему «Условия хранения и употребления йогурта» было выяснено, что при покупке йогурта нужно обязательно изучать этикетку, а именно обращать внимание на 1) состав; 2) срок годности; 3) условия хранения продукта.

2. С целью изучения отношения к йогурту школьников нами было проведено анкетирование учеников двух вторых классов, которое показало, что большинство ребят редко употребляют йогурт; часть опрошенных не читают этикетку, но правила хранения данного продукта многим известны.

3. Эксперимент №1 «Состав йогурта и мое самочувствие».

В магазине было приобретено два йогурта с разными составами (один с различными добавками - красителями, стабилизаторами, другой - обогащенный пробиотическими культурами и пребиотическими веществами с витаминами). Я, в течение недели, употребляла ежедневно по 1 бутылочке йогурта №1 и вот, что заметила: я стала ощущать тяжесть в животе (так как там содержится краситель кармин, стабилизаторы), упадок сил и легкое головокружение (возможно, это от содержания цитрата натрия).

То же самое я проделала с йогуртом под номером №2. При приеме йогурта под номером 2, у меня улучшился аппетит и пищеварение, появился румянец на щеках, прилив энергии.

Таким образом, заключила, что действительно при частом употреблении йогуртов, которые содержат большое число различных добавок, самочувствие ухудшается, а для здоровья следует употреблять только живые йогурты с минимальным содержанием добавок и консервантов.

4. Эксперимент №2 «Контрольная закупка».

В ходе анкетирования учеников было выяснено, что в тройку предпочитаемых йогуртов, вошли такие торговые марки как «Активиа», «Чудо», «Растишка».

В связи с этим мы решили устроить «Контрольную закупку», для начала подобрали 3 йогурта с одинаковыми вкусом – клубники. Пометили их номерками - 1,2,3. Приготовили стаканчики с йогуртами, под номерками, карточки с номерками и пригласили ребят, которые с большим удовольствием пробовали йогурты и голосовали.

Итоги: ровно половина ребят в «слепой дегустации» отдали предпочтение «Растишке», на втором месте «Чудо», на 3 месте «Активиа». Далее я изучила этикетки этих трех продуктов и выявила, что все продукты соответствуют Государственным стандартам РФ, но опираясь, на изученные материалы, я считаю, что «Растишка» в данном рейтинге, действительно занимает первое место. Его состав не включает в себя искусственных красителей и вредных консерван-

тов, поэтому он более полезен, чем другие марки, участвующие в контрольной закупке. Вкусы ребят не подвели.

5. Эксперимент № 3 «Условия хранения и качество йогурта».

1) Срок годности.

Я купила йогурт в магазине, принесла домой и положила в холодильник, дождалась, пока истек срок годности и начала исследовать йогурт. И вот, что я заметила:

- произошло небольшое вздутие упаковки;
- изменилась структура: йогурт стал больше похож на творог;
- появился неприятный запах.

Таким образом, я пришла к выводу, что обязательно надо обращать при выборе йогурта на срок годности.

2) Условия хранения.

Для проверки данного факта, я купила йогурт, принесла, домой и не стала убирать его в холодильник, оставив на столе.

При комнатной температуре упаковка йогурта вздулась, сильно отделилась сыворотка от основной массы, слегка изменился цвет (он потемнел), появился неприятный запах.

Мой вывод прост – йогурт обязательно должен храниться в холодильнике при температуре 5 градусов, только так и при учете срока годности йогурт сохранит в себе полезные свойства и принесет пользу.

6. Эксперимент №4 «Изготовление йогурта в домашних условиях».

Во всех статьях, которые я изучала о йогурте, были призывы употреблять по возможности «живой» йогурт, а это домашний йогурт. Меня заинтересовал способ изготовления йогурта в термосе. Итак, начнем с молока, я взяла литр молока, вылила в кастрюльку, поставила на огонь и довела до кипения, убрала пенку и оставила остывать до температуры примерно 40 градусов, затем взяла сухой порошок «Эвиталия»(заранее приобретенный в аптеке, это комплекс сухих микроорганизмов), растворила его в небольшом количестве теплого молока и половину получившегося раствора вылили в кипяченое молоко (так как 1 флакончик рассчитан на 2 литра молока, а я использую только 1 литр), затем перемешав, выливаю в термос, закрываю термос герметично и оставляю на ночь; утром открыв термос, я перелила получившуюся массу в фарфоровую емкость и поставила в холодильник на 4 часа. Всё – домашний йогурт готов! [1].

Заключение

Таким образом, из проделанной работы можно сделать вывод, что гипотеза нашего исследования подтвердилась. Действительно, йогурт благотворно влияет на здоровье и самочувствие человека при соблюдении условий его выбора и употребления.

Список использованной литературы и источников

1. Бурьян-Цейтлин О. «Рецепты с йогуртом», Изд.: «Эксмо», М. 2013 г. 2. Тамим А. Й., Робинсон Р. К. «Йогурты и другие кисломолочные продукты», серия: "Научные основы и технологии", Изд.: "Профессия", М. 2003г.

Секция «Социальная сфера: особенности развития и проектирования»

АЛФАВИТ ВСЕМ НАДО ЗНАТЬ!

Бадина Ольга Владимировна, 1 класс
Научный руководитель: Рябкова Наталья Леонидовна,
учитель начальных классов
БОУ «СОШ № 1»
Сокольский район Вологодской области

Я дружу с книгой давно. Сначала для меня читали мама и папа, а те-перь я сама могу в любое время сесть и прочесть какую-нибудь сказку или стихотворение. В школе на каждом уроке русского языка мы зна-комились с новой буквой и новым звуком. Меня очень заинтересова-ло: откуда же произошли буквы, кто их придумал, как они изменялись со временем, зачем людям нужен алфавит, кто является его создате-лями, где он применяется. В ходе работы я постараюсь доказать важ-ность и нужность алфавита.

История алфавита уходит в глубину веков. Первой попыткой сохра-нить слово была картинка. Понадобились сотни лет для того, чтобы она стала знаком - условным сочетанием черточек, клинышков и ли-ний. Но рисовать каждый предмет это очень неудобно.

Три с половиной тысячи лет назад родилась буква. Знак для звука. Теперь этими знаками можно было написать любое слово, мысль, рас-сказ. Достаточно произнести две буквы старого русского алфавита: "аз", "буки", чтобы получилась "азбука" - название всех букв сообща, расставленных по порядку. Слово «азбука» пришло к нам в XIII веке. Слово «алфавит» произошло от названий первых букв греческого ал-фавита «альфа» + «бета» в 16 веке. Алфавит или азбука – это буквы, расположенные в определенном порядке [2].

Письменность не оставалась чем-то раз и навсегда постоянным. Каж-дый народ приспосабливал ее к своему языку, к его особенностям и традициям. При этом количество букв могло увеличиться или умень-шиться. Одни приходилось изобретать, от других - отказываться.

В энциклопедии «Я познаю мир» сказано, что у англичан алфавит состоит всего из 26 букв, у греков из 24, а у русских - целых 33 буквы! Эти 33 буквы в русском алфавите появились не так давно- с 1918 года, а раньше... Русский алфавит произошел от славянского, созданного в 863 г. - братьями Кириллом и Мефодием на основе греческого. Так родилась первая славянская азбука - кириллица. Было в ней 43 буквы, у каждой свое название - АЗ, БУКИ, ВЕДИ, ГЛАГОЛЬ, ДОБРО, ЕСТЬ, ЖИВЕТЕ, ЗЕЛО, ЗЕМЛЯ, ИЖЕ, КАКО, ЛЮДИ, МЫСЛЕТЕ, НАШ, ОН, ПОКОЙ, РЦЫ, СЛОВО, ТВЕРДО, УК, ФЕРТ, ХЕР, ОТ, ЦЫ, ЧЕВРЬ, ША, ШТА, ЕР, ЕРЫ, ЯТЬ, ЕРЬ, Ю, ИЯ, ИЕ, КСИ, ФИ-ТА, ИЖИ-

ЦА [2].

Обучение чтению в те времена занимало 2-3 года. Сначала учитель заставлял детей запоминать названия букв, затем складывать из них слоги, потом слова. Например, сидит ученик, читает по буквам: «Мыслете-аз-мыслете-аз». Что получилось? Оказывается – «мама». Представляете, как трудно было тогда научиться читать? А в те вре-мена не было рассказов для детей. И дети учились читать тексты мо-литв. Поэтому только самые усидчивые и настойчивые дети осваивали чтение. Большинство людей, в древности не умело читать и писать. Ученые стали думать, как облегчить заучивание букв. Азбуки стали оформлять красивыми рисунками. Названия букв заменили изображе-ниями предметов. Этот способ запоминания букв используется до сих пор. Таким образом, можно сказать, что Кирилл и Мефодий приспо-собили греческий алфавит для славянского языка, а наша азбука стала “дочкой” греческого алфавита. В память о великом подвиге Кирилла и Мефодия 24 мая во всем мире празднуется День славянской письмен-ности. [3]

Азбука Кирилла и Мефодия очень отличается от той, которой мы пользуемся сейчас. Как же она изменилась? Во-первых, число букв сократилось до 33, во-вторых, упростили названия букв (аз - а, буки-б, веди- в и т.д), перестали писать «ъ» в конце слова. Осваивать грамоту стало гораздо легче [2].

Алфавит - это система, порядок. А что даёт такая система? Прежде всего, экономию времени. И это уже немало в наш быстротечный век.

Каждый хотя бы раз держал в руках справочник, обращался к слова-рям. Работа с литературой такого рода очень трудна и даже невоз-можна без свободного владения алфавитом.

Изобретение алфавита – огромный шаг вперед в развитии культуры, благодаря которому письменность стала доступной многим людям.

Посещая детскую библиотеку, я заметила, что книги на полках расставлены не только по темам, но и в алфавитном порядке, по фамили-ям авторов. Это очень удобно для посетителей. Ещё в библиотеке есть картотека - учётные карточки с названием книг и фамилиями авторов тоже расположенная в алфавитном порядке. Она нужна для хранения фонда библиотеки. По картотеке, не подходя к книжным полкам, можно по¬знакомиться со всеми книжными богатствами библиотеки.

Для правильного написания слов мы используем орфографический словарь. Слова в нем располагаются по алфавиту. Алфавитный поря-док устанавливается не только для буквы, с которой начинается слово, но и для всех последующих букв.

В школьном журнале все фамилии и имена учеников записаны тоже по алфавиту. Если взять в руки телефонный справочник, то увидим, что все предприятия и организации записаны в строгом порядке. В научных энциклопедиях мы легко найдем понятия зная алфавит.

В регистратуре поликлиники карточки посетителей расположены по участкам в алфавитном порядке. Поэтому врач быстро находит карту больного.

Своим одноклассникам я предложила анкету с некоторыми вопросами об алфавите. Проанализировав её, меня порадовало, что мои одно-классники лю-

бят читать и большинство из них знает, зачем нужен ал-фавит и применяет его в жизни. Как я и предполагала никто из них не знает, кто и когда придумал алфавит. В школе на классном часу я по-делилась своими знаниями об истории алфавита .

Познакомившись с картотекой в библиотеках, я задумалась. А где у меня дома используется алфавит? Наша семья очень любит путешест-вовать. Из каждого путешествия мы привозим сувенир – тарелочку с изображением городов, где мы были. Я составила каталог городов, в которых я была.

А – Абхазия, Адлер, Анапа, Архангельск	Б – Бабаево, Бабушкино, Белозерск	В - Великий Устюг, Волгоград, Воркута	Г – Геленджик, Голубицкая
Д - Дагестан	Е, Ё - Евпатория , Ейск	Ж –	З- Зубово
И ,Й - Иваново	К – Казань, Калининград, Кириллов, Клин,	Л – Лоо, Липецк	М – Москва, Мурманск
Н - Набережные челны, Новороссийск	О - Ольгинка	П – Петергоф, Петрозаводск	Р - Рига
С – Самара, Санкт-Петербург, Сочи	Т- Тамань, Тамбов, Темрюк	У –	Ф - Феодосия
Х – Харовск	Ц –	Ч- Череповец	Ш, Щ - Шола
Ъ, Ы, Ь –	Э –	Ю -	Я - Ялта, Ярославль

Теперь я знаю, что алфавит был создан очень давно, и у него есть создатели: Кирилл и Мефодий. Сейчас в русском алфавите 33 буквы, он стал более понятен и не сложен в запоминании. Слова «алфавит» и «азбука» означают одно и тоже. Алфавит нужен везде для наведения порядка. Поэтому необходимо выучить его наизусть. Без знания алфа-витного порядка сложно пользоваться словарём, трудно найти инфор-мацию в энциклопедиях и справочниках. Зная алфавит, можно создать домашнюю картотеку книг, картотеку музыки – фонотеку, картотеку фильмов и мультфильмов – кинотеку …

Знание - это сила!

И за это АЛФАВИТУ: «Спасибо!»

Список использованной литературы и источников

1. «Азбука»: учебник для 1 кл./ Н.В. Нечаева, 2014.
2. Детская энциклопедия «Я познаю мир». Культура / Н.В.Чудакова. М.: АСТ, 1996.- С. 19.
3. Интернет ресурсы http://wikipedia.org.
4. Орфографический словарь. Л.С. Васильева, М: 2010

МОРОЖЕНОЕ: «ЗА» ИЛИ «ПРОТИВ»?

Данилко Максим Игоревич, 2 класс
Научный руководитель: Косолапкова Наталия Леонидовна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №10»
г. Череповец Вологодской области

Мороженое любят все. Правда, некоторые стараются ограничивать себя в любимом лакомстве, якобы от мороженого больше вреда, чем пользы. Но так ли это? Попробуем в этом разобраться.

Цель исследования: изучение положительного и отрицательного влияния мороженого на организм человека.

Задачи: 1. Познакомиться с историей мороженого; 2. Опытным путём изучить состав мороженого и выявить его полезные и вредные свойства; 3. Провести социологический опрос детей и взрослых; 4. Выяснить мнение врачей по теме исследования.

Объект исследования - мороженое.

Предмет исследования – влияние мороженого на организм человека.

Гипотеза: мороженое – вкусное лакомство, поэтому оно оказывает только положительное воздействие на организм человека.

Методы исследования: наблюдение, сравнение, анализ, эксперимент, социологический опрос (анкетирование), интервьюирование.

Теоретическая часть исследования

История мороженого

История мороженого насчитывает более 5000 лет. Еще в III веке до нашей эры в богатых домах Китая к столу подавались фруктовые соки, смешанные со снегом или льдом. Китайцы строго хранили тайну изготовления этого лакомства, поэтому в другие страны оно проникло только в конце XIII века. Рецепты мороженого в Европу привёз венецианский путешественник Марко Поло. Однако долгие годы фруктовым мороженым могли полакомиться только богачи, и лишь в конце XVII века повар из Сицилии открыл в Париже первое кафе, где посетителям подавали мороженое [1].

В России народ издавна употреблял свои виды мороженого. Еще в Киевской Руси подавали мелко наструганное замороженное молоко или смесь из замороженного творога, сметаны, изюма и сахара. Технология получения мороженого в те времена была довольно примитивна и позволяла получать незначительное количество продукта. Только в XIX веке в России появилась первая машина для приготовления мороженого [1].

Виды и состав мороженого

Мороженое - взбитый сладкий пищевой продукт, изготавливаемый путём замораживания из молочных и сливочных продуктов, воды, са-харов или их заменителей с добавлением других ингредиентов [3].

Все виды мороженого, вырабатываемые промышленностью, можно разделить на 2 группы: мороженое на молочной и плодово-ягодной основе. В состав мороженого на молочной основе входят сливки, сахар, масло, пищевые добавки: эмульгаторы и стабилизаторы. К сортам мороженого на молочной основе относятся молочное и сливочное мороженое, пломбир. Между собой они отличаются в основном жирностью конечного продукта. Для плодово-ягодной основы в составе мороженого используют фруктовое или ягодное пюре, соки и сиропы. В нашей стране разрешено использовать только натуральные фрукты и ягоды или идентичные натуральным ароматизаторы и красители. Как правило, использование пищевых добавок оправдывают необходимостью получения того или иного вкуса и аромата мороженого, а так же для увеличения срока хранения продукта [2].

Полезные и негативные свойства мороженого

Классическое мороженое – это молочный продукт, поэтому обладает всеми его достоинствами. В молоке около ста ценных для организма веществ: более 20 аминокислот, около 25 жирных кислот, 30 мине-ральных веществ, 20 различных витаминов. Поэтому, если говорить о натуральном мороженом, то оно улучшает память, поднимает настро-ение, помогает справляться со стрессами. Однако, изучив состав мороженого на этикетках, мы пришли к выводу, что в настоящее время натурального мороженого очень мало. Его состав не всегда содержит даже половину полезных веществ или минералов. Скорее наоборот, производители, стремясь к сокращению издержек при производстве продукции, добавляют в него вещества, которые наносят вред организму.

Практическая часть исследования

Исследование 1. Ингредиентный и химический состав мороженого.

Для исследования были выбраны следующие сорта мороженого:

Образец №1: фруктовый лёд, производитель ООО «Нестле Россия»;

Образец №2: мороженое сливочное ванильное «Любимая Вологодчина», производитель ОАО «Новосибхолод»;

Образец №3: мороженое с растительным жиром, производитель ОАО «Холод Славмо».

Опыт № 1. Обнаружение растительных и животных жиров.

Ход исследования: 1. Разложив мороженое по чашкам, я стал наблюдать, как оно будет таять. В 1 и 3 чашках мороженое растаяло быстро, и при таянии образовалась водянистая жидкость. Во 2 чашке мороженое таяло медленнее. Вывод: при изготовлении образцов №1, №3 использовали растительные жиры. 2. В стаканы я поместил небольшое количество растопленного мороженого, добавил горячей воды. На поверхности появились масляные пятна. Профильтровав полученный раствор, добавил несколько капель марганцовки. Появились коричневые пятна на фильтрах образцов №2 и №3.

Вывод: при изготовлении образцов №2 и №3 использовали животные жиры или их заменители.

Опыт № 2. Обнаружение крахмала в вафельном стаканчике

Ход исследования: На вафельные стаканчики образцов №2 и №3 накапал по 1-2 капли спиртового раствора йода. Появилось темно-фиолетовое окраши-

вание. Вывод: в состав вафельных стаканчиков образцов №2 и №3 входит крахмал.

Опыт № 3. Обнаружение лимонной кислоты

Ход исследования: Поместил 1 каплю каждого сорта мороженого на универсальную индикаторную бумагу. По изменению окраски индикатора определил кислую среду. Индикаторная бумага при исследовании образца №1 окрасилась в розовый цвет, образцы №2 и №3 цвет индикаторной бумаги не изменили.

Вывод: в состав образца №1 входит лимонная кислота.

Опыт № 4. Обнаружение красителей

Ход исследования: Поместил 1 каплю каждого сорта мороженого на ткань. При высыхании образовались пятна. Цвет пятна образца №1 далек от натурального. Вывод: при производстве образца №1 был использован искусственный краситель.

Исследование 2. Выявление взаимосвязи между здоровьем человека и частотой употребления им мороженого.

46 родителей и детей нашего класса в возрасте от 7 до 40 лет ответили на вопросы анкеты.

Вопрос 1. Любите ли вы мороженое? 96% опрошенных детей и взрослых любят мороженое и лишь 4% его не любят.

Вопрос 2. Какое мороженое вы предпочитаете? 45%- предпочитают пломбир, 32% - фруктовый лёд, 23%-сливочное мороженое.

Вопрос 3. Как часто вы едите мороженое? Лишь 30% опрошенных едят мороженое несколько раз в неделю. Большинство же употреб-ляют его 1 раз в месяц или только летом. Людей, совсем не употре-бляющих мороженое или употребляющих каждый день, не выявлено.

Вопрос 4. Полезно или вредно употребление мороженого? 44% опрошенных считают это лакомство вредным, а 56% находят его полезным, т.к. оно сделано из молока. Таким образом, результаты опроса показали, что мороженое любят все - от мала до велика, при этом считают его как полезным, так и вредным продуктом.

Исследование 3. Изучение мнения врачей по теме исследования.

С вопросом «Как мороженое влияет на организм человека?» я обратился к врачу аллергологу – иммунологу медицинского центра «Ариадна» Перхуровой Наталье Юрьевне. Она рассказала, что врачи по - разному относятся к этому лакомству. Например, врачи-отоларингологи рекомендуют своим пациентам иногда употреблять прохладное мороженое, в качестве своеобразной профилактики для горла. Врачи-диетологи и стоматологи, наоборот не рекомендуют особо увлекаться мороженым, так как оно высококалорийно и может быть причиной кариеса. Наталья Юрьевна, как врач аллерголог-иммунолог, посоветовала, прежде чем, употреблять мороженое тщательно изучить этикетку, так как некоторые пищевые добавки могут служить причиной аллергии.

Заключение

Вредно мороженое для здоровья или полезно, однозначно сказать нельзя. В его составе есть витамины и минеральные вещества, необходимые нашему организму. Оно позволяет охладить организм в жаркую погоду и быстро вос-

становить энергию. Однако пищевые добавки, входящие в его состав негативно влияют на здоровье человека. Таким образом, моя гипотеза не подтвердилась, потому что мороженое оказывает не только положительное, но и отрицательное воздействие на организм человека.

Список использованной литературы и источников

1. Богданов И.Л. Лекарство от скуки, или История мороженого. – М.: Издательство: Новое литературное обозрение, 2007.
2. Лыткин А. Вред и польза пальмового масла [Электронный ресурс]. Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки. в интернете.
3. Манькина Е. Лакомство королей // Журнал «А почему?»- 1996-№ 11
4. Яковишин Л.А. Химические опыты с мороженым //Научно-методический журнал «Химия в школе».- 2006. - №7.

ШОКОЛАДНЫЕ ИСТОРИИ, ИЛИ КАК ПРИГОТОВИТЬ ПОЛЕЗНЫЙ ШОКОЛАД В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Карышева Юлия Дмитриевна, 2 класс
Научный руководитель: Косолапкова Наталия Леонидовна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №10»
г. Череповец Вологодской области

Шоколад – любимое лакомство детей и взрослых. С латинского языка слово «шоколад» переводится как «пища Богов», но, наверное, ни один другой продукт не имеет столько ярых приверженцев и противников. С одной стороны, бытует мнение, что шоколад оказывает положительное воздействие на наш организм, а с другой, что он, наоборот, вреден, и поэтому его употребление следует ограничивать.

Цель исследования: изготовление натурального шоколада без искусственных наполнителей и красителей в домашних условиях.

Задачи исследования

1. Познакомиться с историей возникновения и производства шоколада.
2. Изучить его состав на примере шоколада различных торговых марок.
3. Найти рецепт для приготовления полезного шоколада и апробировать его на практике.
4. Организовать семейный творческий проект «Дизайн этикетки для шоколада».

Объект исследования: шоколад.

Предмет исследования: состав и процесс изготовления шоколада в домашних условиях.

Методы исследования: анализ, сравнение, приготовление продукта в до-

машних условиях.

Гипотеза: если использовать некоторые вещества, перечисленные в составе магазинного шоколада, то можно приготовить полезный шоколад и в домашних условиях.

Теоретическая часть исследования

История шоколада

Принято считать, что первыми прикоснулись к тайне вкуса шоколада индейцы Майя, жившие на берегу Мексиканского залива более 3000 лет назад. Они делали из семян дикорастущего какао-дерева чудесный напиток, который восстанавливал силы человека.

Европейцы впервые столкнулись с этим напитком лишь в XVI веке, когда великому путешественнику Христофору Колумбу инки предло-жили в подарок чашу с шоколадом. Испанцы ревниво хранили рецепт чудесного напитка, поэтому остальные европейские страны узнали секрет напитка инков только спустя полвека. Долгое время шоколад употреблялся как напиток и обязательно в горячем виде. Лишь в середине XIX века появилась привычная плиточная форма [4].

В России первые фабрики по производству шоколада были открыты в Москве приблизительно в то же время, что и в других европейских городах. Самыми крупными предприятиями были немецкая фирма "Эйнем" (впоследствии "Красный Октябрь") и французская семейная компания "А. Сиу и К°". Из отечественных предприятий наиболее известной была фабрика "Бабаевская", основанная Алексеем Ивановичем Абрикосовым. [4].

Состав шоколада

В России общие требования к шоколаду определяет ГОСТ Р 52821-2007 - «Шоколад. Общие технические условия», вступивший в действие 1 января 2010. Согласно ГОСТу шоколад – это кондитерское изделие, получаемое на основе какао-продуктов и сахара, в составе которого не менее 35% какао-продуктов, в том числе не менее 18% масла какао и не менее 14% сухого обезжиренного остатка какао –продуктов [1].

Масло какао, являясь связующим компонентом, придает шоколаду шелковистость, делает его текстуру однородной. Порошок какао делает шоколад густым, придавая ему насыщенный вкус. Кроме двух главных составляющих, в состав шоколада также могут входить порошок сухого молока, ванилин, различные вкусовые добавки.

Для изучения состава шоколада мной было выбрано семь марок шоколада отечественных производителей: шоколад «Алёнка» , «Alpen Gold», «Dove», «Бабаевский», «Коркунов», «Осенний вальс», «Россия щедрая душа». Я изучила упаковку каждого шоколада. В результате анализа выяснилось, что в состав шоколада кроме компонентов, разрешённых ГОСТом (сахар и какао-продукты), входят также и различные пищевые добавки. Пищевые добавки - это природные или искусственные добавки или их соединения, специально вводимые в продукты в процессе их изготовления [2]. Применение пищевых добавок допустимо лишь в тех случаях, когда они при длительном хранении не становятся опасными для жизни человека. В состав почти всех видов шоколада входят до-

бавки Е300, Е322, Е476, Е492. Вокруг «Е» добавок в РФ идут споры. С одной стороны можно не сомневаться в пищевых добавках, каждая проверена. Но с другой стороны, многие из них называют «вредными» и даже «запрещёнными» [2].

Практическая часть исследования.

Приготовление шоколада в домашних условиях

Есть мнение, что причина повышенной заболеваемости в России связана со снижением потребления натуральных продуктов, снабжающих организм необходимыми для его жизнедеятельности веществами. Поэтому я решила приготовить полезный шоколад, не содержащий пищевых добавок. Рецепты приготовления шоколада разнообразны. Я выбрала один из них.

Состав: молоко – 4 ст. л., сахар – 3 ст. л., какао-порошок – 2 ст. л., масло сливочное – 70г.

Рецепт приготовления:

Сахар и какао-порошок тщательно перемешать. Нагреть до кипения молоко, добавить в него сахар и какао. Варить на медленном огне 3 минуты, постоянно помешивая. Затем добавить сливочное масло и снять с огня. Готовую массу разлить по формочкам и поставить в морозильную камеру. Через 3 - 4 часа полезный шоколад без искусственных наполнителей и красителей готов.

Семейный проект «Дизайн этикетки для шоколада»

Почти все виды шоколада выпускают в обёртке. Как правило, шоколад обёртывают в два слоя: фольгу и художественную этикетку. Форма и внешний вид упаковки влияют на выбор покупателя даже значительнее, чем рекламная политика. Чем оригинальнее и интереснее выглядит этикетка на шоколаде, тем больше шансов, что продукт будет замечен.

Если бы мой шоколад поступил в продажу, то для него тоже потребовалась бы упаковка. Поэтому я вместе с родителями решила придумать название и разработать дизайн этикетки для моего шоколада. Мама предложила назвать шоколад «Сладость в радость», папа - «Chocolate Flowers», а я «Шоколадное счастье». Каждый из нас разработал этикетку, соответствующую названию.

По-моему, такое необычное оформление шоколада может заинтересовать покупателей, и они выберут именно его.

Заключение

В результате проведенного мной исследования был получен продукт, полностью соответствующий всем характеристикам шоколада. При его изготовлении я использовала только натуральные продукты и не добавляла красители, ароматизаторы и пищевые добавки. Значит, в домашних условиях возможно приготовить вкусный и полезный шоколад. Моя гипотеза подтвердилась.

Список использованной литературы и источников

1. Национальный стандарт РФ. Шоколад. Общие технические условия. ГОСТ Р 52821-2007.– М.: Стандартинформ, 2010.
2. Сарафанова Л.А. Пищевые добавки. Энциклопедия. СПб.: ГИОРД, 2004
3. Топоркова А. Польза и вред шоколада. [Электронный ресурс], - http://www.eda-server.ru- статья в интернете.
4. Шалаева Г.Р. Всё обо всём. Энциклопедия для детей. - М, 1994.

НОВАЯ ЖИЗНЬ СМАРТФОНА

Дроздов Виктор Александрович, 2 класс
Научный руководитель: Клыгина Ирина Валерьевна
МОУ «СОШ №15 имени
дважды Героя Советского Союза А.Ф. Клубова»
г. Вологда

Мир стоит на пути прогресса. Изо дня в день наша жизнь пополняется современными и усовершенствованными технологиями.

Каждый из нас не может представить себе жизнь без мобильного телефона. Простой мобильный телефон может принимать и отправлять звонки, работать с беспроводными сетями, принимать и отправлять электронную почту, воспроизводить аудио и видеофайлы.

Со временем стали выпускаться все более и более интеллектуальные модели мобильных телефонов, для подчеркивания возросшей функциональности и вычислительной мощности таких моделей ввели термин «смартфон». Смарт-

фон (англ. smartphone - умный телефон) - это мобильный телефон, дополненный функциональностью карманного персонального компьютера.

Современные смартфоны можно использовать как мобильную камеру, делая великолепные фотографии и снимая видеоролики, а вот для того, чтобы показать их друзьям на большом экране требуются дополнительные дорогостоящие устройства – мультимедийные проекторы.

Некоторые компании стали выпускать смартфоны со встроенными проекторами, а другие компании начали выпускать карманные проекторы в виде специальных насадок на смартфон, но на самом деле можно из подручных материалов за несколько минут сделать проектор, самое главное, чтобы смартфон был под рукой.

Цель исследования – исследовать механизм построения изображения на экране проектора, изучить технологии изготовления проектора из смартфона своими руками.

Задачи исследования

1. Изучить информационные источники по теме исследования.
2. Изучить технологии построения изображений современных проекторов.
3. Изготовить проектор, используя коробку из под обуви, лупу, скотч, канцелярскую скрепку и смартфон.

Объект исследования: технология создания проектора из смартфона.

Проектор - это оптический прибор, предназначенный для создания изображения плоского предмета небольшого размера на большом экране. Проекторы используются для показа слайдов, клипов, видеороликов, статичных изображений как элемента оформления помещения либо сцены. Конечно, проекторы бывают разными как по исполнению, так и по назначению. Соответственно с назначением проектора изменяется и его стоимость, причём, чем более совершенна технология передачи изображения, тем дороже проектор обходится в конечном итоге.

В качестве основных характеристик проектора можно выделить следующие: технология изготовления, разрешение матрицы и соотношение линейных размеров её сторон, световой поток или яркость. Чтобы не углубляться в сложные технические описания технологий изготовления проектора, остановимся на том, что современные проекторы используют цифровые технологии обработки информации и передачи изображения.

Для того чтобы изготовить проектор в домашних условиях нами была взято обувная коробка, внутренние стенки которой были заклеены черной бумагой. В одной из коротких сторон коробки было сделано отверстие под линзу. Полученный вырез мы совместили с линзой и проклеили скотчем место их стыка, причем проклеить следует таким образом, чтобы отсутствовали места «утечки» света. Внутрь полученной коробки нами был помещен смартфон.

Когда свет проходит через линзу он отражается, а это означает, что изображения на выходе из проектора будет перевернутым. Для того чтобы этого избежать необходимо в настройках смартфона убрать авторотацию экрана. Настроить резкость изображения проектора можно, перемещая смартфон внутри коробки. Для улучшения изображения необходимо включить яркость экрана на

максимум, а свет в помещении, где будет воспроизводиться изображение, был максимально приглушен.

В результате на белую стену было выведено увеличенное изображение со смартфона.

Построенный проектор можно усовершенствовать, если через отверстие в задней стенке коробки к смартфону подключить зарядное устройство.

В процессе исследования нами были изучены возможности современных смартфонов и проекторов, а также был изготовлен проектор в домашних условиях. Стоимость изготовленного нами проектора не превысила 50-100 рублей.

БАТАРЕЙКА ИЗ ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ

Кочегаров Максим Андреевич, 2 класс
Научный руководитель: Анисимова Елена Сергеевна,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ №26»
г. Вологда

Однажды, читая книжку "365 научных экспериментов", я узнал, что из лимонов можно сделать батарейку, которая будет давать небольшой электрический ток.

Меня очень заинтересовал этот факт, и я захотел узнать об этом больше. Я стал искать и изучать литературу на данную тему и выяснил следующее. Оказывается, если в любой фрукт или овощ воткнуть два электрода различных металлов, то за счет химических реакций, происходящих между соком и металлами, на электродах появится напряжение. Этот ток будет слишком малым, но если собрать батарейку из нескольких фруктов или овощей, то его будет достаточно, чтобы загорелась небольшая лампочка. В экстренной ситуации такая батарейка могла бы пригодиться, чтобы вдали от цивилизации подзарядить мобильный телефон или фонарик. Например, если мы заблудились на природе или застряли на даче. Вот так я и выбрал тему для своего исследования. А помогали мне мама и папа.

У меня появились рабочие гипотезы:

1. Разные фрукты и овощи дают разный по силе ток.
2. Чем больше фруктов и овощей в электрической цепи, тем больше будет мощность нашей батарейки.

Для того, чтобы подтвердить или опровергнуть свои гипотезы я поставил перед собой цель работы и выдвинул задачи.

Цель работы: выяснить, действительно ли фрукты и овощи могут служить источником электрической энергии; ответить на вопрос возможно ли из овощей, фруктов и подручных материалов изготовить электрическую батарейку?

Задачи исследования

1. Узнать, как устроена обычная батарейка.
2. Измерить ток в различных овощах и фруктах, которые можно вырастить в Вологодской области.
3. Собрать батарейку из разных овощей и фруктов.
4. Измерить полученный ток.

Для начала разберёмся, что такое электрический ток. Электрический ток - это упорядоченное движение электрически заряженных частиц. Такими частицами могут являться: в проводниках — электроны, в электролитах — ионы. Теперь нам надо разобраться, как устроена обычная батарейка. Батарейку сами мы разбирать не будем, воспользуемся книжными знаниями. Любая батарейка или аккумулятор – это не что иное, как две металлические пластины, помещенные в специальное химическое вещество – электролит. Одна пластина подключена к выводу «+», другая – к выводу «-». Стоит подключить к батарейке нагрузку, например, лампочку, как от пластины «+» к пластине «-» потечёт ток. Начнется химическая реакция в электролите, которая начнет перекидывать электроны с «-» (отрицательной) пластины на «+» положительную. В нашей фруктово-овощной батарейке роль электролита выполняет сок из фруктов и овощей. Положительным электродом может служить медная проволока. А отрицательным электродом – цинковые гвозди или шурупы.

Фрукты и овощи возьмём из тех, что нашлись дома. А нашлось немало. Нужно попробовать всё: картофель, яблоко, помидор, чеснок, капуста, лук, морковь, лимон.

Для измерения тока купили специальный прибор – мультиметр. С его помощью можно наглядно увидеть, сколько вольт дают фрукты и овощи.

Приступаем к измерению тока во фруктах и овощах.

Что нас удивило, так это то, что не только экзотический лимон, но и почти все фрукты и овощи дают электричество!

Можно подвести промежуточные итоги. Результат получился не слишком

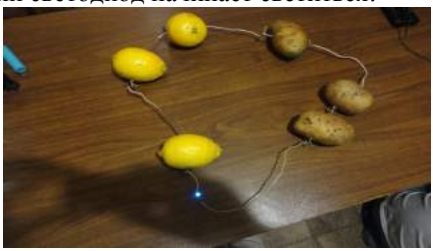
разным. Напряжение оказалось в пределах от 0,62 Вольта у чеснока до 0,91 Вольта у лимона. Также замечено, что лимон сначала надо помять, чтобы разрушить в нём волокна между электродами. Кроме того, видно, что напряжение не зависит от размера плода. Маленькое яблоко даёт столько же тока, как и крупный кочан капусты. Теперь составим рейтинг овощей и фруктов, которые способны нам дать больше всего электрического тока:

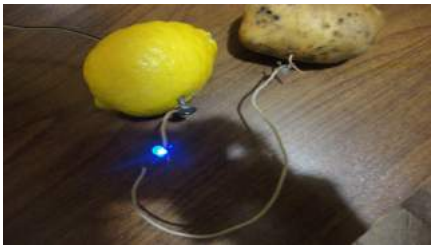
Место в рейтинге	Фрукты и овощи	Напряжение (Вольт)
1	Морковь	0,89
2	Лук	0,89
3	Помидор	0,88
4	Яблоко	0,84
5	Капуста	0,84
6	Картофель	0,81
7	Чеснок	0,62

Победителями у нас стали лимон, морковь и лук, каждый из которых может дать нам почти по 1 Вольту. Итак, гипотеза 1 нашла своё подтверждение: разные фрукты и овощи дают разный по силе ток.

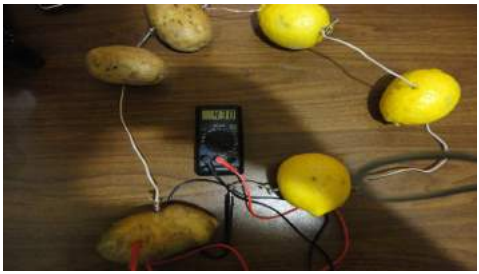
Приступим к проверке второй гипотезы. Теперь мы можем попробовать использовать полученное электричество. Взяли маленькую светодиодную лампочку от сломанной игрушки. Подсоединили её к контактам от лимона. Результата нет. Лампочка не загорелась. Значит, напряжение слишком мало. Чтобы увеличить напряжение в нашей батарейке, нужно соединить элементы проводами последовательно, то есть по очереди друг за другом, так чтобы ток пошёл по цепочке от «+» одного фрукта к «-» другого фрукта, и так далее. Тока от нескольких фруктов должно быть больше.

Соединяем последовательно лимон с лимоном. Лампочка снова не горит. Мы не отчаиваемся, подсоединяем третий элемент в нашу электрическую цепь – ещё третий лимон. Пробуем. Лампочка не горит. На этот раз подсоединяем к нашей сети сразу 3 картофелины, чтобы наверняка. И есть результат! Наш синий светодиод начинает светиться!





Результат достигнут! Я сделал из фруктов и овощей настоящую батарейку! Теперь измерим с помощью мультиметра напряжение в нашей электрической сети, состоящей из трёх лимонов и трёх картофелин.



Напряжение при этом достигает 4, 38 вольта.

Главное, нам стало понятно, что чем больше мы включаем в цепь последовательно элементов, тем больше получается напряжение. А чем больше мы включаем элементов параллельно, тем больше сила тока. И значит, что мощность нашей батарейки зависит только от количества овощей и фруктов. Нам удалось получить самое большее - 4,38 Вольт от 6 овощей и фруктов. Вторая гипотеза также подтвердилась!

Вот я и нашёл ответ на свои вопросы, добился намеченных целей и выполнил все поставленные перед собой задачи! Теперь можно сделать

Вывод:

Фрукты и овощи действительно могут служить источником электрической энергии и из них возможно изготовить «природную батарейку».

Звучит это очень неожиданно, но это так, и мои опыты это подтверждают.

Список использованной литературы и источников

1. 365 научных экспериментов / Published by Hinkler Books Pty Ltd 2007, 2010.
2. Первая энциклопедия школьника. / С.В. Житомирский, М.О. Лукьянова, Н.Н. Малофеева, К.А. Порцевский, И.В. Рысакова, Л.С. Сергеева, Т.В. Сидорина, Т.В. Степанова, В.Г. Шимановский, Е.В. Широнина, С.Ю. Шокарев, Ю.В. Шокарев, Л.Е. Этинген - М.: РОСМЭН, 2014.

ВНИМАНИЕ – МУСОР!

Ласточкин Лев Александрович, 2 класс
Научный руководитель: Шашерина Екатерина Александровна,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ №12»
г. Вологда

Сбор и переработка отходов являются одними из важных экологиче-ских проблем в России. Обычно мусор вывозится на полигоны и свалки, где гниет под открытым небом, подвергаясь влиянию перепадов температуры и влажности. В результате химических реакций выделяются вредные вещества в атмо-

сферу и почву. И хотя в нашей стране в последние годы стало уделяться больше внимания утилизации отходов, принятые меры недостаточно эффективны. Требуется не только разработка новейших технологий переработки мусора, которые позволили бы предотвратить образование токсичных продуктов и загрязнения окружающей среды, но и решение задачи обязательной классификации мусора, которая уже давно доказала свою эффективность. Раздельный сбор мусора является одним из наиболее передо-вых способов утилизации отходов. При таком подходе он уже не за-грязняет окружающую среду, а рассматривается как ценное вторичное сырье для создания новой продукции [1].

Например, в США уже в конце XIX века поняли, что сбор и переработка мусора очень выгодное дело. В 1895 г. в Нью-Йорке была запу-щена первая в мире система предварительной сортировки мусора. Жители должны были сортировать по отдельным контейнерам бумагу, металл, стекло, органические отходы. Эти отходы власти продава-ли мусороперерабатывающим заводам. Каждый год 15 ноября в США отмечают Всемирный день переработки отходов.

В Швейцарии по закону сортировать мусор обязан каждый житель страны. Невыполнение наказывается крупным штрафом, за этим следит специально созданное подразделение – «мусорная полиция». На улицах стоят контейнеры для бутылок, они сортируются по цвету на белое, зеленое и коричневое стекло. Особое внимание уделяется утилизации батареек – очень токсичного отхода. Старые холодильники, телевизоры, микроволновые печки и другую домашнюю технику утилизируют в специально установленные для них емкости. Население собирает бытовой алюминий – крышки, оберточную фольгу от шоко-ладок, алюминиевые банки.

Рис. 1. Контейнеры для сбора мусора в Европе.

Если в Германии полицейский увидит, что кто-то выбрасывает смешанный мусор на улице, этого человека сразу же оштрафуют. Там каждый ребенок знает, что нужно заботиться об окружающей природе и сортировать мусор. Контейнеры для бумаги покрашены синим цве-том, для упаковки – желтым, для пищевых и органических отходов – серым и зеленым. Использованные батарейки и аккумуляторы прини-мают для утилизации в супермаркетах.

Граждане Швеции могут платить только половину стоимости за вывоз отходов при условии, что они будут отсортированы на пластик, метал, стекло, бумагу и компостировать органические остатки. Опасные от-ходы должны храниться в специальном красном контейнере. За алю-миниевые банки в супермаркетах можно получить небольшую плату.

В Австралии и Японии, например, для каждого вида отходов сущест-вует определенный день и время вывоза. На японских заводах в результате переработки мусора делают сваи и блоки, из которых затем строят «мусорные острова».

Рис. 2. Мусорный остров Огисима в Японии [2]

В Испании, Нидерландах, Финляндии, Франции, Италии, Израиле, Великобритании также используется селективный сбор мусора. Производители обязаны собирать и перерабатывать остатки упаковочных материалов, твердые бытовые отходы.

Что же можно сделать из мусора? Из отсортированного мусора на специальных заводах можно сделать множество полезных вещей. Например, из трех пакетов Tetra Pak можно изготовить две шариковые ручки. Из полиалюминиевой составляющей такого пакета производят композиционные панели, колодезные люки, плитку, композитные доски. Из пластиковых бутылок производят множество новых пластиковых вещей: ведра, детские горки, ткани полиэстер и флизелин. Из трех пластиковых бутылок можно сделать одну куртку-ветровку. Алюминиевые банки можно перерабатывать много раз и получать снова алюминиевые банки. Из стеклянных бутылок или битого стекла можно сделать стекловату, тарелки, душевые кабины. Из макулатуры можно сделать любую бумажную продукцию: бумагу, тетрадки, туа-летную бумагу. Макулатуру мельчат, проваривают в горячей воде, дезинфицируют и отбеливают. Потом эту массу отжимают, сушат и прессуют. Полученная бумага такая же качественная, как сделанная первоначально из древесины. Из старых автомобильных шин делают покрытие для детских площадок (рис. 3). Многие вещи делают из отходов, при этом по своему качеству они не уступают вещам из первичного сырья [3].

Рис. 3. Процесс переработки шин и покрышек [4].

В Вологде тоже имеются пункты приема отходов. Например, крупные пункты приема металлолома: ООО Вологдавтормет, ООО ИП Белков Д.Ю., ООО Вторцветмет, ООО ВологдаВторРесурс. Пункты приема макулатуры: ООО Вторма Клининг, ООО Вологдавтормет, ООО Казарцентр, ООО Экологические Системы, ООО Экологистика. Утили-зацией бытовой техники занимается ООО Русутилит. Старые аккуму-ляторы также можно сдать на Вологодский аккумуляторный завод и нескольким частным предпринимателям. Старые батарейки совершенно бесплатно принимают в Вологодской областной универсальной научной библиотеке, в магазинах «Эльдорадо». А вот за утилизацию ртутьсодержащих отходов и приборов, люминесцентных, ртутных и энергосберегающих ламп придется заплатить фирме Эколайн. Например, утилизация 1 лампочки стоит 10–12 рублей.

Таким образом, технология раздельного сбора и переработки мусора обеспечивает сохранение природы и полезных ресурсов, приносит прибыль предприятиям, занимающимся ею. В России необходимо восстановить экологическую полицию, которая следила бы за соблю-дением природоохранного и санитарного законодательства [3]. Опре-деляющую роль в пропаганду селективного сбора мусора должно внести государство, прививая экологическую культуру населению. Вме-сте с этим очень важны следующие меры:

- доносить до населения ответственность каждого за сохранение чис-той среды обитания;
- воспитывать экологическую культуру с детства;
- пропагандировать раздельный сбор мусора среди населения;
- обязать производителей правильно собирать и утилизировать остатки упаковочных материалов;
- наладить переработку вторсырья, опасных и твердых бытовых отхо-дов.

Список использованной литературы и источников

1. Свиточ Н.А. Каждому мусору – свой контейнер. Опыт зарубежных стран // Твердые бытовые отходы. – 2011, – № 3, – С. 74-79.
2. http://rodovid.me.
3. Сахарова Е. 6 вещей, которые сделаны из переработанного мусора. http://recyclemag.ru.
4. Переработка шин и покрышек. http://dz-rti.ru.
5. Грухин Ю.А., Ковязина А.И. Высокотехнологичный мусор в Рос-сийской федерации.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ»

Чекина Елена Сергеевна, 2 класс
Научный руководитель: Барыкина М.С.,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ с углублённым изучением
отдельных предметов №8»
г. Вологда

Информационная карта проекта

Название проекта «Встречи с интересными людьми».

Территория реализации проекта - Муниципальное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметом №8 г. Вологды».

Тип проекта - Долгосрочный, постоянный.

Сроки реализации - в течение учебного года.

Участники проекта - учащиеся школы, педагоги, классные руководители, родители.

Направление проекта - Содействие в формировании у школьника веры в себя, в свои возможности, патриотизма.

Краткое содержание проекта

В основе идеи проекта лежит организация встреч школьников с жителями города Вологды, Вологодской области, Российской Федерации, занимающихся в различных сферах деятельности, достигших определенных результатов в своей деятельности – врачи, ученые, спортсмены, волонтеры, строители, военные и др.

Ресурсы проекта

Кадровые - классные руководители.

Материальные, финансовые - канцтовары, мультимедиа аппаратура, интернет. Финансируется проект спонсорской помощью, помощью родителей, педагогов или предоставлением оборудования.

Актуальность проекта

Проблемные вопросы - Смогу ли я чего-то добиться в жизни? Как понять, что я хочу в жизни? Есть ли в моем окружении люди, которыми я могу гордиться?

Актуальность проекта обусловлена низким уровнем социальной активности школьников, психологическими проблема с самоопределением, незнанием школьниками «близких» людей, которыми можно было бы гордиться. Удивительно, что при такой естественной идее проекта, проектов подобного рода не проводится на территории нашего города. Дети не знают, какие замечательные люди живут рядом. Не знают, кто выигрывает чемпионские награды, кто летает в космос, кто строит корабли или машины, кто руководит городом или школой,

кто построил дом, в котором они живут. Да, теоретические знания у них есть – спортсмены, космонавты, инженеры и строители. Но кто все эти люди? Как они стали такими? Где они живут? Как их зовут? Чем они увлекаются?

Цели и задачи проекта

Цель проекта: проведение мероприятий, направленных на формирование у подрастающего поколения уверенности в себе, в своей стране.

Задачи проекта:повышение у учащихся уверенности в себе, умения ориентироваться в обществе, общаться с людьми, увлеченности различными направлениями жизни, стремления добиться результатов, гордости за страну.

Механизм реализации проекта

Создание благоприятного психологического климата в общении между учениками, учениками – преподавателями, преподавателями - родителями. Вовлечение учащихся во внеклассные мероприятия, воспитывающие культуру общения, способствующие обогащению их духовного мира.

Этапы работы - 1. Организационный: создание команды проекта. 2. Проектирование, подготовительный: планирование мероприятий по теме проекта. 3. Реализация проекта: реализация деятельности. 4. Подведение итогов: анализ работы.

1. Организационный этап.

Создание команды проекта, в которую должен входить классный руководитель, представитель родителей и учеников. На этом этапе нужно проинформировать родителей и учащихся о начале проекта, о его целях и задачах. Выбрать представителей от родителей и учащихся, которые бы сформировали необходимые материалы и координировали выполнение проекта.

2. Проектирование, подготовительный этап.

На этом этапе необходимо: 1. определить приглашаемых людей (укрупнено, по блокам), с учетом мнения учащихся, 2. провести классный час для объяснения учащимся самой идеи проекта, 3. предложить, чтобы ученики сами подумали, с кем бы они хотели встретиться (укрупнено, по видам деятельности). Дать время (несколько дней) на ответ, 4. разработать график встреч. Предлагается интервал – один раз в месяц, 5. разработать вопросы, которые бы задавались приглашенному, и были интересны для учащихся, 6.определить ответственного за ведение переговоров с приглашаемыми людьми, 7. определить материально-технические ресурсы, необходимые на каждую встречу.

3. Реализация проекта. Перед каждой встречей необходимо рассказать кратко ученикам о приглашенном лице, в какой сфере и чего он добился. Предложить ученикам к встрече найти самостоятельно информацию об этом человеке, подготовить вопросы. Определяется место проведения встречи. Встреча проводится в психологически благоприятной атмосфере. Главная цель встречи показать ученикам, что приглашенный обычный человек, у которого было детство, который тоже учился в школе. Также необходимо отметить, благодаря чему или кому приглашенный добился результатов в своей деятельности. Во время встречи предложить ученикам задавать свои вопросы. Встречу ведет классный руководитель. После встречи необходимо получить обратную связь от учеников в виде небольшого опроса. Возможно проведение анонимного оп-

роса. Опрос проводится с целью выявления заинтересованности учеников в подобных встречах. В конце встречи раздать памятные сувениры от приглашенного лица.

4. Подведение итогов.

После каждой встречи командой проекта проводится подведение итогов. Выявляются ошибки. Отмечаются положительные результаты. На основе такого анализа планируется следующая встреча.

Ожидаемые результаты

Повышение у учащихся уверенности в себе, умения ориентироваться в обществе, общаться с людьми, увлеченности различными направлениями жизни, стремления добиться результатов, гордости за страну.

Список использованной литературы и источников

1. http://www.slideshare.net.
2. http://talanti.club.

НАШ МИЛЫЙ СЕРДЦУ ДОМ

Чулкова Анастасия Андреевна, 2 класс
Научный руководитель: Маничева Е.А.,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ №7 имени 24 Краснознаменной
Евпаторийской гвардейской стрелковой дивизии»
г. Вологда

У каждого свое понимание, что такое дом, семья, но все мы точно уверены в одном, дом - это там, где нам хорошо и спокойно, где мы можем укрыться от всего, что происходит вокруг, где нас любят и ждут. Говорят, твой дом там, где твоя душа. Сегодня физически мы чаще всего в многоэтажках с их шумными дворами, соседями и прочей суетой, а душевно — кто где: кто-то на дачах копает, строит, сажает, а кто-то на море.Именно отдых на природе помогаем избавиться от стресса, и «очистить голову» от различных проблем, которые накопились за неделю.У нашей семьи тоже есть дом, который за много лет стал нам родным, дорогим сердцу местом. Поэтому мне хотелось бы рассказать его историю, погрузиться в жизнь моего прадедушки и прабабушки.

Актуальность темы. Тему «Наш милый сердцу дом» я выбрала не случайно. Считаю, что моя работа актуальна, так как большинство из нас родились и выросли в многоэтажках, и окружают нас многоэтажки. А деревня в понимании современного человека – это что-то совсем немодное, отсталое от жизни. Дети так вообще деревню воспринимают как приключенческий отдых. Дом - это та традиция, которую мы наследуем от прошлого, осуществляем в настоящем и передаем в будущее, она не может быть завершена, пока не иссякнет источник

человеческих чувств и переживаний, пока вертится наша планета.

Цель исследования.

Поэтому цель работы – глубже изучить биографию моей прабабушки и прадедушки, историю семейного дома, понять, как передаётсялюбовь к земле, к родному краю из поколения в поколение. Я уверена,что изучив старые фотографии и выслушав рассказы родных, смогу лучше узнать историю своей малой Родины.

Гипотеза исследования – оберегая семейный дом, мы становимся ближе к природе, реализуем безмерную полноту жизни, сохраняя уникальное значение личности.

Задачи моего исследования следующие:

1. Собрать материал о семейном доме, о прадедушке и прабабушке по воспоминаниям родных.
2. Ознакомиться с документами домашнего архива.
3. Изучить и сопоставить старые и новые фотографии.
4. Провести анализ полученных данных и обобщить материал.

В 70 километрах от Вологды в Шекснинском районе расположена деревня Пронино.В деревне в начале 20 века насчитывалось 400 различных построек. Из них 21 жилой дом, как на одну семью, так и на несколько. Общая численность жителей составляла более 200 человек. В деревне был свой магазин, клуб, общественная баня, сыроварня, ферма, телятник, овчарня, свинарник.

Примерно в начале 20 века семейная пара покупает в деревне половину дома и начинает устраивать свой семейный быт. После смерти завещают дом и всё своё нажитое имущество детям, но остаётся в нём на всю свою долгую жизнь только одна из дочерей Нина Федотовна.

Родилась Нина Федотовна в 1918 году. Читать и писать выучилась в этой же деревне. Здесь же и работала в колхозе. Познакомилась со своим будущим мужем, сыграли свадьбу. Вскоре родился сын Юрий, а мужа забрали на фронт, где он и погиб. Вышла замуж второй раз. Родились ещё двое детей: сын Александр и дочь Тамара. Но судьбаопять проверяет на выносливость. Муж заболевает туберкулёзом и умирает в 42 года, оставив жену с малолетними детьми на руках.Послевоенная жизнь тяжёлая. Старший десятилетний сын заменяет младшим отца. Но работать приходится всем: мать с утра до ночи вколхозе, сыновья заготавливают дрова, пасут коз и коров, дочь хлопочет по хозяйству. Только вечером собиралась семья в тёплом доме, ужинала и радовалась дружному семейному общению.

Шли года, дети выросли, завели свои семьи, но не забыли родного гнезда. На выходные и праздники приезжали в деревню, где их встречал родительский Дом и любимая бабушка Нина с горячими пирогами. Трудная жизнь не очерствила душу женщины. Она радовалась многочисленным внукам, отдавая всю себя их воспитанию. А Дом являлся для них своеобразным символом любви и заботы.

«От судьбы не убежишь», - говорит русская пословица. Так и Дому была уготована печальная участь. Первый пожар случился в конце семидесятых годов: соседка вынесла угли из печки и выкинула в траву. Они не потухли – заго-

релась стена у дома. Чудом никто не погиб, а пожар удалось потушить. В 1983 году бабушка Нина уезжает на зиму к дочери в город Ровно. Дом с этого времени начинают использовать с весны по осень, как летний. Осенью случается второй пожар: из печки выпрыгивает уголь, пламя перекидывается на деревянную резную решётку. Пожарные успевают потушить сам дом, но выгорает всё внутри.Сын Александр с нуля восстановил весь дом. Жизнь продолжалась. Наступил август 1996 года. Ночью замкнуло проводку в строящейсябане. Огонь пошёл по проводам. Бабушку разбудил непонятный треск. Она выскочила на крыльцо и увидела приближающуюся опасность. Что ей тогда двигало? Наверное, страх не за себя, а за Дом. Отстоять его – её жизнь, её сердце, её душу. Она схватила палку и стала сбивать огонь. Отстояла, но погибла сама.

Хозяином дома стал сын Александр Васильевич. Его семья стала связующим звеном среди родственников. Годами сложенный уклад превращал городских жителей в обычных деревенских мальчишек и девчонок. В деревне совсем другой воздух, другие птицы, другие ягоды и фрукты. Здесь можно есть морковь, прополоскав её в бочке с водой, залезть в колхозное поле за горохом, набить полные карманы и, сидя на дереве,объедаться; купаться в пруду, не боясь пиявок, бегать по лужам в дождь с голыми ногами. А вечером напариться в бане и собраться в тёплом родном Доме за семейным столом, потом рассказывать страшилки и бояться всем вместе, лёжа в темноте.

Прошло 10 лет. Как будто злой рок стоял над Домом. В августе 2006 года у соседки взорвался баллон с газом. Она выжила, но дом сгорел полностью. Это событие шрамом вошло в сердце. Дом! Родительский Дом!В декабре 2006 года было принято решение о покупке старого заброшенного дома недалеко от того места, где стоял сгоревший бабушкин дом. И снова закипела работа. Дом, можно сказать, отстроили заново: перебрали пол, выровняли покосившиеся стены, русскую печь пришлось разобрать и сложить небольшую, но на ней также можно готовить, поклеили обои, обставили комнаты мебелью.

Деревня Пронино в наши дни отличается от той, что была раньше. Сейчас в ней всего лишь 5 домов. Хозяева живут в них с мая по октябрь. На зиму в деревне становится тихо. Чего нельзя сказать о нашем Доме. Он с радостью встречает хозяев, когда они приезжаютпоохотиться на зайца или кабана, попариться в бане и нырнуть в ледяную прорубь.На сегодняшний день в нём 2 комнаты, кухня, летняя комната на первомэтаже, 2 комнаты с балконами на 2 этаже. Один из балконов былзадуман для семейных посиделок, поэтому размерами сойдёт за комнату под открытым небом. На него можно подняться и с улицы по лестнице, украшенной красивыми, сделанными вручную, балясинами. Далее была построена летняя резная веранда. На ней приятно посидеть около самовара: пить чай с клубничным вареньем и наблюдать, как над головой летают ласточки (они полюбили веранду и каждый год мастерят под крышей гнёзда). Окна Дома украшены красивыми наличниками ручной работы.Недалеко расположена новенькая баня, гараж, дровяник, колодец, детские и взрослые качели. Все постройки с любовью сделаны руками хозяев – отца и сына.

Цвет Дома меняется с годами: он то синий, то зелёный, то розовый с оттенками сиреневого. Неизменной остаётся атмосфера. Как и в далёкие 80-90 го-

ды, нас встречают любимые люди. Только теперь это дедушка Саша и бабушка Зина. Мы проходим в Дом, скидываем городскую одежду, в старых комодах находим деревенское одеяние и время замедляет ход. Мы едим вкусные пироги с малиной, суп с лисичками, хрустим свежими огурцами, помогаем возделывать бесконечные грядки, вечером паримся в бане берёзовыми вениками, наблюдаем бесподобный закат и воюем с назойливыми комарами. А утром просыпаемся с восходом солнца.

Заключение

В результате работы над проектом я узнала историю деревни Пронино, жизнь прадедушки и прабабушки, я горжусь тем, что моя семья продолжает традиции семейного Дома, начатые ещё в начале 20 века.Думаю, что построить дом не самое главное. Самое главное вдохнуть в него жизнь! Поэтому особенно важным в наше время оказывается строительство дома, где человек может остаться наедине со своими переживаниями, где будут господствовать простые-чувстваи ясные мысли, кипеть страсти и сбываться судьбы, где человек по-настоящему будет пребывать у себя дома.

Секция «Экологическая среда и человек»

УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ЗОНТИКОВ

Белышев Иван Андреевич, 2 класс
Научный руководитель: Анисимова Елена Сергеевна,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ №26»
г. Вологда

Я живу в городе Вологде. Это древний и очень красивый город. Наш город красив не только в солнечные дни, но даже в пасмурное дождливое время. Когда на улице идет дождь, все горожане от мала до велика, достают свои разноцветные зонтики. Однако, я стал замечать, что люди пользуются зонтиками не только во время дождя, но и в солнечную погоду. Значит, зонт укрывает не только от дождя, но у него есть и другие предназначения. Мне стало очень интересно, и я решил найти ответы на вопросы: зачем членам нашей семьи столько зонтов? почему все они отличаются друг от друга? как выглядел самый первый зонтик? как выглядят зонтики в различных странах? почему зонтики так популярны? как выбрать самый удобный зонт?

Цель моей работы: познакомиться с историей возникновения зонта и его предназначением для людей.

Для того, чтобы достигнуть поставленную цель, я поставил перед собой следующие задачи:

1. Найти информацию в справочной литературе об истории возникновения зонта и его роли для человека.
2. Узнать, какие бывают зонты.
3. Познакомиться с самыми необычными зонтами.
4. Провести эксперимент и узнать, какой зонт самый прочный.
5. Подготовить презентацию и познакомить с ней одноклассников.

У меня появилась рабочая гипотеза: зонт был создан не только как укрытие от дождя, но у него есть и другие назначения.

Для поиска информации я воспользовался справочной литературой и Интернетом.

Идея носить «крышу» над головой возникла у людей еще до нашей эры.

Первые зонты изготавливались из бамбука и пальмовых листьев и появились в странах Востока. В Древнем Египте собственными зонтами пользовались только фараоны. Постепенно зонты становились символами власти. Ими обзаводились только богатые и знатные люди. В Западной Европе зонты появились в 17 веке во Франции и предназначались исключительно для защиты от солнца. Именно французы во многом поспособствовали тому, что зонт стал превращаться в модный аксессуар.

Я узнал, что первый зонт весил 4,5 килограмма. Это довольно тяжелый зонт. Оказывается, что эти зонты применялись только для защиты от солнца, лишь много веков спустя его стали использовать для защиты от дождя и ветра. Только в 18 веке зонт от дождя изобрел Джонс Хэнвей. В России издавна укрытием от дождя служила специальная одежда - кафтан с капюшоном. Долгое время эта одежда была предпочтительнее зарубежной новинки. В России зонты появились в конце 18 века вместе с французской модой. Несмотря на то, что зонт пришел к нам из Франции, французский вариант его названия «парасоль» в России не прижился (в отличии, например от Украины, где зонт называется «парасоля»). Русское название этого предмета пришло из Голландии. Голландское слово «zondec» - это навес от солнца на корабле. Шло время, и зонты совершенствовались. В 30-е годы прошлого столетия они еще делились на солнечные и дождевые. Со временем зонты стали полностью автоматическими.

Появились как одноразовые зонтики, которые после дождя можно выбросить так и очень дорогие и престижные. Сейчас каждый человек может найти себе зонт по вкусу и средствам.

Все зонтики можно разделить на группы.

1. По конструкции

складные; нескладные (зонт-трость).

2. По механизму складывания:

механические; полуавтоматические; автоматические.

3. По назначению:

от дождя; солнцезащитные; специальные (пляжные, свадебные, для художников и др.).

Мы привыкли пользоваться обычными зонтиками, но, оказывается, зонтики имеют очень разнообразную и причудливую форму:

дерево-зонт; слон (служит зонтом для своего детеныша-слоненка); зон-

тик-укроп; коляска-зонт; лампа - зонт; зонт-клубма; гриб (напоминает форму зонта); зонт-люстра; фонарь-зонт; серьги-зонт; юбка-зонт; скульптура зонта; самый большой австралийский зонт.

Зонтики разных стран тоже отличаются между собой внешним видом. Отличие имеют и зонтики для взрослых и детей. Каких-то только их не бывает:

Наука не останавливается на месте. Современное чудо техники изготавливают в японском университете. Там работают над опытным образцом интернет-зонта.

Среди своих родственников я провел опрос. В опросе участвовало 8 человек. Каждому человеку был задан вопрос: На что они обращают внимание при выборе зонта?

	Цвет	Вес	Размер	Конструкция
Количество	8 чел.	2 чел.	2 чел.	5 чел.

Я решил сам узнать, на, что следует обращать внимание, чтобы вы Я решил сам узнать, на, что следует обращать внимание, чтобы выбрать себе надежный зонт. В этом мне помогла мама. Вместе с ней мы посетили салон «Ремонт зонтов». От мастера мы узнали, что чем проще конструкция зонта, тем он прочней и долговечней. При покупке зонта в магазине следует проверить механизм зонта, его способность беспрепятственно открываться и закрываться, не требуя дополнительных усилий, а также натянутость ткани при открытом зонте. Ткань не должна провисать.

Спицы должны быть одной длины и крепко зафиксированы. Количество спиц может быть от 8 до 32. Количество спиц прочности зонту не прибавляет, а является просто оригинальностью. Зонт со стекловолоконными спицами — самый надежный вариант.

Если выбираете зонт для ребенка, то нужно учитывать, чтобы зонтик должен быть безопасным. Верхушка зонта не должна быть остроконечной. Концы спиц должны быть закрыты пластмассовыми шариками. Оказывается, украшения на зонтике во время дождя могут принести вред. Не малое значение у зонта ручка. Она должна легко помещаться в ладони и быть удобной. Самым качественным считаются ручки, изготовленные из дерева.

Главное предназначение зонта - не пропускать влагу, поэтому его качество во многом зависит от ткани, из которой изготовлен купол. Нейлон используется для дешевых видов зонтов. Ткань грубая, может садиться и линять после стирки. Эпонж напоминает по структуре плащевку и считается лучшей тканью для зонтов. Полиэстер - распространенный материал для зонтов. Это надежный и прочный материал.

Полиэстер с тефлоновой пропиткой - изобретение последних лет. Это водоотталкивающий легкий материал. Кроме того, купол приобретает свойство менять оттенок в зависимости от освещения.

Во все времена наиболее качественными считаются голландские, французские и японские зонты. У таких зонтов на каждой части имеется логотип фирмы-изготовителя.

Практическая работа

Я провел испытание зонтиков на прочность. Первое испытание на ветро-

устойчивость. Мы с папой сели в машину и проверили, какой зонтик лучше способен вынести скорость ветра. Садимся в машину и проверяем, какую скорость способны вынести зонтики. Зонт-трость оказался самым прочным. Складной зонт начал выворачиваться уже при небольшой скорости ветра. Следующее испытание зонтики прошли в ванной под струей воды. Зонт-трость зонт выдержал струю воды. Складной зонт начал протекать по центру, так как он был сделан целлофана. У качественного зонта центр должен быть сделан из того же материала, как и сам зонт. Эксперимент показал, самым надежным зонтом оказался зонт - трость со стальными каркасами. Они идеально защищают от дождливой погоды. Однако с таким зонтом сложно находиться в любом транспорте. Его часто забывают в кафе и других местах.

Складные зонты очень компактны, но не столь надежны. Их тонкий алюминиевый каркас моет выходить из строя при любом сильном порыве ветра.

Специалисты советуют не ограничиваться покупкой одного зонта. Для прогулок и езды на собственном автомобиле удобен зонт-трость, а для практичных людей хорош будет зонт складной.

Вывод

Зонтик давно стал привычным предметом для каждого из нас. Сегодня зонт-это довольно популярный и повседневный предмет и очень подвержен влиянию моды. При покупке зонта стоит всегда помнить цель, ради которой его покупаете. Он нужен вам как спасение от дождя! Исходите из этого — это главное.

Список использованной литературы и источников

1. Д. Ермакович Детская иллюстрированная энциклопедия «Хочу все знать», М. 2006
2. http://ya-uznayu.ru.

ЗАГАДКА СВЕЧИ

Степанова Полина Дмитриевна, 2 класс
Научный руководитель: Анисимова Елена Сергеевна,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ №26»
г. Вологда

Готовясь к новогоднему празднику, мы покупаем в магазине не только елочные игрушки, но и свечи для украшения стола. В этот раз я сама выбирала свечи, мне стало интересно узнать о происхождении свечей, как они устроены. Тогда я решила, начать исследование, чтобы самостоятельно найти ответы на все интересующие меня вопросы. Я знаю, что свечи много лет использовались людьми в качестве освещения. Сегодня у человека есть другие источники света

в домах, и, возможно, свеча утратила своё предназначение. Однако, они продолжают завоёвывать сердца людей и не становятся менее популярными. Мне захотелось узнать: почему свеча остается очень популярной, какие загадки она в себе таит?

Так появилась тема для моего исследования. Мне стало интересно узнать о том, какие были свечи первыми, из чего они были изготовлены, как изменялась свеча со временем, как используется свеча в наше время, и можно ли изготовить свечи в домашних условиях. Моя исследовательская работа оказалась связанной с составлением коллекции свечей.

Цель исследования: узнать, какие бывают свечи, самостоятельно изготовить свечу

Задачи исследования

1. Собрать сведения о свечах из разных источников информации.
2. Исследовать, какие свечи бывают.
3. Изготовить свечу в домашних условиях.
4. Провести опыты.
5. Составить презентацию, познакомить с ней одноклассников.

Для поиска информации я пользовалась справочниками, словарями, энциклопедиями, Интернетом.

В словаре Даля говорится:

«Свеча - это горючая скалочка, со светильнею, освещает потёмки».

В словаре Ожегова дано значение этого слова как «палочка из жирового вещества с фитилём внутри, служащая источником освещения».

Оба автора называют свечу предметом для освещения комнаты. Действительно свечи используются людьми в качестве источника освещения более 5000 лет. Первые свечи были придуманы в Древнем Египте, свечи делались из хлеба (ситника). Я узнала, что свечи придумали римляне. Они макали скрученный папирус в жиры, такие свечи называли маканными, от слово макать.

Для изготовления свечей разные народы использовали различные материалы. Например, китайцы использовали скатанную рисовую бумагу.

В Японии свечи делали — из воска, ореховых деревьев, а в Индии варили плоды коричного дерева. Американцы жгли масляную рыбу

Далее стали использовать пчелиный воск, эти свечи горели дольше и лучше, при этом они меньше дымили и лучше пахли.

Парафин в 1830 году открыл Карл Рейхенбах – немецкий химик. Первый парафин изготавливали из твердой массы, полученной из древесной смолы, и парафиновые свечи получались мягкими и грязного цвета.

В последнее время стал расти интерес к свечам, как к элементу украшения, помощникам при борьбе с плохим настроением, а также как один из вариантов подарка.

Среди своих родственников я провела опрос.

Есть ли в вашем доме свечи?

И в каких целях используете свечи?

Вот что у меня получилось.

Сегодня у человека есть другие источники света в домах. Но, люди всё равно пользуются свечами. Вот какие результаты у меня получились.

Значит, у свечей есть несколько предназначений.

Рассматривая свечи в разных магазинах, я увидела, что все они отличаются друг от друга не только по форме, но и по составу. Из энциклопедии я узнала, что свечи можно разделить на группы и постаралась собрать разнообразные свечи, чтобы показать их одноклассникам

Эта работа стала увлекательным делом не только для меня, но и для родителей. В результате нашей работы мы получили несколько свечей. Нашу коллекцию можно разделить на такие виды:

Парафиновые свечи (хозяйственные). Парафиновые свечи используют, когда в доме внезапно пропадает электричество.

Декоративные свечи. Свечи-таблетки, используются для декоративных светильников, ароматических ламп.

Декоративные фигурные свечи в виде сказочных персонажей, фигурок людей и животных, пасхальные яйца, елочки, сердца – покупают в качестве подарка.

Плавучие (плавающие) свечи

Свечи в сосудах Свечи в сосудах и гелиевые предназначенные для украшения на свадебных столах.

Ароматические свечи. В целительстве применяются ароматические свечи. Такие свечи помогают расслабиться, снять нервное, умственное и физическое напряжение

Гелиевые свечи

Церковные. Церковные свечи, продающиеся в лавках при храмах, сделаны из натурального воска.

Для торта

Изготовление свечи в домашних условиях

Перед собой я поставили ещё одну задачу. А можно ли изготовить свечу в домашних условиях. И вот что получилось…

Для эксперимента нам понадобилось: кастрюля с холодной водой, кастрюля с кипятком, парафиновые свечи, восковые мелки, различные формы, лёд, подсолнечное, масло.

В домашних условиях можно сделать цветные, декоративные и ароматические свечи. (Инструкция в приложении).

Я решила провести опыты: какие свечи дают больше света и какова продолжительность их горения. Для этого я взяла 3 вида свечей: гелиевую, парафиновую, восковую.

1 опыт: «Какая свеча ярче?»

Ход опыта: я расположила все зажженные свечи на одном конце стола, а на другом лист белого картона. Перед этим листом, поставила карандаш. Он отбрасывал на картон три тени: одну - от восковой свечи, другую - от гелиевой, третью – от парафиновой.

Тени разные, поэтому делаем вывод: что та свеча, от которой тень карандаша темнее, та и ярче горит. Приближая и отдаляя свечи, мы можем достигнуть того, что три тени сравняются.

Из проведённого опыта мы выяснили, что парафиновая свеча горит ярче.

2 опыт: «Какая свеча дольше горит?»

Ход опыта. Мы зажгли свечи, засекли время и фиксировали время сгорания каждой свечи. Вот что у нас получилось: первой потухла гелевая свеча, вторая потухла восковая свеча, третья потухла парафиновая свеча.

Исходя, из проведённых опытов я выяснила, что парафиновая свеча горит ярче и дольше, вот поэтому она и используется в то время, когда гаснет в домах свет.

Вывод

Свечи прошли огромный путь с момента их создания. Люди изменили их предназначение, т.к. сегодня у человека есть другие источники света в домах. Современные свечи разнообразны, и у каждой свое предназначение.

Сегодняшние свечи символизируют праздник, помогают создать романтическую обстановку, успокаивают человека, и служат для декора жилища, принося с собой в дом комфорт и уют.

Список использованной литературы и источников

1. Даль В.И. толковый словарь русского языка., Современная версия. Словарь живого русского языка. / В.И.Даль; под ред. В. Кулешова. – М.: Москва, изд. ЭКСМО 2002. – С.580.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. – М.: АЗЪ, 1999. – С.702.
3. Новая энциклопедия школьника. - С. 342.
4. wikipedia.org.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР САНОК

Болонин Дмитрий Александрович, 2 класс
Научный руководитель: Смирнова Ольга Константиновна,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ №28»
г. Вологда

Каждый ребёнок знает, что такое санки. Без них трудно представить себе детство и катание с горы зимой. В деревнях на санках возили воду, дрова и катали друг друга. Даже сейчас можно увидеть санки разных конструкций, но их назначение осталось прежним. В своей работе я решил уделить внимание истории возникновения санок, их видам и использованию в жизни.

Сани пришли к нам из древности, и с того времени мало что изменилось в их принципиальной конструкции. Да, внешне они менялись со временем и появлением новых материалов, но основные части конструкции по назначению не изменились. Полозы и сиденья в различных видах и с применением разных материалов остались неизменны. Древний человек , живший в северных широтах , пораскинул умом и придумал удобное быстрое средство передвижения по льду и снегу. В летописях русские сани упоминаются с 9 века. Зимой сани широко применялись не только в сельской местности для хозяйственных нужд, но и в городах .

Россия поистине считается родиной саней. Русская зима и тройка лошадей, запряженных в сани - непременная и самая известная черта жизни и быта на Руси. С древних времён прослеживается терминология основных частей санок. Для скольжения по снегу или льду – полозья. Передки полозьев, загнутые к верху – головки. Для скрепления полозьев между собой вставлены поперечины – копылья. Копылья скреплены возками, на копыльях установлены грядки. На грядках закреплён кузов. К головкам прикрепляются оглобли. Вот такое устройство классических русских саней. Сани были не только нужны как транспортное средство, но и являлись почётным видом передвижения. Даже после того, как появились первые автомобили, выезд в санях считался более престижным. Не каждый человек на Руси мог пользоваться санями. Езда по городу в санях была привилегией богатых людей. Чем богаче был хозяин, тем красивее было убранство саней.

Без этого простого вида транспорта трудно обойтись, особенно в деревне зимой, где снег покрывал огромные просторы полей и лесов. У саней древняя и богатая история, уходящая своими корнями в далёкое прошлое. Во многих народных сказаниях, легендах и сказках санки являются не только средством передвижения, но и элементом народных игр и гуляний. Первые сани появились задолго до изобретения колеса и представляли собой связанные между собой две палки, передние концы которых крепились к лошади или быку, а задние волочились по земле. Такие повозки историки относят ко второму тысячелетию

до нашей эры. В России в зимний период сани были широко распространены как в сельской местности, так и в городах. Отсюда пошло и выражение - санный путь, означавший зимнюю дорогу. Сани делились на открытые и закрытые , то есть с верхом и кузовом. Сани были дорожные, городские и крестьянские. В них запрягали лошадей и возили разные грузы - товары, продукты, дрова, почту. Старинные сани имели разную конструкцию. Одни были похожи на лодку, края которой загнуты с двух сторон. Другие походили на длинный ящик, который суживался спереди. Здесь можно было ездить даже лёжа. Управлялись сани специальным человеком - кучером. Существовали и сани, предназначенные только для женщин. Такие повозки обычно имели более широкий размер и украшались сукном со всех сторон. По старым традициям на Руси сани широко использовались во время свадебных торжеств. В церковь на венчание невесту везли всегда в санях, украшенных самыми дорогими тканями из атласа и бархата. А после венчания жених и невеста ехали на свадьбу тоже обязательно на санях. Кстати, этот обычай иногда соблюдается и на современных свадьбах, когда невеста прибывает к жениху в карете или на санях. Но самое первое применение на Руси сани нашли во время похорон. Это событие впервые упоминается в летописи в 1015 году. В церковь на отпевание покойника привозили только на санях. Сани использовались также и на похоронах членов царской семьи и знатных сановников. Эта традиция была распространена не только на Руси, но и в Западной Европе, Египте . Сани были не только старинным, но и почетным видом средства передвижения. Даже после изобретения колесного вида транспорта - телег, карет, экипажей - выезд на санях всё равно считался более престижным. Даже летом нередко можно было видеть торжественный проезд царя со свитой в роскошных санях. В 1732 году французский мастер Жан Мишель специально для русской императрицы Елизаветы изготовил самые просторные сани, которые вмещали десять человек и отапливались в пути жаровнями с углём. Такие царские сани называли "возок императрицы" или "зимняя линея". До конца 17 века русские церковные иерархи тоже предпочитали совершать торжественные выезды в санных экипажах. Надо сказать, что на Руси, хоть сани и считались относительно недорогим видом транспорта, не каждый житель мог позволить себе часто такую езду. Всё-таки поездка на санях по городу была привилегией богатых людей, знати, высшего духовенства и царей. Санные экипажи богачей были роскошно украшены или покрыты расписным сукном. Чем выше был статус человека, чем богаче он был - тем шикарней и красивей выглядели его сани. В России во времена Петра 1, в виду довольно плохого качества проселочных и городских дорог сани были широко распространены и использовались не только в зимнее, но и в летнее время. А например в Архангельской, Вологодской, Олонецкой и Костромской губерний сани использовали круглогодично, вплоть до начала 20 века. В начале 20 века, в 1908 году русский инженер А.С.Кузин изобрёл аэросани. Он приделал к саням пропеллер, который вращал установленный в трубе винт. Такие сани развивали невиданную по тем временам скорость - до 70 километров в час . Сани на лыжных полозьях представляли из себя некий гибрид санок и лыж, похожий на самокат, позднее такие самокаты стали оснащать системой тормозов, рулем и даже мотором.

В 1935 году состоялось первое сочетание лыж и саней. Наверное самый известный и узнаваемый самокат времен СССР помнят большинство людей, чьи детские годы пришлись на это время. На таких санках на лыжах выросло не одно поколение жителей нашей страны. А может быть у кого то до сих пор сохранились всеми любимые детские саночки или самокаты с рулем "ЧУК и ГЕК". Сани встречаются также у многих народов, где снежные и морозные зимы. Индейцы Северной Америки до сих пор используют сани для перевозки домашнего скарба. Жители Германии ещё в XVII веке развлекались катанием в санях. Сани, как средство весёлого катания, были распространены по всей западной Европе. Сани украшали изысканными нарядами, и чем богаче был хозяин, тем изощрённой они выглядели на зависть другим. Однако, если убрать все наряды, резьбу и украшения, в итоге останутся классические сани на двух полозах. В начале прошлого века сани стали и спортивным снарядом. Появились соревнования по скоростному спуску на санях по ледяному желобу. Сначала спортивные сани изготавливались из дерева, потом из стали. Сейчас в соревнованиях применяются спортивные сани, выполненные из композитных материалов. Они очень лёгкие и развивают большую скорость. Виды санного спорта:

- Натурбан.
- Скелетон.
- Бобслей.

Единственный раз золотую медаль в этом виде спорта выигрывала советская спортсменка Вера Зозуля на олимпийских играх 1980 года. Единственную серебряную медаль в данном виде спорта для России выиграл Альберт Демченко, единственная бронзовая медаль в скелетоне была завоевана Александром Третьяковым.

Сани фигурируют во многих русских сказках и пословицах. Всё потому, что люди часто использовали сани в быту.

Пословицы про сани

Каковы сами, таковы и сани.
Готовь летом сани, а зимой телегу.
Знаем сами, что кривы сани.
Покинь сани, сряжай телегу.
Не в свои сани не садись!

Виды саней

- боб - род саней с рулевым управлением
- волокуши - сани, состоящие из двух жердей (в современном исполнении - труб), передние концы которых привязываются к лошади, быку или собаке, а задние волочатся по земле.
- салазки - маленькие деревянные ручные санки
- тобогган - бесполозные сани у индейцев Северной Америки

Заключение

Я узнал много интересного о простых санках. Они включены в Олимпийские игры, множество различных конкурсов и развлечений. Санки всё время

модернизируются и совершенствуются. Я думаю, что они будут служить людям ещё долгие годы.

ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ И УКРАШЕНИЯ В КОСТЮМАХ ВОЛОГОДСКОЙ ГУБЕРНИИ

Резникова Алина Станиславовна, 2 класс
Научный руководитель: Смирнова Ольга Константиновна,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ №28»
г. Вологда

Я люблю рукодельничать, люблю красиво одеваться, поэтому решила исследовать и посмотреть какие головные уборы носили в старину, как их украшали. Ведь наш Вологодский костюм в старину являлся ансамблем одежды.

Головные уборы

Представление о народном костюме не было бы полным без упоминания головных уборов. С непокрытой головой в то время разрешалось ходить лишь маленьким детям. Праздничные уборы украшались золотыми нитями, самоцветами и жемчугом. Были они недешевы, поэтому женщины относились к уборам аккуратно и старались передать в хорошем состоянии младшим родственницам. По головному убору можно было судить о семейном статусе его владелицы. Девицам предлагалось покрывать голову повязкой на подкладке. Делалась такая повязка из красивых, ярких тканей – шелка, бархата или парчи. Повязка накладывалась на лоб или темечко и крепилась сзади, под косой. На Севере девушки украшали свои повязки золотом, бисером, жемчугом или стеклярусом. Незамужняя и не просватанная девушка имела право заплести только одну косу. Вообще коса была для наших предков важным символом, своеобразным знаком девичьей чистоты. Если у девушки не за горами была свадьба, то это тут же отражалось в ее костюме. Просватанные девушки Вологодской губернии носили вязаный на спицах однотонный или узорный колпак или особую бархатно-ситцевую шапочку, украшенную золотым шитьем, (её еще называли «честным колпаком»).

Зимой - девушки надевали шапку чебак, прикрывающую уши. В зависимости от благосостояния родителей, шапка могла быть либо простой, либо расшитой золотом, серебром, шелковыми нитями и бархатом. Чебак обшивался мехом и лентами, его надевали поверх фаты.

Летом – девушки надевали головные уборы в зависимости от достатка и статуса (замужем или нет). Колпак - головной убор просватанных девушек и молодых женщин, представлявший собой шапочку с мягким, сужающимся к затылку очельем и пришитым к нему натемником на твердой, обычно картонной основе. Колпачок затягивался на затылке на тесемки. Натемник изготавливался

из красного бархата и вышивался золотой нитью. Орнаментом вышивки было дерево с сидящими на его ветвях птицами. Дополнением к наряду - был свадебный венец. Его надевали поверх повязки во время особого обряда, который назывался «зарученье» (смотрины), когда в дом невесты приезжала вся семья жениха. Дополнительным украшением к венцу была бисерная или жемчужная поднизь (чельник или почелок), спускавшаяся на лоб, и широкая полоса парчи, украшенная на конце лентами, золотым кружевом . Венец был праздничным головным убором для девушки, а повседневным – повязка из платка или парчовой ткани. Девичья коса украшалась яркими лентами. Носили молодые девушки и женщины и платки, которые назывались тогда фатами. Фата покрывала голову девушки в день свадебного торжества. Косник - подвеска, закреплявшаяся с помощью шнуров на конце косы, вышивались золотой и серебряной нитью, белым или цветным бисером, жемчугом . Выйдя замуж, женщина обязана была покрывать голову полностью, заплетала две косы и надевала головной убор. Хождение с непокрытой головой давало повод заподозрить женщину в колдовстве Силой снять с женщины головной убор – такой поступок приравнивался к бесчестью и осуждался обществом. Кокошник представлял собой матерчатую шапочку с высоким твердым околышем или они представляли собой круглую шапочку со сборками в лобной части и назывались борушками. Кики – мягкие шапочки с твердым треугольным очельем или цилиндрические шапки с плоским верхом и небольшими лопастями, прикрывавшими уши. Все разновидности кокошника – это праздничные головные уборы. В Вологодской губернии кокошники отличались особым богатством и оригинальностью. Большое внимание уделялось праздничным головным уборам, для пошива которых покупались специальные позолоченные и посеребренные нити, а также речной жемчуг. Красивые кокошники стоили больших денег и со временем превращались в символы семейного благополучия, передаваясь от матери к дочери. Кокошники также состояли из двух частей: твердого выступающего очелья и задника. Очелье украшали позументом, его боковые части и задник шили из штофа, парчи, атласа и украшали бисером, бусинами, стразами и золотным шитьем. Кокошники носили исключительно в праздничные дни, в повседневной жизни крестьянки носили повойники и шамшур, а поверх надевали платки. Они были круглыми или в форме колпака, шились из шелковых материй. Вологодские сборники состояли из двух деталей: широкого очелья и конусообразного выступающего возвышения на темени, которое спереди собрано в плотные сборки . Со второй половины 19 века кокошники и другие головные уборы практически исчезли, им на смену пришли платки, шали и косынки , но еще в середине века в вологодских районах страны все еще можно было встретить кокошник, кичу, либо колпак. Платки изготовлялись из дорогих шелковых и парчовых тканей, расшивались драгоценными нитями, а их концы украшались бисером и красивыми подвесками. В распоряжении женщин были платки разных расцветок – яркие и праздничные и повседневных. Их могли повязывать не только на голову, но и на шею. Платок убрус – еще один головной убор и самый древний из всех известных. Имеет множество названий: полотенце, фата, ширинка и другие. Убрус представлял собой длинное (около 2 метров) полотнище из тонкого холста.

Одним концом женщина покрывала голову и закрепляла его под подбородком, а противоположный конец драпировался на плече. Платок старались украсить вышивкой или бисером. Еще позднее убрус начинают завязывать под подбородком, взяв за образец немецкую моду.

Украшения

Важную роль в народном костюме Русского Севера играли женские украшения, раскрывающие мастеровой талант русского народа. Искусство создания вручную женских украшений именовалось узорочье. Из ювелирных украшений применяли жемчужные, бисерные, янтарные ожерелья, подвески, бусы, серьги. Украшения можно делились на головные, шейные, нагрудные, носимые на руках и украшающие одежду. Кольца, были непременным атрибутом молодого возраста и несли в себе отпечаток свадебной символики.

Любимым праздничным женским украшением были «пясы» - особые праздничные подвески, крепились к головному убору или ушам и были изготовлены в форме крупных подвесок с колокольчиками. В некоторых областях «пясами» называли женские праздничные ушные украшения, представляющие собой серебристые металлические шарики, низанные на нить поочередно с жемчугом. Длинные пряди из жемчуга, спускавшиеся с головного убора на грудь, так называемые «рясны», были непременным атрибутом нарядного женского костюма, являясь составной частью кокошника. Они представляли собой жемчужную или бисерную сетку прямоугольной формы. В центре была яркая красная бусина, а по краю - небольшая нить из крупных жемчужин.

Девичьи украшения, вплетавшиеся в косу между прядями волос, назывались «косниками». Косники имели самые разнообразные формы и выполнялись из материалов как домашнего, так и фабричного производства. Самые простые косники делали сами девушки. В каждой деревне существовала мастерица, изготовлявшая косники на заказ. Они делались из проклеенного или прошитого картона, холста, бересты и обтягивались тканью. Косники вышивались золотой и серебряной нитью, белым или цветным бисером, жемчугом, обшивались ленточками, кружевом, бахромой из гаруса. Вверху - петля, к которой привязывали тесьму. С изнаночной стороны они были подшиты льняной набивной тканью.

Узорное тканье и орнаментальная вышивка Русского Севера

Их отличают черты, характерные не только для прикладного русского творчества, но и искусства других народов, например, тюркских или финно-угорских. Их изделия объединяют схожие мотивы. Выполненные из прямоугольных отрезков изображения оленей и деревьев или кресты, обозначающие солнце, асимметричность геометрических узоров и орнаменты в виде двуглавых птиц. Все эти особенности характерны для районов с онежским типом населения. Чаще всего использовались в вышивке ромбические узоры.

В Вологодских районах для головных уборов было характерно вышивание золотыми нитками – золотое шитье. «Мастерские» золотого шитья издавна существовали в Сольвычегодске в имении Строгановых, в деревнях по Сухоне (Тотьма, Устюг), где в крестьянских избах и монастырских кельях шили золотом пелены, покровы, плащаницы, украшения для крестьянской и городской одежды и головных уборов.

В северном русском костюме нашли свое глубокое отражение национальные черты и характерные особенности исконно русских традиций рукоделия, ткачества, ремёсел.

Заключение

Данная работа помогла мне по-новому взглянуть на костюмы наших предков, используемые при этом головные уборы и различные украшения. Я восхищена, что весь ансамбль одежды изготовлялся своими руками, был по-своему индивидуален и качественно выполнен. Многие элементы одежды сохранились и до наших дней. Я узнала много интересных фактов о старинных костюмах и связанных с ними ритуалах. Вот один из них.

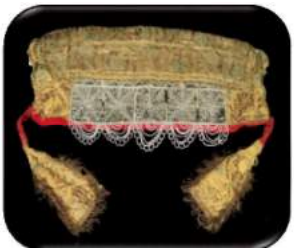
Интересный факт

В великорусских губерниях молодые девушки ходили в одних только длинных рубахах, опоясанных красным пояском. Когда же им исполнялось 15-16 лет, в день именин совершался обряд надевания поневы – так называлась старинная юбка. Мать девушки держала поневу, приговаривая: «Вскочи, дитятко, вскочи, милое!». Девушка, расхаживая по лавке, утверждая свою самостоятельность, отвечала: «Хочу – вскочу, хочу – нет». Если она, прыгнув с лавки, «вскакивала» в поневу, это означало, что она теперь – невеста, и женихи могут к ней свататься. Если же она промахивалась, сватовство откладывалось до следующего года. Отсюда пошло известное нам выражение «выскочить замуж».

Список использованной литературы и источников

1. http://www.russian-costume.ru.
2. http://glad-to-meet-you.com.
3. http://www.booksite.ru.
4. А. В. Быков «Народный костюм Вологодской области».

Приложение



Повязка девичья Лекушонского уезда.
Повязка с натемником.
Повязка девичья Сольвычегодского уезда

Колпак девичий.

Колпаки просватанных девушек

Венец просватанной.

Венец с атласными лентами

Венец в виде пятилопастной короны. Девушка в венце и предсвадебной одежде

Венец с чельником

Косник

Накосники

Венец с фатой

Кокошник северный. Кадниковский кокошник. С золотым шитьём

Кика северная

Повойник вологодский. Сборник. Сборник вологодский

Убрус из золотного шитья.
Платок с кокошником.
Ситцевый красный набивной платок

Чебак женский. Зимняя женская шапка

Головной убор с пясами. Головной убор с жемчужными ряснами

Вологодский костюм с жемчужными ряснами. Головной убор с ряснами

ЖИЗНЬ И ПОВАДКИ ВОЛЧЬЕЙ СТАИ

Рыбакин Иван Дмитриевич, 2 класс
Научный руководитель: Смирнова Ольга Константиновна,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ №28»
г. Вологда

Я живу в Вологодской области, которая богата растительным и животным миром. Серого зверя можно назвать мифическим. В древности к нему относились с почтением и уважением за храбрость, смекалку, выносливость. Воинственные племена считали его своим предком. В расцвет патриархата волка сравнивали с женихом, похитителем, умыкнувшим невесту.

У наших Предков образ волка был связан с плодородием и со жрецами – волхвами. Волк был как бы посредником между людьми и богами. Его считали охранителем от зла. С приходом христианства серый стал спутником Георгия Победоносца и воспринимался, как солнечное божество.

Древнегреческий бог света Аполлон иногда назывался еще Аполлоном Ликейским – "Волчьим". Волк был священным животным древнеегипетского бога Упуаута (Вепуата), культовым городом которого был Сиут, на греческий лад – Ликополь, что в переводе на русский означает "Волкоград".

В скандинавских мифах волки называются "псами Одина". Основателей города Рима – Ромула и Рема – как известно по легенде, вскормила волчица,

посланная Марсом.

Самое интересное, загадочное, смелое, умное животное – это волк. Волк - это герой многих литературных произведений, сказок, былин и легенд. Люди давно наблюдают за жизнью волков. Известны случаи, когда их пытались приручить, что оказалось очень трудно. Вышел художественный фильм «Волчица», в котором отражена не только жизнь волка, но и очень разное отношение людей к этому животному. И я тоже решил узнать о волках, как о животных, обитающих в нашей области.

Описание внешнего вида

Волки - одни из наиболее известных и типичных хищников. Вместе с несколькими близкородственными видами — шакалами, койотами, дикими собаками - они входят в семейство волчьих. В мире насчитывается только 2 вида настоящих волков - серый и рыжий. К ним также можно причислить и койота, который по сути мало чем отличается от типичных волков. Большинство взрослых серых волков весят от 34 до 56 килограммов. Есть достоверные данные, что они могут достигать и 79 килограммов. Самцы обычно крупнее и тяжелее самок примерно на 25%. Волки кажутся больше из-за своей длинной шерсти. Зимой она по спине и по бокам достигает 5-6,3 сантиметра, а на лопатках от 10 до 12,7 сантиметра, но вследствие сокращения выпрямляющей мышцы шерсть становится дыбом, и волк кажется еще больше. Длина их туловища составляет 1.8-2.3 метра, причем на хвост приходится четверть длины зверя. Облик этих животных не нуждается в детальном описании. Им свойственны все признаки настоящих хищников: плотное, но стройное туловище, относительно длинные ноги, вытянутая морда, вооруженная набором острых и крупных зубов. Когти волков стачиваются от соприкосновения с землей, поэтому они относительно тупые. Эти признаки указывают на подвижный образ жизни и ярко выраженную плотоядность этих зверей. Окраска и размер волков сильно варьируют в зависимости от местности, где они живут. Так, северные популяции имеют крупные размеры и светлую, почти белую окраску шерсти; волки умеренных широт обычно серые, иногда среди них попадаются совершенно черные особи; волки из южных регионов мелкие, с рыжей или бурой шерстью.

Физические данные животного

В ходе эволюции у волков сформировались множество физиологических особенностей, которые помогают им выживать на любой местности. Волки могут с легкостью передвигаться на дальние расстояния. Этому располагает их физиологическое строение лап, которые имеют перепонки между пальцами, что позволяет передвигаться по глубокому снегу намного быстрее остальных животных, правильно распределяя нагрузку. Волки–это «пальцеходящие» животные, так как во время бега основная нагрузка направлена на пальцы, что очень хорошо балансирует их вес. На передних лапах у волков присутствует пятый рудиментарный палец, который расположен с внутренней стороны плюсны. К тому же передние лапы намного крупнее задних.

Волки хорошо приспособлены к выживанию в очень холодные зимы. Шерсть не пропускает тепло, ее теплопроводность в 2 раза меньше чем у бобра или ондатры. Очень важным моментом является отсутствие потовых желез у

волков, они, как и собаки «потеют языком». Передвигаясь по скользким поверхностям, волк очень уверенно себя чувствует за счет щетинистой шерсти и тупых когтей. Когти сильные и притупленные из-за постоянного контакта с землей. Ими волк пользуется и тогда, когда роет землю. На лапах проходят специальные кровеносные сосуды, которые не дают лапам замерзнуть. Еще одним способом сообщения о местоположении стаи является пахучий след. Между пальцами волка расположены специальные железы, которые выделяют запах. Они помогаю им ориентироваться на местности по оставленным следам, и сообщают другим стаям о местоположении вожака. Телосложение волков довольно обтекаемое, особенно грудная клетка, спина покатая, а ноги очень сильные. Они позволяют волку преодолевать расстояние до десятков километров в день рысцой, а скорость при этом примерно 10 км/час. Но в критических ситуациях волки могут разгоняться до 65 км/час, выполняя прыжки длинною в 5 метров.

Повадки и образ жизни

Волки - стайные звери. Каждая стая состоит из нескольких волчьих семей - родительской пары и подросшего молодняка, и насчитывает от 7 до 30 особей. Волки в стае находятся в родственных отношениях друг к другу. Жизнь стаи очень сложна и подчинена внутренним «волчьим» законам. Все поведение стаи подчинено жесткой дисциплине и четкой иерархии. В стае существует доминирующая пара волков (так называемые альфа-самец и альфа-самка), их поведение регулирует режим жизни других животных. Вожак ведет стаю на охоту и принимает в ней самое активное участие, он же первый приступает к дележу добычи. Каждый зверь подчиняется вышестоящему по рангу и «подавляет» нижестоящих. Но это давление не сопровождается насилием! У волков очень развит язык мимики и звуков: с помощью различных гримас, оскала, рычания, скулежа и воя они сигнализируют друг другу о своем состоянии. Так, если вожак «недоволен» поведением подчиненного, ему достаточно оскалится или зарычать и его посыл тотчас будет понят. Слабые члены стаи также сигнализируют о своих потребностях вожаку: скуля, они выпрашивают свою часть добычи; переворачиваются на спину, демонстрируя более сильному незащищенный живот. Этот жест означает «я тебе подчиняюсь» и никогда не бывает отвергнут. Стычки между животными бывают редко. Вообще степень доминирования животного легко определить по характерному признаку - положению хвоста. У вожака он всегда победно поднят, у животных второго ранга стелется горизонтально, у следующих за ними опущен, у самого слабого поджат. Казалось бы такая иерархия выглядит жестоко, но на самом деле она защищает членов стаи от ненужного соперничества. Каждый волк «знает» свое место в стае и в случае подчинения законам полностью защищен от агрессии других животных. К тому же стайный образ жизни дает преимущества на охоте, позволяя убивать добычу крупного размера. Иногда отдельные особи могут покидать стаю. Волки-одиночки, как правило, проигрывают животным в группах. Бывает, что сильный волк-одиночка встречается с одинокой самкой, тем самым давая начало собственной стае. Волки обустраивают свои логова в норах, чаще вырытых самими; реже - занимают норы других зверей. В норе волки проводят большую

часть дня, покидая ее лишь с наступлением сумерек. Охотятся они в основном ночью. В каждой норе живет только одна пара волков, а собираются в стаю они, используя непревзойденное средство коммуникации — вой. Волчий вой это не просто голос, это в прямом смысле слова послание, в котором зашифрованы определенные сигналы. Вой может быть влекущим в брачный период; он может быть зовущим, когда вожак собирает стаю на охоту; может быть ответным, когда на призыв отзываются члены стаи; вой может быть предсмертным у агонизирующих животных и, наконец, вой может быть просто развлечением. Да, волки часто воют без видимой причины, просто так, для души. У каждого зверя свой уникальный тембр голоса, по которому волки определяют расположение и состояние членов стаи.

Основу питания волков составляют копытные среднего размера — косули, олени, лани, горные козлы и бараны, кабаны. В зимний период, неблагоприятный для копытных, волки могут одолеть и более крупных животных — лося, бизона, зубра, овцебыка. И наоборот, при бескормице волки ловят более мелких животных - зайцев, сусликов, сурков, леммингов, полевок. Во время охоты члены стаи разделяют обязанности, часть волков загоняет добычу, другие режут ее, если жертва ушла в отстой (заняла круговую оборону) волки окружают ее плотным кольцом и стараются вымотать попеременно атакуя с разных сторон. Но недаром в сказках волк иногда бывает злым хищником, а иногда - мудрым другом. Ведь нападают они не на всех подряд. Волчьи стаи охотятся на больных животных, которые не могут защититься и убежать. Поэтому про волка и говорят, что он - санитар леса. Если бы не он, все животные в лесу уже давно болели бы постоянно.

Воспитание потомства

Забота о потомстве у волков ярко выражена. Выхаживанием детенышей, помимо родителей, занимается вся стая. Прокормить малышей – основная забота. Эти животные прикладывают все усилия, чтобы молодняк вырос здоровым, крепким и приспособленным к нелегкой жизни в лесу. Свои логова волки устраивают в хорошо защищенных, укрытых местах. Волчье логово и семейные дневки отвечают двум основным требованиям: наличие укрытий и хороший обзор местности. К такому логову трудно подойти незамеченным. В период с апреля по май волчицы рожают от 3 до 9 слепых волчат (обычно 4-6, иногда по 10-13) . Детеныш волка покрыт буровато-серым пушком и более походит на лисенка, отличаясь от него только серым кончиком хвостика. В начале детеныши растут медленно, но впоследствии очень стремительно. Потомство волков до 1,5 месяцев питается материнским молочком. Когда волчата подрастают, оба родителя начинают добывать им пропитание. Спустя 1,5-2 недели зверьки становятся зрячими. В течение первых двух недель мама-волчица постоянно находится рядом с малышами, согревая их. Папа-волк тем временем приносит волчице еду. Только к началу третьей недели малыши становятся на ноги и делают попытки поиграть с друг другом. Активные игры начинаются в возрасте чуть меньше месяца. В 2-3 месяца малыши полностью переходят на мясной рацион, правда, первое время в сыром виде мясо плохо ими усваивается, поэтому папа-волк, возвращаясь с охоты с полным желудком, отрыгивает часть полуперева-

ренной еды. Если волк не делится с малышами, волчица теребит его за живот, пока он не накормит молодняк.

Позже волчица сама начинает отлучаться за пропитанием. Она приносит полузадушенных зверей, на которых детеныши самостоятельно набрасываются. Естественно, больше корма достается тем, кто энергичнее и сильнее, голодным остается тот, кто слабее. С зимы до начала осени волки живут парами и воспитывают малышей, а с сентября и до начала зимы – объединяются в стаи.

Полностью взрослыми самки становятся к двум годам, а самцы к трем. Продолжительность жизни у волков 14- 18 лет. Естественных врагов у волков мало. Они могут вступать в стычки из-за добычи с медведями, рысями. Иногда волки погибают во время охоты от травм, нанесенных лосями, лошадьми, бизонами. Главным же врагом волков является голод: от бескормицы погибают как взрослые звери, так и молодняк.

Заключение

Работая по данной теме, я узнал много нового о, казалось бы уже известном, животном нашего края. Недаром этот персонаж так популярен в русских народных сказках и легендах. Волк всё время вызывает удивление охотников своим непредсказуемым поведением.

Я узнал, что волки заботятся о своём потомстве, строго соблюдают иерархию в стае, умеют уходить от опасности. При всех опасных для человека повадках, следует помнить, что они являются санитарами наших лесов.

Данная работа и подготовленная по теме презентация может быть использована на уроках и во внеурочной деятельности при изучении животного мира Вологодской области.

Список использованной литературы и источников

1. А. Брем. Статья из «Жизни животных».
2. А.К.Федосенко. "Волки. Мир природы".
3. В.В. Иванов. «Мифы народов мира».

DEZINFO.net

КОШКИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Штрауб Вера Николаевна, 2 класс
Научный руководитель: Смирнова Ольга Константиновна,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ №28»
г. Вологда

В моей квартире уже несколько лет живёт кошка Мурка. Кошки есть и у многих моих друзей. Это интересные и умные домашние животные. Они появились у людей много тысяч лет назад, но продолжают служить людям и удивлять их. Я решила побольше узнать об этих загадочных животных.

Из истории возникновения домашних кошек

Принято считать, что предком современных кошек стала дикая североафриканская степная кошка.

Считается, что кошка была одомашнена уже более 6000 лет назад. Особая роль в процессе одомашнивания кошек сыграла культура Древнего Египта, где жители почитали кошек, как святыню. Жители Древнего Китая ценили кошек и считали их талисманами, которые приносят мир, и семейное счастье в дом. В противовес этому, в Средние века в Европе кошки считались сородичами сатаны. Но после эксперимента, который заключался в тотальном уничтожении кошек, европейцы поняли свое заблуждение, поскольку города были захвачены стаями черных крыс и мышей. Таким образом, европейским правителям пришлось сменить свое отношение к кошкам на лояльное и оценить их практическую пользу. Подобные явления произошли в человеческом сознании жителей кочевых племен Ближнего востока при их переходе на оседлый образ жизни. В связи с этим люди стали осознавать практическую ценность кошек в сохранении урожая, а именно ловле мышей и крыс [3].

В 19 веке стало процветать селекционирование кошек, были выведены многие породы. Люди стали понимать, что кошки могут не только ловить мышей и крыс, но и создавать уют.

Некоторые факты из физиологии кошек

Кошка имеет уникально организованную нервную систему. Ученые исследователи утверждают, что по степени развития органов чувств с кошками не может сравниться ни одно животное. Глаза у кошки расположены так, что она может видеть под углом 205°. Т.е., кошка может видеть то, что расположено не только непосредственно перед ней, но и по обе стороны [6].

Обоняние у кошек развито гораздо лучше, чем у других представителей млекопитающих, потому что кошки изначально выходили на охоту ночью. Обоняние также помогает кошкам строить отношения с другими представителями своих особей. Это происходит за счет меток, с помощью которых они очерчивают границы своей территории. Обоняние развивается у котят быстрее остальных органов чувств, что помогает им отличать свою маму кошку от чужих. «Интересной и немаловажной особенностью обоняния кошек является то, что они способны чувствовать только те запахи, которые имеют для них то или иное значение. Малозначимые посторонние запахи как бы блокируются, мозг на них не реагирует, и, следовательно, кошка не отвлекается и не сбивается со следа.» [1].

Органы осязания у кошек находятся не столько на коже, сколько на кончиках волосков, от этого кошки мурлыкают, когда их гладят. Волоски особенно чувствительны на голове и передних лапах. Благодаря таким особенностям волосков кошки могут беззвучно передвигаться и ориентироваться в темноте. Лапы кошки очень чувствительны. С их помощью кошка получает большую часть информации об окружающем мире.

Что касается вкусовых ощущений, то они развиты у кошек слабо, например, гораздо слабее, чем у собак.

Запахи кошка воспринимает только те, которые ей нравятся. Неприятные бытовые запахи, такие как дезодорант, освежитель воздуха, стиральный поро-

шок, кошки просто не замечают.

Некоторые запахи по-разному действуют на кошек и на котов. Так, кошки успокаиваются от запаха валерианы, а коты наоборот, могут придти в бешенство.

Способности органов слуха у кошки ученые называют уникальными. Они различают более 100 звуков, в то время как человеческое ухо не воспринимает и половины этого.

Во внутреннем ухе кошки расположен орган равновесия, который дает возможность кошке сохранять равновесие в самых неординарных условиях и придает грациозность ее движениям [5].

Кошачьи привычки

Кошки - оседлые животные. Они привыкают к дому и не любят перемен. Привыкание у кошек к новому месту и хозяину происходит довольно болезненно. Это связано с ярко выраженным рефлексом приручаемости, привязанности к человеку и постоянному месту жительства.

Кошки, благодаря необыкновенной интуиции способны предчувствовать приближение болезни и даже смерти людей. Так например, если животное начинает принюхиваться к выдыхаемому воздуху у самого носа человека, это сигнал о начале болезни. Если кошка лежит возле больного и не убегает, значит, он скоро поправится, поэтому иногда считается, что животное забирает его болезнь.

Поскольку человек для кошки очень важен, что многие привычки она перенимает от своего хозяина. Так можно вдруг заметить, как кошка начинает пользоваться человеческим туалетом или пытается брать еду лапой, а также соблюдать время сна и бодрствования хозяина.

Кошка очень общительное животное и требует внимания. Если с ней долго не разговаривать, то у животного могут развиться нервно-психические расстройства.

Кошки общаются с человеком с помощью знаков. Например, если кошка трется головой о ноги человека, то это означает любовь, преданность, желание получить ласку; когда кошка прикасается к человеку лапой, это означает ее расположенность и нежное отношение; чтобы обратить на себя внимание, кошка начинает громко скрести когтями; когда кошка нервничает или гневается, то хвост у нее слегка подергивается; опущенный к полу хвост указывает на усталость животного; при отвращении и разочаровании кошка низко опускает хвост и держит его неподвижно; при полной удовлетворенности кошка поднимает хвост вертикально вверх; вертикально поднятый хвост, расслабленный на кончике, выдает радостное возбуждение кошки; когда кошка чем-то заинтересовалась, то уши у нее стоят вертикально; чуть наклоненные назад уши говорят о том, что кошка раздражена; плотно прижав к голове уши, кошка показывает, что готовится к нападению; если у кошки расширены зрачки, это говорит о сильном страхе перед чем-либо; о спокойствии кошки, настоящем или притворном, говорит и сосредоточенное оглядывание вокруг, после чего она начинает тщательно вылизывать свою шерсть; свое недовольство кошка выражает урчанием; приглушенное мурлыканье, переходящее в урчание, говорит о том,

что терпение кошки на пределе; громкое урчание кормящей кошки предназначено для людей, чтобы они не приближались к котятам [2].

Кроме перечисленных сигналов, кошка может использовать свои собственные, которые она сама придумывает. В этом выражается ее индивидуальность.

Некоторые из повадок кошек названы учеными «злым кошачьим гением». Так, например, кошки имитируют плач детей, чтобы что-то выпросить у хозяина. «Коты инстинктивно настраивают своё мурлыканье и мяуканье на такую частоту, которая позволяет им получить от своих хозяев желаемое, и как можно быстрее. А мы реагируем на их команды как самые натуральные дрессированные животные, и бежим их выполнять. Не только потому, что сам звук действует на нас как раздражитель, а ещё и потому, что наш природный инстинкт велит нам немедленно накормить существо, которое звучит как наше дитя, даже если оно покрыто шерстью и зовут его Барсик» [4].

Другой загадочной привычкой выглядит топтание мягкого. Часто можно заметить, как кошка, попадая на мягкое одеяло или плед, будто впадает в блаженство, топча его. Это происходит от инстинктов, связанных с детством и с кошкой-мамой, помяв которую котенок получает молоко.

Известно, что многие коты, живущие в сельской местности, приносят в дом убитых ими грызунов. Так они пытаются не только отблагодарить хозяина за корм и крышу над головой, но и пытаются научить его охотиться, показывают, что нужно предпринимать, чтобы оградить хозяйство от вредителей.

Конечно, существуют повадки и кошачьи привычки, которые неприемлемы для совместного существования. Для этого кошку следует отучать и перевоспитывать. Однако, не рекомендуется применять никакие силовые приемы. В этом случае, кошка начинает бояться хозяина и от растерянности делает еще больше неправильных поступков. Для кошки подходит твердое «нельзя», которое она вполне способна понять. А также действенным способом считается внезапно напугать кошку в момент совершения неблаговидного поступка. В целом же, учеными принято считать, что кошки отзывчивы на любовь и ласку, которые являются главным стержнем в дрессировке и воспитании этих питомцев.

Заключение

Я узнала историю появления кошек в жизни людей. Оказывается у кошек очень своеобразная манера общения друг с другом и человеком. Они могут прекрасно уживаться со своими непримиримыми врагами - собаками. За их дружбой можно наблюдать и видеть удивительные сцены общения.

Список использованной литературы и источников

1. Дорин Тови «Кошки в доме» М.: Дрофа, 2002. – 256 с.
2. Константинова Е.А.«Домашние кошки» М.: Вече, 2005. - 352 с.
3. Непомнящий Н.Н. «Кошки» М.: АСТ, 2001. - 256 с.
4. Филиппова Е. «С точки зрения кошки» С- Пб.: Вектор, 2006 – 85с.
5. http://www.rolandus.org.
6. http://zoolandiya.org.

ПЧЕЛЫ И МЕД

Румянцева Полина Алексеевна, 2 класс
Научный руководитель: Шашура Елена Ивановна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 17»
г. Череповец Вологодской области

Мед – это сладкое густое вещество, вырабатываемое пчёлами из нектара. Мёд много тысячелетий был главной сладостью, которой пользовались люди. Основная часть мёда - это природные сахара: фруктоза и глюкоза, содержат в себе уникальный набор витаминов, минеральных веществ, органических кислот, ферментов, микроэлементов, противобактериальных веществ.

Ученые установили любопытный факт: оказывается, медоносные пчелы существовали на нашей планете еще за 56 миллионов лет до появления первобытных людей.

С начала своего существования люди использовали мед и как целебное средство. В гробнице Тутанхамона был найден сосуд, который содержал какое-то вещество. Самым невероятным оказался тот факт, что спустя 3000 лет ученые смогли установить, что это мед, причем он не утратил своих основных свойств!

Но, как, же распознать настоящий мед?

Мы предположили, что качество меда можно определить опытным путем.

Мы взяли три образца меда и провели опыты, чтобы определить качество меда:

- образец № 1 мед из Новгородской области, Батецкий район
- образец № 2 мед из Вологодской область, Белозерский район
- образец № 3 мед из Воронежской области

Опыт 1: Способы определения незрелого меда

Пчёлы запечатывают в сотах мед восковыми крышечками только тогда, когда мед «созрел», т.е. количество влаги в нем осталось менее 21%. Такой мед называется зрелым, и он готов к употреблению. Главное, что указывает на незрелость мёда – переизбыток воды в продукте.

Мы капнули немного мёда на газету и увидели, что мед не намочил газету, и капли остались упругими.

Изучая литературу, мы узнали еще один способ определения «незрелости» меда. Необходимо опустить в мёд кусок мягкого хлеба, если хлеб не намокнет, то мед «зрелый»

Вывод: все три образца меда являются «зрелыми». Хлеб не намок, значит, продукт неиспорчен.

Опыт 2. Определение посторонних примесей в меде.

Иногда недобросовестные пчеловоды добавляют в мед различные посторонние вещества. Мы решили проверить наши образцы на наличие мела. Мы

капнули уксусную кислоту на образцы.

Вывод: химической реакции не произошло, значит, в образцах нет меловых примесей.

Для выявления крахмала можно мы капнули в образцы меда йод.

В образцах № 2 и № 3 мед не изменил свой цвет, а образец № 1 поменял цвет.

Крахмальную патоку можно выявить, если добавить в мед нашатырный спирт. Нашатырный спирт мы каплями добавляли в водный 50% раствор мёда(1 часть меда и 1 часть воды).

Наш раствор не поменял цвет на бурый и не выпал осадок такого же цвета в образцах № 2 и № 3, значит, мёд не был «сдобрен». А в образце № 1 поменялся цвет и выпал осадок.

Вывод: в образцах меда №2 и №3 нет крахмальных добавок, а в мед №1 был добавлен крахмал

Для определения других примесей мы взяли раскаленную проволочку (из нержавейки) и опустили ее в мёд. Если на ней повиснет клейкая инородная масса - перед вами подделка под мёд, если же проволочка останется чистой - мёд натуральный или, другими словами, полноценный.

Мы опустили проволочку во все образцы меда, и проволока осталась чистой в образцах № 2, 3. А после образца № 1 на проволоке осталась клейкая инородная масса.

Вывод: образцы меда № 2, 3 являются полноценными, а в образце № 1 есть примеси.

Опыт 3: определение скорости скатывания меда

Мы узнали, что настоящий мед не скатывается с ложки слишком быстро.

Мы взяли столовую ложку меда и быстрыми круговыми движениями перевернули ложку несколько раз. Мед навертывался на нее, почти не стекая в банку. Мы погрузили ложку в емкость с медом. Вытаскивая ложку, оценили характер стекания меда:

- мед образовывал ленточку;
- садился горочкой;
- на поверхности его образовывались пузырьки.

Вывод: все образцы показали признаки качественного меда.

Опыт 4: определение качества меда с помощью чая

Настоящий мед придает чаю более темный цвет.

В чашку некрепкого теплого чая мы добавили немного меда. Во всех чашках чай потемнел и не образовался осадок на дне.

Вывод: все образцы меда настоящие

Для проведения опытов было использовано три образца меда, собранные в разных местах и внешне отличающиеся друг от друга.

Опытным путем было установлено, что два образца меда оказались очень хорошего качества: мед вызревший, в нем не обнаружено никаких посторонних примесей, а в образце № 1 были обнаружены примеси крахмала.

Результаты исследования мы занесли в таблицу

В данной работе мы доказали гипотезу, что качество меда можно опреде-

лить опытным путем и в домашних условиях.

Мы решили продолжить работу и изучить мед при помощи микроскопа.

Цель исследовательской работы: обнаружение пыльцы растений, с которых пчелы собирали нектар

Для микроскопического исследования на наличие пыльцы мы взяли каплю меда и поместили на предметное стекло, распределили равномерно покачиванием до диаметра 10-15 мм, накрыли покровным стеклом и рассматривали при малом увеличении микроскопа.

Вывод: при исследовании под микроскопом можно предположить, что мед образца № 1 состоит из пыльцы одуванчика, образца № 2 – из пыльцы липы, образца № 3 – из пыльцы различных цветов .

Мёд - это натуральный продукт с богатым содержанием витаминов, ферментов, микроэлементов и других полезных для человека веществ. Мед и его целебные свойства известны людям с древних времен.

Натуральный мед имеет определенные признаки, по которым можно определить его качество, отличить от фальсифицированного меда.

В ходе эксперимента были проверены три образца мёда.

Мы установили, что два образца являются качественным натуральным медом, так как имеют душистый аромат, не оставляют следов на бумаге (зрелый мед), тягучие, не содержат примесей, консистенция тонкая, нежная: мед легко растирается между пальцами и впитывается в кожу. В первом образце меда мы определили крахмальную добавку.

Мы доказали, что натуральный мёд можно определить опытным путем.

Список использованной литературы и источников

1. Большая советская энциклопедия: В 30 т. - М.: "Советская энциклопедия", 1969-1978.
2. Королев В., Котова В., 750 ответов на самые важные вопросы по пчеловодству: ЭКСМО, 2009 г.
3. Лавренов В.К., Все о меде и других продуктах пчеловодства: Энциклопедия. Донецк: Сталкер, 2003.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка/ Российская академия наук. – М.: Азбуковник, 1999, с. 355.
5. Википедия http://ru.wikipedia.org/wiki/Мёд.
6. Все о меде http://bashkir-med.narod.ru.
7. Все о меде и продуктах пчеловодства // http://www.bashkir honey.ru/all_about_honey.php
8. История меда, пчеловодства. Как появился мед и пчелы? http://www.medpodillya.com.
9. Какой бывает мед http://supercook.ru.
10. Мед // http://www.megabook.ru.

КАК ПОЯВЛЯЮТСЯ КРИСТАЛЛЫ?

Чуркина Ульяна Борисовна, 2 класс
Научный руководитель: Смирнова Ольга Викторовна,
учитель начальных классов
МБОУ «Начальная общеобразовательная школа № 43»
г. Череповец Вологодской области

Однажды, на прогулке, мы нашли удивительный камень, внутри которого была жеода – «пещера», заполненная прозрачными кристаллами. Оказалось, что это был кремень с кристаллами кварца. Такая интересная находка вдохновила нас на исследование по теме «Как появляются кристаллы?».

Исследование мы разделили на две части – теоретическую и практическую. В теоретической части мы решили определить «что такое кристаллы и кристаллические вещества?», а в практической – разработать и провести эксперимент по выращиванию кристаллов в домашних условиях.

В журнале «Минералы. Сокровища земли» [1, с.16] напечатана очень интересная статья о строении нашей планеты. Учёные доказали, что внутри Земного шара находится раскалённое ядро, состоящее из магмы – жидкой, расплавленной массы химических веществ. Магма может подняться на поверхность. Это – вулкан. Раскалённые химические вещества и соединения, попадая из вулкана на поверхность Земли, могут соединяться с другими веществами и образуют новые химические соединения. А так как в магме растворено больше всего кремния, то и на поверхности Земли среди твёрдых тел больше всего соединений кремния. Так появился кварц – соединение кремния и кислорода, который может быть как в виде довольно крупных кристаллов, так и в виде песка, огромного количество маленьких кристалликов, которые образуют песчаные равнины и горы – барханы.

Из Интернета мы узнали, что кристалл - это твердое состояние вещества. Он имеет определенную форму и определенное количество граней вследствие расположения своих атомов [3]. Минералы, составные части пород, образующих земную кору, превращаются в кристаллы, когда переходят из состояния горячей жидкости в недрах Земли в холодную твердую форму [2, с.10].

Полученная информация позволила нам определить гипотезу экспериментальной части исследования. Мы предположили, что для появления и роста кристаллов необходима питательная среда, содержащая вещество будущих кристаллов.

На первом этапе экспериментальной работы мы выращивали кристаллы из химических веществ, наборы которых были куплены в магазине. По инструкции – разводили их горячей водой до полного растворения, заливала в банку, размещали немного сухого мелкокристаллического вещества, закрывали крышкой. В течение месяца мы наблюдали, как появляются и растут кристаллы. При росте кристаллов жидкость в банке уменьшалась, а некоторые кри-

сталлы выросли на 6 см.

На втором этапе исследования мы решали вопрос «Возможно ли вырастить кристалл, создав самим питательную среду?» Данный эксперимент мы провели с раствором поваренной соли, но в результате вырастили только мелкие кристаллы (чуть больше размеров соли в магазинной пачке). Наблюдения позволили сделать следующие выводы:

1. Необходим насыщенный раствор соли для выращивания кристаллов в домашних условиях.
2. Растворённая в воде соль образовывала кристаллы как на дне и стенках банки, так и решёточки из кристаллов на поверхности раствора. Кристаллы оказались разного размера.

Третий этап исследования мы решили провести в лаборатории, чтобы с помощью микроскопа рассмотреть последовательность рождения и роста кристаллов:

1. В небольшом количестве горячей воды была разведена соль. При помешивании специальной чистой лопаточкой мы засыпали соль до тех пор, пока она не перестала растворяться. Такой раствор называют перенасыщенным.

2. Стеклянной палочкой на лабораторное стекло для опытов нанесли одну каплю полученного раствора соли.

3. Закрепили стекло с каплей на столике микроскопа и с помощью винта настройки получили чёткое изображение.

4. Далее мы наблюдали, как в капле воды появляются и растут кристаллы, фотографируя и зарисовывая результаты опыта в тетради.

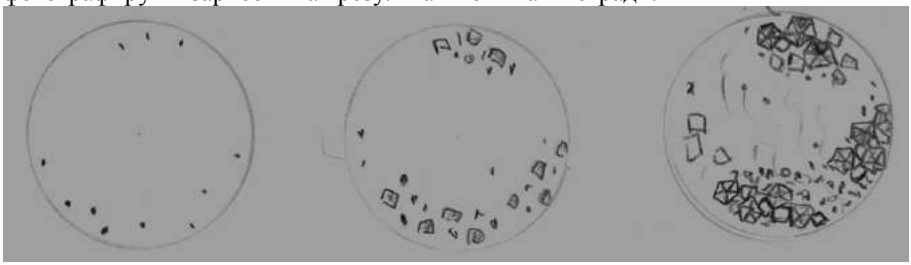


Рис. 1 Рис. 2 Рис. 3

Наблюдения показали, что при охлаждении раствора сначала появляются небольшие пятнышки по краям капли (рис.1). Затем эти пятнышки растут, а между ними появляются новые набольшие пятнышки, как бы отодвигаясь от края капли к середине (рис.2). Через пятнадцать минут пятнышки, появившиеся первыми, становятся самыми большими, тёмными и мы увидели в них грани, то есть образовались настоящие кристаллы. Те кристаллы, которые появились в капле позже - тоже выросли, но меньше, чем первые. Третьи по очереди выросли незначительно. Все три вида кристаллов расположились по краям капли – середина осталась пустой (рис.3). Когда мы сняли со столика микроскопа лабораторное стёклышко, то оказалось, что капля испарилась, оставив на нём мутное сероватое пятно.

В результате данного этапа исследования мы сделали вывод:

1. Образование кристаллов в питательной среде идёт неодновременно;
2. Рост кристаллов идёт до тех пор, пока есть питательная среда (у меня – раствор соли);
3. Те кристаллы, которые образуются раньше – растут дольше и, поэтому, крупнее других.

Этот вывод подтверждается исследованием имеющейся в нашей коллекции минералов друзы – семейства кристаллов аметиста.

В заключении следует отметить, что проведенный эксперимент доказал правильность выдвинутой нами гипотезы о том, что для появления и роста кристаллов необходима питательная среда, содержащая вещество будущих кристаллов и условия, обеспечивающие их рост, подтвердилась.

Мы довольны проделанной работой. Было очень интересно проводить эксперимент:

1. Из научных книг и журналов, Интернет - ресурсов мы выяснили сущность понятий «минерал», «кристалл», «кварц»
2. Для возникновения и роста кристаллов в домашних условиях также необходима насыщенная питательная среда.
3. Рост кристаллов идёт до тех пор, пока есть питательная среда.
4. Кристаллы растут с разной скоростью, получаются неодинакового размера.

Чтобы определить факторы, оказывающие негативное влияние на выращивание кристаллов, необходимо продолжать свои наблюдения.

По материалам исследования были подготовлены доклад и презентацию материалов.

Список использованной литературы и источников

1. Минералы. Сокровища Земли. Еженедельное издание. Выпуск № 12. – М.: ООО «Де Агостини», 2010.
2. Серия «Эрудит». Строение Земли. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007.
3. Что такое кристаллы? [Электронный ресурс]: офиц. сайт «Все Узнаешь». Познавательный портал для детей и их родителей – Режим доступа: http://vseyznaesh.ru.

ЛИПЫ - ДОЛГОЖИТЕЛИ КОВЫРИНСКОГО ПАРКА

Шабакова Елизавета Сергеевна, 2 класс
Научный руководитель: Родионова Т.А.,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ №30»
г. Вологда

В нашем старинном, богатом историей и природой городе Вологде немало уютных, просторных парков. Летом я люблю гулять со своей семьей в Ковыринском парке. Однажды в жаркие дни августа, прогуливаясь по тенистой аллее, я обратила внимание на липы и заметила, что листья у них будто лакированные и липкие на ощупь. Это вызвало у меня живой интерес, и я решила побольше узнать о таком необычном дереве. Липу любили за её красоту, широкую крону, за ту прекрасную тень, которую она даёт, за изумительный аромат цветов, и, конечно же, за медицинские свойства, а ее древесину используют даже в изготовлении музыкальных инструментов! Липы цветут поздно. Даже примета такая есть: «Зацвела липа – началась самая жаркая пора в году». Нектар в липовых цветках чайно вкусный и полезный. Пчелы так стараются его собрать, что летают даже ночью. В народе мед не зря называют «жидким золотом», ведь он – лекарство от многих болезней. А слово «липа» с греческого означает "дерево, любимое пчелами".

Проблема. Я решила узнать, когда липы «поселились» в Ковыринском парке, и предположила, что им очень много лет. Если это так, то вековые деревья нужно будет всеми силами пытаться сохранить и защитить от пагубных воздействий человека. Сохранение традиций и истории – всегда актуальная тема для исследований, ведь наше истинное богатство – традиции, история, культура. Целью исследования является определение возраста лип в Ковыринском парке. Для достижения поставленной цели мне нужно будет решить несколько задач:

1) собрать и изучить информацию о липовых деревьях Ковыринского парка; 2) практическим путем определить срок жизни у некоторых видов деревьев; 3) привлечь внимание людей к проблемам сохранения деревьев, показав их роль и значение.

Липы-долгожители Ковыринского парка

Из истории лип Ковыринского парка. Ковыринский парк – уникальный зеленый уголок в северо-западной части Вологды. Он является последним уцелевшим свидетельством существования на этом месте старинной дворянской усадьбы в сельце Ковырино. По документам первым владельцем усадьбы был вологодский воевода Волынский. В парке были заложены аллеи, где росли липы, сибирские кедры, сосны, сирень. В начале XVIII века Ковырино переходит в собственность помещиков Засецких. После 1917 года парк стал приходить в упадок. В годы войны многие деревья были спилены на дрова. В конце 1950-х

годов в Ковыринском парке идут мероприятия по его благоустройству: высаживаются вязовые и липовые аллеи, другие интересные деревья и кустарники. Но затем все эти работы прекращаются. В настоящее время первоначальная планировка парка нарушена, от былых тенистых липовых аллей сохранились несколько старых лип. В конце XX и начале XXI века парк приходит в упадок: гибнут старые деревья, зарастают и мелеют пруды, видовой состав сокращается и меняется.

Растительность Ковыринского парка (Октябрьского сада) на 2001 год

Наименование деревьев	Количество
Вяз гладкий	82 гнезда – 258 стволов
Тополь черный	111
Липа мелколистная	3 старых + 26 молодых
Яблони домашние (одичавшие)	27
Ива козья	9
Клен ясенелистный	1
Ясень обыкновенный	1
Вяз ильмовидный	13
Черемуха	4
Береза повислая бородавчатая	11

Мы продолжили свое исследование на территории парка и выяснили, что липы бывают как одноствольные, так и многоствольные. По нашим подсчетам, в Ковыринском саду на 2015 год растет 31 дерево.

Количество стволов	1-ствольные	2- ствольные	3- ствольные	4 -ствольные	5- ствольные	Всего
Количество деревьев	16	7	5	2	1	31 дерево

Описание мелколистных (серцелистных) лип. Собранные данные показывают, что сейчас лип не так уж много на территории парка. Из научно-исследовательских работ по экологии Вологды мы узнали, что в нашей местности растут липы мелколистные, или серцелистные. Липа - крупное дерево с высоким стройным стволом, достигающее высоты более 30 м и более 1 м в обхвате. Средняя продолжительность жизни липы - 300-400 лет. Листья у липы имеют сердцевидную форму с вытянутой верхушкой, они неравнобокие: одна половинка чуть меньше другой. По нашим измерениям, лист имеет размер 7х5 см. Край пластинки похож на пилочку с мелкими зубчиками. «Цветки желтовато-белые, душистые», собраны по 3-15 шт. в соцветия. «Плоды – шаровидные орешки». «Лист имеет одну особенность: при продолжительной жаркой погоде он источает липкую прозрачную жидкость и темнеет. Это и помогает тенелюбивой липе уберечься от иссушения». В конце лета у лип вместо беловатых душистых цветков появляются плоды – орешки, которыми она и размножается. Отличительная особенность семян липы - низкая всхожесть. Причина в том, что созревшие к осени семена часто остаются висеть на ветках до весны следующего года, подвергаясь воздействию зимних морозов.

Определение возраста лип. Чтобы установить, когда липы появились в Ковыринском парке, нужно знать возраст деревьев. Есть несколько методик для определения возраста деревьев. Одним из самых точных способов является

подсчет годичных колец на срубе ствола, для чего нужно срубить дерево. Еще один способ – бурав Пресслера. С помощью этого инструмента из ствола вырезается цилиндрик древесины, и по нему подсчитываются годичные кольца. Возраст хвойных деревьев определяется по мутовкам (ветвям). Также используют такой способ: на высоте одного метра от земли измеряют окружность дерева. В среднем дерево растет в толщину приблизительно на 2,5 см в год, а если в густом лесу, то на 1,5 см. Можно определить возраст дерева и «по формуле: L = k • c, где L - возраст, k - коэффициент, c - длина окружности ствола дерева на высоте 1,3 м от поверхности земли; у лип этот коэффициент - 1,1.» Однако описанные 4 способа нам не подошли по разным причинам, и мы применили последний способ - измерили толщину ствола на высоте от поверхности земли 1,3 м и умножили на коэффициент 1,1, получившиеся данные занесли в таблицу:

Анализ результатов

Толщина ствола,(см)	83	89	91	108	111	124	136
Возраст дерева, (лет)	91	98	100	118	122	136	150

По нашим подсчетам, сейчас самым старым деревьям около 150 лет.

В начале нашего исследования мы думали, что в парке есть настоящие «Ковыринские» липы, которым более 200 лет. Однако наши ожидания не оправдались. Липы-долгожители могут жить до 300-400 лет, но, как мы выяснили, самым старым деревьям в парке 150 лет. Это значит, что еще много поколений будет любоваться парком, отдыхать в тени и дышать свежим воздухом. Ведь наши деревья не только очищают воздух от сернистых газов, задерживают на себе пыль в летнее время, обогащают кислородом Землю, а так же украшают нашу планету.

