Вологодский Кооперативный Колледж

Администрация города Вологды

материалы IV межрегиональной научно-практической конференции

ШАГ В НАУКУ

Вологда, 2016

УДК 001 : 334.01
ББК 1 + 2(Рос - 4Вол)
Ш15

Публикуется по решению
учебно-методического совета
Частного профессионального
образовательного учреждения
Вологодский кооперативный
колледж

Редакционная коллегия:
Кириллова Марина Викторовна,
директор Вологодского кооперативного колледжа,
Зарубина Александра Ивановна, к.п.н., профессор,
Гулый Илья Михайлович, к.э.н., доцент,
Патрушева Людмила Петровна,
заведующая информационно-библиотечным центром
Вологодского кооперативного колледжа,
Цветков Никита Евгеньевич, заместитель директора
Вологодского кооперативного колледжа

Составитель: Гулый Илья Михайлович

Шаг в науку : материалы IV межрегиональной научно-практической конференции, г. Вологда, ЧПОУ ВКК, 27 февраля 2016 г. : в 2 ч. – Ч. 1. – Вологда : ВКК , 2016. – 741 с. ; прилож. эл. диск.
ISBN 978-5-903948-55-0

В сборнике материалов IV межрегиональной научно-практической конференции, опубликованы доклады учащихся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций Вологды, Череповца, районов Вологодской области, других регионов России.

Конференция организована Вологодским кооперативным колледжем при поддержке Управления образования Администрации города Вологды.

Рекомендуется преподавателям, аспирантам, школьникам, студентам образовательных организаций различного уровня, руководителям и специалистам различных отраслей экономики и социальной сферы.

Тексты работ представлены в авторской редакции.

УДК 001 : 334.01
ББК 1 + 2(Рос - 4Вол) / Ш15

ISBN 978-5-903948-55-0

© Частное профессиональное образовательное учреждение Вологодский кооперативный колледж, 2016
© Коллектив авторов, 2016

ШАГ В НАУКУ

Часть первая

Школьники 6 – 8 класс

Секция «Гуманитарные аспекты развития общества»
Секция «Судьбы страны и человека»
Секция «Страницы истории»
Секция «Человек и окружающая действительность»
Секция «Мир вокруг нас»
Секция «Культура. Духовность. Общество»

Школьники 9 – 11 класс

Секция «Экономическое развитие: ключевые проблемы и пути их решения»
Секция «Социальная сфера: особенности развития и проектирования»
Секция «Гуманитарные аспекты развития общества»
Секция «Судьбы страны и человека»
Секция «Страницы истории»
Секция «Человек и окружающая действительность»
Секция «Экологическая среда и человек»
Секция «Культура. Духовность. Общество»

Часть вторая

Школьники 6 – 11 класс

Секция «Электронная презентация»

Школьники 1 – 2 класс

Секция «Судьбы страны и человека»
Секция «Человек и окружающая действительность»
Секция «Социальная сфера: особенности развития и проектирования»
Секция «Экологическая среда и человек»

Школьники 3 – 5 класс

Секция «Гуманитарные аспекты развития общества»
Секция «Судьбы страны и человека»
Секция «Страницы истории»
Секция «Социальная сфера: особенности развития и проектирования»
Секция «Человек и окружающая действительность»
Секция «Экологическая среда и человек»
Секция «Природа, общество, человек»
Секция «Экологические проблемы современного общества»
Секция «Юный исследователь природы»
Секция «Культура. Духовность. Общество»
Секция «Электронная презентация»

Содержание

Школьники 6 – 8 класс

Секция «Гуманитарные аспекты развития общества»

Докичев В.В. История села Горицы в картинах Е.М. Лучкова 13
Баженова Ю.В. Жизнь детей в условиях военного времени (из воспоминаний Харитонова Гурия Александровича) 16
Лопатин И.А. Никто не забыт, ничто не забыто? 18
Петрова А.Е. Устный фольклор: памятные и приметные места нашего края 22
Воронцова В.О. История одной фотографии 29
Смоленская Я.В. Бронникова Мария Александровна – одна из основоположниц судебно-следственной медицины России 42
Громов Н.Е. Детские считалки Грязовецкого района (на материалах Перцевского и Фроловского сельских советов) 46
Марагаева В.Н. Повседневность деревенской жизни в 1980-е годы в Грязовецком районе (на материалах Перцевского и Фроловского сельских советов) 50
Божко К.В. Кавалер «Красного Знамени» (по материалам семейного архива моего прадеда Бучилова Григория Ивановича) 53
Еремеева А.В., Комягин С.С. Одна на всех Победа 56
Ногинова В.Ю. Развитие кооперации в селе Новленское в XX веке 59
Маркова Е.В. Жизнь Кубеноозерья в послевоенные годы по повести Н. Тощакова «Чарома» 62
Бобкова М.А. Дом, в котором школа родилась 66
Жестоканов Е.В. Помнит ли мир спасенный? 69
Кленова Д.А. Кружево жизни 73
Орлова Е.К. Великая Отечественная война в произведениях вологодских писателей и поэтов 77
Калиничева А.В. Прозвища и их роль в жизни человека 80

Секция «Судьбы страны и человека»

Ткачева А.А. Дороги войны 86
Тихомиров И.Н. Храм Димитрия Солунского в Кадникове 91
Корепин А.В. Служба и служение. (Об отце Афанасии Турундаевском) 94
Мизгирёв С.И. Храм Прокопия Праведного в Великом Устюге 97
Тришичев А.В. Николаевский собор в Кадникове 100
Фролова А.В., Акатова А.Д. Поисковая работа пионерского отряда имени Сергея Декаленкова в 1984-1988 гг. 103
Хламова В.С. Первое литературное объединение в Шексне 109
Андреева П.Ю., Ходнева В.А. О производственном обучении в Устье-Угольской (Пришекснинской) школе в 60-х годах XX века 111
Червякова А.Д. Трагическая судьба Запогостской Христорождественской

церкви 116
Шадрина А.А. Мои родственники в годы Великой Отечественной войны 119
Бурлова М.А., Сорокоумова Д.В. Изучение некоторых демографических показателей Кичменгско-Городецкого района за последние 20 лет 123
Баклемищева Е.А. Названия лекарственных растений в «Лечебнике» XIX века (на материале рукописи, хранящейся в Череповецком музейном объединении) 126
Чигина Е.М. Чудо Рождества 130
Тетерина Е.Н. Диалектные слова Верховажского района 134
Попова Н.С. История происхождения названий деревень Междуреченского района 137
Милаков Д.А. История создания памятника воинам-вохтожанам, погибшим во время Великой Отечественной войны 140

Секция «Страницы истории»

Быкова Е.А., Киселева С.О., Кочина П.Н. Вологодское разорение» на картах г. Вологды XVII и XXI вв. 143
Дружининская М.И. Староверы на ростиловской земле 147
Пономарева Л.А. Моя семья в истории страны 152
Лебедев К.К. Богдановы – «Богом данные» 154
Чиркова А.А. Отражение повседневности деревенской жизни в частушках Грязовецкого района в 1950-1960 годы 159
Парфеньева М.Д. Древо жизни – моя родословная 164
Мельникова В.М., Ткачук К.А., Трофимова М.А., Кустова П.И. Ночь на Ивана Купалу 170
Исакова А.С. Деревенская кухня в 1941-1945 гг. (картофельные блюда) 173
Потапова Е.А. «Жива ли ты, моя звезда? Горишь ещё, не закатилась?» (Судьба выпускника 1959 года Устье-Угольской школы Цветкова Анатолия Константиновича) 177
Зайцева В.О. Чтобы не потерялась нить памяти… 181
Мякина Д.В. О чем рассказала старая фотография семейного архива 184
Мякина М.В. Счастливый билет 187
Кузнецова В.А., Анкудинова А.Ю. По страницам семейных архивов (боевой путь Силантьева Василия Антоновича) 191
Куклина А.А. По страницам семейных архивов (боевой путь Силантьева Василия Антоновича) 194
Покровский А.М. Улица Карла Маркса 198
Марушко О.Г. История школы села Кавельщино 203
Тиханова Е.С. Фамилии моего рода 206

Секция «Человек и окружающая действительность»

Гуцуляк Д.А. Биологические методы защиты лесов Вологодской области 211
Бадин О.В. Влияние шума на здоровье человека 214

Плотникова Д.М. Лекарственные вещества и их взаимодействие при одновременном приёме внутрь 217
Любовенко И.А. Николя Бурбаки. Ученый, которого не существут 220
Соколова Е.Д. Природоохранная деятельность в кедровой роще г. Грязовца 223
Афонина Е.Н. Мыло – доказательство развития науки 227
Левичева И.А., Одинцова С.Ю., Рябова Д.И. Особо охраняемые природные территории Вологодского района 230
Левашова Ю.С. Коварные чипсы 236
Калиничева А.В. Лирический словарик географа 244
Серебряков С. Из истории школьного лесничества «Кедр» 248
Зозуля В.С., Пешеходова А.А. От детской забавы к познанию законов физики 251
Лаур И.И., Зайцев Д.А. Наш Полк Славы 254
Михайлова В.Н., Новиков Д.С., Овчинников А.С. История Череповецкой полиции 257
Виноградова Д.А. Электрические аккумуляторы: принцип работы, использование в повседневной жизни 261
Меньшикова В.С. Графики вокруг нас 264

Секция «Мир вокруг нас»

Соколова Е.Д., Маклакова В.С. Экологическое состояние древостоя ул. Можайского г. Вологды 267
Легчанова С.Л. Изучение сукцессии на примере окрестностей деревни Щекутьево Грязовецкого района 269
Белов Д.А. Догорай, гори моя лучина 272
Иванова А.Н. Геометрия в архитектуре 276
Левинский Д.В., Поникаровский А.В., Цыпкус Б.Г. История геометрических инструментов 280
Петросян Е.П. Наблюдение за сизым голубем 284
Орлова Д.А. Божья коровка 287
Худякова Л.А. Дыхание человека 291
Уткин А.А. Исследование методов выращивания кристаллов из различных веществ с целью применения их при изготовлении новогодних подарков и украшений 297
Хороброва Е.В. «Ох, уж эти каблуки!» (вред высоких каблуков с точки зрения физики, биологии и медицины) **Ошибка! Закладка не определена.**
Юхно А.С. Симпатия и Антипатия столовой свеклы 303
Федосов А.С. Приемы устного счета 306
Дмитриева П.С. Черные дыры и кометы 310
Виноградов С.М. Определение влияние омагниченной воды для эффективного роста растений 313

Секция «Культура. Духовность. Общество»

Колтаков Д.И. Отражение судьбы России в рассказе В. И. Белова «Холмы» 316
Кудряшова А.Р. Художественно-литературная деятельность нашего земляка - Аскольда Кузьминского 319
Сергиевская Д.А. Тайна имени 324
Коломиец А.М. Имена в нашей жизни 332
Кондрашин А.В. Война миров: фантастика или реальность (по роману Г. Уэллса «Война миров») 335
Горбунова Е.А. Геометрические фигуры в творчестве Казимира Малевича 338
Раева Т.Ю. Русская традиционная тряпичная кукла 343
Шестеперова А.А. Своих великих земляков должны мы знать в лицо… 350

Школьники 9 – 11 класс

Секция «Экономическое развитие: ключевые проблемы и пути их решения»

Шуран Д.А. Создание сайта и туристического бренда «На грани духовности и искусства» д. Чекшино 353
Колычева А.А. Бренды и торговые марки как средства продвижения товара: на примере продукта «Вологодское» масло 356
Богомолова А.А., Ракутина Е.И. Безработица в Вологде 363
Большакова А.Д. Особенности страхования в туризме 366
Горбунова А.А. Экономическая составляющая политики деинституционализации 369
Ковалевский А.В. Влияние социальных сетей на подростков 372
Мизгирева Д.А. Рекламная загруженность населения: степень влияния на человека 375
Швецова А.И. Анализ потребительского поведения молодежи г. Вологды при выборе кинотеатра 378
Черняева М.А., Богданова М.Е. Настольная игра «Путешествие по России» 381
Дурягина А.А. Лесопромышленный комплекс моего района 384
Шатеневская Ю.С. Инфраструктура моего района 388

Секция «Социальная сфера: особенности развития и проектирования»

Котомина Т.В. Свадебная тропа в с. Никольское Усть-Кубенского района 392
Веселова Д.С. Ателье «Рукодельница» 395
Михейлис С.Л. Информационная грамотность старшеклассников 402
Ильина З.А. Толерантность как средство помощи в адаптации старшеклассников других национальностей в современных условиях 408
Поматилова В.А. Проект «Школа лидерства» 411

Ефремова Д.М., Олешева И.С. Проблемы и перспективы организации различных форм молодежного самоуправления 413
Кротова М.А. Выбор профессии как адаптация учащегося к жизни в современных условиях 416
Базанова Т.А., Давыдова Е.А., Русанова А.И., Скачкова О.А. Социальный проект «Скажи мусору - нет!» 418
Козырева Е.С. Оформление рекреаций 2 этажа школы 422
Голубева А.А. Голубое ожерелье Шексны 425
Черепанов В.А., Шулимов Р.Н. Создание «Зала боевой славы» виртуального музея школы 429
Евграшина К.А., Шемелина А.Д. Социальная активность старшеклассников как фактор развития экономики 432
Комарова Л.А. Жизнь и деятельность А.А.Желобовского 436
Бунтилова Е.С. Физика вращеия в фигурном катании 438
Носов Д.С. Влияние примесей воды на датчики расходомеры 441
Секция «Гуманитарные аспекты развития общества»
Комиссарова Е.В. Профессия по наследству 444
Булкина Ю.А. Династия Громцевых в истории России XX века. Нравственные приоритеты рода 447
Петрова А.А. Плакат как исторический источник Великой Отечественной войны 451
Коршикова В.А. Отдельные этапы истории России в деталях и образе новогодних игрушек 454
Вологжанина Д.А. Работа кинотеатра «50 лет Октября» в развитии киносети Сыктывдинского района Республики Коми 457
Огурцова К.С. Судьба Вани Солнцева как воплощение фронтовой судьбы учеников школы № 1 460
Лосев Н.С. «Командующий из легенды». Жанровое своеобразие публицистики ветерана ВДВ Алексея Васильевича Кукушкина 464
Елфимова И.И. Родные, знакомые с детства слова уходят из обихода?.. 467
Орлова А.К. Сердце, помнящее войну 470
Поварова В.В. Не предавать забвению! (по страницам биографии Михаила Алексеевича Ларичева) 473
Казукова А.А. Этимологический анализ топонимов 6-го микрорайона г. Вологды 476
Зайцева З.К. Исследование жизни и деятельности Александра Сергеевича Черняева 479
Иванов К.А. Эвакогоспиталь № 3735 п.Чёбсара 483
Маркова А.В. История Красавинского льнокомбината имени В. Грибанова: веретено истории 489
Секция «Судьбы страны и человека»

Кирюшина Н.В. Великая Отечественная война в истории семьи Еропкиных – Низамовых 493
Филиппенко А. Дополнение базы данных «Электронная Книга Памяти Вологодской области» через анализ ранее не вводимого в научный оборот исторического источника 496
Ерофеева Е.А. Воинский путь моего прадедушки 501
Никифорова Л.А. Достоверность и вымысел в картинах В.В. Верещагина 504
Малышев А.А. Банное хозяйство города Череповца в 1920-1930-е годы 507
Белякова А.А. Языковые средства публицистического стиля на страницах газет разных поколений (на примере изданий «Коммунар» и «Сельская правда») 513
Бландова К.Ю., Приходько А.С. Вариант подготовки квалифицированных рабочих (Предложение Президенту России В.В.Путину) 517
Голенкова А.А. «Не предать забвению» (жители Ярославского района и города Ярославля, ставшие жертвами политических репрессий в 30-е годы XX века) 520
Новиков С.А. История села моих предков и храмов в нём (село Сеславино Ярославского района. Христорождественская и Казанская церкви) 524
Парамонова П.С. Благотворительность в Ярославском крае в годы Первой мировой войны 528
Каплюшина К.А. Ковыринский парк 532
Смирнова Г.И. Тайны старого дома 535

Секция «Страницы истории»

Пугачева В.Н. Харовский эвакуационный госпиталь № 3733 538
Шадрунова Н.А. Традиционный женский летний народный костюм Кадниковского уезда Вологодской губернии конца XIX века 541
Реш А.Д. Федор Яковлевич Федулов: вклад в промышленное и социальное развитие города Вологды 545
Смирнов А.О. Чуровская сельская библиотека. Страницы истории 548
Соколов М.А. История рода Харвонен в истории России XX века 551
Баженова Д.Ю. Учитель... музыкант... Поэт... Человек! Григорий Григорьевич Бабай 555
Сысоева А.А. Первый директор школы № 1 - Шадрунов Александр Иванович 556
Чистякова А.Л. История школы № 1 п. Шексна от истоков до 70-х годов 557
Червяков А.С. «Сороковые, роковые…» в судьбах моих предков 559
Ядрихинская Ю.В. Искусство северной черни Великого Устюга в быстро меняющемся мире (XX век) 562

Куликова Д.Н. Жизнь и творческий путь моего прадедушки 566
Масленикова В.А. Великая Отечественная война в судьбе моего прадеда 570
Ивановский В.Н., Чекрышов Д.А. Из истории Вологды аэрокосмической 573
Мин В.Д. Ежедневный подвиг. Своеобразие жанра и стиля публицистики Николая Амосова 577

Секция «Человек и окружающая действительность»

Горская Е.О. Пляжно-купальный отдых в бассейне реки Двиница в д. Глебово, Княжево, Котлакса 580
Багулина Е.К. Фауна Устюженского района 584
Баева А.А. Особенности лесных сообществ севера Андогской гряды 586
Козулин К.В., Петров А.А. Исследование антирадикальных свойств природных компонентов 589
Коршикова В.А. Видовой состав высших сосудистых растений на автомобильных дорогах 4 и 5 категорий, проложенных на севере Андогской гряды в Белозерском муниципальном районе 593
Федотовская Л.В. Матричные игры 596
Варшеева П.М. Изучение качественного состава молочного шоколада 599
Лисова Е.С. Интегрированный исследовательский проект по общеобразовательным областям «Технология» и «Химия» (изготовление корабля викингов) 601
Мелехова А.Ю. Изучение физико-химических показателей сгущенного молока 604
Огурцова К.С. Изучение некоторых физико-химических показателей питьевого молока 606
Журавлева А.И. Расчет солнечной энергии для частичного обеспечения электроэнергией школы 610
Меньшикова А.А. Определение влияние талой воды для эффективного роста растений 612
Свищева Е.И. Применение популяционно-статистического метода для расчета гетерозиготных носителей мутантного гена ФКУ по Вологодской области 614
Куделина В.А., Кочкина Т.А. Влияние препаратов от изжоги на процесс пищеварения в желудке 617
Нардина А.В. Экологический паспорт Святого озера 620

Секция «Экологическая среда и человек»

Налетов И.А. Решение задач планиметрии барицентрическим методом 625
Бренёв Л.А., Смирнова Л.М., Кокарев Д.С., Бирюкова С.Е., Дроган А.С., Езонова А.Д. Измерительные работы на местности в курсе геометрии 7 класса 628

Наугольная Т.В., Вавилова А.С. Информационный метод лечения 635
Баракова Е.А. Оценка качества водной среды с помощью биотеста семян гороха посевного 638
Буданов Н.А. Экологическая стенгазета «Зелёный горошек» 641
Быстрова К.А. Оценка содержания ртути в волосах обучающихся МОУ «Школа № 1 им. адмирала А. М. Калинина» 644
Оценка содержания ртути в волосах обучающихся МОУ «Школа № 1 им. адмирала А. М. Калинина» 644
Соколов Д.А. Родоновая ловушка 647
Старикова Е.А. Математика на службе у медицины 651
Шереметьев А.И., Дементьев М.Е., Ищенко В.В. Научные открытия, которые были сделаны с помощью табличных информационных моделей 654
Кириллов А.С. Компьютер в жизни школьника: «за» и «против» и здоровьесберегающие технологии 657
Ладухин В.С. Ишемический инсульт у детей 662
Колпащиков М.А. Изучение звездного неба 665
Глызин В.С. Системы жизнеобеспечения на Земле и в космосе 668
Морозова П.А. Кристаллы и их применение 672
Копылков А.В. Использование возможностей сайта WorldSkills International в обучении английскому языку студентов специальности «Сети связи и системы коммутации» 675
Секция «Культура. Духовность. Общество»
Гарманова А.И. Сквозь время… 678
Коржавина Е.Б. Ландшафтная фотография и пейзаж как способы отображения «типичного образа» ландшафта 681
Гостева М.В. Роль античных образов в книге стихов А.С. Кушнера «Вечерний свет» 685
Кленова Д.А. Время и пространство в сборнике рассказов Людмилы Улицкой «Детство-49» 687
Коновалова П. Жизнь и творческий путь кинорежиссера Николая Левицкого 691
Дурягина Л.А. Поэзия Татьяны Ветровой 695
Пьянкова А.Н. Диалектизмы в произведениях Михаила Жаравина 701
Асташенко А.А. Синие горы Кавказа» в живописном наследии М.Ю. Лермонтова 706
Вирзнева А.Д. Возможности и проблемы перевода произведений В. И. Белова 711
Изотов Д.Д. «И наречен быть отчим именем…» (загадка царских имен) 714
Бобылева Е.В. Образ жизни англичан в картинах Британских художников 721
Сергейчук Н.С. Феномен популярности Шерлока Холмса в наше время 724

Тимина А.В. С состраданием и любовью о русских женщинах 728
Черепанов В.А. Подражание западноевропейскому барокко или шедевр русского искусства? (Иконостас Троицкого собора Троице-Гледенского монастыря) 731
Герасимова Ю.М. Русские свадебные традиции 734
Гусева В.В. «Я родилась не insLeben, a indieMusikhinein» (Музыка стихотворений М.И.Цветаевой) 738
Ошибка! Закладка не определена.

Школьники 6 – 8 класс

Секция «Гуманитарные аспекты развития общества»

ИСТОРИЯ СЕЛА ГОРИЦЫ В КАРТИНАХ Е.М. ЛУЧКОВА

Докичев Василий Владимирович, 5 класс
Научный руководитель: Погодина Вера Викторовна
учитель истоков и обществознания
БОУ «Горицкая СОШ»,
Кирилловский район Вологодской области

Горицы - слобода вдоль реки Шексна

У нас в Горицкой школе висит несколько картин с изображением с. Горицы в начале и середине 20 века. Подписан автор картин - Евгений Михайлович Лучков. А в начале ноября появилась еще одна, с изображением старой Горицкой школы, к нам на классный час однажды приходил Евгений Михайлович и рассказывал о своем творчестве, но мне захотелось познакомиться с его творчеством и увидеть старые Горицы в его картинах. Евгений Михайлович пенсионер, всю жизнь работал на речном флоте, ходил на малых судах по реке Шексна. А став пенсионером начал увлекаться написанием картин, опираясь на старые фотографии и свою память.

Дома в Горицах, до затопления, располагались по берегу Шексна, в округе это самое большое село вместе с монастырем. А от монастыря слобода , отделялась оврагом она так называлась со старинных времен, еще монастырская слобода. От монастыря все дома шли по берегу. Много было заливных лугов и угодий, на которых сейчас стоят целые улицы. От монастыря, рядом со свечной, стояла чайная и два магазина, их перевезли в 1962 году перед самым затоплением (приложения 1, 2).

Далее по берегу был перевоз через реку - паром. Паром был на канатной тяге, вручную таскали его по канату. Канат был проложен по дну. За этот трос тащились. Дальше была пристань, эта пристань была на сваях. Пассажирская и грузовая. Грузовой склад и касса, да начальника пристани комната. Эту пристань тоже сломали. Мы пристали последний раз к этой пристани 26 октября 1962 года. А зимой сваи спилили и убрали.

Далее здание сельского совета, оно и сейчас существует, следующее здание подняли выше, и впоследствии оно было отдано для заселения учителям. Следующее задание было разобрано, а далее здание перевезено в монастырский сад [1].

Чуть выше, рядом с современным памятником, стоял на горке коровник большой. В то время он большой был: за 50 голов коров. Тут был свинарник, водогрейка- кормокухня, где готовили, грели воду для коров. А также курятник был, за ручьем. А слева в низинке, где сейчас площадка волейбольная, там была

конюшня [1].

В 1952 году в 52 году уже стали сносить дома, была подготовлены вся документация, планы перестройки, план, в том числе застройки Гориц. Уже в 1957 году были построены дома на горке (улица Центральная). А переселялись долго, прежде чем дом сломать надо все из него убрать, самим выселится куда-то. Жили друг у друга, по родным, по знакомым, у соседей. Одни переезжают и селятся в новый дом, к ним уже кто-нибудь другой. Вот так три года с 1958 по 1960 и в 1961 еще все переезжали [1].

Церкви близ Гориц.

Сейчас приезжающий в село турист восхищается красотой островов, отражающихся в водной глади Волго-Балта, и не каждый может представить, что совсем недавно это были не острова, а высокие холмы по берегу реки Шексна с красивейшими церквями. И озерами рядом с ними: Круглое и Черное. На левом берегу стояла Никитская церковь: «Никитская церковь мне очень нравилась. Внешне она выглядела просто. Обычные стены, строгие линии, небольшие карнизы из кирпича под окнами и зубчатый бордюр под кровлей. Вот и всё внешнее убранство. Она была окружена кирпичной невысокой оградой с башенками по углам и входными воротами на кирпичных столбах. Ограда к тому времени была уже почти вся разобрана местными жителями, только башенки и ворота ещё стояли. Вид Никитской церкви со стороны Гориц был необычайно красив. Внутренние стены храма были расписаны от пола до купола. Это были лики святых и библейские сцены. В нижней части восьмигранного верхнего яруса сохранились небольшие круглые иконы по одной под каждым из восьми круглых окон» - так описывает Евгений Михайлович Никитскую церковь [1].

«Дорога до Городка шла по берегу реки. Сенокос ещё не начался, и широко раскинувшийся ровный луг переливался волнами качающихся метелок луговых трав. Сам Федосьин Городок, как селение, давно не существовал. По рассказам, последний дом, стоявший у церкви, сломали ещё до войны. И кроме церкви с высокой колокольней, стоявшей почти посреди плоской широкой вершины, никаких строений не было. Для нас и тогда, и сейчас Городок - это высокий песчаный холм с крутыми склонами, стоящий посреди равнины, метрах в пятидесяти от реки. Со стороны Гориц южный и северо-восточный склоны образовали как бы пологий мыс. По нему была наезжена конная дорога наверх» - вспоминает Е.М.Лучков.

Новая история реки Шексны и села Гориц.

Уже с апреля 1963 года вода стала заполнять новое ложе Шекснинского (тогда его называли Череповецким) водохранилища. К началу июня уровень поднялся до проектируемой на первоначальном этапе заполнения отметки. Вода залила всю бывшую пойму реки до коренных берегов. В районе села Горицы все бывшие заливные луга, сенокосы и низменные болота были покрыты водой и образовали большой единый водоем, вобрав в себя все речки и прибрежные озера. И это на протяжении каких-то пяти километров реки [2].

В 1964 году в Горицах началось строительство новой пассажирской пристани, а для приема пассажирских теплоходов была временно поставлена к берегу у монастыря баржа. В 1964 году прибыл и первый туристический теплоход

«Багратион». После этого рейса туристические теплоходы стали все чаще и чаще приставать в Горицах. С марта 1965 года я перешел работать начальником на новую пристань в селе Горицы. В навигацию 1965 года пассажирские перевозки осуществлялись не только нашими небольшими теплоходами, следовавшими прежним рейсом до Вытегры, но и новыми типа «Ладоги», следовавшими из Ленинграда до Череповца. Это теплоходы «Мамин -Сибиряк», «Юрий Гагарин» и «Короленко». Летом Череповецкий пассажирский порт закупил теплоход на подводных крыльях «Ракета». Всего три часа требовалось для того, чтобы попасть из Череповца на конечную остановку. В последующие годы теплоходы на подводных крыльях («Метеоры») полностью заменили старые тихоходные. Были открыты ежедневные рейсы до Девятин и Белозерска. Быстроходный водный транспорт пользовался большой популярностью. [2] Несколько картин Евгений Михайлович посвятил округе села Горицы. Это деревни: Сандырево и Загорье. Последнюю он помнит, но за основу взял фотографию Прокудина-Горского. Здесь еще не заросшие лесом поля, видны деревни, озеро Сиверское, Кирилло-Белозерский монастырь. Сейчас о деревне напоминают сохранившиеся яблони. Несколько картин Евгения Михайловича посвящены монастырю, природе села Горицы. Он сам фотографирует пейзажи, воссоздает их на своих картинах и внести свое настроение.

Приложение 1 - Вид на Горицы от Никитской церкви. Оз. Круглое.

Приложение 2 - р.Шексна вид на Горицкий монастырь. 2014г.

Список использованной литературы и источников

1. Воспоминания Е.М. Лучкова записаны со слов Докичевым Василием 2.12.2015 года.

2. Лучков Е. Мои воспоминания о Волго-Балте // Кириллов: Ист.-краеведч. альманах. – Вып.6. – Вологда, 2005
3. Лучков Е. Мои воспоминания о разрушении церкви Святого великомученика Никиты в Никитском погосте и Спасо-Преображенской церкви в селе Федосьин Городок//Вестник КБИАМЗ № 9(май 2006 года)

ЖИЗНЬ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ (ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ХАРИТОНОВА ГУРИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА)

Баженова Юлия Валерьевна, 6 класс
Научный руководитель: Папушина Светлана Евгеньевна,
учитель истории и обществознания,
БОУ Сокольского муниципального района «СОШ № 1»
Сокольский район Вологодской области

Мне очень нравится смотреть фотографии. Они лежат у нас в красивых альбомах, часть занесена в компьютер. Просматривая фотографии, мама обратила мое внимание на несколько старых пожелтевших снимков. На нем, оказывается, был изображен мой прадедушка-Харитонов Александр Иванович с детьми. Фото было сделано еще до Великой Отечественной войны.

Мама рассказала, что Александр Иванович был учителем начальных классов в сельской школе, сначала в деревне Казнакурьево, затем в деревне Григорьицево Сокольского района. В 1942 году был призван в ряды Красной армии, во время войны был командиром танка. Кроме фотографий, в семейном архиве хранятся его письма с фронта. В одном из них Александр Иванович интересуется как здоровье его любимых деток: Гурии, Вени и Риточки. Эти письма нельзя читать без волнения, и меня заинтересовало, как в эти страшные годы войны жили дети. Об этом я решила узнать у моего дедушки, сына Александра Ивановича, Харитонова Гурия Александровича.

Цель: Формирование представления о жизни детей Сокольского района в годы Великой Отечественной войны на примере моего дедушки Харитонова Гурия Александровича.

«Я родился в 1935 году, до войны,- вспоминает дедушка. Отец мой был учителем. В 1942 году его взяли на фронт. Я остался пяти лет, в 1943 году я пошел в 1 класс, в этом же году отец пропал без вести, где то под Киевом. Тяжело было маме с тремя детьми». С одеждой в годы войны было трудно. Ткань практически было не купить, перешивали из старой. Для того что бы иметь хоть какие то деньги на это, сельские жители были вынуждены продавать продукцию своего подсобного хозяйства: молоко, мясо, яйца. Когда одежда выцветала, то женщины распарывали, переворачивали на левую сторону и зашивали. Так она выглядела не очень заношенной.

По официальным данным, в годы войны приходилось по 300-600 граммов

хлеба на одного человека, но для этого нужно было выстоять большие очереди, стояли в основном дети и старики. В 1942-1945 гг. житель области ежесуточно потреблял в среднем мяса или сала 25,5 граммов, молочных продуктов-467, переработанного и сырого зерна-377, картофеля-762, овощей-167 [О.Ф. Лощилов Мой Сокол.-Сокол,1999. Стр. 123]. Вот что вспоминает мой дедушка о питании в военные годы. «В войну мы не голодали. Колхозники работали за трудодни, которые потом меняли на зерно. Хлеб получали в магазине по карточкам. Карточки всегда были, даже когда пропал отец. Мясо на эти карточки не давали, оно было у нас свое, потому что держали коров, овец. Большую часть продуктов продавали на рынке в г. Сокол и в Кадникове. Готовили мясо, картошку, молоку, морковь сушеную ели с чаем, травы заваривали. С хлебом трудно было, он был дорогой. Праздничная еда была особенной, варили ржаное пиво и брагу, пекли пшеничные пироги, обязательно готовили мясо - кололи барана, варили студень. Конечно, обеспечение продовольствием было недостаточным, и людей от голода спасал только собственный труд и хозяйство».

В тылу детям было некогда развлекаться и играть. По мере своих сил они вносили свой вклад в победу. «В первом классе,- вспоминает дедушка,- я уже загребал сено, косили его далеко от деревень, в лесу, и складывал его в копны. Сено носили на носилках, зимой возили на чунах или санях. Еще я возил воду - за день бочки 4».

В годы войны дети продолжали учиться в школе. По рассказам дедушки, она находилась в большом двухэтажном деревянном доме, стены в ней были из обтесанных брёвен. Раньше в нем жила зажиточная семья, но их раскулачили и выслали. Это была начальная школа. На каждом этаже было по две классные комнаты, где стояли парты на трех человек. Они были большие, примерно 1,5 метра шириной. Доска была черного цвета. Писали чернилами, их наводили из порошка. Перо было звездочкой, для того чтобы не капало. Если накапаешь, то промокашка есть. Всего в классах училось примерно по 20 человек. Учились только утром - 4 урока в день по 40 минут. В то время в деревне ещё не было электричества, поэтому класс освещали керосиновые лампы, они стояли на каждом столе. Учебников было всего два, один у учителя, а другой по очереди читали дети. «Сначала букварь учили. От отца осталась книга выпуска 1940-х годов «Для чтения» для 1 класса. Во втором и третьем классе учили чтению, арифметике, истории и географии, и даже был урок пения. На нем пели про партизан, учили песню про винтовку «Бей винтовка, метко, ловко без пощады по врагу, я тебе моя винтовка острой саблей помогу». Помню своих учителей: Нину Ивановну Пургину, Жанну Арисеевну, она была эвакуированная, и Александру Алексеевну Мальгинову».

С 1944 по 1947 год на Ленинградской улице в городе Сокол находился лагерь военнопленных. Пленные, среди которых были не только немцы, но и австрийцы, венгры, румыны, испанцы и итальянцы, работали в цехах Сокольского бумажного комбината, на строительстве депо Сухонского целлюлозного завода, канализации, ремонте жилья, благоустройстве и других объектах [Там же. Стр. 133].

Вот что о военнопленных вспоминает мой дедушка. «Привезли военно-

пленных на машинах из Сокола. Их было примерно 30 человек. Возраста они были разного. Одеты были в суконную военно-полевую форму. Поселили в большом колхозном доме. Они работали на колхозном поле - копали картошку, убирали серпами пшеницу. Мама с бабушкой часто давали им еду, а мы, пацаны, были против. Брат Венька спрашивал у мамы: «Зачем ты их кормишь? Они же папку нашего убили» Один немец хорошо по-русски понимал и ответил: « Мы солдаты, и ваш отец солдат, нам дали приказ, мы его выполняли». У меня была сестра, она не ходила в школу, потому что порвались катанички. Однажды вечером к нам пришли немцы за огурцами. Мать спросила « А нет ли у вас сапожника? Нужно подшить валенки девочке.» Они согласились помочь - пришили кожу поверх валенок, получилось очень красиво». Удивительно, что страшная война, унесшая тысячи жизней, не привела к озлоблению людей. Они старались помогать не только друг другу, но и военнопленным. Действительно, со слов бывших сотрудников лагеря, отношение к ним было гуманным.

Мой дедушка хорошо помнит радостный, солнечный день, когда пришло известие об окончании войны. «Радио в деревне не работало. И вдруг прибегает мальчишка из Кадникова с криком «Война кончилась!» Это был самый счастливый день за эти четыре тяжелых года.

За годы войны на фронтах, партизанских отрядах погибло 5442 жителей города и района, в том числе из города-1795. Пропало без вести 5544 [Там же. Стр. 145], среди них был и мой прадедушка Харитонов Александр Иванович. Вот почему память о погибших, о перенесенном горе, страданиях и лишениях в годы войны стала народной и будет жить вечно. Душевные раны не заживают и не рубцуются. Школьники, даже младших классов, раньше взрослели и чувствовали свою ответственность за многие дела, которым в мирное время и не придали бы значения. Для меня стало открытием то, что дети выполняли великое множество обязанностей, которые сейчас, в наши дни порой не по силам и взрослым. И при этом хорошо учиться. Дети военной поры были более ответственны за свои дела и поступки.

Список использованной литературы и источников

1. Лощилов, О.Ф. Мой Сокол / О.Ф. Лощилов. - Сокол, 1999.
2. Воспоминания Харитонова Гурия Александровича, жители деревни Григорьицево, Сокольского района, Вологодской области.

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО?

Лопатин Иван Алексеевич, 7 класс
Научный руководитель: Хотитовская Ольга Николаевна,
педагог-библиотекарь,
МБОУ «СОШ № 2 с кадетскими классами»,
г. Великий Устюг Вологодской области

Все дальше и дальше уходят грозные годы ВОВ, годы народного горя и народной славы, героизма и доблести наших людей. Время неумолимо идет вперед, но вместе с тем оно не властно над памятью народной. Нельзя вернуть погибших на фронте и в тылу, нельзя залечить раны в душе ветеранов, но увековечить память об этих героях можно.

Цель выполненной научной работы заключается в следующем: на основе краеведческих материалов изучить вопрос об увековечивании имён устюжан - Героев Советского Союза. Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач: 1) изучить краеведческие материалы об устюжанах – Героях Советского Союза; 2) систематизировать собранный материал, подготовив его для размещения в «Зале боевой славы» виртуального музея МБОУ «СОШ №2 с кадетскими классами»; 3) внести предложение для рассмотрения в Молодёжный парламент города о присвоении имён героев-устюжан улицам Великого Устюга, чей подвиг недостаточно увековечен в родном городе.

Изучив данный материал, мы пришли к следующим выводам: 1) на великоустюгской земле родились 11 героев Советского Союза; 2) в названиях улиц нашей страны упоминаются фамилии 10 из 11 героев-устюжан; 3) мемориальные доски установлены 10 героям-устюжанам; 4) имя Мусинского Николая Степановича упомянуто только на памятнике, установленном в честь героев Советского Союза в городе Великий Устюг.

Кузнецов А.А. Командир батальона 119-го гвардейского стрелкового полка. Подбил 1 танк гранатой и 2 из противотанкового ружья. В этом бою был смертельно ранен. Звание Героя Советского Союза присвоено 2.12.1942 посмертно. В 1968 году улица Рабфаковская в Великом Устюге была названа улицей Александра Кузнецова. 180,9 высота, на которой погиб Кузнецов А.А. носит его имя. На высоте Кузнецова высится памятник воинам 40-й гвардейской дивизии. Имя Кузнецова навечно занесено в списки воинской части, в которой он служил. 7 апреля 1967 в школе №11 г. В. Устюг состоялось открытие мемориальной доски Кузнецову А.А.

Норицын П.М. Командир орудия танка. 21.01.1943 у хутора Новая Надежда под Сталинградом танк был подбит и окружён врагами. Танкисты отстреливались до последнего патрона. Гитлеровцы облили танк бензином и подожгли. Звание Героя Советского Союза присвоено 23.9.1943 посмертно. 8 мая 2013 года в г. Архангельске одна из улиц стала носить имя Петра Норицына. На месте гибели экипажа поставлен гранитный монумент, на котором высечены слова – «Великие подвиги ваши бессмертны. Слава о вас переживет века». На Мамаевом кургане в Волгоградской области на мраморных плитах высечены имена всех членов экипажа. Норицыну П.М. поставлен памятник в деревне Пожарово.

Копылов В.И. Капитан Копылов с ротой 02.05.1945 первым форсировал пролив Дивонов. Лично уничтожил 2 пулеметных расчета. Звание Героя Советского Союза присвоено 15.5.1946 посмертно.

По инициативе комсомольцев города Великий Устюг в 1985 году на заработанные ими средства открыт памятник капитану Копылову в д. Каликино. В связи со 100-летием со дня рождения Копылова В. И. 25 февраля 2005 года ус-

тановлена мемориальная доска на здании школы №14. На здании бывшего треста «Устюглес», где работал Герой, установлена мемориальная доска. Улица Заовражская в 1975 г. города Великий Устюг переименована в улицу Василия Копылова.

Щелкунов В.И. Заместитель командира 200-го бомбардировочного авиационного полка. Майор Щелкунов в авг. 1941 во главе группы бомбардировщиков совершил 4 успешных налёта на Берлин. Звание Героя Советского Союза присвоено 16.09.1941. Щелкунов В.И. - почётный гражданин города Великий Устюг (1972). Его именем названа Удимская средняя школа (Архангельская область). В Тамбове, на доме где жил Герой, в память о нём установлена мемориальная доска. Также мемориальная доска установлена в городском парке г. Котлас. В Великом Устюге улица названа его именем.

Угловский М.Н. Артиллерийской полк под командованием майора Угловского вывел из строя 107 танков, около 100 автомашин с боеприпасами, 60 пулеметов врага и большое количество его живой силы. 06.07.1943 во время боя в р-не с. Яковлево (ныне пгт.Белгородской обл.) Угловский, находясь на огневой позиции, заменил наводчика орудия и лично подбил 3 танка. Погиб в бою 08.08.1943. Звание Героя Советского Союза присвоено 21.09.1943 посмертно. В селе Уды Золочевского района Харьковской области школа носит имя М.Н.Угловского. На Мамаевом кургане, в честь героя установлен мемориальный знак.

Угловский А.Е. Рядовой Угловский у дер. Холудное на шоссе Сураж-Витебск 20.12.1943 вступил в единоборство с вражеских танками. С противотанковыми гранатами бросился под головной танк и подбил его, способствуя срыву контратаки врага. Звание Героя Советского Союза присвоено 04.06.1944 г. посмертно. Пятиметровый памятник А. Е. Угловскому находится в Белоруссии, на «Медвежьем валу», на 21 километре шоссе Витебск-Сураж. Великом Устюге есть улица имени героя Анатолия Угловского, имеется мемориальная доска на доме. На территории управления образования (ранее здесь было Профессиональное училище №3) расположен барельеф А. Е. Угловского, выполненный в дереве. Именем Анатолия Угловского назван теплоход. Братская могила советских воинов № 4451 находится в центре агрогородка Вымно Витебского района Витебской области Беларуси. Перед памятником находится могила Героя Советского Союза Угловского А.Е.

Елькин Л.И. Совершил 120 боевых вылетов, из них 93 на дальнюю и ближнюю разведку коммуникаций и ВМБ противника. 27 вылетов произвёл ночью на бомбардировку вражеских войск. Звание Героя Советского Союза присвоено 22.01.1944 г. В селе Павино к 40-летию Победы улица Школьная переименована в улицу Елькина, в настоящее время на доме №3 установлена аннотационная доска. Бюст Елькина в числе 6-и лётчиков-североморцев, удостоенных звания Героя Советского Союза, установлен на Аллее героев-авиаторов (малой) в посёлке Сафоново-1 ЗАТО город Североморск Мурманской области. Фамилия Елькина выбита на мемориале памяти лётчиков, штурманов, стрелков-радистов ВВС Северного флота погибших в море в 1941-1945 годах в посёлке Сафоново.

Кузнецов Н.Г. В 1939-1946 - нарком ВМФ СССР, заместитель министра ВС - главком ВМС. В период войны умело руководил боевыми действиями советского Военно-Морского Флота, осуществлял взаимодействие флотов с сухопутными войсками Советской Армии, со всеми видами Вооруженных Сил и родов войск. Звание Героя Советского Союза присвоено 14.9.1945. В 1950 командующим 5-м флотом, в 1951-53 военно-морской министр, в 1953-56 1-й заместитель министра обороны СССР - главком ВМС (в 1955-56 Адмирал флота Советского Союза). Вице-адмирал (1956).

Имя Н.Г.Кузнецова носят: тяжёлый авианесущий крейсер «Адмирал Флота Советского Союза Кузнецов», Военно-Морская академия в Санкт-Петербурге (с 1990), теплоход речного флота на Северной Двине, подводная гора в Тихом океане, пролив в Беринговом море, улицы в городах Архангельск, Владивосток, Котлас, Купавна и Санкт-Петербург, площадь в Барнауле. Мемориальные доски установлены в Москве на здании Главного штаба ВМФ РФ и на доме, в котором он жил, в Санкт-Петербурге на здании Высшего военно-морского училища им. Фрунзе (ныне Морской корпус Петра Великого). В 2005 году памятник был установлен на территории средней школы № 4, носящей его имя, в городе Тары Омской области. Также памятники установлены в Архангельске, Великом Устюге, Владивостоке, Котласе и Севастополе. На родине – в деревне Медведки – создан мемориальный музей.

Черепанов С.М. Сержант Черепанов при прорыве блокады Ленинграда 24.01.1944 с отделением первым ворвался в дер. Поддубье (Новгородский р-н Новгородской обл.); в критический момент боя последней гранатой подорвал себя и окруживших его гитлеровцев. Звание Героя Советского Союза присвоено 5.10.1944 посмертно. В поселке Новый Бор, в честь Героя Советского Союза С.М. Черепанова, установлены бюст и мемориальная доска, его имя носят улица и школа.

Меркурьев Н.И. Лейтенант Меркурьев при прорыве обороны на левый берегу Одера 16.4.1945 первым поднялся в атаку, увлекая за собой подчиненных. 18.4.1945 рота первой ворвалась в пос. Маркендорф (6 км юго-западнее г. Франкфурт, ГДР) и оседлала автостраду на Берлин, лишив противника связи и маневра. Был ранен, но поле боя не покинул. Звание Героя Советского Союза присвоено 31.5.1945.

Работал инспектором государственного пожарного надзора в с. Усть-Алексеево Великоустюгского р-на.

Улица, на которой жил Меркурьев в селе Усть-Алексеево носит его имя. 9 мая 2004 – мемориальная доска на доме Героя. 5 мая 2010 – мемориальная доска на улице Героя (на Доме культуры)

Мусинский Н.С. К апрелю 1942 совершил 103 успешных боевых вылета на бомбардировку военных объектов и скоплений войск противника. В воздушном бою сбил 2 фашистского самолёта.

Звание Героя Советского Союза присвоено 30.01.1943. После войны продолжал службу в ВВС. Жил и работал в Ленинграде.

Мы выяснили что, «забытым» оказалось имя Мусинского. Существует только надгробный памятник, который установлен на Кладбище памяти жертв

9-го января в Санкт-Петербурге. А в честь его брата -

Василия Степановича Мусинского (1907-1969) инициатора стахановского движения в лесопильной промышленности, названа одна из улиц г. Архангельска.

Список использованной литературы и источников

1. Брусенский, И.И. Герои Советского Союза/ И.И.Брусенский/ Устюжане на защите Родины: исторические очерки.-Вологда: изд.центр ВИРО,2005.-С.46-51 ИСО
2. Россия кланяется им. Героям-устюжанам посвящается. - Великий Устюг,2005.-64с.-(К 60-летию Великой Победы) ИСО5
3. Кудрин,Н.М.Список измененных названий основных улиц Велико-го Устюга //Запечатленная память.Записки краеведа/Н.М.Кудрин.-Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во,1986.
4. Их именами названы улицы Великого Устюга:буклет / сост. Н. М. Батаков. - Вологда, 1980.-18с.
5. Список Героев Советского Сою за [Эл.ресурс]. - Режим доступа: wikipedia.org.

УСТНЫЙ ФОЛЬКЛОР: ПАМЯТНЫЕ И ПРИМЕТНЫЕ МЕСТА НАШЕГО КРАЯ

Петрова Анна Евгеньевна, 7 класс
Научные руководители: Петрова М.М.,
учитель русского языка и литературы,
Лыженкова Л.А. библиотекарь сельского филиала
д.Бекетовской Вожегодской ЦБС
МБОУ «Бекетовская школа»,
Вожегодский район Вологодской области

Н.С.Лесков о русских народных легендах и преданиях: «Все эти живые и занимательные истории имели для меня полную вероятность, и их густое, образное содержание до такой степени переполняло мою фантазию, что я сам был чуть ли не духовидцем…

Лесные родники осиротели бы, если бы от них были отрешены гении, приставленные к ним народною фантазией»

Кто из нас не любил в детстве слушать сказки, особенно рассказанные на ночь, а кого не завораживают мистические легенды и предания о тех событиях, которые происходили на самом деле, только в далеком прошлом, и которые оставили свой след на земле в виде причудливой формы камней, высоких гор или пустырей? В каждом уголке нашей необъятной России, в каждом селе и деревне есть такие приметные и памятные места, хранящие свои тайны и загадки, о

которых можно услышать в местном фольклоре, из рассказов старожилов и местных жителей. Рассказы эти, конечно, передаются из поколения в поколение. Но с каждым годом блекнут в красках, становятся все менее красноречивыми в описании, или, наоборот, обрастают противоречащими друг другу деталями. Народные легенды и предания любили использовать в своих произведениях многие писатели, как русские, так и зарубежные – Жуковский, Гоголь, Куприн, Лесков, Ирвинг и Гете. И мне показалось интересным записать и собрать все предания и легенды нашего края, деревни Бекетовской, особенно связанные с исторически важными событиями. Это нужно нам для сохранения нашей русской культуры и достояния страны.

Легенды и предания нашего края

Гора

Местность у нас не особо холмистая, поэтому любая возвышенность примечательна и особенно почитаема. С горы родные просторы открываются взору по-новому – все кажется особенно красивым и бескрайним. И, конечно с горой, может быть связана какая-нибудь история. Есть у нас за д. Гашково Высокая гора – о ней существует легенда, в которой говорится, что в 17 веке во время набегов литовцев в горе литовцы прятали оружие, некоторые пытались искать его – рыли землю, но ничего не нашли. Гора была высокая, из неё брали песок для ремонта дорог – возили КАМазы в 1960-е годы.

Около Высокой горы «водит», многие, кто ходил в лес в этом месте, отмечали, что блудили, неизвестно как оказывались в незнакомых местах и не могли найти дорогу домой. В д.Тарасовской есть Петлина гора, на которой стоит деревня. Раньше дети катались с горы на санках, выезжали на порохинский (по названию деревни) берег. По рассказам Нины Аркадьевны Шамининой, гора так называлась по прозвищу семьи Климовых – Петлёнковых, дом которых стоял на вершине горы. Дети из д. Тарасовской любили играть среди камней на берегу реки, у каждого был свой камень, за которым ухаживали, мыли тряпочкой.

На правом берегу реки Вожеги, у д. Тарасовская, напротив д. Горка, был большой камень, где купались мальчишки, а девчонки боялись, думали, что у камня живёт русалка и может утащить в омут. По воспоминаниям старожилов деревни, Тарасовская раньше стояла на другом месте. Её сожгли литовцы в 17 веке. На старинной карте деревня указана в другом месте – за д. Бекетовской.

Дерево

Издавна в народном сознании особо почиталось отдельно стоящее дерево. Это и символ мудрости и бессмертия, и связь с природой. И живой свидетель многих лет жизни – ведь человеку отпущен более короткий век, нежели дереву. У всех народов мира существует традиция в памятные и важные дни садить дерево или целую аллею. Так и у нас в 1979 году выпускниками нашей Бекетовской школы была посажена березовая аллея. Есть в Бекетовской и берёзовая аллея, посаженная в 1928 г.

Стоит у Николаевской Вожгской церкви – 1900 г. старая берёза со сломанным большим суком. Не раз предлагали спилить ее, тем более, что церковь местные жители своими силами потихонечку восстанавливают. Но сельский библиотекарь Любовь Александровна Лыженкова настаивает сохранить древнее дерево – ровесницу церкви.

Стояла одиноко за д.Бекетовской красивая сосна, около неё любили играть сельские ребятишки.

Есть в нашей деревне и красивый сосновый бор напротив усадьбы И.О Менжинского (1904 г.) Летом здесь все усыпано ягодами земляники, а зимой в бору можно просто прогуляться – подышать свежим воздухом. Особенно красиво здесь в снегопад – могучие сосны сдерживают ветер, а снежинки падают плавно, медленно, кружась и завораживая путника. Деревья тихо шумят, по-

скрипывают… Волшебно!

А на дне реки рядом с усадьбой Менжинского можно нащупать ногами или увидеть, нырнув под воду, гладкие каменные плиты – это живое напоминание о том, как жила здесь некогда богатая семья, и этими плитами было специально устлано дно реки для девушек и женщин, чтобы удобно было заходить в речку и купаться. Так и называли это место – купальня.

Камень

Хранят память о происходившем и большие приметные камни. Один напоминает, что здесь стояла часовня или церковь, другой камень необычной формы связан с историей своего загадочного происхождения. Перед д.Гашково стоит большой камень справа от дороги, перед мостиком через реку Ильменец. Здесь раньше стояла часовня в честь Зосимы и Савватия Соловецких чудотворцев. Часовню разобрали давно, теперь только камень напоминает о месте нахождения часовни.

Была часовня Воздвижения Креста Господня между деревнями Бор и Тарасовская, слева от дороги, ведущей в д. Тарасовскую. После того, как разрушили часовню, многие боялись ходить в поздние часы, у часовни пугало – то лошадь белая покажется, то женщина выходила. (рассказывает Н.А.Шаминина).

Камень-следовик

Люди на Руси очень любят и почитают Образ Пресвятой Девы Марии, Богородицы и матери Христа. Во-первых, она одна из самых праведных и святых людей, избранная самим Богом для Великой миссии, как достойная ее исполнения. Во-вторых, она как мать ближе всего к Христу, и может попросить у Бога за людей. В-третьих, она была земной женщиной, и знала, что жизнь на земле полна страданий и трудностей, требующих от человека большой воли и терпения. Кто как ни она может донести до Всевышнего просьбы и мольбы

страдающего человека. Поэтому очень почитаются у нас любой символ, связанный с ней. Существует в народе предание о камне, запечатлевшем след младенца Христа, так называемый камень-следовик. Проходила будто бы Дева Мария по земле, вела за руку маленького Иисуса – и оставался след от его ножек на земле, которая со временем окаменела, а отпечатки остались. Камни эти находят в разных уголках Земли и считают священными. А водичку, что накапливается в следочке, считают чудодейственной. Есть такой камень – след Богородицы и в нашей местности – на правом берегу реки Кустома, впадающей в залив Пуглино.

Около камня стояла раньше часовня, куда ходили жители д. Нижняя, Тинготома и др. деревень. Из Нижней по реке Укме попадали на лодках в реку Явгу, оттуда шли по просеке пешком до часовни. Вода из следа на камне считалась целебной, её пили от зубной боли. Некоторые считали, что нужно погрызть камень, чтобы зубная боль прошла.

Был камень со следом младенца Богородицы за д. Сырнево в сторону Б.-Раменья. Татьяна Петровна Момотова, помнит, как её бабушка умывала водичкой с камня, когда они ходили в лес за смородиной. Запомнила маленький след с ноготком на камне.

Но вот что самое интересное, камень этот открывается не всем и не всегда. Лишь достойным людям с чистыми помыслами и светлой душой. Рассказывал один мужчина, что наткнулся раз в лесу на этот камень, а вот в другой раз, пойдя в лес вместе с другом, найти его по старому следу и примеченной дороги не мог. И такой случай не единственный.

Село-призрак

В устном народном творчестве разных народов мира существуют легенды и предания о так называемых городах, селах или деревнях-призраках. Они внезапно появляются и таким же образом исчезают. Обычно в таких повествованиях это объясняется тем, что селения постигла какая-нибудь трагедия: пожар, наводнение, вражеское нашествие и т.п. К примеру, вспомним русское Сказание о затонувшем Граде Китеже. Или вот у швейцарской писательницы Стефани Корины Бий в сборнике «Альпийские сказки» есть мистический рассказ «Прогулка в санях», в котором говорится как раз о такой деревне, заживо погребенной в снегах внезапно сошедшей с альпийских гор лавины, и появляющейся в земной жизни раз год – в день своей гибели. И не дай бог путнику, сбившемуся в пути в горах именно в этот день, попасть в эту деревню – он окажется погребенным заживо вместе с ее жителями. То есть явления таких видений не сулят людям ничего хорошего, а как раз, наоборот, предсказывают не-

счастье. И таких преданий немало. Есть и в нашем краю такая легенда о селе, которое жестоко разорили и уничтожили литовцы в 17 веке.

Рассказывал местный житель Николай Андриянов, а ему – его мать, о том, что давным-давно на левом берегу реки Вожеги, за д. Быково, за Пароходным ручьём было село в 90 домов и монастырь. Село сожгли литовцы и поляки в начале XVII века. Позднее в реке, напротив почты, находили большие якоря. На месте села находили обломки посуды.

Зеленцова Мария Григорьевна из д. Быково рассказывала, что действительно село было. Напротив села, на правом берегу реки, перед д. Караваевской, стояла часовня. Село находилось на левом берегу реки, за курьёй, за Пароходным ручьём. Литовцы с озера шли, разорили село. В селе был монастырь. В курью тёк из леса ручей. Монахи, говорят, в этом ручье зарыли лодку с деньгами. Это место называют Симаниха.

Вспоминает случай, когда ей было 13-14 лет, они пасли коней ночью, в чище, у сенной, топили костёр. Вдруг из ручья вышли кони и стали к ним приближаться. Кони были рыжие, сивые, с серебряным отливом. «Мы испугались, бросились бежать. На одном был всадник, он ехал по ржи за нами до гумен. Первой увидела лошадей Лида Баранова (она вскоре умерла)».

На том месте, где было село, в 1950-е годы Григорий Кошкин пахал и нашёл вазу. Об этом писали в газете.

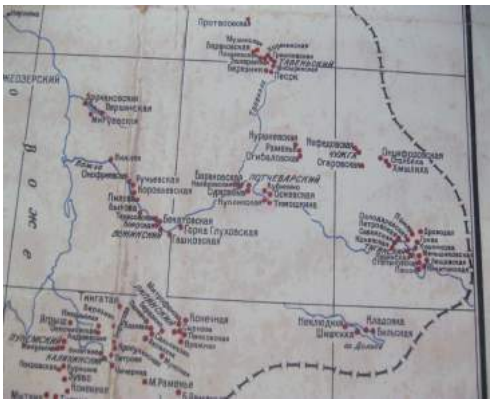
«Мать моя бежала от осоки берегом и увидела столб, на нём горит свечка. Она подошла ближе, всё исчезло».

Место, где находилось село Борисовское

Из Дозорной книги 1614/1615 года, составленной воеводой Чарондской округи Яковом Федоровичем Шушериным:

«…в Вожской волости находилось сельцо Борисовское и две пустоши – Хлотово и Григорково, которые принадлежали Спасскому монастырю. На время дозора они были пустыми: «а те пустоши старые пустоты, издавна запустели и лесом поросли», то есть земли монастыря в Вожской волости не обрабатывались. Таким образом, в начале XVII века монастырю принадлежало незначительное количество земли». (Забродина А. А. Население и землевладение Чарондской округи в начале XVII века // Вожега: краев. альм. – Вып.2. - Вологда, 2008. – С. 18.)

Вот такие легенды про наш край знаем мы от старожилов нашей деревни. Интересно слушать их - они и пугают, и интригуют… Ведь все это происходило здесь, у нас. А потом и хочется самим рассказывать их приезжим у летнего костра… Мы узнали историю этих легенд и преданий, записали их в надежде сохранить их, как частичку устного народного творчества Вожегодской земли. А было так на самом деле или не было – сомневайтесь, если вам хочется, да будьте осторожны в своих сомнениях, а вдруг да придется пойти по этим нашим загадочным местам и убедиться воочию в правдивости преданий о них?...



Приложение - Карта нашего края XIXв.

Список использованной литературы и источников

1. Альманах краеведческий «Вожега», выпуск №2, - Вологда, 2008.
2. Информанты: жители д. Бекетовской:
3. Т.П.Момотова, Н.М.Шаминина, М.Г.Зеленцова, Г.Кошкин, Н.А.Андриянов.
4. Фотографии из семейного альбома и альбомов других жителей д.Бекетовская.
5. А.В.Терещенко Энциклопедическое издание «История культуры русского народа», - Москва ЭКСМО, 2007.
6. А.Е.Кулаков «Свет Вифлеемской звезды», - М.: изд. «III тысячелетие веры, надежды, любви», 1999.
7. Коринна Бий «Альпийские сказки», - М.: изд. «Самокат», 2006г.
8. Легенды и предания народов Мира. Россия. Сборник. – М.: Мир книги, Литература, 2006.

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ

Воронцова Виктория Олеговна, 7 класс
Научный руководитель: Луганская Галина Степановна,
учитель русского языка и литературы,
почетный работник общего образования РФ,
МБОУ «Мазская ОШ»
Кадуйский район Вологодской области

Неумолимое время постоянно движется, и мы с грустью отмечаем, как всё дальше и дальше уносит оно нас, и прошлое остаётся позади. И сквозь дымку времени мы пытаемся разглядеть образы тех, кого оставили там, в невозвратимом прошлом. Но у нас есть память, она хранит многое.

В нашем школьном музее недавно появилась новая фотография участника Великой Отечественной войны - Государенкова Фёдора Федосеевича. Я захотела подробнее о нём узнать и написать исследовательскую работу.

Актуальность исследования. Выбор темы данной работы связан с празднованием 70-летия Победы народов Советского Союза в Великой Отечественной войне. Огромную роль в обеспечении выдающейся победы нашей страны над фашисткой Германией сыграл боевой подвиг и трудовой героизм нашего народа, благодаря которому мир избавился от смертельной опасности. Война унесла жизни миллионов людей, погубила миллионы талантов, разрушила человеческие судьбы. В настоящие время молодёжь мало знает об истории своей страны. Но ведь свидетелей событий Великой Отечественной войны с каждым днём становится всё меньше и меньше, и если не записать и не сохранить о них воспоминания, то мы можем потерять невосстановимые материалы о войне, они просто исчезнут вместе с людьми, не оставив своего следа в истории.

Цель исследования: сохранение и увековечение памяти об участниках Великой Отечественной войны.

Задачи исследования:

- собрать информацию об участнике Великой Отечественной войны Государенкове Фёдоре Федосеевиче;
- поискать родственников, всех заинтересованных лиц участника войны;
- провести анализ собранной информации;
- сохранить собранную информацию и пополнить фонд школьного музея и Кадуйского краеведческого музея им. А.Г.Юкова дополнительными сведениями об участниках Великой Отечественной войны;
- использовать информацию для ознакомления учеников школы и их родителей.

Методы исследования

- работа в школьном музее и в Кадуйском краеведческом музее им. А.Г. Юкова;
- поиск родственников, знакомых ветерана войны;
- беседа с родственниками, знакомыми ветерана войны;
- работа с Интернет ресурсами: сайт Министерства Обороны РФ «Подвиг народа»;
- обращение в музей-крепость «Корела» в г. Приозерск;
- анализ собранной информации.

Для поиска информации я обращалась в Кадуйский краеведческий музей имени А.Г. Юкова, работала с книгой «Ветераны Великой Отечественной» Кадуйского муниципального района. Но этого оказалось мало. И вот удача – нам удалось познакомиться с Петровым Андрианом, который 31 год назад служил в той же части, где служил Государенков Фёдор Федосеевич. Он прислал нам фотографии, документы, статьи, карту боевого пути части и др. Кроме этого, мы обратились за помощью в поиске информации в музей – крепость «Корела» в г. Приозерск Ленинградской области, и главный хранитель музея Любовь Васильевна Дмитриева прислала нам оттуда сканированную газету «Красная Звезда» за 10 июня 2010 года с её статьёй о Государенкове.

Андриан Петров говорит о том, что ему выпала честь служить в одной из уникальных частей Советской Армии – в 43-м отдельном ордена Красной Звезды полку охраны и обеспечения штаба Группы советских войск в Германии. А 9 Мая он с гордостью шёл на демонстрации в г. Великие Луки с фотографией Государенкова Фёдора Федосеевича. Из подразделений этой части формировались личные караулы первых лиц Группы советских войск в Германии – главкома, начальника штаба, начальника политуправления.

История 43-го отдельного ордена Красной Звезды полка охраны и обеспечения уходит в далёкий июль 1941 года, в местечко Горбанёвка под Полтавой, где был сформирован батальон охраны Полевого управления Юго-Западного направления. О боевых делах части можно судить по скупым строкам пожелтевших страниц Исторического формуляра подразделения. Там отражены бесконечные дороги войны от Полтавы через Харьков, Сталинград,

Курск, Могилёв, Минск, Брест, Варшаву до Берлина. (Карты).

Судьба этой части неразрывно связана с судьбой нашего земляка Фёдора Федосеевича Государенкова.

Родился Государенков в 1912 году в д. Верхний Двор Кадуйского района Вологодской области. Окончил неполную среднюю школу и сначала работал в колхозе. Через два года, после курсов пионерских работников, был инструктором райкома комсомола в городе Бабаево. Потом окончил бухгалтерские курсы в Череповце и работал сельским счетоводом в Бабаевском районе. Несколько месяцев был председателем колхоза «Победа», а затем добровольно вступил в ряды Красной Армии.

Военную карьеру Фёдор Федосеевич начал курсантом учебного стрелкового батальона. Затем сразу же поступил в Ленинградское военно-пехотное училище имени Кирова, откуда в ноябре 1936 года вышел командиром взвода полковой школы, где прослужил два года, побывав и начальником школы, и помощником начальника штаба. До ноября 1941 года состоял на службе в Хабаровском райвоенкомате. Потом командовал ротой автоматчиков морской пехоты на базе Амурской флотилии, откуда в августе 1942 года был переведён на Калининский фронт на должность заместителя командира стрелкового батальона 47-й механизированной бригады.

В 1942 году награждён орденом Красной Звезды (Наградной лист от 11.12. 1942 г.). В наградном листе читаем: «Государенков Фёдор Федосеевич с 24 ноября 1942 г. по 3 декабря 1942 г. освободил деревни Покоёво, Власово, Боково и др., располагая силою до одной роты. Отразил контратаки противника под д. Шарово силою до батальона пехоты и двух танков, уничтожив при этом до двух рот пехоты противника и подбив 2 танка. Общее количество уничтоженных гитлеровцев: около полутора батальона».

3 января 1943 года в г. Великие Луки отважный командир был ранен в обе ноги, но продолжал командовать батальоном до замены другим командиром. Кроме этого, пуля зацепилась за деревянную коробку из-под цветных карандашей, находящуюся в нагрудном кармане, и не нанесла ему одного из тех ранений, которые называются на языке медиков несовместимыми с жизнью. Фёдор Федосеевич сделал запись на этой коробке: «3 января 1943 года. Город Великие Луки, река Лозавица». Таким образом он обозначил время и место, где судьба дала ему возможность жить дальше и даже переменила его военную карьеру. Этот карандаш и небольшую коробку он сохранил и уже в конце жизни передал на хранение в музей-крепость «Корела» в г. Приозерске Ленинградской области, где она находится в настоящее время.

За бои под Великими Луками Фёдор Федосеевич был награждён орденом боевого Красного Знамени. (Наградной лист от 13.01. 1943 г.).

Несколько месяцев офицер Государенков лечился в эвакогоспитале мордовского города Саранска. Затем ещё 2 месяца находился в резерве, а в августе 1943 года в Могилёве принял командование 119-м отдельным ордена Красной Звезды батальоном по охране штаба Белорусского фронта. Батальон формировали: командир батальона – майор Государенков Ф.Ф., зам. командира батальона по политчасти – капитан Гилев К.Г., начальник штаба – капитан Глух А.С…

Государенков правильно организовал охрану командного пункта штаба фронта и, несмотря на очень сложную и трудную обстановку, отлично обеспечил полную безопасность охраняемых, вверенных ему батальоном командования штаба и управления фронта. В своей неутомимой работе товарищ Государенков проявил примерную бдительность и способствовал созданию хорошей обстановки для работы Командного пункта по управлению войсками. За проявленную энергию и правильную постановку дела охраны штаба фронта в сложной и опасной обстановке и постоянное поддерживание охраны на должной высоте майор Государенков награждён Орденом Отечественной войны II степени. (Наградной лист от 22.06.1944г.).

Фёдор Федосеевич как командир батальона охраны на всём протяжении проводимых операций войсками фронта (зима и весна 1945 г.) лично занимался вопросами организации охраны, непрерывно контролировал несение службы суточного наряда и этим обеспечил высокую бдительность личного состава батальона, исключив возможность проникновения на территорию штаба и КП шпионов и диверсантов противника. За хорошо организованную службу охраны штаба, обеспечение дисциплины и порядка, личную большую работу в период проводимых боевых операций войсками фронта тов. Государенков награждён вторым орденом Отечественной войны II степени. (Наградной лист от 10.05. 1945 г.).

После окончания войны служил при штабе Группы советских оккупированных войск в Германии в городах Потсдаме и Вюнсдорфе, состоял в охране Георгия Константиновича Жукова, первого главкома Группы советских войск в Германии. К нему приехали жена и дочь, и несколько лет они жили в районе города Бабельсберг. Именно через Бабельсберг проходила условная граница между Западным Берлином и Германской Демократической Республикой. Здесь же, на берегу озера Большое Ванзее, во время Потсдамской конференции 1945 года в отдельных виллах жили Сталин, Черчилль и Трумэн. Сейчас эти виллы носят (неофициально) имена этих политических деятелей.

В 1968 году 119-й отдельный ордена Красной Звезды батальон охраны и обеспечения штаба Группы советских войск Германии был реорганизован в 43-й отдельный ордена Красной Звезды полк охраны и обеспечения штаба Группы советских войск Германии, который был расформирован 31 августа 1994 года «в связи с выполнением поставленной задачи».

После Германии в 1949 г. Государенков был переведён в Закавказье, в г. Сталинири – так с 1934 по 1961 гг. назывался главный город Юго-Осетинской автономной области Цхинвал. И здесь его военная карьера завершилась в 1956 г., когда начальник 5-го отдела областного военного комиссариата подполковник Государенков ушёл в отставку.

Его мать Анна Филипповна жила тогда у дочери Дарьи, в замужестве Огурцовой, на станции Мюллюпельто Приозерского района Ленинградской области. Это обстоятельство и определило место дальнейшего проживания семьи Государенковых. Вместе с женой и дочерью он приехал в Приозерск и больше уже не покидал этот город.

Государенков работал начальником районного штаба гражданской обо-

роны. Регулярно проводил военно-спортивные игры «Зарница», за что неоднократно удостаивался почётных грамот и благодарностей. Активно занимался воспитанием молодёжи в духе патриотизма.

Фёдор Федосеевич был уволен в запас с правом ношения военной формы. На сайте Министерства обороны РФ «Подвиг народа» имеются данные о награде орденом Отечественной войны I степени от 6 апреля 1985 г., № наградного документа: 80.

В газете «Заря коммунизма» №67 от 9 июня 1984 г. из статьи военного историка Чистикова П.А., находящейся в Кадуйском краеведческом музее им. А.Г.Юкова, написано, что по боевым наградам можно проследить его боевой путь. Кроме упомянутых наград, Государенков Фёдор Федосеевич награждён польским орденом «Виртути Милитари» («Воинская доблесть») 5-го класса. Это была одна из самых почётных наград в Польше. Орденом «Виртути Милитари» награждались и иностранные граждане – командный и начальствующий состав Красной Армии и армий союзников.

Кроме того, у Государенкова были медали: «За боевые заслуги», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией».

Сохранилась интересная фотография, (её прислал нам Андриан Петров) сделанная, возможно, кем-то из британских фотокорреспондентов 12 июля 1945 г. На ней Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков, британский фельдмаршал Бернард Монтгомери, Маршал Советского Союза Константин Константинович Рокоссовский, генерал армии Василий Данилович Соколовский и генерал-полковник Михаил Сергеевич Малинин идут по улицам Берлина после награждения советских военачальников британскими наградами. Почётный караул был сформирован 7-й бронетанковой дивизией союзников. В группе сопровождения также и наши офицеры, среди которых Фёдор Государенков. Эта фотография, другие снимки, личные вещи Фёдора Федосеевича хранятся в музее-крепости «Корела».

В российском региональном еженедельнике «МК в Питере» от 24 февраля 2010 года опубликована статья «Слуга Государенков». В ней корреспондент Ирина Николаева пишет, что офицер по особым поручениям маршала Жукова подполковник Фёдор Государенков – одна из самых таинственных фигур Великой Отечественной войны. При нём подписывался акт о капитуляции немецкого командования. Он служил комендантом дворца в Потсдаме, где проходила конференция четырёх держав. Был начальником охраны Дворца правосудия в Нюрнберге, где судили главных фашистских военных преступников. Но в исторических справочниках об этом человеке едва наберётся пара слов. Каким-то загадочным образом он выпал из военных летописей. Уйдя в отставку, Государенков прожил тихую жизнь в Приозерске Ленинградской области. Там и был похоронен, унеся с собою на тот свет много тайн. В том же еженедельнике опубликовано интервью с единственной дочерью Фёдора Государенкова Лилей Государенковой и родным племянником Анатолием Огурцовым. (Интервью в Приложении№1).

Вот такая история скрывается за одной фотографией. На основании проработанного материала можно сделать вывод: в ходе данного исследования со-

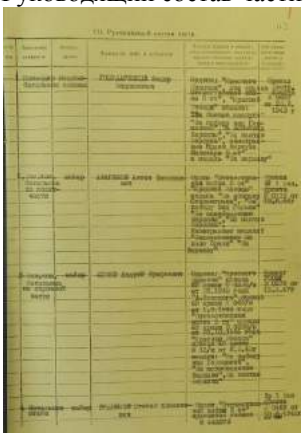
брана информация о Государенкове Фёдоре Федосеевиче, участнике Великой Отечественной войны, проведён анализ этой информации, пополнен фонд школьного музея и Кадуйского краеведческого музея им. А.Г. Юкова новыми сведениями о своих земляках.

Весной 2015 года на 9 Мая установили 2 мемориальные плиты с фамилиями участников войны в д. Верхний Двор. На них занесена фамилия и Государенкова Фёдора Федосеевича.

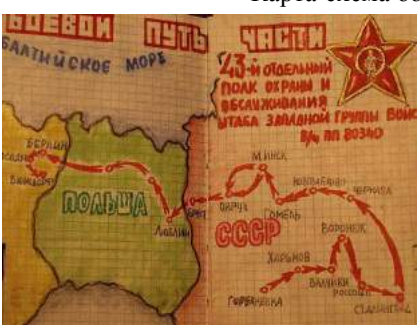
История нас не только просвещает, учит, но и воспитывает. Это коллективная память народа, обращённая как в прошлое, так и в будущее. Священная память о народных героях войны, о тех, кто отстоял нашу страну от немецких захватчиков. Бессмертен подвиг советского человека, солдата и труженика в Великой Отечественной войне.

Государенков Фёдор Федосеевич

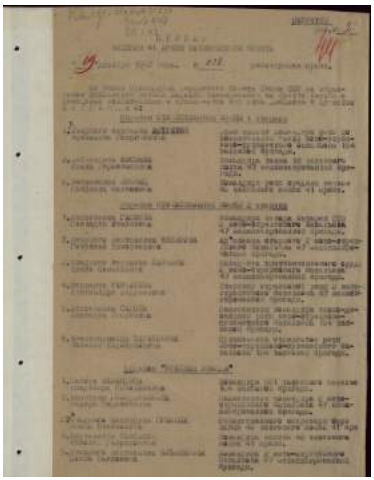
Руководящий состав части



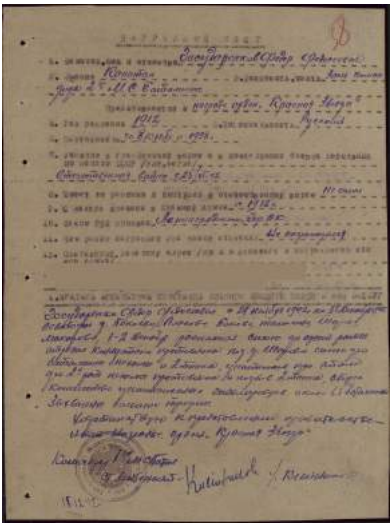
Карта-схема боевого пути части.



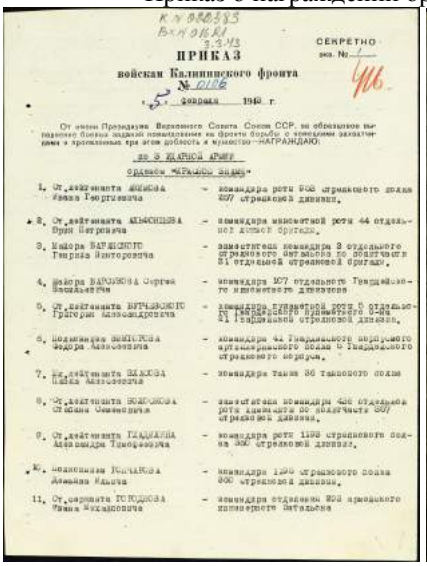
Приказ о награждении орденом «Красное Знамя»



Наградной лист



Приказ о награждении орденом «Красное Знамя»



СЕКРЕТНО

экз. №

ПРИКАЗ

войскам Калининского фронта

№ 0126

5 февраля 1943 г.

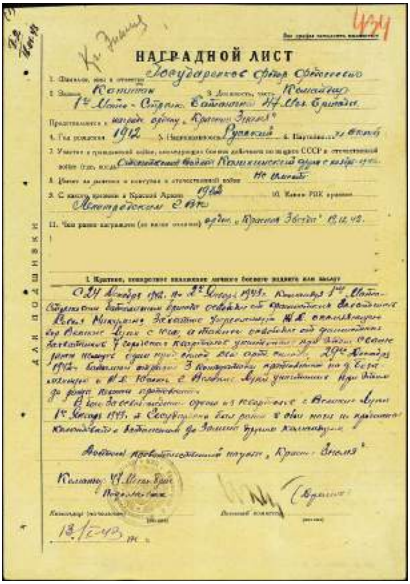
От имени Президиума Верховного Совета Союза ССР, за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество НАГРАЖДАЮ:

22 ГВАРДЕЙСКОЙ АРМИИ

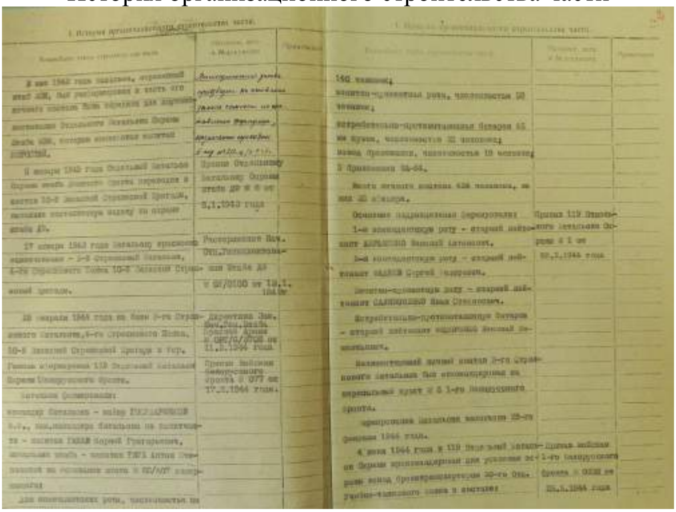
орденом "КРАСНОЕ ЗНАМЯ":

1. От лейтенанта ЖИМОВА Ивана Георгиевича – командира роты 908 стрелкового полка 307 стрелковой дивизии.
2. От лейтенанта АЛЬСИНОВА Юрия Петровича – командира минометной роты 44 отдельной лыжной бригады.
3. Майора БАРЫШЕВА Генриха Викторовича – заместителя командира 3 отдельного стрелкового батальона по политчасти 31 отдельной стрелковой бригады.
4. Майора ВАРЛЫГИНА Сергея Васильевича – командира 907 отдельного танкового минометного дивизиона.
5. От лейтенанта ВЕТЧИНОВА Григория Александровича – командира пулеметной роты 8 отдельного гвардейского лыжного батальона 41 гвардейской стрелковой дивизии.
6. Подполковника ВЕНЕДИКТОВА Федора Алексеевича – командира 41 гвардейского артиллерийского полка 6 гвардейского стрелкового корпуса.
7. Ст. лейтенанта ВЛАСОВА Павла Антоновича – командира танка 36 танкового полка
8. От. лейтенанта ВОЛЧКОВА Ильина Семеновича – заместителя командира 4-го отдельной роты аэродрома по политчасти 307 стрелковой дивизии.
9. От. лейтенанта ГЛАДКИНА Александра Трофимовича – командира роты 1158 стрелкового полка 336 стрелковой дивизии.
10. Подполковника КОЛЬЧЕНКО Алексея Ильича – командира 1290 стрелкового полка 308 стрелковой дивизии.
11. От. сержанта ГОРОДОВА Ивана Ивановича – командира отделения 908 зенитного минометного батальона

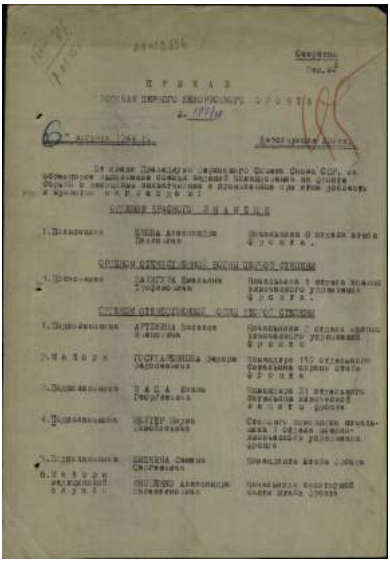
12. Капитана ГОРОДАРИНОВА Федора Федосеевича – командира 1-ого стрелкового батальона 47 лыжи-бегровой бригады.
13. От. лейтенанта ГРЕБ Александра Марковича – командира роты 56 Гвардейского стрелкового полка 21 Гвардейской стрелковой дивизии.
14. Ст. лейтенанта ДРАГИНА Матвея Ивановича – секретаря первичной комсомольской организации 1261 стрелкового полка 361 стрелковой дивизии.
15. Капитана ДУДИНО Григория Ефимовича – заместителя командира артиллерийского дивизиона по политчасти 134 танковой бригады.
16. Сержанта ЖУКОВА Василия Ивановича – санинструктора 935 истребительного противотанкового артиллерийского полка.
17. Капитана ЗАЙЦЕВА Михаила Ивановича – командира батареи самого отряда 308 стрелковой дивизии
18. Капитана МАЛИНОВА Всеволода Александровича – заместителя командира дивизиона 908 отдельного Гвардейского минометного дивизиона.
19. Ст. лейтенанта НАЗАРОВА Григория Ивановича – командира взвода 908 танкового полка
20. От. лейтенанта НОВИНА Сергея Ивановича – секретаря партийной парторгани-зации 3 отдельного стрелкового батальона 54 отдельной стрелковой бригады.
21. Красноармейца ОКАЛЬЯ Василия Николаевича – правительства 800 армейского инженерного батальона
22. Майора ПОЛЯНИНА Прокопия Ивановича – командира 1290 стрелкового полка 307 стрелковой дивизии.
23. От. лейтенанта ПОРЯНА Александра Ивановича – начальника штаба батальона 18 Гвардейского стрелкового полка 6 Гвардейской Краснознаменной стрелковой дивизии.
24. Майора ПОЛУЛЯХА Николая Степановича – заместителя командира 1 отдельного стрелкового батальона по политчасти 31 отдельной стрелковой бригады.
25. Майора ПРОТАСОВА Виктора Ивановича – заместителя командира 908 стрелкового полка 307 стрелковой дивизии.


НАГРАДНОЙ ЛИСТ

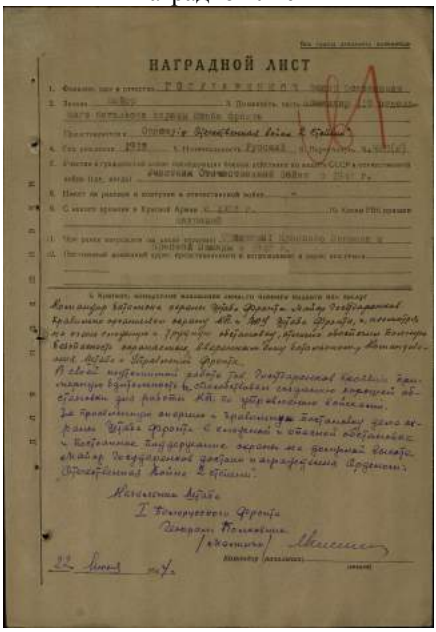
История организационного строительства части



Приказ о награждении орденом Отечественной войны II степени

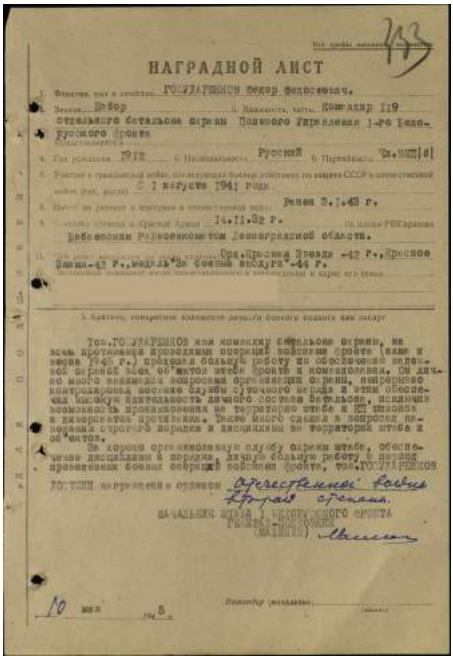


Наградной лист



НАГРАДНОЙ ЛИСТ

Наградной лист



НАГРАДНОЙ ЛИСТ

Фотография 12 июля 1945 г. в Берлине. Маршал Советского Союза Г.К.Жуков, британский фельдмаршал Бернард Монтгомери, маршал Советского Союза К.К.Рокоссовский и др.

Германия. Бабельсберг. Государенков Ф.Ф. (слева) и Правильер Прмею.

Здание Дворца Юстиции, где проходил Нюрнбергский процесс

Советский караул у здания трибунала во время работы Нюрнбергского процесса

Нюрнбергский процесс

Государенков на подписи у Жукова

Открытие Плиты Памяти в д. Верхний Двор

Список использованной литературы и источников

1. Ветераны Великой Отечественной. Кадуйский район. Вологда, 2002.

2. Газета «Заря коммунизма» №67, 1984.
3. Газета «Красная Звезда», №7, 2010.
4. Интернет: сайт Министерства Обороны РФ «Подвиг народа».

БРОННИКОВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА – ОДНА ИЗ ОСНОВОПОЛОЖНИЦ СУДЕБНО-СЛЕДСТВЕННОЙ МЕДИЦИНЫ РОССИИ

Смоленская Яна Владимировна, 8 класс
Научный руководитель: Людмила Александровна Коновалова,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Слободская школа им. Г.Н. Пономарева»
Грязовецкий район Вологодской области

Медицина и здравоохранение Грязовецкого района богаты своими традициями. Насыщенную событиями, именами и фактами имеет история медицинской помощи в период действия Грязовецкого уездного земства. Она нашла отражение в публикации 2004 года «Страницы истории Грязовецкого земства», которая выполнялась на основе источников районного краеведческого музея и архива Грязовецкой газеты «Сельская правда». В издании «Страницы истории Грязовецкого земства» указано, что земская медицина Грязовецкого уезда весьма основательно связана с фамилией Бронниковых, «ибо она принадлежит целой династии врачей, соединённых семейными узами и очень много сделавших для грязовчан» [1]. Действительно, врачи Бронниковы внесли огромный вклад в развитие медицины и здравоохранения Грязовецкого уезда в дореволюционной России. Однако, выходцы этой врачебной династии много открытий сделали и для советской медицины.

Одной из бурно развивающихся новых отраслей медицины в СССР была её судебно-следственная отрасль [2]. В своей работе мы предпримем попытку изучения и оценки вклада Марии Александровны Бронниковой в развитие отечественной судебно-следственной медицины.

Династия врачей Бронниковых в Грязовецком уезде

В 1892 году в Грязовецкий уезд после окончания Московского университета прибыл врач-терапевт Алексей Александрович Бронников. В 1903 году после смерти А.П. Одинцовой он возглавил Грязовецкую земскую больницу. С его вступлением в должность главного врача Грязовецкая земская больница превращается из чисто городской больницы в организационный центр всей уездной медицины. В одно время с А.А. Бронниковым в ранге Правительственного врача работал его старший брат Павел Александрович. В Раменской (потом - Сидоровской) и Панфиловской больницах с 1903 по 1945 гг. работали племянники братьев Бронниковых – Александр Николаевич и Михаил Николаевич. Некоторое время в районе работал Владимир Николаевич Бронников, врач-психиатр, который был вскоре был переведён в Вологодскую психиатри-

ческую больницу. Все дети Бронниковых среднее образование получили в Грязовце. Среди них есть художники, работники культуры, деятели технических наук и медицины.

Путь в науку Марии Александровны Бронниковой.

По стопам отца, сельского врача Раменской участковой больницы Александра Николаевича Бронникова, пошла его дочь – Мария Александровна. В 1920 г. после окончания Единой Трудовой Школы второй ступени, Мария Александровна поступила на медицинский факультет МГУ, который окончила в 1925 г. Затем была зачислена в аспирантуру на кафедру судебной медицины, которой руководил профессор проф. П.А. Минаков [3]. После окончания аспирантуры в 1929 г. была направлена на работу в Центральную судебно-медицинскую лабораторию Наркомздрава РСФСР судебно-медицинским экспертом по исследованию вещественных доказательств, где трудилась до 1932 г. На базе этой лаборатории в 1932 г. был организован Научно-исследовательский институт судебной медицины (НИИСМ), где М.А. Бронникова возглавила лабораторию (затем отдел) по исследованию вещественных доказательств и руководила этим направлением экспертизы более 37 лет до ухода на заслуженный отдых. Отдел, который она возглавляла, проводил большую научно-исследовательскую и педагогическую работу, в том числе занимался подготовкой специалистов высшей квалификации, выполнял сложные и повторные экспертизы по заданиям правоохранительных органов. В 1933 г. была назначена ассистентом кафедры судебной медицины Центрального института усовершенствования врачей по совместительству.

Научная деятельность М.А. Бронниковой, начавшаяся в аспирантуре, продолжалась почти до ее кончины. Её научные изыскания были посвящены широкому изучению тканей и выделений человека и разработке методик по использованию их видо- и группоспецифического полиморфизма в судебно-медицинской практике. Много внимания уделяла она и организационным вопросам экспертизы, разработке нормативных документов, подготовке Правил судебно-медицинского исследования вещественных доказательств, основные положения которых впервые были сформулированы ею еще в 1930 г.

Отдел Научно-исследовательского института судебной медицины под ее руководством проводил большую научную работу. Сотрудниками отдела были разработаны многочисленные методы исследования, в том числе количественная модификация реакции абсорбции агглютининов, методика установления антигенов M и N в крови и использования этих антигенов в экспертизе спорного отцовства, методика определения групповой принадлежности тканей трупа, способ использования реакции Чистовича-Уленгута для определения видовой принадлежности костей [4]. В отделе были изучены особенности исследований многих эритроцитарных и сывороточных систем. Важное значение для экспертной практики имели работы по определению групповой принадлежности волос и выделений человеческого организма. Был решен и ряд других вопросов. Отдел активно готовил специалистов высшей квалификации для многих лабораторий страны и выполнял наиболее сложные экспертизы.

Диссертационные исследования и распространения

научного и педагогического опыта. М.А. Бронниковой

Марию Александровну можно поистине назвать «жемчужиной» отечественной медицины. Она входит в золотую семёрку, стоявшую у истоков судебно-следственной медицины России [5]. В 1936 году Бронниковой была присуждена научная степень кандидата медицинских наук без защиты диссертации. Это был настоящий показатель исключительных достижений в науке. В 1943 г. М.А. Бронникова защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора медицинских наук «Исследование групп и типов крови в судебно-медицинской практике», в 1947 г. - ей было присвоено ученое звание профессора. Мария Александровна написала более 150 научных работ, в том числе три монографии [6]. Под ее руководством были защищены 1 докторская и 12 кандидатских диссертаций.

Общественная деятельность М.А. Бронниковой

Большую научно-педагогическую и практическую работу Мария Александровна успешно сочетала с общественной деятельностью, являясь членом Ученого совета НИИ судебной медицины, членом Президиума правления Всесоюзного научного общества судебных медиков, секретарем правления и руководителем секции судебно-медицинского исследования вещественных доказательств Московского научного общества судебных медиков. Мария Александровна была назначена членом редакционной коллегии журнала «Судебно-медицинская экспертиза» [7] и редакционного совета журнала «Проблемы гематологии и переливания крови» [8]. Награждена медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «В память 800-летия Москвы» и знаком «Отличнику здравоохранения».

Мария Александровна – достойный представитель
плеяды выдающихся вологжан

В Вологодской области в 2005 и 2006 гг. были изданы книги-энциклопедии, в которых собраны биографии выдающихся вологжан. Главным критерием отбора личностей в книги являлись их выдающиеся заслуги в определенной сфере деятельности в масштабах России [9]. Из династии Бронниковых в эти энциклопедии занесён Дмитрий Михайлович Бронников - доктор технических наук, профессор (раздел «Деятели науки и техники») [10].

Справедливо можно задать вопрос: Почему Мария Александровна Бронникова не вошла в Вологодские энциклопедии как выдающийся учёный в области судебной медицины? Ответов может быть несколько. Во-первых, проштудировав материалы, мы увидели, что ни в одной интернет-статье не указано место рождения Бронниковой. Во-вторых, в статье «Люди, связанные с Грязовцом» сказано, что Мария Александровна относится к списку известных лиц, некогда побывавших в Грязовце, но не родившихся [11].

Это нас натолкнуло на поиск документального подтверждения грязовецкого происхождения М.А. Бронниковой. Таким подтверждением стал документ личного происхождения – письмо, написанное самой Брониковой М.А. в 1968 году. Она пишет: «Моё раннее детство прошло в селе Сидорово, школьные годы – в Грязовце, и мы с Вами самые настоящие земляки…Шлю сердечный привет. Профессор Бронникова. Счастлива, что старожилы г. Грязовца сохранили

хорошую память о моих отце и дяде».

Опираясь на данное письмо и заслуги Марии Александровны в науке, мы обратились к вологодским историкам. Голикова Нина Ивановна, кандидат исторических наук на наш вопрос ответила: «Выявление происхождения человека, родившегося до революции 1917 г. – это очень кропотливая архивная работа с метрическими книгами [12], но вам повезло, так как в ваших руках оказался документ личного происхождения, подтверждающий место рождения Бронниковой М.А.».

В данном исследовании мы попытались оценить вклад Марии Александровны Бронниковой в развитие отечественной судебно-следственной медицины. Показали трудно переоценить, поскольку она стояла у истоков этого нового бурно развивающегося направления в России. Научные работы М.А. Бронниковой до сих пор востребованы и используются при подготовке студентов медицинских и юридических вузов. В ходе проделанной работы в научный оборот введён новый исторический источник (по виду – документ личного происхождения) – письмо, написанное Марией Александровной Бронниковой, которое является подтверждение её грязовецкого происхождения.

Список использованной литературы и источников

1. Страницы истории Грязовецкого земства, Грязовец, 2004. – С. 27.
2. Судебная медицина – отрасль медицины, изучающая и разрабатывающая медико-биологические проблемы, возникающие в правоохранительной деятельности, а также сходные с ними проблемы здравоохранения.
3. Пётр Андреевич Минаков (1865 - 1931) - профессор медицины, основоположник российской судебной медицины, антрополог.
4. Реакция преципитации Чистовича–Уленгута (от латинского praecipitatio - «осаждение») - метод определения видовой принадлежности крови (то есть установление происхождения крови от человека или от животного); была открыта Ф. Я. Чистовичем в 1899 году, а в 1901 году П. Уленгут предложил применить эту реакцию для определения видовой принадлежности крови.
5. Бакулев С.Н., Бедрин Л.М., Бережной Р.В., Богуславский Р.Г., Бокариус Н.С., Бронникова М.А., Быстров С.С. – учёные, стоявшие у истоков судебно-следственной медицины в России в XX веке.
6. Монография - научный труд в виде книги с углублённым изучением одной темы или нескольких тесно связанных между собой тем. В монографии обобщается и анализируется литература по исследуемым темам, и выдвигаются, как правило, новые гипотезы, теории, концепции, способствующие развитию науки.
7. В 1957 г. по решению Президиума Учёного медицинского совета Минздрава СССР был создан журнал «Судебно-медицинская экспертиза», освещавший все важнейшие достижения судебной медицины. Издаётся по сей день.
8. Журнал «Проблемы гематологии и переливания крови» является печатным органом первого в мире научно-практического Института перелива-

ния крови, созданного в 1926 г.
9. Выдающиеся вологжане: Биографические очерки, Вологда: ВГПУ, изд-во «Русь», 2005. – С. 3.
10. Выдающиеся вологжане: Биографические очерки, Вологда: ВГПУ, изд-во «Русь», 2005. – с. 276-277; Вологодская энциклопедия, Вологда: ВГПУ, изд-во «Русь», 2006. – с. 79.
11. Статья «Люди, связанные с Грязовцем». Электронный вариант http://gryazovets.ru.
12. Метрическая книга (устар.) - реестр, книга для официальной записи актов гражданского состояния (рождений, браков и смертей) в России в период с начала XVIII века по начало XX века.

ДЕТСКИЕ СЧИТАЛКИ ГРЯЗОВЕЦКОГО РАЙОНА (НА МАТЕРИАЛАХ ПЕРЦЕВСКОГО И ФРОЛОВСКОГО СЕЛЬСКИХ СОВЕТОВ)

Громов Никита Евгеньевич, 7 класс
Научный руководитель: Коновалова Л.А.,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Слободская школа им. Г.Н. Пономарева»
Грязовецкий район Вологодской области

Фиксация и изучение произведений детского фольклора, безусловно, актуально. В первую очередь потому, что уходит поколение людей-респондентов, родившихся в первой половине XX века. Объект исследования выступает детский фольклор, предметом - детские считалки как жанр устного народного творчества Грязовецкого района.

Со слов старожилов Перцевского и Фроловского сельсоветов были записаны считалки, которые использовались во время детских игр (пряток, пятнашек) в XX веке. Считалки ярко иллюстрируют диалектные слова, быт и повседневность деревенского социума.

Раз, два, три, четыре, пять,
Я иду тебя искать,
А кто не схоронился,
Я не виноват!

В этой считалке используется старое слово - глагол «схоронился» в значении «спрятался».

Использование считалок было связано с определённой игрой на конкретной местности. Например:

Катилось яблочко по огороду,
И упало прямо в воду,
Бульки можно не считать,

Надо яблочко искать!

Эту считалку использовали для игры в прятки в деревнях, где протекал ручей или не большая речка. Во Фроловском сельсовете это деревни Неклюдово, Починок, Курочкино, Плоское, Большие дворища.

Большой популярностью в деревнях Фроловского сельского совета пользовались следующие считалки:

Инцы-брынцы, балалайка,
Инцы-брынцы, поиграй-ка!
Инцы-брынцы, не хочу,
Инцы-брынцы, вон пойду!

Катилось яблочко по блюду,
Ты води, а я не буду!

Туки-баки, туки-баки,
Еду на кривой собаке,
Заезжаю в огород,
Посмешить честной народ,
Кто не видел, погляди,
А кто видел – выходи!

Словосочетание «честной народ» характерно для старых считалок, в современных считалках не встречается.

Многие считалки отражали отношение местного населения к другим этносам, подчёркивали их внешних данные и черты менталитета. Например:

Цыган чёрный,
В трубу дёрнул,
Дым валит,
Тебе водить!

Таким образом, здесь цыган за смуглый цвет кожи, чёрные глаза и волосы сравнивали с сажей и дымом.

Аты-баты, шли солдаты,
Аты-баты, на базар,
Аты-баты, что купили?
Аты-баты, самовар!
Аты-баты, сколько стоит,
Аты-баты, сто рублей.
Аты-баты, кто выходит?
Аты-баты, сам еврей!

В этой считалке подчёркнуто торговое искусство евреев. Действительно, последние в мире считаются лучшими торговцами (на современном языке - предпринимателями).

Полем ехали цыгане,
Повстречали старика,
За дорогу до деревни,
Взяли с деда три гроша,

Дед уселся на повозку,
Ехал, ехал да заснул,
Не заметил как все деньги,
Цыган юрко отрезнул,
Дед на цыган рассердился,
За ружьём в дом воротился,
Чтобы хитрых проучить,
Тебе тепереча водить!

В этой считалке подчёркиваются хитрость цыган и простоватость русских людей. Также видим, что у мужчин в деревнях было оружие, следовательно, они занимались охотой, а также защищались от таких неблагонадёжных попутчиков, как цыгане. Старое слово «тепереча» употреблено в значении «теперь», глагол «отрезнул» в значении «отрезал».

Во многих считалках используются названия животных, преобладающих в лесах Грязовецкого района (например, зайцы). Также продолжается перечисление ряда занятий населения (драние лыка для плетения корзин и лаптей, игра в карты, охота).

Заяц серый,
Куда бегал?
В лес сосновый.
Что там делал?
Лыко драл.
Куда клал?
Под колоду.
Кто украл?
Родион!
Выйди вот!

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел зайчик погулять.
Вдруг охотник выбегает,
Прямо в зайчика стреляет,
Пиф-паф, ой-ой-ой,
Умирает зайчик мой!
(первый вариант)

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел зайчик погулять.
Вдруг охотник выбегает,
Прямо в зайчика стреляет,
Пиф-паф, ой-ой-ой,
Умирает зайчик мой!
Повезли его в больницу,
Там купили рукавицу,
Привезли его домой,

Оказался он живой!
(второй вариант)

Второй вариант считалки более информативен: здесь уже можно проследить процесс социального (наличие больниц) и экономического (торговля) развития района.

Следующая считалка показывает потребность человека (образно - зайца) в труде, работе и чувство неудовлетворённости от их отсутствия.

Бегал заяц по болоту,
Он искал себе работу,
Да работу не нашёл,
Сел, заплакал и ушёл

Старые считалки содержать информацию о старинных предметах, используемых в деревенском быту:

Катилася торба,
С великого горба,
Что в той торбе?
Хлеб-поленица,
Кому доведётся,
Тому и водиться!

Каждая семья в деревне желала построить большой дом на хорошем месте. Это прекрасно видно в считалке:

Родион, Родион,
На горе построил дом,
В доме семеро окон,
В каждом окошке по чёрной кошке,
У каждой кошки по полной плошке,
Выходика к нам играть,
Начинай нас всех искать!

Прочитав считалку, мы можем судить о материальном и социальном положении героя считалки – Родиона: дом на горе с множеством окон, семь кошек, у которых плошки наполнены едой (наверно, молоком). Можно предположить, что Родион ещё и самостоятельно содержал корову. В считалке воспето качество человека – трудолюбие.

Многие детские считалки характеризуют повседневность деревенской жизни - взаимоотношения в семье (патриархат), пищу, негативные привычки. Например:

Дед на лестнице сидит,
Да махорочку чадит,
Бабка лепит каравай,
Крайнего не угощай!

Жили-были дед да баба,
Ели кашу с молоком,
Рассердился дед на бабу,
Хлесть по каше кулаком!

Таким образом, собрав и проанализировав старые считалки Фроловского и Перцевского сельсоветов Грязовецкого района, можно сделать ряд выводов выводов. Для детских считалок характерной чертой является их вариативность, то есть тексты считалок существуют в разнообразии конкретных выражений - вариантов. Вариативность порождает длительность создания считалок, не закрепленность в едином завершенном тексте и бытование в устной традиции. Считалки XX в. несут в себе больше информации о каждодневной жизни людей, нежели современные, и могут выступать самостоятельным историческим источником для изучения деревенской повседневности в XX веке. В них находит довольно яркое отражение мораль, нравственность, любовь к труду.

ПОВСЕДНЕВНОСТЬ ДЕРЕВЕНСКОЙ ЖИЗНИ В 1980-Е ГОДЫ В ГРЯЗОВЕЦКОМ РАЙОНЕ (НА МАТЕРИАЛАХ ПЕРЦЕВСКОГО И ФРОЛОВСКОГО СЕЛЬСКИХ СОВЕТОВ)

Марагаева Валерия Николаевна, 8 класс
Научный руководитель: Коновалова Людмила Александровна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Слободская школа им. Г.Н. Пономарева»
Грязовецкий район Вологодской области

История повседневности - одно из современных направлений развития исторической науки. Для российских историков конца XX – начала XXI вв. изучение повседневности приобрело особую значимость, так как оно вводит в проблемное поле науки культурно-исторические явления, которые ранее не входили в круг исследовательских интересов российских и советских историков. В данной работе сделана попытка осветить деревенскую повседневную жизнь Грязовецкого района Вологодской области 1980-х гг. на материалах Фроловского и Перцевского сельсоветов.

В 1980 – е годы положение СССР казалось достаточно прочным. Официальная статистика утверждала, что социально-экономическое развитие страны идёт успешно, хотя и не без трудностей. Незыблемыми выглядели позиции Советского Союза на международной арене. Между тем реальная ситуация в стране была далека от той, которую рисовала официальная пропаганда. Экономика, построенная на командно-административных подходах, была относительно эффективной на ранних стадиях индустриализации. Темпы экономического роста с середины 1970-х гг. стали снижаться, а крупные капиталовложения, особенно в сельское хозяйство, не давали должной отдачи. Как же жители деревни смотрели на всё это с позиции простых обывателей? Рассмотрим трудовую повседневность в деревне в 1980-е годы.

Физический труд в деревне всегда был очень тяжёлым. Работали все, от мала до велика. Анна Паисьевна Смирнова вспоминает: «Деревенских ребяти-

шек с детства привлекали к семейному хозяйству, не спрашивали, сейчас такого уже нет». Жители деревень в 1980-е годы продолжали трудиться в колхозных и советских хозяйствах. Со слов респондентов: «В противовес нашему времени, тогда труд рядовых колхозников был в почёте, работали на благо Родины, и настоящие труженики ценились! Их чествовали, вручали различные награды, в том числе лечебные и экскурсионные путёвки в санатории России и страны социалистического лагеря».

В 1980-е годы активно для работы на полях в колхозах привлекались студенты из институтов. Людмила Паисьвна Чащина вспоминает: «От Молочнохозяйственного института мы выезжали на практику в колхозы. За свою работу больших денег не получали, но нам взамен давали молоко и мясо. Именно тогда впервые попробовала кабачковую икру из сельского магазина, потому что начинался дефицит товаров. На полках магазинов были только мятные пряники, вафли «Артек» с апельсиновым вкусом, кабачковая икра, морская капуста и рассольники в банках». О практике в колхозе вспоминают и другие наши респонденты: «Хорошо помню студенческую практику в колхозе, труд был не лёгким, но все работы выполняли дружно и на совесть. Иногда на поля приходили и помогали солдаты, мы с ними сфотографировались на память, было жаль отпускать таких хороших помощников. В то время широкое распространения имела шефская помощь колхозам в период страды».

Кроме работы в колхозах и совхозах все в деревнях содержали огород и скотину: коров, телят, поросят, овец, коз и куриц. В 1980-е годы ещё сохраняются отголоски такой формы работы как «деревенские помочи». Елена Паисьевна Коновалова вспоминает о них во Фроловском сельсовете следующее: «Всем миром садили картошку на одном огороде в деревне, на следующий день переходили в другой дом на огород. Каждый такой день был настоящим праздником. Хозяйка дома накрывала богатый стол с пирогами и домашним пивом и суслом. К вечеру пели песни и танцевали под гармонь».

Однако эта форма организации деревенских работ к концу 1980-х годов полностью угасает. Почему? На этот вопрос ответили Строганова Галина и Чащина Екатерина: «Дело дружно делалось, но было очень тяжело, поэтому после стал каждый работать на своём огороде своими силами».

Ирина Георгиевна Марагаева вспоминает о том, что «помощь во время посадок в Перцевском сельсовете оказывал колхоз при обработке земли, а картошку садили с соседями. Школьники помогали работать на огороде бедным и больным. Работали на совесть, с энтузиазмом».

Несмотря на тяжёлые трудовые будни, находилось время и для отдыха. Рассмотрим через воспоминания наших респондентов основные формы препровождения свободного времени. Как бы советская власть не пыталась навязать атеизм, в деревнях продолжали праздновать религиозные праздники, самым главным из которых была Пасха Христова и Троица. В каждой деревни ещё сохранялись праздники святых покровителей деревни. Например, в д.д. Неклюдово и Кошкино – Прокопьев день, в д. Займище – Ильин день, в д. Починок – Петров день. Некоторые деревенские жители Фроловского сельсовета, родившиеся ещё до революции 1917 года, не смотря на официальную идеоло-

гию, соблюдали посты – Великий, Успенский, Петров. Как правило, это были старообрядцы.

Праздновали такие яркие советские праздники, как Первое Мая, День Победы, День Великого Октября. Традиционными были гуляния на свадьбах, днях рождения и отвальных. Незаменимым атрибутом праздников были поздравительные открытки, которые покупали целыми пачками и отправляли всем родственникам и знакомым по почте.

В зимний период свободного времени было больше, вечерами взрослые и пожилые женщины собирались у кого-нибудь в доме, вязали и плели кружева, пели песни и частушки:

Мой милёнок тракторист,
Ну а я доярочка,
Он в мазуте, я в навозе,
Сладкая мы парочка!

На дубу сидит ворона,
Кормит воронёночка,
У какой-нибудь разини,
Отобью милёночка!

С удовольствием читали как книги, так и периодические издания. Среди книг наши респонденты отмечают «Белые одежды» Владимира Дудинцева, «Дети Арбата» Анатолия Рыбакова, «Горячий снег» Юрия Бондарева. Из газет и журналов выписывали и читали следующие: «Красный Север», «Комсомольская правда», «Советская Россия», «Юность», «Вокруг света», «Крокодил», «Пионер», «Крестьянка», «Работница», «Здоровье», «Костёр», «Огонёк», «Наука и техника», «Наука и жизнь», «Советский спорт» и другие. Как говорят наши респонденты, «Читали почти всё!». Библиотеки организовывали каждый месяц выездные рейды по деревням и привозили художественную литературу, которую заказывали сельские жители.

Одним из самых популярных способов времяпрепровождения было кино. Об этом вспоминают все наши респонденты. Наибольшей популярностью пользовались индийские фильмы и киноленты с участием знаменитой тройки – Юрия Никулина, Георгия Вицина и Евгения Моргунов.

Какую музыку слушали в 1980-е годы? Молодёжь тех лет слушала песни группы «Ласковый май», вокально-инструментальных ансамблей «Самоцветы», «Весёлые ребята» и «Песняры». Взрослые предпочитали песни таких исполнителей, как Валентина Толкунова, Людмила Зыкина, а также народную музыку, баян, гармонь, а молодёжь - гитару.

В свободное время у детей и молодёжи были популярны подвижные игры: играли в хоккей, волейбол, футбол, катались на лыжах. Из воспоминаний Строгановой Лидии Анатольевны: «Зимой расчищали деревенский пруд от снега и готовили площадку для игры в хоккей. По льду катались прямо в валенках, коньки использовали редко и были они далеко не у всех». Неравнодушно деревенские жители относились к Олимпийским играм: «Олимпийские игры все

смотрели и потом обсуждали. В 1980 году гордились за свою страну. Очень вдохновлял Олимпийский мишка».

1980-е годы – последнее десятилетие существования советского общества. Интересно было услышать от наших респондентов, как они его характеризуют, какие плюсы и минусы выделяют:

Коновалова Елена Паисьевна: «1980-е - очень противоречивое время в истории России. В памяти остались пустые полки магазинов и длинные очереди... Даже появилась загадка о поезде «Вологда-Москва» - «Длинный, зелёный, пахнет колбасой?». Но несомненный плюс десятилетия в том, что жители деревень могли ездить не только за продуктами в столицу, но и на экскурсии по городам Советского Союза и странам социалистического лагеря за небольшие деньги».

Николай Владимирович Марагаев: «Была теплота и доброта в отношениях людей. Жили веселее, чем теперь. Но плохо, что запрещали религию, и было мало товаров в магазинах».

Народ, который творит историю каждый день, часто остаётся «обезличенным», не в поле зрения историков, поэтому изучение повседневности призвано компенсировать это упущение. Повседневная жизнь деревни 1980-х гг. была очень яркой и насыщенной. В данной статье кратко освещены такие аспекты повседневности деревенской жизни 1980-х годов в Грязовецком районе, как труд и отдых. Посмотрели, как оценивают сельчане жизнь в советском обществе 1980-х гг. спустя время и зафиксировали произведения устного народного творчества. Безусловно, деревенская жизнь отличалась от городской, была более скромной, размеренной, но всё-таки городской уклад активно проникал в деревню.

КАВАЛЕР «КРАСНОГО ЗНАМЕНИ» (ПО МАТЕРИАЛАМ СЕМЕЙНОГО АРХИВА МОЕГО ПРАДЕДА БУЧИЛОВА ГРИГОРИЯ ИВАНОВИЧА)

Божко Константин Викторович, 6 класс
Научный руководитель: Орлова Татьяна Юрьевна,
учитель истории и обществознания,
Божко Надежда Юрьевна
МБОУ «СОШ №1 им. М. Горького»,
г. Череповец Вологодской области

Семья Бучиловых

В нижнем течении широкой и полноводной реки Кемы, которая впадает в Белое озеро, на её высоком берегу, среди живописных сосновых лесов раскинулось село Покровское, бывшего Шольского (ныне Вашкинского) района . В 1918 году это большое красивое село было частью Кирилловского уезда Череповецкой губернии. Здесь живут замечательные люди - работящие, хлебосоль-

ные, открытые, весёлые и искренние. В полутора километрах от него есть деревня Калитино, где до сих пор большинство жителей носит фамилию Бучиловых.

Бучилов Григорий Иванович родился 29.09.1918 года в деревне Калитино Шольского района Вологодской области (по паспорту от .) в крестьянской семье. Отец-Бучилов Иван Иванович, мать- Ефимья. В семье было 3 сына: Василий, Григорий. Александр и дочь Анна. Василий Иванович Бучилов с войны не вернулся, погиб в Румынии в 1943г., оставил сиротами двух сыновей и дочь Марию. Александр прошел всю войну, Бучилов Григорий Иванович, окончив областные курсы бухгалтеров(г.Ленинград) в апреле 1937 года, работал бухгалтером в промысловом колхозе «Красный Подсочник» Кемского сельсовета Шольского района до 31 марта 1939 года. Григорий Иванович женился 7 августа 1935 года на Языковой Антонине Павловне из села Талицы Кирилловского района. Молодая семья переехала жить в районный центр село Зубово. Перевелся работать в Шольский РК ВЛКСМ в качестве инструктора с 4 апреля 1939 года. С 15 июня 1939 года работал секретарем Кемского сельсовета. С 20 октября 1939 года был уволен всвязи с зачислением в ряды РККА (Рабоче-крестьянскую Красную Армию).

Юность, опаленная войной

2 ноября 1939г Григорий был направлен в 423 стрелковый полк 166-ой стрелковой дивизии в качестве красноармейца и сразу попал на фронт, воевал с белофиннами. Это была очень тяжелая война. Я выжил благодаря молодости и здоровью. Морозы не испугали, лыжи были привычны» - вспоминает Григорий Иванович. За проявленное мужество и героизм мой прадед был награжден медалью «За отвагу».

По окончании советско-финской войны Григорий Иванович был направлен на учебу, и в мае 1941 года окончил вечернее отделение дивизионной школы партийного актива и присвоено звание «политрук».

22 июня 1941 гола началась Великая Отечественная война. Григорий Иванович войну встретил офицером, воевал в составе 423 стрелкового полка Томской 166-ой стрелковой дивизии, погасившей план «Тайфун». В начале июля 1941 г. дивизия сосредоточилась в районе города Вязьма Смоленской области и заняла оборону на рубеже Белый - Дорогобуж – Ельня. Когда в одном из боёв была окружена группа войск генерала И. В. Болдина, 11 августа 1941 г. 517-й и 735-й стрелковые полки 166-й стрелковой дивизии прорвали линию окружения и обеспечили выход группы к нашим войскам.

В декабре 1941 года 166-я стрелковая дивизия была расформирована. 166-я стрелковая дивизия выполнила свой долг ценою беспримерного мужества и героизма, ценою жизни многих своих бойцов. Вместе с другими частями и соединениями Западного фронта она способствовала провалу плана молниеносной войны и закрыла собой Москву. В дальнейшем Григорий Иванович воевал под Москвой, был серьезно ранен, госпитализирован. В июне 1942 года демобилизован. За боевые заслуги награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945»

Послевоенная деятельность

Много ездил по командировкам, на курсы переподготовки партийных и советских работников при Вологодском обкоме ВКП(б) (1952г.). ЦК КПСС требовал быстрого подъема сельского хозяйства за счет посевов кукурузы, вплоть до крайнего севера, укрупнения колхозов, создания громоздких неуправляемых хозяйств в условиях полного бездорожья и полного отсутствия связи с отдаленными бригадами. Григорий Иванович летом объезжал бригады верхом на коне, а зимой на санях. Райком партии не позволил уйти с работы по собственному желанию и уволил за «развал работы», хотя годом раньше наградил Почетной грамотой за высокие показатели в работе колхоза. Шли годы. Григорий Иванович как участник войны награждался юбилейными медалями: «20-летия Победы», в 1969г «50-летия Советской Армии» ,в 1968г3. «25- летия Победы» в 1970г. «30-летия Победы» в 1976г. За добросовестный труд, за достигнутые успехи в социалистическом соревновании награжден грамотами в 1964-1965гг, а в 1970г. награжден медалью «За доблестный труд». В 1973 году оформился на пенсию с 55-ти лет как участник и инвалид войны, но продолжал работать .В последние годы жизни Григорию Ивановичу, как участнику Великой Отечественной войны, бывшему партийному работнику, много сделавшему для подъема экономики района, предлагали восстановиться в рядах КПСС, но он постоянно отказывался.

В результате исследования мы изучили все материалы семейного архива Бучиловых, познакомились с историей и боевым путем 423 стрелкового полка 166-ой стрелковой дивизии, начали создание генеалогического древа семьи Бучиловых-Языковых, проанализировали материалы сети Интернет «Забытый полк» и др. написали письмо на электронный адрес в Музей боевой славы 166-й стрелковой дивизии средней общеобразовательной школы № 51 г.Томска . Наша семья бережно хранит в семейном архиве все документы, награды и другие реликвии. Наша тётя Малозёмова Татьяна Григорьевна начала писать книгу о нашем легендарном прадеде - своём отце.

Список использованной литературы и источников

1. «Деятельность поискового отряда следопытов «Синилъга» Томского политехнического института» В.И. Васильев, преподаватель геологоразведочного факультета ТТИ (ТПИ, ТПУ).
2. Книга памяти. Сибиряки в битве за Москву (1941-1942). – М.: Информ-Знание, 2001.
3. Материалы сайтов http://bdsa.ru, http://duma.tomsk.ru.
4. Материалы семейного архива.
5. Материалы Форума «Забытый полк» и переписка с Бучиловой Ириной Анатольевной
6. Сайт "Мемориал" Книга "Имена из солдатских медальонов".
7. Материалы краеведческого музея села Покровское.
8. Интервью с родственниками семьи Бучиловых.
9. Выдержки из объяснительной записки генерал-майора Додонов М.Я., командира 166-й стрелковой дивизии, вышедшей из окружения под Вязьмой. http://duma.tomsk.ru.

ОДНА НА ВСЕХ ПОБЕДА

Еремеева Анастасия Викторовна, 6 класс
Комягин Степан Сергеевич, 8 класс
Научный руководитель: Комягина Светлана Валентиновна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ ВМР «Кубенская средняя школа
имени А.Ф.Клубова»

Настя: 2015 год запомнится нам как год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Каждый взрослый и ребенок постарался внести свой вклад в празднование этого юбилея.

Степан: Мероприятия с участием ветеранов прошли у нас в школе. Ребята занимались поисковой работой, записывали воспоминания ветеранов, проводили встречи с ветеранами и другие мероприятия.

Настя: Мы тоже участвовали в этих акциях и, хотя учимся в разных классах, мы предположили: может, наши прадеды шли по одним и тем же фронтовым дорогам, участвовали в одних и тех же сражениях?

Степан: В результате мы решили обменяться своими находками.

Настя: Цель работы – выяснить, какую роль в победе над фашизмом и дальнейшем сохранении мирной жизни сыграли представители наших семей.

Степан: Задачи:

1. Изучить материалы семейных архивов и фотоальбомов.

2. Познакомиться с событиями, участниками которых стали наши родные люди.

3. Обобщить и систематизировать сведения об участии родственников в ходе военных действий в 20-21 веках.

4. Обменяться информацией и сделать выводы о том, какой вклад в общее дело победы в Великой Отечественной войне внесли наши родственники.

Настя: Для решения поставленных задач мы обратились к семейным архивам, интернет ресурсам, в библиотеку и к родственникам.

Основная часть

1. Первая мировая война.

Степан: в результате исследования я узнал, что мой прапрадед, Кузнецов Александр Михайлович, был призван ещё на Первую мировую войну, после контузии комиссован! Прожил всего 57 лет. был очень мирным человеком,

Настя: А мой прапрадед Круглов Александр Константинович был участником двух войн: Первой мировой и Великой Отечественной. Он награжден орденами и медалями. Тоже был добрым, дети его любили, а их у него было 10!

2 .Начало Великой Отечественной войны 1941 г.

Степан: Из книг по истории я знаю, что Великая Отечественная война началась внезапно и принесла много бед . Очень тяжёлым было это время и для нашей семьи. Дядя моего деда, Белоглазов Александр Дмитриевич, оказался

среди первых призывников 1941 года. Пропал без вести в первых боях, семья не получила от него ни одного письма.

Настя: А старший брат моей прабабушки Кати Алексей ушел в армию за два года до войны, служил в Риге. С начала войны от него пришло всего одно коротенькое письмо: «Началась война, нас вывозят в Ленинград», - и больше никаких вестей. Второй брат Александр взят на фронт весной 1942 года и тоже пропал без вести…

3. 1942 г.

Степан: Во время Великой Отечественной войны все братья моего прадеда Африкана служили, а у него ещё до войны болели ноги, но в 1942 г. брали даже больных: призвали и Африкана Он грузил военные корабли в г. Одессе, затем в Мурманске. Тяжёлые работы окончательно подорвали его сердце, и в 1944 г. он был комиссован, а в 1946 г. его уже не стало.

Настя: А для моего прадедушки Демидова Валентина Александровича служба растянулась на долгие семь лет. В 1940 году он был призван в армию. Служил на Дальнем Востоке в городе Хабаровске. Ожидали войну с Японией, поэтому их бросили на строительство секретного объекта – железнодорожного туннеля под Амуром. Но когда работы были завершены, вместо окончания службы была объявлена война».Четыре дня на сборы, затем с винтовками в эшелон и на Курско – Орловскую дугу, где мой прадедушка вместе с другими молодыми ребятами принял боевое крещение!

Степан: Наверно, нашим совсем еще молоденьким тогда ребятам очень страшно было на войне.

Настя: Да, прадедушка рассказывал, как страшно было первый раз стрелять в живого человека! Но командир сказал: «Фашисты - не люди, фашисты – враги! Если не мы их, то они нас». Больше всего дедушке запомнилась переправа через Днепр: « Сторожевые солдаты просмотрели немецкие самолеты, и те все переправы разбомбили. Когда наступил рассвет, стало жутко. В затон набило раненых и мертвецов видимо-невидимо! Вода в Днепре была красная от крови!

Степан: Из учебника по истории я знаю, что с обеих сторон в этой битве приняло участие до 4 миллионов человек, а её фронт растянулся на 750 километров.

Настя: Однажды на станции Дарница по сигналу предателей над составами появились два вражеских самолета и начали бомбить. Все вокруг было залито по колено бензином и горело. Особенно запомнилась девушка – санинструктор, которую зажало между буферами вагонов: она так и сгорела в прыжке, перескакивая из одного вагона в другой.

Степан: В Великой Отечественной войне погибло с нашей стороны более 26 миллионов человек. И думаю, права Юлия Друнина, которая написала: «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне».

4. 1945г. - Победа.

Настя: Сложили головы на поле битвы и братья моего прадедушки Соколова П. Ф.: Степан, Семен, Алеша. Он же во время войны служил в разведке, прошел, а точнее прополз на животе весь путь до Берлина. Да и после оконча-

тельной Победы 9 мая война для него не окончилась. Домой он вернулся лишь в 1947 году.

Степан: А в д. Решетниково солдаты возвращались до февраля 1948 года. Среди них был и брат моей бабушки, его долгий путь с войны прошёл через Дальний Восток.

5. Жизнь в тылу.

Настя: Да, тяжело приходилось всем: и тем, кто проливали кровь на фронтах Великой Отечественной, и тем, кто «ковал победу» в тылу: старикам, женщинам, детям. Моя прабабушка Катя школу закончила с большим трудом. Уроки велись в холодных классах – печки топили, но дров не хватало. Недоедали, матери своим голодным ребятишкам часто готовили лепешки с добавлением разной травы – лебеды, крапивы, клевера.

Степан: А еще говорят, что «у войны не женское лицо», но вот тётя моего деда, Белоглазова Лидия Дмитриевна, в качестве повара дошла до самого Берлина, была дважды ранена (в голову и в руку), вернулась домой в д. Шолохово, но замуж так и не вышла: всех женихов война убила.

6.Вооружённые конфликты.

Степан: К сожалению, войны нашей страны в XX веке не закончились маем 1945 года. Были ещё Афганская, Чеченская и другие. Мой дядя стал ветераном боевых действий в вооружённом конфликте 1996-1997 годов. Его часть, которая находилась в г. Цхинвал Южной Осетии, выполняла миротворческую миссию. Разминированием территории Введенского района (очищением полей от неразорвавшихся мин, обломков снарядов) после Чеченской войны занимался мой брат Комягин Иван Сергеевич, старший сапёр.

Степан: В настоящее время уходят ветераны, но живет благодарная память потомков об их героическом подвиге во имя жизни на земле!

Выводы

Степан: Итак, в ходе своего исследования мы выяснили, что тяжелые испытания на фронте и в тылу пришлось пережить нашим родственникам. Часто они шли одними и теми же фронтовыми дорогами. Двое дошли до самого Берлина.

Настя: Общим стал и тот факт, что война для наших родственников не окончилась 9 мая, а продолжалась еще целых два года Интересно, что война у одного из них началась с окончанием службы на Дальнем Востоке, а у другого там закончилась войной с Японией.

Степан: Были в семьях невосполнимые потери. Есть погибшие. Без вести пропали мой родственник и брат прабабушки Насти.

Степан: Мы еще раз на примере своих родных убедились, что Победа была действительно «одна на всех». И у нас есть полное право гордиться своими предками.

РАЗВИТИЕ КООПЕРАЦИИ В СЕЛЕ НОВЛЕНСКОЕ В XX ВЕКЕ

Ногинова Виктория Юрьевна, 6 класс
Научный руководитель: Марютина Е.А.
МБОУ «Новленская средняя школа имени И.А. Каберова»
Вологодский район Вологодской области

В разговорах своих бабушек и дедушек я слышала такие выражения: сельповский магазин, сельповская контора, сельпо. Я заинтересовалась, что это такое. Мама сказала, что сельпо - это сельское потребительское общество. Мне захотелось больше узнать об этом явлении. В интернете я узнала, что потребительское общество – это добровольное объединение людей, созданное для совместных закупок потребительских товаров, с последующей продажей их своим членам, с целью удовлетворения их материальных и иных потребностей. Это понятие связано с понятием потребительский кооператив. Потребительский кооператив – это вид кооперации, объединение потребителей для совместных закупок, а части для производства товаров. А как же развивалась потребительская кооперация в нашем селе? Это я и попыталась выяснить. Целью данной работы является изучение развития потребительской кооперации в Новленском поселении в прошлом веке.

Кооперация (от лат, cooperatio - сотрудничество) - 1) форма организации труда, при которой значительное число людей совместно участвуют в одном или разных, но связанных между собой процессах труда. 2) некое конкретное добровольное объединение (или совокупность объединений) людей - рабочих, служащих, мелких производителей, крестьян, собственников - для достижения определенных общих целей в различных областях деятельности.

Существовали различные формы кооперации: потребительская, сбытовая, кредитная, производственная (например артели) [1]. Больше всего было потребительских кооперативов. Потребительские кооперативы, приобретая товары сравнительно большими партиями, продавали его членам кооператива дешевле, чем они стоили в магазинах. На втором месте была кредитная кооперация. Дешевый кредит, который давали такие кооперативы, помогал крестьянам избавиться от грабительских займов у ростовщиков. В Вологодском крае значительное развитие получили маслодельные и сыроваренные артели. Существовали также сельскохозяйственные общества.

Кооперативное движение потребителей оживилось с начала 90-х годов 19 века, когда наметился бурный промышленный подъем. Ускорилось развитие потребительской кооперации в деревне.

Количественно стали преобладать крестьянские потребительские общества. В начале 20 века темпы кооперации возросли еще больше. Развивалась кооперация и во второй половине 20 века, но имела свои особенности.

Как же развивалась кооперация в нашем селе? Ответить на этот вопрос нам помогли материалы архива. В Списке существующих в 16 участке 4 стана Вологод-

ского уезда обществ, товариществ, артелей, союзов [4] значатся: 1.Новленская молочная артель, открытая 1 января 1911 года (устав утвержден в 1910 году) 2.Новленское потребительское общество (образовано 24 сентября 1910 года) 3.Новленское сельскохозяйственное общество (31 июля 1911 года) 4.Новленское кредитное товарищество (16 февраля 1911) 5.Овсянниковская молочная артель (15 января 1910) 6.Беклемешевская молочная артель (1 января 1910).

Как видно из списка, все общества возникли в 1910-11 гг.. Из интернета я узнала, что на эти годы приходится Столыпинская аграрная реформа. Именно после неё и начала бурно развиваться кооперация. Активно она шла и в нашем селе (тогда в Новленской волости).

В кредитном товариществе было правление, состоящее из казначея, счётчика, председателя, членов совета [5]. Основной деятельностью товарищества была выдача ссуд. Ссуды выдавались только членам кредитного товарищества либо по личному доверию, либо по поручительству, либо под залог. Выдавая ссуду, правление товарищества справлялось у заемщика, на что она ему нужна, и давало деньги только на полезное дело.

В сельскохозяйственном обществе выбирался председатель, секретарь, казначей, члены совета. В сходных выражениях все уставы говорили о назначении обществ - способствовать развитию сельского хозяйства, обсуждать вопросы его совершенствования, изучать местные условия. Маслоделательной артелью управляли староста, маслодел, председатель, приказчик, закупщик, члены совета. Должности в молочных артелях занимали крестьяне с.Новленское и деревень волости, а в кредитном и потребительском обществе в правлении состояли священник, учитель, агроном т.е. более образованные люди.

В волости в этот период существовало много маслоделательных заводов в деревнях Шадрино, Игначево, Халзеево, Антоново, Шолохово, Высоково, Бугрино, Бережок и других. Это всё были частные заводы. Крестьяне, чтобы освободиться от эксплуатации частных маслоделов, начали объединяться на кооперативных началах в молочные артели. Артели были одновременно и потребительскими кооперативами. Они принимали молоко у крестьян по более высоким ценам. Неудивительно, что примерно в одно время возникло несколько молочных артелей. Кооперация являлась средством борьбы мелких производителей против скупщиков, которые использовали незнание крестьянами рынка, диктовали им цены.

Больше информации о потребкооперации даёт Статистический отчёт за 1950 год Новленского сельпо [2]. Численность пайщиков - 1067 человек. Обществу принадлежало: магазины и лавки - 9, сельмаги - 1, керосинохранилища - 1, погреба и ледники - 1, общетоварные склады - 1, овоще-картофелехранилища - 1, предприятия общественного питания - 1 (оборот в тыс.руб. 64479), хлебопекарни - 1 (продукции за год в тыс.руб. - 173 460) В магазинах сельпо продавался разнообразный товар. В основном все товары раскупались (макаронные изделия, мясо, сахар, мука). Не раскуплены были растительное масло (поступило за год в тыс. т - 4753, остаток 193) и колбасные изделия (поступило - 82 849, остаток - 222). Может быть, они были достаточно дорогими для жителей села. Неходовые товары: шёлковые ткани, головные уборы, галоши детские, бурки

фетровые. Всего продано товаров на сумму (в тыс.руб.) 1.895 510 рублей. Занималось сельпо и заготовительной деятельностью [2]. За 1950 год заготовлено картофеля - 426,7 ц. овощей - 329,4 ц В списке значится тряпьё, корьё, мясо, молоко, яйца, мёд, клюква, грибы, рога, дичь боровая, пушнина.

О работе сельпо в 60-70 годы рассказала нам Горохова Валентина Анатольевна – заведующая продовольственным складом. Сельпо - это сельское потребительское общество. Членами были пайщики, которые платили членские взносы. СЕЛЬПО давали возможность рабочим покупать товары по низким ценам, чем в городе. Потребительские общества создавались для организации торговли в сельской местности. СЕЛЬПО занималось:

1)Торговлей. 2) Закупочной деятельностью (закупали у населения, колхозов, совхозов сырьё, плоды, ягоды, грибы, лекарственные травы, шкуру крупного рогатого скота, макулатуру, металлолом, стеклотару и др.) 3) Производством продуктов питания на базе местных сельхозтоваров, (имели сеть своих столовых, пекарни, мельницы).

Во главе СЕЛЬПО стоял председатель и правление. В Новленском СЕЛЬПО долгое время председателем правления была Горохова Валентина Александровна. Главным бухгалтером - Кожевникова Любовь . Экономист – Красикова Антонина Семёновна. Бухгалтеры – Логинова Нина Константиновна, Родина Милитина Александровна. Кассир – Нахалова Ангелина Алексеевна. Продавцы – Агнина Т.В., Гусева В.Б., Соколова Г.А., Шанькова А.А., Таничева И.В., Калиничева В.Н. Товароведы – Грибанова Т.В. Заготовителем на складе был – Кузенков Борис Сергеевич, Котинова Мария Сергеевна. Больше всего население сдавало на склад шкур крупного и мелкого рогатого скота. Пионеры собирали макулатуру, металлолом, лекарственное сырьё (берёзовые почки), корьё. В настоящее время СЕЛЬПО упразднили, и вместо его существует новая организация Вологдакоопторг.

Таким образом, сейчас понятие сельпо ушло в прошлое. В нашем селе на данный момент 10 торговых заведений, и все они частные. На мой взгляд, в настоящее время СЕЛЬПО было бы выгоднее для сельского населения, так как более были организованы торговля, закупки, переработка, цены были регулируемые, а граждане были защищены от резкого роста цен, так как частая торговля диктует цены сама.

Список использованной литературы и источников

1. История Вологодского края 19- начала 21 века. Учебное пособие для учащихся 8-9 классов общеобразовательных учреждений. Под редакцией профессора М.А.Безнина.
2. КАУ ВО «ГАВО» - Ф.1596.-Оп.2.-Д 6 «Сводные годовые отчеты Райсоюза за 1950 год».
3. КАУ ВО «ГАВО» - Ф.1596.-Оп.2.-Д 1 «Годовые отчеты Сельпо за 1946 год».
4. КАУ ВО «ГАВО» - Ф.153.-Оп.1.-Д 104 «Сведения о фабриках и заводах существующих в 4 стане Вологодского уезда».
5. КАУ ВО «ГАВО» - Ф.153.-Оп.1.-Д 90 «О кооперативных обществах».

ЖИЗНЬ КУБЕНООЗЕРЬЯ В ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ ПО ПОВЕСТИ Н. ТОЩАКОВА «ЧАРОМА»

Маркова Елизавета Владимировна, 6 класс
Научный руководитель: Щавина Н.В.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ ДОД ВМР «Дом детского творчества»
Вологодский район Вологодской области

В краеведческом отделе областной библиотеки, изучая материалы о Кубено-Озерском районе, мы встретились с именем Николая Тощакова. Оказывается, этот вологодский писатель родился в небольшой деревушке Матвеевское, что находится в трёх километрах от села Кубенское. Мы решили рассказать односельчанам и жителям Вологодского района об этом писателе и его произведениях.

Цель исследования: изучение повести «Чарома» как повести о жизни Кубеноозерья в послевоенные годы.

Задачи исследования

1. Изучить материалы районной и областной библиотеки.
2. Опросить респондентов по данному вопросу (жителей села Кубенснское и окрестных деревень, которые знали Н. Тощакова).
3. Изучить содержание повести «Чарома».

Жизненный и творческий путь Николая Тощакова

В 1902 году в семье крестьянина родился Николай Аркадьевич Тощаков. Учился в церковноприходском, высшем начальном училище, затем окончил железнодорожное училище. Работал подручным слесаря и помощником машиниста до ноября 1919 года. Затем решил осуществить свою давнюю мечту – стать учителем и поступил в Вологодский педагогический институт на физико-математический факультет. Учителем работал в Карелии, Вологодской области, в Ленинграде. Война нарушила все мирные планы – с июня 1942 года Николай Аркадьевич в Армии, служит в полевой и самоходной артиллерии, прошёл боевой путь от Орла до Будапешта. Литературным трудом Николай Аркадьевич занялся ещё задолго до войны. Первые стихотворения его появились на страницах вологодских газет в 1920 годы, позднее он перешёл на прозу. Для творчества всегда выбирал темы, близкие ему самому, писал о том, что испытал и пережил сам. Повесть «Чарома» принесла автору известность. Отдельными изданиями она трижды вышла в Москве и Вологде в 1946 -1948 годах и пользовалась читательским успехом.

Смысл названия произведения.

Изучая список населённых мест Кубено - Озерского района, с такой деревней мы не встретились, тем более в окружении тех населённых пунктов, которые нам автор называет: Песошное, Евлашево, Фомкино. Тогда почему Чарома? Николай Тощаков в родном краю провёл детство и юность, а потом, как

мы отмечали выше приезжал лишь в гости. И каждый раз при возвращении не уставал любоваться озёрной голубизной или слепящей белизной зимнего снега, неброской красотой маленьких уютных прибранных деревушек, порой шумной суетой Кирилловского тракта.

Справа, широкой полосой уходя к горизонту, голубела равнина озера… Посредине озера, точно оторвавшись от земли, плыл в воздухе Каменный остров с монастырскими церквями. Слева тёмными пятнами среди снегов залегли частые деревни… Прямо – широкая большая дорога… За Евлашевым я увидел свою деревню

За названной деревней по пути Кирилловского тракта располагаются сначала Воздвиженье, а затем Старое Село.

Маленькая деревушка в двадцать домов вытянулась по улице в один ряд. Большая дорога, проходившая мимо его дома снизу от болотистых берегов озера сворачивала через два проулка направо, шла дальше по высоким холмистым берегам…

Описания похожи и на Старое Село, и на Воздвиженье.И ещё некоторые из них наталкивают нас на то, что мы не ошиблись в определении места действия, которое и названо так ласково Чарома. Между Воздвиженьем и Старым Селом под горой протекала небольшая речка Водла, а вдоль её были выстроены бани. Как весело дымят сохранившиеся из них до сих пор по субботам, даря недоумевающим дачникам этот особый берёзовый аромат бань «по-чёрному»

Шли из бани, подымаясь в гору, усталые, довольные. Вечер был тихий, морозный. Большие яркие звёзды горели в небе. Избы, занесённые снегом, нахохлились, словно ждали чего-то.

Образ главного героя в повести

После окончания войны возвращается в родное Кубеноозерье Африкан Жихарев – главный герой повести. Кстати, такой фамилии в окрестных деревнях не было. Очевидно, Н. Тощаков даёт фамилии многим своим героям по названию окрестных деревень: Жихарев – Жихарево; Потанин – Потанино; Мартьянов – Мартьяново. Итак, Африкан возвращается домой, ему тридцать восемь лет, он, к счастью, здоров и готов жить, работать и радоваться жизни. Именно он видит и оценивает родную природу после долгой разлуки. Яркие эпитеты: «тяжёлая гряда лесов, розовеющая в закатных лучах зимнего солнца», « испятнанная дорога», точные метафоры и сравнения: «точно оторвавшись от земли, плыл в воздухе Каменный остров» помогают нам понять близость героя к природе.

Шёл и ненасытно смотрел вокруг… Он точно хотел скорее вновь вобрать в себя всё виденное.

Огорчает то, что он берётся судить своих односельчан, безмерно уставших от голода, неустроенности, горя, непосильного труда. Он их всех так и называет «неустроенными людьми». Может, надо было как - то помягче, нельзя всех мерить только по себе, даже если преследуешь благие намерения – преодолеть разруху, неблагополучие, дать вновь зацвести своему краю. Сам - то он готов руками и ногами схватиться за настоящее дело и видит в крестьянской работ на земле «источник силы, плоть и кровь людскую» Африкан решает «по-

солдатски смекалку, инициативу проявить» и берётся за устройство огорода на пустыре, чтобы через овощеводчество поднять колхозные доходы. Действительно, такие огороды были за деревнями Старое Село и Воздвиженье. Стыхина А.А. вспоминает: ниже по реке располагались колхозные огороды, там выращивали капусту, репу, огурцы, морковь и горох, а поливать и полоть заставляли детишек. Вот так и бегают они всё лето, таская воду с реки вёдрами, наперегонки, вымочатся все, а не жалуются. Надёргаю моркови, оботрут об подол и в рот. А потом животами мучаются. Выходит, приходилось мечту Африкана воплощать в жизнь не только руками взрослых , но и детей. В Жихареве сильны сержантская расчётливость и крестьянская привычка не упускать «своего». В достижении целей он действует продуманно и настойчиво. Идею насчёт пустоплесья под огороды проталкивает хитро и напористо, используя добрые связи с секретарём райкома. (Фамилия секретаря райкома Кудрявцев соответствует действительности, в произведении коротко дана его биография).

Тема труда и взаимопомощи в повести «Чарома»

Николай Тощаков очень хорошо знал положение в колхозах, его родной брат был председателем из них. Кроме этого он часто приезжал на Родину, беседовал с земляками. Одну из таких встреч помнит Стыхина Антонида Александровна. Она во время войны работала в районном земельном отделе, разбирала жалобы. В Кубенозерском районе было 133 колхоза, 15 сельсоветов, все исходила пешком. Встретились они по дороге в деревню Горка. Писатель всё спрашивал и спрашивал, записывал, а она смеялась над этим. Только потом, когда попала на громкие читки повести «Чарома», поняла всё и устыдилась своего смеха. После войны, рассказывает Антонида Александровна, колхоз «Победа» ходил в передовиках. Как крепкое хозяйство, он был обязан помогать более бедным соседям – колхозам «Красная Заря» и «Привет». Помогали, например, семенами. Колхоз даже купил свою грузовую 3-тонную машину. Но основным транспортом и тягловой силой были лошади. На них пахали, молотили, перевозили разные грузы: зерно, овощи, дрова, навоз, сено. Сеяли зерно вручную – шли и равномерно разбрасывали. Созревшие колосья колхозницы срезали серпами (жали), связывали в снопы. Эти снопы везли на молотилку – это площадка с утрамбованной землёй, - там снопы раскладывали, и по ним ходили по кругу лошади. Так зёрна отделялись от соломы. Трактора тогда были в машинно-тракторной станции (МТС) в д. Песочное, но распределяли их опять же по тем колхозам, которые не справлялись своими силами. Труд колхозников в те годы был тяжёлым и изнурительным. Например, дояркам нужно было подоить руками по 12 - 15, а иногда до 20 коров, накормить их, напоить (самим принести тёплую воду с водогрейки), убрать навоз. А после войны коров, истощавших, приходилось поднимать и поддерживать, пока доярки доили. Свинарки сами топили печи в свинарнике, варили корм свиньям, сами убирали за ними, летом пасли поросят у реки. Коровы в те годы молока давали мало. Например, высокоудойной считалась корова, дающая 700 кг молока в год (2,3кг в день). За трудодни колхоз также рассчитывался продукцией – зерно, овощи, картофель.

В колхозе была своя рыболовецкая бригада из 10 человек, благо речка Водла ещё была судоходна для рыбацких лодок до самого Воздвиженья. На бе-

регу, сразу за домами стояли рыбные склады, там же сушили сети. (В повести Чарома как раз идёт речь об открытии рыболовецких бригад.) Колхозы были овощеводческие. Н. Тощаков говорит, что правление было в Евлашеве, но это уже после объединения в 1950году колхозов «Победа» (Старое Село, Воздвиженье, Федурино), «Красный луч» (Евлашево, Горка, Деревково), «Путь Сталина (Лахмино, Обросово, Болсуново). Новый колхоз стал называться «Красный луч». В повести мы не видим описания трудовых будней, мы слышим лишь планы на будущее, которые и были осуществлены в действительности. Единственное, что можно наблюдать, как Африкан не спит ночами сам и не даёт спать старшим детям, спеша отремонтировать свою избу. Да в 14 лет в то время детей считали уже полноценными работниками. Очень хорошо на страницах прослеживается мысль – служения своей родине, война закончилась – но мы обязаны восстановить хозяйства, сделать их богатыми и накормить страну досыта. Интересны заметки Н. Тощакова к «Чароме» Рассуждает писатель о разных слоях населения, об их вкладе в развитие России, начиная с дворян. О чём он здесь думает, что хочет сказать? Очевидно одно, в какое бы время нежил человек – главное его родина.

«Чарома» - пример беззаветной любви к своей родине.

Автор сетует, что надо бы повесть доработать, но «нуждишка окаянная». Приехал с фронта, квартиры не было, вещи растащены, библиотека и рукописные материалы за 20 лет сожжены, надо начинать заново. Писатель чувствовал, что людям нужна его «Чарома», нужна, чтобы подвердить правильность их действий на пути восстановления послевоенного хозяйства.

Список использованной литературы и источников

1. Дюжев Ю.И. История русской прозы Европейского Севера первой половины 20в. – Петрозаводск, 2002. – с.168.
2. Книга Памяти Вологодской области. Заключительный том. –Вологда 1089 -1999. – с. 140-142.
3. Книга Памяти Вологодской области. Вологодский район. – Вологда, 1992.
4. Тощаков Н.А. Чарома. Вологда, 1948. -147с.
5. Чайкина Ю.И. Словарь географических названий Вологодской области. Вологда: Изд-во ин-та повышения квалификации и переподготовки пед. Кадров, 1993.- 382с.

ДОМ, В КОТОРОМ ШКОЛА РОДИЛАСЬ

Бобкова Мария Алексеевна, 6 класс
Научный руководитель: Ненсберг Мила Леонидовна,
учитель истории и обществознания
МОУ «Гимназия № 2»,
г.Вологда

В 2015 году Гимназии №2 г. Вологды исполнилось 80 лет. До недавнего времени мы не располагали достаточной информацией о здании, в котором началась история нашей школы, в котором она была с 1935 по 1954 год, до переезда на ул. Первомайскую. В нашем распоряжении были лишь несколько нечетких фото.

Нумерация школы в начале её истории

За время пребывания в первом своем здании школа три раза поменяла нумерацию. В год своего основания (1935 г.), она получила название – Неполная средняя школа № 11. Затем летом 1937 года в Вологде была изменена нумерация школ (с №№1 по 19 – начальные школы, с №20 и выше – средние) – была преобразована в среднюю школу

№ 26. Затем в 1943 году, когда было введено раздельное обучение – школа № 26 стала мужской средней школой № 2. [1]

Адрес школы

На момент своего образования школа находилась на ул. Лассаля, д. 22 [2]. Сейчас такого адреса в нашем городе нет! Просто улица была несколько раз переименована. В улицу Лассаля в 1918 г. была переименована улица Желвунцовская, которая шла от вокзала и до Советского проспекта. А от Советского проспекта к реке Вологде шла ул. Зосимовская, которая была переименована в Карла Маркса. После смерти Михаила Ивановича Калинина [3] в 1948 улицу Лассаля переименовали в Калинина. Карла Маркса присоединена к ул. Калинина в декабре 1959 года. В 1991 году Калинина переименована в Зосимовскую [4].

На страничке группы Vologda Discovery, которая посвящена истории развития города Вологды, мы нашли план 1947 года на котором присутствует нумерация домов по улице Лассаля [5]. Мы можем понять, где находился дом, который был первым зданием нашей гимназии. Сравнив этот кусочек строительного плана с современной картой города, мы видим, что дом по улице Лассаля 22 стоял на месте современного дома №40 по улице Зосимовской, причем ровно в том месте, которое занимает офис «Сбербанка». Об этом же нам рассказала Елена Федоровна Воробьева, которая училась там с 1935 по 1939 год, а затем преподавала: «Здание то было там, где сейчас банк» [6].

Здание на улице Лассаля д. 22.

Неполная средняя школа №11 размещалась в двух зданиях: двухэтажном деревянном по ул. Лассаля 22 и деревянном одноэтажном, бывшем жилом, по ул. Лассаля 22-а. «Здание, конечно, было некрасивое, удлинённое с правой сто-

роны, лицом к улице Зосимовской… Большая входная дверь была ближе к Советскому проспекту, а вторая дверь была с торца. Высокое крыльцо было такое, с лесенками и площадочка», – так описывает Елена Фёдоровна внешний вид здания.

В Интернете, в группе «Улицы города Вологды», в альбоме, посвященном ул. Зосимовской, мы нашли фото[7]. Это деревянное двухэтажное здание на ул. Калинина, 48. В комментариях к нему сказано: «здание было построено в 1929 году, в котором ранее располагалась вторая гимназия до переезда её в здание на улице Первомайской». Это именно тот дом, но его номер изменился, так как к улице Калинина присоединили улицу Карла Маркса. По словам Елены Федоровны школа №11 начала свое существование в этом здании после того как из него выехало Речное училище и здание было уже неновое и выглядело неказисто: «Стены тёмные какие-то были… Это трудно сейчас представить, что в школьном здании туалеты были как вот сейчас в самой старой деревне – деревянные».

На страничке Игоря Борисовича Воронина (известного вологодского краеведа) в Интернете, где выложены результаты его многолетних архивных поисков, среди множества информации, нам удалось найти копию плана строительства двухэтажной школы на ул. Лассаля 1928 года. Он поделился с нами оригиналом этого плана. По очертаниям плана дома и стало понятно, что это и есть дом 22 по улице Лассаля. На плане мы можем видеть фасады школы, планировку школы, и подробный план 2-х этажей.

Что можно сказать о здании по этому плану? Оно стоилось специально для школы. Школа была рассчитана на 320 человек. В школе было предусмотрено 8 достаточно просторных классов (примерно 50 м кв.), 2 «раздевальни», 2 кабинета, комната отдыха с «красным уголком», комната горячих завтраков, небольшая библиотека, учительская, комната технических служащих, на втором этаже большой рекреационный зал. Мы видим, что в здании всё было действительно предусмотрено для школы.

Вот, что Елена Фёдоровна рассказывает: «Дом деревянный, двухэтажный, внутри внизу большой коридор широкий и с двух сторон двери в классы, и с этой и с этой стороны... На верху, на втором этаже был зал, а классы тоже… С торцовой стороны была сцена, а так были классы с двух сторон вот так углом». Это соответствует, найденному нами плану, только план выполнен зеркально.

Может дать представление о том, как выглядело крыльцо школы фото от 26 июня 1938 года[8]. В этом день проходили выборы в Верховный Совет РСФСР. Сравнив фото и план, мы можем сказать, что здание на фото 1938 года очень похожего на здание на Лассаля, 22.

По словам Елены Фёдоровны школа с каждым годом становилась уютнее, стены были побелены и оклеены, сделана канализация, заменены окна, но долгое время в классах сохранялось печное отопление. Конечно, в школе училось гораздо больше человек, чем 320, учились в 2 смены, а в годы войны в 3-ю смену занимались внеклассной работой. Тяжелое материальное положение людей не позволяло детям соблюдать форму в одежде, носили то, что было.

Заключение

Итак, нам удалось выяснить точное местоположение первого здания школы. По фото и плану строительства мы узнали: как оно выглядело снаружи и даже можем сказать, что было внутри. Но школа это не только здание, стены, парты и т.д. Это, прежде всего, учителя и ученики. Это все те, кто делает школу «живой» создают и сохраняют её традиции. С таким человеком нам посчастливилось познакомиться в ходе работы над моим исследованием. Это – Елена Фёдоровна Воробьева. Она сначала училась в нашей школе, а затем в 16 лет поступила в учительский институт и 18 лет уже стояла перед учениками своей же школы.

В нелегкое время начиналась история нашей школы – середина 1930-х годов. Но особенно тяжелыми были военные годы. «Вот ну время то тяжелое, особенно, в военные годы мальчики, прямо я даже сама прослезюсь, как только вспомню, как я с мальчиками работала: приходишь в класс (это примерно уже 1944-45, когда начали приходить похоронки) вот приходишь, если мальчик сидит вот так вот, наклонившись, это значит – пришла похоронка. И приходиться делать паузу, ребятам говорили, что «мальчики (это уже в школе, когда я с мальчиками работала, это я уж про себя говорю, про свою уже учительскую работу), давайте помянем стоя папу такого-то мальчика» – эти слова особо запомнились из рассказа Елены Фёдоровны. Выражаем её огромную благодарность Елене Фёдоровне Воробьевой, ветерану Гимназии №2 за помощь в исследовании.

Список использованной литературы и источников

1. Архивная справка от 09.06.2005 № 286 Городского ведомственного архива муниципальных образовательных учреждений.
2. Там же.
3. М. И. Калинин – государственный и политический деятель советского времени.
4. История переименования улиц г. Володы: http://nason.ru/pereimenovanieulic/; «Сборник истории старых улиц г. Вологды» http://www.booksite.ru/fulltext/sbor/nik/ulic/index.htm
5. Угол Герцена и Зосимовской. 1947 г. http://vk.com/photo-39003234_321279294.
6. Интервью с Еленой Фёдоровной Воробьевой от 1.10.2015.
7. Улицы «Старой Вологды». Зосимовская (Калинина). №48. Станция юных техников: https://vk.com/photo-74287107_337414619.
8. Вологда в минувшем тысячелетии. Вологда, 2004. С.176.

ПОМНИТ ЛИ МИР СПАСЕННЫЙ?

Жестоканов Евгений Вячеславович, 6 класс
Научный руководитель: Ненсберг Мила Леонидовна,
учитель истории и обществознания
МОУ «Гимназия № 2»
г.Вологда

В 2015 году отмечалось 70 лет Победы Советского Союза в Великой Отечественной войне. Знакомясь с юбилейными материалами, я обратил внимание на возросшую роль техники в войнах первой половины XX века, и на то, что в решении вопроса о вооружении армии помогало все население страны. Мне показалось важным узнать, сохраняется ли в г. Вологде историческая память об этом.

История установки памятников военной техники в Вологде

Памятник «Танк Т-34» . Т-34 - советский средний танк периода Великой Отечественной войны. Разработан конструкторским бюро танкового отдела Харьковского завода № 183 под руководством Михаила Ильича Кошкина выпускался серийно с 1940 года, был основным танком РККА до первой половины 1944 г. [1], Решение об открытии в Вологде памятника-танка было принято в начале 1970-х. Наибольшие трудности вызвал вопрос, где найти сам Т-34, снятый с производства в 1958 г. Бронемашина нашлась в Белорусском военном округе. Она был сделана в конце 1944-го и участвовал в освобождении Европы. Торжественное открытие памятника состоялось в Вологде 8 мая 1975 года на улице Мира, накануне празднования 30-летия Победы.

Памятник танку -свидетельство того, что вологжане были участниками танковых сражений. Так например, в Курской битве, приняли участие более 200 вологжан- танкистов.

Кроме того, Мемориал танку Т-34 поставлен в память о сборе средств тружеников области. Начато оно было 14 августа 1942 г. по призыву работников колхоза «Строитель» Великоустюгского района . 2 марта 1943 г. близ с. Осташкова на Северо-Западном фронте делегация вологжан передала колонну «Вологодский колхозник» 1-й танковой армии. За время наступательных боев 1943 года на машинах из колонны «Вологодский колхозник» танкисты уничтожили 88 вражеских танков, 83 пушки, 46 автомашин, 22 минометных батареи, 2 самолета и 3500 солдат и офицеров противника.

«Вологодский колхозник» - не единственный пример сбора средств на танки. "Пионеры и школьники Явенгской неполной средней школы Вожегодского района широко развернули сбор средств на постройку танка "Вологодский пионер" [3]. Наша школа тоже принимала участие в сборе средств на танк. Вспоминая о стремлении школьников помочь фронту, пионервожатая. Роза Абрамовна Зак писала: « Не жалели ребята и денег. Когда в школе был объявлен сбор средств на постройку танка, учащимися и работниками школы было соб-

рано 14 тысяч рублей деньгами и много облигаций. 21 мая 1944 года в школу пришла телеграмма такого содержания: "Прошу передать учителям и учащимся второй мужской средней школы, собравшим 14 тысяч рублей деньгами и облигациями госзаймов на строительство танка "Пионер" мой горячий привет и благодарность Красной Армии. (И.В.Сталин)".

Памятник «Зенитная установка». 20 июля 1984 года в Вологде был открыт монумент «Зенитная пушка», воздвигнутый в ознаменование боевых заслуг воинов Череповецко-Вологодского дивизионного района ПВО. "Зенитка" К -52, это- 85-миллиметровая зенитная пушка образца 1939 года. В основание памятника заложена капсула со священной землей с Мамаева кургана Сталинграда.

Попытки вражеской авиации пробиться к Вологде - крупному железнодорожному узлу, через который страна снабжала блокадный Ленинград и получала из Архангельска помощь союзников, предпринимались довольно часто. С 1941 по 1944 год бойцами Череповецко-Вологодского дивизиона ПВО было обстреляно 310 самолетов противника, сбито - 5. Зенитные установки тогда стояли в разных местах Вологды – одна на крыше, где сейчас городская администрация в здании на Каменном мосту, вторая – на нынешней областной филармонии, третья – на крыше Дворца культуры железнодорожников. Зенитчикам приходилось часто вести прицельный, а по ночам -заградительный огонь, чтоб не допустить к городу вражеские самолеты. Стрелками в подавляющем большинстве служили девушки-вологжанки! Наша школа находилась рядом, и учитель истории того времени Воробьева-Скритская Елена Федоровна рассказывала, что по ночам они со старшеклассниками ходили помогать зенитчицам

Памятник - самолет Ил-28. На улице Ильюшина, на пересечении с Окружным шоссе стоит памятник ИЛ-28. Он установлен в 1984 году и посвящен своему создателю – талантливому авиаконструктору СССР Сергею Владимировичу Ильюшину. Здесь надо отметить, что стоящий на постаменте самолет не был участником Великой Отечественной войны. Ил-28 первый советский реактивный фронтовой бомбардировщик, носитель тактического ядерного оружия сконструирован в 1946 г. , а в середине 1950-х был основной ударной силой фронтовой авиации СССР и стран Варшавского договора, участвуя во множестве локальных конфликтов.

Подходя к этому памятнику, мы вспоминаем огромный вклад нашего земляка С.В.Ильюшина в разработку штурмовика ИЛ-2 времен Великой Отечественной. Его не удалось найти для памятника в 80-х , но сейчас участники Вологодского поискового отряда, возрождают его из обнаруженных в болотах около Череповца частей самолета. В итоге должен получиться самолет с размахом крыльев около 15 метров. Для него также планируется построить специальный выставочный павильон-музей, Установка этого памятника будет и данью памяти труженикам тыла, в т.ч. и школьникам. "Школьники по всей Вологодской области организуют сбор денег на построение истребителя" [4] В 1942 году пионерами Несвойской школы Кубено-Озерского района было собрано 460 тысяч рублей на построение самолета "Юный истребитель"[5] Ученики нашей школы, тоже участвовали в этом, собрав средства на самолет «Юный ис-

требитель», авиаэскадрильи «Героическому Ленинграду».

Как сохраняется память об истории военной техники в Вологде

В какой сохранности находятся сами памятники? Чтобы ответить на этот вопрос я посетил эти памятники в мае 2015 и недавно. Понял, что до сих пор вологжане помнят о вкладе наших соотечественников в победу над фашистской Германией. За памятниками и территорией вокруг них ухаживают, высаживают цветы, возлагают цветы в дни праздников, да и в обычные дни около них назначают встречи, гуляют с детьми. Перед Днем Победы все покрасили, сделали скамеечки, модернизировали окружающую территорию. Памятники установлены около оживленных трасс, и проезжая мимо них, каждый раз, невольно, дают возможность вспоминать события, связанные с ними. Но я заметил, что иногда орудия становятся объектами игры для подростков, которые не только залезают на них, но и бросаются снежками, оставляют рядом банки и другой мусор.

Что знают об этих памятниках одноклассники? Мной был проведен опрос среди 43 учащихся 5-11 классов гимназии. Результаты показывают, что больше всего ученики знают о памятнике танку –Т-34 и зенитной установке, и меньше всего о памятнике самолету Ил-28, но несмотря на все пробелы в знаниях подавляющее большинство учеников с уважением относятся к памятникам второй мировой войны.

Проект памятника военной техники времен Первой мировой войны.

Думая о заслугах военной техники, я нашел интересные сведения, связавшие две войны нашим городом.

По данным, краеведа Смирнова И.А мобилизация Первой мировой (1914-1918 гг) затронула значительную часть мужского населения Вологодской губернии, [7] Есть данные, что на фронтах той войны сражались около 30000 уроженцев Вологодской губернии, из которых более 5000 человек погибли. К настоящему времени краеведами выявлено 874 участников войны, награжденных Георгиевским крестом. Из них , удалось восстановить имена 70 обладателей всех четырех степеней [8].

Установлено, что немало вологжан воевало в составе 198-го Александро-Невского пехотного полка, два батальона которого с 1910 года стояли в Вологде. Уже в 1914 г. под командованием полковника К.И. Волькенау, впоследствии Георгиевского кавалера, полк сражался на Юго-западном фронте под Варшавой. Потом были Прибалтика, тяготы отступления 1915 г., участие в Брусиловском прорыве и расформирование, постигшее в 1918 г. все части Русской армии.

Увековечение памяти о войнах-вологжанах необходимо. Еще в решении Вологодской духовной консистории от 24 ноября 1914 г. есть строки: «принять на себя почин в деле видимаго для всех увековечения памяти их среди местного населения сооружением на приличных местах часовен, памятников и крестов и постановкой в храмах особых памятных досок» [8].

Основным оружием, применяемым солдатами Великой войны была винтовка Мосина. Винтовка Мосина - 7,62-мм (3-линейная) винтовка образца 1891 г., принятая на вооружение Русской Императорской армии. Название трёхлинейка происходит от калибра ствола винтовки, который равен трём русским

линиям(старая мера длины, равная одной десятой дюйма, или 2,54 мм - соответственно, три линии равны 7,62 мм) производилась на Тульском оружейном заводе Её конструктором был Сергей Иванович Мосин. За время Первой мировой войны было выпущено почти 3,3 миллиона трехлинеек, т.к винтовка являлась, наряду с пулеметом Максим, основным видом оружия, применяемым в Первой мировой войне, используемым, в том числе, и солдатами 198-го пехотного Александро-Невского полка. Винтовку многократно модернизировали до конца Второй мировой войны.

Я согласен с мнением авторов вологодского сайта «Побежденные, но незабытые», что сегодня настало время совершить то дело, которое в силу исторических обстоятельств не смогли свершить наши предки. Предлагаю установить памятник Солдату Первой мировой, стоящего с винтовкой Мосина в руках.

Памятник я бы рекомендовал поставить в Заречье, где располагались Красные казармы, построенные в 1911 году для Александро-Невского полка, прославившегося в годы Первой мировой войны или на Горбачевском кладбище, где находятся могилы солдат двух войн.

Список использованной литературы и источников

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2-34
2. Конасов В. Б. На стыке фронта и тыла, стр 98
3. г.Красный Север,12 апреля 1942 года.
4. г. Красный Север, 21 ноября 1941 года
5. г.Красный Север , 2 января 1943
6. Смирнов И.А. Кирилловский уезд в годы Первой мировой войны//Кириллов. Краев. Альманах. Вып.6. – Вологда, 2005. – С. 148
7. Чистов Д.Л. Патриотизм на переломах истории, стр.151
8. ГАВО. ф. 496 – оп. 1 – ед.хр. 19499 – л.6-7об.
9. Акиньхов Г. А. Вблизи фронтов.- Вологда, 1994
10. История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941–1945.- Т.2.- М., 1961.
11. Конасов В. Б., Акиньхов Г. А., Судаков В. В. На стыке фронта и тыла.- Вологда, 1999.
12. История конструкций самолётов в СССР 1938-1950 гг. - М.: Машиностроение, 1988.
13. Наш край в истории СССР. Издание второе, исправленное и дополненное.- Вологда, 1969.
14. Растренин О. В. Штурмовик Ил-2. Летающий танк. - ЭКСМО, 2007. - (Арсенал)
15. Смирнов И.А. Кирилловский уезд в годы Первой мировой войны//Кириллов. Краев. Альманах. Вып.6. – Вологда, 2005.
16. Старая Вологда. XII – начало XX в. Сборник документов и материалов. – Вологда: Легия, 2004.
17. Чистов Д.Л. Патриотизм на переломах истории. Итоги и опыт Первой мировой войны//Историческое краеведение и архивы. Вып.11. – Вологда,

2004.
18. ГАВО.ф.3085.оп.8, д.13.Отчет комсомольской организации средней школы №26 за 1941г.
19. ГАВО.ф.3085.оп.9, д.22. Отчет пионерской дружины средней школы №26 за 1941г.
20. ГАВО.ф.3085.оп.9, д.22, стр 164-166. Справка и решение горкома ВЛКСМ за1942.
21. ГАВО.ф.3085.оп.11, д.25.Справка о работе пионерской организации средней школы №2 за 1943г.
22. https://ru.wikipedia.org/wiki.
23. http://nasha-pobeda.ru/voennye-pamyatniki/zenitka-52k.
24. http://vologda-1914.ru/. Проект Вологодского военно-исторического общества «Побежденные, но незабытые».

КРУЖЕВО ЖИЗНИ

Кленова Дарья Алексеевна, 6 класс
Научный руководитель: Ненсберг Мила Леонидовна,
учитель истории и обществознания
МОУ «Гимназия № 2»
г.Вологда

Обычные надписи и заголовки располагаются у левой границы на отдельной строке. Подзаголовки подчеркиваются, выделяются и вписываются в начало абзаца.

Введение

История страны – это история событий государства, правителей, войн, история побед и поражений. Мы узнаем о том, как жили далекие предки по археологическим находкам, письменным и устным историческим источникам. Часто удивляемся тому, как переплетаются разные события. Иные так запутаны, что мы говорим: «Ну, прямо клубок противоречий!» А иные события складываются так, что каждый их свидетель или исследователь любуется тем, что получилось. Таким событием истории я считаю изобретение кружева и умения творить его. Поэтому я назвала свой проект «Кружево жизни».

Цель

Систематизация семейных архивов для сбора материалов о занятии кружевоплетением.

Задачи

Продолжить оформление родословного древа.

Собрать материалы об истории занятия кружевоплетением в моей семье.

Описать жизнь родственниц- кружевниц.

Оформить фото - выставку кружевных изделий, сплетённых моими род-

ственниками.

Предметная область: история, краеведение, история художественной культуры.

Предмет исследования: условия жизни и занятие кружевоплетением в нашей стране в к. XIX-XX вв.

Объект исследования: мои родные, занимающиеся кружевоплетением

Моя родословная.

В ходе работы над проектом мне удалось составить моё родословное древо до пятого поколения. Кружевоплетением в моей семье занимались моя прапрабабушка по линии матери Каблукова Александра Яковлевна и моя прабабушка по линии отца Сухарева Нина Александровна, жизнь которых неразрывно связана с историей Вологодского кружева

Первые кружевные фабрики были организованы в Вологде в начале XIX века. За образец принимались модные в то время узоры иностранного происхождения, чаще всего немецкие. В 1840-х годах вологодская кружевница Анфия Фёдоровна Брянцева изобрела своеобразную технику плетения штучных изделий, которая получила название «вологодский манер».

Со строительством железной дороги Ярославль – Вологда (1872 г.), а позднее и Вологда – Санкт-Петербург (1906 г.) кружевной промысел распространяется особенно быстро. Кружева плели в самых разных слоях населения: крестьяне, мещане, монахини, а также женское население из семей священнослужителей. По статистическим данным в 1912 году на Вологодскую губернию приходится 39,5% всех кружевниц России. Интенсивное освоение кружевоплетения населением Вологодской губернии привело к активному использованию детского труда. С развитием кружевного промысла появились скупщики, которые, объезжая деревни, где плели кружево, скупали весь товар без браковки, снабжали мастериц нитками и сколками. Именно в это время, в начале XX века, во времена своего детства, моя прапрабабушка Александра Яковлевна научилась плести кружева, чтобы материально помочь своей семье.

События первой трети XX века - Первая мировая война (1914 г.), революционный переворот (1917 г.) и начавшаяся гражданская война (1918 г.) – практически уничтожили вологодский кружевной промысел. Плести кружево продолжали только для себя, лучшие мастера в узорах старательно сохраняли народные традиции. В 1919 году Правительством СССР был издан Декрет о мерах содействия кустарной промышленности. С 1919 по 1921 год кустари были объединены в промысловые артели, в том числе и кружевницы. В 1921 году в Вологде учреждается промкооперативный союз Артельсоюз, а в 1930 году кружевницы выделились в самостоятельный союз - Волкружевсоюз, который объединил 50 артелей. Форма организации труда в артелях была в основном надомная. В такой артели плела кружева моя прабабушка Чеплагина Нина Александровна до своего замужества с Сухаревым Иваном Павловичем.

В начале 1960-х годов художественные промыслы, в том числе и кружевной, подверглись реорганизации, промысловая кооперация была упразднена, артели объединены в предприятия с государственной плановой экономикой. В 1960 году в Вологодской области на базе бывших артелей были организованы 5

кружевных фабрик: Вологодская, Усть-Кубинская, Сокольская (с центром в селе Устье), Кубено-Озерская и Грязовецкая, а позднее в 1964 году фабрики были объединены в Вологодское кружевное объединение «Снежинка». В 1970 - 1980-е гг. вологодский кружевной промысел развивался особенно активно. В промысле работает 6,5 тысячи кружевниц (400 из них трудятся на предприятии). В 1980-е годы лучшие мастера предприятия получают звание «Мастер – золотые руки», «Лучший наставник молодёжи», «Мастер-художник I класса», «Мастер высшего класса». В 1990 г. моя прабабушка Нина Александровна получила от предприятия «Снежинка» удостоверение «Мастер – золотые руки».

Мои родственницы - кружевницы

Каблукова Александра Яковлевна, моя прапрабабушка. О её жизни я узнала из воспоминаний моей прабабушки Каблуковой Лидии Васильевны и моей бабушки Смирновой Ольги Юрьевны. Каблукова Александра Яковлевна (девичья фамилия Антонова) родилась в 1899 г. в деревне Волокославино (современная территория Кирилловского района Вологодской области). Плести кружева научилась у старших сестёр. В девичестве плести кружева приходилось на продажу, чтобы помочь семье.

В 16 лет Александра Яковлевна вышла замуж за Каблукова Григория Васильевича и переехала с мужем в Вытегру, а затем в Белозерск - семейные фотографии. В семье было трое детей. В 1937 г. мужа арестовали как «врага народа» и впоследствии расстреляли. Александре Яковлевне пришлось одной растить детей. Источником дохода семьи служило пчеловодство, а кружева бабушка Шура плела в свободное время для удовольствия.

Александра Яковлевна плела воротнички, манжеты, покрывала, накидки (на подушки), скатерти. Свои изделия она раздаривала родным и знакомым. Когда сидела за коклюшками, любила петь русские народные песни, такие как: «На берегу сидит девица», «На муромской дорожке», «Среди долины ровныя». Бабушку Шуру приглашали участвовать в выставке белозерских кружевниц. Её портрет и изделия некоторое время выставлялись в Белозерском краеведческом музее - фотографии её изделий, грамоты за участие в выставке.

Александра Яковлевна была трудолюбивым человеком, стойким к жизненным невзгодам. Она прожила 91 год и до последних лет жизни сохраняла бодрость духа и чувство юмора. У бабушки Шуры было пять внуков. Научить кого-то из них плести кружево, не получилось. Бабушка сокрушалась: « Не хватало терпения !»

С этим я не соглашусь. Терпение и настойчивость- необходимые качества для занятия кружевоплетением. Здесь Александра Яковлевна показала высокие рзультаты.

Сухарева Нина Александровна, моя прабабушка. О жизни своей прабабушки я узнала из воспоминаний моей бабушки Клёновой Зинаиды Ивановны. Сухарева Нина Александровна (девичья фамилия Чеплагина) родилась в 1919 г. в деревне Мартыново (современная территория Усть-Кубинского района Вологодской области). С 16 до 20 лет с осени до ранней весны работала в артели, занимались кружевоплетением. Кружева сдавали и за это получали деньги.

В 20 лет Нина Александровна вышла замуж за Сухарева Ивана Павловича

из деревни Косково, а жить они стали в деревне Коробаново. В 1941 г. муж ушёл на войну. Нина Александровна жила с родителями. Она работала в деревне, а вечерами вязала крючком и плела. Когда муж вернулся с войны, они переехали в Вологду. Занимались строительством своего дома. Сначала Нина Александровна не работала, сидела с дочерьми дома. Она окончила курсы кройки и шитья и, когда выдавалась свободная минута, шила своим дочерям платья. Когда младшая дочь пошла в школу, Нина Александровна начала работать в детском саду. К этому времени она освоила другие виды рукоделия: научилась вышивке «ришелье» на швейной машинке. В этой технике ее руками сделаны занавески, подвесы и скатерти. Ещё бабушка Нина вышивала крестиком, например, чехлы на спинку и валики дивана – семейные фотографии.] К плетению кружева Нина Александровна вернулась, когда вышла на пенсию, и плела почти до 90 лет. Кружево сдавала на предприятие «Снежинка». За хорошую работу получала грамоты и благодарности. Постепенно стала плести более сложные вещи: не только воротнички и салфетки, но и пелерины и жилеты. Многие изделия дарила друзьям и родным - фотографии её изделий.] Нина Александровна была очень трудолюбивой, никогда не сидела, сложа руки. Она вырастила двух дочерей, прожила долгую жизнь: жила до 90 лет. Она была гостеприимной, доброй, жизнерадостной и очень мудрой женщиной. Кружевоплетению она научила внука Алексея – моего папу.

Кружева в современной жизни нашей семьи

В жизни нашей семьи кружева – это не только семейные реликвии и воспоминания, связанные с ними. Мой папа получил техническое образование, много лет работал в области машиностроения, но сейчас его деятельность тоже связана с кружевами: он работает начальником информационно-технического отдела в Вологодском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике, в состав которого входит Музей Кружева. Музей открылся в 2010 г. и является единственным в своём роде в России. При участии музея в Вологде дважды проводился Международный фестиваль кружева Vita Lace.

В этом учебном году я начала заниматься кружевоплетением в студии «Рукодельница» в нашей гимназии. На занятиях я научилась плести некоторые основные элементы, такие как плетешок и полотнянка, уже могу плести узор двенадцатью коклюшками одновременно. На занятиях я поняла, что плетение кружева требует внимательности, усердия и аккуратности.

Заключение

В ходе работы над проектом я дополнила новыми данными свою родословную. Составила рассказ о судьбах членов своей семьи. Жизнь моих прабабушек, занимавшихся таким красивым делом- кружевоплетением мне стала более близкой. Я поняла, что в их жизни были очень тяжелые события: муж Александры Яковлевны был расстрелян как «враг народа» в 1937 году, и ей пришлось одной воспитывать детей. Муж Нины Александровны прошел всю войну, она пережила голод, работая в деревне и помогая фронту.

Каждой из них в жизни помогло занятие кружевоплетением. Прабабушки были очень трудолюбивыми, добрыми, мудрыми. Они любили свое дело, цени-

ли красоту и сами её создавали. Наверно, отчасти и это дало им возможность прожить долгую жизнь – 90 и 91 год. Вспоминая слова бабушки Шуры о том, что не хватило терпенья передать свой навык внукам – опять не соглашаюсь! У них не хватало времени, жизнь была тяжелой, чтобы добиться всего. Уважение к их труду и любовь к кружевоплетению передалась их внукам и правнукам.

Я любовалась их изделиями, рассматривала изящные кружевные сплетения. Кружева хранятся у нас вместе с остальными семейными реликвиями, а в доме моей прабабушки в Белозерске скатерть с кружевной каймой используется по назначению – украшает интерьер.

На основе их изделий я сделала презентацию, которую использую и планирую использовать в дальнейшем на уроках труда, на классном часе по профориентации, об истории кружевоплетения, на уроке истории по культуре Вологодского края.

В заключении могу сказать, что работая над проектом, я убедилась в правильности выбора его названия – «Кружево жизни». Действительно, жизнь моих прабабушек была непростой, но непохожей на бесформенный клубок случайностей. Она была красивой, похожей на кружево, в которое, правда, вплетались не только светлые нитки дней, но и черные – страшных утрат. Они смогли создать гармонию жизни, которой можно любоваться и гордиться.

Список использованной литературы и источников

1. Интервью у родственников.
2. Просмотр семейных альбомов.
3. Историческая информация – по данным интернет-ресурса http://vologda-oblast.ru/o_regione/brendy/vologodskoe_kruzhevo/

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ВОЛОГОДСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ

Орлова Елизавета Кирилловна, 8 класс
Научный руководитель: Вышинская Н.А.,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Гимназия № 2»
г.Вологда

В 2015 г. исполнилось 70 лет со дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Сохранить память о событиях и героях того времени помогают исследования по военной тематике. В настоящее время существуют исследования образа войны в произведениях отдельных писателей и поэтов, в том числе и вологжан. Однако комплексного изучения произведений вологодских авторов о Великой Отечественной войне в соответствующей литературе нами не найдено. Этим определяется высокая значимость настоящего проекта. Цель

исследования заключалась в создании образа Великой Отечественной войны на основе произведений вологодских писателей и поэтов.

Задачи проекта

- рассмотреть исторические аспекты Великой Отечественной войны;
- показать роль вологжан в Великой Отечественной войне;
- провести анализ произведений писателей и поэтов-вологжан о Великой Отечественной войне;
- определить особенности повествования
- о военных событиях в произведениях вологодских писателей и поэтов.

Объектом исследования являются произведения писателей и поэтов-вологжан о Великой Отечественной войне. Предмет представляет процесс создания образа войны в художественных произведениях.

Исследование выполнено на основе литературоведческого анализа, сравнения, группировки и других методов анализа и синтеза данных.

Гипотеза исследования: повествование о Великой Отечественной войне и её героях в произведениях вологодских авторов имеет свои особенности и отличительные черты.

По результатам работы над проектом был создан альбом, в котором представлен целостный образ Великой Отечественной войны.

Применимость и значимость исследования для теории и практики определяется тем, что его результаты развивают и продолжают существующие исследования по военной тематике. При этом литературный альбом «Великая Отечественная война глазами вологодских прозаиков и поэтов», составленный на основе результатов проекта, может быть использован на уроках и внеурочных мероприятиях, посвященных празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, а также как материал для школьного музея.

Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы

1. Изучение исторических аспектов Великой Отечественной войны позволило определить, что её основной предпосылкой стали противоречия, которые вызвали мировой конфликт.

2. В ходе исследования выделено три периода Великой Отечественной войны, определяющих характер военных действий и изменение в соотношении военных сил.

3. Определено, что Вологодская область приняла активное участие в борьбе против фашизма. В г. Вологде были сформированы партизанский отряд, зенитный артиллерийский дивизион, стрелковый запасный полк, гвардейская стрелковая дивизия, танковая бригада и другие соединения. Жители Вологды внесли свыше одного миллиарда рублей в общенародную победу. Через Вологду шел поток грузов для находившегося в блокаде Ленинграда и Ленинградского фронта. Город стал одним из важнейших в стране центров по эвакуации раненых и больных, отправке их в глубокий тыл.

Установлено, что из Вологодской области ушло на фронт более 336 тысяч человек, каждый второй из которых отдал жизнь за Родину. При этом 175 человек получили звание Героя Советского Союза, 39 вологжан стали полными ка-

валерами орденов Славы.

Изучение биографий вологодских писателей и поэтов показало, что в годы Великой Отечественной войны они были единым целым со всем русским народом, вставшим на защиту Отечества. Об этом свидетельствуют их фронтовые судьбы. Многие писатели и поэты Вологодчины были ранены, награждены орденами и медалями.

5. Проведен анализ идейно-художественного своеобразия, символов и образов героев ряда произведений вологжан, который позволил определить, что тема войны является одной из центральных в их творчестве. При этом основная идея произведений - война нарушает гармонию жизни. Образ войны детально прорисован вологодскими писателями. Так, Вологда военной поры воссоздана в книгах журналиста, историка, писателя-краеведа Геннадия Александровича Акиньхова.

7. Особенностью военных произведений известного прозаика Тендрякова Владимира Фёдоровича является автобиографичность и документальность. С точки зрения писателя, война – это не сиюминутный героизм, война – постоянный изнуряющий труд рядом со смертью.

8. Картины жизни в тылу рисует Василий Иванович Белов, открывая читателю ужас, бесчеловечность войны через судьбы своих героев. Рассказ «Мальчики» - это попытка писателя, по его словам, «освободиться от груза жизненных впечатлений», ведь ему самому в детстве довелось испытать тяготы военной поры. В рассказе «На Росстанном холме» В.И. Белов передаёт тяжести военного лихолетья и непростую судьбу русской женщины. Труд в тылу в годы Великой Отечественной войны на пределе физических возможностей человека делает человека сильнее, позволяет выстоять, не сломиться, как бы тяжело ни сложились обстоятельства. В этом заключается главная мысль В.И. Белова в произведении «Весна».

9. Поэты Вологодчины в годы Великой Отечественной войны были со своим народом. Фронтовые судьбы поэтов разные, но во многом похожи.

10. В дневниках Яшина Александра Яковлевича - страшная правда жизни в блокадном Ленинграде, которая с лирической силой отразилась в «Ленинградской поэме». Стихи этого времени призывали к мужеству и отваге. В произведениях звучит вера в скорую Победу (стихотворение «Телеграмма»).

11. В произведениях Сергея Сергеевича Орлова главный герой - солдат «простой, без званий и наград». Самое известное его стихотворение «Его зарыли в шар земной». Автор показывает обобщённый монументальный образ солдата, победившего фашизм. Поддерживать солдат, как считает поэт, помогает песня (стихотворение «Песня - что-то вроде костра»).

12. В стихах Викулова Сергея Васильевича ключевым аспектом является изображение жизни деревни, ее традиционного уклада. Поэт показывает радость встречи после войны с родным краем, счастье возвращения с фронта. Сергей Васильевич, как и С. Орлов, обращается к теме песен на войне.

13. В ходе исследования определено, что в прозе и поэзии вологжан звучит ненависть к немецким захватчикам, призыв к борьбе, преклонение перед мужеством русских солдат. Писатели и поэты Вологодчины создают запоми-

нающийся своей жестокостью и беспощадностью образ войны. Характерными чертами творчества вологодских писателей и поэтов является обращение к теме жизни деревни и её взрослых и маленьких жителей в годы войны, а также автобиографичность и документальность произведений.

Таким образом, можно заключить, что гипотеза исследования подтвердилась полностью, что доказывают и уточняют результаты анализа произведений вологодских писателей и поэтов. Следовательно, целевая установка проекта достигнута, задачи исследования решены.

Список использованной литературы и источников

1. Акиньхов, Г. А. Вологда прифронтовая: хроника / Г.А. Акиньхов. – Архангельск; Вологда: Северо-Западное книжное издательство, 1984. – 175 с.
2. Белов, В.И. Душа бессмертна: книга рассказов / В.И. Белов; [сост. О.С. Белова, предисл. С.Ю. Баранова ; худож. О.А. Бороздин]. – М.: Центр книги ВГБИЛ им. Рудомино, 2010. – 319 с.
3. Вологжане – Герои Советского Союза / Под ред. В. М. Малкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Вологда: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1970. – 431 с.
4. Вологодская областная детская библиотека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.vodb.ru
5. Вологодская область в годы Великой Отечественной войны: уроки прошлого и опыт настоящего: Сборник материалов научно-практического семинара / под ред. В. Б. Конасова. – Вологда; ВИРО, 2002. – 108 с.
6. Жди меня и я вернусь…: военная лирика, 1941-1945 – 2005 / вступ. ст., сост., примеч. С. Дмитренко. – М.: ОЛМА-Пресс, 2005. – 606 с.
7. Конасов, В. Б. Эхо минувшей войны: Из истории Вологодской области / В.Б. Конасов, В.В. Судаков. – Вологда: Издательство Вологодского ИПКиППК, 1994 – 92 с.

ПРОЗВИЩА И ИХ РОЛЬ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Калиничева Анастасия Валерьевна, 8 класс
Научный руководитель: Юрченко С.Е.
МОУ «СОШ № 14»,
г.Вологда

У прозвищ, как и у всех слов в языке, есть своя биография, история, своя судьба.

Прозвища появились более тысячи лет назад, затем послужили основой для образования многих русских фамилий. Но они не исчезли, продолжают существовать до сих пор. Источником возникновения прозвищ явились древнерусские имена, которые очень походили на прозвища. Имена давались, напри-

мер, по цвету волос: Чёрный, Белый, Чернавка, Рыжий; по росту: Малой, Долгой...; по характеру и поведению: Булгак (беспокойный), Забава, Неулыба…

Имя определяет судьбу человека. Ведь неспроста на Руси у человека было два имени: одно настоящее, которое старались как можно реже произносить вслух, боясь, что злые духи могут воспользоваться им и навести порчу, второе - для общего пользования, которым человека не называли, а прозывали, отсюда и название – «прозвище». Из–за отсутствия медицинской помощи детская смертность в то время была огромной, но в ней винили «злых духов».

Чтобы отогнать «нечистую силу» от взрослых и детей, придумывали специальные «плохие» имена, которые должны были отвращать злых духов,

болезни, смерть: Сатана, Дурак, Горе, Ненаш, Найдён, Чёртко, Нелюба, Немил, Тугарин (туга – печаль); имена, связанные с растительным и животным миром: Бык, Волк, Пырей, Волчий хвост.

Прозвища великих людей также имеют свою специфику.

Людовик II имел прозвище - Заика, Людовик X - Сварливый. У

А.С. Пушкина в Лицее было два прозвища: «француз» и «обезьяна с тигром».

Фёдор Стевен(входил в первый выпуск Царскосельского лицея, был уроженцем Финляндии, но предки являлись выходцами и Швеции, за это его так и прозвали) - Швед.

Косовский (входил в первый выпуск Царскосельского лицея, друг Пушкина) - лиса.

Илличевский(литературный деятель, соперник Пушкина во время обучения в лицее) - Олосенька

М.Л.Яковлев (друг Пушкина, входил в первый выпуск царскосельского лицея) - Паяс.

Иван IV- Грозный

Генерал-полковник танковых войск Германии Хайнц Вильгельм Гудериан-"быстрый Хайнц"

Итак, очень многие дети, при общении употребляют не имена и фамилии, а прозвища, которые были даны ребятам по тому или иному принципу. В этом и заключается актуальность моей работы.

Цели:

Познакомиться с историей прозвищ.

Выяснить, что такое прозвище или «кличка».

Определить, подходит ли она человеку и с чем это связано.

Задачи:

Провести исследование и выявить, какие «клички» есть в моём классе и на параллели, а также узнать, подходит ли она человеку?

Проведение анкетирования

Для достижения цели исследования мы разработали специальную анкету с перечнем вопросов, которые наиболее полно отвечают требованиям нашей работы:

1)Считаете ли вы, что прозвища необходимы человеку?

2)Есть ли у вас прозвище?

3)Какое прозвище у вас?

4)Как вы к нему относитесь?

5) Даёте ли вы прозвища другим?

6)По какому принципу вы даёте прозвища?

На данные вопросы отвечали учащиеся параллели 8-х классов Средней школы № 14. Благодаря ответам ребят мы смогли получить следующие результаты, которые нашли отражение в диаграммах.

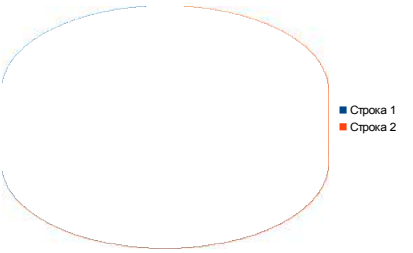
№1-Считаете ли вы, что прозвища необходимы человеку?

Было представлено два варианта ответа:

Да - 31% (синим)

Нет - 66% (красным).

Можно увидеть, что большинство учащихся считают, что прозвища не особо важны для человека.



№2-Есть ли у вас прозвище?

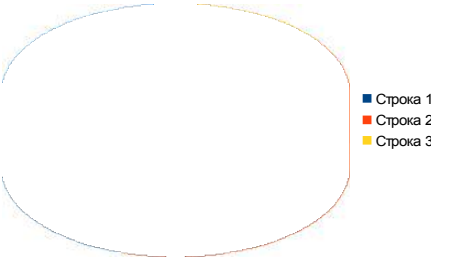
Было представлено 3 варианта ответов:

Да - 44%(синий)

Нет - 39%(красный)

Не знаю - 15%(жёлтый)

Следовательно, у большинства ребят всё-таки есть прозвища.



№3-Какое прозвище у вас?

Подведение итогов этого опроса мы увидим чуть-чуть попозже. А пока предлагаю увидеть результаты следующих вопросов.

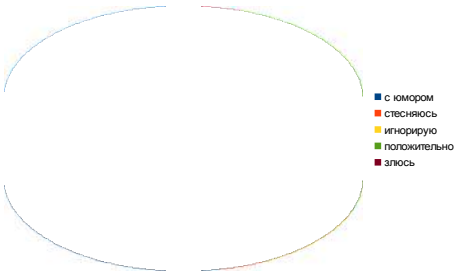
№4-Как вы к нему относитесь?

Было предложено несколько вариантов ответа:

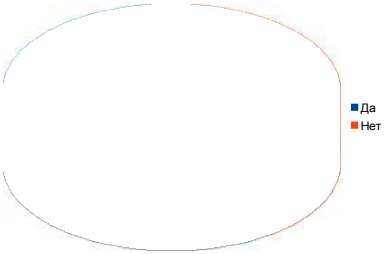
с юмором-41%

стесняюсь-3%
игнорирую-9%
положительно-20%
злюсь-4%

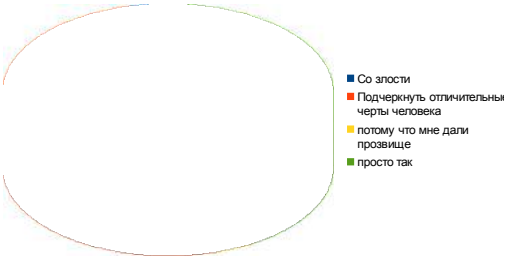
Исходя из полученных данных, можно уверенно сказать, что большинство ребят весёлые и относятся к прозвищу с юмором.



№5-Даёте ли вы прозвища другим?
Было предоставлено 2 варианта ответа:
да-58%
нет-39%
Итог: многие ребята дают прозвища другим.



№6 - По какому принципу вы даёте прозвища?
Опять же таки, выбор состоял из нескольких вариантов:
1) со злости-3%
2) подчеркнуть отличительные черты человека-40%
3) потому что мне дали прозвище-3%
4) просто так-33%
Итак, многие выбрали 2-ой вариант.



А теперь давайте вернёмся к третьему вопросу:

Какое прозвище у вас?

В ходе этого, ребята писали свои «клички», а я попробовала разобраться в том, подходит ли она человеку?

Но для начала предлагаю проанализировать все прозвища и сделать выводы.

Я решила рассортировать прозвища по мотивам, и вот что у меня получилось:

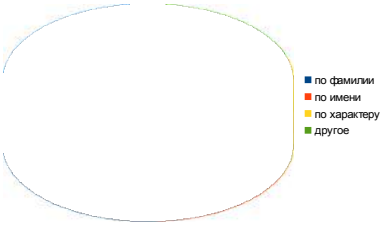
50%-по фамилии(синий)

17%-по имени(красный)

12%-по характеру(жёлтый)

20%-другое(зелёный)

Вывод: Большинство ребят дают «клички» по фамилии, наверное потому, что так проще и не надо ничего выдумывать.



Последний этап.

А теперь давайте сравним прозвища с характерами ребят и попробуем убедиться в том, что «клички» действительно подходят людям.

Дима Смирнов (Смерть, Тима).

Очень умный мальчик, всегда помогает в трудных ситуациях.«Смерть», его называют так некоторые из нашего класса, ибо это прозвище сходно с его фамилией(именно по буквам, а не по значению), но мне кажется, что ему не очень подходит эта кличка, т. к. Дима «мягкий» и добрый человек. «Тима», эта «кличка» возникла из-за замена букв в имени д -т. Лично у меня она ассоциируется с каким-то щеночком, очень милым и маленьким, поэтому я считаю, что ему прозвище «Тима» подходит больше.

Дима Морозов (Морозик).

Опять же, новое «имя» возникло от фамилии. Дима скромный, не особо высокий, умный, смешной. А уменьшительно-ласкательный суффикс -ик- дополняет слово «мороз» и придаёт более понятную информацию о Диме, т.к «Мороз» слишком грубо для него. Никита Щепёткин (Щепа) Прозвище дано из-за фамилии. Никита-баскетболист, учится средне, но может гораздо лучше, всегда выручает и приходит на помощь. Я даже не могу объяснить почему ему так идёт это «имя», просто оно подходит и всё. Настя Калиничева (Белка) Так меня назвали потому, что как-то раз я сделала на физкультуру 2 хвостика, и наш учитель назвал меня «Белкой», а затем все ребята стали меня так называть. Мне очень это нравится! По-моему, мне подходит эта «кличка», потому что в последнее время я стала очень активной, появилось много дел, а ещё с этими хвостиками я и вправду похожа на белку. Маша Болотина (Стрелка) С Машей мы лучшие подруги и всегда вместе. Но вы, наверно, помните первых животных, полетевших в космос: «Белка и Стрелка», поэтому если я-«Белка», то Маша-«Стрелка»(эту «кличку» придумал тоже наш учитель физкультуры)Маша активная, красивая, смешная, и кличка «стрелка» ей очень подходит, т.к есть мультик «Белка и Стрелка», так вот там Стрелка очень похожа на Машу.

Даша Уварова (Уварик).

Прозвище у Даши по аналогии с фамилией. Она очень добрая и милая девочка, её уменьшительно-ласкательное прозвище подчёркивает в ней все хорошие черты: доброжелательность, отзывчивость, стремление прийти на помощь.

Максим Лифиренко (Альфасам).

Альфасам - это как «альфа-самец» только в сокращении. Мне кажется, Максиму это прозвище подходит, ведь многие девочки оказывают знаки внимания ему. Он весёлый и мускулистый, и всё это идеально сочетается.

Даня Круглов (Бублик).

Как говорят ребята, он очень добрый, отзывчивый, всегда помогает. Такая «кличка», потому что, как-то раз мама назвала его «Бублик» (по случайности).

Пьянкова Юля (Юля Холмс).

Общаясь с Юлей, я могу сказать, что она девочка добрая, отзывчивая, умная, целеустремлённая, хорошо учится. Возможно «холмс» олицетворяет это. А ещё в произведении Конан Дойля «Приключения Шерлока Холмса» главный герой-сыщик, тогда может быть, Юля любит находить что-то новое?

Рая Базанова (Жиза).

Общаясь с Раей, я поняла, что она безумно добрый и светлый человек, скромный, всегда поможет и поймёт. Возможно «жиза» из-за того, что всегда попадает в такие ситуации, которые вот просто жизненные, или понимает людей и даёт реальные советы. А ещё она очень часто употребляет это слово.

Свистунов Саша (Сашко).

Саша очень весёлый и смешной, на него приятно смотреть, ибо он всегда улыбается, я ни разу не видела его грустным. Сашко, по моему мнению, очень характеризует его, ибо оно тоже довольно-таки весёлое, чем просто Саша.

Заключение

Итак, в ходе исследования я многое узнала, а самое главное теперь я могу

ответить на вопрос, который ставила в начале работы: «Подходит ли прозвище человека к нему самому?», определённо да. Быть может, это какой-то психологический фактор? А может, все просто привыкли к этому 2-ому имени. Не знаю, но всё-таки здорово, когда тебя называют как-то по-особенному, подчёркивают твою индивидуальность.

Я думаю, что сумела достигнуть всех целей, которые были поставлены мной в начале работы. Мне было очень интересно заниматься данной темой, я открыла для себя много нового и интересного, а также узнала чуть больше о ребятах из параллельных классов.

Список использованной литературы и источников

1. А.В. Суслова, А.В. Суперанская « О русских именах», 1991 Лениздат.
2. http://www.softmixer.com/2013/01/blog-post_9547.html.
3. http://pandia.ru/text/80/018/10100.php.
4. Интернетэнциклопедия Википедия ru.wikipedia.org

Секция «Судьбы страны и человека»

ДОРОГИ ВОЙНЫ

Ткачева Арина Александровна, 7 класс
Научный руководитель: Луганская Галина Степановна,
учитель русского языка и литературы,
почетный работник общего образования РФ
МБОУ «Мазская ОШ»
Кадуйский район, Вологодская область

Проходят годы, все события жизни уходят безвозвратно. Всё меньше и меньше остаётся очевидцев тех военных событий 1941-1945 годов. В нашей местности нет в живых ни одного участника Великой Отечественной войны. Считаю несправедливым то, что с уходом ветеранов Великой Отечественной войны в иной мир, не сохранилась бы информация о них. Мы, подрастающее юное поколение, должны знать и помнить о тех, кто ценой своей жизни, ценой своего здоровья совершил подвиг, победил фашистских захватчиков. Я хочу рассказать о ветеране Великой Отечественной войны Белышеве Владимире Степановиче, проживавшем в д. Верхний Двор Кадуйского района Вологодской области. В своей исследовательской работе докажу, что собранные автобиографические сведения об участнике войны, личные качества ветерана, трудовые дела являются очень хорошим положительным примером для нас, для всего поколения. Свою исследовательскую работу считаю полезной, так как собранная информация пополнит школьный музей, Кадуйский краеведческий музей им.

А.Г.Юкова, сохранит память о ветеране войны, больше узнаем об истории нашего поселения.

Цель исследования: доказать через воспоминания родственников, всех заинтересованных лиц, фотографии, что судьба каждого человека, воевавшего в Великой Отечественной войне, должна быть в нашей памяти.

Задачи исследования:

- собрать информацию об участнике Великой Отечественной войны Белышеве Владимире Степановиче;
- поискать родственников, всех заинтересованных лиц участника войны;
- провести анализ собранной информации;
- сохранить собранную информацию и пополнить фонд школьного музея и Кадуйского краеведческого музея им. А.Г.Юкова дополнительными сведениями об участниках Великой Отечественной войны.

Методы исследования

- работа в школьном музее и в Кадуйском краеведческом музее им. А.Г. Юкова;
- поиск родственников;
- работа с родственниками, старожилами д. Верхний Двор, знакомыми ветерана войны;
- обращение в Бабаевский военкомат и в Кадуйский архив для сбора информации;
- работа с Интернет ресурсами: сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа»;
- анализ собранной информации.

Сбор информации оказался достаточно сложным делом. В данный момент в д. Верхний Двор не живёт ни один родственник Белышева Владимира Степановича. Для того чтобы раскрыть тему, я посетила деревню Верхний Двор, встретилась со старожилами этой деревни Рогозиной Анной Васильевной и Сидоровым Леонидом Михайловичем и побеседовала с ними о Белышеве Владимире Степановиче, познакомилась заочно с родственниками участника войны: дочерью Хорсовой Татьяной Владимировной, внучкой Акуличевой Еленой Николаевной и правнуком Акуличевым Александром, проживающими в п. Климовское Череповецкого района. Они прислали мне материал про Владимира Степановича, содержание которого отражено в работе. Выезжала в Кадуйский краеведческий музей им. А.Г.Юкова, познакомилась с имеющимися биографическими материалами об участнике войны, хранящимися в фонде музея. Работала с книгой «Ветераны Великой Отечественной» Кадуйского муниципального района. На основе проведённой работы собрана информация об участнике войны Белышеве Владимире Степановиче.

Белышев Владимир Степанович родился 8 июля 1916 года в крестьянской семье. В семье было пятеро детей. Владимир был старшим. Жизнь его была трудной и тяжёлой с самого детства. В 1924 году Владимир Белышев пошёл в первый класс Шоборовской школы. Но проучился всего три года. Рано умер отец. И в 1927 году начал трудовую деятельность – надо было помогать матери кор-

мить семью. Так и работал Владимир Белышев в полеводстве в родной деревне. Трудился не покладая рук на благо своего колхоза «Победа».

Белышев призван в армию в 1940 году и оттуда сразу ушёл на фронт 30 июня 1941 г. Почти с самого начала войны участвовал в боях. В газете «Заря коммунизма» от 19 ноября 1985 года внештатный корреспондент Н.Смирнов писал, что Отдельная Приморская армия, куда попал служить Владимир Белышев, под командованием генерала Петрова освобождала от немецких оккупантов земли Кубани, вела бои под станцией Крымской. В рядах наступающих войск был и сержант Владимир Белышев, житель д. Верхний Двор. От роду – племени крестьянин, а по жёсткому распоряжению войны определённый аж в «боги» - так солдаты называли в шутку грозную свою артиллерию. Командовал он орудийным расчётом, вёл огонь по немецким боевым укрытиям и огневым точкам. Расчёт, в котором находился тов. Белышев, уничтожил станковый пулемёт противника и 10 немцев. В бою за село Сенная этот же расчёт уничтожил 2 станковых пулемёта с их расчётами.

Вот уже очищена от гитлеровцев станица Крымская, ожесточённый бой разгорелся за город Темрюк, что на побережье Азовского моря. Пушка Белышева посылает в окопы противника снаряд за снарядом. Наконец немцы не выдерживают натиска наших войск и отступают через Керченский пролив в Крым. Память тех грозных лет и доныне хранят тетрадные листки, исписанные рукой бывшего солдата, берёшь их, подносишь к глазам и кажется, живой Владимир Степанович сам с тобой снова заводит беседу:

- Крепко мы в Крыму потрепали фашиста! – писал фронтовик.

За участие в освобождении Темрюка получил артиллерист первую награду – медаль «За боевые заслуги». (Наградной лист от 3.10.1943г.).

Преследуя врага, соединения, где служил Белышев, 9 ноября 1943 г. форсировали Керченский пролив. Несмотря на большие укрепления, часть 383 дивизии в ночное время переправилась через Керченский пролив и отогнала немцев из прибрежных укреплений, заняла город Керчь. Советские воины, преследуя немцев, днём и ночью – за сутки проходили более 40 километров. В одном из боёв за город вновь отличился наш земляк. В боях за высоту 04 огнём своего миномёта уничтожил 4 ручных пулемёта, 2 ротных миномёта и до взвода пехоты противника. За умение и образцовое выполнение боевых заданий командного 696 стрелкового полка был награждён орденом Отечественной войны II степени. (Наградной лист от 17.11.1943г.).

В апреле 1944 года войска 4-го Украинского фронта перешли Сиваш: началось освобождение Крымского полуострова. Яростно огрызаясь, враг отступал к портам южного берега, к Феодосии, Севастополю. Там взяли в плен немецких солдат и офицеров 18 тысяч и много техники: орудий, боеприпасов. Когда Крым был полностью очищен от фашистов, воинская часть вышла на переформировку, а затем, пополнившись свежими силами, была переброшена на первый Белорусский фронт. Начались наступательные бои, форсирование реки Вислы, освобождение столицы Польши Варшавы. Славные боевые вехи у артиллериста Белышева.

Читаем в наградном листе от 5.06.1944 г.: «Тов. Белышев – опытный ко-

мандир, мужественный и отважный миномётчик. Его расчёт в боях за освобождение Крыма нанёс противнику большой урон. Только в бою 8 мая 1944 г. западнее г. Балаклава т. Белышев огнём своего миномёта уничтожил 3 огневых точки противника и до 15 гитлеровцев». За особые отвагу и смелость здесь он награждается орденом Славы III степени.

В бою 14 и 15 января при прорыве обороны противника на Пулавском плацдарме сержант Белышев под огнём противника вёл меткий огонь из своего миномёта. За 2 дня наступательного боя и при отражении контратак уничтожил 4 огневых точки и до 20 гитлеровцев, чем обеспечил успех наступающих стрелков. В бою 5 февраля 1945 г. при форсировании реки Одер, занятии плацдарма и последующих боях до 20 февраля 1945 г. сержант Белышев в числе первых преодолел водную преграду по пробитому льду и, своевременно открыв огонь из миномёта, уничтожил 2 пулемёта противника, чем обеспечил занятие плацдарма. При отражении трёх контратак в день форсирования и до 17 атак противника в последующие дни метким огнём своего миномёта уничтожил до 25 гитлеровцев, что способствовало прочному положению 3-го стрелкового батальона на занимаемом рубеже. Мужественный и опытный командир своей самоотверженностью и беззаветной храбростью способствовал боевым успехам полка. А вскоре перед строем солдат после боя был зачитан приказ, согласно которому сержант Белышев Владимир Степанович за успешное форсирование реки Одер награждается орденом Великой Отечественной войны I степени. (Наградной лист от 29.03.1945г.). Это только в приказе всего несколько строчек, но бойцы знают, сколько мужества и отваги стоит каждый шаг на пути к победе! Снаряды из его орудия разрушали немецкие дзоты, сносили укрепления и переправы, подавляли огневые средства, расчищали дорогу пехоте, которая с громовым «Ура!» устремлялась на врага.

Тов. Белышев в боях при расширении плацдарма на западном берегу реки Одер, южнее города Франкфурт – на - Одере 16-19 апреля 1945 г. проявил себя умелым и мужественным командиром расчёта. Благодаря быстроте в работе и слаженности его расчёт уничтожил 3 ручных пулемёта, до взвода пехоты противника и подавил 3 станковых пулемёта, чем обеспечил выполнение боевой задачи подразделением. За это награждён орденом Отечественной войны II степени. (Наградной лист от 13.05.1945г.).

Дошёл артиллерист Белышев до Берлина. Долго в бинокль рассматривал окраины фашистского логова, видел полуразрушенные дома, с корнем вывороченные в парках деревья, свободно гуляющих в разорённом и изрытом бомбовыми воронками зоопарке зверей, и горько думал: «Вот что война наделала!»

Войну Владимир Степанович закончил на Эльбе. К его наградам успели добавиться ещё три: медаль «За оборону Кавказа», орден Славы II степени и медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов».

Вернулся артиллерист домой в свою родную деревню Верхний Двор и долгое время работал в животноводстве сначала колхоза «Победа», затем в совхозе «Авангард». Вспоминала секретарь Мазского сельского Совета народных депутатов Прасковья Кирилловна Родина о том, сколько наград сверкало на

груди ветерана, когда он в самый дорогой праздник – День Победы – приходил постоять у обелиска павшим героям войны. Постоять и вспомнить, низко поклониться тем, кому не довелось увидеть мирного неба, счастливого нашего дня.

О его наградах можно прочитать и в книге «Кадуйские зори» (Кадуй, 1995 г.), его фамилия занесена в книгу «Ветераны Великой Отечественной» под №233.

В 1946 г. женился на Петрушиной Клавдии Кирилловне, после рождения двоих детей Владимиру Степановичу пришлось подумать о своём жилье, т.к. он жил в родительском доме жены. Строил дом своими руками и в 1953 г. перевёз семью в собственный дом. У Владимира Степановича родилось четверо детей. После войны Белышев работал сначала в том же колхозе «Победа», потом в совхозе «Авангард» в животноводстве. Общий трудовой стаж до перехода из колхоза «Победа» в совхоз «Авангард» составляет 30 лет. Владимира Степановича Белышева знали как трудолюбивого работника. Зимой он работал по нарядам бригадира. А как только наступал пастбищный период, Владимир Степанович выводил общественное стадо на луга. И получал за лето не меньше 1000 килограммов молока от коровы. За высокие показатели работы в 1966 г. Кадуйский РК КПСС и исполком райсовета депутатов трудящихся ему присвоили звание «Отличник сельскохозяйственного производства». Также за высокие показатели в труде в 1969 году занесён в «Книгу трудовой славы» совхоза и т.д. В совхозе работал до 1978 года, даже находясь на заслуженном отдыхе, продолжал трудиться, но вскоре тяжело заболел. Без дела не сидел дома, помогал жене в домашних делах. 21 декабря 1984 года его не стало, родные и близкие чтят и помнят его.

Актуальность: на территории нашего Муниципального Образования, как я уже говорила, нет в живых ни одного участника Великой Отечественной войны, и был только один общий памятник погибшим воинам нашей местности в д. Маза. Но с мая 2012 года бывший Глава МО Мазское Дудка Валерий Сидорович организовал установку Плит Памяти с фамилиями участников войны в населённых пунктах в память обо всех воевавших земляках. Весной 2015 года 9 Мая установили 2 плиты в д. Верхний Двор и 2 плиты в д. Нижние. Мы, ученики нашей школы, тоже приняли участие в установке Плит Памяти, выступили на открытии с небольшой композицией о войне. В этом году установят мемориальную Плиту в д. Капчино. Мы тоже примем участие в открытии Плиты Памяти.

На основании проработанного материала можно сделать вывод: в ходе данного исследования собрана информация об участнике войны Белышеве Владимире Степановиче, проживавшем на территории МО «Мазское», проведён анализ этой информации, пополнен фонд школьного музея и Кадуйского краеведческого музея им. А.Г.Юкова этими материалами. Процесс работы пробудил во мне интерес к исследовательской работе по сбору материала об участниках войны. И я хочу внести посильный вклад в сбор материала об участниках Великой Отечественной войны, потому что их жизнь на благо Отчизны достойна того, чтобы стать примером для подрастающего поколения, стать настоящим

ориентиром в непростом мире.

Список использованной литературы и источников

1. Ветераны Великой Отечественной. Кадуйский район. Вологда, 2002.
2. Газета «Заря коммунизма», 1985.
3. Интернет: сайт Министерства обороны РФ «Подвиг народа».
4. Кадуйские зори. Историко-литературное издание. Кадуй, 1995.

ХРАМ ДИМИТРИЯ СОЛУНСКОГО В КАДНИКОВЕ

Тихомиров Иван Николаевич, 7 класс
Научный руководитель: Рыжкова Любовь Валентиновна,
заведующая информационным центром
БОУ ВО «Вологодская кадетская школа – интернат
им. Белозерского полка»
г. Кадников Сокольского района Вологодской области

Мой родной город Кадников всегда был славен купцами и храмами, которые они строили. В 19 веке в нашем не большом городе было около пяти храмов, на сегодня нет не одного. За пределами города стоит Ильинская Засодимская церковь, куда ходят православные со всей округи.

Раньше всех въезжающих в город встречал храм Димитрия Солунского. Сейчас он разрушен. С воспитанниками воскресной школы мы часто бывали около ее развалин и прибирались там. Сейчас я учусь в кадетской школе, но связь с родным городом не утеряна и решил изучить историю храма Димитрия Солунского в Кадникове.

Для осуществления поставленной цели были выдвинуты следующие задачи:

- Изучить материал о церкви Димитрия Солунского.
- Проанализировать и систематизировать изученный материал.
- Познакомить своих одноклассников с материалами о церкви Димитрия Солунского.

Сбор информации я начал со знакомства с материалами в школьной и Сокольской районной библиотеке, с посещения Кадниковского районного музея и встреч со старожилами города Кадникова.

Житие святого Димитрия Солунского. Святой великомученик Димитрий Солунский - родился в правление царей-богоборцев Диоклетиана и Максимиана. Родители его, тайные христиане, долго не имели детей. Они усердно молили Господа о даровании им наследника. Всемилостивый Господь внял их молитвам и даровал им сына, которого они называли Димитрием. Когда отрок подрос, они, призвав священника, тайно крестили его в своем потаенном домашнем храме и постоянно наставляли к вере. Когда умер отец, а Димитрий уже

достиг совершеннолетия, император вызвал его к себе и, назначил на место отца проконсулом Фессалоникийской области. Император не подозревал, назначая Димитрия, какую широкую стезю исповеднических подвигов предоставляет он тайному подвижнику. Приняв назначение, Димитрий возвратился домой и тотчас перед всеми исповедал и прославил Господа нашего Иисуса Христа. Вместо того, чтобы гнать и казнить христиан, он стал открыто учить жителей города христианской вере и искоренять языческие обычаи и идолопоклонство. Составитель Жития, Метафраст, говорит, что он стал в своей учительной ревности «вторым апостолом Павлом. Святому Димитрию предназначено было Господом последовать за святым апостолом Павлом и в мученической кончине.

Когда Максимиан узнал, что вновь назначенный им проконсул-христианин, гневу императора не было границ. Возвращаясь из похода в Причерноморье, император решил вести армию через Фессалоники, полный желания расправиться и с солунскими христианами. Узнав об этом, святой Димитрий заблаговременно повелел своему верному служителю Луппу раздать имение нищим со славами: «Раздели богатство земное между ними – будем искать себе богатства небесного». А сам предался посту и молитве, готовя себя к принятию мученического венца.

Когда император вошел в город, вызвали к нему Димитрия, и он смело исповедал себя христианином и обличил неправду и суетность римского многобожия. Максимиан приказал заключить исповедника в темницу. Дьявол, желая устрашить святого, обратился в скорпиона и хотел ужалить его в ногу. Осенив себя крестным знамением, святой безбоязненно растоптал нападавшего, и Ангел сошел к нему в узилище, утешая и укрепляя в подвиге. На рассвете 26 октября 306 года в подземную темницу святого узника явились воины и пронзили его копьями. Верный служитель святой Лупп собрал на полотенце кровь святого великомученика Димитрия, снял с его пальца императорский перстень, знак высокого достоинство его, и также омочил в крови. Перстнем и другими святынями, освященными кровью святого Димитриям, святой Лупп стал исцелять больных. Император повелел схватить и умертвить его.

Тело святого великомученика Димитрия было выброшено на съедение диким зверям, но солунские христиане взяли его и тайно передали земле. Над могилой святого Димитрия была воздвигнута церковь, где совершалось множество чудес и исцелений.

А через сто лет один иллирийский вельможа по имени Леонтий, получив в том храме исцеление от тяжкого, неизлечимого недуга, захотел в знак благодарности построить новый величественный храм. При разборке старого храма были обретены нетленные мощи. Из них истекало благовонное миро, так что весь город наполнился благоуханием. По этой причине великомученика Димитрия наименовали Мироточивым.

В правление императора Маврикия авары, жившие на Дону, осадили город Солунь. Святой Димитрий явился на городской стене и, поразив копьем, сбросил со стены первого из неприятелей, который поднялся на стену. Падая, тот увлек за собой других наступавших, и 100-тысячное войско осаждавших в ужасе обратилось в бегство.

О построении церкви Димитрия Солунского На месте, где сейчас в городе Кадников кладбище стояли две деревянные соборные церкви - теплая и холодная, сгоревшие от молнии в 1784 году и бывшие до основания города сельскими приходскими церквями. И в том же 1784 году, при Преосвященном Иринее, Епископе Вологодском и Белозерском на месте сгоревших храмов было положено основание Димитревской деревянной церкви. На месте этой деревянной церкви усердием Кадниковского церковного старосты Ф. Лебединова и прочих граждан выстроен каменный одноэтажный Димитревский храм с приделом святого Великомученика Георгия Победоносца, по данной грамоте Преосвященным Онисифом в 1824 году, и освящен местным Протоиереем в 1828 году.

Церковь представляла собой невысокий односветный четверик, перекрытый куполом, с трапезной и колокольней. На кладбищенской, невысокой колокольне 8 колоколов, самый большой в 59 пудов. В церкви, между многими образами, находились 11 икон в серебрянных ризах, жертвованных усердием жителей, а так же фольговая унизанная жемчугом, риза на Тихвинской Божьей Матери, в 500 рублей ассигнациями. При церкви имелось земли усадебной 1 десятина, где захоранивались усопшие. Церкви принадлежали деревянная сторожка и 2 деревянный амбара.

Из воспоминаний очевидцев…. Церковь работала до 1936, а в 1937 году храм разрушили. Запрещено было ходить в храм, выносили большие иконы, и сжигали их на кострах, если приходили бабушки, то били их плетками, были разбиты окна и стояли только одни решетки. А если женщины не хотели выходить из храма, то их вытаскивали за волосы. Внуки защищали бабушек и их тоже били плетками. Когда выносили иконы, то их сначала разбивали и выкидывали в овраг, где они и догорали в костре. Все внутреннее убранство сжигали и внутри не чего не осталось. Но целью их было, сбросить все колокола, маленькие колокола сбросили, а большой колокол не удалось потому, что он был тяжелый. И все же колокол был сброшен ночью мельником Иваном. Он один сбросил этот колокол. Но за это он очень поплатился, во время работы, его штанину захватило и выдрало ноги, и мельник ездил на коляске. До конца своих дней он каялся за этот грех.

Вывод. Церковь Димитрия Солунского была местом особого поклонения людей. Святой долгое время был защитником и стражем для нашего города. Очень жаль, что сегодняшние кадниковчане не могут прийти и поклониться Димитрию Солунскому.

Изучая материал об истории церкви Димитрия Солунского, я узнал многое об истории родного города. Для меня и моих одноклассников открылась еще одна страница о церкви нашего края.

Список использованной литературы и источников

1. Ведомость о церкви Николаевского Собора г. Кадникова за 1902 год // Клировые ведомости Кадниковского уезда. 1902 г. Вологодский Государственный Архив.
2. Церковно-исторический атлас Вологодской области. Т. 2: Картографический материал / авт.-сост. Н. М. Македонская / Вологодское Православное Духовное училище.-Вологда: Древности Севера; М.:439 ЦЭВКФ, 2007.

СЛУЖБА И СЛУЖЕНИЕ. (ОБ ОТЦЕ АФАНАСИИ ТУРУНДАЕВСКОМ)

Корепин Антон Вячеславович, 7 класс
Научный руководитель: Рыжкова Любовь Валентиновна,
заведующая информационным центром
БОУ ВО «Вологодская кадетская школа – интернат
им. Белозерского полка»
г. Кадников Сокольского района Вологодской области

«Будьте внимательны к людям. Любите людей.
Оказывайте помощь страждущим.
Успокойте волнующееся сердце ближнего.
Убогого приютите. Нагого оденьте.
Находящегося в болезни посетите.
Каждый день дело доброе произвесть надо».
Матушка Ольга

Нам пришло письмо из Пензы с просьбой поиска информации о священниках Турундаевских. Познакомившись с некоторыми материалами об этой удивительной семье, я поставил цель изучить жизненный подвиг священника Афанасия Турундаевского. Для достижения поставленной цели были выдвинуты следующие задачи:

1. Собрать и проанализировать материалы о жизни священника Афанасия Турундаевского.
2. Системизировать изученные материалы.
3. Познакомить одноклассников с жизнью и подвигом Афанасия Турундаевского.

Поиск строился на методах, как теоретического, так и практического характера. В будущем хотелось бы совершить экспедицию к Крестовоздвиженской церкви в с. Воздвиженье Вологодского района.

Священник Афанасий Турундаевский.

Семья священника. Многие проезжавшие по Кирилловскому шоссе обращали внимание на прекрасный белый храм, хорошо видимый с дороги. Белоснежная колокольня, сверкающие на солнце купола – это Крестовоздвиженская церковь в селе Воздвиженье Вологодского района. В этом храме 50 лет служил священником о. Василий Турундаевский, там около алтаря, он и похоронен. Среди духовенства он слыл как многодетный батя, так как у него было 19 детей . В живых в семье о. Василия и матушки Ольги осталось 7 сыновей и 2 дочери: Николай, Александр, Анатолий, Афинадор, Константин, Феодосий, Афанасий, Екатерина и Людмила.Шестеро из сыновей стали священниками – по старой мудрой сословной традиции. Отец Василий умер в 1916 г. После его смерти настоятелем храма стал его сын Константин, который и служил там до 1929 г. В

судьбе семьи Турундаевских, как в капле воды, отразились все умонастроения того непростого времени. В Первую мировую войну трое из сыновей о. Василия были в армии полковыми священниками. Отец Афанасий был награждён военным орденом Святого великомученика и Победоносца Георгия. Очень мало сведений было об о. Феодосии. Все остальные братья служили на сельских приходах Вологодской епархии. После революции были приверженцами Тихоновской ориентации. Отец Феодосий начинал службу в Архангельской епархии. Через интернет мы узнали, что о. Феодосий канонизирован Русской православной церквью в сонме новомучеников российских. Служил он в Архангельской области в храме Иоанна Рыльского, арестован был трижды. После закрытия храма службы совершал на дому. Последний арест 13.10.1937 г. по обвинению в контрреволюционной агитации и получил приговор 10 лет в исправительно-трудовой лагерь. Женские судьбы всегда как-то в тени. Они не особенно яркие, в них мало героизма. И это, наверное, правильно. Так и должно быть у христианских женщин. По-другому они не могли.

Афанасий Турундаевский. В 1790 г. особым указом Императрицы Екатерины II специально для награждения военных священников за боевые подвиги был учрежден золотой наперсный крест на Георгиевской ленте. Наиболее многочисленный отряд военного духовенства представляли полковые священники, которые приравнивались к офицерам в звании капитана. Солдаты обязаны были отдавать им честь и называть их «Ваше благородие». Главной задачей священника в военное время, кроме совершения богослужений и треб, было влияние на свою паству личным примером, твердостью духа в сложнейших ситуациях, стойкостью в исполнении воинского долга. «Полковой священник принимает на себя особенную чрезвычайную миссию во время сражения русского воинства с неприятелем. Священник должен запастись самоотвержением, чтобы, стоя в пылу битвы, быть способным поддерживать в армии надежду на помощь Божию и свои собственные силы, вдохнуть в нее патриотический героизм к Царю и Отечеству», – писал историк Николай Невзоров.

Первая мировая война дала множество примеров героизма военных пастырей, в том числе и из Вологодской епархии. Участником Первой мировой войны был и Афанасий Васильевич Турундаевский (1878–1977) – уроженец Кубенской волости Вологодского уезда Вологодской губернии.

Иеромонах Александр, в миру Афанасий, родился в 1878 г. в семье протоиерея Василия. В 1915 году о. Афанасий добровольцем ушел на фронт и стал служить полковым священником. Солдаты любили его, он отличался смелостью, решительностью и умением приободрить и утешить в любой ситуации. Известно, что семь месяцев он провел в плену, что был удостоен награды золотым наперсным крестом на Георгиевской ленте, а позже – грамотой от Государя Николая II.

В этой же статье нашли подробности службы Афанасия Турундаевского. Там читаем, что он поступил в Устюжскую бригаду, отличился не раз, «с выдающимся самоотвержением исполняя пастырские обязанности в весьма опасных местах, или воодушевляя войска в тяжелом положении наседания на них врагов». Сохранились воспоминания погибшего в бою прапорщика, московско-

го помощника присяжного поверенного М. Е. Сироткина о подвиге о. Афанасия и обстоятельствах попадания его в немецкий плен.

Вот что вспоминает в газете «Вологодские епархиальные ведомости». М. Сироткин: «Это было в П., где стоял штаб нашего отряда. К нам приехал молодой священник. Разговорились. С первых слов в нем сказалась глубокая вера в свое дело пастыря. «Я приехал сюда по доброй воле, потому что знаю и люблю народ. Я знаю, как подойти к солдату»…Когда перед вторжением немцев в Курляндию на нашем фронте начались стычки и в местечке Р. разгорелся бой, он отправился туда. Наши были окружены немцами. Отец Афанасий бросился туда, в сферу шрапнельного и пулеметного огня. «Братцы, я – впереди, у меня святой крест, за ним его святая сила». И солдаты пошли за ним. В последний раз я видел его на том же фронте в день наступления немцев. Немцы уже подходилик Митаве. О. Афанасий приехал к нам в К. днем. В лоб мы немцев не пустили. Часам к 6-ти немцы успокоились. Наступило затишье. Силуэты их цепей исчезли из нашего поля зрения. В 8-м часу мой телефон перестал работать. Я послал исправить линию, так как иной связи с начальником отряда не было. Посланный не вернулся. Мы встревожились. В то время в нашем блиндаже появился о. Афанасий. «Ну, вот я вам с Господним благословением пришел». И стоит поверх бруствера. «Батюшка, спуститесь ниже» – «Ничего, я здесь постою. А вон, смотрите, кто-то идет». Я поднялся и на расстоянии шагов в 100 от окопа увидел черный силуэт неприятельской цепи, заходящей к нам в тыл. «Батюшка, уходите, я сейчас открою пулеметный огонь, они ответят, и вы можете быть ранены!» Пока я говорил это, мои прикрытия и соседние цепи покинули фронтальный окоп. «Господи, да ведь мы одни», – оглянулся я. Вокруг были 6 моих пулеметчиков, батюшка и фельдшер, бывший с ними. «Ну, братцы, мужайтесь … по цепи»… Отец Афанасий вытаскивает крест; мы с двумя солдатами целуем крест, целуемся с батюшкой. Остальные вытаскивают пулемёт, наводят при свете месяца. Германцы приближаются, крадучись…. «Уходите же, батюшка»… – «Господь нас не оставит», – были последние слова его. Он исчез в ходе сообщения. «Огонь!» И первая цепь немцев легла. Как мы вышли из кольца, я не помню, потому что действовал в полубезумстве. Пули, проносясь мимо, обдували лицо, цепляли за одежду. Помню только, что я все время твердил свои солдатам … эти ожегшие меня слова: “Господь нас не оставит“. Когда я вышел к своим, первым вопросом было: «Где батюшка?». «Его нет». Этими неискусными словами заканчивает свой рассказ Сироткин: «Я хотел положить венок на память безвестного для нас в тылу героя, безвестного и для нас теперь, потому что, как говорит казенный язык, отец Афанасий «пропал без вести»». Но М. Сироткин ошибался – отец Афанасий не погиб в том бою, а попал в плен, зато сам автор воспоминаний погиб позже.

После революции о. Афанасия назначили служить в деревенском храме. Первый арест о. Афанасия длился около 2-х месяцев. В 1930-х гг. он был сослан в концлагерь на постройку Пинюжской дороги.

Известно, что в годы странствий о. Афанасий принял постриг с именем Александра, но сейчас нельзя сказать точно, где и когда это случилось. Переехав в Омск, о. Александр уже никогда не имел при себе документов и никому

не говорил своей фамилии. Вместо своей он называл фамилию постриженной им в Омске инокини Елизаветы (Орловой). Его настоящая фамилия – Турундаевский – стала известна сравнительно недавно.

Вывод. Священники служили не только в храмах, но и на поле битвы показывали факты героической службы на благо своего Отечества и ярким примером службы и служения стали братья Турундаевские, а именно отец Афанасий. Такими людьми может гордиться не только православная церковь, но и все русские люди.

Список использованной литературы и источников

1. Возвращение из плена священника А. Турундаевского // Вологодские епархиальные ведомости, № 23, 1915. С. 611.
2. Издевательства германцев над пленным священником // Вологодские епархиальные ведомости, № 23, 1915. С. 612.
3. Ордынский С. Из предсмертного письма // Вологодские епархиальные ведомости, № 14, 1915. С. 377-378.
4. Турундаевский А.А. Наша семья // История от первого лица. Мир северной деревни начала XX в. в письменных свидетельствах сельских жителей / комментарии, научная редакция В.Н. Матонина. Архангельск-Москва: ТСМ, 2011. С. 191 – 355.
5. Турундаевский А.А. Тетрадь № 2. Личный архив Т.Е. Мосякиной.
6. Федоров В.А. Православная Церковь и государство. Синодальный период. 1700-1917. М: «Русская панорама», 2003.
7. Демидова Е. Л., «Вологодские священники и их дети – участники Первой мировой войны».

ХРАМ ПРОКОПИЯ ПРАВЕДНОГО В ВЕЛИКОМ УСТЮГЕ

Мизгирёв Семен Игоревич, 6 класс
Научный руководитель: Рыжкова Любовь Валентиновна,
заведующая информационным центром
БОУ ВО «Вологодская кадетская школа – интернат
им. Белозерского полка»
г. Кадников Сокольского района Вологодской области

Введение. Много разных городов есть в России и каждый из них украшен прекрасными храмами. Моя родина - Великий Устюг. Это город, стоящий на перекрёстке двух важных дорог, одна введёт к Белому морю, а другая - в Сибирь. Мой город всегда славился, как крупный торговый центр, здесь всегда проводилось много ярмарок, одна из которых была и проводится сейчас - это Прокопьевская ярмарка. Многие купцы приезжали в город и возводили на берегу реки Сухоны красивые храмы. Один, из которых Прокопьевский собор –

второе по значению и по времени здание храмового комплекса города Устюга.

Я часто посещаю этот храм, поэтому поставил цель изучить историю храма Прокопия Праведного. Для достижения поставленной цели были выдвинуты следующие задачи:

1. Собрать и изучить материал о храме.
2. Системизировать собранный материал о храме.
3. Познакомить одноклассников и друзей с историей храма.