Заключение

1. Проделанная работа привела нас к следующим выводам:
2. В нашей местности преобладает мелколистная липа с листьями сердцевидной формы.
3. Липа хорошо приспособлена к морозам и жаркой погоде.
4. Липы-долгожители могут жить до 300-400 лет, однако самым старым липам Ковыринского парка около 150 лет.
5. Существуют 5 способов определения возраста деревьев.

Таким образом, поставленная цель достигнута. Мы определили возраст лип Ковыринского парка и выяснили, что настоящих «Ковыринских» лип в парке нет.

Список использованной литературы и источников

1. Отчеты научно- исследовательских работ по теме: “Разработка и исполнение целевой комплексной программы “Экология г. Вологды” ВГПИ.
2. Введенский Б.А. Большая советская энциклопедия. Государственное научное издательство «Большая советская Энциклопедия» 1954.
3. Козлова Т.А., Сивоглазов В.И. Растения леса: Учебное пособие для школьников младших и средних классов.-, М.: «Эгмонт Россия »,2002.
4. Крутогоров Ю.А. Рассказы о деревьях: Научно-художественная литература. – М.: «Дет.лит.,1987.

ЛАБОРАТОРИЯ НА КУХНЕ. МОЛОКО

Щепелин Павел Александрович, 2 класс
Научный руководитель: Шашура Елена Ивановна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 17»
г.Череповец Вологодской области

История молока столь же древняя, как и история самого человечества. Только появившись на земле, человек сразу же познал вкус молочных продуктов. Молоко употреблялось в пищу более 6000 лет назад.

Молоко сельскохозяйственных животных – ценный пищевой продукт. Молочные продукты просто необходимы для питания человека во все периоды его жизни, особенно для питания детей, пожилых людей и больных.

Молоко содержит более двухсот компонентов! Важнейшими, из них, являются вода, легкоусвояемые белки, жиры, углеводы, минеральные соли, витамины и другие вещества, необходимые для обеспечения нормального роста и жизнедеятельности организма человека любого возраста.

Поэтому молоко используется для детского питания и как диетический и лечебный продукт при малокровии, туберкулезе, гастрите, отравлениях, заболеваниях печени, почек, желудочно-кишечного тракта, а также, как защитный фактор для работающих на предприятиях с вредными для здоровья условиями труда.

В домашних условиях мы решили провести эксперимент: изучать состав молока и провести сравнение разных видов молока. Мы купили несколько образцов молока.

- Образец № 1 – молоко «Вологжанка» 1,5% жирности (производитель ПК «ВМК»),
- Образец № 2 – молоко питьевое 3,2% жирности (производитель ПК «Шекснинский маслозавод),
- Образец № 3 – козье молоко (производитель ИП Соколова В.А. «Полезные продукты»).

Опыт 1. Определение жира в молоке

В коровьем молоке обычно содержится 3-4 % жира. Из литературы мы узнали, что жир не смешивается с водой. Но в молоке этот жир не отделяется сразу от воды, его можно увидеть, только, если молоко долго постоит. Тогда жир всплывет на поверхность. Это и будут сливки. Молочный жир находится в молоке в виде шариков, которые образуют с водой эмульсию типа «масло в воде». Жировые шарики защищены прочными и упругими оболочками из белка, поэтому не слипаются друг с другом при столкновении.

На фильтровальную бумагу мы нанесли по капле каждого образца молока. Когда они подсохли, мы измерили линейкой диаметр каждого пятна. Чем он больше, тем больше содержание жира в молоке.

Мы измерили диаметр каждого пятна: образец № 1 – 4см, образец № 2 – 5 см, образец № 3 – 4,5 см.

Вывод: самое большое содержание жира в образце № 2

Опыт 2. Обнаружение белка в молоке

В пробирку мы налили несколько миллилитров молока и осторожно по стенкам добавили равный объем слабого раствора медного купороса (бледно-голубого цвета) и немного раствора щелочи или стиральной соды и перемешали. Появляется фиолетовая окраска. Это говорит о наличии белка в исследуемом продукте.

Все исследуемые образцы поменяли окраску на фиолетовую.

Вывод: во всех образцах содержится белок

Опыт 3. Определение наличия казеина в молоке

В молоке содержится несколько видов белков. Основной белок - это казеин. Именно из казеина образуется творог. Когда молоко свежее, все белки находятся в растворенном виде. Но если молоко прокисло, вы замечаете, что оно стало более густым – превратилось в простоквашу. Если ее нагреть, то выпадает осадок белка.

Мы налили в стаканчик 5 столовых ложек молока, добавили 1 столовую ложку уксусной кислоты (9%), или несколько капель уксусной эссенции, перемешать. И увидели образование белых хлопьев. Это казеин.

Работая с литературой, мы смогли ответить на вопрос: «Почему трава зеленая, а молоко белое?». Трава содержит хлорофилл и за счет этого имеет зеленый цвет. Трава расщепляется в организме до различных более мелких частиц, которые усваиваются организмом в процессе химических реакций, соответственно на этом этапе трава перестает быть травой.

А молоко белое, потому что цвет молоку придает специфический молочный белок – казеин. Самое белое молоко у крольчих – содержание казеина в нем доходит до 15%. Следующие по белизне – китовое молоко (12%) и молоко северных оленей (10%).

Но если за белый цвет молока «отвечает» казеин, то желтоватый оттенок ему придает бета-каротин. Тот самый бета-каротин, который делает желтой морковь или тыкву. В козьем молоке, в отличие от коровьего, каротина больше, потому и цвет у молока более теплый и желтоватый.

Вывод: все три образца молока содержат казеин, поэтому и цвет молока белый а в козьем молоке содержится больше каротина, поэтому цвет желтоватый.

Опыт 4. Получение молочной сыворотки

Когда образуется осадок казеина, то в жидкой части – сыворотке остаются другие белки и лактоза. Чтобы получить сыворотку надо отфильтровать осадок.

Для этого мы взяли маленький стакан. Поместили в него воронку. В нее положили фильтр из нескольких слоев марли и вылили на воронку молоко с образовавшимся творогом. Творог (казеин) остался на фильтре, а с сывороткой мы проделали другие опыты.

Вывод: из всех образцов молока можно получить сыворотку

Опыт 5. Обнаружение белка в сыворотке

Для доказательства того, что и продукты, которые получаются после переработки молока, полезны для человека и в них сохраняются полезные вещества, мы провели следующий опыт.

К нескольким миллилитрам сыворотки добавили раствор медного купороса и щелочь и перемешали. Сыворотка окрасилась в фиолетовый цвет.

Вывод: фиолетовое окрашивание показывает, что в сыворотке после выделения казеина остается еще много других белков. Поэтому сыворотка тоже полезный и питательный продукт

Опыт 6 . Обнаружение углеводов в молоке

Для этого опыта немного сыворотки мы налили налить в чашку или блюдечко, которое можно нагревать на огне, и выпарили жидкость. После испарения жидкости сыворотка обуглилась и появился сладкий запах, похожий на запах жженого сахара. Вывод: появление специфического запаха доказывает, что в молоке есть углеводы .

Опыт 7. Симпатические чернила

Изучая литературу, мы выяснили, что молоком пользовались разведчики, шпионы, чтобы передать секретную информацию. Оказывается, молоко относится к симпатическим жидкостям, которые при писании не оставляют на бумаге никакого цветного следа. Текст можно будет прочитать только после особой обработки – нагрева или смачивания определенным веществом. Мы решили проверить это. Написали отзыв о нашем конкурсе молоком, аккуратно прогладили этот лист бумаги не очень горячим утюгом, пока не проявился текст.

Вывод: молоко относится к симпатическим жидкостям и прекрасно подходит для тайнописи.

В данной работе мы ответили на вопрос гипотезы: «Правда ли что все молоко одинаково?». Конечно, основной состав молока одинаков, но молоко отличается жирностью, цветом и вкусом. Это зависит от многих показателей: кормов, способов переработки, методов ухода за животными, их состоянием здоровья и многих других.

Качество молока можно определить по внешнему виду и в домашних условиях

Молоко по праву считают чудесным продуктом. Оно служит единственной пищей для новорожденного человека, поэтому предназначено удовлетворять все нужды организма. Не случайно природа щедро наделила молоко биологически активными веществами, причем в наиболее полезных сочетаниях. По современным данным, в молоке содержится свыше 200 ценнейших компонентов – это все виды витаминов и минеральных веществ.

«Если в течение 1200 месяцев вы будете ежедневно выпивать один литр молока, то вы себе обеспечите сто лет жизни!» - так шутя сказал шведский ученый Ниле Густавсон. Эти слова шведского учёного подтверждаются экспериментальными данными, ведь в состав молока входят все необходимые организму вещества. Молоко - самый ценный продукт во Вселенной, поскольку оно способствует как физическому, так и духовному развитию человека.

Когда я изучал литературу о молоке, у меня возник вопрос: «А молоко –

это еда или питье?». На этот вопрос я попытаюсь ответить в следующем исследовании.

Список использованной литературы и источников

1. Горбатов К.К.Биохимия молока и молочных продуктов. М.: «Легкая промышленность», 1984.
2. Куприянова Н.С..Лабораторный практикум по химии 10-11 класс М:. «Владос», 2007.
3. Горбатова К. К. Химия и физика молока, изд. Гиорд, 2004.
4. Шалыгина А. М., Калинина Л. В. Общая технология молока и молочных продуктов. М.: «Легкая промышленность», 1987.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ НАПИТКОВ В ДЕРЕВНЯХ ГРЯЗОВЕЦКОГО РАЙОНА

Назаров Никита Константинович, 1 класс
Научный руководитель: Константинова Ирина Николаевна
БОУДОД «ЦДОД», г. Грязовец
Грязовецкий районВологодской области

Этим летом в деревне Тимонино Елена Анатольевна Виноградова угостила меня удивительным напитком – настоящим деревенским квасом. « Такого в городе не купишь» - добавила хозяйка. Меня заинтересовало – « Из чего и как готовили этот самый распространенный, один из лучших в мире, безалкогольный напиток?» (С. 251. Северная кухня. Напитки и сладкие блюда. Северо – западное книжное издательство. 1992г.).

Моя мама рассказала как варил сусло, квас, пиво ее папа Николай Иванович. Вязкое, густое, сладкое сусло было лакомством для детей. День когда вынимали корчагу с суслом из печки – считали праздником. Через 3 дня в сусло клали дрожжи и оно превращалось в сладкое, пенистое пиво. Жмых после этого заливали водой, добавляли травы и через 3- 7 дней квас готов. У нас дома сохранилась корчага, сосуд в котором варили сусло, но детали, подробности, особенности приготовления мама не помнила.

И чтобы ответить на этот вопрос я наметил следующие задачи:

1. Познакомиться с литературой по выбранной теме.
2. Собрать материал о процессе приготовления этих напитков в нашей местности.
3. Записать в хронологической последовательности процесс производства в нашей местности.

На первом этапе мы посетили нашу Грязовецкую библиотеку и познакомились с литературой по данной теме. Больше меня интересовали наши местные издания. Затем мы обратились в музей, где хранительница музейных фондов Жидкова Татьяна Юрьевна, показала всю необходимую утварь для производства напитков, (корчагу, лоток – для стока сусла, квасник, воронку и жернова), рассказала об их полезных качествах и историю появления на Руси.

На следующем этапе я решил поговорить с людьми пожилого возраста и посетил Дом Ветеранов, где поживают ветераны из всех деревень нашего района. Здесь я получил информацию и записал подробно не только технологию приготовления, но и много отличительных моментов в процессе приготовления напитков. Оказывается существовали свои особенные секреты не только в каждой деревне, но в каждом доме у каждой хозяйки. « Одна мучка, да разные ручки» - так говорят в народе. Хотя в общем и целом рецепты во многом схожи.

Далее мы организовали выезды в отдаленные деревни нашего района, Фроловского и Плосковского с/с., деревни Починок и Тимонино, для встречи с респондентами Чащиной П. А. и Виноградовой Е. А. Поездка была очень удачной и дала бесценный материал для моего исследования. На основе собранного материала я записал технологию производства самых распространенных ,в прошлом, деревенских напитков в нашем крае. В данном производстве я выделил следующие этапы:

1. Подготовка солода (не менее 2 недель).
2. Приготовление сусла.
3. Приготовление пива.
4. Приготовление кваса.

1. Подготовка солода

Замачивали зерно в речной воде, колодезной, родниковой. В деревне Неклюдово, АннаПавловна. Бровилова, отпускала зерно в мешке в речку Шохму, сверху прижав камнем, чтобы не всплывало. В деревне Починок зерно мочили дома, после оно набухало быстрее ,где – то за 3 суток , так как в избе теплее. Затем разбухшее зерно рассыпали либо на полу или на противне нетолстым слоем. Зерно прорастает от 3 – 7 дней. В это время его постоянно сбрызгивают водой, но не шевелят. Когда появятся ростки, станут большими ,сплетутся и образуют подобие дерновины ее разрывают. Укладывают в мешок , обрызгивают водой с березового веничка и ставят в теплое место, чаще на палати на 3 - 5 дней – солодили. Когда запахнет солодом, приступали к сушке, а затем мололи на жерновах. (Летом этот процесс был на 3 – 4 дня короче, чем зимой.).

2. Приготовление сусла

В корчагу на дно клали солому. Иногда в виде жгута или косы выше отверстия для слива. Закладывали солод, заливали водой, закрывали холстиной, сковородой, замазывали края ржаным тестом и ставили в печь.

3. Приготовление пива

Сусло выстаивалось 3 дня, затем опускали дрожжи. Через 2 – 3 дня получалось сладкое, густое и пенистое пиво.

4. Приготовление кваса

Жмых в корчаге заливали водой или перекладывали в квасник, уложив на дно клетку из смородиновых или малиновых веточек. Затем заливали водой и получали настоящий деревенский квас. У каждой хозяйки квас был с «изюминкой», в зависимости от добавленных в квасник трав, особенностей приготовления. Чаще всего использовали мяту перечную.

В своем исследовании я изучил технологию приготовления традиционных русских напитков – сусла, пива, кваса. С незапамятных времен варили эти напитки на Грязовецкой земле, из щедрых даров полей, лугов и лесов. Хочу отметить, что технология приготовления напитков в общем и целом схожа, но существует много особенностей, которые меняются не только по деревням, но и по отдельным домам. У каждой хозяйки были свои секреты, что отражалось на вкусовых качествах напитков. Признанных умельцев называли мастерами и мастерицами. Сегодня старожилы охотно делятся своими рецептами. Я считаю очень важно это успеть записать и сохранить.

ЧЕТВЕРОНОГИЙ ДРУГ

Смирнов Артем Андреевич, 2 класс
Научный руководитель: Киселёва Ольга Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ «Вохтожская школа»
Грязовецкий районВологодской области

Часто дети просят своих родителей подарить им домашнее животное. Чтобы воспитать ответственное отношение к окружающим, родители соглашаются на то, чтобы дома было какое-нибудь домашнее животное. У ребёнка появляются новые обязанности по уходу за домашним питомцем. Какую пользу могут принести домашние животные человеку? На этот вопрос я и решил ответить в своей работе.

Актуальность работы в том, чтобы показать связь между животными и их хозяевами, а также как эта связь влияет на эмоциональное состояние.

Целью работы является проведение наблюдения за поведением домашнего питомца.

Задачи исследования

1. Описать внешний вид домашнего животного.
2. Изучить приметы о кошках.
3. Сделать выводы о пользе кошки для человека.

Объект исследования: кошка Моника.

Предмет исследования: поведение домашнего питомца.

Гипотеза: Я предположил, что домашние питомцы повышают настроение, а значит, укрепляют здоровье, учат нас быть добрыми, внимательными, прививают любовь.

Методы исследования:

Изучение литературы по теме.

Наблюдение.

Сбор фотографий.

Место и время проведения исследования: домашние условия, февраль-

сентябрь 2015 года.

Четвероногие друзья!
Их не любить никак нельзя.
Они помощники в труде –
Надёжные, примерные,
Они и выручат в беде,
И в дружбе очень верные.

Русский поэт Сергей Есенин назвал зверей «братьями нашими меньшими». Домашние животные обладают рядом качеств, сходных с человеческими, – эмоциональность, способность выражать свои переживания определенными действиями, звуками, мимикой. Они реагируют на человека, и человек чувствует, что животное отвечает на его любовь привязанностью, преданностью, собственной любовью. Можно говорить о «дружбе» человека с животными, о способности их понимать своего хозяина, сочувствовать ему, сострадать, а подчас и об особой надежности [1].

Кошка – ласковое создание с большими глазами - не может никого оставить равнодушным. Оказывается, что зрение кошки в 6 раз острее зрения хозяина, слух у кошки в 3 раза совершеннее слуха человека. Эти животные могут предсказывать землетрясение, штормы, извержение вулканов, пожары.

Кошки – загадочные животные. Они предсказывают погоду, их называют живыми барометрами. Есть такие приметы:

- Кошка царапает когтями дверь - к ветрам и снегу.
- Кошка сворачивается клубком в кресле или на печи – к похолоданию.
- Кот по комнате бегает, играет – к морозу.
- Кошка о ноги трётся да в окно смотрит – жди потепление.

Мы заметили, что если Моня катается на спине – будет дождь [3].

Кошка хороший лекарь. Она ложится на больное место, и боль уходит, снижается давление, уходят тревоги. Моня любит спать в изголовье у мамы и лечит от головной боли.

В России кошка всегда считалась признаком домашнего уюта и благополучия. Ряд народных примет и пословиц характеризует отношение к кошкам простых людей, любивших ее и нуждающихся в помощи этого нетребовательного и ласкового животного. Наши питомцы делят с нами кров на протяжении тысячелетий. И такое соседство можно назвать взаимовыгодным: кошки ловили мышей, а люди наслаждались обществом кошек [2].

У нас дома жил кот Семён. Он заболел и умер. Тогда мама решила взять маленького котёнка бенгальской породы. Она нашла объявление в Интернете, в котором предлагали отдать котёнка в надёжные руки. Моя сестра Наташа привезла домой маленькую кошечку. Оказалось, что это метис - помесь разных пород. Кошечка нам очень понравилась. Она была коричнево-серой окраски с чёрными полосами и шелковистой, блестящей шёрсткой. У неё был красивый белый носик и грудка, белые тапочки. Мы решили назвать её Моникой, ласково – Моня.

В ноябре Монике исполнится 1 год. Она очень умная кошка. С первого дня Моня приучилась ходить в туалет, на лоток. Моника очень игривая, она

умеет высоко прыгать, снимать с холодильника магнитики. Для кошечки мы смастерили тренажёр: взяли палочку и повесили на неё шарики с верёвочками. Моня встаёт на задние лапки как в цирке и играет шариками.

Мама сделала для Мони настоящий домик из ваты и материала, а крышу – из картона. Кошечка любит спать в домике и на кресле. Она забирается на подоконник и смотрит в окно, как будто на важном наблюдательном пункте.

Наша кошечка очень хитрая. Однажды мы чуть не потеряли Моню. Всей семьёй мы отправились на поиски кошки. Весь вечер ходили по улице и искали Моню. А как оказалось, всё это время кошка спокойно спала под верандой.

Мы заботимся о кошке, кормим её разными лакомствами. Моника любит варёную колбасу, мясные консервы, молоко, овсяную кашу. Наша Моня принадлежит к одной породе с самыми страшными хищными зверями: тиграми, львами, барсами – и так на них похожа, что всю эту породу называют кошачьей. Она охотится на кротов и птиц.

Заключение

Поведение домашних кошек проживающих в семье связано с наличием добрых отношений между кошкой и человеком, взаимной привязанности человека и кошки, которая перерастает в настоящую дружбу.

Животные сильно привязываются к человеку и становятся нашими друзьями. Совместная жизнь с животными – это наилучшая возможность, научиться нести ответственность, заботиться о ком-то, завоевать чьё-то доверие и избежать одиночества, снять стресс и расслабиться.

Значит, гипотеза подтвердилась, что домашние питомцы повышают настроение, укрепляют здоровье, учат нас быть добрыми, внимательными, прививают любовь.

Любите своих питомцев, они ведь как дети чисто и светло любят нас, преданы нам. Они для нас – лишь страница из жизни, а мы для них – вся жизнь.

Список использованной литературы и источников

1. Дни школьных наук в начальной школе: Сценарии предметных праздников и внеклассных мероприятий, посвященных школьным наукам / авт.-сост. Г.И.Василенко и др. – Волгоград: Учитель, 2006.
2. Плешаков А.А. Мир вокруг нас: Учебная хрестоматия к школьному курсу. 1 класс. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
3. Энциклопедия для любознательных «Отчего и почему?» - Москва «Махаон», 2008.

Школьники 3 – 5 класс

Секция «Гуманитарные аспекты развития общества»

МОИ РОДОСЛОВНЫЕ КОРНИ

Рябова Валентина Александровна, 5 класс
Научный руководитель: Погодина Вера Викторовна
учитель истоков и обществознания
БОУ КМР ВО «Горицкая СОШ»,
Кирилловский район Вологодской области

Составлением родословной мы с родителями хотели заняться несколько лет назад, но все что-то останавливало нас. Наша мечта стала воплощаться в жизнь. По итогам работы нам удалось составить древо Рябовых (по папиной линии) – 154 человека, самым древним в семье Рябовых записан Алексей Рябов. В семье Калачевых (по маминой линии) 205 человек, самыми древним предком, которого мы нашли, стал прапрадедушка Иван Иванов,1832 г.р.

Таким образом, в семье Рябовых мы записали 6 поколений, в семье Калачевых 6 поколений. Среди моих предков были купцы, крестьяне, рабочие, служащие.

Встречаются в родословных и интересные имена: Прокоп, Яков, Вилорий , Евграф, Нил, Алевтина, Агрепина.

Мой прапрадед Александр Иванович Калачев (по линии мамы), родившийся в д. Тихонино, Шалго-Бодуновского с/ с, Чарозерского р-на, Ленинградской области, 1862 г.р. был с рождения по фамилии Иванов. Первая его жена Онисья рано умерла, оставив Александру двух несовершеннолетних дочерей: Ларизу и Екатерину. На плечи деда легла большая ответственность по воспитанию детей и ведению личного подсобного хозяйства. Жил он на тот период небогато, держал скотину, содержал огород, столярничал [1].

В 1887 г. Дед женился на девушке Ефросинье Григорьевне Калачевой, 1862 г.р., родом из д. Высокая Колнобовского с/с (ныне Коварзинское с/п). Фрося была дочерью Григория, брата купца Петра Даниловича Калачева. Из семьи она была небедной. На тот период в ведении семьи были: кожевенная мастерская, маслозавод, двухэтажный родовой дом [3].

Девушка вышла замуж с одним условием – оставить свою девичью фамилию после замужества и дать ее своим будущим детям. Дед согласился и сыновьям – Ивану, Петру, Сергею – дал фамилию Калачевы. По рассказу родственников, в награду за продолжение рода Калачевых, отец Ефросиньи благословил молодым горшок с золотом. Горшок был припрятан в подполье (на черный день) семьи Ефросиньи и Александра. Горшок по назначению не был использован, как рассказывают родные, во время похорон Александра (1935 г.)

горшок пропал и, якобы, это сделали дочери Александра. Но так как спохватились о горшке поздно, то и искать его не стали. Лариза и Екатерина (Ивановы) уехали из деревни, и связь с ними была на долгое время потеряна. И только в 2009 году связь была установлена с их детьми, которые теперь проживают в С.-Петербурге [1]

Жизнь сыновей, Ивана, Петра, Сергея, не сложилась удачно.

Иван, 1884 г.р., по натуре был бунтарем. В деревне жить ему было скучно, и он поехал города покорять. Вначале работал в Пскове, семья жила в г. Пушкино, потом переехали в Лефортово под Москвой. Участвовал он в гражданских восстаниях и войнах. Связь с его потомками потеряна.

Петр Калачев обзавелся семьей и личным подсобным хозяйством, хорошо работал, в семье всегда был достаток. В 1937 году хозяйство Петра раскулачили и в 46-летнем возрасте расстреляли в г. Белозерске. Жену с детьми сослали на Север. Связь с детьми Петра утеряна.

Мой прадед Сергей Александрович был последним сыном Александра Ивановича. В 1941 году его призвали на фронт. Жизнь прадеда оборвалась нелепо: находясь на линии фронта 14.04.1942 года, он умер от воспаления аппендицита. К сожалению, дед не успел себя показать, не успел заслужить награды и звания. Но я уверена, если бы он не умер так рано, обязательно себя зарекомендовал бы с хорошей стороны [3].

В нашей родословной со стороны бабушки Ефросиньи имеется Герой Советского Союза, летчик – Калачев Владимир Николаевич (10.08.1910 г.р., уроженец д. Гора, Колнобовского с/с). Прапрабабушке Фросе он приходился двоюродным племенником.

У оставшихся в живых четырех сыновей прадеда Сергея только у моего деда большая семья – пятеро детей (2 мальчика и 3 девочки). У старшего брата Павла родилась только одна дочь Галина (от нее дочь Вероника – по состоянию здоровья детей иметь не может). У Федора, Виктора детей вообще не было. Получается, что с ветви Сергея только у моего дедушки Гриши есть потомки. Возможно, так случилось из-за того, что прапрадед Александр поменял свою родовую фамилию на Калачева (как бы предал ее), и за это поплатились его сыновья и внуки в будущем. Мой же дедушка обошел эту участь, может, только благодаря своей жене Валентине (она как ангел сберегла и его, и детей).

Мой дедушка Григорий родился в 1934 году в семье крестьян. В семье Гриша был третьим ребенком (всего 6 детей: 5 мальчиков и 1 девочка). Старшая сестра Галина умерла в возрасте 7 лет от туберкулеза. В 1939 году младший брат Александр в возрасте 2 лет и 6 месяцев неожиданно удавился горохом и умер. [4] Как ни пыталась мать Ольга со старшим сыном Павлом трясти его на одеяле, спасти его не удалось. Не один раз дед Гриша рассказывал эту страшную историю своим детям и внукам со слезами на глазах и все строжил: «Не балуйтесь, когда во рту что-то есть!»

Жили в те времена бедно: довоенное время, война, послевоенное время. Отучился Григорий один только первый класс, но отсутствием грамоты не страдал. Писал грамотно, красиво и считать, как следует, умел. Познакомился

дед Григорий с бабушкой Валей на празднике Иванов день в д.Тихонино Шалго-Бодуновского сельсовета. Туда из соседнего Вашкинского района пришла на гулянье бабушка Валя. На третий день праздника Григорий запряг лошадь, усадил в телегу Валентину, мать, тетку и поехал к Валиной матери за родительским благословлением. Валентине и Григорию пришлось помогать своим матерям, растить младших сестер и братьев, так как отцы их погибли на войне. (Приложение №3,4)

Отец Валентины – Арсентий, на фронте был связистом, участвовал в разведке. По данным военкомата погиб в 1943 году, однако родным с фронта пришло письмо по полевой почте 25.091944 года (письмо написано 10.09.1944г.), в котором дед писал о том, что находится в Латвии на передовой, кругом свистят пули, взрываются мины… Это была последняя весточка от прадеда. Возможно, он погиб после того, как написал и отправил это письмо [5].

Первое время после женитьбы молодые жили с Гришиными родителями, позднее построили свой дом, Григорий был рукодельником, знал плотницкое дело. В семье родились дети: Сергей, Николай, Галина, Людмила, Елена.

«Много работали», - вспоминает бабушка Валя. «Раньше, когда еще мы жили в Шалге, ежегодно косили не менее 20 тонн, да все вручную. Косили на неудобьях, сенокос был за 4-6 км от дома. Тогда разрешалось взять только 15% заготовленного сена. А теперь что? Травы кругом полно, не ленись да коси».(Приложение №1)

Много лет бабушка Валя работала дояркой в колхозе «Россия», и когда еще жили в Шалге, и когда переехали в Коротец. Бабушка Валя удостоена званий «Ветеран труда» и «Почетный колхозник» [1].

Дедушка Григорий тоже был одним из лучших в колхозе. Работал в котельной с котлами высокого давления (тогда еще одной из первых в Кирилловском районе). А в кормоцехе при котельной готовил запарку для коров, и со всем справлялся один. Летом работал на АВМ и обеспечивал скот на зимовку травяной витаминной мукой. А осенью на сушилке семена зерновых получил, при необходимости в бригадах ремонтировал телятники, фермы.

В 1973 году награжден орденом «Знак почета», в 1978 году избран депутатом на районный слет колхозников [1].

8 августа 2004 года, спустя месяц после золотой свадьбы деда Гриши и бабы Вали нашего дорого и всеми любимого дедушки Гриши не стало. Из жизни он ушел спокойно и тихо. На похоронах было много родных, близких, соседей, односельчан и друзей. Много было сказано хороших и теплых слов.

Список использованной литературы и источников

1. Воспоминания В.А.Калачевой , 1934 г.р. записаны со слов Рябовой Валентиной 9.11.2015.
2. Воспоминания Николаева М.П., 1954 г.р. записаны со слов Рябовой Валентиной 8.11.2015.
3. Воспоминания Тараканова Н.Ф., 1926 г.р. записаны со слов Рябовой Валентиной 8.11.2015.
4. Справка о смерти №29, 30, 32, 34. Выдана архивом Кирилловского терри-

ториального сектора ЗАГС. Управления ЗАГС Вологодской области.
5. Письмо Арсентия с фронта 1944 года.
6. Заметки газеты «Новая жизнь».

ИЗ ИСТОРИИ СОКОЛЬСКОЙ РЕДАКЦИИ РАДИОВЕЩАНИЯ

Ларионов Даниил Сергеевич, 5 класс
Научный руководитель: Кутузова Р.В.,
учитель истории и обществознания
БОУ «СОШ № 1»
Сокольский район Вологодской области

Радио – это разновидность беспроводной связи, при которой в качестве носителя сигнала используются радиоволны. Радио – это удобный, оперативный способ передачи и получения информации. Радио – это новости, события, объявления, развлекательные программы и серьёзные темы. Вот уже четверть века жители Сокола и Сокольского района настраивают свои радиоприёмники на волну радио Сокола. В радиоредакции работает моя мама Ольга Николаевна Ларионова. Когда я был маленьким, она приносила диктофон домой и записывала мой голос. Мне даже разрешалось нажимать на кнопки цифрового диктофона. Заметив мою заинтересованность, мама показала мне диктофон, с которым работали раньше. Он сильно отличался от современного. Вот тогда мне захотелось узнать больше об истории радио в своём родном городе.

В сокольском краеведческом музее не нашлось материалов по этой теме. Я решил начать их собирать для того, чтобы заполнить ещё одну страничку истории Сокола.

Цел исследования: изучение истории Сокольской редакции радиовещания.

В России регулярное радиовещание началось с 1924 года.

В Соколе радиопередачи до 1991 года выходили в эфир из студии радиоузла. Готовили их журналисты газеты «Сокольская правда». В штате газеты была должность корреспондента-организатора местного радиовещания.

Как самостоятельное средство массовой информации редакция радио была создана 29 ноября 1990 года. Её основатель Валерий Шадрунов рассказывает:

«25 лет назад из Москвы во все районы, в том числе в Сокольский, пришло распоряжение – организовать местное радиовещание».

Радиоточка расположилась в здании Узла связи. Из этого помещения в январе 1991 года прозвучала первая передача. Затем уже стали работать в оборудованном для этих целей помещении на улице Советской, 43. Сокольская редакция стала филиалом областного радио.

Возглавил организацию Валерий Иванович Шадрунов. (фото 1)

Вот что он вспоминает о начале деятельности редакции:

« Радио было проводным, практически в каждой квартире имелся приёмник, земляки ждали местные выпуски. Сначала это были передачи по 15 минут 2-3 раза в неделю, позже по 50 минут».

Давайте представим, как корреспондент отправлялся за информацией с большой кожаной сумкой через плечо. В этой сумке хранилось орудие его труда – кассетный диктофон. (фото 2) С такими диктофонами пришлось поработать журналистам: Надежде Хлопковой, Светлане Перцевой, Людмиле Ляпиной, Елене Акининой.

Каковы же были функции звукооператора? С каким оборудованием работал он? Запись эфиров шла на большой катушечный магнитофон, на катушки, так называемые, бабины. (фото 3) Чтобы убрать из речи какие-то неточности, необходимо было ножницами вырезать участок плёнки, а затем, с помощью клея, соединить два конца плёнки. Первым звукооператором на Сокольском радио был Дмитрий Стародубцев. Его сменила Нелли Попова, она и сейчас трудится здесь. «На моём счету, - говорит Нелли Алексеевна,- тысячи профессиональных интересных информационно-музыкальных передач».

Шло время. В 2000 году в радиоредакции города Сокола было установлено новое оборудование, появилась более современная аппаратура. В штате увеличилось количество сотрудников. Был принят на работу второй звукорежиссёр Наталия Вахнина, а затем и третий, Светлана Моторина, журналисты Ольга Ларионова и Елена Баруздина. Главного бухгалтера организации Ольгу Коробкову сменила Инна Лукичёва.

В 2008 году Сокольским радио под чутким руководством Валерия Шадрунова был совершён переход на беспроводное вещание, заключён договор о сотрудничестве с радиостанцией Retro FM. Это был важный и ответственный момент. На вышку, на высоту 40 метров, были установлены антенны, приобретён специальный передатчик. Частота колебания волн 107.9 мегагерц.

С этого момента программы записываются на компьютер и с него же транслируется в эфир. Названия радиопрограмм не теряют своей актуальности: «Новости Сокола», «Сокольские горизонты», «Мой Сокол». На протяжении 23 лет бессменным ведущим информационной передачи «Сокольские вести» был В.Шадрунов.

Сегодня коллектив Сокольской радиоредакции – это дружная сплочённая команда. (фото 4) Главный бухгалтер организации – Мария Лукьянова. Она очень грамотный и ответственный работник. Взаимопонимание с рекламодателями всегда находит Валентина Дерингер. За исправность аппаратуры отвечают Дмитрий Киселёв и Вячеслав Левшин. В радиоредакции два звукорежиссёра Нелли Попова и Наталия Вахнина, два корреспондента Елена Баруздина и Дмитрий Назаров. Главным редактором АНО «Сокольская редакция радиовещания» является моя мама – Ольга Ларионова. Она очень ценит свою профессию, а я уважаю труд мамы.

В копилке редакции очень много наград – дипломов и грамот разных уровней.

Сегодня «Радиопрограмма «Сокол» – важное средство массовой инфор-

мации для земляков. Это возможность быть в курсе всех событий города и района.

Радио – это средство общения. Ведь зачастую в эфирах мы слышим голос знакомых, и это ещё больше сближает всех сокольчан. Получается, отчасти, благодаря радио Сокол становится одной большой семьёй.

Фото 1. Шадрунов Валерий Михайлович

Фото 2. Кассетный диктофон

Фото 3. Бабина

Фото 4. Коллектив Сокольской редакции радиовещания

УЛИЦЫ МОЕГО ГОРОДА

Папушин Дмитрий Игоревич, 5 класс
Научный руководитель: Кутузова Р.В.,
учитель истории и обществознания
БОУ «СОШ № 1»
Сокольский район Вологодской области

Мой родной город - город Сокол. В этом году ему исполнится 84 года. Я люблю прогуливаться по тихим улицам, наблюдать за жизнью своей малой родины. Мне интересна история моего города.

Выбранная тема важна, потому что каждый человек обязан знать о своей малой родине и уж тем более об улице, на которой он живет, ведь с этого и начинается любовь и уважение к своим корням. Нами было проведено анкетиро-

вание, с что знают мои сверстники об улицах Сокола. Результаты показали, что далеко не все знают, почему именно так называется их улица, и это подтолкнуло меня заняться изучением истории города по названиям улиц.

Цель: выяснение происхождения названий некоторых улиц города Сокол.

Изучив краеведческую литературу, я выделил основные этапы в становлении названий улиц города.

1) Рождение города Сокола неразрывно связано с промышленным освоением края. В 1905-1906 годах было избрано два направления застройки- Невский (Советский) проспект и улица Фабричная. Дальнейшая застройка проспекта от улицы Советской начинается с 1910 года. Последней стала в 1918 году стройка второго здания больницы. В середине 20-х годов появились две улицы Малая Кооперативная и Большая Кооперативная (с 1936 года-имени М. Горького). 2) 2 марта 1932 года постановлением Президиума ВЦИК Свердловский район Северного края переименован в Сокольский район, рабочий поселок Сокол преобразован в город Сокол. До 1932 года генерального плана застройки города не существовало. Сразу же после присвоения статуса города, 25 марта 1932 года Пленум утвердил схему планировки. [О.Ф. Лощилов Мой Сокол.-Сокол,1999. Стр.213] Изменились названия некоторых улиц. Результаты изменения представлены в таблице.

Изменения в названиях улиц города Сокол

Старое название	Новое название
Банковская	Комсомольская
Главная	Литейная
Дубительная	Беднякова
Заболотная	Матросова
Большая Кооперативная	Горького
Малая Кооперативная	Куйбышева
Лассаля	Суворова
Лысенко	Лесная
Невский проспект	Советский проспект
Пильная	Мусинского
Связи	Орешкова
Типографская	40 лет Октября
Фанерная	Мамонова

В канун войны 1939-1940 гг. общая протяженность улиц составляла 34,4 км. 3) После войны в 1950-е годы застраиваются старые и появляются новые улицы. В 1960-е годы застраиваются деревянными домами улицы Домостроителей, Юбилейная, Интернатная, Сеточников.[Там же. Стр.205] С этого времени застройка города практически не изменилась. Изучив генеральный план города, я разделил все улицы на 17 групп по различным критериям. На сегодняшний день в Соколе 67 улиц. Результат представлен в таблице.

Улицы города Сокол

Группа	Названия улиц
Названные в честь знаменитых земляков	Мусинского, Орешкова, Мамонова, Беляева, Беднякова
Названные в честь знаменитых полководцев	Суворова

Названные в честь революционеров	Кирова, Ворошилова, Каляева, Куйбышева, Калинина, Урицкого, Беднякова.
Связанные с военным делом	Артиллерийская
Посвященные советским праздникам	Первомайская, 40 лет Октября
Отражающие занятия населения	Магистральная, Огородников, Литейная, Труд
По зданиям, которые находятся на улице.	Школьная, Фабричная
По внешнему виду улицы	Пер.Узкий, ул. Новая, ул. Зеленая
Отражающие советскую действительность	Советская, Набережная Свободы. Колхозная, Кооперативная, Биржевая, Рабочая, Дачная.
Названные в честь великих ученых	Менделеева, Дегтярева, Ломоносова, Кап.Воронина, Мичурина.
Отражающие природные условия	Майская, Луговая, Лесная, Зеленая, Торфяная, Тихая
Названные в честь писателей и поэтов	Маяковского, Ганина, Горького, Пушкинская
Названные в честь городов региона и страны	Череповецкая, Вологодская, Архангельская,
Уделяющие внимание молодому поколениию	Молодежная, пер. Молодежный, Рабочая, Комсомольская
Расположение относительно центра города	Восточная, пер. Крайний, пер. Средний, пер. Северный.
В честь названия деревень, из которых складывался город	Соколовская, Карпово, Шатенево, Медведево, Бердинка, Новокуземкинская.
Связанные с городской промышленностью	Бумажников, Деревообделочников, Гидролизная, Путейская, Фабричная, Железнодорожная.

Более подробно я остановлюсь на группах, связанных с историей города Сокол. Выдающимися людьми, которыми гордится не только наш город, но и вся страна являются В.С. Мусинский, С.Н.Орешков, Н.В. Мамонов, П.И. Беляев, К.Н. Бедняков.

Василий Степанович Мусинский (1907-1969)-инициатор стахановского движения в лесной промышленности. В 1935 году, применив новые методы работы с древесиной, положил начало ударничеству в лесной промышленности.

Сергей Николаевич Орешков (1916-1943)-Герой Советского Союза. Ценой собственной жизни уничтожил вражескую огневую точку, дав возможность захватить важный опорный пункт врага.

Павел Иванович Беляев (1925-1970)-летчик-космонавт, Герой Советского Союза. Совместно с А.А.Леоновым совершил космический полет, во время которого был совершен выход человека в открытый космос.

Николай Васильевич Мамонов (1919-1944)-Герой Советского Союза. Руководил боевой операцией во время форсирования реки Пелта, за которой открывался прямой путь в южные провинции Восточной Пруссии.

Константин Николаевич Бедняков (1894-1930)-известный революционер. Первый председатель Сухонского совета рабочих депутатов, созданного в 1907 году.

В Соколе есть улицы, названные в честь деревень, из которых складывался город. В документе от 1615 года упоминается о деревне под названием Соколово. В 1897 году рядом с этой деревней началось возведение бумажной фабрики, которой было дано название Сокол, также вскоре стал именоваться и сам фабричный поселок. Сейчас здесь находится улица Соколовская. В 1932 году к городу примкнули деревня Карпово, станция Сухона и Медведево, эти улицы сохранились в городе до сих пор. В 1936 году появилась улица Шатенево, названная также в честь одной из деревень.[там же. Стр.254] Улица Новокузем-

кинская получила свое название в 1938 году после реконструкции фабрики Сокол, когда ее лесная биржа расширилась на территорию земель деревни Куземкино. [там же. Стр. 265]. Наш город считается одним из главных промышленных центров области. Об этом говорят названия некоторых улиц Сокола. Например, улицы Бумажников, Деревообделочников, Гидролизной получили такое название, потому что Сокол - крупнейший в Вологодской области центр деревообрабатывающей промышленности, производящий целлюлозу, бумагу различных сортов. Название улиц Путейская и Железнодорожная связано с тем, что через наш город проходит Северная железная дорога.

В ходе исследования я узнал много нового и интересного о нашем городе и людях, которые прославили наш край, о том, как богато прошлое моей малой родины. Названия улиц отражают историю и хранят память о тех людях, которые оставили свой след в истории.

Список использованной литературы и источников

1. О.Ф. Лощилов Мой Сокол.-Сокол,1999
2. Генеральный план города Сокол.-Режим доступа: http://www.sokoladm.ru.

ЖИЗНЬ СТРОИТ САМ ЧЕЛОВЕК» (О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКА ПЕСКОВА С.П.)

Карандашева Елизавета Дмитриевна, 5 класс
Научные руководители: Вдовина Светлана Александровна,
учитель математики,
Кирилюк Наталья Ивановна,
педагог дополнительного образования детей
МБОУ «СОШ№1»
г.Череповец Вологодской области

Мечты и желания не сходятся с действительностью,
жизнь непредсказуемая, все поворачивает по-своему,
хотя, казалось бы, жизнь строит сам человек –
вот в чем парадокс…
Из записок С.П. Пескова.

Многие люди интересуются историей своего рода, собирают сведения о своих предках, многие хотели бы разобраться в родственных связях, привлечь к этому близких. Кроме того, изучать историю своей семьи очень познавательно.

Мы считаем, что важно знать своё родословное древо: место и год рождения, род занятий, национальные корни предков. Ведь это история семьи, хранящаяся в памяти каждого. Носителю каждого рода, конечно, есть о чём поведать друзьям.

Мы хотим рассказать о моём прадедушке, ветеране Великой Отечествен-

ной войны, известном череповецком художнике Сергее Павловиче Пескове.

Очень жаль, что я родилась уже после того, как его не стало. И всё, что я расскажу, я знаю со слов моей бабушки Ольги Фёдоровны, моей мамы – Марины Юрьевны, родственников и, конечно, его учеников.

Сергей Павлович Песков родился 23 сентября 1913 г. в г. Череповце в семье служащего. Талант к изобразительной деятельности появился еще в детстве. Прадедушка рисовал карандашные портреты и рисунки, а первый набросок акварелью сделал в 12 лет.

Учился в школе №1 (сейчас школа №1 имени Максима Горького) города Череповца, его одноклассником был Амосов Николай Михайлович – академик Академии медицинских наук Украины и Академии наук Украины, Герой Социалистического труда, лауреат Ленинской премии, хирург-кардиолог, писатель. В 1929 году Сергей Павлович закончил семилетку, а затем поступил учиться в Ленинградский художественно-педагогический техникум. После его окончания в 1932 году работал учителем рисования и черчения в Мурманской области.

23 сентября 1938 года был призван в Р.К.К.А. В июне 1941 года вступил в ряды ВКП(б), а домой вернулся только в октябре 1945-го года. С первого до последнего дня войны Сергей Павлович Песков воевал в 317-м зенитно-артиллерийском полку, был зенитчиком. Оборонял Харьков, штурмовал Воронеж, нес службу по охране понтонной переправы через Днепр в Киеве. В ходе войны не бросил рисовать. Художник постоянно делал наброски боевых действий, военнопленных, солдат, изучая которые можно увидеть, какие ужасы и страдания пришлось пережить русским солдатам во время Великой Отечественной войны. В письмах с фронта он сожалел, что мало рисует. «Да и то только наброски на случайных бумажках. Нет времени – надо бить фашистских стервятников, что мы и делаем честно…» (из письма С.П.Пескова).

Рассказывал, как доводилось ему вместе с однополчанами зенитчиками отражать вблизи города Купянска «звездный налет» фашистов. Пятнадцать «юнкерсов» и «хенкелей» одновременно с трех сторон атаковали наши позиции, однако, потеряв, после первых же залпов наших орудий пять самолетов, сбились, рассыпались и сбросили бомбы бесцельно, за городом, прямо в болото [3].

Дважды смерть подступала к прадедушке совсем близко. В одном из боев он был контужен и засыпан взметнувшейся из воронки землей. Нашла и откопала его похоронная команда. А через несколько месяцев его отделение попало в окружение и долго выбиралось в расположение своих войск. Но на нашей стороне «окруженцам» была уготована страшная участь – искупать вину в заградотряде, фактически отряде смертников. Спас Пескова командир, высоко ценивший опыт сержанта-зенитчика и наотрез отказавшийся посылать его на передовую [1]. Прадедушка был неисправимым оптимистом и светлые воспоминания хранил бережнее черных. Больше вспоминал об удачных операциях, о вере в победу, о дружбе и взаимовыручке фронтовиков. С юмором рассказывал забавные эпизоды: « На Днепре фашисты бесперебойно снабжали нас рыбой. После бомбежки выйдешь на челноке ниже переправы и – пожалуйста! – знай,

подбирай оглушенную рыбешку. Хочешь на уху, хочешь на жаркое…»

Закончил прадедушка войну в звании старшины. Получил благодарственное письмо военного совета фронта, награждён орденами и медалями. [5]

После войны прадедушка работал учителем в Великом Устюге, затем вернулся в родной город. Преподавал рисование и черчение в школе номер семь города Череповца. В нашем промышленном городе, в то время не имеющем традиций светской живописи, важным фактором формирования художественной среды и обучения будущих художников основам изобразительной грамоты стала изостудия влюбленного в живопись и искусство С.П.Пескова, основанная в 1960 годах при краеведческом музее. О ней с благодарностью рассказывают В.Страхов, начинавший свой путь в Череповце, Б.Белянин, Н.Викулов, В.Шагинов и другие художники. Беззаветно влюбленный в живопись, искусство, Сергей Павлович тринадцать лет вел изостудию для рабочей молодежи.

С 1969 года он возглавил коллектив Детской художественной школы №1, став ее первым директором. По воспоминаниям его учеников он прививал им основы изобразительной грамоты, развивал эстетическое отношение к окружающей действительности, художественный вкус, творческое воображение; старался дать своим ученикам шанс в дальнейшем на интересную творческую жизнь. Первый набор учащихся составил восемьдесят пять человек, и размещалась она в двухкомнатной квартире в жилом доме номер три на улице Металлургов. Художественной школе прадед отдал более тридцати лет [2].

Сотни его учеников не забыли учителя, многие стали профессионалами, известными художниками: Шагинов Валентин Алексеевич, выпускник Строгановского училища, график, член Союза художников России, работает в технике пастели, гуаши, монотипии. Валерий Николаевич Страхов Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Член-корреспондент Российской Академии художеств, Николай Петрович Викулов - лауреат национальной премии «Русская галерея – XXI век», член Союза художников. И многие другие.

Выйдя на пенсию, Сергей Павлович продолжил свою творческую деятельность. Был участником городских, областных, зональных выставок. Работал в технике масляной живописи, прекрасно владел графическим материалом. Условно можно выделить три этапа творчества живописца — довоенный, военный и послевоенный. В его произведениях можно увидеть глубокие мысли, созвучные своему времени, которые и теперь продолжают волновать зрителя. Искусство С.П. Пескова искреннее, светлое, правдивое. Он умело передает состояние природы: движение солнечного света, весеннего воздуха, яркость осенней листвы, морозное утро. Искреннее любование неяркой северной природой характерно для работ С.П. Пескова. «Дорога на Устюжну», «Соборная горка», «Оттепель», «Паром на Шексне» и многие другие работы наполнены глубоким чувством любви к своему краю, к родной природе [4].

Энтузиаст, подвижник, он внёс большой вклад в развитие художественной жизни Череповца, воспитал не одно поколение творческой молодёжи. С.П. Песков обладал редкой добротой, отзывчивостью, исключительной скромностью, требовательностью к себе. Наверное, эти качества помогли ему стать

прекрасным учителем.

Всю жизнь мечтал он написать картину, посвящённую В.Верещагину. Эта работа осталась незаконченной.

Он был азартным грибником и шахматистом. Книги были его друзьями, как и люди. Из художников ближе для него были В. Верещагин и В. Серов, из поэтов - Сергей Есенин. Иногда прадедушка и сам писал стихи, делал к ним заметки. Война оставила неизгладимый след в его памяти и, конечно, повлияла на его творчество. Все дальше уходят от нас годы войны. На смену одним поколениям приходят другие. Я думаю, наши предки были бы нам признательны за воспоминания о них, за то уважение, которое мы к ним испытываем.

Список использованной литературы и источников

1. «Ветеран, Учитель, Художник»; статья из газеты «Речь» от 08.05.1995г.
2. «Всходы»; статья из газеты «Коммунист» от 03.04.1985г.
3. «Наброски с фронта»; статья из газеты, автор Наталья Елисеева.
4. «Работы двух лет»; статья из газеты «Коммунист» от сент.1988г
5. «Художник и педагог»; статья из газеты «Ударная стройка» от 01.10.1988г.

СУДЬБЫ ЖЕНЩИН – ТРУЖЕНИЦ ТЫЛА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ П. СЛОБОДА ГРЯЗОВЕЦКОГО РАЙОНА

Круглова Анастасия Евгеньевна, 5 класс
Научный руководитель: Хоминец Т.М.,
учитель начальных классов,
Алфёрова М.Ю.,
учитель физической культуры
МБОУ «Слободская школа им. Г.Н. Пономарева»
Грязовецкий район Вологодской области

Когда наступает май, всегда с каким-то волнением ждёшь праздника, который дорог каждому россиянину. Этот праздник значимый для каждого, как день памяти и глубокого уважения людям старшего поколения, всем, кто героически, самоотверженно приближал долгожданный день Великой Победы.

Предмет исследования: судьбы женщин- труженицы тыла, проживающих в поселке Слобода.

Цель исследования: узнать, какой вклад в победу над фашистской Германией внесли женщины – труженицы тыла нашей местности.

Для достижения цели мною были поставлены следующие задачи:

1. Узнать, как жили женщины в тылу в годы Великой Отечественной войны в поселке Слобода.
2. Собрать информацию о некоторых женщинах-труженицах тыла.

3. Рассказать о трудовых подвигах в годы войны Шкаричевой Н.А., Семаковой Е. С., Налетовой Л. И., Ворониной С.А., Климовой А.М., Земляковой Л.В.
4. Создать карту трудовых подвигов женщин-тружениц тыла.
5. Пополнить архив школьного музея краеведческим материалом о Великой Отечественной войне

Методы достижения

1. Работа с архивными данными, книгой Памяти.
2. Интервьюирование
3. Анализ исторических источников: фотографий, писем, статей из газет, материалов школьного музея.
4. Работа с интернет-ресурсами.

Актуальность темы

Пришло время возвращать народу его память. Участники и труженики тыла один за другим уходят из жизни. Значит нужно успеть поведать о том, что они знают и помнят. Актуальностью данной темы на современном историческом этапе послужили события Великой Отечественной войны, уточнение многих деталей боевых и трудовых подвигов.

Женская доля… Во все времена она была тяжела. Но особенно трудно пришлось женщинам в годы войны.

Да разве об этом расскажешь
В какие ты годы жила!…

На первом этапе нашей работы я решила узнать кто из людей, переживших военное время, проживает на территории поселка Слобода. Для этого я обратилась в архивный отдел администрации Муниципального образования Перцевское. В администрации сельского совета мне сказали, что к категории «труженики тыла» относятся граждане, которые не менее шести месяцев проработали в годы Великой Отечественной войны в период с 22.06.1941 по 09.05.1945

Я выбрала из данного списка тех женщин, которые в годы войны трудились в тылу. Это: Шкаричева Н.А., Семакова Е. С., Налетовой Л. И., Воронина С.А., Климова А.М., Землякова Л.В.

На следующем этапе моей работы я решила встретиться с женщинами, которые в годы войны совершили трудовой подвиг.

В поисках нужной информации я обратилась к архивам школьного музея. Здесь мне удалось поработать с историческими источниками военного времени: письмами, табелями учета трудодней, наградными документами, газетными статьями, фотографиями. В своей работе я неоднократно обращалась к книге памяти Вологодской области, к интернет-ресурсам, беседовала с родственниками ветеранов. Собрав всю необходимую информацию, я стала ее анализировать. По составленному мною плану я оформила исследовательскую работу. Для представления своей работы на конференции составила презентацию.

На Грязовецкий район, который был ближайшим тылом фронтовой полосы, легла ответственная задача - помочь фронту продовольствием, одеждой, боеприпасами. Большую помощь фронту оказали и труженицы нашего поселка.

Хочется, чтобы вы услышали о событиях той войны словами самих этих

мужественных женщин.

Семакова Евдокия Сергеевна. « В 1941 году мне исполнилось 25 лет, отца забрали на фронт, на руках у меня остался малолетний брат- инвалид. Во время войны я трудилась в колхозе « Коммунар», была назначена бригадиром женской бригады. Работала везде, не гнушалась никакой работы: на дворе дояркой, телятницей, поднимала лен. Работала на заготовках древесины. Было очень тяжело, ныли руки, спина. Продукты давали по талонам, хлеба было мало, а еда в основном была из травы»

За тяжелый труд в годы войны Семакова Евдокия Сергеевна награждена медалями «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны», «50лет Победы в Великой Отечественной войне», юбилейной медалью «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г.»

Налетова Лидия Ивановна. «Мы на фронте не были, в атаку не ходили, а сеяли и убирали хлеб, ухаживали за скотом. На работу выходили рано, в 3 часа утра. Из девчонок создали бригаду по вспашке, сначала пахали на лошадях. Норма была большая - 1 га в день. Вспашем, дадут 2 килограмма зерна - вот обед и ужин. Дали нам, двоим девчонкам, трактор и стали учить работать на нем. Ремонтировать тоже приходилось самим, иногда стоя по колено в холодной воде, но не ныли, знали, что для победы».

Лидия Ивановна имеет много заслуженных медалей:

«За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны», 3 юбилейных медали ко дню Победы.

Климова Анна Михайловна. «Было очень тяжело. Не было керосина, соли, хлеба, пекли хлеб из жмыха – отработанного льна. В конце уборочной страды давали по 30- 40 кг зерна. По вечерам собирались дома: вязали, шили, потом все собирали и отправляли своим родным на фронт. Все работали и днем, и ночью, не считались ни с чем. Голодали, жили в холоде, но для фронта ничего не жалели».

Шкаричева Нина Александровна. «Моя трудовая деятельность началась с июня 1942 года в Грязовецкой МТМ, которая тогда считалась военным заводом. Сначала работала слесарем: разбирала трактора, промывала запчасти. Не хватало рабочих рук в токарном цехе, и я перешла работать токарем. Два пленных немца, которых я сначала боялась, научили меня токарному делу».

Нина Александровна награждена медалью « За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.»

Заключение

В результате своей работы я пришла к следующим выводам:

1. Узнала о тяжелой военной судьбе женщин- тружениц тыла нашего поселка. Вся ответственность в этот период легла на их плечи: домашняя работа, уход за младшими братьями и сестрами, пожилыми людьми, изнурительный труд в поле и дома.
2. Собрала информацию о женщинах- труженицах тыла п. Слобода Грязовецкого района.
3. Пополнила архив школьного музея краеведческим материалом.
4. Создала карту трудовых подвигов женщин-тружениц тыла, которая по-

зволяет увидеть их огромную деятельность.

Я горжусь тем, что мои земляки-слободчане делали все, что могли для победы в тылу и на фронте во имя общей победы над врагом. Нам есть чему поучиться у них. Женский подвиг в годы войны всегда будет достоин восхищения и гордости.

Список респондентов

Очевидцы: Шкаричева Н.А., Семакова Е. С. , Воронина С.А., Климова А.М., Землякова Л.В. Родственники очевидцев: Булгакова И.Н., Налетова Л. А.

Список использованной литературы и источников

1. Список ветеранов, принимавших участие в боевых действиях, тружеников тыла, детей войны.
2. Письмо на фронт Земляковой Л.В.
3. Табель учета трудодней за период 1943 год.
4. Наградные документы Налетовой Л.В.
5. Газетные статьи о Налетовой Л.В.
6. Книга Памяти по Грязовецкому району.
7. Фотографии из семейных архивов.

КРЕСТЬЯНСКИЕ РЕЦЕПТЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МАСЛА В ГРЯЗОВЕЦКОМ РАЙОНЕ В НАЧАЛЕ - СЕРЕДИНЕ XX ВЕКА

Базегская Ксения Андреевна, 5 класс
Научный руководитель: Хоминец Т.М.,
учитель начальных классов,
Алфёрова М.Ю.,
учитель физической культуры
МБОУ «Слободская школа им. Г.Н. Пономарева»
Грязовецкий район Вологодской области

История живет в привычных, хорошо знакомых нам с детства вещах. Именно они могут рассказать о том, как жили наши предки раньше. Я часто езжу к своей бабушке, Базегской Нине Васильевне, в деревню. Однажды я увидела на полке необычный предмет. Бабушка сказала, что это крынка. «Раньше молоко всегда цедили в крынки – в них оно долго не скисало, а там уж глядишь – пора сметану собирать и сбивать масло» Захотелось узнать, как родится масло из молока.

Актуальность исследования. Современный человек мало знает о жизни наших предков, их быте, культуре. Объект исследования - процесс изготовления масла в старину в домашних условиях. Предмет исследования - изготовление масла по рецептам жителей Грязовецкого района. Цель работы: узнать, как

в старину крестьяне получали масло из молока, и проверить данную технологию в практической деятельности. Гипотеза исследования: Предположим, что изучив технологию изготовления масла крестьянами, основные его ингредиенты, я смогу в домашних условиях получить сливочное масло. Задачи: 1. Собрать информацию о процессе изготовления масла из молока от очевидцев. 2. Узнать об истории развития маслоделия в нашем крае. 3. Изготовить масло из молока по старинному крестьянскому рецепту.

Как получали масло в старину

От бабушки узнала: «Корова во дворе, так еда на столе. В старину на Руси почти в каждом доме держали корову и, любя, называли её кормилицей. В крестьянских хозяйствах часто оставались излишки молока, тогда из молока били масло» Я спросила: «А разве масло можно бить?» «Сначала молоко процеживали через холщовую ткань в крынки, ставили в прохладное место. Через некоторое время в крынке образовывались сливки. Их снимали деревянной лопаткой и собирали в отдельную посуду. Когда сливок накапливалось много, их сбивали при помощи мутовки. Сбивали до тех пор, пока сливки не превращались в масло. Масло отделяли, отжимали, промывали в холодной воле несколько раз, для того, чтобы убрать примеси. Масло получалось вкусное, питательное».

Моя учительница, Хоминец Т.М. поделилась воспоминаниями о своем детстве. «Молоко отстаивали в крынках в течение 36 часов в прохладном месте. Сливки снимали деревянной ложкой и помещали в маслобойку. В результате взбивания сливок с помощью толкача, получалось масло».

Семакова О.Д.: «Традиция изготовления масла хранится в нашей семье не одно поколение. Молоко ставлю в прохладное место на 24 часа. Через некоторое время снимаю сливки. Я помещаю сливки в стеклянную банку на одну треть, закрываю крышкой. Затем, в течение 40 минут трясу банку. Сливки сгущаются и превращаются в масло. Оставшуюся жидкость – пахту - сливаю. Масло готово»

Таким образом, узнала несколько способов изготовления масла в домашних условиях: с помощью толкачной маслобойки, сепаратора, стеклянной банки.

От кустарного маслоделия к вологодскому маслу

Бесценную информацию я получила из личной книги директора Грязовецкого завода «Северное молоко» Ночёвки А. А. «Вологодское масло. Ретроспектива». Большой вклад в развитие российского маслоделия внес Николай Васильевич Верещагин.

Посетила историко-этнографический комплекс в поселке Семенково Вологодского района. Тема экскурсии: «Изба маслодела». О развитии маслоделия в Вологодской губернии мне рассказал магистр этнологии Мухин Д.А. «Для получения масла молоко или сметану перетапливали в печи до появления маслянистой массы. Россия была одним из основных поставщиков топленого масла. Такое масло стало называться на Западе «русским».

Много информации я получила на Грязовецком заводе «Северное молоко». Беседовала со старшим технологом производства Бухтиной Анной Николаевной. «В конце 19 века впервые в крестьянском хозяйстве появились сепара-

торы, при помощи которых сливки легко отделялись от молока».

Получение масла по крестьянскому рецепту

Приступила к следующему этапу исследовательской работы - проведению эксперимента. Составила план работы. За основу приготовления масла взяла рецепт моей бабушки.

Этапы	Технология	Наблюдения
Отстой молока	10 литров парного молока процедила и налила в сосуд для отстоя в течение 36 часов при температуре 15 градусов.	На поверхности молока образовался слой сливок толщиной 2,5 см.
Отделение сливок	Образовавшийся слой сливок я сняла деревянной ложкой, чтобы не задеть нижний слой молока.	Сливки стали густыми, имели желтый оттенок и легко отделялись от молока. С 10 литров молока получила 1 литр сливок.
Взбивание сливок	Сбивала масло в банке с крышкой, заполненной на одну треть. Сбивала по-разному: встряхивала банку, катала банку по столу.	Время сбивания - 45 минут. Сливки посветлели, образовали зернышки масла, похожие на вареную пшенную кашу.
Отделение масла от пахты.	Образовавшуюся жидкость (пахту) слила через марлю. Сформовала зерна масла деревянной лопаткой в однородную массу.	Пахты выделилось незначительное количество. Масло имело бледно-желтый цвет.
Промывание масла	Получившийся кусок масла, поместила в сосуд и залила родниковой водой. Несколько раз промыла.	Вода после первого и второго промыва была мутной. После следующего - стала прозрачной.
Отжим масла	После промывания отжала его скалкой и промокнула холщовой тканью. Готовое масло взвесила и положила в глиняный горшочек в холодное место.	На масле были видны капли воды, а впоследствии жидкости становилось меньше.

В результате проведенного эксперимента, моя гипотеза нашла подтверждение: получила масло из молока старинным крестьянским способом.

Заключение

1. Узнала несколько способов изготовления масла в старину. Нашла черты сходства и различия в описании этих рецептов, сформулировала общие правила получения масла в домашних условиях. 2. В нашем крае крестьяне научились делать масло давно. Большой вклад в развитие маслоделия в Вологодской губернии внес Н.В. Верещагин. Вологодское масло благодаря уникальному вкусу славится на весь мир. 3. Изучив старинные рецепты, я смогла получить масло старинным способом. 4. Обобщила полученную информацию и оформила буклет.

Теперь я поняла слова моей бабушки «Да масло – то в крынке само не родится». Процесс изготовления масла - трудоемкий. Он требует изучения традиций крестьянского быта, уклада жизни. Технология современного маслоделия во многом сохранила традиции русского крестьянства. Я горжусь, что Вологодская область славится своим маслом.

Список респондентов

Базегская Нина Васильевна (1950 г.р.).

Хоминец Татьяна Михайловна (1965 г.р.).

Мочалова Валентина Ивановна (1933 г.р.).
Семакова Ольга Дмитриевна (1968 г.р.).
Мухин Дмитрий Александрович (1983 г.р.).
Бухтина Анна Николаевна (1985 г.р.).

Список использованной литературы и источников

1. Баранов С. Ю., Скупинова Е.А. « Сказания о земле Вологодской», Вологда «Учебная литература», 2007 г.
2. Саженова Т.Ю. «Вологодское масло. Ретроспектива», Керамос-Арт, 2004 г.
3. Городок на Московской дороге / Под ред. А.В Быкова. - Вологда: Ардвисура, 1994. - 272 с.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка М., «Советская Энциклопедия», 1973 г.

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЛИЧНОСТИ. МОЙ ПРАДЕДУШКА - ПАНКРАТОВ МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ

Самохин Влад Борисович, 4 класс
Научный руководитель: Коновалова Юлия Валерьевна
МОУ «СОШ № 20 имени Героя Советского Союза
В.К. Долгова»
г. Вологда

Я хочу рассказать о своем прапрадедушке. Зовут его Панкратов Михаил Петрович. Родился он в деревне Задняя Холмогорского уезда Архангельской области 5 декабря 1914 года.

Родился он в семье зажиточных крестьян. В роду Панкратовых умели и любили трудиться, они были удачливые предприниматели и занимались они сельским хозяйством , рыбной ловлей, торговлей и выращивали скот.

Память о Панкратовых осталась и сейчас в д. Задняя: там до сих пор стоят 5 жилых, двухэтажных добротных домов, расположенных на первом плане деревни. Размеры домов 10 на 30 метров, с дворами для скотины, обшитые, покрашенные. Дома на каменном фундаменте. Один дом был построен под магазин. В родительской семье деда было пятеро сыновей, и каждому отец построил дом.

Дом в деревне Задняя

Учился дед в Архангельском лесо-техническом институте, после окончания школы. Был ударником учёбы и получал высшую стипендию.

В 1935 году прибыл в посёлок Чёбсару и стал работать лесничим в Чёбсарском райлесхозе Чёбсарского района Северного края (теперь Шекснинский район Вологодской области). Через неделю работы его повысили д технорука и райлесовода, повысив зарплату. Занимался он разработкой противопожарных мероприятий в лесах местного значения. В мае выполнял план по пасадке леса. Летом готовили лесосеки для вырубки леса.Ц

В 1936 году он женился на Лобачёвой Апполинарии Васильевне. Родом она из деревни Грамотино Чёбсарского сельсовета.Бабушка Поля работала наборщицей в типографии. Когда началась война у них уже была дочь Тамара и бабушка ждала вторую дочь.

В 1936-37 годы служил в армии, выучился на радиста и стал сержантом. А в отябре 1937 года был принят на работу лесоводом в Няндомский райлесхоз Архангельской области . Перевез туда жену с ребёнком и няней.За хорошую работу и признание авторитета дедушки Миши, был избран председателем профсоюза.

22 июня 1941 года началась война с фашистской Германией, а 23 июня деда мобилизовали. Посёлок Няндома и в мирное время был голодным, сельское хозяйство развито плохо. С началом войны люди стали сразу голодать и умирать от голода. Бабушке помогали выживать 2 козы. В конце августа родлась вторая дочь Маргарта. Когда в их квартире решили сделать госпиталь, бабушке пришлось ехать к своим родителям на родину в деревню Грамотино. Её отец приехал и помог переехать семье.

Дед служил на Карельском фронте радистом. Всё время шли непрерывные бои с Финами, союзниками Германии. Наши войска на тот момент не имели ни танков, ни авиации, ни мощной артилерии. Наша армия несла огромные потери при защите Мурманской железной дороги, особенно в январских и майских боях 1942 года. На передовой линии фронта 1942 года от полка осталось

всего 80 человек. 237 полк был полностью уничтожен и пленён на Кольском полуострове. А дед служил в 290-том стрелковом полку. Он неоднократно попадал под бомбёжки , спасся по счастливой случайности.

20 мая 1942 года дед уходил от угрозы окружения разбитого полка через озеро по колено в холодной снежной воде. Он пришёл к саперам соседнего полка и устроился в блиндаже. Когда он ушёл, чтобы нарубить веток для лежанки начался обстрел минами. И это его спасло. Он был ранен в руку осколками взорвавшейся мины. После этого дед шёл, истекая кровью 14 километров по фронтовой дороге до санбата. Затем он попал в полевой госпиталь в землянке. Здесь ему спасли руку от гангрены.

Затем отправили в Кандалакшу, а оттуда в Северодвинский госпиталь. Там он заболел тифом, исхудал до предела, 40 суток лежал в изоляторе для безнадежно больных с температурой больше 40 градусов.

Когда выписывался из госпитала старшая мед.сестра обняла и сказала: "Ну, Мишенька, никто из персонала госпиталя и не думал, что ты от нас живой уедешь домой!" Прямо из госпиталя был демобилизован и отправился навестить родителей домой. Думал устроиться там на работу, но жить там было негде и поехал к родителям жены. Во время войны он был награжден медалью за отвагу, медалью за победу над Германией и за добросовестный труд в годы войны 1942-45 годов.

Устроился на работу лесничим в Чебсарском райлесхозе. Первое время пришлось снимать комнату, им активно помогали родители бабушки Поли. Потом они получили участок земли и стали выращивать овощи, завели 2х коз. В 1946 году прадед решил строить свой собственный дом, получил ссуду 10 тысяч рублей под 2% годовых на 10 лет как участнику и инвалиду 2-й группы Великой Отечественной Войны. Во время отпуска купил в соседней деревне дом, перевез его на лошади и начал строительство. В мае уже были готовы стены и

крыша. Самостоятельно с тестем и женой делали дранку для крыши, и так уставал от этой тяжёлой работы, что засыпал дед прямо на ходу по дороге домой. А когда подошла пора сенокоса, он с женой уехали за 12 км в лес на покосы и жили в шалашах. Дома оставались трое дочерей одни. За младшими, 2-х и 5-и лет, смотрела старшая сестра Тамара, которой было 9 лет. Все хозяйство вела она, а доение коровы поручалось соседям.

В новом доме жизнь текла спокойно и размеренно. Бабушка была аккуратной и чистоплотной хозяйкой, дедушка к ней всегда относился уважительно. Много лет подряд дому было присвоено звание "Дом образцового порядка"

Построенный дедом дом, 1981 год.

Всего у бабушки с дедушкой было шестеро детей, все они выросли в этом доме. Все стали хорошими людьми, получили высшие и среднее образования.В этом гостеприимном и хлебосольном доме всегда были рады гостям, детям, внукам, правнукам . Семья жила большим хозяйством, у них было много скотины: корова и телёнок, овцы, куры, иногда держали поросят. Приходилось брать служебную лошадь на содержание, так как за ней не было надлежащего ухода. Со всем этим мастерски справлялась бабушка. И бабушка и дедушка были очень трудолюбивыми людьми и не боялись трудностей. Всегда помогали друг другу.

Панкратовы Михаил Петрович и Апполинария Васильевна, 1987 год

Весной 48-го года Чёбсарское лесничество заложило питомник для выращивания саженцев сосны, лиственницы, кедра и даже карельской берёзы. Лесничество каждый год добивалось большого выхода посадочного материала и снабжало саженцами другие лесхозы Вологодской области.

Кстати, из этого питомника посадили тополёвую рощу на въезде в посёлок. Она стала любимым местом местных жителей для прогулок, гуляний. Про эту рощу даже написали песню.

Дедушка на любимой лошади Руслане.

Дедушка был хорошим охотником. Лесничим приходилось отстреливать волков, когда они угрожали жизни местных жителей. Подкармливали лосей, оборудовали солонцы (они любят соль). Чтобы медведи не выходили в деревню, сеяли овёс на специально отведенных участках для подкормки. Проводили отстрел кабанов, медведей и лосей, для уменьшения популяции.

Дедушка Миша возглавлял леничество в Чёбсарском районе Вологодской области, в Няндомском районе Архангельской области. Честно трудился и его уважали и подчиненные и начальство

В 1958 году дед был утвержден участником Выставки Достижений Народного Хозяйства (ВДНХ) за высокие показатели и лучший лесхоз Вологодской области. Михаил Петрович внес предложения о сокращении издержек при заготовке леса - изготовление черенков лопат и топорищ, грабель, снеговых осиновых лопат с выгибом, зерновых лопат, зимних дровень, штукатурную дрань, летних телег и колёс, упряжь для лошадей, еловых кадок, и массового производства веников и берёзовых голиков. За что был награжден в 1968 году медалью за "Сбережение и преумножении лесных богатств РСФСР" по приказу министра лесного хозяйства РСФСР.

Дедушка Миша в 1970 году вышел на пенсию, но продолжал работать очень долго. Всю жизнь его отличало безупречное исполние служебных обязанностей, он боролся с нарушителями, не был подхалимом и всегда вёл достойную жизнь. Много сделал для посёлка, его до сих пор вспоминают добрым словом. Он умер в 2002 году в возрасте 87 лет.

Дедушку я никогда не видел, но много о нем слышал от бабушки Лены(его внучки), прабабушки Тамары (его старшей дочери) ,от мамы и других

родственников. У него такая интересная жизнь, он столько всего сделал!!! Я горжусь, что он у нас есть в роду!

Список использованной литературы и источников

1. Мемуары Панкратова Михаила Петровича.
2. Воспоминанияя дочери Тамары Михайловны.
3. Фотографии из семейного фотоальбома.
4. Интернет-ресурсы.

ТАЙНА СТАРИННОГО ПОРТРЕТА. БИОГРАФИЯ ГАВРИЛЫ МАРТЫНОВИЧА ФЕТИЕВА

Зябров Андрей Сергеевич, 3 класс
Научный руководитель: Абрамова Ирина Васильевна,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ с углублённым изучением
отдельных предметов №8»
г. Вологда

Однажды в экспозиции музея меня поразил один портрет. С него на меня смотрел мужчина в старинном кафтане и с умным и гордым взглядом. Портрет был написан в XVII веке, когда портретная живопись в России только зарождалась. Портреты тогда назывались «парсунами», что означало персона. Заказать парсуну мог только очень богатый и знатный человек.

«Гаврила Мартынович Фетиев» прочитал я надпись на этикетке. Мне стало очень интересно узнать судьбу этого человека. Я решил посвятить свою исследовательскую работу изучению биографии Гаврилы Мартыновича Фетиева. Я думаю, что эта тема актуальна, потому что необходимо знать историю своего города и его выдающихся личностей.

Я поставил перед собой цель - изучить биографию Гаврилы Мартыновича Фетиева, показать значение его деятельности в жизни нашего города и всей страны.

Для достижения цели необходимо решить задачи:

1. Рассмотреть экспозицию музея, посвященную Г.М. Фетиеву.
2. Найти сведения о Г.М. Фетиеве в разных источниках (литературе, интернет-источниках, архивах).
3. Познакомиться с памятниками архитектуры, связанными с именем Г.М. Фетиева.

Гипотеза. Гаврила Мартынович Фетиев значимая личность в истории города Вологды XVII века и необходимо сохранять память о нём.

Из источников я узнал, что Фетиев Гаврила Мартынович происходил из посадских людей. Его отец и дед были кузнецами. Деда звали Фетий. От его

имени и пошла фамилия Фетиевы.

Отец Гаврилы был бедный бездворовый человек, как сказано в дозорной книге Вологды 1916-1917 годов. В 1646 году у него уже есть свой двор, а в нём 4 сына - Гаврила, Яков, Степан и Семён. Это первое упоминание о Г.М. Фетиеве в письменном источнике, переписной книге г. Вологды. Точная дата его рождения не известна, но известно, что в то время ему было 14-16 лет. Уже через несколько лет начинается его блестящая карьера купца, торгового человека.

Вологда XVII века это крупный торговый город. Третий в стране по численности населения и богатству. Из 10 тысяч населения города — 3 тысячи — это купечество. Через Вологду шёл «северный торговый путь» в Европу. Поэтому торговля развивалась очень быстро.

Фетиев торговал солью, хлебом и другим продовольствием, а так же недвижимостью (лавками, дворами, огородами соляными варницами и т. д.) Торговыми партнерами Г.М. Фетиева значатся посадские люди Вологды, Москвы, иностранные купцы.

В это же время Г.М. Фетиев выдавал крупные кредиты нуждающимся посадским людям под заклад дворов. Не случайно люди отзывались о нём: « Он всем городом Вологдой завладел».

В переписной книге 1678 года отмечено, что Г.М. Фетиев имел 28 дворов. Резиденцией самого Гаврилы Мартыновича был его главный двор в «Коровине улице».

В 60-80 гг. XVII века - Фетиев таможенный голова Вологды.

В 1675 году Гаврила Мартынович, единственный из Вологодских купцов, получил высокое звание «гостя». В XVI - XVIII веках «гостями» на Руси называли купцов, выполнявших финансовые поручения правительства. Он также входил в сотню наиболее богатых купцов России.

Всю жизнь вологодский купец занимался благотворительностью. В октябре 1654 года Гаврила Фетиев участвовал в строительстве Спасо-Обыденного храма в Вологде во избавление от чумы. Он также давал деньги на содержание Владимирской церкви, прихожанином которой сам являлся.

В 1670-е годы, бывая в Москве, Г.М. Фетиев познакомился с такими влиятельными людьми как В.В. Галицин, А.С. Матвеев, И.М. Милославский и др.

Общая сумма денежного капитала Г.М. Фетиева на момент его смерти составляла около 17 тысяч рублей. Большую часть имущества наследовала его дочь Акилина. Но кроме этого, Г.М. Фетиев, завещал в дополнение к существующему Владимирскому храму, построить каменный тёплый храм и колокольню.

Похоронен Г.М. Фетиев при Владимирской церкви.

В 1685-1689 гг. последнюю волю купца выполнили. Тёплый каменный храм был построен. Его освятили во имя небесного покровителя Г. М. Фетиева - Гавриила Архангела. Построили и колокольню. Согласно завещанию, она была построена по подобию колокольни Софийского Собора. Щедрые вклады Гаврилы Мартыновича сделали церковь едва ли не самой богатой в Вологде.

1 августа 1928 года храм был закрыт. В 1991 году комплекс холодная

Владимирская церковь отнесена к памятникам архитектуры регионального значения. Сейчас там располагается одно из предприятий города Вологды.

К сожалению, комплекс Владимирских церквей находится в плачевном состоянии. Главы храма Гаврила Архангела снесены, а колокольня в руинах.

В ходе работы был проведён опрос жителей данного района. Из 15 опрошенных только трое имеют представление о комплексе Владимирских церквей. Это говорит о том, что жители города не достаточно хорошо знают историю своего города.

Таким образом, в ходе своего исследования, я познакомился с биографией Г.М. Фетиева. Я пришёл к выводу, что Гаврила Мартынович внёс большой вклад в развитие нашего города. Мы, жители города Вологды, должны сохранять память об этом человеке.

В Вологде сохранились архитектурные памятники, которые являются свидетельством вклада Г.М. Фетиева в историю. К сожалению, они находятся в плачевном состоянии. Своей работой я хочу побудить интерес к сохранению истории нашего города. Я считаю, что необходимо реставрировать памятники архитектуры, иначе они исчезнут навсегда.

Теперь, проходя по экспозиции Вологодского музея-заповедника, я всегда останавливаюсь около портрета и мысленно приветствую его - вологодского торгового гостя Гаврилу Мартыновича Фетиева.

Список использованной литературы и источников

1. Вологда в минувшем тысячелетии: очерки истории города. - Вологда: Древности Севера, 2006.
2. Вологда в минувшем тысячелетии: человек в истории города. - Вологда: Древности Севера, 2007.
3. Вологодская область: от древности до наших дней. - Вологда, 2006
4. История Вологодского края 11-17 веков: учебное пособие для учащихся. - Вологда, 2010.
5. История православных храмов и монастырей Вологды. - Вологда: Древности Севера, 2014.

ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В НАЗВАНИЯХ УЛИЦ НАШЕГО ПОСЁЛКА. УЛИЦА ЛУЕВА

Ковалев Никита Игоревич,
Целовальников Иван Алексеевич,
Зауголкова Анна Сергеевна,
Канюкова Елизавета Александровна,
Костякова Юлия Алексеевна,
Романова Елена Романовна,
Цыганова Алёна Валерьевна,
Шохова Елизавета Андреевна,
Шульгинова Алёна Андреевна, 3 класс
Научный руководитель: Кирюшина Ирина Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ «Вожегодская средняя школа»
Вожегодский район Вологодской области

Человек рождается на свет и вместе с жизнью получает в наследство самое бесценное богатство – Родину. Она у него одна, другой никогда не будет, как не дано человеку прожить вторую жизнь. Каждый из нас носит образ Родины в своём сердце, и как не схожи, какие они разные - наши преставления о ней! Бесконечно разнообразные как сама земля, они не повторяются как сами люди. И в самом деле, для нас, многонационального народа, каждый уголок каждый уголок обширнейшего нашего Отечества - свой дом, одна общая Родина, раскинувшая свои бескрайние просторы от Баренцева моря до Тихого океана. Но всякий из нас – русский, башкир, коми, калмык или татарин – хранит в глубинах души образ и своей малой Родины – деревеньку, или маленький городок с пыльными улицами – место, где он родился.

Актуальность избранной темы

Человек рождается на свет и вместе с жизнью получает в наследство самое бесценное богатство – Родину.

Наша малая Родина – посёлок Вожега. С самого рождения мы живём в этом посёлке. Мы любим свой посёлок и с гордостью говорим всем: «Мы – вожегодцы».

Идём по улицам своего посёлка, читаем их названия и думаем: вероятно, нет ни одного города в мире, где не было бы именных улиц, то есть улиц, названных именами выдающихся людей, деятелей культуры, науки, современников и личностей из давно прошедших времен. Не исключение и наш посёлок Вожега. В нашем посёлке мало больших, но много маленьких улиц. Некоторые носят имена известных космонавтов, например, ул.Гагарина. Другие улицы: Луева, Хватова, Шагалова, Щетинина, Артемьева, Кузнецова носят имена неизвестных нам людей, но мы так привыкли к этим названиям, что не задумываемся над тем, кому принадлежит это имя и чем известен этот человек. Знать о лю-

дях, именами которых названы улицы городов, означает знать историю и культуру страны, где ты живёшь, знать её народ.

Улица Луева.

Такое привычное название, но мы никогда не задумывались над тем, чьё это имя. Знаем, что улице дали имя человека, который чем-то прославился, оставил свой след в истории посёлка или даже страны.

Объект исследования – улица Луева.

Предмет исследования - Луев И. П.

Цель работы – узнать, кто такой Иван Луев и каковы его заслуги перед Вожегодским районом.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

1. Выяснить, когда появилась в Вожеге улица имени Луева.
2. Найти и изучить литературу о Луеве.
3. На основе полученных данных проследить жизненный путь И.П. Луева, выявить и осознать его заслуги перед Вожегодским районом.
4. Обобщить полученные данные.

Гипотеза исследования: можно предположить, что если улица поселка носит имя Луева видимо, это был выдающийся человек своего времени, в честь которого и назвали её.

Методы исследования:

- изучение литературы;
- сбор информации в сети Интернет, МБУК "Вожегодский районный краеведческий музей", в Управлении социальной защиты населения, в Отделе организации сбора статистической информации Вологдастата;
- анкета сверстников;
- консультация учителя;
- обработка информации;
- подготовка презентации и защита работы.

Содержание и результаты деятельности

Выбор темы.

Составление плана исследовательской работы.

Работа со справочной литературой.

Поиск информации в сети Интернет.

Анализ собранной информации.

Подведение итогов, формулирование результатов.

Защита исследования.

Теоретическая часть

Когда появилась в Вожеге улица имени Луева?

Работу мы начали с посещения районного музея. Там мы узнали, что 20лет назад она называлась ул. Нефтебаза.

В 1984 году решением исполкома поселкового совета народных депутатов была названа улицей Луева. В районном музее нам сообщили, что И. П. Луев – Герой Советского Союза Великой Отечественной войны, на которой он погиб.

В Отделе организации сбора статистической информации Вологдастата мы узнали, что сегодня на улице Луева находится 21 дом. В них проживает почти 136 жителей.

В Управлении социальной защиты населения нам рассказали, что из 136 жителей трое – это дети войны, двое – труженики тыла и одна вдова участника войны.

На этой улице располагается одно из ведущих предприятий поселка Вожега ГП ВО «Вожегодская Электротеплосеть». Раньше в этом здании функционировал Оптико-механический завод.

Кроме того, на этой улице была автомобильная заправка.

А знают ли наши сверстники кто такой Луев?

Мы провели анкетирование среди учащихся первых и вторых классов нашей школы и получили вот такие ответы:

На вопрос «Знаешь ли ты, что в нашем посёлке есть улица Луева?»

Да – 67 чел.

Нет – 14чел.

На вопрос «Кто такой Иван Панкратьевич Луев?»:

не знаю – 37 чел.,

поэт – 2 чел.,

писатель: 2 чел.,

педагог – 3 чел.,

учёный – 7 чел.

космонавт – 3 чел.

участник Великой отечественной войны – 12 чел.

Герой Советского Союза - 15 чел.

Так кто же такой Луев Иван Панкратьевич?

В музее боевой славы нам рассказали, что Иван Луев родился 19 августа 1898 года в деревне Степаниха Тигинского сельсовета Вожегодского района Вологодской области. Окончил начальную сельскую школу.

Был призван в Русскую императорскую армию, участник первой мировой войны. После Февральской революции 1917 года избран председателем полкового солдатского комитета, затем командиром стрелковой роты.

Участвовал в Гражданской войне. В 1918 году окончил Московские пехотные курсы. Прошел путь от красноармейца до командира стрелкового подразделения. В 1923 году демобилизован.

Вернувшись в родное село, в том же 1923 году избран секретарем Тигинского сельсовета, позднее стал председателем этого сельсовета.

В первые дни Великой Отечественной войны в третий раз призван в Красную Армию. Командир стрелковой роты старший лейтенант Луев воевал на Ленинградском фронте с июня 1941 года по февраль 1942 года. Был дважды ранен.

21 августа 1944 года в Витебской области батальон стрелкового полка под командованием капитана Луева был атакован 37 танками и пехотным полком вермахта. В этом бою Луев лично уничтожил 2 танка, но и погиб сам. Тело И.П. Луева захоронено в городе Каунасе.

Там на воинском кладбище, стоит огромный гранитный обелиск.

24 марта 1945г. ему посмертно было присвоено Звание Героя Советского Союза.

Бережно хранят светлую память героя и на его родине. На доме Ивана Панкратьевича, в его родной деревне установлена мемориальная доска.

Имя земляка-героя носит Тигинская школа Вожегодского района.

За время боевой службы награжден: медалью «Золотая звезда», орденом Ленина, орденом Красного Знамени, орденом Александра Невского, медалью «За отвагу».

Выводы

На основании всего изученного можем сделать вывод, что очень трудный, неспокойный, короткий, но достойный жизненный путь прошёл этот человек.

Работа над исследованием была интересной. Нам понравилось проводить исследование.

Практическая значимость исследования:

Данный материал можно использовать на при проведении классных часов и мероприятиях, посвящённых ВОВ.

В ходе работы мы получили новые знания об И.П.Луеве, научились анализировать собранный материал, выделять главное, делать выводы. Узнали, где искать информацию, приобрели знания исследовательской работы, навыки работы с компьютером.

В результате проведённого нами исследования мы ответили на все свои вопросы:

- мы узнали, кто такой Иван Панкратьевич Луев, и каковы его заслуги перед Вожегодским районом;
- выяснили, когда родилась улица имени Луева в поселке Вожега;
- мы познакомили со своими находками сверстников, и теперь они знают не только имя, но и дела этого достойного человека;
- кроме того, они захотели узнать, что же обозначают другие имена улиц нашего посёлка.

Мы подтвердили выдвинутую гипотезу, что если улица посёлка носит имя Луева, видимо, это был выдающийся человек своего времени, в честь которого и назвали её.

Список использованной литературы и источников

1. Материалы МБУК "Вожегодский районный краеведческий музей"
2. Материалы Отдела организации сбора статистической информации Вологдастата
3. Материалы Управления социальной защиты населения
4. Материалы книги «Она была первой», под редакцией Е.Н.Толстиковой и Л.Ф.Хвастуновой, 1998г.
5. Открытые Интернет – источники

Секция «Судьбы страны и человека»

ИСТОРИЯ СУДЬБЫ МОЕГО ПРАДЕДУШКИ ФРОЛОВА ДМИТРИЯ КОНОНОВИЧА

Евдокимова Арина Андреевна, 4 класс
Научный руководитель: Кирюшкина Ирина Валериевна
МБОУ «СОШ № 17»
г. Череповец Вологодской области

«Любить свою семью, свои впечатления детства,
свой дом, свою школу, свое село, свой город,
свою культуру и язык, весь земной шар необходимо,
совершенно необходимо.
Человек – это не степное растение перекати-поле,
которое осенний ветер гонит по степи».
Академик Д.С. Лихачев

Актуальность темы: История любой страны складывается из историй людских. А в судьбах семей отражаются судьбы государств. Войны, революции почти лишили нас прошлого. Но никогда не поздно связать разорванные нити. Родители, род, Родина, народ – не просто однокоренные слова. Мы не выбираем родителей, Родину, место своего рождения. Родина наделяет человека родственниками, верой, любовью, надеждой, совестью и нравственностью. Родина подобна огромному дереву, на котором не счесть листьев. И все наши добрые дела прибавляют ему силы. Но всякое дерево имеет корни, связывающие его с землей. Они питают дерево. Корни – это наша история, то, чем мы жили вчера. Это наши деды и прадеды, чьи дела помогают жить нам. Народ, не имеющий своих глубинных корней – бедный народ. Очень полезно и интересно познакомиться с историей своей семьи, проследить судьбу близкого человека. Ведь семья – это маленькое зеркало большого общества. Жизнь человека, не знающего истории своей семьи, вряд ли можно считать полноценной. Ещё великий русский историк В.О. Ключевской писал: «Изучая дедов, узнаешь внуков, то есть узнаем себя». Жизненный путь каждого человека проходит по полю истории, неизбежно оставляя на нем след.

Цель моей работы – «погрузиться» в историю судьбы моего прадедушки, расширить знания о нем, определить своё отношение к прошлому страны.

Для достижения данной цели предусматривается решить следующие задачи:

1. Проследить судьбу моего прадедушки в истории страны.
2. Проведение бесед с родственниками.
3. Использование домашнего фотоархива.

4. Сбор документальных материалов об участии в ВОВ прадедушки.

Объект исследования: - документы, боевые награды, воспоминания родственников.

Детство

Отец моего прадедушки Фролов Конон Васильевич был крестьянином середняком. В 1904 году он женился на маме прадедушки, ее звали Наталья. У них родилось шестеро детей.

Мой прадедушка Фролов Дмитрий Кононович был первым и старшим в семье ребенком. Он родился 15 ноября 1906 года в деревне Митино, Шольского района, Вологодской области.

Детство его, прошло в деревне Митино. Жили они тогда не бедно, но и не богато. В детстве прадедушка любил часто ездить на сенокосы, потому что у них была корова, и он был самым главным помощником в семье. Но по вечерам, когда его отец садился работать, шил сапоги, туфли, не только для своей семьи, но и для односельчан, маленький Дмитрий ловко помогал отцу. Он научился этому ремеслу и стал мастером своего дела.

Школьные годы

С 1 сентября 1912 года, когда прадедушке ещё не исполнилось семь лет, он стал учеником 1 класса. Учеба давалась ему легко, и он учился на одни пятерки. Во время зимних каникул прадедушка с отцом ходил на охоту, ставил петли на зайцев. Почти ежедневно он на лыжах обходил места, где ставил петли, и каждый раз возвращался с добычей. А во время летних каникул прадедушка помогал с сеноуборкой, возил копны верхом на лошади, орудовал ручной косой. Воспитательная работа в школе в то время была поставлена на должном уровне. Классные руководители проводили работу по воспитанию учащихся в духе советского патриотизма. В школах преподавались уроки военного дела, на которых учителя рассказывали своим ученикам о военной обстановке в мире. Прадедушка окончил школу в 1921 году, получив Аттестат за отличную учебу.

Студенчество

После окончания школы прадедушка жил в своем хозяйстве, работал лесорубом, плотником. Летом 1927 года прадедушка отправил заявление на поступление в Ленинград в Финансовый техникум. Экзамены сдал на отлично. Во время учебы прадедушка жил в общежитии, находившееся возле техникума. После занятий, до вечера оставался заниматься в читальной зале библиотеки техникума. Студенты получали маленькую зарплату, и ее едва хватало на питание. Они ели только в дешевой столовой при техникуме один раз. По утрам и вечерам обычно перекусывали бутербродами. Иногда присылали посылки из дома с едой и одеждой. В 1930 году прадедушка, Фролов Дмитрий Кононович, успешно закончил техникум и вернулся домой. С дипломом финансиста его приняли на работу заведующим магазином в поселке Шола. В 1931 году прадедушку избрали председателем колхоза «Красная Шола». Но мирную жизнь нарушила война.

Война в жизни моего прадедушки.

О войне я знаю из книг и рассказов родных. На рассвете 22 июня 1941 года

без объявления войны Германия напала на Советский Союз. В школе, на занятиях по «Окружающему миру», мы изучали историю нашей страны в военные годы. Мне очень захотелось узнать о моем прадедушке, который в числе многих защитников, защищал свою Отчизну и будущее, которое дороже всего, дороже бомбежек, страха смерти, дороже ЖИЗНИ. А будущее – это я, его правнучка и многие другие люди. Мы живем благодаря тем, кто защитил страну ценой своей жизни! Свое исследование я начала с расспросов родственников, изучила автобиографию, наградные документы которые сохранились. И вот что я узнала. За два месяца до начала войны, прадедушку направили на переподготовку в воинскую часть, которая находилась в поселке Кипелово Вологодской области. Там и застало его известие о том, что началась война. Он приехал попрощаться с родными. Разве мог прадедушка подумать, что увидит их только через пять лет. И он ушел защищать нашу Родину. Из воинского билета я узнала, что звание Фролова Дмитрия Кононовича старший лейтенант. Служил он в должности командира огневого взвода, командира батареи. До 1943 года прадедушку обходили пули стороной, как будто молитвы родных оберегали его. Но в июле 1943 года воинскую часть прадедушки перебрасывают под Курск. Мой прадедушка, Фролов Дмитрий Кононович, стал участником Курской битвы с 5 июля по 23 августа 1943 года, это самое крупное танковое сражение в истории; в нем участвовали около двух миллионов человек, шесть тысяч танков, четыре тысячи самолетов.

Ранение под Курском

В одном из боев прадедушку тяжело ранило, пуля прошла в сантиметре от сердца. Его лечили врачи в госпитале, а потом он снова ушёл воевать. Указом от 9 мая 1945 года прадедушку наградили медалью «За победу над Германией», «Орденом Красной Звезды».

Послевоенная жизнь

В июне 1945 года прадедушка, вернувшись, домой, увидел, как плохо жилось его семье во время войны, как изменились его родные. За эти пять лет войны его отец и мать сильно постарели. Прадедушка очень любил учиться, и после войны он продолжил учебу, поступив в «Высшую школу экономики» в городе Ленинград и закончил ее с отличием. После учебы прадедушку, Фролова Дмитрия Кононовича, направили на работу в поселок Чебсара Вологодской области, заместителем уполномоченного Министерства заготовок Чёбсорского района. С 1947 года по 1963 год он работал заведующим Чёбсарским финансовым отделом. Там он встретил свою будущую жену и мою прабабушку Фролову Фаину Васильевну. (Во время войны она трудилась в тылу в госпитале.) Они поженились в 1949 году. В 1952 году родился их второй сын, мой дедушка Фролов Владимир Дмитриевич. С 1963 года прадедушка работал председателем Чёбсорского поселкового совета. В целом после войны жизнь помаленьку начала налаживаться. За все время работы прадедушка выполнял различные партийные и общественные работы: избирался секретарем партийной ячейки при колхозе «Красная Шола», депутатом районного Совета, членом исполкома районного Совета, членом райкома КПСС. После войны прадедушка был награжден медалями- «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.», «50 лет вооруженных сил СССР». В 1970 году медалью «За доблестный труд в ознаменовании 100-летия со дня рож-

дения Владимира Ильича Ленина».

23 сентября 1970 года прадедушка умер.

Заключение

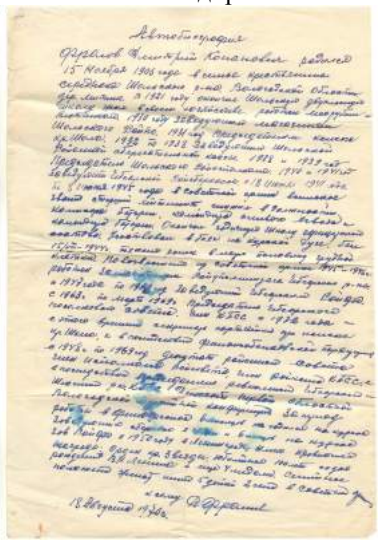
История страны, как в зеркале, отражается в судьбах её граждан. Чем больше узнаешь жизнь своих предков, тем лучше познаешь нюансы крупных исторических событий, более точно понимаешь их влияние на судьбы людей. Жизнь и путь предков был совсем не прост, но они с честью преодолевали все препятствия на пути. Их пример дает нам основание верить, что всё в этой жизни зависит от нас самих, а при решении возникающих проблем следует всегда обращаться к опыту предшествующих поколений, чтобы не повторить их трагических ошибок. Благодаря своим родителям и всем, кто нас окружает, мы знаем много о своей семье. Но только после того как мы сами прошли весь путь поисков своей родословной, мы чувствуем, что теперь мы - полноценная частичка семьи.

Список использованной литературы и источников

1. Воспоминания о моем прадедушке его дочери Костичевой Дины Дмитриевны.
2. Воспоминания о моем прадедушке его сына Фролова Владимира Дмитриевича.
3. Автобиография Фролова Дмитрия Кононовича.
4. Фото из семейного архива.
5. С.Алексеев «Рассказы о Великой Отечественной войне». - Издательство: Искатель, 2011.

Приложение.

Фролов Дмитрий Кононович. Старший лейтенант. Командир огневого взвода.\



Фотоколлаж к 70- летию Победы в Великой Отечественной войне. Мои прадедушки – Фролов Дмитрий Кононович и Маркин Николай Федорович.\

ЧЬЁ ИМЯ НОСИТ МОЯ УЛИЦА?

Одинцов Денис Михайлович,
Гайдуков Артём Дмитриевич, 4 класс
Научный руководитель: Витова Е.В.,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ № 25 имени И.А. Баталова»
г. Вологда

«Родина для человека – самое дорогое и священное,
без чего человек перестаёт быть личностью»
В.А. Сухомлинский

На одном из уроков окружающего мира мы создавали проект «Город будущего», и нам нужно было придумать названия для улиц. Это было непросто. А как появились названия улиц?

Улицы родного города... У каждой из них своя история, свое лицо. А история улицы – история многих поколений. Из истории улиц, сел, городов пишется история страны.

«Все географические названия имеют свой смысл. Никакой народ не называл реку, озеро или селение «просто так», случайным сочетанием звуков. «Каждое название, каким бы простым и будничным оно ни казалось, - свидетель минувших событий, отражение быта, нравов, занятий и мировоззрений предков», - писала А. В. Суперанская.

Нам было интересно узнать, что есть такая наука, которая изучает имена улиц, площадей в городах и населённых пунктах, и называется она топонимикой. Знакомясь со своим городом, (из материалов: краеведов К. Макарова и В.

М. Малков) мы узнали:

- по писцовым книгам 1629 гг. в городе в двух посадах – Верхнем и Нижнем – было улиц и переулков 38; с ростом и развитием города в 1910 году в Вологде по плану было: улиц, переулков, площадей, набережных – 89; по учёту межгородского бюро технической инвентаризации на 1 августа 1969 года числилось: улиц, переулков, площадей, проездов, проспектов, набережных, тупиков, шоссе - всего 284; сейчас уже более - 300;
- в прошлом наименования улиц давались по названию церквей, потому что старая древняя Вологда неоднократно выгорала дотла, каменные же церкви и монастыри сохранялись, и около них восстанавливались новые улицы из деревянных домов и бревенчатых изб; в советское время много улиц было переименовано и получило название в память великих исторических событий, вождей и руководителей революции, ученых, писателей, поэтов, военачальников, воинов-героев, космонавтов и т.д.

А чьё имя носит центральная улица нашего микрорайона - улица Михаила Поповича, на которой мы живем?

Цель работы: изучать историю своей малой Родины, узнать чьё имя носит улица Михаила Поповича города Вологды.

Задачи исследования

1. Пополнить музейный фонд школы данными об истории улицы Михаила Поповича. Собрать материал по данной теме, познакомиться с документами. Встретиться (если это возможно) с очевидцами событий, старожилами для сбора информации.
2. Узнать, в каком году улица была названа в честь Михаила Поповича, знают ли жители историю своей улицы.
3. Что мы можем сделать для улучшения нашей улицы.

Методы исследования: собирательская деятельность (сбор и анализ архивных официальных документов, интервью, фоторепортаж), работа с литературой, в сети Интернет, анкетирование и опрос.

Начиная наше исследование, мы провели социологический опрос и выяснили, что из 47 опрошенных детей нашей школы только 20 % знают «Чьё имя носит центральная улица нашего микрорайона и какой подвиг совершил этот человек», а взрослых - 27% (из 80 человек). Эти результаты нас убедили в необходимости изучения и распространения среди жителей микрорайона истории улицы.

Нам очень помогла Светлана Александровна Цедова, военнослужащий части № 81403, она предоставила документы: «История части с 1950 по 1960 год» с подробным описанием событий; «Фотоальбом», выпущенный к 150 - летию Железнодорожных войск, в котором упоминается о подвиге М. Поповича, с фотографиями обелиска на территории части, который был утерян, и мемориальной доски на здании Вологодского госпиталя.

Мы узнали, что на северо-западной окраине города, на одном из каменных домов висит табличка с надписью: «Улица Михаила Поповича», а по соседству установлена мраморная доска: «Попович Михаил Федорович (1934—1954 гг.). Военнослужащий. За мужество и смелость, проявленную при туше-

нии пожара и спасении государственного имущества, Указом Президиума Верховного Совета СССР посмертно награжден орденом Красной Звезды».

Михаил Попович - не вологжанин. Он родился на Украине, в Дрогобычской области. Работал трактористом в Стрыйской МТС. В декабре 1953 года пошел служить в ряды Советской Армии.

Пути – дороги привели новобранца в Вологду. Он зарекомендовал себя старательным, исполнительным воином. В короткий срок изучил свою специальность, стал отличником боевой и политической подготовки, за успехи в службе удостоился четырех благодарностей.

В ночь на 10 апреля 1954 года рядовой Попович, был послан в наряд по патрулированию города. Вдруг вдали он увидел пламя. Попович бросился к телефону-автомату:

- На улице Застроечной, в районе склада с горючим, пожар...

Потом рванулся к очагу огня и, стал сбивать огненные языки. Огонь поднимался все выше. На нем загорелась одежда. Руки и лицо покрылись волдырями. Но солдат, задыхаясь в дыму, все еще пытался укротить огненный смерч. На помощь подоспели пожарники, пожар был потушен, а вот Михаил Попович получил смертельные ожоги.

Решением исполкома городского Совета депутатов трудящихся улица Застроечная, переименована в улицу Михаила Поповича. Отныне отважный воин стал не просто солдатом, а именитым гражданином древнего города.

Родина высоко оценила подвиг молодого солдата. За проявленные самоотверженность и мужество во время тушения пожара Указом Президиума Верховного Совета СССР 10 августа 1954 года - наградил рядового Поповича Михаила Федоровича орденом Красной Звезды посмертно.

Спустя десять лет по инициативе комсомольской организации войсковой части № 61201, в котором служил герой, одна из улиц города переименована в улицу Михаила Поповича, о чем свидетельствует документ из Государственного архива Вологодской области, который нам помогли найти наши родители.

Мы нашли заметку в газете «Красный Север» № 157 за 2004 год Светланы Александровны Сухаревой, которая написала её, с целью восстановления обелиска Герою. Память о воине – герое должна жить в сердцах поколений, живущих на улице М. Поповича.

Нами был сделан фоторепортаж, который показал проблемы нашей улицы: - разбитая дорога, мусор, неблагоустроенные дворы. На одном из уроков изобразительного искусства мы помечтали, какой мы бы хотели видеть нашу улицу: красивой, светлой, чистой, зелёной, с хорошими дорогами, благоустроенной, с воспитанными и вежливыми людьми.

В ходе проделанной работы мы расширили знания о нашем городе, познакомились подвигом Михаила Поповича, предлагаем:

- для того, чтобы люди не забывали историю названия улиц мы предлагаем на каждой улице установить мемориальные таблички, указав имя, отчество, фамилию человека, который своими делами прославил нашу страну, город;
- создать стенд в школьном музее, посвящённый подвигу М.Поповича;

– на территории улицы установить обелиск Герою;
– участвовать в благоустройстве улиц микрорайона.

Мы должны бережно хранить в памяти названия улиц, переулков. Они являются напоминанием о нашей богатой истории, связующим звеном с нашими предками. Названия улиц – это памятники старины. Это наша история. Ведь человеческая мудрость гласит: «Только та страна, в которой люди помнят о своём прошлом, достойна будущего».

Список использованной литературы и источников

1. «Улицы Вологды», (составитель В. М. Малков) Северо-Западное издательство, 1977г., 158с.
2. «История нашей части № 61 201 с 1950 по 1964 гг.» Подполковник И.Д.Коваленко, мл. Л.А.Пестерев (архивные документы)
3. Фотоальбом «Памятные места воинской доблести железнодорожных войск Российской Федерации». «Транссервис-XXI». Москва. 2001г. 79с.
4. http://nason.ru.
5. http://www.vesti.ru.
6. http://fotomiy.ru http://portal-vologda.ru.

ИСТОРИЯ СТАНОВСКОЙ МЕЛЬНИЦЫ КАДУЙСКОГО РАЙОНА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Мещанинов Степан Александрович, 4 класс
Научный руководитель: Мешалкина Ирина Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 10 с углубленным изучением
отдельных предметов»
г. Череповец Вологодской области

На стыке двух рек – Шулмы и Андоги, расположились несколько деревень и сёл, которые в народе называют Андогские сёла. Когда-то эта местность славилась своими мастерами: плотниками, санниками, кузнецами, строителями речных судов. В Андогских сёлах остались заброшенные и разрушенные мастерские, кузницы, церковь – свидетельства активной трудовой деятельности наших предков. Часто моё внимание привлекал ряд брёвен, который ровно уложен по всей ширине реки Шулма [5]. Папа мне сказал, что раньше здесь стояла водяная мельница. Я решил узнать больше об этой мельнице.

Целью нашей работы является изучение краеведческого материала, связанного с историей водяной мельницы, которая располагалась в деревне Стан Кадуйского района Вологодской области. Объект исследования: развитие мукомольного производства в деревне Стан. Предмет исследования: водяная мельница деревни Стан.

Задачи нашего исследования: изучить краеведческую литературу, архивные данные по истории происхождения мельницы; найти свидетелей использования мельницы, побеседовать и зафиксировать известные им сведения; синхронизировать историю мельницы деревни Стан.

Мы предположили, что при изучении краеведческой литературы, архивных данных, бесед со свидетелями событий, мы можем воссоздать примерные этапы появления и развития мукомольного производства в деревне Стан, а также выявить причины исчезновения водяной мельницы.

Первое упоминание о Становской мельнице мы нашли в «Списке населенных мест Новгородской губернии». Хозяйство купчихи Ольги Федоровны Лобачёвой состояло из трёх жилых строений, в которых проживало трое мужчин и три женщины, а также почтового отделения и водяной мельницы с толчеёй [6]. Вода по каналу поступала к мельнице и по жёлобу падала на колесо, которое располагалось внизу под зданием. Устланные по ширине реки брёвна, на которые я обращал внимание, служили для ровной установки щитов.

В 1918 году мельницу у купчихи конфисковали и приставили управляющего, который занимался организацией её работы и отчитывался за выполнение поставленных планов [2].

В середине 20-х годов XX столетия создается мельничная артель села Никольского Андогской волости. В Череповецком городском архиве мы нашли именные списки членов этой мельничной артели. Стал пайщиком артели и Мухин Дмитрий Кириллович – кузнец из деревни Занино [7].Его внучка Лаптева Мила Ивановна рассказала нам, что пайщики осуществляли ремонт и обслуживание мельницы, вносили свои денежные средства. Взамен они получали доход от работы мельницы, а также могли бесплатно размолоть на ней своё зерно.

В Череповецком городском архиве сохранилась докладная записка торгового инспектора союзхлеба о Становской мельнице, в которой указано, что «на мельнице имелось: два жёрнова наливные из кремня в диаметре 97 сантиметров, три вала при сорока четырёх пестах для толчения. Доход мельницы достигал в среднем 3 тысячи рублей, кроме этого разрабатывали бесплатно по 150 пудов на каждый пай. Все пайщики имеют специальности: плотники, овчинники, кузнецы» [1]. Иванова Галина Александровна, бывшая учительница Андогской средней школы, сообщила нам, что в начале 30-х годов XX века мельницу у пайщиков отобрали. Мельника стали назначать из числа колхозников. Известно, что до 1948 года мельником на Становской мельнице работал Белов Александр Корнилович из деревни Бильково. [3]. Сведений о нём сохранилось мало. Известно, что он умер зимой на своём рабочем месте от сердечного приступа. С 1951 года мельником на Становской мельнице стал Блохин Павел Алексеевич из деревни Чёрный берег.

В 1956 году на реке Шулма, около деревни Мелехино построили Бузыкинскую гидроэлектростанцию, которая в дальнейшем стала обслуживать колхоз «Андога», где уже были закуплены и установлены электрические универсальные мельницы. Они намного производительнее водяных мельниц [4].

Казалось бы, необходимость в Становской мельнице уже отсутствовала. Но ей нашли другое применение. Механизмы мельницы переделали под изго-

товление дранки, которой покрывали крыши домов. Таким образом, жизнь мельнице продлили ещё на несколько лет. Она проработала до 1959 года. Потом мельница стала никому не нужна, часть её разобрали на дрова, часть унесло течение реки. Остались только нижние ряды сруба и груда камней. Вот так прекратила существование Становская мельница.

В ходе проведенного нами исследования, мы воссоздали некоторые этапы, связанные с историей Становской мельницы, изучили причины её исчезновения. Стоит отметить, что, познакомившись с историей мельницы, мы не только изучили условия её содержания и получили сведения о мельниках, но и узнали новые, ранее неизвестные данные об Андоге и её жителях.

Список использованной литературы и источников

1. Акты и постановления торгового инспектора о нарушении обязательного постановления окрисполкома о взимании гарнцевого сбора 1928 – 1930 года. Череповецкий архив. Д. 25.56.
2. Аникин В.А. Кадуйские зори. Кадуй: Кадуйский филиал АО «Метрапаж»,1995.
3. Информационные письма о ходе сельскохозяйственных работ 1936 года колхозами района. Череповецкий архив. Д. 141.92
4. Кадуйская районная газета «Наше время». Выпуск от 15.05.2008.
5. Семизерье. Литературно – краеведческий альманах. Выпуск № 7 под редакцией Кудрявцева В. Вологда: ООО ПФ «Полиграф – Периодика», 2012.
6. Список населённых мест Новгородской губернии. Выпуск IX Череповецкий уезд. Составлено под редакцией Секретаря Новгородского губернского Статистического комитета С.Р. Минцлова. Новгород: Губернская типография, 1912.
7. Списки членов мельничных артелей и товарищества «Андогстрой». Череповецкий архив. Д. 1.5.

И.А. МИЛЮТИН И ЕГО РОЛЬ В РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ЧЕРЕПОВЦА

Иванова Ульяна Алексеевна, 3 класс
Научный руководитель: Котина Ольга Николаевна,
учитель начальных классов,
Иванова Любовь Николаевна,
экскурсовод 1 категории
МБОУ «СОШ № 17»
г. Череповец Вологодской области

С Череповцом связаны судьбы многих выдающихся людей России. Но имя Городского головы – И.А.Милютина занимает особое место.

И. А. Милютин - крупный промышленник-судовладелец, экономист и государственный деятель родился 8 апреля 1829 года в Череповце в мещанской семье. Пост городского головы он занимал в течение 46 лет - с 1861 по 1907годы. Эти годы стали периодом расцвета Череповца. И.А. Милютин открывает банк, типографию, столовую для бедных, ночлежный дом, Дом трудолюбия и при нем слесарную, столярную, ткацкую, швейную и вязальную мастерские. В городе появились музеи, библиотеки, музыкально-драматические кружки, городской общественный банк, общественный сад, типография. Объектом особого приложения сил Ивана Андреевича как городского головы стала сфера просвещения, народного образования.

Цель исследования: изучение развития образования в Череповце в период, когда И.А.Милютин был городским головой.

В 1861 году в городе Череповце существовало всего два учебных заведения уездное и приходское - училища для мальчиков с отделением приходского училища для девочек.

Один за другим И.А. Милютин открывает ряд учебных заведений. А теперь подробнее о некоторых из них.

Александровское техническое училище.

Александровское техническое училище, старейшее в России, было создано И.А. Милютиным на собственные средства в 1868г. и явилось прототипом для всех остальных подобных училищ.[9] При приеме в училище предпочтение отдавалось наиболее способным и беднейшим. Учащиеся делились на 4 категории: пансионеры, полупансионеры, вольноприходящие и заводские ученики.

Пансионеры, а их было больше половины, платили за свое обучение около 70 рублей в год, поэтому пансионерами были дети из зажиточных семей. Училище предоставляло им пансионат, а также – форменную одежду, обувь, питание, учебные пособия и инструменты.

Пансионеры носили форму. На выход - черный мундир и брюки, сапоги, короткая шинель черного цвета. Зимой и летом носили форменную круглую черную шляпу, которую называли «черепанкой». В пансионате был установлен распорядок дня. Все было по звонку и везде строем.

Полупансионеры платили 40 рублей в год, и за это им предоставлялось питание, учебные пособия и инструменты.

Заводские ученики за обучение не платили. Как правило, они поступали в училище неграмотными и из самых бедных крестьянских и рабочих семей. Они занимались отдельно от других категорий и по более сокращенной программе проходили теоретический курс за 2 года. Затем 4 года у них была одна практика [2].

Приходящие платили за свое обучение 12 рублей в год. Они были из семей со средним достатком.

В «Правилах для воспитанников Александровского технического училища», изданных в 1886 году был 61 параграф. В этих правилах было написано, как следует себя вести. Выпускники Александровского училища получали аттестат в зависимости от успехов в учебе и соответственно этим успехам должность и жалованье [2].

Мариинская женская гимназия.

И.А. Милютин был активным сторонником женского образования. Но при его вступлении в должность Городского головы для обучения девочек имелось лишь небольшое отделение при приходском училище.

Иван Андреевич добивается открытия двухклассного женского училища, преобразованного в прогимназию, а затем в гимназию. Строит для него здание из красного кирпича в центре города. Гимназии даровано название «Мариинской " в честь императрицы Марии Федоровны.

В 1871 году училище было преобразовано в четырехклассную прогимназию, а в 1876 году – в восьмиклассную гимназию с общежитием для иногородних. В гимназии было общежитие, столовая, комната для прислуги. Кормили гимназисток горячими завтраками, обедами, ужинами и 3 раза в день давали горячий чай. Плата за обучение составляла 240 рублей в год.

Нигде, кроме Новгорода, в ближайших к Череповцу уездных городах, женских гимназий не было.

В гимназии давали навыки шитья, уроки музыки, ездили на экскурсии, принимали участие в художественных выставках. Готовили в гимназии домашних учительниц, но многие из выпускниц стали преподавателями начальных училищ [1].

Реальное училище

Это училище для мальчиков было открыто в 1873 году по инициативе и финансовой поддержке И.А.Милютина. Оно считалось общеобразовательным средним учебным заведением, а прозвище у учащихся здесь было «заклепки». Училище было шестиклассным, а седьмой механический класс предлагался дополнительно. Именно в седьмом классе готовили к поступлению в высшие технические учебные заведения. [7]

Учительская семинария

Большую пользу сельскому хозяйству оказывали выпускники череповецкой учительской семинарии, открытой И.А. Милютиным в 1875 году в собственном доме. Через год семинария переезжает в специально построенное для нее здание. При семинарии устроили библиотеку, физический и естественно-исторический кабинеты, а также мастерские и комнаты для гимнастики и пения.

В числе преподавателей был выпускник Санкт-Петербургского сельскохозяйственного института Николай Исаин. Благодаря его усилиям при семинарии была устроена пасека. Ульи изготавливали в учебных мастерских. А в самой семинарии появилась интересная традиция: лучшие выпускники награждались ульем с роем пчел. В 1899г. на территории семинарии в специально построенном здании был открыт музей пчеловодства. [3]

Женское профессиональное училище

По ходатайству И. А. Милютина перед министерством народного просвещения, в Череповце в 1887 г. начинает действовать женское профессиональное училище. По сути это была домашняя академия, где девушки получали образование, необходимое будущей хозяйке дома, жене и матери семейства. Здесь давались уроки рукоделия, музыки, а позднее и портновского мастерства, садо-

водства и огородничества, кулинарии и общего домоводства, пчеловодства и ухода за домашними животными.

В 1894 году оно было преобразовано в хозяйственно-ремесленном училище. Из этого училища выходили хорошие хозяйки. Выпускниц приглашали в богатые дома в качестве воспитательниц, гувернанток, экономок [5].

Сельскохозяйственная школа.

В 1887 году открылась в Череповце мужская сельскохозяйственная школа. Целью этой школы было распространение в народе основных знаний по сельскому хозяйству и знакомство с теми его отраслями, которые применимы при данных климатических условиях - молочное хозяйство, садоводство, огородничество и связанные с ними ремесла, такие как слесарное, столярное, кузнечное. Для обучения молочному делу при школе была устроена ферма. Это учебное заведение также было новинкой в России. Курс обучения составлял 3 года. Сельскохозяйственная школа имела собственный дом с массой всяких построек, зерносушильню, огород и сад с питомником, образцовое поле, скотный двор с местным и племенным скотом. Спрос на выпускников был огромный как в самой Новгородской, так и в соседних губерниях. Сельские хозяева и помещики охотно брали их в свои имения на должность управляющего или помощника.

Заключение

1. Вклад И.А. Милютина в развитие образования г.Череповца огромен. Можно с уверенностью говорить о феномене образования в Череповце в XIX-XX веке: 1861 год - 110 учащихся и 2 учебных заведения, 1896г.- 1400 учащихся и 11 учебных заведений, 1908 г. - в городе обучалось 1937 человек и 13 учебных заведений. Каждый пятый житель города был учащимся.(9)
2. Как написал автор путевых заметок «По Мариинской системе» И.Ф. Тюменев - деятельность Ивана Андреевича не только для города, но и для окружающей местности была настолько полезна и плодотворна, что заслуживает полную признательность каждого русского человека, который понимает, насколько важно просвещение в деле развития и процветания родной земли [11].

Список использованной литературы и источников

1. Бахарев А.И. Этапы развития народного образования в Череповце// Череповец: Краеведческий альманах.- Вып.2- Вологда. 1999;
2. Газета «Речь». – 1989г. 13 августа;
3. Газета «Речь».- 1997 г. 26 сентября
4. Газета «Речь». - 1990 г.25 августа;
5. Газета «Речь». – 1989г. 26 декабря;
6. Кадобнов Ф. И. Краткий очерк возникновения города Череповца Новгородской губернии и его героический рост за время 50-летней деятельности городского головы И.А. Милютина.1909 год// Череповец: Краеведческий альманах.- Вып.1- Вологда. 1996;
7. Риммер Э., Бородулин М. Иван Андреевич.- Череповец. 2001;

8. Риммер Э., Бородулин М. Город и река.- «Рыбинск-Михайлов посад», 2006;
9. Сизоненко Т.В., Кобякова О.А. Шалашов Е.В. История Череповца – Череповец, 2006;
10. Тюменев И. Ф. По Мариинской системе. (Путевые наброски). // Исторический вестник. Март, 1903;
11. Шеляпина О.В. Милютины и их потомки. // Череповец: Краеведческий альманах. - Вып.1. - Вологда. 1996.

ОДНА ИЗ СТРАНИЦ ЛЕТОПИСИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Рудницкая Екатерина Дмитриевна, 5 класс
Научный руководитель: Шувалова Юлия Дмитриевна,
учитель начальных классов,
Громцева Тамара Михайловна,
руководитель музея
МОУ «Устье-Угольская школа»
Шекснинский район Вологодской области

Актуальность исследования. Чем дальше уходят от нас годы войны, тем больше нам хочется узнать о тех, кто дал нам мир, кто не щадил своей жизни в боях за наше счастье и свободу. О войне моё поколение знает только из книг, кинофильмов, спектаклей. Но на сегодняшний день самым главным источником сведений о Великой Отечественной войне являются рассказы ветеранов. Однако всё больше ветеранов уходит из жизни, поэтому воспоминания каждого из живущих – это исторический документ.

Отсюда, цель моей работы: встреча с ветераном Великой Отечественной войны (1941-1945) Новиковой (Кужлевой) Марией Петровной и запись её воспоминаний.

Моя мама рассказала о том, что у её коллеги, Дмитриевой Натальи Сергеевны, бабушка участвовала в той войне. Я обратилась к Наталье Сергеевне с просьбой познакомиться с ней и узнала, что её бабушку зовут Новикова (Кужлева) Мария Петровна, и газета «Звезда» писала о ней. Мне удалось разыскать газету «Звезда» № 35 от 09 мая 2013 года. В этом выпуске газеты опубликовано письмо Ани Толстейко о своей прабабушке - Новиковой Марии Петровне. В статье говорится: «В начале 1941 года она приехала в Ленинград и устроилась рабочей на Ждановский судостроительный завод. Когда началась война, этот завод был переделан на военный лад — стал строить военные корабли, изготовлять снаряды и бомбы. Марию Петровну перевели в охранно-пропускной отдел и выдали винтовку. Её задачей было проверять пропуска у всех рабочих либо стоять на вышке - охранять завод. Моя прабабушка рассказывает о разных

случаях, произошедших с ней во время дежурств на проходной и на вышке. Надо было всё время быть начеку и не допустить вредителей. Однажды во время дежурства на вышке, охранница заметила лодку с тремя людьми, плывущую по реке. Она спросила пароль - молчание. Сделала два выстрела в воздух, они молчат. Тогда она выстрелила по лодке и попала, вредители были задержаны. Однажды прабабушка сдала пост другой охраннице, ушла с вышки на небольшое расстояние, и тут на вышку прямым попаданием упал снаряд и разнёс её в щепки. Сменщица погибла. Было и такое, что она задержала машину с запретным грузом.

Ленинград был в блокаде – голод и холод. Зимой прабабушка сильно заболела цингой. Марию Петровну госпитализируют, но лечение не помогает, и её переводят в палату «для покойников». Подруги находят больную и забирают к себе, делятся своим хлебом и ставят на ноги, спасая её от смерти. В годы блокады в Ленинграде прабабушке, как военнослужащей, давали 100 г хлеба. Но они не могли утолить голод. Люди жарили траву на олифе, варили кашу из клея. Когда разбомбили продовольственные склады, население находило печенье, сахар, смешанные с землёй, делало из этого круглые «конфеты» и ели. После рабочего дежурства все, кто ещё держался на ногах, делали обход по городу, собирали умерших людей, изготавливали из песка снарядогасители и устанавливали их на крыши.

Был и такой случай: между вышками, охранявшими завод, на которых дежурили прабабушка и её подруги, и немецким лагерем росло несколько яблонь. Осенью яблоки созрели, и всем хотелось достать их и съесть, но было опасно. Оставалось только смотреть на них в бинокль. Однажды ночью русские смельчаки сползали до этих яблонь и собрали весь урожай. Утром немецкие солдаты переполошились, увидев пустые ветки яблонь, а яблоки были переданы работникам завода.

Прабабушка награждена медалями «За отвагу», «За оборону Ленинграда».

В № 48 от 22 июня газеты «Звезда» я увидела еще одну статью о Марии Петровне, в которой говорится: «В преддверии памятной даты 22 июня, Дня памяти и скорби - начала Великой Отечественной войны к нам в редакцию пришла Т.Н. Сямичева, жительница деревни Прогресс. В мае мы публиковали статью о её матери - Марии Петровне Новиковой, которая охраняла в блокадном Ленинграде военный завод. Сейчас Тамара Николаевна принесла нам «Блокадную книгу», написанную и изданную в 1982 году А.Адамовичем и

Д. Граниным в память о блокаде. На одной из фотографий в книге родные узнали свою бабушку – Марию Петровну. На фото 1942 года запечатлён момент, когда девушки с носилками собирали раненых. На переднем плане – наша героиня, с медалью на груди, сзади – её подруги… Сейчас Мария Петровна жива и здорова, живёт у дочери в деревне Прогресс, в июле ей исполняется 92 года. Она родила и воспитала шестерых детей, помогла вырастить десятерых внуков, сейчас у нее уже есть 8 правнуков».

Мы с Натальей Сергеевной отправились на встречу с ветераном. Мария Петровна рассказала о себе следующее: «Я родилась 4 июля 1921 года в про-

стой семье в деревне Вахрамеево. Эта деревня находится в Ярославской области в Пошехонском районе Гаютинского сельского совета. В девятнадцать лет устроилась работать в городе Ленинграде на завод им. Жданова. Это было 18 июня 1941 года, а 22 июня 1941 года началась война. Меня и других молодых девчонок учили обращаться с винтовками. Нашей задачей было стоять в охране на пропускном пункте. Вскоре началась блокада Ленинграда. Я помню страшный холод и голод. Чтобы выжить, мы ели землю и клейстер.

Однажды я стояла на проходной завода. Подошел мужчина. В его руках был чемодан. Прошу предъявить пропуск. Он предъявил пропуск, но эти документы показались мне подозрительными. Я его попыталась задержать. У нас завязалась драка. Неподалеку были другие работники завода. Они мне помогли задержать этого преступника. Выяснилось, что в его чемодане были ракетки для взрыва завода. За задержку опасного преступника и за предотвращение взрыва завода я была награждена денежной премией. Уже позже, за это мне вручили почетную грамоту. Победу я встретила в городе Ленинграде. У меня было два родных брата, которые погибли на войне. После войны я вышла замуж и родила шестерых детей. Наша семья переехала жить в город Череповец. Сейчас я живу у своей дочери Тамары в деревне Прогресс».

Выводы. Я горжусь тем, что мне удалось встретиться с участницей Блокады Ленинграда. Мария Петровна оказалась замечательной собеседницей. Я прочитала ей стихотворение А. Воскобойникова «Когда на бой смертельный шли вы…», и мы вместе с ней плакали. Какая же она молодец! В свои 93 года обладает хорошей памятью, гордостью за детей, внуков и правнуков, готовностью помочь другим людям. Мне понравилось заниматься исследованием. Я смогла соединить знания из книг о Великой Отечественной войне с фактами из жизни человека, который живёт рядом с нами. Свои знания о войне я пополнила, прочитав книгу Н. Ходза «Дорога жизни», из которой узнала, как солдаты, матросы и рабочие создали в дни войны легендарную Дорогу жизни, как сражались на ней, как Дорога жизни спасла Ленинград от голодной смерти.

Подводя итог проделанной работы, я сделала вывод, что Победа над фашизмом была важна. Ведь решалась судьба не только нашей страны, но и будущее всего мира. И каждому человеку необходимо с уважением относиться к героям Великой Отечественной Войны и преклоняться перед ними.

Список использованной литературы и источников

1. Алексеев С.П. «Московская битва». 1941-1942. Москва. «Детская литература», 2012.
2. Алексеев С.П. «Сталинградское сражение». 1942-1943. Рассказы для детей. Москва. «Детская литература». 2012.
3. «Великая Отечественная Война 1941-1945». Энциклопедия для школьников. Москва. «Олма - пресс». 2001.
4. «В блокадной книге – фотография нашей землячки». Газета «Звезда» № 35 от 09 мая 2013 года.
5. «Моя прабабушка охраняла военный завод в Ленинграде». Газета «Звезда» № 48 от 22 июня 2013 года.

6. Ходза Н. «Дорога жизни». Москва. Издательство «Детская литература».2001.
7. Воспоминания участницы блокады Ленинграда Новиковой (Кужлевой) Марии Петровны.

ПО НАШЕЙ УЛИЦЕ ПРОЙДУ

Петренко Екатерина Сергеевна, 3 класс
Научный руководитель: Свистунова Е.Е.
МОУ «СОШ № 14»
г.Вологда

Я живу на улице Карла Маркса. В последнее время улица очень быстро меняет свой облик. Меня заинтересовало, как выглядела улица раньше. Я решила подробнее узнать об истории своей улицы.

Район, в котором расположено начало ул. Карла Маркса, называется Заречье. Заречье - это северо-западная часть города на левом берегу реки Вологда. Из центральной части города через Октябрьский мост, мы попадаем на улицу Чернышевского. По ней мы дойдём до перекрестка с улицей Карла Маркса, где она начинается. Когда-то давно здесь заканчивался город. Направо было непроходимое болото. Сюда жители ходили собирать бруснику. Дорога была в зарослях ивняка. И назвали улицу Заболотная. Город рос, и решено было эту улицу застраивать. Строительство началось в 1937 году. В 1959 году улица переименовывается в улицу Карла Маркса. Карл Маркс – немецкий учёный, философ, общественный деятель.

Сегодня нашей улице уже 79 лет. Если сравнить с возрастом города, то улица на 790 лет младше города. Значит, улица Карла Маркса относительно молодая по историческим меркам.

Современная улица имеет протяженность почти 5 км. Начинаясь от улицы Чернышевского, она пересекает улицы Комсомольская, Добролюбова, Самойло, Мудрова, Саммера, Гиляровского, Фрязиновская, Северная, Разина, Пугачёва, и заканчивается пересечением с улицей Лесобиржа, на берегу реки Вологда.

Для дальнейшего изучения улицы, разделим её на 3 условные части:

1 часть от ул.Чернышевского до ул. Саммера.

2 часть от ул. Саммера до ул. Фрязиновская (возле ул. Фрязиновской наша улица параллельна сама себе).

3 часть от ул. Фрязиновская до ул. Лесобиржа.

1 часть улицы. Первым на улице Заболотной в 1937 году построили «Дом крестьянина» - гостиницу для нуждающихся в ночлеге деревенских жителей. Далее строили двухэтажные деревянные жилые дома и частные жилые дома. Позднее в 1-й части ул. Карла Маркса построили простые пятиэтажные дома,

которые в народе называют «хрущевки» (по фамилии руководителя нашего государства в то время, Хрущева), роддом, другие предприятия, организации, магазины. В 1956 году вдоль улицы Заболотной на месте непроходимого болота по инициативе группы пенсионеров основан Заречный парк, который потом был переименован в Парк ветеранов труда.

Это самая старая часть улицы, она была заасфальтирована уже в конце 1960-х годов, но и сейчас на ней довольно хороший асфальт. Сейчас здесь постепенно сносят старые деревянные дома и на их месте строят новые.

2 часть улицы никогда не была заасфальтирована, тут совсем нет важных объектов, даже магазинов, а застроена она очень похожими друг на друга старыми деревянными двухэтажными домами с печным отоплением. Я побеседовала с одной из жительниц дома № 57 на ул. Карла Маркса Калининой В. В.

Дом № 57 построили в 1952 году, дому сейчас 63 года. Это деревянный двухэтажный дом с печным отоплением. Удобств в доме никаких нет. Сначала даже холодную воду жители дома набирали на улице из водопроводных колонок, они сохранились и сейчас. Принесенную воду для разных нужд жители должны были греть, а по выходным всем необходимо было ходить в баню. Потом холодную воду в квартиры провели, многие жильцы поставили в квартирах водонагреватели, но напор воды часто слабый, а канализация не справляется с большим количеством сливаемой воды, поэтому помывка в бане остается актуальной и сейчас. Но главная проблема жильцов сегодня — износ дома. Из-за него они тратят очень много времени и дров для того, что бы печки прогрели квартиру, особенно в морозы, но достичь достаточного тепла в квартирах удается редко. Все жильцы дома хотели бы поскорей переехать в новые теплые и благоустроенные квартиры. Архитектурной ценности дома не представляют. Хочется надеяться, что и на этой части нашей улицы скоро вместо этих старых домов построят новые, теплые и удобные дома.

3 часть улицы Карла Маркса самая новая, люди на этой части улицы живут в хороших благоустроенных многоэтажных домах. В этой части нашу улицу пересекает улица с интересным названием Фрязиновская. Ее название помогло узнать мне о далеком прошлом нашего микрорайона. Название «Фрязиновская» ученые связывают с прозвищем «фряг», «фрязь» или «фрязин». Так называли итальянцев, прибывших по приглашению в Московию (Россию) в давнюю эпоху. Есть мнение, что «фрязинами» называли вообще иностранцев из Западной Европы, которые не могли говорить на русском языке. Фрязины возводили церкви и соборы, ставили кирпичные, пороховые, стекольные заводы, лили пушки и колокола, строили крепости, обучали русских людей архитектурному искусству и иконописи. За службу «фрязины» были жалованы селами и поместьями. Фамилию Фрязины стали носить потомки приглашенных иноземцев. В конце царствования Ивана Грозного иноземцы стали посещать наш город как торговые люди (купцы). В Вологде стали устраивать склады для товаров и образовались целые слободы, где жили иноземцы. Одна из них стала называться Фрязиновская слобода. Для нее было отведено село, примыкавшее к Заречному посаду. На плане Вологды середины 17 века слобода именуется селом Фрязиновым в составе города Вологда. Значит, недаром на современной

карте города недалеко от своего дома я увидела крупное слово Фрязиново!