Свои исследования я начал со знакомства с литературой в школьной и районной библиотеках, побывал в Храме Прокопия Праведного, встретился с батюшкой отцом Димитрием и прихожанами храма. И вот что я узнал.

История храма Прокопия Праведного.

Житие Прокопий Праведного. Прибыв около 1243 года на кораблях с товарами в Великий Новгород, Прокопий был поражён множеством церквей и монастырей, доброгласным звоном многочисленных колоколов, набожностью и усердием народа к церковным службам - чего он никогда не встречал раньше.

Любознательный молодой человек посетил храм Святой Софии и другие церкви и монастыри, где увидел торжественность и благолепие обрядов Православной Церкви, услышал стройное хоровое пение, он решил принять православие под именем Прокопий. Желая подражать подвигу иноков, он раздал все товары и имущество завещанное отцом городским нищим и бедным.

Позже он удалился из Великого Новгорода, где его стали прославлять за нестяжательство, монашеский образ жизни в Великий Устюг, где жил на паперти храма Успения Божией Матери.

В 1290 году, Прокопий предвидел стихийное бедствие – сильную бурю с грозой, лесными пожарами и смерчем большой разрушительной силы, явившимся следствием упавшего метеорита в 20 верстах от Великого Устюга. За неделю до падения метеорита Блаженный Прокопий начал ходить по городу, призывая со слезами жителей покаяться и молиться, чтобы Господь избавил город от участи Содома и Гоморры. В течение недели праведник предупреждал о скором суде Божием, но ему никто не верил. Когда же разразилась буря, жители бросились в самое укреплённое место города – соборный храм, где застали молящегося за них и за спасение города Прокопия. Церковное придание считает, что Прокопий молился перед древней иконой Благовещения, перенесённой позднее в Москву. В честь этой иконы, получившей название «Устюжское Благовещение, в Русской Церкви 8 июля (по юлианскому календарю) установлено празднование «Знамение от иконы Божией Матери во граде Устюге». Однако исторические источники не подтверждают присутствие данной иконы в Устюге.

Храм Прокопия Праведного. После смерти Прокопия над местом его захоронения в 1458 году была построена скромная деревянная часовня. В 1471 году вместо часовни была возведена деревянная церковь в честь успешного похода устюжан под Нижний Новгород против казанских татар и освящена в честь покровителей русского воинства Бориса и Глеба, так как сам Прокопий в то время ещё не был причислен к лику святых. И только в 1495 году после пожара церковь была отстроена заново и освящена уже во имя Прокопия Праведного. 23 апреля 1668 года по грамоте ростовского митрополита Ионы иждиве-

нием купца Афанасия Гусельникова начато строительство каменной Прокопьевской церкви.

Основной объём храма был перекрыт «по платному», а фасады членились на три части лопатками и завершались декоративными закамарами. С трёх сторон этот объём окружала низкая галерея паперти, а к юго-западному углу здания прилегала шатровая колокольня. Таким образом, Прокопьевский собор первоначально имел формы типичные для устюжских храмов 17 века, Сравнительно скромные размеры внутреннего пространства Прокопьевского собора (11,3 на 10 м) позволили позднее принципиально общее его конструктивное решение: в 1724 году устюжане разобрали старые своды вместе со световыми барабанами и перекрыли основной объём типичным для приходских церквей 17 века четырёхлотковым сомкнутым сводом. История донесла до наших дней имя строителя Прокопьевского собора мастера Петра Дмитриева Котельникова.

В годы Великой Отечественной войны Прокопьевская церковь действовала как единственный приход.

Вывод. Сегодняшний храм Прокопия Праведного. Вот уже много лет храм собирает верующих города. На месте возможного захоронения святого Прокопия Праведного стоит рака, куда приходят православные поклониться или обратиться за какой-то помощью. Последние шесть лет в нём служит отец Димитрий Фомин. Отец Димитрий пользуется большим уважением среди прихожан. Мы встретились с ним после службы. Он рассказал много интересного о жизни храма и прихода.

Храм Прокопия Праведного имеет большую историю. Храму много лет и прихожане следят за его внешним видом. Сюда всегда приходит много верующих и все помнят о святом в честь которого освящён храм. Святой Прокопий спас наши жизни и наш город от разрушения. Люди приходят в храм кто-то с добрыми мыслями, кто-то с печальными, но не как не со злыми.

Список использованной литературы и источников

1. Бысть на Устюзе… Историко – краеведческий сборник. Вологда: «ЛиС», 1993.
2. Великий Устюг: Краеведческий альманах. Вып. 3. – Вологда: издательство «Русь», 2004.
3. Великий Устюг: Краеведческий альманах. Вып. 4. – Вологда: ВГПУ, издательство «Русь», 2007.
4. Вологодская энциклопедия. Вологда: ВГПУ, изд-во «Русь», 2006.
5. Церковно – исторический атлас Вологодской области: / Автор – составитель Н. М. Македонская / Вологодское Православное Духовное училище. – Вологда: Древности Севера, 2007.
6. Церковно – исторический атлас Вологодской области. Т. П.: Картографический материал /Автор – составитель Н. М. Македонская / Вологодское Православное Духовное училище. – Вологда: Древности Севера; М.: 439 ЦЭВКФ, 2007.

НИКОЛАЕВСКИЙ СОБОР В КАДНИКОВЕ

Тришичев Альберт Васильевич, 6 класс
Научный руководитель: Рыжкова Любовь Валентиновна,
заведующая информационным центром
БОУ ВО «Вологодская кадетская школа – интернат
им. Белозерского полка»
г. Кадников Сокольского района Вологодской области

Русская православная церковь всегда играла важную роль в истории Российского государства. Во время смут - мирила враждующих, в годы бедствий и вражеских нашествий занимала патриотические позиции. Православие за несколько веков своего существования приобрело богатейшую историю и оставило множество памятников церковной архитектуры. Немало их находилось и на Сокольской земле. Утерянные за годы Советской власти православные святыни мы можем видеть лишь на фотографиях и картинах. Когда я впервые увидел Николаевский собор, я не поверил, что подобный православный собор стоял в моем родном городе Кадникове.

Заинтересовавшись историей города и собора, поставил перед собой цель изучить историю Николаевского собора.

Для достижения поставленной цели были выдвинуты задачи:

- Собрать и изучить материал о Николаевском соборе в Кадникове.
- Проанализировать изученный материал.
- Познакомить одноклассников с материалом о Николаевском соборе.

Сбор материала начал с изучения литературы в школьной и Сокольской районной библиотеках. Некоторый материал был предоставлен работниками Кадниковского районного музея.

Николаевский собор

История строительства Николаевского собора. История собора очень интересная и началась она в 1780 году, когда государыня Екатерина II пожаловала кадниковским местным деревенским поселениям статус города. А по открытию города Кадникова, по ее же указу решено было построить в городе холодную одноэтажную каменную с колокольней церковь соборную. На построение и убранство собора, из государственной казны было выдано 30 тысяч ассигнациями. Место для построения храма было так же определено ее высочайшим повелением в самом центре города, в соответствии с утвержденным ею планом строительства города. Устройство собора и колокольни принял на себя по контракту помещик Ивана Каляева. Строительство было закончено в 1802 году. Храмовое здание было принято со всей церковной утварью от строителей и освещено местным протоиереем 26 октября того же года. Соборная церковная была освящена во имя святого Николая Мирликийского Чудотворца. Николай Чудотворец считался покровителем торгового люда и путешествующих по водам, помощником в нелегком крестьянском труде. Традиционно Николаевские

храмы ставили на местах торговых рядов и гостиных дворов. В Кадникове напротив Николаевского собора так же была расположена торговая площадь.

Внешний вид собора. Богослужение в соборе велось в летнее время, а зимой - в Димитровской кладбищенской церкви. Служение до 1814 году велось этими же священнослужителями. В 1811 году Преосвященным Евгением, Епископом Вологодским и Устюжским, в последствие бывшим митрополитом Киевским, выдана была грамота на построение усердием горожан теплого собора. Через 3 года была построена вторая тёплая соборная церковь рядом с холодным храмом. Эта церковь была освящена Преосвященным Онисифором в 1814 году в честь Богоявления Господня.

Первый холодный храм, с одним большим куполом, красивой наружности. Колокольня при соборе со шпилем имела 18 сажень (38,34метра) высоты, на ней находилось по разным источникам от 8 до 10 колоколов. Самый большой из них весил 130 пудов (2080 кг), слит был в 1820 году усердием местных жителей. Вторая церковь – теплая каменная одноэтажная, низменная. Она была построена в строгом стиле екатерининского классицизма в виде креста чуть вытянутого с востока на запад.

С какой бы стороны ни взглянуть на этот храм он казался почти одинаковым. Храм венчало 9 небольших куполов, укрепленных на специальных башенках. Центральный купол был самым большим. По своей высоте теплый храм был ниже летнего.В теплом храме было три престола. Главный престол - во имя Богоявления Господня, справа – Успения Богородицы, слева – Феодосия Тотемского Чудотворца. Главный иконостас в 1848 году устроил новый Кадниковский купец Иван Степанович Слугинов. Иконостас был золочен мастером из Вологды.

Вначале церкви были обнесены деревянным палисадом при усердии помещика Владимира Пшеницына в 1839 году, около забора были высажены липы. В дальнейшем на фотографиях начала XX века вокруг храмов можно увидеть красивую кирпичную ограду с башенками и чугунными или железными решетками.

Собор украшал архитектурный облик города, зрительно объединял все окружающее пространство в целостный ансамбль. В 1824 году были произведены с разрешения начальства, две каменные постройки, называемые быками, к сторонам соборной колокольни для большего и благонадёжного её укрытия, и тогда же была пристроена к колокольне для хранения хлеба и разного церковного имущества каменная кладовая. Еще одна кладовая отдавалась под Епархиальную свечную лавку за 48 рублей в год. В 1836 году к кладовой с одной стороны присоединена каменная сторожка для соборного сторожа.

Внутреннее убранство. К сожалению, мы совсем немного знаем о внутреннем убранстве храма, его росписях, иконах. Знаем лишь, что между многими образами, находилось 11 икон в серебряных ризах, жертвованных усердием жителей, весом от 1 до 3 фунтов и 6 образов в ризах от 6 до 7 фунтов; 51 серебряный венец на святых иконах, весом от 10 до 68 золотников. В холодном соборе фольговая, унизанная жемчугом, риза на Тихвинской Божьей Матери, в 500 рублей ассигнациями.

В соборе имелась книга «Историческое, догматическое и таинственное объяснение на Литургию, собранное из Святых писаний древних святых и новейших, достоверных повествователей». Она была прислана в Николаевский Кадниковский Собор в 1803 году и при первом своем выходе в свет была удостоена Высочайшего Монаршего благоволения, а сочинитель ее Всемилостивейшего награждения.

При соборе с подобающей честью хранились замечательные предметы: годовая риза и стихарь диакона, пожертвованные по открытию города Екатериной II.

В начале XX века в после закрытия Семигородней обители в Кадниковский Николаевский собор передается ряд особо значимых икон, в том числе и образ «Успения Божьей Матери». несколько слов об иконе: «Наиболее почитаемой в Вологодском крае, особенно на рубеже XIX – XX веков была икона «Успения Божье Матери» из Семигородней Успенской пустыни (ныне территория Харовского района). По легенде эта икона была написана преподобным Дионисием Глушицким. Этот образ в истории г. Вологды сыграл необычную роль. В 1831г. он спас город от эпидемии холеры, затем его еще более 10 раз приносили в губернский центр с крестным ходом, где всегда собирались огромные толпы горожан, веривших в его чудотворную силу. В книге «Вологодская старина имеется описание этой иконы: «Величина ее в длину 1 аршин и 1 и 3/8 вершка, а в ширину 11 и 5/8 вершков (76х50см), на створках, по сторонам ее, изображены архангелы Михаил и Гавриил. Вокруг на особенной доске, вверху – пресвятая Троица, и несколько пониже – Божия Матерь в славе; с левой стороны – святители: Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст, с правой – Петр, Алексий и Иона; внизу – Зачатие, Рождество, Введение во храм и Покров Пресвятой богородицы…». Впервые эта икона побывала в нашем городе с крестным ходом 16 августа 1816г. После спасения от холеры, вологжане пожертвовали несколько тысяч рублей и других приношений, вместо ветхой серебряной ризы сделали новую серебряную ризу с бриллиантами, крупным жемчугом и золотом, воздвигли позлащенный киот». Также в Николаевский собор передали еще одну ценную икону «Святой Иоанн Предтеча в пустыне» (вторая половина XV века). Считается, что эта икона так же была написана преподобным Дионисием Глушицким.

Что же касается, управления церковной казной, то старосту выбирали из горожан, при Николаевском соборе эту должность занимал Иван Александрович Малафеев.

При Кадниковском Николаевском соборе находилось три школы и одно приходское училище. 15 декабря 1903 году при соборе открыта женская церковно-приходская школа.

К сожалению, в истории нашей страны существовал период, когда все что было нажито православным народом разграблялось, уничтожалось. Церковные здания приспосабливались под различные хозяйственные нужды: склады, МТС, архивы, тюрьмы и так далее. Все убранство храмовых интерьеров: золоченые иконостасы и киоты, иконопись при этом, как правило гибло. Спасти удавалось немногое. Город Кадников и его жители многое утратили после уничтожения

центрального Николаевского собора. Как и везде, храм в городе был сосредоточением жизни. Вокруг него формировались не только духовное поле, культурно-бытовая аура, но и материальная, архитектурная среда. Снос собора обеднил и усреднил архитектурный облик города. К сожалению, мы не можем восстановить все, что создавалось веками. Однако в наших силах сохранить память об утраченном наследии православия.

Список использованной литературы и источников

1. Церковно-исторический атлас Вологодской области: / Автор-составитель Н.М.Македонская / Вологдское Православное Духовное Духовное училище.-Вологда: Древности Севера, 2007.2.Церковно-исторический атлас Вологодской облати. Т.
2. Картографиеский материал / Автор-составитель Н.М. Македонская / Вологодское Правосланое Духовное училище.- Вологда: Древности Севера; М.: 439 ЦЭВКФ, 2007.

ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПИОНЕРСКОГО ОТРЯДА ИМЕНИ СЕРГЕЯ ДЕКАЛЕНКОВА В 1984-1988 ГГ.

Фролова Алиса Владимировна,
Акатова Алёна Дмитриевна, 6 класс
Научный руководитель: Платонова И.Н.,
учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ №9»
г.Вологда

Осенью 2015 года исполнилось 90 лет со дня создания школы №9. Год юбилейный для школы: проводилось много мероприятий. И первым мероприятием в нашем классе 7 сентября была встреча в школьном музее с интересным человеком, ветераном педагогического труда (общий трудовой стаж 49 лет), Отличником народного просвещения, учителем математики, проработавшим в нашей школе 37 лет, членом Президиума Городского Совета ветеранов Ивановой Тамарой Викторовной. Она рассказала, как создавался школьный музей, почему и когда была прекращена его работа, и как Тамара Викторовна восстанавливала музей в 2010 году, а также историю школы №9 , в каких здания и где за 90 лет существовала школа №9.

В школьном музее в отделе « Наши выпускники» была фотография, которая показалась мне очень знакомой. Под фотографией была надпись « С. Декаленков.» В нашем семейном альбоме есть точно такая же. А рядом фотография дома, где жила его семья. На этой фотографии в альбоме был мой папа с одноклассниками. Что же их связывает: выдающегося земляка, выпускника предвоенных лет, ведущего инженера КБ Ильюшина, трагической смерти которого

исполнилось 50 лет в марте прошлого года, и мою семью, точнее моего отца, выпускника 1991 года, который был изображён на фотографии в моём возрасте? Поэтому этот человек заинтересовал меня.

На втором классном часе в октябре Тамара Викторовна пришла к нам на классный час и рассказала о знаменитых выпускниках школы, больше всего, по нашей просьбе, посвятив рассказ Декаленкову С. С. И моя исследовательская работа началась.

Задачи исследовательской работы

Задачами моей исследовательской работы в юбилейный для 9 школы год является не только восстановить материал о выпускнике довоенных лет Декаленкове С. С., но и показать, как много сделали пионеры 9 школы для увековечивания памяти Декаленкова С. С. и пропаганде его образа, в первую очередь среди молодёжи. То есть показать на примере класса, где учился мой отец, суть поисковой пионерской работы в 80-ых годах прошлого века.

В основу данной работы легли письма и фотографии из архива семьи Декаленковых, материалы и фото из архива Ивановой Т. В. , статьи в газетах «Красный Север» и «Пионерская правда», воспоминания моего отца и учителей-выпускников школы №9, а также материалы из школьного музея. Всё это было подробно изучено и переработано. Были посещены и сфотографированы места в Вологде, связанные с Сергеем Декаленковым и его семьёй. Дома у Ивановой Т. В. изучен её личный архив и архив семьи Декаленковых, подаренный ей. Найдена единственная родственница-вологжанка Сергея Декаленкова. Это его племянница, дочь младшей сестры Натальи Сергеевны. Сейчас она проживает в испанском городе Гандии, а ещё 6 лет назад, оказывается, жила в соседнем от меня доме.

Биография Декаленкова С.

Хотя в письмах сестры Декаленкова Натальи Сергеевны и его жены Голицыной Зинаиды Михайловны есть некоторая разница в фактах, некоторые разночтения, но в целом биографию Сергея Сергеевича я систематизировала следующим образом.

Семья Декаленковых - семья коренных вологжан в третьем поколении , живших на улице Кирова, д. 23. Отец Сергей Иванович – инженер лесной промышленности, изобретатель первого в мире газового генератора. Мать - Нина Павловна закончила в 1912 году знаменитые Бестужевские курсы с золотой медалью и работала учителем в школе №8. У них было трое детей. Все трое в семье Декаленковых с отличием закончили школу №9. Судьба каждого сложилась необыкновенно ярко, и о каждом из них собран нашим классом материал.

Сергей Сергеевич Декаленков - бывший ученик школы № 9, родился в г. Вологде 14 апреля 1919 года. По воспоминаниям сестры, очень любил математику, физику, черчение, хорошо рисовал, был главным редактором школьной стенгазеты, учился в музыкальной школе. В 1937 году с золотой медалью окончил 10 классов и поступил в Московский энергетический институт. Учился отлично и, будучи на последнем курсе, эвакуировался с заводом «Прожектор» в Новосибирск. Там одновременно он работал на заводе и учился.

После защиты диплома, закончив институт, в 1943 году добровольцем

ушёл на фронт. Был стрелком – радистом на бомбардировщиках морской авиации на Черном море. После ранения работал в военном училище морской авиации, и с тех пор делом его жизни стала авиация.

После окончания войны, демобилизовавшись в 1946 году, вернулся в Москву, и пошёл работать в авиацию, служению которой он отдал почти 20 лет жизни, пройдя путь от инженера до заместителя начальника Отдела Конструкторского бюро в области ремонта пассажирских самолётов ИЛ-2, ИЛ-12 и ИЛ-14. С 1946 года работал во Внуково инженером гражданской авиации. Затем, окончив авиационный институт, переводится в Министерство авиации заместителем начальника отдела спецоборудования самолётов и реактивной техники. С 1956 года стал ведущим инженером по лётным испытаниям пассажирских самолётов в КБ Генерального конструктора Сергея Владимировича Ильюшина, тоже нашего земляка. Там работал по созданию новых типов самолётов ИЛ-18, а затем ИЛ-62, имел ряд печатных трудов по авиации. Испытывая ИЛ-18, ИЛ-63, летал на Северный полюс с известным лётчиком-испытателем, дважды Героем Советского Союза Владимиром Константиновичем Коккинаки.

За время работы С. Декаленков много раз награждался за отличное выполнение заданий, за дальние перелёты в тяжёлых условиях крайнего севера, за освоение новых трасс на самолёте в трудных арктических условиях, за успешные испытания и настройку аппаратуры. Имел авторские свидетельства за изобретения, печатал свои труды, отдельные брошюры по технологии ремонта узлов самолётов.

Во время очередного испытания ИЛ-62 Сергей Сергеевич Декаленков погиб под Москвой вместе с товарищами в 1965 году. Обстоятельства катастрофы самолёта очень трагичны. Дело в том, что 23 февраля 1965 года испытуемый самолёт разломился на взлете, едва оторвавшись от земли. Группа, в которой работал С. Декаленков, занималась моделированием аварийных ситуаций, чтобы потом устранить и доработать технически все нюансы конструкции. Новый ИЛ- 62 был уже почти готов к сдаче, испытав около 300 вылетов. Из Кремля торопили- сдать нужно было к очередной праздничной дате. Постоянный пилот-испытатель находился в командировке. В кабину сел опытный, но незнакомый с испытуемым образцом лётчик. Произошла ошибка пилотирования на взлёте, и из 19 находившихся на борту человек 9 погибли сразу. Получив значительные ожоги и несколько переломов, Сергей Сергеевич жил ещё несколько дней. Умер 5 марта, и поэтому похоронен в другой могиле, рядом с общей могилой его товарищей-сослуживцев. Из письма жены С. Декаленкова Голицыной Зинаиды Михайловны: «Это были очень тяжёлые дни для десятка семей, которые оплакивали погибших. С нами вместе скорбели все работники большой семьи авиаторов не только в Москве, но и в других городах Советского Союза, куда летали пассажирские самолёты.» [2]

А через два года в нашей стране начались регулярные пассажирские перевозки на самолетах ИЛ-62. Сергей Декаленков рисковал, испытывая новую технику, обеспечивая безопасность будущих полётов пассажирских самолётов. Я уверена, что если бы не трагическая смерть, он многое мог бы сделать для отечественной авиации.

Поисковая работа в школе №9 по присвоению отряду имени Декаленкова С.

Современное здание школы №9 существует с 1965 года. В школе, как и во всей стране, была пионерская организация. Все классы объединялись в дружину, и в нашей школе она носила имя Аркадия Петровича Гайдара. Каждый пионерский отряд должен был иметь имя выпускника школы, участника войны. Но не просто носить это имя (то есть быть отрядом имени….), но и «бороться « за это имя. Что же это означает, рассмотрим на примере класса, в котором учился мой отец Владимир Леонидович Фролов. По воспоминаниям отца, когда его и одноклассников приняли в пионеры в 3 классе на торжественной линейке (тогда ребята в начальной школе учились 3 года и соответственно заканчивали школу в 8 –ом или 10-ом классе), им было предложено бороться за присвоение имени отряду Декаленкова С. С. На линейке присутствовала будущий классный руководитель Иванова Т. В. и вожатые -комсомольцы из 8 б класса, которые являлись их шефами и принимали октябрят 3а в пионеры. Вожатые рассказали ребятам о С. Декаленкове . Материал брали в школьном музее. Но его было немного. Это было 21 мая 1984 года, и это дата затем считалась Днём рождения пионерского отряда.

В архивах Ивановой Т. В. сохранился план мероприятий за присвоение отряду имени Героя. Он поражает количеством разных по сути мероприятий и свидетельствует о классном руководителе Ивановой Т. В. как о человеке неравнодушном, по словам моего отца, «проводившей поисковую работу по зову сердца и вложившую в работу пионерского отряда частичку души.»

В 4 классе уже в сентябре месяце ребята приступили к поисковой деятельности. Сначала в школьном музее в документах нашли адрес, где жила семья Декаленковых, учитывая, что до войны адрес и здание школы было другим. Актив класса, в котором состоял и мой отец, посетили этот дом с классным руководителем. В нём жила младшая сестра Сергея Сергеевича Наталья Сергеевна с дочерью Ольгой. Это дом на Кирова, 23, который, судя по табличке, сейчас уже расселён и готовится к сносу. Она приветливо встретила пионеров и дала согласие встретиться со всем отрядом. Затем в октябре состоялась экскурсия класса в музей С. В.Ильюшина, который находился в Доме пионеров на Советском проспекте. Сохранилась из музея брошюра того времени. В ноябре классный руководитель организовал экскурсию к памятнику в Вологде самолёту ИЛ-28, где, по словам отца, один из родителей одноклассника, инженер-механик Вологодского авиаотряда рассказал о лётных качествах самолёта и о лётчиках, совершивших подвиги на этом самолёте в годы Великой Отечественной войны.

В ноябре 1984 года на классный час пришла сестра С. Декаленкова Наталья Сергеевна с рассказами о родителях, о себе, сестре и брате. Её рассказ пополнил архив школьного музея. После этого сбора, по совету Декаленковой Н. С., классным руководителем от имени ребят и вожатых было написано письмо в Москву жене Сергея Сергеевича Голицыной Зинаиде Михайловне с просьбой рассказать о муже. В феврале 1985 года был получен ответ, и 5 марта в день гибели Декаленкова С. (исполнилось 20 лет) оно было торжественно зачитано

председателем отряда на сборе «Обнимая небо крепкими руками», на который была приглашена Н. Декаленкова. Осталось много фотографий с этого сбора. Завязалась переписка. И уже в ноябре 1985 года, когда папа перешёл в 5 класс, Зинаида Михайловна приехала в Вологду (единственный раз). Состоялась с ней встреча в музее школы. На память З. М. Голицына подарила школьному музею модель самолёта, много фотографий, в том числе и своего брата, выпускника школы №9 генерал-лейтенанта Голицына Владимира Михайловича.

На этом сборе присутствовала и Н. Декаленкова. Она стала «почётным пионером отряда». Её приглашали, судя по Докладу Ивановой Т. В. о патриотической работе как классного руководителя на Городских педагогических чтениях 1989 года, на многие мероприятия. А именно : в 1986 году в мае на Урок Мужества, 21 мая 1986 года на День рождения отряда, 7 марта 1987 года на Огонек к празднику 8 Марта, 5 марта 1988 года на традиционный сбор, посвященный памяти С. Декаленкова. То есть пионеры, собрав материал о выдающемся земляке и выпускнике школы, не теряли связи с его родными. Они переписывались, сохранились открытки с поздравлениями к каждому празднику, на встречах ребята вручали сувениры, сделанными своими руками на уроках труда, и устраивали чаепития с приготовленной самостоятельно выпечкой.

Помимо сборов ребята в 5 классе зимой 1986 года и зимой 1987 года в 6 классе совершили тематические экскурсии в вологодский аэропорт и Дом-музей Можайского А. Ф. Будучи в 7 классе, осенью 1987 года ребята организовали экскурсию по городу и посетили прежнее здание школы №9, музыкальную школу, где учился Декаленков С. , и его дом, где он раньше жил. В марте 1988 года они были в Москве, возложили цветы на могилу С. Декаленкова , на вокзале их встречали и сопровождала по Москве Голицына З. М. с дочерью Анной. Когда ребята заканчивали 7 класс, был собран весь материал о Декаленкове С. и оформлено несколько красочных альбомов. Ребята обратились в газету «Пионерская правда» с целью пропаганды имени выпускника школы №9 , и в результате были напечатаны заметка о нём и о пионерском отряде 9 школы. Кстати, посетив ещё в 4 классе тогда существовавший музей Ильюшина в Доме пионеров, ребята оставили в подарок копии фотографий С. Декаленкова и адрес его сестры, затем сделали копии портрета С. Декаленкова в свои фотоальбомы. В апреле 1988 года на дружинном мероприятии среди 7- ых классов «Защита имени героя» Комитет комсомола утвердил просьбу комсомольской группы 7а класса о присвоении отряду имени С. Декаленкова. В мае 1988 года был классный час «Прощание с пионерским галстуком», на котором присутствовали ученики 3 класса. Им ребята, будучи сами уже шефами 3 класса, рекомендовали бороться за имя выпускника школы Голицына В. М. , брата Зинаиды Михайовны. Через год некоторые ребята закончили 8 классов и ушли из школы. А ещё через 2 года пионерская организация в стране перестала существовать, и поисковая деятельность угасла. К тому времени относится закрытие школьного музея, помещение было передано под кабинет.

В работе пионерского отряда в первую очередь поражает объём выполненных мероприятий, ведь ребята помимо поисковой работы по присвоению имени Героя параллельно участвовали в мероприятиях дружины (сборе макула-

туры и металлолома, в «Ярмарке солидарности», спортивных мероприятиях и др.), а также вели тимуровскую работу с ветеранами. Об их тимуровской работе, в так называемой Зоне пионерского движения, тоже был собран и оформлен материал, который требует отдельной исследовательской работы. Во- вторых, изучая школьную жизнь пионерского отряда имени Декаленкова С., понимаешь как много сделала Иванова Т. В. как классный руководитель, который постоянно помогал пионерам и проводил разные формы работы, чтобы поисковая работа не превращалась в кратковременное увлечение. Недаром этот отрад именовался правофланговым и единственный школе в тот период школьной жизни являлся дважды правофланговым, имел от дружины наградительные вымпелы, почётные ленты и памятную ленту ЦС ВПО имени Ленина. О поисковой деятельности отряда имени Декаленкова была напечатана заметка в «Пионерской правде» в 1985 году, и в архиве Ивановой Т. В. хранится письмо пионерам отряда корреспондента «Пионерской правды» Ирины Михайловны Земской.

Результатом исследовательской деятельности нашего класса является полностью восстановленный и систематизированный материал о С. Декаленкове. Составлен сценарий беседы о его жизни и проведены в нескольких классах классные часы с приглашение Т. В. Ивановой. В мае запланирована поездка класса в Москву в Музей авиации и на могилу Декаленкова С. В ходе исследовательской деятельности был восстановлен также материал и о семье Декаленковых, коренных вологжанах, который, по нашему мнению, будет востребован особенно в следующем 2017 году, юбилейном для нашего города. Также найден материал для последующих исследовательских работ, которые мы предложили разработать другим класса. Это «Пионерское движение в школе №9» , «Тимуровское движение в школе в год 40-летия Победы», «Биографии участников ВОв из альбома пионерского отряда имени С. Декаленкова», «Биография генерал-лейтенанта Голицына В. М., выпускника школы». Школьный музей пополнен пионерской символикой, а также письмами и фотоматериалами, подаренными Ивановой Т. В.

Подводя итог исследовательской деятельности, я полностью согласна с мнением журналистки «Красного Севера» Виктории Смирновой: «Хотелось бы, чтобы память о Сергее Сергеевича жила не только в стенах 9-й школы, где в пионерские времена был отряд его имени, но и в названиях домов и улиц родной Вологды. Его имя этого стоит». [4].

Знаменитый авиаконструктор С. В. Ильюшин так охарактеризовал выпускника нашей школы в письме, которое было получено школьным музеем в 1965 году: «Дорогие ребята, одним из тех, кем по праву вы можете гордиться, был Сергей Сергеевич Декаленков, человек большой души, глубокого ума, и мужества, он посвятил себя авиации, самому интересному и трудному, что есть в ней- испытаниям новых образцов авиационной техники». [3]

Поэтому целью своей исследовательской работы я ставлю, чтобы наш класс предложил школе №9 носить имя Декаленкова С., которое, как и в некоторых вологодских школах, ещё не выбрано.

Список использованной литературы и источников

1. Личный архив Ивановой Т. В.
2. Архивные материалы семьи Декаленковых.
3. Материалы музея школы №9.
4. Газетная статья корреспондента «Красного Севера» Виктории Смирновой «Прерванный полет» от 16.06.2000 г.
5. Газетная статья корреспондента «Красного Севера» Виктории Смирновой «Линия везучести» от 13.03. 2000 г.
6. Буклет «Ильюшин Сергей Владимирович», Управление культуры Вологодского облисполкома, Вологодский областной краеведческий музей, Вологда, 1986 г.

ПЕРВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ В ШЕКСНЕ

Хламова Вероника Сергеевна, 6 класс
Научный руководитель: Гладина Екатерина Сергеевна,
учитель
МОУ «Устье-Угольская школа»
Шекснинский район Вологодской области

Обоснование актуальности темы. На территории нашего посёлка проживает и занимается творчеством большое количество поэтов и писателей. Всех их объединяет не только место проживания, но и любовь к родной Шексне. С октября 2002 года в посёлке Шексна существует литературно – творческое объединение «Содружество». Однако мало кто из Шекснинцев знает о его существовании. Может, потому что у нас нет единой информации по данному вопросу. Мы, как жители поселка, должны знать своих писателей и поэтов.

Отсюда- моя цель доклада – сбор материала о создании и развитии литературного объединения «Содружества».

Задачи исследования:

узнать:

- как было создано литературное объединение;
- кто был первыми его участниками;
- где собирались члены «Содружества»;
- какие темы произведений они освещали в своем творчестве;
- как росло ЛИТО.

Решая поставленные перед собой задачи, я узнала об истории возникновения ЛИТО «Содружество».

Истоки Своего становления ЛИТО «Содружество» берет от первого районного фестиваля самодеятельных авторов, прошедшего в год 60–летия Николая Рубцова. Тогда же выявился основной состав пишущих: Галина Шувалова, Галина Лисенкова, Виталий Хемков и др.

С 1995 года Елена Николаевна Соловьева собирала Шекснинских писателей в Центре истории и культуры, где они делились своим творчеством друг с другом. Поначалу об этих встречах знали только в узких кругах, а позднее объединение стало приобретать известность. Встречи стали чаще и многолюднее. Здесь собирались не только пишущие люди, но и просто любители прозы и поэзии. По предложения поэтессы Тамары Михайловны Елфимовой и совместно с коллективом библиотеки Шексны северной (заведующая Галина Павловна Козлова), с октября 2002 года Шекснинские поэты стали собираться в библиотеке № 32, которая находится по адресу: улица Юбилейная, дом 4. По сей день, эта библиотека является домом для поэтов. Возглавила это объединение Г. Н. Яковлева (Дубинина). Первыми членами литературного объединения были Г. Н. Яковлева (Дубинина), Т. М. Елфимова, Е. Н. Соловьева и многие другие.

За это время проделана большая работа по привлечению авторов, выявлению и сохранению литературного наследия. Так собраны материалы безвременно ушедших от нас Виктора Муравьева, Александра Пилостаева, Григория Бабая. При содействии В. Д. Бухонина, много лет возглавлявшего район, издана книга очерков и стихов «Хозяева земли» Василия Нечаева, бывшего редактора районной газеты, его рукописи, рассчитанные еще на две книги, ждут своего дальнейшего печатного воплощения.

Наши писатели

Одаренных авторов у нас много. Это Тамара Елфимова, Виталий Огнев, Александр Лайминг, Ольга Широкова. Плодотворно работает в разных жанрах Артем Бабичев, Шитов Владимир Васильевич предстает и как поэт – песенник, и как публицист.

Темы произведений разные, но есть и одинаковые: тема родной Шексны, Великой Отечественной войны. Тема духовности приоритетна у Алексея Рыжова и Татьяны Шамбурской.

Эмблема.

Эмблема ЛИТО «Содружество» была создана Валентиной Александровной Шиловой. Это хрустальный шар с изображением Запогостской церкви, который лежит на раскрытой ладони. Обозначает этот символ духовно – нравственное начало.

Сейчас в литературно – творческое объединение входят не только писатели, но и актеры, художники и фотографы. Среди них есть композиторы, пишущие песни на стихи шекснинских и вологодских поэтов.

Начинающие авторы обращаются за советом и помощью в шекснинское ЛИТО «Содружество», потому что среди членов ЛИТО есть выпускники Московского Литературного института им. М. Горького.

За годы работы вышло несколько альманахов «Над Шекснинской волной», увидели свет авторские книги наших поэтов и прозаиков. Произведения ЛИТОвцев опубликованы в московском литературном альманахе «Московский Парнас».

Ежегодно 21 марта проводится праздник посвященный Дню рождения ЛИТО.

Совместно с филиалом № 32 шекснинской библиотеки регулярно органи-

зуются творческие вечера поэтов и прозаиков, которые собирают творческих людей нашего района и коллективы из других районов: Кадуйский, Череповецкий, Харовский и др. Также на эти мероприятия привлекаются художники и музыканты.

Писатели объединения участвуют в различных межрегиональных конкурсах, произведения многих были напечатаны в столичных журналах.

Работая над созданием доклада, я узнала, как было создано литературно – творческое объединение в Шексне и кто были первыми участниками его; где собирались члены «Содружества»; какие темы произведений преобладают в их творчестве. Также я много нового узнала о развитии литературы в Шекснинском районе. Познакомилась с поэтами Шексны и другими творческими людьми.

Члены ЛИТО «Содружество» очень рады принять в свои ряды талантливых людей, любящих литературу, творчество, фотохудожников, чтецов, певцов, актрис и актеров.

Список использованной литературы и источников

1. http:vk.com/club15397621.
2. http:zwezda.net/article2014/11/19/priglashaem-nachinayushchih-avtorov.
3. http://cultinfo.ru/literature/literature-in-the-vologda-region, personalities/dubinin-galina-nikolaevna.
4. http://kray.cherlib.ru\literalure-in-vologda-region-personalitis.
5. Г. Дубинина «Созвучье слов живых» (М., 2009.), Литературное агенство «Московский Парнас».
6. «Над Шекснинской волной». Альманах Литературно – творческого объединения «СОДРУЖЕСТВО» (М., 2007) ЭкоПресс – 2000.

О ПРОИЗВОДСТВЕННОМ ОБУЧЕНИИ В УСТЬЕ-УГОЛЬСКОЙ (ПРИШЕКСНИНСКОЙ) ШКОЛЕ В 60-Х ГОДАХ XX ВЕКА

Андреева Полина Юрьевна,
Ходнева Виктория Алексеевна, 8 класс
Научный руководитель: Фомичева Елена Витальевна, учитель
МОУ «Устье-Угольская школа»
Шекснинский район Вологодской области

Производственное обучение - в средних общеобразовательных школах часть трудового обучения, воспитания и профессиональной ориентации школьников.

Жизнь школы 50-х - середины 60-х годов очень значима для исследования. Прежде всего, следует напомнить, в чем состояла школьная реформа 1958 года и каковы были ее цели. После прихода к власти Н.С. Хрущев решает реформиро-

вать систему образования с тем, чтобы приспособить ее к задачам своей экономической и социальной политики. Поэтому, вопреки сторонникам более длительного обязательного школьного образования, он провозглашает идею о приведении образовательной системы в соответствие с потребностями в рабочей силе на производстве и в сельском хозяйстве. В этих областях страна столкнулась с нехваткой квалифицированных технических кадров, вызванной тем, что основная часть выпускников средней школы стала стремиться к продолжению учебы в высших учебных заведениях. Другими словами, требовалось повысить престиж профессионального образования и вернуть молодежь к тем специальностям, которые были необходимы для развития экономики страны. К этой экономической и социальной направленности реформ добавлялась также проблема воспитания: обеспокоенный тем, что родители отказываются направлять своих детей к прикладным специальностям, Хрущев хочет «укрепить связь между школой и жизнью» - то есть между производством и физическим трудом.

Началом реформы стала речь Н.С. Хрущева на XIII съезде ВЛКСМ в апреле 1958 года, в которой, в частности, говорилось об отрыве школы от жизни общества. Затем последовала его записка в Президиум ЦК КПСС, в которой он описывает реформу более подробно, и в которой давались уже более определенные рекомендации по перестройке школы.

Перед принятием непосредственного закона «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР» 24 декабря 1958 года Верховным Советом СССР, предлагалось публично обсудить его в прессе. Таким образом, Н.С. Хрущев стремился привлечь представителей разных слоев общества к участию в реформе. Учительская интеллигенция являлась крупнейшим отрядом советской интеллигенции и была одной из тех, кто откликнулась на этот призыв. Учителя были и теми, кому приходилось впоследствии воплощать реформу в жизнь и сталкиваться с трудностями ее противоречий.

Более подробно Хрущев описывает свою реформу в статье, опубликованной в газетах за 21 сентября 1958 года. Он обрисовывает кризис образовательной системы, проводит ее диагностику и предлагает две радикальные меры: замену двух старших классов вечерней школой и обязанность проработать два года на производстве перед поступлением в вуз.

Одновременно школа получала «политехнический» профиль, предполагавший сочетание образования с трудовой деятельностью, с тем, чтобы учащиеся имели представление об одной или нескольких профессиях.

Но по общему убеждению, последнее обстоятельство не дало положительных результатов. Школы оказались не оснащены современным оборудованием для обучения молодежи рабочим профессиям, а предприятия, в свою очередь, не могли выполнять неожиданно свалившуюся на них «педагогическую нагрузку». Предложенная система обучения лишь ухудшила общеобразовательную подготовку школьников, не дав им профессиональных навыков.

В связи с этим в августе 1964 г. срок производственного обучения после 8-го класса был сокращен с трех до двух лет. Тем самым школа становилась не 11-летней, а 10-летней. В 1966 г. Верховный Совет принял дополнение к закону

1958 г., подчеркнув, что школа может давать учащимся профессиональную подготовку только там, где для этого имеются необходимые условия.

«Связь школы с жизнью», где особое внимание уделялось труду и практическим занятиям, практикумам по сельскому хозяйству, машиноведению и электротехнике, проведению экскурсий, а также учебно-производственной практике.

Производственная практика была введена и в нашей школе. Первыми выпускными классами, которые осваивали профессии, был выпуск 1967 года. Это классы с производственным обучением.

11 «А» класс осваивал профессию электриков. Ими руководил учитель математики Грибанов Валерий Александрович.

11 «Б» класс получал 2 профессии: мальчики учились на механизаторов, а девочки на полеводов и овощеводов. Практикой у девочек руководила Чистякова Тамара Дмитриевна – учитель географии и биологии, а у мальчиков Шубин Прокопий Васильевич. Нам удалось побеседовать с некоторыми выпускниками 1967 года.

Своими воспоминаниями о производственном обучении в школе поделились Дмитриева (Соболева) Татьяна Николаевна, Чумакова (Порохова) Татьяна Петровна. Они вспоминают, что у школы имелся полигон для прохождения производственной практики. Находился он в районе нынешних улиц Детская, Полевая и Искра. Там мальчишки учились управлять трактором МТЗ, а девчонки выращивали капусту, кукурузу, свеклу и кормовую культуру-турнепс. А вот Николай Беляев, ученик 11»Б» класса этого же года выпуска (впоследствии гл. редактор газеты «Звезда»), вел фотолетопись школы. Вероятно, благодаря ему мы и представляем данную работу.

В архиве нашего школьного музея хранятся старые фотографии. Каждая из них - фрагмент какого-то события. Они все черно-белые, выглядит совсем не так, как современные снимки. Эти фотографии сделаны в 60-х годах. К сожалению, наши респонденты не смогли узнать всех ребят.

На фото изображены два молодых юноши, которые учатся водить трактор МТЗ. На них надеты фуфайки, штаны и на одном ученике старая кепка. В наши дни в такой одежде практически никто не ходит. На фотографии видно, что трактор старый.

По мнению опрошенных респондентов эта фотография относится к концу 50-х – началу 60-х годов XX века.

Фотография черно-белая, выполнена на матовой фотобумаге.Размеры этой фотографии: 17,6см х 12,4 см.

Как вспоминает Чумакова Т. П., девушки тоже обучались вождению на тракторе, но они управляли гусеничным трактором ДТ. "Ездили по полю к реке по очереди. Занимались после уроков около двух часов. Учились мы во вторую смену, поэтому домой приходили поздно".

На фотографии заснят урок по изучению электротехнических материалов. У доски, держав в руке деревянную указку, отвечает ученик. Известно его имя-Валерий Скородумов, ученик 11 «А» класса. Глядя на снимок, можно заметить, что на кофте ученика прикреплен значок комсомольца.

Волосы у Скородумова В. зачесаны назад, на нем спортивная кофта с воротником. Фотография черно-белая, выполнена на матовой фотобумаге. Размеры этой фотографии: 18х13,2см

Теоретические занятия по электротехнике входили в расписание уроков. Ребята с удовольствием изучали этот предмет, как мальчишки, так и девчонки. По окончанию обучения ребятам было поручено электрифицировать Чуровскую школу.

На этой фотографии изображены 4 мальчика 11«А» класса, работающие на токарных станках, изготавливающие мебельные петли для школы. На них надеты защитные халаты. Мы считаем, что эти фотографии сделаны для того, чтобы оставить на память школе, как напоминание о том, чем мальчики занимались на уроке труда? Нам получилось узнать некоторых учеников этого класса. С левой стороны стоит Валерий Скородумов, а сзади – Илья (фамилия неизвестна).

Фотография черно-белая, выполнена на матовой фотобумаге. Её размеры 18х13см. Фотография сделана около 1960-1961 гг., хранится в школьном музее.

По воспоминаниям Дмитриевой Т. Н. школьные мастерские размещались в маленьком деревянном здании на территории школы. В мастерских обучались

токарному и слесарному делу и мальчишки, и девчонки. Изготавливали кормушки для птиц, табуретки и мебельные петли.

На этой фотографии изображен летний лагерь труда и отдыха. Старшеклассники собрались на «производственное совещание». На фотографии видно, что почти каждый, что-то держит в руках. Неподалеку стоит учитель физической культуры Смирнов Сергей Фёдорович примерно 1926 года рождения, в живых его, к сожалению, нет, но есть дочь Кира (живёт сейчас на улице Нагорной). Все собрались небольшой группой для распределения работы, скорее всего ученики собираются «мять» лён. Фотография чёрно-белая, сделана около 1960-1964г., хранится в школьном музее.

Фотография черно-белая, выполнена на матовой фотобумаге. Размеры этой фотографии: 18,2х13см.

Ребята одеты в хлопчатобумажные спортивные костюмы темно- синего цвета, на девочках однотонные и клетчатые ситцевые рубахи. Головы детей покрыты. По технике безопасности девочки должны были прибрать волосы и повязать платок или косынку.

На фотографии Герман Григорьевич Лопатин определяет ребятам фронт работы. Им предстоит нелегкий труд по уборке льна. К производственному обучению можно отнести летнюю трудовую практику, где все навыки, полученные на занятиях, ребята могли также применить на практике. Чумакова Т.П. вспоминает: «Летняя практика проходила в течение месяца на производственном поле. Жили все ребята в интернате независимо шекснинский ты или из деревни района. Интернат находился в центре поселка. Утром на завтрак бегали в столовую, которая находилась в том месте, где ещё недавно было предприятие «Скиф». Дальше шли на работу до 14:00 часов. Вечером танцевали под радиолу. В 9-10 классах ездили на работу в колхоз на весь сентябрь. В основном работали в Сизьме в деревнях Дупельнево и Брыкино. Жили по домам у бабушек, которые нам готовили еду. Мы жили в доме матери Е.П.Серова. Картофель убирали мало, чаще теребили лён, вязали его, грузили».

Фотография – это ценный исторический источник. Прошло уже более 50 лет, а мы, глядя на эти старые чёрно-белые фотографии, представляем школьников 60-х годов. Узнаем, как выглядела их школьная форма и повседневная одежда, а также то, чем они занимались во внеурочное время. Нам было интересно узнать о том, как работала школа в далекие 60-е годы. Нас удивило серьезное отношение старшеклассников к обучению профессии в школе, да и сами

профессии, которым их обучали. Наверное, электрик, механизатор, овощевод – это те профессии, которые были очень востребованы в стране.

Список использованной литературы и источников

1. Аверичев Ю.П. Подготовка школьников к труду в 50-80 годах // Школа и производство. 1996. № 1. с. 3-10.
2. Закон об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР, 24 декабря 1958г. - http://www.prlib.ru/History.
3. Коллекция словарей на ВсеСлова.ру.

ТРАГИЧЕСКАЯ СУДЬБА ЗАПОГОСТСКОЙ ХРИСТОРОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЦЕРКВИ

Червякова Алена Дмитриевна, 6 класс
Научный руководитель: Червякова Ольга Николаевна,
педагог-организатор
МУ ДО «Шекснинский дом детского творчества»,
п. Шексна, Шекснинский район Вологодской области

В северной части поселка Шексна у самой воды стоял полуразрушенный Запогостский Христорождественский храм, колокольня которого наклонилась примерно на 7 градусов. Жители поселка многие годы наблюдали, как церковь медленно умирает.

Известный российский режиссер Алексей Балабанов в 2012 году снимал здесь фильм «Я тоже хочу» и сделал популярным этот храм. Стали складываться легенды, которые привлекали туристов. Последним штрихом в проявлении интереса к храму стало известие о том, что «Колокольня Счастья» Балабанова обрушилась на сороковой день после его смерти. Появилась целая серия публикаций с мистическими преданиями, а вот информация о трагической судьбе Запогостской церкви была в них минимальной.

Потом все стали потихоньку забывать о существовании храма. Мне кажется, это неправильно. Ведь история России неоднократно доказала, что беспамятство приводит к страшным последствиям.

Так определилась цель данной исследовательской работы – сохранить Память об истории возникновения, деятельности и чудовищной ликвидации Христорождественского храма.

Для реализации цели предстояло решить следующие задачи:

- познакомиться со страницами дореволюционной истории православного храма, определить роль и значимость Христорождественской церкви в жизни селян;
- изучить архивные документы о закрытии Запогостского храма;

- записать воспоминания респондентов об использовании помещения церкви Советской властью после её закрытия;
- рассмотреть перспективы дальнейшей судьбы порушенной святыни.

Земля, на которой находился Запогостский приход, в далеком прошлом принадлежала Кирилло-Белозерскому монастырю. Об этом указывается в «Дозорной книге» монастыря 1615 года, где среди названных сёл и погостов по Белозерскому уезду в вотчине Кирилло-Белозерского монастыря есть упоминание и о Запогостской церкви: «В Запогостье, на речке Чуровке – церковь Рождества Богородицы и церковь Рождества Христова с трапезою». Значит, в 17 веке здесь стояли две деревянные церкви. По данному письменному источнику известно, что в них не только молились, но и составлялись документы, хранились волостные архивы и казна.

Каменная же Христорождественская Запогостская церковь была построена в 1802 году. У неё было три престола: главный - Рождества Христова и ещё Рождества Пресвятой Богородицы и великомученицы Параскевы Пятницы.

Из архивных документов ГАВО, материалов из Новгородского сборника за 1866 года и сборника Новгородского статистического комитета за 1912 год узнаем, что Христорождественская церковь играла весомую роль в жизни селян, она была для них духовным центром. Священнослужители помогали крестьянам преодолевать невзгоды, в церковноприходской школе учили детишек грамоте.

Но октябрьская революция 1917 года разрушила всё. Была закрыта церковноприходская школа, у церкви отобрана земля.

Житель села Чуровское Быстров Алексей Александрович об этом времени рассказал следующее: «Наша Запогостская школа разместилась в бывшем поповском доме, попов выселили, а в их доме сделали школу».

Одной из задач новой власти было уничтожение православной культуры. Не случайно, когда в конце 1918 года в Шексне вспыхнуло восстание против новой Советской власти и на подавление которого прибыл бронепоезд, один из его первых снарядов был послан в колокольню Запогостской церкви. Воистину, беспрецедентный случай, когда вместе с восставшими расстреляли и православный храм.

Священник Василий Рябинин пытался спасти храм от закрытия, убедив прихожан принять обновленческое направление в православной вере. Не помогло!

В Череповецком центре хранения документации имеются документы о ликвидации Запогостской церкви, где отражено, на какие ухищрения шли представители власти, чтобы закрыть храм.

По новому закону верующие создали религиозную общину, выбрали орган управления – церковную двадцатку, заключили с райисполкомом договор на сохранение здания церкви. По этому договору верующие обязались не использовать церковный храм для таких целей, как «враждебное отношение к советской власти». Они должны были «…из своих средств производить ремонт, отопление, платить налоги», нести ответственность за охрану имущества.

14 августа 1935 года в Запогостской церкви происходит загадочная кража

церковной утвари. Прибывшая в этот же день из района комиссия постановляет: «1. Привлечь к судебной ответственности Запогостскую двадцатку верующих. 2. Стоимость украденных вещей взыскать с членов 20-ки и учредителей». Это был первый удар по религиозной общине.

А тем временем по деревням проводятся собрания, на которых жителей принуждают проголосовать за закрытие церковного храма. Быстров А.А. вспоминает: «Провели везде собрания, и люди приняли решение о закрытии. А как по-другому было проголосовать? Все боялись новой власти».

Очередная комиссия, прибывшая в Запогостье, требует, чтобы в помещении церкви был произведен ремонт. Церковная двадцатка за неимением средств производить ремонт отказывается. На стол председателя Пришекснинского райсполкома в этот же день ложится документ о том, что заключенный с общиной договор не выполняется и поэтому необходимо побыстрее закрыть Христорождественский храм. А в райисполкоме сразу же нашли средства на переоборудование церкви под мельницу.

Согласно документам, на 6 июля 1939 года храм был закрыт.

Из воспоминаний Быстрова: «Запомнился мне день, как сваливали крест с Запогостского храма. Когда он упал, земля очень сильно дрогнула. Крест разломился на три части. Потом говорили, что тот человек, кто свалил крест, упал с крыши и убился. А в церкви сделали мельницу».

По воспоминаниям другого респондента, Кучева Ю.Н., в 50-е годы в храме уже размещалась электростанция, обслуживавшая женскую тюрьму.

Последним штрихом в трагической судьбе Христорождественского храма стало затопление села Запогостье в 1963 году в связи со строительством Волго-Балтийского водного пути.

Именно тогда была предопределена трагическая участь Запогостской церкви.

Храм стал рушиться. В 90-е годы у церкви упал купол. Воды все больше и больше подмывали фундамент церковного здания, размывали кладбище. Оторвавшаяся от основного здания колокольня наклонялась, и 27 июня 2013 года половина её обвалилась.

Из различных источников мне удалось выяснить, что Христорождественскую церковь восстанавливать никто не собирается. В областном департаменте культуры и охраны объектов культурного наследия, по сообщению ИТАР-ТАСС, отказ о восстановлении храма объясняют тем, что церковь "ни в одном реестре не значится и не является объектом культурного наследия».

Судьба Запогостского Христорождественского храма, расстрелянного, разрушенного, осквернённого и подтопленного в безбожное лихолетье, не может не вызывать скорбные чувства. Уверена, что если нет возможности восстановить Запогостскую церковь, то сохранить Память об этой порушенной святыне нам подвластно. Ответственность за это лежит на всех нас.

Список использованной литературы и источников

1. Государственный архив Вологодской области. Ф.986. Оп.1. Д.21.
2. ГПИБ | Новгородский сборник : ...Новгород, 1865-1866. - Стр. 100.

3. олгов А. Запогостской Христорождественской церкви посвящается // Звезда. Шекснинская общественно-политическая газета. - 2013. – 2 августа.
4. Копанев А.И. История землевладения Белозерского края XV-XVI вв. М.-Л., Изд. АН СССР, 1951г., 254с.
5. Материалы сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: zwezda.net›article/2013/12/06/tema-obsuzhdeniya-…
6. Список населенных мест Новгородской губернии. Выпуск IX. Череповецкий уезд // Составлен под редакцией С.Н. Минцлова – Новгород, 1912. – Стр. 72 -73.
7. Центральный государственный архив Санкт-Петербурга. Ф.7383. Оп.1. Д.72.
8. Череповецкий центр хранения документации. Ф.1410. О.6. Д.2.

МОИ РОДСТВЕННИКИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Шадрина Анастасия Александровна, 8 класс
Научный руководитель: Козина Н.А.,
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ № 27»
г. Череповец Вологодской области

Почти 70 лет прошло с победного мая сорок пятого. Мы, живущие сегодня, должны гордиться тем, что являемся наследниками победителей, их славы и продолжателями их дела. Достойный вклад в победу над врагом внесли наши земляки. Более 340 тысяч вологжан сражались на фронтах Великой Отечественной войны. Высокого звания Героя Советского Союза удостоилось свыше 140 человек, десятки тысяч были награждены орденами и медалями. Однако далеко не всем было суждено вернуться к родимому очагу, обнять мать и жену, сына и дочь. В героических событиях Великой Отечественной войны участвовала моя семья.

Цель работы: Ознакомление с ролью моей семьи в годы Великой Отечественной войны.

Предмет исследования: события Великой Отечественной войны, связанные с жизнью моей семьи.

Объект исследования: моя семья в годы Великой Отечественной войны.

Вклад моей семьи в победу в Великой Отечественной войне

История моей семьи связана с Вологодской областью. Мои предки проживали в деревне. К счастью, в моей семье хранят память о предках, мы помним их имена. Моя бабушка - Мальгина Валентина Константиновна, проживающая в селе Верховажье Вологодской области, вспоминает, что много лет

назад ее бабушка Сивкова Л.Я. (1884 г.р.) рассказывала о том, как во время войны пожилые люди «совали» последние крошки соломенных колобков ослабшим детям, тем, кто должен был жить, а сами, опухая от голода, ожидали смерти – не будет лишнего рта. Ветераны тыла помнят, «какими длинными и холодными были военные зимы» - не хватало не только хлеба, но и дров: некогда было их заготавливать, да и некому. Но все понимали – планы поставок Родине нужно было выполнить любой ценой!

Не жалели не только себя, но и детей надрывали на тяжелой, непосильной работе. Моя прабабушка, Рогозина Елизавета Павловна (1929 г.р.), еще пятнадцатилетней девочкой по разнарядке от колхоза была отправлена на лесозаготовки. Девчушка-подросток с пилой и топором в лесу, а затем весной, когда воды в реках много – на лесосплаве! Нам трудно сейчас представить, что пришлось им выдержать и перенести. Разутые, голодные, но сильные духом, не сломленные ничем, поддерживая друг друга, они ковали Победу в наших лесах, на наших полях и фермах.

Это они, до смерти уставшие женщины и рано повзрослевшие дети, вместе со всей страной собирали средства в Фонд обороны, подписывались на государственные займы, собирали средства на танковую колонну и самолет, приютили и обогрели 1329 человек эвакуированных, растили и воспитывали детей, выхаживали вернувшихся с фронта инвалидов и раненых. Они показали силу в единстве и благородство в том, что не о славе они думали, но о Родине. Они не только кормили страну и снабжали армию, но и поднимали дух солдат в своих письмах на фронт: вы только победите, вернитесь, а мы выдержим всё! Наша родственница, Кондакова А.А. (1890 г.р.) из деревни Мыс Верховажского района, проводила мужа на фронт в первые дни войны, оставшись одна с сыновьями. На фронт мужу сама писала письма, хотя была совершенно неграмотна. Она верила, что рука пишет то, что хотело сказать ее сердце, мелкими каракулями исписывала каждый, с трудом раздобытый листочек бумаги. Но подписать адрес просила кого-нибудь. Муж Дмитрий получал ее «письма» и писал в ответ, что он понял, как живут его родные, и наказывал беречь детей, а о нем не расстраиваться. Но сам так и не вернулся, погиб в 1944 году. А жена до самого последнего дня ждала и надеялась, что, может, еще вернется ее муж. Так жить, трудиться, верить могли только сильные духом, преданные своей Родине люди, настоящие патриоты.

Мой прадедушка Мальгин Андрей Семёнович (1922 года рождения) был одним из героев-вологжан, участвовавших в Великой Отечественной Войне. В нашей семье всегда помнят о его подвигах, о храбрости, чести и верности своей Родине, которую он проявил, участвуя в сражениях Великой мировой войны.

В суровые декабрьские дни 1941 года, когда немецкие войска стояли у ворот Москвы, Андрей был призван на военную службу и в составе команды, сформированной Верховажским военкоматом Вологодской области, был направлен в состав резервных войск Северо-западного фронта. В конце декабря он был зачислен в 63-ю отдельную разведывательную роту, которая представляла собой «глаза» и «уши» 33-й стрелковой дивизии. Разведчики добывали самые важные данные о противнике, часто ценой своей жизни. Андрей Мальгин, как и другие товарищи, зачисленные в роту, проходили сложную науку войско-

вого разведчика. Разведчик должен уметь быстро и метко стрелять из всех видов стрелкового оружия (даже из захваченного у врага), из минометов. Уметь работать на радиостанции. Молодой солдат учился бесшумно проходить проволочные заграждения, ползать, как уж, ставить и обезвреживать мины, вести рукопашный бой, запоминать мельчайшие детали местности, расположения противника. Новый, 1943 год 33-я стрелковая дивизия, встретила, находясь в обороне. На лыжах разведчики проникли в тыл врага с целью добыть свежие данные о противнике и по возможности захватить «языка» - желательно штабного офицера. Боевое задание они выполнили, но при этом потеряли своих товарищей. Это были рядовые будни и рядовые потери войсковых разведчиков. Прадедушка участвовал в Ленинградско - Новгородской стратегической наступательной операции. В мае 1944 года разведчик Мальгин Андрей Семёнович за успешное и неоднократное выполнение боевых заданий в тылу врага в составе разведгрупп был награждён орденом Красной Звезды (это была одна из первых его боевых наград). Это было объявлено в приказе командира тридцать третей стрелковой Холмской дивизии. За образцовое выполнение боевых заданий в тылу врага, захвату «языков» в составе поисковых групп войсковой разведчик Мальгин Андрей Семёнович был награждён орденом Славы третьей степени.

В период с 17 по 31 июля 1944 войска 1-й Ударной армии, в состав которой теперь входила 33-я дивизия, участвовали в проведении Псковско- Островной наступательной операции. 63-я разведрота в эти месяцы систематически проникала в немецкий тыл, обеспечивала командование дивизии самыми свежими новостями, громя немецкие штабы, нарушая линии связи и подрывая мосты. По рассказам прадедушки Андрея, на подготовку всей операции поисковой разведгруппы для проникновения в тыл врага уходило до 8-10 суток. За это время разведчики очень тщательно, почти круглосуточно вели изучение линии обороны противника, пытались найти слабые места в переднем крае расположения немцев. Группа разведчиков и в дневное и в ночное время передвигались «след в след», первый разведчик в этой колонне шел около 200 метров, а затем становился в хвост колонны. Второй за ним разведчик становился первым и тоже шел 200 метров. Так вся группа постепенно менялась за время движения на определенном участке местности. Это был неписанный закон разведчиков, который уравнивал всех в условиях возможной опасности. Наверное, на фронте не было более спаянного и сплоченного коллектива, чем группы войсковых разведчиков. За отличия в решении этих задач в исключительно сложной боевой обстановке сержант Мальгин Андрей Семёнович был награждён орденом Славы второй степени. В конце ноября 1944 года Андрей Семёнович в составе разведгруппы отправился на захват «языка». В ходе операции один из часовых, почувствовав шорох, открыл автоматный огонь как раз в направление той группы, в которой был старшина Мальгин Андрей Семёнович. Он был ранен в левую ногу, в коленном суставе, товарищи вынесли его на плащ-палатке в лес. Тяжело раненного прадедушку эвакуировали в полевой госпиталь под город Ригу, затем был комиссован по ранению. В начале апреля 1945 года Андрей Семенович вернулся в родную деревню Грихневская Верховажского района Вологодской области, где сразу же приступил к работе в колхозе. Радости се-

мьи не было предела. Дедушка Андрей даже в семейном кругу не любил рассказывать обо всём, что происходило в боях, мне кажется, что ему было очень тяжело вспоминать о своих погибших друзьях и товарищах. Возможно, что это была фронтовая привычка держать информацию при себе, не рассказывая даже близким людям. Когда моя мама была еще маленькая, дедушка ей вместо сказок часто рассказывал о вылазках разведчиков в тыл врага, как они брали «языков», о проявленной смелости боевых товарищей. При этом он обычно вспоминал фронтовое стихотворение о разведчиках. К сожалению, никто не записал его, но запомнились лишь некоторые его фрагменты:

Мы все идём в Неметчину,
Гордимся, что смелы.
Советские разведчики-
Гвардейские орлы!

Мальгин Андрей Семенович, участник Великой Отечественной войны, войсковой разведчик, старшина, затем помощник командира взвода 63-й отдельной разведывательной роты 33-й стрелковой Холмско-Берлинской Краснознаменной ордена Суворова II степени дивизии был награжден: медалью «За отвагу» в феврале 1944 года, Орденом «Красной Звезды» в мае 1944 г., Орденом Славы III степени в июле 1944 г., Орденом Славы II степени в октябре 1944 г., Орденом «Отечественной войны» II степени в 1985 году. Я считаю, что о героическом ратном подвиге моего прадеда необходимо помнить. Ведь он один из многих героев, защитивших нашу Родину. В своей работе я рассказала о своих родственниках. Они честно исполнили свой долг, не смотря на лишения, отстояли независимость нашей Родины, спасли весь мир от фашизма. Победа – это общая заслуга миллионов советских людей. Я горжусь, что среди них были мои родственники.

Список использованной литературы и источников

1. Мальгин Александр Семенович. Очерк: Основные вехи жизненного и боевого пути участника ВОв войскового разведчика, старшины Мальгина А.С.- г. Тверь, 2005 – 39 с.
2. Мальгина В.К. Мы – наследники Великой Победы // «Верховажский Вестник» №34 –Верховажье, 2011
3. Кандидат исторических наук С. Н. Цветков, Доктор исторических наук, профессор В. Б. Конасов//Официальный сайт Правительства Вологодской области.
4. Сайт Череповец: вчера, сегодня, завтра.
5. К.Н.Галицкий – Годы суровых испытаний 1941-1944 г.
6. http://www.myshared.ru/
7. http://ru.wikipedia.org/
8. Акиньхов Г.А. Эвакуация.- Вологда,1992. С. 60-61.
9. Акиньхов Г.А. Вблизи фронтов.- Вологда, 1994. С. 77.
10. Костин П.Г., Михеев В.И. От Вологды к Берлину.- Архангельск, 1990. С. 10-11
11. Череповец – 200 лет: Вехи истории.- Вологда, 1977.

ИЗУЧЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ДЕМОГРАФИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ КИЧМЕНГСКО-ГОРОДЕЦКОГО РАЙОНА ЗА ПОСЛЕДНИЕ 20 ЛЕТ

Бурлова Мария Александровна,
Сорокоумова Дарья Владимировна, 8 класс
Научный руководитель: Коряковская Марина Анатольевна,
учитель географии
МБОУ «Первомайская средняя школа»
с. Кичменгский Городок,
Кичменгско-Городецкий район Вологодской области

Начиная с 1989 года по настоящее время наша страна столкнулась с проблемой естественной убыли населения. Первые шаги были сделаны в начале XXI века, когда была разработана «Концепция демографического развития Российской Федерации на период до 2015 года». [2]. За последние несколько лет численность населения России увеличивается, так как уменьшается смертность и увеличивается рождаемость [1]. Падение численности населения продолжалось с 2000 до 2009 года. В 2010 году впервые за много лет численность населения России стала расти, продолжает расти до 2015 года [1] . Но падает численность населения в Кичменгско-Городецком районе Вологодской области. Естественный прирост отрицательный. Именно поэтому важно проанализировать динамику рождаемости и смертности в Кичменгско-Городецком районе. Проблема: численность населения Кичменгско-Городецкого района снижается, снижение численности населения приводит к замедлению уровня социально-экономического развития. Цель: изучить показатели рождаемости и смертности, естественного прироста Кичменгско-Городецкого района за последние годы. Гипотеза: население Кичменгско-Городецкого района уменьшается из-за отрицательной динамики основных демографических показателей – рождаемости и смертности. Объектная область исследований: социально-экономическая география. Объект исследований: некоторые демографические показатели Кичменгско-Городецкого района. Предмет исследований: динамика некоторых демографических показателей Кичменгско-Городецкого района за последние годы.

Кичменгско-Городецкий район расположен на востоке Вологодской области. Граничит с Великоустюгским, Нюксенским, Никольским и Бабушкинским районами той же области, а также с Костромской и Кировской областями. В Кичменгско-Городецком районе 357 населённых пунктов в составе 3 сельских поселений, в том числе 323 деревни, 17 сёл, 11 посёлков, 6 починков. Административный центр - село Кичменгский Городок. Численность населения Кичменгского Городка 2002г – 6754; 2010 - 6421. По переписи 2002 года население районного центра – 6754 человека (3199 мужчин, 3555 женщин). Преобладающая национальность - русские (99 %).По переписи 2010 года население - 6443 человека (3011 мужчин, 3432 женщины). Численность населения района в

2015 г. составляла 16586 человек. Площадь территории района составляет 7061 кв.км. [3, 4].

Вологодская область, как и вся Россия, относится к территориям с первым типом воспроизводства населения. В ходе исследования проанализированы демографические показатели Кичменгско-Городецкого района за период с 2000 по 2015 год (16 лет), а также проведено сравнение х демографических показателей за два года с интервалом в 20 лет: в 1995 и 2015 годах. [5] С 2000 по 2015 год численность населения уменьшается (рис. 1). В 2009-2010 резкое падение, возможная причина – ээкономический кризис в стране. С 2010 плавное снижение численности наседления, в последние два года – некоторая стабилизация. [5] Рождаемость с 2000 по 2005 год меняется с небольшими колебаниями, на одном уровне, с 2005 года по 2008 – растет, в 2008-2010 – падает. Затем снова растет, а с 2013 резко падает. Колебания, скорее всего, связаны с периодами экономической стабильности и кризисов, а также введением материнского капитала (рис. 2). [5] Смертность с 2010 года падает с небольшими колебаниями, в 2014 году она почти в два раза ниже, чем в 2000, но в 2015 снова несколько возрастает. (рис. 3). [5] Естественный прирост все годы остается отрицательным, это говорит о плохой демографической ситуации в районе. С 2000 по 2006 с некоторыми колебаниями остается примерно на одном уровне, с 2006 по 2014 увеличивается, но в 2015 снова снижается (Рис. 4). [5]

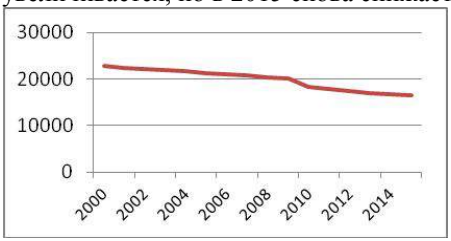


Рисунок 1. Численность населения

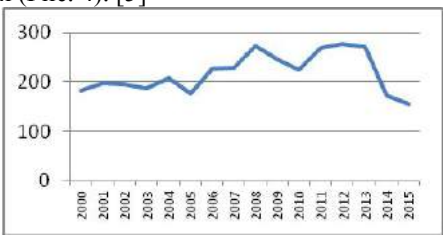


Рисунок 2. Рождаемость

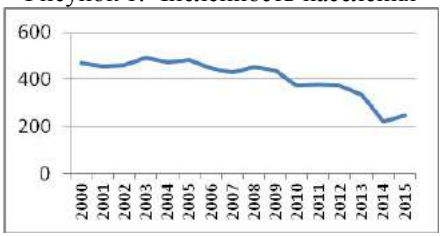


Рисунок 3. Смертность

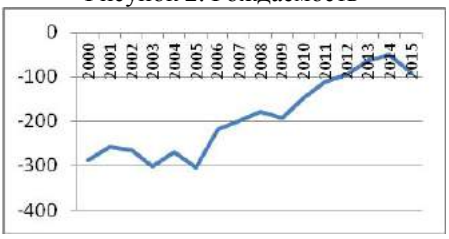


Рисунок 4. Естественный прирост

Динамика коэффициента рождаемости повторяет динамику абсолютной рождаемости. С 2000 по 2005 год он меняется с небольшими колебаниями - остается примерно на одном уровне; с 2005 года по 2008 – растет, в 2008-2010 – падает.[5] Коэффициент смертности с 2000 по 2013 меняется с небольшими колебениями, затем резко снижается; в 2015 наблюдается рост.[5] Коэффициент естественного прироста меняется также, как и абсолютный прирост. Все годы он остается отрицательным, что говорит о плохой демографической ситуации в районе, С 2000 по 2006 с некоторыми колебаниями остается примерно на одном

уровне, с 2006 по 2014 увеличивается, это положительная динамика, но в 2015 снова снижается. [5] Число браков и разводов влияет на рождаемость и естественный прирост. Чем больше браков, тем больше рождаемость и естественный прирост. В 2002 году число браков было чусть более 100, в 2003 снижается почти до 80, в 2007 достигает 150, 2009 резко падает до 90, снова возрастает чуть более 180, и резко падает до чуть более 80 в 2015 году. Скорее всего, резкие колебания числа браков связаны, скорее всего, с периодами экономических кризисов и экономической стабилизизации. Число разводов колеблется не так сильно, как число браков и остается в 2015 году примерно на одном уровне с 2000. Самое большое число разводов – в 2008 году. Самое маленькое – 2000. [5] Иммиграция (въезд в пределы района) с 2000 по 2009 с некоторрыми колебаниями уменьшается, затем резко возрастает в 2010. Затем падает до 2012 года, и снова резко возрастает, и в 2014, достигая максимума, равна почти 450 (беженцы из Украины) немного снижается в 2015 году. [5] Эмиграция (выезд за пределы района) С 2000 года по 2013 год снижалась с небольшими колебаниями. В 2014 году резко увеличилась. Это отрицательная динамика. Скорее всего, она связана с оптимизацией сети бюджетных организаций. [5] Миграционный прирост с 2000 года по 20012 увеличивался до 50 ,что хорошо для района. Далее до 2009 года постепенно уменьшался с небольшими перепадами. С 2009 снова увеличивался. В 2011- 2012 году миграционный прирост резко упал. После до 2015 увеличился до 50. [5] По общему приросу численность населения убывает.С 2000-2004 год общий прирост увеличивался, но с 2004года по 2005год прирост резко упал. Потом до 2008 года он снова увеличивался,а к 2010 году он снова уменьшился до – 420. До 2012 года он увеличился до -240. К 2013 году он резко упал. Далее до 2015 года он увеличился до -25. [5] Сравнивая основные демографические показатели с интервалом в 20 лет, с 1995 по 2015 год, нужно отметить, что численность населения уменьшилась с 1995 по 2015 на 8409 человек, рождаемость снизилась почти в два раза, смертность тоже снизилась в два раза. Естественный прирост все годы остается отрицательным, коэффициент рождаемости падает, коэффициент смертности растет, коэффициент естественного прироста – отрицательный. Число браков стало меньше с 1995 года по 2015 на 235. Число разводов в 2015 по сравнению с 1995 уменьшилось на 17. Число прибывших возросло на 477 человек. Число выбывших растет. Миграционный прирост увеличился. Общий прирост увеличился, оставаясь отрицательным (табл. 1).

Таблица 1

Некоторые демографические показатели Кичменгско-Городецкого района с интервалом в 20 лет

Показатель	1995	2015
Численность населения	24995	16586
Рождаемость	282	156
Смертность	464	246
Естественный прирост	-182	-90
Коэффициент рождаемости	11,2	9,4
Коэффициент смертности	18,4	4,7
Коэффициент естественного прироста	-7,2	-9,4

Число браков	321	86
Число разводов	54	37
Число прибывших (иммиграция)	нет	477
Число выбывших (эмиграция)	нет	422
Миграционный прирост	-3	55
Общий прирост	-185	-45

Численность населения Кичменгско-Городецкого района за последние 20 лет сократилась почти на треть. Почти все демографические показатели имеют отрицательные тенденции. Причинами являются снижение рождаемости и, в некоторые годы, рост смертности, а также миграционный прирост (убыль). Эти тенденции не совпадают с общероссийскими за последние 6 лет (2010-2015). Необходима серьезная демографическая политика и улучшение социально-экономических условий жизни населения.

Список использованной литературы и источников

1. Естественное движение населения [Электронный ресурс]/ Демография// Федеральная служба государственной статистики. – Режим доступа http://www.gks.ru/
2. Жгун А. Ю. Основные направления демографической политики России. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата политических наук //МГГУ им. М. А. Шолохова. - Москва - 2007
3. Кичменгский Городок [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Кичменгский_Городок
4. Летовальцев А. И. Об итогах социально-экономического развития Кичменгско-Городецкого муниципального района за 2013 год. /Доклад Главы района на сессии Муниципального собрания Кичменгско-Городецкого района [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://litterref.ru/qasotrbewmerjgeaty.htmlhttp://litterref.ru/qasotrbewmerjgeaty.htmlhttp://litterref.ru/qasotrbewmerjgeaty.html.
5. Муниципальные районы и городские округа Вологодской области. Социально-экономические показатели 2000-2014 гг / Статистический ежегодник.; Вологда, 2015.

НАЗВАНИЯ ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ В «ЛЕЧЕБНИКЕ» XIX ВЕКА (НА МАТЕРИАЛЕ РУКОПИСИ, ХРАНЯЩЕЙСЯ В ЧЕРЕПОВЕЦКОМ МУЗЕЙНОМ ОБЪЕДИНЕНИИ)

Баклемищева Екатерина Алексеевна, 6 класс
Научный руководитель: Елистратова К.Е., к.филол.н.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №34»
г.Череповец Вологодской области

В числе памятников старинной русской литературы не последнее место занимают лечебники и травники, «содержавшие описания различных трав и их лечебных свойств, а также наставления по их собиранию и использованию» [Кошман 2002: 91]. Самые ранние сохранившиеся рукописные сочинения относятся к XV в., а печатные - к концу XVI в. Материалы этих медицинских сочинений являются источниками для изучения истории языка.

Целью нашей работы является анализ названий лекарственных растений, содержащихся в лечебнике. Поставленная цель предполагает решение следующих задач: 1) дать характеристику лечебников как особого типа сборников, выявить их разновидности; 2) определить семантику названий растений; 3) проанализировать этимологию названий растений, выявить мотивировочные признаки; 4) соотнести лексемы с названиями этих растений в говорах; 5) выявить особенности в употреблении названий растений.

Объектом исследования являются названия лекарственных растений, а предметом – этимология и семантика.

Источник исследования: печатный домашний лечебник XIX века, хранящийся в фонде ЧМО : «Краткое наставление о лечении болезней простыми средствами, по высочайшему повелению изданное» О.К. Каменецкого и Я. Сапаловича.

Методы исследования в работе: описательный, этимологический, лингвогеографический.

Новизна исследования в том, что ботаническая лексика из «Краткого наставления о лечении болезней простыми средствами, по высочайшему повелению изданном» Каменецкого О.К., Сапаловича Я. (1805 г.) не подвергалась специальному анализу.

При выполнении работы и проведении исследования проанализировано 47 лексических единиц.

Изучением этимологии названий лекарственных растений занимались следующие ученые: В.А. Меркулова («Очерки по русской народной номенклатуре растений. Травы. Грибы. Ягоды»), М.В. Пименова («Названия растений в древнерусских «Травниках»), О.Г. Олехнович («Народные названия растений в «Делах Аптекарьского Приказа» (XVII в.).

Лечебники – это медицинские сочинения. По словам профессора М.Б. Мирского, «первоначально они назывались зельники (от зелье- снадобье) <...> были своеобразными медицинскими справочниками, сводом знаний, сборниками сведений по различным вопросам медицины» [Мирский 2005: 50]. В их первооснове лежат «сочинения древних и многовековой опыт народной медицины» [Там же: 50]. Эти медицинские рукописи имели дело «с лекарствами почти исключительно из растительного царства» [Флоринский 2008: 377].

Лечебники, во-первых, содержали ботанические сведения, а также сведения о повседневной жизни народа, чудесных свойствах трав, лечебной практике. Следовательно, они оказались в поле зрения ученых разных областей науки: медиков, ботаников, этнографов.

Домашний лечебник в двух частях под названием «Краткое наставление о лечении болезней простыми средствами, по высочайшему повелению издан-

ное» был напечатан в Москве Синодальной типографией в 1805 году. Первую часть (130 с.) составил О.К. Каменецкий, вторую (48 с.) – Я. Сапалович. Оба автора являлись членами государственной медицинской коллегии. Этот лечебник поступил в фонд ЧМО в 1928 году из Кирилло-Новоезерского монастыря. Книга хорошо сохранилась.

Медицинское сочинение начинается с предуведомления, в котором говорится о содержании лечебника. Лечебник описывает способы лечения обыкновенных болезней, случающихся у деревенских жителей, при помощи простых средств. В предуведомлении перечисляются признаки здорового и болящего человека, а также причины внутренних болезней. В первой части объясняются внутренние общие, женские и младенческие болезни (лихорадка, болячка, жаба, оспа, корь, цинга и пр.); даются указания, как следует поступать при том или ином заболевании. Во второй части описываются наружные болезни, методы их лечения (рана свежая, гноеватая рана, веред, ожог, часотка, зубная боль и т.д.). При окончании каждой части под номерами находится описание врачебных средств, а в каких случаях употреблять нужно объясняется при описании болезней. Лекарственные средства по большей части состоят из растений. Например, «ВзявЪ двѣ щепотки цвѣтовЪ бузины или простой ромашки, или травы буквицы, или шалфею, гдѣ какая имѣется, положи вЪ чистый сосудЪ и обливЪ шестью стаканами кипящей воды, дай нѣсколько временинастояться; потомЪ, процѣдивЪ сквозь чистую холстину подсластивЪ медомЪ, давай больному почаще пить тепловатыя» [Каменецкий 1805, 1: 118-119].

В конце книги, «поелику растения в разных Провинциях России различно называются» [Каменецкий 1805, 1: 5-6], припечатана особая роспись с названием аптекарским на российском и латинском языке, чтобы можно было заимствоваться познанием от врачей. В лечебнике «Краткое наставление о лечении болезней простыми средствами, по высочайшему повелению изданное» наряду с общеизвестными названиями целебных растений встречаются и такие, которые отсутствуют в современной ботанической литературе.

Названия растений, отсутствующие в современной официальной номенклатуре:

1) Запись в источнике: Божіяго дерева трава Abrotani herba.

Растение Artemisia Abrotanum, полынь лечебная – современное номенклатурное название. 2) Запись в источнике: Львиной лапы трава Alchemillae vulgaris herba. Растение Alchemilla vulgaris, манжетка – современное номенклатурное название. 3) Запись в источнике: Бѣлокопытника трава Tuffilaginis seu Farfarae herba. Растение Tussilago farfare, мать-и-мачеха – современное номенклатурное название. 4) Запись в источнике: Мауновой корень Valerianae sylvestris radix. Растение Valeriana officinalis, валериана – современное номенклатурное название. 5) Запись в источнике: корень лапушника. Растение Dryopterix filix-mas Schott, папоротник – современное номенклатурное название. 6) Запись в источнике: подлѣсникъ, Подлѣсника корень Asari radix. Растение Asarum europaeum, копытень – современное номенклатурное название. 7) Запись в источнике: просвирняка корень, Просвирняковый корень Altheae radix. Растение Althea officinalis, алтей – современное номенклатурное название).

Просвирняк – «растение сходное с мальвой» [Ушаков,3,1002]. 8) Запись в источнике: семена укропу, Укропныя сѣмена Foenikuli semina. Растение Foenikulum vulgare Mill., фенхель – современное номенклатурное название. 9) Запись в источнике: Вахты трава Trifollii fibrini herba. Растение Menyanthes trifoliate, трилистник – современное номенклатурное название. 10) Запись в источнике: Деревѣя трава Millefolii herba. Растение Achillea millefolium, тысячелистник – современное номенклатурное название. 11) Запись в источнике: Гребника корень Gei urbani seu Cariophillatae radix. Растение Geum urbanum, гравилат – современное номенклатурное название. 12) Запись в источнике: Вышника большаго корень Gei urbani seu Cariophillatae radix. Растение Geum urbanum, гравилат – современное номенклатурное название.

Итак, в «Кратком наставлении о лечении болезней простыми средствами, по высочайшему повелению изданном» преобладают названия по свойствам растений (внешний вид: львиная лапа, лапушникъ, просвирнякъ; цвет: бѣлокопытникъ; запах: укропъ); характер произрастания (подлѣсникъ). Многие из названий растений встречаются в говорах: Божье дерево, львиная лапа, белокопытник, маун, лапу́шник, подлесник, просвирняк; вахта, деревей (Волог., Перм.). Отмечены лексические варианты в названиях (тысячелистник - деревѣй, трилистникъ - трилистникъ водяной - вахта, вышникъ большой - гребникъ - гравилатъ). Несколько номинаций восходит к индоевропейской эпохе, когда праславянский был еще одним из диалектов индоевропейского (папоротникъ, ленъ). Многие названия имеют общеславянское происхождение (щавель, белена, солодка, хрѣнъ, буквица, дягиль, чеснокъ) и собственно русское (лютикъ, трилистникъ, донникъ, одуванчикъ). Большинство названий имеет прозрачную этимологию. В основе номинации растений наиболее часто мотивационными признаками являются следующие: 1) внешний вид (львиная лапа), 2) вкус (лютикъ), 3) цвет (бѣлокопытникъ), 4) характер произрастания (подлѣстникъ), 5) запах (укропъ), 6) лечебные свойства (донникъ).

Список использованной литературы и источников

1. Каменецкий О.К., Сапалович Я. Краткое наставление о лечении болезней простыми средствами, по высочайшему повелению изданное. В 2Ч. - М., Синод. тип., 1805. Рукопись из фонда ЧМО.
2. Коринфский А.А. Народная Русь.- М., 1995.
3. Мирский М.Б. Медицина России X-XX веков. Очерки истории.- М., 2005.
4. Олехнович О.Г. Народные названия растений в «Делах Аптекарьского Приказа» (XVII в.) // Ономастика и диалектная лексика/ Под ред. М.Э. Рут, Л.А. Феоктистовой. Вып. 5. Екатеринбург, 2004.- С. 134-137.
5. Пименова М.В. Названия растений в древнерусских «Травниках»// Русская речь.- 1993.- № 4.- С. 75-78.

ЧУДО РОЖДЕСТВА

Чигина Екатерина Максимовна, 6 класс
Научные руководители: Петрова Нина Васильевна, учитель,
Петрова Мария Михайловна, учитель
МБОУ «Бекетовская школа»
Вожегодский район Вологодской области

«Равнодушие верующих –
вещь гораздо более ужасная,
чем тот факт, что существуют неверующие»
Из «Записей» о. Александра Ельчанинова

В нашей стране очень любят праздник Новый год, а в европейских странах и некоторых странах других материков в канун Нового года наиболее популярно празднование Рождества. Интересно, почему сложились именно такие традиции? Чем особенно отличаются эти праздники? И почему в российской культуре Рождество не так популярно, как в других странах?

Хотя у нас этот праздник и был под запретом долгие годы после революции 1917 года, но мы о нем знали по кинофильмам и литературе, так называемым «святочным рассказам» или по-другому «рождественским историям». А вот Святочные гадания были популярны и в Советские времена, хотя мало кто знал, что они как-то связаны с Рождественским праздником. А в последние годы в связи с возвращением в России христианской культуры и принятия веры многими людьми в нашем государстве Рождество снова становится одним из самых любимых праздников, хотя многие традиции его празднования и утратились, возможно, даже не все из нас понимают и истинный смысл этого праздника. Попробуем узнать побольше об этом празднике, изучив его историю. Многое о нем нам могут рассказать и произведения искусства: живопись, музыка, литература.

От Матфея и Луки. История Рождества

Как известно, летоисчисление ведется от Рождества Христова. И это принято для всех людей одинаково, независимо от вероисповедания и места жизни на планете Земля. Все знают – время до Рождения Христа называется «До Нашей Эры», а с Рождества Христова – «Нашей Эрой».

О том, как родился Христос и когда, стало известно из Священных писаний, или Евангелий – книг, особо почитаемых христианами всего мира как священные, в них рассказывается о жизни и деяниях Иисуса Христа, о Рождении, чудесах, смерти и Божественном воскресении. Но особенно важно для христиан, что в них записано все, чему учил людей Сын Бога, чтобы они могли прожить на Земле в мире и согласии и спастись после смерти. А записали Священные писания ученики Христа, среди многочисленных версий Церковью признаны четыре: от Матфея, Марка, Луки и Иоанна. Из более подробных описаний от Матфея и Луки и стало известно о том, как Радостную весть о Рождении Спасителя волхвы (мудрецы) разнесли по всему миру. И сегодня 7 января православные христиане в нашей стране празднуют Рождество Христово.

Рождество в живописи

Картины известных художников разных стран мира рассказывают нам о Божественной ночи, когда родился Христос. Чаще всего произведения живописи на тему Рождества написаны на один и тот же сюжет, на них изображается пещера, где пришлось переночевать Деве Марии и ее мужу Иосифу, приехавшим в город Вифлеем для переписи населения, но не нашедшим ночлега – все дома и постоялые дворы оказались уже занятыми. И они устроились неподалеку от города в пещере, где на ночь пастухи оставляли свой скот. Так и родился Христос среди животных, вместо люльки был положен в ясли-кормушку. Но все же встречен он был в этом мире с превеликой радостью, тут же звезда на небе возвестила о его рождении, и пришли к нему волхвы и пастухи с подарками, так как сбылось предначертанное Богом. Такие обстоятельства рождения сына Творца Мира имеют глубокий философский смысл – все говорит о том,

что главное на Земле не богатство и знатное происхождение, а душа.

Традиции празднования

В домах, где отмечают Рождество, люди делают игрушечные самодельные вертепы с фигурками Марии и Иосифа, волхвов, пастухов и животных, и, конечно, звезду. Дом накануне чисто прибирают, ставят елочки, готовят друг другу подарки, и непременно такие, о которых давно мечтали. Накрывают стол, традиционные блюда во всех странах разные. В этот день всей большой семьей принято собираться вместе. За стол садятся только после появления звезды. Раньше существовала традиция в канун Рождества заняться благотворительностью. Например, в дворянских и семьях с материальным достатком собирали вещи для бедных, готовили им еду, а потом специально отвозили тем беднякам, кто особенно нуждался. Конечно, в Рождество принято ходить в церковь.

Сейчас многие традиции в связи с запретом религии и разрушением церквей были утрачены, но сейчас кое-что снова начинают люди возвращать в свою культуру проведения Праздника Рождества.

Очень популярны Святочные гадания, колядование, то есть игры с переодеванием в мертвецов, привидений, животных и т.д. В деревнях нашего Вожегодского края и по сей день особенно популярен обычай заваливать дверь дома, чтобы хозяевам было трудно выйти. Раньше колядующие не должны были заходить за порог, чтобы не занести злого духа в дом, и просили об угощении специальными песнями под окном, но уж если хозяин оказывался жаден, тогда всей гурьбой заваливались в дом, мяли половики, проказничали, и, считалось, что бесы вместе с ними оказывались в избе, так что лучше было от них откупится пирогами. пряниками, конфетами. Теперь колядующие сразу заходят в избу, пляшут, но вслух стараются ничего не говорить, чтобы не выдать себя голосом. А хозяевам интересно угадывать, кто скрывается под «наряжухой».

Рождественские истории или Святочные рассказы

Лучше всего смысл Праздника Рождества раскрывается в литературе, в так называемых рождественских или святочных рассказах. Жанр этот появился

в веке, и родоначальником его считается английский писатель Чарльз Диккенс, написавший первые рождественские повести. Которые полюбились читателям. И с тех пор вошло в моду печатать в газетах и журналах накануне Рождества какой-нибудь рассказ на тему Рождественского чуда. Чудо это заключается в том, что чья-то несчастная судьба вдруг неожиданно становится счастливой, благодаря не какому-то сверхъестественному чуду, а простому человеческому милосердию и помощи людей, иногда даже совершенно посторонних – Куприн «Чудесный доктор», «Тапер». Злой и жестокий человек вдруг становится добрым и милосердным - Лесков «Зверь», заклятые враги примиряются и обретают в друг друге самых лучших друзей - В.Евстафиева «Ваня»1905г. Много рождественских рассказов и на мистическую тему, так как считается, что 12 дней после Рождества совершенно особенные – Небеса открываются, и наш мир соединяется с другим Всевышним миром, поэтому по Земле могут ходить как добрые духи – ангелы, так и злые – бесы. У последних-то как раз и можно узнать и о своем будущем и о прошлом, разумеется не за «просто так», а за определенную плату. Например, продав им свою чистую душу или даже расплатившись жизнью. На этом поверье основаны рассказы Гоголя «Ночь перед Рождеством», Лескова «Неразменный рубль», Пономарева «Случай гадания», Домбровского «Гадание на погосте».

Но особенно показательны произведения Г.Х. Андерсена «Девочка со спичками» и Достоевского «Мальчик у Христа на елке», схожие по сюжету и замыслу. В них рассказывается о том, что даже в такую ночь, как ночь на Рождество, когда весь смысл этого духовного праздника забывается людьми, как забываются главные человеческие заповеди «возлюби ближнего своего, как самого себя». Когда даже верующие люди не проявляют к тем, кто нуждается в помощи, простого человеческого внимания, и маленькие голодные дети среди праздничной суеты оказываются вытолкнуты на улицу от столов, ломящихся от еды. И в конце концов умирают так никем и не замеченные вовремя среди веселья и радости от Праздника Рождества Христа, чьи слова записаны в

Священном писании: «Кто не любит ближнего своего, тот не любит и меня». Здесь для спасения души не помогут молитвы и соблюдение всех церемоний – главное в христианстве – любовь к людям и ко всему живому, милосердие и миролюбие. Празднование Рождества основано на этих качествах и понимании того, что все люди принадлежат одной большой человеческой Семье.

Г.Х. Андерсен «Девочка со спичками»

Получается, что Рождество – один из самых светлых и добрых праздников, и смысл его заключается не только в дарении подарков, а и в том, чтобы суметь подарить друг другу любовь и заботу. И не только своим близким, но и совершенно посторонним людям. Суметь примириться, измениться самому, и тем самым изменить мир к лучшему. Ведь все чудеса совершаются на Земле руками человека.

ДИАЛЕКТНЫЕ СЛОВА ВЕРХОВАЖСКОГО РАЙОНА

Тетерина Екатерина Николаевна, 7 класс
Научный руководитель: Крутова Эльвира Витальевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ №33»
г.Вологда

Цель исследования: познакомиться с составом диалектных слов Верховажского района.

Задачи исследования

1. Изучить литературу о происхождении и значении диалектных слов.
2. Проанализировать диалектные слова, употребляемые в Верховажском районе.

Диалектные слова

Каждый человек, владеющий русским языком, запросто узнает такие слова, как, например, "говорить", "еда", "вьюга", и сможет не просто дать им определение, но и употребить их в правильной форме в контексте. Именно такие слова называются общественной, или общенародной лексикой. А вот объяснить, что такое "баять", "брашно", "вьялица", сможет не каждый, такие слова знает лишь небольшой круг людей. Однако подобную нелитературную речь в разговоре большинство людей и не употребляет, такие выражения являются не общенародными - они употребляются лишь в определенных кругах населения.

Так какие слова называются диалектными? Именно те, которые употребляются в определенной местности.

Где встречается диалектная лексика

В каждой из областей имеются свои определенные слова, лишь в этой местности. Так, например, на юге страны можно встретить такие интересные слова: площадя, что значит кусты; козюля, что соответствует слову земля. В северных городах также можно встретить интересные примеры диалектной речи: теплина, что означает костер; лава – мостик и косуля – соха.

Примеры употребления подобных выражений можно встретить не только в разговоре, но и в литературных произведениях. Ведь иногда, используя лишь общепринятую речь, невозможно передать все краски и характер. Например, Л.Н. Толстой достаточно часто для описания крестьян в своих произведениях использует диалектные слова.

Сейчас авторы в произведениях о деревнях тоже используют диалектные слова, но обычно не указывают их значение, даже если это слова узкого применения. Также подобные выражения можно встретить в газетных очерках, где характеризуется какой-то герой, его манера говорить и характерные особенности его быта, определяющиеся местностью, в которой он проживает. Стоит также отметить, что каждое из таких не общепринятых слов должно быть разъяснено читателю, ведь ни один человек, читая книгу, не держит под рукой словарь диалектных слов.

Диалектизмы как часть лексики русского языка

Если говорить о словарях, то первое упоминание о диалектизмах можно встретить в "Толковом словаре великорусского языка" В.И. Даля. В этом издании можно найти 150 статей, посвященных именно этой теме. Сегодня также изучению диалектизмов уделяется огромное внимание, ведь они, наряду с архаизмами, неологизмами, заимствованными словами и фразеологизмами, составляют значительную часть словарного запаса могучего русского языка.

Для изучения диалектных слов существует целая наука, которая называется диалектологией. Это лингвистическая дисциплина изучает фонетические, грамматические, синтаксические особенности единицы языка, которая закреплена географически. Также особое внимание тут уделяется и изучению диалектизмов в художественной литературе.

Тому, кто впервые попал в какую-нибудь сельскую местность, в речи ее жителей обязательно встретятся незнакомые слова, притом в каждой местности свои, особые областные, с относительно местными ограничениями.

Диалектные слова Верховажского района

Для примера, я бы хотела привести диалектные слова Верховажского района:

Посуда:

розлев – глиняный сосуд (как ведро) на 7-8 л для приготовления теста;

мутофка – изготавливалась из ствола ели, длиной 40-50 см, на конце разветвление (там где из ствола растут ветки) – для взбивания теста;

братыня – посуда для разлива пива, пивного сусла или кваса;

опарник - глиняный сосуд, облитый глазурью, предназначенный для затворки теста;

крынка - глиняный сосуд для молока или каши;

квасник - сосуд, предназначенный для приготовления кваса.

Сенокос:

пожня – часть покоса на одну или несколько копен сена;

стожар – длинный вертикальный шест, воткнутый в землю, вокруг которого ставится копна сена;

стожьё – место, куда ставится копна сена;

сенник – сарай, стоящий на покосе, куда складывали сено;

зъезд – помост для перетаскивания сена на повить.

Части избы:

сутки – угол избы, где стоял стол;

охлупень – конек на крыше избы;

повить – место в доме, между местом для скота (хлев) и крышей дома для хранения сена зимой;

чулан – деревянный сарай из досок.

Одежда:

катаники – валенки;

онучи – портянки.

Предметы домашнего хозяйства:

прясло – часть деревянного забора;

подсанки – прицеплялись к саням для вывоза длинных бревен лошадью;

весло – изготавливалось из деревянного шеста шириной 6-8 см для перемешивания глиняного раствора;

ремельница – плетка с длинной рукояткой (60-80 см), которая применялась, когда хлебопашец пахал землю на двух конях.

Прочее:

баской – красивый

рушник – полотенце расшитое узорами

пестерь – большая корзина из дранки.

Выводы. Диалектные слова называют прежде всего предметы окружающего мира, которые связаны с сельским хозяйством, деревенским домашним обиходом, устройством крестьянского дома и подворья.

Как же нам не разделить сожаление с А.Яшиным, нашим земляком, о том, что слова деревенского лексикона уходят из нашего обихода. Нам нужно приложить хоть капельку усилий для их сохранения не только для себя, но и для истории.

Родные, знакомые с детства слова
Уходят из обихода:
В полях поляши-тетерева,
Летятина-дичь,
Пересмешки - молва,
Залавок-подобье комода.
Не допускаются в словари
Из сельского лексикона:
Сугрёвушка,

фыпики- снегири,
дежень,
Воркуны вне закона.
Слова исчезают, как пестери,
Как прясницы и веретена…

Список использованной литературы и источников

1. Бромлей С. В., Булатова Л. Н., Гецова О. Г. и др. Русская диалектология / Под ред. Л. Л. Касаткина. - М.: Издательский центр «Академия», 2005
2. Горшкова К. В. Историческая диалектология русского языка. - М.: Просвещение, 1972
3. Словарь вологодских говоров / под ред. Т. Г. Паникаровской. Вып.1-12. Вологда, 1983-2007

ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ НАЗВАНИЙ ДЕРЕВЕНЬ МЕЖДУРЕЧЕНСКОГО РАЙОНА

Попова Наталия Сергеевна, 7 класс
Научный руководитель: Крутова Эльвира Витальевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ №33»
г.Вологда

Цель исследования: изучить названия деревень Междуреченского района и узнать историю их названий

Задачи исследования

1. Изучить литературу о происхождении и значении названия деревень Междуреченского района.
2. Проанализировать происхождение, значение и классифицировать названия деревень Междуреченского района.

Я выбрала тему «История происхождения названий деревень Междуреченского района», так как там дом моей бабушки.

Междуреченский район

Междуреченский район расположен в юго-восточной части центральной зоны Вологодской области. Граничит с Вологодским, Сокольским, Тотемским, Грязовецким районами и Костромской областью. Расстояние до Вологды по автодороге с твердым покрытием - 94 километра, по рекам Сухона и Вологда - 101 километр. В состав района входит 5 сельских поселений. Районный центр – село Шуйское.

Официально район был образован в 1935 году . Основная река -Сухона, из её крупных притоков можно отметить Шую и Ихалицу.

Очень многие деревни в междуреченском районе названы по притокам

реки Сухоны. Река Сухона - это самая большая река Вологодской области ,ее длина 560 километров . Вытекает она из Кубенского озера и чуть ниже сливается с рекой Юг. Название реки произошло от слова «сухая» , «сухана» т.е. легкоодолимая. Через реку проходили многочисленные броды.

Значение слова Междуречье - водораздельное пространство, заключенное между склонами долин.

Наиболее освоенная и заселённая часть района - Авнежская возвышенность в западной половине, здесь находится большинство деревень. Север района лежит в Присухонской низине, здесь преобладают леса, часто заболоченные. В северо-восточной части находятся несколько крупных открытых верховых болот.

Крупнейшие населённые пункты: село Шуйское (районный центр) и посёлок Туровец (центр лесной промышленности). На них приходится около половины населения района.

Названия деревень Междуреченского района

В Междуречье известна деревня, которая, согласно документам, на 110 лет старше Вологды и Москвы. При основании она именовалась "погост Векшеньга" - по названию притока Сухоны, а впоследствии стала называться деревней Воробьево. Историки полагают, что этот погост (а тысячу лет назад так именовалось не только сельское кладбище, но и все укрепленное поселение) был создан по велению киевской княгини Ольги в целях исправного сбора дани с северных земель. Векшеньга упомянута в уставе князя Святослава Ольговича, который датируется 1137 годом новой эры.

Воробьево- это Родина моей бабушки, прабабушки и их предков. Мамина прабабушка рассказывала историю деревни немножко по другому. Когда-то в те давние времена на эти земли пришли новгородцы. Они стали строить свои дома и создавать семьи. Все они были маленького роста, поэтому их прозвали воробьи, от древнегреческого слова воробей, которое давалось мужчинам маленького роста. Отсюда и произошло название деревни Воробьево. Деревня росла и развивалась. Она стояла на самом берегу реки Сухоны. В Воробьеве была построена белокаменная церковь, кирпичный завод, развито было сельское хозяйство. Был свой детский сад и школа. Деревня насчитывала более двухсот домов. Но со временем все менялось, одна власть приходила на смену другой. Церковь снесли, осталось только несколько крестов от кладбища. Практически вся деревня вымерла, осталось только пять домов и то, туда приезжают только летом, а дому моей бабушки уже больше двухсот лет, раньше в нем проживала семья батюшки. Вся наша семья пытается его сохранить.

Рядом с нашей деревней вверх по течению реки Сухоны, расположена деревня Верхний починок. Эта деревенька тоже сейчас заброшена. Ее название произошло от древнерусского слова починок - выселки, новое поселение, деревня на вновь расчищенном участке, а верхний потому что вверху по течению. С другой стороны от нашей деревни, вниз по течению реки Сухоны расположена деревня Нижний починок. Нижний починок славился своим Конным двором, коровником и овчарней. Напротив Нижнего починка, на противоположном берегу реки Сухоны расположена деревня Дороватка. Эта деревня была боль-

шая и красивая, считалась центральной усадьбой « Колхоза имени Кирова». В Дороватке находился Сельсовет, был свой детский сад, школа, магазин, пекарня, клуб для молодежи. Располагалось Швейное производство и « Ткацкая артель», на ней работала моя прабабушка.

В основе названия деревни лежит существительное «дор», что означало участок расчищенный от растительности и мелкого леса. Слово «Дор» родственно к глаголу драть и самому слову деревня.

Еще выше Верхнего починка по реке Сухоне на противоположном берегу находится деревня Волташ, она стоит на изгибе русла реки. Во время весеннего половодья часто случались ледяные заторы, поэтому и название произошло от древнепермского слова «вывтас», т.е. возвышенность,суходол.

На территории Междуречья расположено более десятка исследованных стоянок первобытного человека. Все они расположены на сухонских берегах.

Не позднее 14 века возник Шуйский городок (по названию реки Шуя) - новгородское укрепление на правом берегу Сухоны при впадении в нее речки Шуи. Первое документальное упоминание о Шуйском относится к 1555 г.В последствии Шуйский городок, переименован в село Шуйское. Это название произошло от древнерусского слова « шуй»,т.е.левый ,левый приток. Вторая версия происхождения названия реки Шуя от прибалтийского слова «соу», «со»,т.е болото. Шуя - болотистая река или река вытекающая из болота.

Особенностью Шуйского было то, что этот городок, позднее село, являлся крупной пристанью на Сухоне. По Сухоно-Двинскому речному пути, начиная со второй половины шестнадцатого века, шел основной грузопоток из Москвы на Север и обратно. Вплоть до восемнадцатого столетия здесь проходили и все основные пути в Сибирь. В 16 - 17 веках село Шуйское было судостроительной базой Вологды. Векшенгская волость являлась главным поставщиком судов не только для тотьмичей, но и для иногородних торговых людей и монастырей.

В северной части района с запада на восток протекает река Сухона, которая своим течением пересекает район с запада на восток на протяжении 115 км. Из её крупных притоков можно отметить Шую и Ихалицу.

Река Ихалица впадает справа, а на противоположном берегу, находится полузаброшенная деревня Ихалица. Это название произошло от мужского имени Игал. Славяне заимствовали это слово от вепсов, у которых оно переводится как « веселый», «прелестный», «замечательный».

Митрополье - другая заметная и своеобразная в историческом плане часть современного Междуречья. Название произошло от слова «митропольница», обозначает владения митрополита, главы церковной анархии.

Такое же происхождение имеет деревня Дьяконово - от принадлежности слову «дьякон», «диакон» - церковный служитель.

Выводы. Таким образом, рассмотрев названия деревень, можно сделать вывод, что большая часть названий деревень произошла: по названию места: Шуйское, Верхний и Нижний починок , Дороватка , Волташ - часть именуется по имени человека: Ихалица - Игал; по принадлежности церковнослужителю: Митрополье, Дьяконово; по внешнему виду жителей: Воробьево.

Мне было интересно узнать, какие деревни есть рядом с моей, и я продолжу эту работу.

Список использованной литературы и источников

1. Свистунов М.А., Трошкин Л.Л. Междуречье. Очерки и документы местной истории(1137-1990 гг.), Вологда, 1993.
2. Чайкина Ю.И. Географические названия Вологодской области: Топонимический словарь. Северно-Западное кн. изд-во (Арх - ск) 1998.

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПАМЯТНИКА ВОИНАМ-ВОХТОЖАНАМ, ПОГИБШИМ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Милаков Даниил Алексеевич, 8 класс
Научный руководитель: Киселева Ольга Владимировна,
учитель начальных классов,
заместитель директора по учебной работе
МБОУ «Вохтожская школа»
п. Вохтога Грязовецкого района Вологодской области

В истории России было много страшных войн. Но самая страшная и тяжёлая для нашей страны война началась 22 июня 1941 года. На рассвете этого дня фашистская немецкая армия вторглась на территорию нашей Родины. Границу перешли танки, пехота на грузовиках и мотоциклах. Вражеские авиация и артиллерия бомбили советские города и сёла.

22 июня в нашей стране отмечается как День памяти и скорби. В этот день в знак памяти и уважения ко всем известным и неизвестным героям и вечной скорби о погибших защитниках Родины проводят траурные церемонии, приспускают флаги и вспоминают Великую Отечественную войну.

Всё, что мы видим вокруг себя, всё, что нам дорого, всё, что у нас есть – всё это благодаря тому, что наши предки выстояли в очень жестокой схватке с врагом. Мы должны помнить их ратные и трудовые подвиги, не забывая об их самоотверженности и героизме. В том, что сегодня на карте существует наша страна, огромная заслуга тех, чьи имена занимают достойное место на мемориальных плитах памятников и обелисков в городах, деревнях и сёлах. В их числе теперь будет значиться и наш посёлок Вохтога, в котором я родился и живу.

Основная часть

Самые отважные солдаты
Были те, что не пришли домой,
В День Победы, в мае, в сорок пятом,
Став навеки Родиной самой.
С.Орлов

В субботу, 22 июня 2013 года, на центральной площади посёлка состоя-

лось торжественное открытие памятника погибшим в Великой Отечественной войне воинам-вохтожанам. На сегодняшний день установлены имена 896 вохтожан, погибших в годы войны. Этого дня ждали долго, к нему готовились, всем миром собирали деньги.

Была создана группа по сбору средств на строительство мемориала. Активное участие в сборе средств и инициативе возведения памятника принял Анатолий Васильевич Белов – житель посёлка. Вохтожанами было собрано 318 тысяч рублей. Из бюджета Грязовецкого муниципального района было выделено 200 тысяч рублей, из бюджета муниципального образования Вохтожское – 230 тысяч. Из резервного фонда правительства Вологодской области было выделено 800 тысяч рублей [3].

17 октября 2012 года состоялась закладка фундамента памятника, в который была вмонтирована капсула с текстом обращения к будущему поколению. Спустя 8 месяцев строительство памятника завершилось. Мемориал выполнен в виде монументальной асимметричной композиции, центральная часть которой - сложный элемент в виде арки, состоящей из 4 равновеликих элементов, символизирующих часовню, с завершением в виде звезды. Общая высота памятника составляет 5 метров. Под углом 125 градусов расположены две стенки, каждая состоит из четырёх элементов. С внутренней и наружной сторон размещены мемориальные таблички с гравировкой - 896 фамилий погибших земляков, отдавших жизнь, за свободу и независимость Родины в годы войны [2].

Велика народная скорбь о безвременно ушедших из жизни, но велика и благодарность народная, воинам-защитникам. Каждый из выступающих на митинге с особой теплотой вспоминал своих родных и близких, ушедших на войну. У обелиска на страже стоял почётный караул, внуки и правнуки ветеранов войны – это подтверждение того, что подвиг их прадедов не забыт [3].

Церемония открытия памятника стала лучшим подтверждением слов записки будущему поколению, вложенной в фундамент памятника: вохтожане помнят свою историю! Чтут, уважают, гордятся подвигом своих земляков!

Я решил узнать у Анатолия Васильевича Белова, почему он взял на себя инициативу по строительству памятника. В интервью Анатолий Васильевич рассказал о своём отце: «Мой отец, Василий Александрович Белов, работал начальником отдела сбыта Монзенского леспромхоза. Руководство не отпускало на фронт людей, которые заготавливали и вывозили древесину. Но мой отец не мог сидеть дома, когда другие мужчины воевали. Отец несколько раз писал в военкомат, чтобы его взяли на фронт. Он хотел драться с фашистами и скорее их победить. В январе 1942 года отца взяли на фронт в возрасте 38 лет. Моя мать осталась с 5 детьми. Я был самым младшим в семье. Мне было 2 годика.

В 1943 году под Смоленском в деревне Лестовке отец погиб. Маме пришла похоронка. Когда я стал взрослым, мне захотелось найти могилу отца. Я написал письмо в военкомат Смоленской области. Пришёл ответ, что такого воина в списках захоронённых не числится. Тогда я решил написать в архив Вооружённых сил. Целый год я ждал ответ. Но ничего положительного я не узнал. Я решил, что могила отца должна быть рядом. Это подвигло меня на организацию возведения памятника» [1].

Из интервью с Анатолием Васильевичем я узнал, что фамилии воинов, высеченные на памятнике, взяли из «Книги Памяти Вологодской области. Грязовецкий район». В этой книге перечислены мемориальные списки уроженцев Грязовецкого района, отдавших свою жизнь за свободу и независимость народов СССР в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Из Книги Памяти с материалами о фронтовиках и тружениках тыла, собранными учащимися МОУ Вохтожской средней общеобразовательной школы №1, я узнал о погибших воинах-вохтожанах, чьи фамилии высечены на мемориальных табличках памятника.

Вот некоторые из них:

Кукин Михаил Васильевич был призван в 1941 году. Воевал на Курской дуге. Был танкистом и в 1943 году погиб во время одного из кровопролитных сражений. Друг Михаила вытащил его из горящего танка, а потом написал письмо матери, где он писал, как погиб её сын и где он похоронен: Калужская область, деревня Кудрявец.

Морозов Александр Васильевич родился в 1924 году, до войны работал в колхозе бригадиром. В 1941 году отправился на фронт. Он был красноармейцем, охранял боевую технику. 1 мая 1942 года он умер от множества ранений, был похоронен в Вологде на Введенском кладбище.

Расмагин Авенир Михайлович родился в 1893 году в деревне Дресвище. Сначала он работал врачом общей практики в районном центре с. Сидорово Лежского района. На фронте врачей не хватало, и в 1942 году Авенира Михайловича призвали в армию. Он ездил на санитарном поезде. Путь проходил через Вологду. Раненым оказывали помощь, делали операции, перевязывали. 8 марта 1943 года под Орлом на санитарный поезд напали немецкие бомбардировщики. Авенир Михайлович погиб. Он захоронен на Аллее Славы в д. Осменки Калужской области.

Фомичев Иван Михайлович родился в 1906 году. Он жил в деревне Елховка. В 1941 году был призван на войну. В июне 1942 года пропал без вести. Пришло письмо с войны, там говорилось, что взвод, в котором служил Иван Михайлович, зашёл глубоко в лес и нарвался на отряд немцев.

Может наши воины попали в плен, а может они погибли на месте сражения [5].

Наши деды дали нам Победу, и уже наше дело – сохранить память о защитниках Родины. Я верю, что памятник в нашем посёлке станет святым местом, к которому будут приходить ветераны, родственники погибших, молодые супружеские пары, выпускники школ и все те, кому дорога память.

Дорогой ценой досталась нашему народу победа – 27 миллионов человеческих жизней, тысячи разорённых сёл и городов, сотни тысяч искалеченных судеб, годы лишений, горя, тяжёлого труда и вместе с тем беззаветной любви к родине. И поэт Александр Твардовский, обращаясь к памяти людей нового поколения, писал:

Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем.
Пусть память верную о ней
Хранят об этой муке,
И дети нынешних детей,
И наших внуков внуки…
Затем, чтоб этого забыть
Не смели поколенья.
Затем, чтоб нам счастливей быть,
А счастье – не в забвенье!

Список использованной литературы и источников

1. Воспоминания Белова Анатолия Васильевича.
2. Фото.
3. Газета «Сельская правда» Грязовецкого района.
4. Книга Памяти Вологодской области. Грязовецкий район, Вологда 1994.
5. Книга Памяти. Материалы о фронтовиках и тружениках тыла, собранные учащимися МОУ Вохтожской средней общеобразовательной школы №1, Вохтога 2010.

Секция «Страницы истории»

ВОЛОГОДСКОЕ РАЗОРЕНИЕ» НА КАРТАХ Г. ВОЛОГДЫ XVII И XXI ВВ.

Быкова Елена Александровна,
Киселева Софья Олеговна
Кочина Полина Николаевна, 7 класс
Научный руководитель: Сипливая Анастасия Сергеевна
МОУ «СОШ № 21», г. Вологда

XVII век принес многочисленные испытания России и ее государственности. Смутное время стало важнейшей эпохой в российской истории и оставило глубокий след в душах и умах русских людей.