Строительство домов в этой части улицы здесь идет с 80-х годов. В 1990 году построен дом, где сейчас находится детская поликлиника. Мой дом на улице Карла Маркса 80 построен в 1999 году. Из рассказов моих родителей я узнала, что за нашим домом был пустырь. Весь этот район с большими пустырями в народе был довольно широко известен как «Поле Дураков». Вокруг была очень болотистая местность. Зимой, когда болото хорошенько промерзало, оно было любимым местом катания на ледянках для детей из нашего дома. Весной во всех мало-мальски крупных болотистых лужицах селились утки, и жители нашего дома из своих окон могли наблюдать, как они живут и выводят своих птенцов. В 1999 году идти по еще не асфальтированной дороге чаще всего можно было только в больших резиновых сапогах - так много тут было грязи и ям, заполненных водой. Автомобили по нашей улице почти не ездили, потому что водители берегли свои машины и выбирали для движения другие улицы или дворы домов.

В 2004 году на улице Карла Маркса открывается первый супермаркет «Макси», затем ТЦ «Апельсин». С 2009 года началась активная застройка этой части улицы многоэтажными домами. В 2015 году улицу Карла Маркса до улицы Фрязиновская заасфальтировали. Теперь на этой части улицы современная четырёхполосная магистраль. По этому участку улицы проходит общественный транспорт. Сейчас по улице Карла Маркса в районе улиц Разина и Пугачёва на берегу реки строится новый микрорайон.

Таким образом, я познакомилась с историей своей улицы. Узнала, как она выглядела раньше, как происходила её застройка. Я вижу, что моя улица строится и молодеет, и, несмотря на имеющиеся проблемы, имеет все шансы стать современной улицей, комфортной для своих жителей на всем своем протяжении, какой она является сейчас в 3-й своей части. Для этого, конечно, потребуется обновление жилого фонда и асфальтирование на 2-й части улицы.

Список респондентов:

Калинина В. В. – жительница дома ул. К.Маркса 57.

Петренко Е.Д, Петренко С.В. – мои родители.

Список использованной литературы и источников

1. Карта «Города России. ВОЛОГДА. Масштаб 1:15000» Карта составлена и подготовлена к изданию ФГУП «Омская картографическая фабрика» в 2008 году.
2. Карты городов России. ВОЛОГДА. Масштаб 1:15000» Карта составлена и подготовлена к изданию ФГУП «Омская картографическая фабрика» в 2000 году.
3. Материалы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://karta.vologdainfo.ru
4. Материалы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_Карла_Маркса_(Вологда)
5. Материалы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vk.com.
6. Материалы [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://ru.wikipedia.org/wiki/Заречье_(Вологда).
7. Материалы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Фрязиново_(Вологда).
8. Материалы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Маркс,_Карл.

УВЛЕЧЕНИЕ ВЫШИВКОЙ В МОЕЙ СЕМЬЕ

Коковина Таисия Александровна, 3 класс
Научный руководитель: Лезова М.К.,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ № 21
имени Василия Ивановича Белова»
г.Вологда

Изучение истории своей семьи – это очень увлекательное и полезное занятие. Моих прабабушек и прадедушек уже нет в живых, но от них остались вышитые работы, я могу потрогать, ощутить тепло рук моих предков, ненадолго почувствовать родственную связь.

Объект исследования: вышивка. Предмет: вышивка в моей семье.

Цель исследования: исследо.вание истории вышивки и технологии изготовления, вышивка к моей семье

Гипотеза: если я изучу технология вышивания, то я смогу сама вышивать картины.

Вышивка является одним из самых любимых и распространенных видов рукоделия. В старину на Руси все женщины владели эти искусством. Вышивка была связана со стародавними обычаями и обрядами русского крестьянства. С помощью иглы и различных нитей русские женщины превращали простую ткань в произведение искусства. Девочка семи - восьмилетнего возраста начинала готовить себе приданное. [4]

Русская вышивка отличается от вышивок других народов. Большую роль в ней играет геометрический орнамент и геометризованные формы растений и животных: ромбы, мотивы женской фигуры, птицы, дерева или цветущего куста, а также барса с поднятой лапой. В форме ромба, круга, розетки изображалось солнце - символ тепла, жизни; женская фигура и цветущее дерево олицетворяли плодородие, птица - символизировала приход весны. [2]

Существует огромное количество видов вышивки. Я хочу рассказать о тех видах вышивки, которыми владели или владеют мои родственники.

Вышивка крестом. Один из древнейших и разнообразнейших видов вышивания. Используется для украшения всевозможных текстильных и галантерейных изделий, для вышивки картин.

Вышивкой крестом в моей семье занимались мой дедушка Мочалов А. П.

и прабабушка Жилина А. А. Сейчас вышивкой крестом увлекается моя мама Коковина Ю. А.

Вышивка гладью – вид вышивки, в которой стежки наносятся на ткань, полностью заполняя гладь полотна. В этой технике применяются различные виды швов и приёмов. Мочалова Дина Андреевна, моя прабабушка по маминой линии, вышивала гладью наволочку.

Стебельчатый шов – один из самых старинных швов. Чаще всего применялся при вышивке стебельков цветов и веточек, отчего и получил свое название. Также с помощью этого шва можно выполнить контурную вышивку. Стебельчатым швом моя мама вышивала в детстве. Стебельчатым швом вышивала узор на полотенце моя прабабушка по маминой линии Уханова Павла Дмитриевна. Кайма на полотенце соткана вручную.

Вышивка Ришелье – самый известный вид ажурный вышивки, который отличается красотой и изысканностью. С помощью этой вышивки создают великолепные салфетки, скатерти, постельное белье и отделку одежды.

Моя прабабушка по папиной линии Жилина Анна Анатольевна владела и эти искусством.

Вышивка болгарским крестом. Одна из разновидностей вышивания крестом, иначе еще называется «двойной крест».

В нашей семье только Жилина Анна Анатольевна умела вышивать таким способом. Маленькая думочка, выполненная ее руками, находится в доме у моей бабушки Коковиной Ольги Алексеевны.

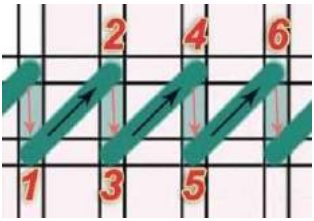
Своё знакомство с вышивкой я решила начать с техники вышивания полукрест. Во-первых, полукрест – это только один стежок креста, выполнить его проще, во-вторых времени на вышивку полукрестом нужно меньше.

Технология вышивания «полукрест»

Первый стежок выполняется из нижнего левого угла клетки, на картинке точка №1. Иглу выводим с изнаночной стороны на лицевую, оставив свободным хвостик нитки.

Далее иглу вводим в верхний правый угол в точку №2, протягивая нить с лица на изнанку. Первый стежок выполнен.В следующем по рисунку квадрате начинаем стежок также, как и в первом, с нижнего левого угла из точки №3. Иглу вводим в верхний правый угол в точку №4, протягивая нить с лица на изнанку. Второй стежок вышит.

В первом ряду выполняем необходимое число стежков, затем переходим на второй ряд и т. д. [3].



Вот что у меня получилось в итоге.

Работая над проектом, я:

– познакомилась с историей вышивки в моей семье,

– изучила понятие вышивка,
– освоила технологию вышивки полукрестом,

Подводя итог моего исследования, хочу сказать, что вышивание мне далось с трудом, я очень часто делала ошибки, приходилось распускать и делать заново. Решила, что я ещё не доросла до этой техники, попробую её освоить через год.

У моей мамы выходят очень красивые и аккуратные работы, мне тоже хочется, чтобы у меня так получалось. Эта техника в нашей семье используется давно, и результаты работы моих родственников меня восхищают, удивляют. Мне хочется продолжить традицию вышивания.

Список использованной литературы и источников

1. Волчек Н.М. «Современная энциклопедия для девочек». Минск. «Современный литератор», 1999.
2. Ермакова С.О.Большая коллекция орнаментов. – М., 2006.
3. МаксимоваМ., КузьминаМ. Вышивка первые шаги. – М., 2001.
4. Хворостухина С.А. Мастер – класс для рукодельниц. – М., 2006.

ЦЕРКОВЬ АПОСТОЛА АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАНОГО. ИСТОРИЯ. СУДЬБА. ВОЗРОЖДЕНИЕ

Крюкова Елизавета Евгеньевна, 4 класс
Научный руководитель: Малыгина Н. А.
МОУ «СОШ № 25 им. И. А. Баталова»
г.Вологда

В памятниках религиозной культуры заключена мудрость многих поколений людей, они всегда были и будут нужны людям, так как несут в себе непреходящие ценности. Изучение культового искусства приобщает непросто к культуре прошлого, а к истории духовной жизни человечества.

Мы решили изучить историю храма Святого Апостола Андрея Первозванного, который располагается на берегу реки Вологды, так как моя прабабушка была его прихожанкой. Тема исследования актуальна для меня, моей семьи, краеведческой литературы.

Цель работы: изучить историю храма Святого Апостола Андрея Первозванного, определить его культурно-историческую значимость для вологжан в различные периоды его существования.

История храма Святого Апостола Андрея Первозванного

Церковь Святого Апостола Андрея Первозванного располагается на берегу реки Вологды и прежде именовалась Спасо-Преображенской во Фрязинове. Церковь имеет два названия по главному Престолу и месту нахождения. Полностью данная церковь именовалась – Храм Святого Апостола Андрея Перво-

званного, что в селе Фрязиново. Одно время она именовалась Спасо-Преображенской, скорее всего до 1618 г., как отмечает вологодский краевед Николай Иванович Суворов.

Фрязиново – пригородное село. Название происходит от фамилии Фрязинов, которая восходит к существительному «фряг», «фрязь» или «фрязин», употреблявшемуся в значении «итальянец» или «француз». По мнению краеведа Н.В. Фалина, эти земли принадлежали, вероятнее всего, Андрею Фрязину, который по грамоте Дмитрия Донского, являлся, как и его дядя Матфей Фрязин, наместником Печорской земли в Вологде. Он построил церковь во имя своего святого. То, что село и церковь названы именем Андрея Фрязина, утверждает ученый путешественник Михаил Петрович Погодин, приезжавший в Вологду в 1841 году.

Архитектурные изменения храма на протяжении его существования

В краеведческой литературе мы встречаем различные варианты датировок построения каменного здания храма. Г. К. Лукомский со сылкой на клировые ведомости упоминает о том, что около 1670 г. на месте обветшавшей деревянной церкви построена была каменная. Н.И.Суворов, определяя время строительства каменного храма Преображения Господня, что во Фрязинове, концом XVII столетия, ссылается на "Книгу Преосвященного Гавриила Архиепископа Вологодского и Белозерского окладную церковной десятины 199 (1691) г.", где среди каменных церквей г. Вологды Спасо-Преображенская во Фрязинове не значится. За всю историю своего существования церковь неоднократно переосвящалась. В окладных книгах 1618 г. и до конца XVII столетия она писалась церковью св. Андрея Первозванного, во имя которого существовал престол в нижнем этаже. Под тем же названием церковь значится и в окладной книге 1691 г. В архивных документах - "Списке церквей г. Вологды за 1741 г." и в сыскном деле о неявке крестьян на исповедь за 1733 г. - храм именуется уже Спасо-Преображенским. Можно предполагать, что построенное в конце XVII столетия каменное здание храма было освящено во имя Преображения Господня. В декабре 1990 г. церковь вновь освящена во имя св. апостола Андрея Первозванного.

Внешне Спасо-Преображенская церковь выглядит очень эффектно и выразительно, хотя по композиции традиционна для храмов Вологды XVII - начала XVIII века.

Примыкающая с запада к Спасо-Преображенской церкви колокольня необычного силуэта и, по-видимому, позднейшего происхождения, одна из лучших в Вологде.

Среди церквей г. Вологды храм апостола Андрея Первозванного занимает особое место по следующим причинам: этот храм был одним самых древних; был одним из самых богатых; он связан с княжеской или царской фамилией; это первый храм, который восстановлен в городе после долгих лет диктатуры партийной идеологии.

Описание и сравнительный анализ внутреннего убранства храма в различные периоды его существования

Особый интерес представляет интерьер церкви Спаса Преображения,

аналогичный храму Николая во Владычной слободе. Вероятно, самым замечательным в этой церкви было внутреннее ее благолепие. К 1855 г. в храме было 7 престолов.Придельные престолы были устроены на средства благотворителей.

Церковь Андрея Первозванного являлась хранительницей старинных икон, часто с подписями мастеров. Многие иконы были украшены ризами из драгоценных металлов, большинство из них украшалось на средства благочестивых прихожан. Из этой церкви происходит такой относительно редкий памятник, как резная свеча, вернее, подставка для свечи из полого куска дерева, украшенная мягким рельефным, резным с позолотой узором с орнаментальными клеймами (ныне - в Вологодском областном краеведческом музее).

В храме содержится множество старинных икон с подписями. Множество икон можно отнести к XVI-XVII векам. В нижнем храме находится чеканный образ Андрея Первозванного в полный рост.

В 1922 году все драгоценные украшения были изъяты в фонд советской власти. Было изъято 62 серебряных культовых предмета общим весом свыше 2-х пудов, жемчуга и драгоценных камней свыше 1 фунта. Сброшено в январе 1930 г. колокольной меди весом свыше 218 пудов (13 колоколов).

Президиум Вологодского окружкома от 31.01.1930 г. постановил: расторгнуть договоры с 8-ю церквами: «Андрея Первозванного церковь – сохранению подлежит лишь общий архитектурный вид. Внутренне убранство, в общем, значения не имеет. Отдельные предметы передать музею».

В результате чего храм был приспособлен под пересыльный пункт для перемещенных лиц. На столбах, стенах, откосах окон и арок верхнего храма до ремонта можно было видеть подписи жертв репрессий, датированные 1930-32 гг., молитвы, детские рисунки. Художественное убранство церкви было уничтожено, за исключением части икон, переданных в музей, внутреннее пространство верхнего храма было разделено перекрытиями на два яруса. В послевоенное время в храме размещались склады Вологодской нефтебазы. Никаких ремонтных работ в храме за советский период не производилось. Долгое время здание церкви было практически лишено кровли, ливневые воды и снег беспрепятственно падали на кирпичную кладку сводов и разрушали их.

Духовенство и приход храма Святого Апостола Андрея Первозванного

История не оставила нам никаких сведений о первых служителях храма, вплоть до XX века.

19 июня 1913 года в храм Андрея Первозванного по личному прошению был перемещен иерей Николай Замараев. До назначения в Андреевскую церковь служил учителем воскресной школы, законоучителем училищ, наблюдателем за народной библиотекой, затем - диаконом и священником в храмах Тотемского уезда.

Весной 1930 года Андреевский храм в городе Вологде закрыли. В июле 1937 года по явно сфабрикованному делу отец Николай был арестован, этапом отправлен в лагерь сроком на десять лет. 9 декабря того же года Замараев скончался. Так закончилась жизнь этого необыкновенного, выдающегося человека.

Лишь 9 марта 1970 года протоиерей Николай Замараев был признан не-

виновным и реабилитирован. В 2002 году Священный Синод внес его имя в собор новомучеников и исповедников Русской Православной Церкви.

В 1990 году храм был передан Церкви - первым из вологодских храмов. Настоятелем Андреевского храма был назначен священник Георгий Иванов, служивший в кафедральном соборе Рождества Пресвятой Богородицы. Батюшка создал многочисленный приход, при нем появилась воскресная школа. За многолетнее безупречное служение у Престола Господня отец Георгий был удостоен множества церковных наград, в том числе – права ношения митры.

Андреевский храм иногда называют с любовью «Андреевской академией».Отец Георгий выпестовал в своей «академии» более 20 священнослужителей, передавая им свой богатый опыт и знания. Большинство из них служат в Вологодской епархии. Из их числа и Протоиерей Андрей Смирнов, ставший ныне настоятелем храма Свв. Равноап Царей Константина и Елены.

Настоятелем Андреевского храма сейчас является иерей Алексий Рожнов.

Особо почитаемые праздники: 13 декабря – храмовый праздник;

19 августа – престольный праздник; 28 ноября – святых мучеников Гурия, Самона и Авива.

В храме совершаются регулярные Богослужения. Действует Воскресная школа и проводятся беседы на Евангельские темы для взрослых.

Заключение

Таким образом, мы изучали историю Церкви Святого Апостола Андрея Первозванного, проследили архитектурные изменения храма: серьёзных изменений не было. Описали и дали сравнительный анализ внутреннего убранства храма в различные периоды его существования. Выяснили, что в храме сохранилось много старинных икон. Мы изучили историю клира храма и современный приход. По опросу прихожан и по нашему личному выводу, культурно-историческая значимость в 18-19 веках и сейчас очень велика.

Храмы Вологды являются неотъемлемой частью культурного наследия нашей страны.

Для того чтобы Россия осталось единым, сильным и процветающим государством, необходимо опираться именно на церкви, храмы и монастыри. Все современные ценности носят временный характер и не способны воспитать патриотизм и культуру в подрастающем поколении.

Список использованной литературы и источников

1. Лукомский Г.К. Вологда в ее старине. - СПб., 1914. - С. 114.
2. Суворов Н.И. Несколько статистических и топографических сведений о Вологодской епархии от нач. XVII столетия до наших дней // ВЕВ. - 1865. - № 16. - С. 644.
3. Суворов И.Н. Церкви Вологды 240 лет назад // ВЕВ. - 1916. - №15.-С.301.

КОНСТАНТИНО-ЕЛЕНИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ. ИСТОРИЯ. СУДЬБА. ВОЗРОЖДЕНИЕ

Удалова Екатерина Викторовна, 4 класс
Научный руководитель: Малыгина Н. А.
МОУ «СОШ № 25 им. И. А. Баталова»
г.Вологда

Русский Север привлекает общее внимание издревле сложившимися самобытными формами архитектуры. Его памятникам посвящено много популярной и научной литературы, но также остаются и белые пятна. Менее всего литературы, посвященной описанию региональ-ных особенностей северной архитектуры, исторически сложившихся ансамблей, которые сохранились в некоторых северных городах.

Мы решили изучить историю храма, который находится у автобусной остановки «Пролетарская» на проспекте Победы. Этот храм видят ка-ждый день сотни людей, но заставляет ли он этих людей задуматься не только над вопросом: «Когда же приедет мой автобус?»

Тема исследования актуальна для нас, моей семьи, краеведческой литературы. Я хожу в эту церковь и учусь в воскресной школе при этом приходе. В начале работы мы получили благословение от прот. Анд-рея (Смирнова).

Цель исследования: изучить историю Константино-Еленинского храма, оп-ределить его культурно-историческую значимость для вологжан в различные периоды его существования.

Объектом изучения выступает судьба православной святыни Вологодчины – Константино-Еленинской церкви.

Предметом исследования являются архитектурные изменения храма за время его существования и культурно-историческая значимость в различные периоды.

Новизна работы может быть определена в дополнительном историческом и культурологическом описании Константино-Еленинской церк-ви.

Практическое значение

Работа носит учебно-исследовательский прикладной характер, так как мы собираем дополнительный материал о храме, создаем комплексное его описание и определяем его историческое значение для вологжан в различные периоды его существования.

Основными источниками для работы были статьи в краеведческой литературе: интернет – статьи, беседы с батюшками, старые фотогра-фии, материал архива и бесед с работниками храма и прихожанами.

История Константино-Еленинской церкви

Церковь Константина и Елены – один из самых величественных образцов бесподобного вологодского зодчества, которое относилось ко второй половине семнадцатого века.

Константи́но-Еле́нинская церковь, Цареконстанти́новская це́рковь, полное название Це́рковь святы́х равноапо́стольных царе́й Констан-ти́на и Еле́ны - православный храм в Вологде, построенный около 1690 года, один из лучших памятников XVII века.

Находится по адресу: город Вологда, проспект Победы, 85, в историческом районе Верхний посад, между улицами, которые ранее назы-вались Константиновской (сейчас - проспект Победы) и Кобылкиной (сейчас - улица Благовещенская). Является памятником архитекту-ры, категория охраны - федеральная.

Как считается, первый храм был возведён в 1503 году на месте срете-ния (встречи) несохранившейся надгробной иконы Дмитрия Прилуц-кого, которая возвращалась из победного похода Ивана III на татар.

Около 1690 года на месте деревянного здания церкви построена каменная церковь, существующая сейчас.

Священником церкви в начале 20 века служил вологодский писатель и краевед о. Сергий (Непеин):

Храм был закрыт 24 февраля 1930 года, в нём размещались учрежде-ния культуры и трикотажная фабрика.

Интерьер церкви был обезображен и разграблен, внутри находился склад хозяйственного магазина.

В 1997 году храм был возвращён церкви, было начато его восстановление. В 1998 году возобновились регулярные богослужения в ниж-ней церкви, с 2008 года снова действует и верхняя. Возрождена тра-диция крестных ходов. 10 апреля 2008 года на колокольню подняты восемь новых колоколов весом от 10 до 430 кг, привезённых из Тутае-ва.

Цареконстантиновская церковь, сохранившаяся почти нетронутой со дня возведения, является прекрасным образцом церковного зодчества XVII века. Для показаний эпохи расцвета московского зодчества и его влияния, эта церковь является одним из лучших примеров в Вологде.

Описание внутреннего убранства храма

По внутреннему своему устройству Царе-Константиновский храм не менее замечателен. "Здесь все веет духом нетронутой древности", как выразился, бывший в Вологде в 1847г., профессор Шевырев.

Древность датированных икон не очень велика, - начало 18 века.

В нашем храме есть следующие иконы: Николая Чудотворца и Богородицы с деяниями, Зосимы и Савватия, Всех Святых с деяниями икона Преображения Господня и Распятие, икона “Живоначальная Троица”, икона “Всех Скорбящих Радости”, св. ц. Константина и Еле-ны, св. Николая Мирликийского, Божией Матери - Одигитрии, икона Воскресения Христова, Неопалимая Купина - с датой и подписью автора иконописца, налево от иконостаса киот, в нем триптих со ста-ринными иконами и другие.

Из святынь укажем на почитаемую икону Спасителя с подписью, как в Соборном Спасском храме и икону пр. Димитрия Прилуцкого, каж-догодно участвующую в крестном ходе в Прилуцкий монастырь 3-го июня. Другие святыни: частичка мощей святой мученицы Татианы. Веточка "Неопалимой Купи-

ны" и камень с горы Синай.

Престольные и особо почитаемые праздники: Успения Божией Мате-ри, Св. преподобного Димитрия Прилуцкого, Семи отроков Эфесских, Свв. Равноапостольных царей Константинаи Елены.

Верхний храм освящен во имя равноапост. царей Константина и Еле-ны; в нижнем два придела: пр. Димитрия Прилуцкого и Св. седми От-роков во Ефесе. Пред образом св. Отроков матери при сильных болез-нях малых детей поют молебны и берут освященную при этом воду.

В заключение отметим, что церковь Царей Константина и Елены из-давна славилась старинными иконами и иконостасом.

В настоящее время в храме Свв. Константина и Елены совершаются регулярные богослужения.

С 1 июня 2008 года открыт верхний храм, реставрация которого проходила с 2004 года.

Духовенство и приход Константино-Еленинской церкви

Настоятель храма: прот. Андрей (Смирнов). Также в храме служат ие-реи Артемий Проничев и Вадим Пирогов.

В храме с 2000г. работает воскресная школа. В воскресной школе дети изучают предметы: Храмоведение, Православный иконостас, Ветхий Завет, Церковно – славянский язык, Церковное пение, младшая группа занимается в кружке Рукоделие, а старшие еще посещают факульта-тив Основы христианской нравственности.

Ребята кроме учебы еще участвуют в спектаклях к праздникам День Единства, Рождество и Пасха. С пасхальным концертом традиционно едут в гости к воскресной школе поселка Новленское и выступают пе-ред жителями поселка Мынчаково. Учащиеся бывают в гостях в Доме престарелых, выступали перед детьми детского дома им. Гаврилина. Мальчики старшей группы помогают в алтаре, а девочки на клиросе.

Заключение

Храм Константина и Елены, за время своего существования, может свидетельствовать о разных состояних общества, он пережил времена расцвета и упадка, забвения и возрождения, сохранив при этом свой облик.

Мне кажется, что если храмы восстанавливаются, значит, у людей есть в этом потребность, если храмы не пустуют, значит, они нужны. И я хочу надеяться, что наше общество сумеет сохранить истинные, духовные ценности, которым нас учит христианская культура и пра-вославная церковь.

Список использованной литературы и источников

1. Лукомский Г. К.. Вологда в её старине. Санкт-Петербург, 1914.
2. Священник С. Непеин. Вологда прежде и теперь. Типография Знаменского и Цветова. 1906 г.
3. Храм святых равноапостольных царей Константина и Елены. Бро-шюра. Издание прихода храма Успения Божией Матери в Вологде. Вологда. 2008 г.
4. Суворов Н. И. Церковь святых равноапостольных Константина и Елены в

г. Вологде. // Вологодские епархиальные ведомости. Воло-гда, 1887, N 8, с. 135-156.
5. http://4geo.ru.
6. http://ru.wikipedia.org.

РОДОСЛОВНАЯ МОЕЙ СЕМЬИ

Беляков Захар Денисович, 5 класс
Научный руководитель: Хачирова Ольга Полиэктовна
МОУ «СОШ №28»
г.Вологда

Цель работы: изучить родословную моей семьи.

Задачи

1. Познакомиться с историей жизни моих родственников.
2. Проследить сходство интересов, способностей, видов деятельности.
3. Узнать как можно больше о своих предках.

Методы исследования:

1. Опрос родственников.
2. Изучение семейных архивов, документов, фото

Предмет исследования: изучение истории семьи.

Если есть в твоей семье
Баба, дед иль кто постарше,
Ты - счастливый человек,
Знаешь жизнь семьи не век
А гораздо больше, дальше.
Мне одиннадцать годков,
А сестричке лишь четыре,
Но историю страны
Изучаем мы в квартире.
Современная семья
Обо всех всё знать должна:
И откуда же мы родом,
От какого мы народа?

Каждому человеку интересно знать, кем были его предки. В настоящее время всё чаще можно видеть телепередачи, отражающие эту тему. Знаменитые актёры, известные люди ищут сведения о своих предках в архивах.

В нашей семье бабушка собирает факты о жизни её дедов и прадедов. Когда был жив её папа, она записывала его рассказы о родственниках. Сейчас бабушка осталась одна из старшего поколения нашей семьи и всё чаще скучает о своих родственниках, и делится с нами воспоминаниями о них.

Среди бабушкиных родственниках было 4 многодетные семьи. В каждой

из них по 4 ребёнка. Только по отцовской линии она отследила 28 семей. Число их членов увеличивается за счёт рождающихся детей.

Я расскажу о некоторых из них.

Главой семьи бабушка определила своего прадеда - Котина Фёдора Ивановича. Он был иконописцем, реставратором икон. В 60-е годы прошлого столетия в программе "Клуб кинопутешественников" упоминали его имя, как реставратора фресок Ферапонтова монастыря. Его дочь Анна Фёдоровна была глубоко верующим человеком, служила в храме. Но сын Фёдора Ивановича - бабушкин дед Василий Фёдорович ездил по всей стране - СССР и закрашивал (белил) фрески в монастырях и соборах. Таким было время- гонения на религию.

Бабушкин папа обладал многими талантами, он очень хорошо рисовал, прекрасно пел арии, наизусть читал детские сказки, стихи басни. Он был великолепным рассказчиком. В молодости играл в футбольной команде города.

В детстве прадедушка Костя выступал на радиостудии г. Мурманска. Его обучала артистка Саблина Дольская.

Моя бабушка часто пересказывает нам с сестрой эти произведения и перепевает его песни.

До Великой Отечественной войны прадед работал поваром в ресторане. А придя с фронта, решил, что это женская профессия. На войне он был танкистом, воевал под Сталинградом, был тяжело ранен. Моей бабушке он рассказывал, что на фронте не раз готовил еду для маршала Малиновского. Мы с бабушкой сочинили о нём стихотворение ко Дню Победы.

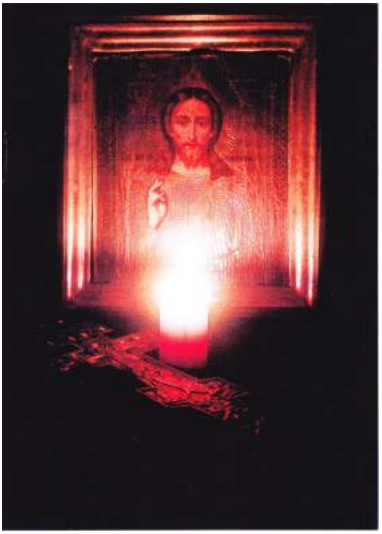
Мы правнуки тех героев,
Которые били врага.
Они отстояли свободу
И мир подарили народам
Навеки и навсегда.
Мой прадед сражался на танке
И выбил с Отчизны врага,
А в память о нём остались
Медали и ордена.
Сейчас говорить: "Спасибо!"-
Наверное, мало ему
За доблесть, отвагу и храбрость,
За счастье и жизнь мою
Я своего ГЕРОЯ сегодня боготворю!

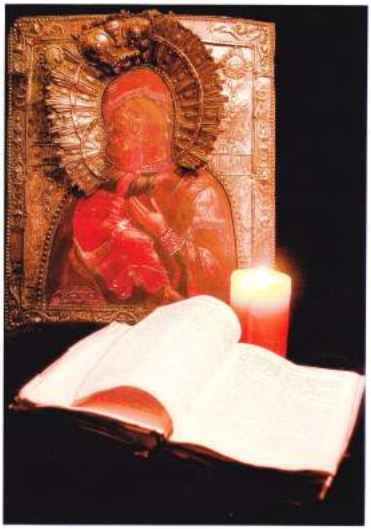
Все четверо детей моего прадеда, он сам и прабабушка работали на железной дороге. Среди них были водители, дежурная по станции, кассир железнодорожного вокзала, экономист. Моя бабушка работала воспитателем, методистом в детском саду железной дороги. У брата моего прадедушки в семье 4 железнодорожника. Чем не династия?

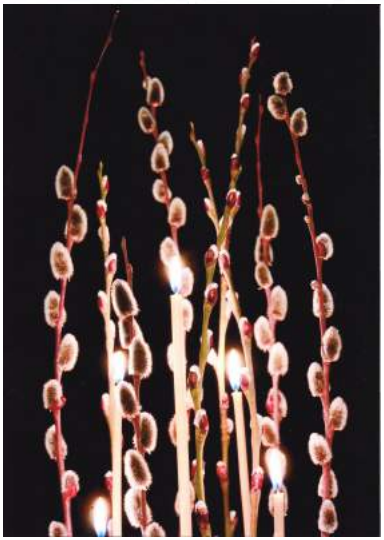
Талант к рисованию от моего прапрадеда передался в семье двоюродного брата бабушки. Он сам и его сыновья рисуют картины маслом, чеканят портреты на надгробьях могил. Они часто принимают участие во многих конкурсах не

только в нашем городе: фигуры изо льда, дерева и камня. Недавно у дяди Валеры -Котина Валерия Леонидовича была персональная фотовыставка. Несколько работ я прилагаю.

Я ещё не знаю, кем я буду, но хочу обладать многогранными талантами своих предков. Эти способности и таланты сделают своё дело в моём жизненном выборе.







РОДОСЛОВНАЯ МОЕЙ СЕМЬИ

Лукинская Карина Александровна, 5 класс
Научный руководитель: Хачирова Ольга Полиэктовна
МОУ «СОШ №28»
г. Вологда

Гордиться славою своих предков
не только можно, но и должно;
не уважать оной есть постыдное
малодушие.
А.С.Пушкин

Как в древней Руси, так и в дореволюционной России XX века считалось правилом хорошего тона знать свою родословную до седьмого колена: сын знал не только своего отца, но и деда, прадеда, прапрадеда. Конечно, знали это не все, однако люди, обладающие внутренней культурой, были обязаны знать. Генеалогическое дерево рода, художественно оформленное в красивую рамку, всегда висело на самом видном месте в домах знатных людей и являлось предметом особой гордости за свой род. Практически каждый знатный род имел также свой родовой герб.

В наше время интерес к изучению своей родословной также есть. В Интернете создано много поисковых сайтов, а также программ для составления родословных, которые помогают людям в этом вопросе.

Как отмечали многие выдающиеся и знаменитые люди, нельзя построить будущее, не зная своего прошлого. А знать нужно не только прошлое своей страны, своего народа, но прошлое своей семьи. Вот и мне захотелось подроб-

нее узнать о своих семейных корнях.

Чтобы ответить на эти и другие вопросы, касающиеся моей родословной, я обратилась за помощью к бабушкам и дедушкам, а также к своим родителям. Помогли мне воссоздать прошлое моей семьи семейные фотографии.

Прадедушки и прабабушки моего рода.

Мои прадедушки и прабабушки и по папиной, и по маминой линии жили в трудное для нашей страны время. Поэтому в истории жизни их семей отразились все те лишения и невзгоды, которые были связаны с войнами и другими событиями. Нехватка многого, что необходимо людям для жизни, голод, страх.. Но они прожили достойную жизнь.

Сверчков Федор Афанасьевич, родился в 1910 году в деревне Чернцово Никольского района. Родился и вырос он в большой дружной семье. Жили и не богато и не бедно, имели свое хозяйство, обрабатывали землю и собирали урожай, имели скотину. Когда он вырос, стал бригадиром машинно-тракторной станции. Был ответственным работником, ему доверяли и уважали, а когда началась война, мой прадедушка, как и большинство мужчин, ушел на войну и воевал на фронте. Он был очень храбрым человеком, и товарищи называли его Федор Храбрый. Когда он получил тяжелое ранение, его отправили домой, и он стал готовить новобранцев на фронт.

Умер и похоронен прадедушка Федор у себя на родине в деревне Чернцово.

Сверчкова Анна Александровна, родилась в 1909 году в деревне Чернцово Никольского района. Она родилась и выросла в семье зажиточных крестьян. Семья имела свое крепкое хозяйство, лошадь, несколько коров, стадо овец. Когда Анна выросла, в их семью пришло несчастье, их раскулачили, отобрали всё нажитое имущество и всю семью отправили в ссылку в Архангельск. Там они и трудились долгое время, сплавляли лес по реке. Было очень тяжело, трудно, даже когда было холодно, и была ледяная вода, они стояли в реке и толкали бревна, не успевали согреться за ночь и снова с утра шли на реку.

Когда вернулись в деревню, прабабушка Анна вышла замуж за прадедушку Федора. У них родились пятеро детей.

Умерла прабабушка уже старенькой, похоронена у себя на родине, рядом с прадедушкой.

Белозеров Тимофей Тимофеевич, отец моей бабушки по материнской линии, родился в 1925 году в Тарногском районе деревня Лычная. В семье, кроме него были еще брат и сестра. Как и большинство других семей, держали свой скот, всегда было своё мясо и молочные продукты. С детства прадедушка Тимофей любил лес. Еще маленьким он ходил с родителями в лес, а когда стал взрослым, стал грибником. Летом всегда были дома грибы и ягоды, также он очень любил охоту. Когда прадедушка Тимофей женился на моей прабабушке, он переехал жить в Нюксеницу. У них родились трое детей. Он был хорошим семьянином, был очень трудолюбивым, никогда не сидел сложа руки. Он работал конюхом, но всегда кроме основной работы имел разные подработки.

Умер прадедушка в 1993 году и похоронен в селе Нюксеница.

Белозерова Евдокия Ивановна, мать моей бабушки по материнской ли-

нии, родилась в 1924 году в деревне Парки Нюксенского района. Родилась и выросла в многодетной семье. Семья из семи человек: мать, отец, двое братьев и еще две сестры.

Как рассказала мне моя бабушка, в семье все были друг за друга, жили очень дружно. Имели свое хозяйство и этого хватало, чтобы прожить. Прабабушка Евдокия, закончив восемь классов, отправилась на сплав леса, и они трудились наравне со взрослыми, но не унывали. Когда началась война, прабабушка трудилась в тылу, копала окопы. Она получила много медалей труженика тыла! После войны прабабушка вышла замуж и осталась жить в Нюксенице. Работать устроилась в Райком партии, была ответственной за хозяйственные работы.

Умерла прабабушка в 2008 году, похоронена в селе Нюксеница, рядом с дедушкой.

Лукинский Борис Дмитриевич, это отец моего дедушки по папиной линии, родился в 1918 году в семье крестьян Новгородской области. С детства он увлекался техникой, но когда подрос, уехал в Тульскую область и пошел работать шахтером. Судьба распорядилась так, что поработал он там немного и ушел на войну. Был участником Финской войны и, пройдя ее, вернулся домой. По возращении вновь устроился шахтером и так проработал всю жизнь. Умер прадедушка в 1993 году.

Лукинская Фаина Васильевна, мать моего дедушки по отцовской линии, родилась в 1921 году в селе Нюксеница, в многодетной семье, кроме ее были еще две сестры.

Когда пришла пора работать, прабабушка уехала в Тульскую область и устроилась работать шахтером. Там она и познакомилась со своим будущим мужем (моим прадедушкой).

Умерла прабабушка в 1993 году в селе Нюксеница.

Беляева Клавдия Федоровна, мать моей бабушки по папиной линии, родилась в 1924 году в Биберово Ивановской области. Когда прабабушка повзрослела, она переехала в город Иваново и там прожила всю жизнь. Работала она дорожным строителем, строила дороги. Совсем не женская работа, но она не оставляла ее и работала всю свою трудовую деятельность.

Умерла Клавдия Федоровна уже старенькой в 2001год.

Бабушка рядышком с дедушкой

Дедушка Сверчков Вениамин Федорович, бабушка Сверчкова Галина Тимофеевна (по маминой линии)

Сверчков Вениамин Федорович, родился 30 сентября 1951 году в деревне Чернцово Никольского района в многодетной семье. С самого раннего детства мой дедушка был очень любознателен, увлекался техникой, машинами, очень любил читать, разбирал разную аппаратуру и смотрел, из чего она состоит. Когда он был еще совсем маленьким, он взял дома книжки и пошел в школу. Пришел в какой-то класс, сел и сказал, что хочет учиться. Учительница была очень удивлена, но конечно же разрешила ему приходить в школу, когда он захочет. Когда дедушка повзрослел, он стал заниматься радиолюбительством, а также ремонтировал различную электроаппаратуру. Также очень большой ин-

терес у него вызывали фотографии, и он стал фотографировать. Очень много фотографий есть у бабушки и дедушки, потому что дедушка фотографировал всегда и везде.

В 1974 году дедушка познакомился с моей бабушкой и позже приехал жить в Нюксеницу. Он очень многого добился, работал и на хлебопекарне и в больнице, но потом он устроился на нефтеперекачивающую станцию и работает там до сих пор.

Сверчкова Галина Тимофеевна, (в молодости Белозерова) родилась 9 октября 1955 года в Нюксенице, кроме нее в семье из детей были еще сестра и брат. Жили они очень дружно, всегда были друг за друга. Училась бабушка в Нюксенской школе, училась хорошо. Когда закончила школу, решила, что хочет быть швеёй, и поэтому поступила учиться на швею-закройщика в г. Вологде. Закончив учебу через 2 года, вернулась на родину и устроилась работать закройщиком. Бабушка очень хорошо шила и занималась этим 4 года. Но потом ей предложили работать в Нюксенской больнице кассиром. Бабушка Галя ушла туда и там проработала 32 года, до пенсии.

Бабушка Галя, дедушка Веня очень любят меня. Бабушка с дедушкой живут дружно, бабушка очень любит ездить на дачу и выращивать цветы . Дедушка очень хороший, он всегда помогает мне во всем, а бабушка Галя очень веселая, любит шутки. В общем, с ними не соскучишься!

Дедушка Лукинский Александр Борисович, бабушка Лукинская Зинаида Петровна (по папиной линии)

Лукинский Александр Борисович, родился 14 июня 1949 года в селе Нюксеница. Родился в обычной семье, учился в школе хорошо. С детства дедушка любил слушать, когда играли на гитаре. И чуть повзрослев, он сам взял гитару в руки и стал учиться играть на ней.

Закончив школу, он устроился работать водителем. Вскоре он познакомился с моей бабушкой, они поженились, и у них родились трое сыновей. Работал дедушка на компрессорной станции в Нюксенице, ездил на большой машине.

Лукинская Зинаида Петровна родилась 19 июня 1950 года в городе Иваново. Воспитывала ее и ее сестру одна мать. Бабушка хорошо училась в школе и мечтала стать врачом. После окончания школы она поступила в медицинское училище. Закончив его, бабушка уехала на практику в село Нюксеница и стала работать там акушеркой. Вскоре познакомилась со своим будущим мужем (моим дедушкой) и вышла за него замуж. Так и осталась жить в Нюксенице. Очень долгое время бабушка работала в Нюксенской больнице акушеркой, помогала женщинам рожать детей. Сейчас бабушка занимается предпринимательством. Бабушка очень любит готовить, когда я прихожу к ней в гости, она всегда готовит что-нибудь вкусное.

Мои родители

Моя мама – Лукинская Светлана Вениаминовна, мой папа – Лукинский Александр Александрович.

Лукинская Светлана Вениаминовна родилась 04 сентября 1981 года в селе Нюксеница. В школе мама училась хорошо и с детства мечтала стать, как и бабушка бухгалтером-кассиром. После школы она получила экономическое обра-

зование и устроилась работать бухгалтером. В 2000 году мама познакомились с папой, и они поженились. Потом родилась я, и мама 2 года сидела со мной дома, пока я не пошла в сад.

Затем мама вышла снова на работу и работала 4 года в Управление образования Нюксенского района. Сейчас она работает в городе Вологда в крупной торговой фирме и занимает должность главного бухгалтера.

Моя мама Света очень любит путешествовать и всегда берет меня с собой. Мы уже побывали в нескольких странах и в планах посетить еще много других стран.

Лукинский Александр Александрович родился в 1977 году в селе Нюксеница. У него есть еще два брата и сестра. Папа учился в Нюксенской школе, учился не на пятерки, но хорошо. После школы он ушел в армию, получилось так, что ему пришлось служить в горячей точке, в Чеченской республике. Он не любит вспоминать те времена. Когда вернулся из армии, то уехал в город Вологда и поступил учиться в строительный колледж. Закончив его, он некоторое время жил в Вологде, но потом решил, что хочет заниматься предпринимательством, и вернулся к себе на родину. Несколько лет он занимался этим делом. Но сейчас он занимается строительством компрессорных станций и ездит очень часто в командировки.

Я очень люблю своего папу. Он у меня веселый, интересный человек. В любой компании (детской или взрослой) он является заводилой.

Сейчас я учусь в 5 классе и мне трудно предсказать, какой я внесу вклад в продолжение своего рода. Но уже сейчас я считаю себя частью этой большой семьи.

Мало кому из старшего поколения моих родных довелось учиться. На их долю выпало трудное время, когда было не до учёбы. В будущем обязательно буду стремиться получить высшее образование, чтобы получить хорошую профессию и приносить пользу своей семье и своей Родине.

Заключение

Я горжусь тем, что родилась именно в этой семье, среди этих прекрасных людей. Весь наш большой род объединяет большая любовь к Родине, простота души, честность, мужество, стремление быть полезным людям, нести добро и свет, любовь и забота о ближних, преданность своему делу. Именно эти качества характера помогали моим предкам всегда оставаться хорошими людьми, с достоинством выходить из трудных ситуаций. Я очень хочу, чтобы я, мои дети, внуки с гордостью несли честь и славу нашего рода.

Все, что я узнала о своей родословной, делая эту работу, я сохраню в памяти, и буду рассказывать своим детям, внукам и правнукам. Также я хочу продолжить работу над созданием своей родословной и расширить её новыми сведениями.

Без прошлого у человечества нет будущего. Пока мы чтим историю, она чтит нас. Дела наших предков учат нас доброте, отваге, выносливости, трудолюбию, учат любить свою Родину. Пока мы живем и помним о них, живут и они. Изучая свою родословную, можно узнать не только историю своей семьи, но и историю своего края, своей страны. Ведь история страны – это история жизни её граждан.

ГЕНЕРАЛЫ ФЕДОТОВО ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассоха Денис Алексеевич, 5 класс
Научный руководитель: Танцюра Лидия Ивановна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Федотовская средняя школа»
Вологодский район Вологодской области

Моё исследование об офицерах гарнизона Федотово Вологодской области, которые получили высокое звание «генерал». Есть такое выражение «Какой солдат не мечтает стать генералом?», а я перефразировал бы эту фразу «Какой кадет не мечтает стать генералом?».Толковый словарь русского языка Ожегова С.И. и Шведова Н.Ю. дает нам определение понятия «генерал» как «звание или чин высшего командного состава армии, а также лицо, носящее это звание или имеющее соответствующий чин».

Актуальность проблемы. Несмотря на обширную литературу о деятельности отдельных полков и частей, до настоящего времени нет специального исследования, в котором было бы всецело освещена деятельность генералов, которые служили в гарнизоне Федотово.

Цель данного исследования – изучение жизни и деятельности командиров полков и дивизии гарнизона Федотово, тех, кто честно и достойно исполнял свой воинский долг, получив звание «генерал».

Отсюда вытекают задачи:

- собрать информацию о генералах гарнизона Федотово;
- привлечь дополнительные источники (воспоминания, фотографии);
- проанализировать и систематизировать собранный материал.

Источниковедческая база исследования. В работе использованы

мемуары современников, фотоматериалы, публикации из газет, журналов, рассказы ветеранов военной службы, жителей посёлка.

Теоретическая и практическая значимость этого исследования состоит в том, что результаты данной работы можно использовать в преподавании истории России и истории Вологодского края.

В работе использованы общенаучные методы: анализ, синтез,

систематизация, исследования источников, и другие.

Структура исследования. Работа состоит из введения, основной части, заключения, списка использованных источников.

1. Генерал-полковник авиации Потапов Виктор Павлович родился 7 января в 1934 году в селе Муратовка Пензенской области в крестьянской семье. С детства решил стать летчиком. В 1951 году он поступил в военно-морское минно-торпедное авиационное училище имени Леваневского в городе Николаеве. После окончания училища летает на самолетах Ил-28, учится у своих командиров мастерству. В 1959 году направляется на учебу в Военно-морскую ордена Ленина академию в Ленинграде. По окончании академии в 1962 году (с золотой

медалью) он получает назначение в 124-й морской ракетоносный полк ВВС Черноморского флота. В 1966 году подполковник Потапов В.П.назначается на должность заместителя командира 392-го отдельного дальнеразведывательного авиационного полка ВВС Северного флота (гарнизон Федотово). В 1967 году Виктор Павлович возглавляет авиационный полк. В 1972 году постановлением Совета министров СССР комдиву Потапову В.П.присваивают звание генерал-майор авиации. В 1978 году Виктор Павлович был направлен на учебу в Академию Генерального штаба, которую окончил с золотой медалью. В 1986 году ему присвоено звание генерал-полковник, он назначается в Москву первым заместителем командующего авиацией ВМФ, а в 1988 году он становится командующим авиацией ВМФ СССР. Всегда и везде В.П.Потапов раскрывал в себе талант военачальника с масштабным, стратегическим мышлением.

Виктор Павлович уволился в отставку по возрасту, но наш гарнизон не забывает, с желанием приезжает на праздники.

2. Генерал-полковник Дейнека Владимир Григорьевич родился 8 мая 1940 года в городе Феодосия. Окончил Оренбургское высшее военное авиационное училище летчиков (с отличием) в 1963 году, Военно-морскую академию (с отличием) в 1973 году, Военную академию Генштаба (экстерном) в 1990 году. Проходил службу:

С 1963 года по 1970 года в морском ракетоносном авиационном полку Центра боевого применения и переучивая летного состава авиации ВМФ: летчик, командир корабля, командир отряда.

С 1973 года по 1974 года командир морской ракетоносной эскадрильи, с сентября 1974 года командир противолодочного смешанного авиационного полка Центра. С 1976 года по 1979 года в авиации Северного флота командир противолодочного смешанного авиационного полка Центра. С 1976 года по 1979 года в авиации Северного флота командир отдельного противолодочного авиационного полка дальнего действия (Федотово).

С 1979 года по 1984 года командир морской ракетоносной авиадивизии. С 1986 года по 1994 года командир ВВС - заместитель командующего Северным флотом по авиации. С 1994 года по 2000 года командующий Морской авиации ВМФ России.Руководил морской авиацией в сложный период реформирования Вооруженных сил страны после распада СССР. Сохранил все ряды авиации ВМФ, продолжил работу по созданию авиационных комплексов.

Генерал-полковник Дейнека В. Г.- заслуженный военный летчик РФ, кандидат военных наук, лауреат Государственных премий РФ в области науки и техники. Однополчанин Виталий Ушаков к 60-летию генерала написал:

«Тверды рука, осанка, бодрость. И тот же ясный синий взгляд.

Полны Вы планов, устремлений. Так с Богом - на себя штурвал!»

3. Генерал-майор Жданов Владимир Михайлович родился 19 октября 1948 года в деревне Маркумус Плесецкого района Архангельской области. В 1971 году, по окончании Оренбургского высшего военного авиационного училища, получил назначение в авиационную часть Северного флота в поселок Федотово. За 7 лет прошел от помощника командира корабля до командира отряда. Окончив Ленинградскую военно-морскую академию имени Гречко в 1981

году, Жданов вернулся в свою часть на должность командира эскадрильи, а в 1987 году командовал уже дивизией и был начальником Федотовского гарнизона. Он стал летчиком-инструктором по всем видам летной подготовки. Ему присвоены в 1985 году квалификация «летчик-снайпер» и в 1999 году звание «Заслуженный военный летчик РФ». В 1987 году награжден орденом Красной Звезды. В марте 1993 года генерал-майор Владимир Михайлович Жданов ушел в отставку. Умер 3 января 2001г. и похоронен на гарнизонном кладбище в Федотово.

4. Генерал-майор Новичков Валерий Петрович родился 21 августа 1947 года в г. Саратове в семье военнослужащего. Мечта стать летчиком родилась после космического полета Юрия Гагарина.

В 1970 году после окончания Оренбурского высшего военного авиационного училища лейтенант Новичков по распределению был направлен в Федотово помощником командира самолета Ту-95.

В 1973 году пришлось покинуть Федотово. И только после окончания Военно-морской академии в 1985 году получил назначение опять в гарнизон Федотово на должность командира полка. За 12 лет службы на Вологодчине В. П. Новичков прошел путь от помощника командира корабля до начальника штаба авиационной дивизии в званиях от лейтенанта до полковника. Сослуживцы про Новичкова В.П. вспоминали: «В нем была обаятельная сила и бесстрашие. Он мог потребовать, и мог по-доброму пошутить. Он сурово выглядел, но был доступен. Он был замечательным летчиком и настоящим командиром!»Уехал из гарнизона Федотово в 1989 г. на учебу в академию Генерального штаба Вооруженных Сил СССР, по окончании академии служил в авиации Балтийского флота командиром дивизии.

В 1993 году генерал-майор Новичков В. П. назначается первым заместителем командующего ВВС СФ. Ему была присвоена высшая квалификация - «летчик-снайпер», он был заслуженным военным летчиком России, награжден орденами «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» III степени и «За военные заслуги», множеством медалей.

5. Генерал-лейтенант Новиков Николай Ильич родился 14 мая 1949 года в селе Черешта Кузедеевского района Кемеровской области в семье рабочих. После окончания в 1970 году Оренбургского высшего военного авиационного училища был направлен в ВВС СФ, в гарнизон Лахта Архангельской области. В1983 г. был переведен в гарнизон Федотово на должность заместителя командира полка, летавшего на самолетах Ту-142.Три года спустя, после окончания Военно-воздушной академии, его назначили командирам противолодочного полка в гарнизоне Североморск-1.

В 1989 году Новиков возвращается в Федотово начальником штаба авиадивизии. В 1992 году он принимает эту дивизию под свое командование. После расформирования дивизии в 1994 году Новиков Н.И. назначается начальником штаба ВВС Балтийского флота. Через год после окончания академии Генерального штаба был назначен на должность командующего ВВС Балтийского флота. В декабре 1999 года ему присваивается звание «генерал-майор». В 2000 г. Н. И. Новикова назначают начальником штаба - первым заместителем командую-

щего авиацией ВМФ страны. С этой должности генерал-лейтенант Новиков 26 мая 2006 года ушел в отставку. Награжден медалью «За боевые заслуги», орденом Красной Звезды, удостоен почетного звания «Заслуженный военный летчик РФ».

6. Генерал-лейтенант Акпорисов Василий Васильевич родился 7 июня 1941 года в с. Бондюг Чердынского района Пермской области в семье служащего. По окончании Тамбовского высшего авиационного училища В. В. Акпорисов служит в авиации Тихоокеанского и Черноморского флота, учится в Ленинградской военно-морской академии им. Кузнецова. В январе 1984 г. Акпорисов прибывает в качестве командира 35-й противолодочной авиадивизии дальнего действия в гарнизон Федотово. Эту дивизию ему предстояло сформировать и ввести в боевой состав ВВС СФ. В июле 1985 года полковника Акпорисова назначают первым заместителем командующего и членом военного совета ВВС СФ. В ноябре 1987 года генерал-майор Акпорисов уже командующий ВВС и заместитель командующего Тихоокеанским флотом, а с июля 1992 года Василий Васильевич в звании генерал-лейтенанта — начальник штаба и первый заместитель командующего авиацией ВМФ страны.

Заслуженный военный летчик РФ В.В.Акпорисов награжден орденом «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» III степени.

Заключение

Изучив имеющиеся материалы по теме исследования, я убедился в том, что командиры полков, базирующиеся в гарнизоне Федотово, становились начальниками штаба морской авиации страны (Акпорисов В.В., Новиков Н.И.), командующими морской авиацией ВМФ СССР (Потапов В.П.), ВМФ России (Дейнека В.Г.), посвятили себя служению Родине. Эту тему я собираюсь исследовать дальше. Вся жизнь и служебный долг генералов Федотово, настоящих офицеров России, вызывают чувство гордости у военнослужащих и у нас, кадетов Федотовской средней школы!

Список использованной литературы и источников

1. Вологжане в «горячих точках» планеты.- Вологда: НП «Фест»,2006.
2. Вологодская энциклопедия.- Вологда: издательство «Русь», 2006.
3. Генералы и адмиралы Вологодчины. – Вологда: ИНФ «Фест», 2009.
4. Калинин Е.В. Отдельный дальнеразведывательный. Череповец, 2013.
5. Материалы центральных, областных газет и районной газеты «Маяк».
6. 6.Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю.Толковый словарь русского языка. - М.: Азъ Ltd.,1992.
7. http://www.vologda18.ru/index.php/forum/index- Авиабаза Кипелово.
8. http://www.forumavia.ru - Авиационный форум.
9. http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/390124] -Академик

ПРИЛОЖЕНИЕ

1.Потапов Виктор Павлович

Потапов В.П. на параде в гарнизоне Федотово

2.Дейнека Владимир Григорьевич

Дейнека В.Г. на 45-летии отдельного противолодочного авиационного полка дальнего действия в Федотово

3. Жданов Владимир Михайлович

4.Новичков Валерий Петрович

5.Новиков Николай Ильич

6.Акпорисов Василий Васильевич

Именной самолёт

ПИОНЕРСКОЕ ДЕТСТВО

Рыкунов Дмитрий Андреевич, 4 класс
Научный руководитель: Погодина В.В.,
учитель истоков и обществознания
БОУ «Горицкая СОШ»
Кирилловский район Вологодской области

Рассматривая фотографии в школьном альбоме, я увидел фотографию на которой было много ребят в белых рубашках, они сидели на пригорке. Мама мне объяснила, что это пионеры во время мероприятия, что была когда-то такая детская организация. Сказала, что пионерами были мои бабушки, дедушки, и она тоже была пионеркой. Я знаю, что в нашей школе тоже есть детская организация. Мне стало интересно, узнать кто такие пионеры, чем они занимались и похожи ли наши школьники на пионеров.

Моя бабушка Фролова (Чащина) Татьяна Александровна рассказала, что в 1965 году она пошла в 1 класс Горицкой восьмилетней школы, учительницей у них была Клавдия Михайловна. Ей очень нравилось учиться и получать хорошие оценки. В 3 классе они вступали в ряды пионерской организации имени В.И.Ленина. «В пионеры принимали только достойных октябрят, поэтому мы старались хорошо учиться и вести себя в школе. Перед приёмом в ряды пионерской организации мы учили наизусть клятву юных пионеров. Моей бабушке Тане повязали пионерский галстук 19 мая 1967 года. На Мауре, в день рождения пионерской организации проходил торжественный сбор пионерской организации Горицкой школы: их строились в 2 колонны у школы, которая находилась на территории монастыря и под звуки горна и барабана маршировали на гору Мауру. Там заранее старшеклассники готовили огромный пионерский костёр из сухих деревьев. Около этого костра их построили в шеренгу, клятву произносили все вместе, каждый только называл своё имя и фамилию. После этого нам повязали пионерские галстуки. Вспоминает бабушка: «Мне повязывала галстук Галя Созина, она теперь живёт в Череповце. Я очень хорошо помню этот момент, я испытывала чувство гордости, что стала пионеркой. Все вместе произнесли ответ на клич «Будь готов» - «Всегда готов» и пели пионерский гимн «Взвейтесь кострами синие ночи». После этого мне, как лучшей ученице и пионерке вместе со старшеклассником разрешили зажечь костёр, зажигал, конечно, старшеклассник, а я стояла рядом. Этот день запомнился мне на всю жизнь» [1].

А вот что рассказала моя бабушка Галина Афанасьевна Рыкунова (Сивакова). Она училась я в Чебсарской средней школе Чебсарского района, сейчас Шекснинский. «В 1959 году меня приняли в пионеры,- вспоминает она, это было всегда так торжественно, собирали совет дружины, приглашали нас в спортивный зал в школе, всем галстуки выдавали, галстуки лежали на руке, старшеклассники и пионервожатые приходили, повязывали нам. [2]

В пионеры принимали не всем классом, проверяли успеваемость, поведение. «Вели себя хорошо, учились хорошо, выполняли все поручения и вот только тогда уже давали в комитет комсомола списки, от какого класса, каких октябрят принять в пионеры». [2] Оказалось, что и сейчас в детскую организацию школы («Малая школьная академия») принимают не всех ребят, дают время исправиться тем, кто плохо учится, и исключают тех, кто не участвует в делах организации.

А бабушка Галя тоже помнит, что были случаи, что исключали из пионеров. «Это было так редко, так позорно, надо было так провиниться, этого человека все знали и все видели и тыкали пальцем.» [2].

Атрибуты

Самый главный атрибут пионеров – это пионерский галстук. Бабушка Таня вспоминает: «Я очень любила надевать парадную пионерскую форму: белую кофточку с пионерской эмблемой на рукаве, серую юбочку, белые гольфы и конечно красный галстук. Галстук стирала и не сушила его, а мокрый проглаживала горячим утюгом, и он становился ярким и гладким» [1].

Его обязательно нужно было носить каждый день: «Ты должен был галстук носить каждый день. И каждый день, чтобы галстучек был чистенький, наглаженный…» [2].

Обязанности пионеров

В классах создавались пионерские отряды, в каждом классе был председатель отряда, он и его помощники выбирал из класса санитарную дружину, которая следила за состоянием чистоты, учеников в классе. « Вот утром ты приходишь. Тебе выдается белая повязка с красным крестиком, ты сегодня санитар. У мальчиков, чтоб были подворотнички белые пришиты, у девочек манжетики на рукавчиках, воротничек белый и темный фартук черный» [2].

«Вот все сидят санитары пройдут по классу, всех осмотрят, у кого какие учебники. Учебники смотрели не каждый день, а через неделю, нету ли листочков оторванных в книжке, и как ведет ученик следит за состоянием учебника, не нарисовал ли где, карандашом, не начиркал ли, обвернуто ли, мы ведь все обворачивали газетами, да обоями, грязная стала обложка, значит надо заменить, вот такая была санитарная дружина.» [2].

Обязательным для пионеров было дежурство по классу: «дежурили по партам по 4 человека, по 2 парты, а раньше мы писали все чернилами, в наши обязанности входило, чтобы была намыта к каждому уроку доска, учитель придет - если доска грязная, значит, плохое поведение, дежурные плохо справились с дежурством, в конце, как уроки все закончились должны мы собрать все чернильницы, был такой ящичек все чернильницы вставляем туда, чтоб чернила не разлились, собираем из парт все бумаги, кто там что оставил, каждую парту ставим набок, а уж потом тетенька уборщица приходит и пол моет». [2]

В каждом классе был пионерский уголок, там прописывали состав отряда, успеваемость, отстающим оказывалась помощь и в уголке прописывали, кто ответственный за помощь однокласснику. «Вот Ваня ты пойдешь к Диме, у него успеваемость плохая по истории, сегодня он должен при тебе все выучить и рассказать, а ты завтра учительнице доложишь, что ты все проверил, спросить

его не за один урок, что он знает или не знает». [2] Выпускали пионеры газету, была избрана редколлегия: «Нарисуют какого-нибудь уродика - тебя, что плохо вел, кого-то пнул, кого-то за косы и стихами напишут, а в другой колоночке отметят, что вот эти ученики у нас очень прилежные, учатся хорошо на 4 и 5, с них надо брать пример». [2] Пионеры занимались сбором макулатуры, металлолома, золы. «Начиная с марта по апрель, собирали золу, вот эту золу в ведерках на санки привяжут нам родители, а мы везем, нам хотелось перевыполнить всем классом план и мы соревновались. Начинаем бегать по домам, а ведь у каждого почти в доме школьники, придешь - скажут, да были ребята только, что всю золу отдали, да посмотрите. Может, сегодня печку топили, что и насобираем, вот эти ведра в школу, был большой сарай, туда ссыпали всю золу, там у нас взвешивали, каждое ведро и отмечают такой-то класс, такой-то человек, фамилию запишут, вот потом в конце подсчет идет, сколько каждый отряд сдал и кто на первом месте. Был вымпел он у нас из класса в класс переходил и в пионерском-то уголке висел» [2] В 80-е годы в Горицкой школе ухаживали за телятами «А еще мы держали всей школой телят и ходили на ферму их кормить, там на ферме вкусно пахло кормикормами и силосом, и невкусно навозом. Там я впервые заработала деньги 36 рублей и положила их в нагрудный карман белой рубашки с золотыми пуговицами» вспоминает моя мама. [4]

Помощь престарелым также была обязанностью пионеров «Распределяли обязанности, например, одни идут к одной бабушке дров наносить или разгрести снежок до самой калитки. После уроков собираемся и бежим по адресу.

Так говорит моя бабушка Галя – пионерка 60-х годов «Все нравилось.. весело жили интересно, активно. Не надоедало, и все тянулись, не хотелось отставать никому. Мало было и двоечников, но мы быстренько возьмемся и вытянем. Один за один держались, учились хорошо, и дружно было, не болтались по улицам, не было на это времени». [2]

Так говорит моя бабушка Таня пионерка 70-х годов:«Пионерские годы оставили в моём сердце неизгладимый след, который повлиял на мою дальнейшую жизнь: выбор профессии учителя, активную жизненную позицию, любовь к спорту, музыке». [1]

А это мнение моей мамы – пионерки 80-х: «Я училась в 8 классе, и это было уже 1990 – 1991 годы - тогда пионерия была уже не в моде, ценностей у нас никаких не осталось.

Сейчас нам по 36 лет. И мы не потерялись в жизни совсем, потому что, когда-то мы были пионерами. И горячо любили свою Родину» [4].

Список использованной литературы и источников

1. Фролова Татьяна Александровна 1957 г.р. записано лично 5.10.2015.
2. Рыкунова Галина Афанасьевна 1947 г.р. записано со слов 4.10.2015.
3. Рыкунов Иван Иванович 1945 г.р. записано со слов 4.10.2015.
4. Рыкунова Екатерина Павловна 1978 г.р. записано лично 2.10.2015.
5. Школьная энциклопедия. История России 20 век. М. «ОЛМА-ПРЕСС Образование». 2003.

ЛИЧНОСТЬ И.А.МИЛЮТИНА.ЕГО ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ГОРОДА

Селиверстова Дарья Александровна, 5 класс
Научный руководитель: Исаненко Е.М.,
классный руководитель, учитель физики
МБОУ «СОШ № 32»
г. Череповец Вологодской области

Каждый уважающий человек должен знать историю своей родины. О том, что такое родина для каждого человека сказано в мудрой русской песне: «Человек без родины, что соловей без песни». Песня для соловья – это его жизнь, песней он наполняет мир красотой. И как соловей песней – лишь родиной силен, одухотворен, добр и красив человек. Родиной мы называем страну, в которой родились. Наша родина – Россия. Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой родине, месту, где родился человек (городу, селу, деревне). Родина для каждого человека является самым близким и дорогим местом на земле. Необходимо изучать историю своего края, страны, чтобы стать достойным гражданином страны. От малых дел рождается любовь к ближнему, семье, народу, России. Все это мы называем патриотизмом. Наш проект просвещён одной из самых ярких исторических фигур Череповца И. А. Милютину.

В современном обществе многие подростки хотели бы быть государственными служащими, но при этом: "Отказываются от возможности изменить мир, сделать всех счастливыми, принять закон о бесплатной раздачи конфет или игровых приставок" [7]. Ушли в прошлое такие нравственные качества, как бескорыстность, трудолюбие и ответственность.

Мы считаем, что этими качествами обладал И. А. Милютин, и хотим, чтобы знания о нем и его жизни помогли приобрести эти ценностные ориентиры в жизни нам, современным людям, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины

Цель нашего проекта: узнать о жизни и деятельности Ивана Андреевича Милютина, его вкладе в развитие нашего города.

Для достижения цели мы ставим перед собой задачи:

1. Познакомиться с жизнью и деятельностью И.А. Милютина, проанализировав литературу по данной теме.
2. Провести социологический опрос с целью выявления знаний школьников.
3. Разработать и провести викторину, познакомив учащихся с информацией по данной теме.

Детство и юность Ивана Милютина.

Безусловно, самой яркой исторической фигурой Череповца является Иван Андреевич Милютин, наш знаменитый городской голова, действительный статский советник, известный предприниматель, купец, судопромышленник, банкир, политический деятель, экономический публицист. Посетив с классом домузей Милютина, мы заинтересовались этим выдающимся человеком и решили

более подробно изучить его жизнь и деятельность.

И.А. Милютин родился 8 апреля 1829 года. В мещанской, скромной, богобоязненной семье. Отец, занимавшийся перепродажей скота в Петербург, умер рано в 32 года. Мать, продолжала вести торговлю в лавке, а делами отца занялись малолетние Иван и Василий (старшему – 9 лет, младшему - 7 лет). Жизнь продолжалась, только детство закончилось слишком рано. Схема их торгового предприятия была проста: скупали скот по деревням и перегоняли в Петербург для продажи на мясо. Схема проста, да труд каторжный. Личный секретарь впишет в биографию Милютина всего несколько слов: «Это делалось круглый год (...) Расстояние в 600 верст до Петербурга проходили пешком, вместе со скотом, от 20 до 30 верст в день. Ночевали в лесу.»[1]

Что касается школьного образования, то юный Милютин успел только короткое время поучиться в начальном училище. Но всю жизнь совершенствовался в самообразовании.

В 1845 году положили начало своему «судоходству»: выстроили одно деревянное судно. С этим судном Иван поехал в Рыбинск, там взял на поставку хлеб, загрузил его и продал в Петербурге. От этой операции получил прибыль и на следующий год выстроил уже 4 судна. Братья, 19 и 17 лет, после смерти матери, стали полноправными хозяевами крепнущего торгового дела.[2]

Так в детстве и юности Иван прошел суровую, но, как оказалось, полезную школу выживания в жестком мире предпринимательства, что сказалось на его формировании как нравственной личности.

Личность городского головы и отзывы современников

В повседневной жизни Иван Андреевич всегда был очень скромен, как в одежде, так и в еде. Был высоко нравственный человек, брал на себя ответственность и поступал так, как велит ему совесть. Помогал людям и в первую очередь думал о народе. Работал он очень много, и не понятно было, когда он спит: его можно было застать в 6 часов утра, и в полдень, и вечером, и в 3 часа ночи работающим в своем кабинете. Он успевал принять до 20 посетителей ежедневно. Весь сон его заключался в чуткой дремоте не более 3-4 часов в сутки. И так всю жизнь. Единственное развлечение - сидеть в тиши своего кабинета, держать наготове карандаш и заносить на бумагу свои мысли. [1]

С братом Василием жили дружно, были единомышленниками, о них говорили: "Иван Андреевич прожекты пишет, а Василий Андреевич деньги добывает". Иван Милютин выгодно отличался от тех деятелей буржуазного класса, которые видели смысл жизни в обогащении: не зря М. Горький назвал его «белой вороной в среде русского капиталистического воронья».[5]

Питерские чиновники называли Череповец, входивший тогда в состав Новгородской губернии, не иначе, как «Милютин» - просто и бесхитростно. В 1904 году в Санкт-Петербурге вышел альбом «Современная Россия в портретах и биографиях выдающихся деятелей». Среди известных имен был представлен череповецкий городской голова Милютин – «один из выдающихся русских самородков, поработавший и для своего края и вообще для отечества». [2] Каждые 4 года, на протяжении 46 лет, черепане отдавали свои голоса Милютину – другого лица в роли городского головы они себе и представить не могли. Зва-

ние «Почетный гражданин города Череповца» Ивану Милютину присвоено 4 февраля 1886 года за особенно оказанное внимание и содействие к процветанию города.

И.А. Милютин был государственным служащим, имеющим чин в качестве городского главы, и деятелем, выполняющим свои обязанности с интересом и для блага людей родного города.

В сравнении с чиновниками нашего времени, И.А. Милютин вкладывал свои средства безвозмездно в развитие своей малой Родины.

Нужно ровняться на такого деятеля - нравственного, бескорыстного, с настойчивым характером, трудолюбивого, скромного. Молодое поколение должно стремиться внести свой вклад в развитие своей малой Родины - г. Череповца.

Вклад Милютина в развитие города

Иван Милютин угадал свой час: 4 февраля 1861 года, когда по России катилась волна правительственных реформ, черепане избрали его городской головой. К моменту своего избрания Иван Андреевич и его брат Василий уже были владельцами сотни судов, в том числе первого пассажирского парохода “Смелый”. А после открытия дока и механического завода братья начали строить суда дальнего плавания, совершавшие рейсы по Шексне, Волге, а также через Петербург за границу. С этой поры Василий, оставаясь верным помощником старшему, всецело занимается фирмой, Иван Андреевич более отдается служению обществу. Оказывается, у него уже имелась ясная и хорошо продуманная концепция будущей деятельности: энергичное развитие профессионального образования, широкое кредитование, организация народного труда. Вот три кита Милютинской программы экономического возрождения Череповца. В короткое время в городе появились Городской общественный банк и Общество взаимного страхования. "С этого момента, - вспоминают очевидцы, - се как будто зажили новой жизнью" [5].

Дела свои на новом поприще Иван Андреевич начинает совершенно по-русски, как говорится, "помолясь", с восстановления полуразвалившегося Благовещенского собора, «Мы возобновили его без роскоши, как для молитвы и духовного утешения в горе и печали...» [4].

Широкий размах в милютинском судостроении, остро ставил вопрос о подготовке квалифицированных кадров. И здесь Милютин делает так много, что Череповец становится центром просвещения, городом, где соотношения учащихся и жителей 1 к 6. Один за другим Милютин открывает: Александровское техническое училище (1869), Мариинскую женскую гимназию (1873), реальное училище (1875), учительскую семинарию (1875), женское профессиональное училище (1887), сельскохозяйственную школу, городское училище и ряд других. Более половины учащихся крестьянские дети. И. А. Милютин не только понимал необходимость грамотных специалистов. “...Из правильного образования проистечет и промышленность, и здоровье, и богатство, и сила страны”, - это было его глубокое убеждение.[6]

За 46 лет, которые И. А. Милютин находился в должности городского головы, в Череповце произошли большие изменения.

Постепенно Череповец, стараниями городской головы, превращался в обустроенный культурный город. Появились парки на Соборной горке, в Соляном городке, Пушкинский, у Источницкой часовни. Александровский бульвар украсили липовая, хвойная, березовая аллеи, каждая с неповторимой микрофлорой. Работали библиотеки, Пушкинская читальня, историко-археологический музей с экономическим отделом. В здании, устроенном из огромного двухэтажного амбара (собственность Милютина, отданная безвозмездно городу), ставились любительские спектакли, давал концерты симфонический оркестр. Улицы, вымощенные булыжником, освещались керосинокалильными фонарями, которые изрядно пошумливали, но светили ярче, чем столичные электрические. Наступала эпоха телефона.[5]

В своей деятельности на благо родного города Иван Андреевич руководствовался идеями просвещения, гуманности. Череповец из грязного захолустного городка превратился в оживленный промышленный и торговый центр обширного района, благоустроенный город.

Венцом деятельности Ивана Андреевича явилась прокладка Северной железной дороги Петербург-Вологда. Теперь Череповец имел прямой выход на Урал с его железом, на Петербург, где шумит Балтика; на Архангельский порт и на юг, на Волгу, на Каспий, где хлеб и Бакинская нефть. Открытие движения на дороге Петербург – Вологда состоялось в 1907 году. В тот год Ивана

Андреевича не стало [3].

Социологический опрос и его результаты

Для выявления знаний школьников по теме «Личность И. А. Милютина и его вклад в развитие города» была разработана анкета из 6 заданий. В социологическом опросе участвовали 78 учеников 5-х классов 32 школы. Результаты опроса мы оформили в виде диаграмм. (Приложение №2)

Мы получили следующие результаты: количество верных ответов по всем вопросам составило 41 % от общего числа. (Диаграмма №1)

Можно сделать вывод о том, что знаний у опрашиваемых по данной теме недостаточно. Несколько отличаются результаты по каждому отдельному вопросу.

1. Иван Андреевич Милютин – это …
   а) Губернатор Вологодской области
   б) Городской голова
   в) Меценат Вологодской области
2. Большинство учеников знают, кем был И. А. Милютин, 76 % ответили верно на вопрос.
   Иван Андреевич Милютин родился:
   а) в крестьянской семье
   б) в купеческой семье
   в) в мещанской семье

На этот вопрос верно ответили только 33 %, можем сделать вывод, что о жизни и детстве Милютина, знания опрашиваемых невысоки. (Диаграмма №3)

Дальнейшие 4 вопроса позволили выявить знания учеников о роли И. А. Милютина в развитии Череповца.

3. Иван Андреевич Милютин способствовал:
   а) началу судоходства на Шексне
   б) началу строительства металлургического завода
   в) развитию пассажирского и грузового пароходства на Шексне
4. По инициативе Ивана Андреевича Милютина были открыты:
   а) Мариинская женская гимназия
   б) Металлургический колледж
   в) Крестьянская школа

Большинство ребят ответили, что И.А. Милютин способствовал строительству металлургического завода 45 % и 62 % думают, что при И.А Милютине был открыт металлургический колледж. (Диаграмма №4, №5) Эти ответы неверны, можно сделать вывод, что опрашиваемые знают известные в городе объекты, но не имеют представление, когда они были созданы и кто этому способствовал.

5. Иван Андреевич Милютин добился открытия железной дороги …
   а) «Петербург-Вологда»
   б) «Москва-Вологда»
   в) «Ярославль-Вологда»

   Только 24 % ответили верно на этот вопрос. (Диаграмма № 6)
6. Иван Андреевич Милютин активно занимался развитием …
   а) образования в Череповце
   б) медицины в Череповце
   в) транспорта в Череповце

   На последний вопрос 65 % выбрали образование и это правильно.

Заключение по проекту

Благодаря проекту, мы смогли узнать о личности И.А Милютина, его вкладе в развитии города. Благодаря ему Череповец из грязного захолустного городка превратился в оживленный промышленный и торговый центр обширного района, благоустроенный город. Благодаря его усилиям была проложена Северная железная дорога Петербург-Вологда, библиотеки, Пушкинская читальня, историко-археологический музей.

Знакомясь с биографией И.А. Милютина, мы выяснили, что он был высоконравственными человеком, который думал не о себе, а о служении людям.

Результаты проведенного опроса показали, что у опрашиваемых школьников недостаточно знаний о личности и жизни такого выдающегося череповецкого деятеля, как Иван Андреевич Милютин. Для этого сначала учащиеся выступили с сообщениями: "Детство Ивана Милютина", "Личность городского головы и отзывы современников", "Вклад Милютина в развитие города".

Анализ проведенной викторины показал, что учащиеся 5 классов смогли познакомиться с деятельностью И. А. Милютина и его роли в развитии города на Шексне.

Список использованной литературы и источников

1. Кадобнов Ф. И. Краткий очерк возникновения города Череповца Новгородской губернии – «Череповец»: Краеведческий альманах. Вып. 1 – Во-

логда, 1996
2. Риммер Э., Бородулин М. Иван Андреевич Милютин – Череповец, ИД «Череповецъ», из-е 2-е, исправленное и дополненное, 2001 г.
3. Риммер Э., Бородулин М. дело и река – Череповец : ЧГУ, 1998г.
4. Сизоненко Т.В. и др. История Череповца очерки с древнейших времен до наших дней - Череповец,2006 г.
5. www. cherkray.ru
6. www.info cherepovez.ru
7. http://www.nashgorod.ru/news/news53069.html

МОИ РОДСТВЕННИКИ - НА СТРАЖЕ РОДИНЫ

Олейников Кирилл Иванович, 5 класс
Научный руководитель: Танцюра Лидия Ивановна,
учитель истории и обществознания
МБОУ ВМР «Федотовская средняя школа
Вологодский район Вологодской области

Гипотеза: История моей семьи - это часть военной истории России.

Цель исследования: исследовать боевой путь родственников – участников Великой Отечественной войны и служебный путь родственников, посвятивших свою жизнь военной службе в мирное время.

Задачи исследования

1. Собрать сведения о военной службе моих родственников.
2. Проанализировать собранную информацию.
3. Установить вклад моих родственников дело защиты Родины.

Методы исследования

1. Опрос родственников.
2. Поиск документальных источников в семейном архиве, литературе, на сайтах «Подвиг народа» и «Мемориал».
3. Анализ полученной информации и фактов.

Объекты исследования - родственники на военной службе.

Предмет исследования - вклад моих родственников в дело защиты Родины.

Великая Отечественная война

Великая Отечественная война огненным крылом пронеслась над моей роднёй. Мой прапрадедушка по материнской линии Шириков Николай Михайлович родился 2 марта 1912 года в деревне Березовец Чебсорского района. Он воевал в советско-финской войне 1939-1940гг. В первые дни после нападения немецко-фашистких захватчиков был опять призван в действующую армию. Прошел всю войну. Был контужен. Служил Николай Михайлович в 15 Воздушной Армии, был мотористом. Имел воинское звание ефрейтор. За участие в

обороне города Москвы в период с 19 октября 1941 года по 25 января 1942 года он был награжден медалями "За оборону Москвы", "За боевые заслуги".

Мой прадедушка по линии отца Палей Иван Никитович родился в 1927 году в Новосибирской области. В Великую Отечественную войну и его отец, и все его братья были призваны на фронт. Отец прадедушки пропал без вести в Польше в 1944 году. Погибли его два брата. Один из них, Андрей, был летчиком, погиб в воздушном бою. Другой брат, которого тоже звали Андрей (1917 года рождения), вернулся с войны живым, был награжден орденом Отечественной войны 2 степени. В 1944г., когда моему прадедушке исполнилось 17 лет, он тоже был призван в действующую армию. Был направлен на службу на Тихоокеанский флот. Участник войны с Японией. Он рассказывал: "В августе 1945г. на стоящий на рейде Владивостока корабль неожиданно вылетел японский самолет и пошел на таран. Самолет был сбит помощником капитана корабля и упал в 15 метрах от палубы. Когда самолет подняли, то у летчика камикадзе нашли полетное задание: врезаться либо в самый большой корабль на рейде, либо в самое большое здание Владивостока". Мне удалось найти описание этого события в книге Иванова Ю.Г. «Камикадзе: пилоты-смертники. Японское самопожертвование во время войны на Тихом океане". Это была одна из последних атак камикадзе во Второй мировой войне (18.08.1945). За участие в войне с Японией мой прадедушка был награжден медалями "За боевые заслуги", "За победу над Японией". Глава 2. Мои родственники на военной службе в мирное время

После войны прадедушка остался служить на сверхсрочной службе в полку морской авиации, дислоцирующемся аэродроме в Хабаровском крае. В течение 5 лет Иван Никитович летал стрелком-радистом на пикирующем бомбардировщике Пе-2. Вследствие авиакатастрофы, в которую попал самолет, мой дедушка получил травмы и был списан с летной работы. В 1966 году перевелся на Балтийский флот. В 1974 году с должности заместителя командира воинской части 20301 в звании подполковника вышел в запас. За время службы награжден 14 медалями. Мой дедушки по линии отца, Олейников Олег Владимирович, в 1972 году после окончания училища был направлен в морскую авиацию на Балтийский флот. Получил назначение на должность помощника командира корабля дальнего морского ракетоносца ТУ-16 в составе 170-го морского ракетоносного авиационного гвардейского полка. В 1974 году был назначен на должность командира корабля. В 1978 году был направлен для дальнейшего прохождения службы в 392 отдельный дальнеразведывательный авиационный полк Северного флота на должность командира корабля стратегического самолета ТУ-95РЦ. Дедушка выполнял полеты на боевую службу по ведению воздушной разведки северной Атлантики с посадкой на аэродроме города Гавана Республики Куба. Это был период «холодной войны», время противостояния двух супердержав – СССР и США. А небо «холодной войны» - оказалось горячим. В битве над океаном в авиакатастрофах погибло немало летчиков. И русских, и американских. В 1980 году мой дедушка совершал полеты через Атлантический океан в республику Ангола для ведения воздушной и радиотехнической разведки театра военных действий в интересах командования воору-

женных сил Анголы и Генерального штаба Советского Союза. Это было непростое время, когда молодая республика вела вооруженную борьбу с внутренними реакционными силами и государствами - агрессорами Заир и ЮАР, подстрекаемыми США. В 1994 году в звании подполковника вышел в запас. Является военным летчиком 1 класса. За время службы имеет общий налет 2700 часов, 40 прыжков с парашютом. Ветеран боевых действий, член Союза ветеранов Анголы. Награжден орденом "За службу Родине в Вооруженных силах СССР" 3 степени, 15 медалями. Младшая дочь моего прадедушки (моя двоюродная бабушка) Вашкис Ирина Ивановна в 1989г. закончила с отличием Казанский государственный университет и, как её отец, решила связать свою жизнь с морской авиацией. Вышла в запас в звании капитана с должности начальника группы программирования отдельной авиационной эскадрильи. Всю свою службу она занималась программным обеспечением полетов боевой авиации и на период своей службы была единственной женщиной-офицером Северного Флота на инженерной должности. Ее муж, Вашкис Игорь Валдисович в 1989г. закончил Ачинское военное авиационное техническое училище,был распределен в гарнизон Федотово. Он прошел служебный путь от старшего техника самолета ТУ-142 до начальника группы инженерно-авиационной службы эскадрильи. Вышел в запас в звании капитана в 2013г. Им пришлось служить в том числе и в тяжелые девяностые годы, когда Вооруженное Силы страны были на грани развала. И только благодаря стойкости и верности воинскому долгу сотен тысяч офицеров и прапорщиков, таких же ратных тружеников как мои двоюродная бабушка и ее муж, армия и флот сохранились и сейчас опять являются грозной силой. Ирина Ивановна и Игорь Валдисович награждены медалями "За отличие в военной службе" трех степеней. Внук моего прадедушки (мой дядя) Олейников Олег Олегович в 1997г. по окончанию Череповецкого военного училища был направлен в 92 отдельную радиотехническую бригаду ОСНАЗ Дальневосточного военного округа, на должность командира взвода радиоперехвата. В 2000- 2003гг. проходил службу в должности заместителя командира в/ч 20060. Части ОСНАЗ Главного разведывательного управления Генерального штаба, в которых проходил службу, имели перед собой задачу: ведение радиоразведки Вооруженных Сил Китайской Народной Республики. Дядя рассказывал: "В те годы наша страна была слаба и у нас был девиз: "Чем слабее армия, тем сильнее должна быть ее разведка" и несмотря ни на что, наша часть ежедневно несла боевое дежурство по предупреждению о подготовке к нападению на нашу Родину". В 2003 году он в звании капитана перешел в правоохранительные органы. В 2013 году в звании подполковника внутренней службы вышел в отставку. Награжден медалями "За отличие в службе" 3 степеней.

Заключение

Таким образом, среди членов нашей семьи тоже есть и те, кто воевал в Великую Отечественную войну, встав на защиту нашей страны; кто служил в послевоенные годы, в период холодной войны; кто выполнял воинский долг далеко за пределами нашей Родины, защищая ее интересы; кто служил в нелегкие для нашей страны 90- годы и те, кто служил уже в наше время в период в активного строительства обновленной современной армии. Работая над этим

исследованием, я убедился в том, что история моей семьи - часть истории моей Родины.

Список использованной литературы и источников

1. Калинин Е. Отдельный дальнеразведывательный.- Череповец, 2013.
2. Крылья над Атлантикой.- Москва, 2013.- С. 3.
3. Иванов Ю. Г. Камикадзе: пилоты-смертники.- Смоленск, 2003.
4. Книга рекордов Гиннеса.- Москва, 1998.- С.15
5. Сайт министерства обороны " Память народа" https://pamyat-naroda.ru.
6. Сайт министерства обороны " Память народа" https://pamyat-naroda.ru.

Секция «Страницы истории»

ГОВОРОВО – ЧАСТИЧКА МОЕЙ РОДИНЫ

Сыцянко Елизавета Максимовна, 4 класс
Научный руководитель: Затейщикова О.В.,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ с углублённым изучением
отдельных предметов №8»
г. Вологда

Когда я была маленькая и ходила в садик, мои родители купили новую квартиру в районе Вологды «Говорово». Я часто спрашивала маму, почему так называется наш район, кто здесь раньше жил ? Мы стали изучать этот вопрос.

Целью исследования является: изучение истории села Говорово.

Для осуществления этой цели необходимо:

1. Собрать сведения о селе Говорово.
2. Изучить историю села Говорово
3. Узнать интересные факты о данном районе
4. Обобщить материал

Объект исследования: история села Говорово.

Предмет исследования: село Говорово.

Говорово было большое старинное село Ватлановской волости Вологодского уезда, известном с 15 века и находилось около 3 км от Вологды. Считается, что название село Говорово получило благодаря царю Ивану Грозному. Якобы, во время одного из своих визитов в Вологду царь остановился в селе на берегу реки Содемы. Он был очень печален и ни с кем не разговаривал. А когда узнал о рождении в Москве сына Федора, он перестал молчать и заговорил. В честь этого события село, в котором царь «заговорил», назвали Говорово.

В селе Говорово была церковь Рождества Богородицы. Построена она

была в 16 веке, была деревянная и просуществовала до 1763 г. А позже в 19 веке благодаря спонсорству помещика Павла Алексеевича Засецкого была построена каменная церковь. Достопримечательностью храма были часы на колокольне. Дома церковного причта (воскресные школы, библиотеки, трапезные, службы милосердия) размещались на правом берегу Содемы в деревне Медуницино (собственно, в ней и жили только служители Говоровской церкви). Сейчас на этом месте жилые дома по улице Медуницинской. А само село Говорово находилось на левом берегу реки Содемы. Среди жителей Говорово были дворяне, известные краеведы, литераторы, военные – Засецкие. Остолоповы, Шаховские, Набаловы, Волынцевы, Олешевы и другие. Например, среди них были представители рода, которые внесли значительный вклад в становление вологодского кружева. В конце 17 - начале 18 века одной половиной села владел князь Н. Шаховской, а другой -М. Я. Волынский. В 19 веке Говорово было довольно большим селом. Здесь помимо церкви располагались школа, дом для престарелых и немощных людей.

К сожалению, Говоровская Богородицкая церковь была закрыта в начале 1930-х годов. В 1935 году храм был разрушен. Судьба церковных курантов неизвестна. Церковное паникадило с элементами горного хрусталя украсило одно из советских село Говорово 19в учреждений Вологды.

3 марта 1941 года был подписан Указ Верховного Совета РСФСР о расширении территории города Вологды, согласно которому села Говорово и Медуницыно (на другом берегу Содемы) вошли в состав города.

А еще мы узнали, что при церкви было кладбище. На ул. Возрождения сохранилась одна из могил. И мы с родителями, когда ходим в ТРЦ «Мармелад», часто проходим по части кладбища.

Когда я была маленькая и спала в коляске, мои родители часто гуляли по ул.Говоровский пер. между деревянными домами к пруду, на месте которого сейчас я играю с подружками на детской площадке.

Заключение

Изучая материал по данной теме, удалось узнать историю села Говорово, собрать интересный материал, узнать фамилии вологжан, которые внесли значительный вклад в историю нашего города.

Данный материал может быть использован на уроках, посвященных родному краю, классных часах.

Список использованной литературы и источников

1. История православных храмов и монастырей Вологды. Под ред. Камкина А. В. - «Древности Севера», 2014.

2. Чайкина Ю. И. Географические названия Вологодской области: Топонимический словарь. Архангельск; Сев.-Зап. кн. изд-во, 1988.
3. Интернет ресурсы : http://www.pravoslavie-nord.ru.

Приложение

СПИСОК

НАСЕЛЕННЫХ МЕСТ ЮГО-ЗАПАДНЫХ РАЙОНОВ СЕВЕРНОГО КРАЯ.

Вологодский район

№№ по округу	Общеупотребительные названия населенных пунктов (в скобках все прочие названия, а также перечисление имеющихся в населенном пункте учреждений, предприятий и заведений промышленных, торговых, административных, культурно-социальных и прочих).	Род населенного пункта: город, село, деревня, хутор, станция, ямщ., сторожка и тому под.	Расстояние в километрах до своего исполкома (в числителе-зимнее, в знам.-летнее). Сельского.	Районного.	Окружного.	Число дворов, а в городских поселениях — кладовой.	По переписи 17 декабря 1926 г. имелось: Хозяйств, а в городах семейств.	Мужчин.	Женщин.	Обоего пола.
в	Ватлановский сельсовет. (СС находится в б. ус. Рубцово	сельсовет				815	815	1748	2006	3754
514	Анциферово	деревня	6	11	11	25	25	45	66	109
515	Валихино	„	6	10	10	6	6	15	19	34
516	Ватланово (шк. 1 ст.)	„	1	5	5	44	44	88	96	184
517	Высоково	„	1	6	6	14	14	25	37	62
518	Высочка	„	6	10	10	15	15	32	45	77
519	Говорово (шк. 1 ст.)	село	3	2	2	56	56	124	143	267
520	Голубево	выселок	4	11	11	3	3	4	8	12
521	Горшково	деревня	2	6	6	20	20	43	43	86
522	Григорцево	„	6	10	10	3	3	9	6	15
523	Дуброва	„	1	6	6	31	31	68	85	153
524	Ефимьево	„	1	4	4	17	17	40	35	75
525	Закрышкино	хутор	5	9	9	9	9	18	22	40
526	Зерново	деревня	1	3	3	52	52	117	146	263
527	Ивановское (торг. зав.)	„	4	8	8	55	55	125	133	258
528	Копрецово	„	2	4	4	33	33	63	82	145
529	Кочердяково	„	4	10	10	23	23	42	44	86
530	Кубаево	„	5	12	12	19	19	41	46	87
531	Кузнецово	„	3	7	7	7	7	12	15	27
532	Макарово	„	4	11	11	14	14	29	37	66
533	Медуницкий	выселок	5	1	1	10	10	24	18	42
534	Меж-Шолда	деревня	1	6	6	7	7	22	15	37

ИСТОРИЯ УСАДЬБЫ ДВОРЯНСКОГО РОДА ЗАСЕЦКИХ

Фанина Екатерина Максимовна, 4 класс
Научный руководитель: Фокина М.Л.
МУ ДО «ДЮЦ «Единство»
г. Вологда

Город Вологда издавна славится старинными особняками. В одном из особняков города расположен Детско-юношеский центр «Единство» — центр работы с интеллектуально одаренными детьми. Сейчас это единственная со-

хранившаяся дворянская усадьба в черте города начала XIX века.

В центре многие годы ведется работа по изучению истории усадьбы дворянского рода Засецких. Краеведческая деятельность важна для формирования духовности молодого поколения. «Когда мы узнаем, кто жил в том или ином доме, какая жизнь протекала в нем, что в нем было создано, дом этот для нас уже особый. Он наполняется духовным содержанием, преобразуется. Преобразуется и город, чью историю мы познаем…» [3].

Засецкие – русский дворянский род, происходящий, по сказанию древних родословцев, от Николая Засецка, выехавшего из Италии в 1389 г. в Москву. В XVI и XVII вв., многие Засецкие были стольниками и воеводами. Род этот внесен в VI часть родословной книги и губерний: Вологодской, Московской, Санкт-Петербургской, Смоленской, Тамбовской и Тульской (Гербовник, IV).

Дворяне Засецкие были настоящими русскими православными людьми, по словам современников, их отличала необыкновенная набожность. Наиболее изучена жизнь и деятельность дворян Засецких из сельца Ковырино, живших в XIX веке. Представители ковыринской линии рода Засецких являлись основными владельцами старинного двухэтажного полукаменного особняка, роскошного парка с гротами, прудами, оранжереями. В то время это было настоящее дворянское гнездо.

Первое упоминание о пригородной деревне Ковырино имеется в Переписной дозорной книге дворцовых земель Вологодского уезда 1589-1590 годов. В 1705 году сержант Преображенского полка князь Никита Шаховский в числе других селений продал половину сельца Ковырино со всеми угодьями и крестьянами стольнику Василию Богдановичу Засецкому. Рукопись этой купчей удалось обнаружить в 1852 году преподавателю, известному краеведу Ивану Николаевичу Муромцеву.

Впечатления Ивана Муромцева от поездки в имение можно найти в 24-м номере «Вологодских Губернских Ведомостей» за 1852 год:

«…Против прекрасно устроенного городского дома, обращённым главным фасадом к городу, - сквер, обсаженный густо разросшимися кустами сирени… через двор - сад, начинающийся при входе густым и тернистым парком с обширными прудами и очень мило устроенным павильоном. Перед входом в павильон устроен цветник, засаженный георгинами и шток-розами, а недалеко в сторону — сибирский кедр величаво поднимает свою мрачную вершину над свежею и густою зеленью лип и берёзок» [4].

Засецкие внесли существенный вклад в развитие религии, образования, искусства, промышленности, сельского хозяйства Вологодчины. Преуспели на воинской, государственной службе. Занимались благотворительной деятельностью.

Представители рода много работали над своим образованием. Владели языками, много читали и стремились реализовать свои творческие возможности в литературной области, изучали книги духовного содержания. Была собрана большая библиотека, впоследствии утраченная в годы революции. Оставили потомкам научные труды по истории Вологды и вологодского края.

Павел Алексеевич Засецкий был Почётным смотрителем Великоустюг-

ского училища. Открыли училище для детей низкого сословия и в Вологде.

Одними из первых в Вологодской губернии Засецкие завели в своём хозяйстве сыроваренный завод мощностью до 300 пудов сыра в год. Здесь работала самая первая в России кружевная фабрика. Использовали передовые технологии для ведения сельского хозяйства. В имении имелся фруктовый сад, парники, оранжереи с экзотическими растениями.

Все представители рода несли воинскую службу, участвовали в военных действиях, за что получили высокие воинские звания.

Весьма состоятельные помещики Засецкие были широко известны своей благотворительностью. Принимали активное участие в строительстве и ремонте Говоровско-Богородицкой церкви. Варвара Александровна Засецкая подарила иконостас для Знаменской церкви Свято-Духова монастыря, книги духовного содержания, куранты для Софийского собора. Благотворительная деятельность Софьи Засецкой в пользу учреждений духового ведомства была замечена и оценена Священным Синодом, который неоднократно изъявлял ей своё благословение. Засецкие вносили выкуп за людей, содержащихся в рабочем доме за казённые долги; обеспечивали приданым малоимущих невест; осуществляли опеку над имуществом и имениями; выделили средства для строительства дома призрения для неимущих дворянок и на богадельню для престарелых крестьян; учреждали стипендии для неимущих воспитанниц духовного училища.

В начале 1880-х годов купеческая вдова Варвара Засецкая продала своё имение «сыну умершего генерал-лейтенанта П.В.Набалова Александру 37 лет, а вдова титулярного советника С,А.Засецкая только проживала здесь». Александра Набалова называли «чудак-барон». Он широко раскрывал ворота своей усадьбы для праздничных гуляний. Любой мог пройтись по тенистым аллеям, покататься на лодках, посидеть с чаем и пирогами у самовара.

В 1907 году владельцем имения считался некий барон фон В.Г.Тюмен (племянник П.В.Набалова) и, судя по газетным публикациям того времени, имение при нём пришло в полное запустение. Последний владелец был обладателем 150 лошадей, и вблизи располагалось два ипподрома – на правом берегу речки Содемы и у деревни Сокрецово.

В 13 номере либеральной газеты «Север» от 15 июля 1907 года читаем:

«Всем вологжанам знакома конечно усадьба Ковырино, всего в версте от города. Какой жалкий вид! Полуразрушенные усадебные строения (одно — каменное), развалившиеся палисадники, запущенный пруд…Барский дом, где никто не живёт. Большие рыжие собаки охраняют эти развалины, стерегут кого-то, пугают мирных посетителей. Говорят, что усадьба в скором времени будет продаваться с аукциона. Желаем приобрести её энергичному человеку, который сумел бы извлечь из местечка всю пользу и создал бы участок, куда отрадно было бы заглянуть и горожанину».

После этого заботу о заброшенном имении взяли на себя городские власти, и уже в следующем 1908 году в «Русском Севере» появляется огромное объявление: «В воскресенье, 27 июля, большое гуляние в саду имения «Ковырино». Состязания на призы, спуск воздушного шара, праздник детей, представление художника Дубе, фейерверк, игры в бокс и лошадки, катание на лод-

ках. Цена за вход 20 к., учащиеся 12 к., дети 6 к. Время гулянья от 2-х час. дня до 2-х час. ночи». Усадьба была любимым местом отдыха вологжан.

В 1934 году в бывшей барской усадьбе разместился детский дом. Так писал об этом «Красный Север» 9 июля 1934 года: «Октябрьская революция вытряхнула со всеми потрохами господ из насиженного места и с тех пор всё пошло по- новому». В перестроенном виде здание стало больше походить на десятки вологодских домов 20-30-х годов, которые отличаются своей основательностью и простотой, и в тоже время казённостью. Часть бывшего парка осталась почти нетронутой. В течение 40 лет Октябрьский детский дом считался одним из лучших в стране. Воспитанником его был известный композитор Валерий Гаврилин. Именно здесь был замечен и развивался его талант. Среди его воспитанников жила одна из дочерей дворян Засецких.

«Мои дед с бабушкой и тремя старшими детьми, а также отец бабушки и брат моего деда были членами коммуны, что была в барском имении. От них я и знаю историю «пятачковой барыни». Директор детдома Анна Харлампиевна Романова и завуч – Надежда Николаевна Суровцева были из барской прислуги. Одна горничная барыни, другая воспитанница господ Засецких. По внешнему виду в воспитанницы больше подходила Надежда Николаевна, но точно не знаю, кто из них кто. А «пятачковая барыня» – младшая дочь Засецких, она сошла с ума, когда на ее глазах убили не то брата, не то отца (не помню кого). Она жила с Анной Харлампиевной и Надеждой Николаевной. Была очень спокойная, только требовала, чтоб ее одевали, как в детстве (её развитие умственное остановилось на 8-10 годах): обязательно светлое платьице до колен, с оборочками и кружевами, панталончики за колена с оборочкой и бантиками и белая шляпка-чепчик. И сумочка в форме мешочка. А пятачковой её прозвали за то, что она собирала пятачки (в автобусе, «на горе», в парке). Исчезла она где-то в 43-44 годах. Над ней никогда никто не насмехался и не обижал. Её оберегали и не позволяли даже детям её обижать». (Из воспоминаний жительницы Октябрьского посёлка СидёлкинойЛ.А.).

Во время Великой Отечественной войны на территории парка располагалась воинская часть, были выкопаны траншеи, построены времянки. Именно тогда была вырублена большая часть старых парковых деревьев.

В конце 1950-х годов в парке велись широкомасштабные мероприятия по его благоустройству: высаживались вязовые и липовые аллеи, другие интересные деревья и кустарники. В 1960 году в парке появляется здание кинотеатра «Октябрь». В 2000-м году на территории парка начинается строительство стадиона «Витязь». Была при этом засыпана часть каскада прудов. В результате из пяти сохранилось только два пруда.

Последние годы жителями города велась большая работа по сохранению Ковыринского парка. Выдвигалось несколько проектов по строительству здесь и аквапарка, и торговых павильонов, и жилых домов. Парк удалось отстоять, ведь он по-прежнему считается самым большим по площади в городе. Здесь создана детская площадка, Любят гулять мамы с колясками, а зимой проложена лыжная трасса.

Материалы исследования были представлены на городской научно-

практической конференции «Мир науки», на XII межрегиональной открытой научно-практической конференции учащихся и студентов Вологодской области «Юность, наука, культура», на Российской открытой научно-практической конференции учащихся «Юность, наука, культура — Север». Информация о духовных традициях рода Засецких внесена в образовательные программы по истории, краеведению, русской словесности и использована при создании музейной экспозиции, для проведения экскурсий и массовых мероприятий. Собранные материалы рассказывают нам о богатой истории усадьбы Ковырино, знакомят нас со многими историческими личностями нескольких поколений дворян Засецких. Как жаль, что усадьба не включена в список охраняемых культурных объектов нашего города.

Список использованной литературы и источников

1. Архангельская Е. Щедрой души дворяне: История в деталях // Наша Вологда. – 2009. – 30 июля-5 авг. – С. 6.
2. Балахонова А. История Октябрьского детского дома / [Балахонова, А.Огурцова ; рук. Е.П. Шайдаева] // Пятницкий бульвар. – 2007. – №12. – С. 20-21.
3. Лихачев Д.С. Краеведение не только наука, но и деятельность
4. Муромцев И. Сельцо Ковырино // Вологодские губернские ведомости. – 1852. – №24.
5. Тарунин А. Ковырино: К 850-летию Вологды // Русский Север. – 1997. – 28 янв. – С.7.

ИСТОРИЯ ЛИЧНОСТИ. ГЕРОЙ В МОЕЙ СЕМЬЕ

Лебедев Михаил Александрович, 3 класс
Научный руководитель: Реутова С.В.,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ №7 имени 24 Краснознаменной
Евпаторийской гвардейской стрелковой дивизии»
г. Вологда

Своё имя – Михаил – я ношу в честь моего прадеда, воевавшего в Великую Отечественную войну в рядах Красной армии и в партизанских отрядах. О своей военной службе прадедушка оставил воспоминания, с которыми я хочу вас познакомить. Мой рассказ описывает войну, какую её увидел прадедушка своими глазами.

22 июня 1941 г. рано утром гитлеровская Германия вероломно, без объявления войны, имея с нами договор о ненападении, начала военные действия против нашей родины. На Киев, Минск, Одессу, Севастополь, Харьков были совершены бомбардировочные налеты немецкой авиации, а через границу дви-

нулись армады немецких танков и пехоты. Наши пограничные части не могли сдержать войска противника, и были вынуждены отступать вглубь страны. 26 июня, сдав учебники в пединститут, Михаил Александрович пришел в горвоенкомат, оттуда был направлен в формирующийся 146 отдельный танковый батальон разведки при 111 стрелковой дивизии. В батальоне прадедушка был назначен радистом при мотострелковой роте и командиром взвода. В составе дивизии они прибыли на станцию Остров на Псковщине. Первые дни войны картина была ужасной: кругом лежали раненые, убитые. Не было времени, чтобы подобрать раненых и похоронить убитых. Фашистская авиация на бреющем полете расстреливала колонны уходящих мирных жителей. Начались тяжелые оборонительные бои в окружении, сковывая большие силы противника. Сражение под Лугой в какой-то степени задержало наступление на Ленинград и выиграть время для организации обороны Ленинграда. В тяжелых изнурительных условиях пришлось нашим дивизиям вести бои в окружении. Командование разрешило выходить из окружения самостоятельно, небольшими группами. В одну из таких групп попал и мой прадедушка. Кроме его в группе были вологодские Скороходов Александр Васильевич и Шохов Николай Александрович, москвич Петрушкин Георгий и сибиряк Трусковский Николай. В небольшой рощице командир группы окруженцев Трусковский остановил вконец обессиленных солдат. Предложил остановиться в каком-либо селе, где нет фашистов, шить сапоги и ожидать прихода Красной Армии. Мой прадедушка Михаил Лебедев, рядовой отдельного танкового разведбатальона, осмотрел свои израненные и обмороженные ноги, обмотанные брезентовыми ремнями, ощупал вещмешок, в котором болтались две подобранные кости неизвестного животного, и на миг задумался. Перед глазами, словно наяву встало пережитое, мысль отчетливо разматывала клубок минувших событий. Первый бой под городом Остров Ленинградской области. Отход к Луге. Месяц непрекращающихся боев с окружившими их фашистами. Но вот получили приказ о выходе из окружения. Двинулись к Волхову. Двадцать дней пытались переправиться через реку на лодках, сделанных из плащ-палаток с помощью веревок, свитых из липовой коры. Шли ночами днем прятались в лесу, в сараях. Питались грибами, ягодами, подбирали кости. Мечтали о щепотке соли, оставляя на своем пути сиротливые могильные холмики. И вот этот привал в осенней рощице. Трусковский повторил своё предложение, но прадедушка, приподнялся на обмороженных ногах и сказал: – «Я пришел на фронт воевать, а не отсиживаться в деревнях. Это мой солдатский долг». К нему присоединился москвич Георгий Петрушкин. Так двое зашагали к линии фронта, а двое других свернули в ближайшее село. Но не далеко удалось уйти Лебедеву с другом. При переходе большой дороги, ведущей на Демянск, их схватили немцы. Допрос. Побои. Концлагерь. Побег. По дороге (неизвестно куда) Михаил собрал последние силы, за ним последовал и Петрушкин. Когда воины подошли к озеру Селигер, за их спиной остались сотни пройденных километров. По сторонам ухали разрывы снарядов и мин. Где-то на той стороне озера должны быть свои. Долог показался Михаилу путь по льду, особенно, если ступать по нему полуобмороженными ногами. Но вот берег. Они направились к видневшейся в стороне небольшой деревушке. В одном

из домов слабо мерцал свет, робко постучали. И вдруг, прозвучали лающие ненавистные слова: «Хенде хох!» В грудь воинов уткнулись дула немецких автоматов. Их долго допрашивали в караульном помещении, старательно, с изуверской жестокостью били. А потом – лагерь, работа на ремонте дорог, лесоповале. Военнопленных фашисты использовали как тягловую силу. «Бежать, бежать, во что бы то ни стало», - такая мысль не давала покоя Михаилу Лебедеву. Он поставил цель – прорываться к партизанам, действовавшим в окрестных лесах. Однажды, это было в середине ноября, когда ударили довольно крепкие морозцы, Михаила с двумя товарищами – Матрошиловым и Павловым – вывел один из конвоиров в лес за дровами. Лучшего момента для побега не придумаешь! Михаил кивнул Матрошилову с Павловым, кинулся на здоровенного фашиста и рывком выхватил у него винтовку. Они уходили от опасности болотом. По пояс в ледяной воде брели сутки. Десять дней скитались по лесам. На одиннадцатый из-за кустов их остановил властный голос: «Стой! Кто идет?» Сладкой музыкой прозвучали эти слова родных людей. То было боевое охранение партизанского полка Н. И. Антонова. В конце 1943 и начале 1944 года в Дновском и Струго-Красненском районах Ленинградской области немецкие оккупанты чувствовали себя особенно неуютно. Частые налеты партизан не давали им покоя. Взлетали на воздух эшелоны с живой силой, техникой и боеприпасами. Особый страх на врага наводила группа подрывников, которой командовал мой прадед Михаил Лебедев. Партизаны быстро полюбили этого невысокого сероглазого парня, бежавшего из вражеского плена. Лютая ненависть к фашистам бросала Михаила в самые жаркие схватки, звала на самые рискованные задания. Как-то на одном из участков железной дороги Псков-Луга свалился под откос вражеский эшелон с боевой техникой. Это было дело рук подрывника Лебедева. В другой раз взлетел на воздух состав с живой силой фашистов. Это было дело рук того же партизана. Дважды группа Михаила Лебедева взрывала поезда гитлеровцев на перегонах Дно-Сольцы, Дно-Старая Русса, бесчисленное число раз устраивала засады против карателей. Михаилу Лебедеву поручили идти в разведку: узнать, что делается на станции. Фашисты вызвали против партизан подкрепление. Но гитлеровскому бронепоезду подойти не удалось: партизаны своевременно взорвали железнодорожное полотно. В конце декабря 1943 года полк прадедушки соединился с 9 партизанской бригадой. В начале января 1944 года стала вести свои боевые действия 10-я Ленинградская бригада, партизанский отряд прадеда влился в ее ряды. Страна готовилась к снятию страшной 900-дневной блокады Ленинграда, началось наше наступление на большинстве фронтов. Партизаны получили задание: перейти к рельсовой войне, перекрыть все железные дороги, не давать противнику провозить оружие, боеприпасы и живую силу к фронту и увозить награбленное имущество в Германию. Началась самая настоящая рельсовая война. Отряд М. Лебедева держал под контролем пять железных дорог, не пропуская по ним ни одного эшелона. После этого боя отряды отошли в лес на отдых. Были слышны раскаты приближающегося боя: передовые части гнали немцев от Ленинграда. Итак, блокада с Ленинграда снята. Больше половины ленинградцев умерло с голоду. В Ленинграде состоялся парад партизан Ленинградской области, на который долж-

ны прибыть все бригады, соединившиеся с действующими частями армии. Да, партизанские бои окончены для прадедушки, наступили короткие дни выздоровления в госпитале. Какие еще испытания меня ждут впереди?

23 февраля 1944 года явился для Михаила двойным праздником. В этот день – День Советской Армии – партизанский полк соединился с нашими регулярными частями. Недолгое пребывание в госпитале. Получение письма от жены. Радостью наполнилось сердце солдата.

Пролежав 10 дней в госпитале, прадедушка вернулся в свой 382 запасной стрелковый полк. Через три дня маршевой ротой он прибыл в 538 стрелковый полк 120-й Гатчинской Краснознаменной стрелковой дивизии. 24 июня наши начали наступление в Прибалтике. Изгнали фашистов из Прибалтики и Восточной Пруссии. Для успешного наступления потребовалась более оперативная разведка. В группу ближней разведки 21-й армии под командованием генерала Чистякова попал и Михаил Лебедев. Стал занимать должность капитана. В конце декабря наша армия была переброшена на отвоёванный Сандомирский плацдарм под командование, нашего земляка, маршала И.С. Конева, для мощного наступления. И вот пришло 12 января 1945 года. В пять часов утра мощные прожектора, осветили передний край противника, заговорила артиллерия всех калибров, ударили залпы гвардейских минометов и реактивных снарядов. Противник в панике бежал, бросая технику и оставляя массу убитых и раненых на своем пути. Наши войска, быстро продвигались вперед! Польское население хлебом солью приветствовало своих освободителей, забрасывая наших солдат цветами!» За тринадцать дней войска освободили (прошли) польскую территорию и вступили на территорию Германии. Наши войска продвигались успешно вглубь Германии. Наши войска вели в Берлине. Второго мая Берлин был взят и на рейхстаге взвился флаг Победы. Закончилась эта жестокая война полным разгромом ненавистного врага. Тяжелым горем она была для нашего народа, большой ценой он заплатил за победу. Войну Михаил Александрович Лебедев закончил в Праге. За боевые действия в партизанах получил орден Отечественной войны II-й степени, юбилейную медаль «ленинградский партизан» и все другие юбилейные медали. За активную работу по патриотическому воспитанию молодежи награжден памятной медалью советского комитета ветеранов войны. Михаил Александрович Лебедев вернулся с фронта домой 11 декабря 1945 года. После войны еще свыше двадцати лет Михаил Александрович работал учителем математики средней школы № 1 г. Вологды до 1968г.М. А. Лебедев на пенсии, вел большую военно-патриотическую работу, являясь членом совета ветеранов Великой Отечественной войны. Михаил Александрович на протяжении нескольких лет писал воспоминания о военных годах, благодаря которым мы узнаем о героическом прошлом нашего народа. О службе Михаила Александровича во время войны написаны два очерка: «Солдатский долг» Н. Задумкин, «Красный Север» от 11 мая 1965 года «Звезда» - газета Шекснинского района от 23/3, «В общем строю» майор запаса В. Зорькин, 1976г. и другие статьи. Михаил Александрович Лебедев скончался в 1977 году.

Список использованной литературы и источников

1. Из воспоминаний участника Великой Отечественной войны Лебедева Михаила Александровича, по материалам статьи «Солдатский долг» Н. Задумкина, «Красный Север» от 11 мая 1965 года.

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ

Южакова Анастасия Николаевна, 3 класс
Научный руководитель: Крымова Наталья Егоровна,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ №7 имени 24 Краснознаменной
Евпаторийской гвардейской стрелковой дивизии»
г. Вологда

Готовясь к проекту, посвященному 70-летию Великой Победы, я задалась вопросом, есть ли в нашей семье участники Великой Отечественной Войны, кем они были. Для достижения ответа на данный вопрос, я решила узнать историю своей семьи.

Семья – это, то место, где тебя всегда поддержат и примут таким, какой ты есть. Но ведь семья любого человека состоит не только из мамы и папы, но и огромного количества родственников. Порой о некоторых ты даже не подозреваешь. И я уверена, что любому человеку интересно, да просто и необходимо знать, кем были его предки, чем занимались, как жили.

Актуальность: изучать историю своей семьи необходимо, именно она воспитывает гордость за принадлежность к своему роду, своей фамилии. Каждый, кто узнает о прошлом своих близких, чувствует себя частью большого и надежного целого.

В работу над проектом мною вовлечены мои родители, родственники, которые помогли воссоздать нашу родословную. Эта работа объединила нас всех - представителей разных поколений, разных родов: Канюковых, Южаковых, Никитиных, Решетовых, Поповых.

Гипотеза: Исторические события России XX века отразились на судьбах людей моего рода, на роде их деятельности.

Цель: установить влияние исторических событий России XX века на историю моей семьи.

Для достижения целей передо мной стояли следующие задачи:

Взять интервью у представителей семьи;

Проанализировать и систематизировать полученный материал;

Изучить документы семейного архива;

Подвести итоги исследовательской работы.

В процессе работы мною использованы два направления: информационное и исследовательское.

Основными источниками информации станут не только Интернет, но и воспоминания родственников и фотографии семейных архивов.

Ожидаемый результат:

В результате исследовательской деятельности я изучу историю семьи, составлю генеалогическое древо, создам альбом с фотографиями, с которым познакомлю своих родственников на ближайшем семейном празднике.

Составление генеалогического древа моей семьи

Теоретическая часть

Чтобы проследить генетическую связь со своими родственниками, я решила составить генеалогическое древо своей семьи. Передо мной встал ряд вопросов, на которые я искала ответы:

– Как составить свою родословную?
– Где и как правильно найти сведения о своем роде?

Как правильно составить генеалогическое древо, и какая для этого нужна информация я узнала из сети Интернет.

Генеалогия - (с греч. genealogia - родословная) это вспомогательная историческая дисциплина, изучающая происхождение и родственные связи исторических лиц, родов, фамилий.

Родословная – перечень поколений одного рода.

Род – ряд поколений происходящих от одного рода.

Предок – древний родственник по роду.

Для построения семейного древа необходимо:

1. Найти информацию в дневниках, письмах, записных книжках, на оборотах фотографий, в вырезках из газет, обращая внимание на имена, даты, место жительства, родственные связи. Они представляют собой ключевые моменты, важные для родословной семьи.

2. Использовать официальные документы: Свидетельства о рождении, Свидетельства о браке.

3. Для сбора более подробных сведений не следует пренебрегать беседами с родственниками. Именно из воспоминаний можно узнать много фактов из жизни конкретных людей, мотивы и время переездов, смены работы, истинное отношение к религии, сведения о материальном положении, физическом состоянии, внешности, привычках, а также семейные предания и легенды.

Практическая часть. Составление генеалогического древа.

Для составления генеалогического древа семьи я обратилась за помощью к маме, папе, бабушкам, близким родственникам, и провела их опрос.

Мне удалось составить генеалогическое древо своей семьи. Работу над этой темой я буду продолжать и дальше, а в будущем ее продолжат мои дети. Для меня важно, чтобы мой род продолжался, чтобы уважение к истокам нашей родословной с каждым поколением не угасало.

Я составила смешанную восходящую родословную (указывались все мои прямые предки по мужской и женской линиям) (Приложение №1).

Дополнительные факты, полученные в результате исследований:

Коллективизация сельского хозяйства, раскулачивание.

В старину говорили: «Расскажи нам свою историю, и мы скажем, кто ты».

Изучая прошлое, мы видим, что и в далекие времена наши предки испытывали трудности, невзгоды, лишения. Многие из них погибли во время разорительных войн. Но, несмотря на все тяготы, жизнь продолжалась.

Членов моей семьи коснулись тяжелые годы коллективизации сельского хозяйства и раскулачивания. Так, например, мои родственники по материнской линии: прапрабабушка Канюкова Александра Михайловна, прабабушка Канюкова Анастасия Максимовна, прадедушка Канюков Николай Александрович, так же, как и родственники по отцовской линии: прабабушка Южакова Ксения Николаевна работали в колхозах за «трудодни». Мой прадедушка Канюков Николай Александрович во время коллективизации был председателем колхоза «Строитель».

Семьи моих родственников по отцовской линии: прапрадедушки Решетова Алексея Алексеевича, прапрабабушки Решетовой Марии Алексеевны, прабабушки Южаковой Александры Парфеновны - во время коллективизации были раскулачена. Некоторые их них тогда еще были детьми, но хорошо помнят тревогу, боль, страх от присутствия чужих, вооруженных людей, которые пришли в их дом. Мой прапрадедушка Решетов Алексей Алексеевич был отправлен в ссылку в Манчжурию.

«Боевая страница летописи моей семьи»

С 1941-1945г.г. наша Родина была в опасности. Ей угрожала жестокая и бесчеловечная сила - фашизм! Война коснулась и моей семьи. Собирая воспоминания о своих прадедушках, я отдаю дань уважения им и другим советским солдатам, выстоявшим в нелёгкой борьбе за свободу и счастье своих детей и нас, внуков.

Нашу Родину в годы войны защищал мой прадедушка Канюков Николай Александрович.

Итог: на основании информации, полученной от моих родственников, мне удалось составить генеалогическое древо своей семьи.

Заключение

Знакомясь с историей своей семьи, я поняла одну важную для себя истину: порой мы воспринимаем какое-то историческое событие очень отвлеченно, думая, что не имеем к нему никакого отношения, но ведь всё происходящее в жизни невозможно без участия людей. А если эти люди к тому же связаны с тобой родственными узами, то и событие кажется ближе.

Своим исследованием мне удалось доказать влияние исторических событий России XX века на историю моей семьи. Цель работы достигнута, выдвинутая гипотеза подтвердилась.

Итогом данной работы стал собранный материал, который я оформила в виде фотоальбома о жизни и деятельности своих родственников.

Список использованной литературы и источников

1. Л.И.Варанкина. Моя родословная. - Курганск, 2001.
2. Фотоальбом о вологодской области / под общей ред.А.А.Васильева - М.,Планета, 1987.
3. Ветераны Великой Отечественной Войны. г. Великий Устюг. Великоус-

тюгский район. Сост. А. Н. Вайгачев. г. Великий Устюг, 1995.
4. Сайт:www.wikipedia.ru.
5. Фотографии из личных альбомов семей Южаковых, Никитиных, Канюковых.
6. Материалы о жизни на основе устной беседы с родственниками.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В СУДЬБЕ МОЕЙ СЕМЬИ

Шаркова София Сергеевна, 3 класс
Научный руководитель: Шаркова Наталья Владимировна,
учитель изобразительного искусства,
Бузина Елена Борисовна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 1 им. М. Горького»
г. Череповец Вологодской области

2015 год был юбилейным годом Победы в Великой Отечественной войне. В нашем городе, школе проводились мероприятия, посвященные 70-летию Победы, на которых люди вспоминали о подвигах участников войны, с гордостью произнося имена своих родственников. И мне стало интересно, а есть ли в моей семье участники Великой Отечественной войны. Как оказалось, есть. Об этом свидетельствует семейный архив, из которого я узнала, что Великая Отечественная война оставила глубокий след в судьбах моих родных.

Я провела исследование по направлению «История личности, семьи, рода». Тема моей работы – «Великая Отечественная война в судьбе моей семьи».

Я думаю, что такая работа, несомненно, актуальна. Да, несколько поколений родились и выросли уже после Великой Отечественной войны, но память о тех годах должна храниться в сердцах людей, и рассказы о военных и трудовых подвигах нужно передавать от родителей детям, от бабушек и дедушек внукам и правнукам.

Цель работы – через изучение материалов семейного архива исследовать судьбы моих родственников в годы Великой Отечественной войны, проследив влияние этого исторического события на жизненный путь семьи.

Достижение поставленной цели требует решения следующих задач:

1. Изучить историческую литературу по теме;
2. Собрать воспоминания родных о событиях 1941 – 1945 годов;
3. Взять интервью у Миронова Владимира Александровича, моего деда, чей папа был участником войны;
4. Заняться оформлением родословного древа по собранным материалам.

Объект исследования: семейный архив.

Предмет исследования: история жизни родственников в годы войны.

Методы исследования: анализ исторической литературы, изучение мате-

риалов семейного архива, интервьюирование, отбор и систематизация материала.

Больше всего сведений и фотографий сохранилось у моей мамы Шарковой Натальи Владимировны (в девичестве Миронова, 1983г.р.). Она рассказала мне о моих бабушках и дедушках, когда мы рассматривали фотографии в семейных фотоальбомах.

Мамины родители – Мироновы Владимир Александрович (1955г.р.) и Людмила Ивановна (в девичестве Горячевская 1954г.р.) – родились после войны.

Родители моей бабушки Людмилы Ивановны – Горячевская Валентина Сергеевна (в девичестве Тесаловская 1932г.р.) и Горячевский Иван Симонович (1932г.р.). Когда началась война, им было по 8-9 лет.

Отец прабабушки Валентины Сергеевны - Тесаловский Сергей Павлович (1900г.р.) – 1941г. был капитаном на корабле и доставлял грузы по рекам Сухоне и Северной Двине. На время войны у него была "бронь" от воинской службы. Находясь в тылу, люди трудились для фронта, снабжая армию всем необходимым. Как многие труженики тыла, Сергей Павлович ответственно относился к своему делу. Работы было много, условия тяжелые. Весной 1943года, когда он готовил судно к навигации (даже ночевал в затоне), простыл, заболел воспалением лёгких и умер.

Мама прабабушки - Татьяна Васильевна (1903г.р.) – осталась с пятью детьми, старшему было 11 лет, а младшему – 2 года. По рассказам прабабушки, жили впроголодь. Старшие братья ходили работать «в люди». С ними рассчитывались очистками от картошки, которые потом варили и ели. Это было лакомство.

Отец прадедушки Ивана Симоновича - Горячевский Симон Иванович (1910г.р.). Его призвали в Красную Армию в 1938г. Он был участником советско-финской войны 1939г. Инвалидом, с перебитыми ногами, вернулся он домой. Вместе с женой, Горячевской Анной Мефодьевной (1911г.р.), они воспитали 3 сыновей и 4 дочерей. Прапрадедушка ходил сначала на костылях, а потом с тростью, поэтому в Великой Отечественной войне не участвовал.

Мама моего дедушки, Миронова Владимира Александровича - Миронова Александра Кирилловна (в девичестве Лучина, 1919г.р.) – в годы войны была назначена председателем колхоза. Двадцатидвухлетняя девушка всё делала для того, чтобы обеспечивать продовольствием фронт. Ее брат, Философ Кириллович, во время войны воевал на Северном флоте. Погиб на корабле, который был подбит и затонул.

Из рассказа дедушки я узнала о его отце, Александре Петровиче, моём прадедушке.

«Мой отец – Миронов Александр Петрович (04. 05. 1924г.р. - 20.07.1994г.), участник Великой Отечественной войны. Он родился в деревне Григорьево, Вологодской области, Чарозерского района. После окончания школы поступил в Череповецкий лесотехнический техникум. Со студенческой скамьи в 1942 году был отправлен в Гурьевское пехотное военное училище на краткосрочные курсы. После обучения молодых лейтенантов их повезли под

Сталинград, но эшелон разбомбили. Из воспоминаний отца, Александра Петровича : «В новенькой военной форме нас высадили в пригороде уже сражающегося города. Мне приказали командовать стрелковой ротой, в которой были солдаты самых разных возрастов». Германское командование намеревалось вырваться к низовьям Волги и Каспийскому морю, чтобы парализовать могучую водную артерию, питающую наш фронт и тылы нефтью и хлебом. Город Сталинград встал на пути фашистов. За ним – река Волга и путь на Урал. Сталинградская битва стала коренным переломом в ходе войны, после которой Красная Армия начала освобождение страны от немецко-фашистских захватчиков».

«За оборону Сталинграда Александр Петрович был награждён орденом "Красной звезды" и медалями. Он рассказывал, что был представлен и к ордену "Красного Знамени", но солдат из Рязани перебежал на сторону немцев и на весь фронт в рупор кричал: «Лейтенант Миронов, бросай окопы и переходи к немцам, у них есть всё: и еда, и лекарства». Из-за этого солдата-перебежчика отозвали приказ о награждении папы очередным орденом. Под Сталинградом 18-летний лейтенант Миронов был тяжело ранен – перебили ноги – и отправлен домой. Война за 3 месяца сделала его инвалидом. После войны Александр Петрович достойно трудился учителем труда в Кречетовской средней школе (ныне Архангельской области). Вместе с женой воспитали шестерых детей».

Так «прошлась» война по судьбам моих родственников. По изученным материалам я смогла составить часть семейного древа — мамину линию. Приложение 1.

Трудовой и военный подвиг моих родных в годы Великой Отечественной войны – пример стойкости, мужества, трудолюбия для нас, их потомков.

Выражаю огромную благодарность моему дедушке Миронову Владимиру Александровичу, из его интервью я подробно узнала о судьбе моего прадеда.

Мой прадедушка Миронов Александр Петрович был награждён двумя орденами и несколькими медалями. Не обо всех наградах прадедушки мне известно, поэтому в дальнейшем я хотела бы продолжить свое исследование.

Перспективы работы

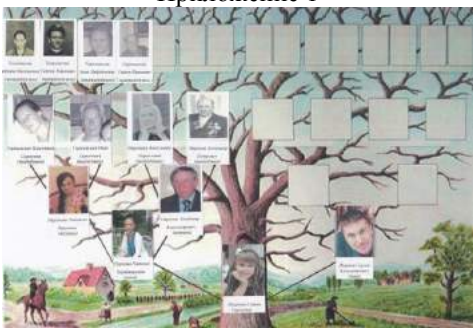
1. Узнать, какие ещё ордена и медали были в годы Великой Отечественной войны, как они выглядели и за что их вручали.

2. Выступить на классном часе, посвященному Дню защитника Отечества и Дню Победы, по теме исследования.

Список использованной литературы и источников

1. Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне. В 12-ти т. Т. 4. Сталинградская битва / сост. А. Корнеев. – М.: Современник, 1987. – 654 с., фотоиллюстрации.
2. Миронов В.А. – Интервью. – 2015. – декабрь.
3. Мироновы. – Фотоархив. – 2015.
4. оветский энциклопедический словарь. – М. "Советская энциклопедия". – 1982.

Приложение 1



СОХРАНЕНИЕ ИСТОКОВ – ЗАДАЧА КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА

Рогозина Валерия Сергеевна, 5 класс
Научный руководитель: Щавина Н.В.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Кубенская средняя школа
имени А.Ф. Клубова»
Вологодский район Вологодской области

Дом отчий, малая родина, отечество, родной край…

Так называем мы землю, на которой родились. Мы в долгу перед ней и обязаны сохранить её историю.

В этом году мы часто посещаем библиотеку. И недавно выяснили, что зданию, в котором она находится, уже не один век. Нас заинтересовала его судьба, начались поиски.

Цель исследования: собрать и систематизировать материал о здании филиала районной библиотеки.

Задачи исследования

1. Изучить материалы районного краеведческого музея;
2. Изучить архивные материалы ГАВО;
3. Опросить респондентов (старожилов села);
4. Познакомиться с литературой по краеведению районной библиотеки;
5. Систематизировать и оформить материал.

Церковь святого пророка Ильи в селе Кубенском

Историческая летопись гласит: «Белеют храмы, ярко блестят кресты и главы на церквях. Издали живописное село кажется прелестным уголком.

Мирная красота сельского пейзажа чарует взоры и услаждает душу. Кубенское село торговое, бойкое, полное жизни и движения, внешний вид его производит впечатление» 1 .

«Село принадлежало прежде Салтыковым. Царь Михаил Фёдорович по-

жаловал его Боярину Михаилу Михайловичу Салтыкову, от которого перешло оно к сыну его, Петру Михайловичу. Называлось оно прежде Ильинским по храму Ильи Пророка, который и теперь существует, но древностию уступает храму пресвятой Троицы» 2 .

Князь Семён Дмитриевич Кубенский – Заозерский, родной брат Иосифа Спаско Каменского, переименовал малое селение в село Кубенское, сделав его столицей независимого Кубенского княжества в начале пятнадцатого века, с основанием в своей резиденции соборного Ильинского храма. Но после упразднения данного княжества Василием Тёмным в 1447 году Ильинский храм стал приходским для жителей Кубенского и четырёх ближайших деревень: Щипино, Юркино, Крюково и Шушково. В документах 17-19 столетий село Кубенское часто называлось Ильинским.

Священник Николай Богословский говорил, что документально известно о существовании Ильинской приходской церкви с 1613 года. Но очень вероятно, что она существовали и раньше. Это и есть здание филиала районной библиотеки. «В районной библиотеке с. Кубенского есть смета к проекту переоборудования бывшего церковного здания. На её корочке директором библиотеки Старостиной Любовь Александровной сделана надпись: зданию 675 лет, построено примерно 1282 году. Это доказывают и записи профессора С. Шевырёва. Документально же известно о существовании этого здания из книги Н.А. Богословского «Церковь святого пророка Ильи в селе Кубенском»: «Холодный Ильинский храм построен в настоящем виде в 1745 году. Сведений о холодном храме, бывшем до устройства нынешнего не сохранилось» 3 .

В музее села Кубенское мы познакомились с исторической летописью, автор не был указан. Но, внимательно изучив документ, поняли, что он составлен по очерку А.С.Непеина, но более простым и современным языком. В нём говорится, что Ильинский храм прекрасен и крайне интересен своими резными гирляндами и золочёными ангелами – иконостас в четыре яруса. Клировые ведомости подтвердили основательность и красоту храма. Ильинский холодный храм был каменным, одноэтажным, однопрестольным, с тремя входами: с западной, северной и южной сторон. Каждый вход имел две двери – стеклянную и железную, решётчатую. С востока выступал полукруглый алтарь, с запада входное крыльцо, с одной стороны открытое, без дверей, на карнизе которого находилось живописное изображение Пресвятой Троицы. Крыша храма была тесовая, а в 1803 году на средства кубенского крестьянина Дмитрия Кулагина сделана железная, и на ней высились пять круглых фонарей, с большими, обитыми белым железом главами. Кресты на главах были деревянные, спаянные листовым железом.

Осквернение церкви

В 1919 году Ильинский храм был закрыт. Началось осквернение церкви. Старожил села, Варламова Евдокия Ивановна помнит, как взорвали колокольню. Евдокия Ивановна рассказывала: «Раздался страшный грохот, все испугались, потому что не были предупреждены». К сожалению, никто не смог вспомнить точной даты, когда это произошло. Очевидно, это было начало тридцатых годов, так как Евдокия Ивановна говорит, что ей было 8-9 лет.

Что же произошло с Ильинским храмом? Его пристроили под хозяйственные нужды. «В здании церкви расположился зерносклад»,- рассказывала Баскакова Анна Архиповна. Окускова Мария Николаевна вспомнила, что ещё в годы войны в нём жили беженцы.

Храм служит людям.