Актуальность данной темы заключается в том, что изучение истории малой родины ведет к бережному отношению к памятникам культуры и истории. Каждый человек должен знать историю своей Родины и малой Родины, изучать свою культуру, потому что это культура его Родины, а если человек ничего не будет знать, то это будет неуважением к своим предкам, неуважением к своему Отечеству и, прежде всего, неуважением к себе.

При изучении темы «Смутное время в России» мы заинтересовались событиями и участниками Смутного времени в Вологде, но в учебнике по истории России такой информации не нашли. Это противоречие определило проблему нашего исследования: углубление знаний о событиях Смутного времени в Вологде.

В то же время, Анастасия Сергеевна предложила нам прочитать книгу А.В. Быкова «Вологодское разорение», в которой описываются события того времени. Книга нас заинтересовала и определила тему нашего исследования «Вологодское разорение» на картах г. Вологды XVII и XXI вв.

Цель исследования: изучение событий Смуты в г. Вологде и поиск географических объектов города Вологды в XVII в.

Гипотеза: поиск объектов событий Смуты на картах XVII и XXI вв.города Вологды позволит больше узнать о героях и событиях Смутного времени.

Чтобы достичь поставленной цели, мы определили следующие задачи:

1. Изучить работы и документы, раскрывающие особенности развития города Вологды в начале XVII века, найти основные объекты тех событий.
2. Нанести выделенные географические объекты города на карту Вологды XVII века и современную карту города.
3. Подготовить и защитить проекты о событиях Смуты в Вологде и роли ряда личностей в них.

Решая первую задачу, мы изучили работы Бунакова «Вологда в начале 17 века», И. Суворова «Разорение Вологодского края в 1612 -1613 гг.», Н. В. Фалина «К вопросу о топографии города Вологды в эпоху и до конца 16 века», И. Степановского «Вологда в первой четверти 17 века», В. Соколова «Древний город: Вологодский Кремль. Город и посады», а также книгу А.Быкова «Вологодское разорение».

В первой главе исследования описывается Вологда в период Смутного времени, особенности её развития и географический план того времени.

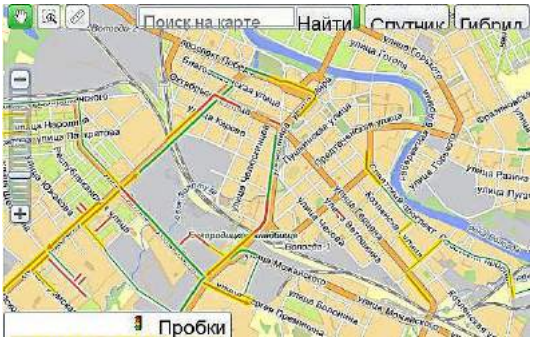
В начале XVII века Вологда оставалась мирным торговым городом, но с 1608 года ужасы Смуты и кровопролития, которые потрясли всю Русь от Москвы до Архангельска и Чернигова, затронули и ее. Вологда приняла активное участие в общих делах в тяжелый для страны период и с того времени потеряла свой мирный торговый характер, стала городом воинственным.

Решая вторую задачу, мы нанесли на карту 17 века города Вологды основные места, описанные в произведении А.В. Быкова «Вологодское разорение».

Поиск построек XVII века на карте Вологды, поиск информации о событиях того времени значительно расширил наши знания об историческом прошлом нашего областного центра, о городских объектах, их происхождении и истории.

Границы Вологды того времени определялись городской стеной. На карте изображен город Вологда 17 века. Сам город окружен крепостной стеной. Ближе к реке Вологде мы видим Софийский собор(1), который раньше назывался Успенским. Рядом с ним находится дом Григория Долгорукова-Рощи (2), воеводы, одного из главных героев произведения. В центре города находится торговая площадь, где разбитной мужик, купец распродав все товары почти даром сумел выведать, где находится казна. И что в городе почти не осталось стрельцов. Казна была спрятана рядом с домом Соколовых, откуда дворовая девка Феклуша бежала с годовалым ребенком Соколовых к старцу Галактиону, который жил в Нижнем Посаде на окраине города (5). Неподалеку от Пятницких ворот находился кабак Нечая Щелкунова (4), куда разбитной мужик(он же атаман Баловень) принес деньги , вырученные за товары, и подкупил ими Н.Щелкунова, чтобы он ночью открыл ворота в город. Пятницкие ворота(3) - через них казаки вместе атаманом Баловнем сумели проникнуть в город, и подвергли его разорению, чему и посвящена книга «Вологодское разорение».

Найдя и обозначив на карте начала XVII века основные места событий Смуты, мы захотели узнать, где на территории современной Вологды располагались бы эти места, если бы они сохранились до наших дней. Софийский собор – сохранился, находится в центре на Соборной площади. Дом воеводы располагался где сейчас примерно находится здание педагогического института (Орлова,6), на месте кабака Нечая Щелкунова находится Бабушкинская библиотека, жилище старца Галактиона находилось на пересечении улиц Предтеченская и Герцена.



Изучив основные события, происходившие в Вологде в Смутное время, взяв за основу факты, описанные в книге А.В. Быкова мы сформировали рабочие группы, которые подготовили сообщения о старце Галактионе, воеводе Долгоруковом-Роще, Нечае Щелкунове, атамане Баловне и народе, участниках событий Смутного времени. Нам было интересно узнать, что атаман Баловень - реально существующая историческая личность, что он действительно участвовал в разорении Вологды, что он своей хитростью и смекалкой удачно выбрал время для захвата города. Нечаю Щелкунову посвящена Сказка крестьян Спасо-Прилуцкого монастыря, которая находится в Архивном фонде Вологодской области, где содержится информация о том, что Нечай Щелкунов собирал деньги на жалованье ратным людям по приговору архиепископа Сильвестра, что воевода Долгоруков-роща – московский дворянин. Он участвовал в обороне Троице-Сергиевой лавры, был храбрым воином, а в конце Смуты был назначен воеводой в город Вологду, где героически погиб; Мы узнали о княжеском происхождении старца Галактиона, о его праведной жизни в городе, поступках, любви к людям, попытке спасти город от разорения и его трагической смерти.

В результате исследования мы углубили свои знания о причинах, событиях и героях Смутного времени, узнали, что город Вологда в XVII веке являлся крупным административным, значительным торгово-промышленным центром. В Смутное время город и его окрестности подверглись сильному разорению и опустошению.

Таким образом, наше предположение подтвердилось. Мы узнали много нового по истории Смуты в целом и о Смутном времени в Вологде. Все основные места действия произведения «Вологодское разорение», за исключением Софийского собора, не сохранились до настоящего времени. Однако все места действия этого произведения мы смогли нанести на карту города XVII века и современную карту Вологды.

Однако у нас осталось много вопросов, которые следует изучать более углубленно и тщательно, а именно: хотелось бы подробней остановиться на изучении главных героев произведения «Вологодское разорение», а также выяснить, какие последствия вызвало разорение для города, а в перспективе обратиться к другому историческому периоду, изучить множество легенд и тайн, связанных с историей нашего города и т.д.

Присутствующий на защите проектов автор книги, кандидат историче-

ских наук Александр Владимирович Быков дал высокую оценку исследовательской работе и нашим знаниям по данной теме.

Список использованной литературы и источников

1. Бунаков Н. Вологда в начале 17 века // Вологодские губернские ведомости. – 1857. - №27-37. URL: http://www.booksite.ru/ancient/history/81.htm (дата обращения: 15.12.2015).
2. Быков А.В. Вологодское разорение: героическая повесть о событиях 1612 года. – Вологда: Б-Принт, 2014.- 104 с.
3. Вологда в Смутное время // URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ (дата обращения: 15.12.2015).
4. Соколов В. «Древний город: Вологодский Кремль. Город и посады» // URL: http://www.booksite.ru/ancient/mode/look_00.htm. (дата обращения: 15.12.2015).
5. Фалин Н. Исторический обзор г. Вологды 17 века. // URL: http://www.booksite.ru/ancient/history/112.htm (дата обращения: 15.12.2015).

СТАРОВЕРЫ НА РОСТИЛОВСКОЙ ЗЕМЛЕ

Дружининская Мария Ивановна, 8 класс
Научный руководитель: Дружининская Ирина Николаевна,
учитель истории
МБОУ «Ростиловская школа»
Грязовецкий район Вологодской области

История старообрядчества одна из самых трагических страниц в истории не только Русской Православной церкви, но и всего русского народа.

Реформа патриарха Никона разделила народ России на два непримиримых лагеря по самому важному для русского человека признаку религиозной веры.

Старообрядцы (или раскольники) сторонники «старой веры», отказались признать нововведения и бежали. Убежищем для них стали северные районы России, в том числе и Вологодская область, Грязовецкий район.

Целью данной работы является исследование своеобразной жизни старообрядцев на ростиловской территории со второй половины 19 века по вторую половину 20 века.

Анализируя архивные материалы, читая литературу по интересующей меня теме, встречаясь со старожилами края, определила задачи и перспективы исследования:

Во-первых, узнать численность и распространённость старообрядчества по приходам Ростиловской волости во второй половине 19 века до середины 20

века.

Во- вторых, выявить основные центры старообрядчества в волости.

В – третьих, проанализировать взаимоотношения староверов с населением проживающим на ростиловской территории.

В- четвёртых, сделать вывод о своеобразии жизни, веры, обрядности и быта старообрядцев.

Согласно архивным материалам конца 19 – начала 20 веков раскольники были в каждом из пяти приходов Ростиловской волости.

Анализируя разные источники информации можно выявить существенные разногласия в этих сведениях.

Так в «Сведениях о раскольниках Грязовецкого и других уездов» [1] за 1870 – 1880 гг. всего староверов в Ростиловской волости было 103.

1. Рождественско – Студенецком – 9 человек.
2. Николо – Пеньевском – 19 человек.
3. Спас – Нуромском – 6 человек.
4. Борисо – Глебском – 14 человек.
5. Николо – Кустовском – 55 человек.

От общего количества жителей волости старообрядцы составляли 1% населения.

В «Ведомостях о численности раскольников и склонных к расколу лиц в приходах Вологодской епархии» [2] за 1896 г. даётся уже другая информация, в Ростиловской волости в конце 19 века проживало 240 старообрядцев.

1. Рождественско – Студенецком – 9 человек.
2. Николо – Пеньевском – 46 человек.
3. Спас – Нуромском – 20 человек.
4. Борисо – Глебском – 32 человек.
5. Николо – Кустовском – 125 человек.

От общего количества жителей Ростиловской волости это составило – 2,5% населения.

В «Ведомости 1913 г. о численности раскольников и склонных к расколу лиц в деревнях Ростиловской волости, Грязовецкого уезда, Вологодской губернии за 1913 год» [3] есть информация о 99 раскольниках в ростиловских деревнях.

Чаще в деревнях волости была одна старообрядческая семья, которая жила обособленно от всех односельчан. Например, в д. Сопелкино – Кожевниковы, в д.Горка – Еремеевы, в д. Зпрудново – Зубовы, в д.Рождество – Рябухины.

Таким образом, точных сведений о численности раскольников в Ростиловской волости установить не удалось и этому есть юридическое подтверждение.

До 1906 года отсутствует официальная документация, исходящая от старообрядческих общин, так как законодательство не предусматривало самого их существования.

Несмотря на то, что старообрядчество было распространено по всей волости, можно выделить наиболее яркие очаги раскольничества.

В «Описании Николаевской – Пеньевской церкви» составленном священ-

ником Дормидонтом Смирновым в середине 19 века написано, что «Когда–то давно в приходе возник раскол. Некоторые раскольники: крестьянин Алексей из д. Горка, крестьяне села Никольского Тимофей Бардин, Семён Маслак, Деомид Носов.

В отдалённых деревнях возникла из упомянутых и других людей секта Даниловская.

Секта Филипповская тоже вторглась в сей приход. В 1847 году в приходе раскольников обоего пола было до 60 душ» [4].

Вторым центром старообрядчества в волости была д.Свистуново. Анализируя архивные материалы, я выяснила, что домашнюю молельню в этой деревне посещали раскольники из деревень: Горка, Запрудново, Слобода, Корбино, Свистуново и других. Молельня находилась в доме Евдокии Матвеевны Корытовой (1844г.р.). Духовным наставником старообрядческой общины был Фёдор Ефимович Касаткин (1845г.р.). В архиве я обнаружила ходатайство старообрядцев «Поморского согласия» [5] из Ростиловской и Степуринской волости Грязовецкого уезда об утверждении их общины по закону 1908 года.

Предполагаю, что речь идёт о раскольниках посещающих молельню в д.Свистуново.

В 1912г. начались разногласия между старообрядцами и в этом же году горковские раскольники стали ходатайствовать в Вологодскую духовную консисторию о разрешении на строительство новой часовни – молельни в д.Горка.

К прошению прилагались списки старообрядцев проживающих в этой деревне и протокол исправника, подтверждающего их.

На должность духовного наставника общиной был выбран, а затем утверждён местный житель Тихон Дмитриевич Еремеев (1864г.р).

Через год, за деревней Горка на средства зажиточных крестьян Еремеевых была построена новая часовня – молельня. Около её располагалось единственное в волости староверское кладбище.

Свистуновская молельня просуществовала до конца 1930-х. Её постоянно посещали местные жители супруги Оленчиковы Михаил Фёдорович и Анна Дмитриевна, людьми они были образованными и состоятельными.

Известно, что на средства купца Оленчикова была построена в деревне школа [6].

Свистуновскую молельню постоянно посещали старообрядцы из д.Корбино, более 30 человек. Вероятно, после смерти Корытовой Е.М. молельня прекратила своё существование. Единственным центром старообрядчества в Ростиловской волости стала Горковская молельня, её посещали раскольники из всех деревень и станции Бакланка. Желтова В.Н. (1932г.р.) вспоминает, что её мать Кандалина А.А. (1904г.р.) жила в д.Звягино. В старообрядческую общину вступила после войны, ходила в Горковскую молельню, преодолевая расстояние 12 километров.

В д. Косиково до конца 1970-х годов жили две сестры - староверки Пендины Мария Яковлевна и Юлия Яковлевна, которые часто посещали молельню в д.Горка.

Эти факты подтверждают, что эта часовня была единственной на терри-

тории.

Последними, в этой домашней молельне жили сестры Анна и Елизавета их так и называли Моленские, настоящая их фамилия Аверины, жили они там до 1968 г.

Вспоминает их племянник Забелин С.Ф.: «Молельня была около самого кладбища, рядом был колодец, сарай, в котором держали коз и куриц, ещё была небольшая пасека. В дом тётушки приглашали очень редко, а в комнату для молитв запрещали ходить. Один раз удалось там побывать, запомнилось, что там очень много икон на стенах, расположенных ярусами, свечи горели, лампадки, в углу стояли гробы, это ещё при жизни тётушки запасли их для себя».

Молельню разобрали на дрова в 1969 г.

По воспоминаниям старожилов Ростиловского поселения Вьюшиной, Ф.В Желтовой, В.Н. Забелина, С.Ф Гороховой М.А, Аверичевой А.А. старообрядцы мало чем отличались от основного населения. Работали в колхозе, имели огороды, пасеки, домашний скот. За медицинской помощью, как правило, не обращались, лечились травами, мёдом и другими продуктами пчеловодства. Они строго соблюдали посты, обряды, ежедневно молились.

Молитва для старообрядцев – это своеобразный ритуал, тёмная одежда, у женщин чёрные платки закрывающие лоб, сидя, в руках обязательно лестовка (тканевая лента из ризы, для отчёта молитв). В молельнях много икон расположенных на узких полках. Окон в них не было, поэтому постоянно горели лампады и свечи, их горением поддерживался очаг святости, сделать это было не сложно, так как при домашних молельнях постоянно жили староверы.

Свечи раскольники делали сами в домашних условиях, из воска.

Советская власть запрещала любые религиозные проявления, большинство храмов и монастырей было закрыто. Возобновились гонения и на старообрядцев. Они вынуждены были собираться на молитву в вечернее и ночное время. Проводились обряды крещения, а чаще перекрещения в старообрядческую веру. Для этого в молельне стояла большая бочка, в неё наливали воду из колодца, освещали её и крестили людей под чтение молитв.

Духовные наставники, как и священники православных храмов подвергались репрессиям. В 1930-е, Вспоминает Вьюшина Ф.В., был арестован духовный наставник Леофёров, живший в молельне, обратно в д.Горка он не вернулся.

Старообрядческое население проживало обособленно, замкнуто, не признавало никаких публичных зрелищ, развлечений, образования и науки.

В «Статистических отчётах о состоянии церковно – приходских школ за 1898 - 1899г.г» есть информация о том, что «в д.Горка, Запрудново раскольники сами обучают своих детей грамоте, в школу не отдают. В д.Запрудново 4 мальчика и 3 девочки, в д.Горка 12 мальчиков и 9 девочек. Всего 28 детей разного возраста».

У староверов была строго индивидуальная посуда и одежда. Вместе староверы не пили, не ели, посуду переворачивали после еды [7].

Раскол основан на желании хранить старину и чистоту веры, на убеждении, что другие от неё отклонялись. Они стремились сохранить своё понимание

православия, для этого объединялись в общины. У общины было право избирать духовных наставников, устанавливать правила внутренней жизни, сооружать молитвенные дома, обустраивать кладбища (составлялось прошение в органы власти об отводе земли для погребения раскольников. Могилы старообрядцев не огораживали, ставили только восьмиконечный крест.

Строгий религиозно – аскетический быт и воспитание способствовали формированию нравственных ценностей, укреплению православного мировоззрения, приверженности к старым традициям, обрядам и образу жизни.

Кроме этого, староверы были ярыми противниками табакокурения и винопития.

В годы Советской власти происходит постепенный отказ от аскетических ограничений и примирение с миром [8].

В 1960-х годах на моления в д.Горка собирались только пожилые женщины.

В последнее время никаких проявлений раскольничества на территории Ростиловского поселения нет, только кладбище около д. Горка напоминает о том, что здесь был центр старообрядчества волости.

Список использованной литературы и источников

1. Сведения о раскольниках Сольвычегодского, Грязовецкого и др. районов ГАВО Ф. 496 О.1ед. х. 15680
2. Ведомость за 1896г.о численности раскольников в приходах Ростиловской волости ГАВО Ф.496 О1ед.х 16875
3. Ведомость 1913г. о численности раскольников и склонных к расколу лиц в деревнях Ростиловской волости ГАВО Ф.496 О.1 ед.х.19347
4. По грамоте царя Фёдора Алексеевича // Сельская правда.29.06.2004г.
5. Ходотайство старообрядцев «Поморского согласия» из Ростиловской и Степуринской волости Грязовецкого уезда об утверждении их общины. По закону 1908г. ГАВО Ф.496 О.1 ед.х.18627
6. Решили сообща, посоветовавшись // «Сельская правда. 19.09.2000г.
7. Статистические отчёты и сведения о состоянии и работе церковно – приходских школ за 1898-1899г.г. ГАВО Ф.34 О1ед.х. 10912
8. Миловидов В.Ф. Старообрядчество в прошлом и настоящем. М. 1969г.
9. Воспоминания старожилов Ростиловского поселения.

МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ

Пономарева Лиана Алексеевна, 6 класс
Научный руководитель: Новикова Г.В.,
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ № 27»
г.Череповец Вологодской области

В истории каждой страны есть радостные и трагические события. Одним из таких событий, которое коренным образом изменило жизнь людей, стала Великая Отечественная война.

Горе вошло почти в каждый дом, не обошло оно стороной и мою семью. Моя прабабушка, по маминой линии, Смирнова Александра Ивановна и мой прадедушка, по папиной линии, Пономарев Григорий Иванович, были непосредственными участниками той страшной войны.

Смирнова Александра Ивановна родилась в 1929 году в деревне Патрино Ярославской области.

До войны Александра закончила 4 класса, она была очень старательной, трудолюбивой, всегда стремилась оказать помощь своим родителям в хозяйственных делах.

Как и все дети, Александра любила играть, зимой каталась с горки, летом ходила в лес, купалась в реке.

Природа в деревне очень красивая. «Бывало, идем по полю,- вспоминает Александра Ивановна,- цветов видимо - невидимо, жаворонки в небе заливаются, воздух теплый, чистый. Какое же это было счастье!»

И оно оборвалось утром 22 июня 1941 года. По радио объявили, что немцы вероломно напали на нашу страну, миллионы людей ушли на фронт, защищать Родину. Те, кто остался в тылу, должны были бесперебойно обеспечивать фронт оружием, боеприпасами, продовольствием.

Судьба народа, судьба страны зависела от каждого человека.

Когда началась война, моей прабабушке Смирновой Александре Ивановне исполнилось12 лет, в этом возрасте она стала работать наравне со взрослыми в колхозе, пахала землю на быке, на нем же ездила по заданию председателя колхоза в соседний поселок, который находился в пятнадцати километрах от деревни, за керосином. Работа в колхозе была очень тяжелой, но никто не жаловался, своим трудом женщины и подростки, которых называли героями тыла, приближали Победу над врагом. Свою первую медаль «За доблестный труд» Александра получила в 13 лет. В 14 лет вместе с мамой Саша уехала из родного дома на станцию Волга, Некоузского района, Ярославской области. Александра стала ученицей, обучалась текстильному делу на Волжской шерстопрядильной фабрике. На фабрике работали почти одни женщины, впервые дни войны мужчины ушли на фронт, защищать родную землю. На фабрике вырабатывалась пряжа для трикотажных изделий, жители поселка вязали из нее теплые носки,

шарфы, свитера – все это отправляли на фронт.

Рабочие Волжской прядильной фабрики строили оборонительные сооружения на восточном берегу Волги от села Глебова до железнодорожной насыпи у моста. Моя прабабушка принимала участие в строительстве противотанковых рвов. «Было очень тяжело и страшно,- вспоминает Александра Ивановна,- над головой летали вражеские самолеты, рядом взрывались бомбы, но люди продолжали трудиться».

Жители станции жили очень бедно, нечем было питаться, ели шелуху ото льна, которая застревала в горле, весной выкапывали гнилую картошку и из нее и луковой шелухи пекли лепешки, ели крапиву и другие травы. Но каждый человек жил надеждой, все знали: скоро будет одержана Победа над врагом и жизнь изменится.

За заслуги в укреплении обороноспособности государства моя прабабушка была награждена орденом Красной Звезды.

После окончания войны она проработала еще 30 лет на Волжской фабрике. По заказу государства на фабрике был налажен выпуск байковых и капроновых одеял, продукция поступала в госпитали, больницы, в воинские казармы. Большие партии пряжи шли на трикотажные фабрики в Среднюю Азию, Украину, Белоруссию.

Неоднократно, в 1973, 1978, 1980 годах Александра Ивановна являлась победителем соцсоревнования. За свои заслуги моя прабабушка награждена медалью «Ветеран труда», юбилейными правительственными наградами. Сейчас прабабушка живет в Череповце, заботиться о своих внуках и правнуках. В 2015 году прабабушке исполнилось 86 лет. Она очень добрая, никогда не унывает, обладает чувством юмора, всегда готова поделиться с нами своим жизненным опытом, дать ценный совет.

Большая роль в разгроме вражеских сил принадлежит и моему прадедушке, Пономареву Григорию Ивановичу. С началом войны, в возрасте 24 лет, он был призван в армию, позже был направлен для прохождения обучения в школу радистов, в город Севастополь. Пройдя обучение, прадедушка начал службу на подводной лодке «Малютка», позже был переведен на «Щуку». Это были самые маленькие подводные лодки, они предназначались для ближней защиты береговых, морских баз.

На Григория Ивановича возлагалась большая ответственность, прадедушка был радистом-акустиком, он принимал сигналы, поступавшие с суши, передавал важную информацию. Главной задачей акустика – являлось обнаружение подводных лодок. Успешное обнаружение лишало вражеские лодки главного тактического преимущества – скрытности. Фашисты неоднократно пытались потопить советскую подводную лодку, но так и не смогли осуществить намеченный план.

«Щука» совершила много боевых выходов, был уничтожен ни один десяток кораблей противника.

Всю войну прослужил Григорий Иванович на подводных лодках. За мужество и отвагу, проявленную в морских сражениях, мой прадедушка был дважды награжден орденом Красной Звезды, медалью Ушакова.

Я горжусь своими родными, которые честно выполнили долг перед Родиной. Вместе со всем советским народом они внесли достойный вклад в разгром врага.

Свое сочинение я хочу закончить словами из стихотворения «Фронтовикам», автором которого является Руфина Захватова.

В тылу и на фронте вы нас защищали,
Страну от лихого врага сберегли,
За счастье народное кровь проливали,
Поклон вам за это до самой земли!

БОГДАНОВЫ – «БОГОМ ДАННЫЕ»

Лебедев Кирилл Константинович, 7 класс
Научный руководитель: Смирнова Светлана Федоровна,
педагог дополнительного образования
МУ ДО «Шекснинский дом детского творчества»
п. Шексна Шекснинского района Вологодской области

Семья – маленькая частица нашей большой Родины. Семья – это коллектив, объединяющий людей разных поколений, где старшее поколение передает своим детям и внукам накопленный жизненный опыт. Познавая своих предков через составление родословной, мы познаём себя, ведь мы тоже часть рода. Мы учимся чувству долга и ответственности перед родителями, семьей, старшим поколением, Родиной, Отечеством. Ведь не случайно слова «Родина» и «Отечество» происходят от слов «родить», «отец». Изучая родословную своей семьи, мы начинаем понимать, что родословная - это история нашей Родины, печальная и великая, торжественная и радостная.

Мне удалось собрать материал о своих предках по материнской линии до шестого колена.

Мои предки были крепостными крестьянами - это неожиданное для меня открытие я сделал, когда начал изучать историю моего рода. Основателем рода стал Иван Фёдорович Богданов.

Как появилась фамилия Богданов? Эта фамилия образована от мирского имени (чаще всего это были прозвища человека). Много старинных славянских имён было создано из двух слов и многие начинались со слова «Бог». В этом ряду стоит и имя Богдан – «данный Богом». Значит, моего предка назвали или прозвали Богданом, а его дети стали Богдановыми.

Во время царствования Алексея Михайловича, в 1649 году, издается Соборное уложение, признававшее властвование землевладельца над крестьянами, которые работали на его земле. Такие работники не обладали правом оставлять свой надел и переходить к иному хозяину. В результате крестьяне прикреплялись к земле, что послужило появлению названия: крепостное право.

«Крепостная зависимость в нашем крае коснулась многих семей, их родных и близких. Особенно это коснулось села Домшино, где были барские поместья, церковь, в основе всего возвышался Прилуцкий монастырь. Семья Богдановых тоже принадлежала барину Эндоурову. Но однажды за какую-то провинность барин разозлился и выгнал всю семью Богдановых из усадьбы» [1].

В семейном архиве хранятся записи воспоминаний моей бабушки Софьи Напыльниковой (Богдановой), посвященные этому трагическому событию: «Мой по отцу прапрадед был Иван Фёдорович Богданов. Жил в деревне Цыбино – эта деревня входила в состав барского именья Братково. Барин прогневался на своих батраков – прогнал, и вся семья пошла побираться. Шли они несколько дней. Первую ночь провели под мостом через речку. Было холодно и страшно. На вторую ночь наткнулись на небольшое жилье. Это был скит, где жили староверы - покинувшие людской мир, занимались хозяйством для поддержания жизни, но основное было у этих отшельников - молитва, поклонение богу. Семья Богдановых переночевала в скиту, и рано утром проводили по еле заметной тропинке через болото и дали направление как идти «к людям». Вдали показался дымок из труб одной избушки хутора Даниловские. Деревня была очень маленькая. Всего не больше как домиков 10-15. Деревня стояла на взгорье. Мой прапрадед Иван Фёдорович поселился в самой низине Даниловских и срубил маленькую хибарушечку. Тут и поселилась вся семья.

Поставили колодец на ключе. Они посадили огромный сад по обе стороны. Перед самым домиком и позади этого домика. А тот сад, который был перед самым домом, весной луговина заливалась. С весенним половодьем с полей вместе с талой водой несло навозную жижу. Сад удобрялся сам по себе вместе с талой водой. И когда зацвел этот сад, а все цвело и благоухало, бабушка Анна Константиновна говорит: «Что Господь-то творит. Ведь это творило, чистое творило». И так под садом луговину стали называть Творилом».

Из воспоминаний Софьи Напыльниковой: «У каждого дома были посажены яблони и весной расцветая, радовали моих прапрадеда Ивана Фёдоровича, прадеда Константина Ивановича. Прапрабабушка Анна Константиновна говорила: «Да куда же мы попали, ведь в рай. Это у нас Раево». С тех пор так это место и стали называть - деревня Раево».

У Богдановых в Раево родился седьмой ребенок. Старый дом стал мал и

Богдановы построили избу на Даниловских, завели скот. Ивану отвели надел, намеряли, часть сенокосных угодий и участок леса.

Одного из сыновей Ивана Федоровича звали Константин. У Константина родились сын Фёдор (1858 года рождения) и дочь Анна (1862 г.р.).

У Фёдора Константиновича было шестеро детей: старшая Мария, Иван (1889 г.р), Анна (1895 г.р), Татьяна (1900 г.р.), Прасковья, Евдокия (1904 г.р.).

Деревня Раево стала родиной для Богдановых. Свои дома здесь построили еще несколько

Агрофена Андреевна семей. К 1915 году здесь стояло 5 домов.

с Евдокией Мои предки стали свидетелями и участниками многих процессов, произошедших в деревне в ходе революционных преобразований в первой половине XX века. Они стояли у истоков создания первых колхозов на селе. Но самым большим испытанием стала война с фашистской Германией.

Великая Отечественная война 1941-1945 годов принесла почти в каждый дом боль от потери близких людей, голод и разруху. Не стала исключением и семья моих прадедов.

Воспоминания Елены Витальевны Лебедевой (урожденной Напыльниковой)

«Моя бабушка – Богданова (Мошнина) Аграфёна Андреевна 1894 года рождения. Дед – Богданов Иван Фёдорович был старше жены.

Бабушка замуж вышла не по любви. Её любимый парень ушёл на финскую войну, и родители её отдали за другого. Она говорила: «Когда он пришёл свататься, я так его испугалась, что даже замерзла на топленой печке».

Мама говорила, что у них было 10 детей, но я знаю только семерых: Константин (1918 г.р.), Мария (1920 г.р.), Виталий (1923 г.р.), Николай (1929 г.р.), Софья (1935 г.р.), Дмитрий (1937 г.р.), Геннадий (1942 г.р.). Еще были дочь Оля и сын Игорь – они умерли в младенчестве

Софья

Дмитрий

Геннадий

Дедушка до войны работал железнодорожником на станции Кущуба. Его жена была домохозяйкой. В Великую Отечественную войну, из-за возраста, дед служил в обозе и сильно простудился. Умер после войны в 1946 году и поэтому пенсию бабушка на детей не получала».

А вот его сын Виталий (1923 г.р.) – участник Великой Отечественной войны. Он погиб в бою под Москвой. Сын Николай (1929 г.р.) был мал для фронта, но не для работы в тылу.

Война внесла свои коррективы в деревенскую жизнь. «Люди работали с раннего утра до позднего вечера, особенно в летнее время, не покидали свои рабочие места до тех пор, пока не выполнят установленные нормы выработки» [2].

Виталий Николай «Работалибез выходных и праздничных дней, без условиях, заменив ушедших в армию мужчин, работали с максимальным трудовых отпусков… Великая Отечественная война Советского Союза с гитлеровской Германией была суровой проверкой на прочность каждого человека. Война потребовала невиданного напряжения материальных и людских ресурсов…»

Воспоминания Елены Витальевны Лебедевой: «Моя мама, Софья Ивановна родилась в 1935 году. Голодное военное детство. Всегда вспоминала дудки, тюрю из лебеды и бабушку, ходившую по дворам с котомкой. И как эти куски в котомке казались самыми вкусными. Однажды Софья потеряла продуктовые карточки. Мать в сердцах высекла ее шнуром. До следующих карточек дожили, питаясь подножным кормом да молоком. В семье была корова. Ходили на станцию продавали молоко кружками. Всю войну в доме жили эвакуированные ленинградцы. Одна семья уезжала, другая приезжала. Жили очень дружно».

Судьбы моих прадедов позволяют понять, что благодаря боевому и трудовому подвигу простых советских людей, проявленному в годы Великой Отечественной войны, удалось отстоять свободу и независимость нашей страны.

Отгремели военные залпы. Страна восстанавливала разрушенное войной хозяйство. И непомерный труд снова тяжелым бременем ложился на неокрепшие детские плечи и подросшую молодежь, заменившую погибших на фронте мужчин. Этот груз восстановительных работ выпал и на долю моей бабушки.

Воспоминания Елены Витальевны Лебедевой: «Моя мама Софья Ивановна в 18 лет устроилась работать в лесоучасток. Перегоняли лесовозы с лесом в Липецк. Тут и познакомилась со своим первым мужем и уехала в Липецк. Но прожила с мужем только год. Не устраивала такая сноха свекровь. Ей нужна была сильная, здоровая, чтоб за хозяйством смотрела. А Софья была худенькая, маленькая девушка. Мать сказала: «Не ко двору? Возвращайся домой»». Софья Ивановна вернулась домой.

Устроилась на работу в воинскую часть. Там она познакомилась со сверх-

срочником Напыльниковым Виталием Александровичем родом из деревни Поповское. Срочную службу отец проходил в десантных войсках.

Софья Ивановна на льнозаводе на Майдане

Сыграли свадьбу. 11 мая 1966 года родилась я. Мама перешла работать на Чёбсрарский льнозавод главным бухгалтером и проработала там до самого закрытия завода. После того как льнозавод закрыли, работала в чёбсарском сельпо продавцом.

В 1976 году папа погиб – закрепили непрочно стропы на лесовозе и бревна раскатились, придавив отца. Мама замуж больше не вышла».

Моим родителям выпало жить в другое время. Но, конечно, примером для них стало старшее поколение, выдержавшее все тяготы и лишения.

Моя мама Лебедева (в девичестве Напыльникова) Елена Витальевна окончила Чёбсарскую школу в 1983 году, затем Вологодский музыкальный колледж и Санкт - Петербургскую Академию культуры, после окончания которой вернулась на малую родину. В 1990 году вышла замуж за Лебедева Александра Сергеевича. Она работает в Чёбсаре в музыкальной школе преподавателем (по классу фортепиано) и в Доме культуры. У нее Напыльников Виталий двое детей - я и моя старшая сестра Света. Александрович

Моя малая родина – посёлок Чебсара, на территории которого проживало шесть поколений нашего рода по материнской линии. Правда, начиная с поколения рожденных в 40-е годы, большинство разъехались по всей России. Это время начала больших строек, роста городов, а так же политика сселения малых деревень и хуторов. По родословной видно, как уменьшается количество детей в семьях. В начале 20 века в семьях по 6-8 детей, а в конце века по 1-3 ребенка.

Я испытываю неимоверное чувство гордости, что являюсь потомком представителей такого славного рода людей - тружеников, сильных духом, не сломленных никакими превратностями судьбы, хотя она была по отношению к ним не очень благосклонна. Они всегда добросовестно трудились на благо семьи и родины, в страшные годы войны вставали на ее защиту, а потом помогали.

Моя семья. 2005г. восстанавливать разрушенную страну. Безусловно, они оставили свой след в истории моего родного поселка. До сих пор чебсарцы берут воду из колодца, который был сделан моими предками. «Из всех даров остаётся только доброе имя, и несчастен тот, кто не оставит даже этого»,- говорил Саади.

Сделаны первые шаги в исследовании родословной моей семьи, а как много уже открытий! В дальнейшем я планирую продолжить изучение моей родословной, потому что семья даёт нам воспитание, опору в жизни, открывает дорогу в будущее.

Список использованной литературы и источников

1. Записи воспоминаний Марты Максимовны Степаковой, руководителя школьного музея в п. Чебсара с 1976 по 2010 года.
2. Колесников П.А. Живые голоса истории: [Учебн. пособие для 7-10 кл. Вологодской обл.] – Архангельск, 1981. - Стр. 97 – 99.

ОТРАЖЕНИЕ ПОВСЕДНЕВНОСТИ ДЕРЕВЕНСКОЙ ЖИЗНИ В ЧАСТУШКАХ ГРЯЗОВЕЦКОГО РАЙОНА В 1950-1960 ГОДЫ

Чиркова Анна Александровна, 8 класс
Научный руководитель: Коновалова Е.П.,
учитель географии и обществознания
МБОУ «Школа № 2 г. Грязовца»
г. Грязовец Грязовецкого района Вологодской области

Н.А. Добролюбов говорил о том, что «…народное творчество служит отражением народного ума, характера, верований, воззрений на природу». Важнейшая составляющая народного творчества – частушки. Они передаются из поколения в поколение, сохраняя яркость, выразительность и художественную силу. Создание частушки происходило мгновенно и своевременно как ответная реакция на какое-либо событие, которое оперативно воспринималось, отражалось в фольклоре и получало народную оценку. Актуальность состоит в том, что возрастает интерес историков к проблемам общественных отношений. Через частушки как произведения народного творчества можно проследить специфику общественных отношений в определенный период времени.

Цель исследования: показать, какое отражение в данном жанре народного творчества нашли социальные отношения в деревне в период 950- 960-х годов. Источники: периодическая печать, устные воспоминания респондентов. Методы: анализ, синтез, сравнение.

Свое развитие частушка получила в XX веке. Частушки 950- 960-х годов отражали жизнь деревни, наиболее значимые события деревенской жизни. В 970- 980-е годы частушка постепенно переходит в жанр самодеятельных и сценических произведений. Данное исследование посвящается изучению социальных отношений в деревне в 950- 960-е годы на примере Грязовецкого района. Одним из важнейших мероприятий партии и правительства по укреплению колхозов явилось, как известно, решение ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 25 марта 955 года о посылке в деревню 30 тысяч руководящих работников из

учреждений и промышленных предприятий городов. Частушка фиксирует не только само это явление, но и положительный его результат, а также гордость за успешного руководителя:

К нам из города приехал
Председатель боевой,
Был колхоз наш отстающий
А теперь передовой! [1].

Значимыми среди председателей колхозов были качества, способствующие не только поддержанию хозяйства на высоком уровне, но и его процветанию, отношение руководителя к хозяйству колхоза как к своему личному.

В 950-е годы в колхоз «Красное Знамя» был направлен председателем Клеин Василий Иванович поднимать разрушенное хозяйство. Было очень сложно навести порядок и поднять хозяйство из отстающих в передовые. В газете «Коммунар» появилась статья о методах руководства Клеина В.И. и о достижениях в колхозе «Красное Знамя». А в народе появилась частушка:

Дорогой товарищ Клеин,
Председатель золотой,
На полях пшеница зреет,
Молоко течет рекой [2].

Анализируя данную частушку можно отметить, что председатель колхоза опирался на бытовавшую систему деревенских кланов, что обеспечивало полный контроль над хозяйством. При этом председатели довольно часто использовали свое главенствующее положение во владении и распоряжении имуществом, а также властные полномочия:

На колхозном на амбаре
Скукарекал петушок,
Бригадир да председатель
Потащили ржи мешок [3].

Частушка фиксирует негативное явление, а именно – воровство, злоупотребление своими полномочиями председателя и бригадира.

Народное творчество говорит о серьезности занимаемой председателем должности, о необходимости образования и определенных знаний.

Так, например, в колхозе « Мая» Грязовецкого района сложили такую частушку:

Развалилась печь кругом,
Надо ремонтировать.
Председатель говорит:
Рано проектировать [4].

Непосредственное руководство и контроль труда, управление и распоряжение осуществлялось бригадирами, звеньевыми и заведующими фермами. Не успел проснуться, а бригадир уже под окошком работу распределяет. В глазах колхозников бригадир имел особое значение.

Я сегодня рано встала,
Под окошком бригадир.
Выходите на работу,

А то хлеба не дадим! [5].

Из этой частушки можно увидеть, что в глазах колхозников бригадир играл особую роль, так как он распределял работу, мог оштрафовать и т.д.

Много частушек посвящалось рядовым колхозникам и совхозным рабочим. Они составляли основную долю сельскохозяйственного населения. В частушечном творчестве наиболее ярко отражалась тема трудодней. До 966 года колхозники не получали гарантированной заработной платы деньгами. Оплата их труда распределялась по трудодням. Нормы на трудодни были очень высокие. Иногда приходилось работать не один день, чтобы заработать трудодень. Екатерина Михайловна Чащина вспоминает: «По трудодням ничего не получали, задарма [6] работали!». На трудодни колхозникам выдавали понемногу зерна, гороха, масла, соли.

Бригадир, бригадир
Синие порточки,
Нам не ставит трудодни,
Ставит только точки [7].

Отношение к трудодням у колхозников было негативное. В частушках слышится обида и недовольство палочками – трудоднями.

Частушки составлялись на разные темы. Ведущей темой было отношение к труду. В Фроловских частушках 950- 960-х гг. осуждается лень, бездеятельность и тунеядство. Частушка о мужском населении д. Шамейкино Фроловского сельского совета.

Бабы сеют и боронят,
Огороды городят.
Мужики то непорные,
На завалинке сидят! [8].

В частушках нашли отражение пороки деревенской жизни – пьянство и лень. В основном запивали в весенне-летний период в религиозные праздники. Запои продолжались несколько дней и часто заканчивались плачевно. Эта проблема неоднократно поднималась в газете «Коммунар» парторгом Михаилом Дубининым. В статьях отмечается, что запои в страду влияют на производительность труда. Одной из самых больших зол в деревне было пьянство. Е.М. Чащина вспоминает: «Как запью в навозницу, страду или пахоту, так вся работа и встала» [9]. Частушки осуждают такие негативные явления, как пьянство и самогоноварение. Самогонщиков наказывала местная администрация, самогон и брагу выливали.

По дороге в Кабариху
Самогонку гонят лихо!
Первачок течёт рекой,
Завтра снова выходной! [10].

В частушках зафиксирован факт отсутствия паспортов у колхозников в этот период, их привязанность к деревне [11]. Выбраться из деревни в город было весьма сложно, использовались родственные и дружеские связи.

Своему милёнку Коле
Справку выправила Тоня.

И теперь он вольна птица,
Поезжай хоть за границу! [12].

В этой частушке отмечается факт отъезда из колхоза «Путь Ленина» Бровилова Николая, благодаря справке, которую он получил через свою подругу счетовода Привалову Антонину [13].

Широкое отражение в частушке нашла кукурузная эпопея конца 950-х – 960–х гг. и на Грязовецкой земле.

На черемухе сидела,
Не могла накушаться.
Кукурузу славили,
Не могла наслушаться! [14].

После визита Н.С. Хрущёва в 959 г. в Америку начинается кукурузная лихорадка, сокращаются посевы пшеницы и ржи, что привело к общему снижению сбора зерновых. С кукурузой связывали большие надежды на увеличение кормовой базы. Паисий Александрович Чащин вспоминает: «Под кукурузу отдавали самые лучшие земли и щедро удобряли их навозом» [15]. Под другие зерновые культуры ничего не оставлялось. Колхозники не принимали и не понимали всю эту глупую затею с кукурузой. Считали это большой глупостью руководства.

Кукурузу посадить,
Да навозом удобрить,
Посадить да охнуть!
С голоду сдохнуть! [16].

В деревнях того периода имела место разъездная торговля колхозников. Так, жители периферийной деревни Маклаково Фроловского сельского совета, расположенной на р. Лежа, торговали клюквой. Екатерина Михайловна Чащина вспоминает: «Привозили целые обозы мороженой клюквы и продавали картофельными мешками. К нам в Починок всё время привозил Миша Кабанов».

Маклаковские ребята,
Ужо больно хороши!
Летом клюкву собирают,
Зимой считаю барыши [17].

В данной работе мы рассмотрели отражение повседневности в частушках Грязовецкого района 950- 960-х гг. В них находит довольно яркое отражение социальная структура, отношения между разными социальными группами, мораль, нравственность, любовь к труду. Следует отметить, что преобладающее количество частушек посвящено любви, дружбе и семье. Частушки могут быть источником для изучения общественных отношений в деревне, так как отражают повседневность деревенской жизни.

Список использованной литературы и источников

1. По устным воспоминаниям Поповой Валентины Генадьевны 1940 г.р. д. Починок
2. По воспоминаниям Попова Владимира Александровича д. Починок 1940 г.р.

3. Там же.
4. Голос народа // Коммунар. 17 октября 1950 г.
5. Эта частушка в колхозе «Красное Знамя» адресовалась бригадирам Мазаловой Лидии Васильевне и Чащиной Августе Александровне.
6. «Задарма» употреблено в значении «задаром».
7. Частушка имела широкое распространение по всей территории Грязовецкого района.
8. Записано по устным воспоминаниям Анны Александровны Астраханцевой, жительницы д. Шамейкино, Фроловского сельского совета Грязовецкого района.
9. Записано по устным воспоминаниям Екатерины Михайловны Чащиной, жительницы д. Починок Фроловского сельского совета Грязовецкого района, 1935 г.р.
10. Там же.
11. В 1932 г. ЦИК и СНК СССР ввели паспортную систему, особенностью которой стало то, что паспорта вводились только для жителей городов, рабочих поселков, совхозов и новостроек. Колхозники были лишены паспортов, и это обстоятельство сразу ставило их в положение прикрепленных к месту жительства, к своему колхозу. Уехать в город и жить там без паспорта они не могли: согласно п.11 постановления о паспортах такие "беспаспортные" подвергаются штрафу до 100 рублей и "удалению распоряжением органов милиции". Повторное нарушение влекло за собою уголовную ответственность. Введенная 1 июля 1934 года в УК РСФСР 1926 года статья 192 предусматривала за это лишение свободы на срок до двух лет.
12. Таким образом, для колхозника ограничение свободы места жительства стало абсолютным. Не имея паспорта, он не мог не только выбрать, где ему жить, но даже покинуть место, где его застигла паспортная система. Записано по устным воспоминаниям Паисия Александровича Чащина, жителя д. Починок Фроловского сельского совета Грязовецкого района, 1937 г.р.
13. Там же.
14. Записано по устным воспоминаниям Елены Михайловны Тереховой, уроженки д. Починок Фроловского сельского совета Грязовецкого района, 1939 г.р.
15. Записано по устным воспоминаниям Паисия Александровича Чащина, жителя д. Починок Фроловского сельского совета Грязовецкого района, 1937 г.р.
16. Там же.
17. Там же.

ДРЕВО ЖИЗНИ – МОЯ РОДОСЛОВНАЯ

Парфеньева Мария Дмитриевна, 7 класс
Научный руководитель: Вовк Е.В.
МБОУ «Зайчиковская основная школа»
Бабушкинский район Вологодской области

«Неуважение к предкам есть первый
признак дикости и безнравственности»
А.С. Пушкин

Я вас познакомлю со своей родословной. В ее составлении мне помогала моя бабушка Медведева Зинаида Васильевна. Вместе со своими родными мы перечитали старые письма, пересмотрели фотографии. Мне нравилось слушать рассказанные бабушкой истории, они не только интересные, но и какие - то странные, потому что такие события в современном мире встречаются редко. Её воспоминания помогли нам узнать традиции и историю нашей семьи.

Актуальность темы заключается в том, что необходимо уделять особое внимание изучению судеб отдельных людей, оценивать значимость событий, собирать и хранить память о прошлом своей семьи, родного края. Это дает возможность человеку ощущать себя в истории, понимать свое место в жизни.

Цель работы: создание родословной моей семьи.

Задачи

- составить генеалогическое древо моей семьи;
- установить родственные связи.

Объектом моей работы являются имена и фамилии моей семьи, старые фотографии, письма.

Гипотеза. Возможно ли будущее без прошлого? Можно предположить, что в результате составления родословного древа установится более тесная связь во взаимоотношениях с родителями.

Моя родословная. С древнейших времен и по сей день, главной ценностью человека является его семья, а любая семья имеет свою историю. У меня небольшая, но очень дружная семья. Родители делают всё для меня и моего брата Матвея, чтобы мы учились и добивались своих жизненных целей.

Моя мама, Парфеньева Наталья Николаевна, родилась 1 июля 1982 года в поселке Зайчики. Она третий и самый младший ребенок в семье моей бабушки. В 1999 году окончила школу. В 2004 году начала работать воспитателем в детском саду. Моя мама в семье самый любимый и дорогой человек. Она очень хорошая хозяйка. Очень многому она научилась у своей мамы, моей бабушки.

Моя бабушка, Медведева Зинаида Васильевна, родилась 3 февраля 1951 года в деревне Климовская Вытегорского района Вологодской области. Она окончила 4 класса Андомогорской школы. В школу приходилось ходить за полтора километра пешком. В школе имелся приусадебный участок, где выращивали овощи для столовой, а также живой уголок, в котором жили кролики. В летний период этих зверьков раздавали ученикам, и каждый дома ухаживал за ними до начала учебного года. А с пятого класса ей пришлось учиться в Андомской средней школе и жить в интернате. На выходные ученики после уроков шли домой пешком. В воскресение возвращались обратно, в час дня все ученики собирались вместе и снова преодолевали тот же путь, сейчас это очень трудно представить. В интернате находилась «рабочая комната», где ученики вечером выполняли домашнее задание, а воспитатель потом проверяла. С особой теплотой бабушка вспоминает о вечерах, которые готовили сами дети, они проходили очень весело. Работа в интернате была чётко распланирована: моя бабушка вместе с завхозом интерната закупала продукты, дети по очереди дежурили на кухне и в столовой. Зарплаты у родителей моей бабушки в тот период были маленькие, и денег не хватало. В семье было шестеро детей, поэтому каждое лето бабушка трудилась: возила почту за 12 км верхом на лошади, сушила корюшку на рыбном заводе, собирала ивовое корьё. Возила на лошади, запряжённой в телегу, молоко, которое частный сектор сдавал на маслозавод, а она собирала по деревням, молоко сливала в молоконные фляги и доставляла на маслозавод согласно ведомости: кто сколько сдаст. Таким она запомнила свое детство.

В 1970 году после окончания Вытегорского лесотехнического техникума по направлению, приехала работать в Куножский лесопункт Бабушкинского леспромхоза нормировщиком. В январе 1972 года лесопункт признали нерентабельным и закрыли. И 15 января 1972 года перевели работать в Зайчиковский лесопункт нормировщиком. В сентябре 2000 года лесопункт закрыли. С 18 сентября 2000 года работала лесником в Юзском лесничестве, до выхода на заслуженный отдых, до 13 октября 2007 года. По приглашению главы администрации Рослятинского сельского поселения в течение 7 лет работала завхозом в поселке Зайчики. Сейчас бабушка на пенсии, она воспитала 3 детей, которые ей подарили 10 внуков и 1 правнучку.

Мой дедушка, Медведев Николай Павлович, родился 9 января 1950 года в деревне Орехово Подболотнего сельского совета Бабушкинского района. Закончил восьмилетнюю Зайчиковскую школу. Работал с шестнадцати лет до совершеннолетия на подсобных работах в Зайчиковском лесопункте. Далее окончил курсы трактористов, а позднее получил профессию водителя в Белозерской лесотехнической школе. 31 год отработал на вывозке леса на МАЗ-509 и 6 лет возил на автобусе рабочих.

Прадедушка, Медведев Павел Петрович, родился 22 мая 1918 года. Работал в колхозе в деревне Сумино Подболотнего сельского совета. До начала Великой Отечественной войны служил в армии. В июне 1941 года был призван на фронт, воевал на севере Мурманской области . В наградном листе Медведева Павла Петровича читаем: «Смелый, решительный и находчивый боец. Участник боев с немецким фашизмом в сентябре месяце 1941 года в районе реки Западная Лица на Мурманском направлении. В ночь с 12.04.42. года в составе группы смельчаков, разведчиков, товарищ Медведев храбро и умело действовал на первой линии обороны противника на высоте 314, 9, забросав гранатами три немецких ДЗОТа… Товарищ Медведев из ППД в упор расстреливал, метавшихся в панике фашистких солдат. В этой короткой схватке товарищ Медведев уничтожил до 10 человек фашистких солдат и помог старшему сержанту Сергееву захватить пленного». (Приложение 1). Указом Верховного Совета СССР был награжден медалью «ЗА ОТВАГУ». (Приложение 2) . Вот ещё краткое изложение подвига моего прадеда: «Ведя бой на дороге Потсам – Торкет Медведев показал себя решительным и мужественным офицером. Умело окружая противника, он со своей группой уничтожил 19 немцев. Перейдя в наступление, он заставил немцев отступить, но в последней перестрелке был ранен и эвакуирован в госпиталь. За проявленное мужество и решительность удостоен ордена Отечественной войны 1 степени» (Приложение 3).После окончания войны вернулся домой, работал в колхозе. В 1950 году решили с семьей переехать в Зайчиковский лесопункт. Работал плотником , печником, водителем, сторожем, до выхода на пенсию .

Прабабушка, Медведева Феврония Никифоровна, родилась 16 апреля 1916 года в деревне Сумино Подболотнего сельского совета. Работала в колхозе дояркой. Во время войны направили в Архангельскую область на деревообрабатывающий завод. С 1945 года по 1950 год продолжала работать дояркой в колхозе. С 1950 года по 1971 год работала в Зайчиковском лесопункте банщицей. В лесопункт приезжало много людей, в бане мылись почти все рабочие и дети. Воду носили вручную на коромыслах, в угор с реки Юзы.

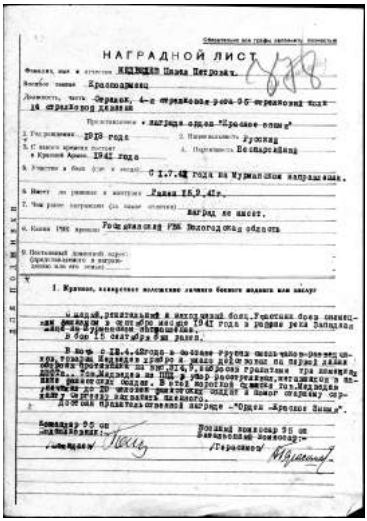
Мой прадедушка, Курашев Василий Фёдорович, родился 22 марта 1918 года. Работал в колхозе «Заря коммунизма» рыбаком . Летом, осенью и весной ездили рыбачить на Онежское озеро на моторных лодках, позднее появились мотоёлы. Был свой рыбный завод, куда сдавали рыбу. Всю войну прадедушка провёл на Карело- Финской границе. После окончания войны вернулся в родной колхоз, продолжая работать рыбаком до 1979 года.

Прабабушка, Курашева Клавдия Ивановна, родилась 20 октября 1920 года. Работала в колхозе «Заря коммунизма» дояркой, конюхом, в полеводстве. В 1975 году ушла на пенсию.

Заключение. Таким образом, я узнала много интересного о своей родословной по маминой линии и хочу продолжить ее изучение с папиной стороны.

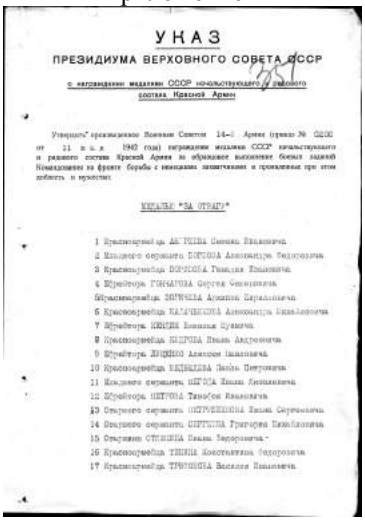
Я уверена, что каждый человек должен знать и чтить своих предков. А закончить мою работу хотелось бы словами Патриарха Московского и всея Руси Алексия II: «Божие благословение почивает на тех, кто созидает семью, почитает и хранит память о своих предках и воспитывает детей».

Приложение 1



НАГРАДНОЙ ЛИСТ

Приложение 2



УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

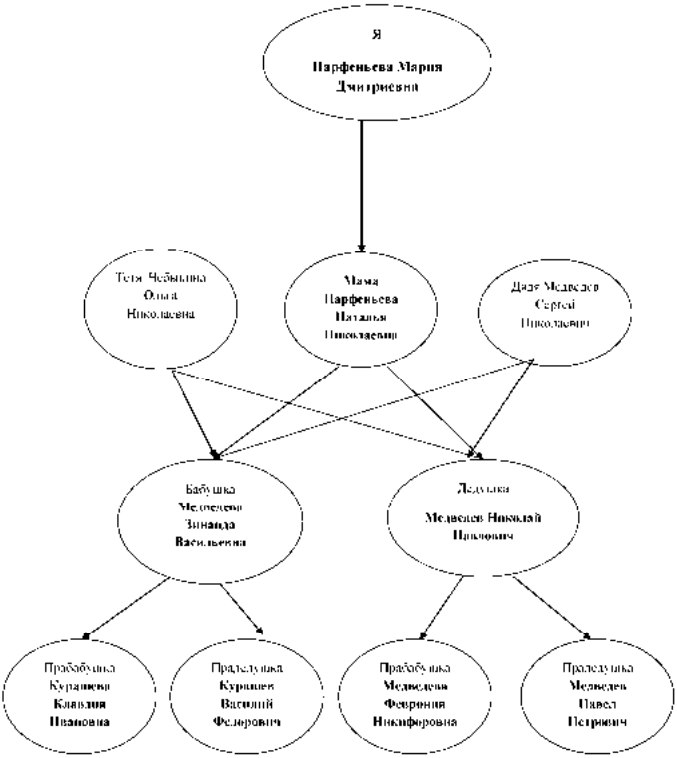
о награждении медалями СССР начальствующего и рядового состава Красной Армии

МЕДАЛЬЮ "ЗА ОТВАГУ"

Приложение 3

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

МОЯ РОДОСЛОВНАЯ ПО МАМИНОЙ ЛИНИИ



НОЧЬ НА ИВАНА КУПАЛУ

Мельникова Виктория Михайловна,
Ткачук Ксения Алексеевна,
Трофимова Мария Александровна,
Кустова Полина Ильинична, 7 класс
Научный руководитель: Колосова Людмила Вениаминовна,
учитель по предмету «Истоки»
МБОУ «Сосновская средняя школа»
п. Сосновка Вологодского района Вологодской области

В шестом классе в курсе предмета «Истоки» изучается тема «Год и годичный круг». В этой теме представлены образы четырех времен года, в том числе и образ лета, который характеризуется чередой православных праздников, одним из которых является праздник Ивана Купала, отмечаемый 7 июля (24 июня). Изучая эту тему, нас заинтересовала история его происхождения.

Об этом народном летнем празднике мы беседовали с моей бабушкой, которая помнит, как он проходил в ее молодые годы.

«Да, собирали девушки травы и плели из них венки , которые потом бросали в реку. А ночью парни и девчата прыгали через костры по берегам рек и водили хороводы»,- вспоминает бабушка.

В нашем выступлении мы расскажем о традициях и обрядах этого праздника. Думаем, что выбранная тема актуальна, так как она позволяет больше узнать об истории культуры своей страны, своего края, вызвать интерес и уважение к православным обычаям и традициям в прошлом.

Праздник Ивана Купала – один из главных праздников календаря славян, день Рождества Иоанна Крестителя, день летнего солнцестояния, когда наблюдается наивысший расцвет всех сил природы.

Происхождение названия. Дохристианское название праздника неизвестно. Название «Иван Купала» имеет христианское и является народно-славянским вариантом имени Иоанн Креститель – переводится как «купатель», «погружатель». Кроме того, название праздника увязано с ритуальными купаниями в открытых водоемах.

Обряды праздника. Иванов день заполнен обрядами, связанными с водой, огнем и травами. Основная часть купальских обрядов производится ночью, откуда и название «Ночь на Ивана Купалу». По современному календарю – с 6 на 7 июля.

Вода. Обязательным обычаем Иванова дня было массовое купание. С этого дня из рек выходила вся нечисть, поэтому вплоть до Ильина дня можно было купаться без опасений. И вода, и травы в Иванов день наделялись магической силой, поэтому их использование должно было наделить человека жизненной силой и здоровьем.

Все, связанное с купальной ночью, представляется романтическим. И

прежде всего – обряд опускания в речные воды венков с зажженными свечами и лучиной. У кого венок дальше всех поплывет, будет счастливее всех, а у кого свеча дольше всего горит – проживет самую долгую жизнь.

(Связь с современностью). Этот обычай возродился в наше время в иных символах: венки с горящими огнями опускаются в воду и плывут по рекам, как знак памяти о погибших на морях. Опускаются венки и на месте гибели кораблей.

Утренняя роса считалась наилучшим «косметическим» средством. От Ивановой росы исчезают прыщи, и кожа становится нежнее лепестка.

В этот праздник, по народным поверьям, вода может «дружить» с огнем.

Символом такого соединения являлись купальские очищающие костры, которые зажигались в ночь на Купалу по берегам рек, на опушке леса, поляне, лугу. Каждое поселение организовывало свой костер. Для купальского костра свозили и приносили из домов старый хлам: ненужные бороны, метлы, колесные ободы и т.д. При разжигании костра проводился обряд добывания «живого огня»- парни и девушки терли осиновые палки. «Сегодня у нас Купала, сам Бог огонь разложил»-, считала молодежь. Около костров разворачивались гуляния, на которые обязательно сходилась молодежь. Здесь пели песни, плясали, водили хороводы.

Всю ночь на Ивана Купалу юноши и девушки прыгали через костры, а те, кто думал пожениться, держались за руки крепче, ибо, по примете, если руки не разожмутся – быть свадьбе. В огне матери сжигали сорочки, снятые с больных детей, считая, что от этого пройдут все болезни.

Характерная примета праздника Ивана Купалы – обычаи и предания, связанные с растительным миром. Считалось, что в этот день лучше всего собирать целебные травы, потому что растения получают от Солнца и Земли большую силу. Девушки собирали двенадцать трав, в число которых обязательно входили папоротник и чертополох, и клали их под подушку, приговаривая: «Суженый, ряженый, приходи в мой сад погулять!»

«Мы выйдем в сад с тобою, скромной,
И будем странствовать одни.
Ты будешь за травою темной
Искать купальские огни.
Я буду ждать с глубокой верой
Чудес, желаемых тобой:
Пусть вспыхнет папоротник серый
Под встрепенувшейся рукой»
(А.Блок)

Главным героем растительного мира в Иванов день становился папоротник, с которым связывались предания о кладах. Цветет папоротник только один раз в году в ночь на Ивана Купалу.

Одним из главных символов Иванова дня был цветок Иван-да-марья, который символизировал магический союз огня и воды.

Поверья и обычаи. По поверьям в ночь Купалы нельзя спать, так как эта ночь считалась временем разгула темных сил природы, от которых делали раз-

ные оберега.

В Иванову ночь деревья переходят с места на место и разговаривают друг с другом посредством шелеста листьев; беседуют между собой животные и даже травы.

Если в эту ночь сорвать цветок Иван-да-марьи и вложить в углы избы, вор не подойдет к дому: брат с сестрой будут между собой разговаривать, а вору покажется, что разговаривают хозяин с хозяйкою.

Если на Иванов день перелезть через заборы двенадцати огородов, любое желание исполнится.

Приметы. Бытовало множество примет, связанных с днем Ивана Купалы:

1. Сильная роса на Ивана – к урожаю огурцов.
2. На Иванову ночь звездно – много грибов будет.
3. Иван Купала делит год пополам.

Сегодняшняя молодежь с большим удовольствием пускает венки со свечами на воду, бегает по лесу в поисках цветущего папоротника, прыгает через костер и верит в реальность этого таинства.

Не только молодежь, но и люди более старшего возраста приходят на купаловские праздники. Возможно, никто и не найдет папоротник, но вера в прекрасное и хорошее существует. И это замечательно. Не исключено, что именно для этого наши предки придумали, а может и знали об этом празднике, о чем-то загадочном и сверхъестественном и смогли донести эту загадку до современности, иначе неспроста он существует и по сей день.

В мире праздников немало,
Люди рады им всегда.
Но лишь в светлый день Купала
Прославляется вода.

Воду льют не для забавы
В парках и на площадях,
И ковром душистым травы
Расстилаются в церквях.

Пусть же даст Иван Купала
Нам здоровье и покой.
Чтобы солнышко сияло
Добрым светом над землей!

Список использованной литературы и источников

1. «Фольклорные праздники в школе»
2. «Энциклопедия обрядов и обычаев».
3. «Русский народный календарь».
4. Воспоминания старших поколений.

ДЕРЕВЕНСКАЯ КУХНЯ В 1941-1945 ГГ. (КАРТОФЕЛЬНЫЕ БЛЮДА)

Исакова Александра Сергеевна, 7 класс
Научный руководитель: Коновалова Е.П.,
педагог дополнительного образования детей
МБОУ ДО «Центр развития детей и молодёжи.
Детская школа искусств»
Грязовецкий район Вологодской области

Исключительно острой стала в годы войны проблема обеспечения населения продуктами питания. В первые месяцы войны страна лишилась житницы, где производилась более ½ всей продукции земледелия. Огромное количество продовольствия направлялось в действующую армию, что значительно уменьшало местные продовольственные фонды.

Из рациона питания практически исчезло мясо и яйца, резко уменьшилась доля молочных продуктов. Все сдавалось государству в виде налога или продавалось что бы приобрести муку, одежду. Потребление хлеба уменьшилось в 1,5 раза по сравнению с 1940 годом.

Учитывая сложившуюся ситуацию, положение на продовольственном рынке, местные органы власти призвали население увеличить посадки картофеля и овощей. Картофель в нашей местности стал основным хлебом, спасшим население от вымирания.

А что можно приготовить из картофеля при остром дефиците продуктов животного происхождения. Я поставила цель: выяснить какие, блюда и выпечки готовили из картофеля в военные годы 1941-1945 гг.

Объект исследования: деревенская кухня в годы войны.

Предмет исследования: картофельная кухня жителей деревень Грязовецкого района.

Задачи исследования

Выяснить и записать, какие блюда готовили из картофеля в сельской местности Грязовецкого района.

Восстановить рецепты приготовления картофельных блюд.

Подготовить страничку «Картофельные блюда» для книги «Деревенская кухня в годы войны»

Источники информации: жители деревень Грязовецкого района.

Результаты исследования

Картошка, картошка
Какая тебе честь
Если б не было картошки
Тогда что бы стали есть
(со слов Е.М.Тереховой)

Жители нашей местности вспоминая войну всегда отмечают, что выжили благодаря картошке – «второму хлебу». «Картошка, картошка и еще раз картошка» - такими словами подытожила общее мнение Жабина В.Н.

В каком виде употребляли картошку, что из нее готовили об этом рассказывает моя работа.

Самое распространенное картофельное блюдо – «картофель в мундире». «Памятник ему надо поставить» - отмечают деревенские жители не понаслышке знающее то время. Он царствовал на обеденном столе, в узелке нехитрой снеди крестьян и рабочих, в холщевых сумках школьников. Картофель не чистили, а варили в кожуре «мундире»во-первых экономия, во-вторых сохранность (В голодное время картофельные очистки подбирали от лагерной столовой в д. Корнильево варили и ели.) По воспоминаниям Вагановой В.Н. 1932 года рождения д. К.Слобода.

Вареная картошка заняла место в частушках того времени.

Тятя утром спозаранку
В доме печку протопил
Перед дальнею дорогой
Нам картошки наварил

Смирнова Н.А. вспоминает о печено-вареной картошке: «Картошку в чугунок мама укладывала стогом верхом. Так и получалось – вверху печеная, внизу вареная. Мы дети старались ухватить верхний слой картошки. Картошку разломим, посолим, объедение». На деревенские посиделки приносили печеную и вареную картошку и использовали в качестве угощения.

За хорошую игру
Гармониста награжу
Три вареные картошки
После пляски принесу

Конечно, однообразная пища надоедала и ее по возможности пытались разнообразить. Это желание отражено в следующей частушке:

Батя делай забастовку,
Бей у матери горшки,
Не варила бы картошку,
А пекла бы пироги!

Печеный картофель занимает почетное второе место. Его с удовольствием готовили не только взрослые, но и дети. «Картошка запеченная в золе – это праздник нашего детства. Мы наберем картошки, лука и уходили на пруды, к останкинскому лесу за стрельбище. Там целый день играли, купались, пекли картошку. Это запомнилось на всю жизнь»! (вспоминает Жабина В.Н.) Печеный картофель ели с солью, грибами, капустой и огурцами.

Картофельные лепешки – выпекали в каждой семье. И не было предела разнообразию добавок. Это мука, толокно, дуранда, клевер, колоколина, лебеда, щавель, сныть, мокрица, Иван чай и т.д. (воспоминания Арсеньевой И.Д., Рапаковой Н.А.).

«Картофельница» - имела широкое признание детворы. Это блюдо готовили в русской печке в низкой глиняной миске с широким краем. Свежесварен-

ный картофель толкли размешивали с молоком , добавляли яйцо смазывали с верху сметаной и запекали в печи. Существовали варианты приготовления картофельницы: это рыбница (добавляли лук и рыбу), губница (грибы и лук)- все это закладывалось свежесваренным толченным картофелем с молоком и запекалось в печи. Отличительной чертой «яблоношницы» является то, что очищенный картофель выкладывался целиком («яблоками») и сверху заливали (смазывали) сметаной, салом, или льняным маслом и запекали .

Припеки – это блюдо с ностальгией вспоминала Е.М.Терехова. Это – любимое блюдо ее военного детства. В нашей семье было шесть детей. Отец работал на заводе в Ленинграде, на оборонительных сооружениях. Поднимала нас одна мама. Вечером всей семьей чистили и толкли картошку – мелочь («горох»), что бы утром испечь припеки. «Вот бы сейчас с удовольствием поела»!

Для приготовления припеков использовали ржаную муку. Бездрожжевое тесто раскатывали тонким блином нарезали листы и выкладывали картофель смешанный с молоком (сметаной, яйцом). В отличии от сочня, использовали очень тонкий слой теста. Картошка была основной начинкой для пирогов, сочней, рагулек, ватрушек и т.д.

Пироги с картошкой из детства вспоминала Т.А. Кучина, «В войну мы жили в деревне Пирогово. В 1945 году у нас на постое было три немца эсэсовца. Как-то случилось, им не подвезли продукты. Они остались голодные. Как сейчас помню мама испекла пирог с картошкой, отрезала половину и отнесла немцам (они жили в комнате в нашем доме, а мы на кухне). Кода им привезли продукты, они сделали бутерброды с маслом и угощали нас. С этого момента мы стали общаться с нашими квартирантами».

Картофельные пироги сохранились в памяти Константина Александровича Таратина как символ Победы в войне. Он вспоминает: «9 Мая 1945 г. в сапожной мастерской «Красный кустарь» пекли из ячменной муки пироги с картофелем, ставили концерт. Все радовались, смеялись, обнимались и с удовольствием ели «победные» пироги. Выжили в войну только благодаря картошке …».

В деревнях Маклаково и Неклюдово готовили из картофеля – курешки, по способу приготовления и форме напоминали зразы, но меньше по размеру. Отличительной чертой являлось то, что вместо мяса использовалась речная рыба.

Наша Шохма невелика
В ней менечков навалом
До чего вкусна курешка
За обеденным столом

Ржаной хлеб с картошкой имел широкое распространение.

«Утром мама толкла картошку, смешанную с ½ стакана муки, и закладывала в квашню с закваской, разведенной теплой водой. Присыпала мукой, прикрывала крышкой и ставила в теплое место. Затем выпекала хлеб. Да еще наша мама пекла удивительно вкусные заварные калачики из картофеля. Одним из вариантов такого хлеба был клюквенник (добавляли в тесто клюкву)» (Веселова Н.С. 1926 года рождения). Анна Яковлевна Пешкова (1928 года рождения)

рассказала нам секрет приготовления блюда не имеющего широкого распространения в нашей местности. «Бывали и неурожаи картошки. Тогда уже каждая картошина была на счету. Делали «тунду». Брали мелкую труху от сгнивших лиственных деревьев. Ее подсушивали, растирали в муку и добавляли в толченую картошку, а потом пекли лепешки. Пекли так же с клеверными шишками (цветочные головки) и «пистиками» (полевой хвощ, собранный рано весной) – это все сушили, перетирали и смешивали с картофелем.

Картофельные лепешки пекли из картофельных «очибков», опилок и ржаной муки. (Из воспоминаний Серковой Марии Александровны 1925 года рождения)

В голодное время на картофельное поле выходили не только осенью, но и весной. Собирали всю картошку, что вытаивала. Дома выжимали эту серую кашу из промерзшей картошки, добавляли все, что возможно (остатки муки, толокно, дуранду, сухие травы) и выпекали калачи - «тошнотики». В деревне Неклюдово их называли «резиноватики.» «Ели их, чтобы выжить» - так вспоминают очевидцы. Эта «выпечка» имела достаточно широкое распространение в нашем районе и широкий спектр названий (Терехова Е.Н 1939 год рождения).

Скоро, скоро снег растает,
Потечет с горы вода,
На картофельное поле ,
Ступит жаркая страда.
или:
Скоро, скоро снег растает,
Потечет с горы вода,
Под Кабанихой все поле
Атакует голыдьба.

Около Кабановой горы на восточной окраине города располагалось картофельное поле подсобного хозяйства школы глухонемых, вот там и собирали весенний урожай (по воспоминаниям Крутовой А.А.

Из картошки умудрялись изготовлять сладости. Анна Яковлевна вспоминает, что употребляли в пищу и зеленые ягоды картошки. Их звали «яблунчики». Они были горькие, но их также ели, добавляя картофельную патоку. На патоку переделывали перемерзшую картошку. Картофельную патоку добавляли в корчагу, где парили «галанку» (брюкву), морковь, свеклу, а затем сушили. Тогда все это вместо конфет было. Так же сушили и картофель для сдачи государству. Существовали нормы на заготовку сушеного картофеля.

В своей работе я сделала попытку выяснить и записать блюда из картофеля, которые были распространены на территории Грязовецкого района в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Частично удалось восстановить рецепты приготовления этих блюд.

В ходе работы были зафиксированы произведения народного фольклора – частушки Грязовецкого района эпохи военного времени, посвященные картофелю.

Результатом моей работы стал материал для странички самиздатной книги «Деревенская кухня в годы войны».

Респонденты

1. Арсеньева Ирина Дмитриевна г. Грязовец 1928 г.р.
2. Ваганова Валентина Николаевна 1932 г.р. д. К.Слобода
3. Веселова Надежда Сергеевна 1926 г.р.
4. Жабина Валентина Николаевна г.Грязовец 1933 г.р.
5. Крутова Анна Анатольевна 1928 г.р.
6. Кучина Татьяна Александровна 1936 г.р.
7. Пешкова Анна Яковлевна 1928 г.р.
8. Рапакова Нина Александровна 1933 г.р.
9. Серкова Мария Александровна 1925 г.р
10. Смирнова Нина Александровна 1928 г.р.
11. Таратин Константин Александрович 1928 г.р.
12. Терехова Елена Михайловна 1938 г.р.

«ЖИВА ЛИ ТЫ, МОЯ ЗВЕЗДА? ГОРИШЬ ЕЩЁ, НЕ ЗАКАТИЛАСЬ?» (СУДЬБА ВЫПУСКНИКА 1959 ГОДА УСТЬЕ-УГОЛЬСКОЙ ШКОЛЫ ЦВЕТКОВА АНАТОЛИЯ КОНСТАНТИНОВИЧА)

Потапова Елена Алексеевна, 7 класс
Научный руководитель: Громцева Тамара Михайловна,
руководитель музея
МОУ «Устье-Угольская школа»
Шекснинский район Вологодской области

Актуальность проблемы. Получив задание от актива школьного музея собрать биографические материалы А.К.Цветкова, я заинтересовалась, чем же знаменит этот человек? Мы отправилась в деревню Дерягино Камешниковского сельсовета. Увидели дом, в котором провёл своё детство поэт, куда приезжал он до самой своей смерти. Нас гостеприимно встретила родная сестра А.К.Цветкова – Рыбина Галина Константиновна. Обстановка в доме, благодаря ей, сохранилась со времен родителей. Она рассказала, что родители были очень трудолюбивыми людьми. Отец, Константин Иванович, прошел три войны: Русско-японскую (1904 – 1905), Советско-финскую (1939-1940), Великую Отечественную войну (1941-1945). Он работал в леспромхозе мастером – шорником и пилоставом. Времена были очень трудные. Жили в ужасных условиях: казалось, вся трава была съедена. В октябре 1941 года родился Анатолий. Отца призвали на фронт. Пока части формировались в Шексне, мать, Елена Григорьевна, пешком за десятки километров ходила к отцу за пайком, спасая детей от голода. Тяжелый труд подорвал ее силы. Она рано умерла. Семья Цветковых отлича-

лась особой дружбой, согласием и взаимопомощью. 7 классов окончил в Камешнике, а затем в Устье-Угольской школе жили в интернате на Исполкомовской улице. Было бедно, но он хотел учиться.

Даже нечего было есть: все сдавали государству: мясо, молоко, яйца, овощи.

На выпускной вечер ткань на костюм послала сестра Галя по просьбе отца.

Галина вышла замуж в 1956 году и уехала в Эстонию. До этого работала на Коленецком маслозаводе.

У мужа в Эстонии родственники. В 1969 году вернулись на родину.

Они все очень дружны.

Дружили с Леней Русовым сначала в Шексне, затем в Вологде.

7 классов окончил в Камешнике, а затем в Устье-Угольской школе.

Жили в интернате на Исполкомовской улице. Было бедно, но он хотел учиться.

Даже нечего было есть: все сдавали государству: мясо, молоко, яйца, овощи.

На выпускной вечер ткань на костюм послала сестра Галя по просьбе отца.

Галина вышла замуж в 1956 году и уехала в Эстонию. До этого работала на Коленецком маслозаводе.

У мужа в Эстонии родственники. В 1969 году вернулись на родину.

Они все очень дружны.

Дружили с Леней Русовым сначала в Шексне, затем в Вологде.

Анатолий очень хотел учиться. Сначала он окончил Камешниковскую семилетнюю школу, а затем – Устье-Угольскую среднюю. Ребята из дальних деревень жили в интернате на Исполкомовской улице. На выходной день отправлялись пешком в родное Дерягино за 40 километров, чтобы навестить семью и помочь. Учился Анатолий хорошо. Учителя отмечали его стремление к знаниям. Он окончил философский факультет Московского государственного университета.

Трудовые будни. В 1965 году Анатолий Константинович организовал шекснинскую районную комсомольскую организацию, В 1965 году он организовывал шекснинскую районную комсомольскую организацию, потом работал первым секретарем райкома комсомола и в райкоме КПСС. В 1969 году уехал из района. Работал в обкоме, Междуреченском райкоме, Советском райисполкоме г.Вологды. С 1983 года руководит областным обществом «Знание» , а с 2000г. является ещё ректором народного университета «Знание».

работал первым секретарём РК ВЛКСМ, затем - РК КПСС; С 1969 года - в обкоме КПСС; Междуреченском райкоме; Советском райисполкоме города Вологды; с 1983 года руководил областным обществом «Знание», с 2000 года являлся ректором народного университета «Знание». Из интервью с Парамоновой (Антоновой) Полиной Андреевной, работавшей секретарём РК ВЛКСМ по идеологии, узнаём: «Анатолий был увлечённым человеком. Он всё делал с большой любовью. Мы жили дружной комсомольской семьёй, заводилой в ко-

торой был А.К.Цветков. Хочу привести факт высокой порядочности этого человека. С нами в райкоме работала Голубинская Римма, у которой было двое детей. Райком партии выделил ордер на новую квартиру Анатолию Цветкову, который отказался от неё в пользу матери и детей. Возможен ли такой факт в наше время? Порядочность секретаря проявлялась во всём».

Тетерина Вера Ивановна, бывшая пионервожатая Устье-Угольской школы, вспоминает, как на встрече, посвящённой 80-летию ВЛКСМ, А.К.Цветков всем присутствующим подарил свои книги с автографами. Ей он написал: «Вера! Износу нам не предвидится! А.Цветков. 29.10.1998 года». А.К.Цветкову присвоено звание «Заслуженный работник культуры». [ ]

Его путь в литературу был непрост. Стихи писал с детства, но публиковаться стал поздно – такое занятие партийных и советских работников в то время не очень приветствовалось. Иногда он печатался в областной прессе, в «Комсомольской правде», «Сельской жизни», журналах «Север» и «Наш современник», часто под псевдонимами. В разговоре с друзьями Анатолий Константинович говорил: «Не покривлю душой, если скажу, что лучшие жизненные воспоминания мои связаны с Шексной, она же в очень большой степени является и источником вдохновения». Его стихи многообразны по тематике, по настроению, но, в основном, они автобиографичны. Хотя каждое из них от биографии переходит к глубокому философствованию. О детских годах в многодетной крестьянской семье он пишет:

…Родился я в тяжёлые года
И, хоть в ней сердце стыло,
Исступлённо: «Возьми, Господь!..»
Мать за меня молила.
«Возьми, избавь его от мук!
Он у меня ведь пятый!
Пять ртов, и только пара рук
Для всей голодной рати».

В этих строках – отражение судьбы тех, кто родился в сороковые годы… Читаешь их, и стынет в жилах кровь от ужаса, что испытали наши предки. Вологодский критик Василий Оботуров в предисловии к сборнику стихов А.Цветкова «Взросление» пишет: «…За перо брался он с завидным постоянством, хотя и не часто: судя по датировке стихотворений – от 1966 до нынешнего, последнего, - тридцать пять лет в поэзии! Сознание причастности к своему поколению, общность судьбы утверждают Анатолия Цветкова в его гражданских позициях, которые всегда чётки, определённы. А в наше смутное, многих сбившее с толку время это особенно дорого».

Нас до рождения надорвали
Лихие доли матерей,
Что без декретов жилы рвали
За мужиков и лошадей…
…Мы с роду не были в почёте,
К нам и сейчас почтенья нет.
Мы словно пули на излёте

В свои полсотни с чем-то лет.

В 1972 году Анатолий воспринимает свое состояние с некоторой иронией: Поэт – мое призвание,

Политработник – звание,
Философ и обществовед –
Мое образование.
В моей упряжке три коня
В три стороны влекут меня…

«Стихи для Анатолия Цветкова – не социальный заказ, нравственное постижение окружающей его жизни. И самого себя», - писал вологодский поэт Александр Романов в предисловии в книге «Раздумья в сумерках». В 1971 году Анатолий Константинович написал стихотворение «Звезда», ставшее визитной карточкой поэта.

Жива ли ты, моя звезда?
Горишь ещё, не закатилась?
Не знал цены я тем годам,
Когда ты солнышком светилась…
…И вот покинут, одинок,
Живу, как в холоде могильном.
Куда идти? Кто мне пророк
В моем застое и бессилье?
Я через мрак кричу тебе –
Ужель, звезда, не отзовешься?
Быть может, все же ты ко мне
Хоть слабой искоркой пробьешься?

Анатолий Константинович, как и многие поэты, предчувствовал свою смерть. А смерть оказалась очень близкой и страшной. Неизлечимое заболевание лёгких собрало в Вологодскую областную больницу всю его многочисленную родню. Каждый хотел хоть чем-то помочь в выздоровлении близкого, дорогого им человека. Но чуда не произошло: смерть оказалась сильнее…

Познакомившись с биографией А.К. Цветкова, я захотела рассказать нашему поколению об этом славном человеке и поэте. Собранный материал стал основой сценария вечера памяти А.К.Цветкова, члена союза писателей России, Заслуженного работника культуры Российской Федерации, который мы провели в районном доме Культуры в присутствии его друзей, одноклассников, земляков. Полный зал – это знак признания человека и поэта.

Список использованной литературы и источников

1. Оботуров В. «Пули на излёте». Вступительная статья к сборнику стихов «Взросление». Литературно-художественное издание. Общество «Знание» России, 2001.
2. Романов А. Исповедальный дневник. Вступительная статья к сборнику стихов «Раздумья в сумерках». Москва. Вологда.1996.
3. Статья «Шексна – источник вдохновения». Газета «Звезда» №118 (9814) // 11 октября 2001 года.

4. Текст интервью с Парамоновой (Антоновой) П. А., работавшей секретарём РК ВЛКСМ по идеологии.
5. Цветков А. «Взросление». Литературно-художественное издание. Общество «Знание» России, 2001.
6. Цветков А. «Раздумья в сумерках». Москва. Вологда.1996.В 1965 году он организовывал шекснинскую районную комсомольскую организацию, потом работал первым секретарем райкома комсомола и в райкоме КПСС. В 1969 году уехал из района. Работал в обкоме, Междуреченском райкоме, Советском райисполкоме г.Вологды. С 1983 года руководит областным обществом «Знание» , а с 2000г. является ещё ректором народного университета «Знание».

ЧТОБЫ НЕ ПОТЕРЯЛАСЬ НИТЬ ПАМЯТИ…

Зайцева Вера Олеговна, 7 класс
Научный руководитель: Полякова Наталья Николаевна,
учитель истории
МОУ «Устье-Угольская школа»
Шекснинский район Вологодской области

Актуальность. Все больше проходит времени со дня окончания Великой Отечественной войны 1941- 1945 гг., с каждым годом все меньше остается с нами ветеранов и участников тех событий. Чтобы не потерялась связующая нить поколений, нам, нашим детям, внукам и правнукам обязательно нужно помнить, какие страдания принес фашизм, что пережили люди в ту страшную пору, как сложилась судьба наших родных и близких, как защищали они родное Отечество. Среди моих родных были участники Великой Отечественной войны и труженики тыла, поэтому на семейном совете мы решили начать собирать материал о родных Кузнецовых - Буслаевых - Зайцевых и их судьбах в годы войны.

Цель: сбор и оформление материалов о судьбе прадедушки Кузнецова Ивана Семёновича – участника Великой Отечественной войны.

История страны в истории семьи. Что такое история? Как её ощутить? История человечества – это история государств, стран и народов. История государства – это не только процесс складывания территории, форма правления, социальная структура, экономика и культура. В последние годы историки все чаще обращают пристальное внимание на роль и место простого человека в истории государств и народов. История страны состоит из судеб отдельных людей. Значит, изучая прошлое своих родных и близких, создавая родословное древо, мы яснее поймем прошлое нашего Отечества, как бы «прикоснемся» к историческим событиям. Погрузиться в прошлое своей семьи, обнаружить корни рода очень интересно. Одним из важнейших событий XX века была Великая

Отечественная война. 1418 дней и ночей, страшных, полных лишений и потерь, затронули каждую советскую семью. В судьбе моих родных война оставила свой след. Участниками Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. были мои прадеды Зайцев Федор Павлович и Буслаев Николай Николаевич, трудились в тылу - прабабушки Буслаева Зоя Петровна, Кузнецова Татьяна Николаевна, Зайцева Мария Михайловна.

«Чтобы не потерялась нить памяти…». Мой прадед, по маминой линии, Кузнецов Иван Семёнович прошёл всю Великую Отечественную войну от начала и до конца, вернулся с Победой домой. Иван Семёнович родился 6 января 1915 года в селе Старое Шигалеево Пестречинского района Татарской АССР. Его родители: отец - Кузнецов Семён Варламович, и мать - Кузнецова Ефросинья Егоровна. Семья прадедушки была большая – восемь детей: старшие - два брата и две сестры, и младшие: сестра и два брата. В такой семье у каждого были свои обязанности. Дети рано приучались к труду и ответственности за свои поступки. Будучи двадцатилетним юношей, в мае 1935 года прадедушка Иван женился. С 1936 по 1939 год он проходил военную службу. 22 июня 1941 года фашистская Германия вероломно напала на нашу страну. Уже 9 августа 1941 года мой прадед ушёл на фронт добровольцем. Службу проходил в 11-ой артиллерийской Кировоградской Краснознаменной орденов Кутузова, Суворова, Богдана Хмельницкого дивизии. В составе дивизии Иван Семёнович участвовал в обороне Сталинграда.

Сталинградская битва – это крупнейшее сухопутное сражение Второй мировой войны, именно оно положило начало коренному перелому в Великой Отечественной войне. Указом Президиума Верховного совета СССР от 22 декабря 1942 года мой прадедушка Кузнецов Иван Семёнович, награждён медалью «За оборону Сталинграда». А чуть позже - Приказом Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина от 2 февраля 1943 года за успешное завершение ликвидации окружённых под Сталинградом вражеских войск во главе с фельдмаршалом Паулюсом, всему личному составу, в том числе и Ивану Семёновичу, объявлена благодарность. После завершения коренного перелома Красная Армия с боями двигалась на Запад. И мой прадед Иван в составе 11-ой артиллерийской дивизии шел на Запад, освобождая нашу Родину, а затем и Европу от фашистов. Где сражался солдат, мы узнали из многочисленных благодарностей, подписанных командиром части А. Поповичем: станция Ново – Украинка, прорыв обороны у города Яссы, освобождение городов Венгрии, форсирование рек Тиса и Дунай, освобождение городов Чехословакии, участие в боях на Братиславском направлении и других.

Изучая семейные архивные материалы, мы заинтересовались важным историческим фактом: 11-ая артиллерийская дивизия в ходе боев получила наименование Кировоградской. Каждого солдата и офицера, который служил в ней, называли «кировоградцем». За освобождение города Кировограда приказом Верховного Главнокомандующего от 8 января 1944 года № 57 11-ой артиллерийской дивизии присвоено наименование «Кировоградской».

Газета «Суворовский натиск» от 14 января 1944 года в статье «Что значит быть Кировогадцем?» писала: «Быть Кировоградцем – значит быть стреми-

тельным в наступлении, неудержимым в атаке, не знать усталости в бою. Быть Кировоградцем – значит быть стойким в обороне, стоять насмерть на отвоеванном рубеже, не отходя ни на шаг. Быть Кировоградцем – значит хранить традиции своей части, возвеличивать их, уважать подвиги героев, прославивших себя в боях за Кировоград». Вот каким бойцом был мой прадедушка!

Война – это тяжелый, опасный каждодневный труд. 13 марта 1942 года мой прадед был контужен, 14 сентября 1943 года – ранен и находился на излечении в госпитале. В семейном архиве бережно хранятся награды прадедушки: орден «Красной Звезды»; орден «Отечественной войны I степени»; боевые медали: «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За взятие Будапешта», «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»; юбилейные медали; медаль «Ветеран труда». Сохранилась и боевая характеристика старшины Кузнецова Ивана Семёновича. Читая её, я поняла, что мой прадедушка справлялся со службой на «отлично», пользовался авторитетом среди товарищей – фронтовиков.

В ночь с 8 на 9 мая 1945 года был подписан Пакт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии. Закончилась Великая Отечественная война. В смертельной схватке с фашизмом советский народ одержал победу! Прадед Иван вернулся домой только 19 октября 1945 года. Он долгое время работал председателем сельсовета и парторгом. В семье Кузнецовых родились четверо сыновей и дочь - моя бабушка, Вера Ивановна. Жили в селе, держали большое хозяйство: корову, овец, поросят, гусей и кур. Именно оно помогало кормить семью, воспитывать в детях трудолюбие и ответственность. Интересным мне показался и тот факт из жизни прадеда Ивана, что он имел образование всего четыре класса, но был мастер на все руки: плотничал, подшивал валенки и даже мог сшить пальто. Умер прадед 5 марта 1986 года.

Я горжусь моим прадедом – Кузнецовым Иваном Семёновичем! Он честно выполнил свой воинский долг перед Родиной, перед своей семьей и потомками; добросовестно трудился всю жизнь на благо страны; воспитал достойных детей. И наш долг – детей, внуков и правнуков - сохранять и передавать потомкам память о его жизни и военном подвиге.

В нашей большой семье были еще участники Великой Отечественной войны и труженики тыла – прадеды Зайцев Федор Павлович и Буслаев Николай Николаевич, прабабушки Буслаева Зоя Петровна, Кузнецова Татьяна Николаевна, Зайцева Мария Михайловна. Память о них хранится в наших сердцах. Сведения о родных, фотографии, документы, личные вещи мы собираем и бережно храним. Я считаю, что эти знания нужно обязательно передать потомкам, чтобы не потерялась нить памяти о тех страшных событиях, о подвиге народа, чтобы не было новой войны.

Список использованной литературы и источников

1. Атлас по истории России. XX век.
2. Воспоминания родных.
3. Документы и фотографии семейного архива.
4. Детская энциклопедия. Великие битвы Великой Отечественной войны

1941-1945 - №4, 2011.
5. http://gruzdoff.ru/wiki/Кировоградская_наступательная_операция.
6. http://dinsk.su/velikie/715-velikaya-otechestvennaya-voyna-god-1944.html.
7. http://library.kr.ua/elib/osv_kir/osv_kir.html.
8. http://grachev62.narod.ru/stalin/orders/chapt057.htm.
9. http://podvignaroda.mil.ru/podvig-flash.
10. http://1941-1945.at.ua/publ/karty_voennykh_srazhenij/4-1-0-41.

О ЧЕМ РАССКАЗАЛА СТАРАЯ ФОТОГРАФИЯ СЕМЕЙНОГО АРХИВА

Мякина Дарья Вадимовна, 6 класс
Научный руководитель: Мякина Валентина Васильевна,
заместитель директора по УВР
МОУ «Мокеевская средняя школа»
Ярославский район Ярославской области

Мы с моей сестрой-двойняшкой Машей занимаемся в кружке «Искатели», изучаем родословную. На отдельных листочках мы пишем рассказы о своих родных. Начали с самого простого: написали о маме и папе, о себе, о бабушке и дедушке. Мы пишем не только сведения о рождении, но и о профессиях, об увлечениях, достижениях. Когда материала собирается много, хочется составить отдельный большой рассказ о своих родственниках. Например, в прошлом году мы написали свою первую исследовательскую работу о нашем прадедушке по отцовской линии - Алексее Николаевиче Мякине, 1922 года рождения. Он был участником Великой Отечественной войны. Воевал на Ленинградском фронте, был связистом. В 1942 году в ночь с 23 на 24 февраля был ранен в правую руку и получил сильную контузию, обморозил пальцы рук. Алексея Николаевича спасло то, что его тело согревал собой раненый немец, который всю ночь лежал на нём. Медсестра нашла прадедушку на поле боя ранним утром. Ему пришлось ампутировать правую руку. Обмороженные пальцы на левой руке долго болели и остались сильно покалеченными и уродливыми. Но самая опасная операция была на голове, где после ранения не было шесть квадратных сантиметров черепа. Прадедушке туда поставили пластинку. Он награждён медалью «За Отвагу», «За победу над Германией» и другими медалями.

На одной из фотографий семейного архива, где три человека сидят за столом, прадед Алексей Николаевич запечатлён сидящим за столом справа от пожилого человека в очках. Дедушка, Александр Алексеевич Мякин, сказал нам, что это наш прапрадедушка Кириков Константин Иванович. А слева – его сын Алексей, родной брат нашей прабабушки Екатерины Константиновны Мякиной (в девичестве Кириковой), жены прадедушки Алексея Николаевича.

Разбирая семейные документы, мы обнаружили старую фотографию, на

обратной стороне которой с трудом прочитали то же имя – Константин.

Цель работы: узнать, как связана старая фотография 1914 года с судьбой прапрадеда Кирикова Константина Ивановича.

Задачи исследования

1) Рассмотреть и описать фотографию 1914 года из семейного архива.
2) Установить личность Кирикова К.И. на фотографии.
3) Узнать, при каких обстоятельствах сделан снимок.
4) Начать изучение судьбы прапрадеда.

Формы и методы работы:

1) Описание архивного документа.
2) Беседа с родственниками.
3) Работа с текстом на обратной стороне фотографии.
4) Работа с литературными источниками.

Старая фотография чёрно-белая, матовая. Она наклеена на паспарту. На фотографии изображены три человека. Один из них мужчина с бородой и усами сидит на стуле по центру фотографии. Другие двое, молодые парни, стоят справа и слева от сидящего. Все они одеты в военную форму. У всех троих гимнастёрки подвязаны ремнями. Молодые люди стоят строго, на вытяжку.

Фотография сделана на фоне картины с изображением красивого интерьера, похожего на дворец. В нижней части паспарту есть тиснение надписи на иностранном языке: «CABINET-PORTRAIT» с простым узором.

На обратной стороне фотографии есть письмо, написанное чёрными чернилами. В первой строчке указана дата: «1914 года Августа, 6 дня».

Таким образом, мы установили, что фотография была сделана в фотосалоне. Адрес фотосалона не указывается. Фотография пожелтела от времени. Паспарту расслоилось.

При изучении письма на обратной стороне фотографии мы поняли, что она была отправлена родственникам. В это время уже началась Первая мировая война (1914 – 1918гг.). Мы предположили, что прапрадед был участником этой войны и стали внимательно изучать текст письма. В нём написано: «Здравствуйте дорогия мои родители, дорогой батюшко Иванъ Кириковъ и дорогая матушка Мариньяна Степановна. И здравствуйте дорогия мои брацы Фёдоръ Ивановичъ и Гаврилъ Ивановичъ. И здравствуйте, дорогия мои невестушки, Татьяна Андреевна и Дарья Спиридоновна. Посылаю я вамъ, дорогия мои, с себя карточку, и покажу я вамъ своихъ товарищей, ети товарищи у меня и зщереповца (из Череповца) примите миня дорогой …? в гости, я вашъ Сынъ Константинъ Ивановъ Кириковъ» (текст дан без изменений, название города в скобках вставлено автором работы).

Письмо на фотографии нашего прапрадеде Кирикова Константина Ивановича является образцом уважительного отношения к своим родным. Он называет их всех по имени и отчеству. Никого не забывает. Обращается ко всем, употребляя слово «Дорогие». В конце письма подпись «Ваш сын Константин Иванович Кириков». В тексте письма нет никаких сообщений об участии в боевых действиях.

Мы обратились к родственникам. К сожалению, наш дедушка, Александр

Алексеевич, мало, что помнит. Когда Кириков Константин Иванович, его дед по материнской линии, был жив, он был маленьким мальчиком. Дедушка помнит, как они ходили на рыбалку. А ещё он помнит, что у дедушки Константина сильно болела спина. Дедушка сказал нам, что на фотографии прапрадед стоит слева от сидящего солдата. Старшая сестра дедушки, Татьяна Алексеевна, помнит из рассказов матери, бабушки и самого деда, что он участвовал в боевых действиях в Австрии. Вернулся домой только в 1920 году.

Таким образом, прапрадед Кириков К.И. – участник Первой мировой и гражданской войн.

Кириков Константин Иванович женился на моей прапрабабушке Евгении Григорьевне. Она была из состоятельной семьи. Её родители имели пуговочную лавку. У Константина и Евгении родились дети: сын Алексей и три дочери – Анна, Александра и моя прабабушка Екатерина Константиновна, мать моего дедушки Мякина Александра Алексеевича. Семья жила в сельской местности, занималась земледелием. Константин Иванович и Евгения Григорьевна были заботливыми и трудолюбивыми родителями. Научили трудиться и своих детей. Екатерина Константиновна говорила, что её отец был добрым, ласковым, любящим. Но в то же время он был строгим и требовательным. Его все помнят высоким, сильным, крепким и красивым. Он мечтал, чтобы его дочь Екатерина стала учительницей. Она поехала поступать в училище в г.Белозерск Вологодской области. Жили они тогда в д. Анашкино Белозерского района Вологодской области. Моя прабабушка тоже бы стала учительницей, как и бабушка. Но помешала война, уже другая война – Великая Отечественная (1941 – 1945гг.).

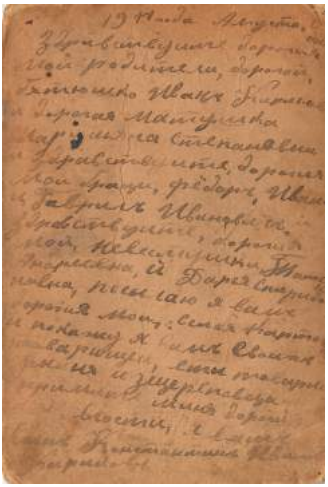
Константин Иванович Кириков на эту войну уходил уже мужчиной, отцом четверых детей. Получил серьёзное ранение. После лечения в спине у прапрадеда остался осколок. Его удалять было опасно, так как он находился в позвонке. У Константина Ивановича часто болела спина, а последние годы жизни боли были очень сильными. Он кричал, так как не мог терпеть. В то время его старшие дочери жили в городе Липецке. Анна Константиновна была медицинским работником. Дочери решили увезти отца к себе, так как там были опытные врачи. Увозили его на носилках. Но через несколько лет осколок сдвинулся с места и задел спинной мозг. Из-за этого прапрадед умер, так говорят врачи. Годы его жизни 1894 – 1966.

Прабабушка Екатерина Константиновна, дочь Константина Ивановича, ещё вспоминала, что перед уходом на Первую мировую войну Кириков К.И. ездил на службу в Кирилло-Белозерский монастырь. Она знала это из рассказов матери. А этот монастырь был основан учеником Сергия Радонежского Кириллом в 1397 году.

Старая фотография помогла нам начать рассказ о прапрадедушке Кирикове Константине Ивановиче. Изучать его судьбу было сложно, так как наших родственников тех лет уже никого нет в живых. Документов не осталось. Да и Первая мировая война, как говорит наша бабушка, была забытой. При каких обстоятельствах сделан снимок, установить не удалось. Сам снимок и текст на обратной стороне говорят о том, что прапрадед сфотографировался с товарищами из г.Череповца Вологодской области. Когда работа была уже написана,

нам позвонила Татьяна Алексеевна, внучка прапрадедушки и сказала, что его дочь, Александра Константиновна, утверждает, что отец был участником пяти войн: Первой мировой, гражданской, советско-финляндской, с японцами на Халхин-Голе (Монголия) и Великой Отечественной войн.

Мы начали изучение судьбы прапрадеда, открыли ещё одну страничку своей родословной. Работа продолжается.



Лицевая и оборотная сторона фотографии
из семейного архива Мякиных. 1914 год

СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ

Мякина Мария Вадимовна, 6 класс
Научный руководитель: Колчин Дмитрий Валерьевич,
заместитель директора по УВР
МОУ «Мокеевская средняя школа»
Ярославский район Ярославской области

В нашей школе есть три музея. В них собрано много интересных экспонатов. Однажды, посещая краеведческий музей, я обратила внимание на коллекцию проездных билетов в транспорте Ярославля. Билеты привлекли меня своей необычностью – они были разного цвета, а самое главное – на них были изображены памятники архитектуры города и старинные троллейбусы. Мне захотелось познакомиться с историей общественного транспорта в городе Ярославле, а так же узнать о памятниках архитектуры, которые изображены на билетах.

Поэтому цель работы - изучить и описать коллекцию проездных билетов на одну поездку в общественном транспорте города Ярославля. Задачи: позна-

комиться с историей общественного транспорта города Ярославля; выявить особенности одноразовых билетов, составить их классификацию; определить памятники истории и культуры, изображенные на билетах; провести анкетирование среди учеников и учителей школы.

Для ознакомления с историей общественного транспорта в Ярославле мы совершили экскурсию в музей «Яргорэлектротранс», а также обратились к литературе и источникам по теме. На 1895 год в Ярославле проживало 76 тысяч человек, а расстояние от центра города до окраин составляло не более пяти верст. Большинство состоятельных горожан имели свои конюшни, простые ярославцы предпочитали ходить пешком, а те, что позажиточнее пользовались извозчиками. В 1896 году принято решение о том, что в Ярославле появится трамвай. Трамвай в нашем городе изначально проектировался и строился как электрический, в отличие от других городов, где вагоны передвигались конной тягой. Городские власти выдали разрешение на постройку трамвая компании «Бельгийское анонимное общество тяги и электричества». Пуск трамвая в Ярославле состоялся 17 декабря 1900 года. Всего на линии вышли 19 вагонов. Согласно проекту, ярославский трамвай был одноколейным; для того, чтобы встречные вагоны могли расходиться, были устроены разъезды. Специальных остановок не было – кондуктор должен был останавливать трамвай по требованию пассажира, когда тот желал выйти или войти. Недостатка в пассажирах у трамвая не было - скорость, удобства и дешевизна восхищали ярославскую публику. Но были и недовольные, больше всего возмущались извозчики, чей заработок сильно упал. К 1917 году трамвай прочно вписался в ярославский быт и стал привычным элементом городского пейзажа.

Первый автобусный маршрут появился в Ярославле в 1931 году. В 1936 году на Ярославском автомобильном заводе освоили выпуск троллейбусов. Машины изготавливались для Москвы и Ленинграда. В самом Ярославле троллейбусы не использовались - в довоенных масштабах города хватало трамвайной сети. Движение троллейбусов в Ярославле открылось 7 ноября 1949 года, в эксплуатацию вступила первая линия от Всполья по улице Свободы до Красной площади, где начали работать 6 машин МТБ-82.

В 2015 году в Ярославле действовало четыре маршрута трамвая и девять маршрутов троллейбуса. Существуют одно трамвайное и два троллейбусных депо, в парке которых 60 трамваев и 90 троллейбусов. Трамвайное депо, открытое в 1900 году проработало до 2005 года. Теперь на его месте построен торгово-развлекательный центр «Аура».

Стоимость проезда в 1970-80гг. составляла 3 копейки на трамвай и 4 копейки на троллейбус. Позже вместо кондукторов появились кассы самообслуживания, куда пассажиры самостоятельно вносили деньги и отрывали билет. Затем, им на смену была введена система из компостеров и талонов, но и она в конечном итоге была отменена, и вновь появились кондукторы, которые берут плату за проезд.

Среди многочисленных объектов коллекционирования есть такие, которые собирать легко и просто, а именно проездные билеты на все виды транспорта. Такое хобби называется билетофилия. Наша коллекция насчитывает 117

билетов на поездку в трамвае и троллейбусе и 23 на поездку в автобусе и маршрутном такси. Коллекцию передал в музей Колчин Д.В., учитель географии. Мы составили описание имеющихся в коллекции билетов и занесли полученные сведения в сводную таблицу.

Билеты на одну поездку в трамвае и троллейбусе изготовлены из металлизированной бумаги размером 3,5х5см. Сверху в центре указанно название предприятия «Яргорэлектротранс», г.Ярославль, контрольный билет на одну поездку. Слева в углу две заглавные буквы обозначающие серию, а справа две цифры её номера. По правому краю билета чёрной краской нанесён шестизначный номер. В центре билета указана цена в рублях, а также имеется изображение памятников архитектуры города или старинных троллейбусов. Имеется надпись «трамвай троллейбус», а также мелким шрифтом указано предприятие-изготовитель РЦБД, его реквизиты и адрес в г. Самаре, номер заказа, год издания, тираж.

Билеты в нашей коллекции имеют год выпуска с 2010 по 2014. На билетах 2010 года имеется надпись «г. Ярославль 1000 лет», так как в этот год город отмечал юбилей. На билетах изображения выполнены кроющими белилами разного цвета: красного, зелёного, оранжевого, коричневого, синего, голубого и фиолетового. Цвет билета, изображённый объект, а также тираж зависит от номера заказа.

Чтобы узнать, кто является автором идеи изготовления таких билетов, а так же почему билеты выпускают в городе Самаре, мы написали письмо директору «Яргорэлектротранса» Щепину С.А. Нам пришёл ответ от начальника отдела предприятия Рощиной Т.Н. В своем письме она пишет следующее: «в 2008 году одна из сотрудниц нашего отдела ездила к родственникам в Самару и привезла показать контрольный билет на одну поездку, приобретённый в троллейбусе данного города. Билет был необычный: на металлизированной бумаге, для печати фона использовались кроющие белила. Изготовителем таких билетов являлся РЦБД г. Самары. Согласовав вопрос о заказе таких билетов с директором нашего предприятия, мы послали заявку. При разработке макета билетов было предложено использовать изображения достопримечательностей нашего города».

Проездные билеты выпускались двух категорий: полный и льготный. Стоимость проезда изменилась от 10 рублей в 2010 году до 18 рублей в 2014 году. Рассмотрев билеты, мы определили, какие памятники истории и культуры города изображены на них: Церковь Богоявления, Городское пожарное депо, Богородицкая башня Спасо-Преображенского монастыря, Вознесенские казармы, Церковь Николая Чудотворца Толгского монастыря, Беседка на Которосльной набережной, Памятник «Рычащий медведь».

Мы решили сравнить наши билеты с билетами в Самаре, так как они печатаются на одном предприятии. Билеты в Самаре выполнены в той же технике, на них в основном изображены только троллейбусы или трамваи, герб города, а также букеты цветов, кленовые листья или снежинки. Цвет билетов зависит от номера депо.

В нашей коллекции имеются билеты для проезда в автобусе. Есть серия

билетов выполненных в таком же стиле, что и билеты на трамвай и троллейбус, так как они выпущены тоже в Самаре. Это билеты с изображением женского духовного училища и памятника Ярославу Мудрому. В коллекции имеется 13 отрывных одноразовых билетов для поездки в автобусах. Они отличаются цветом, а также на них указаны фамилия, инициалы индивидуального предпринимателя, которому принадлежит автобус.

Некоторые номера билетов являются счастливыми. Счастливым считается билет, в шестизначном номере которого сумма первых трёх цифр совпадает с суммой трёх последних. Счастливые билеты бывают объектом коллекционирования, поскольку сохранение билета считается необходимым условием для того, чтобы он выполнил свою функцию - принёс удачу. Другой путь привлечь удачу с помощью такого билета - это его съесть. Посмотрев внимательно номера билетов в нашей коллекции мы установили, что из 140 билетов счастливым оказались только три.

Чтобы узнать, каким видом транспорта в Ярославле чаще всего пользуются одноклассники и учителя, было проведено анкетирование. Всего было опрошено 24 ученика 5-ых классов и 11 учителей. Ученики чаще всего пользуются автобусом и маршрутным такси, а троллейбус и трамвай поставили на 3 и 4 место. При ответе на вопрос «что изображено на билетах для поездки в транспорте г. Ярославля?» 21 человек не знают, двое указали памятник Ярославу Мудрому и один - троллейбус. Так как большинство ребят ездят в город с родителями, которые оплачивают проезд, то не удивительно, что многие ученики не знают стоимость проезда и не смотрят на проездные билеты, поэтому так же не знают что изображено на них. Результаты анкетирования учителей: на вопрос, «каким видом транспорта пользуетесь чаще всего?» - семеро выбрали маршрутное такси, 2 человека автобус и 2 человека пользуются личными машинами. Также как и ученики, педагоги поставили на 3 и 4 место троллейбус и трамвай соответственно. Отвечая на вопрос об изображенных объектах, 5 человек дали отрицательный ответ, двое указали памятник Ярославу Мудрому, вид транспорта – 2 человека, медведь – 2 человека, беседка – 1 человек и Знаменская башня – 1.

Побывав в музее «Яргорэлектротранс», побеседовав с экскурсоводом Дерябиной О.А., изучив литературу и Инернет-источники, я познакомилась с историей общественного транспорта в г. Ярославле. Я узнала, что вначале были извозчики, потом появился трамвай, после него автобусы и троллейбусы, и наконец, маршрутное такси. Мы изучили и описали коллекцию проездных билетов на общественном транспорте г. Ярославля. Провели анкетирование среди учителей и учеников по интересующей теме.

К сожалению, старейший вид общественного транспорта нашего города – трамвай исчезает с улиц Ярославля. А ведь в 2015 году ярославскому трамваю исполнилось 115 лет. Трамвай и троллейбус – экологически чистые виды транспорта. Кроме того, по словам Дерябиной О.А. «наличие трамвая и троллейбуса придает городу вид столичности». Поэтому, хочется, чтобы они остались на улицах Ярославля.

ПО СТРАНИЦАМ СЕМЕЙНЫХ АРХИВОВ (БОЕВОЙ ПУТЬ СИЛАНТЬЕВА ВАСИЛИЯ АНТОНОВИЧА)

Кузнецова Вероника Александровна,
Анкудинова Арина Юрьевна, 6 класс
Научный руководитель: Хромцова Елена Валерьевна,
учитель математики
МОУ «СОШ № 15 имени дважды Героя
Советского Союза А.Ф. Клубова»
г. Вологда

На сегодняшний день недостаточно в официальной истории по Великой Отечественной войне сюжетов, связанных с воспоминаниями очевидцев, дополняющих историю своей достоверностью. Поэтому мы решили изучить боевой вклад Василия Антоновича Силантьева (прадедушки Вероники Кузнецовой) в победу в Великой Отечественной войне.Цель данной работы - изучить боевой вклад Василия Антоновича Силантьева в победу в Великой Отечественной войне.

В соответствии с целью работы были поставлены следующие исследовательские задачи:

1. Изучить биографию Василия Антоновича Силантьева.
2. Познакомиться с действиями на фронте Василия Антоновича Силантьева.
3. Изучить награды фронтовика Василия Антоновича Силантьева.

Основным источником для написания научной работы являются воспоминания ближайших родственников Василия Антоновича: его жены- Силантьевой Евларии Ивановны, а также их детей. Кроме этого, нами использованы фронтовые документы с сайта: Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». На основании указанных источников мы постарались проследить путь фронтовика от призыва на военную службу до его демобилизации с фронта. Выяснить его личный вклад в победу над фашизмом.

Огромный вклад в Победу в Великой Отечественной войне внесли солдаты и офицеры чьи имена не столь известны или неизвестны совсем. Но это не значит, что о них стоит забыть.

Одним из таких неизвестных героев был Силантьев Василий Антонович родился 23 декабря 1912 года в Вологодской области Чебсарского сельского совета д. Павликово. Его семья была многодетная. В 9 лет он остался сиротой. Маленький Василий со своей младшей сестрой остались на иждивении старшей сестры Анны. Девятилетний Василий и пятилетняя Катя остались жить в своем доме и самостоятельно вели хозяйство, а старшая сестра присматривала за ними.

В возрасте 22 лет в 1934 году он был призван в армию на военную службу в г. Ленинград. После окончания срока службы Василий Антонович вернул-

ся в родную деревню. Там жил и первый раз женился. От этого брака у него детей не было. В сентябре 1939 года он вновь был призван, так как началась Финская война. В октябре 1940 года уволен в запас. Прошёл всю Великую Отечественную войну, награждён медалями и орденами. Где закончилась война для Силантьева Василия Антоновича нам узнать не удалось. Со слов родственников он неохотно рассказывал о войне, вероятно, это было связано с тем, что его фронтовой путь был связан с разведкой.

После войны Василий Антонович вернулся в родные места. Там он второй раз женился на Хрулевой Евларии Ивановне и у них родилось 3-е детей (два сына и дочь). Продолжал трудиться и был назначен председателем Сиземского сельского совета, а последние годы трудовой деятельности работал плотником.7 августа 1986 года на

74 -м году жизни Силантьев Василий Антонович скончался.

К большому сожалению, в начале 90-х годов прошлого века к его жене Евларии Ивановне пришли люди, которые представились военнослужащими и попросили медали и ордена для организации выставки в музее п. Федотово. Из этого музея все награды бесследно исчезли.

Военный билет свидетельствует, что Силантьев Василий Антонович начал свой боевой путь в августе 1942 года.