В 1957 году было решено здание переоборудовать под районную Кубено – Озерскую библиотеку. С 1997 года на базе центральной районной библиотеки и её филиалов создано муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система Вологодского муниципального района». То, что бывший храм стал храмом культуры, наверное, нет ничего удивительного, так как библиотека при приходе Ильинской церкви существовала с 1 января 1896 года.

Местный священник Н. Богословский поставил своей целью - открыть при церкви бесплатную народную библиотеку, которая состояла из книг серьёзных, полезных, поучительных и в то же время общедоступных и приспособленных к степени развития и понимания народного. Открытие библиотеки сопровождалось божественной литургией и торжественной речью священника: «Пусть книги будут для вас друзьями добрыми, с которыми вы могли бы заниматься и в праздничные досуги и в долгие зимние вечера и во всякое свободное время. Читайте и в дни радости и веселья, и в дни горести и печали …» Библиотека помещалась в церковной трапезе, в приличном шкафу. Всех книг в библиотеке 280 экземпляров: 196 – духовно-нравственных, 30 – исторических, 17 – по сельскому хозяйству, 12 – по медицине.

Здание достраивалось, и в феврале 1971 года был открыт народный музей. Он размещался на втором этаже здания и просуществовал более пятнадцати лет, затем его перевели в другое здание.

У Ильинского храма не стало глав, но внешний облик его мало изменился. Сравним фотографию начала двадцатого века и фотографии библиотеки. Осталось такое же количество окон на основном здании, те же неброские украшения. Внутри же здание сильно изменилось. Помещения были перестроены и достроены новые. На второй этаж, в читальный зал, ведёт очень крутая и опасная лестница. Это помещений находится чуть не в самом куполе. На потолке чётко обозначено место, куда прикреплялась люстра для свеч.

Сохраним свои истоки

Кубенское, Кубенское,
древнее село,
У просторов Кубенского
озеро легло.
К северу от Вологды средь
сетей дорог
Стороной Кирилловской
древний тракт пролёг.

Эти строки взяты из стихотворения старожила села Кубенское Сергея Владимировича Борисова. «Кубенское - одно из древних селений края. Историки предполагают, что возникло оно в девятом – десятом веках. До конца трина-

дцатого века Кубенский городок – это значительный укреплённый населённый пункт, более известный, нежели Вологда.» 4 .

Своё исследование о родном крае мы уже начали и обязательно его продолжим. Сохраним свои истоки!

Примечания

1. Непеина А.С. В селе Кубенском. Путевые впечатления.//Журнал «Историческая летопись».- 1916.- №2.- с.182.
2. Шевырёв С. Поездка в Кирилло-Белозерский монастырь. Вакационные дни профессора С. Шевырёва в 1847 году. Часть1. -Москва,- 1850.- с. 128.
3. Богословский Н. А. Церковь святого пророка Ильи в селе Кубенском.- Вологда,- 1898. – 2 с.
4. Чайкина Ю.И.Географические названия Вологодской области.- Архангельск, 1989.- с.124-125.

Список использованной литературы и источников

1. Богословский Н. А. Церковь святого пророка Ильи в селе Кубенском.- Вологда,- 1898.
2. Вологодские епархиальные ведомости 1897. Вологда. В типографии Губернского Правления. Март №5, 1897 - С.89.
3. Непеина А.С. В селе Кубенском. Путевые впечатления.//Журнал «Историческая летопись».- 1916.- №2.
4. ЧайкинаЮ.И. Географические названия Вологодской области.
5. Шевырёв С. Поездка в Кирилло-Белозерский монастырь. Вакационные дни профессора С. Шевырёва в 1847 году. Часть 1. - Москва.
6. ГАВО. № фонда 496, № описи, 4 ед. хр. 4. Клировые ведомости Вологодского уезда – 1851.

МОИ ПРЕДКИ В МИРНОЙ ЖИЗНИ И РАТНЫХ ПОДВИГАХ

Наугольный Всеволод Андреевич, 5 класс
Научный руководитель: Ненсберг Мила Леонидовна,
учитель истории и обществознания
МОУ «Гимназия № 2»
г.Вологда

При изучении своей родословной мне удалось установить своих предков до пятого колена. В мою родословную входят такие фамилии, как: Коневы, Изюмовы, Смирновы, Ершовы, Новолодские и Наугольные.

Остановлюсь на моих предках, родившихся и проживавших на территории Вологодской области. По материнской линии: Коневы – в Кубено-Озерском (Вологодском) районе д. Турутино; Изюмовы - в Вологодском районе д. Чернухино. По отцовской линии: Ершовы – в д. Алешино Кирилловского

района.

Семьи были большие – по 8 человек. Жили крестьянским трудом, пахали землю, выращивали скот. Дети трудились на равнее со взрослыми, поэтому образование получали по очереди. В основном 1 – 2 класса начальной школы. Возможность продолжения образования могла появиться только у младших. Например, А.И. Изюмова рассказывала своей дочери В.В. Новолодской, что мать ей поставила условие, наплести достаточно кружев, после сдачи которых, можно было купить одежду и все необходимое для школы.

В семье Коневых возможность учиться выпала Василию (род. 31.12.1911). В 1935 г. он закончил Вологодский педрабфак при Вологодском педагогическом институте. Однако образование далось не сразу. Вот как описывает эти события Н. Севастьянова: «Хотя Василий Евграфович в семье был самым младшим, на его долю выпало немало трудностей. Работал и землекопом, и плотником, и столяром, и водопроводчиком» [1].

В семье Изюмовых профессиональное образование получила Анастасия (род. 03.05.1917). В семейном архиве сохранились документы и фотографии, указывающие, что в 1927 г. она поступила учиться в Шелыгинскую неполную среднюю школу Вологодского района Ватлановского с/с, как писала сама Анастасия Ивановна «школу колхозной молодежи» [2]. Ныне это Ермаковская средняя школа. До 1931 г. была школой 1 ступени, затем стала семилетней [3]. На справке об окончании школы А.И. Изюмовой в 1935 г. стоит подпись директора Герасимова А.К. Как указано в характеристике от 08.1935 № 272 А. Изюмова при хорошей дисциплине и удовлетворительной успеваемости, «проявила себя в общественной работе»[4] и показала организаторские способности.

Затем Анастасия поступила на Вологодский педрабфак. К этому времени, как она писала в автобиографии[2], материальное положение семьи было тяжелым - мать умерла в 1930 г., старшие братья и сестры ушли из семьи, на руках 60-летнего отца остались трое детей, а студентам рабфака платили стипендию.

Василий и Анастасия познакомились во время учебы и в 1936 г. поженились. Так как Василий Евграфович после окончания педрабфака был направлен на работу в Боровецкую НСШ (Сокольский район), то и Анастасия Ивановна поехала за ним. В ноябре 1937 года Сокольским РОНО она была назначена учительницей начальных классов [2] .

В.Е. Конев преподавал историю и был директором школы, А.И. Конева кроме обучения младших классов была пионер-вожатой 5 и 3 классов и руководила драмкружком [5].

На сайте Боровецкой средней школы описаны события тех лет, как учителя и колхозники Боровецкого с/совета выступили в газете «Красный Север» с почином ликвидировать неграмотность, за что от Н.К. Крупской получили правительственную телеграмму от 05.03.1938 № 50/099-б: «…Надеюсь, что Ваш почин будет подхвачен рабочими, колхозниками и колхозницами всей Вологодской области и общими усилиями Вы превратите свою область в область сплошной грамотности». Учителя и культармейцы Боровецкого с/совета ликвидировали неграмотность первыми в области [6].

Газета «Сухонский ударник» 1939 г. напечатала портрет А.И. Коневой с подписью, что она является учителем-отличником Боровецкой НСШ, добившейся «хорошей успеваемости в 3 классе» [7].

На сайте Боровецкой школы указан, ряд фамилий учителей, ушедших на фронт, в том числе и В.Е. Конев [6]. Однако это не совсем верно, потому, что В.Е. Конев в 1940 г. был переведен в Кадниковскую школу Сокольского района, в связи с переводом мужа, туда с 17.11.1940 была переведена и А.И. Конева [8]. А по информации, размещенной на сайте «Подвиг народа», в сентябре 1940 г. В.Е. Конев был призван в ряды РККА. Место призыва Сокольский РВК [9]. На конец апреля 1941 г. В.Е. Конев работал директором Кадниковской НСШ о чем свидетельствует письмо начальника группы аттестации учителей от 28.04.1941 № 190/916 направленное ему из Москвы Народным комиссариатом просвещения РСФСР [10].

По воспоминаниям Г.Н. Смирновой, его племянницы на начало Великой Отечественной войны В.Е. Конев был на военных сборах в Красной Армии.

Из наградных документов В.Е. Конева следует, что он воевал в 397 стрелковой дивизии [9]. 397 СД формировалась с 24.12.1941 по 15.02.1942 в городе Аткарске Саратовской области. Командовал дивизией полковник Р.Н. Шабалин, позднее его сменил К.Т. Ильин. Перед отправкой на фронт бойцы прошли профессиональное обучение.

Штаб дивизии располагался в здании школы, (ныне СШ № 1) в ней создан музей, посвященный 397 СД. На сайте школы и музея можно найти информацию, которая дает представление о том, как проходило обучение бойцов. Вот запись первого директора музея А. Колесникова: «…днем и ночью, в любых условиях погоды проводилась повседневная кропотливая боевая и политическая учеба. Тактической подготовке уделялось особое внимание. На местности были оборудованы учебные поля, вырыты траншеи, ходы сообщения, оборудованы огневые позиции артиллерии, полевой, противотанковой, зенитной и минометной, командные и наблюдательные пункты, укрытия для боевой техники, боеприпасов и транспорта. Венцом боевой и политической подготовки дивизии … стал тридцатикилометровый марш. Бушевала вьюга, было морозно, но бойцы неуклонно шли вперед…»[11]. 18.02.1942 дивизия была направлена на Калининский, а далее – на Северо-Западный фронт.

В.Е. Конев командовал 3 стрелковой ротой. Чтобы представить масштаб командования, приведу средний состав стрелковой роты РККА: командир, замполит, старшина, ездовой с лошадью, писарь, 2 снайпера, посыльный. Стрелковая рота состояла из 3 стрелковых взводов, 1 пулеметного взвода и санитарного отделения [12].

Город Старая Русса, для освобождения которого были направлены «аткарцы», стал одним из символов героических боев Северо-Западного фронта. Красной Армией в 1942 – 1943 гг. предпринимались наступательные операции, но они не привели к успеху и были сопряжены с большими потерями. В 2015 году В.В. Путин, Президент РФ посетил Старую Руссу в рамках открытия всероссийской «Вахты памяти» и объявил, что Указом от 06.04.2015 № 175 городу присвоено звание «Город воинской славы» [13].

Вот воспоминания о тех тяжелых боях Л.А. Гольберга, служившего в 397-й СД: «Под Старой Руссой в один день я потерял многих своих боевых товарищей, а сам волей случая остался жив» [14].

Как воевал В.Е. Конев? Его подвиг описан в наградном листе: 02.09.1942 в районе Старой Руссы противник перешел в наступление во много раз превосходящими силами, соседняя дивизия была потеснена, соединению, в котором находился Конев, было приказано перейти в контратаку для отражения атакующих. Во время контратаки, рота, которой командовал Конев, быстро выдвинулась вперед, а соседи справа и слева задержались, в результате чего отход назад, противником был отрезан. И лейтенант Конев в течение 10 дней находился в тылу противника, отбиваясь от него. Благодаря умелой организованности, сумел вывести роту из окружения, после чего сразу же опять вступил в бой. 31.09.1942 участвуя в атаке в том же районе, был тяжело ранен и эвакуирован в тыл[9]. После лечения в госпитале в Казани, с 1943 г. В.Е. Конев работал в Ярославле начальником 4-й части Резинокомбинатского Райвоенкомата.

После начала войны А.И. Конева продолжала работать в Кадниковской школе, в 1941 г. она закончила заочно Вологодское педучилище, в 1942 г. переехала в Вологду к сестре Вере. С октября 1942 по март 1943 преподавала в НСШ № 12 г. Вологды. Школа находилась на ул. Большая Октябрьская, дом 11. На форуме Трофимова Э.Ф. сообщается, что в архивном фонде Вологодского областного отдела народного образования в списке школьных зданий, использованных не по назначению, указано, что в здании школы № 12, располагался госпиталь [15]. По воспоминаниям Г.Н. Смирновой - А.И. Конева вела уроки в деревянном здании на улице Лассаля.

Как пишет А. Мухин [16], на улице Лассаля находилась СШ № 26. Располагалась школа в 2-х деревянных зданиях. С начала войны в эту школу была перевезена школа № 29, а ее здание было отдано под госпиталь. Об этом же факте пишет и Р.А. Зак: «Многие здания школ и других учебных заведений были превращены в госпитали. Под госпиталь было занято и соседнее с нами здание 29 школы, а сама школа была переведена в наше здание. Уроки стали проводиться в три смены… Было очень тесно, здание было перегружено» [17]. Возможно, что и школа № 12, утратив свое здание, была переведена именно сюда. Эта гипотеза исследуется мной.

В марте 1943 г. А.И. Конева переехала к месту работы мужа в г. Ярославль. В 1943 - 1945 гг. она работала в детском саду управления связи старшей воспитательницей. А с 15.01.1945 по 12.07.1949 в Ярославской женской школе № 43.

В 1949 г. супруги Коневы откликнулись на призыв партии и были направлены Министерством образования РСФСР на работу в Приморский край. Трудились в средней школе № 1 города Сучана: Василий Евграфович - директором школы, Анастасия Ивановна по специальности. Кроме основной работы А.И. Конева вела большую общественную деятельность среди учащихся, учителей и родителей, участвовала в работе клуба шахты № 20. [18]. Ее увлечением была художественная самодеятельность и народный театр.

В 1953 г. Коневы вернулись в Ярославль. Василий Евграфович был на-

значен директором СШ № 47, а Анастасия Ивановна учителем начальных классов. Здесь они трудились до выхода на пенсию. Получив за свою успешную и многолетнюю педагогическую деятельность немало грамот от школьного до областного уровня. В.Е. Конев награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны I степени, удостоен звания «Отличник народного просвещения».

Мой прадед по отцовской линии – Иван Яковлевич Ершов (род. 07.07.1905) после окончания школы работал по найму, с 1928 г. служил в рядах РККА. В 1932 г. окончил Государственный институт физкультуры им. П.Ф. Лесгафта в Ленинграде с присвоением ему звания «специалист высшей квалификации по физической культуре». Был направлен на работу, в распоряжение ЦК Союза нефтепромыслов Восточных районов. В 1935 г. женился на Марии Алексеевне Карбышевой (1915 г.р.), учительнице начальных классов. В 1940 г. был призван в РККА. В боевых действиях по защите СССР старший лейтенант И.Я. Ершов участвовал с 10.1941 на Волховском фронте. Воевал в составе 140 стрелковой бригады. Дважды был ранен, но всякий раз, после госпиталя возвращался в строй. Воевал на 2-м и 1-м Украинских фронтах. Ст. лейтенанту И.Я. Ершову приказами от 06.12.1943, 10.12.1943, 08.01.1944 Верховного Главнокомандующего объявлялись благодарности за отличные боевые действия.

В 1945 г. Иван Яковлевич преподаватель тактики армейских курсов младших лейтенантов. Он готовит молодых офицеров для действующих частей. В наградном листе от 21.05.1945 сказано: «Много прекрасных офицеров воспитал т. Ершов, умеющих хорошо водить свои подразделения в бой» [9].

Иван Яковлевич был награжден орденами Красной Звезды и Великой Отечественной войны, юбилейными медалями. После войны работал по специальности – преподавателем физкультуры в ВУЗах: Барнаульском пединституте, Кудымкарском учительском институте, Троицком ветинституте, Бийском пединституте. В 1959 г. руководил детской спортивной школой. В 1962 г. семья вернулась в Вологду. На заслуженный отдых И.Я. Ершов вышел в 1986 г. в возрасте 81 года.

Вывод: Народная мудрость гласит: «Дерево держится корнями, а человек семьёй». Поэтому каждому человеку, чтобы иметь опору в жизни – надо знать своих предков. В своей работе, на примере жизни моих прадедов, мне удалось показать, как люди, родившиеся в крестьянских семьях, в вологодской глубинке, своим упорством и старанием, самоотверженным трудом и талантом достигли больших успехов, как в мирной жизни, так и ратных подвигах.

Изучая жизнь своих предков, мы не только получаем повод для гордости за свой род, но и вносим личный вклад в сохранение правдивой истории нашего государства, что очень важно именно в наше время.

Список использованной литературы и источников

1. Севастьянова Н., «Жизнь, как книга» Северный рабочий, с. 2, 10.10.1981.
2. Конева А.И., Автобиография, Личный архив, 27.09.1952.
3. МБОУ ВМР "Ермаковская средняя школа", «Шелыгинская школа Вологодского района. История школы» 29.01. 2011. [В Интернете]. Адрес: http://www.s08005.edu35.ru.

4. Шелыгинская НСШ, Характеристика. Личный архив, 1935.
5. Конев В.Е., Характеристика, Личный архив, 1939.
6. БОУ Сокольского муниципального района "Боровецкая ООШ", «История школы» 21.10.2010. [В Интернете]. Адрес: http://s19010.edu35.ru.
7. Муравьев А., «По городу» Сухонский ударник, с. 2, апрель 1939.
8. Сокольское РОНО, Выписка из приказа № 94, Личный архив, 11.11.1940.
9. Министерство обороны Российской Федерации, «Люди и награждения,» 23.12.2010. [В Интернете]. Адрес: http://podvignaroda.mil.ru.
10. Народный комиссариат просвещения РСФСР, Письмо № 190/916. Личный архив, 28.04.1941.
11. Калинин А., «Аткарский уезд. 397-я стрелковая дивизия: рожденная на аткарской земле» 23 09 2014. [В Интернете]. Адрес: http://atkarskuezd.ru.
12. Википедия, «Стрелковый полк РККА» 25 10 2015. [В Интернете]. Адрес: http://wikipedia.org/wiki/Стрелковый_полк_РККА
13. "Первый канал", «Новости» 06.04.2015. [В Интернете]. Адрес: http://www.1tv.ru.
14. Гольберг Л.А., «И снова память возвращается к войне,» 2011. [В Интернете]. Адрес: http://lib.omsk.ru/iloveomsk/poisk.
15. Mlodik, «Форум Трофимова Э.Ф. Эвакуация из Ленинграда в Вологду» 17 06 2013. [В Интернете]. Адрес: http://forum.vgd.ru.
16. Мухин А., «Из класса - на фронт» Ступени, 27.04.1995.
17. Зак Р.А., Школа в годы войны. Воспоминания учительницы. Вологда: Школа-гимназия № 2, 1996. - С.7.
18. Конев В.Е., Характеристика, Сучан, Личный архив, 1951.

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ

Кудрявцев Денис Романович, 3 класс
Научный руководитель: Попова Л.Н.,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ №8»
г. Вологда

У каждого из нас есть семья, которая очень важна в жизни человека. Это маленький мир близких и родных людей, которых мы очень любим и даже гордимся. С раннего детства до меня доносили, что семья – это самое важное, что есть у человека. В словаре С. И. Ожегова слово «семья» объясняется как группа людей, живущих вместе, близких родственников.

А как появилась наша семья? Что означает моя фамилия? Кто мои предки? Кем они были? Чем занимались? Как они связаны с моей малой Родиной? Эти вопросы заинтересовали меня. Мне захотелось углубиться в историю нашей семьи, узнать как можно больше о своих предках, отыскать родственников,

о существовании которых я и не подозревал, возродить семейные традиции и праздники. Именно поэтому я, мои родители и родители моих родителей пытаемся по частичкам собирать историю нашей семьи. В чем лично для меня важность этой статьи? Она заключена в памяти. Я твердо убежден, что нужно помнить своих родственниках, а также изучать историю своего народа и своей Родины.

История моей фамилии

Я Кудрявцев Денис Романович. Моя фамилия образована от прозвища Кудрявый, которое берет свое начало от слова «кудерь» – «курчавая прядь волос, завиток, локон». Скорее всего, прозвище отражало внешние особенности предка. Кроме того, прозвище Кудрявый могло относиться к так называемым «профессиональным» именованиям и содержать указание на род занятий, например, прядильщика. Можно предположить, что прозвище связано с глаголом «кудрить», т.е. «скатывать, свертывать в кудель избитую шерсть». В псковских и тверских говорах глагол «кудрить» имел значение «журить» А сам род семьи Кудрявцевых произошёл ещё много веков назад из Греции.

Предки со стороны мамы

Моя мама Кудрявцева Наталья Георгиевна (09.06.1984) – мой самый лучший друг и помощник во всём. Занимается красивой профессией - парикмахер-стилист.

Бабушка Кудрявцева Светлана Алексеевна (27.02.1963) уже 35 лет работает в связи, нынешнее название компания ПАО «РОСТЕЛЕКОМ», сейчас ветеран труда. Профессия – электромеханик связи.

Её родители: Бызов Алексей Николаевич (07.08.1924 – 28.08.1998 г.г) Бызова Софья Васильевна (23.09.1923 г. р. – 10 .04.1968гг) Познакомились в деревне Святогорье Междуреченского района , там же и поженились . Воспитывали троих детей : Александра, Михаила и младшую, мою бабушку, Светлану. Затем получили квартиру и переехали в Вологду.

Софья Васильевна работала в ателье закройщиком – портным. К сожалению, она умерла, когда Света была совсем ещё маленькой. И мой прадед Алексей Николаевич воспитывал троих детей. Ему помогали его же родители: Бызова Александра Николаевна (1895 – 1979) – занималась домом и хозяйством, помогала в воспитании детей моему прадедушке. Бызов Николай Ефимович (1893 -1973) –занимался реставрацией храмов, церквей. Сам мой прадед родился в этой самой деревне Святогорье и в 1942 году ушёл на фронт. У него была сестра Любовь и брат Дмитрий. Бызов Алексей Николаевич был сержантом запаса первой категории. Начал службу в Советской Армии стрелком в октябре 1942 года в 386 Запасном стрелковом полку. Служил там до апреля 1944 года. Был уволен в запас по ранению 11 октября 1945 г. Прадед имел следующие награды: Орден Великой Отечественной Войны Орден славы 3 степени и другие боевые награды, а также Юбилейные медали. Это гордость нашей семьи!

Дедушка Кудрявцев Георгий Геннадьевич (04.04.1957) – работал мастером, механиком швейного оборудования. Сейчас пенсионер. Родители деда: Кудрявцева Клара Николаевна (27.04.1926 -18.08. 1996) - в 1946 году поступила и в 1949 году закончила курс Вологодской зубоврачебной школы по специаль-

ности – зубной врач. В 1965 присвоено звание зубного врача первой категории ОБЛЗДРАВ отделом. В годы ВОВ спасала раненых, боролась за их жизни, чтобы они в дальнейшем смогли отстоять нашу Родину! Воинское звание Клары Николаевны – младший лейтенант медицинской службы. Указом президиума верховного совета СССР 1945года была награждена медалью за доблестный труд в ВОВ. За долгие годы работы награждена медалью - ветеран труда 26.05.1981 года, Юбилейными медалями, а также Орденом Почёта и Орденом трудового Красного знамени. Немного узнал о её родителях. Раньше моя прабабушка до замужества носила фамилию Овсянникова.

Родители Клары Николаевны: Овсянникова Елена Васильевна (1903г.р.) – заслуженный педагог русского языка и литературы. Принимала активное участие в театральных постановках, в драматических кружках. Овсянников Николай Александрович (1900 г.р.) – чиновник.

Мой прадедушка Кудрявцев Геннадий Георгиевич (1914 г.р.) – родился в Астрахани. Поступил в 1939 году и закончил в 1946 году Астраханский медицинский институт по специальности лечебная - ортопедия. Присвоена квалификация – врач хирург. По приезду в Вологду был единственным хирургом – ортопедом по области. Прабабушка с ним познакомилась в Вологде, здесь и поженились в 1952году. Воспитывали двоих детей: Кудрявцеву Ольгу Геннадьевну и моего деда Георгия. Кудрявцев Геннадий Георгиевич умер рано, мама моя его даже не увидела.

Предки со стороны папы

Мой папа Шлыков Роман Александрович (28.05.1972 г.) – техник строитель общестроительных работ. Мой спортивный наставник. Его родители: Шлыкова Любовь Алексеевна (18.08.1945 – 06.10.1984) -техник – технолог завода ГПЗ. Она умерла, когда папа был маленьким и его стали воспитывать мои прабабушка и прадедушка: Зародова Надежда Александровна (23.09.1923 – 08.11. 2005) –бухгалтер завода ВРЗ и Зародов Алексей Иванович (1913г.р.) – начальник цехов завода ВРЗ. В военное время изготавливал снаряды для бойцов Красной Армии.

Папин папа Шлыков Александр Николаевич (22.04 1947 г.р.)- главный диспетчер завода ГПЗ. Его родители: Шлыкова Фаина Александровна – домохозяйка воспитывала троих детей: Зину, Иру и Сашу. Шлыков Николай Александрович - военный. Данные пока не все известны, но я обязательно постараюсь найти как можно больше информации.

Таким образом, я выяснил, кем были мои родственники, чем занимались, на фоне каких событий в истории России протекала их жизнь. Я изучил семейный архив и понял, что буду помнить их, ушедших от нас, потому что они – часть истории России, моего родного края, того кусочка земли, на котором я родился и вырос. И я понял ещё одну важную вещь: я могу по праву гордиться своими родственниками, так как все они очень достойные люди, труженики, патриоты своей огромной страны!

СЛОВАРЬ ДИАЛЕКТНЫХ СЛОВ (ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ В. БЕЛОВА)

Деревнина Ангелина Алексеевна, 5 класс
Научный руководитель: Маракова Лариса Витальевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ №33»
г. Вологда

Вопрос об использовании диалектных, а также разговорных и просторечных слов в литературных произведениях на протяжении долгих лет не оставлял равнодушными многих ученых и писателей. Одни высказывались "за", другие "против" употребления таких слов в художественных произведениях. Одни всячески приветствовали живые, народные словечки, расцвечивающие ткань литературного произведения, другие упрекали писателей в злоупотреблении диалектными, просторечными словами. Таким образом, существовали совершенно разные точки зрения на вопрос о допустимости использования диалектизмов в литературных произведениях. В. П. Астафьев (точки зрения которого я придерживаюсь), который не раз подвергался критике из-за "злоупотребления диалектизмами", писал, что "герои и повествователь говорят так, как говорят по сию пору в Сибири", и добавлял: "В наши дни человек испытывает неловкость, признаваясь, что не знает ни одного иностранного языка… А разве не стыдно не знать языка, на котором говорит многомиллионная Сибирь? И слова-то какие – выразительные, меткие, точные! Уж не считаем ли мы порой чуть ли не признаком культуры – говорить на языке … бесцветном?" Действительно, диалектные и разговорно-просторечные слова используются авторами для изображения местных особенностей, специфики быта, культуры. Они помогают ярче охарактеризовать героев, передать индивидуальность их речи. Среди учащихся 5 и 7 классов нашей школы было проведено анкетирование, в ходе которого выяснилось, что многие знают, что такое диалектные слова и просторечия, но привести примеры смогла лишь небольшая группа учащихся. Большинство учеников отметили, что, сталкиваясь с такими словами, они обращаются либо к учителю, либо к родителям, и только малая часть -к словарю. К сожалению, только 18 (19% от числа опрашиваемых) человек отметили важность сохранения таких слов, считая их частью исторического наследия страны. Получается, что такие слова не востребованы в наше время. А ведь помнить их необходимо, потому что это одно из связующих звеньев настоящего и прошлого и условие сохранения традиций. Поэтому и возникла необходимость составления словаря таких слов. Создать такой словарь – это значит сохранить для многих поколений те слова и обороты речи, которые, не будучи зафиксированными, могут или бесследно исчезнуть, или видоизменяться, или получить иное значение.

Народная культура русской речи на Русском Севере нашла глубокое и правдивое отражение в языке произведений Василия Ивановича Белова, кото-

рый писал: «Что значило для народной жизни слово вообще? Такой вопрос даже несколько жутковато задавать, не только отвечать на него. Дело в том, что слово приравнивалось нашими предками к самой жизни. Слово порождало и объясняло жизнь, оно было для крестьянина хранителем памяти и залогом бесконечности будущего. Вместе с этим (и может быть, как раз поэтому) оно утешало, помогало, двигало на подвиг, заступалось, лечило, вдохновляло. И все это происходило само собой, естественно, как течение речной воды или как череда дней и смена времен года». Слова народной речи, являющиеся голосом народа, зеркалом народной жизни, хранят опыт народной жизни, отражают духовный опыт многих поколений. Поэтому использование их в языке художественной литературы признанными мастерами живой, народной лексики (С. Есениным, Н. Рубцовым, Ф. Абрамовым, В. Астафьевым, В. Шукшиным) помогает расширить наши знания традиционной крестьянской жизни, открывают новый взгляд на мир. К таким писателям относится и В. И. Белов. Целью данного исследования является составление словаря живой народной речи по произведениям В. И. Белова.

Задачи исследования

1. Изучить литературу (художественные произведения) по данной теме.
2. Выявить диалектные и разговорно-просторечные слова в произведениях В. И. Белова.
3. Составить словарную статью, определив значение слова.

Предмет исследования: диалектные и разговорно-просторечные элементы в произведениях В. И. Белова, в которых отразился родной говор писателя.

Материал исследования - произведения В. И. Белова

Дополнительная литература.

1. Ожегов С. И. Словарь русского языка/под общ. ред. проф. Л. И. Скворцова.- М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2003
2. Горький М. Письмо к И.Ф.Калинникову // Литературное обозрение, 1976, № 10. – С. 54-59.
3. Мельниченко Г. Г. О принципах составления областных словарей// Учен. зап. Ярославского пед. ин-та.- Ярославль, 1957. Вып. 27 (37)
4. Петрищева Е.Ф. Внелитературная лексика в современной художественной прозе // Стилистика художественной литературы. – М. Наука, 1982. – С. 8-11.

Методы исследования

- теоретический (изучение литературы по данному вопросу);
- аналитический (анализ художественных произведений; лингвистический анализ слов, составление словарной статьи).

В словаре представлена лексика народной речи, которая в произведениях В. И. Белова является средством художественного и, вместе с тем, исторически правдивого изображения жизни северной русской деревни. В словарь входят слова (161 слово) различных тематических групп, отражающих все многообразие форм проявления народной жизни. Это названия предметов народного быта, крестьянского труда, обычаев жителей деревни. Кроме того, представлена в

большом объеме эмоционально-оценочная и экспрессивно-образная лексика, передающая черты характера, внешнего облика и особенности поведения человека. Слова в словаре расположены в алфавитном порядке. При описании каждого слова ставились следующие задачи: а) дать принятую в лексикографической практике грамматическую характеристику слова; б) определить лексическое значение слова, опираясь на контекст в данном произведении. Этим задачам соответствует и структура словарной статьи. Например:

Лошник, -а, м. Место, где по утрам одна за другой садятся домашние куры, чтобы снести очередное яйцо. Научился обчищать соседские лошники. («Бухтины вологодские завиральные»)

Набарахвостить, -ят, сов., перех. Наклеветать, наговорить, наврать. Кто тебе набарахвостил, что есть цепь…(«За тремя волоками»)

Остатний, -ая, -ее. Последний, оставшийся. Не знаю, что делать-то ли остатний сапог снимать, то ли и первый обуть («Бухтины вологодские завиральные»).

Итак, ценностью является каждое слово, независимо от того, входит ли оно в литературный язык или является только принадлежностью какого-либо местного говора, ибо оно появилось в речи народа для того, чтобы им обозначить, назвать какую-то частицу действительности (предмет, признак, действие, отношения между людьми и пр.) Потерять диалектное слово- это значит потерять для науки, для истории нашего народа, истории его духовной и материальной культуры, его языка значительную часть того, что составляло содержание жизни миллионов людей в течение многих столетий. Вот почему наш долг, наша святая обязанность – сохранить эти неоценимые сокровища живой народной речи. Благодаря писательскому мастерству литературный язык обогащается за счет народной речи. Поэтому изучение диалектных элементов в языке художественного произведения и составление словарей данных слов остается актуальным. «Для чего же, спрашивается, сохранять то, что не только не вошло и, может быть никогда не войдет в литературный язык, но даже стало ненужным своим носителям того или иного местного говора? Потеряем ли мы что-нибудь, если не сохраним этих слов? Да, потеряем, и потеряем не меньше, чем мы потеряли бы, если бы не сохранили те памятники старины (старинную одежду, орудия труда, домашнюю утварь, вооружение, древнейшие рукописи и пр.), которые так заботливо собираются и бережно хранятся в наших музеях, архивах, научных библиотеках»- писал Г. Мельниченко.

НА КРЫЛЬЯХ МЕЧТЫ. (МОЙ ПРАПРАДЕД ЧУЧИН ИВАН ГРИГОРЬЕВИЧ - ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ ВОЕННЫХ ЛЕТЧИКОВ)

Божко Екатерина Викторовна, 5 класс
Научный руководитель: Орлова Татьяна Юрьевна,
Божко Надежда Юрьевна
МБОУ «СОШ №1 имени М. Горького»
г. Череповец Вологодской области

1. Чучин корень

В нашей семье все любят читать и поэтому книг дома много. Но расскажу об одной, потому, что именно с неё началось мое исследование «генеалогического дерева» нашего рода. Книга называется «На крыльях мечты», автор Максим Иванович Сбойчаков. Эта книга – наша семейная реликвия.

Считаю, что знать свою родословную – это уважать свои корни, гордиться своими предками, ведь их трудом создано богатство нашей Родины.

Книгу «На крыльях мечты» в 1982 году подарил моей прабабушке, Бучиловой Антонине Павловне,2 февраля 1982 года сам герой, мой прапрадед Иван Григорьевич Чучин – участник трех войн, один из первых лётчиков страны, ветеран партии и революции. В год выхода книги ему исполнилось 85 лет.

Из книги мы узнали о крестьянине по имени Чуча – деде моего прапрадеда, «которому невмоготу стало спину гнуть на городского барина». Придя в глухую чащу из Новгорода Великого, начал он лес вокруг себя валить, место для усадьбы расчищать.

На Чучино займище набредали такие же, как и он, беглые крепостные крестьяне и селились рядом, обзаводились хозяйством и семьями. Потому и поселение это стало называться Чучиной заимкой или займищем. Мой прапрадед Иван Григорьевич и стал Чучиным, когда родился в этом селе и в детстве во многом подражал своему деду - физически сильному, свободолюбивому, упорному и трудолюбивому.

На берегу нынешнего Волго-Балта, в Кирилловском районе до сих пор живет и здравствует деревня Займище в 9 км от села Талицы, основанная моими предками.

2. Ученье-свет, а не ученье – тьма» или путь за 80 вёрст

Заветной мечтой моего прапрадеда Ивана была учёба.Р анним сентябрьским утром, Ваня положил в котомку краюху хлеба, потихоньку отправился в ближайший город – Череповец. Шел босиком, перекинув через плечо сапоги, как это делали все деревенские люди из бедных семей.

Встретили его в реальном училище неприветливо и даже с насмешкой, но неожиданно их внимание привлекло то, что Ваня за один день дошел от Займищ до Череповца, все 80 километров. Иван Григорьевич часто вспоминал эту встречу, когда его спрашивали и удивлялись ответом члены приёмной комисси:

« А ты случайно, не врешь голубчик? Да такое расстояние не каждая ло-

шадь сможет преодолеть за день?»

« Конечно, не каждая, - простодушно соглашался он. – Кляча, знамо, не пройдет. А мы к ходьбе привычные. Да у нас даже бабы за один день доходят».

Эти слова рассмешили тогда членов комиссии, а после строгой проверки знаний Ивана по основным предметам, зачислили в училище.

3. Здравствуй, небо!

Однажды в небе Череповца появился аэроплан. Ваня грезил им и во сне и наяву, строя самые невероятные планы осуществления своей новой мечты…

Мысль стать летчиком не покидала моего прадеда Чучина Ивана Григорьевича ни на минуту и, используя, малейший шанс, он шел к ее воплощению. И вот с трепетным волнением переступил Иван порог лётной школы в Санкт –Петербурге. Собственных самолетов у России не было, и будущих лётных асов направляли учиться в Англию, в Ливерпуль на легендарном крейсере «Варяг». Иван попал в летную школу г. Назеревена. Занятия с помощью. переводчика проходили по устройству самолета, тренировочные полеты на бипланах «Би -2»во скоростью 50-60 верст в час и позже на «Эси-5», «Сопфич» с солидной скоростью 200 верст в час.

После окончания учебы, Чучину Ивану Григорьевичу и некоторым выпускникам предлагали продолжить её в Италии, мой прапрадед категорически отказался. Он вернулся домой, в Россию.

4. Революция и Гражданская война

Прямо с вокзала прибывших летчиков доставили в военное ведомство и распределили по различным авиасоединениям. Шла Первая мировая война (1914-1918гг). Моего прадеда Ивана Григорьевича направили на Юго-Западный фронт.В одном из боевых заданий Ивану Чучину в нелёгкой схватке удалось сбить вражеский самолет «Фокер». Будучи подбитым, с большим трудом, на последних оборотах захлёбывающегося мотора ему удалось дотянуть до своих окопов. За этот боевой вылет, за успешное выполнение разведывательного задания Чучин Иван Григорьевич был награжден Георгиевским крестом. Это награда царской России.

Есть у Ивана Григорьевича орден Красного Знамени, только эта награда Советской России, которую так же он получил за исключительное мужество, проявленное при спасении самолета.

В первые дни революции Чучина Ивана Григорьевича избрали командиром летного отряда.

Во время Гражданской войны мой прапрадед Иван Чучин служил в Туркестане. «Крылатый джигит», так его называли, наводил ужас на бандитов. Когда не было керосина – летал на смеси из кишмиша и тутовых ягод. 21 февраля 1919 года легендарный летчик Иван Григорьевич Чучин, курсируя по заданному маршруту, разглядел отряд басмачей. Решил выяснить их намерения. Делая круги, увлёкся, забыл, что в баке горючее было на исходе. Хватился, когда уже было поздно. Самолет спикировал вниз и Иван Григорьевич оказался в лазарете. Кто и как его туда доставил, лётчик Чучин узнал лишь спустя 20 лет..После выздоровления, Ивана Григорьевича Чучина направляют в Афганистан с миссией дружбы, по просьбе правительства этой страны. «Ты едешь в качестве ин-

структора, будешь обучать афганцев лётному делу» - таков был приказ.

5. На фронте великих строек

После своей педагогической деятельности был отправлен в Туркестан, мечтая получить снова самолет и отправиться бить басмачей. Но там его ожидал приказ прибыть в Москву. В Москве Ивана Григорьевича направили учиться в Коммунистический университет.

При оформлении документов у него дрогнуло сердце. Нелегко было расставаться с авиацией, - пламенной мечтой юности. Но обмороженные когда-то ноги и падение в горах постоянно болезненно давали о себе знать, а неполноценным одному из первых летчиков России быть не хотелось.

В 1925 г. Иван Чучин занимался организацией строительства важных для государства хозяйственных объектов, например, элеваторов. Также он занимался организацией и строительством холодильно-складского хозяйства.

Затем был назначен начальником управления нового строительства автомобильных и тракторных заводов-гигантов в Челябинске, Сталинграде (сейчас Волгоград), Горьком (сейчас Нижний Новгород), Харькове.

6. Начальник аэродрома. Почётный ветеран

Во время Великой Отечественной войны с фашистами Чучин Иван Григорьевич добровольно ушел на фронт. Он возглавил строительство военного аэродрома с октября 1941 года. Это была основная военная база Советской армии под Москвой с численностью100тыс.человек. .Заправить, снабдить бомбами истребители, разведчиков и других самолетов различного назначения-вот главная задача действующего военного аэродрома. Великую Победу Иван Григорьевич встретил с чувством гордости за свой народ и ему есть чем гордиться, есть чему радоваться. Он – свидетель революции, участник трех войн.

В послевоенные годы напряженной работы Иван Григорьевич не раз мечтал о том времени, когда можно будет отдохнуть, как следует, ни о чем не думая. Но никогда не сетовал на свою судьбу, на то, что большую часть своей сознательной жизни приходилось работать на пределе возможностей. .Некоторые затруднения вызвал для моего прапрадеда вопрос: «С чего начать?» Вопрос возник перед ним на следующее утро после проводов на пенсию, но неожиданно он получил приглашение на 100-летний юбилей Череповецкого техникума имени Чкалова. А потом ему посыпались письма от учеников разных школ города. И в каждом письме – просьба поделиться воспоминаниями о наиболее интересных исторических событиях, участником или свидетелем которых ему пришлось быть.

Список использованной литературы и источников

1. М.Сбойчаков «На крыльях мечты»// изд. «ИРФОН», Душанбе, 1981.
2. Н.М. Дилигенская «Череповецкому Лесомеханическому техникуму – 140 лет»// СПО №8, 2009.
3. П. Аптекарь, Специальные операции Красной Армии в Афганистане в 20-е годы, www. rkka.ua.
4. В.И. Аблазов, Над всем Афганистаном безоблачное небо, www.fond-dobrobut.org.ua.

5. Материалы сайта «Первая мировая война а памяти вологжан».
6. «Их помнят небеса» // «Красный Север» №97 18.08.2007.
7. Интервью с Бучиловой Ириной Анатольевной.

ИСТОРИЯ НАЗВАНИЯ МОЕЙ УЛИЦЫ

Ставских Вероника Сергеевна, 2 класс
Научный руководитель: Антонова М.Г.,
учитель начальных классов
МОУ «Гимназия №2»
г. Вологда

Я живу на улице Зосимовская. Эта улица начинается от пешеходного моста у реки Вологда и заканчивается у площади Бабушкина перед Железнодорожным вокзалом. Это одна из центральных, старинных и длинных улиц нашего города. Меня заинтересовал вопрос: откуда улица, на которой я живу, берет свое название. Я решила провести исследование, почему моя улица так названа. Исходя из актуальности проблемы, я выбрала тему исследования: История названия моей улицы.

Цель исследования: Определение смысла названия улицы Зосимовская.

Задачи исследования: изучить историческую и краеведческую литературу по теме исследования; изучить исторические факты, провести анкетирования среди учащихся 2а класса Гимназии № 2 с целью выявления знаний учащихся о названии улицы Зосимовская.

Объект исследования: улица Зосимовская в городе Вологде

Предмет исследования: название улицы Зосимовская.

Гипотеза исследования: я думаю, что улица названа в честь какого-то известного человека.

Метод исследования: информационный поиск по исторической и краеведческой литературе; ознакомление с историей и теорией вопроса; анализ информации; анкетирование; консультации; обобщение и сравнение собранного материала.

Итак, традиция давать названия улицам появилась давно. Имена великих полководцев и философов, знаменитых ученых и поэтов, исторических памятников остаются в названиях улиц и площадей каждого города.

Я спросила у своих одноклассников, знают ли они, где расположена улица Зосимовская? Какие известные дома и здания расположены на вышеуказанной улице? Как раньше называлась улица Зосимовская и почему она называется именно так? Я получила следующие результаты (в опросе принимали участие 27 человек):

1) Где расположена улица Зосимовская?

Ответ: от реки Вологда до Железнодорожного вокзала.

12 человек из 2а класса ответили верно.

2) Какие известные дома и здания вы знаете, которые расположены на улице Зосимовская?

Ответ: Три человека ответили верно, назвав здание школы № 1 и детский сад № 30. Других домов или зданий никто не назвал.

3) Как раньше называлась улица Зосимовская?

Ответ: Желвунцовская, Лассаля, Калинина. Никто из учеников не ответил.

4) Почему улица Зосимовская называется именно так? Никто правильно не ответил, у десяти учеников было высказано предположение, что улица названа в честь Зосима.

Таким образом, в результате анкетирования выявлено, что ученики 2 класса очень мало знают об этой исторической улице города Вологды.

Историческая справка:

Улица Зосимовская берет свое начало от знаменитого пешеходного Красного моста.

В 1781 году после утверждения Генерального плана города улицы ориентируются на кремль Ивана Грозного и имеющиеся церкви. Вероятно, тогда и сформировалась и получила имя улица Зосимовская. Происходит оно от открывающей улицу церкви Зосимы и Савватия Соловецких. Деревянная она принадлежала Соловецкому подворью. Здесь на месте бывшей Плац-Парадной площади располагались соляные дворы самых крупных и богатых монастырей Севера: Кирилло – Белозерского, Спасо – Прилуцкого, Антониева-Сийского и Соловецкого.

Каменная Зосимовская церковь построена в 1759 – 1773 г.г., С 1873 года церковь Зосимы и Савватия составляла один приход с церковью Богородицы на Нижнем Долу. Необходимо также отметить, что Зосимовская церковь пользовалась большим покровительством среди губернских властей. С закрытием церкви 13 декабря 1928 года здание церкви использовалось под культурные нужды рабочих «Северного коммунара» (клуб имени 1 Мая), после перестройки в 1930-годы стало филармонией (1940 – 1960-е годы), а с 1966 года – театром кукол «Теремок».

Свое историческое название улица потеряла в 1918 году и получила имена: Карла Маркса и Фердинанда Лассаля. Однако, уже 3 октября 1948 улица переименовалась в улицу Калинина. В 1991 года улица Калинина вернулась к своему историческому имени – Зосимовская, правда, забыв про Желвунцовскую, названную так по имени известного в Вологде купца Желвунцова – владельца сургучного завода с 1749 года, а с 1754 – шелковой, мишурной и красильной фабрик, бургомистра Вологды (по сведениям Вологодского краеведческого музея).

Здания и сооружения, расположенные на ул. Зосимовская

До революции улица была застроена исключительно деревянными одно- и двухэтажными домами. Каменных было только два дома, первые от моста за номерами 1 и 3. Они стоят и сейчас.

Дом №1. Здесь были палаты третьего Соловецкого подворья. Перестрой-

ка их в 1780-1783 годах произведена по проекту ярославского архитектора И.М. Левенгагена под дом генерал-губернатора. В 1799 г. в этом здании были размещены присутственные места (канцелярия). В 1831 г. здание пострадало от пожара и более 40 лет стояло обгоревшим. В семидесятых годах XIX века здание восстановлено с надстройкой 3-го этажа, после чего в 1876 г. в нем было размещено реальное училище. После революции и до настоящих дней здесь помещается средняя школа №1.

Дом №3. Трехэтажное каменное здание купца Грачева. До революции в нем помещался Соединенный банк. После революции в нем формировались и размещались части Красной Армии, а с конца 1920 г. здание передано под типографию, которая будет там до постройки нового здания на Октябрьской улице.

В 1896 – 1898 годах в конце улицы Зосимовская строится каменный вокзал. С появлением железной дороги в Вологде наблюдается небывалый экономический подъем. Улица приобретает новое значение. На улицу Зосимовскую переехала почтовая контора, доставлявшая почту по губернии и в северных направлениях.

Также, 01 июля 1902 года на улице начинает работу старинное учебное заведение Вологды открыто техническое железнодорожное училище. Среди жильцов улицы Зосимовской до и после революции – много «транспортных» специалистов, рабочих и служащих. Улица связана не только с железнодорожными фамилиями. Здесь проживала семья А.Ф. Можайского – изобретателя первого самолета.

Улица Зосимовская в наши дни

Сегодня улица Зосимовская сохранила свое неповторимое лицо исторической улицы. Среди ее домов и зданий много памятников культуры. Некоторые безвозвратно утрачены, как например деревянный театр, на месте которого теперь «генеральский» дом (здание школы № 1).

В послевоенное время были проведены масштабные работы по благоустройству улицы Зосимовской, и сегодня это одна из оживленных магистралей Вологды. Здесь располагается множество магазинов и офисов компаний, школы, аптеки, а также несколько государственных учреждений: областное управление МЧС, прокуратура Вологодского района и другие.

Вывод

Имя улицы – это свидетельство тех ценностей, которые характеризуют наш образ жизни. Улицы, парки, проспекты и площади – это визитная карточка города и каждый должен знать историю их возникновения, и почему они так названы.

Список использованной литературы и источников

1. Г.К. Лукомский Вологда в ее старине. Изд-во: "Сириус-СПб", 1914.
2. У.К. Брумфильд Вологда: архитектура как зеркало истории. Изд-во "Три квадрата" Москва- 2012
3. С.А. Непеин Вологда прежде и теперь Изд-во 1906
4. Интернет-ресурсы.

Секция «Социальная сфера: особенности развития и проектирования»

ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ – ВЫБИРАЙ НА ВКУС

Коллективный проект учащихся 5 Б класса
Научный руководитель: Шеко И.В.,
Серебрякова С.В.
МБОУ «Образовательный центр № 11»
г. Череповец Вологодской области

На уроках окружающего мира, на занятиях исследовательской и проектной деятельностью, на занятиях информатики мы достаточно много говорим о тех или иных профессиях. Бывает, что некоторые профессии, оказываются незнакомыми для нас. В этом случае задумываешься: а вдруг это та профессия, в которой я смогу реализовать себя, но я, к сожалению, о ней ничего не знаю?

Также мы часто думаем о том, что далеко не все взрослые работают по той специальности, о которой мечтали в детстве или даже, по которой получили образование. Почему это происходит? Они разочаровались в выбранной профессии? Или они ничего не знали о своей нынешней профессии и поэтому не рассматривали её как свой профессиональный выбор?

Ответом на эти и другие актуальные для нас вопросы стал наш проект «Все работы хороши – выбирай на вкус»

Цель проекта: - создание информационного продукта (интерактивного журнала) с целью расширения знаний о профессиях людей.

Продукт проекта предназначен для воспитанников подготовительных групп и учащихся начальной школы.

План проекта

1. Поиск необходимой информации с целью расширения круга знаний о профессиях, в том числе необычных или редких (в текстовом и графическом редакторах)
2. Анкетирование родителей на предмет выбранной профессии
3. Анкетирование учащихся класса
4. Тестирование учащихся класса на предмет определения типа профессиональной направленности личности
5. Составление ознакомительных занимательных заданий, кроссвордов, ребусов, содержащих информацию о профессиях
6. Монтаж видеороликов, наглядно характеризующих ту или иную профессию
7. Создание информационных листовок, поясняющих род занятий в той или иной профессии
8. Объединение созданных материалов в интерактивный журнал

В течение всей этой работы у нас накопилось достаточно большое количество материала, поэтому мы решили оформить его в электронном виде. Поскольку данная информация рекомендовалась для ознакомления младшим школьникам и воспитанникам детского сада, необходимо было снабдить её иллюстрациями, кроссвордами, ребусами и видеороликами.

Подобранные кроссворды мы перевели в электронный вид , используя программу Hot Potatoes. Особенностью этой программы является то, что созданные задания сохраняются в стандартном формате веб-страницы: для их использования ученикам необходим только веб-браузер (например, Mozilla или Google), что делает их более доступными.

Из изображений мы создали небольшие видеоролики и информационные листовки, рассказывающие о той или иной профессии. В своих листовках мы постарались коротко сообщить информацию о той или иной профессии. Краткий текст и сопровождающие его иллюстрации мы считаем очень важным критерием при создании листовок – ведь работать с ними будут в первую очередь малыши из детского сада и ученики 1-2 классов.

В ходе данной работы некоторые наши одноклассники изменили своё мнение о предстоящем профессиональном выборе. Возможно, если бы подобный проект создавали в школе наши родители, то у многих не возникло бы ситуации, когда учишься на специалиста одной профессии, а работаешь совершенно в другой сфере. Мы думаем, что наш проект даст много полезной информации для будущего профессионального выбора как нашего, так и наших малышей.

Выводы по работе

1. В результате данной работы мы смогли создать достаточно весомый проект, состоящий из электронных кроссвордов, видеороликов и листовок, что делает его доступным для массового использования как в начальной школе,так и в детском саду.
2. В ходе работы над проектом мы серьёзно практиковались в поиске информации, при этом значительно расширили собственный круг знаний о существующих профессиях.
3. Немаловажным результатом было наше обучение работы в ПО Hot Potatoes, также отработка навыка работы с ПО iMoovie (для создания видеороликов), с текстовыми и графическими редакторами (для создания листовок).

ШКОЛЬНАЯ ФОРМА ДЛЯ ДЕВОЧЕК

Кузнецова София Евгеньевна, 3 класс
Научный руководитель: Пушкина Г.К.,
педагог начальных классов
МОУ «СОШ № 14»
г. Вологда

С раннего детства нужно приобщаться к тому, что форма – это нечто большее, чем просто одежда. Это средство коммуникации. От того, как ты выглядишь, зависит, как с тобой будут общаться окружающие.

Школьная форма настраивает ученика на рабочий лад, прививает ему вкус к деловому стилю одежды, воспитывает чувство принадлежности к родной школе.

Современная школьная форма - это набор одежды и аксессуаров к ней, которые могут свободно комбинироваться, оставаясь при этом школьной формой. Именно это позволяет ученику быть индивидуальным.

Все вышесказанное делает тему моего доклада актуальной для исследования.

Гипотеза: Допустим, школьная форма нужна, потому что она дисциплинирует. В школьной форме всегда выглядишь красиво.

Цель: выбрать самую лучшую модель школьной формы для девочек с учётом мнения учащихся, родителей и педагогов.

Задачи: разработать и провести мероприятия по определению лучшей модели школьной формы для девочек; вовлечь в процесс учащихся, родителей и педагогов.

Объект исследования: предметы школьной формы - юбка, брюки, сарафан, блузка, водолазка, пиджак, жилет.

Методы исследования: наблюдение за одноклассницами; анкетирование учителей; опрос родителей через социальную сеть «ВКонтакте».

Требования к одежде девочек, обучающихся в школе № 14

Внешний вид и одежда девочек в школе должны соответствовать общепринятым в обществе нормам классического делового стиля и носить светский характер. Установлены следующие виды одежды: повседневная; парадная; спортивная; специальная для уроков технологии.

Повседневная школьная одежда для девочек включает в себя следующие предметы одежды: жакет, жилет, брюки, юбка, сарафан, платье серого или черного цвета и непрозрачная блузка или водолазка однотонных, пастельных тонов (белого, бежевого, голубого цвета).

Возможны любые комбинации из вышеперечисленных предметов при условии соблюдения требований к цвету и классическому деловому стилю одежды.

Парадная школьная одежда используется школьницами в дни проведения

праздников, торжественных мероприятий и в дни дежурства по школе. Она состоит из повседневной школьной одежды, дополненной белой непрозрачной блузкой.

Наблюдение за одноклассницами

Первые участники исследования: я и мои одноклассницы.

Предмет исследования: подбор девочками одежды для занятий. Задача исследования: узнать, какие предметы школьной формы предпочитают носить мои одноклассницы?

На протяжении двух недель ежедневно в тетради отмечалась информация о том, в чем на занятия приходят одноклассницы. Всего участвовало 17 девочек. После наблюдения была составлена итоговая таблица (приложение № 1), из которой видно, сколько раз за это время девочки надевали ту или иную одежду, а также какие предметы школьной формы наиболее популярны.

Итоги исследования: Девочки моего класса соблюдают требования к одежде и внешнему виду, принятые школой. В своем гардеробе они используют разнообразные предметы школьной формы. Но чаще всего надевают сарафан и блузку.

По мнению моих одноклассниц, сарафан и блузка – это комплект-победитель.

Анкетирование учителей

Вторые участники исследования: классный руководитель и учителя.

Предмет исследования: отношение педагогов к школьной форме для девочек.

Задача исследования: выяснить, в чем и почему девочкам нужно ходить в школу?

На протяжении одной недели под руководством классного руководителя Г.К. Пушкиной проводилось анкетирование среди учителей начальной школы. Всего участвовало 17 педагогов, задано было 10 вопросов (приложение № 2).

Итоги исследования: Все учителя отметили, что школьная форма для девочек должна быть деловой и удобной. По количеству предметов одежды мнения разделились примерно поровну: одни считают, что в гардеробе должно быть несколько комплектов, а другие – что достаточно только два сарафана и блузки. По цветовым вариантам формы учителя выбирают сочетание серого и белого.

Сарафан и блузка, по мнению педагогов, является комплектом-победителем.

Опрос родителей

Третьи участники исследования: наши мамы и папы.

Предмет исследования: просмотр родителями фотографий со школьной формой из моего гардероба.

Задача исследования: определить, какой из комплектов для школы набрал больше всех очков (совокупность «лайков» и комментариев)?

На протяжении трех недель родители моих одноклассников, а также подруги моей мамы, у которых тоже есть дети, голосовали в социальной сети «ВКонтакте» за фотографии, на которых изображена я в школьной форме. Все-

го для просмотра было предложено 24 фотографии: 12 комплектов одежды.

Итоги исследования: Все родители проявили особую заинтересованность при просмотре фотографий и активно проставляли «лайки» и оставляли комментарии. Каждому комплекту со школьной одеждой было уделено внимание, но комплект № 4 (сарафан и блузка) набрал больше всех баллов. Родители выбрали деловой стиль, строгость, практичность и скромность.

Сарафан и блузка – комплект-победитель, по мнению родителей.

Заключение

Я считаю, что школьная форма – это лицо ученицы. Девочки в школьной форме выглядят опрятно, им удобно и комфортно, при этом сохраняется деловой стиль одежды, воспитывается порядок и дисциплина, и не теряется индивидуальность!

В ходе проведения исследований и подготовки доклада я поняла, что развитию вкуса к деловому стилю одежды девочкам помогают родители, выбирая совместно с ребенком одежду, и аргументировано объясняя, что уместно, а что не уместно одевать на занятия; а также педагоги, которые определяют в школе определенный «dress code», не очень ограничивающий учениц в фантазии, но и не позволяющий появляться в вызывающих нарядах.

Цель работы достигнута: определена лучшая модель школьной формы для девочек с учётом мнения учащихся, родителей и педагогов - сарафан и блузка!

Список использованной литературы и источников

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) "Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ директора МОУ – «Средняя школа № 14» от 18.10.2013 № 189 «О требованиях к одежде и внешнему виду обучающихся МОУ – «Средняя школа № 14».

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ВЫГУЛА СОБАК В Г. ВОЛОГДА

Мишин Андрей Александрович, 4 класс
Научный руководитель: Коновалова Юлия Валерьевна
МОУ «СОШ № 20 имени
Героя Советского Союза В.К.Долгова»
г. Вологда

1. Актуальность темы: На сегодняшний день проблема выгула собак волнует жителей города всё больше и больше. Люди заводят собак и должны знать, что на них возлагается ответственность и заботы, но не все справляются со своей обязанностью. Существует закон, касающийся выгула собак, устанавливающий правила и ответственность, которую несет человек во время содержания

домашних питомцев. На территории, прилегающей к нашей школе, нет площадок для выгула собак, нет таких площадок в принципе в городе. Поэтому собаководы идут, как правило, на пришкольные стадионы, в парки, даже на детские площадки. Естественно, за своими питомцами они не убирают. Эта миссия ложится на плечи дворников, а также участников массовых субботников жителей города.

Цель проекта

1. Привлечь внимание властей к проблеме загрязнения улиц города продуктами жизнедеятельности собак.
2. Информирование жителей микрорайона о данной проблеме и путях ее решения.
3. Найти возможные решения проблемы выгула собак на территории нашего микрорайона, обустроить место выгула.

Реализация проекта:

Деятельность участника проект на данном этапе заключается в массовом распространении информации о проблеме несанкционированного выгула собак и загрязнения городских улиц продуктами жизнедеятельности. Планируется провести опрос среди учащихся школы, которые также являются жителями микрорайона, об актуальности проблемы; опубликовать статью в школьной газете и разместить информацию об акции на школьном сайте. Кроме того, считаю, что есть возможность обратиться с предложением организовать площадку для выгула собак в районе пустыря неподалёку от переезда на ул.Клубова с последующим информированием о ней собаководов.

Стоит отметить, что именно площадка может решить проблему выгула собак в нашем микрорайоне. Различного рода беседы о патрулировании сотрудниками милиции школьной и дворовых территорий и штрафовании нарушителей правил выгула собак, размещение информации, конечно необходимы, но это проблемы не решит. К сожалению, правовая культура граждан в настоящее время настолько низка, что, даже выслушав информацию, они зачастую продолжают нарушать порядок на придомовых территориях, выгуливая собак. Считаю, что единственным решением данной проблемы будет именно наличие места, площадки для выгула животных.

Площадка

Для выгула собак необходима территория, которая находится недалеко от жилых домов, но расположена на некотором удалении. Такой пустырь находится рядом с переездом на ул. Клубова (между переездом и промзоной). Его необходимо расчистить, огородить, установить небольшие сооружения в виде горок, лесенок и т.п. для времяпровождения собак. На данном этапе возникает проблема: непонятно кому принадлежит данный участок земли (городу, ОАО «РЖД» или другим частным лицам). Именно на этом этапе необходимо подключение к решению проблемы городских властей.

Кроме того, необходимо проинформировать владельцев животных о существовании такого места для выгула собак.

В случае организации места выгула домашних любимцев планирую получить следующие результаты:

- уменьшение загрязнения территории у домов, у школ;
- безопасность на придомовых и пришкольных территориях.

МЫ ВЫБИРАЕМ ЖИЗНЬ!

Васичев Даниил Николаевич, 5 класс
Научный руководитель: Васичева Оксана Николаевна,
учитель истории и обществознания
МОУ «СОШ № 20 имени
МБОУ «Первомайская основная общеобразовательная школа»

Цель проекта: выяснить актуальность проблемы вредных привычек для нашей сельской школы, привлечь внимание к ней окружающих.

Задачи проекта

1. Собрать информацию о вредных привычках.
2. Посмотреть актуальность проблемы для России, Вологодской области.
3. Провести опрос, анкетирование, обработать полученную информацию.
4. Подготовить плакат по интересующей нас теме.
5. Выступить с проектом перед ребятами школы.

Пользуясь словарем по валеологии, мы нашли значение термина: «вредная привычка – закрепленный в личности способ поведения, агрессивный по отношению к самой личности или обществу».

Работая с литературой, мы выяснили, что вредные привычки обладают рядом особенностей:

- привыкание, невозможность без них прожить;
- подчинение себе всех действий человека,
- вредность для здоровья самого человека, и для здоровья окружающих его людей.

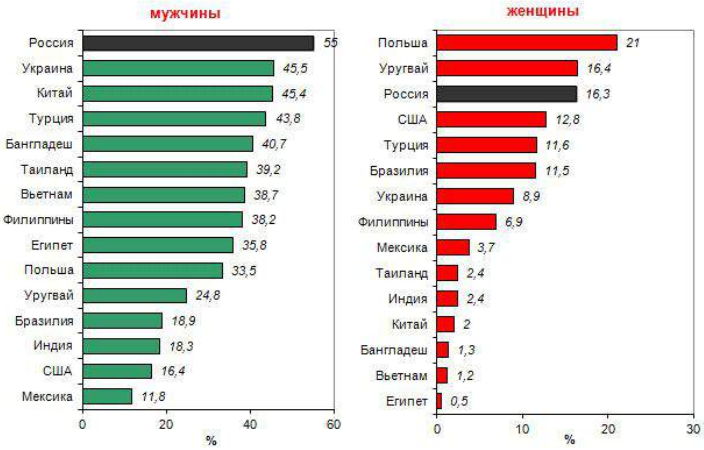
По мнению социологов, наиболее распространенными среди вредных привычек являются курение, употребление алкоголя и наркотиков.

Насколько актуальна эта проблема для России и Вологодской области?

Чтобы ответить на этот вопрос мы нашли различные статистические данные и проанализировали их.

Анализируя официальные статистические данные о причинах смертности в России, мы выяснили, что 34 % всех смертей случается по причине алкоголизма, примерно 17 % от курения.

Статистические данные ВОЗ по курению за 2014 год.



Таким образом, согласно данным Всемирной Организации Здравоохранения, Россия занимает первое место по потреблению табака в мире, а также первое место по подростковому курению. В настоящее время в России курят 17 % женщин и 55% мужчин, в Вологодской области соответственно- 12% и 50%.

В настоящее время в России насчитывается около 2,5 млн людей, употребляющих наркотики. Среди них большинство в возрасте 17—40 лет. В результате тестирования в 2014г. среди московских старшеклассников выявлено 10% употребляющих наркотики, среди студентов — до 20%. Средний возраст умирающих от употребления наркотиков — 28 лет.

На учёте в наркологической службе Вологодской области в 2013 году состояло 4138 человек.

Демографическая статистика по населению Вологодской области за 2014 год

Всего населения	1 190 000 человек
Мужчин	548 000
Женщин	642 000

Умерших:	16 116
от дорожно- транспортных происшествии	110
от отравления алкоголем	157
от болезней органов дыхания	450
от новообразований.	2394

По мнению специалистов, причиной смерти от новообразований 50 % является употребление алкоголя и курение. Сделав соответствующие расчеты, мы выяснили, что примерно у 10 % умерших в 2014 году в Вологодской области причинами смерти были алкоголь и курение.

Итак, проведя анализ статистических данных, мы приходим к выводу, что проблема курения, алкоголизма и наркомании очень актуальна для России и Вологодской области.

Насколько актуальна проблема вредных привычек в нашей школе?

Чтобы ответить на этот вопрос, мы выдвинули гипотезу: «для нашей сельской школы эта проблема неактуальна». Для выяснения, насколько наша гипотеза верна, мы провели небольшое исследование. Методы нашего исследования: опрос и анкетирование.

Результаты исследования:

Педагоги (опрошено 13 человек): 100 % учителей не курят.

Однако, из диаграммы видно, что 48 % педагогов живут в семьях, в которых есть курильщики.Таким образом, 48 % педагогов нашей школы подвергаются пассивному курению дома.

Школьники (опрошено 43 человека, прошли анкетирование - 38)

На основании опроса мы построили круговую диаграмму, из которой видно, что у 53 % школьников нашей школы дома кто- то курит.

При анализе анкет, мы выяснили, что 12 % учащихся начальной школы не знают о вредных привычках. У 38 % всех опрошенных есть вредные привычки: 5% -курят, 8% нецензурно выражаются, 18 % отметили у себя игроманию. 100% опрошенных знают, что курение, наркомания, алкоголизм могут привести к серьёзным болезням и даже к смерти. 82 % школьников нашей школы отрицательно относятся к вредным привычкам, 18 % - безразлично. Жизненная установка наших респондентов такова: «скажу нет вредным привычкам» – ответили 65 %, «буду бороться с вредными привычками» - 39% .

Проанализировав данные исследования, мы пришли к следующим выводам:

1. Наша гипотеза не верна, т.к. 48 % педагогов нашей школы и 53 % детей подвергаются пассивному курению дома, а 5% учеников сами курят.
2. Неожиданно для себя мы обнаружили в школе проблему игромании.
3. Мы узнали, что не все ученики начальной школы знают о вредных привычках, и какую опасность они несут.
4. Нас порадовало, что 82 % наших респондентов отрицательно относятся к вредным привычкам, а 65 % - скажут им «нет».

Наши действия

Исходя из выводов, мы решили действовать: нарисовали плакат о вредных привычках, составили синквейны и памятки и выступили со своим проек-

том сначала в начальной школе, а затем на конференции «Время действовать!».

В заключении хочется сказать, что в ходе работы над проектом, к своему сожалению, мы узнали, что проблемы курения, алкоголизма и наркомании актуальны для нашей страны и Вологодского региона. В нашей сельской школе особенно актуальна проблема пассивного курения. Мы хотим, чтобы эти вопросы были решены, и внесли свою маленькую лепту.

«Мы выбираем жизнь!» и хотим, чтобы вы тоже выбрали «ЖИЗНЬ!».

Список использованной литературы и источников

1. http://vologdastat.gks.ru.
2. http://depzdrav.gov35.ru.
3. http://viro.edu.ru.
4. http://www.podymim.ru.
5. http://studme.org.

МОЁ РАЗВИТИЕ СЕГОДНЯ - ВКЛАД В МОЁ БУДУЩЕЕ ЗАВТРА

Зайцев Михаил Андреевич, 3 класс
Научный руководитель: Исаева С.В.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №17»
г. Череповец Вологодской области

Часто взрослые спрашивают детей кем они хотят стать. Некоторые отвечают – космонавтами, строителями, учителями, а я хочу стать HR- директором, т.е.директором по персоналу.

Такое решение я принял не просто так. Я живу в семье HR-ов. Мои папа, мама и бабушка работают в HR-сфере. Для того, чтобы стать первоклассным HR-ом, мне необходимо изучить:

1. Общие предметы.
2. Специальные дисциплины.
3. Развивать личностные навыки.

В настоящие время в нашем городе много различных курсов, методик для подготовки и переподготовки взрослых, но к сожалению, практически отсутствует подобные мероприятия для детей по профильным направлениям.

Прежде чем начать делать работу я опросил своих ровесников, знают ли они кто такой HR-сотрудник и чем он занимается? Из всего количества опрошенных детей 2% знали правильный ответ на данный вопрос, 12% пытались представить и что-то ответить, а остальные дети просто не слышали об этой профессии. Когда я рассказал респондентам, что HR - это английский термин, обозначающий кадровую службу, который дословно с английского переводится

Human Resource — человеческие ресурсы.

Затем я задал ещё один вопрос: «Вы хотите в будущем стать HR- сотрудником?» 60% ребят ответили, что хотят, 22% засомневались, а 18% ответили, что им это не интересно. В заключении опроса спросил: «Готовы ли вы начать с завтрашнего дня изучение дисциплин для первоклассного HR сотрудника?». Моих единомышленников оказалось всего 15%.

Таким образом, только 15 человек готовы развиваться в направлении своей будущей профессии в HR-сфере.

В связи с этим я взял на себя ответственность разработки программы обучения и развития детей в HR-направление.

Сначала я провёл «Круглый стол» с HR-сотрудниками своей семьи. Совместно в ходе мозгового штурма мы построили диаграмму Ишикавы и определили направления, которые необходимо изучить.

Так же я изучил материалы HR-школы, по которым проводится обучение резервистов на данную позицию в компании «Северсталь» и опыт передовых компаний, например «Komatsu» в части организации системы управлением персоналом.

На HR-портале я обнаружил цитаты из интервью генеральных директоров различных компаний. Все они в «один голос» говорят, что им необходим не просто HR, а HR-бизнес партнер, который совместно с топ-менеджерами участвует в реализации стратегических проектов, дает экспертную оценку с точки зрения HR [1]. Соответственно, через 10-15 лет, когда я начну работать, мне необходимо обладать качествами первоклассного HR-бизнес партнера.

Таким образом, из всех выше изученных материалов я определил три основных направления программы обучения и развития для подготовки к должности HR-бизнес партнёра.

1. Развитие личностных характеристик.
2. Развитие коммуникативных навыков.
3. Развитие профессиональных компетенций.

В части развития личностных характеристик я работаю над собой и учусь на «отлично», тем самым, подаю пример ученикам моего класса. Активно работаю на уроках, участвую в различных конкурсах. В 2015 году стал серебряным призером общешкольного конкурса «Ученик года». Я с удовольствием берусь за порученное мне дело и ответственно его выполняю. Умею вовремя сосредоточиться и приложить максимум усилий для достижения поставленной цели. Так, например, при написании итоговой комплексной работы за 2 класс я сосредоточился и выполнил данную работу без единой ошибки, к сожалению, никто из учеников моего класса не достиг такого результата. Моя лидерская позиция и организаторские способности помогают группе моего класса на высоком уровне выполнять задания учителя и защищать свои исследовательские проекты.

Коммуникативные навыки я начал развивать еще с раннего детства, когда приходилось выступать на утренниках в детском саду. С каждым годом я становлюсь взрослее и аудитория расширяется. В прошлом году начал активно принимать участие в научных конференциях городского и областного уровня. В

2016 году впервые выступал на Всероссийском Рождественском фестивале в г. Обнинск и был награжден Дипломом I степени. Мне нравится выступать перед аудиторией, отвечать на вопросы, самому задавать вопросы. В Обнинске мне удалось пообщаться с детьми из других городов, было очень интересно обсудить объединяющие нас темы, привести примеры из нашей школьной жизни. Главный вывод, который я сделал для себя: уверенное выступление и грамотная речь – это уже 50% успеха.

Что касается профессиональных компетенций, я активно изучаю английский язык, который является одним из обязательных качеств HR-бизнес партнера. Каждый HR должен в совершенстве английским языком. Другие профессиональные компетенции, такие как, знание Трудового кодекса РФ, знания по управлению персоналом планирую начать изучать в более старшем возрасте в школе и затем в университете.

Таким образом, при помощи экспертов и изучения материалов по HR-направлению мне удалось определить основные элементы развития на должность HR – бизнес партнера. Также составить программу обучения и развития, в ходе выполнения которой я уже сейчас начинаю подготовку на позицию HR – директора. Данную программу я покажу своим ровесникам–единомышленникам, которых в результате опроса оказалось 15 человек. Каждый из них, надеюсь, примет для себя правильное решение и будет обучаться вместе со мной.

Я считаю, чтобы достичь результата и стать HR-директором, каждый должен понимать, что наше развитие сегодня – вклад в будущее завтра!

Список использованной литературы и источников

1. http://hr-portal.ru/blog/kto-takoy-hr-biznes-partner.
2. http://hr-portal.ru.
3. Учебные материалы HR-школы ПАО «Северсталь».

ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА

Морин Андрей Николаевич, 4 класс
Научный руководитель: Соколова С.Б.,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ № 7 имени 24 Краснознаменной
Евпаторийской гвардейской стрелковой дивизии»
г. Вологда

Я очень люблю играть на детских площадках. На уроках технологии мы научились конструировать изделия из различных материалов. В 3 классе я создал макет детской площадки. Используя трубочки для со-ка, картон и проволоку, я сделал детские качели, сконструировал гор-ку, карусель, машину и качал-

ку-балансир. Добавил песочницу, так как эти сооружения подойдут для игр детей младшего возраста. Далее я установил спортивный уголок, в который поместил лестницу, канат, турник, полосу препятствий и баскетбольную стойку с кольцом для занятий спортом детей старшего возраста. Установил фонари и ска-мейки. Такую площадку я хотел бы видеть в своём дворе. Я узнал, что для успешного воплощения моей идеи необходим грамотно состав-ленный бизнес-план, который позволяет оценить риски и затраты лю-бого дела. Умение составлять бизнес-план дает возможность прогно-зировать насколько выбранное дело важно и необходимо, а также реа-лизовать его.

Проблема

Есть ли возможность создания детской площадки силами родителей, учеников нашего класса и жителей микрорайона с учетом имеющихся материалов и с минимальными вложениями денежных средств? С че-го нужно начать?

Гипотеза

Если составить грамотный бизнес-план, то возможность создания детской площадки силами родителей, детей и других жителей микрорай-она с минимальными затратами есть.

Цель проекта

Цель моего проекта – создание бизнес-плана для оборудования дет-ской площадки без больших финансовых вложений.

Задачи проекта

1. Сначала я обозначил задачи исследования:
2. Найти и изучить статьи по теме проекта;
3. Определить порядок составления бизнес-плана;
4. Провести необходимые исследования и расчеты;
5. Проанализировать целесообразность устройства детской площадки в районе нашего микрорайона;
6. Обосновать выбор места для обустройства детской площадки;
7. Получить консультацию от инженера-строителя по оборудованию детской площадки;
8. Составить бизнес-план по её устройству.

Что такое бизнес-план?

В процессе изучения литературы, я выяснил, что бизнес-план – это документ, содержащий основные шаги, которые будут сделаны для реализации какого-либо проекта. Это своеобразная инструкция по достижению намеченной цели. Благодаря бизнес-плану, ещё до запус-ка проекта можно спрогнозировать, какой размер вложений необхо-дим для реализации идеи.

Почему необходимо благоустройство дворовых территорий нашего микрорайона?

Перед тем, как начать работу над проектом, я решил выяснить, как благоустроены дворовые территории нашего района. Большинство учеников нашей школы проживают на улице Можайского, на улице Беляева и на улице Московской. Осмотрев дворы, прилегающие к данным улицам, я выяснил, что из 15 имеющихся детских площадок:

2 - новые и современные,

2 – находятся в хорошем состоянии,

11 – требуют реконструкции и обновления.

Я выяснил, что ТОС «Можайский», в ведении которого находится часть детских площадок нашего района, уже имеет план реконструк-ции дворовых территорий и добивается выделения средств на эту про-грамму.

Вместе с тем, в городе Вологда рождаемость за период с 2011г по 2014г выросла с 5341 до 6137детей. Из приведенных данных видно, имеющихся детских площадок недостаточно. Для детской площадки я выбрал место во дворе своего дома №2 по ул. Беляева.

Исследование рынка

В ходе опроса, я выяснил, что большей популярностью пользуются детские площадки, где есть оборудование для разных возрастов детей, предназначенное для отдыха, спорта и развития. Детская площадка должна красивой, яркой, безопасной. На площадке должны быть ор-ганизованы места отдыха для родителей, которые пришли с детьми.

Характеристика услуг

1. Каждый ребенок получит возможность заниматься, играть, раз-виваться физически.
2. На детской площадке планируется проведение детских конкур-сов и праздников с привлечением наибольшего количества де-тей района.
3. В зимний период будет организовано совместное мероприятие детей и взрослых по строительству снежного городка и участие в конкурсе «Лучшая снежная фигура». Всё это будет способст-вовать круглогодичному использованию площадки.
4. Яркая детская площадка и веселый, беззаботный детский смех – достойная альтернатива мрачному, серому двору.

Продвижение проекта

Рекламу детской площадки и проводимых на ней мероприятиях планируется размещать силами учащихся в школе, в поликлинике №3, детских садах, в социальных сетях.

Производственный план

Посетив проектную организацию и проконсультировавшись с инженером-строителем, я разделил процесс обустройства детской площадки на следующие стадии:

Действия по благоустройству площадки	Исполнитель	Стоимость работ
Подготовка площадки (демонтаж старого оборудования)	Работники ТСЖ	Спонсорская помощь
Снятие растительного слоя	ООО «Металлресурс», руководитель Соколов В.А.	Спонсорская помощь
Засыпка территории площадки (дренаж)	ТСЖ «Беляева 2А»	Спонсорская помощь
Вертикальная планировка	Председатель ТСЖ и жители домов Беляева, 2, 2 А, Конева 5А.	-
Ремонт имеющегося оборудования:	Работник ТСЖ	Средства будут

- песочница (ремонт, покраска); - турник с лестницей (покраска); -качели (ремонт, покраска)		выделены ТСЖ
Изготовление оборудования (остатки после санитарной рубки деревьев): - паровозик, столик, качалка-балансир, шаговые столбики, полоса препятствий, гимнастическое бревно, фигурки колобка, утят, дровосека (деревянные), скамейки, деревянные кольца для тропинок, фигурки матрешки, лягушки и жирафа, клумбы (старые покрышки).	Родители, дети, местные жители.	-
Закупка оборудования: - горка зимняя (5740х1948 мм, Н=2500 мм, Н площадки=1500 мм)- 1шт; - Стойка баскетбольная (1000х1840 мм, Н=3320 мм)-2 шт.	ООО «Компания Ника»	76 300 рублей

Таким образом, на реализацию проекта потребуется 76 360 рублей.

Перспективы дальнейшего развития

В дальнейшем, на оборудованной детской площадке можно организо-вать прокат велосипедов, детские аттракционы, оборудовать киоск с мороженым, водой и соками. Вырученные таким образом средства использовать для закупки нового современного оборудования, на со-держание имеющегося оборудования.

Выводы

Данный бизнес-план позволяет реализовать идею оборудования дет-ской площадки с небольшими финансовыми вложениями. Результа-том моей работы является положительный ответ председателя нашего ТСЖ по решению обуст-ройства детской площадки по адресу: ул. Бе-ляева, д. 2А.

Список использованной литературы и источников

1. Липсиц И.А. Бизнес-план – основа успеха: Практическое посо-бие / И.А. Липсиц. – М.: Дело, 2012.
2. www.vologda-portal.ru
3. ru.wikipedia.org
4. http://coolbusinessideas.info/
5. http://www.russtartup.ru/businessplan/articlesbusplans/biznes-plan-igrovoj.html
6. http://vse-temu.org/
7. http://biznes-wiki.com/poryadok-sostavleniya-biznes-plana.html

ЗДРАВСТВУЙТЕ! ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ!

Сильченко Надежда Витальевна, 4 класс
Научный руководитель: Гусева Наталия Леонидовна,
учитель начальных классов
МБОУ «Средняя школа №1», г. Грязовец
Грязовецкий район Вологодской области

-Здравствуйте! - ты скажешь человеку
-Здравствуй! - улыбнётся он в ответ
И, наверно, не пойдёт в аптеку,
И здоровым будет много лет.

Сроки реализации социального проекта: первые 4 недели второй четверти 2015 -2016 учебного года.

Место реализации социального проекта: МБОУ СОШ №1 г. Грязовца

Целевая аудитория социального проекта: обучающиеся начальной школы.

Проект направлен на эффективное развитие младшего школьника: вежливого, коммуникабельного, толерантного, ответственного, способного уважать людей старшего возраста и бережно относящегося к словам русского языка.

Актуальность проекта

В повседневной жизни мы не задумываемся, произнося простое слово «Здравствуйте!», что оно означает для того человека, кому предназначено. Многие люди произносят его как "здрасте", а то и "здрасть", а в ответ слышат "аналогично" или "симметрично". Кто-то считает это приветствие исключительно лишь знаком внимания, мол, я поздоровался с человеком, значит, засвидетельствовал ему своё внимание. И с него достаточно.

"Здравствуйте!" - значит "Будьте здоровы!" Здоровы во всех смыслах: как телом, так и душой. Среди мужчин принято здороваться за руку, часто молча. Но это широко распространенное приветствие отнюдь не означает пожелание здоровья: ведь рукопожатие - это всего лишь исторически видоизменённое доказательство миролюбия. В средние века рыцарь поднимал правую руку вверх, показывая встречному рыцарю, что в его руке нет ни меча, ни кинжала. Со временем этот жест изменился на соприкосновение рук, а затем превратился в рукопожатие.

А в деревнях, в так называемой глубинке, и сегодня каждый приветствует каждого, и местного, и пришлого. Это неписаный закон. Даже пятилетний мальчуган или такая же девчушка, при встрече обязательно: "Дрясть!".

Вслушайтесь в фонетику этого слова! Первые же звуки слова "з", "д", "р" своим звенящим и рокочущим тембром бодрят человека, заставляя "проснуться" от своих внутренних мыслей, часто мрачных. Это слово вытягивает человека из сумрачной трясины вверх, к солнцу, к свету, к жизни! А ведь звуки "Ра", входящие в слово "здравствуйте", и означают "Солнце"!

Не секрет, что учёными давно установлена закономерность состояния организма человека (и не только человека, даже растений!) от окружающих его звуков, их тональности, тембра, громкости, последовательности. Правильно сказанное слово "здравствуйте" вызывает в организме сильнейшую позитивную реакцию всех внутренних органов, заставляя их работать слаженно.

А если к тому же прибавить доброжелательную улыбку и открытый взгляд, то эффект усиливается многократно, ведь в работу вступает не только часть мозга, принимающая информацию посредством органов слуха, но и зрения! А, как известно, 90% информации об окружающем мире мы получаем посредством зрения.

Мало того, такая же реакция организма происходит не только у принимающего приветствие, но и говорящего это волшебное слово "здравствуйте"! Слово "здороваться" означает буквально "здоровать- ся", то есть "здоровать себя", иными словами желать здоровья не только встречному но и самому себе!

Проблема

В нашей школе у многих детей принято говорить слово «Здравствуйте!» только тому учителю, который ведёт урок. Но так быть не должно. Мы считаем, что каждый учитель достоин того, чтобы ему желали здоровья, хорошего настроения и заряда положительной энергии на весь рабочий день. И не важно, знаете ли вы его имя и отчество, в каком классе он ведёт уроки. Ведь учитель обязательно ответит вам тем же приветливым «Здравствуйте!»

Цель проекта

Сформировать у детей понимание того, что слово «Здравствуйте!» обладает силой, способной заставить относиться с уважением к вам каждого человека. Идеально – все дети начальной школы здороваются с каждым учителем, даже с которым они не совсем знакомы, а только иногда видят на перемене, в столовой и т.д.

Задачи проекта

- Способствовать повышению общего уровня культуры школьников за счёт получения дополнительной информации;
- Способствовать формированию навыков «разумного социального» поведения в обществе;
- Развивать навыки культуры речи;

Этапы работы над проектом

Этап проекта	Задание	Ответственный
Подготовительный	Сбор информации	Все группы
	Анкетирование (см. Приложение 1), наблюдение, опрос	
	Разработка сценария классного часа (см. Приложение 2)	1 группа
	Конкурс рисунков на тему: «Рисуем слово «ЗДРАВСТВУЙТЕ!»	2 группа
	Подготовка ролика для просмотра во время перемен на школьных экранах	3 группа
	Разработка общешкольной акции «Здравствуйте! От сердца к сердцу!»	4 группа

Основной	Проведение мероприятий по определённому плану.	Все группы
Заключительный	Анкетирование, наблюдение, опрос учителей. Подведение итогов на классных собраниях, награждение наиболее вежливых ребят.	Все группы

План основного этапа проекта

Мероприятие	Дата	Ответственный
Анкетирование, опрос, наблюдение	1 учебная неделя второй четверти	Все группы
Объявление о тематическом конкурсе рисунков	2 учебная неделя второй четверти	Все группы
Классный час «Здравствуйте! От сердца к сердцу!»	2 учебная неделя второй четверти согласно графику (можно одновременно в двух классах)	Группа, подготовившая классный час
Просмотр видеоролика на переменах	2 учебная неделя второй четверти	Группа, подготовившая видеоролик
Общешкольная акция «Здравствуйте! От сердца к сердцу!»	3, 4 учебные недели второй четверти (1 раз в неделю)	Все группы

Результаты проекта

1. Оформлена выставка рисунков на общешкольных стендах.
2. Опрос учителей показал результат участившегося звучания слова «Здравствуйте!» в их адрес от детей других классов, а не только от своих учеников.
3. Родители детей высказали положительные отзывы о культуре речи своих детей.

Люди! Не стесняйтесь желать здоровья другим людям! Улыбайтесь от всего сердца! Будьте здоровы! Здравствуйте!

Список использованной литературы и источников

1. Крючков Ю.А. Теория и методы социального проектирования. - М., 1992.
2. Матяш Н.В. Хохлова М.В, Творческие проекты в младшей школе. /Под ред. Симоненко В. Д. - .Брянск, 1999.
3. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя.-2-е изд. – М.: Просвещение, 2011
4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – 3-е изд.,- М: АРКТИ, 2006
5. Чечиль И. Метод проектов //Директор школы. - 1998. - №3,4.
6. Щербакова С.Г. и др. Организация проектной деятельности в школе: система работы. –Волгоград: Учитель, 2009
7. Щербакова С.Г. и др. Формирование проектных умений школьников: практические занятия. – Волгоград: Учитель, 2009

Приложение 1 - Анкета для младших школьников

1. Знакомо ли тебе слово «Здравствуйте!» ? ДА НЕТ
2. Часто ли тебе приходится его слышать? ДА НЕТ
3. Как часто ты сам (а) говоришь это слово? _____
4. Как часто тебе говорят это слово?_____
5. Здороваешься ли ты с учителем своего класса? ДА НЕТ
6. А говоришь ли ты это слово другим учителям, которые не ведут уроки в твоём классе? ДА НЕТ
7. Если Да, то почему, если НЕТ, то почему?_____ _____ _____ _____
8. Ты считаешь себя культурным, воспитанным человеком? И почему?_____ _____ _____ _____
9. Дай совет не культурному человеку _____ _____ _____ _____ СПАСИБО! Ты помог(ла) понять, каких людей больше в нашей школе – культурных или нет!

Приложение 2 - Сценарий классного часа для младших школьников.

ТЕМА: «Здравствуйте! От сердца к сердцу!»

Цель: ознакомить с этическими нормами поведения; дать представление о вежливом общении; формировать привычку употреблять слова вежливости.

1 чтец
-Здравствуйте! -ты скажешь человеку
-Здравствуй! - улыбнётся он в ответ
И, наверно, не пойдёт в аптеку,
И здоровым будет много лет.
2 чтец
Здравствуйте, я говорю вам, здравствуйте!
Доброго здоровья люди вам.
Каждый день и час желаю – здравствуйте!
Я для вас тепло души отдам.
3 чтец
Солнца луч пусть дарит вам здоровье,
Летний дождик силой напоит.
Матушка – Земля пусть хлебом – солью
За труды вас щедро наградит.
4 чтец
Здравствуйте, я говорю вам, здравствуйте!

Всем родным, знакомым и друзьям!
Будьте счастливы, и просто, здравствуйте,
Мира, радости и процветанья вам!
Ведущий: - Ребята! Какое слово повторилось сейчас несколько раз?
Дети: - Здравствуйте!
Ведущий: - Правильно! А что вы знаете об этом слове?
Дети дают ответы

Ведущий: - Давным-давно это было. Люди тогда одевались в шкуры зверей и были очень невежли¬вые. Например, встретит один человек другого и вместо того, чтобы сказать «Добрый день», «Здравствуйте!» - ударит его или убежит. Хорошего от таких встреч было мало. Так продолжа¬лось очень долго. Но вот однажды один человек вышел из сво¬ей пещеры в дремучий лес. Идет-идет, кругом никого: видно, все друг друга перебили. Лишь только через несколько дней он встретил другого человека и так ему обрадовался, что отбросил свой камень и побежал навстречу. Но другой оказался очень боязливым и сразу замахнулся каменным топором. Тогда пер¬вый протянул ему обе руки: смотри, мол, у меня ничего нет, не бойся меня…Вот так и получились первое в мире рукопожатие, первая в мире дружба, первая в мире вежливость. А когда люди научились говорить, они стали при встрече произносить разные слова приветствия.

Ведущий: - А как вы думаете, обязательно нужно здороваться? С кем? Когда?

Дети дают ответы.

Знаете, что оно означает удивительное слово «здравствуйте»? Это слово очень древнее. Русские люди в старину при встрече снимали шапку, кланялись в пояс, желали друг другу доброго здоровья. Слово «здравствуйте» и означает «будь здоров». По-разному можно приветствовать знакомого и незнакомого человека. Но уклонить¬ся от приветствия, не ответить на него - всегда считалось вер¬хом невоспитанности и неуважения к людям. Ведь в поклоне, в коротких словах приветствия заключено очень важное содержание: «Я тебя вижу, человек. Ты мне приятен. Я к тебе хорошо отношусь и хочу, чтобы ты так же относился ко мне. Я желаю тебе всего самого доброго - здоровья, веселья и счастья». Люди приветствуют друг друга с помощью слов: привет, здравствуй, доброе утро, добрый день, рад тебя видеть, салют, добрый вечер, приятно познакомиться, очень рад знакомству. По-разному звучат приветствия на различных языках: здоровеньки булы, шалом, салам алейкум, гуд монинг, гутен морген; бонжур… Можно приветствовать с помощью жестов: рукопожатия, кивка головой, поднять руку и помахать, поцеловав руку, снятие головного убора, военные отдают честь, прикладывая руку к фуражке, объятия, если люди давно не виделись.

Очень хорошо, если, приветствуя человека, вы улыбнетесь ему и назовете его имя.

-А вы всегда со всеми здоровайтесь? Даже со всеми учителями в школе?

Дети дают ответы.

- А как вы думаете, другие учителя будут рады такому приветствию?

Дети дают ответы.

- Мы вам советуем прямо завтра с утра это проверить, Договорились?!

- А сейчас сделаем необычную зарядку (Звучит песня «Здравствуйте!» Н. Шуть – дети встают на слова, относящиеся к ним)

1. Здравствуйте те, кто родился зимой.
Здравствуйте!
Здравствуйте те, кто родился весной.
Здравствуйте!
Здравствуйте те, кто рождён в летний зной,
Здравствуйте!
Те, кто родился осенней порой.
Здравствуйте!
(далее ответы по аналогии)

2. Здравствуйте, кто обожает зверей,
Те, кто мечтают пройти пять морей,
Здравствуйте, кто самых быстрых быстрей,
Здравствуйте, кто самых добрых добрей.
Здравствуйте!

3. Здравствуйте те, кому было семь лет,
Здравствуйте те, кому было сто лет,
Те, кто однажды встречали рассвет,
Здравствуйте те, кто не хочет конфет.
Здравствуйте!
4. Здравствуйте те, кто иных посветлей,
Здравствуйте те, кто иных потемней,
Здравствуйте те, кто сумеет вскочить,
Аплодисменты друзьям подарить.
Здравствуйте!

Ведущий: - А какие ещё слова всегда приятно слышать любому человеку?

Дети дают ответы.

Ведущий: - Я предлагаю сейчас со мной поиграть в слова. Игра так и называется « Вежливые слова»

Олеся Емельянова Вежливые слова (загадки для детей)

Встретив зайку, ёж-сосед
Говорит ему: «…»
(Привет!)
А его сосед ушастый
Отвечает: «Ёжик, …»
(Здравствуй!)

К Осьминожке Камбала
В понедельник заплыла,
А во вторник на прощанье
Ей сказала: «…»
(До свиданья!)

Неуклюжий песик Костик
Мышке наступил на хвостик.
Поругались бы они,
Но сказал он «…»
(Извини!)

Трясогузка с бережка
Уронила червяка,
И за угощенье рыба
Ей пробулькала: «…»
(Спасибо!)

Чудно пел среди ветвей
Голосистый соловей,
И ему на всю дубраву
Воробьи кричали: «…»
(Браво!)

Толстая корова Лула
Ела сено и чихнула.
Чтобы не чихала снова,
Мы ей скажем: «…»
(Будь здорова!)

Говорит Лиса Матрёна:
«Отдавай мне сыр, ворона!
Сыр большой, а ты мала!
Всем скажу, что не дала!»
Ты, Лиса, не жалуйся,
А скажи: «…»
(Пожалуйста!)

Бегемот и Слон, поверь,
Не пролезут вместе в дверь.
Тот, кто вежливей, сейчас
Скажет: «Только…»
(после вас!)

Муха Жу, хоть не хотела,
В скорый поезд залетела.
Ей букашки Фло и Фти
Скажут: «…»
(Доброго пути!)

Дал Ивану царь Гундей
За спасенье пять гвоздей,
А Иванушка царю
Говорит: «…»
(Благодарю!)

Выгнал кукушонок Рома
Няню строгую из дома.
Всем, кто будет баловать,
В дом…
(Добро пожаловать!)

Мама с папою сидят,
Торт с конфетами едят.
Скажет вежливая дочь:
«Разрешите …»
(вам помочь!)

Из болота крокодил
Дольше всех не выходил.
Члены жабьего совета
Дали приз ему за это –
Наградили попугаем
И кричали: «…»
(Поздравляем!)

Бык ромашек накосил
И барана пригласил.
Тот один съел угощенье,
Но сказал: «…»
(Прошу прощенья!)

Обнаружив на рассвете,

Что роса попалась в сети,
Паучиха Шудра-Вудра
Ей сказала: «…»
(С добрым утром!)

Олениху в два часа
Навестить пришла лиса.
Оленята и олень
Ей сказали: «…»
(Добрый день!)

На закате мотылёк
Залетел на огонек.
Мы, конечно, рады встрече.
Скажем гостю: «…»
(Добрый вечер!)

Катя пупсика Игнатку
Уложила спать в кроватку –
Больше он играть не хочет,
Говорит: «…»
(Спокойной ночи!)

Дети Даша и Егорка
Сыр для пиццы трут на терке.
Просят мышки из норы:
«Дайте! Будьте...»
(так добры!)

Увидали обезьяны,
Слон под пальмой ест бананы,
И кричат ему они:
«Вкусно? Ты хоть намекни!»
Вежлив слон, не сомневайтесь,
Он им скажет: «…»
(Угощайтесь!)

Повстречал кабан в лесу
Незнакомую лису.
Говорит красавице:
«Разреши …
(представиться!)
Я кабан! Зовут Хрю-Хрю!
Очень желуди люблю!»
Ответит незнакомица
«Приятно …»
(познакомиться!)

Девочка Рита возле дорожки
Стол накрывает собаке и кошке.
Плошки расставив, скажет им Рита
«Ешьте! Приятного вам …»
(аппетита!)

Ведущий: - Ежегодно, 21 ноября, отмечается Всемирный день приветствий. Придумали его 2 брата-американца Майкл и Брайан Маккормак из штата Небраска. Случилось это в 1973 году, в самый разгар холодной войны, в знак протеста против усиления международной напряженности.

Здравствуй – это пожелание, просьба – будь здоров. А когда человек здоров, то у него хорошее настроение, он весел, жизнерадостен. Когда мы здороваемся, то вольно или невольно желаем друг другу что-то хорошее. А если вокруг будет много здоровых, счастливых людей, то и мир вокруг нас будет добрым и счастливым.

Слово «здравствуйте», действительно досталось нам от наших предков. Человек, так или иначе «запрограммирован» на приветствие.

Сказав это слово, ты показал, что:

- Вежлив, воспитан.
- Желаешь всем окружающим здоровья.
- Доброжелательно относишься к людям.

Получив ответное приветствие ты:

- Зарядился положительной энергией.
- Стал веселее, здоровее.

Слово «здравствуйте» делает окружающий мир чище, радостнее, добрее.

«Здравствуйте!» - говорим мы друг другу, ежедневно улыбаясь, излучая радость от встречи. И получается, что словом «здравствуй» мы передаём друг другу частичку собственного благополучия, здоровья, радости, счастья. Как бы подзаряжаем друг друга на расстоянии энергией жизни – Духом жизни.

- Давайте поднимем себе настроение песенкой в исполнении Романа Свистунова, которую ему написала мама - Наталья Свистунова.

(звучит песня)

Песня моя не нова –
Сразу узнаете.
В ней лишь одно есть слово:
Здравствуйте! Здравствуйте!

Вдруг из-за тучи улыбнётся
Мне невидимое солнце:
– Здравствуйте, здравствуйте!
И даже лягушата в луже
Непременно квакнут дружно:
– Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!

В тёплой норке спит мышонок –
Я его не разбужу.
– Здравствуйте, мышонок! –
Шёпотом ему скажу.

Ему тихонечко приснюсь,

И сердца песенкой коснусь:
– Здравствуйте, здравствуйте!
И улыбнётся он во сне,
Спросонку тоже скажет мне:
– Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!

Путешествуя по свету,
Открывая дверь домой,
Песенку простую эту
Я всегда несу с собой.

И вам сегодня говорю,
И вместе с песенкой дарю –
Здравствуйте, здравствуйте!
Вы тоже можете сказать,
Шепнуть, и спеть, и прокричать:
– Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!

1 чтец
Здравствуйте - желаю Вам здоровья!
В слове этом - мудрость, доброта,
Что всегда соседствуют с любовью,
И души славянской красота!
2 чтец
Почему у нас в ходу «привет»?
Полагаю, сколько не ищите,
Все равно, не сыщете ответ.
На «Привет» - «Пока» и «Извините».
3 чтец
Вовсе не в «Привете» дело, нет!
Просто в радость - человека встретить,
«Сколько зим!» - воскликнуть - «сколько лет!»
И улыбкой на «Привет!» ответить.
4 чтец
Если с вами повстречаюсь вновь я,
Знайте, что «Привет» мой - ерунда.
Я хочу вам пожелать здоровья -
Здравствуйте! Сейчас и навсегда!

Не в одном языке мира нет такого приветствия-пожелания «Здравствуй», как в нашем языке. И этот факт наполняет наши сердца гордостью. Пусть на их языке говорит полмира, а на нашем – лишь одна шестая суши, но наш язык, доставшийся нам от наших предков, имеет такие теплые слова, а их – нет. И наше прощальное «До свидания» нам милее короткого «Пока». Любите свой великий язык, и не ленитесь говорить «Здравствуй!» и матери, и другу, и даже незнакомому человеку.

Все вместе - «Здравствуйте» - это волшебное слово
Людям дарите снова и снова!

МЫ С ТОБОЙ

Сорокина Карина Андреевна, 3 класс
Научный руководитель: Крымова Н.Е.,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ №7 имени 24
Краснознаменной Евпаторийской гвардейской
стрелковой дивизии»
г. Вологда

Многие мечтают иметь домашнего питомца: настоящего, верного, любящего. Но не каждый готов должным образом позаботиться о нем. И, как следствие, во многих случаях животные либо оказываются попросту на улице, либо гибнут.

Как-то раз, осенним дождливым вечером я возвращалась из школы. Когда я проходила мимо остановки, мое внимание привлекла крохотная, жалобно скулившая собачка с необыкновенно умными и глубокими глазами. Мне стало жаль кроху, и я принесла её домой. Мы с родителями решили помочь потеряшке найти настоящих хозяев. Наши поиски продолжались несколько недель, но оказались безрезультатными. Собака же за этот период обжилась у нас и даже подружилась с котом. Да и мы успели её полюбить. И в конец концов было принято решение оставить ее жить у нас.

Гипотеза: я могу стать настоящим другом моей собаке.

Актуальность: я хочу, чтобы люди задумались, кого мы называем «четвероногим другом», и как ему живется рядом с нами.

Цель работы

- изучить особенности ухода за домашним животным на примере найденной мной йоркширского терьера,
- сделать выводы к осознанности подхода человека к вопросу заведения домашнего животного.

Задачи

- изучить литературу и интернет-ресурсы по выбранной теме,
- провести опрос,
- сделать выводы.

Общие сведения о йоркширском терьере

История породы.

Существует несколько версий происхождения йоркширского терьера.

Согласно первой, предками йоркширского терьера были древние охотничьи терьеры — крысоловы. Сведения о древних примитивных терьерах есть в

трудах латиноязычного писателя Appier (II век до н.э.), римского натуралиста-Плиния Старшего (23-77 г.).

Однако большинство исследователей склоняется к мнению, что терьер типично британское изобретение. Ближайшими предками йорков являются уотерсайдские терьеры. Эта порода пользовалась популярностью в Англии в XVIII – XIX веках. Их содержали скромные крестьяне. Маленькие питомцы охраняли дома и хозяйства фермеров от грызунов.

В период индустриализации в XVIII веке многие крестьяне стали переезжать в города брали с собой собак.Через какое-то время на базе этой породы вывели разные породы, в том числе и йоркширского терьера.

В 1886-м году порода была признана легендарным Кеннел-клубом и внесена в племенную книгу.

В Россию первый йоркширский терьер был завезен в 1971 году балериной Ольгой Васильевной Лепешинской[1].

Описание породы.

Внешний вид.Вес взрослого терьера до 3,2 кг. Голова пропорциональная, не слишком округлая, переход ото лба к морде выражен. Уши маленькие, стоячие. Туловище компактное, сильное, спина прямая. Длинная роскошная шерсть. Окрас необычен: от затылка и до основания хвоста шерсть имеет голубовато-стальной цвет, голова, лапы и грудь – золотисто-рыжие. Вокруг ушей, на морде и скулах цвет более яркий и насыщенный [2].

Характер.Прежде всего, йоркширский терьер- очень умный пес. Он отлично понимает не только слова и жесты людей, но и тонко чувствует легчайшие оттенки смены настроения. Терьер ловкий, хитрый и привык в любом случае добиваться своей цели. Любит общение,невероятно дружелюбен.Несмотря на небольшие габариты, очень храбр и без колебаний бросается защищать любимых хозяев.

Уход за йоркширским терьером

Глаза. Каждое утро необходимо промывать глаза теплой кипяченой водой или чаем и удалять все выделения в уголках глаз.

Зубы. Зубы необходимо чистить каждую неделю. При появлении зубного камня необходимо обратиться к ветеринару.

Уши.Чистка ушей не реже 1 раза в неделю.

Шерсть.Необходимо расчесывать ежедневно.

Мытье.Не реже одного раза в неделю специальной шампунью.

Кормление.Периодичность зависит от возраста. Вся пища должна быть свежей. Еда всегда должна быть подогретой. Время кормления четко обозначенное. Соотношение продуктов: 50% белков (мяса, рыбы, творога), 25% овощей и 25% круп. С предельной осторожностью относится к группе продуктов с аллергенным эффектом.

Выгул. Около часа в день.

Расходы на содержание

Общие расходы на содержание йорка составляют 21 120 рублей в год или 1 760 рублей в месяц (табл.1).

Таблица 1

Расходы на содержание

№ п/п	Статья расходов	Стоимость, руб.
1	Корм	14 500
2	Мед.препараты, услуги ветеринара	3 500
3	Шампунь, средство от блох и клещей и др.	1 150
4	Одежда, поводок	1 600
5	Миска	120
6	Игрушки	250
	Итого в год	21 120
	Итого в месяц	1 760

Исследование

В течение двух недель методом анкетного опроса я проводила исследование среди сверстников.

В анкете было несколько вопросов:

1) Любите ли Вы собак?
2) Есть ли у Вас собака? Если нет, хотите ли завести?
3) Знаете ли Вы как кормить собаку?
4) Гуляете ли/ будете ли гулять с собакой?
5) Нужно ли мыть собаку?
6) Сможете ли Вы распознать, если собака заболела?
7) Знаете ли какие расходы несут Ваши родители на содержание собаки?
8) Если Вам нужно прогулять собаку, а друзья зовут гулять, сделаете ли выбор в пользу собаки?

По результатам опроса (рис.1) я сделала следующий вывод:большинство людей любят собак, хотят или имеют их, но большая часть не знает, как ухаживать за домашним любимцем и не готова к осознанному и должному его содержанию.

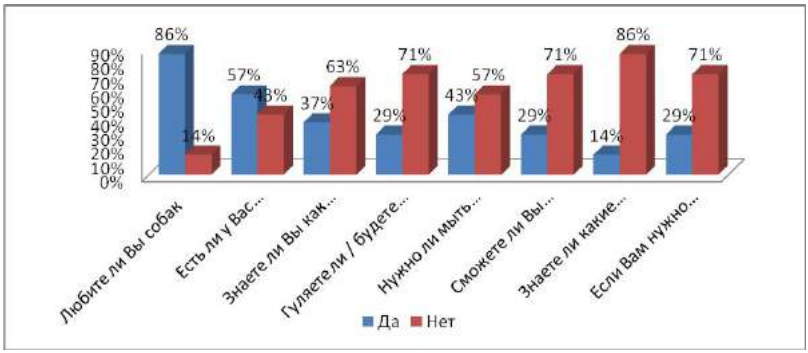


Рис. 1. Результаты анкетного опроса

Заключение

В заключении, обращаясь к вопросу осознанности заведения домашнего животного, хочется призвать людей хорошо подумать, прежде чем делать такой ответственный шаг. Домашний любимец – это не игрушка и не вещь. И если вы не способны обеспечить ему должной заботы и любви, то не давайте ложных

надежд, не приручайте и не портите будущее маленькому чуду. И напоследок хочется привести строки из «Обращение собаки к человеку» [3]:

Моя жизнь продолжается 10 или 12 лет.

Каждая разлука с тобой будет приносить мне страдания.

Подумай об этом, прежде чем ты возьмешь меня!

Давай мне время и возможность понять, чего ты от меня требуешь!

Не сердись на меня долго и не запирай меня в наказание!

У тебя есть твоя работа, твои друзья, твои удовольствия - у меня есть только ты!

Говори со мной!Пусть я и не всегда могу понять твои слова,

но этот голос, обращённый ко мне....

Если ты видишь, что я провожу свои дни в мучениях …,то заступись за меня!

Будь уверен: я не забываю ничего...

Прежде чем ударить меня, вспомни, что мои челюсти с лёгкостью могли бы раздробить косточки твоей руки, но я не пользуюсь этим.

Вместо того чтобы…ругать меня, подумай: может быть, я плохо себя чувствую…

Не оставляй меня в тяжёлые минуты моей жизни!

Список использованной литературы и источников

1. Электронный ресурс: http://www.dogblues.ru.
2. Электронный ресурс: http://loveyork.jimdo.com.
3. «Посвящается бульмастифу Барту» /Журнал "Welt des Boxers".

ПОХВАЛА МУДРОСТИ

Савельев Михаил Алексеевич, 4 класс
Научный руководитель: Савельева Елена Павловна
МОУ «СОШ №16»
г. Вологда

Цель исследования: выяснить смысл мудрости и ее практическое значение для человека.

Задачи

1. Раскрыть понятие «мудрость».
2. Изучить место пребывания мудрости на примере жизни выдающегося авиаконструктора.
3. Выступить перед сверстниками с докладом, рассказать о полученных знаниях.

Объект: понятие мудрости.

Продукт: Презентация для более глубокого изучения предмета «Истоки».

Что такое мудрость?

Мудрость- это интерес к знаниям, событиям и миру. Мудрый человек знает многое именно за счет того, что это ему искренне интересно.

Мудрость- это не только обширные знания, но и умение ими пользоваться.

Мудрость – это понимание жизненных ценностей и предвидение возможного развития событий.

Черты характера, составляющие мудрость

Любопытство - Интересуйся! Будь открыт новому - и жизнь твоя наполнится событиями и смыслом.

Любознательность - Не ленись, овладевая знаниями, в знаниях - сила.

Непредубежденность - Сначала узнай, затем осмысли. И только потом составь свое мнение.

Дальновидность - Делая шаг, - задумайся о его последствиях.

Творчество - Вложи в каждое дело душу – и, одухотворенное, оно станет искусством.

Как достичь мудрости

Получение знаний. Не каждый образованный человек – мудрец; но каждый мудрец хорошо образован.

Интерес к окружающим. Искренне интересуясь людьми. Находя в каждом что-то, чему можно научиться, – человек становится мудрее.

Жизненный опыт. Чем больше у человека впечатлений, чем они разнообразнее – тем активнее они перерабатываются в жизненный опыт.

Ученые и изобретатели России

В рейтинге ученых-мудрецов на первом месте, конечно, известные ученые:

Менделеев Дмитрий Иванович

Ломоносов Михаил Васильеви

Но мне хотелось бы рассказать о выдающемся авиаконструкторе, Трижды Герое Социалистического труда, Семикратном лауреате Государственной премии, нашем земляке – Сергее Владимировиче Ильюшине (1894-1977).

Краткая биография

Родина Сергея Владимирович – деревня Дилялево Вологодской губернии.

С 6 лет уже умел читать, очень хорошо учился, но крестьянский уклад не располагал к образованию. С ранних лет он был и косец, и возчик и чернорабочий. В 1910 году, работая землекопом во время авиационной недели, он впервые увидел авиаплан. «С тех пор у меня и появилась любовь к авиации. Как оказалось – на всю жизнь» - из воспоминаний Ильюшина С.В.

Родившись в Царской России, он добился выдающихся результатов в своем деле, которое живет по сей день.

Мудрость дала возможность из бедной крестьянской семьи – стать элитой авиастроения, создать свою школу, которая повлияла на всю мировую авиацию.

В годы войны мудрость дает возможность увидеть, что будущее за гражданской авиацией.

Авиастроение.

Профессиональные занятия Ильюшина планеризмом дали богатый опыт в будущем конструировании самолетов. В это время были только иностранные самолеты. В 1926 году после окончания академии Ильюшин захотел строить свои самолеты, но не хватало кадров, планы не выполнялись.

Была создана собственная конструкторская группа и в стране появились первые советские самолеты – бомбардировщики. В 1936 г. Сталин принимал самолет, который приняли на вооружение. В 1939 г. на самолете Ильюшина был совершен выдающийся полет Владимиром Коккинаки и Михаилом Гордиенко – беспосадочный перелет в Америку через Атлантический океан.

Ил-2

Бронированный штурмовик Ил-2 – легендарный самолет Великой Отечественной Войны.

На вооружении с весны 1941 г., уничтожал противника с первых дней войны.

За годы ВОВ было выпущено 36163 самолета – Ил - 2. Это самая массовая боевая машина мировой авиации.

Ил-4

Ил-28

Пассажирские самолеты

Еще в 1943 году у Ильюшина зародилась идея создания советского пас-

сажирского самолета. «После победы над фашистской Германией нашей большой стране будут нужны гражданские самолеты…» - из воспоминаний Ильюшина С.В. До 1950 года в стране был только один пассажирский самолет, купленный за границей.

Ил-12

Ил-18

Ил-12 – первый советский самолет на 27 человек и основа военной транспортной авиации, первая машина, пролетевшая над Южным полюсом.

Ил-18 не уступал по характеристикам иностранным самолетам. За 12 лет было выпущено более 600 самолетов, облетел все континенты. В 1961 году именно на нем совершен полет Москва-Антарктида-Москва в 50000 км.

Ил-62

Ил-62 последняя машина, выполненная под руководством С.В. Ильюшина.

Выводы

Все черты характера, составляющие мудрость и знания, мы увидели в характере авиаконструктора. Без любопытства, творчества, любознательности и дальновидности Сергей Владимирович не смог бы создать легендарные самолеты. «Великий авиационный конструктор» – это признание мировой значимости заслуг Ильюшина. "Величайшая польза, которую можно извлечь из жизни — потратить жизнь на дело, которое переживет нас". Уильям Джеймс. Дело Ильюшина будет жить еще очень долго.

Нам, детям, для будущих побед нужно много учиться, получать больше знаний и быть хорошо образованными, находить в каждом человеке что-то, чему можно научиться.

Список использованной литературы и источников

1. Материалы сайта [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://ru/wikipedia.org/wiki/
2. Сергей Ильюшин: [Электронный ресурс] : телевизионная передача «Выдающиеся авиаконструкторы». Режим доступа: http://video.yandex.ru/users/gonch-an/view/1756

СТРЕССОВЫЕ СИТУАЦИИ У ПЯТИКЛАССНИКОВ И ИХ ПРЕОДОЛЕНИЕ

Сиротина Елизавета Михайловна, 5 класс
Научный руководитель: Воронина Любовь Александровна,
учитель биологии
МОУ «СОШ №13, им. А.А. Завитухина»
г. Вологда

Данная работа посвящена исследованию школьного стресса учащихся 5 классов причин его возникновения школы № 13, влиянию негативных (плохих) воздействий на организм человека.

Нужно сказать, что стресс присутствует в жизни каждого человека. Напряжённые ситуации происходят как дома, так и в школе. Ведь стресс является причиной многих заболеваний, а значит, наносит большой вред здоровью человека. А, как известно, здоровье – это одно из самых важных условий достижения успеха.

Актуальность моей работы заключается в том, что здоровье школьников ухудшается, и результаты научных исследований показывают, что больше распространены заболевания во время обучения.

По данным из института возрастной физиологии, школа является причиной ухудшения здоровья детей, примерно на 40%.

Я выяснила, что за последние 5 лет по данным статистики отмечались следующие показатели: первая группа здоровья-19%; вторая группа здоровья-58%; третья группа здоровья-20%; 4 и 5 группа здоровья-3%.

Цель работы: Выяснить, как часто у пятиклассников МОУ «СОШ № 13» бывают стрессовые состояния и их причины.

Задачи исследования

1. Рассказать про заболевания в школе.
2. Провести анкетирование у 5 классов.
3. Прийти к выводу.

Объект исследования: учащиеся 5Г класса (28 человек).

Определение

Стресс – это естественная реакция нашего организма на внешние раздражители. Это могут быть: шум, конфликтные ситуации в школе, дома, с другими детьми, плохая отметка или несправедливый выговор учителя.

Необходимо отметить, что канадский ученый Ганс Селье только в 1946 году начал использовать термин «стресс». Он называет вредные условия «стрессорами», а состояние, вызванное им, «стрессами».

Виды стресса

Ученые делят стресс на две группы: полезные стрессы;

вредные стрессы.

Полезные стрессы. У полезных стрессов есть ещё одно более научное на-

звание эустрессы. Эустрессы - это позитивный стресс, эмоциональное состояние, связанное с приятными, радостными событиями, эустрессами называют любой стресс, который мобилизует человека преодолевать те или иные проблемы. Например, чтобы утром нам подняться с кровати и пойти в школу, необходима реакция пробуждения (небольшая порция адреналина).

Вредные стрессы. Кроме полезных стрессов существуют и вредные (дистрессы) стрессы. Дистрессы - неблагоприятный тип стресса, с которым организм не в силах справиться. Он подрывает здоровье человека и может привести к тяжелым заболеваниям.

Причины стресса

Причины стресса могут быть самые разнообразные: болезнь родственника, сложности с учёбой, насмешки одноклассников, перевод в другую школу и так далее.

Стресс у учеников.

Можно выделить следующие причины, с которыми связаны факторы возникновения стресса у детей в условиях школьного обучения:

- Большая нагрузка. У школьника может не оставаться свободного времени или оставаться, но очень мало.
- Проблемы с адаптацией. Это может быть связанно с переходом в среднюю школу, в новое учебное заведение или просто в другой класс. Тогда ученик лишается поддержки старых друзей и не может найти новых.
- Строгие требования к учебе. Родители могут требовать от своего ребёнка только хорошие оценки. Из-за этого пятиклассник начинает нервничать, если получил неудовлетворительную оценку и ждёт строгого выговора.
- Плохие отношения с учителем. Например: пятиклассник становится «заложником» плохого настроения учителя, и его отношения к этому преподавателю ухудшаются.
- Ссора с другом (одноклассником). Также это может быть унижение одного ребёнка группой подростков.

Причины стресса дома. Стресс существует везде даже дома. Это могут быть плохие отношения с родителями. Например: упрёки родителей за плохую учёбу.

Симптомы стресса у школьников

Симптомы стресса могут проявляться по-разному. Они могут быть Психологические и Физиологические.

Психологические: постоянное чувство раздражённости; плохой сон; головная боль; потеря аппетита; потеря чувства юмора; невозможно сосредоточиться и т.д.

Физиологические: снижение концентрации; боли в сердце; кожные раздражения.

Последствия стресса у пятиклассников.

Стресс, особенно если они части и длительны, оказывают отрицательно (плохое) влияние не только на психологическое, но и на физическое состояние школьника. Наиболее часто встречаются заболевания сердечно-сосудистой сис-

темы (инфаркт, степокария и т.д.), желудочно-кишечного тракта (гастрит, язва и т.д.)

Из-за стресса нервная система быстрее изнашивается и дает раздражающие сигналы. Стрессы влияют на повышение давления, это может привести к гипертонической болезни.

Исследование подверженности обучающихся в пятых классах.

Практическая часть моей работы посвящена исследованию подверженности стрессу учеников МОУ «СОШ № 13».

Для того чтобы узнать предрасположенность к стрессу я провела специальный тест «Как сильно ты подвержен стрессу?». Анкетирование я провела в 5 классе Г в количестве 28 человек.

Инструкция: прочитайте каждое из утверждений и обведите ответ, который больше всего соответствует вашему поведению и состоянию. Для анкетирования я использовала анкету Э. Ховарда.

Далее я рассчитывала проценты (%) подверженных стрессу учеников 5 класса для наглядного представления проблемы на примере одного класса 13 школы. Далее я подсчитала, и данный результат показала в процентах. Результаты опроса показаны в таблице.

«Как сильно ты подвержен стрессу» Анкета Э. Ховарда

-	I группа	II группа	III группа
5Г класс	0%	4%	96%
Всего человек	0 человек	1 человек	27 учеников

I группа – от 8-12 баллов; вы слабо подвержены стрессу;

II группа – от 13-17 баллов; вы умеренно подвержены стрессу;

III группа – от 18 и более; вы сильно подвержены стрессу.

Нужно отметить, что почти все учащиеся 5 класса сильно подвержены стрессу. Это связанно с переходом из начальной школы в среднюю школу. С появлением новых учителей и более сложным материалом.

Методы профилактики стресса.

Их можно разделить на две группы: общие; специфические.

Общие: соблюдение режима дня, правильное распределение умственных и физических нагрузок; занятие физической культурой; закаливание; отказ от вредных привычек.

Специфические: чувство юмора, умение смеяться над своими трудностями; умение находить позитив в учебе.

Советы пятиклассникам.

- Я хочу вам дать несколько советов избавления от стресса:
- Сядьте поудобней на кресло (стул) и спокойно отдохните;
- Заварите себе крепкого чая или сварите кофе. Растяните его на 10 минут в это время постарайтесь не о чём серьёзном не думать;
- Включите свою любимую музыку и наслаждайтесь ей;
- Если близкие дома заварите чай и побеседуйте с ними;
- Погуляйте на свежем воздухе. Ведь во время прогулки вы забываете о своих проблемах.

Заключение

По результатам моего исследования можно сделать вывод, что ситуация школьного стресса очень актуальна для учащихся пятых классов. По моему мнению, в шестых классах ученики не так сильно подвержены стрессу. И, наверное, в следующем году я буду тоже изучать стресс, но уже у шестых классов и сравню результаты моих работ.

Список использованной литературы и источников

1. Селье Г. Стресс без дистресса / под ред. Е.М. Крепса. – М.: Прогресс, 1979. – 123 с.
2. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твое здоровье: регуляция психики. – СП.: Детство-пресс, 2000. – 384 с.

ЗАВТРАК ШКОЛЬНИКА

Кумзёрова Александра Дмитриевна, 4 класс
Научный руководитель: Чистая Н.В.,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ №26»
г.Вологда

Каждый день мы ходим в школу, и утром мама мне говорит, что нужно обязательно позавтракать, хотя не всегда хочется. Когда мы на перемене приходим в столовую, учитель обращает внимание, что мы плохо кушаем и старается нас убедить, что нужно обязательно завтракать, чтобы хорошо учиться и быть здоровыми.

Я задалась такими вопросами: действительно ли важны завтраки и нужны ли нам школьные завтраки? Для этого я решила провести исследование и найти ответы на свои вопросы.

Цель: изучение необходимости завтраков, в том числе школьных.

Задачи исследования

1. Узнать значение слова «завтрак» и каким должен быть правильный завтрак
2. Узнать, в какое время нужно завтракать
3. Побеседовать со школьным фельдшером Некрасовой Татьяной Николаевной и со своей мамой, медсестрой поликлиники №4, и узнать их мнение
4. Изучить мнение учащихся 4 классов

Объект исследования: учащиеся 4 классов

Предмет исследования: важность завтрака школьника для здоровья и учёбы.

Методы исследования: Изучение литературы, беседа, анкетирование

Гипотеза: Я предположила, что завтрак не влияет на наше здоровье и работоспособность в школе, на завтрак можно есть то, что хочется

Проблема питания детей

В России, согласно исследованию ученых Томского государственного педагогического университета в 2015 г., в полных семьях не завтракают 31,4% детей, в неполных - свыше 40%. Оценки ученых подтверждает и Роспотребнадзор: 13% школьного питания в российских школах основано на полуфабрикатах, еще 17% школьников питаются в буфетах, где им предлагают чипсы, кока-колу и шоколадные батончики. Только 58,8% российских школьников обеспечиваются завтраками, 21% - обедами и лишь 19% получают двухразовое питание в школе, где находятся порядка 8-10 часов. Дети, недополучая витамины и минералы, хуже успевают в школе, медленнее соображают, быстрее утомляются и к окончанию средней школы приходят с целым букетом различных. Количество здоровых детей за последние 10 лет снизилось с 45% до 34%. Среди всех патологий, выявленных у детей, 25% - болезни органов пищеварения. А это связано напрямую с питанием школьников. И одно из составляющих питания – это завтрак.

Что такое завтрак?

Я решила узнать значение слова завтрак. Из Википедии я узнала, что завтрак – это первый дневной приём пищи, как правило, в период от рассвета до полудня. В толковом словаре Ожегова ЗАВТРАК – это утренняя еда. Он пробуждает организм утром, запуская метаболические процессы, т.е. обмен веществ в организме. Завтрак является своеобразным аккумулятором, который заряжает человека энергией на весь день.

Часто я слышу такую фразу «Как день начнешь, так он и пройдет». Исходя из этих слов, правильный завтрак должен стоять на первом месте успешного начала дня. А что же должно быть на завтрак у школьника?

Каким должен быть завтрак?

Для школьника завтрак должен быть полноценным, достаточно калорийным и обязательно содержать горячее блюдо – молочную кашу (особенно полезна овсяная каша), варёное яйцо, омлет или яичницу. Чашка чая с лимоном или какао на молоке, станут прекрасным дополнением и поднимут настроение. Но есть и такие блюда, которые будут совершенно бесполезными. Среди них колбаса, жареные гренки, пирожные и торты. Специалисты считают, что завтрак для ребенка должен состоять из трех основных элементов: фруктов, зерновых и молочных продуктов. Вот несколько вариантов правильного завтрака для школьников:

1. Яйцо отварное или в виде омлета. Хлеб с ореховым маслом, медом или вареньем. Чай с кунжутной халвой.

2. Запеканка рисовая со свежими или сушеными фруктами. Вместо сахара используется мед или кленовый сироп.

3. Отварное яйцо и кекс из цельнозерновой муки с тыквой.

4. Овсянка или гречка с фруктами.

А что делать, если утром ещё не хочется есть?

Я побеседовала со школьным фельдшером Татьяной Николаевной. Она мне сказала, что в таком случае нужно обязательно завтракать в школе, так как он позволяет поддерживать уровень глюкозы в крови, улучшает память и кон-

центрацию внимания. Ещё она дала некоторые рекомендации о правильном питании школьника. Вот некоторые из них:

в питании всё должно быть в меру, пища должна быть разнообразной, еда должны быть тёплой, тщательно пережёвывать пищу во время еды, есть овощи и фрукты, меньше есть сладостей, не есть всухомят-ку, не перекусывать чипсами и сухариками, обязательно брать в шко-ле горячий обед. Оказывается, что правильный режим питания школьника стоит составлять с учетом смены обучения. Если ребенок ходит на занятия с утра и до обеда, то целесообразно устраивать:

1 завтрак в районе 7.00; 2 завтрак в школьной столовой в 11.00; обед дома – 14.00 – 14.30; ужин приблизительно в 19.00.

Если учеба школьника проходит во вторую смену, то завтрак должен проходить в 8.00; обед в 12.30; полдник в школьной столовой в 15.00; ужинать оптимально в 19.00.

Ещё я побеседовала со своей мамой - медсестрой поликлиники №4 и узнала, что думает она о школьных завтраках. Мама считает, что если дети не будут придерживаться режима дня и питания, не будут завтракать или обедать в школе, то со временем начнутся проблемы со здоровьем, особенно это касается органов желудочно-кишечного тракта. У ребёнка может развиться гастрит, язвенная болезнь желудка. Она считает, что школьные завтраки нужны и полезны. Благодаря им, дети набираются сил, энергии и желание учиться, получать новые знания и просто радоваться жизни. Оказывается, что мы, школьники, ежедневно должны получать следующие продукты:

Сливочное масло: 25–30 г; растительное масло:15–20 г;

хлеб (пшеничный и ржаной): 150–200 г; овощи: 250–300 г;

крупы и макаронные изделия: 40–50 г; картофель: 200–250 г;

фрукты свежие: 200–300 г; сок: 150–200 мл; сахар: 50–65 кг; кондитерские изделия: 10-15 г; молоко, молочные продукты: 200–300 г

мясо птицы (филе):140–170 г; рыба (филе): 40–50г.

Исследования учёных показывают, что обмен веществ быстрее происходит у завтракающих людей, медленнее у пропускающих завтрак, и прибавляют в весе те, кто совсем не завтракает.

Полезные и вредные продукты

Изучая литературу, я узнала о пяти самых полезных продуктах для школьников. Это яблоки, морковь, лук, каши, молочные продукты.

Так же я узнала и о пяти самых вредных для детей продуктах питания. Это кока-кола, сладкая газировка, чипсы, сосиски и дешевая колбаса, маргарин.

Исследование среди учащихся 4 классов

Затем я провела анкетирование среди 4 классов, в котором приняли участие 90 учащихся, и проанализировала результаты. Проанализировав результаты, я считаю, что необходимо: рекомендовать родителям и детям осуществлять два завтрака; школьному фельдшеру провести беседу с детьми о важности завтрака;

обратить внимание родителей на родительском собрании на правильное питание детей.

Заключение

Работая над исследованием, я узнала очень много о пользе завтраков. Моё предположение, что завтрак не влияет на наше здоровье и работоспособность в школе и что на завтрак можно есть то, что хочется - полностью опровергается. Завтраки – важны и очень нужны! Правильное питание для школьников, основанное на соблюдении основных принципов и правил гигиены питания, позволит ребенку вырасти здоровым, хорошо развитым и успешным.

Список использованной литературы и источников

1. Детская энциклопедия здоровья «Расти здоровым», М.:Физкультура и спорт, 1992.
2. Скурихин И. М., Шатерникова В. А. «Основы рационального питания. Как правильно питаться», М.: «Медицина», 1986.
3. http://pitanierf.ru.
4. http://dieta.woman-clubs.ru.
5. https://ru.wikipedia.org/wiki.
6. http://www.povarenok.ru/.

Секция «Человек и окружающая действительность»

ВОЗМОЖНО ЛИ ВЫРАСТИТЬ КАРТОФЕЛЬ В МЕШКЕ?

Резинкина Татьяна Сергеевна, 4 класс
Научный руководитель: Головина Светлана Евгеньевна,
педагог начальных классов
МОУ «СОШ № 14»
г. Вологда

Цель исследования: узнать, возможно ли вырастить картофель в мешке.

Задачи исследования

1. Определить актуальность выбранной темы.
2. Узнать традиционный способ выращивания картофеля.
3. Посадить картофель в мешок и вести наблюдение за его ростом.
4. Сравнить картофель, выращенный в мешке с картофелем, выращенным традиционным способом.
5. Сделать вывод.

Актуальность выбранной темы

Актуальность темы заключается в том, что не все семьи имеют участок земли, достаточного размера, а также физические возможности, чтобы посадить нужное количество картофеля и сэкономить денежные средства на его покупку.

Традиционный способ выращивания картофеля

При традиционном способе выращивания картофеля, весной вскапывается участок земли, добавляются удобрения. Условно участок делится на ряды. В каждом ряду на расстоянии 50 см в землю сажается картофель.

В течение летних месяцев картофель пропалывается, окучивается 1-2 раза и производится систематический полив.

Осенью урожай выкапывается, очищается от земли и раскладывается по мешкам.

Эксперимент

Я взяла мешок из-под сахарного песка, насыпала в него наполовину землю и немного удобрений, налила воды и положила 5 картофелин. Мешок поставили рядом с домом, закатав его края.

Периодически в течение лета производился полив почвы.

В сентябре вытряхнули мешок и собрали 18 относительно чистых картофелин средней величины.

Результаты сравнения

- размер картофеля выращенного в мешке средний, а традиционным способом различный – крупный, средний и мелкий;
- картофель «из мешка» более чистый;
- количество урожая картофеля «в мешке» 1 к 3,5, а на поле от 3 и более.
- по вкусу картофель не отличается (что доказала дегустация, проведенная в классе среди учеников).

Вывод

Таким образом, можно сделать вывод о том, что при затрате наименьшей площади участка и физических сил можно вырастить картофель нетрадиционным способом (в мешке), но меньшего количества.

ИСТОЧНИКИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ

Кузнецов Вячеслав Сергеевич, 4 класс
Научный руководитель: Головина Светлана Евгеньевна,
педагог начальных классов
МОУ «СОШ № 14»
г.Вологда

Цель работы: «Я хочу узнать, какие источники электрической энергии бывают, и выяснить какие из них вырабатывают энергии больше, а какие меньше».

Задачи исследования

1. Узнать, в чём измеряется электрическая энергия.
2. Рассказать, какие источники электрической энергии бывают.
3. Путем эксперимента выяснить, какие источники электрической энергии вырабатывают энергии больше, а какие меньше.

4. Выяснить, какие преимущества и недостатки у каждого источника энергии.
5. Провести эксперимент: «Создание фруктовой батарейки».
6. Сделать вывод.

Узнать, в чём измеряется электричество

В прошлом году я выступал с проектом «Электрические схемы». Я рассказал, что электрический ток – это поток (передвижение) мельчайших заряженных частиц – электронов. Вырабатывать электрическую энергию нам помогает природа. Например: вода, ветер и солнце.

Для измерения такой электрической величины как напряжение нужен специальный прибор, который называется «Мультиметр». Мультиметр может измерять напряжение в Вольтах (V) и силу тока в цепи в миллиамперах (mA). У моего мультиметра максимальное напряжение 5V (5 вольт). У моего папы тоже есть мультиметр, который измеряет напряжение до 600V (600 вольт).

Напряжение – это работа, совершенная электрическим током для перемещения единицы электрического заряда из точки А в точку В (это как расстояние).

Напряжение бывает разное:1,5v, 127v, 220v, 380v, 10 000v.

- В батарейке 1,5v (1,5 вольт).
- В розетке 220v (220 вольт).
- В линии электропередачи (ЛЭП) - 10 000v (10 000 вольт).

Рассказать, какие источники энергии бывают.

Основными источниками электрической энергии являются:

- Теплоэлектростанции (ТЭС). Электричество добывается за счет сжигания природных ресурсов: газ, нефть, каменный уголь и лес.
- Атомные электростанции (АЭС). Электричество добывается за счет выделения ядерной энергии из урана. Но его в природе очень мало.
- Гидроэлектростанции (ГЭС). Электричество добывается за счёт того, что вода, падая с большой высоты, вращает турбины.

Недостатки электростанций такие:

- Загрязнение окружающей среды. (ТЭС, АЭС)
- Расход природных ресурсов. (ТЭС, АЭС)
- Вода затопляет большие территории, при строительстве ГЭС.

Поэтому человечество ищет пути выработки альтернативных источников энергии. К ним относятся:

- Ветряные электростанции, их строят на открытых пространствах (Ветровая ЭС). Вырабатывать электрический ток помогает ветер. На ветряных электростанциях ставят ветряные мельницы (ветрогенераторы). Ветер крутит ветряные мельницы и вырабатывает электрическую энергию.
- Вырабатывать электрическую энергию помогает солнце. Строят солнечные ЭС. На солнечных электростанциях ставят солнечные батареи. Солнце светит на эти батареи, и вырабатывается электрическая энергия.

Выяснить, какие источники энергии вырабатывают электричества больше, а какие меньше

Для того чтобы ответить поставленную себе задачу я воспользовался конструктором Знаток «Альтернативные источники энергии».

1. Я взял солнечную батарею, мультиметр и два соединительных провода и сделал электрическую цепь. Потом солнечную батарею подставил к солнцу и посмотрел на мультиметр. Мультиметр показал, что напряжение солнечной батареи 5V.
2. В следующий раз я взял ручной генератор, мультиметр и два соединительных провода и сделал электрическую цепь. Потом покрутил ручной генератор и посмотрел на мультиметр. Мультиметр показал, что напряжение ручного генератора составляет 5V.
3. Далее я взял ветряную мельницу, мультиметр и два соединительных провода и сделал электрическую цепь. Потом подул на ветряную мельницу и посмотрел. Мультиметр показал, что напряжение ветряной мельницы равняется 5V.
4. Далее я взял жидкостный источник энергии, мультиметр и два соединительных провода и сделал электрическую цепь. Потом посмотрел на мультиметр. Мультиметр показал, что напряжение жидкостного источника энергии составляет всего 0.6V.
5. Далее я взял электрическую батарейку, мультиметр и два соединительных провода и сделал электрическую цепь. Потом посмотрел на мультиметр. Мультиметр показал, что напряжение батареи равняется 3V.

Выяснить, какие преимущества и недостатки у каждого источника энергии

В ходе выполнения этой работы я узнал, что:

1. Батареи имеют большой запас энергии, но они только хранят, а не воспроизводят.
2. Ручной генератор даёт большую мощность, но только пока крутится ручка. Например, пока крутятся педали у велосипеда, фонарь будет работать. Ручной фонарик также светит, пока сжимаешь его рукой.
3. Солнечная батарея имеет ограниченную мощность и работает только при наличии света. На крыши домов ставят солнечные батареи, но они очень дорогие. На улице К.Маркса я видел солнечные батареи. Они накапливают энергию днем в аккумуляторы, которые ночью расходуют электроэнергию для освещения пешеходного перехода.
4. Ветряная мельница даёт хорошую мощность, но только на сильном ветре. Например, пока ты дуешь, лампочка светит. Сколько времени ты сможешь дуть?
5. У жидкостного источника энергии очень маленькая мощность, поэтому его практически не используют.

Заключение

В ходе моей работы я выполнил все поставленные перед собой задачи:

- я рассказал, какие источники энергии бывают;
- узнал, в чём измеряется электричество;
- а еще выяснил, какие источники энергии вырабатывают ее больше, а какие меньше;
- узнал, какие преимущества и недостатки у каждого источника энергии;

– я провел эксперимент: сделал электрическую батарейку из фруктов и измерил ее напряжение.

Список использованной литературы и источников

1. Книга из Электронного конструктора Знаток «Альтернативные источники энергии».
2. http://real-facts.ru.
3. http://nacep.ru.
4. http://www.istockphoto.com/ru/фотографии/угольная+электростанция.
5. http://www.energy-experts.ru.
6. http://elektro-grad.ru.
7. http://md.bizorg.su.

ИССЛЕДОВАНИЕ СИЛЫ ПАРА НА ПРИМЕРЕ КОРАБЛИКА

Киселёв Егор Романович, 4 класс
Научный руководитель: Дьякова Лариса Вячеславовна.
МОУ«СОШ № 20 имени героя
Советского Союза Долгова В.К.»
г. Вологда

Человечество прошло путь технического прогресса от костра до пламени ракеты, используя все новые виды топлива и способы его сжигания. Костер для обогрева и приготовления пищи со временем сменился в доме безопасной печью. Теперь мы пользуемся газовыми и электрическими плитами, а тепло в дом приходит по трубам в виде горячей воды, разогретой огнем в котельной печи и отдающей тепло через батарею центрального отопления.

Применение угля в качестве топлива вызвало широкое распространение паровых машин. Появились паровоз - самоходная паровая машина на колесах и пароход – самоходное судно с паровым двигателем. Новые средства передвижения были гораздо мощнее прежних. В отличии от лошадей они не требовали пищи, а так же не зависели от направления ветра. В старину большая часть транспортных средств передвигалась с помощью пара. Мне захотелось сделать модель кораблика, который бы использовал эту силу.

В книге «Занимательная физика» Якова Перельмана описан игрушечный кораблик из бумаги и яичной скорлупы. Топливом служит налитый в наперсток спирт. Пар, выбивающийся из отверстия «парового котла» (выдутое яйцо), заставляет пароходик плыть в противоположном направлении.

Исследовательская работа

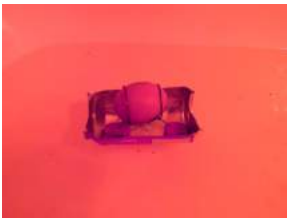
1. В качестве корпуса кораблика было решено использовать алюминиевую банку из под лимонада.

2. Освободить скорлупу яйца от содержимого, не разбив его.

3. Для крепления скорлупы в банке согнули из проволоки фиксатор.

4. В качестве топлива использовали таблетку сухого спирта, расколов ее предварительно на маленькие части. На дно банки положили два кусочка пластилина для большей устойчивости кораблика.

5. В скорлупу с помощью шприца набрали немного воды, подожгли под ним топливо и положили кораблик в воду. Через минуту вода закипела. Пар начал с большой скоростью вырываться, но отверстие оказалось очень маленькое, и скорлупа лопнула. Пришлось начинать все с начала. В этот раз отверстие увеличили шилом. После этого струя пара стала выходить не так сильно и кораблик благополучно плавал в ванне больше минуты.



Вывод

С помощью этого опыта мы увидели силу действия кипящей воды.

Но настоящие машины с паровым двигателем развивали очень большую скорость. Самым быстрым за всю историю паровозостроения стал британский локомотив класса А4 - Mallard.. Его разработали для длительных поездок на скоростях свыше 160 км/ч. В 1938 г. паровоз сумел разогнаться до 202,7 км/ч.

Список использованной литературы и источников

1. Перельман Я. И. «Занимательная физика».
2. Вахрушев А.А., Данилов Д, Д., Бурский О.В., Раутиан А.С. «Окружающий мир». 4 класс. «Человек и природа» Часть 1. – М.: Баласс, 2015.
3. «Википедия».

СОЗДАНИЕ МЫЛА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Нечаева Ульяна Алексеевна, 4 класс
Научный руководитель: Калиничева Ольга Александровна,
учитель.
МБОУ «Юровская школа»
Грязовецкий район Вологодской области

Мотив выбора темы: недавно я обратила внимание на то, что в продаже имеется мыло не только в привычной заводской упаковке, но и мыло необычной формы в виде разных фигур, различного цвета, с интересными украшениями. Узнала от мамы о том, что последние годы набирает популярность «модное» хобби – мыловарение в домашних условиях. Мне стало любопытно: зачем самому варить мыло, если в любом магазине огромный выбор такого товара?

Актуальность выбора темы: чистота — залог здоровья! Эту поговорку знают почти все. Каждый день мы принимаем душ, умываемся, моем руки. Невозможно представить себе ни дня без мыла. Я согласна с тем, что мыло - самый сильный враг грязи. Использование мыла прочно вошло в нашу жизнь, из роскоши постепенно превратившись в предмет первой необходимости, а его производство стало повсеместным. Сегодня каждый может в магазине выбрать мыло по своему вкусу и применению.

Цели моей работы: именно поэтому мне захотелось узнать:

- кому человечество обязано изобретением мыла;
- исследовать, какие компоненты необходимы для изготовления мыла;
- можно ли изготовить мыло самой.

У нас возникла гипотеза: если узнать компоненты мыла, можно изготовить его самим в домашних условиях.

Объект исследования: мыло

Методы исследования: подумать самостоятельно; спросить у взрослого; посмотреть в книгах;посмотреть по телевизору; получить информацию у компьютера; провести практическую работу.

Последовательность исследования

1. История возникновения мыла.
2. Практическая работа. Изготовление мыла.
3. Подведение итогов практической работы, выводы.

Сначала я решила узнать, что такое мыло и откуда же оно появилось

Мыло (от лат. soap) - это соли жирных кислот, обладающие моющим средством. Твердое мыло содержит:

- 40-72 % основного вещества, - 0,1- 0,2 % свободной щелочи,

- 1 - 2 % свободных карбонатов Na или K, - 0,5 - 1,5 % нерастворимого в воде остатка, - различные добавки.

Споры о том, кому человечество обязано изобретением мыла, до сих пор не завершены. Самое раннее описание мыловарения было обнаружено на шумерских глиняных табличках 2500 года до нашей эры. Способ основывался на смеси из древесной золы и воды, которую кипятили и растапливали в ней жир, получая мыльный раствор. Однако, этот раствор не имел определенного названия и свидетельств его применения.

Поначалу мыло использовалось главным образом для стирки и обработки язв и ран. И только с I века н. э. человек стал мыться с мылом.

В средние века основными его поставщиками в Европе были города Неаполь и Марсель. Постепенно ремеслу варки мыла научились и в других местах. Отношение к этому ремеслу было самое серьезное. В 1399 году в Англии король Генрих IV основал орден, особой привилегией членов которого считалось… мытье в бане с мылом.

В XVIII веке стали появляться первые мыловаренные фабрики в России. Однако многие хозяйки варили мыло сами. Действительно, зачем было покупать, если печи топились дровами, щёлочь делали сами, да и жир было не трудно достать – везде держали скотину. Мыло долго было предметом роскоши и ценилось наряду с дорогими лекарствами и зельями. Но даже зажиточные люди не могли себе позволить стирать им белье. Для этого использовали разные глины, растения. Стирка была трудным делом, и занимались ею чаще всего мужчины.

Итак, нам удалось знать, что споры о том, кому человечество обязано изобретением мыла, до сих пор не завершены.

Потом мне стало интересно, а можно ли изготовить мыло в домашних условиях и какие компоненты нужны для этого? Я узнала, что для того, чтобы заняться мыловарением в домашних условиях, понадобится:

1. Специальная мыльная основа. Её можно купить в специализированных магазинах.
2. Разнообразные масла (оливковое, миндальное и др.). Они нужны для смягчения и питания кожи.
3. Ароматические масла. Они нужны для ароматизации мыла. Также, чтобы придать мылу приятный запах, можно использовать ваниль, корицу и даже натуральный кофе.
4. Красители. Можно приобрести специальные или использовать пищевые.
5. Форма для залива мыла. Можно использовать пластиковые упаковки от различных продуктов. Так же можно мыло заливать в силиконовые формы для выпечки. Я занималась приготовлением мыла дома и в школе.

Процесс приготовления мыла в домашних условиях таков:

- Сначала я приготовила всё необходимое, вымыла руки, надела перчатки. Во-первых, я взяла основу для мыла, порезала ее на мелкие кусочки, положила в посуду и растопила в микроволновой печи . Подождала, пока мыльная основа полностью расплавилась и стала жидкой, но следила, чтобы не допустить её закипания.
- Потом в растопленную мыльную основу я добавила пищевой краситель, немного ароматического масла и тщательно все перемешала. Так же я узнала, что можно добавлять различные масла для смягчения кожи рук.
- Готовую смесь я разлила по формочкам и дала ей остыть, а после полного остывания поставила в морозильную камеру.
- Через полчаса осталось только вынуть готовое мыло из формочек и украсить его.
- Наше мыло готово. Мыло получилось на загляденье красивое, разноцветное.

Делать мыло своими руками оказалось очень увлекательным занятием. Я решила сравнить домашнее мыло и мыло из магазина, выяснить какое из них лучше. С этой целью мы провели несколько опытов.

- Опыт №1. Мы сравнили несколько образцов домашнего и обычного мыла на привлекательность внешнего вида. Вывод: внешний вид мыла ручной работы гораздо разнообразнее и привлекательнее, чем обычное мыло.
- Опыт №2. Сравнение ароматов мыла. Вывод: оба мыла имеют приятный аромат.
- Опыт №3. Сравнение ощущений после мытья рук. Вывод: ощущения схожи, кожа рук мягкая и шелковистая, но мылом ручной работы руки мыть приятнее и мы с одноклассниками мыли в школе руки гораздо чаще.
- Опыт №4. Сравнение пенообразования. Вывод: при мытье мылом ручной работы пены меньше, чем при мытье обычным мылом, что свидетельствует о минимальном содержании ПАВов, т.е. химических поверхностно активных веществ, вредных для здоровья.
- Опыт №5. Сравниваем степень размокания мыла в воде. Вывод: мыло ручной работы при нахождении в воде размокает гораздо меньше, чем

обычное мыло.

В результате проведённых опытов можно сказать, что мыло ручной работы не уступает по аромату и ощущениям при мытье, но выигрывает по внешнему виду, степени размокания и безопасности в сравнении с обычным мылом.

Наша гипотеза о том, что мыло можно сварить самим подтвердилась. Мы убедились, что готовить мыло своими руками очень интересно и совсем несложно и готовы поделиться приобретёнными знаниями со всеми желающими. (Листовки с последовательностью изготовления мыла)

Мы убеждены в том, что мыло, приготовленное своими руками, станет самым приятным подарком, порадовавшим родных людей и лучших друзей.

Тема мыловарения нас ещё больше заинтересовала. В дальнейшем мы планируем освоить и другие способы изготовления домашнего мыла. Например, с добавлением целебных трав, глины и других наполнителей. Придумать свои рецепты домашнего мыла.

Делать мыло своими руками – это здорово.

3D-ПРИНТЕР: ОТ КОМПЬЮТЕРНОЙ МОДЕЛИ К РЕАЛЬНОМУ ОБЪЕКТУ

Монтвидас Леонас Артуро, 3 класс
Научный руководитель: Туркина М.Н., учитель
МБОУ «СОШ № 10 с углубленным
изучением отдельных предметов»
г. Череповец Вологодской области

С начала нового тысячелетия понятие «3D» прочно вошло в нашу повседневную жизнь. В первую очередь, мы связываем его с киноискусством, фотографией или мультипликацией. Но едва ли сейчас найдётся человек, который хотя бы раз в жизни не слышал о такой новинке, как 3D-печать. Перенести предмет из одной плоскости в другую не так просто. Конечно, если речь идет о тексте, картинках и прочих двухмерных вещах - то принтеры и сканеры уже давно сделали такой обмен делом несложным и совершенно обыденным. Однако в случае с трехмерными физическими объектами все намного сложнее.

С некоторого времени и в нашем доме появилось новое устройство и после того как восторги поутихли им на смену пришло любопытство, что же это такое, где применяется и как используется? Зачем это нужно? Зачем нужно брать трехмерную модель чего-то и делать из нее реальный предмет? Оказывается, применений хватает. Целью моего исследования является желание рассказать моим сверстникам о том как устроен, как работает и где применяется 3D-принтер. Задачи, которые я перед собой поставил: - изучить литературу по данному вопросу,

– изучить устройство 3D-принтера,

– рассмотреть перспективы использования 3D-печати.

3D-принтер — это специальное устройство для вывода трёхмерных данных, т.е. для создания определенные физических объектов. В основе технологии 3D-печати лежит принцип послойного создания (выращивания) твердой модели. Технология печати методом послойного наплавления, была разработана Скоттом Крампом ещё в конце 1980-х, и представлена на коммерческом рынке начиная с 1990-х годов. Технология подразумевает создание трехмерных объектов за счет нанесения последовательных слоев материала, повторяющих контуры цифровой модели. Работа 3D-принтера происходит таким образом: рабочий элемент - головка-экструдер плавит пластиковую нить, которой заправляется принтер. Далее расплавленный элемент подается через сопло, а затем достаточно быстро застывает при комнатной температуре. Экструдер перемещается в горизонтальной и вертикальной плоскостях под контролем алгоритмов. Сопло перемещается по траектории, заданной системой автоматизированного проектирования. Модель строится слой за слоем, снизу вверх. Как правило, экструдер (также называемый «печатной головкой») приводится в движение пошаговыми моторами или сервоприводами. В качестве расходных материалов доступны всевозможные термопластики и композиты. Специальных условий для работы, как для промышленных технологий, не требуется. Главное достоинство 3D-печати состоит в том, что за короткий срок можно создать необходимую вещь. Эта особенность позволяет технологии такой печати быть полезной для различных сфер производства. С появлением 3D-печати сотрудники заводов могут забыть о страхе ошибиться при производстве модели важной запчасти, удастся сократить расходы на дорогостоящие материалы, увеличить скорость работы. В случае с трехмерной печатью на первый план выходит моделирование будущего продукта, а не само его воплощение, которое проходит с помощью машины. Преимуществами подобных устройств перед обычными способами создания моделей являются высокая скорость, простота и низкая стоимость. Например, для того, чтобы создать модель вручную может понадобиться несколько недель или даже месяцев, в зависимости от сложности изделия. Как правило, 3D-принтеры применяются для быстрого изготовления реальных физических моделей, что дает множество преимуществ тем, кто применяет технологию 3D-печати. В первую очередь, это возможность оценить эргономику будущего изделия, его функциональность и собираемость, а также исключить возможность скрытых ошибок перед запуском изделия в серию. Кроме того, на готовой модели можно проводить различные тесты еще до того, как будет готов окончательный вариант изделия. Более того, прототипы позволяют проводить такие тесты, которые не рекомендуются к проведению на готовом образце.

Наиболее типичные области применения 3D-принтера:

Архитектура. При помощи 3D-принтера можно изготовить макет отдельного здания или различные его важные элементы, или сразу макет целого микрорайона или коттеджного поселка с дорогами и деревьями.

Геоинформационные системы. Используя 3D-принтеры, можно создавать цветные объемные карты, точно повторяющие ландшафт местности или указывающие уровень залегания различных пород.

Промышленная продукция и машиностроение. В данной области 3D-принтер можно использовать для создания прототипов будущих потребительских изделий или их отдельных деталей. Такие модели можно использовать как в экспериментальных целях, например, для выяснения аэродинамических характеристик кузова автомобиля или фюзеляжа летательного аппарата, так и для презентаций внешнего вида нового товара.

Медицина. Применение 3D-принтера дает возможность создавать муляжи и макеты органов пациента для подготовки врачей к ответственным операциям. При протезировании и производстве имплантатов (фрагменты скелета, черепа, костей, хрящевые ткани). Ведутся эксперименты по воссозданию человеческих органов, что особенно актуально для людей, которые не могут найти доноров. Уже сегодня практикуется печать межпозвоночных дисков и стволовых клеток. Американское управление по санитарному надзору за качеством пищевых продуктов и медикаментов в 2015 году одобрило производство таблетки с помощью 3D-печати. Новое лекарство разработано и предназначено для контроля судорожных приступов при эпилепсии, планируется вывести его на рынок в первом квартале 2016 года.

Образование. 3D-принтеры позволяют создавать наглядные пособия для школьников и студентов.

Художественные и театральные области, где возникает потребность в изготовлении точных копий различных предметов, например, в качестве декораций к фильмам или спектаклям, муляжей редких музейных экспонатов.

Среди экзотических вариантов использования 3D-печати следует отметить производство обуви. Пока что данная услуга рассчитана на профессиональных спортсменов. Нога будущего владельца сканируется лазером для создания цифровой модели. На основании этой информации и "выращивается" обувь путём послойного лазерного спекания. В 2014 году начался прорыв в области строительства зданий с использованием 3D-печати бетоном. В Университете Южной Калифорнии прошли первые испытания гигантского 3D-принтера, который способен напечатать дом с общей площадью 250 кв. метров за сутки. В октябре 2015 года в рамках выставки "Станкостроение" (Крокус-Экспо) были представлены российские разработки и промышленные образцы строительных 3D-принтеров. Мечта ученых, которая вполне может стать былью - создание "пищевых принтеров", которые из доступных белков и углеводов смогут производить настоящие продукты питания.

Таким образом, 3D-печать является одной из наиболее перспективных технологий, которая позволит сэкономить огромное количество времени и сил инженерам и дизайнерам.

Так что всё, что наши предки считали фантастикой, а сейчас частично мы видим в кино, вполне реально скоро станет нашей обыденностью, которая сделает жизнь проще и легче.

Список использованной литературы и источников

1. Материалы сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/3D-принтер.

2. Материалы сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-pechat.
3. Слюсар, В.И. Фаббер-технологии: сам себе конструктор и фабрикант.. Конструктор. – 2002. - № 1. С. 5 - 7.
4. Слюсар, В.И. Фаббер-технологии. Новое средство трехмерного моделирования.. Электроника: наука, технология, бизнес. - 2003. - № 5. С. 54 - 60.
5. Слюсар, В.И. Фабрика в каждый дом.. Вокруг света. – № 1 (2808). - Январь, 2008. С. 96 - 102.

ЧУДО-СОЛЬ

Зорина Ульяна Валерьевна, 3 класс
Научный руководитель: Зорина Светлана Михайловна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 16»
г. Череповец Вологодской области

Вашему вниманию предлагается исследовательская работа по теме «Чудо-соль»».

Однажды за обедом я задумалась над вопросом, для чего человеку необходима соль и поставила перед собой следующие задачи.

Задачи исследования

1. Изучить исторические сведения о соли;
2. Узнать о значении соли в жизни человека;
3. Познакомиться и использовать необходимые меры безопасности и защиты при проведении опытов;
4. Провести опыты с солью;
5. Проанализировать полученные результаты.

Гипотеза. Я предположила, что соль – это не только вещество, необходи-

мое человеку для жизнедеятельности, но и интересный материал для опытов, наблюдений и творчества.

Проблема

Соль – незаменимый продукт питания, о которой мы ничего не знаем.

Актуальность моей работы заключается в том, чтобы находить интересное и необычное рядом, в доступных для наблюдения и изучения предметах. Я выбрала соль. Соль есть на каждом столе, в каждом доме. Для моих наблюдений и опытов потребовался один пакет поваренной соли стоимостью 10 рублей.

Опыты и исследования, которые я провела, можно использовать на уроках окружающего мира, во внеклассных мероприятиях, на занятиях кружка. Они интересны и познавательны.

По старинной традиции хлебом с солью до сих пор на Руси встречают важного гостя: он должен отломить кусочек хлеба, посолить его и съесть. Это пожелание добра, выражение гостеприимства. Этот старинный обряд означает, что гость вступил в дружеские отношения и готов съесть вместе с встречающими «пуд соли», готов разделить все их беды и заботы.

Обычай приветствовать гостя с хлебом и солью известен в России с давних времен. Хлеб выражал пожелание богатства и благополучия, а соль считалась оберегом, способным защитить человека от враждебных сил. «Хлебосольством» и сейчас называют радушие и щедрость, проявляемые при угощении.

Соль важна для организма человека. В приготовлении пищи - это важнейшая приправа. С малых лет мы знаем вкус соли, без которого пища кажется невкусной. Но много соли есть нельзя. Это вредно для здоровья человека.

Происхождение слова «соль», по мнению некоторых современных учёных, связано с Солнцем: старинное славянское название Солнца - Солонь.

С солью связано множество суеверий и примет, Одна из самых известных: просыпать соль – дурная примета. Много – много лет назад водилась соль не в каждом доме. Выставляли её на стол только для самых дорогих гостей. Если же гость ее случайно или, хуже того, специально просыпал - это считалось неуважением к хозяевам. Вот отсюда и пошла примета: если рассыпать соль, то это приведет к ссоре.

Народ всегда уделял соли особое внимание. Во многих русских народных пословицах говорится: «Без соли не вкусно, без хлеба не сытно», «Без соли и хлеб не естся, без соли и стол кривой».

Много народных загадок сложено о соли.

Например:

Белый камень из горы
Всегда стоит на столе.
Кто его не ест,
Тот вкуса не знает.
(соль)

Меня одну не едят,
а без меня мало едят.
(соль)

Выращивание кристаллов

Первый свой опыт с солью я сделала 3 недели назад. Мама предложила сделать снег самим. Мы взяли чашку, налили в нее тёплой кипячёной воды, потом я насыпала в воду много соли, размешала.

В чашку отпустила ниточку привязанную к карандашу. На следующий день на палочке появился первый налёт. Две недели я наблюдала за чудом, которое происходило на моих глазах. На палочке становилось всё больше и больше «солёного снега», а по краям чашки и на дне появились крупные квадратные кристаллы.

Вывод: кристалл соли растёт за счёт нарастания на него из водного раствора соли других кристаллов.

Недавно на даче я нашла стаканчик, но в нем было что-то необычное. Как оказалось, когда-то в этом стаканчике была солёная вода, но вода испарилась, а соль образовала на стенках узоры похожие на те, которые рисует мороз на окнах.

«Какая волшебная соль», - удивилась я тогда.

Плавающее яйцо.

Самым весёлым был опыт, который я провела с яйцом. Опустила сырое яйцо в баночку с пресной водой, оно сразу же опустилось на дно. В другой банке навела крепкий солёный раствор, опустила туда яйцо. Оно стало плавать на поверхности.

Вывод

В солёной воде тела намного легче, чем в пресной.

Соль – чистящее средство.

Соль продолжала меня удивлять. Оказывается, с помощью соли можно мыть посуду. Я взяла грязный бокал, насыпала на губку немного соли и помыла бокал. Он стал чистым, даже блестел на свету.

Незамерзающая соль.

Зимой на дорогах и тропинках образуется лёд, бывает гололедица. Чтобы люди не падали и не происходили аварии, лёд посыпают солью. Я налила в две тарелки воды, в одну добавила и размешала соль. Потом обе тарелки поставила в морозилку. Через 8 часов обнаружила, что пресная вода превратилась в лёд, а солёная стала холодной, но не замерзла. Оставила воду в морозильной камере. Через два дня проверила. Солёная вода немного замерзла, похожа на жидкую кашу.

Вывод: солёная вода при низких температурах не превращается в лёд.

Соль можно покрасить в разные цвета. Для этого я взяла листочки, гуашь, чашки, маленькую ложечку и соль. Насыпала соль в разные чашечки, налила краски разных цветов, размешала ложкой. Затем полученную массу высыпала на листочки. После того как соль хорошо высохла, я насыпала её разноцветными слоями в банку. Сверху плотно закрыла крышкой, чтобы соль не высыпалась. Баночка с разноцветной солью стала и красивым украшением полочки в шкафу.

Вывод: разноцветную соль можно использовать в творчестве.

Мои поделки

Результаты исследовательской работы:

1. При благоприятных условиях некоторые твердые тела принимают форму кристаллов;
2. Кристаллы растут из растворов, когда испаряется вода;
3. В солёной воде тела намного легче, чем в пресной;
4. Солёная вода при низких температурах не превращается в лёд.
5. Разноцветную соль можно использовать в творчестве.

Вывод: Что может быть удивительного в обычной соли? Всем известно, что соль хорошо растворяется в воде, что она используется при приготовлении пищи, в народном творчестве, соль не замерзает, а также используется в медицинских целях. Но, при более внимательном изучении соли, я поняла, что знаю о ней мало. В ходе исследовательской работы я научилась работать с книгами, узнавать из них то, что до меня уже знали другие люди. Я поняла, что самые простые и знакомые вещи могут быть необычными. Изучение соли невозможно провести даже за один год. Хочется узнать, как добывают соль, как она образуется, что еще интересного и удивительного можно сделать с её помощью.

Так же было проведено анкетирование моих одноклассников, целью которой было выявить знания сверстников о полезных и вредных свойствах соли.

Результаты

41% - детей считают, что человек спокойно может прожить без соли.

9% - не знают о влиянии соли на здоровье человека.

50% -отметили, что соль употребляется только в пищу.

Никто из опрошенных не отметил использование соли в быту.

Список использованной литературы и источников

1. Энциклопедия «Что такое? Кто такой?» Издательство «Педагогика», М., 1978.
2. Романовская А.Л. «Поделки из соленого теста», Минск «ХАРВЕСТ», 2006.
3. Интернет.

ТВОРЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ МАГНИТОВ

Дорофеева Елена Михайловна, 3 класс
Научный руководитель: Горохова Ольга Юрьевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 10»
г.Череповец Вологодской области

Исследовательская работа «Творческое применение магнитов» подготовлена с целью применения уникальных свойств магнита на практике и поиска их творческого применения в виде детских игр. Мне всегда было интересно про-

водить различные опыты и эксперименты.

XXI век – это век высоких технологий. Дети совсем не знают, какими могут быть игры помимо компьютерных. Всё свое свободное время они проводят за компьютерами, планшетами, телефонами. Коммуникация людей происходит заочно, люди порой не знают своих собеседников и партнеров по игре. Вспомним такие игры, как Крестики-нолики, Морской бой, Классики – как здорово и весело играли в эти игры наши мамы и папы, бабушки и дедушки! Они способствовали непосредственному общению людей друг с другом. Мы хотим привлечь внимание детей, заинтересовать их и показать, что игры могут быть увлекательными и забавными. А как же здорово – если эти игры вы сможете смастерить сами!

Раннее нами была исследована тема «Удивительные свойства магнита», в которой мы рассмотрели магнит, узнали, что это за предмет и познакомились с его удивительными свойствами. С помощь него мы и попытаемся разработать игры для детей.

Казалось бы, человек знает о магните достаточно, но различных игр и фокусов с этим предметом для детей не много. Поэтому разработка авторских игр и фокусов будет точно актуальна в настоящее время.

Цель нашей работы: найти творческое практическое применение уникальным свойствам магнита – создать детские игры.

Мы выдвинули гипотезы: Мы предположили, что изучив удивительные свойства магнита, мы самостоятельно сможем применить эти знания для создания самодельных игр, и тем самым заинтересовать других детей темой исследования.

В ходе работы мы провели анализ литературы и материалов из сети Интернет, провели наблюдения, опыты и эксперименты, оформили результаты экспериментальной работы и нашли им творческое применение.

Магнит и его свойства

Магнит – это материал с совершенно особыми свойствами: он может притягивать к себе некоторые металлы. Магнит имеет два полюса — эти полюса называются «северный» (-) и «южный» (+). Магниты могут притягивать друг друга: южный полюс одного магнита притягивает северный полюс другого, а северный полюс притягивает южный. Т.е., разноименные полюса двух магнитов притягиваются, а одноименные полюса, наоборот, отталкиваются друг от друга.

Творческий подход

Опираясь на прошлое исследование, мы смогли разработать игры для детей с применением полученных знаний.

Мы разработали игры: лабиринт «Колобок», Фокус с коробкой и игру «Сокровища пиратов». Все они были основаны на знаниях о свойствах магнитов.

С помощью картона и цветной бумаги мы создали лабиринт, в котором установили на пути Колобка героев сказки. Каждый герой – это магнит. В случае попадания Колобка, герои сказки «ловят» его, а в случае удачного прохождения лабиринта Колобок побеждает и уходит от сказочных героев! Но и в эту игру мы решили внести небольшие изменения – на пути Колобка мы создали

озеро, при попадании в которое он не сможет двигаться далее. Там установлен магнит, который «удерживает» металлического Колобка и не дает ему двигаться дальше. Как известно, даже через препятствие действие магнита сохраняется, что и было продемонстрировано данной игрой. (Рис. 1.)

Интересен будет также для детей и Фокус с коробкой. В которой таинственно пропадает пластиковая шайба. Внутрь шайбы мы установили маленькую металлическую вещь, а на заднюю стенку картонной коробки – магнит. Ранее полученные знания, помогли нам при создании этой интересной игры, т.к. действие магнита сохраняется даже через препятствие, а магнитное поле, которое действует в коробке притягивает шайбу. (Рис.2)

Последняя игра «Сокровища пиратов» тоже основана на действии магнита и металлических предметов. Мы создали глубокое, полое пространство в коробке, в которую поместили различные металлические предметы, т.к. мы уже знаем, что действие магнита сохраняется через препятствие, мы решили установить более одного препятствия - засыпать их песком, а сверху установить стекло. Итак, чтобы найти все спрятанные предметы нам потребуется магнит. Именно с его помощью мы сможем вытащить все предметы на поверхность, необходимо только установить магнит на стекло и медленно водить по нему. В данной игре можно увидеть, как магнит передает свои свойства металлическим предметам, создавая причудливую цепочку. (Рис. 3.)

Заключение

Из проделанной нами работы, мы смогли сформулировать следующие выводы:

1. Вспомнив все ранее изученные свойства магнита, мы смогли применить эти знания на практике, создали самодельные игры и фокусы.
2. Доказали, что действие магнита сохраняется, даже если установить между магнитом и металлической вещью преграду: бумагу, картон, пластик, песок или стекло, это доказано в созданных нами играх.
3. Продемонстрировали, как магнитное поле действует на рядом находившиеся металлические предметы, это наглядно показано в «Фокусе с коробкой».

Проведя данное исследование, мы много узнали об уникальных свойствах магнита и смогли найти им творческое оригинальное применение.

Разработанные нами игры будут непременно интересны детям разного возраста. Малыши захотят узнать, как это устроено? Школьники создадут свои игры для своих младших братьев и сестер. И так же, как и я отложат в сторону планшет и телефон и разгадают эту «тайну»!

Возможно, мы смогли заинтересовать и вас!

Список использованной литературы и источников

1. Энциклопедический словарь юного физика, 1984г.
2. Большая энциклопедия знаний, 2013г.
3. Детская энциклопедия «Я познаю мир», 1994г.
4. Л. Гальперштейн «Забавная физика», 1994г.
5. http://www.krugosvet.ru.

Приложения

Рис. 1. «Лабиринт «Колобок»

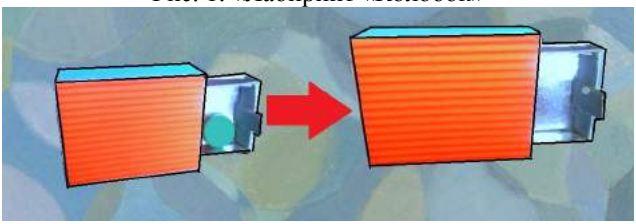


Рис. 2. Фокус с коробкой

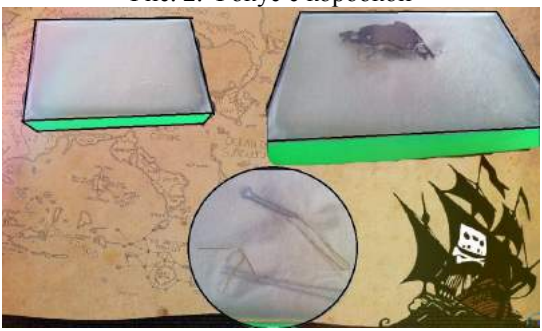


Рис. 3. «Игра Сокровища пиратов»

ВЛИЯНИЕ ГАЗИРОВАННОГО НАПИТКА «КОКА-КОЛА» НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

Крупеникова Софья Александровна, 4 класс
Научный руководитель: Смирнова Татьяна Алексеевна,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ № 21 имени
Василия Ивановича Белова»
г. Вологда

Кока-кола – один из самых популярных в мире газированных напитков с более чем 120-летней историей. Красочной рекламой этого продукта сплошь пестрят газеты и журналы. К тому же многие интересные телепередачи прерываются на рекламные ролики, в которых предлагают этот напиток для употребления в пищу. Но диетологи считают - чем больше ребенок ест чипсы и пьет колу - тем больше угроза его здоровью! Многочисленные лабораторные исследования напитка позволяют делать выводы о наличии некоторых ингредиентов, вредных для здоровья, делающих кока-колу нежелательным продуктом для детского растущего организма.

Для своего проекта я выбрала тему: «Влияние газированного напитка «Кока-кола» на организм человека».

Цель исследования: выяснить влияние газированных напитков на организм человека через исследование состава и свойств веществ, из которых они состоят.

Гипотеза: Я предполагаю наличие вредных веществ в этом напитке.

Задачи исследования

1. Изучить историю появления напитка «Кока-кола».
2. Узнать состав напитка.
3. Провести эксперименты, демонстрирующие взаимодействие «Кока-колы» с различными веществами;
4. Обобщить, наносит ли вред организму «Кока-кола»?

История создания напитка «Кока-кола».

Решая первую задачу и изучая историю появления напитка «Кока-кола» я из интернета узнала, что:

Напиток «Кока-кола» был придуман в Атланте (штат Джорджия, США) 8 мая 1886 года. Его автор — фармацевт Джон Стив Пембертон. Название для нового напитка придумал бухгалтер Пембертона Фрэнк Робинсон, написал слова «Coca-Cola» красивыми фигурными буквами, до сих пор являющимися логотипом напитка.

Основные ингредиенты кока-колы были таковы: три части листьев коки (из этих же листьев в 1859 году Альберт Ниман выделил особый компонент (наркотик) и назвал его кокаин) на одну часть орехов тропического дерева колы. Получившийся напиток был запатентован как лекарственное средство «от любых нервных расстройств» и начал продаваться через автомат в крупнейшей городской аптеке Джекоба в Атланте. Здесь нужно отметить, что кокаин тогда не являлся запрещённым веществом, и о его вреде для здоровья ещё ничего не знали.

В 1902 году «Кока-кола» стала самым известным напитком в США.

С тех пор популярность напитка возрастала и уже через 50 лет после изобретения «Кока-кола» стала для американцев чем-то вроде национального символа. С 1894 года кока-кола продавалась в бутылках, а с 1955 года — в банках.

В 1988 году «Кока-кола» вышла на рынок СССР.

Исследование состава напитка «Кока-кола»

Решая вторую задачу мне было интересно узнать состав напитка на этикетке. Изучив этикетку на бутылке с напитком, я прочитала в сети интернет, что обязательный компонент газированного напитка – сахар. Очень большое количество сахара: оно доходит до пяти ложек на стакан, негативно влияет на функционирование поджелудочной железы человека. Кроме того, такое количество сахара приводит к избытку сахара в организме. Это может вызвать такие серьезные проблемы со здоровьем, как: ожирение у детей и взрослых, сахарный диабет, образование и размножение раковых клеток, аллергии и снижение зрения. Сахарозаменитель аспартам может вызвать головные боли, усталость, головокружение, тошноту, сильное сердцебиение, ухудшение памяти.

Неизменным компонентом газированной воды на протяжении двухсот лет остается диоксид углерода (углекислота). Именно он обусловливает появление пузырьков в воде. Получают его из дымовых газов, образующихся при сжигании угля и природного газа, из известняка, мела, из минеральных вод. Углекислый газ безобиден, он лишь поставлен на службу для лучшей сохранности

продукта. Но надо сказать, что человеку, который страдает болезнями желудка или нарушениями работы кишечного тракта, лучше отказаться от употребления газировки вообще, так как углекислый газ раздражает слизистую оболочку желудочно-кишечного тракта.

Следующий компонент – кислоты: лимонная, молочная, виннокаменная, ортофосфорная, аскорбиновая, сорбиновая. Они выполняют роль регулятора кислотности, используются в качестве консерванта. Кислоты, содержащиеся в газировке, при непосредственном контакте с эмалью зубов, разрушают ее кристаллическую решетку, что способствует появлению кариеса, содействуют быстрому вымыванию кальция из костной системы. В результате, кости становятся хрупкими и ломкими.

Кофеин, содержащийся в газированном напитке, вызывает дополнительное возбуждение нервной системы (причем, углекислый газ усиливает его действие).

Итак, мы видим, что в состав газированных напитков входят такие ингредиенты, которые сами по себе и в сочетании друг с другом могут вызывать различные заболевания, особенно у детей.

Влияние газированных жидкостей на вещества.

Решая третью задачу, я провела несколько экспериментов.

Опыт №1. Определение наличия газа в напитке

Оборудование: воздушный шарик, бутылка с газированной водой (закрытая).

Ход работы: На горлышко закрытой бутылки газированной воды надеваем воздушный шарик, плотно его фиксируем, затем начинаем откручивать крышку.

Результат: при открывании бутылки газ, содержащийся выходит в окружающую среду, наполняет шарик ,он надувается.

Вывод. В бутылке с газированной водой содержится газ.

Углекислый газ безобиден, он лишь поставлен на службу для лучшей сохранности продукта. Но надо сказать, что человеку, который страдает болезня-

ми желудка или нарушениями работы кишечного тракта, лучше отказаться от употребления газировки вообще, так как углекислый газ раздражает слизистую оболочку желудочно-кишечного тракта.

Опыт №2. Влияние газированного напитка на металлические предметы, загрязненные ржавчиной.

Оборудование. Металлические предметы, загрязненные ржавчиной, напиток “Кока-кола”.

Ход работы. В стаканчик, где находятся металлические предметы, загрязненные ржавчиной наливаем напиток. Оставляем на 12 часов.

Результат. Через 12 часов происходит растворение ржавчины.

ДО:

ПОСЛЕ:

Вывод. Данный напиток содержит вещества, способствующие растворению ржавчины (кислоты).

Кислоты выполняют роль регулятора кислотности, используются в качестве консерванта. Кислоты, содержащиеся в газировке, при непосредственном контакте с эмалью зубов, разрушают ее кристаллическую решетку, что способствует появлению кариеса, содействуют быстрому вымыванию кальция из костной системы. В результате, кости становятся хрупкими и ломкими.

Опыт №3. Использование кока-колы, как моющего средства.

Оборудование. Чашки со следами от чая, напиток “Кока-кола”.

Ход работы. Обычной водой следы не отмывались. Мы налили в чашку “Кока-колу” и начали отмывать чашки, как обычным моющим средством.

Результат. Следы от чая пропали.

ДО:

ПОСЛЕ:

Вывод. “Кока-кола” содержит вещества, разрушающие стойкие пятна.

Влияние газированных напитков на организм человека

Решая четвертую задачу, наносит ли вред организму «Кока-кола», можно обобщить и сделать следующие выводы.

Сахар	Влияет на работу поджелудочной железы	Избыток сахара вызывает ожирение, сахарный диабет, аллергию и снижение зрения
Углекислый газ	Раздражает слизистую оболочку желудочно- кишечного тракта	Вызывает болезни желудка и нарушает работу кишечного тракта
Кислоты	Разрушают эмаль зубов, вымывают кальций из костной системы	Вызывает появление кариеса, кости становятся хрупкими и ломкими
Кофеин		Вызывает возбуждение нервной системы

Заключение

Работая над данной темой: «Влияние газированного напитка «Кока-кола» на организм человека», я узнала:

1. В состав напитка «Кока-кола» входит сахар, углекислый газ, кислоты, кофеин.
2. Опыты убедили, что вещества влияют на организм человека и мое предположение, что пить этот напиток вредно – подтвердилось.
3. Изучая состав и проводя опыты я научилась делать выводы, обобщать материал в таблице.
4. Перед одноклассниками выступила, но я задалась вопросом, а полезны ли другие напитки? Хочу изучить.

Список использованной литературы и источников

1. Пиль А. Мое тело (Все обо всем). – М.: ООО «Издательство Астрель»,

2002.
2. Чайковский А.М., Шенкман А.Б. Искусство быть здоровым. Сборник, часть 1 и 2. М.: Физкультура и спорт, 1987.
3. Интернет - Википедия.
4. «Вести.Ru» 18 Февраля 2011, 10:13

МОЖЕТ ЛИ РОБОТ ЗАМЕНИТЬ ЧЕЛОВЕКА?

Поярков Андрей Алексеевич, 3 класс
Научный руководитель: Кашина А.В.,
учитель начальных классов
МОУ «Гимназия №2»
г. Вологда

Цель исследования: выяснить: Могут ли роботы в современном мире заменить человека в каких-либо сферах его деятельности.

Задачи исследования

1. Определить с помощью опроса, знают ли опрашиваемые, что такое робот.
2. Точно определить, что такое робот.
3. Понять, как устроены роботы. Сделать робота.
4. Выяснить, какие бывают роботы.
5. Определить преимущества и недостатки роботов в сравнении с человеком.
6. Сделать вывод, может ли робот заменить человека.

Что такое робот?

В современной жизни мы часто слышим и используем слова «робот», «роботизированный». Что же такое «робот» на сегодняшний день? Проведенный мной опрос показал, что большинство путают понятие «робот» и «автомат».

Автомат – это устройство, которое самостоятельно, без участия человека выполняет строго заданную программу.

Робот – это автоматическое устройство, которое, получая информацию о внешнем мире, самостоятельно действует по заложенной программе. Он создан по принципу живого организма.

Основные характеристики робота:

1. Робот, получает информацию о внешнем мире с помощью датчиков.
2. Робот обрабатывает полученную информацию с помощью программы.
3. Робот воздействует на окружающий мир с помощью механизмов.

Внешний вид робота может быть абсолютно разным.

Итак, чтобы называться роботом, автоматическое устройство должно обязательно иметь: датчики, блок управления и механизмы.

Как устроены роботы

Чтобы понять, как устроены роботы, я решил сделать примитивный робот - пылесос с помощью LEGO MINDSTORMS.

Для этого нужно:

1. Определить точные действия, которые должен выполнять робот;
2. Определить механизмы для выполнения действий;
3. Разработать строгий алгоритм действий;
4. Написать программу.

Мой робот должен ездить по поверхности, заметать мусор в совок и разворачиваться, если впереди препятствие. Я решил, что ездить он будет с помощью двух гусениц, заметать мусор в совок с помощью щетки, за расстоянием следит инфракрасный датчик. Всем процессом управляет командный модуль (рис. 1.)

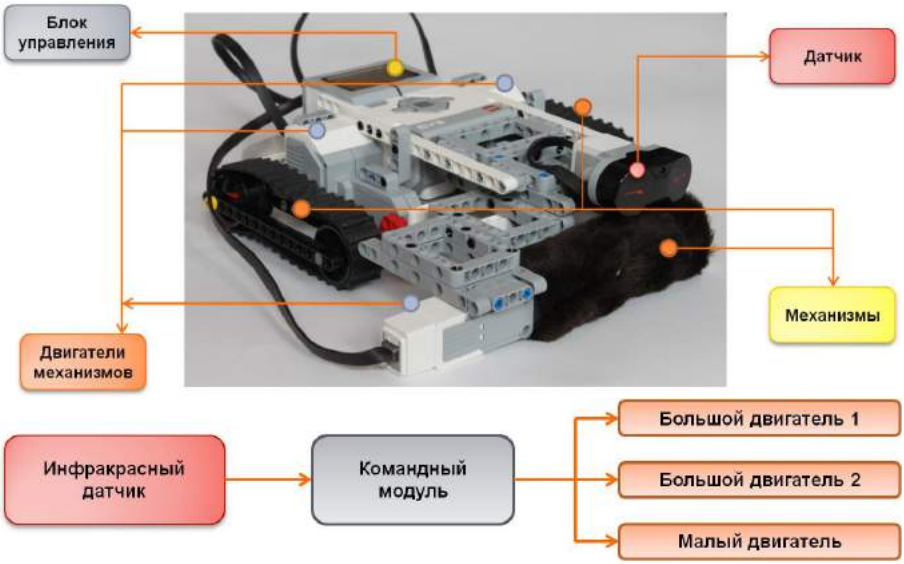


Рис. 1. Устройство «робота-пылесоса»

Далее нужно разработать строгий алгоритм действий робота (рис. 2). Алгоритм покажет, что делать роботу при наступлении нужных условий, и что делать если эти условия не наступают.

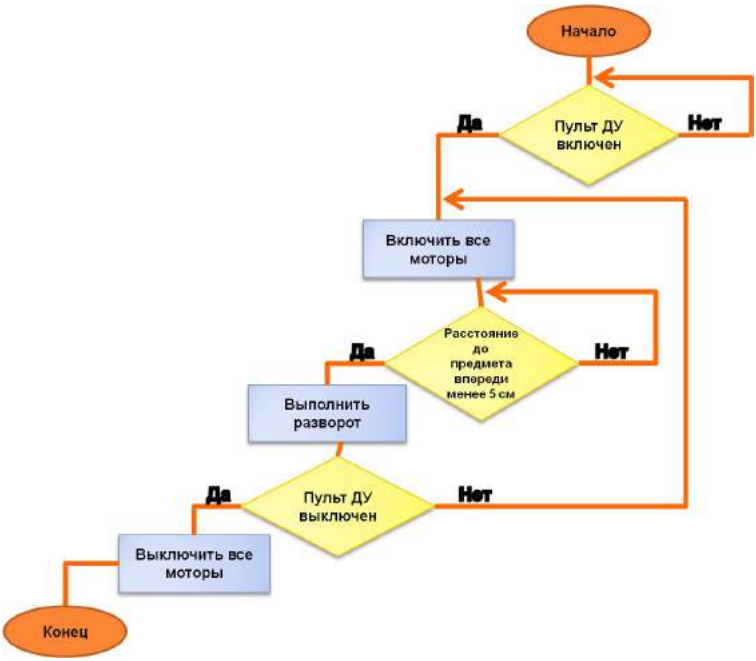


Рис. 2. Алгоритм действий робота-пылесоса

На основании алгоритма создается программа действия робота. Программа для LEGO MINDSTORMS создается из специальных готовых блоков. После написания программы, нужно обязательно протестировать ее работу и исправить ошибки.

В процессе написания и тестирования программы, я понял, что робот выполняет строго то, что задано программой. Малейшая неточность в программе, и действия робота не соответствуют нужным.

Современные роботы и их виды

Началом современной робототехники считается конец XIX века. В истории развития роботов можно выделить два пути. С одной стороны человечество пыталось облегчить труд с помощью машин, а с другой стороны изобретатели пытались придумать механизм, похожий на человека. Множество современных роботов я поделил на 2 группы по тому же принципу: Одна группа - Андроиды, которые стремятся обладать искусственным интеллектом, и вторая группа - производственные роботы, созданные, чтобы облегчить труд человека.

Андроиды – созданы похожими на человека, чтобы жить среди людей. Ученые стремятся оснастить андроиды искусственным интеллектом, чтобы они могли самообучаться. Однако, сейчас роботы с искусственным интеллектом находятся в стадии разработки и не могут претендовать на замену человека. В отличие от второй группы – «производственные роботы», которые призваны заменить человеческий труд.

Нет такой области, в которой человек не попытался создать себе роботи-

зированного помощника. Роботы спускаются на дно океана, производят автомобили и микрочипы, используются для разведки и разминирования, тушат пожары, успешно оперируют больных, заменяют людям конечности.

Помощник или замена?

Чтобы разобраться в том, могут ли роботы заменить человека, необходимо определить их преимущества по сравнению с человеком и недостатки (таблица 1.)

Таблица 1

Преимущества и недостатки современных роботов.

«Преимущества»	«Недостатки»
Не требует пищи, воды, сна.	Высокая потребность в энергии.
Не требует зарплаты	Дорогое тех.обслуживание
Результат точен и постоянен	Не способен принимать нестандартные решения. Результат всегда соответствует программе.
Строго следует заданной программе не зависимо от условий среды	Не способен самостоятельно обучаться.
Не способен ошибаться.	Многим роботам нужно удаленное управления человеком

Однако, на современном этапе развития, робот не способен принимать нестандартные решения, не способен самостоятельно обучаться, его действия полностью зависят от программы, которую заложил человек. Когда ученые смогут добиться того, чтобы роботы могли обучаться, самостоятельно добывая информацию, возможно, тогда они будут способны на принятие самостоятельных нестандартных решений. Это и есть искусственный интеллект, разработка которого позволит усовершенствовать и роботов–андроидов и производственных роботов, которые будут способны полностью заменить человека.

Выводы

1. Я провел опрос и выяснил, что большинство не знают точного определения понятия «робот».
2. Я точно определил, какие устройства можно назвать роботами.
3. Я разобрался в том, как устроены роботы.
4. Я сам сделал робот-пылесос и смог написать для него программу.
5. Я выяснил, какие бывают современные роботы и разделил их на две крупные группы.
6. Я определить преимущества и недостатки существующих роботов, используемых человеком.
7. Я сделать вывод, что в настоящее время роботы могут заменить человека (человеческий труд) только в определенных видах работ.

ВОПРЕКИ ЗАКОНАМ НЬЮТОНА

Смирнов Даниил Александрович, 4 класс
Научный руководитель: Соколова Светлана Борисовна,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ № 7 имени 24 Краснознаменной
Евпаторийской гвардейской стрелковой дивизии»
г.Вологда

Почему я выбрал эту тему?

Я ещё не изучаю физику, но этот предмет меня интересует. В древности физикой называли любое исследование окружающего мира и явлений природы. Природа, быт и всё, что нас окружает и в нас самих происходит, подчинено единым законам происхождения и развития – законам физики. Природа – это настоящая физическая лаборатория, в которой человек должен быть активным наблюдателем, творцом , но не рабом природы . Одна из моих любимых передач - «Галилео», где я увидел , как ведущий проводит опыты с неньютоновской жидкостью . Я повторил эксперимент дома и у меня всё получилось! При этом возникли вопросы: почему неньютоновская жидкость обладает такими свойствами? Где её используют? Ответы на мои вопросы я нашёл в ходе работы над проектом «Вопреки законам Ньютона».

Актуальность исследования

Изучения физики начинается с 7 класса и, если я, изучив свойства неньютоновской жидкости, смогу рассказать о них своим одноклассникам, то это не только повысит интерес к новому предмету, но возможно приведёт к желанию самостоятельно изучать другие темы, проводить посильные опыты.

Жидкости окружают нас повсюду. Это и вода, и некоторые продукты питания. Поэтому изучения свойств жидких веществ и расширение знаний о них всегда будет актуально.

Цель и задачи исследования

Свою проектную работу я назвал творческим экспериментом. Цель моего проекта – изучение свойств неньютоновской жидкости в домашних условиях и приобщение друзей к изучению физики. Мои задачи:

1. Изучить свойства неньютоновской жидкости теоретическим и опытным путем;
2. Воспроизвести неньютоновскую жидкость в домашних условиях;
3. Узнать область применения этой жидкости и рассказать друзьям.

Гипотеза

В домашних условиях можно изучить необычные свойства неньютоновской жидкости.

Особенности неньютоновской жидкости

Еще в конце XVII века Ньютон обратил внимание на то, что грести вёслами быстро гораздо тяжелее, чем медленно. Он сформулировал закон, согласс-

но которому вязкость жидкостей увеличивается пропорционально силе воздействия на неё. Неньютоновской жидкости не поддаётся законам обычных жидкостей. Их особенность заключается в том, что их текучие свойства колеблются в зависимости от скорости потока. Если воздействовать на обычную жидкость, она будет менять свою форму быстрее. Если воздействовать на неньютоновскую жидкость механическими усилиями, мы получим совершенно другой эффект: она начнёт применять свойства твёрдых тел и вести себя, как твёрдое тело. Неньютоновскую жидкость ещё называют аномальной, она не подчиняется закону Ньютона. Очень интересно, что сегодня ещё может человечество. Можно ли найти полезное применение неньютоновской жидкости, упростить жизнь человека и помочь в освоении науки? Свойства неньютоновских жидкостей широко используются в нефтяной, химической и перерабатывающей отраслях промышленности.

Популярность неньютоновской жидкости

В мире, как ни странно очень популярны данные жидкости. Их используют в медицине, в кулинарии и производстве косметики, для изготовления моторных масел на синтетической основе, в строительстве. К неньютоновским жидкостям можно отнести буровые растворы, сточные грязи, масляные краски, зубную пасту, кровь, жидкое мыло. Зыбучие пески - известный с давних пор пример неньютоновских жидкостей. Именно зыбучие пески опасны тем, что могут засасывать в себя все, что в них попадает. Стань на такой песок - и начнешь тонуть в нем, но если же быстро ударить по зыбучему песку, то он сразу же затвердеет.

Как получить такую жидкость в домашних условиях?

Опыт № 1.

Цель: получение неньютоновской жидкости в домашних условиях.

Мне понадобился: крахмал, вода, деревянная ложка, глубокая тарелка и мерный стаканчик. Воду и крахмал смешиваем в равных долях, получается белая текучая жидкость, напоминающая кисель.

Результат: полученная жидкость льётся как обычно, легко смывается с рук.

Опыт № 2.

Цель: проверить свойства жидкости в необычных для жидкости условиях.

Мне понадобились: неньютоновская жидкость, молоток, брусок, гвоздь. Кладём брусок в жидкость, аккуратно ударяем молотком по гвоздю.

Результат: гвоздь уходит вовнутрь бруска.

Опыт № 3.

Цель: проверить, будет ли жидкость текучей, если резко сжимать и разжимать руку.

Берём неньютоновскую жидкость в руку и начинаем быстро сжимать и резко перекладывать в другую руку.

Результат: образуется шарик, который быстро меняет форму и растекается, если этих действий не производить.

Опыт № 4.

Цель: проверить прочность неньютоновской жидкости.

Резко ударяем по жидкости кулаком. Рука отскакивает.

Результат: жидкость проявляет свойства твёрдых тел.

Выводы

Работая над проектом, я узнал о необычных свойствах неньютоновских жидкостей, которые не подчиняются закону Ньютона. Доказал, что эту жидкость можно получить в домашних условиях и изучить ее свойства. Жидкость может демонстрировать свойства жидкого и твёрдого тела одновременно. Надеюсь, что мне удалось наглядно продемонстрировать её особенности и привлечь внимание моих друзей к интересному предмету – физике.

Список использованной литературы и источников

1. Валентин Т.В. Учебник физики для 8-11 классов. – Минск, «Кузьма», 2010 г.
2. Фролова Т. Энциклопедия «Хочу всё знать».- М.: «Махаон», 2012 г.
3. www.yandex.ru/images
4. https://ru.wikipedia.org
5. http://naukaveselo.ru.

ВЛИЯНИЕ ЛАСКОВЫХ И НЕЖНЫХ СЛОВ НА ЧЕЛОВЕКА

Боцманов Сергей Юрьевич,
Линникова Полина Николаевна,
Логинова Полина Сергеевна, 3 класс
Научный руководитель: Тропина Вероника Александровна,
педагог-психолог
МОУ «СОШ №1»
г. Вологда

Один японский ученый продемонстрировал опыт с растениями. Три одинаковых зернышка были посажены в три баночки. Каждое утро, проходя мимо первой, ученый здоровался с росточком и говорил ему ласковые слова. Перед второй банкой он кричал и обзывал растение обидными словами. Третий росток просто игнорировал. Что произошло с ростками? Первый колосился зеленым цветом, второй высох, а третий - загнил!

Еще, согласно исследованиям ученых, коровы, которым говорили ласковые и нежные слова, давали больше молока, лошади, после ласкового обращения жокеев выигрывали скачки (см.приложение 2, слайд 2).

Мы решили выяснить, как ласковые и нежные слова влияют на человека? Это и стало целью нашего исследования.

Для ее достижения, мы поставили задачи:

1. Узнать, какие бывают ласковые слова. Определить их виды;
2. Узнать, как ласковые и нежные слова влияют на природу;

3. Исследовать влияние ласковых и нежных слов на настроение человека с помощью эксперимента в нашем классе;
4. Изучить влияние ласковых слов на отношения между людьми на основании анкетирования среди одноклассников.

Методы исследования

- анкетирование;
- эксперимент;
- анализ;
- обобщение.

Каждый человек в той или иной мере наделен эмоциональностью. Эмоциональность – это умение выразить свои чувства посредством эмоций.

Это можно сделать с помощью мимики, жестов, взглядов, но лучше и точнее всего наши эмоции выражает СЛОВО.

Поэт Вадим Шефнер сказал:

Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести [2].

Какие слова используются для выражения нежных чувств в нашей речи?

Ласковые слова можно разделить на две большие группы:

Первая группа

Слова с положительным значением:

Это слова-предметы (Ангел, принцесса) и слова-признаки (дорогой, любимая).

Вторая группа

Слова с уменьшительно-ласкательным суффиксами:

Слова-предметы (дочурка, зайчонок, Аришка) и слова-признаки (умненький, сладенький).

Результаты исследования

Нам стало интересно, какими ласковыми словами называют наших друзей родители, бабушки, дедушки, братья и сестры дома и как сами дети относятся к этим словам.

Для этого мы провели анкетирование среди одноклассников. В нем приняли участие 26 учеников.

На вопрос: «Называют ли тебя ласковыми словами, твои близкие?» 23 ученика ответили – да: 3 – очень редко

На вопрос: «Ты говоришь ласковые слова близким людям?» 23 ученика ответили – «да», 1 – очень редко, 1 – нет, 1 – не ответил на вопрос.

Какими ласковыми словами называют детей родители?

Цыпленок, воробейка, белочка, медвежонок, дельфинчик, красавица, золотце, сладкоежка, отличница, любовь, конфетка, лучик, лапушка, пуся, сынок, доча, кузя.

Поляшка, Дианочка, Сашенька, Андрейка, Данечка, Глебушка, Аленушка, Кирюша, Дашуня.

Реальность и желания

Чаще всего детей называют такими словами солнышко – этим словом называют 19 детей, зайка, зайчонок – 15, котенок – 14, умничка – 3, лисенок – 2;

По результатам анкетирования, гораздо меньше детей хотят чтобы их так называли.

Вот как сами дети хотят чтобы их называли:

Принцесса, попрыгайчик, милашка, лапушка, медвежонок, отличница, ангелочек, киса, волчонок.

Машенька, Мишенька, Сашенька, Димка, Ксюшенька, Мариша, Данечка, Аленушка.

На вопрос: «Что ты чувствуешь, когда слышишь ласковое слово?»

22 ученика ответили, что испытывают «удовольствие», 19 – радость, 9 – спокойствие, 5 – восхищение, 3 – интерес, по одному ученику – грусть, страх, раздражение и удовольствие.

Какую роль играют ласковые и нежные слова для людей?

Они больше любят друг друга, так ответили 21 наш одноклассник, становятся ближе друг к другу – 11, больше доверяют друг другу – 7, становятся вежливее – тоже 7.

А также, начинают сильнее дружить, становятся счастливыми.

Для того, чтобы узнать, как ласковые слова влияют на наше настроение, мы поставили эксперимент.

Эксперимент заключался в том, что мы инсценировали сказку «Медвежонок», где дети слышали и придумывали ласковые слова.

До и после сказки, мы предложили ребятам оценить свое настроение с помощью животных.

В начале эксперимента было 20 детей с радостным/веселым настроением и 6 с грустным, а в конце – все 26 одноклассников с веселым настроением.

Выводы:

1. В речи используются следующие виды ласковых слов: слова-признаки, слова-предметы с уменьшительно-ласкательными суффиксами и с положительным значением;

2. Существуют научные обоснования пользы от ласковых и нежных слов для растений и животных;

3. Чтобы почувствовать себя любимым, нужным кому-то, счастливым, человеку необходимо слышать от близких людей ласковые и нежные слова;

4. Ласковые слова приносят радость не только тому, к кому они обращены, но и тому, кто их говорит.

Заключение

Таким образом, говорить ласковые слова не просто приятно, но и полезно. Когда люди говорят и сами слышат ласковые и нежные слова – они обмениваются душевным теплом. Чем чаще люди обращаются друг к другу с ласковыми словами, тем гармоничнее развиваются их отношения – они больше любят друг друга, больше доверяют друг другу, крепче дружат.

Говорите ласковые слова чаще, ведь это так просто!
Ласковое слово – нежности подарок,
Теплоты сердечной – ласковый привет.
Скажешь это слово, и в глазах любимых
Ты увидишь счастья негасимый свет.

Сергей Боцманов

Список использованной литературы и источников

1. http://tak-to-ENT.net.
2. http://detsad112.ru.
3. http://ppt4web.ru.

Секция «Экологическая среда и человек»

САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ СОЗДАНИЕ БЕЗОПАСНЫХ КРАСОК В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Малышева Мария Алексеевна,
Жирова Анна Александровна, 5 класс
Научный руководитель: Шеко Ирина Вячеславовна,
Серебрякова Светлана Владимировна
МБОУ «Образовательный центр № 11»
г. Череповец Вологодской области

Мои младшие братики, как и многие другие дети, очень любят рисовать. Но так ли безопасны те краски, которые продаются в магазине для маленьких детей? Ведь малыши спешат опробовать их не только на бумаге, но и на вкус. Поэтому, заинтересовавшись вопросом безопасного рисования, я решила изучить состав красок, которыми пользуюсь сама, то есть акварели и гуаши.

Заинтересовавшись вопросом безопасного рисования, я решила изучить состав красок, которыми пользуюсь сама, то есть акварели и гуаши. В этом мне решила помочь моя одноклассница, Аня.

Изучив упаковки акварельных и гуашевых красок различных производителей, мы либо совсем не обнаружили информации о составе красок, либо она была представлены лишь частично.

Далее нам пришлось обратиться к различным источникам, чтобы собрать информацию о составе красок. Оказывается, в состав акварельных красок входят смолы растительного происхождения, мед, глицерин и сахар, а также фенол, который при попадании в организм он может стать причиной нешуточного отравления. Также мы узнали, что в гуашь дополнительно добавлены белила, дающие бархатистый эффект.

После этого у нас возникли вопросы о влиянии тех или иных химических компонентов содержащихся в красках на организм человека. Мы решили обратиться за помощью к учителю по химии Миньковой Марине Валентиновне. Из беседы мы поняли, что напротив каждого компонента входящего в краски должна указываться его массовая доля. Но как мы уже сказали, на коробке не

было не только информации о массовой доле химических компонентов, но и полностью отсутствовал состав красок.

После этого разговора я серьезно забеспокоилась за здоровье моих маленьких художников. Как же теперь они будут рисовать?

Свои предположения я выдвинула в гипотезе: возможно, существует способ создания безопасных красок в домашних условиях, при этом они будут разнообразны и пригодны для рисования.

Цель работы: изучить, выбрать и описать способ изготовления красок из самых безопасных для маленьких детей ингридиентов.

Задачи исследования

Для понимания актуальности данного вопроса провести анкетирование среди родителей малышей.

Изучить состав красок, предлагаемых торговыми сетями.

Изучить рецепт для изготовления безопасных красок.

Выполнить рисунки безопасными красками.

Из различных источников информации я узнала, что, по утверждениям археологов краскам более 40000 лет. И с древнейших времен краской могло стать все, что дарит мир природы-земли и минералы, травы и плоды растений. Люди видели мир цветным и старались изобразить его таким. Художники экспериментировали в производстве красок, они пробовали белки, жиры, яичный желток, ляпис и уксус. Именно эти знания и помогли мне в поиске рецепта безопасных красок

Выводы по работе:

1. Результаты анкетирования родителей (20 человек) малышей, показали высокий уровень сомнения в отношении безопасности красок, предлагаемых торговой сетью. Именно это ещё раз подтвердило актуальность нашей работы.
2. Изучив состав красок, их технологию изготовления и проведя интервью с учителем химии и биологии нашего образовательного учреждения, мы выяснили, что краски содержат вещества, которые могут нанести значительный вред здоровью, а это значит, что они не могут быть безопасными для малышей.
3. Изучив множество рецептов приготовления красок в домашних условиях, я нашла самый безопасный. Вот он:

   1 ч.л. воды;

   1-2 ч.л. сока фруктов, овощей, зелени (в зависимости от того, какую краску вы хотели бы получить);

   1 ч. л. сахара;

   1 ч. л. крахмала.

   Все перемешали блендером до консистенции сметаны. Теперь можно творить!!!

   А о том, как сделать эти краски разноцветными я расскажу в своей работе.
4. Использовав эти краски, я смогла сделать рисунки.

   Это доказывает правильность моей гипотезы о возможности создания

безопасных красок самостоятельно в домашних условиях

КАК МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ ПОМОГУТ СОХРАНИТЬ ЛЕС

Легков Николай Романович, 3 класс
Научный руководитель: Исаева С.В.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 17»
г. Череповец Вологодской области

«Срубить дерево – минута,
а вырастить – года»
Русская народная пословица

Из всех растительных ресурсов Земли самое важное значение в природе и жизни человека имеют леса. Лесные ресурсы нашей страны занимают четвёртую часть мировых лесных массивов. Лесом покрыто более 40% (770 млн. гектаров) всей территории России. Лесной воздух содержит особые вещества – фитонциды, которые уничтожают болезнетворные микробы. Лес – это «лёгкие нашей планеты». Деревья защищают воздух от ядовитых газов, копоти и других загрязнений. Лес – это и место отдыха для человека и аптека с лекарственными растениями. В лесу человек находит себе пищу – ягоды, грибы. Лес помогает человеку в качестве топлива - дров. Большинство вещей, окружающих нас сделано из дерева, которое растёт в лесу.

За последние десятилетия значительно уменьшились площади земель, покрытых лесом. В стране ежегодно вырубается 1млн. 800 тыс. гектар леса.

Я задался вопросом, почему люди вырубают леса? И выяснил, что в основном – из-за древесины, которую используют в качестве топлива, сырья для целлюлозно-бумажных фабрик, строительного материала.

Цель: средствами математических расчетов обратить внимание на экологическую проблему сохранения леса.

Задачи исследования

1. изучить литературу по данной теме.
2. провести математические расчеты расхода деревьев на изготовление учебников и рабочих тетрадей для учеников 3-х классов города Череповца.
3. по результатам математических расчетов сделать выводы.
4. дать практические советы по экономному расходованию лесного богатства.

Гипотеза: при помощи математических расчетов можно обратить внимание на экологическую проблему сохранения леса.

Теоретическая часть

Каждому школьнику известно, что бумагу делают из древесины. Для из-

готовления тетрадей, книжек, учебников, дневника, альбомов, нужных каждому ученику в учебном году, требуется много бумаги, а значит и много деревьев. У меня возникли вопросы: Сколько деревьев требуется для получения такого количества бумаги? Сколько лет растёт дерево, прежде чем его можно будет использовать для производства бумаги? Сколько новых деревьев надо посадить, чтобы вернуть Земле уничтоженные леса? Как мы можем сберечь деревья? Я постараюсь ответить на эти вопросы.

История появления бумаги

Официальным днем рождения бумаги принято считать 105 год нашей эры. Именно тогда китайский чиновник по имени Цай Лунь (Приложение 1) сообщил своему императору о том, что мастерам удалось открыть технологию производства тонкого писчего материала. Несмотря на то, что этот способ держался в строжайшей тайне, и разглашение его каралось смертной казнью, постепенно секрет изготовления бумаги проник в соседние с Китаем страны и спустя примерно тысячелетие достиг Европы [3].

Первое отечественное производство бумаги началось в XVI в.в селе Ивантеевка под Москвой (приложение 2). Там была возведена самая настоящая бумажная мельница. Но она очень скоро сгорела, и следующая попытка получить собственную российскую бумагу была сделана только в XVII в. патриархом Никоном.

В 1564 году вышла первая отпечатанная в России книга «Апостол», изданная Иваном Федоровым (приложение 3).

Большой вклад в развитие российского производства бумаги сделал Петр I. По указу Петра I было построено несколько бумажных предприятий под Москвой и Петербургом.

Процесс изготовления бумаги

Чтобы изготовить бумагу необходимо качественное сырье. Основой бумаги служит целлюлоза - белое твердое, стойкое вещество, представляющее собой длинные нити или волокна. В настоящее время главным источником целлюлозы для производства бумаги является древесина. Практически все сорта бумаги вырабатываются из смеси твердых, таких как береза, и мягких пород древесины, таких как ель или сосна [1].

Бумагу производят на специализированных бумажных фабриках, куда поставляют спиленные деревья для дальнейшей обработки (Приложение 4). Станки срывают с деревьев кору, и измельчают древесные волокна в мелкие щепки, или даже муку. После измельчения муку смешивают с водой и подвергают обработке при высокой температуре, а затем прессуют и отглаживают, придавая форму очень тонких листов. Этот способ позволяет производить бумагу низкого сорта, которая чаще всего называется газетной. Для получения бумаги более высокого качества, целлюлозу обрабатывают специальными химическими материалами. Такая бумага уже годится для использования в книгах и других печатных целях. Это сложный технологический процесс, для которого требуются специальные станки, а также наличие огромного количества людей [2].

Практическая часть

Ход работы:

1. Взвешивание: Возьмем для расчета все учебники и рабочие тетради на печатной основе одного ученика 3-го класса (Приложение 5). Я взвесил и узнал, что масса учебников составляет 2,5 кг, а масса рабочих тетрадей составляет 1700 гр. или 1,7 кг.

2. Математические расчеты:

- в нашей школе учится около 120 учеников 3-х классов;
- в городе Череповце 36 школ. Для расчета ориентировочно возьмем такое же количество учеников 3-х классов (120 в каждой школе).

1) 2,5+1,7 = 4,2 (кг) – масса учебников и рабочих тетрадей для одного ученика;

2) 4,2*120 = 504 (кг) – масса учебников и рабочих тетрадей для учеников 3-х классов одной школы;

3) 504*36 = 18 144 (кг) или 18 тонн 144 кг – масса учебников и рабочих тетрадей для учеников 3-х классов школ города.

Сводная таблица в Приложении 6.

18 тонн 144 кг - это приблизительно 18 тонн.

4) По данным Интернета [4] я узнал, что для получения одной тонны (1000 кг) бумаги требуется 17 деревьев высотой до 15 метров.

18 тонн * 17 деревьев = 306 деревьев необходимо для изготовления учебников и рабочих тетрадей для учеников 3-х классов школ города.

Результаты исследования, выводы

Из приведенных выше расчетов можно сделать вывод: чтобы обеспечить учебниками и рабочими тетрадями учеников 3-х классов школ города Череповца, необходимо срубить 306 деревьев. Отвечая на вопрос «Сколько деревьев нужно посадить, чтобы вернуть Земле уничтоженные леса?» можно сказать, что посадить нужно хотя бы 306 деревьев, чтобы восстановить утраченный лес. Ведь чтобы пополнить лесное богатство необходимо много времени – от 10 до 50 лет. Поэтому надо уже сейчас задуматься о том, что мы оставим новым поколениям!

Практические советы по экономному расходованию лесного богатства

Как же мы можем способствовать сохранению леса?

1) бережно относиться к книгам и учебникам;

2) использовать для черновиков недописанные тетради, печать на обеих сторонах листа;

3) проводить в школе сбор макулатуры: старых газет, журналов, коробок, исписанных тетрадей, альбомов, так как современные технологии позволяют получать из нее бумагу достаточно высокого качества;

4) пользоваться электронными книгами;

5) проводить ежегодно весеннюю школьную акцию « Помоги природе – посади дерево!», где будем высаживать хотя бы одно дерево на пришкольной территории;

6) обратиться к жителям микрорайона и к ученикам нашей школы с призывом бережно относиться к окружающим нас растениям. Ведь при некоторых усилиях со стороны каждого из нас эта бумага может использоваться много раз,

спасая от вырубки тысячи деревьев, и тем самым мы оказали бы посильную помощь в сохранении леса!

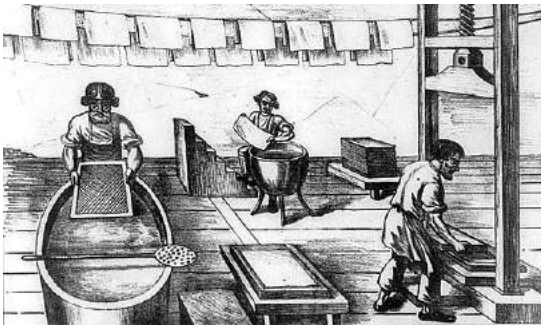
Моя гипотеза подтвердилась – применяя математические знания, можно обратить внимание на проблему сохранения леса.

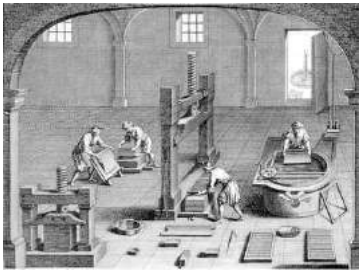
Список использованной литературы и источников

1. Технология целлюлозно-бумажного производства. Справочные материалы. под ред. Осипова П. С. СПб: Политехника, 2003.
2. Фляте Д. М. Технология бумаги. М.: Лесная промышленность, 1988.
3. http://www.livemaster.ru.
4. http://nsportal.ru.

Приложение 1
Китайский чиновник Цай Лунь

Приложение 2
Первое отечественное производство бумаги





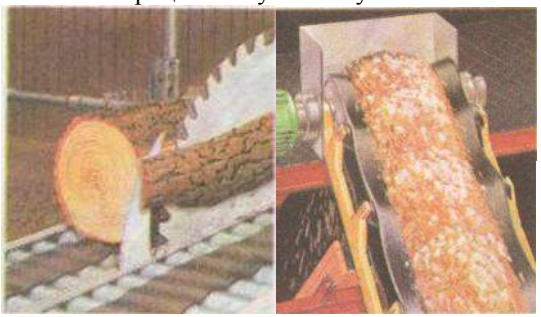
Приложение 3
Первый русский издатель Иван Федоров

Первый печатный станок Ивана Федорова

Первая отпечатанная в России книга «Апостол»

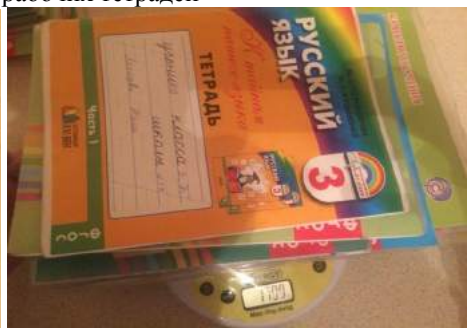
Приложение 4

Процесс получения бумаги



Приложение 5
Рабочие тетради и учебники для 3-го класса

Взвешивание рабочих тетрадей



Взвешивание учебников

Приложение 6

Сводная таблица расчетов

Наименование	Вес учебных принадлежностей третьеклассника, кг.		
	Для 1 ученика	Для школы	Для города
Рабочие тетради	1,7	204	7 344
Учебники	2,5	300	10 800
ИТОГО:	**4,2**	**504**	**18 144**

СВЕТ МОЙ ЗЕРКАЛЬЦЕ, СКАЖИ …

Лятина Екатерина Алексеевна, 3 класс
Научный руководитель: Исаева С.В.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 17»
г. Череповец Вологодской области

Актуальность. Согласитесь, что у каждой девочки, девушки, женщины обязательно должно быть зеркальце: поправить прическу или же лишний раз убедиться в своей неотразимости. Однажды я, в очередной раз глядя в зеркало, чтобы проверить свой внешний вид, вдруг подумала: а что было бы, если бы

зеркала не было? Как тогда я узнала бы, как я выгляжу?

Откуда взялись зеркала? Кто их придумал и изготовил, и как давно это произошло? Как раньше люди обходились без зеркал? Для чего еще нужны зеркала, где их применяют, и какие свойства есть у зеркала?

Все эти вопросы не давали мне покоя. И тогда я решила, что необходимо узнать о зеркалах как можно больше. Это и стало темой моей исследовательской работы.

Цель: узнать, что такое зеркало и может ли человек обойтись без зеркал.

Задачи исследования

1. Узнать об истории возникновения зеркал.
2. В ходе практических опытов определить свойства зеркал.
3. Выяснить, где применяются зеркала в современном мире.

Методы исследования: сбор и анализ информации из печатных и интернет ресурсов, практические опыты, экспериментирование, наблюдение, беседа.

Гипотеза: Я предположила, что зеркала обладают разными свойствами и поэтому их очень широко применяют в современном мире.

История возникновения зеркала

Древние люди, впервые увидев своё отражение в луже, озере или реке, перепугались не на шутку. Но вскоре, поборов первобытный страх, начали любоваться своим отражением в воде. Первые зеркала, которые можно было носить везде с собой, они делали из плоских камней или пластин металла, отполировав их поверхности до блеска. В Европе людям тоже хотелось выглядеть красиво, но вулканов поблизости не было, и они придумали смотреться в отполированные и натертые до блеска бронзовые щиты.

Египетские зеркала были бронзовые. Бронзовое зеркало давало очень тусклое и неясное изображение. От сырости оно быстро темнело, и тогда уже ничего нельзя было в нем рассмотреть. Поэтому в древности пробовали делать и другие зеркала - серебряные.

В середине 13 века появились первые вогнутые разновидности настоящих зеркал. Для их изготовления мастер заливал в стеклянный шар расплавленное олово, давал ему равномерно растечься по поверхности, охлаждал, а затем одним ударом молотка разбивал. Шар распадался на множество осколков. Но это изобретение было несовершенным: оно искажало изображение.

Через несколько веков венецианские мастера разрезали еще не остывший стеклянный шар и раскатали его на медной пластине. Так зеркало стало плоским. Процедура изготовления была сопряжена с работой при огромных температурах. Чтобы уберечь дома от пожаров, а заодно и скрыть секреты от посторонних глаз, решили удалить опасное производство из города. Для цеха стеклодувов был отведен целый остров близлежащего архипелага – Мурано.

Французский министр Кольбер решил во что бы то ни стало раскрыть секрет изготовления зеркал. Французскому послу в Венеции было дано поручение: подкупить двух-трех зеркальных мастеров и переправить их во Францию. Муранские беглецы выдали все свои секреты французским мастерам. Через несколько лет в глубине дремучих лесов Нормандии открылся французский завод зеркального стекла.

Зеркала стоили очень дорого. Только самые богатые люди могли позволить себе эту роскошь в доме.

В 16 веке для производства зеркал впервые применили амальгаму - сплав ртути и олова. При их изготовлении приходилось иметь дело с ядовитыми веществами. Бывали случаи, когда рабочие отравлялись насмерть ртутными парами. Поэтому через какое-то время от амальгамы отказались. В 19 веке немецкий ученый Ю. Либих придумал безвредное, в отличие от ртути, покрытие для зеркала. Вместо этого стали наносить на стеклянный лист тончайший слой серебра. Чтобы нежная серебряная пленка не повредилась, сверху её научились покрывать слоем краски. Такие зеркала давали очень яркое изображение.

Свойства зеркал

Опыт 1. «Зеркальная метель»

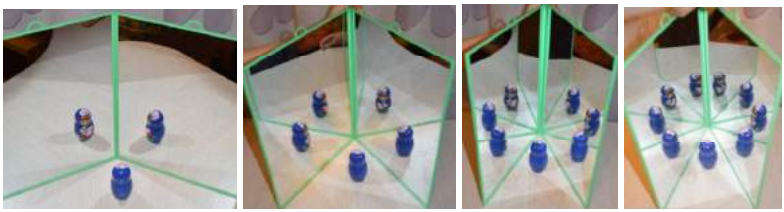
Для опыта нам понадобятся старые газеты, клей и воздушный шарик.

Движущиеся зеркальца, на которые падает луч света от фонарика, отражают его в разные стороны. Чем больше зеркал, чем меньше они размером, тем сильнее «зеркальная снежная метель».

Вывод: зеркала отражают луч света.

Опыт 2. Многократное отражение.

Для проведения этого опыта мы взяли два зеркала и склеили их сзади скотчем. Поставили зеркала прямо, перед ними поместили игрушку. Игрушка отразилась один раз. Потом мы постепенно уменьшали угол между зеркалами. Чем ближе становились зеркала, тем большее количество раз отражалась игрушка.



Вывод: зеркало имеет свойство многократно отражать предметы.

Опыт 3. «Зеркальное письмо»

В книге В. Губарева «Королевство кривых зеркал» у главных героев очень странные имена: Гурд, Абаж, Анидаг. Что они означают? Загадку помогло раскрыть зеркало. Если прочитать эти слова глядя в зеркало, получается Друг, Жаба, Гадина.

Вывод: зеркало отражает всё, что находится перед ним. Но только не совсем точно, а меняя право на лево и наоборот.

Опыт 4.

Вывод: вода в термосе с зеркальной колбой осталась такой же горячей, значит зеркало отражает тепло.

Таким образом, благодаря проделанным опытам, мы выяснили, что зеркало имеет следующие свойства:

- зеркало отражает луч света;
- зеркало отражает все то, что находится перед ним. Но только не совсем точно, а меняя право на лево и наоборот;
- зеркало имеет свойство многократно отражать предметы;
- зеркало отражает тепло.

Применение зеркал

Первые зеркала были созданы для того, чтобы следить за собственной

внешностью.

В настоящее время зеркала, особенно большие, широко используются в дизайне интерьеров, чтобы создать иллюзию пространства, большого объёма в небольших помещениях.

Зеркала широко используются в оптических приборах — спектрофотометрах, спектрометрах в других оптических приборах: телескопы, лазеры, зеркальные фотоаппараты.

В тех случаях, когда обзор человека по каким-либо причинам ограничен, зеркала особенно полезны. Так, в каждом автомобиле, на дорожных велосипедах имеется одно или несколько зеркал, иногда слегка выпуклых — для расширения поля зрения.

На дорогах и на тесных парковках стационарные выпуклые зеркала позволяют избежать столкновений и аварий.

В медицине оториноларингологи и стоматологи пользуются вогнутыми зеркалами.

Невозможно перечислить все области применения зеркал, этого, казалось бы, «легкомысленного» изобретения человека.

Заключение

В ходе работы над проектом я узнала для себя много нового.

Во-первых, узнала всё об истории возникновения зеркал: как и когда они появились, как изменялись и как производятся сейчас.

Во-вторых, в ходе практических опытов определила свойства зеркал. Узнала, что главное свойство зеркала – это отражение.

В-третьих, выяснила, где применяются зеркала в современном мире.

И самое главное, я доказала свою гипотезу: свойства зеркал разнообразны, поэтому использование зеркал не знает предела.

Список использованной литературы и источников

1. Большая детская энциклопедия. Том 2. Физика: МастерМедиа, 2006.
2. Шапиро А. И. Секреты знакомых предметов. Зеркало. – Изд. «Речь», 2010.
3. Энциклопедический словарь юного физика / сост. В.А. Чуянов. – М.: Педагогика, 1984.
4. http://class-fizika.narod.ru.
5. http://nsportal.ru.
6. http://supercook.ru.
7. http://www.delatsami.com.

КУДА УЛЕТАЮТ ГРАЧИ ИЗ МОЕГО ДВОРА

Кельсина Мария Александровна, 4 класс
Научный руководитель: Горюнова Светлана Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 5»
г. Череповец Вологодской области

Объект исследования - грачи. Предмет исследования – миграция грачей

Метод исследования: изучение материала по теме исследования, наблюдение, фотографирование, анкетирование.

Цель: познакомиться с жизнью грачей

Гипотеза – грачи, живущие в Вологодской области, являются перелетными птицами.

Два года назад, весной, мое внимание привлекли гнезда на деревьях, их хорошо видно из окон квартиры. Меня заинтересовали птицы, которые громко шумели и летали вокруг их. Первое время я думала, что это вороны, но приглядевшись к птицам и рассмотрев их внимательно, я поняла, что это грачи.

В толковом словаре Ожегова значение слова ГРАЧ описано как - птица семейства вороновых с черным, отливающим в блеск оперением.

Внешне грач очень похож на свою родственницу ворону, однако, можно найти существенные отличия. Грач имеет черное оперение с фиолетовым отливом. Область вокруг клюва без оперения.

Я стала фотографировать птиц и их гнезда с одного и того же места в квартире в разные времена года, а также изучать научную литературу и источники из интернета про поведение и жизнь этих птиц. Я узнала, что взрослая особь грача имеет массу тела около 500 грамм. У птицы хорошо развита мускулатура, а сердце весит около 60 граммов. Эти признаки свидетельствуют о выносливости птицы и способности к длительным перелетам на большие расстояния. Грачи до середины 20 века, были исключительно перелетными птицами. Но в последнее время они используют свой природный потенциал в основном для выкармливания птенцов. Грачи живут колониями, занимая общую территорию, куда не допускают «чужаков». Главная польза грачей, что они предотвращают бесконтрольное размножение вредных насекомых и удерживают их численность в пределах, не опасных для поля или сада. Но также грачи наносят и некоторый вред, выклевывая посеянные семена сельскохозяйственных культур и уничтожая дождевых червей. Когда осенью количество пищи резко сокращалось, грачи собирались в стаи и откочевывали со средней полосы России на юго-запад. Улетали они, как правило, в октябре, а возвращались назад, точно в те же самые места, где жили до перелета, приблизительно 17 марта. Этот день в России назывался днем Герасима – Грачевника. Направление их полета было разным. Они летели вдоль Черноморского побережья, питаясь по пути на кукурузных полях. Некоторые птицы оставались в Грузии и потом возвращались на

север. Но большая часть птиц летела дальше в трех направлениях – в Индию, Афганистан и в Африку. Многие птицы летают в этих направлениях по-прежнему. Но все больше грачей изменяют свои привычки. В конце 50-х годов 20 века эти птицы впервые не улетели из Черноземной области России. В начале 70-х годов на зиму остались грачи из Московского региона. С тех пор граница их зимовок каждый год отодвигается все дальше на северо-восток. Они становятся оседлыми птицами. Но в суровые зимы грачи могут откочевывать в южные регионы России и Украины, перемешиваясь там на некоторое время с никуда не улетающими собратьями. Причинами растущей оседлости этих больших птиц являются климатические изменения, зимы становятся более теплые, и неплохая кормовая база в городах. Я подумала, что грачи, которые живут у меня во дворе, тоже никуда не улетели зимой, т.к. заметила, в январе-феврале в гнездах похожих птиц (фото 12), но потом я узнала, что это вороны – птицы хитрые и наглые. Они собираются в группы по 15-20 особей, после чего занимают гнезда своих «двойников» - грачей. Это их и спасает в зимний период.

Появление грачей я не могла не заметить. 18 марта 2015 года весь двор услышал громкий крик вернувшихся грачей.

И если вороны жили в гнездах около 3-ех месяцев до появления «хозяев», просто используя жилище, то грачи сразу же принялись за «ремонт» своих домов. Вот фотография, сделанная 18 марта, а вот эти же гнезда 7 апреля. Грач самая ранняя птица, возвращающаяся с мест зимовок на свою родину.

Выдвинутая в начале исследовательской работы гипотеза подтвердилась: грачи, живущие в Вологодской области, являются перелетными птицами. Предположить, куда улетают зимовать грачи из моего двора можно, но точно определить сложно. Я обязательно продолжу изучать жизнь этих умных и сообразительных птиц.

Список использованной литературы и источников

1. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка – М.: АСТ,2014
2. Школьник, Ю.К. Птицы полная энциклопедия – М.: ЭКСМО,2010
3. Малеев, Валерий. Птицы России - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013
4. http://www.kakprosto.ru.
5. http://detskiychas.ru.

ЛЕТУЧИЕ МЫШИ ДАРВИНСКОГО ЗАПОВЕДНИКА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Павлова Ульяна Дмитриевна, 4 класс
Научный руководитель: Комарова С.Ф.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 17»
г. Череповец Вологодской области

Летом в 2015 году на даче (д. Раменье, район Дарвинского заповедника) мне удалось увидеть летучую мышь. Дело было так, мы услышали, что кто-то скребся в углу на летней кухне. Я попросила папу посмотреть, что там такое, оторвав доску, мы обнаружили необычное животное сантиметров 6 в длину с большими ушами и крыльями. Дедушка мне сказал, что это летучая мышь. Мне захотелось, чтобы она жила у меня дома, но папа ответил, что в домашних условиях ей не выжить и, предложил узнать об их жизни, о видах которые живут на территории Вологодской области. Нашу спасенную мышку мы рассмотрели, сфотографировали и отпустили.

Цель исследования

Узнать больше о летучих мышах Дарвинского заповедника Вологодской области.

Задачи исследования

1. Узнать какие виды летучих мышей живут в Дарвинском заповеднике Вологодской области.
2. Изучить особенности летучих мышей, их повадки и образ жизни.
3. Узнать, опасны ли летучие мыши и их роль в жизни человека.
4. Провести анкетирование среди взрослых и детей.

Методы исследования

1. Посетить Дарвинский заповедник.
2. Посетить музей природы.
3. Изучить информацию по летучим мышам в литературе и в интернете.

Исследование

С начала я отправилась в Дарвинский заповедник с дедушкой. Общались мы с Татьяной Филипповной, сотрудницей Дарвинского заповедника, и она рассказала, что до 2006 года считалось, что на территории Дарвинского заповедника обитает всего 5 видов летучих мышей (рукокрылых): водяная ночница, прудовая ночница, двухцветный кожан, рыжая вечерница и нетопырь Натузиуса. В 2006-2007 годах ученые из Института проблем экологии и эволюции им. А.Н. Северцова РАН: Наталья Валерьевна Сидорчук и Михаил Анатольевич Потапов; Института систематики и экологии животных СО РАН: Денис Алексеевич Васеньков проводили отлов животных для исследования популяции рукокрылых, и нашли ещё два вида, живущих и размножающихся в наших краях - северный кожанок и ночница Брандта. Летучая мышь, которую мы спасли, от-

носиться к виду водяная ночница. В Музее Дарвинского заповедника и Музее природы чучел рукокрылых нет, поэтому посмотреть видовые различия в живую, возможности у меня не представилось.

Рукокрылые являются единственными млекопитающими, способными к настоящему, длительному, активному полёту. Размеры от очень мелких до средних. Тело рукокрылых сплющено дорзо-вентрально. Передние конечности их видоизменены в крылья: предплечье, пястные (метакарпальные) кости и фаланги всех пальцев (кроме первого, который свободен) чрезмерно удлиненны; между плечом, предплечьем, пальцами, боками тела и задними конечностями натянута тонкая эластичная летательная перепонка. Положение задних конечностей необычно: бёдра развёрнуты под прямым углом к телу и в одной плоскости с ним, голени направлены назад и в стороны. Ушные раковины относительно большие, хорошо развитые. Летучие мыши питаются сумеречными и ночными насекомыми, не доступными для рептилий, амфибий, птиц и млекопитающих, ведущих дневной образ жизни. Живут летучие мыши, как правило, довольно большими группами, только некоторые виды предпочитают жить по одному. Животные эти ведут сумеречный образ жизни, днём прячутся на чердаках, в дуплах, в расселинах и пещерах, даже в щелях стен. В общем, главное, чтобы было достаточно темно и сухо. Осенью летучие мыши постоянно едят, запасая жирок на зиму, а спать, устраиваются в октябре или ноябре в зависимости от температуры, наличия корма и видовых особенностей. Так как эти животные не могут круглый год обеспечивать себя нужным количеством пищи, они нашли метод своеобразного консервирования пищи. Когда они не охотятся, летучие мыши часто впадают в анабиоз, при котором обмен веществ существенно замедляется и температура тела опускается до температуры окружающей среды. Зимой они могут замерзнуть до состояния сосулек.

Ведущим органом чувств является слух. Ориентация в пространстве и обнаружение добычи осуществляются главным образом за счёт восприятия отражённых ультразвуковых сигналов (эхолокация). Развитая способность к эхолокации делает летучих мышей своеобразными живыми радарами, способными улавливать тончайшие колебания, которые человеческое ухо просто не способно воспринять.

Звук, издаваемый летучими мышами, находится в ультразвуковом диапазоне, характеризуется частотой 12 - 190 кГц и продолжительностью от 0,2 до 100 миллисекунд. Эти волны распространяются в пространстве, отражаются от предметов и летучая мышь способна уловить отражённый предметом звук. Именно по нему она и ориентируется. У летучих мышей нет похожих "голосов", так же как нет одинаковых "голосов" у дельфинов.

Помимо слуха и обоняния у летучих мышей необычайно развито осязание: кроме обычных осязательных телец и вибрисс, представлены многочисленными тонкими волосками, разбросанными по поверхности летательных перепонок и ушных раковин.

Летучие мыши - важная часть экосистемы, хотя на первый взгляд их польза не очевидна. Однако польза от этих летунов - огромная. За одну ночь летучая мышка способна съесть до 600 комаров. Кроме этого, летучие мыши в большом количестве потребляют насекомых-вредителей сельского и лесного

хозяйства, и возбудителей опасных болезней. Летучие мыши боятся человека гораздо больше, чем мы их. Поэтому существа стараются не встречаться с человеком, а в случае контакта сразу же улетать. Летучие мыши в скором будущем, возможно, смогут лечить людей, у которых серьезные сердечные заболевания. Но это относится только к летучим мышам-вампирам (которых всего 3 вида на Земле, распространённых в Центральной и Южной Америке от Мексики до северной Аргентины, в Вологодской области таких летучих мышей нет). А дело в том, что в слюне таких существ есть некий фермент, которые позволяет не допустить у человека сердечные приступы, а также побороть многие болезни сердца. К сожалению, не все так просто, так как взять фермент у летучей мыши и сделать так, чтобы он помогал человеку, далеко не так просто, поэтому сейчас идут активные эксперименты по этому поводу.

В культуре многих народов летучие мыши - существа пугающие, с ними связано немалое количество различных суеверий. Есть, однако, и совершенно противоположные точки зрения. Например, в Китае слова "летучая мышь" и "счастье" имеют одинаковое звучание. В Южной Америке древние инки использовали мех летучих мышей для украшения одежды, носить которую имели право только члены царствующей фамилии.

Проведённый мною опрос 45 взрослых и детей школьного возраста показал, что 44 опрошенных слышали о летучих мышах. Большинство узнали о них из книг, энциклопедий, сказок. Очень мало людей (примерно 1/3 опрошенных) не знают ничего о летучих мышах; столько же (примерно 1/3 опрошенных) знают, что летучие мыши спят вниз головой, о таком важном органе чувства как эхолокация знают всего 2 человека. Чуть больше половины опрошенных положительно относятся к летучим мышам, примерно ¼ опрошенных отрицательно относятся к летучим мышам. Из данных опроса видно, что большинство людей не так много знают о летучих мышах и им надо как можно больше узнавать этих интересных млекопитающих, живущих рядом с нами.

Выводы

На территории Дарвинского заповедника обитает 7 видов летучих мышей. Несмотря на свой устрашающий вид, летучие мыши не опасны. Они приносят пользу: поедая большое количество насекомых - вредителей сельского и лесного хозяйства, и возбудителей опасных болезней. В будущем выделенный фермент летучей мыши вампира, сможет помочь людям страдающим сердечными заболеваниями. Летучие мыши постоянно находятся рядом с нами, они живут даже в городах. В моём городе Череповце они тоже летают. Их никто не замечает, в связи с тем, что они летают бесшумно; звук, издаваемый летучими мышами находиться в ультразвуковом диапазоне, который воспринимает не каждое человеческое ухо; они ночные животные.

Список использованной литературы и источников

1. Новые данные о рукокрылых Дарвинского заповедника. Васеньков Д.А., Сидорчук Н.В., Потапов М.А.
2. Энциклопедии.
3. Интернет.

ЖИВОТНЫЕ В ОБЪЕКТИВЕ

Карамов Дмитрий Сергеевич, 5 класс
Научный руководитель: Валяева В.П.,
учитель биологии и химии
МБОУ «Первомайская ООШ»
Усть-Кубинский район Вологодской области

Наш Усть-Кубинский район располагает разнообразными природными ресурсами. К их числу относятся животные. Меня заинтересовал вопрос, сколько видов животных можно встретить в нашем поселении.

Цель моей работы: создать фотоколлекцию видового разнообразия животных нашего края. Для этого необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить условия формирования животного мира нашего края.
2. Сделать фотографии, оформить альбом «Животные в объективе».
3. Систематизировать материал, выявить редкие и охраняемые виды.

С первой задачей мне помогла справиться Валентина Павловна, учитель биологии. Я узнал, что на формирование животного мира Вологодской области оказали влияние различные факторы: географическое положение, деятельность ледника, климат, влияние человека.

Территория нашего поселения расположена на низменной равнине, в среднем течении реки Уфтюги, впадающей в Кубенское озеро.

Это место – граница распространения последнего оледенения, при отступлении которого сформировался обширный водный бассейн. В суровых условиях того времени расселялись северные виды: гуси, утки, куропатки, олени, песцы.

При потеплении климата и освобождении от воды территории начала распространяться древесная растительность, а с востока таежная фауна: бурозубки, лоси, дятлы, глухари. С юго-запада распространялись животные широколиственных лесов: куница, норка, хорек, еж.

Климат нашей местности умеренно-континентальный, со средними температурами января -11° и июля +17°.

Среднегодовое количество осадков от 650 до 800 мм, нормальное и местами избыточное увлажнение. Почвы подзолистые, дерново-подзолистые, в местах избыточного увлажнения торфяные.

В таких условиях в области преобладают еловые леса, а в них типичные таежные виды животных

На формирование животного мира оказывает влияние и деятельность человека. Несколько видов в области акклиматизировано и все они успешно прижились.

Со второй задачей я справился самостоятельно, фотографировал животных и собирал материал о них.

При анализе фотоматериалов было выявлено 90 видов животных, кото-

рые принадлежат к 4 типам: Кольчатые черви, Моллюски, Членистоногие, Хордовые. Эти данные отражены в таблице

Большую часть составляют животные типа Членистоногие – 56 видов. Они принадлежат к 2 классам: Насекомые и Паукообразные.

Наибольшим разнообразием представлен класс Насекомые

Разнообразны моллюски.

Из 411 представителей типа Хордовых зарегистрированных в Вологодской области сделаны снимки 26 видов.

Встреченные животные обитают в различных средах, но больше всего в наземно-воздушной – 74 вида.

Учитывая разный характер пищи, животных можно разделить на растительноядных, хищных, питающихся планктоном и других. Преобладают растительноядные животные, они питаются травой, веточным кормом, корой деревьев, семенами, нектаром цветков, соком деревьев.

Значительную группу составляют животные со смешанным типом питания (11видов). Типичным примером является большой пестрый дятел: летом он питается насекомыми, зимой – семена растений (сосны, ели), весной – соком растений.

Животных, питающихся планктоном, встречено 2 вида: беззубка и шаровка.

Также выявлены 2 вида паразитов, оба из которых относятся к временным эктопаразитам: слепень бычий и клещ таежный.

Особую группу составляют животные-детритофаги, которые питаются разлагающимся органическим материалом (детритом). Это дождевой червь, жук-навозник, жук-носорог.

Есть и такие животные, которые не питаются, например, поденка обыкновенная. Не питается поденка на стадии взрослого насекомого, а личинка, живущая в воде, питается планктоном.

Большинство видов живут в нашей местности постоянно. Но встречаются виды, совершающие длительные миграции, это кочующие и перелетные птицы. Кочующие совершают перелеты в поисках пищи, а перелетные - совершающие ежегодные перелеты к местам зимовки.

Среди перелетных встречаются не только птицы, но и бабочки (репейница и адмирал).

11 видов, приспособились жить около жилья человека, таких животных называют синантропные.

На территории нашего поселения встречаются редкие и охраняемые виды животных. Сфотографированы 11 представителей редких видов, занесенных в Красную книгу Вологодской области. 1 вид находится под угрозой исчезновения (зубр), 2 редких, уязвимых вида, 3 редких, потенциально уязвимых вида, 2 редкие виды, требующие внимания на региональном уровне, 3 вида нуждаются в зоологическом контроле.

В результате своей работы я сделал следующие выводы:

- разнообразие животных в природе нашего края очень большое, фотографии 90 видов – это малая часть всего многообразия;

- в фауне нашего края встречаются редкие виды , которые нужно охранять, а для этого изучать и пропагандировать информацию о них.

Список выявленных видов животных далеко не полный, Это объясняется трудностями в получении качественного снимка животного.

Заниматься исследовательской работой очень интересно, я узнал много нового о животном мире своего края.

Список использованной литературы и источников

1. Атлас Вологодской области.
2. Изучаем водоемы: как исследовать озера и пруды / под ред. Л.А. Коробейниковой, Г.А.Воробьева. - Вологда, Русь, 1994.
3. Красная книга Вологодской области Том 3 Животные. Вологда, 2010.
4. Козлов М.А., Олигер И.М. Школьный атлас-определитель беспозвоночных.-М.: Просвещение, 1991.
5. Особо охраняемые природные территории, растения и животные Вологодской области. - Вологда , 1977.
6. Шабунов А.А. Презентация «Формирование фауны наземных позвоночных Вологодской области». ВГПУ, 2010.

Секция «Природа, общество, человек»

ШОКОЛАД: ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА

Оганесян Ася Арамовна, 3 класс
Научный руководитель: Кузьмина В.Ю.
МОУ «СОШ № 9», г.Вологда

Цель исследования: поиск аргументов, которые доказывают вредность или пользу шоколада.

Задачи исследовательской работы

1. Провести анкетирование среди учеников 3 классов.
2. Найти и изучить материал о происхождении и истории этого лакомства.
3. Изучить состав шоколадок и выяснить, чего больше от шоколада вреда или пользы.
4. Составить рекомендации по употреблению шоколада.

Родина шоколада

Родиной шоколада, как и дерева какао, является Центральная и Южная Америка. Принято считать, что первыми прикоснулись к тайне вкуса шоколада индейцы Майа, жившие на берегу Мексиканского залива, у которых был даже особый бог, распоряжавшийся какао. Какао-бобы считались в то время валютой, растущей на деревьях. Зерна божественного плода носили название "ка-

каксолата"; им приписывались всяческие благотворные, а порой и мистические свойства. На протяжении многих столетий шоколад употреблялся в виде напитка - индейцы смешивали молотые и обжаренные какао-бобы с водой, а затем в эту смесь добавлялся красный перец (чили).

В Европу шоколад привез путешественник Эрнандо Кортес. Вначале вкусное лакомство здесь не оценили. Однажды один французский повар догадаться добавить сахар к горькому какао: и шоколад тут же превратился в обожаемый предмет гурманами всего мира.

Сырье для производства шоколада

Основное сырьё для производства шоколада и какао-порошка – семена какао дерева, произрастающего в тропических районах земного шара. Главным и обязательным компонентом любого изделия из шоколада является масло, выжатое из какао-бобов. Если вместо какао-масла используются другое растительное масло, называться шоколадом такой продукт не имеет никакого права.

Виды шоколада

В зависимости от состава шоколад делят на горький, молочный и белый. Горький шоколад делают из какао тёртого, сахарной пудры и масла какао. Чем больше в шоколаде какао тёртого, тем более горьким вкусом и более ярким ароматом обладает шоколад и тем более он ценится. Молочный шоколад с добавлениями изготовляют из какао тёртого, масла какао, сахарной пудры и сухого молока. Белый шоколад готовят из масла какао, сахара, плёночного сухого молока и ванилина без добавления какао-порошка, поэтому он имеет кремовый цвет (белый).

Анкетирование учеников 3-х классов школы № 9 г. Вологды.

Мы провели анкетирование учеников 3-х классов (93чел.) и выяснили, что 60 человек предпочитают молочный шоколад, 20 чел.-белый, 13 чел. – горький. Самым полезным считается горький шоколад. Но у молочного шоколада более привычный и приятный вкус, поэтому многие дети предпочитают его.

На следующий вопрос: полезен шоколад или нет, 36 чел. ответили, что шоколад полезен, 57 чел. считают, что шоколад вреден.

На самом деле, шоколад очень вкусный и полезный.

- В шоколаде содержится целая кладовая минералов (железа, натрия, кальция, магния, калия и др.), а также витаминов группы В, РР.
- Тианины, содержащиеся в шоколаде, обладают антибактериальными

свойствами и препятствуют образованию зубного налета; фосфаты и фтор укрепляют зубы.

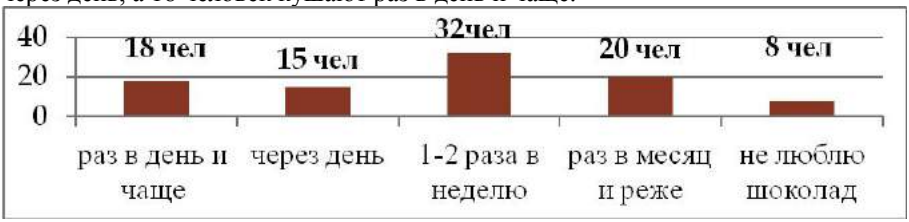
- Успокаивает нервы.
- Предотвращает болезни сердца.
- Улучшает циркуляцию крови.
- Повышает работоспособность,
- Повышает творческую активность.
- Поднимает настроение.

Но только ли польза от шоколада? Вред шоколада связан с его чрезмерным употреблением.

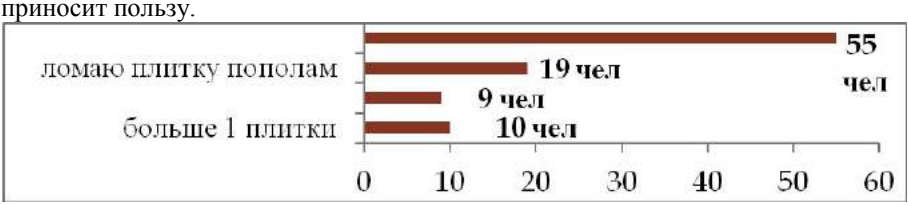
Вред шоколада при употреблении более 50граммов в день:

- Появление аллергии и прыщей.
- Способствует ожирению при чрезмерном потреблении.
- Риск возникновения зависимости.

Мы провели исследование, как часто дети 3-х классов кушают шоколад и в каком количестве. И выяснили, что 15 человек из опрошенных едят шоколад через день, а 18 человек кушают раз в день и чаще.



19 человек едят по половинке шоколадки, 19 человек едят плитку целиком и даже больше, поэтому у них возможно появление прыщей, аллергии, ожирения, диабета. А 55 человек съедаю по 1-4 дольки, и этим детям шоколад приносит пользу.



Сделаем выводы по нашей работе:

Шоколад очень полезный! Полезнее всего темные сорта шоколада! Но! Шоколад, как впрочем, и любой другой продукт, может быть вредным, если: во-первых, поедать его в больших количествах;- во-вторых, если употреблять ненастоящий темный шоколад, а его подделки.

Как отличить настоящий шоколад?

- На упаковке должен стоять ГОСТ;
- Цена 100 граммовой плитки (темного) в среднем 90 рублей – дешевле не брать!!;
- Ищи 3 компонента: какао-тертое, какао-порошок и какао-масло, если есть

другие – шоколад не настоящий;
- Сахар эмульгатор, лецитин, ароматизатор и добавка Е 322 – не портят настоящий шоколад;
- Шоколад должен таять во рту.

Список использованной литературы и источников

1. Интернет энциклопедия «Википедия».
2. http://foodinformer.ru.
3. http://www.maam.ru.

ХЛЕБ ВСЕМУ ГОЛОВА

Боброва Ирина Дмитриевна, 3 класс
Научный руководитель: Кашина Анна Викторовна
МОУ «Гимназия № 2»
г. Вологда

Обоснование выбора темы

Прабабушка и прадедушка у меня жили в деревне в Кирилловском районе в Печенге. Дороги в те времена не было, и люди попадали туда летом только водной дорогой. Продукты завозились зимой. Поэтому очень долго хозяйка дома все делала сама, так как купить не было возможности. Моя бабушка говорит, что дом оживает только тогда, когда там пекут хлеб. Хлеб – это душа каждого дома, а разве можно душу купить в магазине. Поэтому до сих пор бабушка сама печет хлеб. И в доме у нее всегда пахнет хлебом и пирогами. Я тоже захотела научиться печь хлеб и узнать о происхождении слова «хлеб».

Цель исследования

1. Выпекание хлеба в домашних условиях.
2. Задачи проекта
3. Узнать, как появилось слово «хлеб».
4. Узнать, как появился первый хлеб
5. Что такое закваска и как ее приготовить.
6. Выяснить как пекла хлеб моя прабабушка
7. Испечь хлеб.

Как появилось слово «хлеб»

Есть две точки зрения появления слова «хлеб».

Русское слово хлеб произошло от слова хлебать! В старину из муки делали жидкую похлёбку, называемую в старину хлябъ, и случайно опрокинули в костёр - так и испёкся первый хлеб! Необходимо вспомнить элементарный факт: человек стал употреблять в пищу злаки задолго до того момента, как научился выпекать из них хлеб. Первоначально зерна просто вышелушивались и поедались в целом виде. Затем, научились их измельчать, перетирая между

двух камней и, стали употреблять в пищу в виде муки, а с «приручением» огня, начали добавлять эту муку в горшки с варящимся мясом. Получалось более питательно и вкусно. При отсутствии мяса обходились просто мукой - кипятили воду и добавляли в неё муку. Получалось, конечно, не так вкусно, но всё же это лучше, чем сырая мука. Так возникли блюда, которые до сих пор распространены у некоторых народов: паэлья у итальянцев, мамалыга у румын, затируха, кисель и тюря у славян. По всей видимости, первоначальное название хлеб применялось именно к этой полужидкой субстанции из муки - то, что можно похлебать, чтобы насытится во время отсутствия более существенной пищи (мяса). Христианская формула «хлеб наш насущный даждь нам днесь» скорее всего и имела в виду эту самую полужидкую субстанцию. И очень долго, греясь у костра в пещере или в шалаше, наши предки знали только такой хлеб - хлябь из варёной муки, похлебку, которую можно похлебать, и только много позже.

Другие считают что слово «хлеб» имеет древнегреческие корни. Античные жители выпекали хлеб в специальной глиняной посуде «клибанос», которая вместе с греческими путешественниками распространилась в Европе. На континенте слово претерпело изменения и превратилось в «хлайф», и обозначало оно уже не только посуду для выпекания, но и ее содержимое. Так в старонемецком сохранилось «хлайб», в эстонском «лейб», а в русском «хлеб».

Как появился первый хлеб.

Ученые археологи разных стран после изучения большого количества материалов подтвердили, что действительно первым «хлебным растением» надо считать не современные злаки – рожь и пшеницу, а дуб. Орехи, так же как и желуди, были первым хлебом человека. В те древние времена люди приписывали орехам волшебную силу. Считалось, что они делали человека неуязвимым, останавливали летящую стрелу, прекращали пожар и грозу, освобождали от цепей.

Орех содержит 62% жира и 17% белков. Калорийность орехов выше калорийности пшеницы в 2 раза и молока в 8 раз. Сначала люди питались сырыми зернами. Затем, приспособив два камня, человек создал нечто вроде мельничного жернова и научился делать муку. Замесив измельченное зерно с водой, он открыл новый вид пищи – кашу. Считается, что именно каша была первой «праматерью» хлеба. Открытие огня позволило человеку усовершенствовать свою пищу. Может быть, совсем нечаянно, женщина, готовившая еду для своей семьи, «спекла» однажды кашу и по недосмотру получилась твердая лепешка. Однако, из этой «ошибки» люди извлекли пользу. Лепешки оказались лучше и удобнее каши.

Что такое закваска и как ее приготовить.

Существует очень много видов закваски для приготовления хлеба. Она готовилась по-разному в каждой области России. В кирилловском районе готовили закваску из ржаной муки или ржаного хлеба. В суздальском районе готовили заварную хмельную закваску. Я готовила хлеб на закваске из ржаной муки. Закваска это смесь муки и воды, которой приручены дикие дрожжи и молочно кислые бактерии, которые попали из воздуха на питательную среду. Закваска это аналог промышленных дрожжей, но в промышленности использует-

ся один вид дрожжей, а в закваске – несколько видов дрожжей и молочнокислых бактерий. Закваску приготовить очень просто достаточно на протяжении недели в одно и то же время смешивать одно и то же количество муки и воды, прибавляя каждый день к полученной массе. Готовая закваска пахнет кислым яблочным ароматом и похожа и жидкий мякиш хлеба. Хлеб, выпеченный на закваске, имеет более яркий аромат и вкус. Он значительно дольше хранится. Хлеб не плесневеет за счет кислот, которые вырабатывает закваска. Я оставила хлеб на две недели, и даже после такого длительного срока не появилось плесени.

Как я пекла хлеб.

Сначала я из зерен сделала муку. Положили все ингредиенты и замесила тесто. Оставила подниматься на 1,5-2 часа. Затем сформовала буханку. Оставила для поднятия еще на один час. Затем выпекала в духовке 30-40 минут. После выпечки хлеб заворачиваем в льняное полотенце, чтобы хлеб дозрел еще на один час.

Вот что у меня получилось

Спасибо за внимание!

КАКОГО ЦВЕТА ЧАЙ

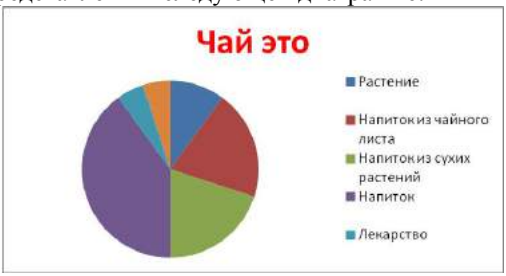
Вышегородцева Татьяна Максимовна, 3 класс
Научный руководитель: Кашина Анна Викторовна
МОУ «Гимназия № 2»
г. Вологда

Один из любимых русских напитков – чай. В основном, русские люди пьют черный и зеленый чай, но, возможно, этот напиток бывает и другого цвета? Мы поставили себе цель узнать, что такое чай и каким цветом он бывает. Основные задачи проекта: дать определение слову «чай», провести опрос среди одноклассников и родственников о чае, узнать, какого цвета бывает чай, купить

разные виды чая и заварить их, чтобы проверить цвет напитка и сделать наглядное пособие с разными видами чая. В ходе исследования все эти задачи были выполнены.

Определение слова «чай».

В ходе нашего исследования был проведен опрос одноклассников и родственников, чтобы определить, как люди понимают слово «чай». Результаты данного опроса представлены в следующей диаграмме:



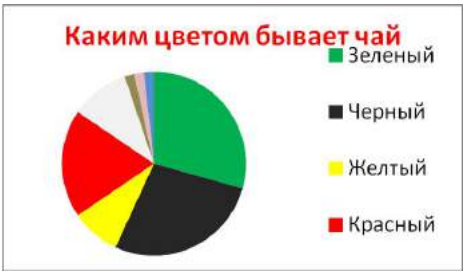
Как видно из диаграммы, большинство людей под словом «чай» понимают напиток, не уточняя, из чего он сделан. Для более точного определения слова «чай», мы обратились к Словарю русского языка им. Ожегова. Оказалось, что это слово имеет несколько значений:

1. Вечнозеленое растение.
2. Высушенные, измельчённые и специально обработанные листья такого растения.
3. Напиток, настоянный на таких листьях.
4. Настой из сушёных листьев или плодов какого-нибудь растения или ягод.
5. Процесс чаепития.

Из результатов опроса и определения словаря русского языка мы сделали вывод, что «чай» - это растение, из которого получают напиток, путем специальной обработки его листьев. Также, чаем могут называть напиток из ягод и плодов других растений. В простонародье, процесс чаепития тоже могут называть коротким словом «чай». Нередко приходилось слышать такую фразу: «Приходи ко мне на чай», то есть, человека приглашают участвовать в процессе чаепития.

Какого цвета бывает чай

Если рассматривать чай как напиток из листьев чайного дерева, то можно задать вопрос: какого цвета бывает этот напиток? Во время опроса одноклассников и родственников был задан этот вопрос. Результат данного опроса представлен в виде следующей диаграммы:



Как видно из результатов опроса, основными цветами чая люди считают черный и зеленый. Так же, хорошо известен красный, белый и желтый чай. Некоторые предположили, что чай бывает еще розовым, коричневым и синим. Для выяснения данного вопроса мы обратились к статьям чайных экспертов в интернете, а так же в чайную лавку, где смогли приобрести черный, зеленый, белый, желтый и красный чай. Там же мы приобрели чай «каркадэ» .

Итак, эксперты различают пять разных цветов чайного напитка из листьев чайного дерева: зеленый, белый, желтый, красный и черный. Цвет напитка зависит от обработки самого чайного листа, из которого сделан напиток. Процесс обработки чайных листьев называется ферментация.

Зеленый чай

Самым «естественным», является зеленый чай. При производстве зеленого чая чайный лист подвергают нагреванию (пропаривая или прожаривая) практически сразу после сбора. Это нагревание приостанавливает всю чайную биохимию и сохраняет почти без изменений все компоненты свежего чайного листа. После первого нагревания зеленый чай скручивают, окончательно высушивают и пьют. Весь процесс изготовления зеленого чая может занимать всего несколько часов.

Белый чай

Белый чай совсем немного больше обработан, чем зеленый чай. Чайные листья немного завяливаются, а потом до конца высушиваются. Пока они сушатся, идет процесс ферментации, поэтому этот чай чуть больше ферментированный, чем зеленый. Листья для белого чая никогда не скручивают и не обрабатывают высокой температурой.

Желтый чай

Желтый чай готовят по технологии зеленого чая, только после скручивания, его сушат не сразу, а дают подвялиться. Желтый чай чаще всего встречается спрессованным в маленькие плиточки. Это один из дорогих чаев.

Красный (черный) чай

Чай, который в России и Европе называют черным, в Китае, на родине чая, называют красным. На самом деле, если приглядеться, то заварка привычного черного чая окрашена в красноватый цвет, а совсем не в черный. Черным цветом окрашены сами сушеные листья чая под названием «красный». Эти листья сначала немного завяливают, потом скручивают, а потом раскладывают на специальных поддонах при специальной температуре и влажности. После этого они сушатся. Считается, что, во время приготовления сырья для красного чая,

процесс ферментации доходит до своего естественного окончания. То есть, красный чай – это полностью ферментированный чай.

Черный чай (пуэр)

Самый сильно обработанный чайный лист называют «пуэр», и именно напиток из этого листа получается черного цвета. Если собранные чайные листья провялить, скрутить, высушить, сложить в ямы под землей и продержать в них некоторое время (иногда несколько лет), а потом вытащить и высушить, то получится пуэр. Можно сказать, что этот чай проходит вторую ферментацию. У пуэра необычный земляной вкус и насыщенный черный цвет.

Итак, чай, приготовленный из чайного листа, бывает пяти разных цветов: зеленый, белый, желтый, красный и черный. Цвет чая зависит от способа обработки чайного листа, от степени его ферментации.

Чай из сушеных растений

Некоторые люди предпочитают пить чай не из чайного листа, а травяной и фруктовый чай. Чаи из разных растений и фруктов могу быть любого цвета, в зависимости от цвета сырья. Во всем мире популярен чай каркадэ из лепестков суданской розы. Такой чай называют красным, потому что лепестки окрашивают напиток в красный цвет. В аптеках и магазинах можно встретить лекарственный чай из ромашки, шиповника, липы и так далее. Сейчас очень популярен иван-чай с добавками из разных растений.

Выводы

В процессе проектной работы мы узнали, что:

1. Под словом «чай» можно понимать напиток из чайного листа, напиток из сушеных растений, само растение чай и даже процесс чаепития.
2. Чай может быть любого цвета, если он из разных сушеных растений.
3. Существует пять основных цветов чая из чайного листа: зеленый, белый, желтый, красный (черный) и черный (пуэр).
4. Цвет чая из чайного листа зависит от способа обработки этого листа.

Список использованной литературы и источников

1. Какого цвета чай. Известия. 7.10.2014
2. Мир культурных растений. Справочник. – М.: Мысль, 1994. -381.
3. Ожегов, С.И. Словарь русского языка: Ок. 57000слов. – М.: Рус.яз.,1984.-797 с.
4. http://elitnie-chai.ru/kakoi-bivaet-chai.html. - Классификация чаев
5. http://www.ezhe.ru.

ПТИЦЫ ГОРОДА ВОЛОГДЫ ЗИМОЙ

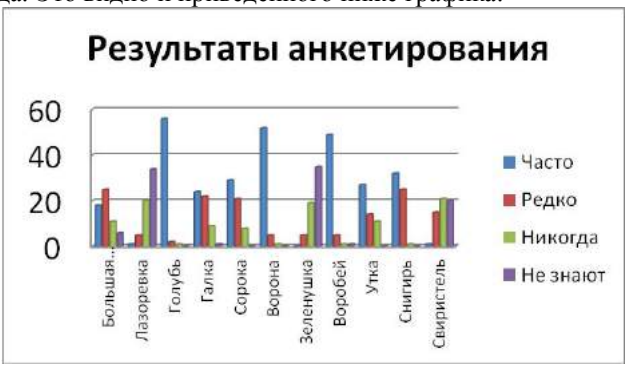
Вышегородцева Анна Максимовна, 5 класс
Научный руководитель: Вышегородцева Надежда Александровна
МОУ «Гимназия № 2»
г. Вологда

Гуляя по Вологде, можно заметить большое количество птиц на улицах, площадях и парках. В ходе нашего исследования была поставлена цель -узнать, какие именно птицы обитают на улицах нашего родного города в зимнее время. Если обратить внимание на птиц, нетрудно заметить, что в основном это воробьи, вороны и голуби. В данном проекте мы поставили себе цель узнать, почему именно эти птицы живут в Вологде зимой и есть ли еще какие-нибудь виды птиц, которых мы не видим так часто, как остальных.

Для достижения нашей цели, были поставлены и выполнены следующие задачи :

- Сделать кормушку на балконе
- Провести анкетирование одноклассников и родственников
- Наблюдать за птицами, делать фотографии и записи поведения птиц
- Выпустить печатный альбом с фотографиями птиц

В начале нашего исследования мы предположили, что основные виды птиц в городе Вологда зимой – это ворона, голубь и воробей. Проведя анкетирование, мы выяснили, что именно этих птиц чаще всего люди замечают на улицах города. Это видно и приведенного ниже графика:



Часто встречающиеся птицы

Ворона

Ворона – обычный обитатель городов, поэтому ее появление на улицах Вологды не удивляет. Ворона очень интересна своим поведением. Она питается остатками еды человека, применяя сноровку и хитрость. Во время наблюдением за воронами, мы заметили, как многие из них проводят много времени около мусорных баков. Они проклевывают мусорные мешки и вытаскивают остатки пищи. Мы видели, как ворона размачивает корки хлеба в подтаявшем снегу и

потом съедает его. Однажды ворона защищала свою находку от нас, изображая собачий лай и кидаясь на нас.

Голубь

Голубь, наверное, самый знакомый всем представитель городских птиц. Люди часто подкармливают голубей, и они чаще других птиц готовы приблизиться к рукам человека. В нашем собственном дворе мы смогли покормить голубей с рук, и любое наше появление с мешочком хлеба тут же собирало огромную стаю. Большая численность голубей на улицах города говорит о том, что они приспособились выживать вблизи людей, кормиться и скрываться от морозов около жилища человека.

Воробей

Про воробьев написано много рассказов нашими известными писателями. Воробьи живут стаями среди людей, поэтому их хорошо видно в городе. Они часто кормятся среди голубей, но людей бояться больше, чем голуби. Стоит человеку подойти к ним поближе, как вся стайка прячется в ближайших кустах. Лучше всего воробья можно наблюдать в кормушке. Он чувствует в ней себя хозяином, подолгу сидит внутри, не обращая никакого внимания на собирающуюся вокруг него очередь. В нашей кормушке воробьи были частыми и довольно нахальными гостями.

Итак, в ходе наблюдений за этими тремя видами птиц, мы сделали вывод, что люди их видят больше всего на улицах города из-за поведения и образа жизни данных видов. Все они не боятся человека, живут среди людей, спасаются от морозов около жилища человека и питаются отходами его пищи или крошками хлеба, специально принесенными им.

Менее видимые виды птиц

Задавшись целью узнать птиц города Вологды зимой, можно встретить и других, более пугливых, представителей. Некоторые из них были частыми гостями нашей балконной кормушки с семечками, некоторых мы смогли рассмотреть на ветках деревьях в парках и на Пушкинском бульваре в Вологде.

Гости нашей кормушки

Большая синица

Большую синицу можно встретить на ветках деревьев и кустов в городе, но, чтобы поближе рассмотреть эту птичку, достаточно устроить простую кормушку на балконе или окне. Синица деликатна и пуглива. Ее поведение у кормушки прямо противоположно воробьиному. Она никогда не позволяет себе залезать в кормушку с ногами. Если к кормушке слетается несколько синичек, то они выстраиваются в длинную очередь, берут по одной семечке и улетают. Возвращаясь за новой порцией, они всегда встают в конец очереди.

Зеленушка

Зеленушка оказалась частным гостем нашей кормушки, хотя эту птичку мы раньше не знали совсем. Она элегантна и красива. Ее манеры у кормушки напоминали синиц. Познакомившись с ней у кормушки, мы стали замечать ее и на ветках деревьев в городе. Мы обратились к интернету за описанием этой птички и чтобы узнать ее повадки и места обитания. Оказалось, что зеленушку еще называют «лесной канарейкой» за ее приятное мелодичное пение. Зеле-

нушка живет в лесу, но в зимнее время, вместо того, чтобы улетать на юг, иногда перебирается в город. Вот поэтому, зеленушка и стала нашей гостьей.

Птицы, замеченные на деревьях

Снегирь

Снегирь – всем знакомый гость Вологды. У самца снегиря такая яркая грудка, что его легко заметить на ветках деревьев. В отличие от него, серая самочка не так часто видна глазу прохожего. Снегири были замечены нами там, где на деревьях еще оставались замерзшие плоды и ягоды, потому что снегирь всегда не прочь ими полакомиться.

Свиристель

Этого нарядного обитателя Вологды можно встретить в тех же местах, где и яркого снегиря. Свиристель питается замерзшими ягодами и плодами. Его забавный хохолок позволяет сразу определить, что это за птица.

Рябинник

Дрозд рябинник стал для нас своеобразным открытием. Он нечасто показывается людям на глаза, и мы видели его всего один раз. Его маскировочный наряд позволяет ему порхать по верхушкам деревьев незамеченным. Только когда он спускается пониже за вкусными ягодами или мерзлыми яблочками, его можно поймать объективом фотоаппарата.

Обитатель водоемов

Утка

Вологодские птицы зимой живут не только на деревьях и под крышами домов, но и на Вологодской реке Золотухе, что протекает через центр города и никогда не замерзает зимой. Утки настолько привыкли питаться отходами пищи человека и искать корм в Золотухе, что перестали улетать на юг. Эти перелетные птицы стали оседлыми в Вологде. К местам обитания уток на Золотухе приходят люди, часто дети, и кормят уток хлебом, иногда прямо с рук.

Выводы

Итак, в ходе нашего изучения птиц города Вологды зимой, мы выяснили, что самые видимые для нас птицы – это ворона, воробей и голубь. Они меньше всего бояться человека и живут всю зиму рядом с ним. Менее заметными, но частыми гостями кормушки, являются синицы. На ветках деревьев чаще всего можно заметить снегиря, реже свиристель. Утка из перелетной превратилась в Вологде в оседлую, благодаря незамерзающей реке Золотухе. Своеобразными открытиями для нас стали зеленушка и дрозд рябинник. В ходе проекта был создан и напечатан фотоальбом.

Список использованной литературы и источников

1. Биология: Школьная энциклопедия. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2004. – 990 с.
2. http://ptici.info.
3. http://www.ebirds.ru.
4. http://www.ecosystema.ru.
5. http://www.pitomec.ru.

ЧТО ТАКОЕ АММОНИТ?

Комина Елена Владимировна, 3 класс
Научный руководитель: Кашина Анна Викторовна,
учитель начальных классов
МОУ «Гимназия № 2»
г. Вологда

Цель исследования: получение новых знаний об аммонитах.

Задачи исследования

1. Выяснить происхождение спиралевидных окаменелостей.
2. Описать внешний вид аммонитов, строение, узнать образ жизни аммонитов.
3. Узнать происхождение названия и народные приметы об аммонитах.
4. Найти современных родственников аммонитов.
5. Узнать, где и как используются аммониты.
6. Создать модель аммонита.
7. Провести анкетирование в классе.

Актуальность

Тема моей работы очень актуальна. Такой вывод я сделала, проведя анкетирование среди учеников нашего класса.

Этим летом, снова отдыхая на берегу Волги, я столкнулась с необычным природным явлением – уровень воды в реке значительно уменьшился, и берег обнажился на 20 метров. Все, что раньше было спрятано под водой, теперь стало доступным для исследования.

Я почувствовала себя палеонтологом, и стала собирать разные камни. Я стала находить спиралевидные окаменелости размером от 1 до 5 см, или их части (фрагменты). Такие окаменелости очень меня заинтересовали, и я решила выяснить, что же это такое.

Описание внешнего вида

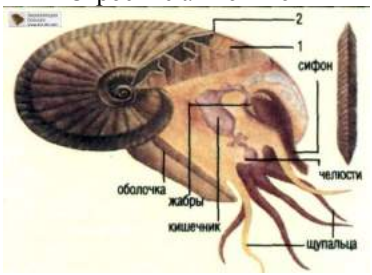
Изучением подобных окаменелостей, занимается наука палеонтология. Палеонтология – это наука о древних вымерших организмах, которая по останкам этих организмов узнает об особенностях их существования.

Оказалось, этим окаменелостям более 300 миллионов лет!!! И эти спиралевидные камни являются раковинами полностью вымерших головоногих моллюсков. Моллюск – это мягкотелое животное, которое часто требует защиты в виде твердой раковины или наружного скелета. Головоногими их называют потому, что у них очень большая голова, и на голове находятся щупальца-ноги.

Аммониты обладали очень красивыми наружными раковинами, останки которых мы сейчас и находим. Появились они на земле около 300 млн лет назад. Первые аммониты были совсем небольших размеров – от 1 до 10 см и обитали в теплых мелководных морях. С развитием жизни на земле, аммониты

увеличивались, и стали достигать поистине гигантских размеров – до 3 метров в диаметре! Правда, таким гигантам требовались глубокие моря, поэтому их останки достаточно сложно найти сейчас.

Строение аммонитов



Аммониты имели мягкое тело и жили у конца своей раковины. Начиналось развитие аммонита из центра раковины. А затем, по мере роста, все тело моллюска перемещалось по спирали, оставляя после себя камеры, разделенные перегородками и заполненные воздухом. (на рисунке 1). Тело моллюска занимало последнюю камеру, из которой выглядывала голова, снабженная глазами и щупальцами. То есть сам моллюск занимал незначительную часть раковины, остальная же была наполнена воздухом, отчего и становилась плавучей.