В сентябре 1942 года он прибыл в 15-ю Артиллерийскую дивизию прорыва РВК. В ней он продолжил свой славный боевой путь. Демобилизован по Указу президиума Верховного Совета от 25.09.45. Начинал службу в составе 7 стрелкового полка в качестве командира орудия. Закончил войну старшиной.

Из того же военного билета мы узнаём о ранении. В сентябре 1944 года прадед получил легкое ранение плеча. Об этом свидетельствует справка из войсковой части, заверенная начальником войсковой части и медицинским работником. Кроме того, из военного билета мы узнаём о наградах Василия Антоновича.

О том, что Василий Антонович во время войны с фашистскими захватчиками проявил себя как настоящий герой, был примером для молодых бойцов, свидетельствуют его награды послевоенного периода. В разные годы он был награжден:

1) Медалью за победу над Германией во время Великой Отечественной войны.

2) Медалью за отвагу, это подтверждает Наградной лист, Орденами Отечественной войны I и II степени.

Обратившись к документам, мы выяснили следующие факты.

1. Силантьев В.А. был участником Сталинградской битвы. Это подтверждает Удостоверение о его участии в героической обороне Сталинграда. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 декабря 1942 года он награждён медалью «За оборону Сталинграда», которую получил лишь в 1947 году.
2. Из наградного листа от 25 января 1945 года мы узнаём о том, что первой медалью Василия Антоновича стала медаль «За боевые заслуги» (от 29.08.43года). Силантьев В.А. получил эту награду за честное выполне-

ние боевых задач и помощь командованию во время боевых действий на Северо-Западном и Брянском фронте, где он был выдвинут на должность старшины батареи.

3. Следующей наградой стал уже орден Славы III степени. Из наградного листа от 28 июня 1944 года стало известно, что Силантьев В.А. «во время прорыва оборонительных линий финнов на Карельском перешейке», участвовал в разведке.
4. Второй Наградной лист от 25 января 1945 года говорит о том, что Василий Антонович воевал на II Белорусском фронте и находился на территории Польши. Он был награжден Орденом Отечественной Войны II степени, за своевременно доставленные разведданные. Что позволило Советским войскам продвинуться на много километров вперед.
5. Остальные награды мы обнаружили по удостоверениям.
6. У жены Василия Антонович сохранилось удостоверение, в котором значится, что Василий Антонович бы награжден Медалью за взятие Кенигсберга. Следовательно, узнаем, что он являлся участником данной операции.
7. Медаль «За победу над Германией», награждён в 1946 году.
8. Орден Отечественной войны II степени за храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко – фашисткими захватчиками. Награждён в марте 1985 года.

Проанализировав все возможные источники биографии Силантьева Василия Антоновича, мы пришли к следующим выводам: биография Силантьева В.А.- пример судьбы простого русского солдата в годы военного лихолетья. Он воевал на разных фронтах в качестве разведчика. Его основной задачей было обнаружение огневых позиций противника. Выполнение боевых задач было связано с трудностями и смертельной опасностью. За боевые заслуги Силантьев В. А. награждён многочисленными медалями и орденами, которые стали свидетельством его героизма и стойкости. Именно из действий таких солдат строилась дорога к Великой Победе.

Военная биография Силантьева В.А. подтверждает верность образа русского солдата: стойкого, смелого, самоотверженного защитника Отечества.

Список использованной литературы и источников

1. Акиньхов Г. А. Вблизи фронтов. - Вологда, 1994.
2. Вологжане - Герои Советского Союза. - Вологда, 1959.
3. Вологжане - генералы и адмиралы. Часть 1. - Вологда, 1969.
4. Вологодская область в годы Великой Отечественной войны. Сборник документов; под. ред. В.И. Другова. Северо-западное книжное издательство. Вологда, 1971
5. История Вологодского края XIX – начало XXI вв. М.А. Безнин – Вологда ВИРО, 2009.
6. Наш край в истории СССР. Издание второе, исправленное и дополненное. - Вологда, 1969.
7. Портал правительства Вологодской области «Книга памяти Вологодской

области»
8. http://site.vologda-oblast.ru/ru/region/progress/great_war.
9. Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» http://podvignaroda.mil.ru.

ПО СТРАНИЦАМ СЕМЕЙНЫХ АРХИВОВ (БОЕВОЙ ПУТЬ СИЛАНТЬЕВА ВАСИЛИЯ АНТОНОВИЧА)

Куклина Алина Андреевна, 6 класс
Научный руководитель: Крутова Э.В.,
учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ № 33»
г. Вологда

Цель исследования: изучить спортивные достижения вологжанина – паралимпийца Вадима Бузина.

Задачи исследования

1. Изучить материалы о паралимпийском движении.
2. Познакомиться со спортивными достижениями вологжанина – паралимпийца Вадима Бузина.

Паралимпийские игры.

Паралимпийские игры – олимпиады для людей с физическими недостатками, ограниченными возможностями. Паралимпийские игры являются вторым по масштабу и значимости – после Олимпийских игр – мировым спортивным форумом. Термин "паралимпийские" применительно к соревнованиям спортсменов-инвалидов стал официальным в 1988 г. Само название происходит от греческого предлога "para" ("около" или "наряду") и слова "олимпийские".

Первые попытки приобщения инвалидов к спорту были предприняты еще в XIX в., когда, в 1888 г. в Берлине был сформирован первый спортивный клуб для глухих. В 1924 г. в Париже впервые были проведены "Олимпийские игры для глухих", программа которых включала соревнования по легкой атлетике, велоспорту, футболу, стрельбе и плаванию. Однако развитие всемирного спортивного движения для инвалидов, известного сегодня как паралимпийское движение, началось только в 1945 г.

Основателем паралимпийского движения является выдающийся нейрохирург Людвиг Гуттман, родившийся в Германии и эмигрировавший в 1939 г. в Англию. В 1944 г. он, по поручению правительства Великобритании, открыл и возглавил Центр спинномозговой травмы при больнице небольшого городка Сток-Мандевиль. Используя свои методики, в которых основное место отводилось спорту (им была разработана спортивная программа как обязательная часть комплексного лечения), Гуттман помог многим раненым в боях Второй мировой войны солдатам вернуться к нормальной жизни.

В 1948 г. в Сток-Мандевиле Людвиг Гуттман провел соревнования по стрельбе из лука среди спортсменов на колясках, в которых участвовали бывшие военнослужащие - 16 парализованных мужчин и женщин. В Лондоне в это же самое время открывались Олимпийские игры.

В 1952 г. снова одновременно с очередной Олимпиадой Гуттман организовал первые международные соревнования с участием 130 спортсменов-инвалидов из Англии и Голландии - Международные Сток-Мандевильские игры (МСМИ), которые стали предшественниками современных Паралимпийских игр.

В том же году была создана Международная спортивная федерация людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, а в Сток-Мандевиле на средства инвалидов, пенсионеров и благотворительных пожертвований был построен первый стадион для спортсменов-инвалидов.

В 1959 г. Людвиг Гуттман разработал и опубликовал первый в истории регламент проведения соревнований по видам спорта для инвалидов.

В сентябре 1960 г. в Риме (Италия), сразу после Олимпиады-1960, были проведены ежегодные Международные Сток-Мандевильские игры, в которых приняли участие 400 спортсменов инвалидов из 23 стран. Эти соревнования принято считать первыми Паралимпийскими играми. Программа Игр включала восемь видов спорта, среди которых были легкая атлетика, плавание, фехтование, баскетбол, стрельба из лука, настольный теннис и т.д. Медали разыгрывались в 57 дисциплинах. В соревнованиях участвовали спортсмены с повреждением спинного мозга.

С 1960 г. летние Паралимпийские игры проводятся в год Олимпийских игр, после их окончания, а с 1976 г. регулярно проводятся и зимние игры. Первые зимние Паралимпийские игры прошли в г. Эрншельдсвик (Швеция) в 1976 г. Соревнования для спортсменов с ампутированными конечностями и нарушением зрения были организованы на треке и в поле. Впервые демонстрировались соревнования в гонках на санях.

С 1988 г. (зимние - с 1992 г.) Паралимпийские игры проводятся в том же городе, что и Олимпийские игры. Только дважды игры проводились в странах, но не в городах Олимпиад – в Германии и в Канаде, и трижды в других странах, минуя олимпийские, – в Израиле 1968 г. и в Голландии в 1980 и 1994 гг.

В последующие годы происходило увеличение как числа участников соревнований, так и видов спорта.

В 1964 г. Олимпийские игры инвалидов прошли в Токио (Япония). И в том же году Сток-Мэндевилльским комитетом было предложено новое название этих соревнований – Паралимпийские игры. На соревнованиях впервые была использована паралимпийская атрибутика (флаг, гимн и символ).

Паралимпийская эмблема отличается от привычной олимпийской; у нее не пять колец, а три полукружья, которые обозначают дух, волю и разум.

В 1972 г. в Торонто в соревнованиях приняло участие более тысячи инвалидов из 44 стран. Участвовали только спортсмены-инвалиды на колясках, а с 1976 г. к спортсменам со спинными травмами присоединились спортсмены других групп повреждений инвалиды по зрению и люди, перенесшие ампута-

цию конечностей.

С каждыми следующими играми возрастало число участников, расширялась география стран, увеличивалось количество видов спорта.

В 1988 г. на международных играх в Сеуле спортсмены-инвалиды получили право доступа к спортивным сооружениям города-организатора Игр. Именно с этого времени соревнования стали проводиться на тех же аренах, на которых состязаются здоровые олимпийцы, после проведения Олимпийских игр.

В 1989 г. в качестве признанного руководящего органа Паралимпийского движения был организован Международный Паралимпийский комитет (МПК), который в 1994 г. принял на себя полную ответственность за проведение Паралимпийских игр.

Бузин Вадим Анатольевич.

Я захотела узнать, есть ли в нашей области спортсмены- паралимпийцы. В результате своей работы я узнала о таком замечательном человеке, как Бузин Вадим Анатольевич.

Вадим Бузин - 1960 года рождения, десятикратный чемпион России по настольному теннису среди спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата, чемпион Европы 2009 года, участник Паралимпийских игр.

Вадим Бузин увлекался теннисом с детства. После аварии, в 24 года, когда серьёзно травмировал позвоночник, не бросил любимый спорт. Оказалось, что настольный теннис – самое полезное занятие при его травме.

Спортивные достижения

На чемпионате Европы в 2005 году он занял 5 место, на чемпионате мира в 2006 году - 6 место.

В 2007 году пятикратный чемпион России Вадим Бузин завоевал две золотые медали (в личном и командном зачете) на международных соревнованиях по настольному теннису среди спортсменов-инвалидов в Чехии.

В соревнованиях приняло участие 120 спортсменов из 20 стран, в итоге он занял первое место и завоевал "золото". В 2007 году в мировом рейтинге ведущих теннисистов он занимает пятое место

В июне 2007 мастер спорта по настольному теннису Вадим Бузин в шес-

той раз завоевал титул чемпиона России по настольному теннису среди лиц с поражением опорно-двигательного аппарата, который проводился в рамках Первой спартакиады инвалидов России 2007 года в г. Саратове.

В соревнованиях приняли участие свыше 180 теннисистов из 40 регионов России.

Кроме того, Вадим Бузин завоевал золотую медаль в командном зачете на Втором сербском открытом турнире по настольному теннису среди спортсменов-инвалидов с поражением опорно-двигательного аппарата, проходившем в г. Нови-Сад. За звание сильнейших в нём соревновались 196 спортсменов из 24 стран мира.

Дважды выступал на Паралимпийских играх : в Афинах в 2004 году и в Пекине в 2008 году. «Свою игру оцениваю, как плохую, - заявил Вадим Бузин. – Ничего не получалось. Почему? Не знаю, но победить все-таки удалось - хотя и еле-еле. В первых партиях допустил много ошибок слева, из-за этого уступал сопернику, к середине встречи мне удалось убрать волнение, собраться и выиграть решающую партию с преимуществом в пять мячей». По результатам вошёл в 10лучших теннисистов.

В 2009 году теннисист Вадим Бузин из Вологды стал двукратным чемпионом Европы. Этот турнир проходил в итальянском городе Генуя с 3 по 14 июня. Вадим Бузин стал лучшим и в командном, и в личном зачете среди спортсменов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

«В личном первенстве на чемпионате Европы трудно было всегда: соперники сильные, хорошо подготовленные, но особенно нелегко складывалась борьба с французом Фернандесом», — вспоминает Вадим Анатольевич. Однако ему удалось одолеть и этого соперника, и украинца Максима Михаленко, с которым вологжанин боролся за золотую медаль. В командных соревнованиях самым тяжелым оказался финал с хорватами, но россияне (Вадим Бузин и Александр Есаулов из Саратова) в итоге победили со счетом 3:1.

Кстати, двукратное чемпионство Европы, причем на одном и том же турнире - беспрецедентное достижение для вологодского настольного тенниса, а значит, и для всей спортивной истории области.

С 11 по 15 марта 2010 года в Италии прошли Международные рейтинговые соревнования для подготовки к Чемпионату мира. В составе паралимпийской сборной команды России выступал наш земляк Вадим Бузин.

По результатам соревнований вологжанин завоевал 2 место в командном зачете и 3-е – в личном. Вадим - мастер спорта международного класса по настольному теннису.

В октябре 2010 года Вадиму Бузину присвоили звание «Заслуженный мастер спорта России».

За выдающиеся успехи он неоднократно признавался Лауреатом областного конкурса «Лучший спортсмен Вологодской области».

В 2010 году был внесен в Золотую книгу города Вологды.

Умер Вадим Бузин 6 сентября 2011 года.

С 2011 года в память о спортсмене в области ежегодно проводится турнир теннисистов.

На примере Вадима Бузина я хотела показать, что любой человек способен достичь высоких результатов. Всё зависит от самого человека.

Список использованной литературы и источников

1. «Комсомольская правда» от 08.09. 2011.
2. «Премьер» (Вологодская областная газета) №18(812) от 07.05.2013.
3. Запись интервью с Бузиным В.А. (Интернет источник: http://www.youtube.com/user/kornew/videos).

УЛИЦА КАРЛА МАРКСА

Покровский Андрей Михайлович, 7 класс
Научный руководитель: Крутова Э.В.,
учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ №33»
г. Вологда

Каждый уважающий себя и свою родину человек обязан хорошо знать историю своей страны, а также историю своего города и историю возникновения и развития улиц, из которых он состоит.

Целью моей работы стало определение основных исторических моментов, связанных с возникновением названия улицы Карла Маркса и её дальнейшим развитием.

Во время проведения исследования я решал следующие задачи:

- определение границ улицы Карла Маркса;
- изучение истории возникновения названия улицы Карла Маркса;
- работа с литературными и интернет – источниками по изучению её дальнейшего развития.

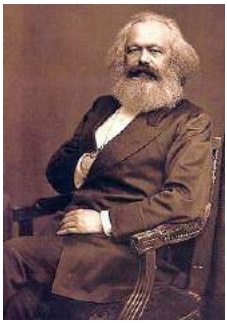
История возникновения первоначального названия улицы.

Первоначально ул. Карла Маркса носила название ул. Заболотная. Название исходило из того, что по правую сторону улицы было непроходимое болото, улица была в зарослях ивняка, брусничника и покрыта слоем мха.

Здания и сооружения на улице и появление действующего названия.

Улица Карла – Маркса (бывшая Заболотная) начинается от улицы Чернышевского. Пересекает улицы Комсомольская, Добролюбова, Самойло, Мудрова, Саммера, Гиляровского, Фрязиновская, Северная,

Разина, Пугачева и заканчивается за пересечением с улицей Лесобиржа, на берегу реки Вологда. Протяженность улицы 4,9 км.



Улица названа в честь немецкого философа, социолога, экономиста, писателя, политического журналиста и общественного деятеля Карла Маркса. Написал такие работы как «Манифест коммунистической партии» и «Капитал». Название улицы присвоено бывшей улице Заболотной 16 декабря 1959 года.

Начало строительства на улице возникло в 1937 году. Первым был построен Дом крестьянина.

Дом крестьянина 1937 год.

Улица Заболотная 1939 год В этом здании приезжие могли переночевать и отдохнуть.

На первом этаже располагались столовая и парикмахерская.

Дом крестьянина 2000 год

В настоящее время Дом крестьянина снесен и на его месте выстроен жилой дом.

Потом строились жилые дома от разных предприятий. Одновременно строились и частные жилые дома. Последовательно строились производственные и торговые предприятия.

В 1956 году вдоль улицы Заболотной на месте непроходимого болота по

инициативе группы пенсионеров основан Заречный парк, который 17 февраля 1965 года переименовали в Парк ветеранов труда.

На его территории установили для детей и взрослых несколько аттракционов, построили летнюю эстраду, читальный павильон, танцевальную площадку.

Были высажены деревья, разбиты клумбы. Проводились различные мероприятия, посвященные праздникам. Большой популярностью пользовалась игра на гармошке. Устраивались вечера отдыха для людей старшего поколения и молодежи. Проводились спортивные соревнования для взрослых и детей.

Горка зимой 1960 год. Парк ветеранов 1960 год.

В парке зимой 1960 год. На улице Карла Маркса 1960 год

Аттракционы в Парке ветеранов 1965 год.

Сегодня в парке работают 13 стационарных и 8 мобильных аттракционов. Для маленьких посетителей установлены разноцветные батуты и работают карусели. На территории Детского городка построили «Подворье Бабы Яги». В стороне от шумных городских улиц расположился уголок живой природы.

Территория Детского городка. Развлечения на водоеме.

Танцуют Ветераны. Подворье Бабы Яги.

В доме № 14 по улице Карла Маркса была создана фабрика баянов

В 1946 году мастера организовали артель по производству музыкальных инструментов «Симфония». В 1955 году на ее базе была создана Вологодская гармонная фабрика. В 1960 году её переименовали в Вологодскую фабрику баянов. В 1991 году преобразована в предприятие «Нота». С 2001 года производство музыкальных инструментов прекращено.

На улице Карла Маркса сохранилось еще много деревянных домов, в основном в начале улицы и двухэтажных домов с № 57 по № 89.

Построено много пятиэтажных домов и жилых комплексов многоэтажных строений. В 2004 году на улице Карла Маркса был открыт один из первых супермаркет «Макси», а в 2006 году открыт торговый центр «Апельсин». С 2009 года началась активная застройка улицы домами в одиннадцать и двенадцать этажей.

Изучая историю возникновения названия улицы Карла Маркса я узнал много нового и интересного. Сделал вывод, что первоначально улица Карла Маркса имела другое название, которое было связано с окружавшей её тогда местностью. В результате своего исследования, я узнал, как появилась улица Карла Маркса, как она постепенно меняла свой облик, какие были приложены усилия вологжан, чтобы на территории непроходимого болота и зарослей ивняка появилась современная улица Карла Маркса с многоэтажными жилыми зданиями, многофункциональными торговыми центрами и одним из популярных среди вологжан парком отдыха.

Список использованной литературы и источников

1. Книга " Вологда в минувшем тысячелетии: Очерки истории города.
2. Вологда: Древности Севера, 2004 (написана коллективом вологодских исследователей).

ИСТОРИЯ ШКОЛЫ СЕЛА КАВЕЛЬЩИНО

Марушко Ольга Геннадьевна, 8 класс
Научный руководитель: Марушко Геннадий Евгеньевич,
учитель истории
МОУ Кавельщинская ООШ
Бельский район Тверской области

«Жалкая участь ждёт тот народ, который не
помнит славных дел своих предков и не чтит
их память – он обречён на вымирание»

На селе школа не только хранилище знаний и культуры, она, какой бы ни был у неё внешний вид, остаётся островом веры, надежды, любви и мудрости. В прямом смысле – вторым домом для педагогов и для нас, учеников.

Дореволюционный этап (1881-1918). В нашей стране десятки тысяч школ, и у каждой - своя неповторимая судьба, своё особое лицо. Какова же судьба нашей школы? Этим вопросом и заинтересовался автор работы. Я решила собрать материал об истории Кавельщинской школы, обработать данную информацию с помощью компьютерных технологий. Был собран богатый материал, отражающий этапы развития школы: фотографии, документы, воспоминания. Работа началась с изучения литературы, интернет - ресурсов и архивных материалов.

Из архивной справки № 7-928 от 16 декабря 2013 года выданной ОГКУ «Государственный архив Смоленской области» стало ясно, что Кавельщинское двухклассное начальное училище (земская школа), было открыто в селении Кавельщина Комаровской волости Бельского уезда в 1881 году на средства местного сельского общества и уездного земства. На момент открытия в ней обучались 39 девочек и 51 мальчик. В соответствии с «Положением о начальных народных училищах» от 1874 года в учебном заведении преподавались следующие предметы: Закон Божий (молитвы, катехизис и священная история Ветхого и Нового завета); русский язык (чтение книг, гражданской печати с устным пересказом прочитанного, изучение грамматики, чтение рукописной хрестоматии, письменное изложение прочитанного и сочинения на данные темы); церковнославянский язык (чтение часослова, псалтыря и евангелия славянской печати с переводом на русский язык); арифметика (производство 4-х действий над числами, изучение всех русских мер, решение задач и вычисление формул); чистописание; гимнастика; пение. Преподаванием Закона Божия и церковнославянского языка занимался священник приходской церкви Георгий Пляшкевич, а другие предметы преподавала учительница Н. И. Ананьева, отмеченная в отчётах Бельского земства за 1895 год: «…Педагогическими способностями и усердным ведением учебно-воспитательного дела…». Недаром в этот период в отчётах уездного земства земское училище в Кавельщине упоминается в числе «хороших и отличных училищ» по уровню образования. Учебники для учили-

ща выдавались бесплатно с земского книжного склада. В 1891 году училище разместилось в новом двухэтажном здании, построенном на средства Кавельщинского сельского общества, Бельского уездного земства и Государственного казначейства, а также на частные пожертвования.

В 1910 году вместо 3-х годичного курса обучения был введён 4-х годичный. Приём детей вёлся с 8-летнего возраста. Учебный год продолжался 151 день – с 1 сентября по 5 мая. При школе имелись интернат (общежитие) и библиотека. Занятия в училище вели учительница Екатерина А. Васькова и законоучитель Конокотина Ефросинья Михайловна. В этом году в школе обучались 88 учеников (28 девочек). Последние данные о существовании школы в дореволюционный период её существования взяты из архивной справки № 7-99 от 14 февраля 2006 года выданной ОГУ «Государственный архив Смоленской области». В ней сказано, что на начало 1913-1914 учебного года количество учащихся составляло 60 человек (19 девочек). Остальные данные остались неизменными.

От октября 1917 г. до июня 1941. К сожалению, этот период истории нашей школы наиболее беден на информацию. Причины этого хорошо всем известны: 1-я мировая, а затем и Гражданская война, реформы новой власти, в том числе и школьного образования. Ну а затем Великая Отечественная война, которая почти полностью уничтожила город Белый, а вместе с ним и информацию Бельского архива, но всё-таки попробуем восстановить эти события.

После Великой русской революции 1917 года прежняя система народного образования, включавшая около 30 типов школ, упразднялась, и создавалась единая трудовая школа (ЕТШ), делившаяся на две ступени: первая (пять лет обучения) для детей от 8 до 13 лет и вторая (четыре года обучения) для детей от 13 до 17 лет. Единая Трудовая школа первой ступени в Кавельщине создана в процессе реорганизации российской системы народного образования на основе Положения ВЦИК РСФСР «О единой трудовой школе» и Декларации ВЦИК об «Основных принципах единой трудовой школы» от 16 октября 1918. Обучение становилось бесплатным; детям из малообеспеченных семей государственные органы обязаны были выдавать бесплатные завтраки, учебные пособия, одежду и обувь. Кавельщинская ЕТШ расположилась в здании, где до этого находилась земская школа. Из учебных планов исключались изучение древних языков и Закона Божьего; особое внимание уделялось общественно-политическим дисциплинам с целью воспитания учеников в духе марксизма. Претворялась в жизнь идея соединения обучения с участием школьников в общественно полезном труде. В школах вводились органы самоуправления учащихся. С 1921 года появляется и вторая ступень ЕТШ. С 1925 школа меняет название, и становиться школой крестьянской молодёжи.

С 1917 года по 1924 год в Кавельщинской школе первой ступени продолжали работать Конокотина Е.М.(заведующая) и Васькова Е.А., также работали Гладышева А.Г., Шабейкина А.А. – выпускницы Бельской женской гимназии. С 1930 года в СССР начали вводить всеобщее начальное (четырёхклассное) образование. В 1930-31 учебном году в селе открылась семилетка – ШКМ – школа колхозной молодёжи. В 1934 ШКМ преобразована в неполную среднюю школу (семилетку). В этот период появляются и новые здания школы. Первая средняя

школа была открыта в 1937 году. В ней насчитывалось более 400 учащихся. Первый выпуск десятиклассников Кавельщинской средней школы состоялся в июне 1941 года.

До войны Кавельщинская средняя школа занимала 3 здания: одно двухэтажное, где располагались начальные классы и жили учителя; два других одноэтажные, где учились остальные классы.

Во время войны все здания школы были разрушены. В 1943 году, сразу после освобождения села от немецко-фашистских захватчиков сначала в частных домах, а затем в оставшихся помещениях приходского священника, возле сельского кладбища, начала свою работу начальная школа. Восстановление работы школы легло на плечи выпускниц 1941 года Бельского педучилища и Кавельщинской средней школы.

Послевоенное время (1945-1991). В 1945 году утверждена Кавельщинская неполная (семилетняя) средняя школа. Руководство школой было предложено Маркову Михаилу Прокопьевичу, занимавшему эту должность до 1972 года. Под его руководством в 60-х были построены здания школьного интерната, мастерских, укреплена материальная база школы, сформирован коллектив учителей, беззаветно преданных своей профессии. В 1959 году после закрытия Кавельщинской МТС школа переезжает в здание конторы МТС. В этот период в здании одновременно со школой расположены: в левом крыле – сельский клуб, в правом крыле - помещение сельского совета. С 1959 года школа стала восьмилетней. Современная Кавельщинская школа занимает все здание. Сейчас в селе Кавельщино находится основная общеобразовательная школа, в которой учатся 31 ученик и работают 9 педагогов. История нашей школы продолжается.

Проведя исследовательскую работу, я пришла к выводу, что историю родной школы надо знать обязательно. Школа – частица Родины, частица жизни каждого человека. Ведь история школы – это часть общей истории: истории села, района, края, наших предков.

Список использованной литературы и источников

1. Архивная справка № 7-928 от 16 декабря 2013 года выданная ОГКУ «Государственным архивом Смоленской области»;
2. Личный архив Мироненко С.В.;
3. Орлов А.С., Георгиева Н.Г., Георгиев В.А. Исторический словарь. - М., 2012, с. 175-176.

ФАМИЛИИ МОЕГО РОДА

Тиханова Елизавета Сергеевна, 7 класс
Научный руководитель: Крутова Эльвира Витальевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ №33»
г.Вологда

Цель исследования: Узнать значение и происхождение фамилий моих родных

Задачи исследования

1. Изучить литературу о происхождении и значении фамилий.
2. Проанализировать происхождение, значение и классифицировать фамилии моего рода.

Происхождение фамилий на Руси.

Слово «фамилия» латинское по своему происхождению и означает фамилия – «семью». В России фамилия тоже сначала употреблялась в значении «семья». А собственно фамилию означало другое слово – прозвище. Только в XIX веке слово «фамилия» в русском языке стало употребляться и в другом значении: «наследственное семейное именование, прибавляемое к личному имени». Сейчас это значение вытеснило первоначальное.

Таким образом, значение фамилии – это наследуемое наименование, указывающее на принадлежность человека к определенной семье. Возникла фамилия у феодалов, поскольку она была символом наследственного владения. К феодалам присоединилась буржуазия. Были распространены наследственные фирмы, чтобы сохранить и расширить клиентуру, предпочитающую вести дела с известными домами, фамилия была товарным знаком. Позже фамилии стали распространяться в городской среде и среди крестьян. После отмены крепостного права стали давать фамилии бывшим крепостным крестьянам, которые до этого времени их не имели. Таким образом, во второй половине XIX века каждый человек приобрел свою фамилию.В сентябре 1888 года был издан указ об обязательном наличии фамилии и вписывании ее в документы. Часть крестьян получала полную или измененную фамилию их бывшего владельца, поэтому в одной деревне стало очень много однофамильцев, никогда не состоящих в родстве. Для другой части крестьян значимость фамилии становилось отчество.

Значение фамилии часто образовано от личных имен, когда людей называли по имени их отца: Иванов, Петров, Васильев, Савельев, причем такая тенденция наблюдается и у других народов. Немного позже образовывались фамилии от отчеств на -вич: Прокопович, Сенкевич, Никитевич. Другая часть фамилий означала название местности, где жил человек, нередко жители целой деревни носили одну фамилию. Некоторые фамилии означали род занятий человека: Кузнецов, Водовозов, Гончаров; другие образованы от названий животных и птиц, с которыми сравнивали людей: Ястребов, Волков, Львов, Соловьев.

Еще одна часть фамилий напоминает о личных качествах человека или об особенностях внешности: Красавин, Богомолов, Носов, Рыжов, Горбачев. Отдельные фамилии образованы от прозвищ.

Еще одно распространенное окончание русских фамилий – -ский. Изначально эти фамилии означали «происходящий из такого-то места», «живущий в таком-то месте». Такие фамилии когда-то были признаком феодальных привилегий: владение землей и подданными. Таким образом, можно заметить, что фамилии в Руси начали появляться примерно с 12-13 веков вплоть до 19 века. Да и после 19 века появилось много новых «современных» фамилий, взамен старым.

Фамилии моего рода

Першин (фамилия прадедушки). Происхождение может быть

1. от 'перший'- первый, по-белорусски и по-украински; 2. отчества от форм Перфил и Перфилий от канонического мужского имени Порфирий (др.-греч. porphyra - 'длинная пурпурная мантия, надеваемая монархами в торжественных случаях'); в русском употреблении имя превратилось в Перфил; 3. отчества от форм Перхур и Перхурий из канонического мужского имени Порфирий. Замена ф на х отражала исконную чуждость звука [ф] древнерусскому языку (аналогично - Хома вместо Фома).

Семичева (фамилия прабабушки). Основой фамилии Семичев послужило мирское имя Сема. Фамилия Семичев происходит от широко распространенного в течение многих веков имени Семен, Симеон (с греческого – «слышащий Бога»). В основу фамилии легла просторечная форма этого имени – Сема. Сема, со временем получил фамилию Семичев.

Тиханов (фамилия папы). Основой фамилии Тиханов послужило церковное имя Тихон. Есть две гипотезы относительно происхождения фамилии Тиханов. Согласно первой, в ее основе лежит каноническое мужское имя Тихан - народная форма Тихон. Имя Тихон, в свою очередь, образовано от греческого слова «eutychon», что значит «удачливый». Кроме того, иногда имя Тихан могло быть производным от именен Евтихий (в переводе с греческого - счастливый, успешный)) или Тихомир («умиротворенный»).

Вероятно, основатель рода Тихановых был выходцем из рабочей или крестьянской среды. Такое предположение объясняется тем, что фамилии, образованные от полной формы имени, имела в основном социальная верхушка, знать, или семьи, пользовавшиеся в данной местности большим авторитетом, представителей которых соседи уважительно звали полным именем, в отличие от других сословий, звавшихся, как правило, уменьшительными, производными, обиходными именами.

По второму предположению, фамилия Тиханов восходит к прозвищу Тихан – Тихоня, содержащему указание на особенности характера предка.

Соловьёва (двоюродная тётя). Основой фамилии Соловьёва послужило мирское имя Соловей. Такое имя присоединялось родителями ребёнка к имени, полученному им при крещении. Это имя употреблялось чаще крестильного и закреплялось за человеком на всю жизнь. Мирское имя Соловей ведет свое начало от аналогичного названия птицы. До введения на Руси христианства наре-

чение ребенка именем, представляющим собой название животного или растения, было очень распространенной традицией. Это соответствовало языческим представлениям человека о мире. Древнерусский человек, живший по законам природы, сам ощущал себя её частью. Так называемые «птичьи» имена (Соловей, Сокол, Орел, Лебедь и другие) в старину пользовались особой популярностью, так как птицы всегда почитались славянами.

Девятых (дядя). Основой фамилии Девятых послужило мирское имя Девятка. Фамилия Девятых происходит от мирского имени Девятка: так именовали девятого ребенка в семье.

Анучина(троюродная сестра). 1.Фамилия Анучин является фонетическим вариантом фамилии Онучин, возникшим в результате влияния акающих говоров. Прозвище Онуча, скорее всего, принадлежало крестьянину. Онучами назывались раньше портянки, специальные обмотки для ног под сапог или лапоть. Поэтому и прозвищем Онуча чаще всего нарекали лапотника, мужика.

2. Онучами также назывались опорки, разбитые, разношенные сапоги. Возможно, что подобное прозвище принадлежало человеку нерадивому и неряшливому.

Фамилия Карандашева (крёстная) относится к распространенному типу древнейших восточных фамилий, и ведет свое начало от тюркского прозвища Карандыш, которое имело значение «коротыш, коротышка, малорослый человек».

Основой фамилии Костина (двоюродная тётя) послужило мирское имя Костя. Фамилия Костин восходит к крестильному имени Константин. В основе фамилии – одна из его производных форм – личное имя Костя. Костя, со временем получил фамилию Костин.

Фамилия Прозорова (бабушка) восходит к 1.нарицательному «прозор» - «высокое место, откуда открывается широкий вид во все стороны». Вполне вероятно, что прозвище Прозор могло указывать на место жительства основателя рода. 2. Согласно другой версии, Прозором в народе могли называть проницательного человека. Прозор, со временем получил фамилию Прозоров.

Фамилия Гульева (тётя).1. По одной из версий, она происходит от прозвища Гуль, которое восходит к слову «голубочек». Так родители могли называть свое любимое чадо. 2. Не исключено, что фамилия Гульев происходит от имени Гуль, которое является уменьшительным вариантом женского имени Галина, что в переводе с греческого означает «безмятежность, спокойствие». В основу же фамилии легла уменьшительная форма этого имени – Гуля, Гуль. 3. Согласно другой гипотезе, фамилия Гульев восходит к тюркскому слову «quli» - «слуга». В этом случае предок человека с такой фамилией получил прозвище Гуль в связи со своим социальным положением. Гулья легло в основу фамилии Гульев. Гулья, со временем получил фамилию Гульев.

Буракова (бабушкина сестра). 1.Прозвище Бурак восходит к слову «бурак», которое имело несколько значений: «свекла; свекольная похлебка», «берестовый туес с крышкой», «один круг или ярус железных листов, для круглой железной печи», а в московских говорах – «одиночная каморка, секретная в остроге, тюрьме». Таким образом, прозвище Бурак мог получить любитель све-

кольной похлебки, мастер, изготовлявший короба и берестяную посуду, а также тот, кто сидел за какие-либо прегрешения в остроге. 2. Бурак - священное животное переносящее человека к богу для общения и назад на землю. (Аравийский полуостров). Выглядел как конь с ослиными ушами. Значение фамилии Бураков с турецкого языка означает отпусти, "бурак" - с (турец.яз) - отпусти.

Фамилия Мыльникова (тётя) 1.образована от прозвища Мыльник. Скорее всего, оно относится к так называемым «профессиональным» именованиям, содержащим указание на деятельность человека. Вполне вероятно, что основатель рода Мыльниковых занимался изготовлением или продажей мыла. 2. Возможно также, что прозвище связано с однокоренным глаголом «мылить» в переносном значении «бранить, журить». Поэтому Мыльником могли прозвать сурового человека, любящего поучать других. Мыльник, со временем получил фамилию Мыльников.

Фамилия Иванов (дедушка) относится к распространенному типу русских фамилий и образована от крестильного имени. Фамилия Иванов восходит к русскому варианту канонического мужского имени Иоанн (с древнеевр. – «милость Божья»). Известно, что в древней Иудее оно произносилось как Йоханаан. Русское же имя, вероятно, происходит от прародителя славян Вана, поскольку в древности всех славян называли "ванами". Христианство прибавило к имени только одну букву "и". Фамилия Иванов - самая распространенная русская фамилия, так как имя Иван на протяжении нескольких столетий (с XVI по XIX в.) оставалось самым часто употребляемым.

Фамилия Белоногова (тётя) 1.образована от прозвища Белоног. В разных говорах белоножкой называли резную подставу под лавку, лицевую ножку, а также брусья, стояки, установленные в лежень на мельничных вешняках. Вероятно, прозвище относится к так называемым профессиональным именованиям, содержащим указание на деятельность основателя фамилии: он мог быть плотником.

2. Возможно также, что прозвище отражало особенности внешности (бледность, светлая кожа), или характера предка (изнеженность, леность). Белоног, со временем получил фамилию Белоногов.

Фамилия Никулин (муж бабушкиной сестры). В основу легло мирское имя Никула. Фамилия Никулин образована от канонического имени Николай, которое в переводе с греческого означает «победитель народов». Никула - в прошлом повседневная речевая русская форма этого имени.

Фамилия Шпак (прадедушкина сестра) 1.имеет белорусское происхождение и восходит к слову «шпак». Так в украинском, белорусском, польском языках и в некоторых русских говорах называют скворца. Скорее всего, предок обладателя этой фамилии обладал красивым голосом, за что и получил прозвище Шпак.

2. Не исключено, что подобным образом назвали и человека с небольшой сединой, проседью.

Фамилия Кузнецов (дядя) произошла от слова кузнец (именования отца по занятию).

Фамилия Бузун (дедушкина сестра) образована от прозвища Бузун.

1. Согласно одной из гипотез, в его основу легло нарицательное «буза», т.е «сусло, молодое пиво или брага, а также яблочный или грушевый квас, сидр». Можно предположить, что это прозвище относится к так называемым «профессиональным» именованиям, содержащим указание на род занятий человека. Поэтому, скорее всего, предок обладателя этой фамилии изготовлял или продавал бузу, за что и получил прозвище Бузун. 2. Возможно также, что это прозвище образовано от глагола «бузовать», т.е. сечь, наказывать. В этом случае Бузуном могли прозвать буяна, драчуна, задиру. Бузун, со временем получил фамилию Бузунов.

В основу фамилии Сергеев (жена бабушкиного брата) легло церковное имя Сергей.

Проанализировав происхождение фамилий моего рода, я сделала следующие выводы:

- 55 процентов фамилий из моего рода произошли от имен.

Это фамилии Першин, Семичев, Тиханов, Соловьев, Девятых, Костин, Гульев, Александров, Иванов, Никулин, Сергеев.

- 35 процентов фамилий берут свое начало от прозвищ: Анучин, Карандашев, Бураков, Мыльников, Белоногов, Шпак, Бузун.

- 5 процентов ведут свое начало от места жительства: Прозоров.

- 5 процентов произошли от рода деятельности отца: Кузнецов.

Список использованной литературы и источников

1. Ганжина И.М. Словарь современных русских фамилий. М., 2001
2. Глушко Е. А., Медведев Ю. М. Энциклопедия русских фамилий. – М.: Изд-во ЭКСПО-Пресс, 2000 г.
3. Горбаневский М.В. В мире имен и названий. М., Знание,1987.
4. Медведев Ю.М. 10000 русских имен и фамилий. Энциклопедический словарь. М.. 2009
5. Никонов В. А. Словарь русских фамилий. - М., 1993.
6. Федосюк Ю. А.Русские фамилии. - М., 1981.

Секция «Человек и окружающая действительность»

БИОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ЗАЩИТЫ ЛЕСОВ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Гуцуляк Даниил Андреевич, 7 класс
Научный руководитель: Неспанова Н.А.,
учитель биологии.,
Широкова Л.В.,
учитель русского языка и литературы, к.ф.н.
МОУ «СОШ №15 имени дважды
Героя Советского Союза А.Ф. Клубова»
г. Вологда

В настоящее время Россия сталкивается со множеством экологических проблем. Вологодская область расположена на севере Восточно-Европейской равнины, в таежной зоне и отличается многообразием природных комплексов. Однако в результате хозяйственной деятельности человека ухудшается качество среды обитания, снижается биоразнообразие, истощаются биоресурсы. Развитие лесопромышленного комплекса в Вологодской области является еще одной причиной актуальности данного исследования, так как лес не только уникальная экосистема, но и источник сырья для крупных производств лесопромышленного комплекса. Объектом исследования стали методы защиты растений. Предметом – экологичность и эффективность биологических методов. Можно предположить, что современные биологические методы защиты растений более эффективны и менее вредны для человека. Методы изучения проблемы: анализ и сопоставление методов защиты, обобщение полученных материалов.

Цель исследовательской работы – определение наиболее результативных методов защиты растений в лесной экосистеме.

Задачи:

1. Изучить причины поражений лесов на территории Вологодской области.
2. Выделить основные методы защиты растений.
3. Обозначить наиболее эффективные биологические методы в защите лесных экосистем.

1. Лес как экосистема

В нашей области хвойные и лиственные леса занимают около 80% площади. Хвойные – это леса с преобладанием в древостое одного или нескольких видов хвойных деревьев: темнохвойные леса (ель и пихта), и светлохвойные (сосна обыкновенная и лиственница). Хвойные леса занимают около половины всей площади лесов на территории нашего края и являются коренным типом растительности. В связи с деятельностью человека, с развитием лесопераба-

тывающего комплекса, площади хвойных насаждений ежегодно сокращаются. Восстановление лесов идет медленно. Хвойные леса занимают сейчас 53% площадей (в 1940-1950-х годах - свыше 65%) [5:386]. Сейчас на территории Вологодской области преобладают пирогенные леса, сформировавшиеся после рубок, пожаров и других факторов, разрушающих лесные экосистемы. Поэтому фактическая производительность вологодских лесов примерно на треть ниже потенциальной, и для улучшения лесного фонда области необходима комплексная программа повышения продуктивности лесов.

Кроме антропогенных факторов влияния на лес как экосистему, существуют естественные факторы. Среди представителей фауны хвойных лесов есть беспозвоночные, которые питаются преимущественно корой, древесиной, хвоей и семенами растений: короед, пилильщик, шелкопряд сосновый, сибирский коконопряд, совка сосновая, усач рода Monochamus.

Самым распространенным вредителем является жук-короед, и его подвид короед-типограф. Короед нападает на ослабленные деревья (в основном ель, но может нападать на пихту и сосну). Вспышки массового размножения короеда регулярно охватывают ельники Вологодской области. Типограф в одно лето способен совершенно загубить древостой на площади в несколько миллионов гектаров. Достигнув большой численности, он нападает и на совершенно здоровые деревья.

Одним из самых опасных вредителей для хвойных лесов является рыжий сосновый пилильщик. В Вологодской области очаги пилильщика формируются обычно в искусственных сосновых молодняках несколько старше 10 лет. Многолетние повреждения хвои приводят к усыханию искусственных посадок сосны и существенному ослаблению древостоев.

Таким образом, в Вологодской области существует проблема защиты хвойных лесов от насекомых-вредителей. Следовательно, должны вырабатываться адекватные меры борьбы с ними, не разрушающие сложившиеся экосистемы. Необходима именно регуляция численности насекомых-вредителей.

2. Биологические методы защиты лесных угодий Вологодской области

На протяжении многих лет приоритет в борьбе с вредителями отдавался химическим препаратам. Однако применение пестицидов опасно для всех живых организмов, включая человека. Именно поэтому на современном этапе идет активная работа по исследованию и применению биологических методов, о котором впервые заявил Карл Эреки в 1917 году. Биологический метод защиты растений основан на использовании против вредных организмов исключительно биологических средств. Речь идет не о полном уничтожении, а о необходимости регуляции численности вредителей, что позволит сохранить лесную экосистему.

К биологическим методам защиты относятся: энтомофаги, препараты на основе микроорганизмов, феромонные ловушки. Достоинства биологического метода - это отсутствие химического загрязнения окружающей среды, возможность ликвидации незафиксированных очагов распространения вредителей и способность уничтожать стадии, устойчивые к химическому воздействию. Среди недостатков можно выделить более медленное получение требуемого ре-

зультата и потребность в маточных культурах объектов, возможность биологического загрязнения среды видами, способными адаптироваться, и вытеснять аборигенные виды.

Для борьбы с наиболее опасным вредителем в Вологодской области рыжим сосновым пилильщиком обычно используются химические препараты, распыляемые с помощью авиационного опрыскивания. Однако более результативным кажется отслеживание популяции насекомого и раннее выявление и устранение проблемы. Именно для этого применяют феромонные ловушки, созданные для контроля за популяцией насекомых-вредителей. В ловушках используют искусственные феромоны.

Вторым грозным вредителем на территории Вологодской области является короед. При обнаружении первых признаков повреждения дерева данным вредителем, а именно: буровой муки на корнях или на листьях или «зеленый хвоепад» - необходимо применять биологические методы защиты: расклад ловчих деревьев в ельниках и их удаление из леса после заселения, использование энтомофагов типографа для поддержания его численности на низком уровне.

К энтомофагам относятся паразитические и хищные насекомые, пауки, некоторые млекопитающие, а также насекомоядные растения. Одним из насекомых-энтомофагов является верблюдка - хищное насекомое, уничтожающее тлей и гусениц бабочек, личинок мух и короедов, яйца многих вредителей леса. Их хищные личинки охотятся на мелких насекомых, в частности на личинок короедов в их собственных ходах [7]. В природе численность верблюдки невысока, однако при разработке методов массового разведения этих насекомых их можно было бы использовать в биологической защите растений, в том числе против короеда-типографа.

Аналогичную работу выполняют личинки жука-пестряка (муравьежука). Эти хищники, обитающие на стволах деревьев, питаются жуками-короедами, точильщиками. Личинки живут под корой деревьев, передвигаются по полостям в древесине и ходам подкоровых вредителей, истребляя там личинок усачей, златок, короедов и долгоносиков. Они могут значительно снизить численность опасных короедов.

Таким образом, наиболее перспективными в настоящее время можно признать именно биологические методы борьбы с насекомыми-вредителями, которые позволяют контролировать их численность, не разрушая сложившуюся экосистему, что позволит улучшить общую экологическую обстановку в лесах, вести грамотное хозяйство в них, и сохранить уровень природного биологического разнообразия лесов области.

Список использованной литературы и источников

1. Вологодчина сохранит статус промышленно развитого региона // Красный Север. – 2016. – № 2. - 13 января. – С. 5.
2. Гниненко Ю.И., Бродский А,Ф., Основные проблемы состояния лесов Вологодской области. Департамент лесного комплекса Вологодской области, Вологда, 2011.
3. Короед-типограф // http://proznania.ru.

4. Особо охраняемые природные территории, растения и животные Вологодской области. Вологда, 1993.
5. Природа Вологодской области// Главный ред. Г.А. Воробьев. – Вологда, 2007.
6. Савченко С. Д. Использование биологического метода защиты растений от членистоногих-вредителей в Вологодской области //https://e-koncept.ru/2015/85878.htm
7. Справочник энтомолога // http://www.entomologa.ru.
8. Экологические проблемы России //http://ustoj.com/Russian.
9. Экология Вологодской области. Учебное пособие для общеобразовательной школы. – Вологда, 2008.

ВЛИЯНИЕ ШУМА НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Бадин Олег Владимирович, 7 класс
Научный руководитель: Бадина Наталия Геннадьевна,
учитель математики
БОУ «СОШ № 1»
г. Сокол Сокольского района Вологодской области

Остановитесь и прислушайтесь: по улице с шумом несется автомобильный поток, хлопают двери, со двора несутся крики детворы, звуки сигнализации автомашин, оглушают телевизоры и гудят компьютеры, заводские цеха встречают грохотом станков …

Картина вроде обыденная. Но нормально ли это?

Наш век стал самым шумным. Трудно сейчас назвать область техники, производства и быта, где не присутствовал бы шум, то есть мешающая нам и раздражающая нас смесь звуков. За последние десятилетия проблема борьбы с шумом стала одной из важнейших.

Так что же собой представляет шум? В научной литературе дается понятие шума как беспорядочного сочетания различных по силе и частоте звуков. Иными словами, шум – это громкие звуки [3].

Шум имеет определенную мощность - уровень звукового давления, измеряемый в децибелах. Для измерения уровня шума используется прибор шумомер. В своей работе я использовал цифровую лабораторию Архимед с датчиком для измерения шума. Датчик измеряет величину шума в диапазоне от 35 до 110 дб.

Воспринимаемый датчиком звук преобразуется микрофоном в электрический сигнал, график которого отображается на экране монитора. Проанализировав разные источники шума, я составил таблицу сравнения нормативных и экспериментальных данных. Опыты проводились в течение 5 дней, в одно время.

Известно, что уровень шума до 35дб безвреден для человека, это естественный шумовой фон.

А при шуме в 50-60дб человек испытывает дискомфорт и быстро утомляется, поэтому допустимый уровень шума в жилых помещениях до 40дб. Из таблицы 1 видно, что экспериментальные данные не значительно превышают допустимые. Шумы свыше 70 дб неприятны для слуха, поэтому мы испытываем неприятные ощущения при работе пылесоса, миксера, стиральной машины.

Таблица 1

Сравнение источников шума в помещении

Источник	Норма, дБ	Экспериментальные данные, дБ					Итог
		1	2	3	4	5	
Речь	35-40	37	40	35	40	45	39
В квартире	30-40	35	40	38	50	48	42
Холодильник	40-45	40	46	45	48	44	45
Телевизор	55-60	58	62	65	66	70	64
Компьютер	35-40	40	42	45	43	38	42
Пылесос	75-80	80	85	82	86	85	84

Из данных таблицы 2 видно, что автомобильный и железнодорожный транспорт лидирует среди основных источников. Именно они вызывают на улицах шум до 95 дб. В результате этого речь людей тоже становится громче.

Таблица 2

Сравнение источников шума на улице

Источник	Норма, дБ	Экспериментальные данные, дБ					Вывод
		1	2	3	4	5	
Во дворе дома	55-65	57	60	68	65	70	64
В лесу	35-40	40	30	37	36	35	36
Дорога в городе	65-75	70	80	84	81	74	78
Железная дорога	85-95	90	93	100	110	98	98
Магазин	65-70	70	71	60	63	68	67

Следует помнить, что звуки громкостью 85 дБ уже оказывают вредное воздействие на слух, а болевой порог человека – 140 дб. Шумы такой мощности болезненны для уха и могут спровоцировать глухоту [2].

По данным, полученным из беседы с врачом детской поликлиники, вредное действие шума отражается на различные системы организма человека и вызывает разнообразные заболевания. Например, жители города, постоянно подвергающиеся усиленному шумовому воздействию, страдают: от сердечных заболеваний (13%); нарушениями сна (25%); гипертонией (10%); неврозами (35%). Главный орган, который страдает при этом - ухо. Именно благодаря ему мы способны воспринимать все многообразие звуков. Слух всегда бодрствует, даже во сне. Он постоянно подвергается раздражению, так как не обладает никакими защитными приспособлениями.

Измерение остроты слуха – это определение чувствительности слухового органа к звукам. Нормальным можно считать слух, когда тиканье ручных часов среднего размера слышно на расстоянии 10-15 см от уха испытуемого. [4]

Таблица 3

Изменение остроты слуха от возраста

Возраст, лет	Приближение, см	Удаление, см	Средняя величина, см
7	18	22	20
12	26	18	22
37	17	9	13
58	7	10	8,5
60	4	6	5
80	4	5	4,5

Эксперимент показал, что с возрастом происходит снижение остроты слуха это видно из таблицы 3.

Данные таблицы 4 показывают, что у подростков, увлекающихся прослушиванием через наушники громкой музыки, наблюдается снижение слуха и приравнивается к показателям слуха людей 60 - летнего возраста. Поэтому абсолютно недопустимо злоупотреблять прослушиванием музыки через наушники. По медицинским данным на сегодня каждый седьмой подросток плохо слышит, хотя и не всегда об этом догадывается. Причина – долгое прослушивание музыки через наушники. Последствия - музыка, пусть даже совсем тихая, снижает внимание, информация при этом не усваивается.

Таблица 4

Изменение остроты слуха в зависимости от прослушивания музыки в наушниках

	Опыт	Без наушников	Прослушивание музыки в наушниках	
			Спокойная музыка	Громкая музыка
Приближение, см	№1	18	14	7
	№2	17	9	7
	№3	20	10	6
Удаление, см	№1	20	14	10
	№2	22	10	9
	№3	21	11	8
Средняя величина, см	№1	19	14	8,5
	№2	19,5	8,5	8
	№3	20,5	10,5	7
		19,6	11	8

Проанализировав данные социологического опроса об отношении к шуму, следует отметить, что большинство людей устает от постороннего шума и испытывает приятные ощущения от шелеста листвы и природных шумов. Особенно важно соблюдать тишину во время уроков, выполнения домашних заданий, так как посторонние шумы снижают работоспособность и внимание.

Я выделил следующие последствия влияния шумов на человека: - шум становится причиной преждевременного старения; - шум сокращает продолжительность жизни людей; - каждый седьмой страдает неврозами; - шум угнетает нервную систему, вызывает переутомление, ослабляет внимание; - шум коварен, его вредное воздействие на организм совершается незримо; человек против шума практически беззащитен.

Борьба с шумом - это сложная проблема. Тем не менее, существуют эф-

фективные средства борьбы: принятие законов о соблюдении тишины; - удаление жилых зон от дорог; - применение звукозащитных экранов и полос озеленения.

В результате работы я приобрел практические навыки определения остроты слуха. Доказал на практических примерах, как прослушивание громкой музыки через наушники влияет на слух. Проанализировал шумовое загрязнение на улице и в помещении.

Для того чтобы каждый помнил о влиянии шума на организм, мною разработаны следующие рекомендации: - не засыпать под громкую музыку; - сократить время прослушивания музыки через наушники; следить за разговорной речью; - не кричать, не повышать голос; отдавать предпочтение отдыху на природе; - использовать строительные материалы со звукоизолирующими свойствами.

Данная информация была представлена на классном часу в школе, на конференции «Науки юношей питают». Вопрос вызвал оживленный интерес. При обсуждении слушатели согласились с тем, что проблема существует и нужно соблюдать рекомендации, чтобы сохранить слух.

Список использованной литературы и источников

1. Интернет – ресурсы: http://domsovetof.ru http://doctor.itop.net.
2. Природа и цивилизация.- М.,Мысль, 1990.
3. С.В. Белов. Безопасность жизни деятельности. Москва: 2009.
4. Энциклопедия «От А до Я».- М., Просвещение,1988.
5. Я познаю мир: Экология. – Изд-во АСТ, 1999.

ЛЕКАРСТВЕННЫЕ ВЕЩЕСТВА И ИХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРИ ОДНОВРЕМЕННОМ ПРИЁМЕ ВНУТРЬ

Плотникова Дарья Михайловна, 6 класс
Научный руководитель: Круглова Ирина Ивановна,
учитель химии
БОУ ВО «Вологодский многопрофильный лицей»
г. Вологда

Актуальность исследования. При лечении заболеваний, как правило, применяются несколько лекарственных препаратов. При приеме внутрь одновременно нескольких лекарств изменяются их фармакологические эффекты, иногда наступает фармакологическая несовместимость [1], [2]. Лекарственные препараты могут изменять как скорость, так и полноту всасывания друг друга вследствие химического взаимодействия в организме человека, изменения кислотности содержимого желудка и кишечника, влияния на механизмы всасывания и др.

Актуальность работы связана с тем, что люди часто, не советуясь со специалистами, бесконтрольно принимают лекарственные препараты, занимаются самолечением без учёта последствий, перед приёмом препарата не изучают инструкции к лекарственным средствам.

Цель исследования

Изучить взаимодействие некоторых лекарств при одновременном приёме внутрь.

Гипотеза исследования

При одновременном приёме нескольких лекарственных средств возможно их взаимодействие, которое ухудшает фармакологические эффекты.

Оборудование и реактивы

Для проверки выдвинутой гипотезы использовалось следующее оборудование: пробирки, пробиркодержатель, спиртовка, штатив для пробирок, термометр, фильтровальная бумага, воронка, ступка, пестик, универсальная индикаторная бумага; реактивы: вода, раствор соляной кислоты.

Исследуемые лекарственные средства: активированный уголь, ацетилсалициловая кислота, цитрамон, препарат «Ренни».

Ход исследования

1. Изучение свойств активированного угля, ацетилсалициловой кислоты (АСК), препарата «Цитрамон», препарата «Ренни».

Для изучения свойств лекарственных препаратов была проведена серия лабораторных исследований:

1) Активированный уголь. В результате наблюдения за отдельно взятыми водными растворами йода, бриллиантовой зелени, натуральных красителей (зелёный и чёрный чаи) при добавлении в них активированного угля и дальнейшего фильтрования было установлено, что уголь обладает свойством адсорбции (поглощает своей поверхностью другие вещества). Уголь не изменяет реакцию среды, что установлено с помощью индикаторной бумаги.

2) Ацетилсалициловая кислота (АСК; аспирин). Применяется в качестве жаропонижающего, разжижающего кровь, обезболивающего вещества (ежегодно потребляется более 80 миллиардов таблеток аспирина!) [3]. Исследование водного раствора измельчённой таблетки АСК с помощью индикаторной бумаги показало, что данное лекарственное средство имеет кислую среду. После фильтрования раствора кислотность среды сохранилась. Нагревание раствора до температуры тела человека (37 градусов Цельсия) характер среды не меняет.

3) Препарат «Цитрамон». Применяется в качестве обезболивающего, жаропонижающего средства и состоит из смеси парацетамола, кофеина и АСК. Универсальная индикаторная бумага в водном растворе цитрамона приобретает красный цвет. Это доказывает, что раствор цитрамона в воде имеет кислую среду. После фильтрования раствора кислотность среды сохранилась. Изменение температуры раствора также не меняет характер среды.

4) Препарат «Ренни». Состоит из смеси карбонатов кальция и магния. Применяется в качестве антацидного средства (понижающего кислотность среды желудка). Исследования водного раствора «Ренни» с помощью индикатор-

ной бумаги показали нейтральную среду. После фильтрования раствора и изменения температуры нейтральный характер среды сохранился. При помещении 1 таблетки «Ренни» в слабый водный раствор соляной кислоты (0,5 %), имитирующей желудочный сок человека, мы установили, что реакция среды изменилась в сторону нейтральной, так как соли (карбонаты кальция и магния) вступают в реакцию с соляной кислотой: $CaCO_3 + 2HCl \rightarrow CaCl_2 + H_2O + CO_2$;

$3MgCO_3 + Mg(OH)_2 \cdot 3H_2O + 8HCl \rightarrow 4MgCl_2 + 8H_2O + 3CO_2$.

2. Изучение попарного взаимодействия указанных лекарственных средств.

Для изучения взаимодействия лекарственных средств 20 мл дистиллированной воды нагревали до температуры тела человека (37 градусов Цельсия), измельчённые лекарственные средства (по два одновременно) помещали в теплую воду.

Активированный уголь + ацетилсалициловая кислота (АСК). При добавлении 1 измельчённой таблетки АСК в воду среда стала кислой, что установили по красной окраске универсальной индикаторной бумаги. При одновременном добавлении измельчённых 1 таблетки АСК и 1 таблетки активированного угля в воду окраска индикаторной бумаги становится менее интенсивной. Значит, активированный уголь адсорбировал часть АСК и частично нейтрализовал её.

Активированный уголь + «Цитрамон». Результат исследования аналогичен предыдущему.

Активированный уголь + «Ренни». За счёт адсорбирующих свойств угля количество активного «Ренни» уменьшается, что снижает эффективность его действия. Данный результат выведен на основе знаний об адсорбирующих свойствах угля.

Ацетилсалициловая кислота + «Цитрамон». При добавлении измельчённых таблеток этих препаратов в воду универсальная индикаторная бумага более интенсивно окрашивается в красный цвет по сравнению с окраской бумаги в растворе с таблеткой только одного из веществ. Лекарственные средства между собой не реагируют, однако кислотность раствора увеличивается.

Ацетилсалициловая кислота +«Ренни». Кислая среда водного раствора АСК меняется в сторону нейтральной при добавлении измельчённой таблетки «Ренни». Эффект действия обоих лекарственных средств уменьшается, т.к. они реагируют между собой: образуются кальциевые и магниевые соли АСК.

«Цитрамон» + «Ренни». Кислая среда водного раствора АСК (входит в состав цитрамона) меняется в сторону нейтральной при добавлении измельчённой таблетки «Ренни». Значит, эффект действия обоих лекарственных средств уменьшается, т.к. они участвуют в химических реакциях с образованием кальциевых и магниевых солей АСК, которая входит в состав «Цитрамона».

Заключение и выводы

Гипотеза исследования подтвердилась. В ходе экспериментов установлено, что существуют лекарства, которые нельзя принимать одновременно. Это связано с тем, что либо эти средства вступают между собой в химические реакции, либо их фармакологические эффекты уменьшаются в результате физического взаимодействия (адсорбции).

Направления дальнейшего исследования

1) Исследование свойств лекарственных средств, выпускаемых в оболочке (капсуле), и попарного взаимодействия их в слабощелочной среде (среде кишечника).

2) Изучение взаимодействия лекарственных веществ с ферментами.

Список использованной литературы и источников

1. http://en.wikipedia.org.
2. Граник В.Г. Основы медицинской химии. – М.: Вузовская книга, 2001. – 384 с.

НИКОЛЯ БУРБАКИ. УЧЕНЫЙ, КОТОРОГО НЕ СУЩЕСТВУТ

Любовенко Илья Александрович, 6 класс
Научный руководитель: Юмагулова Наталия Александровна,
учитель математики
МБОУ «СОШ №5 им. Е.А. Поромонова»
г. Череповец Вологодской области

Прочитайте слова: «НИКОЛЯ БУРБАКИ. УЧЁНЫЙ, КОТОРОГО НЕ СУЩЕСТВУЕТ.»

Какие мысли у Вас возникли? Вот и я захотел получить ответ на этот вопрос.

Что из этого получилось, вы узнаете из моего доклада.

Спросите у математиков, кто самый известный математик в XX столетии, и вы получите только один ответ: это Николя Бурбаки.

Глава 1. Биография

Николя Бурбаки родился в 1935 году. У него греческая фамилия, но по национальности он француз. Бурбаки следовал словам великого Пуанкаре: «Изыскание истины должно быть целью нашей деятельности: это - единственная цель, которая достойна ее».

С момента своего рождения Николя Бурбаки буквально на следующий день начал творить. Он торопился, ему было некогда. Ему также негде было учиться и некогда. Он знал все, что он напишет. Это робот? Нет. Фамилию Бурбаки он взял себе в честь некоего генерала Бурбаки, который прославился своими военными неудачами. В математическом мире имя Бурбаки не сходит с уст, на любом математическом конгрессе у него много противников и много сторонников. Равнодушных нет. Широта его математических познаний необъятна. Те, кто попытался с ним встретиться, говорят, что он сумасшедший. Известный математик Алексей Андреевич Ляпунов сказал, что «. . . Бурбаки представляет собой наиболее значительное явление в современной математике».

Никто не видел Николя Бурбаки, потому что такого человека нет, не су-

ществует. Под этим именем скрывалась группа современных французских математиков, главным образом выпускников Высшей Нормальной школы. Идея их сотрудничества родилась в начале тридцатых годов, когда группа молодых аспирантов математического факультета Нормальной школы отправилась в Германию для знакомства с крупнейшим ученым того времени Д. Гильбертом. Но впервые они собрались для обсуждения написанного лишь в 1937 году. Тогда же и было принято решение подписывать труды коллективным псевдонимом. Способ изложения, и, главное, предложенная ими классификация математики значительно отличались от традиционных.

Гильберт поделился с ними идеей создания серии книг, которые должны были подвести своеобразный итог развития математики и стать для ученых тем же, чем в свое время были знаменитые «Начала» древнегреческого математика Евклида.

В творческом коллективе были выработаны определенные правила, которых члены его жестко придерживались. Во-первых, критика самая беспощадная. А происходило это примерно так. Десять или пятнадцать математиков собирались на каком-нибудь живописном курорте, чтобы обсудить очередную книгу Бурбаки. Если предложенный вариант книги отвергался, то второй вариант писали другие члены этого творческого содружества. Члены содружества приглашали к себе самых талантливых, одаренных, но если на обсуждении книги новичок хранил «умное» молчание, то с ним прощались и больше его не приглашали. Наконец, если кто-либо из математиков Бурбаки стал «старым» (ему исполнилось 50 лет), он уходил, так как Николя Бурбаки должен быть молодым.

Первая книга, подписанная этой фамилией, вышла в середине 1939 года. Это был серьезный труд под названием «Элементы математики». В нем была предложена обширная программа исследований, которая должна была не только охватить все главнейшие разделы математики, но и стать основой, на которой позже была бы построена общая концепция.

Своеобразным девизом всех сочинений Бурбаки является положение о так называемой математической структуре. Практически любое понятие можно представить через несколько более простых элементов, связанных между собой рядом положений, которые являются аксиомами, то есть не требуют доказательств.

Изложение материала в каждой из книг Н. Бурбаки значительно отличалось от традиционного и вызывало оживленную полемику во всех странах мира. Труды, подписанные Бурбаки, выходили на протяжении трех десятилетий. Всего было опубликовано более сорока книг. Своеобразным итогом группы стала книга очерков по истории математики, в которой прослеживалась история развития этой науки от ее возникновения до середины XX века.

До начала Второй мировой войны на заседания семинара регулярно приглашались ученые из разных стран. Однако, к сожалению, советские математики оказались вне данной научной школы. Хотя положения, перекликающиеся с трудами Бурбаки, можно найти в работах ряда исследователей, в частности академиков О. Шмидта и А. Ляпунова.

Глава 2. Николя Бурбаки (1935-1968) - группа французских математиков

Теперь мы знаем, как родился Н. Бурбаки. Но, кто, же из математиков, пофамильно, скрывался под этим именем?

Однажды в Математический институт им. В. А. Стеклова (знаменитую на весь мир «стекловку») пришла телеграмма, в которой отчасти скрывается тайна Бурбаки, поэтому мы приведем ее полностью:«Семейства Кантор, Гильберт, Нётер; семейства Картан, Шевалье, Дьедонне, Вейль; семейства Брюа, Диксмье, Го-деман, Самюэль, Шварц; семейства Демазюр, Дуади, Жиро, Вердье. . . с прискорбием сообщают о кончине господина Никола Бурбаки, соответственно их отца, брата, сына, внука, правнука и внучатого племянника, почившего в бозе 11 ноября 1968 года в день Победы в своем имении Нанкаго.

Погребение состоится в субботу 23 ноября 1968 года в 15 часов на кладбище Случайных функций (станция метро Марков и Гедель). Сбор перед баром «У прямых произведений», перекресток Проективных резольвент (бывшая площадь Кошуля).

По воле покойного мессу в Соборе Богоматери универсальных проблем отслужит Его Преосвященство кардинал Алеф Первый, в присутствии уполномоченных всех классов эквивалентности и слоев замкнутых отображений.»

Память покойного минутой молчания почтят выпускники Высших Нормальных школ и классов Черна. Цветы, венки и сплетения просьба не возлагать, «ибо Господь есть Александровская компактификация Вселенной» (Евангелие от Гротендика, гл. IV, стр. 22)».

Дави́д Ги́льберт (нем. David Hilbert; 23 января 1862 - 14 февраля 1943) - немецкий математик-универсал, внёс значительный вклад в развитие многих областей математики. В 1910-1920-е годы (после смерти Анри Пуанкаре) был признанным мировым лидером математиков.

Анри́ Поль Карта́н (фр. Henri Paul Cartan; 8 июля 1904, Нанси, Франция - 13 августа 2008, Париж), сын Эли Картана, так же как и отец, был выдающимся и влиятельным французским математиком. Среди его учеников наиболее известны Ж.-П. Серр и Р. Том..Был одним из основателей группы Бурбаки и наиболее активных ее участников.

Клод Шевалле́ (фр. Claude Chevalley, 11 февраля 1909, Йоханнесбург, Трансвааль, ныне ЮАР - 28 июня 1984, Париж) - французский математик, один из основателей группы «Бурбаки». Математические методы Шевалле отличались крайней абстрактностью. Известна история, когда его и О.Зарисского попросили определить, что такое линия. Зарисский подошёл к доске и начертил некую линию. Затем подошёл Шевалле и написал F(x,y)=0

Жан Алекса́ндр Эже́н Дьёдонне́ (фр. Jean Alexandre Eugène Dieudonné, 1 июля 1906, Лилль, Франция - 29 ноября 1992, Ницца, Франция) - французский математик, один из основателей группы «Бурбаки».Также важны работы Дьёдонне в области истории математики и принципов обучения математике в школе.

Люсье́н Алекса́ндр Ша́рль Рене́ де Поссе́ль, (фр. Lucien Alexandre Charles René de Possel; 7 февраля 1905, Марсель, Франция - 1974, Париж, Франция) - французский математик, один из основателей группы Бурбаки.

Андре́ Вейль (фр. André Weil; 6 мая 1906 года, Париж - 6 августа 1998 года, Принстон) - французский математик.

Шо́лем Мандельбро́йт (фр. Szolem Mandelbrojt; 20 января 1899, Варшава - 1983, Париж) - французский математик, член Парижской Академии наук (1972); один из участников проекта Николя Бурбаки.

Кроме уже названных, в работе группы в разное время принимали участие многие выдающиеся математики. Точный состав и численность группы всегда сохранялись в секрете.

Заключение

Итак, подведем итоги. Нам кое-что известно о рождении Н. Бурбаки. Тайной окутана его личная жизнь. Зато нам известно все о его научной деятельности, напечатаны все его математические трактаты. Мы присутствовали на его похоронах, на кладбище Случайных функций и познакомились со всеми его родными, выдающимися математиками. Николя Бурбаки - математик «номер один» 20 столетия. Он создал систему современной математики, которая оказала огромное влияние на всю современную науку. О математике Николя Бурбаки можно сказать: «Eadem mutata resurgo» - «Изменившись, воскресаю той же» (лат.).

Список использованной литературы и источников

1. http://biografiivsem.ru/burbaki-nikola.
2. http://ru.wikipedia.org.

ПРИРОДООХРАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КЕДРОВОЙ РОЩЕ Г. ГРЯЗОВЦА

Соколова Елизавета Дмитриевна, 6 класс
Научный руководитель: Коновалова Людмила Александровна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Слободская школа им. Г.Н. Пономарева»
Грязовецкий район Вологодской области

Проблема охраны окружающей среды одна из важнейших проблем XXI века. Хранить и оберегать природы – это неотложная задача для всех нас. В народе говорят: «У природы берёшь – не забывай о долге». Какие природные объекты заслуживают того, чтобы назвать их «Памятниками природы»? Естественно те, которые представляют особую культурно-историческую ценность, нуждающиеся в охране. И конечно, в первую очередь, это кедровые рощи.

В 1966 году в Грязовце были посажены две кедровые рощи в южной и северо-восточной части города. Это уголки природы ничем не заменимые в плане их эстетической, лечебной и научной ценности. По-разному сложились их

судьбы. Одной из них повезло больше, так как нашёлся неравнодушный и беспокойный человек, истовый подвижник доброты, участия и отзывчивости. А другая роща осталась лицом к лицу с современными вандалами. На сегодня в этой роще из 120 кедров сохранилось менее 20.

Актуальность работы заключается в изучении и распространении опыта природоохранной деятельности в Грязовецком районе. Цель: изучить опыт природоохранной деятельности кедровой рощи г. Грязовца. Источники: материалы устного опроса, периодическая печать, фотодокументы. Методы исследования: интервьюирование, сравнение, анализ, синтез.

1. Сибирский кедр (сосна сибирская) на Вологодчине

В естественном состоянии сибирский кедр в Вологодскую область не заходит. Грязовецкий район иногда называют «Малой Сибирью». Именно здесь произрастает наибольшая на Вологодчине популяция сибирских кедров, около 1500 деревьев, которые не только приспособились к местному климату, но и плодоносят с регулярным постоянством.

Первая кедровая роща искусственно посаженная в нашем районе появилась в 1901-1903 гг. в усадьбе помещика Петрова М.А. в д. Чагрино. В 1981 году в роще насчитывалось 212 кедров. В 1969-1970 гг. здесь было высажено 150 саженцев. Для выращивания которых использовался семенной материал Чагринской кедровой рощи. В роще собирают в среднем от 100 до 150 килограмм ореха ежегодно, который используется для семенных целей. Помимо Чагринской в Грязовецком районе размещаются ещё 2 кедровые рощи – в д. Жорниково и грязовецком лесхозе. В 1966 году в южной части города на землях учхоза учебного хозяйства техникума механизации и электрификации была заложена кедровая роща к 50-летию советской власти. Идея посадки кедров принадлежала директору техникума – Лялину В.А. и заведующему учебным хозяйством техникума Климову И.А.

Для посадки использовали шестилетние саженцы из грязовецкого лесхоза. На посадке деревьев работали преподаватели техникума вместе с учащимися младших курсов. В 1978 году учебное хозяйство техникума было передано совхозу «Ростиловский». Посадки кедров оказались далеко от рук и глаз руководства совхоза. То, что происходило в это время в роще, можно назвать настоящим вандализмом. «Тогда и отвели душу обыватели. Изуродовали памятный знак. Варварски были сожжены десять кедров. Несколько деревьев были сильно повреждены. Упал забор и в уникальное место стали свозить мусор».

16 ноября 1983 года кедровник был отнесён к государственному памятнику природы местного значения постановлением главы администрации г. Грязовца. 25 января 1995 года постановлением №19 роща была передана на 50 лет в аренду «Севергазпрому». Были проведены мероприятия по благоустройству кедровника: приварены две калитки, вырублен ивняк, заслонявший кедры.

В 1999 году по решению комитета охраны природы администрации Грязовецкого района в роще были посажены 30 кедров высотой от 2 до 2,5 метров (на месте погибших саженцев при посадке в 1966 году). Для посадки выкопали довольно глубокие ямы, внесли навоз и песок. Корни саженцев были оголены и ни одно дерево не прижилось. Позднее их убрали по распоряжению председа-

теля комитета по охране природы Волкова. В 1996 году вокруг рощи был поставлен металлический забор, который сохранился и по сей день. В 1983 году кедровые деревья дали первый небольшой урожай шишек. В 2002 году собрали первый настоящий большой урожай шишек.

2. Вклад Лялиной Елизаветы Фёдоровны в организацию природоохранной деятельности в роще

Для грязовчан имя Елизаветы Фёдоровны Лялиной связано с уникальным памятником природы - кедровая роща города Грязовца. С 1966 года она взяла на себя обязанность о сбережении необычной рощи. Сорок шесть лет своей жизни Е.Ф.Лялина посвятила кедровнику. Елизавета Фёдоровна была свидетелем рождения и участницей дальнейшего ухода за кедровыми деревьями. Ей, человеку неравнодушному, беспокойному, любящему всё живое, дорого не только каждое деревце, но и каждая ветка на нём, которые, случается, чья-то безжалостная рука готова сломать. Пока роща принадлежала техникуму, проблем было меньше, а единомышленников больше. В 1978 году для рощи наступили тяжёлые времена. «Ветки летели в костёр, бутылки россыпью покрывали божественно красивое место. Изуродовали памятный знак, варварски были сожжены десять кедров» [1].

Елизавета Фёдоровна встала на защиту молодой рощи. Она ежедневно навещала рощу, пыталась остановить вандалов. Не обходилось и без скандалов. Она била тревогу, стучалась во все двери к власти, писала тревожные статьи в местную газету – «Кому рощу беречь?», «Сберечь для потомков», «Слово о роще», «Городские кедры». В статье «Кому рощу беречь?» звучит крик о помощи: «Приходят в основном подростки, но и взрослые не стесняются. Забираются на деревья, только ветки трещат да летят на землю. Пытаются сбивать шишки. Бросают вверх, что попало, колотят по стволу».

Из воспоминаний Е.Ф.Лялиной: «В течение 36 лет я не только наблюдала за ростом, но и оберегала рощу. По распоряжению горсовета, а потом Севергазпрома честно и добросовестно ухаживала за деревьями. Убирала мусор, косила, красила забор, опиливала сухие ветки. И при этом всё делала бесплатно!». Е.Ф.Лялина проводила не только природоохранную, но и большую исследовательскую работу. Она заготавливала семенной материал и сама выращивала саженцы кедра. В результате этой деятельности появились на свет две книги «Кедровая роща – памятник природы» и «Сибирский кедр на Вологодчине».

В 1996 году около рощи поставили поклонный крест. В 2004 году заложили фундамент церкви Игнатия Брянчанинова. С тех пор Елизавета Фёдоровна мечтала дожить до первой молебны в церкви и передать рощу в надёжные руки православной церкви.

«И вот в этот могучий кедровник,
Брянчанинов Игнатий вошёл!
Наш земляк и господний угодник,
Здесь духовную пристань нашёл!» [2].

3. Природоохранная деятельность в кедровой роще учащихся-членов «Зелёного патруля»

В 2003 году Е.Ф. Лялина неоднократно бывала на мероприятиях краевед-

ческого объединения «Моя малая родина». Она рассказывала о себе, приглашала ребят с ответным визитом в кедровую рощу. В роще проводила экскурсии, рассказывала об истории создания и текущих проблемах кедровника. Учащиеся приходили убирать мусор традиционно весной после таяния снега и осенью. Иногда порядок наводили небольшие группы от 2 до 5 человек. В 2006 был создан «Зелёный патруль» из воспитанников краеведческого кружка, работой которого руководила Лялина Е.Ф. Каждый год разрабатывался план мероприятий, который согласовывался с комитетом по охране природы и ответственным за рощу заместителем начальника КС-17 Смирновым М.А.

В мае 2006 годы была проделана грандиозная работа: убрана мусорная свалка, которая образовалась у забора за десятилетия. Для вывоза мусора КС-17 предоставила восьмитонный самосвал. Здесь трудились ребята из всех школ г. Грязовца. Школьники работали добросовестно, с энтузиазмом. Северо-западная территория, прилегающая к роще, напоминала муравейник. За день она превратилась в чистую площадку, на которую этим же транспортом был завезён песок для подсыпки корней растений. В этом же году были выкопаны канавы для отведения воды, так как в северо-восточной части начиналось уже активное заболачивание. Убрали засохшие деревья. О работе «Зелёного патруля» писалось в местной газете «Сельская правда» (статья Николаевой) и областной газете «Красный Север» (автор М. Володин).

«Сейчас за рощей ухаживают школьники «Зелёного патруля» и шефы с грязовецкой газокомпрессорной станции. Общее экологическое руководство осуществляет комитет по охране природы окружающей среды и природных ресурсов администрации района» .

В 2007 году отчёт о природоохранных работах в кедровнике получил благодарность от заместителя начальника департамента природных ресурсов В.П. Каткова [3].

В данной работе нам удалось познакомиться с историей природоохранной деятельности в кедровой роще г. Грязовца. Мы попытались осветить природоохранную деятельность на протяжении ряда лет и показать необходимость практических природоохранных работ для сохранения рощи будущим поколениям. Об этом мечтала её хранительница Елизавета Фёдоровна Лялина, ушедшая от нас весной 2013 года.

Список использованной литературы и источников

1. Роща её жизни. 24.08.2006 года. Газета «Вологодчина».
2. Стихи Геннадия Штыкова, грязовецкого поэта, часто бывавшего в кедровой роще.
3. Газета «Красный Север». 26.08.2006 года. Статья «Ржавка будет чистой».

МЫЛО – ДОКАЗАТЕЛЬСТВО РАЗВИТИЯ НАУКИ

Афонина Екатерина Николаевна, 8 класс
Научный руководитель: Березина Юлия Борисовна,
заместитель директора
МБОУ «СОШ № 40»
г. Череповец Вологодской области

Повсюду, куда бы ни обратил свой взор человек, его окружают предметы и изделия, изготовленные из веществ и материалов, которые получены на химических заводах и фабриках. Кроме того, в повседневной жизни, сам того не подозревая, каждый человек осуществляет химические реакции. Например, умывается с мылом. На сегодняшний день мыло – распространенный продукт во многих семьях, так как оно является предметом гигиены. Именно о мыле – химическом продукте, с которым мы знакомы еще с малых лет, представляется интересным узнать как можно больше.

Цель исследования - узнать составляющие компоненты мыла, изучить его историю происхождение, для того чтобы понять насколько далеко шагнула наука, выявить пользу и вред для человек.

История создания мыла. Мылом человечество пользовалось с незапамятных времен: история мыловарения насчитывает, по меньшей мере, шесть тысяч лет. Во времена Гомера мыло еще не было известно. Древние греки очищали тело песком, древние египтяне умывались с помощью пасты из пчелиного воска, растворенной в воде, употребляли древесную золу.

Римский ученый и политик Плиний Старший утверждал, что своим знакомством с моющими средствами человечество обязано диким галльским племенам. Галлы делали из сала и золы букового дерева чудодейственную мазь, которую использовали для очищения и окрашивания волос, а также для лечения кожных заболеваний. Цветное средство - красную краску — получали из глины. Если в эту смесь доливали воды, образовывалась густая пена. Во втором веке эту «мазь» стали использовать для мытья рук, лица и тела в римских провинциях. А до этого древним народам приходилось «выкручиваться», кому как посчастливится: использовали для мытья заваренную кипятком золу, и сок мыльнянки.

Мыло долго было предметом роскоши и ценилось наряду с дорогими лекарствами и зельями. Даже зажиточные люди не могли себе позволить стирать им белье, для этого использовали разные глины, растения.

В начале XX столетия мыловарение приобрело промышленный характер практически повсеместно. Стоимость мыла, сваренного промышленным способом, становилась все более доступной для потребителей, и постепенно, мыловарение в домашних условиях стало явлением редким. В последние годы мыло как косметический продукт массового использования всё больше и больше используется в жидком виде.

Состав мыла. С точки зрения науки данный продукт представляет собой результат щелочного гидролиза масел или жиров. Позже эти выводы подкрепили практикой и выяснили, что обычно в состав разного мыла входят следующие компоненты: вода, олеиновая кислота, нафтеновые кислоты, стеариновая, пальмитиновая, канифоль, гидроксид натрия или калия. Поэтому химическая формула мыла условно записывается таким образом: R-COOMe, где R - это радикал, включающий от 8 до 20 и выше атомов углерода. Me – это металл, щелочной или щелочно-земельный.

Производство мыла. В качестве сырья для получения основного компонента мыла могут использоваться животные и растительные жиры, жирозаменители

Получение мыла основано на реакции омыления — гидролиза сложных эфиров жирных кислот (то есть жиров со щелочами), в результате которого образуются соли щелочных металлов и спирта.

В специальных ёмкостях (варочных котлах) нагретые жиры омыляют едкой щёлочью (обычно гидроксидом натрия). В результате реакции в варочных котлах образуется однородная вязкая жидкость, густеющая при охлаждении - мыльный клей, состоящий из мыла и глицерина. Содержание жирных кислот в мыле, полученном непосредственно из мыльного клея обычно 40−60 %. Способ получения клеевого мыла принято называть «прямым методом».

«Косвенный метод» получения мыла заключается в дальнейшей обработке мыльного клея, который подвергают отсолке - обработке электролитами (растворами едкой щёлочи или хлористого натрия). В результате происходит расслоение жидкости: верхний слой или мыльное ядро содержит не менее 60 % жирных кислот; нижний слой - подмыльный щёлок, раствор электролита с большим содержанием глицерина (также содержит загрязняющие компоненты, содержавшиеся в исходном сырье). Полученное в результате косвенного метода мыло носит название «ядрового».

Высший сорт мыла - пилированное, получают при перетирании высушенного ядрового мыла на валиках пилирной машины. При этом в конечном продукте содержание жирных кислот повышается до 72−74 %, улучшается структура мыла, его устойчивость к усыханию, прогорканию и действию высоких температур при хранении [2].

При использовании в качестве щёлочи каустической соды получают твёрдое натриевое мыло. Мягкое или даже жидкое калиевое мыло образуется, когда применяется гидроксид калия.

Классификация мыла. Существует два признака разделения мыла: Первый признак классификации - химическая основа при изготовлении. По данному критерию выделяют: ядровое мыло - жирных кислот не менее 60% в составе; полуядровое - около 30%; клеевое - не выше 47%. Выбранной основой можно придать мылу совершенно различные варианты внешнего оформления. Можно сделать его мраморным, прозрачным, со встроенными внутрь украшениями и компонентами, цветным и матовым и так далее.

Второй признак классификации - это бытовое назначение. Так, выделяют три разновидности продукта.

1. Туалетное - используется в косметических целях для умывания, мытья тела. Должно обладать хорошей пенообразовательной способностью, быть мягким и не вызывать раздражения и сухости. Для этого жирные кислоты не должны понижаться за предел 72% в составе.

2. Специальное - используется в кожевенной, текстильной промышленности, медицине и так далее. Содержит особые технические добавки.

3. Хозяйственное - предназначено для мытья бытовых предметов, стирки белья, уборки и прочих бытовых нужд.

Формула мыла каждого вида от предыдущего ничем не отличается, оно также может быть прозрачным, матовым, цветным и так далее. Соотношение компонентов меняется в зависимости от предназначения.

Достоинства и недостатки. Мыло-единственное косметическое средство, которым мы пользуемся чаще всего. А значит, оно оказывает большое воздействие на нашу кожу, убивает бактерии, скопившиеся на ней. Также удаляет отмершие клетки кожи, не повреждая живых тканей. Отшелушивающее мыло хорошо использовать перед применением других косметических средств (питательных масок, кремов), так как глубоко очищенная кожа лучше впитает полезные вещества.

Но мыло не только благоприятно влияет на кожу, но и может наносить ей вред. Иссушать ее, способствовать образованию мелких трещинок. Все это происходит из-за щелоча, который разрушает защитную липидную пленку, и организму требуется несколько часов на ее восстановление. Особенно много щелочи в дешевых сортах мыла, поэтому не стоит его использовать для лица и тела, но оно вполне подойдет для ежедневного мытья рук, так как кожа рук — самая закаленная. Для ухода за лицом лучше применять молочко и лосьоны, а для тела - гели для душа. Но уж если вы предпочитаете мыло- выбирайте самое лучшее, так как в нем содержится больше растительных масел и жиров, смягчающих действие щелочи.

В заключение можно сделать вывод, что мыло – это жизненно необходимый продукт, который благодаря знаниям человека, можно легко воссоздать дома. Сейчас на прилавках магазинов мы можем увидеть различные сорта мыла (жидкое, мыло-скраб, крем-мыло), а также его «родственников» (шампуни, гели, бальзамы).

Изучив историю создания мыла, его виды, применение, я поняла, что наука со времен глубокой древности не стоит на месте, а активно развивается и в направлении производства мыла.

Список использованной литературы и источников

1. http://istoriz.ru/mylo-istoriya-izobreteniya.html.
2. http://fb.ru/article/176584/himicheskaya-formula-myila-proizvodstvo-myila.
3. http://zdorovja.com.ua.
4. http://www.bestreferat.ru.
5. https://ru.wikipedia.org.

ОСОБО ОХРАНЯЕМЫЕ ПРИРОДНЫЕ ТЕРРИТОРИИ ВОЛОГОДСКОГО РАЙОНА

Левичева Ирина Алексеевна,
Одинцова Светлана Евгеньевна,
Рябова Дарья Ивановна, 8 класс
Научный руководитель: Неспанова Наталья Анатольевна,
учитель биологии
МОУ "СОШ № 15" им. А.Ф. Клубова
г. Вологда

Мы рубим лес, устраиваем свалки,
Но кто же под защиту всё возьмёт?
Пусты ручьи, в лесу одни лишь палки.
Подумайте, а что нас дальше ждёт?
Пора бы человечеству понять,
Богатство у Природы отбирая,
Что Землю нужно тоже охранять:
Она, как мы, такая же – живая!

На протяжении многих веков лес с раннего детства и до последнего мгновения сопровождал русского человек как добрый, надежный друг и помощник, кормил и одевал, защищал от врагов.

Лес- главное природное богатство Вологодской земли. Уникальность этого богатства заключена в самовозобновлении даров леса. Именно даров, ибо при разумном отношении к лесу он становится щедрой кладовой, непрерывно поставляющей человеку самые разнообразные продукты питания и многие другие полезные вещи. В тяжелые для страны годы после гражданской и Великой Отечественной войн вологодский лес был экономической базой восстановления народного хозяйства.

Длительное время, бездумно растрачивая лесные богатства, не вглядываясь в перспективу, мы брали из леса все, что требовалось стране. Эксплуатационный пресс на леса за последние десятилетия коренным образом изменил облик вологодской тайги, некогда славившейся сосновой и еловой древесиной. Теперь эта тайга из почти сплошь хвойной и матерой превратилась на больших площадях в «море» лиственных молодняков.

В условиях научно-технической революции охрана лесов стала одной из самых острых проблем современности. Лес не имеет себе равных по пользе приносимой людям. За последние 80 лет особенно возросла роль леса как элемента биосферы, выполняющего оздоровительные и эстетические функции. Помоему, нет такой отрасли хозяйства, которая обходилась бы без древесины и ее продуктов. Лесные насаждения поглощают шум, благотворно действуют на нервную систему человека. Лес отдает людям все. Но он нуждается во внима-

нии и бережном отношении к нему.

Единственно возможный способ сохранить остатки типичных или, наоборот, отличных от прочих лесов - исключить их из хозяйственного использования во имя спасения таежного генофонда. С этой целью создаются особо охраняемые природные территории.

Особо охраняемые природные территории (ООПТ) – участки земли, водной поверхности и воздушного пространства над ними, где располагаются природные комплексы и объекты, которые имеют природоохранное, научное, культурное, эстетическое, рекреационное и оздоровительное значение, которые изъяты решением органов государственной власти полностью или частично из хозяйственного использования и для которых установлен режим особой охраны» (ФЗ №33 «Об особо охраняемых природных территориях.

Среди учащихся 7-8 классов нашей школы было проведено анкетирование с целью выявления знаний об охраняемых территориях. Учащимся был задан вопрос – знают ли они охраняемые территории Вологодской области. Среди 78 опрошенных 21 ответил утвердительно (17 учащихся назвали национальный парк «Русский север», четверо учащихся назвали Михальцевскую рощу). Большинство же ответило отрицательно.

Поэтому мы считаем, что необходимо расширять знания школьников о заповедных территориях родного края, а так же воспитывать бережное отношение к природе.

Цель работы: выяснить, какие ООПТ имеются на территории Вологодского района, чем они уникальны; привлечь внимание к проблеме исчезновения уникальных лесов Вологодского района

Задачи исследования

1. Найти материалы об охраняемых территориях своего района;
2. Указать на карте Вологодского района ООПТ;
3. Составить список растений, занесенных в Красную Книгу.

1. Общая характеристика Охраняемых территорий

Основу системы ООПТ России составляют

1. Государственные природные заповедники (в том числе биосферные)
2. Национальные парки
3. Природные парки
4. Государственные природные заказники
5. Памятники природы
6. Дендрологические парки и ботанические сады
7. Лечебно-оздоровительные местности и курорты

ООПТ открыты для всех, но в целях сохранения установлены правила поведения, ограничивающие деятельность на данных территориях.

Запрещается:

- проведение рубок лесных насаждений;
- подсочка деревьев;
- проезд и стоянка автомототранспорта вне дорог, за исключением транспортных средств специального назначения (пожарной, скорой медицинской помощи, милиции);

- прогон и выпас сельскохозяйственных животных;
- засорение водных объектов и захламление территории;
- применение ядохимикатов, минеральных удобрений, химических веществ защиты растений и стимуляторов роста;
- взрывные работы;
- заготовка и сбор пищевых лесных ресурсов и сбор лекарственных растений, за исключением заготовки и сбора гражданами данных ресурсов для собственных нужд;
- разжигание костров вне специально оборудованных мест.

Разрешается:

- - осуществление выборочных рубок погибших и поврежденных лесных насаждений в соответствии с лесным законодательством и по согласованию с Департаментом природных ресурсов и охраны окружающей среды Вологодской области (далее - Департамент);
- проведение научных исследований по согласованию с Департаментом
- выполнение биотехнических мероприятий по согласованию с Департаментом
- сбор ботанических и зоологических коллекций, за исключением объектов, занесенных в Красную книгу Вологодской области и Красную книгу Российской Федерации;
- разжигание костров в специально оборудованных местах;
- обустройство лыжной трассы по согласованию с Департаментом.

2. Охраняемые территории Вологодского района

На территории Вологодского района расположено 14 ООПТ. Они занимают 1302,91 га, что составляет 0,293% от всей территории Вологодского района.

Из них: 1- государственный природный заповедник;

12 – памятники природы;

1 – туристко-рекреационная местность.

Все особо охраняемые природные территории Вологодского района , а так же их характеристики (дата создания, площадь, месторасположение, значимость) представлены в сводной таблице (Приложение 1).

3. Растения Красной книги

Изучив литературу, а так же информацию Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды, мы установили, что на территории ООПТ Вологодского района встречаются следующие виды растений, занесенные в Красную книгу Вологодской области:

отд. Плауновидные.

Баранец обыкновенный.

отд. Лишайники.

Калициум зеленый.

Калициум пихтовый.

Ксантория обманчивая.

Рамалина мучнистая.

Уснея цветущая.
Хенотека порошистая.
отд. Цветковые.
сем. Гвоздичные Звездчатка топяная.
сем. Астровые Крестовник татарский.
сем. Розоцветные Ежевика сизая.
сем. Орхидные Ладьян трехнадрезанный.

Вывод

Задачи данной работы были достигнуты: раскрыта общая характеристика особо охраняемых природных территорий, показаны основные категории охраняемых территорий и составлен список растений, занесенных в Красную книгу Вологодской обл, произрастающих на ООПТ Вологодского района.

Мы выявили низкий уровень знаний учащихся об ООПТ родного края. С целью пропаганды охраны родного края, а так же для информирования учащихся нашей школы об охраняемых территориях, мы планируем на стенде нашего школьного лесничества выделить рубрику, посвященную природоохранным мероприятиям.

В будущем мы планируем дальнейшее изучение данного вопроса. С наступлением теплого времени года мы планируем исследовать древесный состав (возраст, численность, высоту) Михальцевской рощи. Следует добавить, что изучение данной темы весьма актуально, так как перед современностью стоит проблема увеличения антропогенного воздействия на охраняемые территории.

Система особо охраняемых природных территорий - необходимое условие экологической безопасности и создания для жизни людей благоприятной окружающей среды.

Список использованной литературы и источников

1. Интернет-ресурс http://yandex.ru.
2. Леса земли Вологодской.- Вологда: «Легия», 1999. – 296 с.
3. Сайт Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды.

Приложение 1

Урочище Кирики Улита	51,2	1963	Региональный; памятник природы	Долина р. Шограш, южнее 3,5 км г. Вологды, у д. Кирики Улита	Живописный участок, Представляет из себя холмистую, наполовину покрытую еловым лесом местность, через которую протекает река Шограш. 70 % территории занимают леса,30% - поля и луга. Возраст леса 80-90 лет
Вязовый лес "Векса"	2	1963	Региональный; Памятник природы	Р. Векса, 20 км от г. Вологды	Вязовые леса на границе ареала, которые тянутся узкой полосой (шириной 5-10 м) вдоль русла р. Векса на протяжении более 3 км. Средний возраст деревьев 90 лет, некоторые достигли 160-летнего

					возраста.
Урочище "Темный мыс"	106	1963	Региональный; памятник природы	В 21 км к северо-востоку от г. Вологды	Уникальное место массового произрастания вяза на северной границе его ареала. Находятся на левом берегу р. Вологды. Вязы растут по береговому валу протяженностью более 1 км. Возраст деревьев 90-100 лет. Высота 15-18 м, в обхвате от 1,43 м до 3,41 м.
Валун "Двугорбый"	0,1	1963	Региональный; Памятник природы	У сел Мынчаково и Виктово	Ценный геологический объект - крупный валун ледникового происхождения. Его размеры 3х3х1,5 метра Внешне этот огромный камень похож на вросшую в землю спину верблюда.
Лисицино	460,9		Региональный; туристско-рекреационная местность	Междуречье рек Лосты и Тарзанки, в 12 км южнее г. Вологды	Живописный природный ландшафт с сохраненными в естественном состоянии флорой и фауной.
Михальцевская роща	36	1982	Региональный; памятник природы	На территории г. Вологды, долина р. Вологды	Сосново-еловая роща расположена в зеленой зоне города Вологды (в долине реки Вологды). Богат флористический состав урочища. В нем зафиксировано около 120 видов растений всех групп. Фауна рощи разнообразна и многочисленна,
Оларевская гряда	159 (на территории Вологодского района - 73)	1987	Региональный; памятник природы	На границе Вологодского и Сокольского районов, в 10 км севернее г. Вологды	Образование верхнее-валдайского оледенения в виде дуги, на территории площадью 1 га занимают искусственные посадки сосны сибирской.
Парк Мира	160,6		Муниципальный парк	Расположен на территории г. Вологды	Крупный природный резерват дикорастущих растений. На территории парка встречается 26 редких и довольно редких видов. Имеется несколько озерец, меняющих свою площадь и очертания в зависимости от времени года.
Парк в д. Грибцово	2,1	1966	Региональный; Памятник природы	д. Грибцово, Спасское сельское поселение	Ландшафтный памятник садово-паркового искусства. В насаждениях преобладает липа(80 %). Средний возраст - 100 лет.
Парк д. Красково	!.2	1963	Региональный; Памятник природы	Семенковское сельское поселение, д. Крас-	Парк заложен в середине 19 века в усадьбе помещика Золотилова . В настоящее время

				ково	из исконно парковых пород сохранилась липа сердцевидная (5%), лиственница сибирская (0.1%). Из аборигенных пород - береза бородавчатая и береза обыкновенная. Посадки 50 - 60 годов XX века представлены тополем душистым. Из интродуцированных кустарников частично сохранились роза коричная и карагана древовидная. Травянистый покров крупноразнотравный.
Парк с. Можайское	2,8	2008	Региональный; Памятник природы	Спасское сельское поселение, с. Можайское	Парк заложен в 80-х годах 19 века при непосредственном участии А.Ф. Можайского, изобретателя первого в мире самолета. В насаждении - береза, тополь серебристый, пихта, липа, ель.
Парк с. Куркино	5	2008	Региональный; Памятник природы		Парк заложен в первой четверти 19 века . В насаждении - липа, береза, ель, сосна, клен, дуб, пихта, ясень. Возраст старых деревьев - свыше 100 лет. Недалеко от восточного флигеля прослеживаются круговые посадки лип. В юго-восточной части парка находится каскад из трех прудов.
Чудотворный источник	73	2006	Региональный; Памятник природы	Новленское сельское поселение	Территория памятника природы и окружающая местность представляет собой всхолмленную равнину . Территория по своему составу относится к лесным землям. Основной тип леса - ельник кисличник, который занимает 95.7% территории, 4.3% приходится на сосняк сфагновый. . Отличительной особенностью территории является наличие уникального родника. Родник по отводному каналу, а затем по естественному руслу течет в западном направлении и впадает в речку Дилялевка (бассейн озера Кубенского. Совокупность природных, культурных и исто-

					рических условий придает территории как объекту, заслуживающему особого охранного статуса, ценность и самодостаточность.

КОВАРНЫЕ ЧИПСЫ

Левашова Юлия Сергеевна, 8 класс
Научный руководитель: Неспанова Наталья Анатольевна,
учитель биологии
МОУ «Средняя школа №15 им. А.Ф. Клубова
г. Вологда

Проблема здоровья, а значит, и питания важна для каждого человека. От того, что мы едим, зависит не только наше здоровье в целом, но и наше настроение, работоспособность и даже способность к творчеству, то есть наш духовный мир. Без пищи человек умирает, животное погибает, растение сохнет. Еда является движущей силой действия всего живого.

Известно, что состав разных продуктов существенно отличается. Поэтому необходимо уметь правильно выбирать продукты питания. Так как многие наши знакомые , одноклассники, любят перекусывать чипсами, мы решили выяснить, является ли употребление чипсов безвредным для здоровья.

Цель: выяснить качественный состав чипсов, влияние употребления чипсов на здоровье человека.

Задачи исследования

1. Выяснить влияние компонентов чипсов на организм человека.
2. Сделать анализ данного продукта на наличие жира, крахмала, хлорида натрия.

Сегодня проблема здорового сбалансированного питания школьников, является одной из приоритетных. Всё чаще взрослые люди и даже дети вместо полноценного обеда просто быстро перекусывают на ходу. Быстро перекусить и насытиться «этим удовольствием» не всегда бывает полезно. Большинство детей во время перекуса отдают предпочтение чипсам.

Под термином «чипсы» (от англ. «chips» - ломтик, кусочек) понимают плоские по форме продукты, полученные отрезанием от целого. Продаётся как готовый к употреблению продукт питания. Картофельные чипсы можно есть просто так или окунать в соусы.

Считается , что чипсы появились более 150 лет назад в США, по легенде в одном из элитных ресторанов.

В настоящее время чипсы изготавливают по современной технологии, которая позволяет приготовить огромное количество чипсов за очень малое время. Процесс производства чипсов делится на несколько этапов. На первом эта-

пе картофель отмывают от земли. Затем наступает следующий этап – чистка и нарезка. Картофель чистится и нарезается механически в специальном барабане. Далее нарезанный картофель поступает в ванну для жарки. Все тоненькие ломтики жарятся в масляной ванне 3 минуты при температуре 180 градусов. После этого ломтики картофеля становятся базовыми чипсами, к которым добавляют соль и специальные вкусовые и ароматические добавки.

Второй способ - когда чипсы приготовлены не из картошки, а из муки или хлопьев, – его называют формованным. Производители покупают сухой полуфабрикат – картофельные гранулы или хлопья, затем делают тесто-пюре, раскатывают его и придают любую форму – от ровных блинчиков одинакового размера (чипсы) до звездочек, ракушек, полосок и треугольников (снеки). Затем готовые кусочки ожидает та же процедура, что и традиционные, – жарка во фритюре и добавка соли и ароматизаторов.

Влияние чипсов на здоровье человека

Сегодня диетологи занесли чипсы в список запрещенной для детей еды. Что же содержат в себе чипсы?

Казалось бы, состав картофельных чипсов более чем очевиден: обжаренные в масле ломтики корнеплода, по идее, должны содержать примерно те же вещества, что и свежий овощ. Однако на самом деле это совсем не так. Большинство производителей в производстве чипсов используют смесь крахмалов. В организме человека крахмал превращается в глюкозу, и, если есть чипсы часто, то избыток глюкозы накапливается в печени – а это уже верный путь к ожирению. Кроме того при быстром нагревании во время изготовления чипсов из крахмала образуется акриламид, являющийся очень опасным канцерогеном, регулярное потребление которого в больших количествах приводит к раку Несколько лет назад в чипсах был найден глицидамид, способный не только вызывать возникновение раковых опухолей, но и разрушать ДНК.

И вот здесь стоит подумать, покупать чипсы или нет.

Для исследования мы взяли чипсы двух марок: «Lays» и «Русская картошка»

Мы исследовали чипсы этих марок на содержание жиров, хлорид-ионов, крахмала, качество растительного масла, а так же определили калорийность чипсов.

Опыт 1. Качественное определение жиров

Методика проведения исследования:

Положите большой чипс на фильтровальную бумагу и согните её пополам, раздавив испытуемый образец на сгибе бумаги. Удалите кусочки чипса с фильтровальной бумаги и посмотрите бумагу на свет. Вычислите площадь полученного пятна.

Вывод: заполняя пространство между волокнами бумаги, масло — иммерсионная жидкость (от лат. «immersio» – погружение) – уменьшает рассеяние света бумагой. Чем больше жира содержит продукт, тем больше размер пропускающего свет пятна. Больший размер пятна оказался в чипсах «Lays», тогда как на упаковке указано одинаковое количество жира по сравнению с чипсами «Русская картошка».

Результаты эксперимента представлены в таблице 1.

Таблица 1

Содержание жиров в разных марках чипсов

Номер образца	Вывод
№1 «Lays»	Содержание жира очень много
№2 «Русская картошка»	Содержание жира немного

Опыт 2. Определение качества растительного масла в исследуемых образцах чипсов

Методика проведения исследования:

Определение непредельности жиров по их отношению к бромной воде или раствору перманганата калия. На жирные пятна образцов исследуемых чипсов необходимо поместить несколько капель бромной воды или раствора перманганата калия (KMnO4). Растворы на образцах обесцветились в разной степени.

Результаты эксперимента представлены в таблице 2.

Таблица 2

Определение качества жиров в разных марках чипсов

Номер образца	Степень обесцвечивания раствора
№1 «Lays»	Очень слабое
№3 «Русская картошка»	Практически нет

Вывод: обесцвечивание раствора перманганата калия говорит о наличии в продукте непредельных карбоновых кислот, являющихся показателем качества растительного масла, на котором обжаривали данные чипсы. Чем лучше обесцвечивание раствора, тем выше качество масла. Мы можем сделать вывод, что при изготовлении чипсов обеих марок используется масло низкого качества.

Опыт 3. Качественное определение хлорид-ионов

Методика проведения исследования:

Налейте в пробирку 1-2 мл водной вытяжки и добавьте 3-4 капли 5 % раствора нитрата серебра. При взаимодействии ионов серебра с хлорид-ионами, выпадает белый творожистый осадок: $Ag+ + Cl^- \rightarrow AgCl\downarrow$

Химический анализ показал выпадение осадка AgCl, что свидетельствует о наличии в фильтрате хлорид-ионов. Результаты эксперимента представлены в таблице 3.

Таблица 3

Содержание хлорид-ионов в чипсах разных марок

Название объекта	Вывод
№1 «Lays»	Интенсивность осадка ярко выражена
№3 «Русская картошка»	Интенсивность осадка наименее ярко выражена

Вывод: наибольшее содержание соли в чипсах «Lays», наименьшее - в чипсах «Русская картошка».

Опыт 4. Качественное определение крахмала

Методика проведения исследования:

Налейте в пробирку 1-2 мл водной вытяжки и добавьте 2-3 капли 3 % спиртового раствора иода. Для сравнения капните раствором иода на сухой чипс. Отметьте разницу в наблюдаемых эффектах при проведении реакции в

водном растворе и в твердой фазе. Результаты эксперимента представлены в таблице 4.

Таблица 4

Содержание крахмала в разных марках чипсов

Название объекта	Вывод
№1 «Lays»	Интенсивность окрашивания наибольшая
№3 «Русская картошка»	Интенсивность окрашивания небольшая

Вывод: химический анализ определения крахмала в исследуемых образцах показал изменение окраски раствора иода на фиолетовую. Наибольшее количество крахмала в чипсах «Lays».

Опыт 5. Определение калорийности чипсов

Методика проведения исследования:

С помощью мерного цилиндра отмерить 10 мл воды и налить её в широкую пробирку. Измерить исходную температуру воды, а затем зажать под углом пробирку с водой в штативе. Взвесить большой чипс и поджечь его, держа над пробиркой с водой. (Если чипс потухнет, зажечь его снова.) Измерить температуру воды после опыта и рассчитать калорийность продукта по формуле:

Q = (C(воды) • m(воды) + C(стекла) • m(стекла)) • (t2 – t1)

Где Q - калорийность чипсов установленной нами массы;

C - удельная теплоемкость веществ (вода и стекло);

t1и t2 - начальная и конечная температуры тел,

C(воды) = 4200 Дж/(кг• °C) (из справочника)

C(стекла) = 840 Дж/(кг • °C) (из справочника)

M(H2O) = 10 г;

m стекла (пробирки) = 17 г.

Результаты эксперимента представлены в таблице 2.5.

Таблица 5

Определение калорийности (энергетической ценности) чипсов

Виды чипсов	«Lays»	« Русская картошка»
Масса чипса	5 г	5 г
Масса воды	10г	10г
Температура воды перед нагреванием	23	23
Температура воды после нагревания	69	65
Калорийность чипсов, Q ,кДж	2645	2307
Калорийность чипсов, Q ,кДж (согласно упаковке)	2110	2100

Расчёты:

Q («Lays»)= (4200 кДж/кг С 0,01 кг + 840 кДж/кг С 0.017 кг) (69-23)=2588 кДж Q («Русская картошка»)= (4200 кДж/кг С 0,01 кг + 840 кДж/кг С 0.017 кг) (65 – 21)=2364 кДж

Вывод: более калорийными являются чипсы «Lays». По результатам опыта получилось, что на самом деле чипсы имеют калорийность больше, чем

заявлено на упаковке .

Среди учащихся нашей школы мы провели анкетирование, что бы выяснить, как часто школьники употребляют чипсы. Оказалось, что 74% опрошенных считают их вредными, но все же употребляют, а 9% из числа опрошенных не едят чипсы совсем. Остальные результаты опроса представлены на слайде.

Анкетирование учащихся

В процессе работы было проведено анкетирование учащихся 5-8 классов (приложение1). Всего было опрошено 73 человека. Результаты анкетирования представлены в приложении 2

Заключение

Полноценное питание обеспечивает правильные процессы развития организма и укрепления здоровья. Нарушение полноценного и сбалансированного питания является одной из причин возникновения разных заболеваний.

В первой части своей работы, где теоретически изучался состав чипсов и их влияние на организм, было установлено, что в них содержатся большое количество вредных веществ ,которые действительно представляют опасность, так как они отрицательно воздействуют на наш организм и нарушают работу желудочно-кишечного тракта. А в результате этого возникают различные заболевания.

Химический эксперимент образцов чипсов показал, что чипсы являются высококалорийным жирным продуктом, частое употребление которого может негативно отразиться на здоровье человека.

Исследования установили, что в состав чипсов входит масло, поваренная соль, крахмал. Крахмал в организме человека подвергается гидролизу, конечным продуктом является глюкоза, избыток её откладывается в печени в виде высокомолекулярного углевода – гликогена. Употребление в пищу высококалорийных картофельных чипсов («жирная» пища) может приводить к ожирению, к развитию заболеваний желчного пузыря.

Проведенное в рамках данной исследовательской работы анкетирование среди учащихся 5-9 классов нашей школы показало, что примерно 85 % учащихся употребляют чипсы. Из общего числа опрошенных 64% считают, что чипсы вполне могут утолить голод, 32% опрошенных употребляют чипсы в пищу каждую неделю, 26 % школьников не считают, что чипсы могут нанести какой-либо вред здоровью. Чипсы приносят вред здоровью и в лучшем случае, следует отказаться от них. В худшем сократить их потребление до минимума. А вообще искренне желаем вам вспомнить, сколько по-настоящему вкусных, здоровых и полезных блюд есть в нашей, родной русской кухне.

Приложение 1 - Анкета для учащихся

1. Как вы думаете, чипсы приносят вред или пользу вашему организму?

а. Вред;

б. Польза;

в. Не знаю;

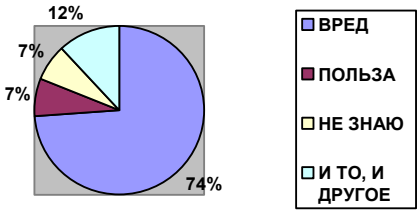
г. И то, и другое.

2. Как вы считаете, из чего состоят чипсы?

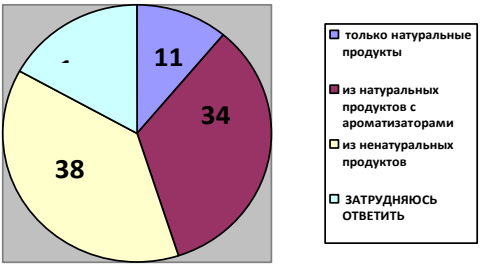
а. Только из натуральных продуктов;
б. Из натуральных продуктов с ароматизаторами;
в. Из ненатуральных продуктов;
г. Затрудняюсь ответить.
3. Для чего вы едите чипсы?
а. Перекусить;
б. Поесть;
в. Просто так, все едят, и я ем;
г. Занять время перед телевизором;
4. Можете ли вы сказать, что чипсы – незаменимый продукт в вашем рационе?
а. Да;
б. Нет;
в. Иногда;
г. Очень редко.
5.При выборе чипсов, на что вы обращаете внимание?
а. Вкус;
б. Марка производителя;
в. Цена;
г. Реклама;
6. Как часто вы их едите?
а. 1 раз в день;
б. Раз в неделю;
в. Раз в месяц;
г. Не ем совсем;
7.Зная, что чипсы вредны для здоровья, вы… ?
а. Перестанете их употреблять;
б. Не перестанете их употреблять;
в. Откажитесь навсегда
г. Сократите их употребление.

Приложение 3 - Результаты анкетирования

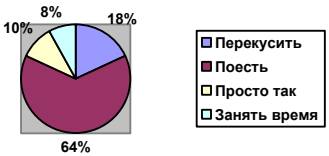
1. Как вы думаете, чипсы приносят вред или пользу вашему организму?



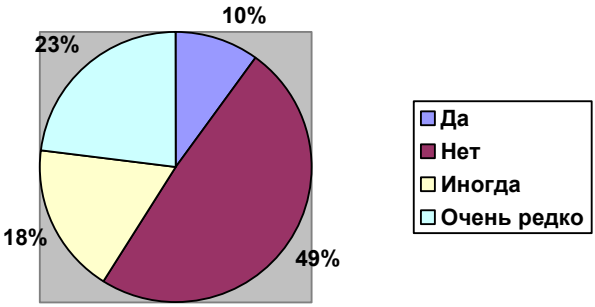
2. Как вы считаете, из чего состоят чипсы ?



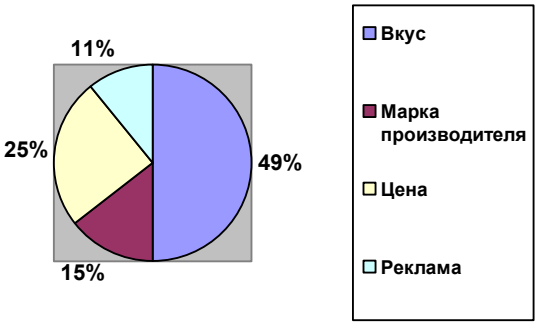
3. Для чего вы едите чипсы?



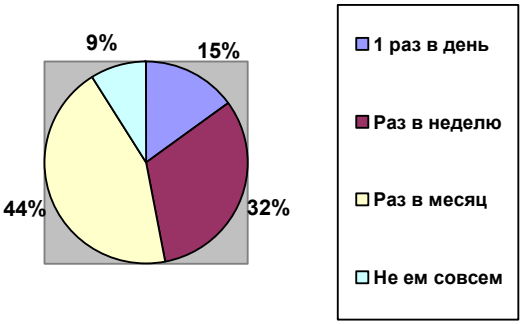
4. Можете ли вы сказать, что чипсы – незаменимый продукт в вашем рационе?



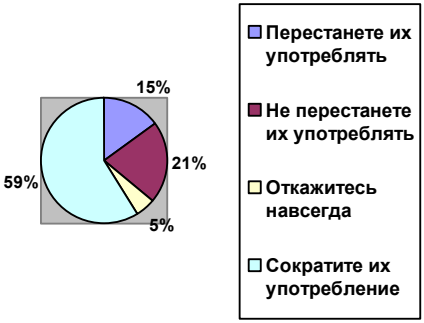
5. При выборе чипсов, на что вы обращаете внимание?



6. Как часто вы их едите?



7. Зная, что чипсы вредны для здоровья, вы…?



ЛИРИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК ГЕОГРАФА

Калиничева Анастасия Валерьевна, 8 класс
Научный руководитель: Шустова Елена Николаевна
МОУ «СОШ № 14»
г. Вологда

География может быть одним из самых любимых предметов в школе, если для объяснения на уроке привлекать не только материалы учебника, но и краеведческие рассказы, очерки, сказки, отрывки из художественных произведний, где описываются природные явления, -эта мысль и помогла мне выбрать именно эту тему.

Цель исследовательй работы: выявить, отразить и доказать отражение атмосферных процессов и явлений в литературных стихотворных произведениях.

Задачи

1. Рассмотреть природные явления, изучаемые в курсе географии.
2. Составить список литературы, необходимой для работы по данной теме.
3. Подобрать стихи, в которых отражены природные явления.
4. Составить лирический словарик географа.

Актуальность темы исследования. 1 ноября 2015 года впервые в России прошёл Всероссийский географический диктант. По предварительным данным средняя оценка за диктант по России составляет всего 55 баллов, 48% участников написали диктант ниже среднего уровня. Все вопросы диктанта были составлены из курса средней школы, но большое количество людей не смогли справиться с ними успешно. Если на уроках географии учителя будут использовать материалы литературных произведений, то это поможет заинтересовать ребят, разобраться в сложных географических терминах, привьёт любовь к географии через литературу. Это будет способствовать формированию положительной мотивации к изучению данного предмета, эмоционального настроя

учеников. В этом и заключается актуальность моей работы.

Что такое литература?

Прежде всего литература состоит из разных произведений различных жанров: стихи, оды, рассказы, сказки, баллады, былины и прочее. Значит, географические понятия тоже должны как-то проявляться в них.

А что такое география?

География-это наука, изучающая географическую оболочку Земли, в том числе и природные явления (грозу, дождь, молнию, ветер и так далее)

А теперь давайте попробуем доказать, что и в литературных произведениях авторы обращаются к природным явлениям.Для доказательства мне понадобилось провести некоторое исследование: Найти те стихи, в которых даны описания природных явлений.

Своё исследование я бы хотела начать со стихотворения А.Усачёва «От чего завист погода?», которое бы характеризовало природу, а значит и все атмосферные явления в целом.

А.Усачёв «От чего завист погода?»
От места, в котором находишься ты:
Его высоты, широты, долготы..
От времени, ветра, давления..
А также- от настроения.

А.С.Пушкина есть очень много произведений о природе, например: «Зимнее утро», где через описание природы показано душевное состояние лирического персонажа.

А.С.Пушкин « Зимнее утро»
Мороз и солнце; день чудесный!
Ещё ты дремлешь, друг прелестный
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры…
Докозательство природных явлений в данном стихотворении

Во-первых, описывается зима, следовательно такое явление, как снег. Во-вторых, по описанию утра, можно понять, что пришёл антициклон, что тоже важно. В-третьих, ведётся речь и о том, что река покрыта льдом, следовательно, это один из режимов рек-ледостав.

М.Ю.Лермонтов

Вот, например, в одном из своих стихов он описывал «бури шумные»:

Ревёт гроза,дымятся тучи
Над тёмной бездною морской,
И хлещут пеною кипучей,
Толпятся, волны меж собой.
«Смерч»Н. Кнушевицкая

..Очень грозное явленье,
И о нём должны вы знать.
Далеко над океаном
Кружит ветра карусель,
Будто бы для великана
Там взбивается постель
И огромная воронка
К нам торопится прийти,
С завыванье, гулом громким,
Всё вбирая по пути…

Ф.И.Тютчев
«Весенняя гроза».

На самом деле почти весь стих про это явление, но я представлю вам лишь отрывок:

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.
Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит....
Ф.И.Тютчев
«Как весел грохот летних бурь...»(отрывок)
Как весел грохот летних бурь.
Когда, взметая прах летучий,
Гроза, нахлынувшая тучей,
Смутит небесную лазурь
И опрометчиво-безумно
Вдруг на дубраву набежит,
И вся дубрава задрожит
Широколиственно и шумно!..
Теперь давайте «поищем» дождь:

Интересно, что каждый поэт воспринимает дождь по-своему. К примеру, у Пушкина дождь представляется не только легким, радостным и светлым, но и опасным природным явлением. Губителен и страшен для человека дождь, рассматриваемый в поэме «Медный всадник». Такое природное явление поэт наделил чертами человеческого характера: беспощадностью, резкостью и жестокостью.

А.С.Пушкин строчки из поэмы «Медный всадник»
«...Дышал ноябрь осенним хладом.
Плеская шумною волной
В края своей ограды стройной,

Нева металась, как больной
В своей постеле беспокойной.
Уж было поздно и темно;
Сердито бился дождь в окно,
И ветер дул, печально воя...»
Где же он ещё есть?

Очень разнообразна «дождевая тема» у Афанасия Фета. В своей поэзии он не раз прибегал к образу весеннего дождика, проникался тревогой ночного ливня, красочно описывал сырость ноября, когда неприятный осенний дождь барабанит по крыше дома и не облетевшим с деревьев листьям. Все эти стихи о дожде раскрывают перед читателем многогранность этого атмосферного явления.

Афанасий Фет
…Две капли брызнули в стекло,
От лип душистым мёдом тянет,
И что-то к саду подошло,
По свежим листьям барабанит.
Иногда после дождя бывает радуга, поэтому давайте найдём и её!
С. Маршак «Радуга-дуга» (отрывок)
Солнце вешнее с дождём
Строят радугу вдвоём -
Семицветный полукруг
Из семи широких дуг.

Образ ветро часто использовали в своих произведениях русские поэты и писатели, даже не подозревая о том, что из отрывков их произведений мы можем почерпнуть научные сведения

С. Михалков
И было, как видно,
Ему не впервые
Ломать, как тростинки,
Дубы вековые.
И, крыши срывая,
Врываться в жилища,
Его называли
Ветрило! Ветрище!

После плохой погоды предлагаю окунуться в золотую осень!

Б. Окуджава «Осень ранняя...»(отрывок)
Осень ранняя.
Падают листья.
Осторожно ступайте в траву.
Каждый лист - это мордочка лисья...

Вот земля, на которой живу.
Лисы ссорятся, лисы тоскуют,
Лисы празднуют, плачут, поют,
А когда они трубки раскурят,
Значит - дождички скоро польют.

Я очень люблю уроки географии и мне бы хотелось, чтобы и другие ребята проявляли интерес к данному предмету.

…Что же делать будешь ты?
Как найдёшь где Юг, где Север,
Когда знания пусты?
Как найдёшь на карте выход, когда не знаешь ничего:
Как обозначаются болота или город, всё равно.

Практическая значимость работы

Материалы данной работы могут быть использованы на уроках природоведения и географии, при изучении различных природных явлений.Продолжить работу я бы хотела и в следующем году, например о географических объектах или стихийных явлениях.

Продолжить работу я бы хотела и в следующем году, например о географических объектах или стихийных явлениях.

Список использованной литературы и источников

1. http://rvb.ru/pushkin/01text/01versus/0423_36/1829/0504.htm.
2. http://rupoem.ru.
3. https://ru.wikisource.org.
4. Яндекс-картинью
5. Википедияю.
6. Л. М. Катаева, Е. Д. Смирнова « Литературный компас в географии», Вологда, 2001 г.

ИЗ ИСТОРИИ ШКОЛЬНОГО ЛЕСНИЧЕСТВА «КЕДР»

Серебряков Семен, 7 класс
Научный руководитель: Коновалова Елена Паисьевна,
учитель географии и обществознания
МБОУ «Школа №2
г. Грязовец Грязовецкого района Вологодской области

Одним из направлений деятельности Департамента лесного хозяйства области является организация работы школьных лесничеств.

Школьные лесничества возникли в 60-х годах 20 века и получили широкое развитие как одна из форм трудового воспитания детей. Первые школьные лесничества образовались на базе юннатских кружков. Зелёные патрули в школе № 2 появились в 50-е годы. Ребята сотрудничали с лесхозом, привлекались к работам по выращиванию саженцев. Использовался принцип соединения обучения с производительным трудом.

В 1979 г в школу пришла молодая энтузиастка с активной жизненной позицией - учитель биологии Фабричнова Анна Александровна. Под её руководством было создано лесничество «Кедр». Педагог является бессменным руководителем школьного лесничества и по сей день. Побывавшая в 2002 году на Вологодской земле Татьяна Шамова профессор МПГУ так выразилась об А. А. Фабричновой «Это одно из открытий Вологодчины». Наряду с Анной Александровной Фабричновой наставниками юных лесоводов являлись Жолудев Александр Дмитриевич, главный лесничий Грязовецкого района, и Турупаева Галина Александровна, специалист лесничества. Школьному лесничеству «Кедр» исполнилось 36 лет. Оно является одним из старейших лесничеств Вологодской области. Его позиции признаны лидирующими на протяжении многих лет. Свидетельством высокой эффективности работы школьных лесничеств могут являться призовые места и дипломы конференций, конкурсов, семинаров как областного, так и всероссийского уровня. Нашей общей гордостью является музей истории школы, основанный в 2005 г. В нём хранятся все самые разнообразные материалы работы «Кедра», в том числе лента и медали победителя «Всероссийского конкурса юных лесничеств» Болташовой Н., дипломанта конкурса «Подрост» Соколовой Юлии, победителя 1 Всероссийской экологической олимпиады Шумиловой Светланы, победителей Всероссийских научно-практических конференций, а также диплом победителя на звание Лучшего школьного лесничества Вологодской области.

Деятельность школьного лесничества организована по направлениям:

- лесоводческое,
- эколого-просветительское,
- природоохранное,
- проектное,
- исследовательское,
- профориентационное.

Соответственно по звеньям: кедровцы, экологи, социологи, исследователи, подрост.

Девизом каждой из групп являются слова действия – слова, которые заставляют задуматься. Да и наш общий лозунг не отстаёт: «Узнай лес, посади лес, сбереги лес». Члены школьного лесничества с усердием выращивают сеянцы и саженцы ели, изготавливают скворечники, участвуют в трудовых акциях, результат которых - городские парки, лесная зона и скверы приведены в порядок. Проведён конкурс плакатов и листовок «Берегите лес, берегите». Лучшие из них висят в лесной зоне. Патрулирование показало резкое снижение количества лесонарушителей. В год 65-летия со дня Великой Победы школьное лес-

ничество приняло активное участие в акции «Помним и чтим». Совместно с ветеранами была заложена в центре города аллея голубых елей.

Наша школа является областной методической площадкой, и мы активно делимся своим опытом со многими ребятами лесничеств Вологодчины. С большим интересом занимаемся проектной и исследовательской деятельностью. Тема работ весьма разнообразна. Самое главное – это положительные результаты. Мы привели в порядок лесокультурные посадки, Чагринскую кедровую рощу, Дубовую рощу имени Васютина, продолжаем эксперименты, поставленные предыдущим поколением лесников. Реализуется проект «Лесным пожарам нет». В ходе работы над ним мы составили наиболее типичный портрет лесного правонарушителя и провели агитационную работу.

В 2014 г и я принял участие в областном конкурсе школьных лесничеств в Белозерске.

Наш «Кедр» имеет свою атрибутику: это гимн и эмблема. Лесничество стало победителем областного конкурса символики школьного лесничества Вологодчины. Эмблема нашего «Кедра» и сегодня является эмблемой всех школьных лесничеств Вологодской области. Об эмблеме хочется сказать особо. Это не просто рисунок на экологическую тему, а целая шифровка, которую стоит разгадать.

Раскрытая книга - символ знаний, света и мудрости. Ель – символ сбережения и восстановления лесов. А вместе эти символы обозначают главную экологическую цель всех без исключения школьных лесничеств – гармонию человека с природой. Картуш на эмблеме говорит нам девиз: «Сохраним леса Вологодчины».

У нас есть и свой гимн.

Шесть лет назад школьное лесничество «Кедр» отметило своё тридцатилетие. Были гости. Самым активным участником торжества был Грачёв Виктор Васильевич, заместитель губернатора, начальник Департамента лесного комплекса. Виктор Васильевич нашёл для каждого участника праздника добрые слова.

Таким образом, школьное лесничество даёт возможность объединить в полезном общественном и творческом труде людей разных поколений и профессий: детей, подростков, молодёжь, учителей, специалистов лесного хозяйства, научных работников. Школьное лесничество является эффективной формой совместной деятельности детей и взрослых, которая базируется на принципах сопереживания, сочувствия, сотворчества.

Серов Илья – активный участник нашего «Кедра» написал стихотворение «Слёзы», которое мне хочется прочесть.

У мальчишки выступили слёзы,
Кулачишко детский гневно сжат.
Где шумели белые берёзы,
Там сучки трухлявые лежат.
Где шептались сосны-исполины,
Ели возвышались над холмом,

Видит глаз печальную картину –
Сучья, пни и дикий бурелом.
Это – зло! И мы себя погубим.
Не помогут длинные рубли.
Не берёзы, сосны, ели рубят –
Вырубаем лёгкие Земли.
Мальчуган, смахнув рукой слезинку,
Пошептал, глядя на бывший бор:
«Знайте, люди, что за каждую былинку
Вынесет природа приговор!»
Люди, помните, чтоб мы не опоздали,
Нужно возвратить природе то, что взяли.

Я хочу, чтобы люди почувствовали свою вину перед природой и активно помогали её сохранить.

Этим и занимается наше лесничество «Кедр».

ОТ ДЕТСКОЙ ЗАБАВЫ К ПОЗНАНИЮ ЗАКОНОВ ФИЗИКИ

Зозуля Виктория Станиславовна,
Пешеходова Александра Андреевна, 8 класс
Научный руководитель: Трубина Ирина Геннадьевна,
учитель физики
МБОУ «СОШ № 1 им. М. Горького»,
г. Череповец Вологодской области

Выдувание мыльных пузырей – интересное и увлекательное занятие, привлекающее детей и взрослых. Оно известно нам с давних времён. Например, при раскопках известного города Помпеи были найдены фрески с изображением детей, выдувающих мыльные пузыри.

Нам стало любопытно, а можно ли самим сделать мыльные пузыри, и какие опыты можно с ними провести.

Цель работы: Изучить физическую природу мыльного пузыря, исследовать явление интерференции на тонких пленках, поверхностное натяжения в жидкостях. Получить прочные мыльные пузыри большого размера с большим временем жизни.

Поставленные в работе задачи: опросить учащихся нашего класса с целью изучения общественного мнения; исследовать разные рецепты приготовления мыльных пузырей; определить коэффициент поверхностного натяжения мыльной пленки (прочность пузыря). Провести опыты с мыльными пузырями.

Что такое мыльный пузырь? Обычный мыльный пузырь- это сфера, образованная тонкой плёнкой жидкости, заполненная газом и,снаружи, также окру-

жённая им. Он стал синонимом чего-то привлекательного, но недолговечного. Хотя мыльные пузыри сохраняются достаточно долго, если нет испарения внутреннего воздуха. Молекулы мыла создают нейтральную оболочку, ограждающую воду и мешающую испарению. Пузыри, сохраняемые в очень влажном воздухе, чтобы исключить испарение, существуют ещё дольше, до нескольких месяцев. Так же в воде растворяют какие-нибудь поверхностно-активные вещества. Они избирательно усиливают слабые участки пузыря, не давая им растягиваться дальше и снижают поверхностное натяжение воды в 2, а то и в 4 раза.

Структура стенки мыльного пузыря. Плёнка пузыря состоит из тонкого слоя воды, заключённого между двумя слоями молекул, одна часть которых является гидрофильной, а другая гидрофобной. Гидрофильная часть привлекается тонким слоем воды, в то время как гидрофобная, наоборот, выталкивается. В результате образуются слои, защищающие воду от быстрого испарения, а также уменьшающие поверхностное натяжение.

Поверхностное натяжение. Пузырь существует потому, что поверхность любой жидкости имеет некоторое поверхностное натяжение.

Поверхностное натяжение - явление давления молекул на жидкость, вызванное притяжением молекул поверхностного слоя жидкости к молекулам внутри жидкости. Наличие сил поверхностного натяжения делает поверхность жидкости похожей на упругую растянутую пленку.

Форма. Сферическая форма пузыря также получается за счёт поверхностного натяжения.

Силы натяжения формируют сферу потому, что сфера имеет наименьшую площадь поверхности при данном объёме.

Соединение и объединение мыльных пузырей. Когда два пузыря соединяются, они принимают форму с наименьшей возможной площадью поверхности. Их общая стенка будет выпячиваться внутрь большего пузыря, так как меньший пузырь имеет большую среднюю кривизну и большее внутреннее давление. Если пузыри одинакового размера, их общая стенка будет плоской.

Интерференция и отражения. Интерференция света - распределение интенсивности света в результате наложения друг на друга нескольких световых волн. Когда свет проходит сквозь тонкую плёнку пузыря, часть его отражается от внешней поверхности, в то время как другая часть проникает внутрь плёнки и отражается от внутренней поверхности. Сначала плёнка бесцветная, так как имеет приблизительно равную толщину. Затем раствор постепенно стекает вниз. Из-за разной толщины нижней утолщённой и верхней утончённой плёнки появляется радужная окраска.

Заморозка мыльных пузырей. Интересно ещё и то, что мыльный пузырь можно заморозить. При этом он станет эластичным, и если на него слегка надавить, то на нем появятся вмятины. Замерзает мыльный пузырь при температуре около -7 °С. Для того чтобы это сделать достаточно положить на него снежинку, и прямо у вас на глазах пузырь превратится в ледышку. Для этой цели можно также осторожно опустить пузырь на снег.

Определение коэффициента поверхностного натяжения растворов мыльных пузырей.

Мы изучили различные способы приготовления раствора мыльных пузырей и выбрали наиболее понравившегося. Способ №1: 300 мл. воды, 20 мл. глицерина 20 мл. любого моющего средства, способ №2: 300 мл. горячей воды, 20 мл. хозяйственного мыла, способ №3: 300 мл. воды, 20 мл. любого моющего средства.

Но это только малая часть всех рецептов мыльных пузырей. Мы поставили перед собой задачу из этих рецептов выбрать самый лучший.

С этой целью мы провели опыт в вычислении коэффициента поверхностного натяжения жидкости.

Опыт 1: «Определение коэффициента поверхностного натяжения растворов мыльных пузырей». Для начала мы закрепили весы в лапке штатива. Затем взяли проволоку и согнули ее в двух местах, одинаково удаленных от концов, чтобы получить П-образную проволоку. К центру проволоки прикрепили нитку и повесить на левую чашу весов. Уравновесили весы. Растворы мыльных пузырей по очереди помещали под чашей весов с проволокой так, чтобы проволока полностью погрузилась в мыльный раствор. Постепенно подсыпали песочек в противоположную чашу весов. Как только мыльная пленка, тянущаяся за П-образной проволокой, лопалась, прекращали сыпать песок и взвешивали его. Для определения использовали формулу:

$\sigma = m*g/2L$, где L – ширина рамки, м. L = 0,09м, m - масса песка, кг.

g = 9.8 Н\кг- ускорение свободного падения.

σ – коэффициент поверхностного натяжения.

У раствора №1 коэффициент поверхностного натяжения 0,014 Н/м, у раствора №2 - 0,025 Н/м, а у раствора №3 - 0,017 Н/м.

Самый низкий коэффициент натяжения поверхности оказался у образца №1, содержащий глицерин. Значит, из данного раствора должны получаться самые прочные пузыри.

Опыт 2: «Определение времени жизни мыльного пузыря»

Выдувая мыльные пузыри из каждого образца, следили за длительностью жизни пузырей. Пузыри из раствора №1 «жили» 46 с, пузыри из 2го раствора не лопались 15 с, а из раствора №3 – 20 с. Время жизни мыльного пузыря зависит от состава раствора, добавление глицерина продлевает его. Время жизни малых по диаметру пузырей больше чем больших.

Занимательные опыты. В ходе работы мы провели следующие опыты с мыльными пузырями: «Наблюдение интерференции, преломления и отражения света в мыльных пузырях», «Мыльный пузырь вокруг предмета», «Матрёшки», «Соединение мыльных пузырей», «Можно ли брать пузыри руками?»

Мы изучили физическую природу мыльного пузыря, исследовали явление интерференции на тонких пленках, поверхностное натяжения в жидкостях. Исследовали разные рецепты приготовления мыльных пузырей. Путём вычисления коэффициента поверхностного натяжения жидкости, выявили оптимальный раствор для мыльных пузырей –№ 1 с глицерином. Получили прочные мыльные пузыри большого размера с большим временем жизни.

Ученые физики проводили многочисленные опыты, изучая поведение мыльных пузырей в различных условиях. Мыльный пузырь - это необычное

прозрачное чудо, знакомое нам с детства, и завораживающее даже взрослых, но при этом, это не только забава, а во многом еще неисследованное до конца явление, способное изменить представление об окружающем мире.

Недаром английский учёный лорд Кельвин сказал: «Выдуйте мыльный пузырь и смотрите на него: вы можете заниматься всю жизнь его изучением, не переставая извлекать из него уроки физики». И ведь это действительно так.

Список использованной литературы и источников

1. Асламазов Л.Г., Варламов А.А. Удивительная физика. Библиотечка «Квант», 1987.
2. Буховцев Б.Б. ,Мякишев.Г.Я. Физика 11. – М.: Просвещение, 2004.
3. Горев Л.А. Занимательные опыты по физике. - М.: Просвещение, 1985.
4. Енохович А. С. Справочник по физике. М.: Просвещение, 1990.
5. Касьянов В. А. Физика 10. - М.: Дрофа, 2004.

НАШ ПОЛК СЛАВЫ

Лаур Ирина Игоревна,
Зайцев Данил Алексеевич, 8 класс
Научный руководитель: Загоскина Е.П.
МБОУ «СОШ № 29»
г. Череповец Вологодской области

Уже давно отгремели последние залпы Великой Отечественной войны. 9 мая 1945 года стало днем великого триумфа народа, который остановил мощную машину вермахта, нанес сокрушающий удар нацизму. Этот день был добыт кровью и потом, мужеством и болью. Война оставила после себя миллионы искалеченных судеб, унесла огромное число человеческих жизней. Именно поэтому 9 мая называют "праздником со слезами на глазах", в котором слились величие и печаль, блеск орденов и слезы ветеранов.

Прошедшие десятилетия не поколебали статус 9 мая как всенародного и объединяющего праздника. В России помнят об этом подвиге и считают, что государство в неоплатном долгу перед памятью тех, кто пал на той войне, защищая Родину, и кто выжил.

Что мы, сегодняшнее молодое поколение, знаем о тех годах?

Давайте скажем честно, мы знаем историю этой войны только из учебников. И лишь некоторым повезло услышать эту историю из уст ветеранов-фронтовиков, которых остается все меньше и меньше. Может быть поэтому, когда ветеранов так мало осталось, мы должны хранить память о них.

Цель нашей исследовательской работы: собрать воспоминания и сведения о ветеранах, родственниках учащихся 29 школы, воевавших на фронтах Великой отечественной войны и создать Книгу Памяти «Наш полк Славы». Мы по-

лагаем, что работа над этой темой позволит повысить самооценку любого ребенка в семье, воспитает чувство гордости за своих предков, раскроет страницы великого подвига в историческом прошлом народа.

Задачи исследования

1. Сбор информационных источников.
2. Обработка этой информации.
3. Создание Книги Памяти «Наш полк славы» и информационного ресурса.
4. Продолжение традиции сохранения памяти о ветеранах ВОВ.

Объект исследования: история судеб ветеранов-родственников учеников 29 школы. Предмет исследования: интервью (рассказы) учеников 29 школы о своих родственниках-ветеранах

Методы исследования: сбор информации, интервью, анализ документальных источников, систематизация этой информации.

Этапами нашей работы являлись:

1. Подготовительный (сбор материалов: чтение научной литературы о войне, анализ и систематизация документальных источников и фотографий, беседы с родственниками ветеранов).
2. Основной (подготовка текстовой и мультимедийной версии исследовательской работы), т.е. создание Книги Памяти «Наш полк Славы».
3. Внесение данных в интернет банк.
4. Презентация Книги Памяти, проведение классных часов и родительских собраний по теме работы.

База исследования: семейные архивные источники

Идея создания Книги Памяти родилась после того, как в городе Череповце появилась в СМИ и стала распространяться через Департамент образования информация о некоммерческом патриотическом проекте по увековечиванию памяти павших в боях Великой Отечественной войны «Бессмертный полк».

В «Уставе» полка обозначена задача - сохранение в каждой российской семье памяти о солдатах Великой Отечественной войны.

«Участие в «Бессмертном полку» подразумевает, что каждый, кто помнит и чтит своего ветерана, деда, прадеда, выходит на улицы города с фотографией солдата, чтобы либо принять участие в параде 9 Мая в колонне «Бессмертного полка», либо самостоятельно отдать дань памяти, принеся фотографию к вечному огню, либо иному памятному месту».

Вышеизложенную идею мы решили воплотить в нашей школе, проинформировали все школьные коллективы о сборе информационного материала и стали его обрабатывать. По ходу работы возникла необходимость дополнительных обсуждений и круглых столов и даже презентаций материалов, с целью их корректировки.

Участники - информаторы должны были оформить материал по предложенному плану: фамилия, имя, отчество солдата, годы жизни, звание, место службы, судьба - случаи из жизни, любая информация о его боевом пути, история наград фронтовика, знания о том, где воевал дед или прадед, как погиб, за что получил медаль.

Обрабатывая собранный материал, оказалось, что мы сегодня можем вос-

становить и зафиксировать очень немногое. Информация о ветеранах крайне скупа, т.к. скудны источники информации, многие ветераны не любили рассказывать о войне, утрачены письма, награды. Поэтому систематизация материала условная и достаточно вольная, кроме того, на страничках выложены отсканированные копии всех обработанных первоисточников, содержащих информацию о персоналиях. Эти документы позволяют с большой точностью идентифицировать павших, поскольку в них часто содержится дополнительная информация, в частности, имена и адреса родственников, которым отсылались похоронки.

Сохраненные знания начали обретать вид семейных и школьных памятных архивов, которые можно передавать своим детям, внукам.

По мере обработки собранных материалов выделилось еще несколько направлений для работы, которые, возможно, станут отдельными книгами Памяти: воспоминания детей войны, трудовой подвиг на стройках СССР, герои локальных конфликтов.

В период 2013-2014 годов была собрана первая книга Памяти под названием «Наш Бессмертный полк», но после того, как она была выставлена на всеобщее обозрение в интернет содружество, авторы акции предъявили претензии к названию сайта, и поэтому, чтобы наша работа имела авторское признание, мы переименовали сайт и вторую часть книги в «Наш полк Славы».

Таким образом, на сегодняшний день мы представляем собранный нами материал в книге Памяти «Наш полк Славы». Надеемся, что материалы в книге будут дополнены и акция поможет ребятам поддержанию идентичности в семье, восстановление истории собственного рода, росту гражданского самосознания, ощущению сопричастности к истории большой страны.

В последствие нашей работы возникла необходимость предоставить нашу работу не только в печатном, но и в электронном виде, поэтому вскоре был создан идентичный сайт «Наш полк Славы» (membookcher.ucoz.com)

Несомненно, для многих людей память о своих близких, участвовавших в ВОВ, очень дорога, поэтому ученики вместе со своими семьями проделали колоссальную работу.

Ученик МБОУ «СОШ №29» Захаров Артём поделился с нами историей о своём прадедушке Демине Владимире Ивановиче. «Мой прадед — Демин Владимир Иванович родился 26 января 1918 года, умер 7 марта 1997 года. Всю свою жизнь прожил в городе Кириллове.

Проходил службу и воевал на Карельском фронте, в пехоте. Закончил Лепельское пехотное училище в Череповце, которое было переведено из Белоруссии с начала Великой Отечественной Войны.

Материалы и воспоминания о моем прадеде находятся в Кирилловском музее. Много лет он возглавлял в Кириллове городской совет ветеранов войны. Прадедушка рассказывал моей маме, как возвращался с группой солдат из разведки зимой через озеро. Начался сильный обстрел. Спрятаться было негде, зарывались в снег. Там он был ранен в ногу. За подвиги мой прадед награжден орденом Красной звезды, медалью "За оборону Заполярья" и другими наградами. У ордена один край поврежден, т.к. пуля попала в уголок ордена, и это

спасло моего прадеда от смерти»

Выпускница МБОУ «СОШ №29» Едалова Софья рассказала нам о своём прадеде, нашем соотечественнике Мариничеве Алексее Николаевиче:

«Мой прадедушка Мариничев Алексей Николаевич — участник Великой Отечественной Войны. Он родился в 1906 году, в деревне Яконское Череповецкого района Вологодской области. Ушел на фронт в 1941 году, прошел почти всю войну и погиб за 4 месяца до Победы (19 декабря 1944 года). Был в звании старшины. Война шла к концу. Фашисты не хотели оставлять Прибалтику, и там шли очень ожесточенные бои. Это было на территории Салдусского района, Латвийской ССР. До границы оставалось 60 км. Наши войска гнали фашистов с территории нашей страны. Мой прадедушка находился при штабе армии. Неожиданно для них высадился немецкий десант. И они забросали гранатами штаб. Погибли все. Поэтому мы не знаем, какие были у прадедушки награды. Письма, которые он писал жене и четверым детям, не сохранились. Сохранилась только похоронка. Его дочь (моя бабушка) с моим папой ездили на могилу прадеда в Латвию. Он захоронен на братском воинском кладбище «Мастыни», Курсшиского сельского совета, Салдусского района, Латвийской ССР. На кладбище 8 больших плит. На каждой плите по 50 фамилий. Это говорит о том, какие бои шли за освобождение нашей страны от немецко-фашистских захватчиков».

Есть и такие, кто не знает о своих родственниках ничего, кроме имени и фамилии. Он также опубликовывается на сайте и в самой книге. Таким образом, мы хотим сказать, что работаем с любым видом информации будь то ФИО или же полноценная биография.

Мы чувствуем особую ответственность за то, чтобы каждая строчка информации об участнике Великой Отечественной не пропала, каждая допущенная в работе ошибка может нанести психологическую и моральную травму семье.

Естественно, работа над книгой будет продолжена, есть планы о внесении уже дополнительных материалов к сформированной части. Материалы востребованы на классных часах, родительских собраниях и других мероприятиях.

ИСТОРИЯ ЧЕРЕПОВЕЦКОЙ ПОЛИЦИИ

Михайлова Валентина Николаевна,
Новиков Дмитрий Сергеевич,
Овчинников Антон Сергеевич, 8 класс
Научный руководитель: Загоскина Е.П.
МБОУ «СОШ № 29»
г. Череповец Вологодской области

Профессия – полицейский… Нам кажется, это очень важная профессия. Ведь нужно поддерживать порядок, защищать людей от грубиянов. Когда чело-

век попадает в беду, когда его жизни что-то угрожает, он приходит за помощью к полицейским. Если пропадет ребенок, то помочь может полиция. Если ограбили - тоже. Почти в любой беде могут помочь полицейские. И очень важно, что бы в эту профессию шли честные и ответственные люди, которые полюбят эту работу.

Подвиг. Такое редкое слово для наших дней. Сегодня мы больше говорим о героях прошедших войн, о том, что было десятки, а иногда и сотни лет назад. Конечно, важна память о тех днях, тех людях и их героизме. Но мы – их внуки и правнуки, а потому больно слышать, что «богатыри не мы». Герои наших дней – это те люди, которые в любом возрасте и при любых обстоятельствах проявляют героизм и мужество, как на работе, так и в повседневной жизни. Порой смертельно рискуют милиционеры, лётчики, космонавты, пожарные. А может, зря они рискуют жизнями? Кому сегодня нужны их подвиги?

Ответ несомненный – нужны нам, молодым, подрастающему поколению, чтобы мы имели образцы для подражания и знали, что в жизни правильно, истинно, а что надуманно, ложно. Ведь одно дело – драка с отморозками, а другое – пожертвовать собой во имя многих жизней.

Сейчас в обществе принято «не любить» полицию, и, может быть, иногда она этого заслуживает, но всё же это не повод по одному случаю судить обо всех. Поступок этих ребят сильнее всяких слов доказывает нам, что милиция честно и преданно охраняет наш покой, что в милиции служат Настоящие герои.

Поэтому мы сначала решили познакомиться сами и познакомить одноклассников с подвигами полицейских Череповца, но когда пришли в музей милиции(полиции), увидели выставленные экспозиции со страничками истории, то поняли, что вся история череповецкой полиции –героизм, жертвенность, выполнение долга во что бы ни стоило.

Цель работы: изучить героическую историю становления Череповецкой полиции.

Объект исследования – история полиции (милиции) г. Череповца. Предмет исследования – деятельность полиции, конкретных сотрудников

Задачи исследования

- изучить архивные, музейные и СМИ материалы по выбранной теме;
- выявить особенности профессиональной и общественной деятельности полиции по историческим этапам 20 века;
- оформить материалы, -выступить перед учащимися класса и школы.

База исследования: музей МВД г.Череповца.

Первую главу мы посвятили истории череповецкой милиции. В 1917 году создана Всероссийская чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией и саботажем. В декабре 1917 года в Череповце был создан наркомат внутренних дел, который должен был охранять общественный порядок и бороться с контрреволюцией. В роли милиции выступали бойцы Красной гвардии. Их обязанности можно подразделить на три группы: первая - охрана Советской власти; вторая - охрана общественного порядка; третья - проведение оперативно-розыскных мероприятий, предварительное расследование. 5 октября 1918 года

был создан уголовный розыск, в котором числилось 6 человек (начальник, помощник и 4 агента). Эти 6 человек обслуживали всю губернию.

В милицию набирали самых особых, деятельных, уверенных в своих силах, убежденных коммунистов .28 октября 1919 года 160 сотрудников череповецкой милиции были направлены на фронта гражданской войны. Оставшиеся на местах сотрудники не могли справиться с преступностью, поэтому привлекались даже воинские части.

После войны на руководящие посты назначаются бывшие красные командиры. Например, помощником, а затем и начальником подотдела уголовного розыска стал П. Л. Павловцев - бывший командир Череповецкого отряда Красной гвардии, участник Гражданской войны, кавалер ордена Красного Знамени.

В 1923 году отряд милиции чрезвычайного назначения принял участие в ликвидации трех банд: вместе с ОГПУ - в разгроме банды Панькина и братьев Бекешкиных, действовавших на территории Череповецкой, Ярославской и Тверской губерний; банды Рябова, нападавшей на частные дома и учреждения; и третьей, самой крупной, - банды Николаева. Сам Николаев - бывший чекист; представлялся во время налетов то чекистом, то работником угро. В 1921 году Николаев смертельно ранил сотрудника ЧК Королева. На Николаева была устроена настоящая охота. Были задействованы и милиция и ГПУ. В августе 1923 года банда попала в засаду, устроенную начальником уголовного розыска Л. С. Наседкиным. Николаев был ранен и арестован. В январе 1924 года состоялся суд, в качестве обвиняемых было привлечено 34 человека.

В начале 1920-х годов по всей территории РСФСР начались акции по борьбе с преступлениями, признанными "особо опасными для социалистического строительства". Второй важной задачей в работе милиции было изъятие оружия у населения. По оперативным данным уголовного розыска, в 1923 году в Череповце только револьверов системы "наган" конфисковано 10 штук.

Еще одной серьезной задачей, стоявшей перед милицией, была борьба с дезертирством. В Череповецкой губернии был размещен 30-й Череповецкий полк 10-й стрелковой дивизии. Службу в полку несли жители губернии, многие из которых - вчерашние крестьянские парни, которые не желали оставлять свои семьи и дезертировали. Особенно трудно приходилось сотрудникам милиции в период проведения ярмарок, куда привозились самогонка и оружие. Начинались дебоши, пьяные драки. Милиция Череповецкого уезда накануне ярмарок старалась взять ситуацию под контроль. Для этой цели на всех дорогах выставлялись заставы, которым предписывалось "изымать оружие и самогон, нарушителей доставлять в дежурную часть". Кроме того, правоохранительные органы губернии занимались расследованием различных уголовных преступлений - убийств, краж, грабежей.

С началом Великой Отечественной войны город был переведен на военное положение. Сотрудники милиции были задействованы на охране общественного порядка, участвовали при загрузке раненых и эвакуированных, занимались контролем и фильтрацией вновь приехавших, обеспечением их продуктами питания. Кроме того, возлагалась борьба с дезертирством, мародерством,

паникерами, выявляли вражеских агентов и боролись с хищениями. Череповецкий истребительный отряд милиции неоднократно участвовал в задержании и уничтожении диверсантов. Летом 1942 года было истреблено в Мяксинском районе 12 диверсантов. Многие сотрудники мужчины ушли на фронт и поэтому в милиции стали появляться женщины.

С 1945 года, после победы над фашистами, стали заниматься ликвидацией последствий войны и появляются новые проблемы, связанные со строительством металлургического комбината, поиск пропавших во время войны, участились кражи, т.к. город наводнился сотнями обездоленных, которые пытались найти работу и пропитание.

В шестидесятые – восьмидесятые годы в милицию пришли лучшие рабочие. В милиции появляются дополнительные подразделения, помогающие вести расследование, криминалистическая служба, вневедомственная охрана, паспортно-визовая служба, инспекция по делам несовершеннолетних, служба участковых, отделы ГАИ.

В конце 80 - начале 90-х несмотря на происходившие в государстве перемены позиция милиции осталась неизменна – блюсти закон, исполнять служебный долг. Все силы милиции и других правоохранительными органов, прокуратуры и КГБ, были брошены на борьбу с преступностью и поднявшим голову терроризмом. Милиция сумела выстоять и взять под контроль ситуацию. Лучшие сыны милиции демонстрировали моральную чистоту и готовность отдать жизнь за Родину. В чеченских кампаниях при защите конституционного строя погибли сотрудники органов внутренних дел. 24 декабря 1993 года создан отряд милиции особого назначения при УВД города Череповца. В его задачи входило пресечение групповых правонарушений и массовых беспорядков; обнаружение, блокирование и задержание террористов, освобождение заложников, а также охрана общественного порядка.

За время существования отряда было раскрыто 2364 преступлений, задержано 19683 преступника. Кроме того, череповецкими ОМОНовцами изъято более 23 кг наркотических веществ и более 17 тыс. боеприпасов. Инженерно-технической группой отряда обезврежено более 1000 взрывных предметов, из них 94 относятся к первой степени опасности. Тротиловый эквивалент обезвреженных предметов составил 14286 кг.

Бойцы отряда принимали непосредственное участие в боевых действиях совместно с подразделениями федеральных сил. В общей сложности череповецкие бойцы ОМОН 24 раза командировались в Северо-Кавказский регион Российской Федерации.

За успешное выполнение служебных задач 217 раз милиционеры ОМОН награждались правительственными наградами. При выполнении боевых задач в Северо-Кавказском регионе Российской Федерации погиб один сотрудник Череповецкого ОМОН капитан милиции Перец С. В., 19 бойцов получили ранения различной степени тяжести. Вторая глава нашей работы посвящена конкретным подвигам работников полиции. Из всего вышеперечисленного, мы можем сделать вывод, что на территории Череповца сформировался отряд профессиональных сотрудников общественной безопасности, способных выполнять любые задачи.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ АККУМУЛЯТОРЫ: ПРИНЦИП РАБОТЫ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

Виноградова Дарья Александровна, 8 класс
Научный руководитель: Березина Юлия Борисовна,
заместитель директора, учитель химии
МБОУ «СОШ № 40»
г. Череповец Вологодской области

В наше время разные виды аккумуляторов используются почти во всех сферах деятельности. Аккумуляторами называют химические источники тока, в которых в последствии обратимых химических реакций внутренняя энергия превращается в электрическую. Именно из-за обратимости данной реакции, аккумуляторы можно заряжать и разряжать. Аккумуляторная батарея является альтернативным источником энергии, человек использует эту альтернативу каждый день, например, в сотовом телефоне или разных видах транспорта. В наше время более широко применяется такой вид аккумулятора, как электрический.

Электрический аккумулятор - химический источник тока многоразового действия, основная специфика которого заключается в обратимости внутренних химических процессов, что обеспечивает его многократное циклическое использование (через заряд-разряд) для накопления энергии и автономного электропитания различных электротехнических устройств и оборудования. Принцип действия аккумулятора основан на обратимости химической реакции. Работоспособность аккумулятора может быть восстановлена путем заряда, то есть пропусканием электрического тока в направлении, обратном направлению тока при разряде. Несколько аккумуляторов, объединенных в одну электрическую цепь, составляют аккумуляторную цепь. В основу работы всех химических источников электропитания заложены две составляющие: это пара электродов и электролит. Всё это находится в ёмкости, которая служит корпусом для электрического аккумулятора. Электрические и эксплуатационные характеристики аккумулятора зависят от материала электродов и состава электролита. Существуют различные виды электрических аккумуляторов: свинцово-кислотные, никель-кадмиевые, литий-ионные, литий-полимерные.

Свинцо́во-кисло́тный аккумуля́тор - наиболее распространенный и широко применяемый на сегодняшний день тип аккумуляторов.

Принцип работы свинцово-кислотных аккумуляторов основан на электрохимических реакциях свинца и диоксида свинца в водном растворе серной кислоты. При подключении к электродам аккумулятора внешней нагрузки начинается электрохимическая реакция взаимодействия оксида свинца и серной кислоты, при этом металлический свинец окисляется до сульфата свинца (в классическом варианте аккумулятора). Электрические аккумуляторы имеет такие области применения: троллейбусы, трамваи, воздушные суда, автомобили,

мотоциклы, электропогрузчики, штабелеры, электротягачи, аварийное электроснабжение, источники бесперебойного питания. Их применяют для обеспечения бесперебойности и надлежащего качества электропитания оборудования связи, в том числе при перерывах внешнего электроснабжения, а также для обеспечения запуска и работы автоматики собственных электростанций и электроагрегатов.

Никель-кадмиевый аккумулятор - вторичный химический источник тока, в котором катодом является гидрат закиси никеля с графитовым порошком. Никелевый электрод представляет собой пасту гидроксида никеля, смешанную с проводящим материалом и нанесенную на стальную сетку, а кадмиевый электрод - стальную сетку с впрессованным в неё губчатым кадмием. Пространство между электродами заполнено желеобразным составом на основе влажной щелочи. Индивидуальные ячейки собирают в батареи, обладающие удельной энергией 20–35 Вт*ч/кг и имеющие большой ресурс - несколько тысяч зарядно-разрядных циклов. Никель-кадмиевые электрические аккумуляторы имеют такие области применения: заменяет стандартный гальванический элемент, строительные электроинструменты, троллейбусы, воздушные суда. Используются в различной аппаратуре как замена стандартного гальванического элемента, особенно, если аппаратура потребляет большой ток.

Литий-ионный аккумулятор - тип электрического аккумулятора, который широко распространён в современной бытовой электронной технике и находит своё применение в качестве источника энергии в электромобилях и накопителях энергии в энергетических системах. Первый литий-ионный аккумулятор выпустила корпорация Sony в 1991году. Литий-ионные электрические аккумуляторы используются в таких областях применения: мобильные устройства, строительные электроинструменты, электромобили. Наиболее часто в мобильных устройствах (ноутбуки, мобильные телефоны, КПК и другие), потому что его параметры намного превосходят параметры остальных аккумуляторов, он наиболее подходит для мобильных устройств, нежели, например, никель-кадмиевый.

Литий-полимерный аккумулятор - это усовершенствованная конструкция литий-ионного аккумулятора. В качестве электролита используется полимерный материал с включениями гелеобразного литий-проводящего наполнителя. Полимерно-литиевые аккумуляторы состоят из секций или стеков. Каждая из секций содержит три электрода и сепаратор с полимером, который действует как электролит и как связывающее вещество. Отрицательный электрод расположен между двумя положительными и с помощью термального воздействия все компоненты объединяют в стек. Литий-полимерные электрические аккумуляторы используются в таких областях применения: мобильные устройства, электромобили. По своим функция похож на литий-ионный аккумулятор. На данный момент разработка этого аккумулятора ещё идет, но ожидается, что по функциям и параметрам будет лучше, чем литий-ионный.

Достоинства и недостатки электрических аккумуляторов.

1. Никель-кадмиевые: Могут работать практически при любых погодных условиях, отдавать в нагрузку значительно больший ток, чем аккумуля-

торы других типов, легко восстанавливаются при понижении емкости и после длительного хранения, выдерживают более тысячи циклов заряда/разряда, короткое время заряда. Недостатками являются высокий саморазряд, подверженость «эффекту памяти» (это обратимая потеря емкости аккумулятора, связанная с неблагоприятными условиями эксплуатации), большой вес и габариты, маленькая энергетическая плотность.

2. Свинцово-кислотные: доступная цена, традиционный носитель энергии, с ним легко работать, срок службы более тысячи циклов. Недостатки: ограничение тока разряда (чем с большим грузом придется работать, тем больше требуется емкость батареи), требуется полностью разряжать аккумулятор перед зарядкой.
3. Литий-ионные: обладают большой ёмкостью, отсутствует эффект памяти, можно заряжать в любое время, не дожидаясь полного разряда, выдерживать до 1000 циклов заряда/разряда, маленькое время заряда. Недостатки: после двух лет работы становится неисправным.

4. Литий-полимерные: могут быть различны в размерах, очень тонкими (до 1 мм), обладают большой ёмкостью, отсутствует эффект памяти, можно заряжать в любое время, не дожидаясь полного разряда, выдерживать до 1000 циклов заряда/разряда, маленькое время заряда. Недостатком является то, что могут работать только при положительных температурах.

Без электрических аккумуляторов современную жизнь представить сложно, так как человек и технические средства, которые он использует требуют все большей мобильности и независимости от стационарных источников электропитания. Есть ряд преимуществ их применения, есть ряд недостатков: использование электрических аккумуляторов благотворно влияет на окружающую среду, требуется подзарядка аккумуляторов. Идеального аккумулятора энергии до сих пор не существует - в разных областях для каждого типа мобильных устройств и конкретных решений сложилась определенная специфика применения химических источников питания, а также технологические предпочтения. Несмотря на это наука стремится это исправить, каждый раз усовершенствуя разные виды аккумуляторов.

Список использованной литературы и источников

1. Дасоян М.А, Новодережкин В. В., Томашевский Ф. Ф. Производство электрических аккумуляторов. М.: Высшая школа 1977.
2. https://ru.wikipedia.org.
3. http://www.solarroof.ru.
4. http://myppc.ru.

ГРАФИКИ ВОКРУГ НАС

Меньшикова Вероника Сергеевна, 8 класс
Научный руководитель: Зеленкевич И.В.,
учитель математики
МБОУ «СОШ № 18»
г. Череповец Вологодской области

График функции - один из способов её представления. Представить ту или иную функцию можно по-разному, например, словесным описанием. Из физики известно, что при равномерном движении пройденный путь прямо пропорционален времени, прошедшему с момента, начала пути. Эта фраза описывает путь как линейную функцию времени.

В руках у электрика можно увидеть таблицу, где для проводов различных диаметров указаны предельно допустимые значения силы тока, на парте школьника-таблицы умножения и квадратах чисел от 10 до 100… Всё это примеры табличного представления функций. В выкладках и расчётах функции обычно задают с помощью формул.

У каждого способа представления функции есть свои достоинства. Графический способ представления функции -самый наглядный.

График функции - это линия, дающая цельное представление о характере изменения функции.

Определение, с которым я познакомилась на уроке алгебры выглядит так: график зависимости- это множество точек на координатной плоскости, координаты которых связаны этой зависимостью.

На уроках математики в 7 классе мы познакомились с графиками зависимостей: $y=kx$ и $y=x+b$, $y=x^2$, $y=x^3$. В этом учебном году мы начали изучать квадратные корни. Оказывается, в математике существует зависимость $y=\sqrt{x}$.

Благодаря своей наглядности графический способ задания функции часто сопутствует другим способам. Выведя формулу какой-либо функциональной зависимости, исследователь вслед за этим строит ещё и её график. На многих электронных вычислительных машинах кроме печатающего устройства, выдающего результаты расчётов в виде колонки цифр есть и графопостроитель, представляющий те же результаты в форме графиков. Многие приборы выдают показания именно в виде графиков. Например, барограф вычерчивает график атмосферного давления как функции времени.

Медицина

Врачи выявляют болезни сердца, изучая полученные с помощью кардиографа кардиограммы.

В больнице чтобы отследить изменения температуры тела, пульса и дыхания больного составляют кривые, отображающие изменения показателей температуры, давления и пульса. Это помогает врачу составить общую картину состояния здоровья больного.

Экономика

Широко используются различные графики и в экономике. Графики иллюстрируют изменения в определенных экономических данных за определенный период времени, например, изменение стоимости нефти на мировом рынке, или рост и спад в обрабатывающей промышленности, или изменение стоимости жизни. Экономисты называют этот график линией производственных возможностей. Эти графики часто помещают в газетах или показывают в телевизионных программах новостей, чтобы помочь людям визуально представить, что происходит в экономике. Например, по данному графику можно понять как изменяется курс доллара за неделю:

Сейсмология

Сейсмология (от греч. seismos — колебание, землетрясение и logos — слово, учение) - раздел геофизики, изучающий причины, подготовку и процесс землетрясений, а также последствия, с ними связанные. К основным сейсмологическим направлениям относится изучение сейсмического процесса, очага землетрясения

Используя показания сейсмографов – приборов, фиксирующих колебания почвы и строящих специальные графики-сейсмограммы – геологи могут предсказывать приближение и очага землетрясения или цунами, их параметры.

Метеорология

Метеорологическая служба фиксирует изменение температуры в течение суток. Записывают эти данные в виде таблицы, однако гораздо удобнее провести исследование поведения температуры, представив эти же данные графически. Данные таблицы переносят на координатную плоскость. Все построенные таким образом точки будут лежать на некоторой плавной линии. Эту линию называют графиком температуры. Такие графики метеорологи получают с помощью специального прибора – термографа, отмечающего температуру на движущейся ленте или на экране дисплея.

Я провела исследование поведения температуры с 13 по 20 ноября 2015 года и результаты занесла в таблицу.

Дата	13.11	14.11	15.11	16.11	17.11	18.11	19.11	20.11
Температура	-2	-6	-2	-1	-3	-2	0	+1

Перенесла данные таблицы на координатную плоскость. По оси абсцисс откладывала даты, а по оси ординат - значения температуры.

График температуры даёт нам много полезной информации. В течение третьей недели ноября большинство дней температура была ниже нуля. Самая большая температура была 20 ноября: +1 градус, самая низкая 14 ноября: -6 градусов. Также по графику видно, что температура не была стабильной в течение недели она то повышалась, то понижалась.

Статистика

Графические методы помогают описать и проанализировать полученные в результате статистического исследования объектов данные. С помощью статистических графиков можно легко выявить закономерности, которые трудно уловить в статистических таблицах.

Статистический график – чертеж, на котором при помощи условных гео-

метрических фигур (линий, точек или других символических знаков) изображаются статистические данные. Статистический график – это наглядная характеристика изучаемой статистической совокупности.

Правильно построенный график делает статистическую информацию более выразительной.

Я изучила успеваемость своих одноклассников за первые три четверти 2014-2015 учебного года и построила графики успешности нашего класса: по оси х- номера учащихся номера по списку, по оси у- количество «5» и «4»

По графику видно что два человека закончили четверть на 4 и 5, у семи человек успешность ниже среднего показателя, у одно человека средний уровень успешности, у трёх выше среднего Таким образом можно изображать любые статистические исследования.

Музыка

Мне нравится «Лунная соната» Людвига ван Бетховена.

Если рассмотреть нотный стан как систему координат, а ноты соединить плавной линией, то получим график мелодии, по которому мы можем определить, когда мелодия идёт вверх, а когда вниз, принимая соответственные высокие и низкие звуки.

Заключение

Графический способ - один из самых удобных и наглядных способов представления и анализа информации.

Работая над темой «Графики вокруг нас», я поняла, что с графиками мы встречаемся не только в математике, но и в разных областях деятельности человека.

Список использованной литературы и источников

1. Энциклопедический словарь юного математика. Составитель: Савин А.П., изд-во «Просвещение»,1985г
2. Алгебра: учеб. Для 7 кл. образоват. Учреждений/Г.В.Дорофеев, С.Б.Суворова, Е.А.Бунимович и др., изд-во «Просвещение», 2014г
3. Алгебра: учеб. Для 8 кл. образоват. Учреждений/Г.В.Дорофеев, С.Б.Суворова, Е.А.Бунимович и др., изд-во «Просвещение», 2014г
4. Интернет-ресурсы.

Секция «Мир вокруг нас»

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ДРЕВОСТОЯ УЛ. МОЖАЙСКОГО Г. ВОЛОГДЫ

Соколова Елизавета Дмитриевна,
Маклакова Валерия Сергеевна, 6 класс
Научный руководитель: Соколова С.Ю.,
учитель биологии
МБОУ «Слободская школа им. Г.Н.Пономарёва»
Грязовецкий район, Вологодская область

Цель исследовательской работы: изучить экологическое состояние древостоя ул. Можайского г. Вологды.

Поставленная цель определяет следующие задачи:

1. Познакомиться с понятием фитоценоз, урбаноценоз.
2. Исследование экологического состояния древостоя:
   А) Изучить санитарно-гигиеническую оценку (по Нестерову Б.Г.)
   Б) Изучить эстетическую оценку
   В) Изучить удельный вес транспортного влияния
3. Проанализировать данные и сделать вывод об экологическом состоянии древостоя.

Актуальность темы исследования

В 2008 году проводились исследования обучающимися МОУ «Средняя школа №29» г.Вологды экологического состояния ул. Можайского. В течение прошедших лет после исследования произошли изменения, так как антропогенное влияние только увеличивается. Какое же экологическое состояние ул. Можайского сейчас, мы и хотели узнать. Кроме того, в МБОУ «Слободская школа им. Г.Н. Пономарёва» таких исследований не проводилось. Поэтому данная тема работы является актуальной.

Объект исследования:

Анализ экологического состояния ул. Можайского г. Вологды.

Предмет исследования: растительность первого и второго яруса улицы Можайского г. Вологды.

Методы и методики исследования.

Исследования улицы Можайского проводились в июне-сентябре 2015 года. Оценка жизненности и эстетического состояния деревьев выполнена с использованием методик, применяемых при изучении старинных парков. Для исследования были использованы следующие методики:

1. Санитарно- гигиеническая оценка (По Нестерову Б.Г.)
2. Эстетическая оценка.
3. Определение возраста деревьев.

Описание жизненной устойчивости – санитарно-гигиеническая оценка.

Проанализировав полученные данные получили следующие результаты:

- большинство деревьев относятся ко 2 классу жизненной устойчивости 73(49%), т.к. имеют изреженную крону и большое количество сухих ветвей, а так же повреждения антропогенного характера – ободранная кора, сломанные ветки. Деревьев 1 класса жизненности - 40 (27%). Это практически здоровые растения. К 3 классу мы отнесли 24 дерева(16%). К 4 и 5 классу относятся 5 и 6 деревьев (3% и 5%)

Эстетическая оценка древостоя.

Анализ оценки эстетического состояния пород (таблица 1 и 2) свидетельствует, что деревья улицы Можайского имеет среднюю оценку – 2 балла (68 % правая сторона и 45% левая сторона), т.е. деревья средней декоративности, требуется небольшая работа ветвей, непрямостоячие, иногда двухвершинное. Низкие декоративные качества имеют 25% по правой стороне и 14% по левой стороне. Деревья имеют высокое декоративное качество 6% по правой стороне и 39% по левой стороне.

Транспортное влияние на растительность улицы.

Исследование проводилось путем подсчета движения транспортного средства в течение 10 минут в разные промежутки времени. Получили следующие результаты:

С 8:30 до 8:40- 192 машины .

С 12: 30 до 12:40- 184 машины.

С 15:30 до 15:40- 176 машин.

В среднем за 10 минут на этой улице проезжают 183 машины, следовательно, за час проезжают более 1000 машин. Что является сильной нагрузкой на растительность, так как автомобильный транспорт является одним из главных источников загрязнения окружающей среды. Именно поэтому, во время исследования, мы наблюдали повышенную запыленность растительности.

Экологическая оценка древостоя улицы Можайского.

Поскольку возраст улицы по исторической справке составляет более 100 лет, то встречается большое количество патриархов (более 60 лет для городских условий) -148 по правой стороне, а по левой стороне- 71. Средний возраст – 98 лет по правой стороне и 75 лет по левой стороне, что доказывает, что улица засаживалась раньше по правой стороне и более молодые посадки на противоположной стороне. Кроме того, на правой стороне улицы преобладают жилые дома, а с левой стороны больше занимают площадь гаражи, магазины и другие нежилые помещения. Наибольший возраст составляет 117 лет по правой стороне и 111 по левой стороне. Следовательно, древостой имеет достаточно большой возраст, а значит, в течение века подвергался внешним воздействиям антропогенного характера.

Всвязи с тем, что улица является выездной за пределы города, то подвергается большой транспортной нагрузке, что неблагополучно сказывается на состоянии растительности.

Изучив состояние травостоя, мы увидели, что вытаптываемость составляет до 80%, большое количество мусора и наличие тропок. Виду наличия торго-

вых центров, магазинов, и отсутствия ограждения тротуара, жители микрорайона, стараясь сократить путь, переходят улицу в любом месте. Поэтому и нарушения растительного покроя характерны для таких зон.

На исследуемом участке за деревьями нет ухода, не удаляют сухие ветки и не обрабатывают стволы. А так же многие деревья используют для объявлений. Уход за деревьями на исследуемом участке мы наблюдали только около ветеринарного магазина «Айболит».

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- Большинство деревьев ул. Можайского относятся ко 2 классу жизненной устойчивости, что составляет 49%, а деревьев 1 класса жизненности – 27%. К сносу пригодны до 5% деревьев.
- Деревья улицы Можайского имеет среднюю оценку – 2 балла, что составляет 68% , т.е. деревья средней декоративности, требуется небольшая работа ветвей, непрямостоячие, иногда двух - и трехвершинное. Низкие декоративные качества имеют 25% по правой стороне и 14% по левой стороне. Деревья имеют высокое декоративное качество 6% по правой стороне и 39% по левой стороне.
- Большое количество транспорта является сильной нагрузкой на растительность, так как автомобильный транспорт является одним из главных источников загрязнения окружающей среды. Именно поэтому, во время исследования, мы наблюдали повышенную запыленность растительности.
- Общая оценка жизненности и эстетического состояния деревьев на улице Можайского в целом свидетельствует о среднем состоянии древесных пород.

Список использованной литературы и источников

1. Totomiy.ru.
2. ru.m.Wikipedia.org.
3. studopedia.

ИЗУЧЕНИЕ СУКЦЕССИИ НА ПРИМЕРЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ ДЕРЕВНИ ЩЕКУТЬЕВО ГРЯЗОВЕЦКОГО РАЙОНА

Легчанова София Леонидовна, 7 класс
Научный руководитель: Соколова С.Ю.,
учитель биологии
МБОУ «Слободская школа им. Г.Н.Пономарёва»
Грязовецкий район, Вологодская область

Цель работы: изучить развитие сукцессии на примере окрестностей д. Щекутьево Грязовецкого района.

Актуальность темы

В 90-х начале 2000 года стали встречаться заброшенные территории , которые раньше обрабатывались разными сельско -хозяйственными организациями. Это в основном было связано с отдаленностью данных территорий, дорогостоящим их обработка. Во времена кризиса, многие не приносящие дохода поля стали забрасываться. В настоящее время наблюдается восстановление некоторых из них, но поля, которые давно не обрабатываются, уже сложно возвратить на первоначальную стадию. Поля зарастают, т.е. развивается сукцессия. О том как это происходит, мне стало интересно узнать. Кроме того ,в МБОУ «Слободская школа им . Г.Н.Пономарёва» таких исследований не проводилось. Поэтому данная тема работы является актуальной.

Особенности д. Щекутьево

Щекутьево - деревня в Грязовецком районе Вологодской области. Деревня Щекутьево относится МО Комьянское. Находится от г. Грязовец около 40 км., от г. Вологда более 40 км. В Щекутьево местных жителей не более 10, остальное население – дачники. В деревне работает медпункт ,почти в каждом дворе колодец-журавль , автолавка приезжает два раза в неделю. Автобус ходит только до д. Хорошево – в Грязовец в больницу или дрова выписывать – не попасть. Дорога разбитая ,колеи наезжены ,после дождя не проехать, не пройти. По переписи 2002 года население - 22 человека (11 мужчин, 11 женщин). Всё население - русские [6].

Окрестности Д. Щекутьево – это поля, которые принадлежат ЗАО Племзавод Заря [4].

Особенности исследуемого участка

Для получения необходимых данных по исследуемому участку, мы встретились с Капкиной Галиной Николаевной - главным агрономом. Это поле занимает 10 га. Граничит слева с проезжей дорогой, а в верхней части с железной дорогой. От железной дороги поле отделяет лесная полоса. Поле не обрабатывается уже около 20 лет . Мы спросили, в чем причина остановки возделывания поля, и узнали, что его перестали обрабатывать , в связи с экономическим кризисом в стране, особенно в сельском хозяйстве (сокращалось поголовье скота, следовательно стало меньше необходимо корма для скота, и стало хватать других полей). Поле относится к участку № 552, что обозначает хорошее качество участки, почва не кислотная , богата фосфором. Окультуренный участок Когда мы беседовали с главным агрономом, она поблагодарила, за то, что мы напомнили про такой участок, который был забыт со временем. Сейчас производство стало расти, больше стало поголовье, и заброшенные поля снова стали обрабатывать. Со временем и это поле будет восстановлено, так как поле имеет хорошие качества [5].

Исследование видового состава 1 яруса

При исследовании участка я определила ,что самое большое количество деревьев у вида осина (59). На втором месте – береза бородавчатая (37). Самое наименьшее количество у вида елей и сосен. Все эти виды являются светолюбивыми. А береза бородавчатая благодаря лёгкому размножению семенами и неприхотливости к почве ранее других пород появляется на вырубках и сво-

бодных местах и оказывается пионером леса , как и осина.[7] Поэтому, из-за этой неприхотливости эти виды и стали доминирующими.

По общему состоянию самое большое количество здоровых деревьев среди берёз, а большее количество больных деревьев у осин (3), а так же среди осин обнаружено 2 сухих дерева. Возраст деревьев в среднем составляет 15лет. У осины преобладающий возраст составляет 22 года, а у берез 11 лет, что говорит о том, что березы стали заселять заброшенное поле позднее, чем осины. Причем порода осин отличается тем, что в первые годы жизни поросль осины отличается буйным ростом. В первые годы растёт очень быстро, ослабляя рост к 30-40 годам [7].

Так как окрестность заселяемой территории является достаточно раздольной для роста видов, то кроны деревьев оказались большими, ветвистыми, а прикрепление крон на расстоянии 12-50 см.

Исследование подроста

Так как на исследуемом участке происходит развитие вторичной сукцессии, то здесь хорошо развит подрост, причем все виды являются благонадежными. Обилие опять преобладает среди осин, что определяется характерными признаками, описанными выше.

Исследование травяного покрова

Исследование травяного покрова показало, что покрытие составляет 100%. Виды травянистых растений пестрят своим обилием, следовательно, для данного этапа сукцессии характерно разнотравье. Но преобладающими видами являются виды семейства Злаковые, Лютиковые, Осоковые, Гераниевые, Астровые и другие. Травяной покров очень обилен и образовал плотный дерн.

Те и другие качества и показатели говорят о стабильном развитии сукцессии и преодоление от стадии пашни до стадии, все больше приближающей к лесному сообществу.

Выводы

1. Сукцессия – это явление , при котором один биогеоценоз заменяется во времени качественно другим. То есть, развитие сукцессии – процесс необратимы.
2. Выделяют два вида сукцессии: первичная и вторичная. В нашем случае – вторичная сукцессия
3. Преобладающим количеством являются береза бородавчатая и осина, так как эти породы являются светолюбивыми и неприхотливыми к почве и ранее других пород появляется на вырубках и свободных местах и оказываются пионерами леса.
4. Травянистый покров отличается разнотравьем и 100% покрытием поверхности земли.
5. Так как в окрестностях д. Щекутьево нет сильного антропогенного влияния, то неблагонадежных видов не встречается.
6. Развитие сукцессии на участке №552 является стабильно развивающимся. Что впоследствии приведет к смене сообщества на лесное.

Список использованной литературы и источников

1. Общая биология. 10 – 11 класс :учебник для общеобразовательных учреждений /А.А. Каменский ,Е.А. Криксунов ,Е.А. Криксунов ,В.В. Пасечник. 2-е изделие стереотип. –М.: Дрофа,2006. - 337 с.
2. Практикум по общей экологии. 9 класс /Н.А. Степанчук ,Н.И. Прилипко. – Волгоград : Учитель , 2009. -113-118 стр.
3. Сукцессии и актуальные вопросы их изучения, Т.А. Комарова журнал «Общество. Среда. Развитие (Terra Humana)». Выпуск №1/2011г.
4. Газета « Сельская правда» № 44 от 13 июня 2015 года.
5. Интервью Капкиной Г.Н.
6. Интернет «Википедия д. Щекутьево МО Комьянское».
7. «Определитель растений» М.И. Нейштадт стр. 193, 186.

ДОГОРАЙ, ГОРИ МОЯ ЛУЧИНА

Белов Данила Алексеевич, 7 класс
Научный руководитель: Кузнецов Виталий Алексеевич,
учитель математики и физики
МБОУ «Юровская школа»
Грязовецкий район, Вологодская область

В избушке, распевая, дева
Прядет, и, зимних друг ночей,
Трещит лучинка перед ней.
А. С. Пушкин «Евгений Онегин». Глава IV

Мы решили проследить технический прогресс на территории нашего поселения. Революционные преобразования в этом процессе были связаны с подведением электричества. Так как электричество появилась в нашей местности в пятидесятые годы двадцатого века, нас заинтересовал вопрос: как население нашей местности обходилось без него?

В-первую очередь мы решили выяснить, каким было освещение.

В качестве осветительных приборов использовались керосиновые лампы, масляные лампы, свечи и лучина.

Из опросов населения старшего возраста узнали, что керосиновыми лампами в быту пользовались достаточно часто, но обычно по праздникам, так как керосин стоил 7 копеек за литр, да и приобрести его можно было в Грязовце, в магазине, который так и называли "Керосинка". Иногда керосин продавали и в местных магазинах. Перебои с поставками керосина случались часто, особенно в военные и первые послевоенные годы.

Масляные лампы были редким явлением. Основным видом масла было льняное. Наиболее распространённой масляной лампой была лампадка, кото-

рую зажигали перед иконами, как в церквях, так и жилых домах.

Свечи стоили не дёшево, и чаще всего применялись в храмах.

Таким образом, самым распространённым источником освещения в жилых домах была лучины. В деревнях лучину использовали до двадцатого века повсеместно, но и в первой половине двадцатого века достаточно широко. Это объясняется не только тем, что в первой половине века Россия пережила множество тяжёлых испытаний, но и дешевизной и обилием материала для лучины.

«Лучина с верою, чем не свеча?»

Историческая справка.

Лучину для освещения укрепляли в устройстве, которое называлось светец. Светец представлял собой кованную вилку с широким для устойчивости основанием. Под лучину ставился сосуд с водой, куда падали угли.

Из воспоминаний жителя поселения Юровское: "Над кожухом (верхняя, ближняя к стене частью русской печи) в стену был вбит железный штырь с кольцом на конце. В это кольцо и вставлялась лучина. Она была примерно метровой длины, два на четыре сантиметра в толщину. Штырь был вбит в полуметре от потолка, под ним прямо на печи лежал железный противень, в каких пекли пироги. В противень падали отколовшиеся угли. Заготовленную лучину тут же на печи сушили.

Лучину с утра зажигала мама. На кухне обряжались: готовил корм скотине. Затем готовили еду для семьи. Не только на завтрак, но и на обед и даже ужин. Пища оставалась тёплой, потому что хранилась в печи.

Лучину зажигали только на кухне. В комнате горела керосиновая лампа. Но мама часто говорила: "Керосина мало, его надо беречь", и зажигала лучину в кухне, чтобы мы могли там читать.

Папа же учил заготовлять лучину и укреплять её под углом в сорок пять градусов, чтобы она лучше горела".

Параметры исследования

Установив, что лучина была одним из основных, а зачастую и единственным источником освещения, мы решили определить какую породу древесины использовали наши предки и почему.

Для исследования мы выбрали наиболее распространённые в нашей ме-

стности виды древесины:

1) осина,
2) берёза,
3) ель,
4) ольха,
5) рябина.

Лучину сделали примерно одинаковой длины и толщины из свежей, сырой древесины и просушили.

Для определения лучшей породы для изготовления лучины мы выбрали следующие параметры:

1) время сгорания;
2) яркость пламени;
3) величина образующейся копоти;
4) задымление;
5) разброс угля.

Для оценки яркости пламени мы измеряли расстояние от лучины, на котором один и тот же печатный текст можно читать.

Разброс угля мы оценивали по силе треска, горевшей лучины.

Для оценки величины образующейся копоти над пламенем на одинаковой высоте в течении 10 секунд держали лист бумаги.

Практическая часть.

В качестве светца мы использовали лабораторный штатив с лапкой. Под ним поставили стеклянный сосуд с водой.

Для того, чтобы лучина не гасла её нужно укреплять под углом к горизонтали, наклоняя вниз. Вначале лучину расположили горизонтально, но это приводило к тому, что она постоянно гасла. Угол не должен быть слишком большим, иначе лучина сгорает быстрее.

Важным моментом было соблюдение правил пожарной безопасности. Перед проведением эксперимента мы подготовили средства пожаротушения и убрали пожароопасные посторонние предметы. Помещение хорошо проветривалось.

В результате опытов были получены следующие результаты:

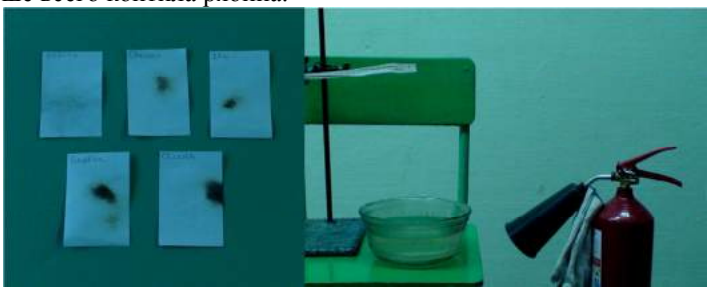
Таблица 1

Характеристики сгорания лучины

Порода древесины	Время сгорания, с	Расстояние до книги, см	Задымление	Примечания

Берёза	99	180	Почти нет	
Ель	84	75	Небольшой дым	Сильный запах, треск
Ольха	48	144	Почти нет	
Осина	58	98	Почти нет	
Рябина	78	90	Обильный дым	

Больше всего копоти дала осина, на втором месте - берёза, затем ель, ольха. Меньше всего коптила рябина.



Аналитическая часть.

Для понимания полученных результатов мы изучили свойства представленных пород древесины.

Таблица 2

Физические свойства древесины

Порода	Плотность, кг/м^3	Теплота сгорания, кВт·ч/м^3	Средняя влажность, %	Теплопроводность, Мкал/м^3
Берёза	640	1900	78	2600
Ель	450	1700	91	1800
Ольха	530	1500	84	2000
Осина	500	1800	82	1880
Рябина	730	2100		2920

Яркость пламени возможно обусловлена теплопроводностью и плотностью древесины.

В результате исследования можно сделать вывод, что наиболее предпочтительным материалом для изготовления лучины является берёза. Берёзовая лучина горит в среднем дольше, чем лучины из других пород. Яркость её пламени даёт возможность заниматься каким-либо делом, требующим ясности видимости, на сравнительно большом расстоянии. Она почти не даёт дыма и запаха. Минусом использования берёзовой лучины является то, что она при горении создаёт много копоти.

Осиновая лучина не только образует сильную копоть, но быстрее всего сгорает.

Лучина из рябины создала мало копоти, но очень сильно дымила.

Ольховая лучина горела ярко, но недолго.

Еловую лучины, мы отклонили из-за того, что она во-первых даёт очень сильный запах, во-вторых, что важнее с точки зрения безопасности, у неё самый большой разброс углей. Угли трещат и, как говорят в народе, "стрекают". Это объясняется тем, что при горении хвойных пород древесины вкрапления

смолы вскипают и разрывают трубочки, по которым вода поступает от корней к веткам. В результате чего угольки разлетаются.

Заключение

Данное исследование не только подтвердило предположение об использовании именно берёзовой лучины, но и заставило задуматься над свойствами древесины - основного природного богатства нашей местности.

Оказалось, что и само слово "лучина" известно не каждому ученику нашей школы. Наши предки берегли родную природу. Она была источником их богатства, их благополучия.

Список использованной литературы и источников

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка М., "Дрофа " 2011.
2. Справочник мастера столярно-плотничьих работ // Физические свойства древесины / http://stroim-domik.ru.
3. Пёрышкин А.В. Физика 8 М., "Дрофа", 2012 г. 192 с.
4. Подставка под лучину или светец / http://iamruss.ru.

ГЕОМЕТРИЯ В АРХИТЕКТУРЕ

Иванова Анастасия Николаевна, 6 класс
Научный руководитель: Толстикова Светлана Витальевна,
учитель математики
МОУ «СОШ № 33»
г.Вологда

Актуальность темы исследования. Архитектура никогда не жила далеко от математики, в особенности от геометрии. Ведь именно с помощью геометрии и создавались все сооружения. Любой архитектор, зодчий пользуется геометрией, как по-мощницей в своей работе. «Прошли века, но роль геометрии не изме-нилась. Она по-прежнему остается грамматикой архитектора» (Ле Корбюзье, архитектор).

Гипотеза: предположим, что в архитектурных зданиях не использу-ются геометрические фигуры.

Цель: нахождение связи между архитектурой и геометрией.

Задачи исследования

1. Узнать, что такое геометрия и архитектура.
2. Выяснить есть ли в том, что нас окружает геометрия.
3. Найти древние архитектурные сооружения и выяснить используют-ся ли в них геометрические фигуры.
4. Сравнить старинные архитектурные сооружения со зданиями наше-го века.

5. Выяснить для чего в архитектуре используют геометрию.
6. Понять, как связаны между собой геометрия и архитектура.

Основная часть

Что такое архитектура и геометрия.

Архитектура – искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения. Как вид искусства архитектура – духовная культура. Она эстетически формирует окружение человека, выражает общест-венные идеи в художественных образах. Архитектура организует про-странство.

Геометрия – это наука о свойствах геометрических фигур. Геометрия - одна из древнейших частей математики, изучающая пространственные отношения и формы тел. [1].

Наше окружение.

Когда мы идем по улице, мы не задумываемся, что нас почти везде окружают геометрические фигуры. Это самый обыкновенный дом, ведь он состоит из квадратов, прямоугольников (рис.1). Детская площадка - песочница квадратной формы, турник в виде прямой, разные ломаные, окружности и т.д. (рис. 2) Но только ли в жилых постройках используется геометрия?

Рис.1 Жилой дом

Рис. 2 Детский двор

Древние архитектурные сооружения.

Я искала древние сооружения, в основе которых лежат геометрические фигуры. Такие сооружения есть. Вот некоторые из них:

Египетские пирамиды – древнейшие постройки. Они созданы с высочайшей точностью и выглядят прекрасно и в наши дни. Данные постройки имеют форму пирамид

Кааба - мусульманская святыня в виде кубической постройки. Находится в Мекке

Любое готическое здание - в готических постройках, прежде всего, используют остроконечные детали. Это и пирамиды и конусы. Из-за этого здание смотрится величественно. Собор св. Вита в Праге.

Пизанская башня - колокольная башня, часть городского собора Санта-Мария Ассунта в городе Пиза. Имеет цилиндрическую форму

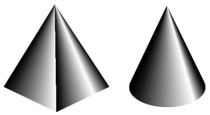
Сравнение древних и новых зданий архитектуры.

Так же мне стало интересно, существуют ли современные архитек-турные здания, в основе которых лежат эти фигуры. Такие здания удалось найти и сравнить их с древними. Хотя постройки 21 века сильно отличаются от старинных зданий, но невооруженным взглядом видно, что в их основе лежат геометрические фигуры. В своей работе я рассмотрела цилиндр, пирамиду, конус, куб. Приведу несколько примеров.

I. Пирамида - многогранник, одна грань которого – произвольный многоугольник, а остальные грани – треугольники, имеющие общую вершину

Пирамида Хеопса крупнейшая из египетских пирамид. Более трёх тысяч лет пирамида являлась самой высокой постройкой на Земле.

Стеклянная пирамида Лувра расположена во дворе Наполеона, служит главным входом в Лувр и является одним из символов Парижа.


II. Конус - геометрическое тело, образуемое вращением прямоугольного треугольника вокруг катета.

Кёльнский собор, Германия. Часто пре-обладают такие фигуры как пирамиды и конусы.

«Трансамерика» здание расположено в Сан-Франциско, Калифорния, США.

Странные постройки.

Но есть и странные здания архитектуры, смотря на которые мы спрашиваем: Как? Это те сооружения, в которых самые обычные фигуры сильно изменяют. Ведь человеку слишком привычно видеть ровные и правильные фигуры. Архитекторы стараются выйти за рамки и удивить всех вокруг. И у них это получается. Вот эти здания: Кривой дом, Польша; Концертный зал на Канарских островах; Центр здоровья мозга в Лас-Вегасе, Музей искусств Милуоки (США) (рис.7-10)

Рис. 7 Кривой дом, Польша

Рис. 8 Концертный зал на Канарских островах

Рис. 9 Центр здоровья мозга в Лас-Вегасе

Рис. 10 Музей искусств, Милуоки (США)

Заключение

С помощью найденных и изученных мной архитектурных объектов я выяснила, что утверждение архитектора Ле Корбюзье было верным. С помощью наглядных примеров из жизни можно легко доказать, что любое здание основано на геометрии.

«Прошли века, но роль геометрии не изменилась. Она по-прежнему остается грамматикой архитектора» (Ле Корбюзье, архитектор)

Но как я выяснила, современный человек старается выйти за рамки привычного. Он создает здания, сильно меняя геометрическую фигуру.

Список использованной литературы и источников

1. Детская энциклопедия. Для среднего и старшего возраста. В 12 томах. Изд. «Педагогика» М. – 1977.
2. Шарыгин И.Ф., Ерганжиева Л.Н. Наглядная геометрия. Учебное пособие для V – VI классов. – М.; МИРОС, КПЦ «МАРТА», 1992.
3. ru.wikipedia.org – Википедия, свободная энциклопедия.
4. http://www.vedu.ru/expdic/ - Толковый словарь.
5. http://geometry-and-art.ru/arhkitekture.html - Геометрия и искусство.

ИСТОРИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ИНСТРУМЕНТОВ

Левинский Дмитрий Вячеславович,
Поникаровский Аким Вячеславович,
Цыпкус Богдан Дмитриевич, 6 класс
Научный руководитель: Толстикова Светлана Витальевна,
учитель математики
МОУ «СОШ № 33»
г.Вологда

Актуальность: Мы часто используем самые простые на первый взгляд геометрические инструменты на большинстве предметов, но чаще всего на уроках математики и геометрии. Так же взрослые люди используют геометрические инструменты в своей профессии. А за каждым из них скрывается большая история, о которой мы даже не подозревали.

Цель: узнать роль геометрических инструментов в жизни человека.

Задачи исследования

Провести опрос среди школьников.

Ознакомиться с источниками литературе, в которых упоминаются геометрические инструменты.

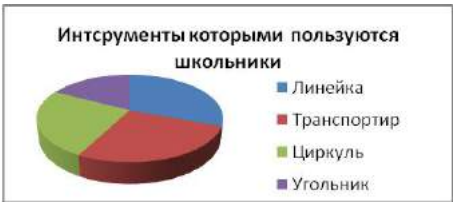
Узнать, кто и когда изобрел, геометрические инструменты и для чего они предназначены.

Сравнить инструменты в древности и сейчас.

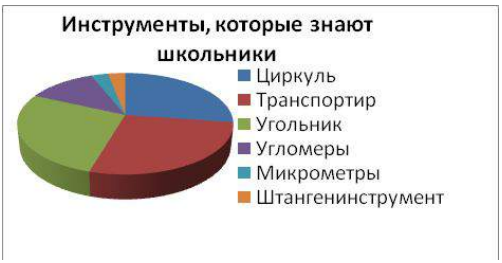
Опрос школьников

Прежде чем приступить к работе над проектом, мы решили сделать опрос школьников в нашей школе.

Первый наш вопрос: «Скажите, какими инструментами вы пользуетесь?»



Следующий наш вопрос: «Скажите, какие инструменты вы знаете?». На основе этого опросы мы выбрали 3 инструмента: транспортир, циркуль и линейка.



Транспортир

Транспортир (от лат. transporto «переношу») - инструмент для построения и измерения углов. Транспортир состоит из линейки (прямолинейной шкалы) и полукруга (угломерной шкалы), разделённого на градусы от 0 до 180°. В некоторых моделях - от 0 до 360°.

Древние транспортиры

Современные транспортиры

Полукруговой транспортир

Круговой транспортир

История транспортира. Транспортир известен с древних времён. Предположительно, изобре-тали транспортиров, были в древнем Вавилоне. То, что градус является именно 1/360 частью окружности, объясняется шестидесятеричной системой счисления, которой пользовались вавилоняне. Эти единицы измерения сохранились в истории науки благодаря известнейшему учёному Клавдию Птолемею. Первый прикладной инструмент, который мог измерять углы на местности, назывался "диоптр" и был изобретен древнегреческим учёным Героном Александрийским в 1 веке до нашей эры. Это положило начало геодезии - науке об измерении земной поверхности и определении формы и размеров Земли.

Циркуль

Циркуль (от лат. circulus - круг, окружность) - инструмент для чер-чения окружностей и дуг окружностей, также может быть использо-ван для измере-

ния расстояний, в частности, на картах. Может использоваться в геометрии, черчении, для навигации и других целей. Циркуль делается из металла и состоит из двух частей, соединённых шар-ниром. Обычно на конце одной из них располагается игла, на конце другой - пишущий предмет, например грифель карандаша. У измерительного циркуля иглы на обеих ножках.

Древние циркули

Металлический циркуль

Деревянный циркуль

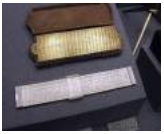
Современные циркули

История циркуля. Сейчас уже нельзя сказать, кто именно изобрел этот инструмент - история не сохранила для нас его имя, но легенды Древней Греции приписывают авторство Талосу, племяннику знаменитого Дедала, перво-го «воздухоплавателя» древности. История циркуля насчитывает уже несколько тысяч лет - судя по сохранившимся начерченным кругам, инструмент был знаком еще вавилонянам и ассирийцам (II - I века до нашей эры). На территории Франции, в галльском кургане был найден железный циркуль (I век нашей эры), во время раскопок в Помпеях было найдено много древнеримских бронзовых циркулей. При раскопках в Новгороде был найден стальной циркуль-резец для нанесения орнамента из мелких правильных кружочков, очень распространенного в Древней Руси.

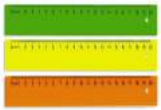
Линейка

Линейка - простейший измерительный инструмент, представляющий собой узкую пластину, у которой как минимум одна сторона прямая. Обычно линейка имеет нанесённые штрихи (деления), кратные еди-нице измерения длины (сантиметр, миллиметр, дюйм), которые ис-пользуются для измерения расстояний. В геометрии и картографии линейка используется для проведения прямых линий.

Древние линейки



Современные линейки



Пластиковые линейки

Деревянная линейка школьника

История линейки. Доказательством существования линейки еще в древние времена, стало ее нахождение на раскопках на территории древней Помпеи. Она представляла собой тщательно отструганную дощечку, которая помогала архитекторам в планировании сооружений. Есть факты, что в средние века не-

мецкими монахами также были изобретены своего ро-да линейки. Они были в виде разметок линий и колонок на листах, ко-торые делались при помощи специальных свинцовых пластинок. Во многих странах Европы линейки имели несколько иной вид. Это были железные прутья – «шильца». В русских писцов также существовал свой вид линеек, который они назвали «правильца». Линейка, которой сейчас широко пользуемся мы, появилась в послереволюционной Франции. После 1812 года «республиканские» линейки попали в Россию как военный трофей, однако их производство было налажено только в 1899 году. Инициатором этого выступил Д.И. Менделеев , именно он посодействовал тому, чтобы в России внедрилась метриче-ская система мер, а с нею и линейка.

Заключение

В ходе работы над проектом, мы выяснили, что человек в своей жизни неоднократно использует геометрические инструменты. Они облег-чают его труд и делают его более интересным и красивым. Даже древние предки старались облегчить свою работу и сделать её аккуратнее. Можете сами в этом убедиться: начертите без какой-либо инструментов помощи ровный круг или прямой угол. Гораздо легче это будет сделать с геометрическими инструментами.

Сравнивая древние и современные инструменты, мы увидели, что они почти не изменились. Сохранилась их форма, материал, из которого они изготавливались (металл и дерево), но появились новые материалы – пластмасса и резина. Размеры инструментов стали меньше, удобными в использовании. Некоторые старинные линейки мы видели у наших бабушек и дедушек, где много различных символов, чисел и они не смогли вспомнить, как их использовать.

Список использованной литературы и источников

1. Глейзер Г.И. История математики в школе. - М.: Просвещение, 1981.
2. Учебник « Математика» . 5, 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы: Н.Я. Виленкин, В.И.Жохов, А.С.Чесноков, С.И. Шварцбурд. - М.: «Мнемозина», 2015г.
3. Энциклопедия БСЭ.
4. https://ru.wikipedia.org/wiki.
5. https://yandex.ru.
6. https://mail.ru.

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СИЗЫМ ГОЛУБЕМ

Петросян Елизавета Петровна, 8 класс
Научный руководитель: Ядренцева Ирина Эдуардовна,
учитель биологии
МОУ «СОШ № 30»
г.Вологда

Свое наблюдение я решила провести о сизых голубях. Данная тема является для меня интересной, так как эта птица не боится человека и стремится быть ближе к нему, что отличает ее от других птиц и представляет интерес для исследования.

Цели исследовательской работы: познакомиться с особенностями голубя.

Задачи работы

1. Место обитания.
2. Внешний вид.
3. Питание.
4. Размножение.
5. Мои наблюдения.

Голуби бывают дикие и домашние. К диким голубям относятся: сизари, вяхири, клинтухи, горлицы.

У широко распространённого и всем известного сизого голубя есть ещё около 300 менее известных родственников из отряда голубиных. Почти все они похожи друг на друга. Сизарь может служить «моделью» для всех.

Основная часть

А) Место обитания

Сизый голубь, наряду с воробьями – типичный городской житель, привычный спутник человека. Издавна жизнь сизых голубей связана с людьми. Они приручили этих птиц, вывели огромное количество пород самых различных расцветок и форм. Современные городские голуби произошли не напрямую от диких сизых голубей, а стали потомками птиц, улетевших с голубятен или птенцов, не оправдавших ожиданий породы и выпущенных на улицу. Одичав, они почти вернулись к первоначальному внешнему виду. Причем процесс одичания продолжается постоянно - голуби так же, как и раньше, теряются, или убегают с голубятни за подругой (или другом), так же владельцы голубятен выпускают на произвол судьбы ненужных птенцов. Очень заметно выросла численность этих птиц после Второй мировой войны, когда голубя стали считать эмблемой мира. В городах устраивали специальные площадки для подкормки голубей. Таким образом, сизый голубь стал преимущественно городским жителем.

Б) Внешний вид

Сизый голубь имеет внешний вид: длина тела 29—36 см, размах крыльев 50-67 см, вес 265-380 грамм.

Оперение густое и плотное, но при этом перья слабо закреплены в коже. Окрас изменчивый, особенно у городских полудиких птиц — всего насчитывают 28 разновидностей окраски. Голова, шея и грудь пепельно-сизые с зеленоватым, желтоватым либо пурпурным металлическим отливом на шее и груди. Радужная оболочка красная, оранжевая либо золотисто-жёлтая, при этом внутреннее кольцо более бледное. Клюв темный, почти черный, окружен характерным белым ареалом – восковицей. Глаза оранжево–красные или желтые. Крылья с металлическим отливом, размах – до 65 см. Хвост прямой или слегка закругленный, с темной полосой по краю. Лапы красные или розовые. Взрослая самка почти не отличается от самца, однако имеет менее насыщенный металлический отлив, который к тому же отсутствует на груди. Молодые птицы первые 6-8 месяцев жизни выглядят более тускло, без глянца, а их радужина коричневая либо серовато-коричневая. В зависимости от размера, интенсивности окраски, цвета и ширины полосы на пояснице различают более десяти подвидов сизого голубя.

Обычная численность их колоний - 10-20 пар. В городах одичавшие голуби гнездятся на чердаках, карнизах и уступах больших зданий, и там же селятся большими группами – до сотни пар.

Сизый голубь, вследствие своего преимущественно скального образа жизни, не умеет усаживаться на ветви деревьев. По земле передвигается шагом, постоянно покачивая головой взад и вперёд. Иногда движется быстро и делая достаточно широкий шаг. Великолепно летает, но так как он более защищен от хищников и обитает вблизи от кормовой территории, то менее искусен в воздухе.

В) Питание

Основной рацион голубей составляют зерна. Также питаются они семенами, плодами, ягодами, редко – насекомых. Голуби легко приспосабливаются к еде, предлагаемой им человеком. Любят кормиться с рук людей. Гуляя по городу, я заметила, что наибольшее скопление голубей в парках, у детских площадок, на площадях. Это объясняется тем, что в этих местах большое скопление народа. Добродушно делят предлагаемый корм с воробьями.

При этом голубям требуется много пить для того, чтобы размягчать твердую пищу. Пьют голуби в отличие от многих других птиц, погружая клюв глубоко в воду и, таким образом, засасывают пищу.

Г) Размножение

У сизых голубей пары сохраняются в течение жизни. Сезон размножения у городских сизарей очень растянут по времени - с конца января и до начала декабря. Спариванию всегда предшествует брачная церемония, во время которой самец крутится возле самки, преследует её, раздувает шею, пригибает к земле голову и распускает крылья. Он также может принять вертикальную стойку, вытянувшись на лапах и распустив веером хвост.

Танец непременно сопровождается громким воркованием. По окончании церемонии самец и самка ухаживают друг за другом - чистят перья и «целуются», соприкасаясь клювами.

Во время спаривания самец взлетает на спину самки и балансирует на ней

взмахами крыльев, а после него совершает ритуальный полёт, шумно хлопая крыльями за спиной. Размножение голубей в городской среде имеет свои особенности. Самка откладывает их прямо на землю, доски или голый бетон, гнезд у них нет. Это объясняется тем, что изначально голуби населяли голые скалы. Кладка сизых голубей состоит, как правило, из двух яиц, реже в " гнезде" одно яйцо. За сезон может быть семь, а то и восемь выводков птенцов. Скорость размножения у голубей просто потрясающая. Самка голубя, не дожидаясь полного взросления первых птенцов, усаживается насиживать следующую кладку и так почти круглый год.

Д) Мои наблюдения

Мне посчастливилось понаблюдать за вылупившимися птенцами. Приехав на лето в июле к бабушке, я со своими друзьями пошла гулять. Мы пришли в городской парк, сев на скамейки, услышали писк. Мы пошли на него. Около березы, среди травы на ветках пищали два птенца, которые были покрыты уже перьями. Одного мы успели сфотографировать.

Ни я, ни мои друзья, не знали какой птицы эти вылупившиеся птенчики. Мы не стали их трогать, отошли в сторону, решив подождать. Через некоторое время прилетел голубь и пошел к той березе. И мы поняли, что это птенцы его. Он несколько раз улетал и возвращался.

После того как он второй раз улетел, мы тихо подошли к птенцам и увидели, что голубь прилетает их кормить.

Придя домой, я решила посмотреть в интернете про голубей. Оказывается, что самка откладывает в гнездо 1-2 белых яйца с гладкой блестящей скорлупой. Птенцы появляются на свет с интервалом в пару дней, они абсолютно беспомощны и покрытыми редким волосовидным пухом. Насиживанием потомства занимаются оба партнера. Самец находится в гнезде, как правило, в первой половине дня, пока самка занята едой. Если самка задерживается надолго, самец начинает призывно ворковать, чтобы самка быстрее сменила его в гнезде. Инкубационный период длиться от 17 до 30 суток в зависимости от породы голубя. Первое время родители кормят их «птичьим молоком» — питательной жидкостью, выделяющейся в зобу. Когда птенцы подрастают, родители начинают их кормить семенами растений. Через месяц птенцы становятся самостоятельными, вылетают из гнезда. Способность к воспроизведению у голубей появляется в возрасте около полугода.

Еле дождавшись утра, я с друзьями прибежала в парк. Потихоньку подошли к нашей находке, и увидели, что наши найденные птенцы спят. Взрослых голубей с ними не было. Отойдя в сторонку, мы решили подождать и понаблюдать. Через некоторое время прилетел голубь, вновь послышался писк. Значит, принес покушать своим птенчикам. Несколько раз еще он прилетал. Один раз снова мы пробрались к березе понаблюдать за ними. Но увидев нас, птенцы так запищали, что было принято решение уйти и больше не тревожить их. Через несколько дней нас все же взяло любопытство, что же с птенцами. Когда мы пришли в парк, то не обнаружили уже их. Голубята подросли и улетели.

Заключение

Мне очень понравилось изучать и наблюдать за жизнью голубей. Не имея

доступа к голубятне, можно изучить повадки и особенности голубей прямо в местах их скопления. Я наблюдала это на площадях, в парках.

Ещё в древности голубь считался символом плодородия, а впоследствии и мира.

Голубь мира - выражение, получившее популярность после окончания Второй мировой войны в связи с деятельностью Всемирного конгресса сторонников мира. Первый Всемирный конгресс сторонников мира проходил в 1949 году в Париже и Праге. Эмблема этого конгресса была нарисована Пабло Пикассо. На эмблеме нарисован белый голубь, несущий в клюве оливковую ветвь.

У многих славянских народов есть поверье, что человеку, выпустившему в небо птицу, сопутствует удача и счастье в жизни, а голубь - символ мира, любви, преданности своему дому - лучше всего подходит для этого.

Список использованной литературы и источников

1. Сизый голубь. Википедия.
2. Галушин В.М, Дроздов Н.Н., Фауна Мира: Птицы: Справочник. - М: Агропромиздат, 1991.
3. Все о голубях. Практические советы по содержанию. С.П. Бондаренко. Год издания: 2006.

БОЖЬЯ КОРОВКА

Орлова Дарья Александровна, 8 класс
Научный руководитель: Ядренцева Ирина Эдуардовна,
учитель биологии
МОУ «СОШ № 30»
г.Вологда

Я люблю лето. Среди живого украшения природы красивыми яркими пятнами выглядят многочисленные бабочки, пчелы, осы, жуки. Среди всего этого многообразия нельзя не выделить небольшого жука с оранжево-красными крылышками, украшенными черными точками, - божью коровку.

Гуляя по лесу, лугу, огороду я видела этих маленьких милых жуков. И мне захотелось узнать о них…

Божья коровка – это насекомое, с которым ребенок знакомится в раннем детстве. Он никуда не спешит, ползет себе по травинке и никого не боится. Подставишь ему палец и жучок переползет на него, взберется на самый кончик, расправит крылья и полетит. Я стала спрашивать у родителей, друзей, одноклассников об этих замечательных насекомых, но они мало что знали.

Так я определилась с темой проекта. Эта тема для меня интересна и актуальна.

Гипотеза: если ребята узнают больше о божьей коровке, то отношение их

к ним изменится.

Цель исследования: изучение особенностей божьей коровки.

Задачи исследования

1. анкетирование,
2. подбор и изучение литературы об этом насекомом,
3. наблюдение за жуком в природе,
4. написание проекта и презентации.

А) Внешний вид

Насчитывают более 5 тыс. видов, из которых более ста видов живут в России. Жуки небольших размеров – длина тела от 1 до 18 мм. Тело обычно округло-овальное, сильно выпуклое, почти полушаровидное. Поверхность тела чаще голая, реже покрыта волосками. Лапки их состоят из 4 члеников, средней длины и покрыты густыми волосками. Небольшая голова сильно втянута в переднегрудь. Голова небольшая, может быть вытянута в продольном или поперечном направлении. Глаза большие, усики короткие или средние.

Б) Питание.

Подавляющее большинство божьих коровок – хищники. Растительноядные виды наиболее широко представлены в тропиках всех континентов и в субтропиках Юго-Восточной Азии. Среди них есть несколько важных вредителей сельского хозяйства. На Дальнем Востоке серьезный вред посевам картофеля, огурцов, помидоров и других овощных культур наносит 28-точечная картофельная коровка. В районах России люцерновая коровка иногда повреждает люцерну и посадки сахарной свеклы. В Смоленской. Саратовской и других областях средней полосы и юга России изредка повреждают люцерну, клевер и донник бесточечная коровка. Остальные российские видыбожьих коровок – хищники. Жуки и личинки очень прожорливы и, уничтожая в больших количествах таких опасных вредителей как тли, листоблошки, червецы, щитовки и клещи, приносит громадную пользу сельскому хозяйству.

Интересно наблюдать за божьими коровками, но прокормить их трудно, очень много едят. Я искала листики с тлей и подкладывала божьей коровке, она покончит с одним листочком, где они сидели, и ползет на другой, потом третий и т.д. Но если нет тлей, то можно давать сахарный сироп

Однажды я капнула сладкого сиропа там, где их было много. Через некоторое время эти жуки выстроились в очередь за сладким. Они такие скромные, что не отодвигают друг друга, а ждут своей очереди.

В) Размножение.

Еще интереснее наблюдать за размножением этого жука.

Самка, перед тем как приступить к спариванию, встречается с самцом и далее весь процесс происходит по отлаженному сценарию, а именно, самец вскарабкивается на спинку самки. Без каких либо прелюдий и ухаживаний. А вот если самка или самец молодые, то обольщения, ухаживания, преследования существуют и даже борьба между самцами. Совокупление длится до десяти часов, при хорошей погоде не один раз в день, а каждый день подряд. Смысл этого не допускать к самке других самцов. Самка как правило откладывает примерно 20 яиц, а за один сезон может отложить около 1 тыс. яиц.

Через 5-8 дней из яиц появляются небольшие темные червячки – личинки, съедают оболочку своего яйца и лежащие рядом яйца, из которых еще никто не вылупился. За свое короткое детство, около 20-ти дней, личинка съедает в среднем около 650-ти тлей. Затем наступает срок, когда прожорливые червячки становятся неподвижными куколками. Проходит еще одна-две недели и на свет появляется новый жучок. Молодое насекомое мягкое, бледного цвета, без точек, сидит неподвижно на одном месте и ждет. И вот одно за другим проступают темные пятнышки на надкрыльях, сами надкрылья твердеют и приобретают красный цвет. Жучок приступает к поискам пищи.

Об этом опыте я прочитала и решила попробовать. Я потревожила божью коровку, которая только что появилась на свет и окрашивание её тела замерло, потом я потревожила коровку, у которой только начали появляться пятнышки, и она так и осталась бледной и с двумя точечками, которые только начали проявляться. Это явление мало изучено и объяснить, почему так произошло я не смогла.

Г) Враги жуков

Однажды я наблюдала за птенцом, который надавно вылетел из гнезда. Он пытался съесть божью коровку. Схватил её, а потом бросил и долго чистил клюв. Тогда я поймала коровку и слегка сдавила между пальцами. Они были испачканы желтой жидкостью. Запах достаточно неприятный, на вкус ужасно едкая. Гемолимфа ядовита для большинства насекомых, птиц и зверей, поэтому врагов у божьих коровок в природе очень мало, и они могут вести открытый и спокойный образ жизни.

Самый опасный враг божьих коровок – крошечные крылатые насекомые – динокампусы, которые откладывают свои яйца в тело куколок и взрослых божьих коровок. Развиваясь внутри они убивают своего хозяина.

Е) Божья коровка и человек.

У наших предков, древних славян, божья коровка считалась посланником богини Солнца, которая освещает землю, даёт урожай и новую жизнь. Сходное представление имели и варварские племена, которые считали их детьми яркого солнца. Теплого дождя и плодородия.

Традиционно на Руси к божьей коровке обращались с вопросом о предстоящей погоде. Если она улетала с ладони – это означало хорошую погоду, а если нет, то ненастье.

При помощи божьей коровки люди гадали о своей судьбе и о замужестве. Поймавшая божью коровку девушка, желая узнать о том, где находится её будущий жених и как скоро она выйдет замуж, тихонько сдувала насекомое со своей ладони с просьбой указать ей направление. Если божья коровка быстро взлетала – значит, девушка выйдет вскоре замуж.

Испокон веков русский народ уважительно относится к божьей коровке. И питает к ней тёплые чувства. Особенно много забавы она доставляет детям, которые. Поймав насекомое в ладошку, часто рассказывают ей стишок.

Существует примета, что приземлившаяся на руку или одежду божья коровка приносит человеку удачу. Также удачу приносит найденная в траве божья коровка.

Люди верят, что амулет, изображающий божью коровку, может обезопасить детей от несчастья и предупредить их о наступающей опасности.

Считается, что испускаемая потревоженным жуком желтоватая жидкость, является полезной для облегчения зубной боли.

Крестьяне утверждают. Что количество пятнышек на панцире севшей на вашу одежду божьей коровки обозначает число счастливых и удачливых месяцев в следующем году.

В народе считается, что божьи коровки помогают ребёнку появиться на свет, могут оказать помощь при поисках заблудшегося стада, а также имеют свойство предсказывать урожай. Так. Если встретить в одном месте большое количество божьих коровок, то это предвещает богатый урожай на рожь.

Как видим, о божьей коровке в народе сложились хорошие приметы и безобидные суеверия.

Заключение

Очень важно обращать внимание на окружающую природу, изучать мир который нас окружает, понимать его.

Проведя среди ребят анкету, я узнала что:

1) Эмоции которые вызывает божья коровка:

Радость – 62% безразличие – 33% иное – 5%

2) Что вы знаете о божьих коровках:

- сколько точек, столько живут
- они насекомые
- они летают
- сколько точек столько лет

3) Хотели бы узнать больше о божьих коровках

Да – 57% нет – 38%

4) Что хотели бы узнать о божьих коровках?

Все.

Как они размножаются.

Интересные факты.

В чем польза.

Надеюсь, что моя работа не только пригодится на уроках биологии и внеклассных мероприятий, но иизменит отношение ребят к божьим коровкам и они будут с трепетом относится к ним и возможно в будущем человек откажется от ядохимикатов и обратит внимание на крошечных помощников.

Список использованной литературы и источников

1. Ляхов П.Р. Я познаю мир: Насекомые: Детская энциклопедия. М, ООО «Издательство АСТ», 2002.
2. Дмитриева Н.Я., Товпинец И.П. Естествознание М., Просвещение, 1996.
3. Плешаков А.А. Мир вокруг нас. М., Просвещение, 1995.
4. Журнал «Юный натуралист», 1999.

ДЫХАНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Худякова Лада Анатольевна, 8 класс
Научный руководитель: Ядренцева Ирина Эдуардовна,
учитель биологии
МОУ «СОШ № 30»
г.Вологда

Поговорка «Это нам нужно как воздух» выражает потребность организма в воздухе.

Еще древнеримский ученый Анаксимен, наблюдения за дыханием животных и человека, считал воздух условием и первопричиной жизни. Великий врач Древней Греции Гиппократ назвал воздух «пастбищем жизни». Без воздуха человек гибнет через несколько минут. Хотя некоторые люди могут задерживать дыхание на 3-4 минуты, но более длительное кислородное голодание быстро приводит к смерти. В организме нет запаса кислорода, и поэтому кислород должен равномерно поступать через органы дыхания. Люди долго не знали, что для дыхания одного человека в герметически закрытом помещении требуется не менее 2 м 3 воздуха на час. Люди не раз гибли, находясь в наглухо закрытых помещениях. Так, в 1846 году на судне «Мери Сомс» погиб батальон солдат, укрывшихся в трюме, хотя судно осталось абсолютно невредимым.

Цель: изучение системы органов дыхания

Задачи:

1) изучить методическую литературу по данной теме;

2) сделать модель объясняющую механизм вдоха и выдоха

3) подготовить презентацию

2. Основная часть

А) Дыхание и его значение

Сегодня вся жизнь на ладони лежит.
А в прошлом страданья меня вдохновляли,
Из жизни во тьме я выбрала свет,
Хочу, чтобы мысли меня поддержали!
Я счастлива этим сияющим днём.
Пусть дождик идет, и сгущаются тучи,
Я знаю, что солнышко скоро взойдет,
Я сделаю жизнь красивее и лучше!

Эти прекрасные слова Ольги Патрала говорят нам о том, что самое ценное и даже бесценное, что есть на земле – это жизнь.

Для поддержания жизни необходима пища, но без нее человек может прожить около месяца. Без воды может прожить несколько суток. А вот без воздуха всего несколько минут, если это обычный человек. А вот фридайверы бразилец Рикардо Бахи (20 мин 21 сек) и немец Тм Ситас (22 мин 22 сек) установили мировой рекорд по задержке дыхания и занесены в книгу рекордов

Гиннесса.

Что же такое дыхание?

Дыхание – совокупность физиологических процессов, включающих газообмен между организмом и окружающей средой

Значение дыхания

- обеспечение организма кислородом
- образование и удаление из организма углекислого газа
- окисление органических соединений с высвобождением энергии
- удаление некоторых конечных продуктов обмена веществ

Б) Эволюция органов дыхания

У простейших и бактерий диффузия газов происходит через всю наружную клеточную мембрану.

У двухслойных кишечнополостных газообмен происходит через клеточную мембрану каждой из клеток. У кольчатых червей газообмен осуществляется через всю поверхность тела. Кровеносная система впервые обеспечивает дыхательной поверхности связь со всеми прочими тканями и органами тела.

Ракообразные дышат при помощи жабр. У насекомых появляются специализированные органы дыхания – трахеи, которые начинаются на поверхности тела отверстиями – «дыхальцами» - и уходят вглубь. По ним в организм поступает воздух. На теле даже крошечных козявок множество дыхалец. Если каждое из них представить как нос, то окажется, что насекомые с ног до головы покрыты «носами». Благодаря этому кислород из воздуха поступает прямо к тканям.

Паукообразные дышат при помощи трахей и легочных мешков.

Водные моллюски дышат растворенным в воде кислородом при помощи жабр. Наземные моллюски дышат кислородом воздуха. Функции органа дыхания выполняет легкое.

Орган дыхания ланцетника – жаберные щели, пронизывающие глотку. У рыб органы дыхания – жабры. Земноводные дышат кожей и легкими, правда, еще сравнительно простого строения.

Тело пресмыкающихся покрыто роговым покровом, непроницаемым для газов, поэтому кожное дыхание у них отсутствует. Дышат они при помощи легких. Легкие у них более сложно устроены, чем у земноводных.

Птицы – теплокровные животные. Для поддержания температуры тела и в связи с приспособлением к полету им требуется большое количество кислорода. Легкие птиц невелики, за их пределами образуются большие тонкостенные воздушные мешки. Они располагаются между внутренними органами, проникают в полые кости. Общий объем мешков в 10 раз больше объема легких, что особенно важно во время полета.

Наиболее совершенным является строение легких у млекопитающих и человека. Легкие альвеолярного типа

В) Строение органов дыхания человека

Органы дыхания делятся на 2 группы

1. Воздухоносные пути: носовая полость, носоглотка, гортань, трахея, бронхи.

2. Лёгкие.

При нормальном дыхании человек дышит через нос.

А зачем человеку нос?

Украшение лица. Представить человека с двумя дырочками на ровном месте просто невозможно. «Без носа человек – чёрт знает что – птица не птица, гражданин не гражданин, - просто возьми да и вышвырни в окошко!..» - так писал о носе Николай Васильевич Гоголь. А серьёзно? Для чего появился нос у человека разумного? Ведь у его предков – человекообразных обезьян – его не было.

Нос – удлиняет путь и время пребывания воздуха в дыхательных путях. Он образован двумя полостями, разделяемыми хрящем-перегородкой. Стенки полости выстланы слизистой оболочкой. На 1 см2 оболочки приходится 150 желёз, и ее поверхность увеличена за счет извилин. Оболочка снабжена сетью артерий, вен. Железы за сутки вырабатывают 0,5 литра слизи, которая:

1.увлажняет воздух

2.задерживает пыль и препятствует размножению микроорганизмов

Доказательство этого – опыт с кроликами. Первому кролику подавали воздух через трубку, которая препятствует соприкосновению воздуха со слизью, он через несколько дней погиб, т.к. в легкие проникли бактерии. Другой кролик дышал через нос и остался жив.

Кровь, находящаяся в сосудах слизистой оболочки, обогревает воздух. Дышите носом, а не ртом.

Реснички полости носа задерживают пыль, они совершают 10-15 качаний в секунду, движения в обратную сторону движения воздуха, без них за 70 лет в легких скопилось бы 5 кг пыли.

Рецепторы носовой полости – органы обоняния, распознают запахи.

Далее, через носоглотку воздух попадает в глотку, которая соединена с носовой полостью, поэтому мы можем дышать и через рот, и подает воздух в гортань.

Гортань

Она имеет вид воронки, стенки которой образованы несколькими хрящами. Самый крупный из них – щитовидный хрящ, он защищает гортань спереди. У детей и женщин две пластинки щитовидного хряща сходятся под тупым углом, у мужчин – под прямым («адамово яблоко»). Согласно легенде Адам подавился яблоком, когда был застигнут богом. Хрящевой надгортанник при глотании пищи закрывает вход в гортань. “Когда я ем, я глух и нем!”

Между хрящами имеются слизистые складки – голосовые связки. Между ними – голосовая щель. Когда человек молчит, голосовые связки расходятся и голосовая щель имеет вид равнобедренного треугольника. При разговоре, пении голосовые связки смыкаются (показываю на таблице), выдыхаемый воздух давит на них, они начинают колебаться. Так рождается звук. Высота голоса зависит от длины голосовых связок, чем они короче, тем больше частота их колебаний, и тем выше голос. У женщины голосовые связки короче, чем у мужчины, поэтому и голос у них выше. Голосовые связки могут совершать от 80 до 10000 колебаний в секунду

Формирование звуков в речи осуществляется благодаря: глотке, носоглотке, рта, носа, языка, губ, нижней челюсти. Оказывается, что за 30 секунд женщина произносит 80 слов, а мужчина – 50; за 60 секунд: женщина – 116, мужчина – 112. Разница заметнее на отрезке времени в 120 секунд: мужчины – 152 слова, женщины – 214. (объясняется это тем, что женщина больше времени проводит с детьми и чаще вынуждена отвечать на вопросы своих чад).

Работа этих органов при произнесении членораздельных звуков называется артикуляцией. Артикуляция легко формируется в возрасте от 1 до 5 лет. Поэтому при общении с детьми нельзя повторять за ними неправильное произношение звуков.

Из гортани воздух попадает в трахею

Трахея и бронхи

Имеет вид трубки. Передняя стенка образована хрящевыми полукольцами, соединенными между собой связками и мышцами.

Задняя стенка мягкая, прилегает к пищеводу и не мешает прохождению пищи. Слизистая оболочка трахеи с ресничками сдерживает микробы, если они проникли с воздухом и при кашле все это удаляется. Далее трахея разветвляется на два бронха, которые входят в правое и левое легкое. Длина трахеи 10-12 см, начинается трахея на уровне 7 шейного позвонка и заканчивается на уровне 5 поясничного.

Трахея делится на две узкие трубки-бронхи, ведущие к легким. Бронхиальное «дерево» состоит из ветвящихся бронхов, просвет которых постепенно уменьшается. Главные бронхи обладают выраженной упругостью, которая с возрастом увеличивается. В каждом легком бронхи разветвляются на бронхиолы. Таких бронхиол 25млн. Их функции следующие: они проводят, очищают и увлажняют воздух. Жидкое содержимое образуется благодаря деятельности расположенных в слизистой оболочке железок. Частично мы это содержимое всасываем, частично – заглатываем, а также выделяем со слюной.

Легкие

Можно сравнивать со сказочным «виноградным деревом». Почему деревом? Трахея – это «ствол» этого дерева, а вот и две короткие толстые «ветки» - бронхи, которые отходят влево и вправо. На них растут две большие, во всю грудь «кроны» - легкие, состоящие из «ягодок» альвеол. Легкие – парные органы, расположенные в грудной полости. Снаружи они покрыты плотной серозной оболочкой – плеврой, которая образует вокруг них два замкнутых плевральных мешка. Она покрывает все легкое, переходит на грудную клетку и плотно облегает ее внутреннюю поверхность. Таким образом, плевра двумя листками покрывает и легкое, и внутреннюю стенку грудной клетки. А между этими листками остается плевральная щель. Каждое легкое разделяется глубокими бороздами на доли: правое – на три, левое – на две. В свою очередь каждая доля состоит из сегментов. На окончаниях бронхиол гроздями расположены мельчайшие пузырьки – альвеолы. В среднем в легких человека содержится 600-700млн. альвеол. Общая их поверхность составляет 40-120 кв.м. Каждый из таких пузырьков оплетен сетью капилляров. Именно в них и происходит газообмен между внешней средой и внутренней средой организма. А сейчас мы с

вами врываемся в одну из альвеол. При сильном вдохе альвеолы растягиваются и могут покрыть площадь 150 м2 . Это в 75 раз больше, чем поверхность тела человека, площадь которого равна 2м2 . Стенки альвеол очень тонкие: они состоят из одного слоя клеток. Все это создает отличные условия для проникновения газов сквозь стенки капилляров и легочных пузырьков.

Г) Механизм вдоха и выдоха

Вдох

1. Диафрагма опускается вниз, отодвигая органы брюшной полости.
2. Межреберные мышцы поднимают грудную клетку вверх, вперед и в стороны.
3. Объем грудной полости увеличивается, и легкие следуют за этим увеличением, поскольку содержащиеся в них газы прижимают их к легочной плевре.
4. Снижается давление в легких, воздух движется из области большого давления в область наименьшего давления и наружный воздух поступает в альвеолы.

Выдох

1. Межреберные мышцы расслабляются, грудная стенка опускается вниз, а диафрагма поднимается вверх.
2. Растянутый живот давит на внутренние органы брюшной полости, а они на диафрагму. Объем грудной полости уменьшается, легкие сдавливаются, давление воздуха в альвеолах становится выше атмосферного и часть его выходит наружу - происходит выдох.