Питание и образ жизни

Некоторые аммониты неплохо плавали, другие – преимущественно ползали. Были хищниками, да и сами были пищей для более подвижных хищников–рыб и акул, вследствие чего на раковинах можно обнаружить заросшие следы укусов и переломов. После гибели моллюсков, их раковины опускались на дно и образовывали захоронения.

Вымерли аммониты вместе с динозаврами около 60 млн лет назад, хотя появились значительно раньше их.

Происхождение названия

Свое название аммониты получили в честь древнеегипетского бога солнца – Амона, изображавшегося с закрученными рогами овна (барана), которые напоминает раковина аммонитов. Амон считался самым главным божеством в Египте, так как он (солнце) дарил свет, тепло и жизнь. Часто изображался с телом человека и головой барана.

Такое название окаменелостям дал в 1789 году французский ученый Жан Брюгье.

Современные родственники аммонитов

Современными родственниками аммонитов ученые считают следующих головоногих моллюсков: осьминогов (спрутов) -

Каракатиц -

Но самым близким подобием аммонита считается моллюск наутилус (или «кораблик»), обитающий в Тихом океане у берегов Австралии, поскольку он единственный из современных моллюсков имеет наружную спиральную раковину.

Где найти аммонит?

Когда-то аммониты обитали почти во всех морях, и сейчас их раковины находят в любой части земного шара, на любом материке – даже в Антарктиде. Обычно это небольшие до 10 см в диаметре раковины. Но встречаются и гиганты – до 2 м и весом 3,5 тонны (такой был найден в Германии в 1895 году). В России их находят на Северном Кавказе, по берегам Волги, в центральной России

Аммониты встречаются во многих палеонтологических музеях мира, и являются украшением любой колекции окаменелостей.

Применение

1. Аммониты являются музейными экспонатами во многих палеонтологических музея мира.
2. Аммониты используются для изготовления украшений, которые одно-

временно считаются оберегами, приносящими удачу.

3. В народной медицине аммонит используется для лечения болезней дыхания и зрения, также как успокоительное средство.
4. Кроме того, удивительно гармоничная форма аммонитов является источником вдохновения для творческих людей. Так, всемирно известный художник Майкл Вилан, наш современник, посвятил изображению аммонитов множество своих прекрасных картин.

Вывод

В своей работе я искала и находила необычные окаменелости, исследовала информацию, проводила анкетирование в классе, занималась моделированием, и пришла к селдующим выводам:

1. Найденные спиралевидные окаменелости являются раковинами животных, существовавших на Земле 300 млн лет назад, - головоногих моллюсков аммонитов.
2. Аммониты обитали в морях, вымерли вместе с динозаврами, а сейчас существуют далекие родственники аммонитов.
3. Аммониты представляют большой интерес для палеонтологов всего мира.
4. Используются аммониты по-разному, в том числе являются источником вдохновения для художников.

Мне очень интересно заниматься палеонтологией.

Список использованной литературы и источников

1. Наугольных С.В. «Палеонтология: энциклопедия для детей».
2. Яковлев И. «По следам минувшего».
3. Еськов К.Ю. «Удивительная палеонтология. О чем умолчали учебники».
4. Захарова О.Ю. «Энциклопедия юного знатока».
5. Буггиш В. «Древние ископаемые». Серия «Зачем и почему».

ЖИЗНЬ КРАСНОУХОЙ ЧЕРЕПАХИ

Волохов Андрей Алексеевич, 3 класс
Научный руководитель: Глебова Т.Ю.,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ № 25»
г. Вологда

Особенности красноухой черапахи

Красноухая черепаха – это пресноводная черепаха.

Своё название красноухая черепаха получила из-за двух удлинённых ярко-красных пятен на голове, позади глаз. Панцирь черепахи имеет зелёные и белые волнистые пятна.

Органы чувств. Хотя черепаха называется красноухой, уши у неё не крас-

ные. Просто красные полосы находятся на месте ушей. Ушных раковин нет, а барабанная перепонка находится на голове. Слух развит слабо.

Говорить черепаха не умеет. Но может шипеть и издавать звук, похожий на короткий писк.

Зато зрение и обоняние развиты очень хорошо. Зрение красноухих черепах сравнимо со зрением птиц. Нюх черепахи сравним с нюхом собак.

Образ жизни красноухой черепахи.

Обитает красноухая черепаха в мелких озёрах, прудах и других водоёмах с низкими, заболоченными берегами.

Мнение о том, что черепаха медлительна не верно. Красноухая черепаха очень активна, быстро плавает и перемещается по суше. Любопытна. Если черепаха сыта, она вылезает на берег и греется под солнцем. Если голодна, то не спеша плавает в поисках пищи.

В дикой природе красноухие черепахи впадают в зимнюю спячку. В домашних условиях это происходит очень редко, так как в аквариуме вода всегда теплая и есть освещение.

Определение пола. Определить пол красноухой черепахи можно по некоторым признакам. Самцы имеют более длинные ногти на передних лапах. Хвост самца толще и длиннее, чем у самки.

Рассмотрев свою черепашку, я определил, что моя черепашка самец.

Определение возраста. Определить возраст красноухой черепахи можно двумя способами:

1. Первый способ: по количеству колец на панцире (как на срезе ствола у дерева). 2-3 кольца равны одному году жизни черепахи.
2. Второй способ: по длине панциря.

– В 1 год длина панциря составляет 6 см,
– 2 года – 8-9 см,
– 3 года – 10-14 см,
– 4 года – 12-16 см,
– 5 лет – 12-18 см,
– 6 лет – 17-20 см.

Правда на длину панциря влияет условие содержания.

Моей черепахе 8 лет. Её возраст не соответствует размерам панциря, потому что у нас маленький аквариум.

Размножение черепах. Размножаются красноухие черепахи, откладывая яица.

Самка делает гнёзда в грунте. Туда откладывает яица 5-10 штук.

Самка не заботится о яицах. Она сразу покидает гнездо.

Черепашата вылупляются из яиц через 100-150 дней.

Содержание красноухой черепахи в домашних условиях.

Содержать красноухую черепаху нужно в аквариуме с водой. Аквариум должен быть объемом 100-150 литров.

В аквариуме обязательно должен быть небольшой островок, на который черепаха сможет без труда забраться и отдохнуть.

Над островком должна быть лампа, которая будет прогревать поверхность до 28-30 градусов.

Вода в аквариуме должны быть чистой. Для этого необходимо установить в аквариум фильтр. Также один раз в месяц нужно менять воду.

Вода должны быть тёплой. Для этого необходимо установить в аквариуме обогреватель. Он будет поддерживать нужную температуру воды.

Красноухие черепахи неплохо живут в одиночестве. Могут жить и по несколько черепах вместе, но они должны быть одинаковых размеров. С рыбками они не живут, так как просто их съедят.

Кормление черепах. В природных условиях красноухие черепахи питаются растительной и животной пищей.

В домашних условиях черепах нужно кормить специальным кормом, который содержит все необходимые питательные вещества и витамины - это:

- растительные продукты,
- рыбные продукты,
- минеральные вещества,
- малюски и раки,
- масла и жиры,
- водоросли,
- кальций,
- белок.

Также в домашних условиях черепахам можно давать листья капусты, салата, подорожника и одуванчика.

Маленьких черепашат кормят 2 раза в день. А взрослых 2-3 раза в неделю.

Вывод

В результате моих наблюдений и полученных знаний я пришел к выводу, что:

- красноухая черепаха удивительное животное - с необычной окраской,
- развитыми и не очень органами чувств,
- ведущая интересный образ жизни
- и совсем неприхотливая для содержание в домашних условиях.

Список использованной литературы и источников

1. http://catfishes.ru/domashnyaya-krasnouxaya-cherepaxa-vse-chto-nuzhno-znat/ Красноухая черепаха в домашних условиях: содержание от А до Я.
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Красноухая черепаха.

Я - ЛЕВША

Волокитин Данил Евгеньевич, 3 класс
Научный руководитель: Соколова Светлана Борисовна,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ № 7 имени 24 Краснознаменной
Евпаторийской гвардейской
стрелковой дивизии»
г. Вологда

Чудаки современного мира… При встрече они подают левую руку, ложкой помешивают чай против часовой стрелки, им сложно определить время на циферблате и они теряются, когда нужно повернуть направо. Левшей часто называют чудаками, потому что они делают все не так. И я отношусь именно к этой группе людей. Любому человеку интересно узнать, почему он именно такой, какой есть, с чем связаны особенности его характера и образа жизни.

Цель и задачи исследования

Цель моей работы состоит в изучении особенностей левшей, их жизни в современном мире. Сначала я обозначил задачи:

1. Узнать, кто такой «левша» и проверить, отношусь ли я к ним.
2. Познакомиться с историей жизни знаменитых леворуких людей.
3. Используя теоретический материал, исследовать особенности левши.
4. Проанализировать трудности левши в наши дни.

Кто такой левша?

Левша - человек, который во всех своих действиях чаще пользуется левой рукой вместо правой: для личных нужд, письма, приготовления и употребления еды. Рука, используемая для письма, не является точным показателем леворукости. Так, множество левшей пишут правой рукой, а большинства других задач выполняют левой.

Немного истории

В разных языках слово "правый" созвучно слову "правильный", а "левый" - как "зловещий". Левшам всегда доставалось от праворуких за "ненормальность". Во многих верованиях и религиях левши были признаны неуклюжими и неумелыми, а также подлыми, зловредными и лицемерными.

В Древнем Риме слово «левша» переводилось как "зло", а правша – «добро, умение». Возможно, с этим связана легенда о рукопожатии. Обычай рукопожатия в качестве приветствия означал добрые намерения. Человек показывал, что у него в руке нет оружия. Для рукопожатия левша мог протянуть правую руку, а в левой руке - спокойно сжимать оружие и наносить смертельные раны.

В Древней Греции считали, что левша приносит счастье, возможно, из-за родства с богами, которые чем-то должны отличаться от людей, принимая их облик. Но это редкое исключение, когда левшей признают хорошими знаками и

людьми. А кого обвиняли в колдовстве?! Правильно, того, кто чем-то отличался от всех. Эскимосы относятся к левшам, как к потенциальным колдунам. Марокканцы считают, что леворукие люди прокляты с рождения. На Руси, например, левшам запрещали давать показания в суде. Такой приказ ввел государь Петр Великий.

Откуда берётся леворукость?

Ученые выяснили и неоднократно доказали, что дело здесь в особом устройстве мозга. Головной мозг человека состоит из правого и левого полушарий. При этом правое полушарие управляет левой стороной тела, а левое - правой. Одно из полушарий должно доминировать. Левое полушарие информацию обрабатывает последовательно, поступательно, тщательно перебирая все возможные варианты. Правое полушарие опирается на восприятия.

Особенности левши

У левшей правое полушарие отвечает за эмоционально-образную сферу. Они - открытые люди, легко выражают свои чувства, наивные, доверчивые, внушаемые, способны тонко чувствовать и переживать, легко огорчаются, приходят в состояние гнева и ярости, общительны и контактны. Часто действуют по настроению. У них хорошо развита интуиция. Леворукие люди могут предвидеть ход событий и прогнозировать его результат. Левши музыкальны, обладают художественным чутьем; у них особое восприятие цвета. Левша легко понимает настроение собеседника. Левши обладают образной памятью, благодаря которой способны надолго сохранять информацию о событиях и впечатлениях. Речь левшей эмоциональна, богата жестикуляцией. В ней нет особой последовательности, возможны запинки, сбивчивость, лишние слова и звуки.

Определим, насколько вы – левша.

Есть несложный тест (по А.М. Киселеву и А.Б. Бакушеву), который даст понять, насколько вы левша, и выделит некоторые черты вашего характера.

Для этого нужно по очереди:

1. Переплести пальцы рук. Если верхним окажется большой палец левой руки, напишите на листе бумаги букву Л, если большой палец правой руки - букву П.
2. Прицелиться в невидимую мишень. Если для этого вы пользуетесь левым глазом, закрывая правый, напишите Л, если наоборот - П.
3. Скрестить руки на груди, приняв позу Наполеона.

Если кисть левой руки окажется лежащей сверху, пометьте это буквой Л, если правой - буквой П.

4. Поаплодировать. Если вы бьете левой ладонью по правой, это буква Л, если правая ладонь активнее - буква П.

Оценка результата по сочетанию букв.

ППППП (100%-правша)- консерватизм, нежелание спорить и ссориться.

ПППЛ - нерешительные люди.

ПППЛП - очень контактный тип характера. Кокетство, решительность, чувство юмора, артистизм.

ПППЛЛ - характер близок к предыдущему, но более мягкий.

ПЛППП - аналитический склад ума и мягкость. Медленное привыкание,

осторожность в отношениях, терпимость.

ПЛПЛ - самое редкое сочетание; беззащитность, подверженность различному влиянию.

ЛППП - эмоциональность, нехватка упорства и настойчивости в решении главных вопросов, подверженность чужому влиянию, хорошая приспособляемость, дружелюбие и легкое вхождение в контакт.

ЛППЛ - большая, чем в предыдущем случае мягкость характера, наивность.

ЛЛПП - дружелюбие и простота, некоторая разбросанность интересов и склонность к самоанализу.

ЛЛПЛ - простодушие, мягкость, доверчивость.

ЛЛЛП - эмоциональность, энергичность и решительность.

ЛЛЛЛ (100% левша) - сильные эмоции, выраженный индивидуализм, эгоизм, упрямство, иногда доходящие до замкнутости.

ЛПЛП - самый сильный тип характера; неспособность менять свою точку зрения, энергичность, упорство в достижении поставленных целей.

ЛПЛЛ - схож с предыдущим типом характера, но более неустойчив, склонен к самоанализу, испытывает трудности в нахождении друзей.

ПЛЛП - легкий характер, умение избегать конфликты, легкость в общении и заведении знакомств, частая смена увлечений.

ПЛЛЛ - непостоянство и независимость, желание все сделать самому.

Трудности левши в наши дни

Левши до сих пор игнорируются. Примеры? А вы не задумывались, почему у нас принято подавать правую руку при приветствии, почему на наручных часах заводная головка справа, прорезь для проездной карточки в автобусах - справа, рабочие инструменты - для правой руки, ручки у дверей и те ставятся так, что правшам удобно, а левшам нет. А почему мы говорим "левый заработок", "встать с левой ноги"? Ножницы, ручки, компьютерные мыши и другие приборы были разработаны без поправок на потребности левши. Сегодня выпускают линейки со шкалой в другую сторону, специальные компьютерные мышки, ножницы, действующие наоборот. Всемирный день левшей был установлен в 1992 году и впервые отмечался 13 августа по инициативе Британского клуба левшей. Левши способны схватывать информацию на лету, они более творческие, активные, они не сидят на месте. Но вот с логикой у них могут быть проблемы. Моя работа оказалась увлекательной и необычной, так как, изучая литературу и интернет-ресурсы, я все больше познавал себя. Я понял, что левша – это особенность организма, с которой в нашем мире не так-то просто существовать. В нашем классе всего два человека пишут левой рукой, в том числе и я. Кто знает, может, и мы когда-то станем знамениты!

Список использованной литературы и источников

1. Безруких М. М. Леворукий ребенок. - М.: Академия, 1996.
2. Гёбель В. К вопросу о леворукости. – М.: Энигма, 1996.
3. Захаров А. И. «Правые» и «левые» – кто они, или кому труднее учиться в школе. - СПб: Дельта, 1996.

4. Леворукий ребенок в школе. / Под ред. И. В. Дубровиной. - М. : Сфера, 2000.
5. Мартынов С. М. Так как же все-таки быть с левшами?
6. История левшей за последние 500 миллионов лет / Наука и жизнь. 1994 № 7.
7. Романова Ю. Я – левша / Восп. школьников. – 2002г. № 8.

ЖИЛИ ЛИ МАМОНТЫ НА ТЕРРИТОРИИ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ?

Атаев Александр Аманович, 3 класс
Научный руководитель: Пушкина Галина Клавдиевна,
педагог начальных классов
МОУ «СОШ № 14»
г. Вологда

Однажды, рассматривая энциклопедию про динозавров, я увидел огромного мохнатого слона. И мне стало интересно узнать кто же это такой, а самое главное могло ли это огромное доисторическое животное проживать на территории нашей Вологодской области.

Рассмотрев строение тела этого гиганта, я выдвинул гипотезу.

Гипотеза. Благодаря особенностям строения тела, мамонты могли жить на территории Вологодской области.

Таким образом, целью моей проектной работы является изучение особенностей жизни и гибели мамонтов и нахождение фактов, подтверждающих проживание этих животных на территории Вологодской области.

Задачи, которые я поставил перед собой для реализации проекта:

1. Изучить кто такие мамонты, как они жили и чем питались;
2. Узнать, почему они вымерли;
3. Найти факты, доказывающие, что мамонты жили на территории Вологодской области;
4. Взять интервью у начальника Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Вологодской области Завгороднего Александра Михайловича с целью подтверждения фактов проживания мамонтов в нашей области;
5. Провести анкетирование одноклассников с целью определения их уровня знаний по данному вопросу;
6. Принять участие в поисках костей мамонта на правом берегу реки Сухона.

Информацию я буду искать в книгах, газетах, журналах, интернете.

Моими консультантами будут:

1. Мой классный руководитель Пушкина Галина Клавдиевна;

2. Мой дедушка начальник Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Вологодской области Завгородний Александр Михайлович.

Актуальность выбранной темы: моя работа поможет моим одноклассникам расширить их знания про мамонтов, причинах их вымирания, а так же узнать жили ли эти животные на территории нашей области. К тому же 2 учащихся нашего класса в анкете отметили, что они не знают, кто такие мамонты.

Содержание работы.

Ма́монты (лат. Mammuthus) — вымерший род млекопитающих из семейства слоновых, живший на нашей планете в Ледниковом периоде [4].

Высота его тела была примерно 3-4 метра, а вес - 5-6 тонн. Таким образом, мамонты были намного выше взрослого человека, как отметили 21 учащийся нашего класса. Бивни у взрослых особей вырастали до 4 метров и весили более 100 кг. Толщина кожи составляла 5 см. Продолжительность жизни мамонта - 70-80 лет [7].

Мамонты являются предками современных слонов, как совершенно верно отметили 20 учащихся нашего класса, и внешне были очень похожи на них, но были и отличия. Прежде всего, тело мамонта было покрыто густой шерстью, позволяющей мамонтам приспособиться к жизни в суровых климатических условиях. Кроме этого, они обладали более массивным туловищем, более короткими ногами и длинными изогнутыми бивнями.

В проведенной мной анкете 5 учащихся нашего класса отметили, что мамонты были хищниками, 6 человек решили, что мамонты были всеядными, а 2 учеников предположили, что эти животные могли вообще ничего не есть. На самом деле мамонты питались исключительно растительной пищей, так ответили 10 учеников нашего класса. Для поддержания жизненных сил это животное должно было в день съедать около 300 кг травяного корма [9].

В анкете 14 учащихся нашего класса отметили, что мамонты не проживали на территории Вологодской области и лишь 8 учащихся допускают такую возможность. Кто же прав?

Проанализировав литературу по данной теме, статьи в газетах и журналах, информацию в интернете я пришел к выводу, что мамонты действительно обитали на территории Вологодской области.

Находки костей мамонтов в устьях рек Сухона, Старая Тотьма зафиксированы еще в 1916 году. Обрывистый берег реки постоянно размывается течением, и кости ископаемых животных оказываются на поверхности. В основном это зубы, бивни и кости мамонтов, многие из них стали экспонатами Тотемского краеведческого музея. В фондах палеонтологической коллекции Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника имеется около 70 находок останков мамонтов [8].

Для подтверждения полученной мной информации я обратился к начальнику Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Вологодской области Завгороднему Александру Михайловичу.

1. Здравствуйте, Александр Михайлович. Скажите, пожалуйста, знаете ли вы кто такие мамонты?

2. Конечно, знаю. Мамонт - крупное стадное животное из семейства слоновых. Его тело было покрыто длинной и густой шерстью рыжевато-коричневого цвета.
3. Как Вы считаете, могли ли эти огромные животные проживать на территории нашей Вологодской области?
4. Да, конечно. В эпоху Ледникового периода на территории нашей области мамонты были столь же распространены, как сейчас, например, лоси. Во времена обитания мамонтов большая часть территории Вологодской области была занята ледником. В таких суровых условиях приледниковой тундры могли выжить только такие приспособленные животные как мамонт, шерстистый носорог, северный олень.
5. А известны ли Вам факты, подтверждающие, что мамонты действительно проживали на Территории Вологодской области?
6. Да, известны. С начала XX века в области найдено большое количество костных останков этих вымерших животных. Особенно часто останки мамонтов находят на реке Сухона, в ее нижнем течении и на ее притоках.

Видя мою заинтересованность данным вопросом, Александр Михайлович предложил мне поучаствовать в экспедиции по поиску останков мамонта на правом берегу реки Сухона, и я с радостью согласился.

Для удобства поисков мне были выданы специальный инструмент щуп и лопата. И вот несколько часов поиска увенчались успехом. И не было пределов моей радости, когда я первый из группы наткнулся на торчащий из земли, словно коряга, остаток бивня мамонта. Рядом с ним мы нашли зубы, остатки челюсти и костей.

Примерно 11 тыс. лет назад род мамонтов почти полностью вымер на всей территории их обитания, но до сих пор ученые спорят, почему это произошло. Проанализировав информацию, я выделил 6 наиболее распространенных теорий гибели мамонтов.

Теория 1: резкое глобальное потепление: мамонты погибли от жары, влажности и потери кормовой базы.

Теория 2: мамонты были истреблены первобытными охотниками.

Теория 3: многие ученые склоняются к тому, что мамонты погибли в результате какого-то природного явления или катастрофы.

Теория 4: Падение кометы или метеорита, которое привело к резкому похолоданию, так называемой «астеройдной зиме».

Теория 5: Недостаток витаминов и минеральных веществ в пище.

Теория 6: Гибель от болезни, вызванной неизвестным вирусом.

Таким образом, в ходе моей проектной работы, моя гипотеза полностью подтвердилась. Мамонты это предки современных слонов, жившие во времена Ледникового периода. Строение их тела помогало им приспособиться к обитанию в суровых климатических условиях, в том числе и к жизни на территории Вологодской области. Это подтверждают находки останков мамонтов, хранящиеся в музеях Вологодской области. Но до сих пор среди ученых нет единого мнения о том, что стало причиной гибели этих красивых животных.

Список использованной литературы и источников

1. Большая иллюстрированная энциклопедия динозавров. Справочное издание. - М.: «Махаон», 2014.
2. Матюшин Г. Н. Археологический словарь. – СПб: Питер, 2003.
3. Мифы финно-угров /В. Я. Петрухин. - М.: ООО «Издательство Астрель», 2003.
4. Тихонов А. Н. Мамонт - Серия «Разнообразие животных» Вып.3 - М.-СПб.: Товарищество научных изданий КМК - 2005.
5. Анофелес С. Алмазы во льдах // «Химия и жизнь». - 2010 - № 11.
6. Ледниковый период: Эпоха Мамонтов// «Динозаврия».2013 -№9
7. http://ru.wikipedia.org/wiki/Мамонты/
8. http://premier.region35.ru.
9. http://www.ekzotika.com.

КАКОЙ РУЧКОЙ ЛУЧШЕ ПИСАТЬ?

Полозова Ольга Сергеевна, 4 класс
Научный руководитель: Степанова Л.А.,
учитель-логопед
МОУ «СОШ № 26»
г. Вологда

Когда я ходила в школу «Малышок» нас учили писать простым карандашом.

Когда я училась в первом классе, я писала ручкой «Первоклассника»

Сейчас все мои одноклассники пишут разными ручками и все они такие красивые, из разного материала, у кого гелиевая, у кого шариковая. И у меня возник вопрос: Какой ручкой лучше писать в школе?

У меня возникла гипотеза: удобно писать шариковой ручкой.

Цель исследовани: выяснить, какой ручкой удобнее писать.

Задачи исследования

1. Узнать историю возникновения ручек, как пишет ручка.
2. Выяснить какими ручками пишут мио одноклассники.
3. Провести исследование, какой ручкой удобнее писать.
4. Оформить работу, познакомить с ней одноклассников.

У меня возник такой план работы:

1. Изучить литературу по теме.
2. Подготовить всё необходимое к исследование.
3. Провести опрос у одноклассников.
4. Оформить работу
5. Создать презентацию

История ручки

История ручки начинается с историей человечества. Первобытные люди рисовали на стенах пещер заостренным камнем. Еще до нашей эры люди камушком выдавливали значки на глине. В Древней Греции писали на восковых табличках костяной палочкой.

А в Европе придумали чернила, которые не выцветают веками. Их делали из солей железа и чернильных орешков.

Чернилами стали пользоваться еще в Древнем Риме. Первая ручка была из бамбукового или тростникового стебля. Стебель с оной стороны заострили и получилась ручка. Ручку обмакивали в чернила и писали.

Затем люди додумались, что тростинку можно заменить птичьим пером. Перо удобнее держать, и служит оно дольше.

В 1884 году появилась авторучка.

Почему ручка пишет?

Потому, что из нее вытекает паста. Эта паста попадает на поверхность бумаги и оставляет след. Чтобы ручка писала хорошо: паста должна быть вязкой, вытекать она должна медленно, паста должна быстро сохнуть.

Виды ручек

В настоящее время есть много разных ручек:

Шариковая ручка

В настоящее время существуют два вида шариковых ручек:

- одноразовые;
- со сменным стержнем;
- с резиновой муфточкой;
- автоматическая.

Гелиевая ручка

- с блёстками;
- разноцветная;
- ручка «Первоклассника».

Капиллярная

Многоцветная

С масляными чернилами.

Ручка «Шпион»

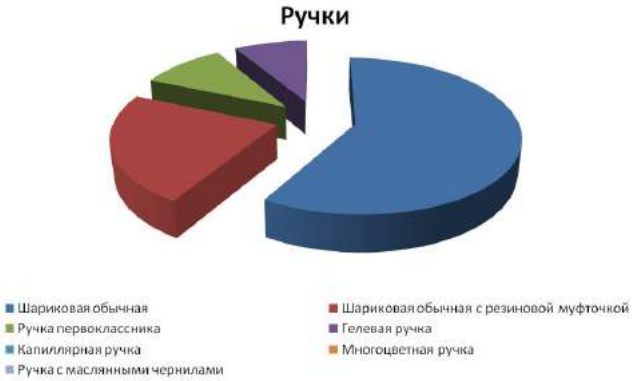
Интересные факты.

- Учеными установлено, что в среднем шариковой ручкой можно написать 50 тысяч слов, за 1 год человек исписывает 3-4 ручки.
- В нашей стране в массовом порядке шариковые ручки применяются только с 1970 года.
- Самая дорогая ручка стоит 1 млн. евро. Это авторучка "Монтэграппа".

Исследование

Я решила узнать, какой ручкой любят писать одноклассники. И какую ручку лучше выбрать для занятий в школе. Для этого я провела опрос среди одноклассников. Я задавала одноклассникам вопросы: Какой ручкой ты пишешь? Обращала внимание на то какие ручки у детей в пенале.

Результаты опроса таковы:



Вывод: большинство ребят любят писать обычной шариковой ручкой. Шариковые ручки не нуждаются в заправке чернилами и специальном уходе, стержни в них меняются легко.

Эксперимент

Затем я провела собственный эксперимент. Для этого взяла разные ручки и попробовала ими писать.

1. Шариковая обычная.

Вывод: ручка пишет красиво, удобная, но может мазать. Обратная сторона выходит аккуратная. Ею можно писать в школе.

2. Шариковая обычная с резиновой муфточкой.

Вывод: писать удобно, ручка не выскальзывает из рук, не мажет, не царапает, сильно надавливать не приходится. Очень удобная, можно использовать в школе.

3. Ручка первоклассника.

Вывод: хоть ручка с резиновой муфточкой писать ею не удобно, приходится прилагать большие усилия, чтобы удержать её. В школе использовать не

стоит.

4. Гелевая ручка.

Вывод: ручкой писать не удобно, буквы получаются яркие, четкие. Но может растекаться, царапает бумагу. В школе использовать не следует.Быстро заканчивается паста

5. Капиллярная ручка.

Вывод: пишет красиво и аккуратно, бумагу не царапает, не мажет. На обратной стороне следов не остается, писать легко, давить, практически, не приходится. Следует использовать в школе.

6. Многоцветная ручка.

Вывод: ручка очень толстая, рука устает, буквы получаются размашистые. В школе лучше не использовать.

7. Ручка с масляными чернилами.

Вывод: писать ручкой не сложно, буквы получаются аккуратные, но рука все же устает. Ручка очень тонкая, поэтому выскальзывает из рук. В школе лучше не использовать

Вывод: лучше всего пишет шариковая обычная ручка.

Выводы по исследованию.

1. Мне очень понравилось заниматься исследованием потому, что я узнала много интересного и получила ответы на свои вопросы.
2. Я достигла поставленных перед собой целей и решила задачи.
3. Из всего многообразия ручек можно выбрать самую удобную ручку для красивого и аккуратного письма. Для меня это обычная шариковая ручка.

Заключение

Проведя данную работу, я узнала об истории появления ручки и что лучше писать обыкновенной шариковой ручкой с толстым или с тонким стержнем.

Она не должна быть слишком толстой или тонкой, чтобы не уставала рука. Об этом расскажу ребятам в классе.

Список использованной литературы и источников

1. Богданов В.В., Попова С.Н. «История обыкновенных вещей» - М.: Педагогика-Пресс, 1992. – 208с.:ил.
2. Зубков Б.В. «От колеса до робота» - М.: Издательство «Малыш», 2003.-110с.
3. Хочу все знать! Большая иллюстрированная энциклопедия интеллекта, Пер. с анг. А.Зыковой, К. Молькова, О.Озеровой. - М.: Издательство Эксмо, 2006. - 440с.
4. Что? Зачем? Почему? Большая книга вопросов и ответов /Пер. К. Мишиной, А.Зыковой – М.: Издательство ЭКСМО – Пресс, 2002-512с.
5. Дыбина О.В. Что было до…Игры-путешествия в прошлое предметов. - М.: ТЦ Сфера, 2004. – 160 с.
6. Валянский, С. Писчие материалы и инструменты для письма / С. Валянский, Д. Калюжный // Энергия. – 2004. – № 9. – С. 72–74.

КОШКИ В НАШИХ СЕМЬЯХ

Некрасова Анна Александровна, 4 класс
Научный руководитель: Дьякова Л.В.
МОУ«СОШ № 20 имени
героя Советского Союза Долгова В.К.»
г. Вологда

Я очень люблю кошек. Они окружают меня везде: дома, в школе и даже на рисовании. Самый верный друг и член нашей семьи – кошка Бусинка. Ей 12 лет. Мы с ней проводим большую часть дня, играем, делаем уроки, спим. Интересно было узнать, какое место кошки занимают в жизни современного человека, каковы особенности их поведения, как человек ухаживает за кошкой?

Целью работы являлось исследование особенностей жизни кошек в семье.

Объекты исследования: домашние кошки, живущие в семье.

Методы исследования

1. Опрос учеников 3-х классов школы, студентов ВоГУ, взрослых. Была разработана анкета с 6 (заочный опрос) и 19 вопросами (очный опрос), проведен онлайн-опрос в социальной сети.

2. Эксперимент: обследовали 26 кошек, живущих в семьях. Определяли биометрические параметры: массу, длину морды, тела и хвоста, высоту в холке; цвет глаз, окрас, длину шерсти, наличие когтей. Изучали реакцию кошек на игрушки.

Результаты исследования

При проведении опроса представителей разных возрастных групп населения было установлено, что у 59,3 % в семьях живут домашние кошки. Интересно, что когда выбирают котенка, просят мальчика, а больше встречается девочек (59,8 %). Считают, что кошка для содержания проще. Она более ласкова, спокойна и воспитана.

Существует более двух тысяч имен для кошек. В нашем исследовании встретилось 62, многие не повторялись. Чаще встречались Муся, Пуша/Пушик, Буся/Бусик. Было много и имен человека: Дима, София, Роза. Есть необычные клички: Рублик, Чудик.

Всего на планете выведено около 60 пород кошек и до 700 разновидностей. В наших семьях 76 % - это беспородные кошки. Среди пород наиболее распространены британцы, сиамы, персы, экзоты, невские маскарадные и ориентальные (табл. 1).

Таблица 1

Породы кошек

Порода	Количество, шт.
Помесь	55 (76,4 %)
Британская короткошерстная	**6 (8,3 %)**
Тайский сиам	4 (5,6 %)
Персидская	3 (4,2 %)
Невская маскарадная	2 (2,8 %)
Экзотическая короткошерстная	1 (1,4 %)
Ориентальная	1 (1,4 %)

Окрас шерсти у кошек разнообразен. Он определяется цветом и рисунком. В нашем исследовании чаще встречались кошки бежевые и коричневые по основному цвету. Обычно с рисунком: тигровым или пятнистым. Лишь одна кошка была черепаховой – это редкая окраска и у котов не встречается (табл. 2). Больше было кошек короткошерстных (80,8 %), за ними проще ухаживать, да и среди помесей они встречаются чаще.

Таблица 2

Окрас шерсти

Критерий	Окраска шерсти	Количество, шт.
Основной цвет	**Бежевый**	**5**
	Коричневый	**4**
	Серый	3
	Рыжий	3
	Черный	3
	Черепаховый	1
Количество цветов	**2-3 цвета**	**19**
Рисунок	**Тигровый**	**10**
	Пятнистый	**9**
	Колор-поинт	6

Средняя продолжительность жизни кошек 12-15 лет. Самая старая кошка на нашей планете — Люси, которая родилась в 1972 году, ей 43 года. Самое интересное, что кошка до сих пор быстро бегает и ловит мышей! Среди исследованных кошек больше было молодых (до 2 лет) и только около 14 % - старых (более 10 лет). Самой старой – 17,5 лет.

Все породы отличаются по ростовым показателям. Самая крупная кошка – это саванна (до 20 кг и 60 см в высоту). Самая маленькая кошечка – сингапурская, около 2 кг. Одни из крупных пород – мей-куны и британцы (5-10 кг).

В нашем исследовании средняя масса кошки была 3 кг 400 г, самый упитанный кот весил 7,5 кг. Средняя длина тела – 50 см, хвоста – 28 см, морды – 9 см (табл. 3). Но встречались кошки с короткой и длинной мордой. Интересно, что у всех кошек длина хвоста и высота

Таблица 3

Биометрические данные кошек

Параметр	Среднее	Минимальное	Максимальное
Масса кошки, кг	**3,43**	**2,30**	**7,51**
Длина тела, см	50	38	60
Длина хвоста, см	28	23	33
Длина морды, см	9	6	12
Высота в холке, см	26	21	31

в холке были практически одинаковыми. Возможно, «пятая лапа - хвост» - правда, а нужен он для равновесия в прыжке-полете.

Большинство хозяев покупает кошкам готовый корм (62,3 %), как этом влажный (41,7 %), так и сухой (58,3 %). Пищу с нашего стола едят около трети животных (35,4 %). И только один кот добывает пищу во время охоты. Чаще всего покупают дешевые корма (65,2 %), редко качественные дорогие (27,7 %). Из литературы известно, что употребление дешевых кормов приводит к облысению, болезням почек и печени, даже смерти животного.

Чаще всего в семье за кошкой ухаживают дети (34,6 %) и мама (27,1 %), реже папы, бабушки и дедушки (10,1 – 14,0 %). Важно, что кошка в большинстве случаев считается членом семьи со всеми правами и балуют ее как своего ребенка (табл. 4).

Таблица 4

Отношение к кошке в семье (статус)

Статус	Кол-во, шт.	%
Член семьи	50	61,0
Друг	25	30,5
Животное	5	6,1
Охотник	1	1,2
Игрушка	1	1,2

Как члену семьи им покупают специальные лежанки, но спят они в постели хозяев (45,9 %) или укромных местах (коробки, шкафы, подоконники). Им приносят специальные игрушки как детям. Многим понравилось перо на палочке. При этом могут бегать за фантиком или ниткой. Уход за кошкой включает и использование лотка (92,3 %), так как практически все кошки не выходят на улицу. Отдельные животные требуют 2-3 лотка, любимый наполнитель. Чаще используют минеральный (меньше запаха). У некоторых кошек удаляют ногти, обычно для сохранения квартиры. Так как только небольшая часть кошек используют когтеточки для натачивания когтей, остальные дерут все: мебель (29,6 %), обои (14,8 %), ковры (18,5 %), двери.

И последнее – кошек моют!!! Многие из них этого боятся (77,8 %), выры-

ваются и царапаются. Часть кошек добивается своего – люди перестают их мыть (55,6 %).

Выводы

1. Большинство людей выбирают кошек, а не котов, предпочитая помеси. Среди домашних питомцев преобладают короткошерстные кошки с желтыми глазами, длинным хвостом и средней длины мордой. Наиболее распространенные клички: Муся, Бусик/Буся, Пуша/Пушок.
2. Многие кошки питаются готовым кормом (часто дешевым), ведут малоактивный образ жизни. Кошки точат когти о вещи в квартире, а не на когтеточках. Спят везде, кроме своих лежанок. Ходят в туалет в лоток.
3. В наших семьях большинство кошек являются членами семьи, реже – друзьями. Данному статусу соответствует поведение кошки и уход за ней. Так, они предпочитают спать в постели человека, играть специальными игрушками, носят очеловеченные клички. В результате нарушения питания и снижения активности у части кошек развивается ожирение.

Список использованной литературы и источников

1. Медоуз Г., Флинт Э. Ваша кошка. Полное практическое руководство. Харьков: Книжный клуб семейного досуга, 2007. 192 с.
2. Мей Д. Все о породах кошек. Вильнюс: Bestiary, 2013. 176 с.
3. Фогель А., Шнайдер Х.-Э. Советы любителям кошек. М.: Лесная промышленность, 1987. 335 с.
4. Энциклопедия ухода за кошкой / Под ред. М. Ковлягиной. М.: Эксмо, 2003. 272 с.

НАШ ЗЕМЛЯК Л.В. БОРИСОВ – КОМИССАР ПАРТИЗАНСКОГО ОТРЯДА «ЗА РОДИНУ»

Смирнов Иван, 5 класс
Научный руководитель: Коновалова Е.П.,
учитель географии и обществознания
МБОУ «Школа №2 г. Грязовец
Грязовецкий район Вологодской области

В школьном военном музее меня заинтересовал материал о партизанском отряде «За Родину», действовавшем с 1942 по 1944 гг. в Карелии. Комиссаром отряда был наш земляк – грязовчанин Леонид Виссарионович Борисов. Информация о нем в музее крайне скудная и я решил больше узнать об этом человеке, пополнить страницу о партизанском отряде «За Родину» в школьном музее.

Объект исследования – партизанский отряд «За Родину», предмет – жизнь и деятельность комиссара отряда Леонида Виссарионовича Борисова.

Цель работы: показать вклад Леонида Виссарионовича Борисова в ус-

пешную деятельность партизанского отряда «За Родину».

Источники

1. Архивные документы ВОАНПИ.
2. Фотодокументы.
3. Материалы школьного музея.
4. Сборник документов и воспоминаний «По тылам противника: из истории боевого пути партизанского отряда «За Родину».

Краткая биографическая справка

Леонид Виссарионович Борисов родился в 1911 году в Грязовецком районе Вологодской области. В 21 год вступил в члены ВКП(б). До войны работал заведующим отделом Грязовецкого РК ВКП(б) Вологодской области. Л.В. Борисов проживал с семьей в Грязовце по адресу ул. Пролетарская (ул. Обнорского), д. 51. Служил в кадровых частях Красной Армии, был парашютистом, совершил 41 прыжок с самолета. Работая в Грязовце, зарекомендовал себя как ответственный, требовательный и внимательный к людям сотрудник РК ВКП(б).

Из воспоминаний работников эвакогоспиталя №3734: «У него не было мелочей, ни одну просьбу не оставлял без внимания».

Л.В. Борисов и партизанский отряд «За Родину»

Партизанское движение на оккупированной территории страны зародилось с первых дней вторжения финских войск. В августе 1941 года на территории оккупированных районов Карело-Финской республики действовало 15 партизанских отрядов. От этого благородного дела не остались в стороне и вологжане – ближайшие соседи Карельской земли (бывший Оштинский район был оккупирован финскими войсками) [1].

В августе 1942 года по указанию ЦК ВКП(б) Вологодским обкомом был сформирован партизанский отряд «За Родину» на добровольной основе. Решением бюро обкома ВКП(б) комиссаром отряда был утвержден Л.В.Борисов, заведующий военным отделом Грязовецкого райкома ВКП(б) [2]. Об этом свидетельствуют документы: удостоверение Л.В. Борисова от 31 августа 1942 года №13, командировочное предписание Л.В. Борисову №14 и список политработников, направленных обкомом ВКП(б) по заданию ЦК ВКП(б) в партизанский отряд.

5 сентября 1942 года на заседании бюро Вологодского обкома ВКП(б) отряду присвоили название «За Родину», комиссаром отряда утвердили Л.В. Борисова, члена ВКП(б) с 1932 года (партбилет №2542490).

В городах и районах области был проведен тщательный отбор добровольцев, всего было отобрано 100 человек, в том числе мужчин – 92, женщин – 8. Это были люди разного возраста (в основном молодые – от 17 до 35 лет) и разных профессий. Из грязовчан в отряд вошли Луконников Дмитрий Макарович (сотрудник Грязовецкой детской колонии) и Куделин Макар Романович (работник узла связи). В подборе бойцов большую роль играл Леонид Виссарионович Борисов.

Из воспоминаний М.П. Потлова, бывшего бойца партизанского отряда «За Родину»: «В комнате, в которую нас пригласили, мы увидели стройного мужчину лет тридцати в гимнастерке защитного цвета. Он внимательно рас-

сматривал каждого из нас. А потом оказалось, что это был Леонид Виссарионович Борисов, назначенный комиссаром отряда. В августе 1942 года бойцы будущего партизанского отряда «За Родину» съезжались в Вологду, сборным пунктом было местечко Чехолдино, где уже проводилась боевая учеба. Во время обучения бойцов в спецшколе Л.В. Борисов, зная, что успех выполнения боевой операции во многом зависит от того, насколько хорошо мы владеем оружием, насколько хорошо изучим предметы и тактику партизанской войны. Внимательно следил за занятиями каждого из нас. В наш отряд были переданы партизаны из других отрядов, уже имевшие опыт ведения борьбы с противниками в тылу. Л.В. Борисов старался сделать опыт этих товарищей достоянием всех бойцов. До войны политрук роты и командир батальона, затем заведующим отделом Грязовецкого райкома партии. Л.В. Борисов принес в партизанский отряд закалку кадрового офицера, неистощимую энергию партийного работника, он стал поистине душой и совестью отряда. Уже в первые дни, когда отряд полностью сформировался, когда бойцы еще присматривались друг к другу, во всей полноте проявились качества нашего комиссара – требовательность и чуткость. В период выполнения боевых заданий даже в тех случаях, когда в разветку отправлялась группа в 5-10 человек, комиссар находил время и возможность проводить бойцов, пожелать им успехов, а затем и встретить» [3].

31 августа 1942 года отряд выбыл к месту назначения. Как только партизанский отряд был сформирован, прежде всего ему нужно было пройти специальную подготовку в школе штаба партизанского движения Карельского фронта в поселке Сегежа. Путем упорной учебы и настойчивой тренировки партизаны овладели тактикой лесного боя, учились в любую погоду преодолевать на лыжах большие расстояния, отрабатывали приемы действий при нападении на гарнизоны противника, усиленно занимались огневой и политической подготовкой, изучали взрывное дело и топографию.

В начале декабря прибыл на постоянное место дислокации и расположился в деревне Марнаволок на небольшом мысу восточного побережья Онежского озера в 20-25 километрах от противника, занимавшего западный берег озера. Районом боевых действий отряда стало западное побережье озера. На вооружении отряда в 1942 году было 6 пулеметов, 17 автоматов, 50 винтовок и карабинов. Отряд был обеспечен необходимым вещевым имуществом Вологодским обкомом ВКП(б).

Л.В. Борисов наряду со всеми принял торжественную присягу партизан и вошел в число 14 партизан, открывших личные лицевые счета мести. На 1 декабря 1943 года в личном счете мести в графе «Истреблено белофинов» указано число 6 и в графе «Сделано походов» - указано число 11 [4]. В новогоднем поздравительном письме трудящимся Вологодской области от 24 декабря 1943 года личный состав отряда предоставил своеобразный отчет своей деятельности: «За зиму и лето 1943 г. мы достигли следующих результатов: 1)Уничтожено 162 белофинских солдата и офицера 2) Разгромлено 2 гарнизона противника 3) Сожжено 7 домов и 2 казармы, где жили белофинны 4) Уничтожено 4 склада с боеприпасами 5) Взорваны 4 телефонные линии протяженностью 800 метров 6) Взорвано 3 орудия, 3 миномета, 1 станковый пулемет, 1 ра-

диостанция, 48 винтовок, 1 мост на шоссейной дороге, 1 автомашина-пятитонка 7) 152 железнодорожных рельса и др.» [5].

Советское Правительство высоко оценило работу партизан. За отвагу и мужество награждено 26 человек, из них вологжан – 19 [6].

Л.В. Борисов лично участвовал во многих боевых операциях. В январе 1943 года за успешное выполнение операции по разгрому гарнизона «Тамбицкий маяк» был награжден орденом Красной Звезды.

В самые трудные минуты боя Л.В. Борисов находился среди бойцов и воодушевлял их на разгром врага. Бойцы любили своего комиссара за отеческую заботу и личную храбрость в бою. Борисов умел сочетать боевую подготовку партизан с моральным воспитанием их. К своему комиссару бойцы обращались с любым вопросом, как относящимся к боевой подготовке, так и касающиеся личной жизни. Л.В. Борисов всегда находил нужные слова, давал полезный совет, оказывал помощь и вел огромную переписку со школами и рабочими коллективами. В свободные минуты писал стихи, посвящая их партизанским будням и своим товарищам – «Мстить», «Приказ выполнен», «Данилов Саша».

Партизан М.Н. Потлов вспоминал: «Товарищу П. пришло письмо, в котором сообщалось, что его мать тяжело заболела и лежит дома одна без ухода. Партизан пошел к Л.В. Борисову. Выслушав бойца, комиссар успокоил его, сказав, что все будет хорошо. Через несколько дней П. получил письмо, в нем сообщалось, что его мать находится в больнице на лечении. Комсомольцы из организации, в которой он работал до войны, распилили и уложили в поленницу дрова и помогли по хозяйству матери. С какой радостью партизан П. читал письмо своим товарищам! Все мы знали, что это дело рук комиссара Борисова» [7].

Л.В. Борисов проявлял огромную заботу о партизанах и их семьях, об оказании необходимой помощи нуждающимся семьям партизан, своевременном получении зарплаты семьями партизан, о достойном продовольственном снабжении партизанского отряда.

Последней операцией, в которой участвовал Л.В. Борисов, был разгром гарнизона «Антила» (лето 1944 года). Тогда в гарнизоне находились пограничные егеря (специальные войска, задачей которых являлась борьба с партизанами). На борьбу с ними были отправлены два партизанских отряда «Буревестник» и «За Родину».

Из воспоминаний участника партизанского отряда А.В. Козлова: «Гарнизон был уже в наших руках, когда разнеслась горька весть – тяжело ранен Л.В. Борисов. У каждого из нас дрогнуло сердце, ведь все мы очень любили своего комиссара... Пуля прошла через живот навылет, рана вызывала ужасную боль, но он, стиснув зубы, тихо стонал. Был дан приказ отходить. Сутки мы несли раненого комиссара на носилках. Комиссару сделалось очень плохо, пока устраивали переправу через речку, он умер … » [8].

Партизаны, стойко переносившие все тяготы и лишения боевых походов, не раз смотревшие смерти в глаза, прощаясь с этим дорогим для них человеком, плакали [9].

Из характеристики командования штабом Карельского фронта: «В итоге

24-месячной партизанской войны на Карельском фронте партизаны Вологодской области выполнили свой долг перед Родиной. Самоотверженно сражались и наносили чувствительные удары по тылам врага, являлись верными помощниками Красной Армии, честно и добросовестно оправдали доверие, возложенное на них партией и Советским Правительством» [10].

Память о Л.В. Борисове осталась в сердцах партизан

28 июля 1944 года старшина партизанского отряда И.Д. Мараков посвятил стихотворение комиссару Борисову:

Он комиссаром был в отряде почти два года все у нас
С ним быть все были очень рады и рады видеть в каждый час.
Им все гордились, уважали, считали за отца родного
Он был у каждого за брата, за сына, друга боевого.
В бою и смелость и отвагу всегда он первый подавал
И своей храбростью в атаку он всех в отряде увлекал.
Был прост и весел на привале, шутить любил, любил и смех.
Своим занятным он рассказам он увлекал в отряде всех.
В отряде он любил порядок, порядок требовал от нас.
И провинивший без оглядок вину заглаживал сейчас.
Злодея пуля жизнь прервала, ему бы надо было жить
И все бойцы тогда сказали: «Мы поклянемся отомстить».
Его не стало с нами вместе, но каждый чувствует его
Враг не уйдет от нашей мести, добьем в берлоге мы его!
Ему сказали все в отряде, когда в могилу опускали:
«Заветы выполним нам надо, добьем фашистского мы гада!» [11]

Заключение

В ходе своего исследования я сделал попытку показать вклад Л.В. Борисова в деятельность партизанского отряда «За Родину». Человек, гражданин, патриот – так хочется сказать о нашем земляке Л.В. Борисове. Материалы моего исследования пополнили фонд нашего музея.

Список использованной литературы и источников

1. По тылам противника. Вологда, 1961. с 10.
2. ВОАНПИ. Ф. 8597. Оп. 1. Д. 1. Л. 55.
3. По тылам противника. Из истории боевого пути партизанского отряда «За Родину». 1942 – 1944 гг. Сборник документов и воспоминаний. – Вологда, ВГПУ: «Русь», 2005. С. 135.
4. По тылам противника. Из истории боевого пути партизанского отряда «За Родину». 1942 – 1944 гг. Сборник документов и воспоминаний. – Вологда, ВГПУ: изд-во «Русь», 2005. С. 70.
5. Сборник «Тропами войны». Вологда, 1961 г. С. 112-114.
6. По тылам противника. Из истории боевого пути партизанского отряда «За Родину». 1942 – 1944 гг. Сборник документов и воспоминаний. – Вологда, ВГПУ: изд-во «Русь», 2005. С. 73.
7. По тылам противника. Из истории боевого пути партизанского отряда «За Родину». 1942 – 1944 гг. Сборник документов и воспоминаний. – Воло-

гда, ВГПУ: изд-во «Русь», 2005.
8. По тылам противника. Из истории боевого пути партизанского отряда «За Родину». 1942 – 1944 гг. Сборник документов и воспоминаний. – Вологда, ВГПУ: изд-во «Русь», 2005. С. 139
9. По тылам противника. Из истории боевого пути партизанского отряда «За Родину». 1942 – 1944 гг. Сборник документов и воспоминаний. – Вологда, ВГПУ: изд-во «Русь», 2005. С. 139.
10. Тропы борьбы. Вологда, 1961 г.
11. ВОАНПИ. Ф. 8597. Оп. 1. Д. 36. Л. 1-3.

ВЫРАЩИВАНИЕ КАРТОФЕЛЯ КЛУБНЕМ И ГЛАЗКАМИ

Курочкина Марина Павловна, 3 класс
Научный руководитель: Белова Ирина Анатольевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Юровская школа»
Грязовецкий район Вологодской области

В военные годы сажали картофель не только целыми клубнями, но глазками, и даже очистками. Об этом мы узнали от ветеранов Великой отечественной войны, наших прабабушек, детьми пережившими войну. Нам стало интересно, а сколько же картофеля можно вырастить из одного клубня, разрезанного на глазки и сравнить с урожаем, выращенным из целого клубня.

Актуальность данного исследования состоит в том, что если урожайность картофеля, выращенного глазками, будет выше, то можно сокращать количество посадочного материала, а это – экономия денег.

Целью исследовательской работы является изучение метода размножения картофеля глазками с целью увеличения урожайности.

Изучив литератур, мы узнали много нового о выращивании картофеля.

Хозяйственное значение картофеля. Картофель относится к числу важнейших сельскохозяйственных культур разностороннего использования. Прежде всего, это ценнейший продукт питания. Кулинары готовят из него свыше 100 различных блюд. Картофель вместе с овощами является важнейшим источником витамина С. В клубнях содержатся минеральные соли кальция, железа, йода, калия, серы и других веществ. Велико значение картофеля и как кормовой культуры, особенно для молочного скота, свиней и птицы. Почва после картофеля остается рыхлой и чистой от сорняков, поэтому он является хорошим предшественником для многих сельскохозяйственных культур.

Требования картофеля к условиям произрастания. Высоких урожаев картофеля можно достигнуть лишь при условии правильного обеспечения растений всеми факторами для жизни: светом, водой, теплом, воздухом и пищей одновременно и непрерывно и в наибольшем потребном количестве.

Требования к температуре. Картофель - растение прохладного лета. Почки, размещенные по всему клубню, образующие глазки, способны медленно расти и развиваться при температуре 3-5 гр. Однако образование ростков практически начинается лишь при температуре выше 5 гр. При повышении температуры до 22-25 гр. интенсивность развития проростков значительно возрастает, благодаря чему рост молодых побегов усиливается, и всходы растения появляются раньше. При температуре ниже 3-5 гр. и выше 31 гр. рост и развитие почек останавливается, а пребывание картофеля в течение нескольких дней при температуре минус 1-1.5 и плюс 37 гр. обычно ведет к сильному повреждению клубней. При длительных заморозках клубни погибают. Образование корней у картофеля происходит при температуре не ниже 7 гр. тепла. При более низких температурах высаженные клубни долгое время лежат в почве. Всходы картофеля лучше всего развиваются в прохладную погоду. В этот период нежные молодые растения очень чувствительны к жаре. Ботва картофеля начинает расти при температуре 5-6 гр. Максимальные ее приросты наступают в умеренно влажной почве при температуре 17- 22 гр. Для цветения картофеля наиболее благоприятна температура 18- 21 гр. Более высокая температура приводит к сбрасыванию цветков и бутонов. Наиболее благоприятная температура клубнеоброзования-16-19 гр. тепла. При нагреве почвы ниже 6 гр. и выше 23 гр. прирост клубней резко задерживается, а при нагреве ее свыше 26-29 гр. полностью прекращается. Верхний предел температуры почвы, при которой наблюдается не только сильное торможение прироста клубней, но и начинается вырождение картофеля, можно считать температуру 23-25 градусов.

Требования к водному, воздушному режиму. Картофель требователен к влажности почвы, хотя потребность эта неодинакова в различные периоды его роста и развития. В начале и конце своего развития, когда испаряющая поверхность листьев невелика, растениям нужно меньше влаги, чем при выросшей ботве. С наступлением бутонизации и цветения при максимальной испаряющей поверхности листьев (в июле- августе) потребность во влаге у растений картофеля резко возрастает. От недостатка влаги в указанный период, после цветения, урожай клубней снижается на 50-60%, тогда как от недостатка влаги в более поздний период после цветения, снижение урожая обычно колеблется в пределах 5-20%. При более высокой влажности почвы и при низкой температуре в период клубнеобразования, содержание крахмала в клубнях снижается на 2- 8 %. При теплой сухой осени на клубнях образуется крепкая толстая кожура, которая предохраняет картофель от механических повреждений во время уборки и обеспечивает лучшую его сохранность в зимний период. Наоборот, сырая осень затягивает созревание картофеля, клубни получаются с очень нежной кожурой. Они легко повреждаются при уборке и дают большой отход за время хранения.

Требования к свету. В значительной степени на световой режим растения влияет густота посадки на единице площади. Необходимо так размещать растения, чтобы во время разрастания ботвы у картофеля не оставалось бы свободного места на поле, и не было бы перезагущения. Чем равномернее растения размещены на площади, тем равномернее они освещены, тем полнее поглоща-

ется солнечная радиация и лучше используется рабочая поверхность почвы.

Требования к почве. Картофель считают культурой рыхлых почв, чем меньше плотность почвы в пахотном слое и, особенно, в зоне клубнеобразования, тем выше урожай. Картофель формирует свой урожай непосредственно в почве. Молодым клубням приходится преодолевать известное механическое сопротивление частичек почвы. Кроме того, для интенсивного роста клубни нуждаются в свободном доступе воздуха, На плохо обработанной, уплотненной почве клубни образуются близко к поверхности почвы, иногда даже выходят наружу. В этом случае они нередко приобретают зеленую окраску и бывают непригодными для использования на продовольственные цели. Для нормального развития урожая требуется рыхлая почва, в которой значительно лучше удовлетворяются потребности корневой системы в кислороде.

Разницу механизма посадки и изменения в период роста картофеля, посаженного разными способами, мы отразили в таблице

Плюсы и минусы посадки картофеля глазками.

Вид посадки картофеля	
Цельным клубнем	Глазками
Механизм посадки	
	- нарезание глазков несколько замедляет посадку - посадочные кусочки не нуждаются ни в какой специальной подготовке (замачивании, присыпании, проветривании и т.п.): они нарезаются из здоровых клубней и сразу же сажаются.
- посадка целыми клубнями в рядках 30-40 см между ними, 70 см в междурядьях	- посадка кусочками с глазком (желательно проросшим) в рядок 10-15см между ними, 40-50 см между рядами
- неконтролируемое число глазков – есть и мощные, и слабые	- ростки одинаковые по мощности
Период роста	
При посадке картошки клубнями из отдельных глазков вырастает несколько стеблей, которые и образуют то, что в быту называют кустом. Это вовсе не куст, а колония независимых растений с собственными корневыми системами. После того, как клубень разлагается, в одной точке оказываются растения, конкурирующие друг с другом за воду, свет, питательные вещества.	- корни растут в разные стороны, - значительно ослабляется конкурентная борьба ростков-«братьев» за питательные вещества, воду, свет;
- корни ростков вынуждены расти в длину, охватывая лишнюю территорию между рядами – 60-70 см;	- питания корням хватает вблизи, нет необходимости в длинных корнях.
- большинство ростков прорастает одновременно и сразу распускает листву. Сами ростки на расстоянии 2-3 см друг от друга, а листва – в пол-ладони. Получается конкуренция за солнце. Верхний лист получает 100% света, остальные – до 50%; - спящие глазки просыпаются, когда куст	- росток рассчитывает только на собственные силы, усиливает свой иммунитет, ведь высасывать питание из клубня не получается; - нет конкуренции за солнце, каждый лист ростка получает 100% света; - нет спящих глазков - стебли равномерно укрывают почву, междуря-

сформировался, но они все равно растут при огромной конкуренции в корнях и, будучи слабыми, тоже завязывают клубни. Отсюда мелочь. - эффект раскаленной сковороды; типичный для картошки, посаженной клубнями (с неизбежными междурядьями),	дья прячутся от солнца, и ликвидируется эффект раскаленной сковороды;

Исследования выращивания картофеля клубнем и глазками велось с 12 мая до 24 августа 2015 года. Мы наблюдали за развитием растений на 3х опытных участках по 2 кв.м: на1 кв.м – посажен целый клубень, на 2 кв.м – клубень, разрезанный на глазки. При выполнении исследовательской работы мы пользовались методом наблюдения с фотофиксацией данных и созданием презентации, а также заполняли сравнительные таблицы в дневнике наблюдений.

Результаты выращивания картофеля мы отразили в таблицах.

Участок №1

Критерии	Целая картофелина	Глазками	
Количество веток	7 одиночных веток без разветвлений в одном кусту	7 отдельных веток с разветвлениями,	
		Количество клубней под веткой	Масса
Число клубней	24 крупных и 4 мелких	1в. - 8 шт.	900 г
		2в. - 5 шт.	950 г
		3в. - 11 шт.	1300 г
		4в. - 12 шт.	1400 г
		5в. - 8 шт.	1000 г
		6в. - 10 шт.	1650 г
		7в. - 6 шт.	900 г
Всего клубней	28 шт.	60 шт.	
Масса самой крупной картофелины	270 г		400 г
Общая масса	4000 г		8100 г
Выводы	Много клубней и крупные. Интересно, что под одной веткой может быть 12 клубней. Копать пришлось руками, потому что картофель везде, и чтобы лопатой не порезать. Крупнее клубни под одиночными ветками из глазков. Целое ведро из одного клубня не ожидал даже. Число клубней и масса в 2 раза больше на участке из глазков.		

Участок №2

Критерии	Целый клубень	Глазками	
Количество веток	7 разветвлённых веток кустом	7 одиночных разветвлённых веток	
Число картофелин		Количество картофелин	Масса
		1в. – 11 шт.	900г
		2в. – 5 шт.	250г
		3в. - 4 шт.	800г
		4в. - 4 шт.	650г
		5в. - 8 шт.	900г
Всего клубней		6в. - 4 шт.	600г
		7в. - 6 шт.	1100г
	25 шт.	42 шт.	

Масса самой крупной картофелины	800г		450г
Общая масса	3900г		5200г
Выводы	5 штук очень крупной картошки Один куст рос на 1 кв. м. Очень благоприятные условия для обильного урожая.	Картофель в основном среднего размера Мелкой тоже много из-за того, что мыши или кроты попортили кусты и погрызли картофель. И всё-таки количество и масса картофеля больше при выращивании его отдельными глазками.	

Участок №3

Критерии	Целая картофелина	Глазками	
Количество веток	7 одиночными стеблями	9 одиночных разветвлённых веток	
		Количество картофелин	Масса в граммах
		1в. - 5 шт.	800г
		2в. - 7 шт.	950г
		3в. - 7 шт.	850г
		4 в.- 5 шт.	850г
		5в. - 6 шт.	950г
		6в. - 5 шт.	900г
		7в. 4 шт.	850г
		8в. - 2 шт.	750г
		9в. - 7 шт.	900г
Всего картофелин	24 шт.	48 шт.	
Масса самого крупного клубня	450г		700г
Общая масса	4000г		7800г
Выводы	Не все глазки проросли. Урожай картофеля высокий, картофелины крупные ровные. Мелкая картошка вполне подойдёт на семена.	Большинство картофелин средних и крупных размеров. Под веткой от 2 до7 картофелин. Масса под веткой в среднем 850 г Урожайность примерно в 2 раза выше, чем под целой картофелиной на таком же участке.	

Сводная таблица выращивания картофеля клубнями и глазками

	1й-участок	2й-участок	3й-участок	Общий урожай
Клубнем	4 кг	3,9 кг	4 кг	11,9 кг
Глазками	8,1 кг	5,2 кг	7,8 кг	21,1 кг
Всего	12,1 кг	9,1 кг	11,8 кг	33 кг

Из сводной таблицы видно, что урожай картофеля, выращенный на участках, посаженных глазками в 2 раза выше, чем целыми клубнями.

Ещё мы заметили, что целая картофелина тоже дала высокий урожай, так как условия развития были очень благоприятные.

Мы не ожидали, что из 6 картофелин можно вырастить 33 кг. Поставленная нами гипотеза подтвердилась. Мы доказали, что если выращивать картофель глазками, то это увеличит его урожайность.

Выводы

Высоких урожаев картофеля можно достигнуть лишь при условии пра-

вильного обеспечения растений всеми факторами для жизни: светом, водой, теплом, воздухом и пищей одновременно и непрерывно и в наибольшем потребном количестве;

Нами был проведен эксперимент размножения картофеля глазками и целым клубнем. В результате, которого мы узнали, что при выращивании целым клубнем урожайность ниже с небольшими размерами, а при выращивании глазками урожайность выше в 2 раза за счет количества и размера клубней/

Список использованной литературы и источников

1. Джахангиров А.Д.Энциклопедический словарь юного земледельца; Издательство «Педагогика», 1983. - 367 с.
2. Майсурян А. Энциклопедия для детей; том 2; Москва «Аванта+», 1994. - 672 с.

УСЛОВИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РОСТА И РАЗВИТИЯ РАСТЕНИЙ

Шилова Ксения Эдуардовна, 3 класс
Научный руководитель: Соколова Александра Александровна,
учитель
МБОУ «Юровская школа»
Грязовецкий район Вологодской области

Гипотеза: Я выдвинула гипотезу, предположила, что прорастание семян и развитие растения зависит от различных условий среды.

Цель исследования: показать основные условия, необходимые для роста и развития растений, - тепло, свет, воздух, вода.

Рассмотрим развитие растений в различных условиях произрастания на примере бобов.

Бобы – ценнейший источник легкоусвояемых белков, микроэлементов, в них напрочь отсутствует холестерин. Этот продукт замечательно подходит людям, страдающим диабетом, болезнями сердца, гипертонией, анемией. Тушеные бобы, например, моментально Вас насытят, придадут сил, кишечник начнет работать гораздо активнее. Благодаря огромному содержанию белка (сравнимо с мясом) бобы активно употребляют в пищу вегетарианцы.

Бобы считаются однолетним травянистым растением, у которого хорошо развита корневая система. Они имеют четырехгранный стебель, ветвящийся у основания. Вырасти такое растение может до 180 см. Корни погружаются в почву на 1,5 м. Листья обладают сложной структурой. Цветы бобов белые, мотылькового типа, собраны в кисти по 5 штук. Цветы обладают большим количеством нектара, по этой причине во время цветения на них часто садятся насекомые.

Мы решили провести опыты. Взяли семена бобов. Положили их в 2 ста-

кана, укрыли ватой. В одном стакане семена бобов будут лежать во влажной среде. Поставили их ближе к батарее.

Тепло необходимо растениям во все периоды их роста и развития. Вода вместе с теплом пробуждает семя к жизни. А там, где нет влаги, семена остались такими же, какими их положили.

И теперь проросшие семена мы посадили в землю и поставили для прорастания в разные места :

1 опыт : баночка стоит в светлом и тёплом месте;

2 опыт: баночка стоит под коробкой в темноте;

3 опыт: баночка стоит в холодном месте, у окна.

Опыт 1. Требуются вода и тепло.

Корешок закрепляется в почве, поглощает влагу, что дает начало росту растения. Через несколько дней появился росток. Затем растет стебель и появляются листья. Далее идет активный рост и развитие растения.

Вывод:

Прорастающим семенам, так же как вода и воздух, необходимо тепло. Если семенам достаточно воды и воздуха, но не хватает тепла, они не прорастут и, в конце концов, погибнут.

Опыт 2. В темноте растения теряют зеленый цвет.

Во второй баночке, которую поставили в тёмное место, корешок закрепляется за почву и даёт рост растению, но намного позже. И цвет у него бледно-жёлтый.

Вывод:

Только на свету растения создают из воды и углекислого газа сложные органические соединения. Продолжительность освещения сильно влияет на рост и развитие растений.

Если растение поместить в темное место, то оно теряет зеленый свет, болеет и погибает.

Опыт 3. В холоде семена и растения гибнут.

Прошло 2 недели. Прорастания ростков не наблюдается.

Вывод: Если семена поместить в холодное место, то их всхожесть ухудшается, а сами растения в холоде могут погибнуть.

Вывод: Таким образом, на основании проведенных опытов можно сделать вывод, что растения - это живые организмы, которым для развития требуется воздух, тепло, солнечный свет, вода. Все эти факторы одинаково необходимы и выполняют определенные функции в жизни растений.

Список использованной литературы и источников

1. Учебник «Окружающий мир» 2 класс, Академкнига, Москва, 2012.
2. Залетаева И. А., Книга о растениях. «Колос», 1994.

РАЗВЕДЕНИЕ ПТИЦ В ДОМАШНЕМ ПОДСОБНОМ ХОЗЯЙСТВЕ

Хабаров Денис Александрович, 4 класс
Научный руководитель: Калиничева Ольга Александровна,
учитель
МБОУ «Юровская школа»
Грязовецкий район Вологодской области

Тема моей работы: «Разведение птиц в домашнем подсобном хозяйстве». Я выбрал именно эту тему для исследования потому что наша семья очень давно начала заниматься разведением птиц, а 2 года назад мы начали птиц инкубировать.

Разведение птиц в своём подсобном хозяйстве актуально в наше время, т.к. мясо и яйца, употребляемые в пищу, экологически чистые. Кроме того, это занятие теперь ещё и приносит доход семье.

Цель работы: выяснить, в чём заключается особенность разведения птиц в домашнем хозяйстве.

К задачам работы относятся:

выяснить условия, необходимые для инкубирования яиц разных пород птиц и их особенности.

10 лет назад наша семья занялась разведением птиц. Мы много информации изучали по этому вопросу, искали ответы на вопросы в интернете, даже заказывали специальные книги. Инкубировать яйца мы начали 2 года назад, купили первый инкубатор на 63 яйца с ручным переворотом. На данный момент мы разводим уток, индюков, перепёлок, несколько пород птиц. Цыплят мы не покупаем, т.к. инкубируем сами. У нас 4 инкубатора: 2 на 63 яйца, 2 на 104 яйца, яйца переворачиваются сами через каждый час. Температура в инкубаторе, необходимая для того, чтобы вылупился цыплёнок – 37,8 градусов.

Основываясь на наблюдениях за разными породами птиц, мы пришли к следующим заключениям:

утка пекинская: период инкубации 28 дней; птица очень быстро набирает вес; у неё очень вкусное мясо;

перепёлки: период инкубации всего 17 дней, а нестись начинают в 45 дней;

куры Павловской породы: период инкубации 21 день, порода яичная;

кура Брама: мясо яичной породы, период инкубации 23 дня;

цесарки: период инкубации 28 дней, яйцо может храниться более 2 месяцев, это яйцо не вызывает аллергии, птица очень шумная, когда она на выгуле, нужно подрезать крылья, так как она летает;

индюки: период инкубации 28-30 дней, яйцо мы приобретаем из Чехии, инкубируем сами, порода Конвертер, птица растёт очень быстро до 30 кг.

Главный вывод, который я сделал: разведение птиц в домашних условиях

- дело нелёгкое, требующее затрат, терпения и внимания; для вылупления цыплят каждой породы нужно своё время, но одинаково то, что для разведения каждой породы нужны тепло и регулярное переворачивание яиц. Далее цыплятам нужно правильное питание, свет, тепло и вода.

Список использованной литературы и источников

1. «Домашнее инкубирование» (практическое руководство);
2. А.Рахманов «Инкубация яиц сельскохозяйственных птиц в личном хозяйстве (руководство для птицеводов);
3. П.П. Крылов «Прибыльное разведение кур, уток, индюшек и гусей».

ДАРВИНСКИЙ ЗАПОВЕДНИК

Клинкова Дарина Сергеевна, 3 класс
Научный руководитель: Сарычева Наталья Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № №31»
г. Череповец Вологодской области

Расположение и история Дарвинского заповедника

Дарвинский заповедник – эмблема

Дарвинский государственный природный заповедник создан по Решению Совета Народных Комиссаров 18 июля 1945 г. Современная площадь заповедника 112673 га, площадь охранной зоны 27028 га. В ноябре 2002 года Дарвинский заповедник получил статус международного биосферного резервата ЮНЕСКО. Дарвинский заповедник расположен на побережье Рыбинского водохранилища, на стыке Вологодской, Ярославской и Тверской областей. Он занимает самую оконечность полуострова, глубоко вдающегося с северо-запада на юго-восток в акваторию Рыбинского водохранилища. Этот полуостров является незатопленной частью обширной Молого-Шекснинской низины, большая часть которой оказалась покрытой водами водохранилища.

Дарвинский заповедник

Заповедник имеет федеральный статус, он создан в целях сохранения уникальной природы Молого-Шекснинского междуречья и изучения влияния Рыбинского водохранилища на все элементы природного комплекса. Земля и ее недра, воды, растительный и животный мир, находящиеся на территории заповедника, полностью и навсегда изъяты из хозяйственного использования и предоставлены в пользование заповеднику на правах, предусмотренных соответствующими федеральными законами. Их изъятие или иное прекращение прав на них запрещается.

Дарвинский заповедник - подорлик

В заповеднике имеются четыре основных отдела: Отдел охраны, который состоит из четырех лесничеств - Центрального, Горловского, Захаринского и Мороцкого. Научный отдел. Отдел экологического просвещения образован в конце 1999 года. Отдел обеспечения основной деятельности решает в основном хозяйственные задачи. В заповеднике имеется Музей природы, с диорамами и экспозицией о заповеднике, дендрологическая коллекция, класс экологического просвещения, экологическая тропа.

Дарвинский заповедник – орлан

Дарвинский заповедник – скопа

Природа Дарвинского заповедника

Рельеф заповедника однообразен. Это плоская, слабо расчлененная низменная равнина (102-107 м над уровнем Балтийского моря), с небольшими возвышениями - гривами. Большие площади занимают массивы нетронутых болот. Любое изменение болот за пределами заповедника может отрицательно сказаться на состоянии заповедного природного комплекса. Поэтому очень важно сохранить в неприкосновенности болотные массивы всего полуострова, не допуская их мелиорации и промышленных торфоразработок.

Животные Дарвинского заповедника

Значение заповедника и его охранной зоны для сохранения рыбопродуктивности водохранилища. Многочисленные мелководные заливы заповедника - главные нерестилища и места нагула всего промыслового стада рыб водохранилища. Для сохранения высокой рыбопродуктивности водохранилища необходимо обеспечить режим особой охраны во всей прибрежной зоне полуострова.

Дарвинский заповедник - журавль

Дарвинский заповедник – бобр

Дарвинский заповедник – кабан

Заповедник стал очагом сохранения редких, внесенных в Красную книгу РФ видов птиц: чернозобой гагары, скопы, орлана-белохвоста, беркута, большого подорлика, филина, белой куропатки. Плотность населения скопы на полуострове высочайшая в Европе, а возможно и в мире. Высочайшей плотности населения в заповеднике достигает орлан-белохвост. По концентрации редких видов птиц, заповедник совершенно уникален для всего северо-запада европейской части России. На озерах среди болот гнездится чернозобая гагара, исчезнувшая к настоящему времени во многих областях европейской части России и крайне редкая в других местах Вологодской области. С начала 80-х годов, после полувекового перерыва, вновь началось гнездование лебедей на заповедных озерах. Эти птицы исключительно редки во всех соседних областях,в то время, как в заповеднике их численность в последние годы постоянно возрастает. В связи с быстрым и повсеместным сокращением численности в Красную книгу РФ в 1997 году внесена белая куропатка, очаг высокой плотности которой находится в заповеднике.

Дарвинский заповедник - лось

В период миграций в зоне мелководий по побережью заповедника концентрируются водоплавающие птицы: гуси гуменник и белолобый образуют в весенний период скопления до 10-15 тысяч особей. Нырковые утки (хохлатая и морская чернети, гоголь, луток, крохали и др.) также собираются в этой зоне в стаи, насчитывающие многие сотни, а иногда и тысячи птиц. На весеннем и осеннем пролете в зоне мелководий останавливаются лебеди, образуя стаи до 50-70 птиц.

Дарвинский заповедник - очаг поддержания высокой численности охотничье-промысловых зверей. Вторая половина 90-х годов характеризуется быстрым и повсеместным для европейской части России сокращением численности ряда охотничье-промысловых зверей: лося, кабана и медведя. Процесс сокращения численности практически не затронул популяции этих зверей, обитаю-

щие на территории заповедника, в связи с тем, что звери находят здесь надежное убежище от практически повсеместного преследования. В 80-е годы территорию заповедника начал заселять бобр, достигший к настоящему времени высокой численности.

Секция «Экологические проблемы современного общества»

ЧИПСЫ – ЭТО ПОЛЬЗА ИЛИ ВРЕД ДЛЯ ДЕТЕЙ

Морозов Иван Сергеевич, 3 класс
Научный руководитель: Коншина Юлия Леонидовна
МБОУ «Сосновская средняя школа»,
Вологодский район Вологодской области

В современном мире среди школьников популярны чипсы, «Кока-кола», поп-корн, сухарики, так называемый «джанк-фуд» (в переводе с английского – «мусорная еда»). Этим термином называют пищу, которая не требует приготовления, обладает высокой калорийностью, и при этом содержит множество вредных веществ.

Большинство родителей считают, что эти продукты вредны для нашего растущего организма. Мама запретила мне употреблять их в пищу. Я не понимал почему?! Реклама утверждает, что кушать эти продукты здорово и модно! Производители «джанк-фуда» применяют различные способы для лучшего распространения своего товара: объявляют акции, предлагающие выиграть телефон или велосипед, при покупке 2-х пачек чипсов возможность получить третью бесплатно и т. д. Все это очень заманчиво!

Попав в такую ситуацию, у меня возник ряд вопросов: действительно ли вредны эти продукты? Чем они вредны? Чипсы вкусны, а значит они полезны? Знают ли об этом мои сверстники?

Цель работы: -определение влияния чипсов на здоровье детей.

Задачи исследования

1. Познакомиться с историей появления чипсов и их приготовлением.
2. Выяснить из чего состоят чипсы и собрать информацию о влиянии этого продукта на здоровье человека.
3. Выявить личное отношение одноклассников к употреблению чипсов (провести анкетирование).
4. Узнать, какими продуктами можно заменить чипсы и создать памятку-брошюру о вреде чипсов для информирования одноклассников.

Сначала нам захотелось узнать, как появились чипсы. Согласно истории, 24 августа 1853 года в элитном ресторане города Саратога-Спрингс (штат Нью-Йорк, США) одному клиенту (это был железнодорожный магнат Вандербильт)

не понравился поданный «картофель – фри» из-за того, что он был слишком толсто порезан. Темнокожий индеец Джорд Крам, который на тот момент был шеф-поваром данного ресторана, нарезал картошку очень тонкими ломтиками, посолил, обжарил и подал это блюдо требовательному клиенту. Новое блюдо тому очень понравилось.

Сегодня известно два способа приготовления картофельных чипсов. Для правильного приготовления чипсов используют специальные сорта картофеля с низким содержанием сахара и диаметром клубней 3-4 см. Отобранный картофель моют, чистят и нагревают до 80 градусов. Затем нарезают тонкими ломтиками и, после удаления выделившегося на их поверхности крахмала, обжаривают в растительном масле или техническом жире в течении 5-7 минут.

Для того, чтобы сделать 1 кг чипсов надо переработать 4-5 кг картофеля. А в настоящее время, в целях экономии, очень часто для приготовления чипсов используют второй, более выгодный способ. Продукция, изготавливаемая этим способом, только напоминает чипсы, на самом же деле вместо картофеля производители используют кукурузную или пшеничную муку и соевый крахмал.

Можно сделать вывод, что после такой термической обработки продукт теряет все полезные свойства и обогащается канцерогенами (вредными веществами).

После этого мы решили выяснить, из чего состоят чипсы и собрать информацию о влиянии этого продукта на здоровье человека.

Оказалось, что в состав чипсов входят следующие компоненты: картофель, растительное масло, соль, сахар, ароматизатор (глутамат натрия, гуанилат натрия, инозинат натрия), порошок томата, сухое обезжиренное молоко, специи, красители.

Меня сразу заинтересовало незнакомое слово – ароматизатор. Так же мое внимание привлекло слово красители. Я обратился за помощью в интернет ресурсы и стал разбираться. Вот какую информацию я узнал: пищевой ароматизатор – это компонент, который добавляется в продукт для усиления вкуса и аромата. Ароматизаторы имеют свой код –цифру с буквой Е. В моем случае это Е621, Е631, Е627.

Следующая информация заставила меня насторожится! Все эти добавки запрещены к использованию в детском питании! Они могут вызвать повышенную возбудимость, гиперактивность. А пищевые красители – аллергию. Срок хранения чипсов довольно велик, а чем он больше, тем сильнее продукт насыщен вредными консервантами.

Также стоит отметить, что дети любят перекусывать чипсами на ходу или во время прогулок. На детской площадке я регулярно наблюдаю, как охотно дети кушают чипсы сами и делятся ими с товарищами, при этом дружная компания поедает чипсы грязными руками, что приводит к заболеваниям различными кишечными инфекциями. Учитывая все эти факты, я еще раз ловлю себя на мысли, что чипсы – это очень вредный продукт.

Дальше мы решили узнать, какими продуктами можно заменить чипсы и создать памятку-брошюру о вреде чипсов для информирования одноклассников.

Вместо чипсов можно употреблять в пищу орехи и семечки, фрукты, овощи, печенье, сушки, кукурузные палочки, ягоды. Они приносят пользу нашему организму.

Конечно, такой продукт как чипсы очень заманчиво хрустит. Сегодня я могу предложить альтернативу чипсам. Продукт, который каждый может приготовить в домашних условиях и хрустит не менее притягательно.

Это «бабушкин рецепт», в котором нет никаких вредных добавок, он полезен для здоровья. Этим рецептом пользуется моя семья на протяжении нескольких лет. Мы с мамой готовим это блюдо с удовольствием и всегда угощаем наших друзей.

Рецепт очень прост: покупаем в магазине ржаной хлеб, нарезаем тонкими ломтиками и оставляем для подсушивания при комнатной температуре на 1 сутки. Затем помещаем в разогретую духовку и досушиваем наши хлебные ломтики при температуре 170 градусов, периодически помешивая. Когда ломтики зарумянятся - они готовы. Выкладываем сухарики в миску, добавляем немного растительного масла, соли, и молотого чеснока, все перемешиваем. Наше лакомство готово.

Следующей нашей задачей было - выявить личное отношение одноклассников к употреблению чипсов.

Среди одноклассников было проведено анкетирование. В опросе приняли участие 20 человек.

Оказывается, что большая часть опрошенных – любители чипсов. Ребят привлекает продукт по вкусовым качествам. Большинство уверены, что все чипсы приготовлены из картофеля, и только двое знают, что чипсы могут быть приготовлены из муки. Ребята заменили бы чипсы на фрукты и шоколад. Большинству опрошенных одноклассников родители не запрещают кушать чипсы. Почти все мои одноклассники понимают что чипсы – это вредный продукт, но при этом не могут полностью отказаться от них.

Мы решили рассказать одноклассникам о том, какой вред приносят чипсы растущему организму, предложили попробовать продукты, которые действительно полезны для детей, создали памятки «Осторожно – чипсы» и раздали их ребятам.

В результате работы я узнал об истории создания чипсов, определил как, из чего делают чипсы, их состав и калорийность, провел письменный опрос среди одноклассников и предупредил их о вреде этого продукта, выяснил, какими полезными продуктами можно заменить чипсы.

В работе были использованы такие методы, как работа с информацией-интернетом и литературой, наблюдение, анкетирование.

Для меня стало ясно, что чипсы – очень вредный и опасный продукт, как для детей, так и для взрослых.

Теперь я знаю насколько опасно действие пищевых добавок на организм человека.

Употребление в пищу чипсов с большим содержанием жира приводит к заболеванию печени и ожирению. Избыток соли мешает нормальному росту костей и приводит к развитию заболеваний почек и сердца.

На мой взгляд, большинство детей не знают о вреде чипсов. Это очень печально. Но я рад, что моя работа принесла большую пользу и я смог рассказать одноклассникам о вреде чипсов и о том, что их можно заменить на более полезные продукты.

Теперь я знаю, что чипсы – продукт вкусный, но не полезный для здоровья! И в заключении, я хотел бы сказать, что прежде, чем употреблять чипсы в пищу, задумайтесь, а полезны ли они?

ЛЫЖНЫЙ СПОРТ В МОЕЙ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Полозов Савелий Алексеевич, 4 класс
Научный руководитель: Мокосина Светлана Николаевна
МБОУ «Сосновская средняя школа»,
Вологодский район Вологодской области

Все знают о том, что занятия спортом – это залог здоровья. Спорт укрепляет организм, делает нас выносливее. В настоящее время лыжный спорт стал очень популярен в нашей местности как среди взрослых, так и среди детей. Я тоже очень люблю кататься на лыжах, поэтому в школе моим любимым уроком является физкультура на лыжах, но мне кажется, что 40 минут для урока недостаточно. Моя работа посвящена этой теме.

Цель исследования: узнать этапы урока физической культуры и как распределяется время на этих этапах.

Для достижения данной цели я поставил задачи:

1. Узнать историю развития лыж как вида спорта.
2. Изучить литературу о влиянии лыжного спорта на организм человека.
3. Провести эксперимент «Распределение времени на этапах урока физкультуры на лыжах».

Гипотеза исследования: я предполагаю, что 40 минут, которые отводятся на один урок физкультуры на лыжах, недостаточно для всех этапов урока.

Методы исследования: поиск и отбор информации, наблюдение, анкетирование, обработка результатов.

Развитие лыж как вида спорта

О применении лыж в древнейшие времена можно судить по наскальным изображениям фигур лыжников. Фигурки лыжников изображены с одной палкой в виде копья. Очевидно, она применялась для охоты и для удобства в передвижении.

Лыжный спорт начал развиваться в Норвегии прежде всего в воинских подразделениях. Бег на лыжах и другие упражнения применялись для подготовки солдат к боевым действиям. Толчком к развитию лыжного спорта среди населения и к привлечению зрителей на состязания стала выставка лыжного инвентаря в Тронхейме в 1862 г. Уже в 1877 г. организуется лыжный клуб

«Христиания», начинают проводиться соревнования лыжников. С первых зимних Олимпийских игр (1924 г.) лыжный спорт включен в их программу. Участие принимали только мужчины. Лыжные гонки для женщин стали проводиться с VI зимней Олимпиады 1952 г.

В нашей стране первые соревнования по лыжному спорту были проведены 13 февраля 1894 года. Царское правительство с целью отвлечения трудящихся от революционной борьбы разрешило организацию спортивных клубов и обществ. 3 марта 1895 г. был утвержден устав первого в России Московского клуба лыжников. В 1948 г. советские лыжники вступили в Международную лыжную федерацию (ФИС) и впервые приняли участие в официальных международных соревнованиях в Норвегии. Во все последующие годы наши спортсмены-лыжники неизменно подтверждали свои успехи на чемпионатах мира, Олимпийских играх, других международных состязаниях.

Значение лыжного спорта для организма

Ходьба на лыжах оказывает всестороннее влияние на организм. Лыжный спорт благотворно воздействует на сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему, а также благотворно влияют на опорно-двигательный аппарат. Систематические занятия лыжным спортом способствуют всестороннему физическому развитию школьников, особенно положительно влияя на развитие таких качеств, как выносливость, сила, ловкость. Длительная мышечная работа на чистом воздухе в условиях низких температур способствует закаливанию организма детей и подростков, значительно повышая его сопротивляемость к различным заболеваниям.

В процессе занятий и соревнований по лыжному спорту воспитываются и морально-волевые качества: смелость, настойчивость, дисциплинированность, коллективизм, способность к преодолению трудностей любого характера.

Урок лыжной подготовки в школе

Всю третью четверть уроки физкультуры у нас проходят на лыжах. Я и мои одноклассники очень рады урокам на свежем воздухе. В 1, 2 и 3 классах нам казалось, урок очень быстро заканчивается и мы не успевали вдоволь накататься. В этот год я решил узнать какие этапы включает в себя урок физкультуры и как распределяется время на этих уроках.

Во время беседы со своей учительницей я узнал, что в построении каждого урока различаются три части: вводная занимает 10 — 12 минут. Включает сообщение учителем задач урока, путь до стадиона, построение, разминку — ОРУ на лыжах, передвижение на лыжах любым способом 400 м по кругу; основная занимает 25 минут. Включает обучение технике или совершенствование навыков, а также игру или эстафеты на лыжах; заключительная занимает примерно 5минут. Включает подведение итогов занятия, очистку лыж, путь до школы.

Я решил определить сколько времени уходит на все этапы урока лыжной подготовки. Для этого я засекал время на каждом этапе, начиная с переодевания на урок, которое заняло 6 минут 30 секунд.

Результаты эксперимента представлены в таблице 1.

Часть урока	Этапы урока	Время

1. Вводная	построение	3 минуты
	сообщение учителем задач урока путь до стадиона	
	разминка — ОРУ на лыжах	3 минуты
	передвижение на лыжах любым способом 400 м по кругу	4 минуты
2. Основная	совершенствование классических способов передвижения на лыжах	17 минут
	эстафета	7 минут
3. Заключительная	подведение итогов занятия очистка лыж путь до школы.	6 минут
	Всего:	40 минут

Таким образом, гипотеза, выдвинутая в начале работы не подтвердилась. Времени хватило на все этапы урока, мы успели сделать разминку, вспомнить и отработать основные классические способы передвижения на лыжах, а также успели посоревноваться в командах в ходе эстафеты. Я и мои одноклассники остались довольны уроком!

Чтобы выяснить, отношение к спорту моих сверстников и какими видами спорта занимаются учащиеся нашей школы я провел анкетирование, в котором приняли участие 28 учеников 4 классов Сосновской средней школы.

На вопрос анкеты «Занимаешься ли ты зимними видами спорта?» 96% опрошенных ответили положительно. Это и лыжи, и коньки, и катание на сноуборде. На второй вопрос, об отношении учеников к урокам физкультуры на лыжах, 11 человек (39 %) ответили «нравится», 10 учеников (36%) «очень нравится» и 7 ребят (25%) ответили «не нравится». На вопрос «Какими техниками езды на лыжах ты владеешь?» большинство (21 человек, 75%) отметили классический ход, 8 человек (29%) указали также коньковый. Несколько ребят владеют обеими техниками. На следующий вопрос «Ездишь ли ты на лыжах с родителями?» 12 человек ответили «Да». И на последний вопрос «Как ты считаешь, для чего нужны уроки физкультуры на лыжах?» большинство ответили, что уроки физкультуры на лыжах нужны для укрепления здоровья, развития силы, выносливости.

Таким образом, можно сделать вывод, что большинство ребят занимаются лыжным спортом и им нравятся уроки физкультуры на лыжах. Почти все уже освоили классический ход и некоторые даже коньковый, хотя в начальной школе он не изучается. Огорчило то, что почти половина ребят не катаются с родителями на лыжах. А это же так здорово - в выходной всей семьей покататься на лыжах в лесу!

Заключение

В ходе своей работы я узнал о том, как развивался лыжный спорт, о его влиянии на организм человека, а также какие этапы урока выделяют на уроках лыжной подготовки и как распределяется на них время. Таким образом, я достиг поставленной цели в начале работы.

В результате эксперимента я убедился, что одного урока достаточно для проведения всех этапов урока, поэтому моя гипотеза не подтвердилась.

Список использованной литературы и источников

1. Апанасенко Г.Л. Охрана здоровья здоровых: некоторые проблемы теории и практики лыжного спорта. -М.; Просвещение, -2012. -С 65.
2. Григорьева Т. Пути формирования здоровья школьников младшего возраста. Лыжи.- М., Знание, -2012. -С 37.
3. Обухова Л.А., Лемяскина Н.А. Уроки здоровья. Лыжный спорт. 2012. - № 6.- С 23.
4. "Энциклопедия для детей" Т. 20. СПОРТ / Глав. ред. Э68 В.А. Володин. - М.: Аванта+, 2001.

ЖИВОТНЫЕ – ИСКУСНЫЕ СТРОИТЕЛИ

Горбакова Алина Сергеевна, 3 класс
Научный руководитель: Свистунова Елена Евгеньевна
МОУ «СОШ № 14»
г. Вологда

Мир животных загадочен и интересен. Одно из поражающих чудес природы – это умение животных строить. Человек, наблюдая за животными, использовал умения животных для своих целей.

Цель исследования: узнать и рассказать о животных - искусных строителях.

Строения одним животным нужны для рождения детенышей и их воспитания, другим для защиты, постоянного жилья, третьим для охоты.

Рассмотрим умение строить свои жилища по группам животных.

Жилища млекопитающих

Многие млекопитающие не строят своих нор, либо занимают чужие. Но среди них есть искусные строители.

Искусно строит гнездо мышь-малютка. Сплетается оно из тоненьких волокон. Их мышка готовит сама, пропуская листья тростника или осоку через острые, как иголки, зубки. Гнездо величиной с небольшой апельсин подвешивается к нескольким травинкам или стеблям хлебных злаков.

Часто летом можно увидеть кучки рыхлой земли — кротовины. По ней широкий ход - это шахта, через которую крот выбрасывает лишнюю землю. Дальше главная квартира. В центре помещается котлообразная комната, выстланная сухой травой, мхом, мягкими корешками. Вокруг нее идут две круговые галереи - одна повыше, другая пониже. Галереи соединяются между собой ходами, обычно их бывает пять. Обычно туннели крота достигают длины 30, а иногда и 50 метров.

Среди млекопитающих лучшим инженером считаются бобры. Они способны построить плотины, используя свои сильные зубы, чтобы прогрызть ко-

ру. Их дома, называемые хатками, имеют вход под водой, куда не могут забраться хищники. Самая длинная плотина в мире, построенная бобрами, просуществовала больше десятилетия и достигает 853 метра в длину.

Уютные гнезда-гайна устраивают белки. Сначала они сплетают из мелких веточек шарообразный остов, а затем внутри него строят второе гнездо из сухой травы, мха, лишайников. В тех местах, где бывают сильные морозы, белки делают стенки гнезда особенно толстыми и выстилают его дополнительно пухом и шерстью. В гнездо ведет один или два хода, которые затыкаются мхом или лишайником.

Барсучья нора - сооружение, с несколькими этажами и множеством входов и выходов. Центральная комната, где помещается вся семья, располагается иногда на глубине более пяти метров. Она выстлана сухой травой, которая регулярно заменяется свежей. Нора содержится в исключительном порядке.

Птицы

Птицы считаются одними из самых искусных строителей. Ведь построив свой собственный домик без помощи рук, они заслуживают восхищения. Большинство птиц отдают предпочтение строительству гнезд в форме открытых чаш.

Интересны гнезда ласточек. Ласточки-береговушки устраивают гнезда в берегах рек. Они выкапывают их до 1 м длиной. В конце норка имеет расширение. Деревенские ласточки строят гнездо из комочков земли, скатывают их в шарик и смачивают своей слюной.

Ткачи являются одними из самых дружелюбных птиц в небе. Вместо того, чтобы строить отдельные гнезда, птицы объединяются до 300 пар и строят огромные гнезда до 7,5 м в ширину, 1,5 м в высоту, с отдельной комнатой для каждой пары.

Гнездо-гамак иволги всегда помещается в развилке ветви, имеет форму корзиночки, обычно сплетённой из полосок луба, сухих стеблей трав и бересты.

Очень оригинально гнездо ремеза. Оно похоже на рукавицу с наполовину отрезанным пальцем и зашитым верхом. Снаружи гнездо бывает покрыто берестой или почечными чешуйками и летучками семян вяза и др. Ремез подвешивает гнездо при помощи крепких волокон крапивы, конопли или тонкой пленки ивового луба.

Насекомые

Среди насекомых интересны муравейники. В наших хвойных лесах жилища рыжих лесных муравьев. Они бывают высотой до двух метров. На постройку гнезда идут сухие веточки, соломинки, черешки листьев, хвойные иглы и другой лесной мусор. Верхняя часть купола обычно состоит из хвоинок, плотно уложенных одна к другой. В куполе и под землей расположено множество залов, камер, ниш, в которых хранятся яички, личинки, куколки. Все помещения соединены бесчисленными извилистыми коридорами и галереями, их общая длина достигает иногда 80—100 метров. В подземной части проложена целая сеть водоотводных туннелей. На зиму муравьи полностью переселяются глубоко в подземелье, где почва никогда не промерзает.

Бумажные осы строят гнезда из пережеванной древесины, смешанной со

слюной. Этот материал по виду и по составу похож на серую оберточную бумагу. Он идет и на изготовление оболочки гнезда и на постройку ячеек. Соты расположены в гнезде горизонтально, рядами, один над другим и служат для откладывания яичек и для выращивания личинок. Формы гнезда бывают самые разнообразие - круглые, яйцевидные, похожие на колокол, тыкву, бутылку.

Термиты способны построить самые большие структуры в животном мире. Такие сооружения достигают до 7,5 м в высоту и 12 метров в диаметре. И это только строения над землей. Известно также, что они могут вырыть норы до 70 м под землей. Стены термитника достигают полуметровой толщины и так тверды, что не поддаются ударам топора. Такой прочный материал термиты готовят сами - это не что иное, как пережеванная и переваренная строителями древесина.

Настоящее чудо строительного искусства - восковые соты живущих в ульях медоносных пчел. Каждый сот состоит из двух рядов маленьких шестигранных ячеек, сложенных трехгранными основаниями, и с отверстиями, обращенными в противоположные стороны. В сотовой рамке пчелы строят около 7500 ячеек. Ячейки - это тара для хранения меда и пыльцы и одновременно — питомники для выращивания нового поколения.

Ручейники - уникальные подводные строители. Личинки этих подводных архитекторов используют любые материалы, которые имеются в наличии, начиная от песка до ракушек, палочек и мусора, чтобы построить себе оболочку, которая их защищает.

Огромный труд затрачивают для постройки шелковой колыбели шелковичные черви. В теле шелковичных червей имеются две железы, выделяющие клейкую жидкость. От них идут протоки к верхней губе червя. Вытекающая из них «шелковая жидкость» на воздухе застывает, образуя тонкую парную нить. На изготовление кокона идет 800-1000 метров шелковой нити. 3-4 дня трудится работник без передышки, укладывая один ряд шелковых петель над другим. Стенки становятся все толще и толще, наконец, кокон готов.

Рыбы

Рыбы не являются искусными строителями. Среди них выделяется рыба колюшка. Выкопав ямку, она выстилает ее водорослями, потом воздвигает из стеблей водных растений и корешков стенки и крышу и скрепляет постройку клейкой слизью. Готовое гнездо напоминает шар и имеет два отверстия: одно побольше, другое поменьше.

Лабиринтовые рыбы строят гнездо из пузырьков воздуха. Когда наступает время нереста, самец приступает к постройке. Он набирает в рот воздух и выпускает его под водой. Пузырьки с клейкой оболочкой образуют на поверхности островок из пены диаметром 5-6 и высотою около 3 сантиметров.

Коралловые полипы

Поселения коралловых полипов - коралловые рифы - покрывают тысячи квадратных километров морского дна. Большой Барьерный Риф, расположенный у восточного побережья Австралии, имеет в длину более 2000 километров и несколько километров в ширину.

Пауки

Пауки - крупнейшие строители сетей. Паутина им нужна для построения ловчих сетей и коконов для яиц, бегства в случае опасности. Пауки борются за свою территорию и добычу, предпочитая съедать своих врагов и строить одинокие паутины. Однако встречаются и гигантские паутины, построенные тысячами пауков.

Земноводные

Земноводные чаще не строят гнезд, как и рыбы. Квакша-кузнец где-нибудь на мелководье отгораживает от водоема участок диаметром около 30 сантиметров. Для этого она обносит его валом из ила и глины. Строительный материал складывает на дно водоема и разравнивает изнутри брюшком и подбородком.

Вывод

Я узнала о жилищах животных, их многообразии. Меня поразили умения животных строить такие жилища.

Список использованной литературы и источников

1. Акимушкин И. Животные-строители/М.: Малыш, 1978. – 25 с.
2. Сележинский Г. В. Животные-строители/ К.:«Наукова думка», 1971. – 100 с.
3. Материалы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sivatherium.narod.ru.
4. Материалы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gbmt.ru.

ЗНАЧЕНИЕ ЕЛИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Акперова Алина Имановна, 4 класс
Научный руководитель: Соколова Светлана Борисовна,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ № 7 имени 24 Краснознаменной
Евпаторийской гвардейской стрелковой дивизии»
г. Вологда

Когда в городе Вифлееме родился Господь, все люди, звери, птицы и даже растения стали приносить ему дары. Растениям было, что подарить младенцу – плоды, цветы, сладкое благоухание. И только опечаленная ёлочка, проделавшая путь из северных земель стояла в стороне и не решалась войти. Ей казалось, что всё, что она может подарить Богу, никуда не годится – простые шишки, липкая смола, колючие иголки… В скромности своей она считала себя хуже других деревьев. Но господь очень любит скромность, смирение и простоту и принимает их как лучшие дары себе. На изумлённую ёлочку вдруг посыпался звёздный дождь, и она засверкала, украшенная звёздами, и стала вдруг краше всех деревьев. С тех пор на праздник Рождества Христова храмы украшают ма-

ленькими ёлками.

Я захотела узнать, каково же значение ели в жизни человека. Для этого я поставила задачи:

1. Узнать свойства, которыми обладает ель, как она размножается;
2. Определить, какую пользу приносит ель для человека и окружающей среды;
3. Привлечь внимание взрослых и детей к проблеме охраны окружающей среды в канун Нового Года.

Особенности ели

Ель - изящное, стройное вечнозеленое дерево высотой до 30—50 м семейства сосновых. Крона дерева имеет форму правильного узкого конуса и спускается почти до земли. Верхушка ели всегда острая, она никогда не притупляется. Высокой и стройной ель вырастает лишь тогда, когда самая верхняя почка дерева каждый год нормально распускается и дает начало новому побегу. Если у молодой ели верхушечная почка была повреждена или срезан побег, на котором она находится,— внешний облик дерева резко меняется. Рост главного ствола прекращается, ближайшие к верхушке боковые ветви постепенно приподнимаются вверх. В результате вместо высокого и стройного дерева получается низкое и уродливое. Ствол ели покрыт шелушащейся буровато-серой корой. Ветви располагаются мутовками[1]. Хвоя игловидная, сплюснуто-четырехгранная, темно-зеленая, блестящая, 2-3 см длины, держится на ветвях 6-12 лет. Хвоинки у ели значительно короче, чем у сосны. Продолжительность жизни хвои ели больше, чем у хвои сосны. В шишках обнаружены эфирные масла, смолы, дубильные вещества, фитонциды[2], минеральные вещества. Хвоя ели содержит аскорбиновую кислоту и те же вещества, что и шишки.

Размножение ели

Размножается ель семенами. Они созревают в конце зимы или в начале весны, когда не успел сойти снег. Если их не собрать заранее, то они слетают с верхушки деревьев. Крылышки сбоку семени просвечивают, золотятся на солнце. Ветер гонит их по насту. Так ель расселяется в природе. В год ель вырастает на 4 см. Через 10 лет она будет не выше полутора метров в высоту, но с возрастом темп роста увеличивается. Это дерево не может расти в слишком сухом климате. Не выносит ель и сухости почвы. Она не растет на крайне бедных питательными веществами верховых болотах. Ель специально выращивают в питомниках.

Использование ели человеком

Вечнозелёное дерево очень ценное, так как с неё получается прекрасная, смолянистая древесина, которая служит для производств: бумаги, мебели, строительных материалов, музыкальных инструментов (скрипки, виолончели).

[1] Мутовка – совокупность ветвей, листьев или цветков, расположенных на стволе, стебле или ветке на одном уровне и радиально расходящихся.

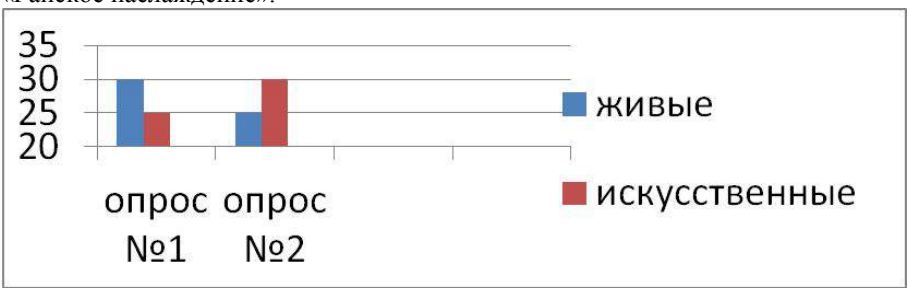
[2] Фитонциды – выделяемые растением биологически активные вещества, убивающие или подавляющие рост и развитие бактерий, микроскопических грибов, простейших.

Из вытекающий живицы[1] получают: канифоль, скипидар, древесный уксус, метиловый спирт, эфирные масла. Хвойные растения обогащают воздух кислородом, уменьшая количество углекислого газа. Чтобы обогатить города и сёла кислородом, делают насаждения. В Вологде этим занимается организация «Зеленстрой».

Внимание взрослых и детей!!!

Согласно древней традиции ежегодно в канун Нового года в мире под топор идут миллионы этих красавиц. А когда праздник заканчиваются, улицы заполняют выброшенные ели, ставшие не очень нужными. А сколько лет они бы могли расти и служить жилищем для лесных обитателей. В Вологодской области только в этом году к зимним праздникам вырубили около 50 тысяч ёлочек. Обратно их уже не посадишь в землю. Я решила провести опрос и узнать мнение моих знакомых, одноклассников. В сентябре был задан вопрос: какую ёлочку вы предпочитаете установить дома на Новый год? В результате опроса выяснилось, что 30 человек предпочитают живую ель и только 25 человек искусственную. Меня такая ситуация не устроила. Я решила объяснить важность этого дерева для спасения природы. В конце ноября я провела повторный опрос, так как захотела узнать, какое решение они приняли. К моему удивлению, пять человек согласились с моими аргументами и купили искусственную ель.

Если же вы приобретаете живую ель, не спешите её выкидывать, так как из хвои можно изготовить подушечки «Сладкий сон» и хвойный сбор для ванн «Райское наслаждение».



Заключение

Работая над проектом, я узнала много нового и интересного о ели, о её значении в природе и в жизни человека. Мне удалось убедить пять человек использовать искусственную ель и задуматься, а стоит ли ради нескольких праздничных дней лишать лесную красавицу жизни?

Список использованной литературы и источников

1. Кузнецов С.А. Современный толковый словарь русского языка. – М., Ридерз Дайджест, 2004.
2. Колвин Л., Спиэр Э. Живой мир. Энциклопедия.- М.: «Росмэн» 1996г.
3. http://www.pro-landshaft.ru.

[1] Живица – смолистое вещество, выделяющееся из стволов хвойных деревьев в местах повреждений, надрезов.

4. http://stranamasterov.ru.
5. http://oblepiha.com.
6. http://florapedia.ru.

ПОЧЕМУ ПОЯВЛЯЕТСЯ ПЛЕСЕНЬ?

Павлюкова Юлия Михайловна, 4 класс
Научный руководитель: Соколова Светлана Борисовна,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ № 7 имени 24 Краснознаменной
Евпаторийской гвардейской стрелковой дивизии»
г. Вологда

Слово «плесень» знакомо каждому человеку. На уроках окружающего мира я узнала, что плесень – это грибы, которые появились более двухсот лет назад, могут существовать в открытом космосе. Не зря в народе говорят: «Всякий гриб в руки берут, да не всякий в кузов кладут». Далеко не все задумываются о том, что представляет собой плесень, откуда она появляется в наших домах и опасна ли она для человека. Я решила найти ответ на эти вопросы.

Цель проекта - выявление условий развития плесневых грибов и определение их роли в природе и для человека.

Задачи исследования

1. Узнать подробнее, что собой представляет плесень;
2. Определить, при каких условиях она появляется, какова ее роль в жизни человека;
3. Выяснить, как не допустить появление плесени на продуктах и в помещении.

Гипотеза: плесень может появляться от грязи, от плохого проветривания, от длительного хранения продуктов или под воздействием тепла и влаги.

Что собой представляет плесень?

Плесень - пушистый налёт на продуктах питания, растительных остатках, других органических веществах, представляющих собой скопление микроскопических грибков зеленовато-сероватого, желтовато-серого цвета[1]. Плесень относят к классу грибов, которых насчитывает свыше 100 000 видов. Плесневые грибки распространены практически везде: на продуктах питания, на прелых листьях, на гнилой древесине. Плесень и ее споры обнаруживаются в воздухе любого помещения, как отдельно, в виде мелких частиц (споры плесени обычно 2 - 8 мкм[2]), так и в виде агрегатов различного размера. И на улице, и в помещении существуют сезонные изменения в количествах спор плесени.

[1] Кузнецов С.А. Современный толковый словарь русского языка.
[2] МКМ – микрометр, устаревшее микрон, микромиллиметр, единица длины, равная одной миллионной части метра.

Условия появления и развития плесени

Для того, чтобы выявить условия развития плесневых грибов и самой вырастить эти грибки, я провела опыты.

Опыт №1

Я взяла три кусочка белого хлеба. Первый кусочек положила в пакет и убрала в холодильник (образец №1). Второй кусочек положила в пакет и оставила на кухонном столе, стоящим у батареи (образец №2). Третий кусочек положила на тарелку и оставила открытым на столе (образец №3).

Результаты опыта:

	Образец № 1	Образец № 2	Образец № 3
1 день	-	-	Хлеб подсох.
3 день	-	Появились капельки жидкости на пакете.	Хлеб превратился в сухарь.
5 день	-	Небольшой пушок.	-
7 день	Хлеб стал жёсткий.	Пятна плесени стали крупнее, ярче.	-
9 день	Хлеб чистый, плесневелых пятен нет.	Зеленоватая плесень отчетливо видна.	Хлеб стал очень жестким, грибы плесени не выросли.

Результаты опыта показывают, что плесень может развиваться только в теплом и влажном месте. Сухой воздух и низкая температура являются главными препятствиями для развития плесени.

Опыт № 2.

Я взяла два вида хлебобулочных изделий: пшеничный хлеб, ржаной хлеб. Образцы завернула в полиэтиленовые пакеты и поставила в теплое место.

Результаты опыта:

	Белый хлеб	Ржаной хлеб
1 день	-	-
3 день	Появилось яркое пятно.	-
5 день	Пятно увеличилось.	Появилось небольшое пятно зеленоватого цвета.
7 день	Появились другие пятна.	Несколько пятен.
9 день	Пятна позеленели.	Пятна позеленели, покрылись пушком.

Таким образом, наиболее подвержены плесени белый хлеб и булки, ржаной хлеб плесневеет позже. От сорта хлеба зависит скорость развития плесени.

Вывод:

Проделав опыты, я подтвердила свое предположение, что влажность воздуха и тепло являются главными условиями развития плесневых грибов. На разных пищевых продуктах развиваются разные виды плесени. Поэтому надо соблюдать меры правильного хранения продуктов.

Зачем нужна плесень?

Я задалась вопросом: опасна ли плесень? Оказывается, что да.

Плесень вызывает пищевые отравления, аллергические реакции, различные грибковые заболевания. Но вместе с тем, в природе нет ничего лишнего. Все что создано природой - нужно ей. Зачем же нужна плесень?

Оказывается, она помогает утилизации лесных отходов, используется для

изготовления бумаги и картона, а в медицине с её помощью изготавливают антибиотики, например, пенициллин.

Плесень наносит не только вред, она также открывает двери в восхитительный мир вкуса. Её широко используют в приготовлении некоторых видов продуктов. Взять, к примеру, сыр. Знаете ли вы, что такие сорта сыра, как камамбер, дор блю, рокфор и стилтон обязаны своим особенным вкусом некоторым видам плесени рода пенициллиум?

Отличительная особенность этих сыров - наличие пятнышек зеленоголубой плесени в мягкой сырной массе, что придаёт сыру особый несравнимый ни с чем вкус.

Заключение

Чем больше я узнавала о плесени, тем таинственнее она становилась. Она может быть и другом, и врагом. Плесень распространяется очень быстро и заражает все допустимые поверхности. Важным условием развития плесени являются влажность, тепло и отсутствие кислорода. Надо соблюдать меры правильного хранения продуктов: по возможности хранить хлеб в полиэтиленовом пакете в холодильнике не более 2 дней. Соблюдать чистоту на кухне. Не использовать в пищу хлеб и другие продукты, зараженные плесневым грибком. Чтобы не появилась плесень в помещение, необходимо проводить профилактику: проветривание и соблюдение чистоты. Плесень в доме, на работе и в помещениях, появляющаяся своевольно, должна быть уничтожена. И тогда за моё здоровье и здоровье моей семьи можно быть спокойным.

Список использованной литературы и источников

1. Кузнецов С.А. Современный толковый словарь русского языка. – М., Ридерз Дайджест, 2004 г.
2. Тимирязев К. А. Жизнь растений. Издательство Академии Наук, 1990 г.
3. Сайт «Все о плесени ». http://aquamast-rt.ru/vse-o-pleseni.
4. Сайт «Полезные лекарства». http://agape-love.ru.

ПРИРОДНЫЙ ПОЛИВИТАМИН

Поникаровский Алексей Алексеевич, 4 класс
Научный руководитель: Анисимова Елена Сергеевна,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ №26»
г. Вологда

Однажды, шесть лет назад, в магазине я увидел пакетик семян с нарисованной тыквой. Тыква была большая и красивая. Я упросил маму купить эти семена и вырастить такую тыкву. Но мама не знала, как выращивать тыкву. И бабушка не выращивала. И во всей нашей деревне, куда я приезжаю каждое ле-

то, тоже не выращивали тыкву. Я решил вырастить это удивительное растение.

Цель работы: самому вырастить тыкву.

Задачи исследования

1. Узнать об особенностях строения и роста растения;
2. Выяснить, подходят ли климатические условия нашего региона для выращивания тыквы;
3. Определить агротехнику выращивания.

Информацию мы искали в Интернете и в справочной литературе, а за ростом и развитием наблюдали на своем огороде.

Долгое время считалось, что в дикой природе тыква растет только в Америке. Но в 1926 году экспедиция ученого Вавилова в северной Африке тоже обнаружила дикую тыкву. Затем дикие виды тыкв нашли в Азии. Тем не менее, именно в Северной Америке аборигены начали выращивать тыкву более 5000 лет назад. Впервые о тыкве сообщил французский исследователь Жак Каратье в 1584 году. Он назвал их огромными арбузами, по-английски это звучало «помпионс», что потом перешло в современное название «пампкинс». И именно из Северной Америки Христофор Колумб вместе с картофелем и другими диковинками привез в Европу плоды и семена тыквы в 15 веке. А в Россию тыква попала лишь через сто лет, в 16 веке. Но только в 18 веке она получила широкое распространение на угодьях русских помещиков. Неприхотливый, дающий большие урожаи и удобный в длительном хранении овощ настолько полюбился россиянам, что ее стали считать исконно русской культурой. В 20 веке предпочтение стали отдавать патиссонам, кабачкам и огурцам – это родственники тыквы – и про тыкву незаслуженно забыли.

Каково же было мое удивление, когда я узнал, какую пользу тыква может принести человеку! Просто огромную пользу! Тыкву справедливо называют природным поливитамином. Она содержит большое количество микро- и макроэлементов, необходимых человеку, в том числе и такие, которые больше не содержит ни один овощ, например, цинк и кобальт. У тыквы самая нежная клетчатка, что помогает использовать ее в медицинских целях. Также в тыкве содержатся почти все витамины. А самое главное отличие тыквы от других овощей в том, что она сохраняет витамины долгое время. После сбора плодов в них совсем немного полезных веществ. Тыкве надо полежать в теплом сухом помещении до середины зимы. Только тогда процесс образования витаминов завершится и их количество станет максимальным. В то время как в других овощах в конце зимы витаминов почти нет, тыква поставляет на стол необходимые вещества.

Климатические особенности Вологодской области.

Вологодская область расположена на севере Европейской части России. Для области характерен умеренно-континентальный климат с продолжительной зимой и коротким теплым летом. Вегетационный период (выше +5С) – от 110 до 130 дней. Средняя температура самого теплого месяца 17.4С. Средняя годовая сумма осадков намного больше величины испаряемости.

В северной части области преобладают подзолистые почвы. Они обладают очень низким естественным плодородием: высокая кислотность, небольшое

содержания гумуса, фосфора, калия.

Особенности выращивания тыквы.

Семена тыквы прорастают при температуре от 13 градусов, но если семена долго пролежат в холодной земле, растения получаются ослабленными и не дают хорошего урожая. Оптимальная температура для тыквы +25С. Температура ниже 15С резко снижает урожайность. Во время цветения при температуре 18-20С образуется больше женских цветков с завязями, а температура выше 24С и долгий световой день способствуют большему образованию мужских цветков с пыльцой. Корневая система еще более чувствительна к пониженным температурам, чем наземная. Тыква – засухоустойчивая культура, но очень отзывчива на полив. У нее очень развитая корневая система с мощной сосущей силой клеток (до 2-3х метров в глубину). Тыква очень светолюбива. В теплицах ей обычно не хватает света и требуется подсвечивание. Это растение лучше растет на нейтральных или слабокислых почвах. Я понял, что тыква очень отзывчива на внесение органических удобрений. Важнейшими элементами питания, как и для всех растений, являются азот, фосфор и калий. Опираясь на эти данные, мы пришли к выводу, что тыкву у нас в регионе вырастить можно, но необходимо решить проблему нехватки тепла и питательности почвы.

Мы решили выращивать тыкву рассадным способом с применением временных укрытий и внесением в почву необходимых веществ.

В конце апреля мы посеяли семена в рассадные горшочки с питательным грунтом, сначала держали их на подоконнике, затем вынесли на застекленный балкон. В мае подготавливали грядки – глубоко перекапывали, внося органические и минеральные удобрения, прогревали под пленкой землю. В конце мая высадили тыквенную рассаду в подготовленные грядки, полили и накрыли лутрастилом (укрывным материалом). В жаркие дни открывали, поливали, подкармливали. Проводили прищипку главных и боковых плетей, чтобы тыквам хватало питания от корней. Тыква росла очень быстро. Вскоре ее плети пришли в гости на соседние грядки с луком и капустой. Когда появилась первая завязь, мы очень обрадовались и стали наблюдать за ее ростом. Она и другие маленькие тыквочки очень быстро полнели и раздувались. В итоге получился очень хороший урожай.

Мама не сразу научилась вкусно готовить тыкву. Но после нескольких неудач мы поняли кулинарный характер нашей любимицы и блюда из нее стали любимыми в нашей семье. К сожалению, тыквы скоро кончились.

На следующий год мы посадили уже 20 штук разных сортов. Урожая нам хватило почти на всю зиму. Еще через год мы вырастили 70 штук. Последнюю тыкву использовали в конце мая, вкус был отменный. Вот как долго она может храниться! На четвертый год нашего увлечения тыквами мы посадили снова 70 растений. Нам пришлось вскопать много новых грядок, так как тыкву нельзя выращивать на одном и том же месте. Но нас постигла неудача. Мы отлично знали о возможных майских заморозках и надежно укрывали растения. Но в 2014 году 15 июня грянул заморозок -6С, когда мы уже открыли все тыквы. Все они замерзли. Мы очень расстроились – столько трудов пропало даром, столько растений погибло! В 2015 году мы высадили 112 тыкв самых разных сортов,

решив до середины июня не открывать их. Мы постоянно смотрели погоду в Интернете, не снимали укрытие до 15 июня. Дальше прогноз был благоприятным , мы сняли укрывной материал и уехали до следующих выходных. А когда приехали опять, нас охватило отчаяние – все тыквы погибли! Местные жители рассказали, что 18 июня подул северный ветер, и ночью температура у поверхности земли была -7С. У тыкв и кабачков не было шансов. Недаром наш регион считается зоной рискованного земледелия. В этом году мы постараемся сделать все, чтобы сохранить растения при любых летних заморозках .Тыкву в основном используют в трех направлениях: пищевом, кормовом и медицинском. Но не только! В настоящее время в хлебопекарной области проводятся исследования по созданию ассортимента продуктов ежедневного использования, способствующие улучшению здоровья. Был разработан новый вид хлеба с добавлением тыквенного порошка. Он обладает уникальными свойствами – сохраняет все полезные вещества даже при высоких температурах, такой хлеб не портится до двух недель, дольше не черствеет и поставляет в организм легко усваиваемые полезные элементы.

Кроме употребления в пищу тыкву используют самыми невероятными способами. Например, в Индии и Китае выращивают тыквенную лиану люффа, молодые плоды, побеги, листья и даже цветки которой съедобны. А перезрелые плоды обладают волокнистой тканью, которую используют в качестве массажных мочалок. Но перед второй мировой войной в США люффу использовали как фильтр в дизельных и паровых двигателях, а благодаря шумопоглощающему и противоударному действию ее использовали при изготовлении солдатских шлемов. В средней Азии и в Америке выращивают бутылочные тыквы. Из них делают красивые предметы. В различных странах каждую осень проводятся фестивали тыквы. Каждый год любители тыкв соревнуются в выращивании самой большой тыквы. Рекорд уже перевалил за тонну! Каждое семечко тыквы-рекордсмена стоит столько же, сколько и золото.

Цель моей будущей работы: вырастить тыкву-гигант, провести работу по скрещиванию разных сортов, выращивание бутылочной тыквы. В Интернет-магазине мы купили семена 75 разных сортов тыкв.

Список использованной литературы и источников

1. http://kaloriyka.ru.
2. http://www.stolbovo.ru.

ИЗУЧЕНИЕ ПРИГОДНОСТИ ВОДЫ В РЕКЕ ВОЛОГДА ДЛЯ КУПАНИЯ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Жук Максим Даниилович, 3 класс
Научный руководитель: Майорова Ирина Игоревна,
учитель
МОУ «СОШ №26»
г. Вологда

Родился я и жил в Архангельской области Плесецком районе, поселке Пуксоозеро. Там есть река Пукса. Каждое лето мы ходили купаться! В 2011 году мы всей семьей переехали в город Вологду. Первым же летом хотели съездить на реку купаться. К сожалению, в новостях мы прочли: «Вода в реке Вологда не соответствует санитарным нормам. … В парке Мира, эксперты взяли пробы воды и озвучили неутешительные результаты лабораторной проверки», а в 2013 году все СМИ сообщали, что в реке Вологда можно купаться, вода соответствует санитарным нормам [6].

Была определена тема исследования: «Изучение пригодности воды в реке Вологда для купания в летний период».

Возникла проблема: что необходимо сделать, чтобы вода в реке всегда была пригодной для купания? Объектом исследования является – река Вологда. Предметом исследования – пригодность воды в реке Вологда для купания. Гипотеза – чтобы вода в реке Вологда всегда была пригодна для купания, необходимо проводить профилактические мероприятия. Цель – исследовать воду в реке Вологда на пригодность для летнего купания. Задачи исследования:

1. Познакомиться с историей и местоположением реки Вологда.
2. Изучить растительность и животный мир реки.
3. Исследовать воду в реке Вологда.
4. Раскрыть мероприятия для очистки речной воды.

История и местоположение реки Вологда

Вологда берёт начало в лесистом районе к северо-западу от города Вологды. Течение в верховьях довольно быстрое, русло извилистое. Общее направление течения реки - на восток. В северо-западных пригородах Вологды река принимает свой крупнейший приток - Тошню. После города река выходит на обширную заболоченную низменность. Течение практически исчезает. Вологда впадает в Сухону в нескольких сотнях метров выше устья Лежи. Река не имеет четко очерченной долины. В верхнем течении рельеф представляет собой ступенчатые склоны впадины. Берега высокие, крутые [1].

Растительность и животный мир реки

Растительность. Зелёные насаждения (парки, скверы) насчитывают около 320 га. Основными породами деревьев в насаждениях являются берёзы (пушистая и бородавчатая), вяз гладкий, клён платановидный и ясенелистный, липа крупнолиственная, ясень обыкновенный, лиственница сибирская, ель, сосна и

другие. Из кустарников произрастают акация жёлтая, боярышник, сирень, жимолость, бузина красная, барбарис и другие.

Животные. Редко, но встречается на реках района – выдра, среди пернатых – глухарь, тетерев, рябчик, белая куропатка и редко встречающаяся серая куропатка, отстрел которой запрещён. Берега рек славятся обилием водоплавающей птицы - гусей, нырков и настоящих уток. Немногочисленны и амфибии - травяная и остромордая лягушки, серая жаба и обыкновенный тритон [7]. В реке Вологде довольно широко представлены щука, окунь, ёрш, язь, плотва и другие виды рыб [2].

Таким образом, животный и растительный мир реки Вологда достаточно разнообразен.

Исследование воды в реке Вологда

Питание реки. В конце ноября начали обследование воды. Откуда реки собирают воду? Ответ прост: реки постоянно получают водное питание. Даже замой, когда реки скованы льдом, они получают подпитку от грунтовых вод. Талые воды наполняют реки весной, а летом и осенью основную роль в питании рек играют дожди, выпавшие на водосборе. Осенние воды несут много инфекции, грязи, которая попадает в реку. Но насколько она грязна, мы решили выяснить. Химический анализ воды довольно сложен и дорог, к тому же трудно выполним в полевых условиях. Однако качество воды можно оценить и без приборов [2].

Опыты. Первый опыт: путем отстаивания речной воды в течение часа, образовался незначительный осадок. Цвет тёмно-жёлтый, его естественность изменилась от присутствия посторонних примесей. Вода мутная, заметная даже не вооруженным глазом. Второй опыт: для определения запаха часть воды наливали в пробирку и подогревали её, после чего пробирку закрыли корковой пробкой, взболтали, открыли и сразу принюхались. Запах гнилостный, сероводородный. Следующим опытом выяснили степень загрязнения речной воды. Это определяли по внешнему виду. На поверхности воды отсутствуют пятна и плёнки. Другой опыт показал нам, что среда речной воды нейтральная, не содержит кислот и щелочей, которые вредны для здоровья человека и сушат кожу. Это нам ещё раз доказывает, что вода в реке Вологда не столь плоха, поскольку нейтральная среда, это нормальная среда для жизни живых организмов. Чтобы сделать такой вывод, в речную воду добавили лакмус, и вода приобрела фиолетовый оттенок.

Для определения чистоты и примесей воды мы пропустили речную воду через фильтр. На фильтре остались очень маленькие песчинки. Стало очень интересно, что за крупинки содержит речная вода? Песок ли это? Или живые организмы? С этой целью мы изучили воду под микроскопом. Пользуясь специальной программой, сфотографировали увиденное. Живые организмы в воде есть, но их не так много. Это возможно связано с забором воды поздней осенью. Было бы хорошо провести повторное обследование воды в конце мая и сравнить результаты. Исследовать речное дно для нас не представляется возможным, а поверхность воды – возможно! Отмечаются особенности и степень зарастания русла; характер луговой, кустарниковой и лесной растительности.

Таким образом, исходя из анализа литературы, и проведенных исследований воды в реке Вологда, был сделан вывод о том, что вода может быть пригодна для купания. Однако, нужно провести ещё очень важное исследование по определению кишечной палочки в воде. Это делается в специальных лабораториях.

Мероприятия для очистки речной воды

Для того, чтобы этой инфекции не появилось, можно провести профилактические работы: в водоохранной зоне нужно провести посадки зеленых насаждений. Так в прошлом году было высажено 300 кустарников и деревьев, которые приурочили ко Дню Победы, сообщает СеверИнформ [4]. В посадках могут участвовать и школьники. Весной провести работы по очистке русла и берегов реки Вологды силами предприятий, организаций города. Школьники так же могут выйти на субботник.

Необходимо донести до сведения местного населения, что: стирка белья в реке запрещена. Современные стиральные порошки содержат большое количество ядовитых веществ. Девиз отдыхающих должен быть таким: «Убери за собой!». Подростки очень часто калечат на берегу деревья, вырезая на коре свои инициалы, ломая ветки и превращая их в скамейки. Поэтому в школах необходимо провести беседу о бережном отношении к природе. Мытьё машин на берегу запрещено. Это не только загрязняет воду моющими средствами. При постоянном спуске к берегу люди вытаптывают траву и способствуют быстрому разрушению берега. Особое внимание необходимо обратить на заросли борщевика в районе среднего течения. С ними так же нужно бороться во избежание серьёзных травм населения. Борщевик – мощное, ядовитое растение, попадание на кожу даже его испарений вызывает ожоги.

Заключение

Таким образом, исследуя воду в реке Вологды, мы пришли к выводу, что вода пригодна для купания. Профилактические мероприятия необходимы нам для соблюдения чистоты в воде, чтобы летом была возможность открыть купальный сезон. Главное, помнить об этом и не забывать о том, что каждый несет ответственность за чистоту и здоровье реки, а значит и наше здоровье!

Список использованной литературы и источников

1. «Атлас Вологодской области», главное управление геодезии и картографии гос.геологического комитета СССР, Москва, 1965.
2. "Рыбы", Вологда, инженерный центр "АртЭко", 2006.
3. booksite.ru Волог.обл.универсальная научная библиотека.
4. http://www.severinform.ru/ СеверИнформ.
5. mojgorod.ru Народная энциклопедия городов и регионов России.
6. portal-vologda.ru Городской портал Вологда.
7. http://nason.ru/reki2/ История города, реки.

КОЛЛЕКЦИЯ МИНЕРАЛОВ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Приходько Ирина Владимировна, 3 класс
Научный руководитель: Елкина И.В.,
учитель биологии
МОУ «СОШ №26»
г. Череповец Вологодской области

У каждого камня история есть.
В стране самоцветов, историй не счесть.
Здесь сказки расскажут Сапфир и Топаз,
Легенды поведает мудрый Алмаз,
Поэму с интригой сплетет Турмалин,
Романы прочтет нам кровавый Рубин.
Их тайны нас манят, зовут и ведут.
Мечтать приглашает Берилл-Изумруд.

Актуальность. Наша планета практически полностью состоит из минералов. Известные человечеству минералы настолько разнообразны по внешнему виду и составу, что различить их с первого взгляда иногда бывает очень трудно. К тому же многие путают понятия «минерал» и «горная порода». Чем же они отличаются? Откуда появились минералы? Где их используют? Как составить классификацию минералов моей коллекции? На эти вопросы я постаралась найти ответы.

Объект исследования: минералы.

Предмет исследования: Классификация минералов.

Цель работы: Составление классификации минералов моей коллекции

Задачи исследования

1. Узнать, что такое «минерал» и «горная порода».
2. Выяснить, какими бывают минералы.
3. Познакомиться со свойствами минералов.
4. родумать основания для классификации минералов.
5. Составить классификацию минералов моей коллекции.
6. Познакомить ребят с коллекцией минералов и их значением.

Гипотеза. Можно ли из коллекции минералов извлечь познавательную информацию.

Методы исследования: сбор информации , анализ собранного материала, сравнение, обобщение, классификация.

Практическое значение работы в том, что через организованную выставку минералов можно получить полезную для себя информацию, заинтересовать ребят. В результате, они могут попытаться самостоятельно изучать различные коллекции и получать новые знания об окружающем мире.

Работая над классификацией моей коллекции минералов, я узнала, что земная кора сложена минералами и горными породами. Основное их отличие заключается в том, что горные породы состоят из двух и более минералов. Минералы – это составные части горных пород. Например, кварц и полевой шпат – это минералы. Они входят в состав горной породы – гранита. В природе существуют твердые (алмаз, кварц), жидкие (вода, нефть, ртуть) и газообразные (природные газы) минералы. Одни из них образуются внутри земли, и выходят на поверхность при извержении вулканов, другие попадают к нам из космоса с метеоритом. По форме и цвету минералы бывают очень разные.

Определить минералы зачастую бывает очень сложно. Чаще всего минералы определяют по физическим свойствам, определить которые можно без специальной аппаратуры и химических реактивов. Это твердость, прочность, плотность и др. Для определения минералов можно использовать их оптические свойства: цвет, прозрачность, блеск. Существует шкала твердости минералов Мооса от 1 до 10. Самый твердый в ней алмаз, а мягкий – тальк.

Я узнала, что со многими минералами мы имеем дело в повседневной жизни. И буквально каждый день используем жизненно важный, незаменимый минерал – поваренную соль (галит). Человек использует полевой шпат для изготовления фарфора и зубных паст. Без гипса и талька не обойтись в медицине. В отделке Московского метро использовались разнообразные красивейшие камни: мрамор, гранит, родонит. Природные камни, состоящие из минералов, применяют в строительстве и для изготовления памятников. Драгоценные и полудрагоценные камни используют для изготовления украшений, шкатулок, подсвечников, статуэток, ваз и др.

В исследовательской части работы я приступила к классификации моей коллекции минералов.

В ней насчитывается 27 минералов. Для их классификации я выбрала два оптических свойства, определить которые можно без специальной аппаратуры и химических реактивов. Это цвет и прозрачность. По цвету минералы распределились следующим образом.

По цвету минералы распределились следующим образом:

Цвет	Минерал
Белый, бесцветный	Берилл, селенит, исландский шпат, целестин
Розовый	Розовый кварц, розовый опал, известняк, галит, красный гипс
Черный	Обсидиан, гематит
Красный	Красная яшма, арагонит
Коричневый	Тигровый глаз, раухтопаз, пустынная роза (гипс)
Фиолетовый	Аметист
Синий	Бирюза, азурит, синий агат, туркенит
Зеленый	Жадеит, флюорит, фуксит, унакит, хромдиопсид
Желтый, оранжевый	Оранжевый кальцит, сердолик
Золотистый	Пирит

Прозрачность – способность минерала пропускать через себя свет.

По прозрачности минералы распределились следующим образом.

Прозрачные	Полупрозрачные	Непрозрачные
Аметист, берилл, исландский	Азурит, арагонит, галит, дым-	Азурит, бирюза, туркенит, ге-

шпат, красный гипс, селенит, красный гипс, флюорит, целестин	чатый кварц (раухтопаз), жадеит, известняк, оранжевый кальцит, розовый кварц.	матит, жадеит, красная яшма, обсидиан, опал, пирит, пустынная роза (гипс), сердолик, синий агат, тигровый глаз, унакит, фуксит, хромдиопсид, цианит.

Заключение

При выполнении данной работы я узнала, что земная кора сложена минералами и горными породами, и чем они отличаются друг от друга. Выяснила, где образуются минералы, и какими они бывают, познакомилась со свойствами минералов, их значением в жизни человека, составила классификацию минералов моей коллекции. В итоге я получила новые знания об окружающем мире. В дальнейшем я продолжу сбор новых минералов и их изучение.