Оказывается, в здоровом организме диафрагма совершает в одну минуту 18 колебаний, в час – 1000 колебаний, за 24 часа - 24 тыс. колебаний. Диафрагма перемещается на 4 см вверх и на 4 см вниз. За каждый вдох и выдох человек поглощает – 20 сантиметров кубических кислорода, выделяет - 175 сантиметров кубических.

Процесс дыхания можно пронаблюдать на модели Дондерса. Необходимо взять стеклянную воронку, внутрь которой поместить шарик. Его клапан натянуть на наружную сторону воронки и зафиксировать.

Натянуть второй шарик на широкий конец воронки так, чтобы образовалось резиновое дно, зафиксировать.

При оттягивании резинового дна атмосферное давление в воронке и в шарике падает, и наружный воздух входит внутрь шарика. Когда отпускают модель диафрагмы, воздух из шарика выходит – происходит выход.

3.Вывод

«Пока дышу, надеюсь». Эти слова римского поэта Овидия теперь наполняются новым смыслом. Дыхание – это жизнь. Ныне это совершенно бесспорно. Между тем еще какие – нибудь три столетия назад ученые были убеждены, что человек дышит только для того, чтобы через легкие отвести от организма «лишнее» тепло. Решив опровергнуть эту небылицу, выдающийся английский естествоиспытатель Роберт Гук предложил своим коллегам по Королевскому научному обществу провести эксперимент: в течение некоторого времени пользоваться для дыхания герметическим мешком. Неудивительно, что опыт пре-

кратился меньше чем через минуту: ученые мужи стали задыхаться.

Это сейчас известно.

Изменение состава вдыхаемого и выдыхаемого воздуха

	O_2	N	CO_2	Инертные газы	Водяной пар
Вдыхаемый воздух	21%	79%	0,03%	Небольшое кол-во	Небольшое кол-во
Выдыхаемый воздух	16%	79%	4%	Небольшое кол-во	Увеличенное кол-во

Вывод: в выдыхаемом воздухе увеличивается количество углекислого газа на 4% и водяных паров. Используется 5% кислорода.

В то время, после этого опыта Р. Гуком, некоторые ученые упорно продолжали настаивать на своем. Гук тогда только развел руками. Мы же можем объяснить такое упрямство работой легких: при таком дыхании в мозг поступает мало кислорода, отчего мыслители глупеют на глазах.

Использование результатов моего исследования возможно на уроках биологии, так как мною раскрыто строение органов дыхания, их значение, механизм вдоха и выдоха и также удалось продемонстрировать это на модели.

Список использованной литературы и источников

1. И.Э. Алькамо. Биология. Учебное пособие. Москва: изд-во «Астрель», 2002 г.
2. А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, А. А. Маркосян. Детская Энциклопедия. Том 7. Человек. Москва: изд-во «Педагогика», 1975 г.
3. Н. И. Сонин, М. Р. Сапин. Биология. 8 класс. Человек. Москва: изд-во «Дрофа», 1999 г.
4. Т. А. Шустанова. Репетитор по биологии. Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 2004 г.
5. http://www.ya-shtu4ka.ru.
6. http://www.youtube.com.
7. http://www.youtube.com/watch?v=YL1UQ9jPjdc.
8. http://www.poetomu.ru.

ИССЛЕДОВАНИЕ МЕТОДОВ ВЫРАЩИВАНИЯ КРИСТАЛЛОВ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ ВЕЩЕСТВ С ЦЕЛЬЮ ПРИМЕНЕНИЯ ИХ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ НОВОГОДНИХ ПОДАРКОВ И УКРАШЕНИЙ

Уткин Анатолий Александрович, 6 класс
Научные руководители: Терехова Е.В.,
учитель химии высшей категории,
Кириллов А.А.,
учитель трудового обучения
БОУ ВО «Вологодская кадетская школа –
интернат им. Белозерского полка»
г. Сокол Сокольского района Вологодской области

Актуальность исследования. В Вологодской области зимой на веточках деревьев блестит снег, окна квартир покрыты морозными узорами. Всё это благодаря тому, что наш родной Дедушка Мороз, резиденция которого находится в Великом Устюге, прекрасно владеет методами выращивания кристаллов из воды. Можно ли выращивать кристаллы из других веществ, можно ли перенести зимнюю красоту в квартиру так, чтобы она не растаяла? В ходе своих исследований я решил ответить на эти вопросы, поэтому цель работы: исследование методов выращивания кристаллов из различных веществ с целью применения их при изготовлении новогодних подарков и украшений. Для выполнения цели мне надо было решить задачи: 1) познакомиться с историей Нового года, рождественских и ёлочных игрушек, с родиной Российского Деда Мороза, с его деятельностью; 2) изучить методики выращивания кристаллов, закономерности их роста; 3) исследовать возможность выращивания кристаллов из доступных и не токсичных веществ, выявить такие вещества; 4) придумать изделия, которые можно изготовить с помощью метода выращивания кристаллов, сравнить методики и изделия между собой, использовать эти изделия в качестве подарков и украшений на Новый год.

Объекты исследования: вещества, используемые при выращивании кристаллов.

Предмет исследования: возможность использования метода кристаллизации при изготовлении новогодних подарков и украшений

Научная значимость: были изучены методы выращивания кристаллов, закономерности их роста, сравнены методики, выбраны более эффективные.

Методы исследования: наблюдение, сравнение, анализ, обобщение, измерение, эксперимент, оценочный метод. Методики брал из литературы и интернета. Корректировал их, дополнял, некоторые разработал сам.

Перед началом исследований я изучил различные источники информации и выяснил, что привычные для нас жидкие растворы состоят из растворителя и растворяемого вещества. Растворы бывают: разбавленные, концентрированные, насыщенные, перенасыщенные [1]. О растворимости каждого исследуемого

вещества я узнавал по графику «Кривые растворимости». Выяснил, что кристаллы растут только в перенасыщенных растворах [2]. Затравка – это маленькие кристаллики, нанесённые на субстрат. Они дают начало росту кристаллов [3]. Субстрат это то, на чём выращивались кристаллы.

Я решил сделать следующие изделия: сладкие палочки и ёлочку из них; ёлочные игрушки, морозные узоры на стекле, заснеженные веточки.

Результаты исследования и их обсуждение.

Для выращивания сладких палочек я готовил раствор сахара в соотношении 5 объёмов сахара и 2 объёма воды. При закипании плотность раствора должна быть 1325 г/л, а при остывании в течение 10 мин она должна стать 1340 г/л. Плотность измерял ареометром. В качестве субстрата брал деревянную палочку и закреплял её на бельевой прищепке, в качестве красителей использовал варение, кофе, пищевые красители. Эти условия оказались самыми оптимальными.

Каждый год в Великом Устюге проводится конкурс самодельных ёлочек «В ожидании чуда» [6]. В этом году я тоже принимаю в нём участие, для этого, с помощью моих одноклассников, вырастил 200 сладких палочек с зелёным пищевым красителем. И назвал свою композицию «Елочка именинница среди друзей кадетов». Сейчас эта ёлочка находится в одной из комнат Дома Деда Мороза.

Исследования по изготовлению елочной игрушки показали, что надо брать раствор алюмокалиевых квасцов. Медный купорос, магнезия и мочевина не подходят. Для субстрата используется проволока покрытая лаком или пластиковыми разноцветными трубочками. Ни чем не покрытая проволока взаимодействует с растворами с выделением газа и кристаллы на ней не растут.

У всего есть своя история, и новогодние ёлочные игрушки – не исключение. На одном из классных часов мы узнали, что в Великом Устюге более 15 лет существует «Музей рождественской и ёлочной игрушки» [5]. Каждая ёлка музея украшена игрушками определённого времени. Каждый желающий может принять участие в пополнении этой уникальной коллекции. Я сделал игрушку из кристаллов алюмокалиевых квасцов и подарил её музею.

Для изготовления «Морозных узоров на стекле» очень подходят вещества - карбамид (мочевина), сульфат магния (магнезия) [4]. В качестве закрепителей кристаллов на стекле можно использовать желатин или светлое пиво. Субстратом является обезжиренное сухое стекло. Раствор сульфата магния с желатином даёт кристаллы. похожие на большие снежинки. Раствор карбамида в пиве даёт игольчатые кристаллы. Стекла лучше поместить в фоторамки. Получится как замёрзшие окна. Ёлочную игрушку и «морозные узоры подарил в лабораторию Деда Морозаю.

Для изготовления «заснеженных веточек» необходимо взять 6 л воды и 2,6 кг соли и перемешать. Наиболее оптимальной является соль Экстра (Беларусь), т.к. раствор получается чистый и его не надо фильтровать. В качестве субстрата использовал ветки различных деревьев и кустарников. Если ветки предварительно смочить в растворе соли, обсыпать кристалликами соли и высушить, то получается кубический «иней». Если же веточки сначала смочить в

растворе соли, вынуть и просушить, потом опустить обратно в остывающий раствор соли, то они «заиндевеют» очень красиво. Я сравнил полученные веточки между собой и с натуральными заиндевелыми веточками. Дал им оценки эстетичности и попросил дать оценки своих одноклассников. Первое место по нашим оценкам заняла сирень, 2-е береза, 3-е акация.

Таким образом, на основании исследований было выяснено, что наиболее доступными, нетоксичными и эффективными для выращивания кристаллов являются следующие вещества: сахар, поваренная соль, алюмокалиевые квасцы, мочевина, магнезия. Я убедился, что исследования можно применить при изготовлении различных изделий: «заснеженных веточек», морозных узоров на стекле, ёлочных ледяных игрушек, вкусных красивых сладких палочек. На основе этих изделий можно делать разные композиции, подарки, украшения.

Со своими исследованиями я познакомил кадет нашей школы на классных часах. Они тоже сделали свои поделки. В конце декабря 2015 г мы оформили выставку в фойе школы, где родители кадет и работники школы смогли познакомиться с результатами работы. Мы с ребятами подарили свои поделки родным и близким, которые были этому очень рады.

Список использованной литературы и источников

1. Аликберова Л. Занимательная химия: Книга для учащихся, учителей и родителей. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999 – 550 с.
2. Леенсон И.А. Удивительная химия. – М.: ЭНАС, 2011. – 176 с. – (О чём умолчали учебники).
3. Юный химик, или занимательные опыты с веществами вокруг нас: Иллюстрированное пособие для школьников, изучающих естествознание, химию, экологию. – Авт.-сост.: Н.В. Груздева, В.Н. Лаврова, А.Г. Муравьёв - СПб.:Крисмас +, 2006. – 120 с.
4. Подольный И.А. Вам поможет химия. 350 полезных советов. – В: ТОО «Красный Север», 1994. - 96 с.
5. http://ustyug-museum.ru.
6. http://mbdou59.ucoz.ru.

«ОХ, УЖ ЭТИ КАБЛУКИ!» (ВРЕД ВЫСОКИХ КАБЛУКОВ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ФИЗИКИ, БИОЛОГИИ И МЕДИЦИНЫ)

Хороброва Елизавета Владимировна, 8 класс
Научный руководитель: Пирогова И.В.,
учитель физики
МОУ «СОШ №1»
г. Вологда

По приблизительным оценкам врачей, уже около трети всех женщин планеты страдают от неприятных последствий ношения каблуков, и их число только растёт: мода на каблук не проходит, и всё больше и больше дам отдаёт предпочтение такой модельной обуви. Проблемы бывают самые разные — от «стопы атлета» до артрозов и других неизлечимых заболеваний суставов, вызванных чрезмерной нагрузкой на мысок стопы. Страдают не только пальцы и колени, но и спина, причем, чем выше каблук - тем хуже.

Мы перемещаемся в пространстве: бегаем, шагаем, прыгаем, ползаем, плаваем, совершаем каждый день тысячи разнообразных выпрямлений, сгибаний, поворотов. Обеспечивает всё это опорно-двигательный аппарат. Он включает в себя кости, связывающие их соединительные ткани и мышцы. Опорная функция одно из главных значений опорно-двигательной системы. Она удерживает в определенном положении все органы и даёт нам способность двигаться. Но если животным служат опорой все четыре конечности, то человека в вертикальном положении удерживают только ноги. В связи с прямохождением стопа человека приобрела сводчатое строение, что сделало её более прочной. А это жизненно необходимо.

Площадь опоры обуви туфли с высоким каблуком значительно меньше, чем с низким, из-за этого при ходьбе труднее сохранять равновесие, ведь, согласно законам физики, предмет не опрокидывается только тогда, когда отвесная линия, проведенная из центра тяжести, проходит внутри основания. Стоящий человек не падает только до тех пор, пока отвесная линия из центра тяжести находится внутри площадки, ограниченной краями его ступней. Поэтому так трудно стоять на одной ноге или высоких каблуках.

Рассчитаем давление на землю в разной обуви (табл. 1):

Таблица 1

	ПК	НК	S	F	P
Шпилька 10см	164	39	45,8см²	400Н	87336Па
Каблук 4см	239	31	67,5см²	400Н	59259Па
Танкетка 8см	291	71	81,6см²	400Н	49019Па
Каблук 1см	403	81	110,8см²	400Н	36101Па

Можно прийти к выводу, что туфли на шпильках оказывают большое давление. Такая обувь больше всего портит наши ноги, вызывая разнообразные болезни, но обувь без каблуков тоже опасна. Туфли на шпильках оказывают давление около 87 кПа, в сравнении гусеничный трактор, имеющий площадь

двух гусениц 1,6 м² и массу 3200 кг оказывает давление равное 20 кПа. То есть девочка на шпильках практически в 4 раза оказывает давление больше, чем гусеничный трактор. Поэтому можно прийти к выводу, что ходить на таких каблуках вредно для здоровья.

При хождении на плоской подошве или на широком каблуке 2-4 см, вес тела человека равномерно распределяется по стопе, не вызывая перегрузок на её отдельные части. Когда мы помещаем пятку на каблук, пальцы ног испытывают перегрузку. При высоте каблука всего лишь 4-5 см, нагрузка увеличивается на 22% по сравнению с нормой. Когда же высота каблука достигает 6-7 см, то пальцы выдерживают двойную нагрузку! Сложно представить, как хрупкие суставы справляются с такой задачей.

Интересно, сколько детей в обычной средней общеобразовательной школе (например, в МОУ «СОШ №1» г. Вологды) имеет заболевания такие, как нарушение осанки, сколиоз и плоскостопие? Для этого обратимся к школьной медсестре. По результатам профилактических осмотров с 2010-2015 года получились следующие данные (рис. 1):

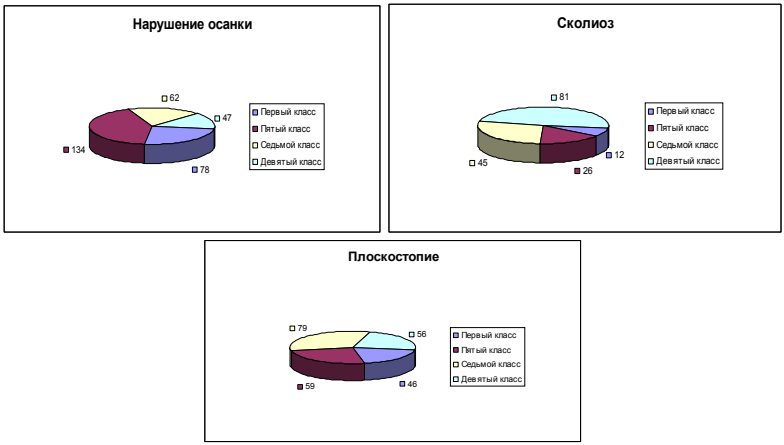


Рис. 1.

Можно придти к выводу, что дети уже приходя в первый класс, имеют нарушение осанки и серьёзные болезни, как сколиоз. Для того чтобы избежать серьёзных проблем с позвоночником и с подошвами ног, необходимо каждый год обращаться к врачу-ортопеду, чтобы обследоваться. Конечно, нужно покупать правильную обувь с супинаторами и задниками, не носить тяжёлые сумки в школу или на другие занятия и правильно распределять вес. Также, нужно употреблять как можно больше кальция в еде. Он укрепляет кости и делает их более упругими.

Определение идеальной высоты каблука

Идеальная высота каблука по теории "золотого сечения".

$H = \left(\frac{L}{d} - k\right) \cdot 10$, где L - Ваш рост (в см); d - длина ног, измеряемая от линии талии до пола (в см);k - коэффициент идеального соотношения между

ростом и длиной ног (k = 1,61).

Физиологическая высота каблука с точки зрения ортопедии.

$h = \frac{l}{7}$, где l - длина стопы (в см).

Согласно ортопедам, найденное значение высоты каблука по этой формуле, помогают ступням при ходьбе и оберегают их от усталости.

Вычислим идеальную высоту каблука для подруги, мамы и себя, оформив таблицу 2.

Таблица 2

Объект исследования	Идеальная высота каблука по теории "золотого сечения", в см				Физиологическая высота каблука с точки зрения ортопедии, в см	
	L	d	k	H	l	h
Подруга	171	107	1,61	1	26	4
Мама	158	100	1,61	3	22	3
Я	154	96	1,61	1	21	3

Из этой таблицы можно понять, что результаты не совпадают, но высота каблука при низком или высоком росте не поднимается выше четырёх сантиметров. Можно сделать вывод, что мы ходим в неправильной обуви. Например, мама предпочитает обувь на высоком каблуке, десяти сантиметров. А подруга - категорический противник обуви на каблуке, так как она и так большого роста. Но всё же, нужно помнить правила ношения обуви на каблуках.

Правила ношения обуви на каблуках

1) Обувь должна быть комфортной, лёгкой, соответствовать форме и размеру стопы.
2) Обувь должна быть изготовлена из натуральных материалов.
3) Подошва обуви должна быть достаточно гибкой, но не слишком мягкой.
4) В туфлях обязательно должны быть хорошие стельки и супинаторы.
5) Каблук не должен быть слишком высокий, по правилам 2-3 см.
6) Высокие каблуки можно носить не более 3 часов 2 раза в неделю. Чередуйте вид обуви.
7) Модель обуви должна обеспечивать достаточный уровень воздухообмена.
8) Лучше выбирать модели с фиксированным задником для обеспечения прочной фиксации пяточной кости.
9) Давайте своим ногам отдохнуть от высоких каблуков - ходите босиком, делайте массаж, используйте специальный крем для ног.
10) Высокие туфли на каблуках (выше 3 см) не следует носить тем, у кого работа связана с длительным стоянием на ногах, а также девочкам-подросткам в период активного роста.

Вывод

Постоянное ношение обуви на высоких каблуках – это, конечно же, очень красиво, но это ведет к печальным последствиям. Если вы желаете как можно дольше сохранить свое здоровье, не стоит ей злоупотреблять. Одевайте такую обувь по торжественным случаям пару раз в месяц, а для ежедневного ношения используйте удобные и простые модели с высотой каблука 2-3 сантиметра, что-

бы вес тела распределялся равномерно, ведь такая обувь не только красиво смотрится, но и это полезно.

Список использованной литературы и источников

1. А.В. Перышкин. Учебник «Физика, 7 класс». - М.: Издат-во «Дрофа», 2010.
2. А.С. Енохович. Справочник по физике и технике.- М.: Издат-во «Просвещение», 1983.
3. М.Р.Сапин, З.Г.Брыксина. Анатомия и физиология детей и подростков. - М.: Издат-во «Академия», 2002.
4. Н.Ланцман, В.И.Бородулин, А.В.Бруенок. Популярная медицинская энциклопедия. - М.: Издательский Дом «Равновесие», Издательский Дом «Прогресс», 2006.
5. Мортон Камилла. Как ходить на высоких каблуках. - М.: Издат-во «Эксмо», 2010.

СИМПАТИЯ И АНТИПАТИЯ СТОЛОВОЙ СВЕКЛЫ

Юхно Анна Сергеевна, 8 класс
Научный руководитель: Груничева Ирина Валентиновна
МОУ «Устье-Угольская школа»
Шекснинский район Вологодской области

У растений, как и людей, есть взаимные симпатии и антипатии, только выражаются они не словами, а выделенными в окружающую среду веществами, стимулирующими, или наоборот, уничтожающими соседей на грядке или клумбе. Многие из них могут расти рядом, дополняя, укрепляя и защищая друг друга. В этом и заключается совместимость огородных культур. Дополняя друг друга, овощные растения создают тень, занимают разные прикорневые зоны, привлекают насекомых-опылителей. Укрепляя друг друга - помогают росту и развитию корневыми выделениями, защищают друг друга от болезней и вредителей. Об этом даже наука есть - аллелопатия (от греч. allelon - взаимно и pathos - страдание) – изучение влияния растений друг на друга в результате выделения различных веществ.

Мы с одноклассниками предположили, что различные овощные культуры в совместных посадках испытывают положительное или отрицательное воздействие друг на друга. На основании этого можно определить степень совместимости этих растений. В качества объекта исследования решили выбрать неприхотливое растение, дающее вкусные и полезные корнеплоды, - овощную культуру столовой свёклы (сорт Цилиндра). Определили цель работы: изучить возможность получения большего урожая столовой свёклы с меньшей площади с использованием уплотненных посевов с различными овощными культурами.

Далее составили и реализовали следующий план исследования: - ознакомление с историей окультуривания свёклы, её биологическими особенностями; агротехническими приёмами её возделывания; - изучение материала о совместимости растений; - выявление овощных растений с наибольшей положительной совместимостью со столовой свёклой; – освоение методики постановки полевого опыта; - постановка опыта в полевых условиях на пришкольном участке, наблюдения за изменениями, их фиксирование; - применение методики простейших статистических расчётов и оценивание полученных результатов.

Метод совместных посадок несложен и заключается в том, что культуры совмещают на одной грядке не по годам, а в один год. На одну площадь высевают или высаживают основную культуру (в нашем опыте – столовая свёкла сорт Цилиндра) и уплотнитель (другие растения). Наши посадки были размещены на 2-х грядках шириной 0,4 м и длиной 10 м. Площадь одной грядки составила 4 кв.м. Первая грядка была засажена полностью (это контроль и ещё 4 группы совмещения), а вторая – частично – на ней произрастали опытные варианты 3-х групп совмещения (с бобовыми и укропом). Таким образом, общая площадь опытного участка составила 6 кв.метров. Все совмещённые овощные культуры кроме капусты высаживались семенами (намоченными – горох, фасоль, редис, редька; сухими – укроп, салат); капуста – 20-дневной рассадой. Так как свёкла не переносит свежих органических удобрений, мы использовали перегной, смешанный с золой. Далее был составлен план агротехнических мероприятий согласно которому велась вся опытническая работа в полевых условиях. Исходя из того, что почва на пришкольном участке в основном суглинистая, мы выбрали для совместных посадок следующие овощные культуры: редис, редька, капуста (сем. Крестоцветные), горох, фасоль (сем.Бобовые), салат (сем.Сложноцветные), укроп (сем.Зонтичные).

Схема посадки овощных культур

Варианты опыта	Расположение растений		
	1-й рядок	2-й рядок	3-й рядок
Свекла (контроль)	Свекла	Свекла	Свекла
Свекла + салат	Салат	Свекла	Салат
Свекла + Редис	Редис	Свекла	Редис
Свекла + Редька	Редька	Свекла	Редька
Свекла + Капуста	Капуста	Свекла	Капуста
Свекла + Горох	Горох	Свекла	Горох
Свекла + Фасоль	Фасоль	Свекла	Фасоль
Свекла + Укроп	Укроп	Свекла	Укроп

В своих посадках мы использовали следующие сорта овощных культур: свёкла – сорт Цилиндра, редис – сорт Жар, редька – сорт Зимняя черная, капуста – сорт Слава, горох – сорт Детский, фасоль - сорт Секунда белая, укроп – сорт Дилл, салат – сорт Салатная чаша.

Результаты опыта.

Варианты опыта	Расположение растений			Урожайность свеклы, % к кон-	Масса (10 кор-неплодов), г
	1-й рядок	2-й рядок	3-й рядок		

				трольн.	
Свекла (контроль)	Свекла	Свекла	Свекла	100	980
Свекла + горох	Горох	Свекла	Горох	128	1250
Свекла + салат	Салат	Свекла	Салат	158	1550
Свекла + укроп	Укроп	Свекла	Укроп	98	960
Свекла + редис	Редис	Свекла	Редис	90	880
Свекла + капуста	Капуста	Свекла	Капуста	81	790
Свекла + фасоль	Фасоль	Свекла	Фасоль	112	1100
Свекла + редька	Редька	Свекла	Редька	66	650

Основные выводы

1. По результатам наших наблюдений о положительном влиянии совместных посадок со столовой свёклой выявилось следующее:

- наилучшим соседом столовой свёклы является салат, т.к. в результате совмещения салата и свеклы в посадках урожайность столовой свеклы увеличилась более, чем в полтора раза по сравнению с контрольным результатом;
- положительное влияние на столовую свёклу оказали и бобовые культуры – горох и фасоль;
- самое негативное воздействие на культуру свёклы оказали совместные посадки с растениями семейства Крестоцветные (редька, капуста, редис), в этих трёх вариантах мы видим снижение урожайности столовой свёклы от 10% до 34% от контрольных измерений;
- совмещение в посадках свёклы и укропа можно считать достаточно приемлемым, если в этом есть необходимость.

Смешанными посадками различных видов овощных растений в течение многих лет занимались огородники-опытники в Германии и Швейцарии. Им удалось установить много интересных закономерностей.

Фермер И. Хубманн из Германии, который много лет проверял совместимость столовой свеклы с другими овощами, утверждал, что пять видов овощей - картофель, томаты, кустовая фасоль, свекла и шпинат — стимулируют друг друга.

Российский агробиолог Николай Курдюмов в своей книге «Умный огород в деталях» рассуждает о возможности использования метода совмещённых посадок растений и приводит следующие аргументы:

Во-первых, можно научиться выращивать больше на меньшей площади.

Во-вторых, растения могут отлично защищать друг друга от вредителей. В совмещённой грядке всегда меньше поражаемость: вредителю там не комфортно.

В-третьих, совмещённые посадки дают более постоянный и плотный растительный покров, который улучшает почву, притеняет, структурирует её.

И, в-четвёртых, так огородничать интереснее. Разные варианты совмещения посадок овощных культур заставляют наблюдать и сравнивать, пробовать и искать, что очень увлекательно и развивает смекалку. В общем, это — весьма разумный путь, полный приятных находок. В чём мы и убедились с одноклассниками.

Список использованной литературы и источников

1. Курдюмов Н.В. Умный огород в деталях. – М., библиотека Исследователь, 2003.
2. Хорошие и плохие соседи на огородной грядке/Сост. Н. М. Жирмунская. - М.: Информационно-внедренческий центр «Маркетинг», 1996.
3. http://vcvetu.ru/ogorod.
4. http://www.greeninfo.ru/vegetables.

ПРИЕМЫ УСТНОГО СЧЕТА

Федосов Александр Анатольевич, 8 класс
Научный руководитель: Сафарова М.Г.,
учитель математики
МБОУ «СОШ №18»
г. Череповец Вологодской области

Мне всегда было интересно, какими методами пользуются учителя математики при проверке тетрадей, при объяснении нового материала, когда приходится произвести быстрый расчёт. При проведении математических диктантов я заметил, что мои одноклассники много времени тратят на вычисления и делают массу ошибок. Чтобы узнать различные способы вычислений, я решил найти в литературе другие приемы быстрого счета, овладеть ими самому и показать эти приемы одноклассникам.

Тему «Приемы устного счета» выбрал потому, что умение быстро устно считать повысит не только интерес к урокам математики, но и пригодится в жизни и значительно облегчит учебу. Кроме того, освоение навыков устного счета развивает логику и память учащегося.

В теоретической части я представляю только некоторые приемы устного счета.

Теоретическая часть исследования

Способы быстрого сложения чисел.

1) Поразрядное сложение чисел.

17+38+26+77=(10+30+20+70)+(7+8+6+7)=130+28=158.

2) Прибавление к одному числу отдельных разрядов другого числа, всегда начиная с высших.

86+48=(86+40)+8=126+8=134.

7275+574=((7275+500)+70)+4=(7775+70)+4=7845+4=7849.

3) Сложение путем округления.

Если слагаемые близки к круглым числам, то их заменяют разностью или суммой между круглым числом и дополнением:

4926+993+1987=(5000+1000+2000)–(74+7+13)=8000–94=7906

4)Сложение с использованием свойств действий с числами.

Слагаемые разбивают на такие группы, которые в сумме дают круглые числа: 14+72+26=(14+26)+63=40+72=112.

Если одно слагаемое близко к круглому числу, то его заменяют разностью и дополнением между круглым числом:

625+96=625+(100–4)=625+100–4=721.

Если оба слагаемых близки к круглому числу, то они заменяются разностью между круглым числом и дополнением:

506+498=500+6+500–2=1004.

5)Сложение десятичных дробей, путем поразрядного сложения, начиная с высших разрядов.

8,3+6,52=((8,3+6)+0,5)+0,02=(14,3+0,5)+0,02=14,8+0,02=14,82.

Способы быстрого вычитания чисел.

1) Поразрядное вычитание.

567-251=(500-200)+(60-50)+(7-1)=300+10+6=316.

Если число единиц какого-либо разряда вычитаемого больше числа единиц того же разряда уменьшаемого, то последнее число единиц увеличивается на 10 путем заимствования одной единицы следующего высшего разряда уменьшаемого:

648–255=(500-200)+(140-50)+(8-5)=300+90+3=393

2) Вычитание с использованием свойств действий с числами.

(962+846)-862=(962-862)+846=100+846=946

1094-(1495-906)=(1094+906)-1495=2000-1495=505

3) Вычитание путем уравнивания числа единиц последних разрядов уменьшаемого.

77-58=(77+1)-58-1=(78-58)-1=20-1=19.

543-316=543–(313+3)=(543-313)-3=230-3=227.

4) Вычитание путем округления уменьшаемого или вычитаемого или одновременно обоих.

Если уменьшаемое и/или вычитаемое близки к круглому числу, то их заменяют разностью или суммой между круглым числом и дополнением:

824-397=824–(400-3)=(824-400)+3=424+3=427

396–97=(400–4)–(100–3)=400–100–4+3=299

Способы быстрого умножения чисел.

1) Чтобы число умножить на 4, 8, 16 его последовательно удваивают:

223*8=(223*2)*4=(446*2)*2=892*2=1784

2) Чтобы умножить число на 5; 50 нужно умножить его на 10, 100 и разделить на 2:

126*5=(126*10):2=1260:2=630.

78*50=(78*100):2=7800:2=3900

Чтобы умножить число на 0,5, нужно разделить на 2:

260*0,5=260:2=130

3) Чтобы умножить число на 25; 2,5, нужно умножить его на 100, 10 и полученное произведение разделить на 4:

356*25=356*100:4=3560:4=8900.

98*2,5=98*10:4=980:4=245.

Чтобы умножить число на 0,25, нужно разделить его на 4:

196*0,25=196:4=49.

4)Умножение на 125; 12,5; 1,25; 0,125.

Чтобы умножить число на 125, нужно умножить его на 1000, 100, 10 и разделить на 8:

24*125=24:8*1000=3000

32*12,5=32:8*100=400

56*1,25=56:8*10=70

Чтобы умножить число на 0,125, нужно разделить его на 8:

24,8*0,125=24,8:8=3,1.

5) Умножение на 1,5 и на 15.

Чтобы умножить число на 1,5, нужно к исходному числу прибавить его половину: 26*1,5=26+13=39

Чтобы умножить число на 15, нужно исходное число умножить на 10 и прибавить половину полученного произведения:

29*15=29*10+290:2=290+145=435

6) Умножение на 11.

1 способ. Чтобы число умножить на 11 , к нему приписывают ноль и прибавляют исходное число: 242*11=2420+242=2662.

2 способ. Следует “раздвинуть” цифры числа, умножаемого на 11, и в образовавшийся промежуток вписать сумму этих цифр, причем если эта сумма больше 9, то, как при обычном сложении, следует единицу перенести в старший разряд:

35*11=385, т.к. 3+5=8, восьмерку помещаем между тройкой и пятеркой;

57*11=627, т.к. 5+7=12, двойку помещаем между шестеркой (пятерка плюс перенесенная единица) и семеркой.

7) При умножении на число 101, 1001, 10101, число надо повторить дважды/трижды: 67*101=6767, 98*10101=989898.

8)Умножение на 9, 99 и 999

К первому множителю приписать столько нулей, сколько девяток во втором множителе, и из результата вычесть первый множитель:

287*9=2870–287=2583, 24*99=2400–24=2376, 19*999=19000–19=18981.

Способы быстрого деления чисел

1) Если делитель является составным числом, то разлагаем его на два или большее число множителей, а потом выполняем последовательное деление:

810:45=(810:9):5=20:5=4.

9324:36=(9324:3):3:4=3108:3:4=1036:4=259.

2)Чтобы число разделить на 0,5; 5; 50 или 500, надо это число разделить на 1; 10; 100 или 1000 соответственно, и затем результат умножить на 2:

31600:50=31600:100*2=632

21200:5=21200:10*2=4240

205000:500=205000:1000*2=410

123:0,5=123:1*2=246

3) Чтобы число разделить на 25; 2,5 надо это число разделить на 100, 10 и умножить на 4:

11100:25=11100:100*4=444

2320:2,5=2320:10*4=232*4=928

Чтобы число разделить на 0,25, надо это число умножить на 4:

23:0,25=23*4=92.

4) Чтобы число разделить на 125; 12,5; 1,25; 0,125, надо это число умножить на 8 и разделить на 1000; 100; 10; 1 соответственно:

3000:12,5 =3000:100*8=240.

80:125 =8000:1000*8=64.

14:1,25=14:10*8=11,2.

11:0,125=11*8=88.

Способы быстрого возведения в квадрат двузначных чисел.

1) Чтобы возвести в квадрат число, начинающееся на 5, надо к 52=25 прибавить число единиц числа и к полученному числу приписать справа квадрат единиц.

542=(25+4)*(42)=2916.

592=(25+9)*(92)=348.

2) Квадрат двухзначных чисел, оканчивающихся на 5.

Умножают число десятков на число, на единицу больше, и к произведению приписывают 25.

652=(6*7) в конец произведения подписываем 25 и получиться 4225.

Практическая часть исследования

Практическая часть включает в себя изучение динамики развития вычислительных навыков. Была выдвинута следующая гипотеза: с помощью приемов устного счета можно улучшить вычислительные навыки.

Изучив в литературных источниках приемы устного счета, я отобрал самые распространенные и общедоступные. Вместе с учителем математики мы составили ряд однотипных упражнений, опираясь на данные свойства. При проведении диктанта в первый раз многие ребята пытались выполнять вычисления в столбик. Затем я показал одноклассникам те приемы, которые можно было применить, а затем вновь провел подобный диктант. После его проведения мы разобрали допущенные ошибки и рассмотрели еще несколько приемов. Все результаты были сведены в таблицу. На третьем контрольном замере, учащиеся улучшили свои показатели. Лучше всего ребята запомнили и применили следующие способы устного счета: поразрядное сложение и вычитание; сложение с перестановкой чисел; умножение на 2,4,8; умножение на 5; 50; 0,5; 1,5; умножение на 11; 101; 99. Все ребята не смогли устно решить пример 52^2-35^2. Поэтому в ближайшее время я расскажу ребятам о том, как устно вычислять квадрат двузначного числа, начинающегося с 5 и квадрат двузначного числа, оканчивающегося на 5, а для чистоты эксперимента проведем еще несколько диктантов.

В результате проведенной работы делаем вывод о том, что можно улучшить вычислительные навыки с помощью приемов устного счета.

В следующем учебном году я планирую продолжить практическую часть

своей работы на примере учащихся уже 7-х классов, обучив их приемам быстрого счета.

Список использованной литературы и источников

1. Депман И.Я., Виленкин Н.Я. За страницами учебника математики: Пособие для учащихся 5-6 кл. сред. шк. – М.: Просвещение, 1989. – 287 с.
2. Игнатьев Е.И. В царстве смекалки/ Под редакцией М.К. Потапова, текстол. Обработка Ю.В. Нестеренко. – М.: Наука. Главная редакция физико-математической литературы, 1984, 192 с.
3. Игры и развлечения. Кн.I/Сост. Л.М. Фирсова. – М.: Мол. Гвардия, 1989. – 237 с.
4. Нагибин Ф.Ф., Канин Е.С. Математическая шкатулка: Пособие для учащихся 4-8 кл. сред. шк. – М.: Просвещение, 1988. – 160 с.

ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ И КОМЕТЫ

Дмитриева Полина Сергеевна, 6 класс
Научный руководитель:
Гончарова Любовь Алексеевна, учитель
МОУ «СОШ №31»
г.Вологда

Цель исследования : изучить материалы о черных дырах и кометах, разработать презентацию для обучения и мультфильм для младших школьников «Фантастическое путешествие к черной дыре».

Актуальность исследования. Человеку необходимо знать о других мирах, о том, какие опасности подстерегают нашу планету и как можно их предотвратить. Черные дыры – мало изученные объекты Вселенной.

Чёрные дыры

Что такое чёрные дыры? Чёрная дыра - область в пространстве-времени, гравитационное притяжение которой настолько велико, что покинуть её не могут даже объекты, движущиеся со скоростью света. Когда планета, звезда, галактика или другой объект проходит близко от чёрной дыры, то этот объект будет захвачен её гравитационным полем.

Роль черных дыр в формировании галактик. Астрономы пришли к заключению, что черные дыры не рождаются огромными, а постепенно растут за счет газа и звезд галактик. Гигантские черные дыры не предшествовали рождению галактик, а эволюционировали вместе с ними, поглощая определенный процент массы звезд и газа центральной области галактики. Черные дыры в центрах гигантских галактик, включают в себя миллиарды солнечных масс. Учёные говорят о том, что, кроме черных, есть и белые дыры. Они постоянно выбрасывают материю и энергию. И хотя белых дыр никто не видел, астрофизики из Кали-

форнийского университета вычислили их с помощью суперкомпьютера. "Белых дыр столько же, сколько черных, - убежден американский космолог Блэйк Темпл. - Это космические вулканы, которые выбрасывают поглощенную черными дырами материю, порождая новые вселенные".

Как образуется черная дыра? Одна из гипотез описывает наращивание массы чёрной дыры аккрецией вещества на чёрную дыру звёздной массы. Другая гипотеза предполагает, что сверхмассивные чёрные дыры образуются при коллапсе больших газовых облаков и их превращении в звезду массой в несколько сотен тысяч Солнечных масс. Третья гипотеза состоит в том, что чёрная дыра возникает в результате коллапса сверхмассивной звезды, в ядре которой заканчивается «топливо» для ядерной реакции.

Почему чёрная дыра чёрная? В 1795 году Пьер Симон Лаплас сделал предсказание: «Светящаяся звезда с плотностью, равной плотности Земли, и диаметром в 250 раз больше диаметра Солнца не дает ни одному лучу достичь нас из-за своего тяготения, поэтому возможно, что самые яркие небесные тела во Вселенной оказываются по этой причине невидимыми».

Само название «черная дыра» появилось в 1968 году. Его в популярной статье ввел Уиллер, и оно мгновенно прижилось, заменив собой использовавшиеся до того термины «коллапсар» или «застывшая звезда».

Можно ли выбраться из чёрной дыры? Очень долгое время считалось, что из черной дыры не может выбраться ни одна из известных элементарных частиц, включая свет. Но последние исследования в области квантовых процессов открыли интересное явление: такие непреодолимые барьеры как черная дыра могут быть преодолены. В 1974 году британским физиком Стивеном Хокингом был предсказан эффект испускания (испарения) черной дырой элементарных частиц. Большая их часть представляет собой фотоны. Данный эффект получил название излучение Хокинга.

Может ли «насытиться» чёрная дыра? Не может. Масса черной дыры теоретически может расти бесконечно, однако для этого из окружающего пространства к ней должно постоянно притекать новое вещество. В обычных условиях это невозможно, поскольку количество вещества вблизи черной дыры ограничено. К тому же дыра способна притянуть только те объекты, чья скорость слишком мала, чтобы сопротивляться ее гравитации.

Кометы

Что такое комета? Комета – небольшое небесное тело, движущееся в межпланетном пространстве и обильно выделяющее газ при сближении с Солнцем. С кометами связаны разнообразные физические процессы, от сублимации (сухое испарение) льда до плазменных явлений. Кометы – это остатки формирования Солнечной системы, переходная ступень к межзвездному веществу. Вдали от Солнца кометы имеют вид очень слабых размытых светлых пятен иногда с ядром в центре. Большинство комет остаются такими даже и вблизи Солнца. Очень яркими и имеющими хвосты вблизи Солнца становятся лишь некоторые кометы.

Кометы являются самым загадочным видом космических тел, кружащихся возле Солнца. Среди людей с легкостью распространяются небылицы, свя-

занные с появлением на небе очередной яркой кометы, что приводило к трагическим исходам, таким, как массовые самоубийства.

Как образуется комета? При выгорании звезды эффективная гравитационная энергия ее уменьшается, и оболочка начинает сжиматься по полюсам, образуя гигантский тор. Далее этот тор сокращает свои размеры до следующего квантового уровня и преобразуется снова в сферу, но меньшего размера. При этом из полюсов происходит извержение вещества в виде атомарных струй, со средней скоростью, близкой ко второй космической скорости для поверхности Солнца: 617.13км/с.

Может ли комета упасть на Землю? Атмосфера Земли защищает нас от комет малого и среднего размера, но кометы и метеориты более крупные проходят через неё, лишь обгорев, поэтому люди боятся и постоянно ожидают опасности из космоса.

Может ли комета лететь хвостом вперёд? С приближением к Солнцу у кометы появляется хвост. Он состоит из очень разреженного газа и мельчайших частиц, которые срываются с ядра кометы под воздействием Солнца. По мере того, как растет хвост, возрастает скорость движения кометы, так как она приближается к Солнцу, и комета движется головой вперед. Удаляясь от Солнца, движется хвостом вперед, так как лучи Солнца срывают с ядра кометы мельчайшие частицы материи, образуя хвост кометы в направлении, обратном Солнцу.

Строение кометы. Комета состоит из ядра, комы и хвоста. Хвост кометы - вытянутый шлейф из пыли и газа кометного вещества, образующийся при приближении кометы к Солнцу и видимый благодаря рассеянию на нём солнечного света.

Наиболее известные периодические кометы

Комета Галлея - самая популярная из комет. Она обращается вокруг Солнца с периодом от 74 до 79 лет по сильно вытянутой эллиптической орбите. Во время появления кометы в 1835 году с помощью спектрального анализа было установлено, что в составе кометных атмосфер наблюдались молекулярные полосы циана, угарного газа и других соединений.

Комета 2P/Энке – это небольшая комета. Ее ядро имеет размер около 4,8 км в диаметре – около одной трети от размера объекта, который предположительно привел к гибели динозавров. Комета Энке относится к короткопериодическим кометам, как и комета Галлея. Но Энке – выдающаяся тем, что у неё – самый короткий период обращения вокруг Солнца: 1198 суток, то есть за 3 года и 28 сотых (для сравнения комета Галлея оборот совершает за 76 лет).

Комета Швассмана-Вахмана. Периодическая комета, открытая наблюдателями из Гамбурга в 1927 г. Она вращается по почти круговой орбите между орбитами Юпитера и Сатурна, с периодом 16,1 года. Комету можно видеть каждый год во время противостояния. Открыли комету Арно Артур Вахман и Арнольд Швассман.

Комета Чурюмова - Герасименко. 12 марта 2003 года, в рамках подготовки миссии ЕКА «Розетта», с помощью телескопа «Хаббл» сделаны фотоснимки кометы, по ним построено её трёхмерное изображение, по которому размеры

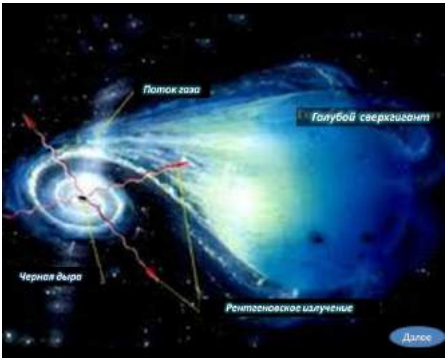
ядра кометы - 3×5 км.

Применение работы

Работу используем в обучении школьников по теме «Тела во Вселенной» с демонстрацией видео. Младшим школьникам нравится разработанное нами фантастическое путешествие в космос.

Заключение

Окружающий нас мир разнообразен и интересен. Надеемся, что наша работа и программы помогут в изучении астрономии и будут способствовать развитию мысли о нашем будущем.



Список использованной литературы и источников

1. Большая иллюстрированная энциклопедия «Хочу все знать» / пер. с англ. А. Зыковой, К. Молькова, О. Озеровой. – М.: Эксмо, 2007. – 440 с.
2. Что? Зачем? Почему? Большая книга вопросов и ответов/Пер. К. Мишиной, А. Зыковой.- М.:Эксмо, 2007.- 512 с.
3. Керрод Робин. Космос. Иллюстрированный путеводитель.– М.: ЗАО «БММ». 2008. – 192 с.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВЛИЯНИЕ ОМАГНИЧЕННОЙ ВОДЫ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО РОСТА РАСТЕНИЙ

Виноградов Сергей Михайлович, 8 класс
Научный руководитель: Руженкова Людмила Юрьевна,
учитель биологии,
Биловол Евгений Олегович,
учитель физики и информатики
МОУ «СОШ №5»
г. Вологда

На сегодняшний день продовольствия требуется много. Так, производители тратят много времени на производство сырья. Я провел исследование и определил влияние омагниченной воды на озимую рожь. Обычно, для озелене-

ния дома, школы и её территории закупается большой объем семян, поскольку процент всходящих семян не большой. Данная проблема меня заинтересовала и в научном журнале я нашел статью, в которой предлагается использовать магнитное поле (магниты) для повышения количества всходящих семян т.е. эффективности роста растений.

Проблема для решения: ученые давно установили, что магнитные поля могут благоприятно влиять на рост растений, но в литературе не встречается, как именно необходимо пользоваться магнитом, чтобы достичь эффективного результата – продуктивного роста растений.

Объект исследования: Влияние магнита на рост растений

Предмет исследования: Положение магнита (ориентация магнитного поля), которое сможет увеличит эффективность роста растений

Цель: Определение ориентации магнитного поля (расположения магнита) для эффективного роста растений

Гипотеза: Если принять, что магнитное поле влияет на рост растений, то необходимо выявить при какой ориентации магнитного поля это будет эффективно. Так, возможно 8 вариантов ориентации магнитного поля относительно объекта и один контрольный.

Задачи

1) изучить необходимую литературу по магнитным полям и их влияние на биологические виды;
2) выбрать семена – разделить на 8 абсолютно одинаковых групп и подготовить всё в соответствие с гипотезой, при это учитывать время воздействия, окружающие условия, физические данные магнита;
3) провести серию экспериментов;
4) обработать результаты, построить графики и выбрать наиболее эффективные варианты, если необходимо, то провести опыты с ними ещё раз.
5) провести анализ экспериментальных данных, выявить при каких «магнитных» условиях изучался объект и контрольный образец;
6) найти отличия роста растений на земле в разных магнитных областях;
7) вывести рекомендации по повышению эффективности роста растений под влиянием магнитного поля.

Использованы следующие методы:

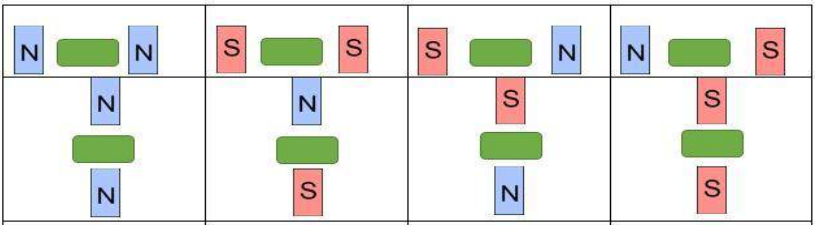
– теоретические: анализ литературы, синтез различных точек зрения, моделирование процесса воздействия магнита на воду и омагниченной воды на рост растений, сравнение омагниченной и водопроводной воды;

– эмпирические: наблюдение за ростом растений, эксперимент по влиянию омагниченной на рост растений, измерение количества семян в разной воде.

Необходимо отметить, что физико-химические свойства при магнитной обработке изменяются в большей степени у воды, в которой растворено больше солей. После воздействия на воду магнитного поля намагниченная вода становится более структурированной, чем вода обычная. После воздействия на воду магнитного поля в ней увеличивается скорость химических процессов и кристаллизации растворенных веществ. Поле, орошенное намагниченной водой,

дает урожай, на 15-20 процентов превышающий стандарты.

Проверка гипотезы



Ход эксперимента

Дата	Действие	Омагниченная		Водопроводная	
21.03	Начало эксперимента				
23.03	Проросло	21	21%	82	82%
25.03	Посадка				
27.03	Проросло	15	71%	17	21%
28.03	Проросло на следующий день	74%		57%	
02.04	Высота стебля	16,5 см		16 см	

Анализируя экспериментальные данные можно построить следующие диаграммы.

Рис. 1. График прорастания семян

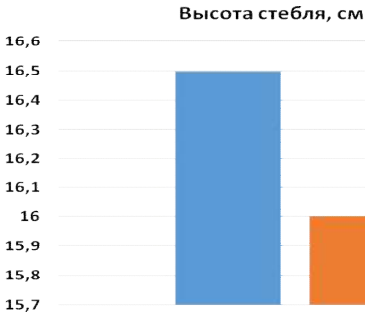


Рис. 2. График роста семян

Заключение

Во-первых, следует отметить, что количество проросших семян от омагниченной воды намного меньше, в отличие от водопроводной воды. Однако, качественное развитие семян после полива омагниченной водой не изменилось – 15 проросших (71%), от водопроводной проросло только 17 (21%).

Во-вторых, длина озимой ржи, которая поливалась омагниченной воды она немного больше (на 0,5 см), чем от водопроводной.

В-третьих, эффективный рост растений наблюдается только от омагниченной воды северным полюсом.

Список использованной литературы и источников

1. Классен В.И. Омагничивание водных систем. Л., 1982. - 296 с.
2. Таланова Л.А, Обоснование эффективности обработки семян и растений огурца омагниченной водой и гуминовыми кислотами: автореферат дис. д.хим.наук. - М., 2006. - 27 с.
3. http://magnetwater.blogspot.ru.

Секция «Культура. Духовность. Общество»

ОТРАЖЕНИЕ СУДЬБЫ РОССИИ В РАССКАЗЕ В. И. БЕЛОВА «ХОЛМЫ»

Колтаков Денис Игоревич, 8 класс
Научный руководитель: Широкова Людмила Вячеславовна,
учитель русского языка и литературы, к.ф.н.
МОУ «СОШ №15 имени
дважды Героя Советского Союза А.Ф. Клубова»
г. Вологда

Русская литература всегда отражала поиски человеком правды, истины. 20 век, разрушивший многовековые традиции, привел к потере связи между поколениями, человека с его корнями. Поэтому целью русских писателей стало сохранение и восстановление этих незримых связей. Ярче всего такую позицию отражают писатели «деревенской прозы». Они возвращают читателя к деревенским истокам, а значит – к народным традициям. В этом направлении работал и крупнейший представитель вологодской литературной школы Василий Иванович Белов. Писатель даже в небольшом жанре рассказа отражает глобальные проблемы общества.

Объектом исследования стал рассказ «Холмы», а предметом – проблематика произведения. Рассказ, несмотря на его популярность, практически не изучен. Актуальность и новизна исследования определяется тем, что рассказы В. Белова не относятся к самым изучаемым, однако дают представле-

ние о тематике и проблематике его произведений. Материал может быть использован для изучения творчества В. Белова. В работе использовались методы сравнения, анализа, обобщения. Рассказ относится к лирической прозе [1] и можно предположить, что это произведение отражает и размышления автора о судьбе России, проблемах общества.

Поэтому цель данной работы – выявление основных тем и проблем рассказа В. Белова «Холмы».

В ходе исследования мы решали следующие задачи:

1. Проанализировать сюжет и систему персонажей рассказа.
2. Выделить ключевые образы, объяснить их роль в тексте.
3. Определить проблематику произведения и сформулировать позицию автора в рассказе «Холмы».

Сюжет рассказа В. И. Белова «Холмы»

Рассказ В. И. Белова «Холмы» написан в 1968 году. Герой рассказа «Холмы» - сын погибшего под Сталинградом сержанта. Сюжет рассказа прост: герой возвращается в родную деревню и навещает деревенское кладбище. Найти могил своих близких он не может, это наталкивает его на размышления о судьбах своих предков.

С начала рассказа в радостное описание пейзажа проникает ощущение смутной тревоги: «...Глядел на яркий и мощный солнечный пук, бьющий в конце бревенчатого сарая, и старался понять, чем рождена эта сметенная и чем-то приятная душевная боль» [3]. Герой осознает, что «…во сне пришло ощущение необратимости...» [3]. Он задается вопросами смысла жизни.

Отсутствие имени героя говорит о многом. Это обобщенный тип русского человека, оторванного от корней и стремящегося обрести свои истоки. Нет имени и у других героев рассказа. Герой словно остается один на один с собой. Его путешествие по родной деревне становится причиной возвращения в прошлое. Оживают и становятся персонажами рассказа и предки, которых уже нет на земле.

Таким образом, деревенский мир, созданный в маленьком рассказе о деревенском кладбище, становится обобщенным образом России.

Ключевые образы и проблематика рассказа В. И. Белова

В рассказе «Холмы» существуют два мира. Один – реальный, в котором герой живет вместе со своей семьей, работает в городе, приезжает в деревню летом. Второй мир – мир памяти. Этот мир не имеет границ и расширяется вместе с представлениями и воспоминаниями героя. В этом мире человек соединяется с предками, проникает в будущее, задаваясь вопросами о своей судьбе. Граница между этими мирами очень зыбкая. А путь из одного мира в другой проходит через поле на холм, где находится деревенское кладбище. Поэтому в повествовании можно выделить ряд ключевых образов: поле, холм, кладбище.

Поле и дорога через него – символы перехода из одного мира в другой, и одновременно – символ России. Живое, зеленое, оно служит дорогой для всех поколений русских людей. И герой понимает, что так было всегда. Он становится частью истории, времени.

Второй образ – холм. Забравшись на этот холм, герой попал в другой мир,

вернулся на столетия назад, ощутил неразрывную связь со своими предками. Герой видит судьбу предков, видит войны и перемирия, победы и поражения.

Наконец холм служит местом вполне реального деревенского кладбища. Здесь начинается вечность. Холм связывает земной и небесный мир, является символом гибели и символом возрождения. Границы деревенского кладбища расширяются до мировых масштабов. Герой вспоминает о Мамаевом Кургане, вспоминает Болгарию, войну с турками, маньчжурский холм. Это могилы, которые служат местом упокоения мужчин, самых разных поколений. В названии слово «холм» стоит во множественном числе. Это уже не один могильный холм в отдельно взятой деревне, а курганы, рассыпанные по всей земле - символы судьбы поколений русских людей, трагических событий 20 века.

Символические образы поля, холмов и кладбища позволяют автору отразить целый ряд важных проблем. Автор размышляет о судьбе России, о духовном возрождении человека, обретающего связь с истоками, о жизни и смерти, о вечности и нетленности памяти.

Смысл рассказа В. Белова «Холмы».

Рассказ В. Белова «Холмы» завершается риторическим вопросом главного героя: «А может быть, придет и его черед? Идти дорогой мужских предков, к чужим неродимым холмам?» [3]. Это рассуждения о смысле жизни, о предназначении человека. Герой испытывает ностальгию по ушедшим годам, но, оторвавшись от своего родного мира, не может найти могил родных. Память изменяет ему, а время прячет следы былых поколений. Так автор заставляет читателя задуматься об отрыве человека от прежней культуры, традиции, от истоков.

С другой стороны, именно родная земля возвращает человеку силы, дает понимание жизни, заставляет пересмотреть свои взгляды. Он здесь осознает, что жизнь не вечна и все идет своим чередом, и когда-то его сын будет также стоять на этом кладбище и вспоминать про отца. Анализируя биографию своих предков, герой раскрывает трагическую судьбу мужчины в России. То, что кладбище только женское, свидетельствует и о драматичной судьбе русской женщины. Именно она становится символом стойкости, мужества, выносливости и одновременно вечного сиротства. Все тяготы военных будней ложатся на ее плечи. Могилы этих женщин заброшены, на них нет памятников, некоторые уже сровнялись с землей. Это трагедия не одного поколения, а всего народа, который в 20 веке пережил страшнейшие катастрофы. Разрушение деревенского уклада, историческая ломка прежнего уклада, таким образом, становится еще одной важной проблемой произведения.

Одной из главнейших проблем рассказа В. Белова «Холмы» стала проблема смысла жизни. Обращение к истории рода приводит героя к грустному пониманию трагедии страны, и помогает осознать себя частью этой истории, а значит, найти свой путь. Смысл жизни заключается в служении Отечеству, сохранению памяти о прошлом.

Таким образом, в рассказе Белова «Холмы» можно обнаружить ряд важнейших для писателя–деревенщика проблем: разрушение деревни и трагическая судьба разных поколений русского народа, смысл жизни человека. Так для женщины на Руси уготован путь хранительницы семейного очага и матери. То-

гда как мужчина – защитник, воин – вынужден уходить от родных мест в дальние земли, чтобы отвести беду от родной земли. И русские кладбища отражают эту трагедию разделения, одиночества русского человека.

Таким образом, в маленьком рассказе В. И. Белова звучат наиболее острые и важные для русского человека вопросы, формируются традиционные идеалы. В дальнейшем можно изучить образ холма в других произведениях Белова, проследив развитие образа, а также сопоставив образ с изображением холма в творчестве вологодских авторов.

Список использованной литературы и источников

1. Андреева Т. Н. Жанрово-стилевое своеобразие рассказов В. И. Белова: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: Специальность 10.01.02 – советская многонациональная литература. - М., 1986.
2. Баранов С. Ю. О рассказах Василия Белова // Белов В. И. Душа бессмертна: Книга рассказов. – М., 2010. – С. 5-17.
3. Белов В. И. Душа бессмертна: Книга рассказов. – М., 2010.
4. Селезнев Ю. В. И.Белов. Раздумья о творческой судьбе писателя. – М., 1983.
5. Энциклопедия для детей. – Т.9. Русская литература. Ч. 2. XX век. – М., 2004.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАШЕГО ЗЕМЛЯКА - АСКОЛЬДА КУЗЬМИНСКОГО

Кудряшова Арина Романовна, 7 класс
Научный руководитель: Коновалова Людмила Александровна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Слободская школа им. Г.Н. Пономарева»
Грязовецкий район Вологодской области

Постановка проблемы: знание истории своего родного края и страны в целом невозможно без акцентирования внимания на отдельных личностях, которые внесли заметный вклад в культурно-историческое наследие России. Этим объясняется интерес к изучению биографий и анализу творчества художников, графиков, писателей. Данная работа посвящена изучению художественно-литературной деятельности нашего земляка – Аскольда Ивановича Кузьминского, навсегда оставившего след в культурном наследии северной столицы России.

Актуальность избранной темы исследования.

1) В феврале 2015 года исполнилось десять лет, как ушел из жизни наш земляк, художник-дизайнер Аскольд Иванович Кузьминский. Данное исследо-

вание посвящено изучению творчества А.И. Кузьминского.

2)Избранная тема исследования актуальна в рамках социальной политики Российской Федерации в 2015 году (Год Литературы), поскольку в исследовательской работе будет проанализирована литературная деятельность Аскольда Кузьминского.

Цель работы : исследование художественно-литературной деятельности нашего земляка - Аскольда Кузьминского.

Биография Аскольда Кузьминского

Аскольд Иванович родился в с. Рослятино Бабушкинского района Вологодской области. Почти сразу после рождения ребенка его родители переехали в Грязовец. Мать, Лидия Осиповна, преподавала русский язык и литературу в школе для детей с нарушенным слухом, отец, Александр Дмитриевич, возглавлял школьное образование в Грязовецком районе, а затем работал директором школы-интерната для слепых и слабовидящих детей, учил их истории. Еще школьником Аскольд начал рисовать. Родители хотели, чтобы он продолжил их преподавательское дело, и, окончив школу с серебряной медалью, Аскольд поступил на физический факультет Вологодского пединститута. Но вскоре, в 1958-м, он уехал учиться в Ленинградское художественно-графическое училище. Позже закончил Московский полиграфический институт. С 1963 года работал в Ленинградском институте дизайна, выполнил свыше 200 дизайн-проектов. Много работал в области прикладной и книжной графики, был участником выставок в Санкт-Петербурге, Москве, Штутгарте, Загребе, Бомбее и Будапеште. Аскольд Кузьминский был знаком со многими известными художниками, писателями, актерами. Судьба свела его с выдающейся поэтессой Анной Ахматовой, которая стала для него другом.

В начале 1990-х годов количество государственных дизайн-проектов резко сократилось, постоянной работы не стало. Своей мастерской у Кузьминского не было, он работал дома. Его семья – жена Ольга Зусмановна и сын Константин жили в коммуналке на тихой Кавалергардской улице вблизи Таврического сада. Именно в этот период жизни А.И. Кузьминским были созданы произведения в его фирменном стиле, ставшие брендами северной столицы России – Санкт-Петербурга.

Аскольд Кузьминский вместе со своей семьей часто приезжал в Грязовец и посвятил много литературных и графических произведений городку на московской дороге.

Скончался Аскольд Кузьминский в 2005 году в Санкт-Петербурге.

Художественно-дизайнерская деятельность
Аскольда Кузьминского

Мне все твоя мерещится работа,
Твои благословенные труды:
Лип, навсегда осенних, позолота
И синь сегодня созданной воды…
(«Художнику», А.А. Ахматова)

Анна Андреевна Ахматова была музой многих художников, среди которых Лев Бруни, Савелий Сорин, Натан Альтман, Юрий Анненков, Кузьма Пет-

ров-Водкин, великий Амадео Модильяни и другие творцы. Большинство портретов Ахматовой, из тех, что украшали сборники ее стихов, были написаны в первой половине XX века.

Из воспоминаний Аскольда Кузьминского: «Шел 1965 год. Анна Андреевна как-то сказала, что ей надоели во всех изданиях одни и те же портреты (Альтман, Анненков и т.д.) и спросила: «Нет ли новых молодых дарований?». Накануне мне был подарен «Реквием» в машинописном варианте, я переплел его и на обложке нарисовал портрет автора. На следующий день принес свое творение. Анна Андреевна долго рассматривала и сказала: «Пожалуй, подпишу Вам «Реквием», хотя никогда этого не делала. И этот портрет пригодится. И эти печальные брови» [1].

Этот портрет Ахматовой - яркий пример стиля Кузьминского. Несколькими линиями был создан оригинальный портрет поэтессы, в котором соединены классические образы поэта, восходящие к Модильяни и Натану Альтману. По отзывам специалистов, Кузьминский был замечательным рисовальщиком, его работы «истинно петербургские и глубоко интеллигентные» [2].

Именно Аскольд Кузьминский создал эмблемы петербургского метро (букву «М») и гастронома «Елисеевский». А в 1995 году им была завершена полуторагодовая работа над логотипом Государственного Эрмитажа. Логотип можно увидеть на афишах, книгах и альбомах, издаваемых музеем, на входных билетах. Кто бы мог подумать, что автором этих брендов, узнаваемых миллионами людей, станет скромный вологодский паренек.

Много работ создано Аскольдом Кузьминским в области книжной графики. Интересна его иллюстрация к новелле Эдгара По «Колодец и маятник». Из фабулы новеллы: приговоренного к смертной казни держат в камере со сжимающимися железными стенами, он привязан к скамье, и над ним раскачивается медленно опускающийся маятник-нож. Выдержка и вовремя пришедшая помощь спасают заключенного, однако на картинке отражен момент ужаса человека, который понимает, что через минуту-другую наступят мучения и смерть. Специалисты-графики отмечают особенность данного произведения А.И. Кузьминского - нарушена одна из культурных традиций: белое пространство олицетворяет зло, это давление на человека, он почти расплющен; а черная мышь - добро. Она перекусила ремень, которым был связан несчастный.

Иллюстрации А.И. Кузьминского украшают книгу «Легенды и были города Грязовца», которую он написал сам. Одной из самых ярких иллюстраций в книге стала репродукция его картины «Всем миром!». Аскольд Иванович мечтал о возрождении Христорождественского храма, который стоял в центре Грязовца и был взорван в начале 1960-х годов. В картине отражена идея соборности – восстановление храма всем миром. Эту идею мы использовали при подготовке материалов об эвакогоспитале №3734 г. Грязовца в 1941-1945 гг. к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Весь район помогал госпиталю, вся страна поднялась на борьбу с фашистской Германией.

Таким образом, видим, что Аскольд Кузьминский был талантливым художником-графиком и создал ряд брендов Санкт-Петербурга, знакомых миллионам людей.

Литературная деятельность Аскольда Кузьминского

Аскольд Иванович был художником в полном смысле этого слова. Из под его пера вышли два произведения. Первое - книга «Легенды и были города Грязовца». Предисловие к книге начинается словами: «Мой любимый Грязовец! Есть такой маленький, но самый главный для нескольких тысяч человек городок на московской дороге. Чтобы полюбить его всей душой, прирасти к нему всеми «корнями», иному вполне достаточно родиться в нем, провести здесь, скажем, детство и... навсегда обрести каким-то мистическим образом силу притяжения к нему».

Уже в предисловии видно отношение автора к своей малой Родине. Это подтверждают слова из очерка Бориса Докторова, шурина Кузьминского: «Эта книга была весьма дорога для А.И. Кузьминского. Она - о городе, в котором прошли его детство и юность, который он регулярно посещал, особенно в последние годы жизни» [3].

Из воспоминаний грязовецкого краеведа О.В. Барановой: «Аскольд Иванович Кузьминский никогда не забывал свои корни. Часто посещал Грязовец вместе с женой Ольгой Зусмановной и сыном Константином, не раз бывал в кедровой роще г. Грязовца, дружил с грязовецкими поэтами и писателями, особенно с Дубининым. Его сын Константин в школе в Санкт-Петербурге даже написал сочинение «Город Грязовец – лучший город в Советском Союзе». Талантливый график, Аскольд Иванович, был очень скромным человеком, не жалел себя и своего здоровья. Ему хотелось умереть в Грязовце, потому что здесь ему всегда было как-то очень спокойно и хорошо».

Книга «Легенды и были города Грязовца» познавательна и по-доброму иронична. В ней Кузьминский излагает исторические факты и легенды о Грязовце. То обстоятельство, что Грязовец расположен на московской дороге, позволило Кузьминскому, соединив правду и вымысел, привести в городок Петра I и Екатерину Великую, Александра I и Наполеона, и, конечно же, А.С. Пушкина. Но центральной фигурой книги Кузьминский сделал поэта Василия Ивановича Сиротина (1830 - не ранее 1885), родившегося в Грязовце и прожившего трагическую, скитальческую жизнь. Самое известное его стихотворение, дошедшее до нынешнего времени: «Улица, улица, ты, брат, пьяна».

В 2000 году в Санкт-Петербурге вышла книга с мемуарами А.И. Кузьминского. Познакомившись с воспоминаниями мы определили хронологические рамки произведения – это первая половина 1960-х годов. Предметом воспоминаний стало описание знакомства и четырехлетней дружбы с Анной Ахматовой. Так он описывает знакомство с поэтессой:

«1961 год. Комарово. Идем мимо магазина, рынка, выходим на широкую улицу, ведущую к Щучьему озеру.

Вот и «Будка». Открываем калитку. С крылечка величественно и торжественно спускается дама в китайском халате с рукавами-крыльями.

- Ахматова – шепчет Каминская.

Робко подхожу.

Анюта знакомит:

- Это Аскольд.

- А отчество? – интересуется Анна Андреевна.
- Иванович, - дрожит мой голос.
- Может быть … Лучше, чем Роберт Иванович – это ужасно. Поэт обязан был сменить имя. Вы знаете о ком я говорю?

Стало как-то легко.

Все пошли пить чай» [4].

Также в мемуарах содержится важный материал для историков - описание повседневности советской интеллигенции 1960-х годов. Для биографических исследований жизни Ахматовой в воспоминаниях А.И. Кузьминского ценно то, что он описывает круг людей, с которыми Анна Андреевна общалась в последние годы жизни, среди них – искусствоведы А. Каминская и И. Пунина, артист А. Баталов.

Тот факт, что А.И. Кузьминский был не только графиком, но еще и писателем, еще раз говорит о его таланте. Незадолго до кончины он составил сборник стихов В.И. Сиротина с биографией и иллюстрациями, но, к сожалению, не успел его издать.

Заключение

В феврале 2005 года Аскольда Кузьминского не стало. На похороны в Санкт-Петербург отправились грязовчане, в числе которых были Ольга Вениаминовна Баранова и грязовецкий поэт Дубинин. Первое слово на похоронах предоставили именно грязовчанам, потому что они близко знали Аскольда Ивановича, и Грязовец занимал совершенно особое место в его жизни [5].

В названии статьи «Аскольд Кузьминский: его творчество знакомо миллионам, его имя знают немногие» Борис Докторов точно подметил проблему скудности исследований биографии и творчества Аскольда Ивановича. Наша работа была призвана компенсировать данное упущение. В работе мы исследовали биографию графика, его художественную и литературную деятельность, подчеркнули его неоценимый вклад в культурно-историческое наследие Грязовца и Санкт-Петербурга.

Благодарим за помощь и ценную информацию грязовецкого краеведа и историка Ольгу Вениаминовну Баранову.

Список использованной литературы и источников

1. Аскольд Кузьминский. MEMOIRE. Санкт-Петербург, 2000. – с. 18.
2. Борис Докторов. Наш земляк Аскольд Кузьминский создал бренды Петербурга, знакомые миллионам людей // Красный Север – 2014 – 10 декабря - №137.
3. Б. Докторов.
4. Аскольд Кузьминский. MEMOIRE. Санкт-Петербург, 2000. С. 7.
5. Из воспоминаний грязовецкого краеведа О.В. Барановой

ТАЙНА ИМЕНИ

Сергиевская Диана Алишеровна, 6 класс
Научный руководитель: Субботина И.П.
МОУ «СОШ № 14»
г.Вологда

Цель исследования: выяснить значение, происхождение и частотность употребления имен собственных учащихся средней школы № 14.

Задачи исследования

- познакомиться с литературой по данной теме;
- выяснить значение и происхождения имен собственных учащихся 6б класса;
- выявить наиболее популярные и редкие имена среди мальчиков и девочек с 1998 по 2008 годы
- проанализировать анкетные данные опроса учеников 6б класса..
- Выявить популярные мужские и женские имена в Вологде в 2013-15году по сведениям ЗАГСа г. Вологды.

Предмет исследования: имена учащихся 1-11 классов СОШ № 14

Информационная база исследования: СОШ №14 учащиеся 6б класса, а также учащиеся 1-11 классов

Методы исследований

- работа с литературой;
- поиск информации в сети Интернет;
- анкетирование учащихся.

Актуальность иссследования. Кто из нас не задумывался над вопросом , а когда на Руси появились имена, которые мы носим? Что означает то или иное имя? Эти вопросы волнуют многих, в том числе и нас. У имен, как и у всех слов в языке – своя биография, история. Своя судьба.

Между живущих людей безымянным никто не бывает
Вовсе, в минуту рождения каждый, и низкий и знатный,
Имя свое от родителей в сладостный дар получает…
Гомер.

Каждый человек при рождении получает имя. Сами мы имён не выбираем, это делают наши родители. Но узнать, каково происхождение имени, историю имени, толкование своего имени, наверное, интересно любому человеку. Ведь разнообразие как женских, так и мужских имён огромно. Какие-то имена имеют старинные корни, в этом случае происхождение имени связано с древней историей, а какие-то имена образовались совсем недавно и насчитывают всего десятилетия. Но какое бы ни было имя, оно имеет своё толкование, имеет своё происхождение и своё значение.

В классе, в котором мы учимся, очень интересные имена. Об этом говорят все, кто, так или иначе, соприкасается со списком нашего класса. Ксения,

Дарья, Валерия, Светлана, Александра, Алиса, Анастасия, Дария, Маргарита, Юлия, Диана, Алёна, Екатерина – это имена девочек. Максим, Егор, Родион, Глеб, Геннадий, Александр, Алексей. Иван – это имена мальчиков. А как обстоят дела в других классах? Может быть, только в нашем классе такие «экзотические» имена?

Мы решили провести небольшой анализ имен всех учащихся 1- 11 классов нашей школы и выяснить, какие имена были самыми популярными, модными в 1998 - 2008 годах, какие имена можно отнести к «редким», знают ли ребята значения своих имен, чем руководствовались родители, когда выбирали имя для своего новорожденного чада.

История происхождения имён.

1. Выбор имени на Руси. Судьба имён.

Наука о собственных именах называется ономастикой. Термин этот связан с греческим словом онома - имя. Имена людей- часть истории народов. В них отражаются быт, верования, чаяния, фантазия и художественное творчество народов, их исторические контакты. Любое слово, которым именовали человека, окружающие начинали воспринимать как его личное имя, и, следовательно, любое слово могло стать именем. Таким образом, личное имя (в древнерусском языке - рекло, назвище, прозвище, название, прозвание, проименование)- это специальное слово, служащее для обозначения отдельного человека и данное ему в индивидуальном порядке для того, чтобы иметь возможность к нему обращаться, а также говорить о нем с другими.

У русских имен довольно сложная история, в которой можно выделить три основных этапа:

1 этап. «Дохристианский», в котором исповедовались самобытные имена, созданные на восточнославянской почве средствами древнерусского языка.

В древней Руси до принятия православия в 988 году выбор имён было необычным. Часто у человека было два имени одно - ложное, для всех, и другое - тайное, только для самого человека и его очень близких людей. Эта традиция существовала как защита от недобрых духов и недобрых людей. Часто первое имя было заведомо непривлекательным (Крив, Некрас, Злоба), для еще для большей защиты от недобрых. Обряд второго имянаречения производился в подростковом возрасте, когда основные черты характера сформировались. Имя давалось исходя из этих черт. Славянские имена изобиловали своей разнообразностью, существовали группы имен:

1) Имена из животного и растительного мира (Волк, Кот, Щука, Ерш, Заяц, Орел, Орех, Трава);
2) Имена по порядку рождения (Первуша, Перва, Вторак, Третьяк);
3) Имена, которые давались по внешнему виду (Черныш, Чернавка, Мал);
4) Имена богов и богинь (Лада, Ярило);
5) Имена по человеческим качествам (Храбр, Стоян, Добр, Смеяна, Умник);
6) Имена по времени рождения (Зим, Вешняк);
7) Имена, отражающие профессию (Шуба, Ложка, Пушка);
8) Большая группа имен – имена, состоящие их двух корней (Святослав, Доброжир, Тихомир, Ратибор, Ярополк, Гостомысл, Велимудр, Всеволод,

Богдан, Доброгнева, Любомила, Миролюб, Светозар) и их производные (Святоша, Добрыня, Тишило, Ратиша, Путята, Ярилка, Милонег).

Именами, состоящими из двух корней, называли своих детей люди знатные, богатые. Более простые имена имели бедные слои общества: холопы, смерды, крестьяне. Их имена в наше время и именами - то не считают. Для нас они звучат как прозвища. Помимо исконно - славянских, родители давали своим детям и скандинавские имена, которые «принесли» викинги: Олег, Игорь, Глеб и т.п. Именно этими именами называли князей.

Очень мало древних славянских мужских имен сохранилось до наших дней. Перечислим несколько таких имен: Вячеслав, Владислав, Станислав, Мстислав, Ростислав, Ярослав, Борис, Богдан, Владимир, Всеволод и некоторые другие.

В списках обучающихся нашей встретились некоторые из этих славянских имён: Богдан, Вячеслав, Владимир, Владислав, Всеволод Станислав, Ростислав, Ярослав.

Большинство же исконно русских мужских имен давно позабыты. В наше время уже не встречаются такие имена, как Богомил, Велимудр, Гудимир, Добрыня, Ждан, Казимир, Милорад, Светлояр, Тихомир, Яролюб и т. д.

2 этап. После крещения Руси, когда церковь стала насаждать вместе с христианскими религиозными обрядами иноязычные имена, заимствованные.

После принятия христианства на Руси в 988 году детей стали всё чаще называть не исконно славянскими именами. Имена выбирали по церковным календарям, в соответствии с именем святого, которое приходилось на день рождения или крещения ребенка по календарю. Имена святых Византийской церкви, пришедшие на Русь, возникли в разных языках. Главным образом имена были заимствованы из греческого, латинского, древнееврейского, готского, немецкого языков.

"Был в старину такой обычай:
Несли младенца в церковь. Там,
В страницы святцев пальцем тыча,
Поп имена давал по дням.
Коль ты родился в день Ефима,
То назван именем таким.
Но если в день Иеронима,
То- хошь, не хошь- Иероним!" М.Владимов

3 этап. Новый этап, начавшийся после Великой Октябрьской социалистической революции и ознаменовавшийся проникновением в русский именослов большого числа заимствованных имен и активным имятворчеством.

1) Появляется много личных имён иноязычного происхождения, заимствованных через литературу, театр, кино: Альберт, Изабелла, Марат, Тимур, Роберт, Рудольф, Жозефина, Жанна, Эрик, Эдуард.
2) Появляются новые личные имена из имен нарицательных, без каких-либо изменений: Авангард, Сталь, Идея, Союза, Новелла.
3) Активизировались имена, которые числились в святцах, но редко употреблялись: Лариса, Маргарита.

4) Воскресли древнерусские имена, известные по древним лнтописям: Лада, Ростислав, Милица.
5) Появляются новые личные имена, рожденные новой революционной эпохой: Майя, Ноябрина, Электрон.
6) Широкое распространение получают имена, в основе которых были использованы элементы наименования Владимира Ильича Ленина: Владлен, Вилия. Нинель (обратно - Ленин) . В нашей школе учится девочка по имени Владлена.
7) После окончания гражданской войны произошли перемены – реже стали устраивать церковные обряды, осуществляли положенную регистрацию новорождённых. А после тридцатых годов новшества в образовании личных имен пошли на убыль. В эти годы в городах стали любимыми имена: Владимир, Юрий, Галина, Тамара, а в деревне – Валентин, Нина.
8) В 40-50-е годы устанавливается постоянный ассортимент имен. Среди мужских выделилось пять распространенных : Сергей, Александр, Владимир, Юрий, Андрей. К наиболее распространенным женским именам относились Елена, Марина, Ирина, Наталья, Татьяна, Светлана, Галина. В течение этого периода окончательно исчезают имена: Архип, Тихон, Тит, Агафья, Фёкла. Но у некоторых новоиспечённых родителей вновь появилась тяга к творчеству. Стали появляться такие замысловатые имена как:
9) Пофистал – победитель фашизма Иосиф Сталин
   Даздрасмыгда – Да здравствует смычка города и деревни
   Урюквкос – Ура, Юра в космосе

Хрущёвская оттепель способствовала тому, что в 70-е годы в городах стали появляться старые крестьянские имена, они стали очень модными в 80-е годы: Максим, Денис, Яков, Иван. Илья, Мария, Анна, Дарья, Екатерина. К 3 этапу относится и современность.

2. Статистика популярных имён в городе Вологда.

Мы задались целью узнать, а какие имена были популярны в городе Вологда на протяжении последних десятилетий – в 80- 90 – е годы и в наши дни. На этот вопрос нам помогли ответить в Управлении Городского ЗАГС . Дело в том, что статистику имен за 70-е, 80-е и 90-е годы посмотреть нельзя, так как она в эти годы не велась. Статистика самых популярных имён в городе ведется только в последние годы.

В 2013 году в г. Вологда лидировали мужские имена – Максим, Артём, Иван, женские – Анастасия, Мария, Ксения.

В 2014 году среди мальчиков лидировали Максим, Артём и Кирилл.

Прекрасная половина человечества пополнилась многочисленными Анастасиями, Дарьями, Екатеринами, Софьями.

В 2015 году каждая из числа родившихся 10 девочек получала имя Анастасия, также популярны были имена: Дарья, Виктория, София. Среди мужских имен лидировали Артём, Даниил, Дмитрий, Максим.

Работники ЗАГСа утверждают, что ранее непопулярные имена все больше распространяются в Вологде. По сравнению с прошлыми годами более популярными стали имена Варвара, Кира, Злата, Василиса. Лидия. Идет возрож-

дение старинных имен. Имена выбирают не просто так, а чаще согласовывают выбор имени с днем того или иного православного святого. Или это имя созвучно фамилии либо отчеству родителей.

Редкими мужскими именами в 2014-15 годах стали Аким, Добрыня, Дионисий, Елисей, Игнатий, Марат, Мирослав, Родион, Ростислав, Серафим, Тимурлан, Фадей, Хан, Янис. Среди нестандартных женских имен Аглая, Агния, Аполлинария, Габриэла, Глафира, Ефросинья, Жасмина, Нелли, Параскева, Эвелина, Элеонора. Кстати, за 2014 год работники ЗАГСа приняли более 150 заявлений о перемене имени.

Авторское исследование

1. Статистика имён обучающихся в средней школе № 14.

Мы поставили перед собою цель: выяснить , а какие в нашей школе самые популярные и самые редкие женские и мужские имена.

Наше исследование коснулось одной тысячи трёхсот пятидесяти учащихся нашей школы 1998 – 2008 годов рождения. В своей работе мы пользовались данными Электронного журнала.

Мы выяснили, что самыми популярными женскими менами в нашей школе являются: Анастасия (45), Екатерина (41), Дарья (38), Юлия (31), Мария (26), Полина (25), Анна (22), Елизавета (20), Валерия (19), Виктория (18), Алина (16), Алёна, Вероника (14), Александра, Диана(12).

Самыми популярными мужскими именами в школе стали: Максим (46), Дмитрий (45), Кирилл (43), Никита (39), Александр (36), Артём (34), Егор (33), Илья (31), Владислав, Даниил (28), Андрей (26), Иван (21).

Очень много редких имён как среди девочек, так и среди мальчиков. Редкими женскими именами в школе являются: Ангелина, Алеся, Андриана, Алмира, Аксинья, Аделина, Альбина, Ася, Анжелика, Арзу, Владислава, Владлена, Даниэлла, Дайана, Жасмин, Зарета, Камила, Лейла, Любовь, Лиана, Людмила, Майя, Мила, Надежда, Нина, Оксана, Ольга, Офеля, Прасковья, Таиса, Эвелина, Эльвира, Энана, Эмилия.

Среди мужских имен редкие: Артемий, Андриан, Абдулло, Асиман, Артур, Араз, Богдан, Василий, Виктор, Всеволод, Геннадий, Даньэл, Кероб, Лев, Леонид, Мирон, Нуран, Тимур. Эдуард, Эльнур, Эльмир, Юрий, Яков, Яльчын, Ярослав, Ян.

Нами были также выявлены среди имён варианты одного и того же имени, например:

А) Даниил, Данил, Данила . Данил и Данила- разговорные варианты имени Даниил, которое в своем значении восходит к древнееврейскому слову «даниел», что в переводе означает «мой судьба – бог», «судья божий» В Библии Даниил – древнееврейский пророк.

Б) Артём, Артемий. Артём (греч. «невредимый» «здоровый») Имя Артемий является его родственным именем (греч. «посвящённый Артемиде»)

В) Дарья, Дария, Дарина. Дария и Дарина – варианты имени Дарья. Дарья – женское имя древнеперсидского происхождения. Церковная форма имени – Дария. Другие варианты имени - Дарина, Дарьяна.

Г) Егор – Георгий. Егор является разговорной формой имени Георгий,

обретшей самостоятельность в первой половине 20 века. Имя образовалось путем перестановки начальных звуков из-за трудности произношения.

2. Значение имён учеников 6 б класса.

Следующей целью нашего исследования было узнать историю происхождения собственных имен учеников нашего класса и выяснить, каких имён по происхождению в нашем классе больше. Проведя исследование, мы пришли к следующим результатам.

Итак, в 6б классе обучается 29 человек, из них 10 мальчиков и 19 девочек. Они имеют следующие имена:

Девочки	Часточность имени	Мальчики	Часточность имени
Александра	2	Александр	1
Алёна	1	Алексей	1
Алина	2	Глеб	1
Анастасия	2	Геннадий	1
Алиса	1	Георгий	1
Валерия	1	Егор	1
Диана	1	Иван	2
Дарья	1	Максим	1
Дария	1	Родион	1
Екатерина	1		
Ксения	2		
Маргарита	1		
Светлана	1		
Юлия	2		

Проведя исследование, мы пришли к следующим результатам.

Первое место среди имен заняли греческие имена: Александра, Александр, Алёна, Анастасия, Екатерина, Ксения, Маргарита. Юлия, Родион, Георгий, Геннадий, Алексей (12 имён), на втором месте латинские : Валерия, Диана, Максим; на третьем месте русские имена (Светлана, Егор), древнеперсидские имена: Дарья, Дария. Алина (из западноевропейских языков), Иван (еврейское имя). Глеб (древнескандинавское)

Почему же большинство имён, которыми названы дети, греческого происхождения? В эпоху Христианства появились так называемые крестильные имена, которые соответствовали именам святых. Такие имена чаще всего имеют греческое происхождение. Ведь Христианство пришло к нам из Греции.

3. Третья цель нашего исследования: провести анкетирование среди учеников класса и выяснить, знают ли они тайну своего имени .

- Нравится ли вам ваше имя?
- Знаете ли вы почему вас так назвали родители?
- Знаете ли вы происхождение вашего имени?

Эти вопросы мы задали ученикам 6б класса. Всего в данном исследовании приняли участие 28 человек. М ы получили следующие результаты.

Своё имя нравится 21 ученику класса, не нравится – 3, не знают – 4.

12 учеников не знают, почему их так назвали, но хотели бы узнать.

Остальные ученики ответили так:

- Маме и папе нравилось это имя – 10 учеников;
- Меня назвала так сестра – 2;
- Я родилась в июле (Юля) - 1;
- В честь прадедушки – 1;
- В честь святого – 2 (Ксения, Глеб).

13 учеников класса знают ,что означает их имя; 15 – не знают, но хотели бы узнать.

Значение моего имени

Более подробно хотелось бы раскрыть тайну возникновения и значение моего имени. В книге «тайна имени» Борис Хигер пишет « «Тайна вашего имени заключается в том, что оно отражает особенности вашего характера»

Имя Дианы - католическое. Имя Дианы – это имя римской богини луны и охоты Дианы (в греческой мифологии-Артемида). В переводе с латинского языка имя означает "божественная".

Диана – это очень жизнерадостная и энергичная натура, которой всегда необходимо стремиться к цели. Каждая задача кажется ей самой главной в её жизни, и она бросает все свои силы на её решение.

Это повторяется каждый раз, а главной и единственной цели Диана так и не находит. Для Дианы нет невозможного, она всегда со всем справляется, так как обладает нескончаемой энергией, логикой и аналитическим складом ума. Это очень эмоциональная и чувствительная натура, её чувства всегда глубоки. Работу Диана воспринимает как обязанность и неизбежность, поэтому не рвётся к движению по служебной лестнице. Тем не менее, свои обязанности она выполняет аккуратно и профессионально. Она никогда не спешит и ничего не упускает, в работе проявляет твёрдость и упорство.

Известные люди, носящие имя Диана.

- Диана Спенсер – принцесса Диана, самая известная женщина 20 века.
- Диана Французская – дочь французского короля Генриха.
- Диана Вишнёва – российская балерина, народная артистка России.
- Диана Арбенина – певица, поэт, музыкант, солистка рок –группы »Ночные снайперы»
- Диана Шпак – российская артистка.
- Диана Гурцкая – российская певица.

Ознакомившись с биографией знаменитых Диан, я поняла, что , действительно, некоторые черты у них одинаковы, помогали им в жизни добиться успеха.

Мне нравится моё имя, его описание очень похоже на мой характер. По мнению моих близких, я эмоциональная и чувствительная, ранимая, никогда не спешу.

Проанализировав всё вышеизложенное, можно сделать следующие выводы.

Среди современных русских имён, используемых в нашем обществе, существуют на равных имена самого разного происхождения: здесь и славянские, и греческие, и еврейские и скандинавские , и ещё множество имён иностранно-

го происхождения. Соответственно культура русского народа впитала в себя традиции и обычаи множества других наций и народностей. Именно поэтому и греческие, и латинские, и еврейские имена кажутся нам такими родными и близкими, как и славянские имена. Однако любое общество может эффективно развиваться, только если оно будет помнить свою историю и свои корни. Именно поэтому мы считаем необходимым изучать свое прошлое, изучать русские имена, русские традиции.

Заключение

Имена, имена... Уже в детстве мы понимаем, что у каждого человека есть свое имя, которое выбрали для него родители. Мы выяснили, почему у нас разные имена, что они обозначают, их происхождение. Проведя исследование, мы определили самые популярные в 90-е и начала 2000года имена, а также те, которые не пользовались интересом у родителей; имена редкие для нашего города и наиболее употребительные.

Мы живем и иногда сравниваем свою жизнь с жизнью владельцев таких же имен. Мы замечаем, что у нас есть много общего, как положительного, так и отрицательного. И мы начинаем верить, что правы были наши предки, когда говорили, что в именах заключается личность и душа человека, а знание тайны имени позволяет влиять на судьбу. Ведь имя – это код, формула счастья и здоровья.

В данной работе не рассматривался вопрос о влиянии имени на судьбу его владельца. Это будет темой, возможно, нашей следующей работы.

Список использованной литературы и источников

1. Википедия. Свободная энциклопедия.
2. Википедия. Свободная энциклопедия.
3. Петровский Н.А. Словарь личных имён. – Москва, «Школа – пресс», 1995.
4. Суслова А.В., Сперанская А.В. О русских именах. - «Лениздат», 1991.
5. Угрюмов А.А. Русские имена.- Вологда, 1970.
6. Чайкина Ю.И., Смольников С.Н. История русских личных имён, отчеств, фамилий. – Вологда, 2001.
7. Чайкина Ю.И. Женские имена. // Русская ономастика и ономастика России. – М., 1994.

ИМЕНА В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Коломиец Анастасия Михаловна, 6 класс
Научный руководитель: Короткова И.П.
МОУ «СОШ № 14»
г.Вологда

Человеческое имя с древнейших времен обладает магической силой, является объектом различных теорий и исследований. Имя окутано завесой тайны. Роль имени в жизни человека всегда волновала и будет волновать людей. Исторически сложилось мнение, что через определенное имя можно передать человеку качества характера и судьбу. Каждому человеку важно знать значение собственного имени, его происхождение, почему именно это имя ему было дано и насколько оно популярно среди его ровесников. Ведь имя дается при рождении и сопутствует человека всю жизнь, являясь своеобразной визитной карточкой. Оказывается, каждое имя что-то обозначает, часто о значении некоторых имен мы и не догадываемся.

Цель исследования: выяснить связано ли имя и характер человека.

Задачи исследования

1. Выяснить, какая наука изучает имена.
2. Выявить самые популярные имена среди мальчиков и девочек моего.
3. Провести анкетирование.
4. Выяснить происхождение имен учащихся класса.
5. Сопоставить значение имени с характером человека.

Актуальность исследования. Имя даётся человеку при рождении без его ведома и согласия. Но насколько случайно это происходит?

Существует мнение, что имя человека результат вселенских сил. Родители ещё до рождения ребёнка в своём подсознании знают его будущее имя.

Мне очень интересна эта тема, так как я хочу узнать, как имя связано с его обладателем и его характером. Надеюсь и вам это интересно.

Предмет исследования

Для создания своего проекта я использовала данные моего класса. В моём классе 29 человек. Из них 14 мальчиков и 15 девочек.

Редкие имена: Преобладающие имена:

Сава, Семён, Яков. Анастасия, Влад, Ксения, Софья.

Вы видите фото 6 «В» класса за 23 января.

Ономастика

Ономáстика (от др.-греч. искусство давать имена) — раздел языкознания, изучающий любые собственные имена , историю их возникновения и трансформации в результате длительного употребления в языке.

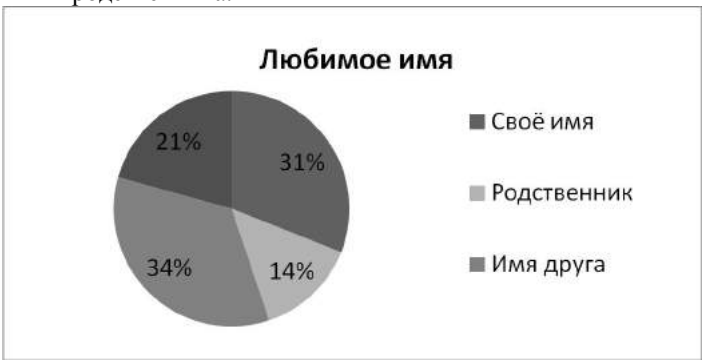
Таким образом, предметом изучения ономастики является óним (собственное имя).

Результаты анкетирования №1

Для лучшего понятия темы в своём классе я провела анкетирование, с целью выявить популярные женские и мужские имена среди сверстников. Анкетирование проводилось у 27 человек. Каждому ученику выдавалась карточка, на которой они писали своё любимое имя.

Посчитав результаты, я составила диаграмму.

У восьми человек любимое имя - своё, так же у 9-и человек любимое имя – друга, 6 человек выбрали выдуманные имена и только 4 человека выбрали любимое имя - родственника.



Имя Анастасия

Исследование имён я решила начать с собственного имени. Анастасия (имя пришло из греческого языка) отличается хорошо развитой интуицией. Она добрая и нежная. Порой, можно заметить мечтательность и глубокий ум. Хорошо учится. Склонна искать истину. Она будет высоконравственным человеком. Внешне красива и спокойна. Зачастую, девочка Настя является любимицей отца, он ее балует и во всем потакает.

Из характеристики имени я выбрала несколько похожих черт характера, которые подходят мне:

Отличается хорошо развитой интуицией.

Хорошо учится.

Она спокойна.

Настя является любимицей отца.

Имя Алина

Следующее имя – имя моей лучшей подруги Алины. Алина (из древнегерманского языка) – цвет имени чёрный или фиолетовый. Можно сказать, что Алина вместе с именем получает всё для того, чтобы быть успешной и счастливой. Обычно Алина получает хорошее образование, она эрудированна, много читает, часто наделена музыкальными талантами. Очень зависима от моды, старается всегда выглядеть безукоризненно, не переносит критики и замечаний в свой адрес.

На самом деле характеристика имени Алина очень совпадает с характером и привычками моей подруги:

Любимый цвет фиолетовый.

Зависима от моды.

Старается всегда выглядеть безукоризненно.

Не переносит критики и замечаний в свой адрес.

Имя Александр

У Александра (из греческого языка) развито чувство заботы и опеки над близкими. Это качество выражается в защите родителей. Одна из главных жизненных целей Александра — обеспечение достойного будущего для близких ему людей. В этом ему помогают такие черты характера, как упорство и целеустремленность.

Совпадений получилось мало, но они всё же есть:

Упорство и целеустремленность.

Развито чувство заботы и опеки.

Имя Маргарита

У моей следующей одноклассницы прекрасное имя, наполненное историей и тайнами. Маргарита (из латинского языка) растет сообразительной и умной девушкой, у нее проявляется тяга к учебе и знаниям. Учится прилежно, ей многое интересно. Она умеет преодолевать трудности, у нее довольно сильный и стойкий характер. Маргарита развивается и растет очень самостоятельной девушкой, с собственным мнением. Изначально, компании мальчиков-ровесников для нее более привлекательны. Им нравится ее отвага и умение не сдаваться, отстаивать свои интересы.

Характер Марго полностью совпадает с этой характеристикой имени:

Чувство собственного достоинства.

Не боится быть не похожей на других.

Растет сообразительной девушкой.

Ей многое интересно.

Имя Екатерина

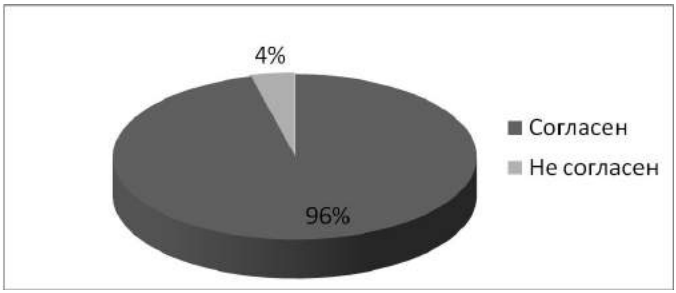
Имя произошло из греческого языка. Екатерина уже ребенком себе на уме. Она запаслива и чуть жадновата. Если Катя побывала в гостях, в ее карманах обязательно по возвращении домой окажутся конфета или яблоко - наверняка найдется кто-то, кто умилится умом и смышленостью Кати. Катя самолюбива, болезненно переносит чье-то превосходство, в классе одна из лучших учениц и стремится дружить с теми, кто составляет элиту класса, пользуется силой и авторитетом. Обладает нерешительным характером. Экстравагантность в поведении и одежде - не такое уж редкое явление у Кати, особенно это проявляется в экстремальных ситуациях.

Мне пришлось очень долго думать, какие же черты характера схожи с человеком. Я спросила у самой Кати, и она сказала, что очень запаслива.

Результаты анкетирования №2

Цель второго анкетирования – выяснить, согласны ли ученики моего класса с утверждением, что черты характера человека зависят от имени, которое даётся ему при рождении. Результаты получились такие: 96% проголосовали за то, что они согласны. Но 4% учащихся проголосовали противоположно.

Результаты Анкетирование-2



Заключение и выводы

Много есть на свете слов – хороших и плохих, но для каждого человека есть только одно слово, которое больше всех других вызывает различные эмоциональные переживания, слово, которое наиболее благоприятно его душе – его собственное имя.

Какие бы имена мы не носили, что бы ни предопределяли нам наши имена, мы всегда остаемся хозяевами нашей судьбы. Только от нас зависит какой след оставит наше имя на земле.

Рассмотрев данную тему и изучив соответствующую литературу, я пришла к следующим выводам:

Качества характера человека хоть немного, но совпадают со значением его имени, которое он получил при рождении.

Список использованной литературы и источников

1. Петровский Н.А. Словарь русских личных имен, «Советская энциклопедия», М.: 1966г.
2. Никонов В.А. Имя и общество, М.: Наука, 2006г.
3. https://ru.wikipedia.org.
4. http://kakzovut.ru.
5. http://imenator.ru.

ВОЙНА МИРОВ: ФАНТАСТИКА ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ (ПО РОМАНУ Г. УЭЛЛСА «ВОЙНА МИРОВ»)

Кондрашин Артём Валерьевич, 7 класс
Научный руководитель: Алешина О.Н.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Образовательный центр № 11»
г.Череповец Вологодской области

Тема нашего исследования: «Война миров, фантастика или реальность?», объектом исследования является роман Г.Уэллса «Война миров».

Своей целью мы видим установление степени реалистичности описывае-

мых событий в произведении Г.Уэллса.

Задачи исследования

- раскрыть понятие «научная фантастика»;
- определить особенности жанра произведения Г.Уэллса «Война миров»;
- установить границы вымысел-реальность в произведении с точки зрения автора и с точки зрения современного читателя.

Гипотеза: в романе «Война миров», как и в других научно-фантастических произведениях, автор выступает в роли провидца, рассказывает о фантастических с его точки зрения событиях, которые в будущем становятся реальными.

Выбор темы исследования обусловлен личным интересом к творчеству Г.Уэллса, жанру, в котором работал писатель, а также проблеме, поднятой в романе «Война миров», и её актуальностью. Популярность произведений Г.Уэллса в современном мире, на наш взгляд, в том, что до сих пор людям очень интересна «марсианская» тема, всех без исключения волнуют вопросы: «Есть ли жизнь вне земной цивилизации? Как выглядят инопланетяне? Каково их отношение к землянам?» Особенную актуальность приобретает фантастическая проблема войны миров в современном обществе, которое подвергается нефантастическим угрозам войны между жителями Земли.

Герберт Джордж Уэллс - английский писатель и публицист, автор известных во всем мире научно-фантастических романов. «Война миров» — четвёртый его роман и относится к раннему периоду творчества.

Книга Уэллса считается первой, где была открыта тема вторжения пришельцев с другой планеты, которая стала чрезвычайно популярна в мировой научной фантастике XX века.

Научная фантастика - вид художественной фантастики, отрасль художественной литературы, а также кино, театра, живописи, посвященная главным образом художественному прогнозированию будущего. Основной прием - мысленный эксперимент. [5] Расцвет научной фантастики в 20 веке связан с возросшим влиянием науки и техники на развитие общества. Выделяют разные жанры научной фантастики.

Роман Г.Уэллса можно отнести к социальной фантастике. Наше мнение опирается на сюжет произведения. С появлением пришельцев, человечество оказывается в новых социальных условиях. Также в романе определяются черты стимпанка: показывается мир, где ключевое место отводится машинам-пришельцам; присутствуют характерные городские пейзажи.

Повествование ведётся от первого лица безымянного главного героя, жителя викторианской Англии начала XX-го века.

В произведении Герберта Уэллса «Война миров», как научно-фантастическом произведении, несомненно, присутствует вымысел, основанный на научных данных, известных в 19 веке, но наукой не доказанный. Нам стало интересно, насколько фантастично выглядят некоторые образы и детали романа с точки зрения современности.

Во-первых, в романе Г.Уэллса Марс населён. На протяжении веков люди размышляли о возможности жизни на Марсе, из-за близости планеты и из-за её

сходства с Землей. Современные научные исследования сосредоточены на поиске химических следов жизни в почве и горных породах планеты, а также поиске биомаркеровв атмосфере планеты. Вопрос о существовании в настоящее время или же в прошлом жизни на Марсе остаётся открытым. [8]

Во-вторых, автор в произведении создает зримый образ марсиан . Согласно современной точке зрения, марсиане вымышленные разумные обитатели планеты Марс. Упоминаются в многочисленных научно-фантастических произведе-ниях начиная с XIX века. Авторы расходятся в описании внешнего вида и строения марсиан [10].

В-третьих, в романе Уэллса показаны треножники. С точки зрения автора, это вымысел, но мы знаем, что подобные установки стали реальностью. Марсианский треножник - экспериментальный марсианский шагоход, созданный в первые годы Советской власти в рамках программы советизации ближних планет Солнечной системы. В создании использовались наиболее передовые секретные разработки отечественного треногостроения, позже обнародованные в трудах академика А.Д. Цеплише. Строительство советского марсианского шагохода-треножника осуществлялось на Одесском судоремонтном заводе с 1924 по 1937 гг. [11].

В-четвертых, в романе представлено не существующее на период написания оружие. Оружие, несущее «огненную смерть» очень напоминает огнемет. Так называется прибор, выбрасывающий струю горящей жидкости. На рубеже XIX и XX веков развитие техники позволило создать приборы для огнеметания, которые обеспечивали достаточную дальность действия, безопасность и надежность в работе. [12] Также мы прочитали в романе Уэллса о гибельной силе «черного газа». На наш взгляд, это не что иное как химическое оружие, которое было впервые применено во время Первой мировой войны. Применение ядовитых газов в Первой мировой войне было крупной военной инновацией [13].

В-пятых, в романе марсиане погибают через 21 день от земных бактерий. Возможно ли это? Современные исследования показывают, что вполне вероятно, что жители одной планеты, например, Земли, могут погибнуть от действия инопланетных микроорганизмов. Некоторые бактерии с Марса могут быть смертельно опасны для землян. Красная планета потенциально несет невероятную угрозу, - уверяет американский сайт Joinfo [14].

Итак, в ходе исследования фантастических образов и деталей в романе Герберта Уэллса мы увидели, что некоторые из них за истекшее столетие потеряли свою «фантастичность».

Работая над нашей темой исследования, мы пришли к следующим выводам:

Герберт Уэллс - английский писатель-фантаст, создавший ряд научно-фантастических романов, известных читателям всего мира.

«Война миров» - роман, относящийся к социальной фантастике, поскольку изображает общество в изменившихся социальных условиях, и стимпанку, так как нем показывается мир, где ключевое место отводится машинам. В романе Уэллса присутствует стилизация под викторианскую Англию и период раннего капитализма.

В романе «Война миров» фантастические образы и детали с течением времени приобрели реальные черты.

Гипотеза, сформулированная нами в начале исследования, подтвердилась: в романе «Война миров», как и в других научно-фантастических произведениях, автор выступает в роли провидца, рассказывает о фантастических с его точки зрения событиях, которые в будущем становятся реальными.

Список использованной литературы и источников

1. Уэллс Г. Война миров. М., 1998.
2. http://www.bibliofond.ru.
3. http://samlib.ru.
4. http://postapokalipsis.at.ua.
5. http://www.moderndictionary.ru.
6. https://ru.wikipedia.org.
7. https://ru.wikipedia.org
8. http://www.38rus.com.
9. http://samlib.ru.
10. https://ru.wikipedia.org
11. http://vagonka-man.livejournal.com.
12. http://www.plam.ru.
13. https://ru.wikipedia.org.
14. http://globalist.org.ua.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В ТВОРЧЕСТВЕ КАЗИМИРА МАЛЕВИЧА

Горбунова Елизавета Андреевна, 6 класс
Научный руководитель: Толстикова Светлана Витальевна,
учитель математики
МОУ «СОШ № 33»
г.Вологда

Актуальность исследования. Я занимаюсь в художественной и в музыкальной школах, а также мне очень нравится геометрия (геометрию мы изучаем на внеурочных за-нятиях). Поэтому я решила проследить связь между такой интересной наукой и моими увлечениями.

Цель: Узнать, использовал ли К. Малевич различные геометрические фигуры в своих картинах, кроме квадрата.

Задачи исследования

1. Использовать литературу и знания, приобретенные во время путешествия по Санкт-Петербургу.
2. Узнать о картинах К. Малевича.
3. Выяснить, стал ли Малевич знаменитым, рисуя геометрические фи-гуры

на своих картинах.

Малевич и супрематизм.

Малевич основал в середине 1910-х годов новое направление в искусстве. Он назвал его супрематизмом, что в переводе с латыни означает «наивысший».

Рис. 1

Супрематизм легко узнать: различные геометриче-ские фигуры объединены в одну динамическую, обычно асимметричную композицию.

Рис. 1 К. Малевич «Реализм футболиста»

«Черный квадрат на белом фоне»

Есть произведение Казимира Малевича, которое знают все. К. Мале-вич «Черный квадрат на белом фоне». 1915 год. Хранится в Третья-ковской галерее (рис.2).

Рис. 2

К. Малевич «Черный квадрат на белом фоне». 1915 год. Хранится в Третьяковской галерее

Сначала художник назвал свою картину «Четырехугольник», что подтверждается линейной геометрией: здесь нет прямых углов, сторо-ны не параллельны друг другу, а сами линии неровные. Таким обра-зом, он создал подвижную форму. Хотя, конечно, пользоваться ли-нейкой умел. Картина была представлена на авангардистской выстав-ке «0, 10», причем художник поместил ее в красный угол, место, где в православном доме обычно висят иконы. Этим шагом Малевич про-возгласил значимость полотна (рис. 3).

Рис. 3

Картина «Черный квадрат на белом фо-не» на авангардистской выставке «0, 10»

В мире существует четыре «Черных квадрата», однако они не являют-ся полными копиями друг друга. Они различаются размерами, про-порциями и временем создания. Малевич несколько раз обращался к теме квадрата (рис. 4-9).

Рис. 4 «Черный квадрат на белом фоне». 1915 год. Хранится в Третьяков-ской

галерее

Рис. 5 Черный квадрат». 1923 год. Хранится в Русском музее

Рис. 6 «Черный квадрат». 1929 год. Хранится в Третьяковской галерее

Рис.7 «Черный квадрат». Начало 1930-х годов. Хранится в Эрмитаже

Рис. 8 Белое на белом 1918год Нью - Йорский музей современного ис-кусства

Рис. 9 Красный квадрат 1915 год
Русский музей

Квадрат, крест и круг художника Малевича – три основных кита, на которых он основывал супрематизм своего творчества. Малевич счи-тал, что именно квадрат является основой всех форм. Если следовать логике художника, круг и крест являются уже вторичными элемента-ми: вращение квадрата образует круг, а перемещение белых и черных плоскостей – крест (рис. 10-11).

Рис. 10 Картина создана Малевичем в 1923 году

Рис. 11 Казимир Северинович Малевич приблизительно
в 1923 г. создал картину Чер-ный крест

«Супрематическая композиция» - эта картина представляет собой прямо-угольник синего цвета, находящийся поверх красного по цвету луча. Композиция написана Малевичем в 1916 году. Это одна из ред-чайших и самых дорогих работ в истории искусства России. Прямо-угольники на картине отличаются динамичностью и яркостью, а в се-редине композиции находится синий квадрат небольшого размера. Благодаря своим картинам Малевич оказал мощное влияние на идео-логию искусства во всем мире (рис.12).

Рис.12 «Супрематическая композиция»

Зачем Малевич нарисовал квадрат?

В своих воспоминаниях художник пишет, что сделал это бессознательно. Однако развитие художественной мысли можно проследить по его картинам. Малевич работал чертежником. Сначала его увлекал кубизм своими правильными формами. Например, картина 1914 года – «Композиция с Джокондой». Здесь уже появляются черные и белые прямоугольники. Затем, при создании декораций для оперы «Победа над солнцем», появилась идея квадрата как самостоятельного элемен-та. Однако картина «Черный квадрат» появилась только спустя два года (рис.13-14).

Рис. 13 Казимир Малевич «Композиция с Джокондой» (слева)

Рис. 14 Леонардо да Винчи «Мона Ли-за», она же «Джо-конда» (справа)

Малевич был первым?

Малевич был не первым художником, который начал создавать подобные картины. Многие мастера Франции, Англии и России были близки к постижению беспредметного искусства. Так, Мондриан в 1913 – 1914 годах создавал геометрические композиции, а шведская художница Хильма аф Клинт писала так называемые цветные диа-граммы (рис.15).

Рис.15 Хильма аф Клинт. Из серии SUW (Звезды и Вселенная). 1914 – 1915 годы.

Почему я не могу нарисовать «Черный квадрат» и прославиться?

Могу нарисовать, но прославиться уже не получится. Смысл современного искусства не только в том, чтобы создать что-то совершенно новое, но и правильно это преподнести.

Например, черные квадраты рисовали и до Малевича. В 1882 году Пол Билхолд создал картину с названием «Ночная драка негров в под-вале». Еще раньше, в XVII веке, английский художник Флад написал полотно «Великая тьма». Но именно русский авангардист обозначил картиной новую философию. (рис.16-17).

Рис.16. Роберт Флад «Великая тьма». 1617 год

Рис. 17 Пол Билхолд «Ночная драка негров в подвале». 1882 год

Заключение

Работая с литературой и интернет источниками, я узнала, что Казимир Малевич стал знаменитым благодаря картине «Чёрный квадрат». Но существуют ещё известные картины, в которых он использовал другие геометрические фигуры, а значит можно считать, что геометрические фигуры стали частью этого успеха. Но среди картин К. Малевича есть картины, в которых не используются геометрические фигуры.

Когда я со своими родителями путеше-ствовала по Санкт-Петербургу, в Госу-дарственном Русском музее я видела выставку картин К. Малевича. Впечат-ления от увиденного были намного сильнее и ярче, чем от просмотра книг и альбомов о творчестве художника.

В ходе работы над проектом, я узнала, что не так много знала о творчестве Малевича, многие картины для меня были незнакомы, и многое меня удивило. Хотелось поделиться впечатлениями с одноклассника-ми. До К. Малевича и другие художники создавали такие картины, но не стали такими знаменитыми.

Список использованной литературы и источников

1. Волошинов А.В. Математика и искусство. М. Просвещение, 2000
2. К. Малевич. Чёрный квадрат. СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2012. 288 с., Серия «Азбука-классика»,
3. Казимир Малевич. До и после квадрата. Избранные произведения из собрания Русского музея / Ред. Евгения Петрова. — Государственный Русский музей, Palace Editions, 2013
4. http://opisanie-kartin.com/malevich-kazimir/page/2/
5. http://earth-chronicles.ru/news/2014-09-23-71270

РУССКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА

Раева Татьяна Юрьевна, 8 класс
Научный руководитель: Тихомирова Наталия Александровна
БУ ВО СО «Харовский центр помощи детям,
оставшимся без попечения родителей»
Харовский район Вологодской области

Гипотеза: Кукла – предмет культурного наследия, несущий в себе информацию о жизни народа, время не влияет на её популярность, и даже, не проводя обряды, мы используем куклу как оберег, сувенир, игрушку. Современные школьники проявляют интерес к народной кукле, желают научиться её изготавливать.

Цель исследования: изучить историю и виды кукол, их назначение, научиться изготавливать куклу.

Задачи исследования

1. Изучить историю возникновения и развития куклы.
2. Вызвать интерес к кукле как к объекту, несущему информацию о культуре и традициях русского народа.
3. Научиться изготавливать куклу.
4. Выявить информированность школьников по исследуемой теме.

Актуальность исследования: С детства человек осознаёт себя частицей общества, мы – будущее общества, поэтому каждый человек должен знать культуру и традиции своего народа. Народная кукла несёт в себе богатый этнографический материал. Она впитала в себя многочисленные виды народного творчества- изготовление костюмов, ткачество, вышивку, кружевоплетение, и сведения о мифологических персонажах, обрядах, праздниках.

Объект исследования - традиционная народная кукла.

Предмет исследования – процесс изготовления традиционной народной куклы.

Методы исследования

- работа с литературными источниками и информационными ресурсами Интернета;
- социальный опрос;
- экскурсия в Центр традиционной народной культуры;
- посещение мастер-класса;
- обобщение полученной информации

Материалы и оборудование: ткань, нитки, иглы для шитья, ножницы, атласные ленты.

В музее БУ СО ВО «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей» города Харовск я увидела коллекцию традиционных народных кукол. Очень заинтересовалась - для чего использовались такие разные куклы и какие тайны хранят о наших предках. Узнала, что народная кукла – часть традицион-

ной народной культуры, она хранит информацию о национальном костюме и быте крестьян. Культура- совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. Традиция- передача элементов социального и культурного наследия другому поколению.

Первые куклы обнаруженые в Египетских пирамидах 4000 лет назад, были изготовлены из камня, дерева или кости, выражали мировоззрение первобытного общества и использовались для религиозных ритуалов. Ремесло по изготовлению кукол возникло в Древней Греции 5 веков до нашей эры.

Кукла- предмет в виде человека или животного. В обыденной жизни куклы выполняют функции игрушек, сувениров, манекенов, а древнеславянские куклы были оберегами.