Список использованной литературы и источников

1. Гураль С. Драгоценные камни.- ЭКСМО, 2008.
2. Минералы. Детская энциклопедия. – РОСМЭН,2014.
3. Минералы. Сокровища Земли. Еженедельное издание.DeAFOSTINI 2009-2010.
4. Энциклопедия для детей. Том 4.Геология.- М.: Аванта, 2000.

МОЖЕТ ЛИ ВОДА ТЕЧЬ ВВЕРХ?

Рогулина Дарья Артёмовна, 3 класс
Научный руководитель: Казарина С.И.,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ №12»
г. Вологда

Цель работы:Выяснить, может ли вода течь вверх?

Задачи исследования

1. Провести опрос учеников 3Г класса, чтобы выяснить их мнение по вопросу «Может ли вода течь вверх?».
2. Изучить, благодаря каким свойствам вода течет.
3. Проверить с помощью опытов, может ли вода течь вверх?

Все мы привыкли видеть воду ежедневно. Она течет из крана, падает в виде дождя, её наливают в чашку, … Но мало кто задумывался может ли вода течь вверх?

Опрос

Чтобы узнать, что ребята думают по этому поводу, мы задали им один простой вопрос «Может ли вода течь вверх?»

Результаты опроса представлены ниже.

80% (16 человек) считают, что вода может течь вверх

20% (4 человека) считают, что вода не может течь вверх

Сейчас попробуем разобраться, кто же прав?

Свойства воды

Для этого нам нужно вспомнить какими свойствами обладает вода

Прозрачная.

Без вкуса и без запаха.

Может быть твердой, жидкой и газообразной.

В жидком состоянии не имеет своей формы и принимает форму емкости, в которой находится.

Именно потому, что вода не имеет своей формы, она и течет.

Если Вы нальете воду на ровную поверхность, а потом наклоните её, вода потечет.

Куда она потечет? Правильно, вниз.

Если вы выпустите книгу из рук, она неизбежно упадет на пол. «Винова-та» в этом сила тяжести, которая притягивает все без исключения объекты к центру Земли.

Теперь представьте себе, что упала не книга, а стакан с водой. Вода выплеснется и в беспорядке растечется. Поскольку, жидкость собственной формы не имеет, она занимает тот объем, ту форму, в которую попала. Все та же сила тяжести заставляет ее стремиться к самой низкой точке.

Одним словом, где вода — там самое низкое место. Почему реки впадают в море? Просто уровень воды в морях ниже. Любая река как бы наклонена к тому морю, в которое она впадает. Ярким доказательством тому, что вода притягивается к Земле и стремится занять самый низкий уровень, являются водопады.

Строение воды

Молекула воды состоит из двух атомов водорода и одного атома кислорода. Между собой молекулы воды связаны слабо.

Под действием силы тяжести каждая молекула воды стремится вниз. Помешать ей могут только другие молекулы, уже занявшие свободное место. Опустевшее от их перемещения пространство заполнят следующие молекулы, за ними - следующие и так далее. Это направленное движение молекул воды в сторону освободившегося внизу места и есть течение воды.

Механизмы для подъема воды.

Поскольку вода очень нужна человеку для питья, для хозяйства, для умывания человек научился доставлять её туда, куда ему нужно. Человек придумал множество приспособлений и механизмов, которые могут поднимать воду вверх.

Самыми простыми и древними приспособлениями были винт Архимеда и водяная мельница.

Человек крутит винт, лопасти винта как бы «загребают» воду и поднимают её наверх. А на водяной мельнице крутится колесо, вода колесом поднимается наверх и выливается в специальный желоб.

Сейчас существует множество электрических насосов. Принцип действия простейшего насоса я попробовала на шприце, когда с помощью давления, соз-

даваемого силой моих рук, вода струей выливалась наружу.

Но это все делается с помощью приспособлений, созданных человеком. А может ли вода течь вверх сама по себе?

Опыты с водой

6.а. Опыты, основанные на движении воды из-за разницы в уровнях.

В начале нашего доклада я говорила, что реки текут в моря, потому что уровень моря ниже уровня реки. Но на пути могут встречаться неровности рельефа, и чтобы течь вниз реке иногда приходится участок пути «забираться вверх».

Сейчас я покажу на опыте, как это происходит:

Нальем в 2 стакана воду, в одном стакане воду подкрасим.

Поставим один стакан выше другого, чтобы была разница в уровнях.

Между двумя стаканами я проложила бинт (он будет нашей речкой)

Чтобы воде попасть в стакан, который ниже, ей пришлось по бинтику забраться наверх.

А через день вода с краской очутилась в нижнем стакане.

Через три дня вся вода из верхнего стакана перетекла в нижний стакан, преодолевая часть пути вверх.

Для следующего опыта мы сделали сообщающиеся сосуды, соединив два больших шприца силиконовой трубкой. Налили в них подкрашенную воду. И увидели, что вода в обоих шприцах установилась на одном уровне, как бы выровнялась.

Затем мы подняли один шприц вверх. Получилось, что в поднятом шприце уровень воды стал выше, а как мы помним, вода стремиться в нижнюю точку, поэтому вода из верхнего шприца стала перетекать в нижний до тех пор пока их уровень снова не стал одинаковым

Пока вода уравнивалась, получилось, что в нижнем шприце вода поднималась наверх сама без посторонних механизмов.

Если поднять один сосуд очень высоко (создать большую разницу в уровнях), то в нижнем сосуде вода поднимется очень высоко и будет переливаться через край. А если сделать то же самое, но очень резко и с большим количеством воды, то получится фонтан. Струя фонтана всегда будет стремится достичь уровняводы в верхнем сосуде. Чем больше разница между двумя сосудами, тем выше фонтан.

6б. Опыты, основанные на движении воды из-за капиллярных явлений.

Есть еще одно условие, при котором вода может подниматься вверх.

Если поместить достаточно тонкую трубку (например, соломинку) в сосуд с водой, уровень воды в трубке поднимается выше уровня воды в сосуде. Разница в уровне воды будет тем больше, чем тоньше трубка.

Можно поместить край салфетки в подкрашенную воду и вода, впитываясь будет двигаться вверх.

Способность воды подниматься в трубке с достаточно узким каналом – один из примеров так называемых капиллярных явлений, благодаря которым растения способны доставлять воду из почвы к ветвям и листьям.

Если поместить листья салата в подкрашенную воду, то через неделю

краска вместе с водой поднимется к самому верхнему краю листа.

6.в. Опыты, основанные на движении воды из-за разницы в давлении.

Кроме разницы в уровнях и капиллярных явлений есть еще один способ заставить воду течь вверх.

Чтобы это продемонстрировать мы взяли блюдце с подкрашенной водой, поставили в центре спичку с бумагой и подожгли её. Сразу же накрыли горящую бумагу бокалом. Как только огонь погас, вся вода с блюдца поднялась в бокал.

Почему же это происходит? Огонь нагрел воздух внутри стакана. В результате чего воздух расширился, увеличился его объем, а значит выросло и давление этого воздуха. В итоге часть воздуха из стакана начала выходить. Когда огонь потух, воздух остыл и снова уменьшился в объеме, а значит его давление тоже уменьшилось и стало меньше того, которое в комнате. Именно это атмосферное давление в комнате и вдавило воду внутрь стакана.

Выводы

Изучив литературу и проведя опыты, мы выяснили, что:

1. Вода может подниматься вверх с помощью устройств, придуманных человеком.
2. Вода может подниматься вверх без помощи механических устройств за счет:

– разницы в уровнях;
– разницы в давлении;
– капиллярных явлений.

Список использованной литературы и источников

1. Всё обо всём. Популярная энциклопедия для детей. – М.: Слово, 1994.
2. Перельман Я.И. Занимательная физика. Книга 2. – М.: Наука, 1979.
3. http://potomy.ru.
4. http://www.aquaexpert.ru.
5. http://brainmystery.ru/kogda-voda-techet-vverx.
6. http://class-fizika.narod.ru.
7. http://naukaveselo.ru.

ОЦЕНКА ВЛИЯНИЯ ПРИРОДНЫХ И АНТРОПОГЕННЫХ ФАКТОРОВ В АГРОЦЕНОЗАХ НА ВИДОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ КУЛИКОВ В ОКРЕСТНОСТЯХ Д. СОБОЛЕВО ЧЕРЕПОВЕЦКОГО РАЙОНА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ С 2013 ПО 2015 ГОДЫ

Ромашкина Варвара Сергеевна, 5 класс
Научные руководители: Никитина О.В.,
учитель биологии МБОУ «СОШ № 1» г. Череповца
Шабунов А.А., к.б.н., доцент
кафедры зоологии и экологии
Вологодского государственного университета
МБОУ «СОШ № 1 им. М. Горького»
г. Череповец Вологодской области

Кулики, являясь широко распространенными и многочисленными птицами, в последние годы начинают активно занимать сельскохозяйственные поля в качестве мест кормежки и гнездования. Изучение современных направлений динамики разнообразия птиц, в частности, куликов на агроценозах является весьма актуальным. Кроме того, в настоящее время в Вологодской области исследования по данному направлению практически не проводятся, хотя на полях и лугах обитает целый ряд птиц, занесенных в Красную книгу региона.

Целью работы было изучение влияния абиотических факторов (высота снежного покрова и количество осадков в весенне-летний период) и антропогенных изменений в агроценозах на видовое разнообразие куликов.

Материал и методика работы. В течение 3 лет (с 2013 по 2015 г.) в весенне-летний период нами проводились учеты куликов на сельскохозяйственных угодьях в окрестностях д. Соболево Череповецкого района. Вокруг д. Соболево расположено еще 4 деревни (Митенское, Бекетово, Мухино и Фёдорково) на расстоянии примерно 1 км и д. Соколье Шекснинского района на расстоянии 4,5 км от д. Соболево. В 2013 и в 2014 г.г. на полях непосредственно у д. Соболево и за автотрассой Вологда – Новая Ладога произрастали кормовые многолетние злаки, на полях у д. Федорково и у д. Соколье – вико-горохово-овсяная смесь. В августе 2014 г. поля между д. Соболево и д. Митенское, у д. Федорково и у д. Соколье были распаханы и засеяны клевером красным. Весной 2015 г. поле за автотрассой Вологда – Новая Ладога также подверглось распашке, и было засеяно вико-горохово-овсяной смесью.

Для изучения видового разнообразия куликов была использована методика маршрутного учета птиц [2]. В ходе наблюдений отмечались все встреченные птицы. Наблюдения проводились с использованием бинокля «Беркут–7». Определение видовой принадлежности птиц проводилось по учебно-справочному пособию «Птицы» [1] и по голосам птиц. Определение растений велось с помощью атласа-определителя «Растения Средней полосы России» [5].

Для анализа высоты снежного покрова и количества осадков в весенне-

летний период были взяты данные сайта «Расписание погоды» [4].

В ходе исследования в окрестностях д. Соболево в течение 3 лет были изучены 9 полей и лугов общей площадью 61 га. Выходы совершались еженедельно на каждое поле в мае, по 1 разу в начале июня и конце июля (всего на каждое поле совершено по 6 выходов ежегодно).

Результаты и обсуждение. В весенне-летние периоды с 2013 по 2015 г. на исследуемой территории встречены кулики, относящиеся к 8 видам. Постоянно в течение 3 лет в период гнездования встречались только чибисы (Vanellus vanellus) и большие веретенники (Limosa limosa). Бекасы (Gallinago gallinago) в период гнездования встречались регулярно только в 2014 и 2015 г.г. Пара средних кроншнепов (Numenius phaeopus) постоянно держалась только в 2013 г. Фифи (Tringa glareola) и галстучники (Charadrius hiaticula) встречались на заболоченных участках газопровода только весной и в конце июля, причем фифи были зафиксированы нами лишь в 2015 г., а галстучники в 2013 г. всю весну держались на долговременной луже у силосных ям, которая с 2014 г. практически исчезла из-за зарастания этого участка борщевиком Сосновского. В 2015 г. 1 галстучник отмечен на проселочной дороге у заболоченной части газопровода. Большие улиты (Tringa nebularia), гнездившиеся в 2013 г., в 2014 г. отмечались только весной, а в 2015 г. не были встречены ни разу. Наибольший интерес для нас представляли встречи с видами, внесенными в Красную книгу Вологодской области [3], – средним и большим кроншнепами (Numenius arquata) и большим веретенником (Limosa limosa).

В 2013 г. было отмечено 23 особи куликов, относящихся к 5 видам, причем 7 из них (галстучники) кормились на долговременной луже у силосных ям только до начала июня. 16 птиц других видов держались на разных полях в течение всего гнездового периода.

В 2014 г. за весь период наблюдения зафиксировано 345 особей куликов. Перелетная стая чибисов в количестве 300 птиц была отмечена на ночевке 04.04.2014 г. на поле между д. Соболево и д. Митенское. Регулярно в течение всего весенне-летнего периода отмечались только 23 особи (3 вида). Причем 20 из них – чибисы; из них 8 пар гнездились на поле у д. Федорково и по 1 паре на полях за автотрассой Вологда – Новая Ладога и у д. Соколье. Большой улит и большой кроншнеп в 2014 г. держались в окрестностях д. Соболево только до начала июня. Вероятнее всего это связано с тем, что поля, где ранее гнездились эти птицы, 28 апреля 2014 г. были подвержены контролируемому палу. Возможно, что помимо выжигания сухой травы на полях, на численность и видовое разнообразие куликов повлияли малоснежная зима и относительно сухое лето. На заболоченной части газопровода за д. Фёдорково был отмечен 1 бекас. Средние кроншнепы и галстучники в 2014 г. не фиксировались ни разу.

В 2015 г. на изучаемой территории в весенне-летний период (в условиях достаточно сырого лета) было отмечено 39 особей 6 видов куликов. В течение всего гнездового периода регулярно встречались только большие веретенники – 2 пары, большой кроншнеп – 1 пара в районе газопровода, бекасы – 1 пара на заболоченных участках газопровода, чибисы – 11 пар. Причем чибисы держались на тех же полях, что и в 2014 г. Следует отметить, что в 2015 г. на полях за

автотрассой и у д. Соколье гнездились 3 пары сизых чаек (Larus canus). Вероятно, по этой причине для защиты потомства чибисы с поля за автотрасой увели птенцов на поле с многолетними травами. Другой причиной этого явления могло стать то, что к моменту появления птенцов (конец второй – начало третьей декады мая) на поле всходы гороха и овса были еще слишком низкими. По сравнению с весной 2014 г. гнездование чибисов в этом году наблюдалось намного раньше (в 2014 г. гнезда с кладками были обнаружены только 17 мая, а в 2015 г. – 2 мая).

Таким образом, по результатам исследований 2013 – 2015 г.г. можно сделать следующие выводы:

1. Малоснежная зима 2013 – 2014 г.г. и малое количество осадков летом 2014 г. привели к тому, что количество гнездящихся видов куликов было минимальным (3 вида).

2. Выжигание полей весной 2014 г. привело к изменению мест гнездования куликов, что привело к снижению количества гнездящихся видов; изменение видового состава растений в 2015 г. на обрабатываемых полях не столь резко повлияло на видовое разнообразие гнездящихся видов.

3. Видовое разнообразие куликов зависит как от природных, так и от антропогенных изменений в агроценозах. При различных изменениях в агроценозах наименьшие изменения в численности и привязанности к местам обитания показали чибисы. Более уязвимыми в этом отношении оказались большой улит и средний кроншнеп, не встречавшиеся в течение последних 2 лет на гнездовании, и большой кроншнеп, не гнездившийся после палов в 2014 г.

Список использованной литературы и источников

1. Бёме Р.Л., Динец В.Л., Флинт В.Е., Черенков А.Е. Птицы. Энциклопедия природы России (под общ. ред. В.Е. Флинта). – М., 1996. – 432 с.
2. Боголюбов А.С. Изучение численности птиц различными методами. – 2002. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ecosystema.ru.
3. Красная книга Вологодской области. Т. 3. Животные / отв. ред. Н.Л. Болотова, Э.В. Ивантер, В.А. Кривохатский. – Вологда: ВГПУ, 2010. – 215 с.
4. Расписание погоды. – 2014. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: rp5.ru/Архив_погоды_в_Череповце.
5. Скворцов В.Э. Растения Средней полосы России: Атлас-определитель. – М.: 5 за знания, 2008. – 336 с.

РЫБЫ, ОБИТАЮЩИЕ В РЕКЕ КОМЁЛА

Самарин Денис Алексеевич, 4 класс
Научный руководитель: Калиничева Клара Рашидовна
МБОУ «Юровская школа»
Грязовецкий район Вологодской области

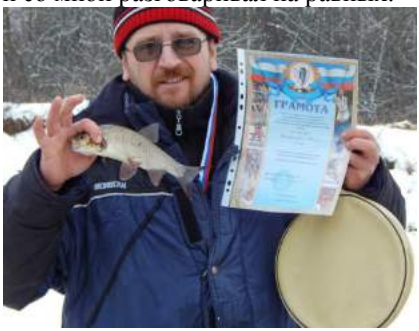
Мне всегда нравилась рыбалка. Когда мой папа взял меня с собой, я торжествовал – наконец–то сбылась моя мечта! Хоть и долго приходится сидеть, пока какая – нибудь рыбка клюнет, но уж если заклюёт, то это как приз за терпение. А потом – целое происшествие, пока она не окажется в руке. Ну, а если сорвётся, тут уж ничего не поделаешь, сидишь и дальше смотришь в одну точку, мечтаешь о большущей рыбине. Сидя с удочкой, я представлял тех рыб, которые, возможно, плавают вблизи. Мне стало интересно и я поставил перед собой цель - узнать, какая рыба живёт в Комёле.

Основная часть

Чтобы точно знать, какая именно рыба водится в реке Комёла, решил обратиться к местному рыболову со стажем Шкаричеву Вадиму Владимировичу. Он рассказал, откуда у него появился интерес к рыбалке: «Дед Александр и отец Владимир с малых лет брали с собой на рыбалку. Первую удочку подарил отец еще в 6 лет, которая была из бамбука. Я решил похвастаться перед ребятами, что она не сломается. А они на раз ее сломали». Оказывается, своих детей он тоже с дошкольного возраста брал с собой на рыбалку.

Я попросил рассказать Вадима Владимировича, какие виды рыб водятся в реке Комёла. Он много разных рыб назвал. Это - язь, щука, окунь, плотва, налим, ёрш, елец, лещ, густёра, верхоплавка, карась озёрный и карась прудовой. Названия некоторых из них я слышал в первый раз. Мне хотелось узнать, изменилось ли количество рыб за то время, что он ходит на рыбалку. И узнал, что рыбы стало меньше, зато рыбаков да снастей увеличилось. Некоторые люди ловят рыбу во время нереста, а это уменьшает количество рыбы в реке. Оказывается в нашей реке озёрный карась когда – то совсем исчез, а потом снова появился. Мне было интересно узнать, а что даёт рыбалка взрослому человеку. Вадим Владимирович весело ответил, что прежде всего азарт. Ему, так же как и

многим другим любителям – рыболовам, интересен сам процесс, он заманивает. И ещё он добавил, что особенно любит зимнюю рыбалку. Я был благодарен этому человеку, что он со мной разговаривал на равных.



Дальше я забрался в Интернет, чтобы найти фотографии тех рыб, которых перечислил Вадим Владимирович. Кроме фотографий, я нашёл информацию о рыбах и сделал сообщение, с которым решил выступить перед одноклассниками.

Щука – наиболее известный речной обитатель. Это хищная рыба. Обычно она обитает в прибрежных водных зарослях. Глаза у щуки большие, способны поворачиваться вслед за добычей. Окраска зависит от среды обитания и растений на дне. Имея серо-зелёные бока и чередующиеся, тёмные и золотые пятна и полосы, щука способна хорошо маскироваться. Окраска молодых щучек нежно-зелёная. Форма тела у щуки тоже может меняться. Есть щуки с длинным телом, а есть короткие и толстые. Питается щука мелкой рыбой. О размерах и возрасте щук рыбаки слагают легенды. Говорят, что однажды выловили щуку весом в 140 кг. Но подтверждения этому нет. В наше время не часто удаётся поймать щуку весом даже в 8-10 кг.

Не менее популярен у рыбаков речной окунь. Это тоже очень распространённый хищник. У окуня большие глаза. И название своё он получил от слова «око» – глаз. Окраска у него зеленоватая с чередующимися тёмными полосками. «Полосатый разбойник» – так иногда ласково называют окуня рыбаки. Храбрый и азартный, окунь хватает всё, что блестит и движется. Поэтому его очень хорошо ловить спиннингом на воблеры или другие искусственные приманки. Утренние часы – лучшее время для ужения окуня. Вечерний клёв короче утреннего. А в пасмурную погоду окунь может клевать весь день. Окунь и сам может стать добычей для крупной щуки.

Для многих рыболовов карась был первой рыбой, пойманной в детстве. Известны два вида карася – карась золотой и карась серебряный. У золотого карася высота тела составляет примерно две трети от длины. А у серебряного – только одну треть. В реках распространён серебряный карась. Карась – одна из самых выносливых рыб. Может жить даже в водоёмах с затхлой водой и в водоёмах, зимой промерзающих до самого дна. В реках он обитает в заливах и затонах. Нерестится карась в конце апреля - начале мая. А перед нерестом у него начинается преднерестовый жор. Жор продолжается и после нереста. Весной карася ловить очень легко.

Лещ – рыба весом более 1 кг. Если она весит меньше – это подлещик. Лещ – очень пугливая и осторожная рыба. Он прячется на глубине. Лещ – всеядная рыба. Он идёт на любую наживку – червяка, мотыля, опарыша, горох, пшеницу, перловку и многое другое. Ловят леща круглый год, за исключением мая, когда лещ идёт на нерест.

Плотва – мелкая рыба размером с ладошку. Серебристого цвета чешуя, тёмная спинка, жёлтые глаза – так можно описать плотву. Водится она практически везде, где есть проточная слаботекущая вода. Плотва не любит быстрое течение. Обожает коряги, водные заросли. Питается личинками насекомых, мелкими ракообразными и моллюсками, червями, насекомыми, водорослями. Обычно плотва держится стаями. Крупная плотва очень пуглива. Активна в светлое время суток. Клюёт плотва лучше всего весной, когда идёт стаями вверх по реке в поисках мест для нереста.

Взрослые язи достигают обычно длины 35-53 см и веса от 2 до 2,8 кг, хотя некоторые особи могут быть длиной до 90 см и весить до 6-8 кг. Живёт от 15 до 20 лет. Тело толстое. Голова укорочена, рот маленький, косой. Стоит отметить, что в зависимости от местности, возраста или времени года язь может проявлять более или менее явные различия. Весной тело язя имеет металлический блеск: жаберные крышки, то есть «щёки», и голова кажутся как бы золотистыми; при повороте к солнцу цвета быстро меняются и рыбы приобретают то золотистые, то серебристые, то почти тёмные тона; нижние плавники, а иногда верхний и хвостовой красноватые. Спина синевато-чёрная, бока туловища беловатые, брюхо серебристое, хвостовой и спинной плавники тёмные, нижние и боковые плавники красные. Глаза зеленовато-жёлтые или жёлтые с тёмным пятном наверху. Подъязки явственно более светлые и более серебристые, плавники значительно бледнее, чем у взрослых рыб.

Заключение

В результате моей работы, я узнал, какие рыбы водятся в реке Комёла.

Рассказал о них и показал презентацию своим одноклассникам.

Когда-то давно рыбалка была одним из способов, которым человек пытался прокормить себя. В наше время для многих людей это популярный вид отдыха.

Вместе с ребятами мы решили, что надо беречь природу и не допускать исчезновения рыбы в Комёле.

Список использованной литературы и источников

1. В. Кириллов Малая рыбацкая энциклопедия.
2. Л.Сабанеев «Всё о рыбалке»

ЯГОДНЫЕ РАСТЕНИЯ НАШЕЙ МЕСТНОСТИ

Шарманкина Мария Сергеевна, 4 класс
Научный руководитель: Калиничева Клара Рашидовна
МБОУ «Юровская школа»
Грязовецкий район Вологодской области

Каждый из нас хочет быть здоровым. Когда человек здоров, он радуется жизни, у него много сил, он готов выполнять любую работу, ему интересно всё.

Чтобы жить здоровым, надо научиться сохранять своё здоровье. Мы знаем, что для этого нужно вести здоровый образ жизни. Ну, а если заболел?

Вот тут – то и придёт на помощь доктор Природа. С давних времён люди пользуются лекарственными растениями. Существует древняя сказка, в которой говорится о том, как звери, рассердившись на людей, договорились наказать их болезнями. А вот растения, услышав, что задумали звери, порешили расстроить их недобрые замыслы. Каждое дерево и кустик, каждая травка, все мхи договорились лечить людей.

На Руси использованию растений в лечебных целях уделялось большое внимание. При царе Алексее Михайловиче был создан специальный «аптекарский приказ», в котором указывалось – «снабдить лекарственными растениями не только царский двор, но и армию». При Петре I были созданы аптеки и «аптекарские огороды» - сады, где разводили лекарственные растения.

Многое изменилось с тех пор, но интерес к целебным растениям не угас. В наше время это является актуальным, всё чаще люди используют лекарственные растения для лечения и профилактики заболеваний.

В 3 классе я вместе с одноклассниками работала над проектом «Лекарственные растения». В результате работы, мы пришли к выводу, что нет ни одного растения, которое не считалось бы лекарственным. Многие из них являются сорняками, которые растут везде: в лесу, в поле, на лугу, на болоте, на водоёмах, во дворах домов, на грядках. Чтобы ими воспользоваться, нужно знать, как они могут помочь нам и уметь правильно их заготовить. А также мы поняли, что не нужно заниматься самолечением. Обращаться в «зелёную аптеку», также как и в обычную, следует при установленном диагнозе и по рекомендации врача.

Среди растений, о которых мы собирали информацию к проекту «Лекар-

ственные растения» были и те, у которых мы с удовольствием употребляем ягоды. Красные, чёрные, белые, оранжевые, сладкие или кислые, и даже горькие – ягоды такие разные, но они - настоящее лакомство как для детей, так и для взрослых.

Мои родители каждый год заготавливают ягоды, замораживают, сушат, варят из них варенья, компоты, чтобы круглый год мы могли ими лакомиться. Поэтому, у меня ещё в 3 классе появилась цель – изучить ягодные растения нашей местности, узнать, чем они полезны, и может ли быть от них какой - то вред. Выбор темы обуславливается сохранением здоровья.

Чтобы достичь поставленной цели, я стала изучать литературу, искать информацию в Интернете.

Я узнала, что ягодные растения являются многолетними. У одних растений надземные части отмирают ежегодно, у других – на второй год, у третьих живут до 10 лет и даже дольше. Наша местность богата разнообразными ягодами. В окрестностях деревень (Юрово, Степурино, Коротыгино, Панфилово, Питеримка) Грязовецкого района можно встретить следующие растения: чернику, бруснику, черёмуху, шиповник,,землянику, малину, смородину, морошку, голубику, клюкву, рябину и калину. Также я выяснила, какую пользу они приносят людям и узнала, что не всем людям можно употреблять все эти ягоды. В результате проделанной работы, я создала альбом «Ягодные растения нашей местности», в который поместила всю собранную из разных источников информацию о лечебных свойствах растений и предостережения об их применении, а также правила заготовки ягод.

Я узнала много интересного про ягоды, но мне хотелось самой найти их и насобирать. И тогда мои родители стали брать меня с собой в лес, на болото. В лесу мы собирали чернику, бруснику, черёмуху, шиповник, на вырубках – землянику, малину, на болоте – морошку, голубику, клюкву. Собирая в лесу малину, мы наткнулись на куст смородины. А однажды в лесу я увидела незнакомую мне ягоду. Мама сказала, что это костяника. Я попробовала её, мне не очень она понравилась, в ней были крупные костяшки, не зря она так и называется – костяника. Когда созрели рябина и калина, я их тоже насобирала. Оказывается, калина в наших местах встречается очень редко.

Я узнала, что в наших лесах можно встретить и ядовитые ягоды, которые таят в себе угрозу. Это – волчье лыко, вороний глаз, ландыш. Тут главное знать простое правило: "Ешь только те ягоды, которые ты знаешь".

Мнения опрошенных людей

Майорова Татьяна Александровна, фельдшер. «Я считаю, что такие растения как клюква, брусника, малина, чёрная смородина, шиповник не только вкусны, но и обладают лечебным даром. Мы их прописываем нашим пациентам как дополнительное лечение при ОРВИ, при стоматите, от кашля, при заболеваниях почек. Ягоды в рацион детям рекомендуем включать с 1 года, а пюре – с 6 месяцев. Тех людей, кому по каким–либо их заболеваниям противопоказано употребление тех или иных ягод, предостерегаю».

Сальникова Ольга Валентиновна, школьный повар. «В своей жизни очень часто пользуюсь ягодами. Сама люблю ягоды кушать в свежем виде и других угощаю. Очень нравится морс из клюквы. В школе часто готовим морсы, компоты из ягод. С удовольствием пеку пироги с черникой, малиной».

Шарманкина София Борисовна, бабушка. «С детства люблю ягоды. Раньше не было такой возможности как сейчас - вдоволь их заморозить. Хорошо, если удавалось сварить варенье. Клюкву в свежем виде хранили круглый год. И ещё вкус мочёной брусники помню до сих пор, это очень вкусно и полезно».

Результаты опроса школьников 4 – 11 классов

Класс Ягоды	4	5	6	7	8	9	10	11
черника	14	16	7	13	12	16	8	9
малина	14	7	9	10	8	16	8	8
земляника	14	8	9	14	20	15	10	6
клюква	12	16	6	8	8	16	5	7
брусника	9	5	4	6	5	4	3	6
смородина	14	15	10	12	10	10	12	8
шиповник	5	1	1	2	6	3	1	2

рябина	3	2	2	3	2	1	0	1
калина	2	3	2	0	2	0	0	1
морошка	8	13	8	4	7	7	4	4
черёмуха	10	5	3	5	4	11	2	0
голубика	3	13	8	3	5	6	4	4
костяника	3	2	7	0	3	2	1	0

Опрос, проведённый среди школьников 4 – 11 классов показал, что все дети с удовольствием употребляют ягоды, только не все из перечисленных ягод детям известны.

Защита проекта

О своей работе я рассказала одноклассникам и угостила их ягодами, которые сама собирала.

Заключение

Ягоды имеют важное значение в питании человека. Они повышают физическую и умственную работоспособность организма, сопротивляемость его к различным болезням. Ягоды могут добавить красоты, силы, долголетия, сделать нашу жизнь веселее. В лечебных целях использовать ягоды следует по рекомендации врача. Самый эффективный способ заготовки ягод – это заморозка. При замораживании ягод, их целебные свойства сохраняются на 90%. Клюква может весь год храниться без всякой обработки.

Дикие ягоды – это щедрые дары природы. Вологодские ягоды ценятся за свои вкус, полезные свойства и экологическую чистоту. Заготавливая ягоды, надо помнить о том, чтобы не навредить природе и нельзя забывать мудрый девиз: «всё полезно в меру».

Список использованной литературы и источников

1. Авторы – составители Л.В. Паншеев и С.В. Криволапов. Лекарственные растения Вологодской области. Вологда. Областная типография, 1990.
2. А.П. Попов. «Лесные целебные растения». - Москва. Экология.1992.
3. Справочник «Народные способы лечения». - Москва. 1993.
4. В.Ф. Сотник. «Кладовая здоровья». Москва. 1996.
5. Красная книга растений Вологодской области.

КАРАТЭ В МОЕЙ ЖИЗНИ

Самофал Анастасия Романовна, 3 класс
Научный руководитель: Котина О.Н.,
заслуженный учитель России
МБОУ «СОШ № 17»
г. Череповец Вологодской области

«Формирование здорового образа жизни и интерес к спорту должны воспитываться уже с детства!» - это слова В.В. Путина, президента России. Но только сильный Духом и обладающий Разумом Человек может сформировать сильное тело и прийти к Всеобщей гармонии, а такие люди не знают поражения и становятся непобедимыми. Нужно только это захотеть и сделать, а помочь этому может занятие каратэ.

В последние годы популярность каратэ очень выросла, потому что люди поняли, какие бесценные умения дает им овладение каратэ.

Целью нашей исследовательской работы является доказательство того, что истинная цель искусства каратэ – это не победа или поражение, а совершенствование характера человека, духовное и нравственное развитие, формирование умений и навыков, которые помогают достигать жизненных целей.

Истоки современного каратэ. Современное каратэ представляет собой неразрывный сплав четырех составляющих. Это духовное и нравственное развитие; физическая культура и оздоровление; спорт; искусство самообороны. Японцы обозначают слово «каратэ» тремя иероглифами. Каждый из них имеет глубокое значение. Иероглиф «кара» - это пустота, иероглиф «те» - рука. Особый философский смысл заключен в иероглифе «до», обозначающем путь.

Свое происхождение каратэ ведет от боевых искусств и военных традиций Древнего Востока, Индии, Китая и Японии. Считается, что древние боевые приемы Индии и Китая, попав на остров Окинава, получили там в Средние века стремительное развитие. Временем рождения известного нам каратэ следует считать начало 20-х годов прошлого века, когда японский мастер Гитин Funакоши (1869-1957) провел публичное представление этого вида боевых искусств. В настоящее время известно несколько десятков различных стилей каратэ, из которых пять считаются главными [1].

Каратэ помогает развить четыре основных качества, присущих здоровому человеку: гибкость; крепость мышц; сбалансированное дыхание; четкая координация движений. Для этой цели применяются уникальные упражнения, комплексы и методики.

Особый раздел в каратэ составляет искусство правильного дыхания. Такое дыхание продлевает жизнь, улучшает самочувствие, укрепляет нервы. И наоборот, неправильное дыхание приводит к болезням, стрессам, неконтролируемой агрессии. На дыхание можно влиять с помощью специальных упражнений и техник.

Духовная и нравственная составляющие каратэ. В каратэ и других боевых искусствах всегда уделялось особое внимание духовному и нравственному развитию человека. Не зря считалось, что в основу всех боевых искусств положена философия добра, мира и спокойствия. В традициях единоборств повсюду существовал строгий кодекс чести, нарушить который было величайшим позором [2].

Укрепляя тело, каратэ влияет и на сознание. Овладевая боевыми искусствами, человек обретает спокойствие, начинает рационально мыслить, ясно видеть суть вещей, становиться менее агрессивен. Единоборства воспитывают характер, закаляют волю и ведут человека к дальнейшему самосовершенствованию. Занятия каратэ, как правило, приводят к достойному поведению в обществе, умению правильно держать себя в любых условиях. Следует отметить и такую черту каратэ, как непременное уважение к старшим и наставникам.

У современного каратэ есть и еще одна особенность: занятия им не следует превращать в самоцель. То, что человек получает от каратэ, должно быть не только направлено вовнутрь, но и оказаться полезным для всего общества.

Каратэ как вид спорта. Современное каратэ – один из самых распространенных в мире видов спорта, которым занимаются миллионы людей. В наши дни проводятся состязания по выполнению формальных упражнений – ката; в поединках по весовым и возрастным категориям – кумите; по разбиванию различных предметов – тамеше-вари.

Уровень подготовки в каратэ определяется системой кю и данов. Кю – ученическая степень, дан – мастерская. Всего насчитывается 10 ученических и 10 мастерских ступеней. В каратэ пояс имеет не только практическое значение, но и имеет символическое значение: цвет пояса указывает на уровень мастерства [3].

Каратэ в моей жизни. Одним из первых видов восточных единоборств, появившихся в Череповце, было каратэ. Я начала заниматься каратэ с 7 лет, когда пришла в 1 «А» класс 17 школы. Этот класс оказался со спортивным уклоном по каратэ. Кроме школы я стала посещать эту секцию и в «Центре боевых искусств». Мы изучаем традиционный стиль каратэ-до или «путь невооруженной руки». Мой тренер Хаузов А. Е., обладатель черного пояса.

Я с помощью интенсивных тренировок формирую свой характер с определенными качествами, такими как – собранность, целеустремленность, твердость, концентрация внимания. Это приводит к совершенствованию моей интуиции, которая развивается на тренировках. Но самое главное: в процессе занятий я воспитываю уверенность в себе, в своих силах и в своих возможностях, что делает меня более самостоятельной.

Я стала понимать слова Гитина Фунакоши, что «Конечная цель каратэ лежит не в победе, ни в поражении, а в совершенствовании своего характера». Я уже многому научилась в секции. Я умею делать блоки, удары руками и ногами, подсечки. Каратэ – нелегкий вид спорта. Он требует постоянного упорства и тяжелого физического труда. У нас бывают соревнования, по результатам которых присваивается квалификация. Мне присвоен 7-КЮ, теперь у меня оранжевый пояс.

Не все получается сразу, бывает очень трудно, огорчают неудачи. Но я только в начале своего пути по дороге, имя которой «Каратэ». И в то же время я изменилась, тренировки для меня стали интересными, увеличилась физическая активность, сила и выносливость.

Я поняла, что спорт не ставит главной задачу победить другого, он, в первую очередь, ведет к победе над своими слабостями и постоянному повышению мастерства. Я уже участвовала в соревнованиях в Череповце и Вологде. В декабре 2015 года я выиграла областные соревнования в своей категории по катам и в кумитэ и впервые завоевала кубок.

Чтобы выяснить, как влияет каратэ на учебу, я провела социологический опрос среди моих одноклассников, которые занимаются каратэ в школе и школьников 3 «В» класса, где нет занятий каратэ. В 3 «А» классе (со спортивным уклоном) в опросе участвовало 23 человека. На вопрос влияют ли занятия каратэ на учебу – 16 человек (т.е.2/3) ответили «да». Положительное влияние занятий каратэ можно отследить по успеваемости: в нашем классе из 28 человек 20 учатся на «4» и «5».

В 3 «В» классе (без занятий каратэ) в опросе участвовало 18 человек. На вопрос влияют ли занятия каратэ на учебу – 12 человек (2/3) ответили «да». То есть дети понимают значение занятий каратэ, однако только один ученик им занимается. Соответственно успеваемость в 3 «В»: из 28 только 10 человек учатся на «4» и «5».

Сопоставив данные, я пришла к выводу, что в обоих классах ребята считают, что занятия каратэ положительно влияют на учебу и способствуют учебным достижениям. Также проанализировав свою учебу и достижения, я могу сказать, что каратэ развивает память, внимание и помогает мне учиться на «отлично».

Также ученики моего класса выделили качества, которые развивает в человеке каратэ: выносливость; силу; дисциплину; спокойствие; ловкость; уверенность в себе, что говорит о том, что занятия каратэ не только развивают человека физически, но совершенствуют его характер, делая человека настойчивым, ответственным, целеустремлённым.

По итогам моего исследования можно сделать вывод о том, что существует взаимосвязь между занятиями каратэ и успехами в учебе, однако только в том случае, если у занимающихся каратэ упор сделан не только на физическое развитие, но и на духовную и нравственную составляющую каратэ. Победы в спорте способствуют достижениям в учёбе. Занятия каратэ не только положительно влияют на характер и умственные способности человека, но и делают его более уверенным в себе и своих действиях, учат быть более сдержанным, учат целеустремленности. Только занимаясь каратэ, человек может понять, что уважения и признания к себе можно добиться лишь посильным трудом. Связь между победами в спорте и успехами в учебе я доказала на собственном примере.

Список использованной литературы и источников

1. С.Биджиев Каратэ-до сетокан. г.Санкт-Петербург, 1994.
2. И.Горевалов Боевые искусства мира, 1994.
3. Степаненко Л.А. Каратэ-до, 1991.

ПРИЁМЫ УСТНОГО СЧЁТА

Синица Валерия Сергеевна, 5 класс
Научный руководитель: Вдовина Светлана Александровна,
учитель математики
МБОУ «СОШ №1 им. М. Горького»
г. Череповец Вологодской области

В наш век высоких технологий и повсеместного использования компьютера умение быстро и правильно производить в уме достаточно сложные вычисления ни в коем случае не утратило своей актуальности. Гибкость ума является предметом гордости людей, а способность, например, быстро производить в уме вычисления вызывает откровенное удивление. Такие навыки помогут человеку в учёбе, в быту, в профессиональной деятельности.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что нижеперечисленные способы быстрого счёта рассчитаны на ум «обычного» человека и не требуют уникальных способностей. Главное – более или менее продолжительная тренировка. Кроме того освоение этих навыков развивает логику и память учащегося. Ведь сколько бы замечательных приспособлений не выдумало человечество (калькуляторы, компьютеры, телефоны, смартфоны, айподы и айпады и т.д…) своя голова она всегда лучше.

Никто не знает, как впервые появилось число, как первобытный человек начал считать. Однако десятки тысяч лет назад первобытный человек собирал плоды деревьев, ходил на охоту, ловил рыбу, научился делать каменный топор и нож, и ему приходилось считать различные предметы, с которыми он встречался в повседневной жизни. Вначале человек научился выделять единичные предметы. Научившись выделять один предмет из множества других, говорили «один», а если их было больше – «много». Частые наблюдения множеств, состоящих из пары предметов (глаза, уши, крылья, руки) привели человека к представлению о числе два. Название каждого числа отдельным словом было великим шагом вперёд.

Для счёта люди использовали пальцы рук, ног. Однако этот способ годился только в пределах двадцати. Выход нашелся: считать на пальцах до 10, а затем начинать сначала, отдельно подсчитывая количество десятков. Система счисления на основе десяти возникла как естественное развитие пальцевого счёта.

Приёмы устного счета

Элементы таблицы умножения на «пальцах».

Таблица умножения – те необходимые в жизни каждого человека знания, которые требуется элементарно заучить. Однако, овладев одной незамысловатой техникой «ручного» умножения, мы можем отказаться от услуг калькулятора. Умножение для числа 9 – 9•1, 9•2 … 9•10 – легче выветривается из памяти и труднее пересчитывается вручную методом сложения, однако именно для числа 9 умножение легко воспроизводится «на пальцах». Растопырьте пальцы на обеих руках и поверните руки ладонями от себя. Мысленно присвойте пальцам последовательно числа от 1 до 10, начиная с мизинца левой руки и заканчивая мизинцем правой руки. Допустим, хотим умножить 9 на 7. Загибаем палец с номером, равным числу, на которое мы будем умножать 9. В нашем примере нужно загнуть палец с номером 7. Количество пальцев слева от загнутого пальца показывает нам количество десятков в ответе, количество пальцев справа – количество единиц. Слева у нас 6 пальцев не загнуто, справа – 3 пальца. Таким образом, 9•7=63.

Умножение для числа 8 – 8•1, 8•2 … 8•10 – действия здесь похожи на умножение для числа 9 за некоторыми изменениями. Во-первых, поскольку числу 8 не хватает уже двойки до круглого числа 10, нам необходимо каждый раз загибать сразу два пальца – с номером x и следующий палец с номером x+1. Во-вторых, тотчас же после загнутых пальцев мы должны загнуть еще столько пальцев, сколько осталось не загнутых пальцев слева. В-третьих, это напрямую работает при умножении на число от 1 до 5, а при умножении на число от 6 до 10 нужно отнять от числа x пятерку и выполнить расчёт как для числа от 1 до 5, а к ответу затем добавить число 40, потому что иначе придется выполнять переход через десяток. Вообще надо заметить, что умножение для чисел ниже 9 тем неудобнее выполнять «на пальцах», чем ниже число расположено от 9.

Рассмотрим пример умножения для числа 8. Допустим, хотим умножить 8 на 3. Загибаем палец с номером 3 и за ним палец с номером 4 (3+1). Слева у нас осталось 2 незагнутых пальца, значит нам необходимо загнуть еще 2 пальца после пальца с номером 4 (это будут пальцы с номерами 5, 6 и 7). Осталось 2 пальца не загнуто слева и 4 пальца – справа. Следовательно, 8•3=24.

Еще пример: вычислить 8•8=? Как было сказано выше, при умножении на число от 6 до 10 нужно отнять от числа x пятерку, выполнить расчет с новым число x-5, а затем добавить к ответу число 40. У нас x=8, значит загибаем палец с номером 3 (8-5=3) и следующий палец с номером 4 (3+1). Слева два пальца остались не загнуты, значит, загибаем еще два пальца (с номером 5,6). Получаем: слева 2 пальца не загнуты и справа – 4 пальца, что обозначает число 24. Но к этому числу нужно еще добавить 40: 24+40=64. В итоге 8•8=64.

Умножение на 11.

Умножать на 11 чуть сложнее, чем умножать на 10. Закономерность здесь такая: 53 * 11 = 583. Шаг 1 - Складываем две цифры двузначного числа: 5 + 3 = 8; Шаг 2 - Помещаем результат между двумя числами двузначного числа: 583.

59 x 11 = 649; Шаг 1 — 5 + 9 = 14; Шаг 2 - Перекидываем единицу налево, если сумма на предыдущем шаге оказалась больше 9: 5 + 1 = 6 (справа остается второй символ, в данном случае это четверка); Шаг 3 - На первый символ мы

единицу уже перекинули, получили 6. Далее у нас осталась 4, которую ставим в центр, и дописываем 9: 649.

Быстрое возведение в квадрат числа, заканчивающегося на 5.

85 * 85 = 7225. Шаг 1 - Умножаем первую цифру на первую цифру, увеличенную на единицу: 8 * (8 + 1) = 72; Шаг 2 - Дописываем к получившемуся результату 25, получаем 7225.

45 * 45 = 2025. Шаг 1 - 4 * (4 + 1) = 20; Шаг 2 - 2025.

Умножение на 5.

Возьмите любое число, разделите на 2 (другими словами, поделите пополам). Если в результате получилось целое число, припишите 0 в конце. Если нет, не обращайте внимание на запятую и в конце добавьте 5.

2682*5 = (2682 / 2) и 5 или 0

2682 : 2 = 1341 (целое число, поэтому добавляем 0), 13410.

Другой пример: 5887×5, 2943,5 (дробное число, пропустим запятую, добавим 5), 29435.

Умножение на 4.

Это очень простой прием. Хитрость в том, что нужно просто умножить на 2, а затем опять умножить на 2:

58×4 = (58×2) + (58×2) = (116) + (116) = 232.

Вычитание из 1000.

Чтобы выполнить вычитание из 1000, можно пользоваться этим простым правилом: Отнимите от 9 все цифры, кроме последней. А последнюю цифру отнимите от 10: 1000-648=352. Шаг1: от 9 отнимите 6 = 3; Шаг2: от 9 отнимите 4 = 5; Шаг3: от 10 отнимите 8 = 2. Ответ: 352.

Математические трюки

Любимая цифра.

Предложим задумать свою любимую цифру. А теперь выполним умножение (на калькуляторе) числа 15873 на любимую цифру, умноженную на 7. Например, если любимая цифра 5, то умножить нужно на 35. Получится произведение, записанное только любимой цифрой. Возможен и второй вариант: умножить число 12345679 на любимую цифру, умноженную на 9, в нашем случае это число 45.

Объяснение этого фокуса достаточно простое: если умножить 15873 на 7, то получится 111111, а если умножить 12345679 на 9, то получится 111111111.

Всегда девятка.

Предложите кому-нибудь написать число из трех разных цифр, под ним - написать число из этих же цифр, но в обратном порядке. Затем вычесть меньшее из большего. Когда зритель это сделает, скажите ему, что в середине числа стоит девятка.

Секрет фокуса: Вы будете правы, потому что девятка всегда будет в середине независимо от того, какие цифры написаны.

В настоящее время в продаже нет руководств, содержащих наставления к быстрому выполнению счетных операций в уме. Мы постарались собрать наиболее простые и легко усваиваемые приемы быстрого устного счета, которые могут применить и пятиклассники. Они рассчитаны на средние способности

имеют в виду не публичные выступления на эстраде, а потребности повседневной жизни. Усвоив рекомендуемые приемы, можно выполнять быстрые расчеты в уме с безошибочностью письменных вычислений.

Список использованной литературы и источников

1. Демидова Т. Е., Тонких А. П. Приёмы рациональных вычислений в начальном курсе математики // Начальная школа. - 2002. -№ 2. - С. 94-103.
2. Творогов В. Б. Наглядная арифметика и технология быстрого счёта. М.: Кн.1: Основы. «Либроком», 2011.
3. С. Транковский. Устный счёт // Наука и жизнь, № 7, 2006.
4. Тренажёр быстрого счета. http://www.krassotkin.ru.
5. Наглядная арифметика. http://www.n-arifmetika.narod.ru.

ЗАГАДКА ЗАПЯТОЙ

Сиротина Анастасия Александровна, 4 класс
Научный руководитель: Сиротина А.Ф.
МОУ «СОШ №16»
г. Вологда

Цель исследования: доказать гипотезу, что запятая это не необходимый знак препинания.

Для того, чтобы доказать гипотезу, мне необходимо поставить следующие задачи:

1. Найти информацию о запятой в справочной литературе.
2. Провести опрос среди моих родственников о необходимости постановки запятой?

Рождение гипотезы

Мы в школе часто пишем диктанты. И если у меня все слова написаны правильно, но не поставлю запятую, то оценки «5» мне не видать как своих ушей. А почему? Ведь важно то, что я написала грамотно. А пропущенная запятая - пустяк, и так ведь смысл написанного понятен. Поэтому я решила выяснить, зачем нам знать как правильно ставить запятую? И если я в ходе проекта докажу, что запятая - не важна, значит пусть мне ставят «5» за диктанты и без запятых, а если я буду не права, то соглашусь с оценкой «4». И у меня появилась рабочая гипотеза: если я не буду ставить запятую, то смысл предложения не изменится. Чтобы доказать или опровергнуть свою гипотезу я провела исследование.

Мое исследование

Для начала я воспользовалась словарями, чтобы узнать, что такое запятая. С помощью интернета я заглянула: в «Толковый словарь живого великорусского языка» В. Даля, в толковый словарь русского языка «Словарь Ожегова»; в

«Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова. Во всех словарях значение слова «Запятая» перекликаются. Слово «Запятая» — произошло от слов «ЗАПИНАТЬ, запясть, запнуть — т. е. останавливать, задержать; бросать что-то в ноги кому-то для спотычки; подставлять кому- то ногу, удерживать, останавливать кого...». Это знак препинания. В устной речи мы делаем остановку, обозначая запятую, а на письме просто ставим ее в нужном месте. Запятая отделяет однородные члены предложения, перечисления или два простых предложения в одном. Хорошо, в теории я поняла, что такое запятая. А как быть с необходимостью ее правильной постановки? Я провела опрос среди моих родственников. Попросила ответить на вопросы:

1. Задумываются ли они о постановке запятой когда что-то пишут?

2. Как они считают, важно ли ставить запятую?

Только 30 процентов моих родных ответили, что совершенно не задумываются о постановке «запятой». А вот нашелся и такой, кто не считает важным вообще ставить запятые. Он считает, что букв алфавита достаточно, для того, чтобы написанное было понятно читающему. Хоть это всего один, но он частично подтверждает мою гипотезу. И сейчас я делаю вывод, что опроса оказалось недостаточно, чтобы на 100 процентов опровергнуть или доказать мою гипотезу.

И я решила обратиться к мультипликации. А вдруг я с помощью мультфильма смогу доказать свою теорию?

Я вспомнила, что был мультфильм, речь шла и о запятой тоже. Это - «Вовка в тридевятом царстве». И я его посмотрела снова. Вот там как все было: Однажды Вовка попадает в Тридевятое царство, находящееся в сказочной книге, взятой в библиотеке. И первым он встречает царя собственной персоной. Но царь выглядит как-то неправильно — вместо того, чтобы восседать на троне, он красит заборы, распевая песни о том, что не желает быть тунеядцем. Узнав, что Вовка не любит трудиться, царь приказывает казнить его. И пишет Казнить нельзя помиловать. И вот тут все зависит от того, где поставить запятую. Если вот так: Казнить, нельзя помиловать. Лишим Вовку жизни, а если вот так: Казнить нельзя, помиловать. То наоборот сохранить ее ему. Получается, что запятая - жизненно важна! И не просто запятая, а правильно поставленная! Меня этот пример очень заинтересовал. Ведь раньше я даже не задумывалась, что правильно расставленная запятая может решить чью то судьбу. Решила выяснить, может это только в мультике, а в жизни так и не бывает. Для этого опять воспользовалась всемирной паутиной. И оказывается в истории было много таких примеров, когда запятая могла решить даже судьбу самого короля. Английский король Эдуард II восстановил против себя притеснениями и непосильными налогами большинство подданных. Против него возник заговор, во главе которого стояла его жена Изабелла. Король был низложен по решению парламента и заключён в замок, в котором провёл восемь месяцев, ожидая решения своей участи. Тюремщики, сторожившие короля, получили такое предписание, сформулированное без запятых: «Эдуарда убить не смейте бояться полезно». Всё зависело от того, как прочитать текст.

Эдуарда убить не смейте, бояться полезно (то есть следует бояться). Эду-

арда убить, не смейте бояться (так как это полезно).

Тюремщики поняли уловку королевы и прочли письмо так, как ей хотелось. Получилась «кровавая» запятая. Вот так запятая не только погубила короля, но еще и сняла ответственность за это с его жены Изабеллы. Ведь она не поставила запятую, пусть просто забыла, а уж как прочитали тюремщики — она не виновата.

А вот пример из нашей обыкновенной жизни: «Выезжаю завтра утром встречайте. Ваша Тетя Марина.» Моя тетя Марина, не знает где мы живем, приедет на вокзал и будет нас ждать. А мы прочитав такое сообщение не можем понять, она утром завтра выезжает, или уже завтра утром приезжает?

«Выезжаю, завтра утром встречайте. Ваша Тетя Марина.»

«Выезжаю завтра утром, встречайте. Ваша Тетя Марина.»

И как нам быть? Сотовый телефон у нее разрядился, не позвонить. С завтрашнего утра сидеть сутки на вокзале, и когда встретим тетю Марину — отправить ее в начальную школу, изучать правила постановки запятой.

Вывод

Много разных можно найти примеров, когда запятая играет очень важную, и даже судьбоносную роль. Поэтому моя гипотеза не подтвердилась, она оказалась совершенно ошибочной. Я для себя поняла, что запятые нужны и надо обязательно правильно их ставить. Поэтому, как бы мне не хотелось «5» за диктант, а я ее не заслужила, но только ПОКА!

Список использованной литературы и источников

1. http://ushakovdictionary.ru.
2. http://slovarozhegova.ru.
3. http://slovardalja.net.
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Изабелла_Французская.
5. Мультипликационный фильм «Вовка в тридевятом царстве».

Секция «Юный исследователь природы»

ИССЛЕДОВАНИЕ МОЮЩИХ СВОЙСТВ СРЕДСТВ ДЛЯ МЫТЬЯ ПОСУДЫ

Скоморохов Севастьян Алексеевич, 4 класс
Научный руководитель: Скоморохова Лидия Павловна,
учитель информатики и физики
МБОУ «СОШ №1 им. М. Горького»
г. Череповец Вологодской области

В одном известном стишке говорится: «Все едят - и зверь и птица, от зайчат и до котят. Все на свете есть хотят»

А там, где есть еда, есть и грязная посуда, требующая мытья. Современные производители предлагают нам массу различных средств для мытья посуды. Средства массовой информации на все лады рекламируют «мифы», «аосы» и «капельки сорти». Что же выбрать? Для ответа на этот вопрос мы обратились к физическим свойствам жидкостей. В частности, к их поверхностному натяжению. В данной работе мы будем определять коэффициенты поверхностного натяжения растворов моющих средств. Раствор с самым маленьким коэффициентом и будет самым лучшим для мытья посуды. Коэффициент поверхностного натяжения будем определять методом отрыва капель. По окончании опытов будут построены диаграммы, отражающие результаты работы. Подобных опытов достаточно на просторах Интернет, однако нам хотелось самостоятельно ответить на вопрос «Какое средство для посуды лучше?» а также выявить лучшее средство по соотношению «Цена-качество»

Из истории создания СМС. Считается, что варить мыло умели еще в 2800-х годах до н.э. При раскопках Древнего Вавилона были найдены глиняные емкости, наполненные веществом, похожим на мыло. Надписи на этих сосудах гласили, что содержимое сделано при кипячении жира с пеплом. Первое СМС появилось только в 1916 году. Изобретение немецкого химика Фрица Понтера предназначалось только для промышленного использования. Бытовые СМС выпускаются с 1935 года, когда они стали менее вредными для кожи рук. В 1779 г. шведский химик Шееле показал, что при взаимодействии оливкового масла с оксидом свинца и водой образуется сладкое и растворимое в воде вещество. Решающий шаг на пути изучения химической природы жиров был сделан французским химиком Шеврелем. Он открыл стеариновую, пальмитиновую и олеиновую кислоты, как продукты разложения жиров при их омылении водой и щелочами. Сладкое вещество, полученное Шееле, было Шеврелем названо глицерином. Сорок лет спустя Бертло установил природу глицерина и объяснил химическое строение жиров. На Руси для изготовления мыла использовали говяжье, баранье, свиное сало. В настоящее время химическая промышленность выпускает большое количество различных синтетических моющих средств

Поверхностное натяжение (определение, краткие сведения).

Сила поверхностного натяжения – это сила, обусловленная взаимным притяжением молекул жидкости, направленная по касательной к ее поверхности. Действие сил поверхностного натяжения приводит к тому, что жидкость в равновесии имеет минимально возможную площадь поверхности. При контакте жидкости с другими телами жидкость имеет поверхность, соответствующую минимуму ее поверхностной энергии.

Силы поверхностного натяжения стремятся сократить поверхность пленки, ограничивающей жидкость. Молекулы поверхностного слоя жидкости обладают избытком потенциальной энергии по сравнению с энергией молекул, находящихся внутри жидкости. Можно считать, что вдоль поверхности жидкости действуют силы натяжения, стремящиеся сократить поверхность. Эти силы получили название сил поверхностного натяжения.

Поверхностное натяжение измеряют работой, которую необходимо затратить для увеличения поверхности жидкости на 1 см². Жидкости имеют различ-

ное поверхностное натяжение. Смачиваемость твердого тела жидкостью зависит от поверхностного натяжения жидкости, от природы и состава жидкости и твердого тела. Как и любая механическая система, поверхностный слой жидкости, стремясь уменьшить потенциальную энергию, сокращается. При этом совершается работа: A= σS

Где σ – коэффициент пропорциональности, называемый поверхностным натяжением, имеющий размерность Дж/м (или Н/м). S- площадь поверхности. Коэффициент поверхностного натяжения определяется свойствами соприкасающихся жидкости и газа, температурой, наличием в жидкости поверхностно – активных веществ (например, мыла).

Практическая часть

Для работы были выбраны средства, продаваемые магазинами «Черный кот» (как самые оптимальные по цене): «Ушастый нянь», «Прил-бальзам», «Пемолюкс», «Файри», «АОС», «Миф», «Сорти». Также нам захотелось проверить свойства широко рекламируемого продукта компании «Amway" "LOC". Определим коэффициент поверхностного натяжения методом отрыва капель.

Оборудование

Сосуды с раствором моющих средств; стакан для сбора капель; весы учебные с разновесом; штатив для фронтальных работ; шприц с иглой известного диаметра, электрический чайник; термометр.

Выполнение работы: Собрали установку. Определили массу пустого стакана для сбора капель. Отрегулировали падание капель из иглы шприца. Подставили пустой взвешенный стакан и отсчитали 100 капель. Взвесили стакан, и вычислил массу вылившейся воды. Повторили опыт, меняя температуру раствора. Повторили опыт с разными растворами. Концентрация всех исследуемых растворов бралась одинаковая: 1 часть средства на 4 части воды. Вычислили поверхностное натяжение по формуле

M - масса вылившейся воды, g - модуль ускорения свободного падения; g =9,8 м/с ², n - число капель; n =100, D- диаметр иглы шприца (тип указан на упаковке)

Сводная таблица результатов (расчеты произведены в Excel)

[illegible]	[illegible]	[illegible]°C	[illegible]°C	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Пемолюкс	35,8	5	43	1:4	29	30	1					0,813	100	9,8	3,14	0,0384	0,0000
Миф	38	5	43	1:4	30,90	31,60	0,70	31,4	32,2	0,8	0,813	100	9,8	3,14	0,0269	0,0307
Сорти	40,1	5	43	1:4	30,70	31,20	0,50	30,5	31,2	0,7	0,813	100	9,8	3,14	0,0192	0,0269
Ушастый нянь	63,8	5	43	1:4	32,22	32,79	0,57	30,7	31,6	0,9	0,813	100	9,8	3,14	0,0219	0,0346
Pril	64,9	5	43	1:4	27,10	28,00	0,90	32,3	33,4	1,1	0,813	100	9,8	3,14	0,0346	0,0422
AOS	80,9	5	43	1:4	29,10	29,80	0,70	29,3	30	0,7	0,813	100	9,8	3,14	0,0269	0,0269
Fairy	80,9	5	43	1:4	30,20	30,90	0,70	30,5	31,2	0,7	0,813	100	9,8	3,14	0,0269	0,0269
LOC	460	5	43	1:4	29,10	29,70	0,60			0	0,813	100	9,8	3,14	0,0230	0,0000

Из таблицы и диаграмм видно, что лучшими моющими свойствами обладает раствор «Сорти», затем «Ушастый нянь» и «Loc". (Приложение 3) С повышением температуры ожидалось уменьшение коэффициентов поверхностного натяжения. Однако, у средств они либо выросли, либо остались прежними (как у «Fairy" и «AOS"), что связано с погрешностью расчетов, а также с так называемыми «бальзамами» - более вязкими средствами. (Приложение 1)/По соотношению «Цена - качество» выявились те же три победителя - «Сорти», «Миф» и «Ушастый нянь» (приложение 2). Средства «Fairy" и «AOS" подтвердили рекламу «Отмывает и в холодной воде», т. к. их коэффициенты поверхно-

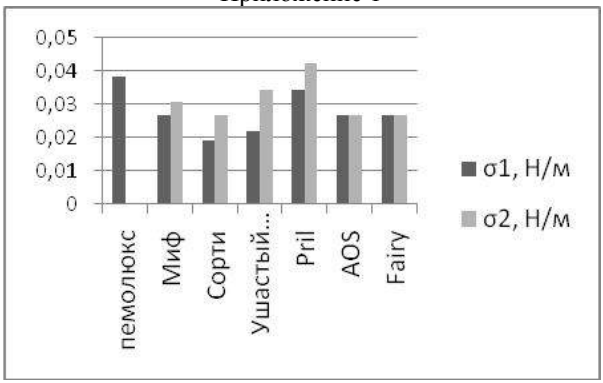
стного натяжения не изменились при изменении температуры. «Магические» свойства LOC не подтвердились опытно. Небольшие различия в коэффициентах поверхностного натяжения позволяют говорить о похожем способе производства средств для посуды.

Заключение

В данной работе мы исследовали моющие свойства средств для посуды, доступных череповчанам, с помощью оценки коэффициента поверхностного натяжения. Лучшими средствами оказались «Сорти», «Ушастый нянь» и «LOC». “AOS” и «FAIRY” могут использоваться в холодной воде. LOC не так уж и хорош, как обещает его цена.

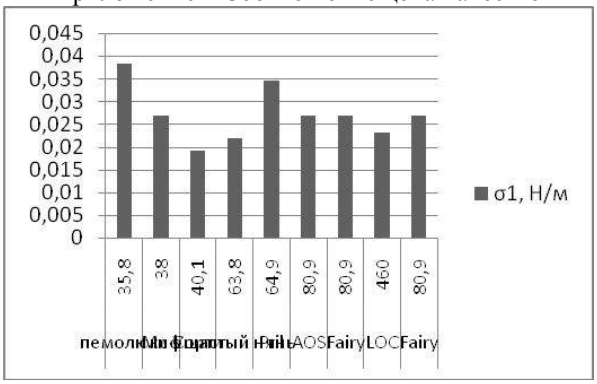
В дальнейшем мы хотим исследовать моющие свойства стиральных порошков.

Приложение 1

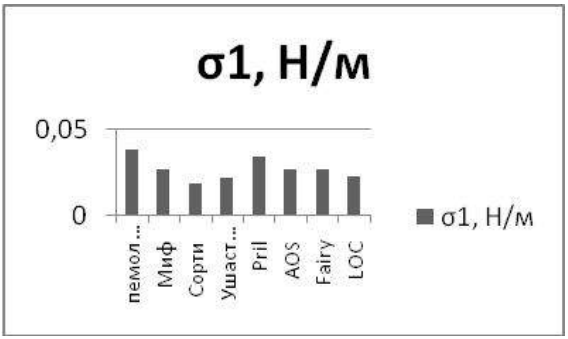


Сравнение коэффициентов поверхностного натяжения при 5 ^{0}C и 43 ^{0}C

Приложение 2 Соотношение цена-качество



Приложение 3 Коэффициент поверхностного натяжения при 5 ^{0}C



СПОСОБЫ ПОСАДКИ КАРТОФЕЛЯ

Соловей Арсений Анатольевич, 3 класс
Научный руководитель: Карташова Е.В.,
учитель начальных классов
МОУ « СОШ с углубленным изучением
отдельных предметов №8»
г. Вологда

Картофель – важный продукт для питания людей, его называют «вторым хлебом». Из картофеля можно приготовить более 500 различных блюд. В Бельгии есть даже музей картофеля.

Родиной картофеля является Южная Америка. Считается, что в России он появился впервые в 1700 году – Петр I прислал из Голландии мешок картофеля со строжайшим указанием высаживать его на огородах. Сейчас Россия занимает второе место в мире, после Китая, по количеству выращиваемого картофеля. В настоящее время существует около 5 тысяч его сортов.

Из книг известно, что небольшие кусочки клубней, а также кожуру картофеля с «глазками» использовали при посадке во время войны, так как не хватало семян.

Интересно:

- узнать, как увеличить урожай картофеля при использовании различных способов его посадки,
- сравнить, каким будет урожай картофеля, если посадить его целым клубнем и частями клубня,

Если результат эксперимента будет положительным, то он поможет:

- получать более высокие урожаи картофеля,
- быстро увеличивать количество картофеля редкого сорта.

Гипотеза: посадка картофеля частями клубней позволяет увеличить урожайность картофеля.

Цель исследования: доказать, что при посадке картофеля частями клубня можно получить больший урожай, чем при посадке целым клубнем.

Задачи исследования

Для достижения цели исследования нужно:

1. Изучить с помощью книг как выращивается картофель.
2. Узнать способы посадки картофеля.
3. С помощью взрослых посадить клубни картофеля разными способами.
4. Сравнить выращенный урожай картофеля.

Описание работы

Изучив литературу, я узнал, что картофель – это однолетнее травянистое светолюбивое растение.

Особенность картофеля – способность образовывать подземные побеги, концы которых превращаются в клубни.

«Глазки» картофеля - это маленькие почки, из которых может вырасти новое растение.

Для посадки картофеля на экспериментальной грядке использовался картофель сорта «Удача».

Выращивание картофеля проходило в несколько этапов:

1). В середине мая посадили картофель. Его высаживают на глубину от 5 до 10 см. Для этого в земле выкопали глубокую бороздку,

а потом опустили туда:

1. целый клубень,
2. половинки клубня,
3. четверти клубня с «глазками»,
4. картофельную кожуру с «глазками».

Посаженный картофель засыпали землей.

2. В июне, когда растения картофеля подросли, их стебли укрепили землей – окучили.

3. В конце августа собрали урожай молодого картофеля.

Собранный урожай взвесили и посчитали количество выросших клубней картофеля:

Сравнительная таблица

материал для посадки	общий вес выросших клубней	количество выросших клубней
целый клубень	1 кг 100 г	9 шт.
2 половинки клубня	1 кг 200 г	11 шт.
4 четверти клубня	1 кг 900 г	19 шт.
кожура клубня с «глазками»	1 кг 900 г	18 шт.

Сравнили вес выросшего картофеля из целого клубня и частей клубня:

1 кг 200 г - 1 кг 100 г = 100 г

1 кг 900 г - 1 кг 100 г = 800 г

Результаты и выводы исследования

В результате исследования получилось, что вес картофеля выросшего как из четвертей клубня, так и из кожуры картофеля с «глазками», на 800 граммов больше чем из целого клубня.

С помощью проведенного эксперимента мы доказали, что при посадке картофеля частями клубня можно получить больший урожай, чем при посадке целым клубнем.

Вывод: гипотеза о том, что посадка картофеля частями клубней позволяет

увеличить его урожайность, подтвердилась.

Для получения хорошего урожая картофеля лучше проводить посадку четвертями клубня и картофельными «глазками», отрезанными от клубня с частью кожуры.

Список использованной литературы и источников

1. «Большая детская иллюстрированная энциклопедия», Москва, 2003.
2. «Большая книга огородника», Минск – Москва, 2001.
3. Интернет- ресурсы.

ДИВО-ДИВНОЕ НАШ КРЫМ

Соловьева Алиса Владимировна, 3 класс
Научный руководитель: Котина Ольга Николаевна,
учитель начальных классов,
заслуженный учитель России
МБОУ «Средняя образовательная школа № 17»
г. Череповец Вологодской области

Прекрасны вы, брега Тавриды,
Когда вас видишь с корабля
При свете утренней Киприды,
Как вас впервой увидел я;
Вы мне предстали в блеске брачном:
На небе синем и прозрачном
Сияли груды ваших гор,
Долин, деревьев, сел узор
Разостлан был передо мною.
А там, меж хижинок татар...
Какой во мне проснулся жар!
Какой волшебною тоскою
Стеснялась пламенная грудь!
Писал А. С. Пушкин о Крыме.
Как раз о нём я хочу вам поведать.

В этом году мы семьей отдыхали в Крыму. Как и в стихах Александра Сергеевича, мы его увидели с палубы корабля, он так же как 200 лет назад предстал перед нами в лучах восхода, и покорил меня своим видом. Хотя мы каждый день пытались посещать разные места, но за наш короткий отпуск, мы смогли увидеть только самую малость из всех чудес наполняющих этот прекрасный край. А по возвращении домой мне захотелось как можно больше узнать о Крыме.

Актуальность темы в свете современных тенденций обратить внимание

не только на потребительскую составляющую отдыха, но так же и на познавательно- эстетическую.

Цель моего исследования: доказать что Крым имеет большой потенциал, и может стать одним из лучших курортов мира.

Для успешного достижения цели были поставлены задачи:

1. История, климатические особенности, географическое положение Крыма.
2. Изучить флору и фауну полуострова.
3. Изучить природные и архитектурные достопримечательности края.
4. Вывод о значимости отличительных деталей, и преимуществах отдыха в Крыму.

Гипотеза: предположим, что Крым не менее привлекателен, чем другие зоны отдыха.

История, климатические особенности, географическое положение Крыма

И так что же такое Крым?

Крым - полуостров в северной части Черного моря, с северо-востока омывается Азовским морем.

Для более полного представления о культурной значимости полуострова для всего мира окунемся немного в его историю.

Первыми жителями Крыма, известными нам по античным источникам, были киммерийцы (XII в. до н.э.). В предгорном и горном Крыму, а также на Южном берегу, жили тавры. От тавров происходит древнее название горной и прибережной части Крыма - Таврика, Таврия, Таврида. Новый период истории Таврики начинается с захвата Крыма скифами. В VI-V в. до н.э., когда в степях господствовали скифы, на побережье Крыма основывали свои торговые колонии выходцы из Эллады. Греческие колонисты привезли на берега Кимерии-Таврики кораблестроение, виноградарство, выращивание оливкововых деревьев и других культур, строили храмы, театры, стадионы. Античные греки создают великие историко-литературные памятники о Крыме.

Скифское государство в Крыму просуществовало до второй половины III в. н. э. и было уничтожено готами, которые появились здесь приблизительно в начале III в.

После распада Римской империи (VI в.) Крым попадает в сферу влияния Византии.

Во второй половине IX в., после ослабления Хазарского каганата, в Крым проникают венгерские племена. В конце VIII - начале IX в., после возникновения государства Киевская Русь, киевские князья организуют походы на Крым. Славянская колонизация достигает Керченского пролива. Князь Киевской Руси Владимир, заняв Корсунь, принял здесь официальное крещение.

С конца XV в. турки и татары в Крыму постепенно переходят от кочевых форм хозяйства к оседлому земледелию.

После присоединения Екатериной II Крыма к Росии (в апреле 1783 г.) он становится основным местом отдыха российской знати. На полуострове начинается строительство новых городов - Симферополя и Севастополя.

Во времена СССР Никитой Сергеевичем Хрущёвым Крым был передан Украине.

И снова в Россию

16 марта 2014 года в Крыму состоялся референдум, в котором, проголосовали за вступление в Российскую Федерацию. 21 марта в Крыму образован одноимённый федеральный округ с центром в Симферополе.

Большую роль в такой истории полуострова сыграло выгодное экономико-географическое положение обусловлено тем, что регион занимает территорию на юге Восточной Европы.

Богатством Крыма является его мягкий, близкий к средиземноморскому, климат, для которого характерно изобилие солнца, тепла и света.

Климат Крыма определяется его географическим положением, рельефом и влиянием омывающих полуостров морей. Обилие солнечных дней, теплое море, умеренно влажный воздух, насыщенный солями моря, прекрасные минеральные источники, эффективные лечебные грязи - все это делает незабываемым пребывание на полуострове.

Крым можно разделить на три естественные климатические области: равнинную, горную (горы и предгорья) и средиземноморскую (Южный берег). Каждая из этих областей в свою очередь имеет ряд климатических районов.

Равнинный Крым - Климат этой части Крымского полуострова, характеризуется заметной континентальностью, большой засушливостью, умеренно жарким летом и короткой зимой.

Горный Крым - популярный район туризма и альпинизма. Здесь много баз не только летнего, но и зимнего отдыха.

Климат восточной части Южного берега относится к типу засушливого и очень засушливого, с жарким летом и очень мягкой зимой.

Одним из важнейших факторов, формирующих климат, является солнечная радиация. В Крыму в любое время года вы можете пользоваться благодатным солнцем. Даже зимой южное солнце целительно.

Климат в Крыму целебный, здесь можно не только отдыхать, но и успешно лечиться.

Крым по праву называют природной жемчужиной. Здесь, на стыке умеренных и субтропических широт, самые разнообразные природные ландшафты: горы и равнины, древние вулканы и современные грязевые сопки, моря и озера, леса и степи, природа Крымского субсредиземноморья и полупустыни Присивашья.

Флора и фауна полуострова

Флора Крыма очень богата и разнообразна, она включает в себя более 2,5 тысяч видов растений. Видовой состав растительности Крыма поражает не только своим изобилием, но и качественным составом. Более 50% видов растительности имеют средиземноморское происхождение и являются представителями средиземноморского ареала.

Кроме того, здесь имеется не менее 10% видов, так называемых эндемичных растений, то есть таких, которые можно встретить только в одном месте на планете - на Крымском полуострове. Такое обилие эндемиков позволяет считать природу Крыма уникальной.

Животный мир Крыма очень похож с фауной ближайших южных облас-

тей, но вместе с тем можно повсеместно встретить в Крыму и животных, характерных для Средиземноморья. Девяносто видов крымских птиц - редкие.

В отряде хищных преобладают животные мелких и средних размеров. Самый маленький хищник - ласка, самые крупные - барсук и, пожалуй, лисица. Последний крымский волк был убит в 1922 г. у северного подножья Чатырдага.

Достопримечательности края

Крым - один из немногих островков в Восточной Европе, который приобщился к культуре античных Греции и Рима во времена их расцвета. Крымская культура Средних веков тесно связана с Византией и Средиземноморьем.

Крым - историческая родина крымскотатарского народа и место краткосрочного или долговременного пребывания представителей многих других народов, которые принесли свои культуры издалека.

Архитектура. Народы, в разные времена переселявшихся в Крым, приносили с собой архитектурные традиции своих далёких прародин. В Крыму сохранялись те тенденции, которые были отвергнуты на основной этнической территории.

В путеводителях обычно выделяют древнегреческие, итальянские, татарские, армянские архитектурные сооружения как некие замкнутые общности, национальные стили. После присоединения Крыма к Российской империи, архитектура полуострова развивается в общем русле русской архитектуры.

Живопись.Так же к достопримечательностям можно отнести живопись и фотографию. Обращение к теме крымской природы встречается у множества художников, фотографов, а также людей искусства известных более по другому таланту (например, канонический набросок силуэта Золотых ворот, выполненный Александром Сергеевичем Пушкином).

Юго-Восточный Крым дал миру особое художественное направление, называемое Киммерийской школой живописи.

Памятники природы Крыма.

Природа Крыма изобилует уникальными и редкими проявлениями. Начиная с 1923 г., когда был создан Крымский заповедник, и до наших дней исследователи выявляют все новые ландшафты и урочища. Это один из самых высоких показателей заповедной насыщенности в России. В числе охраняемых природных объектов Крыма 3 заповедника, заповедно-охотничье хозяйство, 11 государственных заказников, 9 памятников природы республиканского значения, 129 памятников природы местного значения и 22 заповедных парка — памятника садово-паркового искусства.

Вывод

В заключении, всего изложенного могу сказать, что весь изученный и рассказанный мною материал подтверждает мою гипотезу о том что полуостров является уникальным природным объектом и должен занять достойное место в мировом туризме. С античных времен Крым являлся колыбелью европейской цивилизации, сыграл не малую роль в истории Киевской Руси, Российской империи, и современной России. На этом сравнительно небольшом участке земли (всего пятая часть моей родной Вологодской области) за всю историю пересекалось множество народов и культур которые оставили богатейший след

в виде различных памятников архитектуры. Здесь можно испытать целебный эффект разных климатических зона, увидеть разнообразный и редкий животный и растительный мир. Посетить множество уникальнейших памятников природы. Ведь не даром Крым называют музеем под открытым небом.

В общем провести свой отпуск достойно и интересно. А так же отдохнуть и насладиться щедрым крымским солнцем, теплыми, ласковыми морями с прекрасными песчаными и мелкогалечными пляжами.

Список использованной литературы и источников

1. Андреев А. «История Крыма» Межрегиональный центр отраслевой информатики Госатомнадзора России, 1997.
2. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия.
3. Данные фонда “Москва-Крым” www.moscow-crimea.ru.
4. Крым. 30 природных шедевров. Харьков: Альбатрос, 2014.
5. Интернет- ресурс: http://журналкрым.рф.

МИР «НЕВИДИМОК» ВОКРУГ НАС ИЛИ КАК ПОЙМАТЬ МИКРОБА?

Торганов Игорь Александрович, 3 класс
Научный руководитель: Лезова М.К.,
учитель начальных классов
МОУ "СОШ № 21 имени
Василия Ивановича Белова"
г. Вологда

Мы часто слышим: «Мойте руки перед едой! Не грызите ногти! Ешьте только чистые фрукты и овощи!» Почему? Мне стало интересно, что произойдёт, если не соблюдать все эти правила? На этот вопрос мама ответила коротко : «Можешь заболеть» .

Что может быть причиной болезни? Оказывается, болезнь могут вызвать микробы, которые находятся на грязных руках, под ногтями, на немытых фруктах. Они окружают нас повсюду – в воздухе, в воде, в почве. Эти крошечные существа живут не только на нашей коже, но и внутри нас. Кто же они такие – микробы, которые играют такую важную роль в нашей жизни, но остаются невидимыми для нас? Я решил взять тему для исследования « Мир «невидимок» вокруг нас или, как поймать микроба?».

Гипотеза: Мы предположили , что для существования микробов нужна благоприятная среда. Если создать такую среду, то можно поймать микроба.

Цель моего исследования – изучить особенности жизни микроорганизмов.

Для достижения цели мне нужно решить следующие задачи:

1. Изучить информацию о микробах.
2. Узнать , где обитают микробы.
3. Провести свои наблюдения и опыты.
4. Выяснить, какая среда обитания наиболее благоприятна для развития микроорганизмов.
5. Обобщить полученные знания, сделать выводы.

Не видимые простым глазом бактерии очень сильно влияют на нашу жизнь. Попадая в организм человека или животного, бактерии вызывают опасные заболевания: холеру, чуму, сибирскую язву, тиф и другие.

Из статьи энциклопедии «Я познаю мир» я узнал, что IV веке от чумы вымерла половина Византийской империи. В XIV веке за 3 года от чумы вымерли в Европе 25 миллионов человек. Веками чума внушала людям панический ужас. Ёе называли черной смертью. Лишь в конце XIX века был открыт возбудитель чумы. Оказалось, что её вызывают особые бактерии, причем не только у человека, но и у многих грызунов – сусликов, мышей, крыс. В современном мире эпидемии чумы перестали угрожать человечеству, так как были созданы противочумные вакцины. Но всё равно эта болезнь остаётся одной из наиболее опасных бактериальных инфекций.[3]

Однако есть и полезные бактерии, без которых жить на Земле было бы трудно. Молочнокислые бактерии превращают молоко в простоквашу, кефир, йогурт, сыр, творог, сметану, ряженку. Клубеньковые бактерии, живущие на корнях бобовых растений, умеют поглощать из атмосферы азот, и тем самым повышают плодородие почвы. Кишечная палочка живет в кишечнике человека и уничтожает некоторых микробов, помогая организму нормально работать. Бактерии, вызывающие гниение, помогают останкам растений и животных сгнить. Так возвращаются в почву все вещества , из которых состояли тела растений и животных.

Микробы выполняют различные функции в природе [2].

Главное место среди микробов занимают бактерии – одноклеточные растительные организмы. Бактерии (от греческого «бактериа» - палочка) живут всюду: в воздухе и на земле, в воде и в почве, в растениях и в животных, даже в человеке! Они могут жить в самых суровых условиях, которых не выдерживают другие организмы. Их удаётся обнаружить в верхних слоях атмосферы, в глубоких подземных скважинах, в кипящих вулканических источниках и в толще ледников. Одни бактерии очень нежны и легко погибают, а другие переносят даже кипячение и замораживание, воздействие различных кислот, щелочей, ядов. Бактерии были обнаружены в воде, охлаждающей атомные реакторы, где уровень радиации во много раз превышает смертельную дозу для человека. [4].

Я решил провести исследование по определению благоприятных условий для развития и размножения бактерий.

Опыт № 1.Мы взяли две чистые чашки Петри с питательной средой.

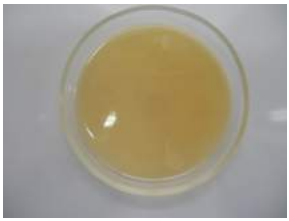


Рисунок №1.

Одну мы поставили в комнате квартиры (№ 1) , а другую - в подъезде (№ 2). Приоткрыв чашку на 5 минут, мы выходим из помещения, чтобы не было движения воздуха. После этого, закрываем чашки Петри и ставим их на пять дней в тёплое, тёмное место. По истечении этого времени мы наблюдаем следующие изменения.

Результаты опыта № 1.

	1 день	3 день	5 день
Чашка №1	---	---	Питательная среда чистая
Чашка №2	---	Появились мелкие единичные колонии белого цвета	Плесень увеличилась в размере, стала более яркой , появился пушок

В чашке Петри, которая стояла в комнате, ничего не появилось, никаких видимых изменений нет, значит роста микроорганизмов нет. Следовательно, воздух в комнате чистый и для развития микроорганизмов неблагоприятная среда.

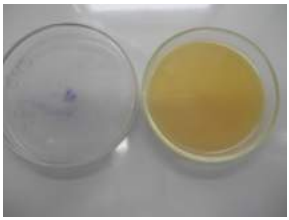


Рис. 2.

В чашке Петри из подъезда виден рост микроорганизмов: на третий день появились мелкие единичные колонии белого цвета, а на пятый день плесень увеличилась в размерах , стала более яркой, появился пушок, значит в воздухе находятся плесневые грибы. Следовательно, этот воздух является благоприятной средой для их развития.

Рис. 3.

Проведя опыты, мы можем смело сказать, что плесень появляется , если имеются такие факторы, как тепло, влага и нет проветривания (то есть вентиляции воздуха).

Для того, чтобы разглядеть микроорганизмы, используют микроскопы. Они применяются для увеличения изображения объектов, которые не получается увидеть невооружённым глазом.

Рис. 4.

Плесень, которая выросла в нашем случае, под микроскопом выглядит так.

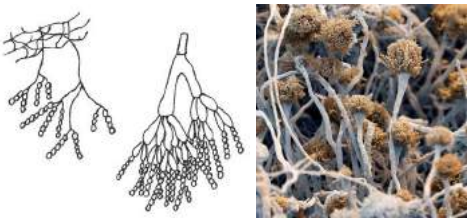


Рис. 5.

Мир «невидимок», существующий вокруг нас, сильно влияет на нашу жизнь. Микроорганизмы выполняют различные функции в природе. Их можно разделить на две группы: опасные и полезные для живых организмов. Плесень может развиваться только в тёплом и влажном месте, особенно богатом питательными веществами.

Для каждого микроорганизма свойственны свои условия развития и существования.

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась: «Для существования микробов нужна благоприятная среда. Если создать такую среду, то можно поймать микроба». Такой благоприятной средой является и наш организм: в нём достаточно влаги и тепла. Охота на микроба закончена. Соблюдайте правила личной гигиены: чаще мойте руки, чистите зубы, поддерживайте порядок в доме и тогда опасные микробы вам не страшны. Будьте здоровы!

Список использованной литературы и источников

1. Детская энциклопедия «Почемучка», «Педагогика-ПРЕСС», М.,2000.
2. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?», М., 1999.
3. Детская энциклопедия «Я познаю мир. Животные», М., 2005.
4. Энциклопедия для детей «Биология», «Аванта+», М., 2000.
5. Энциклопедия «Планета Земля», «РОСМЭН», М., 2009.

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ МУРАВЬЕВ К ЖИЗНИ В ИСКУССТВЕННОЙ СРЕДЕ

Федулов Степан Александрович, 4 класс
Научный руководитель: Некрасова Н.Ф.,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ № 21 имени
Василия Ивановича Белова»
г. Вологда

На своем дачном участке я не раз наблюдал за муравьями в самых разных местах. Они встречались под камнями, среди кирпичей, в песке. Мне стало интересно, как муравьи приспосабливаются к условиям обитания, и я решил создать искусственный муравейник-формикарий, чтобы подробнее изучить их жизнь, найти ответ на вопрос : могут ли муравьи приспособиться к жизни в искусственной среде и при каких условиях

Для достижения поставленной цели мне предстояло:

1. Построить формикарий.
2. Заселить муравьев в формикарий
3. Создать условия для их жизни и понаблюдать за поведением муравьев.

Из статьи Захаров А. А. «Муравей, семья, колония» я узнал, что муравьи относятся к отряду перепончатокрылых насекомых. Они заселяют все континенты Земли, кроме Антарктиды. На настоящее время описано около 13000 видов муравьев. Наибольшее число видов муравьев обитает в тропиках. В России живет около 300 видов [1].

Муравьи – истинно социальные насекомые. Одиночных муравьев нет. Все они живут многолетними общинами – семьями в муравейниках. Семья муравьев – многолетнее, организованное сообщество, состоящее из самцов, самок и рабочих особей.

В муравейнике каждая особь выполняет свою функцию, соответствующую их индивидуальным данным. Но бывают ситуации, когда муравейник несет огромные потери и может пострадать в основном какая-нибудь одна из функциональных групп. И тогда уцелевшие муравьи вынуждены перестраиваться и выполнять все работы, необходимые для нормального существования семьи [2].

Формикарий - сооружение для содержания муравьёв или искусственный муравейник [3].

Создание формикария проходило в несколько этапов.

Для искусственного муравейника я использовал пластиковую прозрачную ёмкость для хранения сыпучих продуктов с плотно прилегающей крышкой.

В качестве наполнителя применил гипс, разведенный водой до консистенции сметаны. Залил его в ёмкость до уровня 3 см от верхнего края, и оставил затвердевать на 2 дня;

На третий день перевернул ёмкость и извлёк форму. Так как гипс затвердел не полностью, форма достаточно легко вышла из сосуда;

На стенках гипсовой формы я нарисовал примерные ходы и комнаты будущего формикария. После чего, используя маленький ножичек, я осторожно вырезал по рисунку ходы и комнаты, постепенно углубляя их. Верхняя поверхность формы в формикарии предназначалась площадкой для кормления.

Муравьям нужна высокая влажность, поэтому на дне формы я вырезал камеру для увлажнения формикария. После этого форма была возвращена обратно в сосуд;

Далее необходимо было сделать вентиляцию в формикарии. Для этого пришлось просверлить отверстия, по два на каждой стороне. Используя шляпки от дюбелей и мелкую сеточку, приклеил её силиконовым клеем к отверстиям. Сеточка нужна для того, чтобы воздух поступал внутрь формикария, а муравьи не смогли выбраться через вентиляционные отверстия наружу.

В завершении создания формикария внизу ёмкости, на уровне камеры для увлажнения, я просверлил отверстие и вставил кусочек трубочки для коктейлей, через нее будет происходить увлажнение искуственного муравейника.

Самый интересный этап- это заселение муравьев. Муравейник я нашёл на нашем дачном участке. Около 30 особей, были отловлены и пересажены в новый дом, в том числе две матки, 6 крылатых муравьев (это самцы), остальные-рабочие муравьи.

Обеспечение необходимых условий для жизни муравьев:

1. Влажность должна быть 90-95%. При помощи медицинского шприца через отверстие в камеру увлажнения вводится небольшое количество воды;
2. Определенное освещение. Муравьи предпочитают, чтобы комнаты формикария были затемнены. Но тогда мы лишаемся возможности наблюдать за ними. Пришлось оставить формикарий открытым. Через несколько дней муравьи привыкли к освещению и не беспокоились.
3. Температурный режим. Большинство муравьев нормально живет и развивается при комнатной температуре, но при этом несколько замедляется развитие расплода.
4. Кормление. Рацион муравьев состоит из углеводной и белковой пищи. В качестве основного корма для муравьев используются: хлебные крошки, крупу, маленькие кусочки фруктов и овощей, погибших насекомых, сахарный сироп, раствор мёда [3, 4].

Наблюдение за муравьями происходило в течение шести дней.

Освоение нового дома началось с исследования территории и смачивания ходов следовыми феромонами.

Далее муравьи начали строительство, засыпая землей, которая попала в формикарий вместе с ними во время заселения, небольшие пространства между гипсом и пластиковыми стенками ёмкости, делая ходы безопасными для движения.

В день кормления муравьи переносили крошки пищи на нижние этажи для кормления маток и, делая запасы.

Во время освоения формикария дважды муравьи попадали в опасную ситуацию. В один из первых дней я заметил, что между гипсовой формой и пластиковой стенкой банки в самом низу было пространство, в которое упала матка. Она не могла оттуда выбраться. Муравьи пытались ей помочь, зацепляясь усиками и лапками друг за друга, но у них ничего не получалось, так как матка была достаточно крупная. Тогда мне пришлось наклонить формикарий и тихонько вытряхнуть матку, после чего она заползла в свою комнату и не шевелилась. В это время рабочие муравьи начали таскать сверху песчинки земли и засыпать дыру. Землю они смачивали какой-то жидкостью, как бы цементируя тот участок, куда упала матка. Я думаю, что эти муравьи взяли на себя функцию строителей. Такой случай говорит о взаимовыручке этих насекомых.

Уже на четвертый день наблюдения муравьи вели себя спокойно, без суеты.

Когда из-за высокой влажности на остатках пищи появилась белая плесень, муравьи засыпали её землёй.

В шестой день муравьи были выпущены на волю, а для того, чтобы их достать, мне пришлось изломать стенки сосуда.

Мир муравьев удивителен. Четкая организация, распределение функций, взаимопомощь, позволяют муравьям осваивать новые территории и приспосабливаться к новым условиям обитания.

Я сам убедился в этом, проведя наблюдения с помощью искусственного муравейника-формикария. Муравьи обживали и обустраивали территорию, устраняли недостатки формикария, помогали друг другу. За шесть дней наблюдения, не один муравей не погиб, хотя в природе очень высокая смертность именно у рабочих муравьев. Строительство формикария и наблюдение за муравьями оказалось очень интересным занятием.

Цель моего проекта достигнута, и я сделал вывод о том, что муравьи достаточно легко приспосабливаются к жизни в искусственном муравейнике и, при соблюдении условий содержания формикария, будут в нём прекрасно жить, хлопотать и этим быть похожими на нас, на людей.

Список использованной литературы и источников

1. Захаров А. А. Муравей, семья, колония. - М.: Наука, 1978. - 144 с.
2. Халифман И.А. Муравьи. - М.: Молодая гвардия, 1963. -304 с.
3. Интернет-ресурс: Википедия- свободная энциклопедия.
4. Интернет-ресурс: antclub.org. Клуб любителей муравьев.

ТАЙНЫ ДЕРЕВНИ ОПОКИ. ПО СЛЕДАМ ДИНОЗАВРОВ

Фоменко Андрей Денисович, 3 класс
Научный руководитель: Котина Ольга Николаевна,
учитель начальных классов,
заслуженный учитель России,
Бычихина Ольга Васильевна,
учитель химии и географии
МБОУ «СОШ №17»
г. Череповец Вологодской области

В нашей Вологодской области есть уникальные геологические памятники. На Онежском озере в Вытегорском районе есть Андома гора, где можно «прочитать» историю нашей планеты до древнейших отложений девонского и кембрийского периодов. А в Великоустюгском районе, река Сухона прорезав пласты земли обнажает отложения Пермского периода.

Так как я с раннего возраста увлекаюсь динозаврами, мне стало интересно побывать в местах, где можно своими руками потрогать землю по которой когда-то ходили динозавры. А точнее их предшественники — рептилии пермского периода.

Этим летом мы отправились на поиски древних ящеров и их современников в местечко Опоки. В Опоках, воедино слилось множество тайн, загадок и ценностей. И первая мной разгаданная тайна уходит в доисторические времена.

Гипотеза: Предположим, что в Опоках в древности обитали древние ящеры.

Цель работы: Изучить «местечко» Опоки, разобраться какие организмы населяли это место в древности.

Задачи исследования

Рассмотреть уникальное геологическое обнажение. Изучить состав отложений, ознакомиться с осадочными породами, образующими геологический разрез.

Найти окаменелости на берегах р.Сухона

Заглянуть в далекое прошлое нашей планеты. Узнать из литературных источников о живых организмах, которые жили в то далекое геологическое время.

Динозавры

Термин «динозавр» был введён в 1842 году английским биологом Ричардом Оуэном, для описания первых окаменелых останков древних ящеров, поражавших воображение учёных своими размерами. Слово происходит от греческого δεινός (deinos) - «страшный, ужасный» и σαῦρος (sauros) - «ящер» [13].

Из литературы я узнал, что на границе Вологодской и Архангельской областей ученые уже находили кости звероящеров и даже целые скелеты, во многом благодаря ученому Владимиру Прохоровичу Амалицкому. Остатки зверо-

подобных ящеров были найдены еще в конце XIX века. Скелеты, черепа и отдельные кости составили одну из лучших и богатейших коллекций мира по древним фаунам позвоночных, а ученый смог доказать общность развития наземного органического мира южных и северных материков в эпоху перми. Сегодня коллекция, собранная Владимиром Амалицким, хранится в московском палеонтологическом музее. [10]

Уникальное геологическое обнажение

Сухона - крупнейшая и удивительнейшая река Вологодской области.

Берега Сухоны поражают воображение цветными слоями, что особенно хорошо заметными в Опоках. Слои отложений пермского периода состоят из древних мергелей, алевролитов, доломитов, глин, известняков, песчаников и кальцитов, выложенных тонкими слоями (10 - 50 см), возраст обнаженных пород превышает 250 миллионов лет. Темно-серые полосы чередуются с красно-бурыми и светлыми, напоминая огромный слоеный пирог [12]. Геологическое обнажение Опоки объявлено постановлением Вологодского облисполкома N 98 от 29 января 1963 г. памятником природы. Площадь памятника составляет 12 га [3].

Находки на берегах р.Сухоны.

Мы с мамой проследовали тропой ученых-палеонтологов, которые побывали в Опоках за несколько дней до нашего приезда (Международная палеонтологическая экспедиция в рамках международной полевой экскурсии по берегам рек Вологодской области – Сухоны, Юга и Северной Двины) [15].

Мы прошли как по правому пологому берегу, так и переправились на левый слоеный коренной берег. Я смог подробно рассмотреть не только отсыпи, но и коренные слои. Мы нашли интересные камни и окаменелости.

Мы связались с руководителем комиссии "Палеогеография" Вологодского отделения Русского географического общества Валерием Чернышовым. Он с удовольствием согласился помочь идентифицировать наши находки. Тем более что Валерий Иванович как раз и сопровождал международную экспедицию палеонтологов на берегах Сухоны.

Мои находки: (приложение 1).

- Окремнелый кораллит – колония шестилучевых кораллов, окремнённых через некоторое время после их образования. Первоначально кораллы состояли из кальцита – карбоната кальция. Но если бы они не превращались в кремни, то разрушались бы на поверхности.
- Окремнелые кораллы, отпечатки брахиопод – это похожие на двустворчатые моллюски животные в раковинах, но образующие целый тип.
- Окремнелые органогенно-обломочные известняки, но состоящие из обломков и отпечатков брахиопод, вероятно, из отряда спириферид.
- Колония подкласса кораллов под названием хететиды (отряд хететес).
- Обломок ростра белемнита (в народе называемого «чертов палец») – внутреннераковинного моллюска, который жил в мезозойскую эру. Представьте древнего кальмара, у которого нет раковины, а внутри – кальцитовая хорда. [9] «Чертов палец» в народе считается лечебным, про него

ходят разные легенды.

[Заключение В.И.Чернышова]

Следы древних животных

Находясь в Опоках и беседуя с моим научным руководителем Ольгой Васильевной, я узнал о тропе древних животных, которая находится совсем рядом на слиянии рек Сухоны и Стрельны.

Из рассказов местных жителей и из статей об экспедициях ученых я знаю следующее. Все следы, которые удалось найти палеонтологам, схожи между собой. Они принадлежат четвероногим пятипалым животным длиной более одного метра. Специалисты Палеонтологического института РАН долго не могли решить, кому же из доисторических животных принадлежали найденные следы. Ученые изучали имеющуюся информацию по группам ископаемых пермского периода и в конечном итоге пришли к заключению, что следы оставили парейазавры, которых еще называют щекастыми ящерами. [7]

Парейазавр - группа примитивных тяжёловесных растительноядных пресмыкающихся крупных размеров от 1,5 до 4 метров, с коротким толстым туловищем и хвостом. В коже спины и головы этих ящеров формировались похожие на выпуклые бляшки окостенения, которые придавали кожной поверхности неровный или бугристый характер. Время расцвета парейазавров — конец пермского периода [14].

Благодаря одной особенности парейазавры заслужили прозвище черепахи пермского периода. Почти все они имели панцирь из костяных пластин в толще кожи. Ученые долгое время полагали, что парейазавры были предками современных черепах. Последние исследования ученых говорят о том, что парейазавры бесследно исчезли в конце Пермского периода, не оставив потомков. А черепахи не состоят с парейазаврами в прямом родстве, но имеют общего и относительно близкого предка [6].

Заключение

Палеонтологи во время экспедиций находят в земле окаменевшие остатки растений и животных: стволы, ветви, раковины, кости. Исследуют, в каком положении они лежат и что находится рядом. Песок и другие породы, некогда покрывавшие животное или растение со временем могут окаменевать — так получаются окаменелости, которые я нашел в ходе исследования. Таким же образом окаменели и следы Опокских «динозавров».

Как выяснили ученые именно парейазавр пермского периода обитал на территории нашей Вологодской области. Парейазавры, хоть и не относятся к динозаврам, являются древними ящерами, обитавшими в конце Пермского периода. Так что можно сделать вывод о том, что моя гипотеза о существовании в Опоках древних ящеров - верна.

В Опоках есть еще много тайн и загадочных событий. Это место привлекает исследователей из разных областей науки. Мне будет интересно и дальше разгадывать эти тайны.

Список использованной литературы и источников

1. Большой энциклопедический словарь - М: Большая Российская энциклопедия, 1997
2. Великий Устюг: Краеведческий альманах. Вып.3 - Вологда: Русь, 2007.
3. Геологические памятники природы Великоустюгского района. Отв. За выпуск М.Н.Хохрина - Вологда: ВППО, 1991.
4. Геология в картинках. Отв.редактор Л.Я.Либит - М: Детская литература, 1975.
5. Динозавры и планета Земля. «Хочу все знать». Под ред. М.В.Гагариной - М: «Росмэн», 1996
6. Жизнь в прошлом. «Все обо всем»; перевод М. Горелой - М: ООО «Издательство Астрель», АСТ, 2001
7. Итоги / Тропой динозавров / Парадокс - 26.09.2005 - №39 / 485.
8. Минералы и горные породы России и СССР/ Часть 2. Горные породы/ Отдел II. Осадочные породы
9. Палеонтологический словарь - М: Наука, 1965
10. Фокин В. А., Фокина Е. М. Динозавры - далекие предки современных пресмыкающихся // Юный ученый. - 2015. - №2.
11. www.geografia.ru/vologda.html География.
12. www.severnoedivo.ru/place.html Северное Диво. Из истории Опок.
13. wikipedia.org/wiki/Динозавры.
14. wikipedia.org/wiki/Парейазавры.
15. http://www.rgo.ru/ru/article/peredel-geologicheskoy-istorii-zemli Всероссийская общественная организация Русское географическое общество Вологодское областное отделение. Новости 11.08.2015 г.

Приложение 1 - Находки на берегах р.Сухоны

1. Окремнелый коралит

2. Окремнелые кораллы

3. Отпечатки брахиопод

5. Обломок ростера белемнита

5. Обломок ростера белемнита

КАК ПРОДЛИТЬ ЖИЗНЬ СРЕЗАННЫХ РАСТЕНИЙ

Федорова Ксения Валерьевна, 5 класс
Научный руководитель: Гусишная Н.В.,
учитель географии и биологии
МОУ «Лицей 32»
г.Вологда

Мы живем в местности, где большую часть года стоит холодная или достаточно прохладная погода, это, безусловно, сказывается и на растительности, а потому яркие насыщенные цвета, которые должны радовать наш глаз для улучшения настроения, бывают только 4 – 5 месяцев в году. Поэтому мы стараемся порадовать себя и ни одно замечательное событие в нашей жизни не обходится без цветов. Эти удивительные создания мира растений являются символами счастья, любви, уважения, почитания. Из них создают замечательные композиции и букеты, которые необыкновенно украшают и освежают любой дом, наполняя своим благоуханием жилое пространство. Однако, украшая свой дом цветами, мы сожалеем о том, что их красота недолговечна, они быстро увядают и теряют свою привлекательность. Мне стало интересно, как продлить жизнь срезанным цветам?

С подкрашенной водой (опыт №1)

Как я узнала растения получают питание из воздуха с помощью листьев и

из почвы с помощью корневой системы. А как питаются срезанные растения без корневой системы? С помощью опыта с подкрашенной водой выясним получают ли цветы питание через стебель из воды.

Для опыта я использовала цветы кустовой хризантемы белого цвета, пищевые красители для пасхальных яиц и фильтрованную воду. Ход и результаты опыта приведены в таблице 1, а также на рисунках 4 – 9.

Изменение окраски цветов

№ п/п	Цвет красителя	Дата начала опыта	Интенсивность окрашивания
1	зеленый	22.11.2015	22.11.2015 через час – происходит изменение окрашивания лепестков цветка в виде полосок зеленого цвета 23.11.2015 – окрашены почти все лепестки цветка, цвет полосок стал более насыщенным В дальнейшем интенсивность окрашивания меняется незначительно, полного окрашивания лепестков не происходит, очевидного окрашивания стебля не видно. Данный опытный образец показал самое интенсивное окрашивание.
2	синий	22.11.2015	23.11.2015 - происходит изменение окрашивания лепестков в виде полосок голубого цвета В дальнейшем интенсивность окрашивания меняется незначительно, полного окрашивания лепестков не происходит, на стебле появились темные полоски.
3	красный	22.11.2015	23.11.2015 - происходит изменение окрашивания лепестков в виде полосок красного цвета В дальнейшем интенсивность окрашивания меняется незначительно, полного окрашивания лепестков не происходит. На стебле просматриваются красные полоски

В дальнейшем интенсивность окрашивания меняется незначительно, полного окрашивания лепестков не происходит. На стебле просматриваются красные полоски

Вывод: вода поднимается по стеблю в листья, это явно просматривается с помощью проведенного опыта с подкрашенной водой, то есть через стебель происходит поглощение растением воды и питательных веществ растворенных в ней.

Рассмотрим под микроскопом срез стеблей растения. При рассмотрении явно видны сосуды или трубки, по которым придвигалась подкрашенная вода, при этом соседние ткани, которые не выполняют проводящую функцию остались бесцветными.

Проверка рецептов для продления жизни срезанных растений и сравнение их эффективности (опыт №2)

Жизнь срезанным цветам продлевают в микродозах многие вещества. Например, квасцы, хлористый кальций, бура, камфорный спирт, глицерин. Или поваренная соль, нашатырный спирт, уксус, сахар, лимонная кислота. Можно использовать и специально созданные препараты, которые есть в цветочных

магазинах [5].

Проверим эффективность разных рецептов для продления жизни растений.

Для опыта я использовала цветы кустовой хризантемы белого цвета, различные вещества и фильтрованную воду. Результаты опыта приведены в таблице 2, а также на рисунках 12 – 15 (Приложение 3).

Продление жизни срезанных цветков хризантемы

Таблица 2

№ п/п	Состав раствора	Дата начала опыта	Дата увядания растения	Продолжит. жизни в сут.
4	½ литра воды, ½ таблетки аспирина	23.11.2015	27.11.2015	4
5	250 мл воды, 1 ч.л. сахарного песка, 1 ч.л. соли, 1 ч.л. уксуса	23.11.2015	28.11.2015	5
6	250 мл воды, 1 ч.л. сахарного песка, ½ ч.л. глицерина	23.11.2015	07.12.2015	14
7	250 мл. воды, 1/2 ч.л. сахарного песка, ½ ч.л. соли, ½ ч.л. нашатырного спирта	23.11.2015	05.12.2015	12

Вывод: при добавлении в воду разных веществ можно продлить жизнь срезанных растений. Самый лучший результат показал раствор под №6 с глицерином и сахарным песком.

Продолжительность жизни срезанных цветков хризантемы в зависимости от вида раствора представлена на диаграмме 1 (приложение 1).

Сравнение «лучшего» рецепта и специального средства (опыт №3)

Как было сказано выше для продления жизни цветковых растений можно использовать специальные средства.

Проведем опыт по сравнению лучшего народного рецепта и специального средства для продления жизни срезанных растений.

Для опыта я использовала цветы комнатного растения антуриум, различные вещества и фильтрованную воду. Результаты опыта приведены в таблице 3, а также на рисунках 16 – 17.

Продление жизни срезанных цветков антуриума

Таблица 3

№ п/п	Состав раствора	Дата начала опыта	Дата увядания растения	Продолжит. жизни цветка в сут.
1	250 мл воды, 1 ч.л. сахарного песка, ½ ч.л. глицерина	18.12.2015	04.01.2016	17
2	Специальное средство FloraLife	18.12.2015	29.12.2015	11

Вывод: Самый лучший результат опять показал раствор с глицерином и сахарным песком.

Продолжительность жизни срезанных цветков антуриума в зависимости

от вида раствора представлена на диаграмме 2 (приложение 1).

Рекомендации по уходу за срезанными растениями

Человек может управлять питанием растений, внося в почву минеральные и органические удобрения в нужных дозах и в оптимальные сроки, поливая растения.

Срезанные цветы также нуждаются в дополнительном уходе, который поможет продлить их жизнь.

Выбирая цветы для букета, прежде всего следует обратить внимание на их свежесть. Присмотритесь: нет ли на цветке следов оторванных лепестков (внешние лепестки роз и гвоздик должны быть удалены продавцом в вашем присутствии).

Срезанные цветы будут дольше радовать вас, если ежедневно подрезать концы их стеблей. Для этого надо вынуть растения из вазы, промыть стебли и подрезать. Лучше, чтобы срез был косым - тогда шире раскроются внутренние каналы стебля, по которым поступает влага.

Перед помещением в воду концы стеблей расщепляют или разрезают вдоль.

Прежде чем ставить в вазу, срезанные цветы надо освежить, обязательно удалив поврежденные листья с одной трети длины стебля. То есть с той части, которая будет погружена в воду. Это предотвратит загнивание.

Нераспустившиеся цветы нужно поставить в прохладную воду, добавив в нее немного свежего сырого молока. Если цветы с мороза, то прежде чем ставить в вазу, подержите их на закрытом балконе или холодном подоконнике.

Зимой цветы лучше ставить в теплую воду, а летом - в холодную.

Хорошо использовать в вазах с цветами отстоявшуюся фильтрованную или минеральную воду. Уменьшить испарение можно опрыскиванием из пульверизатора.

Резкие колебания температуры, сквозняки, пыль и прямые солнечные лучи вредны для срезанных цветов. Комната, где они стоят, должна иметь хорошую вентиляцию.

Жизнь срезанным цветам продлевают в микродозах многие вещества. Например, квасцы, хлористый кальций, бура, камфорный спирт, глицерин. Или поваренная соль, нашатырный спирт, уксус, сахар, лимонная кислота. Можно использовать и специально созданные препараты, которые есть в цветочных магазинах. [5]

Список использованной литературы и источников

1. Биология: Растения. Бактерии. Грибы. Лишайники: Учебник для учащихся 6 класса общеобразовательных учреждений/ Под ред. Проф. И.Н. Пономаревой. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 240 с.
2. Книга для чтения по биологии: Растения: Для учащихся 6 – 7 кл./ Сост. Д.И. Трайтак. – М.: Просвещение: АО «Учеб. лит.», 1996. – 191 с.
3. Пасечник В.В. Биология: Бактерии, грибы, растения: Проб. учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 1995. – 217 с.
4. Пасечник В.В. Биология. Бактерии, грибы, растения. 6 кл.: учеб. для 6 кл.

общеобразоват. учреждений. – М.: Дрофа, 2010. – 304 с.
5. http://www.primasad.ru/ М.Шмелева «Срезанные цветы недолговечны, как продлить жизнь»
6. http://dic.academic.ru/ Большая советская энциклопедия. Питание растений.

Приложение 1

Рис. 5. Опыт №1 (фото 22.11.2015)

Рис. 6. Опыт №1 (фото 22.11.2015)

Рис. 7. Опытный образец №1 (фото 22.11.2015 через час после начала опыта)

Рис. 8. Опытный образец №1 (фото 23.11.2015)

Рис. 9. Опытный образец №2 (фото 23.11.2015)

Рис. 10. Опытный образец №3 (фото 23.11.2015)

Приложение 2

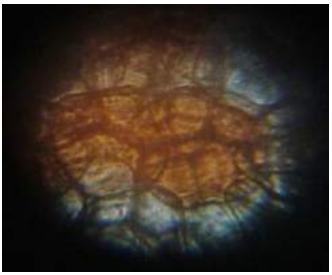


Рис. 11. Срез стебля под микроскопом

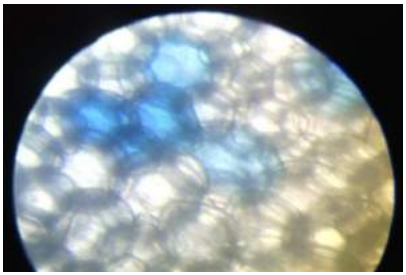


Рис. 12. Срез стебля под микроскопом

Рис. 13. Опыт №2 (фото 23.11.2015)

Рис. 14. Опытный образец № 4 (фото 27.11.2015)

Рис. 15. Опытные образцы № 4, 5 (фото 28.11.2015)

Рис. 16. Опытные образцы № 6, 7 (фото 28.11.2015)

Рис. 17. Опыт № 3 (фото 18.12.2015)

Рис. 18. Опыт №3 (фото 04.01.2016)

ПОЧЕМУ КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН ЗИМОЙ СЛЫШЕН ЛУЧШЕ, ЧЕМ ЛЕТОМ

Цветков Роман Дмитриевич, 3 класс
Научный руководитель: Туркина М.Н., учитель
МБОУ «СОШ № 10 с углубленным
изучением отдельных предметов»
г. Череповец Вологодской области

Большинство из нас живет в мире звуков. Источники звуков необычайно разнообразны. Существуют природные источники звуков: шелест листь-ев, журчание ручья, грохот камней, гром; звуки, издаваемые живыми существами и предметами, изготовленными руками человека.

Звук колокола издревле сопровождал жизнь русского народа. Колокольный звон собирал народ в церковь, отмерял время, в случае бедствий звал на помощь. Колокола с древнейших времен являются символом очищения, предохранения от злых сил, обязательным атрибутом всевоз-можных религиозных обрядов.

В этом году я обратил внимание, что в роще, где мы гуляем с семьей, зимой звон колоколов слышится намного лучше, нежели летом. Меня заинтересовал этот факт, и я решил выяснить, существует ли разница в распространении звуков в разное время года.

Это будет для меня актуальным исследованием, т.к. в моей школе углубленно изучают физику, и я готов делать первые шаги для знакомства с этим предметом.

Выявление и постановка проблемы

В теплое и холодное время года в Макаринской роще (Суворова, 8) отмечаю различную слышимость колокольного звона храма Афанасия и Фео-досия.

Гипотеза: возможно, на распространение звука колокольного звона влияет состояние атмосферного воздуха.

Объект исследования: колокольный звон. Предмет исследования: громкость звука.

Методы исследования

1. Наблюдение. Слушание колокольного звона во время прогулок в Макаринской роще (ул. Суворова, 8).
2. Опрос членов семьи.
3. Систематизация информации о распространении звука колоколов, которой владею на данный момент.
4. Изучение литературы и материалов Интернета о теории звука.

Самостоятельное исследование проблемы

Вот уже 3 года я прислушиваюсь к звуку колоколов храма Афанасия и Феодосия Череповецких, недалеко от которого находится мой дом. Даже придумал себе такую примету: если удалось в течение дня услышать звон колоко-

лов, значит всё задуманное обязательно исполнится наи-лучшим образом.

В течение школьных каникул в январе 2016 г. я заметил, что во время наших вечерних прогулок на территории Макаринской рощи (ул. Суво-рова, д. 8) колокольный звон, идущий от храма Афанасия и Феодосия Череповецких, расположенного по адресу Макаринская роща, д.1 слы-шится гораздо явственнее и чище, чем это бывает обычно.

Чтобы исключить субъективность суждения, я опросил членов моей семьи: заметил ли кто-либо кроме меня разницу в громкости звучания колокольного звона летом и зимой. Результаты опроса представлены в таблице 1.

Таблица 1

Опрос членов семьи

Член семьи	Заметил изменение	Не заметил изменение
Папа Дмитрий Васильевич	+	
Мама Наталья Юрьевна	+	
Младшая сестра Кира	+	

Данные семейного опроса показали объективность наблюдения увеличения слышимости колокольного звона. На вопрос о причине этой особенности я получил объяснение о звуковых волнах и особенностях их распространения. Мне осталось непонятно какая связь может быть меж-ду звуком и волнами.

Я расспросил служащих храма об особенностях колокольного звона. Действительно, сила удара по колоколу может различаться в зависимо-сти от возраста, телосложения и даже пола звонаря. Но в целом на гром-кость колокольного звона это не влияет.

Также, вспоминая устное народное творчество, я отметил три народные приметы о распространении звука:

- Если в январе эхо далеко уходит – морозы будут крепчать.
- На Введенье, если колокольный звон слышен издалека – будет мороз, глухо – к сильному снегопаду.
- Если колокольный звон слышен ясно, сильно, то будет: зимою - мороз, летом – хорошая погода без дождя. Если звон слышен глухо: зимой – к снегу, летом – к дождю.

Анализируя эту информацию, я пришёл к выводу, что распространение звука связано с состоянием атмосферного воздуха. На данном этапе воз-никла необходимость обратиться к учебным и литературным источни-кам о теории звука.

Знакомство с теорией звука

Что такое звук? Когда воздух вибрирует, т.е. быстро-быстро колеблется, то раздается звук. Вибрации, образующие звук, могут быть достигнуты разными способами. Простейшим является удар по объекту. Например, когда ударяют в колокол, энергия от удара заставляет колокол вибриро-вать, и эти вибрации передаются воздуху вокруг него, и он (воздух) тоже вибрирует. Эти невидимые колебания, которые называют звуковыми волнами, распространяются по воздуху, словно круги от брошенного в пруд камня (рис. 1).

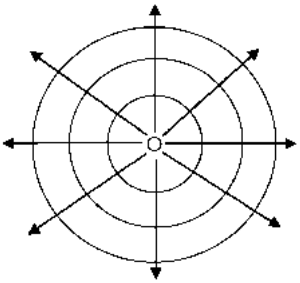


Рис. 1

Таким образом, определяем: звук – это механические колебания, кото-рые распространяются в упругой среде: воздухе, воде, твердом теле и т.п. В нашем случае интересны только звуковые волны, распростра-няющиеся в воздухе.

Условия распространение звука в атмосферном воздухе.

1) Распространение звука в воздухе зависит от его однородности, а так-же наличия ветра.

2) Распространению звуковой волны мешают препятствия, встречающиеся на её пути.

Ослабление звука. По мере удаления от источника происходит ослабление силы звука. Причиной ослабления звуковой энергии является:

1) удаление от источника и распределение по всё большей сферической поверхности (рис.1);

2) поглощение звуковой энергии атмосферой. Причем, энергия звука поглощается тем сильнее, чем больше неоднородность атмосферы.

Анализ собранных данных. Проанализировав собранный материал, я понял:

- неоднородность атмосферы обусловливается главным образом неравномерным нагревом атмосферного воздуха, что больше наблюдается в теплое время года, когда ночные и дневные температуры воздуха могут существенно отличаться;
- ветер, противоположный направлению распространения колокольного звона, может существенно его заглушать. Но в течение январских каникул максимальная скорость ветра днем составляла 4 м/с, а это слишком мало в сравнении со скоростью звука – 340 м/с, чтобы существенно влиять на распространение звуковой волны;
- в теплое время года существует больше препятствий на пути звуковой волны: это трава, листва на кустарниках и деревьях, а значит, ровная поверхность плотного снега создает меньшее трение, чем земля, покрытая травой и кустами.

Выводы

Проведённая работа показала: предположение о том, что на распространение звука колокольного звона влияет состояние атмосферного воздуха – подтверждается. Чем более устойчива и однородна атмосфера, тем меньше в ней потери энергии и тем лучше слышимость. Вот почему зи-мой ослабление звука

меньше, чем летом.

Список использованной литературы и источников

1. А. Крейг, К.Росни. Наука. Энциклопедия. – М.: Росмэн, 1996.
2. Свет и звук / авт.-сост. А.Н.Евсеевичева -М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.
3. Тарасов Л.В. Физика в природе: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1988.
4. Акустические явления в атмосфере [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://moryak.biz.
5. Дневник погоды для школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gismeteo.ru.
6. Когда слышно вдали и не слышно вблизи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://hep.by.

ЯЗЫК ОБЩЕНИЯ С КОШКОЙ

Банк Даниил Олегович, 3 класс
Научный руководитель: Лапердина Людмила Николаевна,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ №1»
г. Вологда

Жизнь человека тесно связана с миром живой природы: животными, которые рядом с ним живут. Многие считают, что раз животные не умеют говорить, то трудно понять их потребности. Я решил доказать, чтокошка располагает большим количеством способов выражения своих чувств и желаний. Отсюда и цель моей исследовательской работы.

Цель для исследования: изучение способов выражения чувств и желаний своей кошки, чтобы уметь хорошо её понимать.

Задачи исследования

1. Понаблюдать за своей кошкой иувидеть противоречия в поведении зверя во время общения.
2. Определить способы понимания языка общения с кошкой.
3. Методом наблюдения охарактеризовать: язык тела кошки, язык звуков, странное поведение кошки.
4. Сделать общие выводы по наблюдениям.

История появления домашней кошки

Заглянем в историю появления домашней кошки. Считается, что первыми одомашнили кошек египтяне. Мореплаватели брали с собой кошек в путешествия. Домашние кошки начали быстро распространяться по всему свету. Психологи принялись изучать их поведение. Этот зверь в ряде стран почитался божеством, а в других странах считался бесценным как враг грызунов, и он же пре-

следовался как «дьявольское отродье», но тем не менее всегда оставался лучшим другом семьи.

В мире насчитывается около 4 миллионов домашних кошек, среди них уже пятнадцатый год существует и моя (персидской породы)кошка по кличке Роксана.Первая версия легенды о происхождении породы персидских кошек – кошки с длинной шерстью были привезены путешественниками из Персии (территория современного Ирака) в первой половине 17 века в Италию. Вторая версия легенды о происхождении породы персидских кошек – кошки с длинной шерстью были завезены во Францию с территории Ангоры (Турция). Данную породу считают первой домашней породой, которая была официально зарегистрирована. Случилось это в Англии в конце 18 столетия. Интересен тот факт, что первоначально, кошками персидской породы считались только кошки голубого цвета. Кошки других окрасов персидскими не считались. Позже и персидские кошки были и других окрасов. Моя же кошка-белая. Выведение данной породы предназначалось для того, чтобы её представители жили рядом с людьми и были всегда друзьями.

Мои наблюдения и эксперименты

Мне стало интересно узнать мнения других людей по возникшей проблеме. Я решил провести опрос среди своих одноклассников:

«Может ли кошка общаться с человекоми каким образом?»В результате 26 учащихся ответили: «Да», а 2человека выразили сомнение. Чтобы убедить сомневающихся в правоте большинства опрошенных, я в течение сентября ежедневно вёл свои наблюдения и эксперименты, записывал результат в таблицу, затем просчитал число совпадений.

Взгляд

О чем может сказать взгляд животного? По глазам Роксаны я могу определить, как она себя чувствует. В результате наблюдений я сделал следующие выводы:

Избегающий взгляд– значит, кошка сделала что-то недозволенное.

Глаза кошки открыты широко– значит, кошка в хорошем настроении.

Глаза кошки полузакрыты- кошка доверяет мне. Значит, я могу ее погладить!

№ п\п	Наблюдения за взглядом	Действия кошки	Число наблюдений	Число совпадений
1.	избегающий	недозволенность	30	28
2.	открытый	хорошее настроение	30	30
3.	полузакрытый	доверие	30	27

Язык звуков

- «Мурр», «Мяу»… Даже простое «Мяу» кошка может сказать совершенно по-разному.
- «Хочу есть!»- настойчивое «мяу».
- «Боюсь!»- горловой звук, вскрик.
- «Больно!»- пронзительный крик.
- «Ты мне надоел!»- приглушенное ворчание.
- «Погладь меня!»- короткие нежные мяуканья.

Если кто-нибудь сделает кошке то, что ей не нравится, то она предупредит об этом фырканьем и шипением. При хорошем настроении, когда кошка чувствует себя хорошо и спокойно, она умиротворенно мурлычет. Когда хочет есть, то мяукает, как бы просит.

№ п\п	Наблюдения за голосом	Действия кошки	Число наблюдений	Число совпадений
1.	настойчивое «мяу»	«Хочу есть!»	30	30
2.	горловой вскрик	«Боюсь!»	20	20
3.	пронзительный крик	«Больно!»	15	15
4.	ворчание	«Ты мне надоел!»	30	29
5.	Нежное мяуканье	«Погладь меня!»	30	30

Язык хвоста

Хвостик Роксаны тоже может о многом рассказать. Если посмотреть на него внимательно, то можно понять ее настроение.

- Поднятый вертикально хвост выражает радость. Это происходит, например, когда кошке дают поесть, или когда она играет!
- Волнующий хвост передает беспокойство, нервозность или гнев.
- Со вздыбленной шерстью хвост имеет угрожающий вид, значит кошка готовится к атаке.

№ п\п	Наблюдения за хвостом	Действия кошки	Число наблюдений	Число совпадений
1.	поднятый вертикально	радость	30	30
2.	волнующий	Беспокойство, нервозность, гнев	22	20
3.	со вздыбленной шерстью	угроза	12	12

Укусы и царапание

Бывает Роксана ведет себя по отношению ко мне странным образом. Но понаблюдав за ней, я выяснил некоторые странные причины ее поведения:

- царапается-кошка взволнована, надо ее успокоить, взять на руки, обнять, прижать к себе.
- кусает мою руку- это означает, что кошке плохо и она злится, значит надо искать причину такого ее поведения.

№ п\п	Наблюдения за укусами и царапаньем	Действия кошки	Число наблюдений	Число совпадений
1.	царапается	взволнована	10	10
2.	кусает руку	злится	16	14

3.Вывод и заключения

В процессе подготовки данной работы и наблюдения за кошкой Роксаной я пришел к следующему выводу: используя язык жестов и звуков кошка пытается сказать нам о своих желаниях или предупреждениях. И изучив этот язык можно без проблем понимать домашнее животное.

Правила безопасности в обращении с кошкой

По результатамсвоих наблюдений я вывел такие

правила безопасности в обращении с кошкой:

1. Не приближаться слишком быстро.
2. Не шуметь громко.

3. Не смотреть прямо в глаза кошке.
4. Не делать резких движений.
5. Не тянуть кошку за хвост.
6. Не гладить незнакомых кошек.

Не забывайте, что кошки дальние родственники тигров. Если человек не понравился кошке, то она может прокусить ему руку или расцарапать ее. Кошка может занести в рану инфекцию.

А вообще, кошка очень преданное животное. Интересно, что когда моя мама только подходит к дому, Роксана уже бежит к двери квартиры и ждет ее. Вот такое чутье у кошек!

Список использованной литературы и источников

1. Забирова А.В. «Кошка. Полное руководство по содержанию и уходу», 2012.
2. Голиков Ю.П. «Кошки», 1999.
3. Энциклопедия «Кошки», 2006.
4. Фраттини С. «Кошки- детское справочное бюро», 2002.

ДЛЯ ЧЕГО МЫ ЕДИМ?

Виноградова Алена Алексеевна,
Логинова Полина Сергеевна, 3 класс
Научный руководитель: Тропина Вероника Александровна,
педагог-психолог
МОУ «СОШ №1»
г. Вологда

Организм ребенка можно сравнить со строящимся зданием. Требуется множество разнообразных материалов, чтобы построить его и содержать в хорошем состоянии. Но ведь ребенок не только растет; он двигается, бегает, играет, учится, плачет и смеется. Даже когда он спит, его сердце бьется, перегоняя кровь, легкие дышат. Организм ребенка постоянно работает, поддерживает нормальную температуру тела. И для совершения всей этой работы, организму ребенка требуется энергия. В этом смысле, ребенка можно сравнить с движущимся транспортом, которому нужен бензин, масло, вода для того чтобы двигаться вперед. Таким топливом для детей является пища.

Правильное питание детей -это залог здоровья. В народе говорят: одного здоровья для счастья мало, но без здоровья настоящего счастья не может быть.

«Поломки» организма могут происходить по разным причинам, но в числе очень важных- неправильное, нездоровое питание. Немало бед и болезней можно избежать, если с самого детства питаться правильными и здоровыми продуктами. Исправлять «поломки» очень трудно- гораздо легче их предупре-

дить. Ученые-диетологи создали строго научно обоснованные модели питания для детей различного возраста, но детям прежде всего нужно освоить «Азбуку Питания»

«Человек живет не для того, чтобы есть; но для того что бы жить, ему необходимо питаться. Пища-основа жизни».

Цель работы - формирование у наших ровесников правильное отношение к своему здоровью через понятие здорового питания.

Задачи работы

1. Узнать, что такое здоровое питание, виды пищи и питательные вещества;
2. Изучить и проанализировать как питаются наши одноклассники;
3. Составить брошюру для родителей «Как приучить детей есть здоровую пищу?»

Дать необходимые советы по составлению и соблюдению правильного режима питания.

Для проведения исследовательской работы я определила круг вопросов, на которые должна была искать ответы:

- Как растут дети младшего школьного возраста;
- Основные принципы здорового питания школьников;
- Необходимые продукты для полноценного питания школьников;
- Правильный режим питания;
- Как питаются мои сверстники;
- Сравнить полученные данные и сделать выводы.

Ответы на все эти вопросы я нашла в иллюстрированной энциклопедии школьника, в беседах со своими родителями, с их помощью составила анкету для опроса одноклассников, исследовала результаты анкеты, обработала все данные и с помощью родителей , составила таблицы и графики.

Как растут дети школьного возраста

Дети 7-11 лет очень быстро растут, у них увеличивается масса тела, продолжается формирование скелета и скелетной мускулатуры, а также сердечно-сосудистой, легочной систем, пищеварительного тракта, системы иммунологической защиты. Поэтому для детей школьного возраста питание должно быть сбалансированным по белкам, жирам и углеводам, витаминам и минеральным веществам. С пищей кроме энергии, детский организм должен получать определенное количество веществ, из которых строятся клетки и ткани. Именно от этих веществ зависят физическая и умственная работоспособность, иммунитет. Для бесперебойной работы тканей и органов необходимо, что бы вещества в полном объеме поступили в организм. Но насколько необходимы детскому организму те или иные вещества, очень условно объединяемые понятием «строительный материал» и «топливо»? В каких соотношениях и количествах их следует употреблять? Ответы на эти вопросы мы можем получить, изучив «Пирамиду здорового питания».

Пищева ирамда. Что это?

Что такое пищевая пирамида? Встав на путь здорового питания детям необходимо знать и наглядно представлять из чего это здоровое и правильное пи-

тание состоит. Лучший помощник в этом- пирамида здорового питания. Как часто мы задумываемся над тем, какие продукты отправляем в рот? Вряд ли получиться сразу перечислить все продукты, которые мы ели вчера или даже сегодня. Виной тому- огромное количество продуктов на полках магазинов и супермаркетов, которые затрудняют правильный выбор нужных продуктов для здорового питания . Однако ученые упростили эту задачу, разделив все продукты на насколько основных групп, «нарисовав» для нас простой рисунок. Назвали они этот рисунок

«Пирамида здорового питания»

1 этаж «Оранжевый». Это злаки (хлеб из «черной» муки, отруби, крупы, рис, макароны из цельнозерновой муки); Продукты данной группы содержат мало жиров и очень богаты витаминами, минералами, пищевыми волокнами, растительным белком, а также полезными «сложными» углеводами. Продукты данной группы следует есть каждый день. Ученые советуют съедать ежедневно 6 порций цельнозерновых продуктов.

1 порция злаков -это:

- 1 кусочек хлеба;
- 1 маленькая булочка;
- 1 тарелка хлопьев на завтрак;
- полтарелки каши из гречки, овсянки, риса, макарон
- 3-4 маленьких или 2 больших крекера.

2 этаж «Зеленый» и « Красный». Это овощи (в изобилии), фрукты, ягоды. (приложение 2).

Овощи, фрукты, ягоды- источники витаминов, воды, железа, калия и растительной клетчатки. Необходимо употреблять 3-5 порций овощей и 2-3 порции фруктов ежедневно.(приложение 3)

1 порция овощей -это:

- полтарелки зелени (лук, укроп, петрушка и др.);
- полтарелки сырых или варенных овощей(капуста, морковь, картофель, свекла горошек и др.);
- 1 стакан овощного сока;

1 порция фруктов - это:

- 1 яблоко, груша, апельсин, банан и др.;
- 1 кусочек дыни;
- 1 стакан фруктового сока;
- полчашки ягод;
- 4-5 штучек сухофруктов (курага, чернослив, изюм, инжир).

Вопрос! Что полезнее: съесть одно яблоко или выпить стакан яблочного сока?

Ответ! Яблоко, Свежие фрукты предпочтительнее соков, так как в них сохраняется вся растительная клетчатка, а также содержится меньше сахара, чего нельзя сказать про соки.

3 этаж «Желтый». Это молочные продукты (молоко, йогурт, сыр)

Молочные продукты являются источником хороших белков, различных

витаминов, минеральных веществ, в особенности в молочных продуктах много кальция, который необходим для роста и крепости костей. Молочные продукты содержат бифидобактерии- которые очень нужны нашему кишечнику. Ученые-диетологи советуют употреблять 2-3 порции молока или свежих молочных продуктов ежедневно.

1 порция молочных продуктов –это:

- 1 стакан молока, йогурта, кефира;
- 40 грамм любого сыра;
- 4 этаж «Голубой». Это мясо, рыба, птица, яйца, бобовые, орехи

Данная категория продуктов содержит полноценные белки, которые как мы уже с вами узнали являются тем самым « строительным» материалом необходимым для роста ребенка. Мясо животных, птиц и рыбы содержат не только белок, но и витамины группы А и В, которых нет в овощах и фруктах, а также содержат много железа, необходимого для нашей крови. Яйца- «ценная кладовая» витаминов, и различны минералов. Орехи , горох и фасоль, семечки богаты растительными белками, полезными жирами и витамином Е.

Суточная норма продуктов этой группы не менее 2-3 порции в день.

1 порция мясных продуктов- это:

- 2 яйца;
- 30 грамм мяса или рыбы;
- полтарелки гороха.

5 этаж «Фиолетовый». Это жиры, а также сладости, картофель, белый хлеб и газированные напитки, которые можно есть крайне редко, а лучше отказаться от них.(приложение 4) Полезными считаются растительные масла, которые содержатся в орехах, злаках (соевое масло, подсолнечное, рапсовое, оливковое масло и др.), а также в рыбе. Данные продукты богаты полезными жирами, а также витамином Е. Вредными считаются твердые жиры, такие как масло, маргарин, сало, которые лучше не употреблять в пищу, так как они Данная категория продуктов содержит полноценные белки, которые как мы уже с вами узнали являются тем самым « строительным» материалом необходимым для роста ребенка.

Итак можно сделать вывод, что пирамида питания, составленная учеными- диетологами содержит разнообразные продукты питания, а также имеет пять золотых правил или принципов питания современного человека:

- Разнообразие.
- Пропорциональность.
- Индивидуальность.
- Умеренность.
- Принцип двигательной активности.

Вопрос! Подходит ли пирамида здорового питания для детей?

Ответ! Ребенок должен получать с продуктами питания все питательные вещества, необходимые для его роста и развития. Поэтому определяя рацион питания ребенка можно пользоваться пирамидой питания. Основа детского меню должна составляться из полезных продуктов, размещенных в нижних эта-

жах пирамиды, но и все остальные продукты, хотя и в меньшем количестве должны присутствовать на столе маленького человека Вопрос! Каких продуктов следует избегать детям и почему

Ответ!

Избегайте есть белый сахар, он не поставляет организму ничего кроме «пустых» калорий. От него болят зубы и теряется аппетит.

Избегайте белой муки, от нее может развиться ожирение.

Избегайте использовать продукты с различными химическими добавками. От них болит желудок.

Избегайте очень жирных и жаренных продуктов. Те кто злоупотребляет такими продуктами грозит ожирение и болезни печени.

Избегайте газированные напитки, гамбургеры, картошку фри, сладкие шоколадные батончики и чипсы. Иногда очень редко можно себя этим покормить, но пользы от этих продуктов питания точно нет.

По возможности избегайте овощей и фруктов, выращенных при помощи химических удобрений. Лучше кушать овощи и ягоды выращенные на своей даче или доме.

ТОП-10 самых вредных продуктов для детей

Ученые Институтов экологической гигиены и пищевой токсикологии составили перечень наиболее опасных для детей продуктов питания. В десятку «наихудших» попали:

Чипсы. Могут увеличить риск возникновения рака, спровоцировать болезни сосудов, анемию, гастрит, высокое давление.

Сладкая газировка. В ней очень много сахара, красителей и консервантов. Вызывают у детей вялость, вспышки гнева, злость, плохое настроение, пищевые отравления и нарушения работы сердца

Фастфуд. Ребенок вообще не должен знать этого слова. Шаурма, беляши, картошка фри, бургеры и т.д.- все это жарится в обильном количестве масла, которое не меняется по несколько дней. Самым легким последствием употребления таких продуктов может стать пищевое отравление, а вот в будущем эта «диета» грозит ожирением, слабоумием, болезнями почек и сердца.

Копчености и колбасы. В современной колбасе больше концерогенов, чем мяса.

Продукты с глютаматом натрия (Е621).Эта добавка меняет вкусовое восприятие продуктов, вызывает головную боль, вялость, спазмы сосудов.

Маргарин. Это опасный жир. Его много в пирожных, тортах, печенье, слоеном тесте, кремах. Вызывает ожирение, может спровоцировать диабет, а в очень больших дозах- гормональный дисбаланс.

Кофе. Нервное истощение, бессоница, приступы страха, аллергия и болезни почек- вот что может получить ребенок если будет употреблять этот напиток.

Жевательные резинки и желейные конфеты. Это источники вредных красителей, загустителей, консервантов и прочей химии, Прямой путь к ожирению, кариесу и болезням желудка.

Шоколадные батончики. Это высококалорийная бомба с массой вредных

продуктов и химических добавок.

Майонез и кетчуп. Также не самая полезная еда для детей, если конечно не приготовлена любимой мамой из натуральных продуктов.

Правильный режим питания

Древние греки говорили: «Завтрак съешь сам, обед раздели с другом, а ужин отдай врагу».

Питание человека регулируется центральной нервной системой. Этим ведает так называемый пищевой центр (центр аппетита) в головном мозгу. А для нормальной и правильной работы этого центра очень важен правильный режим питания. Есть младшим школьникам надо 4-5 раз в день, через 3-4 часа, только во время ночного сна интервал удлиняется на 8-10 часов.

Важным принципом правильного питания является регулярность питания, то есть кушать надо в одно и тоже время суток. Дети привыкают к такому распорядку питания и аппетит приходит к организму подготовленному к приему и перевариванию пищи.

Вопрос! Что такое калорийность пищи и как её надо распределить в течение дня?

Ответ! Потребность в определенном количестве пищи принято выражать в тепловых единицах- калориях(это количество тепла, которое может повысить температуру 1 литра воды на 1 градус Цельсия). Институтом питания Академии медицинских наук были изучены калорийные затраты детей разных возрастов

Возраст детей.

Количество калорий в сутки.

От 3 до 5 лет.

1500-1800.

От 5 до 8 лет.

1800-2000.

От 8 до 12 лет.

2000-2400.

От 12 до 16 лет.

2400-2800.

Распределение калорийности питания в течении суток рекомендовано следующее: завтрак –одна четвертая всего рациона, обед и полдник – половина рациона, ужин- одна четвертая рациона питания детей.

В первую половину дня лучше включать продукты, более богатые белком, а на ужин лучше кушать молочно-растительные блюда.

Рекомендуемые режимы питания для школьников:

Часы приема пищи.

Вид и место принятия пищи.

7.00-8.00.

Завтрак дома, обязательно горячее блюдо.

10.30-11.30.

Горячий завтрак в школе.

13.30-14.30.

Обед дома или в школе, приготовлен из 3 блюд.

16.00.

Полдник в школе или дома, перекус из фруктов, творога и йогурта.

19.30-20.30

Ужин дома «легкий», содержит овощи курицу или рыбу

Как питаются мои одноклассники

Анализ анкет показал, что не все школьники получают рациональное питание:

Выводы и рекомендации

Из результатов анкетирования я сделала вывод, что не все опрошенные дети понимают, что такое здоровое питание.

Так же есть проблемы и с подбором необходимых продуктов для полноценного питания, в рационе моих одноклассников не достаточно используются такие продукты как молоко, сыр, творог, свежие овощи, рыба, яйца, курица,. Некоторые одноклассники много едят колбасных изделий и сладостей, злоупотребляют чипсами и газированными напитками.

Я пришла к выводу, что не все одноклассники питаются правильно и до конца не понимают, как нужно правильно организовать свой режим питания и употреблять необходимые для растущего организма продукты питания. А так как нас кормят в основном родители и повара в школе, я решила дать родителям рекомендации, для этого подготовила брошюру.

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО КАБЛУК

Патюкова Марина Владимировна,
Сучкова Екатерина Артемовна, 3 класс
Научный руководитель: Тропина Вероника Александровна,
педагог-психолог
МОУ «СОШ №1»
г. Вологда

Древний Египет, 4000 лет до нашей эры. Женщины впервые встают на каблук и отправляются полоть грядки. Каблуки использовали землепашцы, чтобы было удобнее передвигаться по рыхлой земле. При помощи каблуков они даже вспахивали землю.

А вот в 16 веке стук каблучков был слышен только во дворцах. Высокую моду ввела маленькая Екатерина Медичи. Чтобы казаться выше, королева прятала под слоями юбок 30-сантиметровые платформы. Обман удался. Весь мир считал ее самой высокой королевой Франции.

Во времена императоров был особый указ: чем выше статус человека, тем выше должен быть его каблук. Узнать дворянку или дворянина можно было не только по высоте каблука, но и по его цвету. Из-под пышных юбок королев и герцогинь того времени выглядывали красные каблучки.

Высокие каблуки красного цвета использовала и Екатерина Вторая. Кстати, в 18 веке красные каблуки были модными и среди мужчин дворянского сословия. Женщинам приходилось ходить буквально на цыпочках. Ножки у дам тех времен были очень маленькими, примерно 32-го размера, и из-за 10-сантиметровых каблуков мысок туфель лишь касался земли. После Великой Французской Революции женщины спустились на землю, о каблуках забыли почти на век. И только в 50-х годах прошлого века они с триумфом вернулись вновь. Итальянский модельер Сальватор Феррагамо изобрел знаменитую шпильку: в качестве основы для каблука он предложил длинный стальной стержень высотой около 10 сантиметров. Первой туфли на шпильке примерила Мерилин Монро, а потом и женщины во всем мире.

С тех пор каблуки становятся все выше и выше, и женщины страдают все больше и больше.

Нам стало интересно, какие существуют современные модные тенденции обуви на каблуках и как они влияют на здоровье девушек? Это и стало целью нашего исследования.

Для ее достижения, мы поставили задачи:

1. Изучить историю появления обуви на каблуках.
2. Изучить направления современной моды обуви на каблуках и их влияние на здоровье девушки.
3. Провести анкетирование среди школьниц и школьников старших классов, с целью выявления их отношения к обуви на каблуках.
4. Попытаться найти компромисс между «вредной» модной и безопасной, комфортной обувью на каблуках.

в возрасте 14-16 лет девочки начинают стремительно взрослеть. Это проявляется, прежде всего, в их желании выглядеть более «взрослыми», т.е. модными. В их гардеробе появляются ультрасовременные, но не всегда «полезные» вещи, в том числе – обувь на каблуках.

Именно поэтому мы провели опрос среди школьников данного возраста, в нем приняли участие 42 девушки и 25 юношей. Возраст участников – 14-17 лет.

В ходе опроса мы установили: каждая четвертая девушка предпочитает носить туфли на каблуках, а каждому второму юноше нравятся девушки в обуви на каблуках.

В своей работе мы не пытались перечислить все модные тенденции обуви и взяли лишь те, которые, на наш взгляд, наиболее интересны и значительны для нашего исследования.

Мы выделили шесть видов обуви на каблуках:

Первый вид – каблук-столбик или обувь на высоком каблуке. Длина данного каблука составляет не менее 5 см. Очень устойчивый каблук, даже если он достигает 15 см. Туфли и сапоги на широком и прямом каблуке очень удобны для повседневной носки, поэтому их выбирают многие женщины. К тому же такая обувь универсальна – подойдет к различным стилям в одежде: деловому, вечернему, повседневному.

Второй вид - каблук-шпилька. Самый популярный и известный вид каблуков. Высота такого каблука от 8 см. Очень тонкий и высокий. Его основой

служит стержень – стилет. Обувь на шпильке должна быть в гардеробе каждой девушки. Кстати, такой вид каблука появился лишь в середине 20-го века.

Третий вид – каблук-танкетка. Высота такого каблука 5-30 мм. Представляет из себя сплошную подошву с подъемом, иногда и без него. Порой совмещена с платформой. Считается устойчивым и удобным.

Четвертый вид – каблук-платформа. Туфли на платформе впервые появились в древних театрах в Португалии. Такую обувь широко использовали и японские женщины. А в Венеции такая обувь была почти что национальным признаком.

Пятый вид –низкий каблук или Венский каблук. Самый маленький и низкий из всех имеющихся. Его высота составляет 0,5-2 см. Считается, что именно венский каблук является наиболее безопасным и безвредным, как для ног, так и для позвоночника.

Шестой вид – спортивная обувь. Что мужская, что женская, объединена одним главным критерием – удобство! Немного раннее спортивная обувь была предназначена только для целенаправленного применения. Сейчас же она является одним из самых стильных атрибутов всех модников и модниц.

Выделяют три групп: кроссовки, кеды и сникерсы.

По результатам нашего исследования спортивную обувь предпочитают носить около половины (48%) девушек и одной трети (32%) юношей нравятся девушки в такой обуви.

Психологи выдвинули интересную теорию, основанную на наблюдениях своего коллеги, который в бытность студентом подрабатывал у сапожника. Она говорит о том, что между видом каблука, который носит девушка, и ее характером есть взаимосвязь. Какая же?

Высокие каблуки предпочитают девушки, которые подсознательно хотят «подняться над всеми», любят бросать вызов и нарушать правила.

Шпильки. Как правило, шпильки, носят уверенные в себе девушки, привлекательные, которые легко заводят знакомства и по природе очень женственные.

Туфли на платформе. Практичные и романтичные девушки обычно выбирают туфли на платформе. Такие девушки всегда стремятся добиться успеха любой ценой, прямолинейны.

Низкие танкетки. Девушки, отдающие предпочтение низким танкеткам, отличаются особой мягкостью, гибкостью и расслабленностью. Такие девушки стремятся к компромиссу, с ними очень приятно разговаривать.

Туфли на плоском низком каблуке. Туфли на плоском низком каблуке (подобно мужским туфлям) выбирают сильные девушки, знающие, чего хотят, но склонные к депрессии и легко утомляемые.

Спортивная обувь. По мнению ученых, любительницы спортивной обуви обычно открытые девушки, которые легко устанавливают контакт с людьми, но немного консервативные, не любят перемен в жизни.

Предпочтение высоты каблука

По результатам опроса значительное число девушек (24%) предпочитают носить и 40% юношей нравится каблук высотой 8 см и выше, что с медицин-

ской точки зрения является вредным для здоровья подростка. Ортопеды утверждают, при среднем размере обуви 37, высота каблука должна составлять не более 5,5 см.

В повседневной обуви идеальная высота каблука должна быть в пределах 2-4 см. При ношении более высокого каблука нагрузка на ноги распределяется не физиологично, стопа перестает пружинить, и каждый шаг отдает по позвоночнику.

Через какое-то время это чревато заболеваниями вен, суставов и позвоночника.

Однако обувь без каблуков – на плоской подошве (балетки, кеды) мешает человеку амортизировать – под тяжестью тела свод стопы опускается вниз, стопа расплющивается. В результате такой деформации возникает плоскостопие, которое вызывает сильные мучительные боли.

На вопрос «С какого возраста вы носите обувь на каблуках?» 36% девушек стали носить обувь на каблуках с 13-14-ти лет, 24% - с 15-16-ти лет, что по мнению врачей-ортопедов не является полезным, ведь это может привести к деформации стопы, нарушению осанки и неправильному формированию грудной клетки, так как скелет девушки окончательно формируется только к 17-18 годам.

На вопрос: «Как Вы себя чувствуете в обуви на каблуках?» девушки ответили:

Легко, комфортно – 40% девушек, не комфортно – 24% и очень радуются, когда снимают – 36%. Т.е. большинству девушек комфортнее живется без высоких каблуков.

На вопрос: «Почему девушки носят обувь на каблуках?» старшеклассники ответили так:

Варианты ответов	Девушки	Юноши
Каблуки делают девушек выше	39%	28%
Делают фигуру стройнее	29%	36%
Дарят уверенность	10%	4%
Не дают ссутулиться	5%	4%
Способствуют формированию правильной женственности	17%	28%

По мнению каждой второй девушки, обувь на высоком каблуке не является вредной.

Врачи говорят об обратном – ношение обуви на высоком каблуке может пагубно сказаться на женском здоровье сейчас и в будущем: остеохондроз, мышечные боли, искривление позвоночника, поперечное плоскостопие, артриты (воспаления суставов), артрозы (деформации суставов), отеки, варикозное расширение вен и многое другое.

Подводя итоги, можно сделать выводы:

1. Некоторая модная обувь негативно влияет на здоровье – обувь на высоком каблуке и обувь на плоской подошве.
2. Обувь на низком каблуке является профилактикой плоскостопия, т.е. благотворно влияет на наше здоровье.
3. Маленькие или высокие каблуки, наверное, никогда не выйдут из моды.

Ведь только они способны в мгновенье сделать походку изящной, обычные ножки хорошенькими, а хорошенькие – просто роскошными.

Носите каблуки с пользой для здоровья, а для этого при выборе обуви руководствуйтесь не только критерием ее «модности», но, прежде всего, соображением практичности, удобства, гигиены.

В выборе обуви на каблуках знайте чувство меры. Следует выбирать каблук не выше 7 см.

Высоту каблуков каждая модница должна выбирать на свой вкус, учитывая особенности фигуры и умение ходить на этих самых каблуках.

Ноги будут меньше уставать, если в течение недели носить обувь с различной высотой каблука, т.е. чередовать «вредную» обувь с полезной при первом удобном случае;

При плоскостопии лучше пользоваться обувью с широкими каблуками средней высоты, ортопедической обувью или вкладывать в обувь особые ортопедические стельки-супинаторы;

Если Вы хотите чувствовать себя комфортно, то обувь с каблуком высотой 3-4 см – идеальный выбор. Небольшая опора для пятки существенно разгрузит позвоночник;

По возможности откажитесь от синтетической обуви, отдавайте предпочтение натуральным, качественным материалам.

Если Вы боретесь с мозолями, открытый носок будет уменьшать давление на эти воспалительные участки.

Секция «Культура. Духовность. Общество»

ОБРАЗ ВЕТРА В СБОРНИКЕ Н.М. РУБЦОВА «ИЗБРАННАЯ ЛИРИКА»

Калапышина Дарья Романовна, 5 класс
Научный руководитель: Дьячкова М.П.,
учитель литературы и риторики
БОУ ВО «Вологодский многопрофильный лицей»
г. Вологда

Николай Михайлович Рубцов – русский лирический поэт XX века, творчество которого известно далеко за пределами Вологодской об-ласти. Из-под его пера появилось множество прекрасных произведе-ний. Первый сборник Н.М. Рубцова «Волны и скалы» появился в 1962 году, вторая книга стихов «Лирика» вышла в 1965 в Архангельске. Затем были изданы поэтические сборники «Звезда полей» (1967), «Душа хранит» (1969), «Сосен шум» (1970). Готовившиеся к печати «Зелёные цветы» появились уже после смерти поэта.

После смерти также были опубликованы сборники: «Последний пароход» (Москва, 1973), «Избранная лирика» (Вологда, 1974), «Подорож-ники» (Москва, 1975), «Стихотворения» (1977).

Поэзия Рубцова предельно проста по своей стилистике и тематике, связанной преимущественно с родной Вологодчиной, она обладает творческим своеобразием, внутренней масштабностью, тонко разра-ботанной образной структурой.

Объектом нашего изучения стал сборник стихотворений «Избранная лирика». Этот сборник – четвёртая книга поэта, выпущенная «Северо-Западным книжным издательством», в неё вошли лучшие стихи поэта, созданные им в разные годы.

Все произведения сборника тематически разделены на 4 части, каждая из которых названа строками из стихотворений поэта: «Высекать огонь из слова!», «Сильнее бурь, сильнее всякой воли…», «…И буду жить в своём народе!», «В минуты музыки…».

Сборник состоит из 115 стихотворений, в 37 из них встречается образ ветра. Мы постарались разделить данные стихотворения на группы в зависимости от того, для раскрытия какой темы служит образ ветра.

В первую группу попали стихотворения, в которых образ ветра связан с образом моря. Появление этой темы в творчестве Н.М. Руб-цова не случайно, ведь мы знаем, что с октября 1955 года по ок-тябрь 1959 года он проходил срочную службу дальномерщиком на эсминце «Острый» Северного флота в звании матроса и старшего матроса. Сюда вошли стихотворения «Утро на море», «Весна на мо-ре», «Ты с кораблём прощалась…» и другие. Образ ветра подчеркива-ет образ бушующего моря:

Взгляни туда, где в ветреном просторе
Играют волны в отблесках зари.

Интересно, что иногда в этих произведениях автор использует образы бури и шторма, синонимически связанные с образом ветра. Например, в стихотворении «Ты с кораблём прощалась» лирический герой от-правляется в плавание, на пристани остаётся его возлюбленная.

И снова шторм играет парусами
И всей моей любовью и тоской!
***
Я уношусь куда-то в мирозданье,
Я зарываюсь в бурю, как баклан…

Как видим, эти образы неразрывно связаны с образом лирического ге-роя, а также и с образом его возлюбленной:

С улыбкой на лице и со слезами
Ты с кораблём прощалась на ветру…

Таким образом, в стихотворении «Ты с кораблём прощалась» образы ветра, шторма и бури символизируют враждебные силы, которые раз-лучают героев произведения.

Ветер играет ведущую роль в создании темы осени, одной из веду-щих тем в поэзии Н.М. Рубцова. Нам кажется, что традиционный для русской по-

эзии образ осеннего ветра звучит по-новому в стихотворе-ниях вологодского поэта:

Осень
кончилась, -
сильный ветер
Заметает её следы!

- читаем в стихотворении «Ночь на перевозе». Образ ветра неотделим от образа осени, причем интересно, что в стихотворениях, где появля-ется описание зимы, образ ветра практически не встречается.

Очень часто ветер связан с образом листьев, листопада:
С ветром и дождём шумел, как улей,
Вот такой же жёлтый листопад…
«Берёзы»

Интересны те образы, с которыми перекликается образ ветра в произведениях Н.М. Рубцова:

Люди жили тревожней и тише
И смотрели в окно иногда, -
Был на улице говор не слышен,
Было слышно, как воют над крышей
Ветер, ливень, труба, провода…
«Осенняя луна»

Атмосферные явления (ветер, ливень) и материальные предметы (тру-ба, провода) объединены одним сказуемым «выть».

И никому не известно,
То, что, с зимой говоря,
В бездне таится небесной
Ветер и грусть октября…
«Сентябрь»

Здесь ветер соотносится с понятием «грусть», обозначающим человеческое чувство.

Всё так же было холодно и сыро,
Сквозил в проулках ветер и рассвет,
Когда она задумчиво спросила:
- Наверное, гордишься, что поэт?
«Оттепель»

Благодаря соотношению с понятием «рассвет», образ ветра наполня-ется дополнительным световым оттенком значения.

Образ ветра в данных стихотворениях связан с человеческими чувствами: тревогой, грустью, тоской, смятением:

Когда в окно осенний ветер свищет
И вносит в жизнь смятенье и тоску,
Не усидеть мне в собственном жилище,
Где в час такой меня никто не ищет, -
Я уплыву за Вологду-реку!
«Вечерние стихи»

Тема ненастья, непогоды традиционно связана с мотивами несчастья, печали, что характерно для поэзии Н.М. Рубцова.

В некоторых стихотворениях отрицательная характеристика ветра доводится поэтом до предела. В стихотворении «Памяти матери» чита-ем:

Там поле, небо и стога,
Хочу туда, - о километры!
Меня ведь свалят с ног снега,
Сведут с ума ночные ветры!
***
Кто там стучит?
Уйдите прочь!
Я завтра жду гостей заветных…
А может, мама?
Может, ночь –
Ночные ветры?

Ветер враждебен лирическому герою, он символизирует приближающуюся катастрофу, противопоставляется добрым чувствам: стремле-нию к родному дому, любви к матери.

В поэтическом мире Н.М. Рубцова образ ветра также связан с темой дороги, странствий по родному краю:

Как будто ветер гнал меня по ней,
По всей земле – по сёлам и столицам!
Я сильный был, но ветер был сильней,
И я нигде не мог остановиться.
«Привет, Россия…»

Здесь образ ветра обретает новое символическое звучание.

Своё отношение к образу ветра поэт выразил в своём стихотворении «По дороге из дома»:

Люблю ветер. Больше всего на свете.
Как воет ветер! Как стонет ветер!
Как может ветер выть и стонать!
Как может ветер за себя постоять!

О ветер, ветер! Как стонет в уши!
Как выражает живую душу!
Что сам не можешь, то может ветер
Сказать о жизни на целом свете.

Спасибо, ветер! Твой слышу стон.
Как облегчает, как мучит он!
Спасибо, ветер! Я слышу, слышу!
Я сам покинул родную крышу…

Душа ведь может, как ты, стонать.
Но так ли может за себя постоять?

Безжизнен, скучен и ровен путь.
Но стонет ветер! Не отдохнуть…

Уже в первой строфе появляется необычное олицетворение: «Как мо-жет ветер за себя постоять!», тем самым этот образ наделяется такими чертами, как мужество, смелость, отвага. Вторая строфа дополняет эту характеристику: ветер наделён мудростью, знанием, недоступным для человека. В третьей строфе лирический герой отождествляет себя с образом ветра: они оба странники, «я сам покинул родную крышу». В последней строфе ветру противопоставляется душа человека. Обратим внимание на то, что здесь появляется образ пути, который явно соот-носится с жизнью человека.

Таким образом, ветер является одним из излюбленных символов поэтического мира Н.М. Рубцова. Мы выделили несколько его функций:

- создание темы моря;
- ветер – символ разлуки, расставания;
- создание темы осени;
- передача человеческих чувств: грусти, тоски, тревоги, смятения;
- создание темы странствий по родному краю, образа дороги;
- создание темы жизненного пути человека.

Список использованной литературы и источников

1. Даль В. И. Толковый словарь русского языка. Современная вер-сия. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000.
2. Даль В.И. Пословицы русского народа. – М.: АСТ: Астрель, 2008.
3. Кожинов В.В. Николай Рубцов. – М., 1975.
4. Рубцов Н.М. Избранная лирика. – Архангельск: Северо-Западное книжное издательство, 1974.
5. Рубцов Н.М. Россия, Русь! Храни себя, храни!: Стихи, переводы, проза, воспоминания, письма. – Вологда, 1991.

СОЗДАНИЕ СТОП-МОУШЕН РОЛИКА ПО СКАЗКЕ В.И. ДАЛЯ «ВОЙНА ГРИБОВ С ЯГОДАМИ»

Катаева Софья Игоревна, 5 класс
Научный руководитель: Дьячкова М.П.,
учитель литературы и риторики
БОУ ВО «Вологодский многопрофильный лицей»
г. Вологда

Я думаю, все люди любят искусство: музыку, живопись, танцы, архитектуру, театр. А я люблю литературу. Кроме удовольствия, наслаждения прочитанные произведения вызывают желание самому написать стихотворение, нарисовать иллюстрацию или подготовить инсценировку. У меня появилось же-

лание сделать мультфильм или, говоря современным языком, стоп-моушен.

Первым делом я обратилась за справкой к ресурсам интернета.

Стоп-моушен (stop-motion, англ., остановка движения)- современный метод объёмной мультипликации. При создании используются сцена-макет и куклы-актёры. Сцена фотографируется покадрово, после каждого кадра в сцену вносятся минимальные изменения (например, изменяется поза куклы). При воспроизведении полученной последовательности кадров возникает иллюзия движения объектов. В основном используется при создании рекламы, пластилиновой и кукольной анимации, музыкальных клипов.

В «Современном словаре иностранных слов» я нашла определение слов «мультипликация», «мультфильм», «мультипликационный фильм». Так называют в нашем кино анимацию, что в переводе с латинского означает «душа», «одушевление» или «оживление».

Второй важный шаг – выбор произведения. Я колебалась между двумя жанрами: басней и сказкой. И выбрала сказку. Чтобы определиться с выбором сказки для своего мультфильма, я задалась вопросом: «А какие сказки выбирали для своего творчества художники, писатели, композиторы, режиссеры?»

Русские народные сказки очень любили знаменитые поэты и писатели, такие, например, как Александр Сергеевич Пушкин, Василий Андреевич Жуковский, Константин Иванович Ушинский, Владимир Иванович Даль, Алексей Константинович Толстой, Лев Николаевич Толстой и многие другие. Они не только читали и восторгались сказками, но также писали на их основе свои или обрабатывали, сохраняя сюжет, персонажей и язык. Владимир Иванович Даль – знаменитый русский учёный, писатель и лексикограф. Более всего он известен нам как составитель «Толкового словаря живого великорусского языка». Но также В.И. Даль собирал и перерабатывал сказки. В них он использовал все богатства живой русской речи: пословицы, присказки, шутки и прибаутки.

Русские сказки и былины волновали и вдохновляли не только поэтов и писателей, но и художников, композиторов. Особенное развитие в русской культуре сказочный сюжет получил в XIX веке: композиторы Николай Андреевич Римский – Корсаков, Петр Ильич Чайковский, Александр Сергеевич Даргомыжский сочиняли по сказкам оперы, а художники Виктор Михайлович Васнецов, Михаил Александрович Врубель, Илья Ефимович Репин, Александр Николаевич Бенуа писали картины, создавали декорации к театральным постановкам.

Самыми знаменитыми картинами, выражающими дух и красоту русских сказок, стали творения Виктора Михайловича Васнецова. Над иллюстрациями для книг сказок работали такие знаменитые художники, как Владимир Михайлович Конашевич, Виктор Михайлович Васнецов, Иван Яковлевич Билибин и другие.

В XX веке, веке развития такого нового вида искусства, как кино, режиссеры ставят по сказкам кинокартины. Советские кинорежиссеры Александр Артурович Роу, Александр Лукич Птушко создают такие знаменитые фильмы на тему русских народных сказок, как «Василиса Прекрасная», «Кащей Бессмертный», «Марья-искусница», «Морозко», «Варвара-краса, длинная коса»,

«Илья Муромец».

Но, пожалуй, больше всего по сказкам создано мультипликационных фильмов. Этот вид искусства наиболее любим детьми. И я - не исключение.

Перечитав десятки сказок, посмотрев фильмы, перелистав альбомы с иллюстрациями русских художников, я выбрала свою сказку.

Владимир Иванович Даль «Война грибов с ягодами».

Сказка привлекла меня тем, что главные герои в ней - не те, к которым мы привыкли - люди и животные, а грибы. Но и грибы также наделены внешними чертами, характерами, голосами. Сюжет сказки простой, бытовой. По типу – это волшебная сказка, т.к. грибы разговаривают и ведут себя как люди.

Главный действующий герой сказки-гриб-боровик. К белому грибу (боровику) люди всегда относились с уважением за его питательную ценность, красивый внешний вид, толстую упругую ножку и бархатную шляпку. Называли его «королем грибов». Боровик представляется мне толстым, вальяжным, надменным. Он нетороплив, осанист, привык всеми руководить и посматривать на всех свысока. Его характер, поведение описывается в сказке так: «под дубочком сидючи», «пыжится», «дуется», «из земли прет», «гневается». Ему скучно и завидно, что ягод много уродилось и они в почете, а на грибы никто и не смотрит. И от этой скуки и зависти он назначил себя военачальником и решил устроить войну. Но войну невозможно вести в одиночку, поэтому боровик «стал грибы созывать, стал помочь скликать». Свои приказания он произносит громким, властным, капризным голосом.

Волнушки-старушки - так представлены эти герои в сказке. Рифма сразу определила характер и внешний вид этих грибов. Это старые, сморщенные, со слабым, скрипучим голосом персонажи. Волнушки отказались участвовать в войне: «Мы все старые старушки, не повинны на войну». Им совершенно не интересно участвовать в войне по случайной прихоти боровика.

Следующие опенки: « У нас ноги больно тонки, не пойдем на войну!». Здесь тоже употребляется рифма, а также описание грибов по их настоящему внешнему виду: тонкие, хлипкие, неустойчивые ножки. Хоть опята и живут в природе большой, дружной семьей, но их внешний вид вызывает ощущение слабости, неуверенности и ненадежности. Кроме того, выражение «ноги больно тонки» вызвало у меня ассоциацию с другим простонародным пренебрежительным фразеологическим оборотом «кишка тонка», что означает «не хватит сил, способностей для какого-нибудь дела». Голос, которым отвечают опенки, по моему представлению звучит жалобно и просяще. Даже хор голосов опят будет звучать нестройно и слабо.

Грузди, братья дружны, откликнулись на призыв боровика участвовать в войне и грозной ратью полезли из земли. Я против войны, но в этой сказке именно грузди вызывают у меня уважение. Они дружные, смелые, не ищут каких-либо причин, чтоб не участвовать в войне. Слово «груздь» происходит от церковнославянского «груздие», «грудие», что означает «грудо», «куча». Грибы названы так потому, что растут семьями или кучами. Из всех грибов в русских пословицах встречается только упоминание о грузде: «Назвался груздем - полезай в кузов». С древних времен грузди славились на Руси и считались самыми

лучшими грибами. Они представляются мне крепкими, коренастыми, отважными героями.

Еще один персонаж сказки - тетка Варвара - широкие карманы. Прозвище «широкие карманы» говорит о ее жадности. И жадность эта не знает границ. Это качество Варвары описывают такие выражения, как «стала сподряд брать», «кузовок набрала полным - полнешенько», «насилу домой донесла». Я не буду показывать Варвару в мультфильме, а покажу только руки, которые с жадностью вырывают грибы из земли, тем самым показывая ее характер.

Вторая причина, по которой я выбрала эту сказку - язык, которым она написана. В сказке много устойчивых сочетаний слов, характерных для русского простонародного языка: «под дубочком сидючи», «на грибы глядючи», «сила великая», «сладка ягода», «помочь», «полным-полнешенько», «задумал-загадал». А наличие рифм делает ее похожей на прибаутку: волнушки - кадушки, опёнки - бочонки.

Своих сказочных персонажей я решила сделать из пластилина, т.к. этот материал очень подходит для мультипликации. У грибов будут глаза и губы. Они помогут передать их эмоции и характер. Фоном будет служить лесная поляна, нарисованная красками на листе ватмана.

При создании своего мультфильма я побывала в роли сценариста-режиссера, художника-мультипликатора, фото-видеооператора, звукорежиссера. Ох, нелегкая это оказалась работа. Но очень интересная. Процесс фото и видеосъемки достаточно трудоемкий и кропотливый. Сделано почти полторы тысячи кадров, ведь, для того, чтобы движения были плавными, требуется быстрая смена кадров - 6-10 кадров в секунду. Полученные кадры обрабатываются в специальной программе на компьютере. Подбирается музыкальное сопровождение, записывается голос и накладывается на звуковую дорожку. Оформляются титры. На все это мне потребовался примерно 1 месяц работы. Без помощи взрослых для первого раза мне было бы не обойтись.

Список использованной литературы и источников

1. Русские народные сказки/ в обр. известных писателей и ученых/- Архангельск: Сев.-Зап. Кн. Изд-во, 1987.
2. Современный словарь иностранных слов:/Изд-во «Рус. яз.».-Ок. 20 000 слов. – М.: Рус. Яз., 1993.
3. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия.- М.: Эксмо, 2008.
4. Фразеологический словарь русского литературного языка. — М.: Астрель, АСТ А, И. Фёдоров, 2008.
5. Русская народная музыка «Бегунок».
6. Сеть Интернет.

ИЗ ИСТОРИИ Ъ И Ь

Антуфьева Диана Николаевна, 5 класс
Научный руководитель: Добрынина Наталия Дмитриевна,
учитель
усского языка и литературы
МОУ «Лицей №32»
г. Вологда

Почему название вологодского еженедельника «ГородокЪ» пишется без соблюдения правил современного русского языка? Почему в русском языке существуют беглые гласные?

Без обращения к истокам русской письменности оказалось невозможным ответить на интересующие меня вопросы.

Из истории древнерусского алфавита

Рождение азбуки

Необходимость в письменности появилась с развитием торговли и возникновением государства.

Первоначально славяне писали «чертами и резами», т.е. фигурным письмом, применяемым для записи имени умершего на могиле, надписания имени мастера на различных изделиях, для обозначения определенных языческих понятий. Но на определенном этапе развития общества «черты и резы» стали непригодны, и славяне начали пользоваться для письма латинскими и греческими буквами. Но в греческом и латинском алфавитах не хватало многих букв для обозначения звуков славянской речи. Это неудобство было устранено в 863 году болгарскими монахами Кириллом и Мефодием, которые составили славянскую азбуку, названную кириллицей.

Кириллица, несколько преображенная в результате реформ 1710 года и 1917-1918 годов, дошла до наших дней.

Особенности древнерусского письма

По сравнению с современным русским алфавитом, который насчитывает 33 буквы, кириллица X-XI веков состояла из 43 букв, каждая из которых имела свое название (аз, живете, земля, покой). Письмо в памятниках древнерусского языка почти до XVII века было слитным, т.е. слова не отделялись друг от друга. Прописные буквы употреблялись очень редко, они ставились только в начале абзаца.

Реформы алфавита

Гражданская азбука

Очень важную роль в развитии русского письма сыграла реформа русской азбуки, проведенная в начале XVIII века, т.к. появилась необходимость сделать его удобным не только для церковной сферы, но и для светской жизни. По указанию Петра I старопечатный (церковный) шрифт был заменен новым типом письма, так называемым «гражданским», понятным широким слоям на-

селения.

Новую «гражданскую» азбуку Петр I утвердил в 1710 году. Реформа состояла в том, что: буквам придумали более простую и удобную форму; исключили буквы “фита”, “омега”, “зело”, “кси”, “пси”; выбросили знаки ударения и титлы, буквенное обозначение чисел заменили арабскими цифрами.

Гражданская азбука просуществовала без значительных изменений до 1917 года.

Реформа 1917-1918г.г.

После Октябрьской революции советское правительство в 1918 году утвердило проект реформы русской орфографии. Письмо становилось более доступным. Из алфавита исключили четыре ненужные буквы («ять», «ижица», «фита», «и десятеричное»); была исключена также буква Ъ (ер) в конце слов. Буквы получили новые названия, известные сегодня каждому школьнику и взрослому человеку.

Я хочу более подробно остановиться на истории букв Ъ (ер) и Ь(ерь).

Из истории букв Ъ (ЕР) и Ь (ЕРЬ)

Больше всего меня заинтересовала история буквы Ъ (ер). Оказалось, что она в давние времена использовалась гораздо чаще, чем в наше время. У этой буквы было очень много различных функций. Рассмотрим ее роль в прежние времена более подробно.

Почему в современном языке существуют беглые гласные?

В древнерусском языке «ерь» и «ер» обозначали гласные звуки, очень краткие или, как их называют, редуцированные. Звуки, обозначаемые «ер» и «ерь», образовывались точно так же, как [О] и [Е] соответственно, и разница заключалась лишь в долготе произношения. «Ер» - это сверхкраткое О, «ерь» - сверхкраткое Е.

Беглые гласные образовались в XII-XIII веках в результате исчезновения редуцированных гласных Ъ и Ь в слабых позициях (в конце слов, перед слогом с гласным полного образования), тогда как в сильных позициях(под ударением, перед слогом с редуцированным в слабой позиции, рядом с сонорными р, л) они изменились в О и Е: *сънъ - съна // сон - сна; *пьнь - пьня //пень - пня; *дубъкъ - дубъка //дубок – дубка, *подъбрать //подобрать; *съмнение // сомнение и т. д.

Почему слово «ГОРОДОКЪ» раньше писался с Ъ на конце?

Существует 2 объяснения написания Ъ на конце слов.

Первое объяснение. «Еръ» и «ерь» образовывали слоги. В древности был установлен закон открытого слога (действовал до XII в.), который звучал так: все слоги в древнерусском языке должны быть открытыми, т. е. оканчиваться на гласный звук [6].

Поэтому Ъ должен был образовывать открытый слог в конце слов, где есть согласные, иначе слог оказался бы закрытым. Вот и получается: гастрономъ, трактиръ, домъ, дубъ, ехалъ, городъ. И все тот же ГородокЪ.

По-видимому, издатели еженедельника «ГородокЪ» последней буквой хотели подчеркнуть древность нашего города и сохранение русских традиций в нем.

Кстати, омофоны ЛУК и ЛУГ мы сейчас произносим одинаково [лук]. Подобного звукового слияния не было в старославянском языке. Все слова как писались, так и произносились. Например: другъ, плодъ, лугъ, хлебъ.

Второй вариант объяснения наличия Ъ в конце слов. Поскольку знакомых нам пробелов в старые времена не было, именно «ер» помогал грамотно делить строку на слова. Например, «къбогомъизъбраномуцарю».

Т.о., в течение нескольких веков Ъ писался по традиции в конце слов после твердых согласных вплоть до реформы 1918 года: домъ, городъ, много селъ и т.д. Сейчас буква Ъ употребляется только в роли разделительного знака.

Последствия утраты редуцированных

Утрата редуцированных гласных произошла в русском языке еще в XII-XIII веках, но последствия этого мы наблюдаем в современном русском языке. Еръ и ерь исчезали, оставляя за собой О и Е или ноль звука (беглые гласные). И меняли слова...

Я приведу такой пример. Всем известен фразеологизм "не видно ни зги", что означает «ничего не видно, непроглядная тьма». Непонятно, что такое "зга". С точки зрения истории языка всё объяснимо: ранее это слово звучало как "стьги" - так называлась дорога (в современном языке сохранилось « стежки-дорожки»). То есть первоначальный смысл выражения: дороги не видно. При исчезновении Ь из этого слова поначалу получилось "стги", потом [Т] выпал (очень сложно произносить), потом [С] озвончился перед [Г]. Так слово изменилось до неузнаваемости.

Роль букв Ъ и Ь в современном русском языке

Сегодня мы все знаем, что твёрдый знак и мягкий знак являются буквами русского алфавита.

Буква Ъ (ер), так называемый твёрдый знак, сейчас выполняет разделительную функцию в положении после приставки перед гласными Е, Ё, Ю, Я:

Буква Ь (ерь) употребляется в качестве разделительного знака; для обозначения мягкости предшествующего согласного; для обозначения грамматической формы.

У Ъ есть еще одна функция. Он используется в транскрипции. Звук [ъ] (редуцированный, сверхкраткий) произносится после твердых согласных в непервом предударном и заударных слогах и обозначается буквами А (раскраска [раскрАскъ], паровоз [пъравОс]), О (молоко [мълакО]), Е (желтизна [жълт"изнА]).

Вывод

Я считаю, что человек, который проживает в России и является носителем языка, должен знать русский язык и его историю, потому что, изучая свой язык, мы изучаем себя, историю родной страны и ее культуру.

Язык - это история народа. Язык - это путь цивилизации и культуры. Язык – это возможность сохранить дружеские отношения с другими народами. И знание исторических корней русского языка, общих для множества европейских, может сделать мир крепче и сплоченнее.

Список использованной литературы и источников

1. Кронгауз, М. Откуда есть пошла славянская письменность / М. Кронгауз // Русский язык. - 1996. - № 3. – С. 45-47.
2. Лаврова, С.А. Русский язык. Страницы истории / С.А. Лаврова. – М.: Белый город, 2007. – 48с.
3. Успенский, Л. В. По закону буквы/ Л. В. Успенский. - М. : Мол. гвардия, 1979. - 240 с.
4. Языкознание. Энциклопедия для детей. Т. 10. – М.: Аванта+, 1999. – 704с.
5. https://ru.wikipedia.
6. http://window.edu.ru.
7. http://pandia.ru.

КЛИЧКИ ЖИВОТНЫХ В «РАССКАЗАХ О ВСЯКОЙ ЖИВНОСТИ» В. И. БЕЛОВА

Бульдина Регина Игоревна,
Бахорина Анастасия Сергеевна, 5 класс
Научный руководитель: Захарова Надежда Петровна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ №28»
г. Вологда

Цель исследования: определить роль имен собственных - кличек животных в « Рассказах о всякой живности» В. И. Белова.

Задачи исследования

1. Выяснить, какие клички присутствуют в цикле.
2. Произвести классификацию кличек.
3. Подтвердить или опровергнуть соответствие имеющихся в цикле кличек народным традициям.
4. Популяризация творчества В.И. Белова. Интерес к «Рассказам о всякой живности».

Методы иисследования

1. Наблюдения и отборы (знакомство с текстом и поиск необходимого для раскрытия темы материала.).
2. Метод анализа (классификация кличек).
3. Сопоставительный метод (проверка на соответствие народным традициям.).

Традиции в наименовании животных

С древнейших времен рядом с человеком живут кошки, собаки и другие домашние животные, давая клички которым, люди старались отметить присущие им качества. Основой кличек как правило служат различные внешние признаки животных, чаще всего это цвет, размер, особенности шерсти и т.д. Не-

редко домашние питомцы получают клички по внутренним качествам, то есть по характеру, если он проявляется очень рано. Есть так называемые немотивированные клички, то есть традиционные, существующие для называния кошек, собак, птичек, хомячков. Так в рассказах Белова клички животных делятся на группы по следующим принципам.

По внешним признакам	По внутренним качествам	По традиции
Собака Малька	Конь Верный	Кошка Муська
Кот Рыжко		Поросёнок Кузя
Кот Заплаткин		Бык Рома
Пёс Валдай		Корова Поляна
Козёл Душной		
Пёс Валетко		

Клички, в основе которых принцип наименования по внешним качествам

Наиболее многочисленная группа – это клички, в основе которых принцип наименования по внешним качествам. Это не случайно, ведь по внешним признакам наименования давались не только животным, населенным пунктам, и рекам, но даже и людям. Об этом свидетельствуют фамилии, возникшие на основе прозвищ, например, Белоглазов или Кривошеин.

Поэтому Малькой автор называет собаку, которая «сама маленькая. Ножки что спички и очень кривые». Возможно, происхождение этой клички связано со словом «мальга», которое распространено в вологодских говорах в качестве характеристики человека и обозначает «низкорослый».

Кот Рыжко «яркий, как огонь, очень рыжий, даже оранжевый, с белым брюшком. Ничего нескажешь, красив!» А кот по кличке Заплаткин «весь пестрый, словно в заплатках».

Внешним качествам вполне соответствует и кличка козла. Автор рассказывает забавную историю ее появления: «Козла же бабушки Марьи не звали никак, просто - козел. Федя, правда, называл его, но весьма оскорбительно – душной. То есть вонючий, с дурным запахом. Душной, так Душной. Бабушка незаметно для себя тоже стала его так называть».

К этой же группе следует, на наш взгляд, отнести и кличку Валдай, являющуюся очень распространенной в северных селениях. Это имя собственное появилось как полупереводфинноязычного топонима «Варовалдай», которым ранее называлась Валдайская возвышенность на северо-западе Восточно-европейской равнины. Элемент «вара» означает «горы», а «валда» - «область», то есть в целом означает «горная область». В русском народном употреблении закрепилось название «горы Валдай». Следовательно, Валдаями в народе называли больших, как гора, собак. Это подтверждает и В.Белов: «Федин Валдай - громадный пес, не чета Лидиной Мальке».

Думаем, к этой группе относится и кличка Валетко. В толковом словаре Лопатина говорится, что валет – это младшая фигура в игральных картах, следовательно, так могли назвать молодого, с присущими молодости качествами, пса. В рассказе «Валдай и Валетко» читаем: «Третий собачий персонаж в деревне был маленький веселый Валетко. Песик этот, непонятно какой породы и масти, состоял на содержании у дедка Остахова».

Клички, в основе которых принцип наименования по внутренним качест-

вам

Вторая группа кличек малочисленная, это наименования по внутренним качествам. Например, конь Верный, выделенный колхозом, чтобы доставлять почту, вполне оправдывает свое имя. Оставшись без седока, «Верный на всем пути, во всех деревнях ни разу не ошибся. Он по очереди подходил ко всем домам, где выписывали газеты. … Верный зашел даже к дедку Остахову, который выписывал «Сельскую жизнь». Конь встал у крылечка и простоял ровно столько, сколько стоял всегда».

Прием «говорящих» кличек позволяет писателю сделать акцент на самых важных чертах характера или внешнего вида.

Немотивированные, то есть традиционные наименования

Еще одна группа – это, на наш взгляд, немотивированные, то есть традиционные наименования

На мысль о том, что поросёнку Кузе автор выбирает кличку, следуя традиции, свидетельствует следующее замечание: «Федя ежегодно покупал на колхозной свиноферме поросёнка и всякий раз называл его одинаково – Кузя.»

Не потрудился повествователь пояснить, почему так названа кошка Муська. Но в каком доме нет или не было кошки Муськи? Так большинство людей называют своих пушистых любимцев.

Не упоминаются автором только клички овец и куриц, даже рассказывая о них, В.Белов не считает нужным сообщать читателю их имена, вероятно, потому что курицы и овцы их недостойны: «Самые умные и приученные человеком животные – это собаки и лошади, а самые глупые – овечки и курицы».

Заключение

Мы выяснили, что в цикле присутствуют наименования животных по внешним признакам, по внутренним качествам и немотивированные.

Автор, давая клички своим героям, следует народной традиции.

Авторский выбор кличек в цикле рассказов способствует созданию впечатления жизненного правдоподобия происходящего и вызывает доверие читателя.

Список использованной литературы и источников

1. Белов В. Рассказы о всякой живности / Василий Белов. Первый снег: стихи / Николай Рубцов. – М.: Прогресс–Плеяда, 2005.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М: в 4 т. М., 1989-1991.
3. Лопатин В.Р., Лопатина Л.Е. Малый толковый словарь русского языка. – М.: Рус.яз. 1990.
4. Поспелов Е.М. Школьный топонимический словарь: Пособие для учащ. сред.и ст. возраста. – М.: Просвещение, 1988.
5. Словарь вологодских говоров / Под ред. Т.Г. Паникаровской. Вологда, 1983-2001.
6. Суслова А.В., Суперанская А.В. О русских именах. – Изд. 2-е., испр. и доп. – Л., Лениздат, 1991.

ПЕРЕСКАЗ ИЛИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ? СРАВНЕНИЕ СКАЗОК Ф. БАУМА «УДИВИТЕЛЬНЫЙ ВОЛШЕБНИК ИЗ СТРАНЫ ОЗ» И А. ВОЛКОВА «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА»

Мясникова Елизавета Дмитриевна, 4 класс
Научный руководитель: Мешалкина Ирина Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 10 с углубленным изучением
отдельных предметов»
г. Череповец Вологодской области

Одно из моих любимых занятий в свободное время – чтение книг. Мне интересны волшебные сказки, про злых и добрых героев, удивительные приключения, происходящие с ними, интересные события. На День рождения мне подарили книгу Фрэнка Баума «Удивительный Волшебник из страны Оз», которая меня очень увлекла своими героями и приключениями, происходившими с ними. Когда я поделилась на уроке литературы своими впечатлениями от книги, моя учительница порекомендовала мне познакомиться с произведением Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города». Прочитав оба произведения, я задумалась, почему они так одновременно похожи и различны? Для меня были очень увлекательными приключения симпатичных героев книги Ф. Баума «Удивительный Волшебник из Страны Оз». И не менее интересным - чтение приключений Элли и её друзей в изложении А. Волкова.

Цель нашего исследования - сравнение произведений Ф. Баума «Удивительный Волшебник из страны Оз» и А. Волкова «Волшебник Изумрудного города», определение их сходства и различия.

Задачи исследования: выяснить на основе изучения научно-познавательной, публицистической, языковедческой литературы историю создания сказочных повестей Ф. Баума «Удивительный Волшебник из страны Оз» и А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города»; провести сравнительный анализ сказочных повестей первых книг Ф. Баума и А. Волкова; понять: сказка А. Волкова - это самостоятельное произведения или заимствованный сюжет; определить уровень знаний одноклассников по изучаемому вопросу.

Мы предположили, что повесть А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» является самостоятельным произведением.

На основе изучения научно-познавательной, публицистической, языковедческой литературы, материалов Интернет-ресурсов, нами выявлено, что Фрэнк Баум в 1900 году написал сказку «Удивительный Волшебник страны Оз» про то, как ураган занес Дороти в Волшебную страну, где произошла ее встреча с Чучелом, Жестяным Дровосеком и Трусливым Львом, и все они отправились навстречу приключениям. В русскую литературу удивительный «Волшебник страны Оз» пришел благодаря переводу Александра Мелентьевича Волкова, и в

1939 году на свет появилась сказочная повесть «Волшебник Изумрудного города».

Проанализировав главы сказочных повестей Ф. Баума и А. Волкова, проведя сравнительный анализ главных и второстепенных героев, сюжетных линий, мы смогли выявить сходства и различия обоих произведений [2,5].

Мы пришли к выводам, что а) герои практически полностью совпадают, изменены только их имена; б) основные характеристики внешнего вида главных героев так же достаточно похожи, однако у А. Волкова присутствуют их более развернутые описания; в) книге А. Волкова содержится больше сходства с первоисточником, нежели различий в построении сюжетных линий; г) главной особенностью книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» является дополнение новой главы – путешествие в Розовую страну.

Таким образом, проанализировав обе сказки, мы пришли к выводу, что сказка А. Волкова - история о дружбе и взаимовыручке, которые помогли Элли и ее друзьям преодолеть в Волшебной стране все трудности и добиться исполнения самых заветных желаний. А в сказке Ф. Баума каждый из героев справляется с проблемами самостоятельно, доказывая, что только вера в себя помогает осуществить мечту.

Для того, чтобы узнать знакомы ли дети со сказками Ф. Баума и А. Волкова мы провели анкетирование учащихся третьих классов нашей школы. В результате анкетирования мы выяснили, что большинство детей знакомы только со сказкой А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» и знают ее основных героев. А оба произведения читали только 4 человека из 53.

В результате проведенной работы нам удалось достичь цели исследования, решить поставленные задачи. Прочитав и сравнив два произведения, мы пришли к выводу, что сказочная повесть Александра Мелентьевича Волкова «Волшебник Изумрудного города» – это переработанный пересказ сказки Лаймена Фрэнка Баума «Удивительный Волшебник страны Оз». Следовательно, в результате проведенного исследования наша гипотеза не подтвердилась.

Список использованной литературы и источников

1. Александр Мелентьевич Волков [Изоматериалы текст] / авт.-сост. М.С. Андреева, М.П. Короткова; гл. ред. Т.Д. Жукова, руководитель проекта Л.Е. Коршунова – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2001.
2. Баум Л.Ф. Удивительный Волшебник из Страны Оз. М.: Эксмо, 2010.
3. Баум, Фрэнк Лаймэн // Зарубежные детские писатели в России: Библиографический словарь/ Под общ. ред. И.Г. Минераловой. – М.: Флинта: Наука, 2005.
4. Венедиктова Т. О сказочнике и сказке, о фокусах и волшебстве // Баум Л.Ф. Страна Оз. – М.: Моск. рабочий , 1991.
5. Волков А. М. Волшебник Изумрудного города. М.: ОНИКС 21 век, 2003.
6. Волков А.М. Тайна заброшенного замка. М.: Говорящая книга, 2004.
7. Зиман Л.Я. Лаймэн Фрэнк Баум // Зиман Л.Я. Зарубежная литература для детей и юношества: учебное пособие. – М.: РШБА, 2007.
8. Петровский М.С. Правда и иллюзии страны Оз// Петровский М.С. Книги

нашего детства. – М.: Книга, 1986.
9. Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Серия 2. Выставка в школьной библиотеке; Вып. 3. - 2001.

ВОЛШЕБНИЦА МУЗЫКА

Лебедева Алена Александровна, 4 класс
Научный руководитель: Классен Татьяна Владимировна
МБОУ ВМР «Сосновская средняя школа»
Вологодский район Вологодской области

Актуальность исследования

Музыка – для каждого это родное, близкое и совершенно индивидуальное понятие. Она окружает нас повсюду: от мягких природных звуков до тяжелых рокерских концертов. Под тихие и нежные колыбельные, засыпает дитя. С самых давних времен и по сегодняшний день ей придается большое значение: полководцы ведут своих воинов в бой под марши, врачи назначают пациентам сеансы музыкотерапии, гипнотизеры вводят в транс. В наше время музыку можно услышать везде: на улице, в автобусе, машине, в квартире. Я тоже люблю слушать музыку, петь и танцевать. Под музыку мы проводим внеклассные мероприятия, веселые дни рождения, праздники. Я заметила, что одну музыку приятно слушать, поднимается настроение, а от другой болит голова и настроение падает. Почему? Может, музыка влияет на настроение, на поведение человека? В 3 классе на уроке литературного чтения мы читали рассказ К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Меня очень удивило, какие чувства переживала Дагни, слушая посвященное ей музыкальное произведение. Она почувствовала порыв ветра, увидела родную деревню и удивительную красоту родной природы. Неужели музыка может вызывать такие сильные эмоции и влиять на развитие человека?

В своей работе я решила ответить на этот вопрос.

Цель исследовательского проекта: выяснить, как воздействует музыка на природу и человека.

Задачи исследования

1. Изучить литературу.
2. -Провести анкетирование учащихся.
3. -Выяснить влияние музыки на эмоциональное и физическое состояние детей.
4. Выявить, как влияет музыка на комнатные растения.
5. Выяснить, как влияет музыка на каплю воды.

Гипотеза: классическая музыка положительно влияет на человека, рок-музыка оказывает противоположное воздействие.

Объект исследования: произведения В.А. Моцарта «Симфония № 40»,

«Маленькая ночная серенада», музыка группы «Раммштайн» «Sonne», «Ohhe Dich».

Предмет исследования: эмоциональное и физическое состояние детей, капля воды, комнатные растения.

Из литературных источников я узнала, что с древних времен было известно положительное влияние музыки на человека. Первобытные люди верили, что звук магическим образом соединяет силы неба и земли. Древние китайцы считали, что она избавляет порой от тех недугов, которые неподвластны врачам. В древнем Египте врачи лечили музыкой и пением болезни души и тела. Сейчас существуют различные музыкальные стили. Далеко не все музыкальные направления оказывают положительное влияние на состояние человека. Так как музыка является частью нашего жизненного пространства, важно понимать ее влияние на эмоциональное и физическое состояние человека. Музыка может творить чудеса. В рассказе К. Паустовского «Старый повар», я прочитала о том, как музыка помогла слепому, старому повару. Умирая, старый повар исповедался прохожему, которого привела его дочь. Выслушав исповедь, прохожий спросил повара о его последнем желании. Старый повар пожелал увидеть свою любимую жену в молодости, хотя понимал, что это не возможно. Прохожий пообещал исполнить волю умирающего и начал играть на клавесине. Когда красивая, волнующая музыка заполнила домик и сад, старик вдруг приподнялся и сказал, что видит свою любимую Марту в тот день, когда они встретились. Музыка оказала сильное воздействие на эмоции человека и он словно на самом деле вновь оказался в юности. Это был Вольфганг Амадей Моцарт. Специалисты считают музыку Моцарта феноменом в области воздействия музыки на живые организмы. Существует такое понятие, как «эффект Моцарта». Учёные провели эксперимент, и установили, что музыка Моцарта повышала умственные способности у всех участников эксперимента и улучшала память и стимулировала мышление.

Анкетирование учеников

Я решила выяснить, какую музыку любят слушать мои одноклассники. В анкетировании приняли участие ученики четвертых классов.

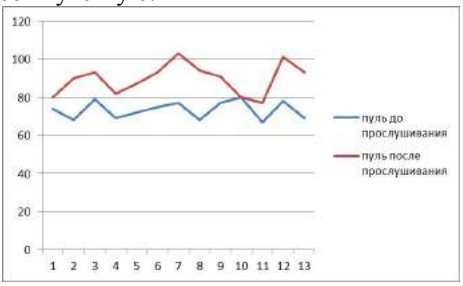
Из 28 человек предпочитают:
Эстрадную музыку – 54%.
Рок-музыку – 32%.
Классическую музыку – 14%.

Выяснилось, что мои одноклассники слушают разную музыку. Больше всего предпочитают эстрадную и рок-музыку. Классическую музыку слушают меньше. Наверно потому, что по телевидению чаще звучит эстрадная музыка.

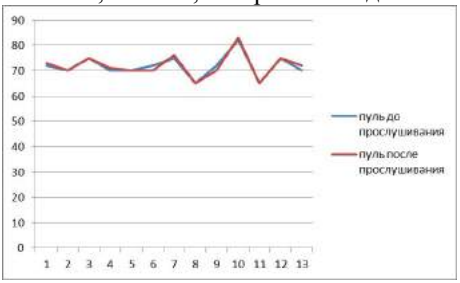
Влияние музыки на эмоциональное и физическое состояние детей.

Уже давно известно влияние музыка на эмоции человека. Если человеку весело, у него позитивный выдался день, то и из колонок будет доноситься музыка поднимающая настроение. Если же человек хочет расслабиться, отдохнуть от забот, жизненной суеты, то он будет слушать легкую, спокойную музыку, чаще всего это будут простые мелодичные композиции. Современные ученые доказали, что музыка это не просто звуки, которые поддерживают наши переживание, тревоги или радость. Они непосредственно влияют на эмоциональное состояние. Человек, который долго время слушает грустные мелодии, песни, в которых поется о чем-то плохом, мысленно программирует себя и такие же события начинают происходить с ним в жизни. Его бытие уже не кажется ему таким радостным, и если он будет продолжать слушать подобную музыку, то ему просто не избежать депрессии. Но есть и музыка поднимающая настроение. Человека, который живет постоянно на позитивной волне, слушает веселые, задорные песни будет очень сложно ввести в замкнутое, депрессивное состояние.

Я решила выяснить, как музыка влияет на физическое состояние человека. Перед прослушиванием музыки группы «Раммштайн» мы измерили пульс у 13 одноклассников. Тоже мы сделали после прослушивания. Оказывается рок-музыка вызывает учащение пульса, только у одного ученика пуль остался в норме. Впечатления детей: музыка заставляет двигаться, возбуждает, бесит, голова болит, плохо себя чувствую.



После прослушивания музыки Вольфганга Амадея Моцарта пульс почти не изменился, а у некоторых учеников стал меньше. Впечатления детей: музыка приятная, чистая, спокойная, нежная, настроение поднимается.



Затем я решила выяснить, как повлияет музыка на поведение детей. На переменах три дня звучала рок-музыка. Ребята ссорились, бегали, даже подрались. Следующие три дня я включала музыку Моцарта. Все вели себя дружелюбно, спокойно общались, никто не кричал и не ссорился, не было беготни в коридоре.

Вывод: проведенный нами эксперимент доказал, что музыка может влиять на поведение и настроение человека.

На уроках рисования, Татьяна Владимировна рассказывала о том, что некоторые люди видят музыку цвете. Еще в Древней Индии сложились представления о тесной взаимосвязи музыки и цвета. Считалось, что семь цветов спектра, связаны с семью нотами. В 18 веке придумали «цветной клавесин», при нажатии на клавишу, появлялось цветовое пятно. Композиторы Римский-Корсаков и Скрябин имели «цветной слух», он называется синоптический. Когда они писали свои произведения, то видели их в разных цветах. Я решила проверить, какие цветовые ощущения вызовет разная музыка у моих одноклассников. Я попросила детей рисовать во время прослушивания музыки. Когда звучала музыка группы «Раммштайн», на рисунках преобладали фиолетовый, черный, темно-синий цвета. (Мазки резкие нажим на кисть сильный). Видимо эта музыка вызывала, тревожное, беспокойное состояние. А слушая музыку Моцарта, дети выбирали желтый, розовый, голубой цвета. Один мальчик начал рисовать сначала в темных тоннах, но по мере звучания музыки стали появляться светлые тона, которые постепенно закрыли весь темный фон. Эта музыка сочеталась с яркими, светлыми цветами. Рисовали спокойно, не торопясь. Во время рисования улыбались. Классическая музыка явно улучшала настроение, успокаивала, радовала.

Влияние музыки на воду

Преподаватель музыки Назарова Наталья Львовна познакомила меня с очень интересной книгой японского ученого Эмото Масару «Послание воды». В книге описывается ряд экспериментов, которые подтверждают то, что под влиянием музыки вода изменяет свою структуру. Для этого ученый ставил стакан с обычной водой между двумя колонками, из которых исходили звуки определённых музыкальных произведений. После этого жидкость замораживали, что позволяло впоследствии рассмотреть под микроскопом структуру льда. Так, «Лебединое озеро» Чайковского способствовало образованию красивейшей структуры, которая напоминает лучи в виде перьев птиц. Наравне с мелодиями, несущим красоту, любовь и благодарность, было изучено влияние на воду музыки негативного характера. Результатом таких экспериментов стали кристаллы неправильной формы, которые также показали смысл звуков и слов, направленных на жидкость. Результаты поразили весь мир: влияние музыки на воду положительного содержания создаёт правильные чёткие кристаллы, каждая грань которых подчинена определённым законам.

Я решила поместить капельку на предметное стекло и включила композицию группы Рамштайн «Sonne». Музыка звучала 4 часа. Предметное стекло с капелькой воды я поместила в холодильник. Затем капелька воды «слушала» 4 часа симфонию Моцарта и также я ее заморозила.

Под микроскопом я увидела интересную картину. Капелька, которая «слушала» музыку Ромштайн, выглядела как мрачная туча, а капелька, которая «слушала» музыку Моцарта под микроскопом выглядела как красивый кристалл, напоминала льдинку или снежинку. Наш организм состоит больше чем на половину, из воды. Наверное поэтому музыка оказывает влияние на физическое состояние человека.

Влияние музыки на растения.

Давно известно, что растения реагируют на свет, температуру, влажность, механические и химические раздражители. Звук и музыка также являются раздражителями. В разных странах мира люди верят в то, что музыкальное или песенное сопровождение во время посева злаков способствует их последующему благоприятному росту и будущему богатому урожаю. Когда скрипичные сонаты Иоганна Себастьяна Баха транслировались над пшеничным полем, его урожайность повысилась на 66%, а сами зерна пшеницы были крупнее и тяжелее по весу. Чтобы подтвердить или опровергнуть тот факт, что музыка действительно влияет на растения, я провёла своё исследование.

Для этого эксперимента я взяла цветок калатею. Целую неделю возле калатеи звучала рок-музыка, по 4 часа каждый вечер. Я записывала свои наблюдения в дневник. Два дня цветок был без изменений, на 3 день листочки стали опускаться, а на 6 день листочки совсем прижались к горшку. Я решила прекратить первую часть эксперимента.

Затем возле цветка звучала музыка Моцарта. Цветок начал поднимать листочки уже на второй день.

Можно сделать вывод, что классическая музыка ему больше нравиться, она положительно влияет на растение, способствуют его активному росту и развитию.

Заключение

Музыка удивительный, прекрасный вид искусства, созданный человеком. Она сопровождает нас на протяжении всей жизни и оказывает неоднозначное влияние на окружающий мир. Музыка может радовать или заставить плакать, она влияет не только на наше эмоциональное состояние, но и на физическое. Проведенные мною исследования, полностью подтвердили гипотезу, что разные музыкальные стили поразному воздействуют на человека и окружающий мир. Классическая музыка положительно влияет не только на человека, но и на природу. Рок-музыка оказывает противоположное воздействие.

Ученые до сих пор изучают влияние музыки на здоровье человека. В медицине есть направление «Музыкотерапия»- лечение музыкой. Свою работу я продолжу. Я хочу подобрать музыкальные произведения которые создадут благоприятную атмосферу на переменах, помогут поднять настроение, снять усталость, настроят на доброе общение.

Список использованной литературы и источников

1. Кнаббе Г.С «Феномен рока и контркультуры» Вопросы философии 1990, №8.
2. Эмото Масару Послания воды: Тайные коды кристаллов льда / перев. с

англ. - М.: ООО Издательский дом «София», 2005г.
3. Паустовский К. Старый повар.// М.: Эксмо, 2012.
4. Кэмпбелл Д. Дж. Эффект Моцарта. \ Пер. с англ. Л.М. Щукин. – Мн.: ООО «Попурри», 1999.
5. Зельницкая Н.Д. Музыка в нашей жизни. //Т.: Астрель, 1998.

КНИГА ДЖ. ТУТУНДЖАН «РАЗГОВОРЫ ПО ПРАВДЕ, ПО СОВЕСТИ» - НАША СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ

Селивановский Станислав Павлович, 5 класс
Научный руководитель: Селивановская И.Н.
БОУ «Нюксенская СОШ»
Нюксенский район Вологодской области

Два года подряд я занимался исследованием творчества Народного художника РФ Тутунджан Джанны Таджатовны с точки зрения связи его с моей малой родиной – д.Сергиевской Тарногского района Вологодской области. Здесь в течение сорока лет они вместе с мужем Николаем Владимировичем Баскаковым работали каждое лето. Почти все жители деревни стали «натурой» для художника, и сегодня портреты моих земляков хранятся во многих картинных галереях и альбомах художественных работ Д.Т.Тутунджан. Мне стало интересно, нет ли среди героев ее картин членов моей семьи.

Цель исследования – выяснение вопроса, как отражено в творчестве Д.Т.Тутунджан знакомство с моими родственниками.

Задачи исследования

Познакомиться со всеми известными нам каталогами работ художника и вместе с бабушкой Соломенниковой А.И., руководителем и организатором музея в д.Сергиевской, где есть экспозиция о творчестве Д.Тутунджан, выяснить, кто из жителей д.Сергиевской изображен на полотнах художника.

Найти картины, где изображены мои родственники, и собрать воспоминания об истории их создания.

Выяснить, какой смысл несут эти работы для зрителя.

Д.Т.Тутунджан в д.Сергиевской жила с 1964 года, когда они с мужем купили здесь домик на краю деревни на Вересовке. Об отношении жителей Сергиевской к Джанне написано много воспоминаний, и все они пронизаны глубоким уважением к труду художника и к ней самой. Об этом же говорит и моя мама, организатор экспозиции о творчестве Д.Т.Тутунджан в школьном музее. Их отношения с Народным художником России были дружескими, поддерживались перепиской.

История появления книги «Разговоры…» в нашей семье

Последний раз мама виделась с Джанной Тутунджан в августе

2006 года. Тогда художнику присвоили звание Почетный гражданин Тар-

ногского района. На этом празднике Джанна Таджатовна и подарила маме свой новый каталог, который был выпущен к открытию одноименной выставки весной 2005 года.

Серия рисунков «Разговоры по правде, по совести»

Работая над литературой по данной теме, я узнал, что книга эта «Разговоры по правде, по совести» возникла на основе целого цикла большеформатных рисунков (около двухсот), выполненных фломастером и тушью. На каждом таком листе портрет или набросок и текст на полях. Это позволяет не только видеть, но и слышать человека, изображенного на рисунке. Эти листы были написаны в разные годы в д.Сергиевской.

Соломенников И.П. – герой двух работ из сери «Разговоры…»

Немного осталось в живых героев известных полотен художника. Но все они просто мои земляки. А вот самый близкий родственник, который был запечатлен в работах Д.Тутунджан, - это мой прадед Соломенников Иван Петрович. С него были нарисованы два листа фломастером, и оба они помещены в этот каталог.

Первая работа относится к 1981 году и входит в раздел «Про землю», называется она: «Какая же рыба?». Центральный план работы – это лицо, глаза и руки прадеда. Люди, знающие его лично, говорят, что портрет очень похож на оригинал. В 1981 году прадеду было 63 года, он был инвалидом Великой Отечественной войны и с возрастом плохо видел вблизи, поэтому, выполняя какую-нибудь мелкую работу, надевал очки. Моя мама еще помнит дедушку, поэтому рассказала, что у него было несколько пар очков, некоторые с резиночками, для чтения газет - одни, для постоянного ношения – другие.

Мой дедушка, сын Ивана Петровича, рассказал нам историю этого рисунка. «Отец тогда саки вязал (он был заядлым рыбаком), видел плохо, носил очки. Джанна пришла рисовать его и застала за этой работой. Отец отвлекся, закурил и побеседовал с ней», - рассказывал Николай Иванович.

Джанна знала, что прадед - заядлый рыбак, и разговор на полях рисунка посвящен реке и проблеме, которая взволновала бы любого рыбака. «Какая же рыба? – Когда 20 тонн удобрений в Сухону смыло…», - записано на полях этой работы. Дедушка вспоминает, что история эта имеет правдивую основу. Сергиевская была в 70-80-е годы для Тарногского района очень важным местом, т.к. стоит деревня на реке, а тогда это был судоходный путь, по которому привозили многие товары. Поэтому на берегу стояли склады Райпотребсоюза, где хранились в том числе и удобрения для сельского хозяйства. Скорей всего, с барж удобрение сгружали и бесхозно оставили на берегу, а с ледоходом их смыло в реку. Прадеда – человека старой закалки, привыкшего беречь добро, отвечать за свою работу, конечно, это возмущало, вот поэтому с такой болью и тоской звучат его слова

Вторая работа, вошедшая в каталог «По правде, по совести» входит в раздел «Про жизнь» и датирована в книге 1983 годом. На листе изображен прадед со своим правнуком Васей. Об истории создания этого листа нам рассказала жена младшего сына Ивана Петровича - Антонина Васильевна Соломенникова. Прадедушка жил в доме с семьей младшего сына, бабушки тогда уже не было, а

самому Ивану Петровичу было уже семьдесят лет. Антонина Васильевна уходила на работу, оставив сына Васю с дедом. Вот в это время Джанна Тутунджан и приходила рисовать прадеда. Диалог на полях звучит так:

– Когда хорошо-то поживем?
– После меня.
– Васюха-то доживет? - Должен.

Мне кажется, что этот разговор очень символичный. Мой прадед родился сразу после революции. Юность прошла в трудные годы коллективизации, потом Великая Отечественная война. В 24 года стать инвалидом и всю жизнь передвигаться с трудом на одной ноге – такую жизнь легкой и счастливой не назовешь. У прадеда была большая семья – шестеро детей, и всех надо было кормить, поднимать, давать образование. У них с прабабушкой всегда было большое хозяйство: корова, овцы, поросята, куры. В деревне самая тяжелая работа – это пахота и посевная пора, потом уборка; заготовка дров на зиму в лесу, сенокос. Всю жизнь все в семье работали, поэтому трудно все это назвать хорошей жизнью, легкой и в достатке.

Вот поэтому Джанна Тутунджан на листе с портретом прадеда в разговоре с ветераном, инвалидом Великой Отечественной войны, оставляет надежду на то, что поколение внуков будет жить в более счастливое и хорошее время.

Жизнь после картин

Прошло уже больше четверти века, как созданы эти листы. Внук Вася стал достойным наследником рода. Закончив школу, отслужил в армии. Сейчас живет и работает в Санкт-Петербурге, у него крепкая семья. Вася не боится работы, как это было принято в семье Соломенниковых. Совсем недавно у него родилась дочь Виктория. А значит: «Победа, прадед! Твои внуки и правнуки живут хорошо в том мире, который ты для них защитил от войны!».

Заключение

Проведя это исследование, я могу сказать, что горжусь своим родом. Члены семьи Соломенниковых – это честные, трудолюбивые, простые и достойные люди своей земли. Наверное, поэтому Народный художник России Д. Т. Тутунджан дважды выбрала героем работ нашего прадеда Соломенникова Ивана Петровича. Люди старшего поколения были любимыми героями Джанны, потому что в жизни этих простых людей «скрыто «золотое зерно», определяющее основы человеческого бытия, а в словах таится накопленная веками народная мудрость». .

Эту мудрость народа читаем мы и в словах прадеда, сохраненных художником на полях своих листов. И мысли эти просты и вечны: надо любить природу и беречь ее. Прежде всего от самого человека. От его бесхозяйственности, бездумного к ней отношения. Надо жить так, чтоб не было стыдно за свою жизнь, и верить в то, что твои потомки будут жить лучше. А лучшая жизнь их будет ждать, если ты научишь их работать, надеяться только на себя, отвечать за себя и своих ближних, заботиться о них.

Список использованной литературы и источников

1. Воропанов В. Секрет московской вологжанки // Ступени вологодские. -

2004. - 15 апреля.
2. Джанна Тутунджан. Разговоры по правде, по совести, Вологда, НП «Галерея «Красный мост», 2005, с.10.
3. Джанна Тутунджан (1931 – 2011):
4. Лихачев Д.С. Письма к молодым читателям. Письмо сороковое. О памяти: http://grani.agni-age.net.
5. Письмо Д.Т.Тутунджан Селивановской И.Н. от 9 октября 2005 года.

СОВРЕМЕННЫЙ ШКОЛЬНИК. КТО ОН ТАКОЙ?

Тихов Илья Сергеевич, 4 класс
Научный руководитель: Гусева Наталья Леонидовна,
учитель начальных классов
МБОУ «Средняя школа №1
г. Грязовец
Грязовецкий район Вологодской области

Здравствуйте! Обычно так мы приветствуем практически каждого встретившегося тебе человека. Да, но только если ты знаком (а) с этим человеком. А что делать со всеми остальными, которых ты не знаешь по имени, отчеству и т.д.? А пусть они останутся не замеченными! Но нам всё время говорят и родители, и учителя, и родные нам люди и просто знакомые, что каждый человек должен быть культурным и воспитанным! С уважением относиться к старшим по возрасту людям и т.д. Когда приходится об этом думать, невольно задаёшь себе вопрос «А действительно ли это так необходимо?» Могу себе представить, что начнётся, если все вокруг не будут владеть культурой речи, поведения, будут неопрятно выглядеть и т.д. Нет! Нельзя этого допустить! Нужно срочно придумать способы оказания помощи таким людям. Ведь современному человеку, владеющему компьютерными технологиями, нельзя выглядеть не воспитанным, бескультурным и неопрятным, а ещё говорящим так, что речь вызывает улыбки и усмешки окружающих.

В то время как эти мысли посетили мою голову, я решил понаблюдать за своими одноклассниками, другими девчонками и мальчишками младших классов нашей школы во время перемен, в гардеробе, в столовой, просто на улице. Что вы думаете? Я порадовался, но не за всех! Мне пришлось услышать неприятные слова, но, конечно, не в мой адрес, скучную речь, оторванные пуговицы, лежащие на полу элементы гардероба! Я решил, надо с этим бороться!

Я понимаю, что одному мне не справиться с таким количеством проблем! Я попросил совета у своей учительницы. И первое, что она мне посоветовала, быть самому примером во всём. Но как же всё успеть? И культура, и искусство… Здесь пришли на помощь все проекты, в которых я принимал активное участие. А почему бы не использовать их в работе с ребятами других клас-

сов? И работа закипела!

На занятиях внеурочной деятельности мы с ребятами продумали, как можно выстроить работу и решили применить опыт проектной деятельности, приобретённый со 2 класса, использовать те проекты, которые ориентируют на эстетическое и этическое развитие человека. И наша учительница поддержала нас в этом. За основу взяли три проекта: «Мой журнал – моя мечта», «Проект Проектович Пятничкин» и «Калейдоскоп находок» А ещё ребята всех младших классов принимали участие в социальном проекте нашего класса «Здравствуйте! От сердца к сердцу!»

Для начала мы обратились к учителям начальных классов, чтобы получить согласие на сотрудничество. И на занятиях внеурочной деятельности мы начали свою работу с обучающимися младших классов. Для этого ребята нашего класса разделились на 3 группы, выбрали себе класс, которому решили помогать, проект и начали работу.

Расскажу о том, какая идея легла в основу каждого проекта.

1. «Мой журнал – моя мечта».

Идея – создать свой журнал средствами творческой направленности: гуашь, карандаши, клей, ножницы, компьютерные технологии и т.д. Можно было работать в группе, паре, индивидуально. Подбор информации был направлен на эстетическое и этическое развитие человека.

2. «Калейдоскоп находок».

Идея – каждый желающий мог предложить выполнить на занятии поделку в той или иной технике, используя в работе и культуру, народные промыслы своего родного края. Своего рода мастер класс. По мере накопления идей создавался иллюстрированный фотоальбом.

А о проекте «Проект Проектович Пятничкин» расскажет технологическая карта.

Песня « Я у бабушки живу» (музыка И. Шаферана, слова Э. Ханка) была написана в далёком 1981 году. Проблема того времени заключалась в том, что мода диктовала свои правила количества детей в семье. Если мы дальше прочитаем текст песни, то увидим переживания ребёнка не только о том, что он один в семье, но и то, что на его никто не обращает достойного внимания. Казалось бы, дедушка и бабушка, которые обладают массой свободного времени, находясь на заслуженном отдыхе, но даже они не могут уделить нужного внимания на ребёнка, т.к. у них свои дела, хлопоты, проблемы. Выводы напрашиваются такие: ребёнку не хватает внимания со стороны родителей, а ещё - он не может посещать учреждения дополнительного образования, т.к. нет времени, возможности сопровождать ребёнка или в некоторых случаях недостаточно материальных средств. Отсюда возникает проблема развития творческих способностей детей, коммуникативных навыков между членами семьи, сверстниками, взрослыми людьми. И здесь, УРА! , приходят на помощь творческие проекты.

Цель проекта: создание условий для развития личностного потенциала ребёнка, мотивации к познанию окружающего мира, развитие творческих и коммуникативных способностей, приобщения родителей к сотрудничеству с детьми, навыка общения с другими людьми, самостоятельно добывать инфор-

мацию из разных источников.

По замыслу проекта в результате мы должны увидеть новые решения: тематических выставок рисунков, поделок; тематических показах мод; конкурсной программе.

Разделы технологической карты		Краткая характеристика
Тема проекта		«Проект Проектович Пятничкин»
Цель проекта		Развивать творческие способности детей, прививать эстетический вкус, формировать навык общения в малых группах, культуре поведения.
Кому адресован проект		Детям и их родителям
Продукт проектной деятельности		Выставки рисунков, поделок, демонстрации моделей, конкурсные программы.
Необходимые средства (что нужно для выполне ния проекта)	Источники информации	Интернет - ресурсы, творческие энциклопедии, пособия для детского творчества, уроки технологии и ИЗО и др.
	Приборы и материалы	Соответственно выбранному направлению
	Необходимые умения, способы работы	Индивидуальные способности ребёнка, простые навыки работы с инструментами для ручного творчества, способы сбора информации и их редактирование.
	Время, необходимое для выполнения проекта	Средняя продолжительность (по количеству выбранных творческих тем) – 5 недель второй четверти.
План работы над проектом	Этап 1	Отбор творческих идей, оформление их одним списком.
	Этап 2	Планирование работы.
	Этап 3	Сбор информации, материалов, отбор инструментов.
	Этап 4	Выполнение работы
	Этап 5	Представление результатов

На начальном этапе мы предложили ребятам проявить свои таланты в творческой направленности. Для этого предложили на протяжении нескольких недель, например, пяти недель второй четверти, в пятницу, проводить тематические дни, делая творческие отчёты о проделанной работе за неделю.

«Проект Проектович Пятничкин». Думаю, понятно, почему Пятничкин? (представление работ по пятницам). Почему Проект Проектович? Потому, что здесь нашли возможность совмещения нескольких маленьких проектов в один большой по времени. Мы посоветовали привлечь на помощь родителей, бабушек, дедушек, других членов семьи.

На следующем этапе мы принимали решение о списке тематических недель, заканчивающихся тематическим днём – пятницей. Здесь чётко оговаривали время и место проведения отчёта о выполненной работе. Как правило, классный час после уроков.

В нашем случае был утверждён такой порядок работы на неделю (над одним мини – проектом):

- объявление тематической идеи проходило по пятницам по окончании классного часа;
- в выходные дни давалось время на совместное обдумывание объекта работы, плана действий, подбора материалов, информации совместно с членами семьи;

– далее проходила непосредственно сама работа без внимания координатора, если не было в этом необходимости;
– представление результатов работы и объявление новой темы.

Список тематических идей: «День бантика», «День сказочного героя», «День цветного карандаша», «День пуговицы», «День конкурсов».

В результате такой работы мы смогли увидеть многообразие идей, неожиданные решения представления того или иного материала, удовольствие и радость от проделанной работы. Например, в День сказочного героя, День бантика детям было позволено приходить в школу в том, что они задумали, а не в школьной форме. При их появлении на переменах в столовой, в коридорах школы или на уроках других учителей все обращали внимание и высказывали комплименты, выражая удивление и восторг. У детей появилась возможность утвердиться в глазах своих одноклассников, знакомых, учителей школы и т.д. Результаты работы не остались без дальнейшего применения. Например, уникальные костюмы после парада моделей использовались на новогодних ёлках несколько раз, рисунки и поделки заняли достойное место в школьных, районных выставках. Некоторые картины остались в классе, как напоминание о прошедшем реализованном проекте. Отдельные идеи взяли для себя учителя школы для работы в своих классах.

Такой проект не мог не принести свои положительные результаты, т.к. после того, как он был объявлен закрытым, дети были огорчены и приняли решение самостоятельно продолжить работу над ним. Возвращаясь к цели проекта, можно сказать, что она выполнена. Нам удалось хоть на некоторое время привлечь внимание родителей на сторону детей. Об успешности мероприятия говорят и сложные по выполнению работы, и положительные отзывы родителей и радость на наших лицах и в действиях детей класса.

Список использованной литературы и источников

1. Горячев А.В. Проектная деятельность в образовательной системе «Школа 2100».
2. Гузеев, В. В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения / В.В. Гузеев // Директор школы. – 1995. – № 6.
3. Новикова, Т.Г. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности / Т.Г. Новикова // Народное образование. – 2000. – № 7. – С. 151–157.
4. Перелыгина, Е.А. Методические рекомендации по формированию ключевых компетентностей учащихся начальной школы: методическое пособие / Е.А. Перелыгина, И.С. Фишман. – Самара: Издательство «Учебная литература»; Издательский дом «Фёдоров», 2007.
5. Хотунцев Ю.Л., Дубровская Л.И., Марченко А.В. Преподавание образовательной области «Технология». МНОО-М., 2004.

ГОВОРЯЩАЯ ОДЕЖДА

Синицкий Александр Дмитриевич, 3 класс
Научный руководитель: Котина О.Н.,
учитель начальных классов,
заслуженный учитель России
МБОУ «СОШ № 17»
г. Череповец Вологодской области

В настоящее время незаменимым атрибутом молодежного гардероба является одежда с украшениями в виде надписей. Они могут сказать нам многое о человеке, в частности, о возрасте, об уровне владения английским языком, а также о сфере интересов своего владельца. Ученые психологи установили, что за 40 секунд оцениваем человека мы и он оценивает нас, а потом от сложившегося мнения мы отступаем неохотно. Тем сильнее впечатление от одежды, снабженной разного рода модными сейчас надписями. Наше внимание привлекли англоязычные надписи на одежде. Идея изучения социолингвистических проблем на материале англоязычных надписей возникла в результате личного опыта, общения со сверстниками, наблюдений на улицах и в школе. Проблема заключается в том, что не все знают, какую смысловую нагрузку несут надписи на одежде. Моя работа посвящена исследованию содержания английских надписей на футболках подростков.

Актуальность выбранной темы состоит в том, что футболки с надписью стали неотъемлемой частью гардероба современного человека. Футболка стала в некотором смысле трибуной, с высоты которой человек имеет возможность сказать всему миру о специфике своего характера.

Цель исследования: установить все ли знают смысловую нагрузки надписей на футболках и зависимость выбора футболки от надписи.

Гипотеза. Данная работа полезна тем, что учащиеся школы после исследования английских надписей на футболках будут серьезнее подходить к выбору одежды с иностранными надписями, или делать выбор в пользу отечественных надписей.

Задачи для достижения поставленной цели:

1. Изучить научную литературу по вопросу.
2. Осуществить перевод на русский язык популярные надписи на футболках.
3. Провести социальный опрос среди учащихся, чтобы узнать самые популярные надписи на футболках.
4. Выяснить, знают ли опрашиваемые перевод текстов на футболках.
5. Проанализировать собранный речевой материал и прийти к определенному заключению.

Теоретическая часть

«Эволюция» надписей на одежде.

Надписи на одежде существовали еще много веков назад. И самые ранние знакомы нам по Древней Греции. Затем их можно заметить на множестве итальянских и немецких портретов конца XV и XVI веков, надписи вплетены в орнамент мужских рубашек, в корсажи женских платьев, где обычно написаны на латыни или девизы знатного рода, или имена владельцев этих портретов или нарядов. Если говорить о периоде более современном, то надписи украшали форму рабочих, указывая на их статус на рабочем месте, потом они стали показывать какого дизайнера или какой фирмы эта вещь.

Футболка – лидер одежды по надписям В наши дни самым популярным предметом одежды для ношения надписей являются футболки. Появлением футболок мы обязаны американским солдатам Первой мировой войны. Поначалу футболка была комфортным нижним бельем. Во Второй Мировой американцы решили повысить футболку в ранг формы. Футболка получила популярность среди гражданских после того, как в 1942 году на обложке июльского номера журнала «LIVE» появляется фотография солдата, в футболке с надписью «оружейная школа воздушных войск».

Это стильный элемент или провокация?

Надписи бывают разные и меняются по мере взросления человека. У ребенка это просто какое-то забавное словечко, у подростка – цитаты, реплики киногероев, громкие и пафосные лозунги, граничащие иногда даже с непристойностями. Взрослые же люди, понимая, что на одежде может быть написано что-то не для их возраста или что-то непристойное, стараются выбирать одежду без надписей - это верное решение, в отличие от подростков, которые только и смотрят на красивый фасон и веселые буквы.

Надписи на английском языке – дань моде или нечто иное?

Многие стремятся купить одежду с надписями исключительно на иностранном языке. Что они хотят этим сказать? Если ничего, то это действительно дань моде. Но футболка – еще и словно чистый лист, на котором можно начертить. Только к надписям на футболках на английском языке надо относиться осторожно, потому что умная мысль прозвучит нелепо, если неправильно сформулировать ее на чужом языке.

Мы в ответе за то, что написано у нас на одежде.

К надписям на одежде следует относиться настороженно. Окружающие воспринимают их зачастую, как слова, произнесенные вслух хозяином модной одежды. Если ты не поддерживаешь написанные на твоей одежде слова, зачем ты ее нацепил на себя? Не так давно по этому поводу разгорелся целый международный скандал, затронувший Германию и Китай. За последние пару лет зафиксировано почти два десятка случаев, когда за непонятные надписи на майках, выполненные на арабском языке, или понятные, на английском, но с "шутками" по поводу бомб, носителей такой одежды секьюрити не пропускали на рейс в самолет. Таким образом, перефразируя знаменитую фразу, можно утверждать – мы в ответе за то, что написано у нас на одежде.

Практическая часть

Самые распространенные надписи на одежде

Мы выбрали 100 картинок с изображениями продаваемых футболок с

надписями на английском языке и попросили перевести учителя английского языка Ямковенко Елену Евгеньевну. Многие из них она даже переводить не стала, потому что, по её словам, на 15 написаны непристойные выражения, на 5 набор непереводимых слов. Было выявлено 4 надписи, содержащих грамматические и орфографические ошибки.

Этап сбора надписей показал, что самым распространенным видом надписей на одежде являются, конечно же названия фирм и брендов, спорт, а также название нашей страны!

На остальных были такие надписи: «Смеюсь над собой», «Лечи или умри», «Умер», «Король улицы», «Я люблю мой автомат», «Слава Богу, что я не ученик в Америке», «Я не чёрт, но делаю его работу», «Иисус тебя любит, но ты всё равно идёшь в ад», «Просто собираюсь верить», «Звезда покера» и другие. Думаю, мало кто надел бы футболки с такими надписями, зная, что на них написано.

Мы зафиксировали и проанализировали ответы около 30 учащихся. По итогам анкетирования одноклассников из 29 опрошенных - 12 учеников знают перевод той надписи, которая есть у них на одежде. Остальные 17 учеников затруднились перевести свои надписи.

Выводы исследовательской работы

Бесспорно, личное дело каждого человека, во что ему одеваться. В нашем классе есть ученики, для которых именно смысл английских надписей стал решающим фактором при покупке одежды. Таких учеников немного, все же основная причина выбора такой одежды- следование моде или просто привлекательность такой одежды.

Практически всем стало действительно интересно, а что же значат надписи на их одежде. У многих учеников возникло неподдельное удивление- как же они не интересовались этим вопросом раньше.

Однако моему исследованию удалось вынести на поверхность данную проблему и предложить подросткам задуматься, прежде чем купить очередную модную вещь с непонятным текстом.

Список использованной литературы и источников

1. Борисова Л.М. Из истории английских слов Книга для учащихся старших классов. - М.: Просвещение, 1994. - 95 с.
2. Медведев Я.А. История английского языка. 1999.
3. Смирницкий А.И. Лексикология английского языка. - М., 2000. – 260 с.

КАКИЕ КНИГИ ЧИТАЮТ МОИ СВЕРСТНИКИ

Стулова Екатерина Александровна, 4 класс
Научный руководитель: Паничева Татьяна Дмитриевна,
учитель начальных классов

МОУ «СОШ №26»
г. Вологда

Из беседы с библиотекарем и интервью со школьниками мы узнали, что большинство наших сверстников читают сказки, фантастическую литературу, произведения, а также книжки, пересказывающие сюжеты зарубежных мультфильмов.

К сожалению, не пользуются популярностью энциклопедии, книги на исторические и военные темы.

Объектом исследования данной проблемы являются учащиеся 4г класса средней школы №26».

Предмет исследования – книги, которые читают сверстники и книги, которые находятся в фондах библиотек.

Практическая направленность: материал нашего исследования может быть полезен младшим школьникам, их родителям и классным руководителям.

Цель исследования: создать буклет «Рекомендательный список книг для наших сверстников».

Задачи исследования

1. Выяснить, что читают наши сверстники.
2. Изучить фонд детской библиотеки.
3. Составить списки книг по некоторым темам.
4. Привлечь внимание одноклассников к чтению книг.

1. Для нашего исследования мы выбрали следующие методы:

- наблюдение;
- интервью;
- анкетирование;
- изучение фонда детской библиотеки;
- обобщение.

Исследованием по данной теме мы занимались в сентябре - декабре 2015г.

Мы провели анкетирование среди одноклассников. В опросе участвовало 23 человека.

На вопрос «Любишь ли ты читать?» 20 учащихся ответили – да и только трое - нет.

Ребятам был задан вопрос: «Какие книги ты чаще читаешь?»

9 человек ответили: «о животных», пять - о детях, трое - о войне по два ответа - о Родине, детские энциклопедии и книги вологодских писателей, о труде – 1 человек.

Наблюдения подтвердились: наши сверстники предпочитают читать книги о животных, о детях, но крайне редко обращаются к литературе о профессиях, о труде, о войне, о Родине, редко пользуются энциклопедиями, редко знакомятся с творчеством вологодских писателей.

На вопрос «Какую книгу ты бы взял с собой на необитаемый остров?», ребята дали следующие ответы:

- Николай Носов «Огурцы», «Мишкина каша»;
- Борис Заходер «Сказки»;
- Корней Чуковский «Федорино горе»;
- Юрий Олеша «Три толстяка»;
- Агния Барто «Стихи» и др.

Далее ребятам предстояло назвать любимого писателя.

Из 23 человек в общей сложности назвали только 11 любимых авторов. Подавляющее большинство детей - 9 человек предпочитают творчество Александра Сергеевича Пушкина, произведения Николая Николаевича Носова нравятся троим ученикам, Сергея Владимировича Михалкова – двоим. Также среди любимых наши сверстники отмечают и других писателей, которые представлены на слайде.

Итак, мы решили первую задачу и выяснили, какие книги читают наши сверстники. Анкетирование показало все проблемы, связанные с детским чтением.

Наше поколение школьников, к сожалению, читает значительно меньше книг о Великой Отечественной войне, чем поколение наших родителей. Война коснулась почти каждой семьи, она осталась в семейных воспоминаниях, но для большинства из нас она все же была давно и была не с ними.

Жаль, что тема войны оказалась невостребованной среди наших ровесников. Эти книги в большинстве случаев, как выяснилось, дети открывают по заданию учителя. Но мы считаем, что ученики должны быть знакомы с этой литературой.

1. Во-первых, потому, книги об Отечественной войне – это книги о Победе, доставшейся ценой огромных усилий и жертв. В них и история нашей Родины, которой можно по праву гордиться, и герои-победители, которым хочется сопереживать.

Во-вторых, в большинстве своем – это настоящая, искренняя литература, особенно та, что написана участниками тех событий.

Книги о Родине воспитывают у наших сверстников чувство патриотизма, любовь к Родине.

Зная своё прошлое, мы начинаем глубже понимать события настоящего, а это, в свою очередь, ведёт к более осознанной жизни.

А зачем читать книги о труде, о разнообразии профессий?

Выбор профессии – это достаточно серьезный вопрос для каждого человека. Первоначальные представления о роли труда в жизни людей ребята должны получить в младших классах и «примерить на себя различные профессии».

Мы пришли к выводу о необходимости составления рекомендательного списка книг для сверстников.

С этой целью мы на кружке «Радуга открытий» исследовали фонд детской библиотеки. Библиотекарь Коротина Галина Анатольевна предоставила нам возможность для осуществления замысла проекта. Мы работали в группах. Егор Б. и Никита подбирали книги о Родине, Катя Комягина и Катя Стулова – о войне и о профессиях, я и Аня – о Родине, Полина, Олеся и Егор П. – книги во-

логодских писателей. Это занятие нам показалось очень увлекательным и важным.

Таким образом мы выполнили две задачи: изучили фонд детской библиотеки и составили списки книг по обозначенным темам.

На следующем этапе нам предстояло оформить результаты исследования.

Мы напечатали списки, оформили презентацию, создали буклеты, включив в них списки книг, которые, по нашему мнению, должны войти в круг чтения наших сверстников.

Тем самым мы облегчили работу учителям начальных классов. Они могут рекомендовать школьникам конкретные книги по вышеназванным темам, имеющиеся в детской библиотеке.

Мы познакомили с данной информацией наших одноклассников и ребят из других классов, довели до сведения родителей.

Нашим проектом заинтересовались работники детской библиотеки и попросили познакомить их с результатами исследования.

Мы, современные школьники, зачастую не хотим «напрягаться». Гораздо приятней читать легкую развлекательную литературу. Но проведенная нами исследовательская работа убеждает в обратном. Мы уверены, что должны постигать мир не только через сказки и веселые истории.

Мы считаем, что привлекли внимание одноклассников к чтению «правильных» книг. Для нас, ребят, очень важно воспитывать в себе желание читать, чтобы хорошо учиться, много знать, а для этого нужно выбирать книги с богатым внутренним содержанием.

Спасибо за внимание.

Список использованной литературы и источников

1. Борисенко Н.А. Лето: Читать?.. Не читать?.. // Русский язык. 2001. №28.
2. Калитин Н.И. Искусство быть читателем. –М.,1982.
3. Чирва А. Книга в твоих руках: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1985.
4. http://ru.convdocs.org.
5. http://ucheba.dlldat.com.
6. http://www.o-detstve.ru.
7. http://www.rusla.ru.

Секция «Электронная презентация»

ИССЛЕДОВАНИЕ ВОПРОСОВ ГИГИЕНЫ ЗРЕНИЯ И РАЗРАБОТКА КОМПЬЮТЕРНОГО КОМПЛЕКСА УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ГЛАЗ

Истратова Ксения Михайловна,
Истратова Марина Михайловна, 1, 3 класс
Научный руководитель: Проничева О.Б.,
Митеничева Н.В.,
учителя информатики и ИКТ
БОУ ВО «Вологодский многопрофильный лицей»
г. Вологда

Выбор темы нашего исследования и разработки обусловлен её актуальностью – современное общество не мыслит своей жизни без компьютеров, но, к сожалению, компьютеры не только облегчают нам жизнь, но и вредят глазам, особенно у тех людей, кто постоянно работает за монитором.

Быстрое ухудшение зрения свойственно всем тем, кто вынужден проводить в работе за компьютером 6-8 часов в день. Рассматривание мелких светящихся букв на экране монитора – это действительно серьезная нагрузка на зрительную систему человека.

Гигиена зрения – это простые правила, которые необходимо соблюдать для сохранения и поддержания хорошего зрения. Регулярное соблюдение правил гигиены зрения позволит значительно снизить риск появления заболеваний глаз.

Цель работы: изучить основные вопросы гигиены зрения и разработать компьютерное приложение упражнений для сохранения зрения.

Задачи исследования

1. Изучить основы гигиены зрения;
2. Исследовать комплексы упражнений для глаз;
3. Сравнить реализацию комплексов упражнений, выявить достоинства и недостатки;
4. Разработать свою реализацию комплекса упражнений в виде компьютерного приложения.

1. Основные правила гигиены зрения.

Что бы сохранить здоровье глаз, в первую очередь, необходимо предохранять их от перенапряжения и утомления.

Наибольшее напряжение глаза испытывают при работе за компьютером.

Чтобы снизить негативное влияние компьютера на зрение, нужно делать специальные упражнения для глаз.

Так же очень важно соблюдать режим дня, работы и отдыха. Следить за

рационом своего питания (необходимо употреблять достаточное количество витаминов и минералов, пить чистую воду). Не забывать про гигиену глаз, регулярно умываться чистой водой. Девушкам и женщинам - не стоит злоупотреблять косметикой, а приходя домой необходимо смывать её специальными чистящими средствами.

2. Исследование комплексов упражнений для глаз.

В ходе работы над проектом, мы познакомились с множеством комплексов упражнений для глаз.

Первые упражнения для сохранения зрения были созданы задолго до нашей эры. Йоги, создавая комплексы для всего тела, не забыли и о наших глазах. Они точно знали, что для наилучшего результата нужна не только тренировка, но и полноценный отдых.

Древними тибетцами было описано множество упражнений, направленных на работу глазных мышц.

Гимнастика для глаз по методике Эдуарда Сергеевича Аветисова объединяет в себе различные движения глазного яблока.

Мы выбрали для своего комплекса упражнения, разработанные НИИ Гигиены зрения (г. Москва), так как они наиболее понятны и имеют подробные описания, четкую последовательность действий и количество их повторений.

3. Сравнение форм реализации комплексов упражнений.

В сети Интернет мы нашли несколько описаний упражнений для глаз. По форме их можно разделить на следующие группы:

- Текстовое описание упражнений, когда словами написано, что и сколько времени нужно делать. Основной недостаток такой формы – это сложность её для восприятия и запоминания, возможны ошибки в понимании, сложно контролировать длительность выполнения упражнений и количество повторений.
- Графическое, в виде рисунков описание движений, которые надо совершать глазами. Такое описание проще понять, чем текстовое, но и в этом случае возможны ошибки в понимании, сложно контролировать длительность выполнения упражнений и количество повторений.
- Описание в виде фотографий. При таком описании также возможны ошибки в понимании, сложно контролировать длительность выполнения упражнений и количество повторений.
- Видео-ролики. Упражнения, показанные в виде роликов, проще всего понять и повторить, но нет возможности сделать паузы между объяснением упражнения и его выполнением, а также, обычно, показано, как делать упражнение, а количество повторений приходится считать самому и можно сбиться.

4. Разработка своей реализации комплекса упражнений в виде компьютерного приложения.

Наше приложение мы решили сделать в виде флэш - анимации. Средой для разработки мы выбрали Abobe Flash. Мы сделали анимацию на основе записанных нами видеороликов, наглядно показывающих движения, которые необходимо делать. Они проигрываются в течение всего времени выполнения уп-

ражнений. Также мы сопроводили показ упражнения счетом. Это позволит контролировать время выполнений упражнения и количество повторений, так как не позволит сделать упражнение быстрее, чем нужно или сделать меньшее число повторений, чем требует методика. Также нет необходимости запоминать упражнения, достаточно повторять то, что показано на экране. Каждое упражнение начинается с заставки, на которой приводится текстовое описание упражнений с анимированным рисунком, показывающим движение глаз. Также мы решили сделать возможность повторения упражнений на случай, если пользователь сразу не понял, как надо выполнять его или отвлёкся при выполнении. В упражнении, где надо переводить взгляд с дальних предметов на ближние демонстрация сделана за счет фокусирования видеокамеры на далеко отстоящем человеке, а затем на человеке, находящимся перед объективом.

Таким образом, мы постарались совместить преимущества всех исследованных форм реализации упражнений. В наш комплекс мы включили десять упражнений, каждое из которых необходимо выполнять по 10 секунд.

Выводы

В ходе выполнения своей исследовательской работы мы изучили основные правила гигиены зрения при работе за компьютером, исследовали комплексы упражнений для глаз, сравнили реализации комплексов упражнений, выявили их недостатки и разработали свою реализацию комплекса упражнений в виде флэш-анимации, которую можно использовать на уроках информатики и других предметах.

Список использованной литературы и источников

1. Принципы гигиены зрения. http://referatidlyakmk.io.ua.
2. Гимнастика для глаз по Норбекову.
3. http://www.youtube.com.
4. Упражнения для глаз и советы. http://zrenie100.com.

СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНИКА «ИНФОРМАТИКА. 2-4 КЛАССЫ»

Каринская Элина Алексеевна, 4 класс
Научный руководитель: Митеничева Н.В.,
учитель информатики
БОУ ВО «Вологодский многопрофильный лицей»
г. Вологда

Будущее - за электронными учебниками

В наше время, в век компьютерных технологий детям интереснее учиться по электронному учебнику, нежели по бумажному, стандартному. Эта проблема возникла из-за того, что детям неинтересно смотреть в скучные, старые

(иногда разрисованные, если их брать в библиотеке) учебники. Сейчас большинство детей пользуются компьютером, играют в компьютерные игры, общаются в соцсетях, поэтому им намного интересней будет и учиться с помощью компьютера, а именно по электронному учебнику.

Давайте сначала определимся, что же такое электронный учебник. Это разработанное и утвержденное официально пособие, в котором содержится материал, пригодный для освоения и изложенный доступно.

Каждый раздел такого учебника - это определённая игра, но игра, которая проверяет твои знания. Я уверена, что детям будет интереснее решать задания с компьютера, чем из учебника, с листа или из тестовой тетрадки. В простом учебнике школьники любят делать для себя какие-нибудь пометки или писать ответы. А чтобы их потом найти, нужно долго перелистывать и искать нужную страницу. А из электронного учебника можно распечатать то, что нужно.

У электронного учебника много положительных моментов.

Во-первых, он удобнее, чем обычный, бумажный. Этот учебник удобнее носить и хранить. Вместо большого, тяжёлого портфеля ученик может принести в школу флешку или планшет со всеми нужными ему учебниками по всем предметам. Это очень удобно.

Во-вторых, с помощью электронного учебника мы можем быстро найти по содержанию (меню) любой раздел или тему раздела.

В-третьих, использование такого учебника помогает учителям. Им не придётся поздно вечером проверять контрольные работы учеников. В электронный учебник можно загрузить тест. Ученик, решив этот тест, сразу получит результат. Если тест сделать по вариантам, то учащиеся не смогут подглядеть друг у друга.

В-четвёртых, такой учебник нельзя помять, изорвать, испортить, а если кто-то нечаянно удалит свой учебник, его легко можно скачать у друга или у учителя.

Домашнюю работу к такому учебнику ученикам придётся делать в тетрадке. Потому что бывают нечестные ребята, и вместо того, чтобы сделать свою домашнюю работу они об этом могут попросить маму или папу.

В-пятых, электронный учебник можно разместить в сети Интернет, поэтому каждый школьник, пусть даже он из другой школы или из другого города, сможет позаниматься, проверить свои знания, пройти тест, а если он что-то не поймёт, то может посмотреть пример решения, а затем решить задачи. Также нет затрат на печать таких учебников.

В-шестых, электронный учебник - современный учебник, так как его можно разместить в планшет. А детям приятно держать в руках модный гаджет.

В-седьмых, упрощается обучение детей с ограниченными возможностями развития.

В-восьмых, с помощью определённых программ в электронном учебнике можно писать, выделять, рисовать. Это не библиотечная книга.

Конечно же и бумажный учебник имеет свои плюсы. Смотря в него, дети не портят себе зрение. Если это учебник по литературе, то школьники полюбят читать. Если по окружающему миру, то ученики захотят путешествовать и мо-

жет когда-нибудь откроют новые земли или планеты. Если бумажный учебник напечатан красочно, то детям будет интересно в нём работать. Часто к такому учебнику выдаётся печатная тетрадь, в которой много интересных заданий. Бумажные учебники были много лет, и я думаю, они будут выпускаться ещё. Бумажные учебники труднее электронных, это даёт возможность детям больше развиться по предметам.

Электронный учебник неидеальный, у него помимо плюсов есть свои минусы. Если ребёнок забыл электронный носитель — забыл все учебники. Электронный носитель требует бережного отношения, его легко разбить и поломать, электронный носитель требует подзарядки, может «глючить» и выходить из строя. При использовании такого учебника учителя должны учитывать, что зрение ребёнка может ухудшиться. Телефон даёт не так много излучения как планшет и тем более компьютер. В классе с бумажными учебниками у каждого ученика есть с собой в портфеле телефон, а если у каждого будет планшет или компьютер, ученики получают огромное излучение. А ЭТО ОПАСНО.

У бумажного учебника тоже есть минусы: бумага у него легко рвётся и со временем желтеет. Детям не всегда интересно смотреть в такой учебник. Большое количество учебников очень тяжёлое. Если нести в школу большой портфель с учебниками, это может привести к нарушению осанки ребёнка. Такой учебник в отличии от электронного быстро пачкается. Его часто нужно подклеивать…

Создание электронного учебника

Свой электронный учебник я сделала с помощью программы TurboSite. Она очень удобная и полезная. Чтобы сделать учебник, сначала нужно заполнить параметры страницы и сами страницы. Для того, чтобы сделать учебник интереснее и красочнее, нужно выбрать шаблон. Здесь можно установить блоки, например калькулятор или часы. При заполнении страниц, добавляя картинки, часто они оказываются не там, где хотелось бы, и, чтобы это устранить, нужно немного исправить HTML код. В программе TurboSite можно делать тесты с любым количеством вопросов. Для того, чтобы посмотреть что у тебя получилось, надо нажать кнопку «генерировать сайт», а потом «просмотр сайта».

Наш электронный учебник готов.

Чтобы посмотреть свой электронный учебник на другом компьютере, нужно, прежде всего, скачать на флешку сам проект, а также папки, которые появляются при создании проекта. Это папки «public_html», «pages» и другие.

Список использованной литературы и источников

1. Слизова С. В. Электронные учебники. Плюсы и минусы // Молодой ученый. - 2013. - №11. - С. 46-48. http://www.moluch.ru.
2. Электронные учебники - добро или зло? https://ros-obrazovanie.ru.

СОЗДАНИЕ ПАМЯТКИ «РАБОТА НАД ОШИБКАМИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЕТЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Коллективный проект учащихся 5 Б класса
Научный руководитель: Шеко И.В.
МБОУ «Образовательный центр № 11»
г. Череповец Вологодской области

Работая в тетрадях на уроках русского языка или дома, мы иногда допускаем ошибки. Учитель исправляет их, выставляя номер орфограмм на полях для того, чтобы мы имели возможность поработать с допущенной ошибкой и впредь её больше не делать. Но как правильно отрабатывать орфограммы? Ещё в первом классе мы начали составлять памятку «Работа над ошибками». Это был рукописный текст, записанный в специальный блокнот. Но со временем блокнот истрепался, а кто-то его даже потерял. Как быть в этом случае? Где взять эталон исправления ошибок? Мы решили, что в этом нам поможет наш проект: « Создание памятки работы над ошибками».

Сначала мы хотели создать памятку в электронном виде для того, чтоб её можно было в случае утраты заново распечатать. Но наш учитель Шеко Ирина Вячеславовна спросила нас «А что вы будете делать в случае, если нет этой распечатанной памятки? Не будете исправлять допущенные ошибки?» Мы задумались - действительно, а как быть в этом случае? Именно тогда Ирина Вячеславовна рассказала нам, что существует особые облачные технологии, которые позволяют иметь постоянный удаленный доступ к услугам, вычислительным ресурсам и приложениям через Интернет. Также облачные технологии позволяют нескольким пользователям одновременно работать над одним документом или просматривать его. Это было здорово, потому что в этом случае в работу над памяткой могли включиться все ученики нашего класса одновременно.

Цель проекта: создать памятку «Работа над ошибками» с использованием облачных технологий.

Продукт проекта предназначен для учеников начальной любого заинтересовавшегося класса.

План проекта:

1. Познакомиться с технологией работы в облаке Создание информационных листовок для определённой орфограммы.
2. Объединение созданных материалов в проект.

Проанализировав информацию, широко представленную в сети Интернет, мы узнали, что одна из самых распространённых представлена корпорацией Google. Также мы познакомились с технологией использования сервиса Google Drive: офисным пакетом с возможностью online создания документова. Данный пакет включает в себя несколько приложений: текстовый редактор, редактор презентаций, инструменты для рисования фигур и диаграмм и т.д..

Решая следующую задачу, нам нужно было определиться с кругом необходимых нам в работе орфограмм. Мы определили, что их будет 27.

Чтобы продолжить наш проект мы разделились на 13 пар. Каждой паре было предложена работа над двумя орфограммами и оформление двух слайдов. А Ирина Вячеславовна помогала нам.

Подобранный материал для каждой орфограммы мы перевели в электронный вид, используя Презентации Google Chrom. Особенностью этой программы является то, информация хранится и обрабатывается средствами вебсервера, т.е. автоматически, не требуя сохранения. Так выглядит online страница нашей памятки.

Выводы по работе

1. В результате работы над проектом мы познакомились с очень интересными облачными технологиями и теперь достаточно часто пользуемся сервисом Google Drive. Например, когда из-за карантина все школы перешли на дистанционное обучение, мы одновременно выходили по ссылке, данной учителем, и вместе, всем классом выполняли задания, где предполагался разный результат. Нам было интересно сравнивать результаты работ друг друга. И мы очень ждали начала следующего урока.
2. В ходе подбора материала мы ещё раз основательно повторили изученные орфограммы, что, по мнению Ирины Вячеславовны, повысило качество наших классных и домашних работ по русскому языку.
3. Мы создали проект, к которому могут иметь доступ все, у кого есть ссылка. Также его можно сохранить и пользоваться по усмотрению (распечатать или сохранить на мобильный телефон).

Мы и вам предлагаем при необходимости воспользоваться ссылкой на памятку «Работа над ошибками» https://docs.google.com.

БРЕНД «НАСТОЯЩИЙ ВОЛОГОДСКИЙ ПРОДУКТ»

Пиксаев Илья Андреевич, 5 класс
Научный руководитель: Танцюра Лидия Ивановна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Федотовская средняя школа»
Вологодский район Вологодской области

«Настоящий Вологодский продукт» - знак высокого качества и безопасности продуктов вологодских производителей.

Цель: исследование бренда «Настоящий Вологодский продукт».

Задачи: собрать материал о бренде «Настоящий Вологодский продукт», проанализировать и систематизировать собранный материал.

Гипотеза исследования: «Настоящий Вологодский продукт» - это достойный бренд Вологодчины.

Методы исследования: изучение научной литературы, изучение и обработка документальных материалов, анкетирование, беседа, интервьюирование, фотографирование, анализ и обобщение собранной информации.

Объект исследования: продукция бренда «Настоящий Вологодский продукт».

Предмет исследования: продукты вологодских производителей.

Задачи: собрать, проанализировать,систематизировать материал о бренде «Настоящий Вологодский продукт», представить результаты исследования в виде статьи, которую можно использовать на уроках истории Вологодского края, обществознании, экономики Вологодского края, географии, биологии.

Актуальность: работа по бренду «Настоящий Вологодский продукт» не отражена в достаточной мере в научной литературе.

Практическая значимость: исследование заключается в возможности использования результатов в процессе изучения истории Вологодского края, обществознания, экономики Вологодского края, географии, биологии.

История создания товарного знака «Настоящий Вологодский продукт» (НВП). С целью олицетворения высоких показателей качества, вкуса и экологической чистоты продукции агро-промышленного комплекса Вологодской области, а также защиты рынка от контрафактной продукции, в 2002 году был разработан знак «Настоящий Вологодский продукт» Вологодской торгово-промышленной палатой при поддержке Губернатора и Правительства Вологодской области. Товарный знак «НВП» имеет юридический статус, является собственностью Правительства Вологодской области. Срок действия регистрации товарного знака: до 09 июля 2022 года. Правообладателем товарного знака в настоящее время является бюджетное учреждение контроля качества продукции агропромышленного комплекса Вологодской области «Вологодский областной центр контроля качества», которое охраняет его использование. Товарный знак «НВП» подтверждает безопасность продукции, произведённой на предприятии. Система добровольной сертификации «НВП» обслуживает только вологодских производителей. Для нас открыты: место производства сырья, время производства, кто произвёл, степень соответствия качества. БУ ВО «Вологодский областной центр контроля качества» не реже раза в год производит закупки товаров, отмеченных знаком «НВП». Кроме планового контроля качества, проверка проводится и по заявкам потребителей. Товарный знак «НВП» - это своеобразный гарант того, что товар произведён именно в Вологодской области и имеет качество, соответствующее самым высоким международным требованиям. Способы нанесения товарного знака: в составе флексограммы на упаковке; в составе полиграфической печати на упаковке; отдельной наклейкой с отдельно нанесенным знаком (Приложение № 1).

В настоящее время поставки вологодской продукции под знаком «НВП» осуществляются не только за пределы области, но и в другие страны: Германию, Францию, Монголию, Соединённые штаты Америки, Израиль, Австралию, Канаду, Украину, Казахстан и другие.

Продвижение бренда «Настоящий Вологодский продукт» на региональном уровне. 20 июня 2013 года был дан старт нового этапа развития региональ-

ного бренда «Настоящий Вологодский продукт». В розничных сетях были организованы промоакции и дегустации продукции, маркированной знаком «НВП». Департаментом сельского хозяйства и продовольствия совместно с «Вологодским областным центром контроля качества» продолжена работа по расширению числа участников системы добровольной сертификации «НВП». На начало 2014 года участниками этой системы и пользователями товарного знака являются 22 организации, которые маркируют товарным знаком «НВП» свыше 650 наименований продукции. Самая весомая часть всех выданных сертификатов приходится на молочную, кондитерскую, рыбную и мясную продукцию.

Подготовлен и выпущен презентационный фильм к 10-летию товарного знака «НВП» с символичным названием «10 лет на страже качества и безопасности». Открыты специализированные магазины в городах Вологда, Великий Устюг, Тотьма и Устюжна, где широко представлена продукция Вологодских производителей. Информация о товарном знаке «НВП» размещена на городских рекламных щитах в нескольких микрорайонах г. Вологды. К 10-летию товарного знака «НВП» создан видеоклип с песней Юрия Серёгина на слова Александра Полярника.

Продвижение бренда «НВП» на местном уровне. С 2014 г. в нашей «Федотовской средней школе» проводятся мероприятия по продвижению бренда «НВП»: конкурсы рисунков и плакатов, викторины, интеллектуальные и интерактивные игры, внеклассные и праздничные мероприятия (Приложение № 2). Я провёл анкетирование со своими одноклассниками (20 человек) с целью выяснения: какие они употребляют в пищу продукты и напитки, отмеченные торговой маркой «НВП» и как часто. Получились следующие результаты.

Анкета для школьников

Наименование продуктов, отмеченных маркой «НВП»	Каждый день	Несколько раз в неделю	Реже одного раза в неделю	Не употребляют совсем
Молоко	10	8	2	0
Кисломолочные продукты (ряженка, кефир, йогурт)	15	5	0	0
Творог, творожные сырки)	9	11	0	0
Хлебобулочные изделия	20	0	0	0
Яйца	0	13	7	0
Колбаса, сосиски	14	4	2	0
Конфеты, шоколад	12	6	2	0
Варенье, джемы	0	0	7	13
Мороженое	0	10	8	2

Провёл беседу со своей учительницей из музыкальной школы Тарасенко Г. Ю., чтобы узнать, как часто она употребляет продукты и напитки, отмеченные торговой маркой «НВП» и почему она покупает продукцию местных производителей с товарным знаком «НВП». Галина Юрьевна рассказала, что каждый день употребляет молоко, ряженку или кефир и творог, хлебобулочные изделия – несколько раз в неделю, реже – яйца, колбасу, конфеты, соки. Она считает, что качество этих прдуктов значительно выше, чем привозных.

Взял интервью у продавца продуктового магазина пос. Федотово Морозовой О. П., чтобы выяснить, какие продукты и напитки, отмеченные маркой «НВП» имеются в продаже магазина, какие чаще всего покупают. Ольга Петровна рассказала, что в магазин привозят только молочные продукты, отмеченные торговой маркой «НВП» - это молоко, ряженку, кефир, йогурт, сметану, творог, сливочное масло. Все эти продукты покупают каждый день.

Заключение

В ходе исследования я узнал, что бренд «Настоящий Вологодский продукт» очень актуален и известен не только в нашем регионе, в России, но и за пределами нашей страны. Подводя итоги работы по изучению бренда, я пришёл к выводу, что «Настоящий Вологодский продукт» оставил свой след в мире популяризации, широко рекламируется в нашей школе на уроках истории, обществознания, на внеклассных и праздничных мероприятиях.

При изучении бренда «Настоящий Вологодский продукт» я использовал разные источники: литературу, анкеты, беседу, интервью, фотографии, отзывы одноклассников.

Список использованной литературы и источников

1. Электронные ресурсы: [www.vologda-agro.ru]; [www.studfiles.ru]; [www.naming.ru]; [vologdatourinfo.ru]; [newsvo.ru]; [Vologda-oblast.ru]; [p.120-bal.ru]; [нвп35.рф].
2. Анкета для школьников.
3. Беседа с учителем из музыкальной школы Тарасенко Г.Ю.
4. Интервью с продавцом магазина п. Федотово Морозовой О. П.

Приложение № 1

Приложение № 2

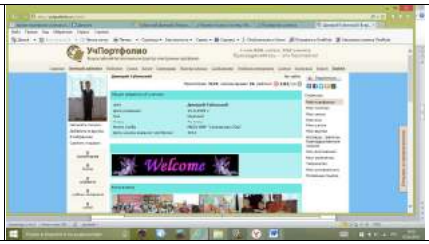
ЭЛЕКТРОННОЕ ПОРТФОЛИО

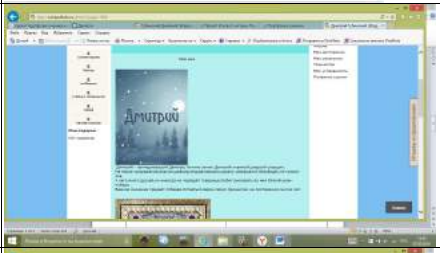
Губинский Дмитрий Денисович, 4 класс
Научный руководитель: Классен Татьяна Владимировна
МБОУ «Сосновская средняя школа»
Вологодский район Вологодской области

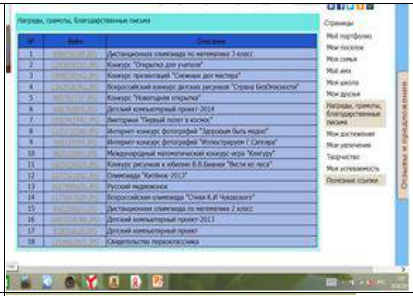
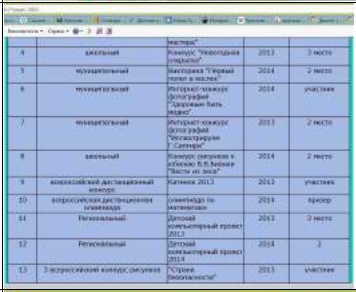
Последнее время мы все чаще и чаще слышим о портфолио. Зачем оно нужно? Для меня портфолио - это мой опыт, моя визитная карточка, моя гордость, моё самообразование. Это мой дневник. Портфолио помогает мне систематизировать и анализировать собственные достижения, в нем отражается динамика участия, достижений. Современный ученик – ученик, владеющий навыками информационных технологий. Я решил создать электронное портфолио основанное на применении современных информационных технологий. Материалы электронного портфолио легко редактируются и совершенствуются. Электронное портфолио – это способ зафиксировать мои заслуги, чтобы потом можно было их представить в высшее учебное заведение при поступлении.

Цель: создание электронного и публикация его в интернете.

Структура сайта

Мое портфолио. На главной странице я разместил основные сведения о себе.	

Мой поселок. На странице «Мой поселок» история поселка и слайдер фотографий о нашем поселке.	
Моя семья. Я разместил фотографии моей семьи, родословное древо и мультимедиа «С днем Матери».	
Мое имя. Отдельная страница о значении моего имени.	
Моя школа. История нашей школы и фотографии.	
Мои друзья. Эта страничка о моих друзьях.	

Награды, грамоты, благодарственные письма. Я загрузил награды, грамоты, дипломы, сертификаты, благодарственные письма с 1 класса, нажав на ссылку вы можете открыть любой файл.	
Мои достижения. На этой странице участие в конкурсах, уровень проведения, год и результат. Загрузил мои первые проекты.	
Мои увлечения. С 1 класса я посещаю разные кружки и секции.	
Творчество. Отдельная страница посвящена моим творческим работам. На эту станицу я загрузил свои рисунки и поделки.	
Моя успеваемость. Я разместил информацию о моей успеваемости со 2 класса.	

Полезные ссылки. Последняя страница ссылки на сайты, где можно взять много полезного для уроков.	
На страницах этого сайта я могу общаться с учителями и учениками.	

Для создания портфолио я использовал бесплатный сервер http://uchportfolio.ru/ «УчПортфолио». Сначала я настроил стиль портфолио. Для этого выбрал фона и цвет сайта, инфоблока, заголовка и шрифта. Страницы создавал в конструкторе. Добавлял инфоблок, подписывал страницу и сохранял. Использовал текстовый блок, мультимедиа, фотогаллерея, слайдер фотографий. Анимацию брал с сайта http://mirgif.com/zagolovki2.htm «Дизайн для дневника – заголовки».

Мою страничку посетило 3135 человек.

Я хочу предложить всем ученикам оформлять электронное портфолио, т.к. это очень удобно и просто и сразу видно все мои достижения и продвижения.

ВЕРСИИ О ПРОИСХОЖДЕНИИ ЧЕЛОВЕКА

Рылов Максим Евгеньевич, 3 класс
Научный руководитель: Кузьменко В.Ю.,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ №9»
г.Вологда

Моя научно исследовательская работа началась с интереса к такому серьезному вопросу – «Откуда же произошел человек?». Цель исследования для меня была – изучить существующие теории и составить свое мнение по этому вопросу. Моя цель обусловила задачи:

1. Ознакомиться с основными версиями происхождения человека.
2. Ознакомиться и с менее популярными версиями, например версиями различных народов.

3. Найти фотографии необычных археологических находок.
4. Провести опрос своих знакомых на выявление самой популярной версии.
5. Составить график популярности версий происхождения человека.

Объект исследования: Теория происхождения человека.

Участники опроса: родственники и знакомые.

Научный материал о версиях происхождения человека. Основные теории происхождения человека.

На сегодняшний день существуют различные версии происхождения человека на Земле. Это и научные теории, и альтернативные, и апокалиптичные.

Теория Дарвина

В настоящее время бытуют различные версии происхождения человека. Однако самой вероятной и близкой к правде считается теория британского ученого по имени Чарльз Дарвин. Именно он внес неоценимую лепту в биологическую науку. Его теория основана на определении естественного отбора, который играет роль движущей силы эволюции. Это естественно-научная версия всего живого на планете. Фундамент теории Дарвина сформировали его наблюдения за природой во время путешествия вокруг света. Разработка проекта было начата в 1837 году, а продлилась более 20 лет. В конце 19 века англичанина поддержал другой ученый-естествовед - А. Уоллес. Вскоре после своего доклада в Лондоне он признался, что именно Чарльз был его вдохновителем. Так появилось целое направление - дарвинизм. Последователи этого движения сходятся во мнении, что все типы представителей фауны и флоры на Земле изменчивы и происходят из других, ранее существовавших, видов. Таким образом, теория основывается на непостоянстве всего живого в природе. Причиной этому является естественный отбор. На планете выживают только сильнейшие формы, которые способны приспосабливаться к текущим условиям среды. Человек как раз и является таким существом. Благодаря эволюции и стремлению выживать люди стали развивать свои умения и познания.

Теория вмешательства. Инопланетная

У нее тоже немало вариаций, простейшая из которых такова: в незапамятные времена на землю высадились инопланетные гуманоиды, которые по какой-то причине утратили связь со своим миром и постепенно одичали, после чего история земной цивилизации началась как бы с нуля. Другая версия сводится к тому, что высокоразвитая цивилизация инопланетян (не обязательно гуманоидов) вырастила в пробирке или вывела путем селекции популяцию разумных существ, наиболее пригодных для земных условий, и люди — прямые потомки этих существ. Наконец, есть предположение, что гуманоиды-предки дали начало роду человеческому, скрещиваясь с земными приматами. Но в этом случае теория внешнего вмешательства теряет всю свою прелесть, потому что в число предков человека вклиниваются-таки обезьяны. А если принять тезис о происхождении человека от обезьяны, то инопланетяне становятся, по сути, и не нужны. Как и всякая теория, претендующая на научность, идея происхождения человека в результате вмешательства извне имеет свою систему доказательств. Также существует теория о том, что вся жизнь человечества от происхождения до пика эволюции протекает по давно прописанной программе,

заложенной инопланетным разумом. Есть и альтернативные версии о переселении землян с планет таких систем и созвездий, как Сириус, Скорпион, Весы и т.д.

Эволюционная теория. Научная

Последователи этой версии полагают, что появление человека на Земле связано с видоизменением приматов. Эта теория на сегодняшний день является самой распространенной и обсуждаемой. Исходя из нее, люди произошли от некоторых видов обезьян. Эволюция началась в незапамятные времена под влиянием естественного отбора и прочих внешних факторов. Теория эволюции действительно имеет ряд интересных доказательств и свидетельств, как археологических, палеонтологических, генетических, так и психологических. С другой стороны, каждое из этих утверждений может трактоваться по-разному. Неоднозначность фактов – вот что не делает эту версию на 100% верной.

Теория творения. Религиозная

Данное ответвление получило названием креационизм. Его последователи отрицают все основные теории происхождения человека. Считается, что людей сотворил Бог, который является высшим звеном в мире. Человек был создан по его подобию из небиологического материала. Библейская версия теории гласит, что первыми людьми были Адам и Ева. Их Бог сотворил их глины. В Египте и многих других странах религия уходит далеко в античные мифы. Подавляющее большинство скептиков считают эту теорию невозможной, оценивая ее вероятность в миллиардные доли процента.

Версия сотворения всего живого Богом не требует доказательства, она просто существует и имеет на это право. В ее поддержку можно привести схожие примеры из легенд и мифов народов разных уголков Земли. Эти параллели нельзя оставить без внимания. На земле существует множество религий, и у каждой из них есть свое представление о происхождении первого человека.

Теория аномалий пространства

Это одна из самых спорных и фантастических версий антропогенеза. Последователи теории считают появление человека на Земле случайностью. По их мнению, люди стали плодом аномалии параллельных пространств. Праотцами землян были представители цивилизации гуманоидов, которые представляют собой смесь Материи, Ауры и Энергии. Теория аномалий предполагает, что во Вселенной миллионы планет с аналогичными биосферами, которые создавались единой информационной субстанцией. При благоприятных условиях это ведет к возникновению жизни, то есть гуманоидного разума. В остальном эта теория во многом схожа с эволюционной, за исключением утверждения об определенной программе развития человечества.

Альтернативные теории

Одна из самых сказочных версий происхождения человека на планете заключается в том, что потомками людей были некие рукокрылые существа. В некоторых религиях их называют ангелами. Именно эти существа с незапамятных времен заселяли всю Землю. Их облик был схож с гарпией (смесью птицы и человека). Существование таких созданий подкрепляется многочисленными наскальными рисунками.

Имеет место и еще одна теория, по которой люди на ранних этапах развития были настоящими великанами. По некоторым легендам, такой гигант был получеловеком-полубогом, так как одним из их родителей был ангел. Со временем высшие силы перестали спускаться на Землю, и великаны исчезли.

Античные мифы

О происхождении человека существует огромное количество легенд и сказаний. В Древней Греции верили, что прародителями людей были Девкалион и Пирра, которые по воле богов пережили потоп и создали новую расу из каменных статуй.

По турецкому преданию, люди вышли из Черной горы. В ее пещере была яма, которая напоминала облик тела человека. Струи дождя смывали в нее глину. Когда форма наполнилась и согрелась солнцем, из нее вышел первый человек. Имя ему Ай-Атам.

Мифы о происхождении человека индейцев сиу гласят, что людей создал Кролик-вселенная. Божественное создание нашло сгусток крови и начало с ним играться. Вскоре тот стал накатываться о землю и превратился в кишки. Затем на сгустке крови появилось сердце и прочие органы. В итоге кролик накатал полноценного мальчика – предка сиу.

По мнению античных мексиканцев, бог создал облик человека из гончарной глины. Но из-за того, что он передержал заготовку в печи, человек получился подгоревшим, то есть черным. Последующие попытки раз за разом становились все лучше, а люди выходили все белее.

Необычные археологические находки

Я постарался для наглядности тех или иных теорий найти фотографии необычных археологических находок. В своей презентации я продемонстрировал наиболее интересные находки. Многим находкам до сих пор не найдены объяснения.

График популярности версий происхождения человека

При изучении вопроса происхождения человека, мне стало интересно – какую версию люди считают наиболее верной? Везде была только информация, что мнение людей на этот счет расходится. Мне же стало интересно - насколько именно расходится это мнение? Для того чтобы узнать какая версия наиболее популярна, я решил провести опрос. Я стал спрашивать всех своих знакомых и родственников: «В какую версию происхождения человека вы верите?». Все ответы я занес в блокнот, и на их основе я составил график популярности. В графике я учел мнение всех опрошенных, даже тех, кто затруднялся ответить.

Заключение

Таким образом, благодаря этой интересной работе я узнал много новой и полезной информации. Каждая версия очень интересна. Но я очень сожалею, что до сих пор нет точной информации – как же произошло на самом деле зарождение человечества? Моя версия происхождения человечества до изучения этого материала была очень расплывчатой, и больше подходила под вариант «не знаю». После изучения версий для меня наиболее интересна инопланетная версия. На мой взгляд, она наиболее обширна, и может подойти под другие версии.

Список использованной литературы и источников

1. А.И. Опарин. Происхождение жизни.
2. М.Г. Левин. История жизни .
3. М.Х. Нестурх. Происхождение человека.
4. А. Варшавский. В поисках предков.

Научное издание

ШАГ В НАУКУ :
материалы IV межрегиональной
научно-практической конференции
г. Вологда, 27 февраля 2016 г.

Часть вторая

Ответственный за выпуск, редактор,
подготовка оригинал-макета И. М. Гулый

Подписано в печать 29.12.16
Формат 60x84/16. Печать цифровая
Усл. печ. л. 33,9
Печ. л : 36,5
Тираж 500 экземпляров
№ заказа ___

Частное профессиональное образовательное учреждение
Вологодский кооперативный колледж
Россия, 160014, г. Вологда, ул. Горького, д. 93
Тел. : (8172) 54-50-00, e-mail : secretary@vkk.edu.ru

Отпечатано в Вологодском издательстве
160033, г. Вологда, ул. Текстильщиков, д.20-а

ISBN 978-5-903948-56-7