Первые народные русские куклы изготавливались из золы родительского очага. Зола смешивалась с водой, скатывался шарик, к нему прикреплялась юбка. Такая кукла называлась «баба»- женское божество, дарилась невесте в день свадьбы по наследству, была оберегом женщины, дома, очага. Традиционно лицо у куклы не рисовали, они были безликими. Считалось, что имея выражение лица, кукла теряла свои обережные свойства. Кукол не разбрасывали по избе, берегли в корзинах, коробах, брали с собой на жатву, на посиделки. Куклы выступали в роли надёжного помощника и оберегали человека. Раньше в каждом крестьянском доме было много кукол-закруток, они служили оберегами жилища, сна, хозяйства. Название «закрутка» от слов «крутить», «закручивать», так как части скрепляются накручиванием ниток. Настоящая обережная кукла делалась без единого узелка. Ножницы тоже не использовались – лоскутки нарывали. При всех этнографических различиях кукла являла собой мифологическую формулу мироустройства, отражая самую суть вселенского круговорота в природе и в жизни человека. Простейшая трёхчастная фигурка, перетянутая по месту шеи и перепоясанная, строилась по схеме триединого мира: небесного (верхнего), земного (среднего) и подземного (нижнего). Крестовидные куклы указывали ещё и на четыре стороны света».

Образ куклы соответствовал традиционным представлениям о быте, семейном укладе, отношениях родителей и детей, вообще об отношениях между людьми, что оказывало серьёзную помощь в определении социального статуса и выполняло воспитательную функцию.

Русская традиционная кукла может сильно отличаться от себе подобных многими параметрами, в том числе и похожестью на человека. Одни похоже больше, другие как-то отдалённо, являясь больше образом или символом.

Обрядовые куклы – куклы, применяющиеся в различных обрядах целыми сообществами. Нередко несли обережную функцию. Обереговая кукла предназначалась для конкретного человека или семьи, если предназначалась ребёнку, то могла быть одновременно и игровой (зольная, кукла на полене). Если кукла относилась к земледельческим обрядам, то, как правило, была из соломы.

Изготовление кукол опиралось на разного рода важные даты или праздники, поэтому существует календарь изготовления народной тряпичной куклы: 19 января – Крестец; Март- масленица;9 марта- сороки,птички;30 апреля,1 мая- Долюшка; 3 июня- Куколка на здоровье; 21, 22 июня- Травница;15 августа-

Зернушка Крупеничка;27 ноября- Филипповка ;25 декабря- Коза, Спиридон-Солнцеворот;14 октября- Десятиручка

Пеленашка – обережная кукла славян, подкладывали младенцу в колыбель до его крещения, оберегает ребёнка от опасностей, защищает от злых духов, принимает на себя все напасти. После переезда в дом жениха, на колени новобрачной клали куклу, веря, что после этого к ней приходит материнская сила. Куватка – использовалась до 19 века в обряде «Кувады», в дальнейшем стала обережной куклой. Будущая мать помещала кукол в связке по 3-5 штук в колыбель, чтобы «согревала» её. После рождения младенца куклу подвешивали над колыбелью, она оберегала ребёнка, отгоняла злую силу. Кубышка- травница раньше была в каждой избе, использовалась для очищения воздуха в доме, злых духов – виновников всех заболеваний. Кукла наполнена подсыхающими лекарственными растениями, если её помять, по всему дому разносится чарующий аромат лета и здоровья. Многие травы содержат эфирные масла. Их сочетание, веками подбираемое ведунами и знахарками, давало эффект оздоровления воздуха в избе. Над детской колыбелью у Травницы - первое место. Поможет и успокоить дитя, и усыпить, защитить от сглаза. Грудь у куклы символизирует здоровье, мешочки- плодородие, достаток. Куклу- зернушку делали в качестве обрядовой куклы после сбора урожая. В её основе – мешочек с зерном. До следующего урожая эта кукла оберегала дом от нужды и бедности, являясь символом достатка. Разновидность зернушки – крупеничка, наполненная гречкой – залог сытой и богатой жизни. Лихоманки (лихорадки, трясовицы)- обережные куклы комплектом из 13 штук на одной нити, из щепок, обёрнутых лоскутками ткани от ношеной одежды. У каждой куклы –своё имя, по названию болезни, свой цвет одежды. Изготавливалась с наговором, последний узелок завязывался на последнем слове. Служили для отвлечения духов болезни, изготавливались на год, их сжигали в чистый четверг, избавляя дом от болезней. Долюшка- куколка на счастье, маленького размера, в красном сарафане, с длинной косой из льна. Помогает найти свой путь, предназначение в жизни. Желанница- кукла-скрутка, одетая в сарафан. О её существовании знала только её владелица, изготовившая куклу с любовью, нежностью и чистыми помыслами. Ленточки, бусинки, колечки, зеркальце дарят куколке, а она исполняет самые сокровенные желания. Толстушка – костромушка- женская суть, оберег от одиночества. Для плодородия женщины. Изготавливали, если после свадьбы долгое время не рождались дети. Делала родственница по женской линии – сестра, крёстная, мать или бабушка. Когда появлялся ребёнок – куклу уносили на женскую половину и прятали. Спиридон – Солнцеворот – мужская кукла, в руках перед собой держит колесо – символ солнца, наделяет своего хозяина способностью «Выруливать» из любых ситуаций. Изготавливается 24-25 декабря, во время поворота «солнца на лето, зимы на мороз», то есть прибавления светового дня. Его обладатель держит судьбу в своих руках, сам управляет событиями своей жизни. Куклу ставят на видном месте в доме, на восточной стороне. Неразлучники – кукла свадебного обряда, состоящая из 2 кукол, жениха и невесты, имеющих общую руку. Маленькие куклы, надетые между женской и мужской фигурой, обозначали количество детей. Изготавливала куклу свек-

ровь. Символ единства и нерушимости новой семьи крепили на обод свадебной тройки. Московка (семья)- семейный оберег. Помогает в желании иметь здорового ребёнка, поддерживает в семье дружные отношения. В основе – берёзовое полено или скатанная ткань. 6 младенцев - пеленашек привязаны к телу куклы.

Проведён социальный опрос среди школьников. Опрошено 50 человек.

Какие игрушки есть у тебя дома?	Куклы 32 чел.	Сувениры 31 чел.	Мягкие 43 чел.	Машинки 12 чел.
Какие игрушки любишь больше?	Куклы 23 чел.	Сувениры 11 чел.	Мягкие 9 чел.	Машинки 7 чел.
Что знаешь о народной кукле?	Обрядовая 10 чел.	Игровая 8 чел.	Оберег 17 чел.	В народ. костюме 15 чел.
Из какого материала игрушки нравятся?	Ткань 35 чел.	Дерево 9 чел.	Металл 1 чел.	Пластик 5 чел.
Любишь изготавливать игрушки сам?	Да-46	Нет-4		
Хотел бы научиться изготавливать народную куклу?	Да-47	Нет-3		
Какие народные куклы тебе известны?	Ангелочек 29 чел.	Куватка 6 чел.	Неразлучники 7 чел.	Травница 8 чел.

Результат: Опрос показал, что дети любят мастерить и изъявляют желание научиться изготавливать народную куклу, но не владеют достаточной информацией о ней. Традиционная кукла превосходит современные куклы в оригинальности и индивидуальности, что является главной её ценностью.

Последовательность изготовления куклы Пеленашки.

Куклы изготавливаются с чистыми мыслями, в хорошем настроении.Из плотной светлой ткани 5 см на 20 см скатываем рулончик. Перевязываем посередине красной нитью, завязываем узел спереди, обозначающий пуп.Это младенчик. Кладём его на середину пелёночки 10 на 10 см. огибаем подвёрнутым верхним краем, закладываем один край на противоположную сторону, оставляя лицо, нижнюю часть пелёнки загибаем к центру тела, заворачиваем оставшуюся боковую часть. Свиваем ленточкой.

Последовательность изготовления куклы Куватки.

Отрываем прямоугольник ситца размером с ладонь и квадрат со сторонами, равными длине указательного пальца. Квадрат закатываем в рулончик, на концах обматываем красными нитками. Подгибаем края прямоугольника по длине, накладываем стороны друг на друга, перегибаем заготовку пополам. Отступаем 2 см от сгиба и перематываем нитью, формируя шею и голову, нить не обрываем. Подставляем между половинами заготовки рулончик, образуя руки. Нитью накрест спереди прикрепляем руки, выделяем талию. Завязываем поясок.

Вывод: Гипотеза о важности куклы как предмете культурного наследия, её популярности и желании научиться изготавливать подтвердилась.

Кукла сохраняет и передаёт в своём образе культуру, самобытность и характерные черты русского народа, несёт информацию о красоте, радости и гармонии окружающего мира. Традиции использования народных кукол помогут сохранить ценности человеческих отношений и этнокультуры в семье, общест-

ве, передадут молодому поколению социальный опыт работы.

В процессе исследования я узнала, что: -игровые и обрядовые куклы на протяжении многих веков сопровождали быт русских крестьян, познакомилась с историей появления, назначением куклы; - на примере народных кукол познакомилась с культурой русского народа, изготовленная своими руками кукла-отличный подарок друзьям; -куклы хранили, передавали по наследству, в играх воспроизводили события крестьянской жизни; - научилась изготавливать некоторые виды кукол; - в процессе работы осознала что кукла- часть культурного наследия, передающая информацию о народном костюме, жизни и обычаях русских крестьян, дети желают научиться изготавливать народную куклу.

Заключение: Куклу, созданную своими руками, человек изготавливает на основе своего жизненного опыта, поэтому она рассматривается как богатейший пласт культуры. Ценность куклы – сохранение в своём образе характерных черт создающего её народа. Интерес к традиционной народной культуре возрастает и куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций предков, делают прошлое увлекательно понятным.

Свои знания, полученные в процессе работы, буду применять с целью привлечения интереса к народной кукле как части культуры народа.

Список использованной литературы и источников

1. Материалы музея БУ СО ВО «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей», « Центра традиционной народной культуры» города Харовск, интернет-ресурсы: lady-master.ru «Кукла Кубышка-травница», http://ivansuharev.com «Русская традиционная кукла», Лаврентьева А.С., Смирнов Ю.И. «Культура русского народа» Санкт-Петербург 2008.

Приложение

Мастер-класс по изготовлению традиционной куклы «Кубышка – Травница».

1. Для головы с туловищем используем 2. Боковые углы складываем пополам,

Квадрат (белая бязь) со стороной 30см. подгибаем вовнутрь, подворачиваем. В центр кладём шарик синтепона, нижние рукава. Углы совмещаем. Расправляем ладошки. Перематываем белой ниткой тываем ниткой, образуя запястье. №10, расправляя ткань лица.

2. Получается вот такая головка с руками и туловищем.

3. Вырезаем круг из цветной бязи (ситца или льна) диаметром 45 см. Прошиваем по окружности швом вперёд иголка, отступая от края 6мм. Стягиваем, образуя мешочек. Наполняем мятой, хмелем, зверобоем. Затем синтепоном.

4. Заправляем нижние углы внутрь мешочка.

5. В квадрат со стороной 9 см. Затягиваем, не закрепляя. кладём шарик синтепона завя зываем. Делаем 2 шт.цвета юбки, (грудь), 2 шт цвета косынки.

6. Пришиваем тело к юбке, оформив спереди грудь.

7. К рукам привязываем мешочки.

8. Кроим полукруглый фартучек. 9. Завязываем кукле фартук.
9. Украшаем кружевом. Пришиваем завязки.

10. Завязываем на головке атласную ленту.

11. Повязываем косынку.
12. Повязываем красный поясок.

Кукла Кубышка- травница готова!

Куклы в музее «Центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей».

СВОИХ ВЕЛИКИХ ЗЕМЛЯКОВ ДОЛЖНЫ МЫ ЗНАТЬ В ЛИЦО…

Шестеперова Анастасия Алексеевна, 7 класс
Научный руководитель: Шаркова Наталья Владимировна,
учитель изобразительного искусства,
Бузина Е.Б.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 1 им. М. Горького»
г. Череповец Вологодской области

Я долго шла к претворению в жизнь данного проекта. Он зародился два года назад. Актуальность его несомненна, ведь я заметила, что череповчане, в том числе и школьники, зная о том (иногда не очень хорошо), кто такой Иван Андреевич Милютин и Василий Васильевич Верещагин, часто не могут узнать их лица на портретах. А ведь это наши знаменитые земляки, которыми мы, череповчане, по праву гордимся. Я задумала проект, который бы заинтересовал учителей и учеников нашей школы, - создать портреты известных людей нашего края. Это должен был быть не обычный портрет красками на бумаге, а такое изображение, которое не может не привлечь к себе внимания. И возникла идея сплести портреты бисером в технике «Бисерное ткачество», ведь этим видом рукоделия я занимаюсь уже 4 год.

Цель работы – создать бисерные портреты Ивана Андреевича Милютина и Василия Васильевича Верещагина, чтобы привлечь внимание к выдающимся людям Череповца, их вкладу в развитие нашего города (И.А.Милютин) и мировое искусство (В.В.Верещагин).

Достижение цели потребовало решения следующих задач:

– научиться самостоятельно создавать схемы в компьютерной программе по фотографии;

- соткать портреты В.В.Верещагина и И.А.Милютина бисером;
- провести выставку готовых изделий в школе, чем привлечь внимание к выдающимся людям Череповца, их вкладу в развитие нашего города (И.А. Милютин) и мировое искусство (В.В. Верещагин).

Объекты проектирования – изображения И.А. Милютина и В.В. Верещагина.

Методы проектирования – эвристический, основан на подсознательном мышлении, его ещё называют методом инженерного (изобретательного) творчества.

Этапы работы (приведены в таблице)

№	Этапы изготовления изделия	Практическая работа	Материалы, инструменты
1	Исследовательская работа.	Изучение информации по портрету, истории И. А. Милютина, В. В. Верещагина	Литература, Интернет.
2	Схема.	Изготовление схемы в компьютерной программе "Вышивка просто".	Компьютер и программа "Вышивка просто".
3	Подготовка станка, материалов.	Натяжка нитей на станок.	Станок, нити, ножницы.
4	Выбор цветовой гаммы в бисере.	Подбор бисера по цвету.	Бисер.
5	Выполнение работы.	Плетение картины на станке.	Станок, бисер, нити, игла, ножницы. Схема.
6	Оформление работы.	Оформление картин в рамы.	Багет и картон.
7	Оформление дизайн - папки.	Оформление дизайн - папки.	Бумага, компьютер.
8	Создание презентации.	Создание презентации.	Компьютер.

Результат работы – портреты, которыми пользуются учителя на уроках и мероприятиях. Обучающиеся с пристальным вниманием рассматривают изображения великих земляков. И уже есть такие ученики в нашей школе, которые планируют продолжить начатую мной галерею (в технике «Бисерное ткачество») портретов знаменитых людей Вологодчины. Я и дальше собираюсь принимать деятельное участие в этом проекте, ведь работы хватит на всех, поскольку земля наша богата талантами. Надеюсь, в недалеком будущем в начатой мной галерее появятся бисерные портреты Константина Батюшкова, Игоря Северянина, Николая Рубцова, Александра Яшина, Василия Белова, Николая Верещагина, Николая Амосова и еще многих других людей, о которых должны знать и которыми по праву могут гордиться жители Вологодской области.

Продукт проекта – портреты И.А.Милютина и В.В.Верещагина

Средства для проведения проекта (представлены в таблице).

№	Материал	Количество	Цена	Стоимость
1.	Бисер	16 пакетов	5 руб.	80 руб.
2.	Нитки	1 катон	5 руб.	5 руб.
3.	Багет и паспарту	2 шт.	280 руб.	560 руб.
4.	Игла	1 шт.	3 руб.	3 руб.

Итого: 648 руб.

Список использованной литературы и источников

1. Артамонова Е. Е. Украшения и сувениры из бисера. - М.: ЭКСМО - ПРЕСС, 1999.
2. Балабанов И. В. Бисер. - М.: Народное творчество, 2001.
3. Ивахнова М. Школа рукоделия. - М.: Олимп, 1999.
4. Интернет – источники.
5. Лебедев А. К., Солодовников А. В. В.В. Верещагин. - Москва «Искусство» 1988.
6. Риммер Э., Бородулин М. Дело и река. - Череповец: ЧГУ, 1998.
7. Сизоненко Т. В.История Череповца очерки с древних времен до наших дней. - Череповец, 2006.

Школьники 9 – 11 класс

Секция «Экономическое развитие: ключевые проблемы и пути их решения»

СОЗДАНИЕ САЙТА И ТУРИСТИЧЕСКОГО БРЕНДА «НА ГРАНИ ДУХОВНОСТИ И ИСКУССТВА» Д. ЧЕКШИНО

Шуран Дмитрий Алексеевич, 9 класс
Научный руководитель: Капитонова Анастасия Борисовна,
учитель биологии и географии
БОУ СМР «СОШ № 1»,
г. Сокол, Сокольский район, Вологодская область

В настоящее время практически каждый человек имеет в наличии компьютер, ноутбук, сотовый телефон с выходом в Интернет.

Вот в Интернет мы и заходим за удовлетворением потребности в информации. Цель создания сайта состоит в передаче информации пользователю.

Актуальность создания состоит в том, чтобы довести сведения определенной тематики до неограниченного, разнородного круга людей так, чтобы им было удобно, а тому, в чьих интересах создан сайт, было выгодно.

Интернет - это один из инструментов продвижения и рекламы.

Результат нашей работы является создание сайта д. Чекшино, где представлен туристический маршрут.

Перед разработкой данного маршрута, мы решили создать туристический бренд этой территории.

Задача, которую решает бренд - это упрощение выбора туристического продукта потребителем, который сталкивается со множеством похожих туристических предложений.

Бренд можно охарактеризовать как восприятие в воображении потребителя. «Ценность» туристического бренда определяется готовностью потребителя приобретать туристического продукта по высокой цене при наличии на рынке аналогичных туристических продуктов других торговых марок [1].

Цель работы: создание сайта и туристического бренда «На грани духовности и искусства» д. Чекшино.

Деревня Чекшино - деревня в Сокольском районе Вологодской области. Административный центр Двиницкого сельского поселения и Двиницкого сельсовета. Расстояние до районного центра Сокола по автодороге - 38 км.

Маршрут представлен ключевыми точками [2].

Ключевая точка №1 – д. Глебово, дом-музей Серова Алексея Аркадьевича.

Серов Алексей Аркаадьевич жил в д. Глебово Двиницкого сельского

сельсовета. Это самобытный художник, его картины известны землякам. Родился он на Украине в 1915 году 9 марта в деревне Золотоношка.

В 1930 году Украина стонала от раскулачивания. Семья Серовых была выслана в Вологодскую областть. Однако Алексей Аркадьевич не только выжил, но и создал семью. Многие спашивали Серова А.А., что он думает о Вологодчине. Он всегда отвечал: « В общем приехал с Хохляндии на верховья реки Двиницы, все жизнь около Двиницы. Вот так был хохлом, а стал кацапом, и Вологодчина моя вторая родина.» Рисовать начал еще в школу не ходил, а в школу пошел там был учитель – художник. Он все время Серову А.А. говорил: «Учись из тебя хороший художник будет или артист». Серов А.А. любил рисовать воду.

Алексей Аркадьевич всегда говорил: « У него нет ни одной картины без воды». Свои работы Алексей Аркадьевия неоднократно представлял на выставка в Двиницкой библиотеке, в городах Сокол и Вологда, вызываая у людей восторг от созерцания прекрасного.

Серов Алексей Аркадьевич также был хорошо знаком с Александром Романовым, вел ппереписку с Василием Беловым. В семье хранятся книги, подаренные писателем, а у В.И. Белова есть портрет, который выполнил в знак уважения для него художник. Всего за свою жизнь, по свидетельству родственников, им было написано более ста картин [3].

На сайте имеется вкладка о жизни Серова А.А. Жалающие, посетив данный тур могут открыть данную вкладку на сайте.

Ключевая точка № 2 – д. Чекшино, р. Шорега, ледниковое прошлое территории

Ледниковые валуны находящиеся у д. Чекшино Вологодской области вызывают особый интерес. Эти огромные гранитные валуны – остатки ледников [4].

Ключевая точка № 3 – д. Шадрино, Николо - Троицкая церковь, Дионисий Глушицкий

Но самое красивое место в нашей деревне Чекшино — это Никола - Троицкая церковь.

Изначально, как свидетельствуют факты из жития святого, она была основана самим преподобным Дионисием Глушицким (1362- 1437) по просьбе жителей селения Двиница. В одном из старинных преданий говорится, что Дионисий собирался построить на Двинице монастырь. Свое намерение он не согласовал с жителями близлежащий селений, не спросив их, желают они монастырь или нет. Но хозяин, на чьей земле строилась обитель, не желая уступить землю преподобному, ночью ломал все выстроенное за день. Три дня принимался строить преподобный, а три раза Лукьянов (фамилия крестьянина) ломал построенное.

Крестьяне, узнав о намерениях святого Дионисия построить обитель, собрались и уговорили его построить не монастырь, а приходскую церковью

просьба верующих была исполнена, церковь была украшена иконами письма самого Дионисия.

Троицкая церковь относится к известному типу храмов 2- половины 18

века. Это двухэтажная, пятиглавая церковь.

Такой храм представляет из себя как бы широкий шатер, наполненный спокойным, торжественным пространством.

Росписи храма как бы несколько отступают от канонических условий для православных храмов. Росписи стен с изображением апостолов переходят в куполе, как бы в солнечное свечение. Подобные храмы в основном принадлежат к стилю барокко.

Церковь гармонично вписалась в ландшафт, придавая ему очарование и одухотворенность. Расположен храм на высоком берегу реки Шореги.

Ведь не зря святой Дионисий облюбовал здешние места для постройки монастыря, видя особую благодать данной местности[3].

На сайте имеется вкладка о Никола- Троицкой церкви и Дионисии Глушицком.

Ключевая точка №4 – матер - класс «Основы пейзажа» (Климовская гора)

Ребята изучают основы пейзажа, затем изображают самостоятельно любой вид местности (летний период- полевые условия, в пасмурную погоду и зимний период- мастер- класс проводится в Двиницкой библиотеке)

Здесь ребята будут изображать пейзаж в традиционной технике многослойной живописи. На сайте имеется вкладка о мастер- классе. По - нашему мнению, мастер- класс должен проводить учитель изобразительного искусства Двиницкой школы или представитель Двиницкого Дома культуры.

Данный туристический маршрут представлен примерной программой:

10.00- приезд туристов.

10.15- 10.55- ключевая точка №1.

11.15- 11.35- ключевая точка №2.

11.45- 12.15 – ключевая точка №3.

12.25-12.45- обед в полевых условиях (пикник).

12.50- 13.50- мастер- класс, ключевая точка №4.

13.55-14. 30- купание, фотосессия.

14.45(50) – отправление туристов.

В этом маршруте присутствуют элементы искусства и духовности, поэтому бренд этой территории является «На грани искусства и духовности».

Экскурсия туристического маршрута- 30 руб., мастер- класс- 50 руб., питание (по желанию)- 100 руб. Общая стоимость – 80 руб., с питанием(180 руб.)

На главной странице мы видим обращение к туристам, краткое описание тура, стоимость экскурсии.

Каждая вкладка показывает ключевые точки. «Галерея» представляет фотографии данной местности. Вкладка «Карта маршрута»- показывает весь маршрут территории. Свои и впечатления о поездке туристы могут оставлять в виде отзывов на сайте. Вкладка «Ваши вопросы», турист может задать любой вопрос, связанный с экскурсией.

Данный сайт, во-первых, с хорошо продуманной дизайнерской идеей, т.е. красивый, не похожим на все остальные сайты. Во-вторых, простота в навигации, в-третьих, сайт «живой» и постоянно будет обновляться. Это все главней-

шие составляющие. Но самое важное - это удобство и простота в нахождении искомого.

Бренд территории – это совокупность уникальных качеств, непреходящих общечеловеческих ценностей, отражающих своеобразие, неповторимые оригинальные потребительские характеристики данной территории и сообщества, широко известные, получившие общественное признание и пользующиеся стабильным спросом потребителей данной территории.

Весь маршрут на сайте, доказывает данный бренд. Туристический сайт д. Чекшино имеет адрес - http://tourism-sokol.hol.es/.

Появление территориального бренда создает условия для развития потенциала территории, точнее, для роста эффективности его использования, поскольку продвижение бренда создает условия для роста его узнаваемости, а, следовательно, роста числа потенциальных покупателей территории (туристов, инвесторов и т.п.). Фактически развитие бренда территории и есть развитие ее маркетингового потенциала.

Список использованной литературы и источников

1. Важенин И. С. Имидж и репутация территории как основа продвижения в конкурентной среде / И. С. Важенин // Маркетинг в России и за рубежом, 2006. - N 6. - С. 82-98.
2. Давыдова Л.К. Природное районирование Вологодской области для целей сельского хозяйства./ л. К. Давыдова. - Северо - Зап. Книжное изд.,1970.- 288с.
3. Коржавина Е.Б. «Пейзажная и ландшафтная фотография» (исследовательская работа).
4. Скороходова А. М «Ледниковые валуны д. Чекшино» (исследовательская работа).

БРЕНДЫ И ТОРГОВЫЕ МАРКИ КАК СРЕДСТВА ПРОДВИЖЕНИЯ ТОВАРА: НА ПРИМЕРЕ ПРОДУКТА «ВОЛОГОДСКОЕ» МАСЛО

Колычева Анастасия Александровна, 10 класс
Научный руководитель: Трудова Ольга Борисовна,
заместитель директора по учебной работе,
учитель экономики
БОУ ВО «Вологодский многопрофильный лицей»
г. Вологда

Важнейшим элементом современной экономики является инвестиционная деятельность, характеризующая качество и динамику развития производства. Стоимость компании определяется как материальными, так и нематериальными активами. Уровень интеллектуального капитала и умение эффективно его ис-

пользовать определяют успешность компании на современных рынках. Одним из важнейших факторов, влияющих на интеллектуальный капитал, является бренд, торговая марка компании, значение которого для успешного бизнеса сильно возросло за последнее время.

Это вызвано в первую очередь обострившейся конкурентной борьбой в мировой экономике. Все научились делать все. Практически отсутствует такое понятие, как эксклюзив. Следовательно, предложение превышает спрос и начинается борьба за потребителя. В таких условиях необходимо уделять внимание вопросам продвижения бренда, т.е инвестициям.

Цели и задачи исследования:

Объектом исследования является – торговая марка, бренд.

Предметом исследования - использование торговой марки "Вологодское масло" вологодскими молокоперерабатывающими предприятиями, имеющими право производить данный продукт.

Целью исследования является влияние торговой марки, бренда «Вологодское масло» на объемы производства и продаж, в сравнении с аналогичными показателями производства обычного сливочного масла.

В процессе написания работы для достижения цели решались следующие задачи:

- знакомство с историей создания продукта "Вологодское масло";
- знакомство с биографией Николая Васильевича Верещагина, основоположника молокоперерабатывающей отрасли в России;
- роль торговой марки и бренда на продвижение товара на рынке, на примере продукта "Вологодское масло";
- анализ экономической составляющей производства "Вологодского масла" в сравнении с производством масла сливочного;
- какова доля продукта "Вологодское масло" в общем объеме производимого в регионе сливочного масла;
- какова доля продукта "Вологодское масло" в общем объеме валового регионального продукта (ВРП);
- знакомство с рынками сбыта продукта "Вологодское масло".

Методы исследования

В процессе работы были использованы следующие методы исследования:

- теоретический анализ источников по теме исследования;
- личный взгляд на проблему;
- обобщение материала.

Практическая значимость исследования:

Данная работа может быть интересна и полезна учащимся, изучающим предмет "Экономика".

Понятие «торговая марка» в маркетинге представляет собой совокупность определенных свойств, ассоциаций, образов, которые позволяют товару данной торговой марки выделяться на рынке от конкурентов. Весь процесс брендинга начинается с создания торговой марки товара. Она представляет собой некую точку старта для всех остальных действий.

Торговая марка рождается тогда, когда вы придумали уникальное название для своего товара, разработали уникальное оформление (дизайн) продукта, создали фирменный стиль или придумали слоган. При этом товар может быть совершенно стандартизированным и не отличаться по своим характеристикам от конкурирующих продуктов. Но в тот момент, когда вы создали фирменное наименование и оформили свой товар, вы придали ему определенный имидж. Так родилась ваша торговая марка.

В России долгое время термин "торговая марка" использовался в значении товарного знака. Отсутствовало самостоятельное (отличное) понимание торговой марки. В последние годы, по мере формирования рыночных экономических отношений, когда торговая марка стала рассматриваться как эффективный инструмент конкурентной борьбы, потребность в проработанном понятийном аппарате становилась все более очевидной.

Целесообразность создания торговой марки определяется теми преимуществами, которые она дает фирме: торговая марка идентифицирует товар, позволяет отличить один товар от другого; торговое название и марка продавца обеспечивают юридическую защиту уникальных качеств продукции, которые в противном случае могут безнаказанно скопировать конкуренты; торговые марки дают продавцу возможность привлечь внимание покупателей к своему товару, фирме. Лояльность по отношению к торговой марке обеспечивает продавцу определенную защиту от конкурентов и увеличивает степень его контроля над процессом планирования маркетинговых программ.

В последние годы в России термин «торговая марка» все чаще путают с термином «бренд» (brand). Однако понятие «бренд» намного шире, так как под ним подразумевается не только торговая марка продукта, услуги, фирмы, но и идея, человек, общественная или политическая организация, которые являются предметом продвижения. Отличительные свойства и образы бренда позволяют товару не просто отличаться от конкурентов, а являются узнаваемыми, а сам продукт пользуется определенной популярностью среди целевой аудитории. Другими словами, бренд — известная торговая марка, которая завоевала внимание и привязанность потребителя.

Вологодская земля издавна славилась своими мастерами, продуктами их труда, замечательными уголками природы, историческими местами и достопримечательностями, любой из этих объектов мог бы стать региональным брендом.

Если говорить о всемирно известных брендах региона, таких как вологодское масло и вологодское кружево, то путь к их популярности прокладывался многие годы. Необходимо было приложить немалые усилия, чтобы уникальные по своей красоте изделия вологодских кружевниц и легендарная продукция вологодских маслоделов стали известны не только в регионе и стране, но и за ее пределами.

В числе основных региональных брендов Вологодской области как минимум еще два имеют международную известность - исторически сформировавшийся бренд «Вологодский лен» и один из самых успешных современных туристских брендов «Великий Устюг – Родина Деда Мороза».

Далеко за пределами области известны вологодские производители продуктов питания: молочных, мясных, кондитерских. Всех их объединил зонтичный бренд «Настоящий вологодский продукт».

К числу перспективных развивающихся брендов также можно отнести бренд «Мастера Вологодчины», который выстраивают ремесленники, мастера народных художественных промыслов региона.

В целях дальнейшего позиционирования Вологодской области, достижения узнаваемости региона, продвижения его локальных эксклюзивных отличий Распоряжением Губернатора области от 21.09.2011 года №2083-р «О формировании перечня основных брендов Вологодской области», определен перечень основных брендов региона.

Развитие маслоделия в Вологодской губернии было обусловлено специфическим особенностями местного сельского хозяйства и благоприятными естественно-историческими условиями.

Традиции производства и технологии «Вологодского масла» складывались на основании многолетнего коллективного опыта ученых и практиков вологодского маслоделия, которые сумели наиболее целесообразно использовать высокие природные качества молока, получаемого в хозяйствах Вологодского края.

В XIX веке потомственный дворянин Николай Васильевич Верещагин побывал на Всемирной выставке по молочному хозяйству в Париже. Его внимание привлекло масло, обладавшее ярко выраженным вкусом и ароматом, сходным с ореховым. Этот вкус придавали молоку, а затем и маслу некоторые виды трав, произраставших в Нормандии. Оттуда оно было и привезено на выставку. Верещагин решил, что оригинальное по аромату масло можно получать и на Севере России. Хотя травостой пастбищ Вологодчины был иным по ботаническому составу, кто мог знать, что вкус и аромат кипрея, зверобоя и сотен других благоухающих растений с заливных лугов присухонской равнины окажется еще лучше нормандского.

Именно он - основоположник молочного дела, молокоперерабатывающей отрасли в России. Благодаря ему в начале 20 века Россия вошла в число ведущих экспортеров сливочного масла, а за Вологодчиной закрепился статус «Родина промышленного маслоделия». За вклад вологодских ученых в развитие науки и технологии маслоделия, разработку государственного стандарта решением Советского правительства масло, завоевавшее популярность за свой отличительный вкус, в 1939 году было переименовано в «Вологодское».

Примененная впервые Н.В.Верещагиным тепловая обработка сливок кипячением представляет фактор, заслуживающий достойного внимания, так как пастеризация сливок в то время не практиковалась. Поэтому появление в «гретых» сливках нового оригинального вкуса и запаха было неожиданным, в том числе для самого автора. Образуемый в результате кипячения сливок специфический новый оригинальный приятный привкус, условно названный автором «ореховым», однозначно способствовал улучшению качества сливок и вырабатываемого из них масла.

Отечественных маслоделов всегда интересовал вопрос, почему

Н.В.Верещагин привкус сливок, образующийся при высокотемпературной обработке, назвал «ореховым», а разработанное на этой основе масло – «Парижским»?

Ответ на этот вопрос дали исследования «Всероссийского научно-исследовательского института метрологической службы» (ВНИИМС) где был изучен образец сливочного масла под названием «Noisy» из Франции, изготовленный на одном из заводов в центре Нормандии с широко известным мировым брендом «Elle&Vire». На этикетке масла «Noisy» было изображение лесного ореха и указание в тексте, что масло имеет тонкий нежный (мягкий) вкус лесного ореха. Можно предположить, что Н.В.Верещагин в свое время пробовал это масло.

Получается, что термин «ореховый», образуемый в «гретых сливках», который и был использован в качестве характерного показателя для разработанного нового вида сливочного масла «Парижское», возник не произвольно, а «навеян» вкусовой характеристикой нормандского масла. Вместе с тем следует отметить, что вкусовую характеристику нормандского масла и разработанного Н.В.Верещагиным «Парижского» («Вологодского») объединяет только термин «ореховый». Нюансы вкусового букета сравниваемых разновидностей сливочного масла принципиально различаются, как соответственно и причины, обусловливающие их формирование.

В нормандском масле из сырых сливок (во времена Н.В.Верещагина) ореховый привкус (лесного ореха – фундука) был результатом местного кормления лактирующих коров, т.е. целиком обусловливался составом кормов. Ореховый привкус «Парижского» масла обусловлен не только свойствами молока, полученного в природно-климатических условиях Вологодской губернии (обилие заливных лугов, сохраняющих в течение всего пастбищного периода зеленый травостой с обилием разнотравья, а также умеренные температуры летом без зноя и жары), но и не менее важным технологическим фактором, а именно – применением высокотемпературной обработки сливок при 93–95 °С. Образующийся при этом ореховый привкус Н.В. Верещагин идентифицировал как привкус грецкого ореха.

Таким образом, тонкости вкусового букета нормандского масла и «Парижского» («Вологодского») существенно различаются:

- в первом случае это нежный, едва уловимый тонкий привкус и аромат, напоминающий аромат лесного ореха;
- во-втором, ореховый привкус, ощутимый, выраженный, интенсивный и насыщенный, сравнимый с ароматом жареного грецкого ореха.

Подтверждением сказанного являются результаты газохроматографического анализа вкусоароматических веществ масла «Noisy» в сравнении с современным «Вологодским» маслом". В спектре вкусоароматических веществ масла «Noisy» отсутствуют именно те вещества, которые характеризуют наличие высокотемпературной обработки сливок, применяемых при производстве масла «Вологодское».

Следовательно, нормандское масло стало для Н.В.Верещагина только стимулом к разработке новой разновидности сливочного масла, ныне «Воло-

годского» и образности в терминологии. А в оригинальном названии нового вида масла – «Парижское» просматриваются практицизм и большая деловая дальновидность Н.В. Верещагина, проявленное им хорошее знание нравов своих современников и морально-этической обстановки российского общества того времени: высокий авторитет Франции и всего французского. Любое другое название масла не привлекло бы даже сравнимого внимания к нему русского потребителя. С подачи же Н.В.Верещагина оно в результате заинтересовало и заграницу. Промышленное производство масла развивалось очень быстро. В 1875 году в губернии имелось 15 маслодельных заводов, а в 1913-м уже 1290. В том году было произведено около 7,4 тысяч тонн сливочного масла. Вологодская губерния заняла лидирующее место, давая стране 20% от всей выработки масла в пределах европейской части. Масло «Парижское» было основным видом, составляя 90% общего объема. В тот же период, начиная с 90-х годов 19 века, к вологодскому маслоделию стали проявлять значительный интерес заграничные фирмы, скупавшие масло у маслозаводчиков и мелких маслоторговцев для экспорта за границу. Экспорт масла, начавшийся отправкой 10 бочонков в 1892 году, через пять лет достиг 92 пудов на сумму свыше 1 миллиона рублей, что составляло 47% годового производства масла в губернии. В 1901-1902 годах экспорт достиг 2000 тонн.

Сегодня масло «Вологодское» является визитной карточкой Вологодской области, ее достоянием. Впервые в России была проведена не имеющая правовых прецедентов процедура передачи прав на использование товарного обозначения региону, а не конкретной компании. По решению Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Ростехрегулирование) с января 2010 г. наименование «Вологодское» масло могут использовать только молокоперерабатывающие предприятия области. Во исполнение этого решения в 2009 г. ВНИИМСом совместно с Департаментом продовольственных ресурсов, торговли и услуг Вологодской области разработан комплект технической документации, включающей технические условия и технологическую инструкцию по производству «Вологодского» масла предприятиями, расположенными на территории Вологодской области. Масло «Вологодское» должно соответствовать заявленному уровню качества, а это обязывает производителя установить для себя и новый уровень ответственности. Именно поэтому для решения поставленных задач в декабре 2009 г. была создана Гильдия вологодских маслоделов, в которую входят молочные предприятия Вологодской области.

В настоящее время «Вологодское» масло могут выпускать по единому нормативному документу восемь вологодских молокоперерабатывающих предприятий-владельцев наименования места происхождения товара: ФГУП «Учебно-опытный молочный завод» ВГМХА имени Н.В. Верещагина; ПК «Вологодский молочный комбинат»; ОАО «Череповецкий молочный комбинат»; ОАО «Сухонский молочный комбинат»; АО ПТК «Северное молоко»; ОАО «Белокрестский маслозавод»; ООО СХП «Устюгмолоко»; ООО «Устюженский АПК».

По данным Департамента сельского хозяйства и продовольственных ресурсов Вологодской области в настоящее время производство масла по итогам

2014 года составило 5626 тонн, в том числе 1608 тонн «Вологодского» масла. Данные по производству масла в Вологодской области в период с 1992-2014 года представлены в таблице 1.

Таблица 1

	ед. изм.	1992	2000	2005	2014
Производство масла всего	тонн	11591	3874	4574	5626
в том числе «Вологодское»	тонн	107	386	1426	1608
доля в общем производстве масла в области	%	1	10	31	28,6

Анализируя таблицу, можно сказать, что, начиная с 1992 года, производство «Вологодского» масла значительно возрастает, следовательно, доля в общем производстве масла в области так же увеличивается с 1% до 28,6%. Это связано с тем, что в условиях рыночной экономики появляются новые рынки сбыта продукта как в России, так и за рубежом.

Наиболее крупным производителем «Вологодского» масла в настоящее время является ФГУП «Учебно-опытный молочный завод» ВГМХА имени Н.В. Верещагина(УОМЗ). Объемы производства «Вологодского» масла в период 2010-2014 гг. представлены в таблице 2.

Таблица 2

	ВМК	УОМЗ	Сухонский МК	Северное молоко	ЧМК	Белокрестский МЗ	другие	итого
2010	341	903	10	98	13	19	21	1405
2011	377	1022	4	112	36	36	21	1608
2012	447	1119	4	124	19	47	-	1760
2013	371	1124	-	124	2	49	-	1671
2014	348	1120	2	49	4	60	21	1608
доля, %	21,6	70	0,1	3	0,4	3,7	1,2	100

Анализ таблицы показал, что основная доля производства продукта приходится на УОМЗ (70%), второй по производительности является ВМК (21%), доля остальных предприятий незначительна.

«Вологодское» масло пользуется спросом на всей территории России. Данные по вывозу масла за пределы области за 2014 год представлены в таблице 3.

Таблица 3

	Московский регион	Ленинградская область	Архангельская область	Тверская область	Итого
ПК «Вологодский молочный комбинат»	156,7 тонн	4,5 тонн	24,2 тонн	10 тонн	195,4 тонн
ОАО «Северное молоко»	204 тонн	57,4 тонн	26,9 тонн	-	288,3 тонн
ОАО «Череповецкий молочный комбинат»	4,4 тонн	0,6 тонн	-	-	5,0 тонн

ООО «Устюженский АПК»	50,9 тонн	6,3 тонн	-	3,9 тонн	61,1 тонн
ВСЕГО:	416	68,8	51,1	13,9	549,8

Помимо Московской, Ленинградской, Архангельской и Тверской областей «Вологодское масло» поставляют в республику Коми, Ярославскую, Ивановскую, Кировскую, Костромскую, Владимирскую и Мурманскую область.

Можно утверждать, что самым крупным рынком сбыта «Вологодского» масла является Московская область.

В результате исследования были решены следующие основные задачи:

- проведен анализ торговой марки и бренда на продвижение товара на рынке, на примере продукта "Вологодское" масло;
- проведен анализ экономической составляющей производства "Вологодского" масла в сравнении с производством масла сливочного;
- определена доля продукта "Вологодское" масло в общем объеме производимого в регионе сливочного масла и в общем объеме валового регионального продукта (ВРП);
- выявлены рынки сбыта продукта "Вологодское" масло.

Список использованной литературы и источников

1. Громов С.М. Николай Верещагин. На благо России- Издательский дом Вологжанин, 2009
2. Дробко К. Секреты сильного бренда: Как добиться коммерческой уникальности- М: Альнина-Бизнес Букс, 2005.
3. Твердохлеб Г.В. Вологодское масло- СПб: Санкт-Петербург, 2002.
4. Овчинникова Е. Бренд всея губерний- журнал Северо-Запад, 2007. - №48.
5. http://www.moloko.vologda.ru.
6. http://vologda-portal.ru.

БЕЗРАБОТИЦА В ВОЛОГДЕ

Богомолова Алена Андреевна,
Ракутина Екатерина Ивановна, 10 класс
Научный руководитель: Сеничева Наталья Николаевна,
учитель экономики, инженер-исследователь ИСЭРТ РАН
МОУ «Лицей №32»
г. Вологда

Существенным следствием процессов, происходящих на рынке труда, становится безработица – в целом негативное, но практически неизбежное явление общественной жизни. Поэтому, чтобы тщательнее разобраться в причинах и структуре безработицы Вологды, стоит провести анализ и сравнение сложившихся ситуаций разных лет и выявить, осталась ли причина той же самой, и будут ли действовать старые методы борьбы, или стоит менять политику заня-

тости населения.

Финансовый кризис 2008-2009 гг. в России очень быстро перерос в масштабный спад производства, которому всегда сопутствует сокращение рабочих мест, а, следовательно, происходит рост безработицы. Спад производства, проблемы в финансовой системе болезненно проявились, прежде всего, в сфере труда и занятости, привели к снижению спроса на рабочую силу, возрастанию напряжённости на рынке труда города Вологды.

Финансовый кризис в той или иной мере коснулся всех предприятий города, его прямыми последствиями были ухудшение платёжеспособности предприятий, сокращение инвестиций, спроса и сбыта продукции, рост числа убыточных организаций. В результате у предприятий сильно сократился объём оборотных средств, возникли определённые сложности в их пополнении. Кризис заставил предприятия сокращать издержки по всем направлениям, в том числе и оплата труда работников - последовала волна сокращений. Однако, стремясь предотвратить массовые увольнения работников, многие фирмы ввели режим неполной рабочей недели, неполного рабочего дня, отпуска без сохранения зарплаты, что ещё существеннее обостряло проблему занятости населения.

В городе Вологде в ноябре – декабре 2008 года начала складываться сложная ситуация на рынке труда: в два раза уменьшается количество вакансий, при этом увеличивается количество граждан, обратившихся в целях поиска работы. Численность безработных на начало 2009 года составила 1409 человек, что на 35,1% выше, чем в 2008 году. Средняя продолжительность безработицы к концу 2009 года составила 4,7 месяца, увеличившись в течение года на 51,6%.

Таким образом, уровень регистрируемой безработицы в 2009 году имел тенденцию к увеличению, и был равен свыше 3% от численности экономически активного населения Вологды.

По состоянию за ноябрь 2014г. ситуация на рынке труда улучшилась по сравнению с 2009 годом. Появились новые востребованные профессии, но с 1 марта 2014 года в стране началось массовое сокращение работников. Это происходит из-за напряженного экономического состояния в России. Причиной тому служат санкции введенные Европейским Экономическим Союзом.

Для того чтобы снизить уровень безработицы в Вологде, КУ ВО "Центр занятости населения города Вологды и Вологодского района" проводит различные мероприятия, одним из которых является “Ярмарка вакансий”.

Ежегодно участие в мероприятии принимают работодатели, заинтересованные в подборе персонала, а также готовые предложить обучение на рабочем месте, обеспечить жильем, питанием, спецодеждой. В нынешней ярмарке свои вакансии предложат более 200 работодателей региона, представляющие разные отрасли и сферы деятельности. Необходимо отметить, что к участию в нынешней ярмарке привлечены так же работодатели, впервые сотрудничающие с региональной службой занятости по подбору персонала. В целом же соискателям будет предложено более 10 тысяч вариантов трудоустройства.

Посетители ярмарки вакансий получат возможность пройти собеседование сразу с несколькими работодателями, найти желаемую работу либо на перспективу быть зачисленным в кадровый резерв предприятий и организаций ре-

гиона. Кроме того, любой участник сможет воспользоваться возможностью собеседования в онлайн-режиме с работодателями из других территорий. Как показывает предыдущий опыт и отзывы самих участников, ярмарка для большинства из них - действенный способ подыскать нужного работника, а для соискателей получить работу. По статистике в среднем 30 процентов вологжан на ярмарке находят подходящий вариант трудоустройства.

Поскольку безработица представляет собой серьезную проблему, выступает показателем нестабильности, город предпринимает меры для борьбы с ней. Для разных типов безработицы, поскольку они обусловлены разными причинами, используются разные меры. Общими для всех типов безработицы являются такие меры как:

- выплата пособий по безработице;
- создание служб занятости (бюро по трудоустройству).

К числу мероприятий, способствующих снижению безработицы на региональном уровне, относятся:

1. Информирование о положении на рынке труда;
2. Расширение информационного пространства по предоставлению услуг службы занятости в тесном сотрудничестве со средствами массовой информации;
3. Содействие работодателям в подборе необходимых работников;
4. Организация ярмарок вакансий и учебных рабочих мест;
5. Организация профессиональной ориентации граждан в целях выбора сферы деятельности (профессии), трудоустройства, профессионального обучения;
6. Профессиональная подготовка, переподготовка и повышение квалификации безработных граждан;
7. Осуществление социальных выплат гражданам, признанным в установленном порядке безработными;
8. Организация проведения оплачиваемых общественных работ;
9. Организация временного трудоустройства несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время;
10. Организация временного трудоустройства безработных граждан, испытывающих трудности в поиске работы;
11. Содействие самозанятости безработных граждан.

Также в целях поддержания материального положения безработных граждан, зарегистрированных в городе Вологде, в период поиска постоянного места работы Центр занятости населения заключил 39 договоров на организацию и проведение общественных работ. Трудоустроены – 299 человек.

В рамках мероприятий по организации временного трудоустройства безработных граждан, испытывающих трудности в поиске работы, в 2014 году трудоустроены 25 человек.

В рамках программы организации временного трудоустройства несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 17 лет заключены 46 договоров. Трудоустроены 451 подросток.

В рамках программы по организации временного трудоустройства безра-

ботных граждан в возрасте от 18 до 20 лет из числа выпускников учреждений начального и среднего профессионального образования, ищущих работу впервые заключено 2 договора и трудоустроены 2 выпускника.

В целях содействия развитию малого предпринимательства и самозанятости проведены 82 консультации. Комиссией рассмотрены 57 бизнес-планов граждан, одобрено 14 бизнес-проектов.

В 2014 году по программе «Профессиональное обучение» заключены 20 договоров на обучение. Направлены на обучение 113 безработных гражданина, зарегистрированных в Вологде, а также 3 пенсионера и 20 женщин, находящихся в отпуске по уходу за ребенком.

В рамках Ведомственной целевой программы дополнительных мероприятий, направленных на снижение напряженности на рынке труда Вологодской области трудоустроены 48 инвалидов, зарегистрированных в городе Вологде.

4800 человек получили профориентационные услуги.

146 человек получили услуги по психологической поддержке.

400 человек получили услуги по социальной адаптации безработных граждан.

Исходя из выше сказанного, можно утверждать, что благодаря проведенным мероприятиям ситуация на рынке труда в Вологде значительно улучшилась.

ОСОБЕННОСТИ СТРАХОВАНИЯ В ТУРИЗМЕ

Большакова Александра Дмитриевна, 11 класс
Научный руководитель: Сеничева Наталья Николаевна,
учитель экономики, инженер-исследователь ИСЭРТ РАН
МОУ «Лицей №32»
г. Вологда

С развитием экономики, науки и техники начинает возрастать необходимость в создании определённых защитных механизмов для разных жизненных ситуаций. Для этого и были разработаны различные виды страхования, одной из задач которого является защита от различных рисков физических и юридических лиц в случае возникновения каких-либо непредвиденных ситуаций.

Страхование - это система отношений по защите имущественных интересов хозяйствующих субъектов и граждан при наступлении опре-деленных событий (страховых случаев) за счет денежных фондов, формируемых из уплачиваемых ими страховых взносов.

Сущность страхования, как и любой другой экономической категории, выражается в ее функциях. Страхование выполняет четыре функции (табл.1).

Таблица №1

Функции страхования

Функции страхования.			
Рисковая	Предупредительная	Сберегательная	Инвестиционная
Состоит в обеспечении страховой защитой от различного рода рисков.	Состоит в том, что за счёт части средств страхового фонда финансировать мероприятия по уменьшению страхового риска.	Состоит в том, чтобы сберечь денежные суммы, например с помощью страхования на дожитие.	Состоит в том, что за счёт временно свободных средств страховых фондов финансировать экономику.

Существуют разные подходы к классификации страховой деятельно-сти. В большинстве стран мира выделяют две разновидности стра-хования: страхование жизни и виды страхования, не связанные со страхованием жизни. Данная классификация применяется при разра-ботке нормативно-правовых документов, анализе страхового рынка и решении других вопросов. В практике работы страховых организаций, анализе страхования, учебных и методических материалах также при-нято выделять три отрасли страхования: имущественное, личное и от-ветственности. В основе деления страхования на отрасли лежат отли-чия в объектах страхования.

С тех пор как границы многих стран открылись для путешественни-ков, стало больше людей, обращающихся к вопросам страхования. Изначально страхование в туризме использовалось очень редко, на-пример, для страхования жизни и здоровья людей, выезжающих в особо опасные районы или для занятия экстремальными видами ту-ризма. Однако в последнее время профессионалы туриндустрии все чаше и чаще обращаются к помощи страховщиков.

Страхование туристов – это особый вид страхования, обеспечиваю-щий страховую защиту имущественных интересов граждан во время их туристских поездок, путешествий, шоп-туров и др.

Объектами страхования в туризме являются как туристы (отдельные граждане), так и туристские фирмы.

Туристская фирма страхует свое имущество, транспортные средства, финансовые риски. Эти виды страхования в туризме проводятся в том же порядке, что и страхование их в других отраслях.

По данным на февраль 2014 года в г. Вологде страхованием в туризме занимается 12 страховых компаний.

У каждой данной страховой компании есть свой сайт, на котором отражена актуальная информация по страхованию путешественников. Посетив данные сайты можно проанализировать полноту и доступ-ность информации по предлагаемым страховым программам.

У всех страховых компаний, которые работают на Вологодском рын-ке, кроме страховой компании «ЖАСО», страховой компании «РСТК» и страховой компании «Allianz (РОСНО)» есть калькулятор стоимости страховых программ. С помощью калькулятора перед покупкой стра-хового полиса можно рассчитать стоимость интересующих страховых программ. А в таких компаниях как: страховая компания «УралСиб», страховая компания «АльфаСтрахование», страховая компания «Ин-госстрах», страховая компания «Росгосстрах», страховая компания «ВСК», страховая компания «СОГАЗ» можно заказать полис на сайте он-лайн или в интернет магазине, оплатив банковской карточкой.

Все страховые компании предлагают медицинские программы и программы от несчастных случаев для путешествующих. Страхованием имущества в поездке занимаются только: страховая компания «ЖА-СО», страховая компания «ВТБ Страхование», страховая компания «ВСК», страховая компания «Росгосстрах», страховая компания «Ин-госстрах», страховая компания «АльфаСтрахование» и страховая компания «УралСиб».

Страхованием отмены поездки занимаются: страховая компания «ЖА-СО», страховая компания «ВТБ Страхование», страховая компа-ния «СОГАЗ», страховая компания «ВСК», страховая компания «Рос-госстрах», страховая компания «Ингосстрах», страховая компания «АльфаСтрахование» и страховая компания «УралСиб».

Программы по страхованию рисков туроператоров предлагают : страховая компания «ЖАСО», страховая компания «МСК», страховая компания «Росгосстрах», страховая компания «Ингосстрах», страхо-вая компания «АльфаСтрахование» и страховая компания «УралСиб».

Автором данной работы была разработана и проведён опрос директо-ров туристических агентств, позволяющий выявить предпочтения ту-ристов в выборе страхового продукта. Было опрошено 5 директоров туристических агентств. Результаты опроса позволяют сделать сле-дующие выводы:

1. 99% туристов, выезжающих за границу, имеют полис медицин-ского страхования, т.к. в туристические пакеты (путевки) обязательно должно быть включено медицинское страхование.
2. В среднем 60%туристов, путешествующих по России и в страны СНГ, приобретают полис добровольного медицинского страхования. Особенно это страхование популярно у семей с маленькими детьми и возрастных семей. Многие туристы рассчитывают на бесплатное ме-дицинское страхование на территории России. Ведь медицинский по-лис обязательного страхования есть практически у каждого граждани-на Российской Федерации.
3. Страховые полисы отмены поездки приобретают в среднем 30% всех туристов. Этот страховой продукт популярен так же у семей с детьми и престарелыми родственниками, у туристов, которые впервые получают визу в страны Шенгенского соглашения или уже имели от-каз в получении визы.
4. Страховка от несчастного случая так же включена во все страхо-вые полисы для выезжающих за границу, но для путешествующих по России и странам СНГ данный страховой продукт не так популярен. Поэтому в среднем 70% туристов застрахованы от несчастного слу-чая.
5. Полисы гражданской ответственности приобретают в среднем 30% туристов. В основном это туристы, которые занимаются актив-ными видами спорта (например: горные лыжи) и туристы, путешест-вующие на своих автомобилях за границу.
6. Багаж страхует минимальное количество туристов - около 5% от всех туристов. Это самый непопулярный вид страхования.

Таким образом, проведённый опрос выявил, что самыми популярны-ми

страховыми продуктами у туристов являются медицинское страхо-вание и страхование от несчастного случая. Менее популярными, но так же актуальными являются страхование отмены поездки и страхо-вание гражданской ответственности. Самым не популярным среди ту-ристов является страхование имущества (багажа).

Статистика в конце 2014 года свидетельствует о падении объемов и снижении спроса на туристическом, а так же соответственно на стра-ховом рынке. Отмечается уменьшение общего количества застрахо-ванных туристов и числа выездов этих туристов за рубеж по сравне-нию с прошлым годом.

Стагнация в экономике, резкие колебания курсов валют и санкции уже ощутимы по абсолютным показателям, и динамика вполне одно-значная. На данный момент ощущается массовая переориентация ту-роператоров с зарубежного туризма на внутрироссийский туризм. Бо-лее активно работающие крупные страховщики, возможно, будут рас-ти, но этот рост будет обеспечен не за счет увеличения количества за-страхованных туристов, а за счет перераспределения рынка и внедре-ния бюджетных и выгодных программ страхования.

Потрясения страхового рынка в период кризиса имеют за собой не только экономические трудности, но и делают вероятными изменения к лучшему. По завершении кризиса на рынке будут только самые крепкие, высококвалифицированные и многоопытные страховщики. Таким образом, кризис «оздоровит» рынок страховых услуг, хотя и ценой немалых потерь.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПОЛИТИКИ ДЕИНСТИТУЦИОНАЛИЗАЦИИ

Горбунова Анна Алексеевна, 11 класс
Научный руководитель: Сеничева Наталья Николаевна,
учитель экономики, инженер-исследователь ИСЭРТ РАН
МОУ «Лицей №32»
г. Вологда

Дети остаются без попечения родителей по самым разным жизненным обстоятельствам. Устройством ребенка в семью или учреждение для детей, оставшихся без попечения родителей, занимаются органы опеки и попечительства. Существует огромное количество интернатных учреждений, но для ребенка лучше воспитание в семье. Поэтому существует такая политика устройства детей, как деинституционализация. Она включает в себя уменьшение количества детей в интернатных учреждениях за счет увеличения форм семейного устройства детей, оставшихся без попечения родителей.

В зависимости от того, какому именно субъекту передаются права и обязанности законного представительства ребенка, выделяют:

– семейное устройство;

– устройство институциональное (в организацию, предназначенную для постоянного проживания детей).

Устройством ребенка, оставшегося без попечения родителей, называют передачу полномочий по защите прав законных интересов ребенка, законного представительства ребенка от одного лица к другому.

Среди наиболее распространенных форм семейного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в семье следует выделить:

– усыновление в родном государстве (внутрироссийское);
– усыновление в чужом государстве (международное);
– опеку и попечительство.

Усыновление – это передача всех без исключения прав и обязанностей законного представительства ребенка, принадлежавших его родителям, усыновителям или усыновителю. На усыновление решаются немногие. Это большая моральная ответственность и серьёзные материальные обязательства. Так, в 2011 году на территории муниципального образования «Город Вологда» были усыновлены (удочерены) – 14 детей, в 2012 – 18 детей, на 01 октября 2013 года – 17 детей. Всего на учете в органе опеки и попечительства города Вологды состоит на учете 235 усыновленных детей в возрасте от 0 до 18 лет.

На федеральном уровне не установлено никаких пособий, которые выплачивались бы усыновителям за воспитание усыновленных детей или на их содержание. В некоторых регионах в целях поддержки семей, усыновивших ребенка, а также в целях увеличения количества детей, переданных на усыновление, данные виды пособий установлены региональным законодательством. К сожалению, в Вологодской области пока таких нормативно-правовых актов не принято.

Попечительство – форма устройства несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет, при которой назначенные органом опеки и попечительства граждане (попечители) обязаны оказывать несовершеннолетним подопечным содействие в осуществлении их прав и исполнении обязанностей.

Опека (попечительство) - наиболее распространенная форма устройства и защиты детей-сирот в нашем городе, суть которой - это защита прав, интересов и воспитание детей, оставшихся без попечения родителей. Как правило, опекуны (попечители) имеют родственные отношения с детьми. Если среди родственников не находятся кандидаты, поиск продолжается среди чужих граждан. На 01 октября 2013 года на учёте в органе опеки и попечительства города Вологды находится 323 подопечных ребенка.

Разновидностью опеки и попечительства является приемная семья. Это опека или попечительство над ребенком на основании договора о приемной семье, заключенного органом опеки и попечительства и приемными родителями, на срок, указанный в договоре. В профессиональной лексике специалистов органов опеки приёмная семья называется возмездной опекой, так как это такая форма устройства ребёнка в замещающую семью, при которой родитель получает вознаграждение за свой труд. По отношению к ребенку приемные родители обладают правами и обязанностями опекуна (попечителя). За исполнение своих обязанностей приемные родители получают вознаграждение, а также

ежемесячно им выплачивается пособие на содержание подопечного. На 01 октября 2013 года в городе Вологде проживает 381 приемный ребенок.

С 2015 года полномочия в сфере опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних в нашем субъекте переданы от органов образования органам социальной защиты населения, а с 2016 года все организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, переданы из муниципальных образований в ведение области, и стали областными учреждениями социального обслуживания. В связи с этим, МОУ «Специальный (коррекционный) детский дом для детей с ограниченными возможностями здоровья № 3» переименован в БУ СО ВО «Вологодский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Шанс», а МОУ «Детский дом № 5» переименован в БУ СО ВО «Вологодский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «СоДействие».

Основной целью деятельности организаций является временное содержание детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Организациям выделяется субсидия на выполнение государственного задания. Штатная численность сотрудников организаций – 65,5 штатных единиц в БУ СО ВО «Вологодский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «СоДействие» и 68,25 штатных единиц в БУ СО ВО «Вологодский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Шанс».

Анализ планов финансово-хозяйственной деятельности учреждений позволил установить объем государственной услуги (количество граждан, которые могут находиться в организации на социальном обслуживании) и размер субсидии на выполнение государственного задания.

Субсидия на выполнение государственного задания в 2015 и 2016 гг.

Наименование организации	Объем государственной услуги, чел.		Размер субсидии на выполнение государственного задания, руб.	
	2015 год	2016 год	2015 год	2016 год
БУ СО ВО «Вологодский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Шанс»	35	32	21072800,00	23764300,00
БУ СО ВО «Вологодский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «СоДействие»	35	30	19624600,00	22349400,00

Таким образом, проведя аналогичные расчеты, мы установили, что ежемесячное содержание одного ребенка в Центре «Шанс» в 2015 году составляло 50173,33 руб., а в Центре «СоДействие» - 46725,24 руб. В 2016 году запланированы средства в размере 61886,19 руб. и 62081,67 руб. соответственно.

При этом размер выплат на содержание ребенка в замещающей семье остается на прежнем уровне: 5200 рублей на ребенка дошкольного возраста и 7160 рублей на ребенка школьного возраста. Таким образом, мы видим, что расходы на содержание ребенка, оставшегося без попечения родителей, в организации с каждым годом увеличивается. Не производилась и индексация возна-

граждения приемным родителям, что снижает их мотивацию к принятию в семью новых детей. Социальное напряжение в обществе растет, о чем свидетельствуют многочисленные обращения приемных родителей к органам исполнительной и законодательной власти субъекта, в том числе через средства массовой информации, митинги. Требования приемных родителей – повысить размер содержания ребенка хотя бы до уровня прожиточного минимума, установленного в нашем регионе, поскольку по оценкам специалистов с 2008 года (когда последний раз индексировались пособия) совокупная инфляция составила более 80%. Однако, тяжелая экономическая ситуация в стране и в том числе в нашей области не позволяет власти принять такое решение в условиях кризиса. Но первые шаги в этом направлении же сделаны. В декабре 2015 года на сессии Законодательного Собрания области принято решение увеличить выплаты на содержание детей-сирот в семьях на 15%. Выплаты на детей дошкольного возраста вырастут с 5200 до 5980 рублей, а на школьников и студентов – с 7160 до 8234 рублей. Закон вступит в силу с 1 июля 2016 года. На эти цели из бюджета области потребуется выделение дополнительно порядка 22,7 миллионов рублей. Увеличения вознаграждения приемным родителям не планируется. Депутаты намерены в дальнейшем продолжить работу по изысканию средств на увеличение пособий для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Надеемся, что данные решения будут способствовать тому, что каждый ребенок, оставшийся без попечения родителей, обретет семью.

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ПОДРОСТКОВ

Ковалевский Артем Васильевич, 11 класс
Научный руководитель: Сеничева Наталья Николаевна,
учитель экономики, инженер-исследователь ИСЭРТ РАН
МОУ «Лицей №32»
г. Вологда

В 2006-2008 годах в России происходит резкий скачок популярности социальных сетей и Интернета в целом. Интернет, стремительно набиравший популярность в стране и появившиеся социальные сети, стали серьезным соперником для культурно-образовательных обществ и учреждений, например, таких как библиотеки. Это связано с нарастающей популярностью объединений, создаваемых под эгидой общественных сетей. В данном случае стоит привести конкретный пример – Бюджетное учреждение культуры Вологодской области «Вологодская областная детская библиотека». На протяжении почти 30 лет на ее базе создавались многочисленные кружки и объединения, которые привлекали подростков возможностью открыто общаться, делиться мнением и вносить новые идеи в круги сообщества. С появлением различных виртуальных сообществ, кругов, объединений культурное обогащение нового поколения таким

образом резко снизилось (табл.1).

Таблица 1

Число пользователей и посещений «Вологодской областной детской библиотеки»

Год	Число зарегистрированных пользователей *	Дети до 13 лет	Подростки от 13 до 18 лет	Число посещений
2004	11 670	8 320	3 350	94 422
2005	11 494	8 112	3 382	101 573
2006	14 901	11 967	2 934	127 764
2007	15 100	12 104	2 996	94 019
2008	15 330	12 506	2 824	92 817
2009	16 603	14 263	2 340	90 529
2010	16 600	14 963	1 637	90 783
2011	16 961	15 614	1 347	86 190
2012	17 317	16 164	1 153	81 526
2013	17 714	16 658	1 056	76 263

Анализируя данные, предоставленные Вологодской областной детской библиотекой, можно проследить динамику посещений подростками данного учреждения культуры. Начиная с 2006 года, прослеживается постепенный спад посещений библиотеки, в том числе и молодежью.

Безусловно, это так или иначе связано с появлением Интернета. Во-первых, появилась возможность создания сообществ в социальных сетях, которые сразу же стали конкурировать с другими организациями. Во-вторых, услуги социальных сетей смогли заметно упростить поиск нужной информации, которая ранее была доступна в библиотеке: видео, аудио, книги и т.п. В-третьих, социальные сети стали заменять реальное общение, что значительно сказалось на способах выражения собственного мнения. Другими словами, когда подростки не могут защитить свое мнение в реальном мире, они с большим удовольствием демонстрируют его в социальных сетях.

Культурно-творческие организации, посредством приобщения молодежи к искусству, ремеслу или знаниям способствуют становлению индивидуализации личности, когда, с одной стороны, происходит усвоение и изучение определенных дисциплин, приобщение к нормам и требованиям в той или иной отрасли, а с другой – происходит привнесение значимого «вклада» в него своей индивидуальности. При этом происходит взаимная трансформация и личности, и социальной сферы.

Социально-культурные объединения обеспечивают не только профессиональную организацию досуга молодежи, но и непосредственное общение с окружающими людьми. Способствующая этому творческая атмосфера, интегрирует в единое целое участников культурного процесса, воспитывая в подростках морально-нравственные качества, необходимые для успешной социализации в обществе, иногда выявляя лидерские качества.

Посещение сообществ типа любителей книг, охраны культурного наследия, молодежных организаций обеспечивало подросткам хороший толчок к развитию самого себя. Даже простое нахождение давало много новой информации для человека. Вместе с этим происходило более гармоничное становле-

ние личности подростка, как и в кругу общения, так и во всем обществе.

Социальные сети дают возможность просматривать файлы, видео и фотографии других пользователей, оставлять комментарии, обмениваться сообщениями. Конечно, такое общение никогда не заменит живого эмоционального и открытого диалога, но поможет расслабиться, поднять себе настроение или просто «убить время». Так же сети могут помочь обзавестись новыми знакомствами, что даст шанс найти единомышленников, людей с такими же интересами. В свою очередь, необходимо определить, какие социальные сети удобны определенным возрастным группам и почему.

Для начала рассмотрим популярные социальные сети для каждой возрастного ценза и выявим главные, на взгляд респондентов, проблемы, связанные с социальными сетями и Интернетом в частности.

На данный момент самой важной чертой социальных сетей для подростков стала возможность просматривать видео, аудио, на втором, по значимости, месте находится общение. В подростковом возрасте большинство респондентов (93%) используют социальную сеть «Вконтакте».

Согласно статистике, подавляющее число подростков проводит в сети большую часть своего свободного времени. Большинство опрошенных посещают социальные сети как минимум 1 раз в день, четверть – по 10-15 раз в день заходят в Интернет проверить свою почту, почитать комментарии к фотографиям и другое. Некоторое количество респондентов (20%) говорили даже о невозможности существования без виртуального общения. Ссылаясь на недостаточное количество времени, проводимого с друзьями, школьники активно продолжают общение с ними в социальных сетях. На вопрос: «Сможете ли вы обойтись без социальных сетей?»- 56% опрошенных ответили - «Нет». Для остальных отсутствие виртуального общения не столь критично.

Очень ярко в результате опросе прослеживается само отношение подростков к социальным сетям. Один представитель данной возрастной группы сказал такую фразу: «Я знаю, что это вредно, но я не могу без этого обойтись. Теперь, когда все мои знакомые и друзья, с которыми я общаюсь, могут разговаривать и на расстоянии, и вживую, я не хочу быть «белой вороной» и тоже продолжаю общаться с помощью социальных сетей, как все». На наш взгляд, эта фраза как нельзя лучше описывает потребность подростков в социальных сетях, перетекшую в зависимость.

На основании этого, роль общественных сетей в жизни подростков можно сформулировать следующим образом: данная возрастная группа подвержена так называемому «стадному чувству»: «если все используют это, то и мне необходимо». Все прошенные в возрасте от 13 до 17 лет, понимают, что долгое нахождение за компьютером негативно влияет на их здоровье, но все равно желание общаться преодолевает разумные пределы и заставляет подростка быть на связи как можно дольше. Конечно, значительная часть респондентов считает, что социальные сети не приносят им никакой пользы, однако некоторое число респондентов утверждали, что социальные сети положительно влияют на них. Положительное отношение аргументировалось однозначно: тут происходит общение.

Данную привычку смело можно отнести к вредным, потому как желание подростков всегда быть «он-лайн» приводит к зависимости, к торможению умственного развития, не говоря уже о том, что многочасовое просиживание перед компьютером пагубно влияет на физическое развитие растущего организма.

Передача информации (аудио, документы, заметки) наиболее привлекает молодежь. Представители данной возрастной категории используют сети как для учебной, так и для рабочей деятельности.

В результате полученных данных, можно сделать следующие выводы. Подростки более подвержены влиянию социальных сетей, поэтому необходимо, вовремя выявить зависимость и предостеречь от чрезмерного пребывания в социальных сетях, так как это приводит к деградации личности и не способствует её духовному развитию. Будет ли это регламент по времени пребывания за ними или полный отказ – это должно быть обоюдным решением родителей и их детей.

Конечно, социальные сети это противоречивое явление современного общества. С одной стороны, они представляют собой весомый результат всемирного научно-технического прогресса, но, с другой стороны, информация, содержащаяся в сетях, зачастую бесполезна.

Кроме того, активная виртуальная жизнь плохо сказывается на неокрепшей психике, усугубляя уже имеющиеся проблемы. Это может проявиться в неумении общаться, в неправильной оценке себя как личности и многом другом. Однозначно же выступить за социальные сети или против них нельзя, так как многое зависит от самого человека и его выбора.

РЕКЛАМНАЯ ЗАГРУЖЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ: СТЕПЕНЬ ВЛИЯНИЯ НА ЧЕЛОВЕКА

Мизгирева Дария Андреевна, 10 класс
Научный руководитель: Сеничева Наталья Николаевна,
учитель экономики, инженер-исследователь ИСЭРТ РАН
МОУ «Лицей №32»
г. Вологда

В настоящее время реклама имеет серьезное значение для человека. Мы сталкиваемся с рекламой везде: дома, глядя на экран монитора и телевизора, когда идем по улице, тогда нас даже нет необходимости оглядываться по сторонам, что бы заметить ее. Во всех книгах, журналах, газетах неотъемлемой частью является именно реклама. Сам того не осознавая, каждый день человек постоянно взаимодействует с ней, помимо воли он втянут в этот «круговорот» рекламы. Без нее уже трудно представить нашу жизнь. Таким образом, реклама окружает человека ежедневно, ежеминутно и оказывает сильнейшее воздействие на него.

Она играет ключевую роль в развитии рыночной экономики и является ее важным элементом. Но подлежит рассмотрению и негативная сторона рекламы. По данным американских социологов в мире ежегодно «сходят с ума» от ее влияния 2783 человека. Люди не понимают опасности и продолжают смотреть «забавную рекламу», они уже привыкли к ней - она часть нашей повседневной жизни.

Реклама – это вид деятельности, сформированный таким образом, чтобы оказывать усиленное воздействие на массовое или индивидуальное сознание, вызывая заданную реакцию выбранной потребительской аудитории.

Классификация рекламы согласно ее целевой направленности выглядит следующим образом:

1. Социальная реклама – выходит за рамки экономических задач, направлена на достижение благотворительных и иных общественно полезных целей.

2. Антиреклама – информация, призванная не поднимать, а уменьшать интерес, либо дискредитировать товары, предприятия, товарные знаки.

3. Коммерческая (экономическая) реклама. Целью данной рекламы становится потребитель (потенциальный покупатель), предложив товар которому, можно получить прибыль.

По месту и способу размещения рекламу можно классифицировать как:

- информационную (размещенную в СМИ);
- наружную;
- внутреннюю;
- BTL-реклама (BTL – рекламная технология, использующая менее интенсивные убеждающие методы, чем традиционная реклама, к такой рекламе относят прямой маркетинг, связи с общественностью (PR) и стимулирование сбыта (продвижение продаж). BTL обычно фокусируется на прямой коммуникации, часто с использованием списка целевых потребителей, например, посредством прямой почтовой рассылки и e-mail).

В настоящее время реклама является неотъемлемой частью жизни современного общества. Она ежедневно оказывает влияние на большинство населения, так как она распространена повсюду: в Интернете, газетах и журналах, по телевидению, по радио, на рекламных щитах, в транспорте, присылается по почте.

Психологической воздействие рекламы на сознание человека осуществляется по этапам:

1. Привлечение внимания.
2. Возбуждение интереса.
3. Убеждение.
4. Принятие решения.

Все этапы между собой взаимосвязаны, и нарушение их последовательности или исключение какого-либо из них приводит к тому, что человек не воспринимает рекламу, и она не приводит к требуемому результату.

В основе любых рекламных технологий лежит манипулирование покупательским поведением. Манипулирование скрытое, не явное. Существует несколько примеров манипуляции массовым сознанием. Это такие методы, как

дробление и локализация. Например, самый интересный материал в журнале разделен на несколько частей и эти части разбросаны по всему выпуску или даже по нескольким. Таким образом, читатель вынужден просматривать весь журнал, в том числе и рекламные вкладки.

Большое значение в восприятии рекламного обращения имеет его цветовое решение. Цветная реклама привлекает внимание раньше и на более долгий период, чем черно-белая. При этом лучше всего воспринимаются черные буквы на желтом фоне, зеленые и красные – на белом. Черные буквы на белом фоне занимают лишь шестое место в данном ранжировании.

Таблица 1

Степень влияния рекламы на человека как на личность. Распределение ответов на вопрос «Признаете ли вы современную рекламу?» (% от числа опрошенных людей)

Возраст	Влияние рекламы на человека (%)		
	Признают	Не признают	Затрудняются
18-31	18%	16%	8%
32-47	12%	22%	4%
48-60	2%	12%	0%
61 и старше	2%	4%	0%

Вывод: Зависимость отношения потребителей к рекламе от возраста – прямо пропорциональна. С увеличением возраста потребителей повышается их отрицательное отношение к рекламе. Следовательно, положительное отношение уменьшается.

Эффективен и прост метод манипулирования, особенно в политической рекламе, когда тщательно подобранные слухи, разбавленные между собой не связанными и малозначимыми кусочками правды, преподнесенные на фоне туманных рассуждений неких «экспертов» из малоизвестных исследовательских институтов, выдаются за аргументированный и глубокий анализ ситуации. В принципе все способы манипулирования сознанием направлены на то, чтобы добиться нейтрализации действия критического анализа информации целевой аудитории.

Таблица 2. Зависимость потребителей от воздействия рекламы при выборе и покупке товаров и услуг. Распределение ответов на вопрос, «Какой товар вы предпочитаете покупать?» (% от числа опрошенных людей)

Рекламируемый	Не рекламируемый
58%	42%
По какой причине:	По какой причине:
Только из интереса; познать новое, проверить правдивость рекламы, получение минимального представления о товаре, первичное знакомство с товаром	Качество не соответствует действительности, необходимый товар не рекламируется, цена намного выше, чем у не рекламируемых аналогов

Таким образом, существует скрытая зависимость потребителей от рекламы, которую можно качественно определить, проводя масштабные исследования с большим количеством респондентов. Большинство респондентов признаёт навязывание телерекламой различных групп рекламируемых товаров, что уменьшает возможность самостоятельного выбора товаров и услуг.

Главная проблема рекламной деятельности многих предприятий – это чрезмерные финансовые расходы на рекламу. Я считаю, что можно в несколько раз сократить выделенный бюджет на эту самую рекламную деятельность. Главное в рекламе – умелое воздействие на потенциальных потребителей. Этого воздействия можно добиться различными способами, не прибегая к огромным финансовым расходам. Очень часто затраты на рекламу могут быть завышенными.

Необходимо обеспечить систематизацию и координацию рекламной работы с торговым процессом и повысить роль дальнейшего планирования рекламы на предприятии. Перспективное и текущее планирование рекламной работы позволит равномерно распределять средства и загруженность персонала в течение года.

Реклама должна быть рассчитана непосредственно на потенциального покупателя той или иной области потребления. Т.е. к каждой из этих областей должен быть подход, ведь покупатели разные (от детей дошкольного возраста до пенсионеров).

В рекламе должна преобладать четкость и ясность аргументов. Очень часто в настоящее время в рекламе сообщается много лишнего, ненужного. Т.е. как только зритель направил свое внимание на рекламу, она должна выдавать ему один аргумент за другим.

Сейчас рекламная индустрия успешно развивается, но это и приводит к нездоровому восприятию рекламы населением. Наше непроизвольное внимание постоянно занято рекламой, ведь мы наблюдаем ее повсюду, в любой сфере. Я считаю, что следует оценивать эффективность рекламы не её количеством, а именно заинтересованностью покупателя в том или ином товаре. Ему хватит и одного просмотра информационного сообщения, чтобы появился требуемый продавцу азарт, интерес.

АНАЛИЗ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО ПОВЕДЕНИЯ МОЛОДЕЖИ Г. ВОЛОГДЫ ПРИ ВЫБОРЕ КИНОТЕАТРА

Швецова Алена Игоревна, 11 класс
Научный руководитель: Сеничева Наталья Николаевна,
учитель экономики, инженер-исследователь ИСЭРТ РАН
МОУ «Лицей №32»
г. Вологда

Кинотеатры - это неотъемлемая часть нашей жизни. Поэтому исследование потребительского поведения именно молодежи при выборе того или иного заведения общественного питания всегда актуально.

В индустрии кинотеатров , как и в других отраслях, потребитель должен находится в центре внимания производителей. Необходимо знать вкусы и

предпочтения потребителей, оправдывать их ожидания. Иными слова предугадывать поведение потребителя.

Для кинотеатров основным потребителями являются как отдельные (частные) лица, так и большие компании. Вообще, кинотеатр является излюбленным местом свободного времяпрепровождения. Каждый любит смотреть премьеры как отечественного, так и зарубежного кинематографа в больших, просторных кинотеатрах на больших экранах.

Модель поведения потребителей разработали и предложили известные американские специалисты Д. Хокинс, Р. Бест, К. Кони. В основе поведения потребителей лежит процесс принятия решений потребителями и факторы, его определяющие. Исходной точкой является жизненный стиль. Процесс принятия решений потребителем рассматривается как выполнение определенных действий, начиная с осознания потребности или проблемы и заканчивая оценкой решения. Осознание потребности формируется под влиянием определенных стимулов (рис.1).

Рис. 1.Осознание потребности

После осознания потребности у клиента возникает потребность в информации. Но очень часто потребность может быть решена сразу — кино можно скачать с интернет ресурсов и посмотреть его дома(или в другом, выбранном вами, месте). Нам интересны те клиенты, у которых эти потребности имеют более широкий круг удовлетворения: не только увидеть кино, но и отдохнуть в приятном месте, пообщаться с друзьями, коллегами, возможно, посетить новое место, где открылся кинотеатр и т.д. Поэтому информация именно об этом должна быть доступна потребителю. Для получения информации могут быть использованы следующие источник (рис.2).

Рис. 2.Источники информации

Собрав необходимые сведения, потребитель приступает к их оценке. На

этой стадии происходит сравнительная оценка и ранжирование разновидностей услуг, о которых была собрана информация. При этом определяется статус предприятия, которое выбрано для посещения. Главное заключается в том, чтобы уметь предсказать, какой из услуг потребитель отдаст предпочтение. Сделать это достаточно сложно, так как не существует единой модели оценки информации. Критерии для процесса оценивания услуг и их приемлемости для клиента сугубо индивидуальны. Оценив информацию, потребитель принимает решение о посещении того или иного кинотеатра. При этом на принятие окончательного решения может повлиять мнение друзей, знакомых или членов семьи: чем авторитетнее мнение, тем более велика вероятность изменения первоначального решения.

В бизнесе услуг очень большое значение имеет фактор повторной продажи услуги. Удовлетворенный клиент в состоянии рассказать об этом еще четырем-шести потенциальным потребителям. О своем недовольстве один потребитель может сообщить 9 - 10 собеседникам, которые уже никогда не выберут данный кинотеатр для посещения. Следовательно, каждый случай неудовлетворенной потребности вызывает гораздо больший отрицательный результат, чем можно было бы предположить.

Таким образом, удовлетворение запросов клиентов - основа успешной деятельности любого кинотеатра. При любых обстоятельствах клиент всегда прав.

В Вологде действуют 6 кинотеатров :

1. СинемаСтар
2. СинемаПарк
3. Рояль Синема
4. Ленком
5. Салют
6. Избушка

По итогу опроса, в котором приняли участие жители г. Вологды, выяснилось, что

1. Наиболее посещаемые кинотеатры в г. Вологде

Синема парк-43%.

Рояль Синема – 27%.

Синема стар - 15%.

2. Посещаемость кинотеатров жителями г. Вологды

13-14 лет- 2-3 раза в месяц.

15-17 лет-4 и более раз в месяц.

19-25 лет- 1 раз в месяц.

25-30 лет- вообще не хожу.

3. При выборе кинотеатра, люди разных возрастов руководствуются примерно одинаковыми факторами: цены, акции и скидки, месторасположение кинотеатра, сервис

4. 70.% опрашиваемых требуется доп. Обслуживание официантов во время киносеанса.

В исследовании был использован функциональный метод исследования

потребительского поведения. Он базируется на том положении, что нам не узнать, почему люди посещают именно этот кинотеатр, а не другой, без выявления причин того, почему они вообще посещают его.

Были решены следующие задачи: проведен анализ теоретических подходов к изучению потребительских предпочтений населения, исследован рынок кинотеатров города Вологды. Выявили наиболее популярные кафе. Благодаря проведенной работе выяснилось, что наиболее популярными являются такие кинотеатры как: «Синема парк», «Рояль синема», «Синема стар».

Нам удалось подтвердить гипотезу о том, что наибольшее влияние на потребительское поведение оказывают такие факторы, как возраст и род занятий потребителя, место расположения кинотеатра, цены, акции и скидки.

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ»

Черняева Мария Алексеевна,
Богданова Мария Евгеньевна, 9 класс
Научный руководитель: Щербакова Светлана Витальевна,
учитель географии
МОУ «СОШ №26»
г.Вологда

Описание бизнес - идеи

История свидетельствует, что настольные игры присутствуют в жизни людей с древнейших времен. Сейчас дети приходят из школы домой, и идут к компьютеру. С компьютером выполняют домашнее задание. Общаются со сверстниками посредством Интернета. Живое общение исчезает из жизни. Дети перестают заниматься познавательной деятельностью. Люди начинают забывать, что существуют гораздо более интересные и полезные занятия для досуга. Одним из таких занятий является настольная игра. Наша компания представляет развивающую и познавательную игру «Путешествие по России».

Миссия. Наша игра воспитывает патриотизм к родине, расширяет кругозор, объединяет и сплачивает семьи, группы взрослых и детей через живое общение. Дети учатся жить по правилам и законам. Появляется потребность в знаниях. Развивается воображение и фантазия. Происходит социализация детей. Они учатся общаться и взаимодействовать друг с другом. Настольная игра поднимает самооценку, поможет справиться с комплексами, научит планировать.

Краткое описание продукции

Наша игра «Путешествие по России» одна из самых распространенных разновидностей настольных игр – «бродилка» – классическая пошаговая игра, принцип которых состоит в том, что игроки по очереди выбрасывают игровой кубик, и, повинуясь его значениям, двигают свои фишки по игровому полю. По

пути игрокам часто предлагается выполнить задания. Победителем считается тот, кто первым приведет свою фишку к финишу. Приз-коллекция горных пород и минералов.

Маркетинг

В ходе маркетинговых исследований, проведенных в виде интервью и опросов, выяснилось что нашими потенциальными потребителями являются дети и взрослые. Интервью мы взяли у нескольких продавцов – консультантов магазинов игрушек для детей, учителей, преподающих географию в школе, учеников школ г. Вологды , просто прохожих и людей в соц. сетях. Большинство респондентов положительно отнеслись к нашему проекту. Мы провели в нашей школе день настольных игр и выяснили:

Ученики всех классов с большим удовольствием играют в настольные игры на переменах;

Родители положительно отзываются о таком виде деятельности детей;

Учителя объединяются и сами играют с учащимися.

Мы апробировали нашу игру на переменах и уроках географии в 8 классах. Получили очень хорошие отзывы.

Для более эффективного продвижения товара на рынке мы будем использовать рекламу в газетах, журналах; рекламные буклеты и флаеры. Создание сайта в интернете. После первичного насыщения рынка мы планируем совершенствовать игру: разнообразить задания, увеличить коллекции, под заказ создавать игру для отдельных регионов РФ. Для слабовидящих детей можно поле сделать объемным. В перспективе можно расширять видовой состав с использованием топонимики и выполнять заказы на создание игр для различных территорий. Первоначальный рынок сбыта это регион, а затем территория России. В перспективе можно перевести на иностранные языки и выйти на международный уровень, познакомив зарубежных потребителей с природными богатствами России.

Конкуренция

В России самый крупный производитель настольных игр – ОАО «Звезда», на долю которой приходится 20% сегмента рынка производства семейных настольных игр. Далее идут такие производители России, как: «Астрайт», «Технолог», «Смарт», «Русский стиль», «Десятое королевство», «Дрофа».

Конкуренция в этом сегменте уже достаточно высока, но такой вид развлечений в нашей стране пока еще не так популярен, как на Западе.

У нашей продукции достаточно конкурентов (экономические и образовательные настольные игры), но именно наш продукт уникален и не повторим. Доступность по цене, компактность, интересное содержание, возможность использовать в школе, низкий первоначальный капитал и быстрая окупаемость – это повышает конкурентоспособность.

Финансовое обоснование (в расчете на месяц)

В первом месяц планируется произвести 100 ед. товара и увеличить производство да 500 ед.

А. Доход от реализованной продукции 226850 руб.

Б. Себестоимость реализованной продукции 174,5 руб.

В. Операционные затраты
Оплата труда персонала 50 000 руб.
Аренда 5000 руб.
Расходы на маркетинг и сбыт 3500 руб.
Административно-управленческие расходы 3000 руб.
Расходы на материалы и оплата услуг типографии
(бумага, картон, игральный кубик) 70000 руб.
Офисная мебель 5000 руб.
Компьютер + принтер 24500 руб.
Амортизационные отчисления 500 руб.
Иные расходы 10000 руб.
Благотворительность 3000 руб.
Итого 174500= руб.
Рентабельность по доходам(прибыль\доход * 100%)
52350 руб. / 226850 руб. * 100% = 23%
Окупаемость меньше чем за 5 месяца.
Чистая прибыль до налогообложения 52350 руб.
Денежные средства на открытие бизнеса 37500 руб.
Средняя стоимость игры 250 руб. за ед.

Производственный план

1) Сентябрь: Исследование рынка сбыта (Маркетинговые исследования)

2) Октябрь: Утверждение бизнес - проекта и оформление необходимых документов для создания компании.

3) Ноябрь: Закупка оборудования и сырья, аренда помещения, подбор персонала.

4) Декабрь: Выпуск первой партии продукции

5) С декабря 2015 года по сентябрь 2016 года увеличение производства готовой продукции и стимулирование продаж за счёт рекламы.

Ресурсы: На момент открытия все иллюстративные материалы под заказ (Вологодская компания «Офис – партнер». В будущем планируется для снижения издержек закупить копирующее и печатающее оборудование. Коллекции из горных пород и минералов собраны по всей территории России.

Производственный персонал: учащиеся школ, студенты, пенсионеры и люди с ограниченными возможностями.

Наш проект решает задачи в следующих направлениях:

Экономическое: Создание усовершенствованного товара. Пополнение бюджета страны. Создание новых рабочих мест. Больше людей смогут позволить себе виртуально путешествовать.

Социальная польза: Воспитание патриотизма. Привлечение к работе школьников, волонтеров. Бесплатное создание коллекций горных пород и минералов для пополнения фондов образовательных учреждений.

Образовательное: Расширение кругозора потребителей по географии России

Экологическое: Часть дохода идет на содержание и восстановление охраняемых природных территорий. Потребители углубляют и расширяют свои

знания о природе России.

Настольные игры давно перестали быть чисто детской радостью. В наше время родители, умоляют своих чад оторваться от компьютера и скоротать вечерок. Настольных игр много, но именно наша открывает в потребителях интерес к нашей родине и уникальных уголках природы.

Ты любишь путешествовать с комфортом, не выходя из дома? Ты хочешь найти сокровища и узнать больше о богатстве Великой России? Тогда наша игра создана именно для тебя!

Ищите приключения вместе с нами!

ЛЕСОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС МОЕГО РАЙОНА

Дурягина Алина Александровна, 9 класс
Научный руководитель: Коряковская Марина Анатольевна,
учитель географии
МБОУ «Первомайская средняя школа»
с. Кичменгский Городок
Кичменгско-Городецкого района Вологодской области

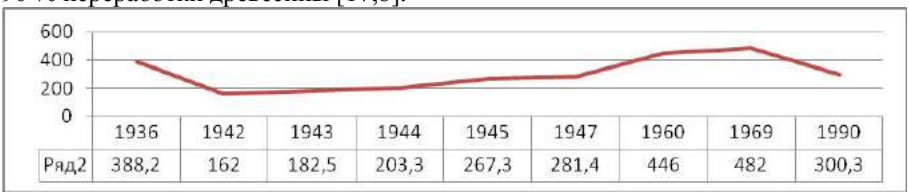
Лес – одно из природных богатств нашей страны, в том числе, и Кичменгско-Городецкого района. В структуре промышленного производства района ведущее место занимает выработка пищевых продуктов - 85%, лесозаготовка и переработка древесины -15%. Гипотеза: лесопромышленный комплекс Кичменгско-Городецкого района недостаточно развит, испытывает кризис из-за своих особенностей. Объектная область исследований: экономическая география, объект исследований: лесопромышленный комплекс Кичменгско-Городецкого района; предмет исследований: особенности лесопромышленного комплекса Кичменгско-Городецкого района. Цель: Изучить особенности лесопромышленного комплекса Кичменгско-Городецкого района.

Кичменгско-Городецкий район занимает территорию в 7,1 тыс. кв. км, расположен в восточной части Вологодской области. Кичменгско-Городецкий район граничит на севере - с Великоустюгским районом, на северо-западе - с Нюксенским районом, на юго-востоке - с Никольским, на востоке - с Кировской областью.[2] Положение Кичменгско-Городецкого района не очень выгодное. Основное богатство района – лес [6].

Датой рождения Лесопромышленного комплекса Кичменгско-Городецкого района можно считать 16 сентября 929 года. Тогда образован Кичменгско-Городецкий леспромхоз, в составе которого было 5 участков и 6 учлесхозов. Несколько поперечных пил, топоры да напильник – вот и вся техника. Лес вывозили на лошадях. В 1930 году в составе Кичменгско-Городецкого леспромхоза 10 лесопунктов и 4 учлеспромхоза. В 1936 году в леспромхоз поступают две грузовые машины. В 1939 году в леспромхозе появ-

ляются тракторы «Сталинец» на жидком и твердом топливе и лесовозы на жидком и твердом топливе. Перед войной, в 1941 году, в леспромхозе насчитывается 16 тракторов «Сталинец», из них три – на жидком топливе, и 13 лесовозов, из них 4 – на жидком топливе. [1]. Большую часть леса сплавляют по рекам Ёнтала, Кичменьга и Юг. Объемы заготовки леса до войны составляли более 300 тыс м3, в годы войны они снизились, постепенно растут с 1943 года, достигая максимума в 60-е годы. Показательно, что к моменту распада плановой экономики и переходу к рыночной, объемы лесозаготовок были или на уровне или ниже довоенных. [1] В 1949 году был создан Ёнтальский леспромхоз, включавший 4 лесопункта. После войны деятельность леспромхозов развивается. В 1947 году поступают первые электропилы «Дружба» и передвижные электростанции, лесовозная техника и трелевочные тракторы. Работает предприятие лесохимической промышленности – «Химлесхоз» (его еще называют «Лесхимдым»). К 1960 году вся вывозка леса механизирована. Объем лесозаготовок в 1961 году – 446 тыс м3, а в 1969 – 482тыс м3 (рис. 1). В начале 60-х годов в леспромхозы впервые поступили лесовозы марки «МАЗ». В 80-е и 90-е годы активно работает ДОЗ – деревообрабатывающий завод [1].

Распад социалистического строя и кризис экономики в 90-е годы приводят к ухудшению дел в лесной промышленности. Претерпели банкротство и их преемники. Прекратили существование Кич-Городецкий Химлесхоз и Кич-Городецкий ДОЗ. Резко упали объемы заготовки леса. К середине 90-х годов прошлого столетия они составляли 250-270 тыс. кубометров в год (Рис. 1). В эти годы основным системообразующим фактором в районе является мелкий и средний бизнес, осуществляющий 100% заготовки и переработки древесины и 90 % переработки древесины [17,8].



	1936	1942	1943	1944	1945	1947	1960	1969	1990
Ряд2	388,2	162	182,5	203,3	267,3	281,4	446	482	300,3

Рис. 1. Объемы лесозаготовок в разные годы

Основу современного Лесопромышленного комплекса Кичменгско-Городецкого района составляют ценные лесные ресурсы. Ежегодный разрешенный объем лесопользования утвержден в размер 1590,47 тыс. м3. На данный момент в аренде находится 75 процентов лесов. [7, 8]

Кичменгско-Городецкий район, занимая 5 % территории области (8 место), составляя 1,4 % населения области (13 место), имеет индекс промышленного производства (к предыдущему году) за 2013 год по району - 102,3, по области - 102,3 %. Удельный вес района в общем объеме районов по основным показателям за 2013 год в: объеме отгруженной продукции - 0,02 % (26 место); производстве необработанной древесины - 7,07 % (5 место); производстве пиломатериалов - 4,45 % (8 место). [12]. Лесозаготовительную деятельность осуществляют 35 арендаторов. Большая часть арендаторов - предприятия малого и среднего бизнеса, сельскохозяйственные, индивидуальные предприниматели.

Кичменгско-Городецкий район сотрудничает с соседними районами и областями. Продукция реализуется за границу. В районе реализуется проект по производству пеллет. Объем производства различных видов продукции переработки в 2013 г. составил 97,1 тыс м3. В настоящее время около 80% хвойного пиловочника перерабатывается в районе. Переработчики выпускают широкий ассортимент пиломатериалов, шпунтованных и погонажных изделий и другой продукции, неизменно пользующейся хорошим спросом на территории РФ и в ближнем зарубежье. ЛПК Кичменгско-Городецкого района стабильно развивается, хотя в нем существует много проблем. Количество предприятий и индивидуальных предпринимателей в сфере лесного бизнеса растет с 2003 по 2014 годы (табл. 1). [4,5,10,11]

Таблица 1

Количество предприятий в сфере ЛПК
(с ИП и сельскохозяйственными предприятиями)

Годы	2003	2004	2005	2006	2008	2013	2014
Число предприятий	90	94	93	95	97	102	112

Объемы лесозаготовок значительно выросли, почти в 4 раза за последние 20 лет (рис. 2). Объемы деревообработки проанализированы за 9 лет, с 2006 года, они несколько снизились, испытывали колебания в 2008-2011 годах, с 2011 растут рис. 3) [3, 4,5,10,11].

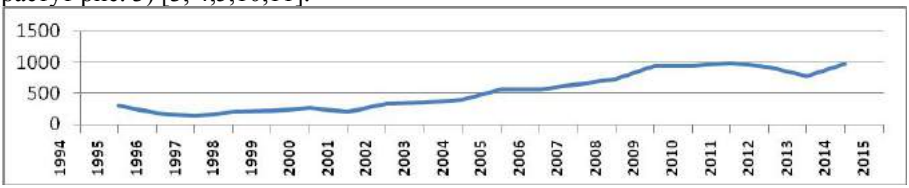


Рис. 2. Объемы лесозаготовки в Кичменгско-Городецком районе, за последние 22 года, тыс м3

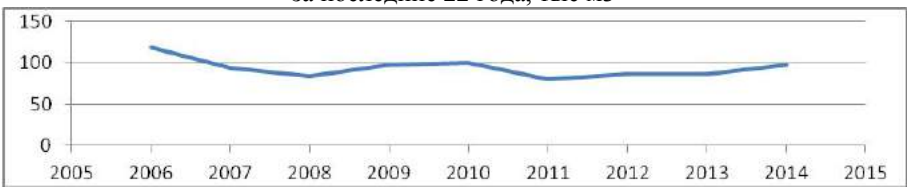


Рис. 3. Объемы деревообработки в Кичменгско-Городецком районе за последние 11 лет, тыс м3.

В некоторых лесосеках работает современная финская техника, большинство операций лесозаготовки полностью механизированы. Обрабатывающие предприятия ЛПК выпускают доску, брус, вагонку, евровагонку, лафет, имитацию бруса, оцилиндрованные бревна, срубы бань и домов, другие изделия. На наиболее крупных производствах организованы цеха различной продукции, оснащенные современным отечественным и импортным оборудованием, компьютерным управлением. Таким предприятием является «ЮгЛеспром». Транспортировка круглого леса и пиломатериалов осуществляется современными автомобилями, чаще импортными. [9]

Почему же ЛПК дает не основную долю в объемах промышленного производства в денежном выражении? Здесь, вероятно, много причин: законодательные, организационные, управленческие. В районе большинство лесного фонда находится в аренде у нескольких десятков субъектов, это затрудняет работу тех, кто не имеет арендованного леса. Организация работ на многих предприятиях ЛПК осуществляется старыми методами, на старом оборудовании, старой технике. В районе нет ни одного крупного предприятия в сфере ЛПК, которое обладало бы мощными ресурсами. Управляют предприятиями лесного бизнеса чаще всего люди, не имеющие никакого профессионального или экономического образования. Очень часто предприятия продают круглый лес, который дает меньше прибыли, чем обработанная древесина. В районе нет предприятий глубокой переработки древесины, например, производства мебели или древесно-стружечных плит. Можно утверждать, что ЛПК Кичменгско-Городецкого района недостаточно развит, но кризиса не испытывает. Учитывая большие запасы леса и богатый опыт лесного производства, Кичменгско-Городецкий район может развивать ЛПК с учетом требований времени, и достичь больших результатов в своей производственной деятельности.

Список использованной литературы и источников

1. Архивные материалы БУК «Кичменгско-Городецкий районный краеведческий музей»
2. Атлас Вологодской области. СПб.: ФГУП Аэрогеодезия, Череповец: ООО Порт-Апрель. – 2007 г.
3. Комплексный территориальный кадастр природных ресурсов Кичменгско-Городецкого района, выпуски первый – пятнадцатый, - Вологда. 1996 – 2010 гг,
4. Муниципальные образования Вологодской области. Социально-экономические показатели 1995-2002 гг/ Статистический ежегодник. Вологда, 2003
5. Муниципальные районы и городские округа Вологодской области. Социально-экономические показатели 2000-2014 гг / Статистический ежегодник.; Вологда, 2015.
6. Муниципальный район Кичменгско-Городецкий [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – Режим доступа http://kichgorod.ru/in/md/main
7. Наволоцкий В. И. Лес и власть. Наброски статьи в периодическую печать, - Кичменгский Городок, 2010
8. Наволоцкий В. И. Доклад о состоянии лесопромышленного комплекса Кичменгско-Городецкого района/ Фондовые материалы Администрации Кичменгско-Городецкого муниципального района, - Кичменгский Городок, 2010
9. Ножнин П. А.Доклад О ЛПК на сессию Муниципального собрания, - Кичменгский Городок, 2015
10. Районы и города Вологодской области. Социально-экономические показатели 2000-2008 гг./ Статистический ежегодник; Вологда, 2009
11. Районы и города Вологодской области. Социально-экономические пока-

затели 1995-2006 гг./ Статистический ежегодник; Вологда, 2007;
12. Стратегия социально-экономического развития Кичменгско-Городецкого муниципального района на период до 2020 года/ Муниципальный район Кичменгско-Городецкий [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – Режим доступа http://kichgorod.ru.

ИНФРАСТРУКТУРА МОЕГО РАЙОНА

Шатеневская Юлия Сергеевна, 9 класс
Научный руководитель: Коряковская Марина Анатольевна,
учитель географии
МБОУ «Первомайская средняя школа»
с. Кичменгский Городок
Кичменгско-Городецкого района Вологодской области

Актуальность изучения инфраструктуры. Актуальность обусловлена тем, что целью развития общества является создание возможностей и условий для самореализации человека. [1] Проблема: жители Кичменгско-Городецкого района не могут реализовать многие потребности из-за недостаточной развитости инфраструктуры. Гипотеза: инфраструктура Кичменгско-Городецкого района слабо развита. Объектная область: экономическая география. Объект: Инфраструктурный комплекс Кичменгско-Городецкого района. Предмет исследований: Особенности инфраструктурного комплекса Кичменгско-Городецкого района. Цель: изучить инфраструктурный комплекс Кичменгско-Городецкого района.

Кичменгско - Городецкий район расположен в восточной части Вологодской области и является самым удаленным районом от областного центра. Протяженность с севера на юг – 86 км, с запада на восток – 192 км. Общая площадь района составляет 7,1 тыс.кв.км (8 место в Вологодской области). Кичменгско-Городецкий район представляет собой самостоятельное муниципальное образование Вологодской области.[2]

Современное состояние инфраструктурного комплекса Кичменгско-Городецкого района

Транспорт. Протяженность автомобильных дорог в Кичменгско-Городецком районе составляет 847,3 км. Доля автомобильных дорог, не отвечающих нормативным требованиям, составляет 85,23 % Пассажирские перевозки осуществляет ООО «Кичгородокавтотранс». Предприятием обслуживается 4 маршрута, из них 1 городской; 3 междугородных маршрута. Междугородные и внутрирайонные перевозки также осуществляют индивидуальные предприниматели. В районе активно ведут свою деятельность 6 фирм такси. [6]

Связь. На территории района предоставляются услуги почтовой, телефонной связи, радиовещания, телевидения, интернета. Услуги почтовой связи

предоставляет Никольский почтамт через деятельность 28 отделений. Развиваются цифровое эфирное телевидение, сотовая связь, высокоскоростной доступ к сети Интернет ADSL. Услуги сотовой связи стандарта GSM 900/1800 предоставляются под торговыми марками "Мегафон", "МТС", "Билайн", «Tele2». [6]

Торговля, общественное питание, жилищно-коммунальное хозяйство.109 субъектов торговли оказывают услуги розничной торговли, используя для этого 245 магазинов. Есть 3 кафе, одна столовая. [6] Открыты в 2014 году гостиница, ресторан, кафе в торговом центре «Салют». Бытовое обслуживание населения осуществляют частные предприятия: мастерская по ремонту обуви, 3 мастерских по ремонту бытовой техники и электронной аппаратуры, 5 парикмахерских, работает ООО «Жилищник». В районе 40 котельных. Протяженность тепловых сетей 3055 км. Удельный вес жилья частной собственности 96 %. 97,8 % - деревянные дома, 1,4 % - кирпичные. В эксплуатации 26,6 тыс.кв.м. ветхого жилищного фонда (4,9 %) от общей площади. Средняя обеспеченность общей площадью 1 жителя района составила на 01.01.2014 года 31,5 кв.м. Очередь на получение жилья, составляет 350 человек. [6].

Образование, наука. Число школ на начало 2016 года составило 7, дошкольных учреждений – 7. Дефицит мест в дошкольных образовательных учреждениях более 200. В системе общего образования в районе функционируют 6 общеобразовательных школ и 1 специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида.[4,5] Научной деятельностью в образовании занимаются кружки и объединения при школах и Доме детского творчества.В фондах БУК «Кичменгско-Городецкий краеведческий музей» накоплен богатейший материал по истории района. ЦТНК «Пересвет» пропагандируются основные местные ремесла, традиции, национальная кухня. [6]

Культура, искусство. В районе функционируют БУК «Кичменгско-Городецкий краеведческий музей», БУК «Центр традиционной народной культуры «Пересвет»», 27 библиотек, 32 дома культуры, Школа искусств.

Учреждениями культурно-досугового типа и общедоступными библиотеками район обеспечен полностью. [6].

Здравоохранение. Медицинскую помощь населению района оказывает БУЗ ВО «Кич-Городецкая ЦРБ» им. В. И. Коржавина», в составе которой стационар, поликлиника, Нижнеенангская участковая больница, Сараевская больница сестринского ухода, офис врача общей практики в п. Югский и 24 фельдшерско-акушерских пункта. [6].

Физическая культура и спорт. На 01.01.2014 года в сфере физической культуры и спорта в районе занято 28 человек, В районе имеется 38 коллективов физкультуры. Спортивная база района включает 19 спортивных сооружений. [4,6]

Социальное обслуживание. Система социального обслуживания населения района включает: БУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения», БУСО «Дом-интернат для престарелых и инвалидов», БУСО «Социальный приют для детей «Парус». [4,6]

Управление. В структуру администрации Кичменгско – Городецкого района входит восемь отделов и семь органов местного самоуправления. В районе

действует отдел полиции, мировой и народный суд. [2].

Анализ динамики состояния инфраструктуры Кичменгско-Городецкого района в динамике за последние годы

Проанализированы некоторые статистические показатели динамики инфраструктуры за ряд лет. Число образовательных учреждений Кичменгско-Городецкого района за период с 2000 по 2014 год уменьшилось в три раза (Рис 1,2). [3]

Рис. 1. Число школ

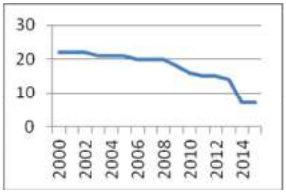
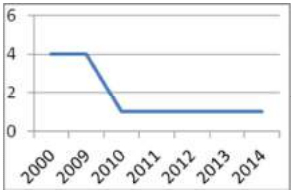


Рис. 2. Число детских садов



Число больничных организаций

Число мест в дошкольных образовательных учреждениях с 2000 по 2010 год упало, но число воспитанников ДОО, начиная с 2009 года имеет тенденцию к увеличению. Количество больничных организаций в районе с 2000 года уменьшилось в 4 раза (Рис. 3).[3] Проанализировав контингент медицинского персонала, можно сделать вывод, что численность врачей в районе нестабильна, имеет резкие скачки, а число средних медицинских работников имеет тенденцию к снижению.

Рис 4. Места в учр. культуры

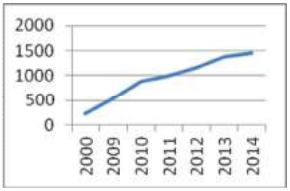


Рис. 5. Объем торговли

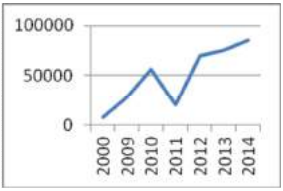


Рис. 6. Объём платных услуг

За последние годы, начиная с 2010 по 2014, больница стабильно имеет определенное колличество больничных коек. Количество мест в урежднениях культурно-досугового типа уменьшается (Рис. 4). Забор воды на коммунальные нужды уменьшается, количество вводимого частного жилья увеличивается. Число автомобилей на пассажирских перевозках снижается, растет число автомобилей в личном пользовании. Объем розничной торговли растет (Рис. 5), объем платных услуг населению увеличивается (Рис.6). [4,6]

Инфраструктура Кичменгско-Городецкого района имеет серьезные недостатки. Весь объем перевозок осуществляется автомобильным транспортом,велика доля дорог, не отвечающих нормативам Показатель развития связи хорошие По обороту розничной торговли район занимает 11 место в области. Потребность в жилье в районе – очереди на жилье 350 человек Активно ведется индивидуальное строительство Муниципальное жилье не строится. Состояние образования удовлетворительное. Проведена оптимизация, закрыты и реорганизованы некоторые школы, детские сады. В учреждениях культуры матери-

ально-техническая база устарела и имеет значительный износ. Укомплектованность врачами учреждений здравоохранения района на 01.01.2014 года составляет 64% при среднеобластном показателе 90,8. Коэффициент обеспеченности бюджетными учреждениями культуры на каждую 1000 жителей района равен 2,6. Сфера физической культуры и спорта имеет ряд серьезных проблем: Управление и местное самоуправление имеет недостатки, характерные для данной сферы: бюрократия, медленное принятие решений, недостаточная связь с населением. Финансово-кредитная система развита удовлетворительно. Бюджет района более чем наполовину дотационный. Слабо развито жилищно-коммунальное хозяйство, сеть мастерских по ремонту техники, обуви, учреждений общественного питания. При анализе некоторых показателей динамики инфраструктуры с 2000 по 2014 годы (15 лет) необходимо отметить, что большинство проанализированных показателей в культуре, науке, образовании, спорте, здравоохранении, других сферах, снижается. Лучше положение со связью, торговлей, службой такси, некоторыми услугами, частным строительством. Инфраструктура Кичменгско-Городецкого района недостаточно развита и имеет ряд проблем, которые необходимо решать, так как они отражаются на уровне жизни людей.

Список использованной литературы и источников

1. Гурьев В.И. Основы социальной статистики. - М.: Финансы и статистика, 1991. - 365 с.
2. Муниципальный район Кичменгско-Городецкий [Электронный ресурс] // Официальный сайт. - Режим доступа http://kichgorod.ru/in/md/main
3. Образовательные организации[Электронный ресурс] // Официальный сайт Управления образования Кичменгско-Городецкого муниципального района. - Режим доступа http://u15.edu35.ru/2012-06-08-12-25-06/2012-06-09-06-03-11
4. Публичный доклад о результатах деятельности Главы Кичменгско-Городецкого муниципального района Вологодской области за 2014 год [Электронный ресурс] // Оценка губернатора. - Режим доступа http://okuvshinnikov.ru.
5. Публичный доклад Управления образования Кичменгско-Городецкого муниципального района[Электронный ресурс] . - Режим доступа http://u15.edu35.ru/2012-09-21-05-17-31/2012-09-21-05-58-15
6. Стратегия социально-экономического развития Кичменгско-Городецкого муниципального района на период до 2020 года[Электронный ресурс] . - Режим доступа http://kichgorod.ru/in/md/econ?pid=5

Секция «Социальная сфера: особенности развития и проектирования»

СВАДЕБНАЯ ТРОПА В С. НИКОЛЬСКОЕ УСТЬ-КУБЕНСКОГО РАЙОНА

Котомина Таисия Вадимовна, 9 класс
Научный руководитель: Капитонова Анастасия Борисовна,
учитель биологии и географии
БОУ СМР «СОШ № 1»
г. Сокол, Сокольский район Вологодской области

В этому году мы с лагерем «Естествоиспытатель» посетили особо охраняемую территорию – старинный парк «Никольское» в Усть- Кубенском районе.

Это самый крупный и наиболее сохранившийся усадебный парк на Вологодчине - памятник садово-паркового искусства XVIII-XIX вв. Несколько веков назад эти земли принадлежали помещикам Межаковым.

В далекий 1613 год Филату Межакову за государственную службу было назначено поместье на Вологодчине Никольское заболотье.

Его потомки продолжили нести службу и поместье закрепилось за родом Межаковых.

Наступает великолепный 18 век, время Екатерининской поры Время причудливых парков и затейливых садов. Именно в это время Александр Михайлович Межаков принимает решение о формировании ландшафта парка в усадебной зоне. На территории протекает речка Макаровка которая стала являться условной линией симметрии парка. Так же в парке разрабатывается система искусственных прудов и плотин. Вдоль реки были сформированы живописные аллеи, поляны, каменная и земляная горки, гроты , прекрасные цветники и размещены античные фигуры . На территории парка площадью 12 га был разбит огород ,фруктовый сад , оборудована пасека и теплицы для выращивания экзотических плодов – винограда и ананасов.

Были высажены различные деревья, кустарники и травянистые растения не характерные для северного климата. И к началу 19 века парк становится своеобразной экспериментальной площадкой для акклиматизации растений привезенных из других районов России выдающимся русским мыслителем и естествоиспытателем Николаем Яковлевичем Данилевским.

Все потомки Александра Михайловича Межакова унаследовали от него любовь к парку. Благодаря их заботе к 20 веку Никольский сад превратился в уникальный для севера дендрарий, поражавший всех, кто его видел, красотой, редким собранием растений, грандиозностью разросшихся деревьев[4].

В настоящий момент он требует ухоженности, а главное сохранение ви-

дов. Кроме этого тревогу у защитников парка вызывает водная система, образующая водоемы с обводными каналами и плотинами.

Мы предлагаем один из способов восстановления социальный проект – свадебная тропа в данном парке.

Актуальность заявленной проблематики обусловлена, во-первых, тем, что свадебная традиция – это явление, которое существует с древних времен и будет оставаться актуальным всегда, затрагивая каждого человека тем или иным образом. Миллионы людей во всем мире уделяют большое внимание процессу женитьбы или венчания. Это самое яркое событие в жизни каждого человека. Во-вторых, на данный момент все больше желающих отойти от стандартных празднеств свадебного обряда [3].

Поэтому создание свадебной тропы является актуальным и современным в нашей жизни.

Цель работы: создание свадебной тропы в старинном парке «Никольское» как способ сохранения данной территории.

Маршрут продуман с опорой на эстетическую и культурную ценность и значимость парка, с учетом свадебных программ [1].

Предлагаю вам на время перенестись в летний теплый солнечный день в Никольский парк.

До парка молодожены могут доехать, как в сказке, на прекрасных лошадях. При въезде в парк их будут ждать друзья и родственники, а так же красиво оформленные ворота в парк, перед тем как начать свое путешествие по просторам Никольского парка, мы обращаем внимание на раскидистые дубы, не просто дубы а редкие дубы патриархи, они точно так же ,как и родители жениха и невесты оберегаю вход в парк символизирующий семейное счастье, приветствуют и благословляют в путь.

Следующим объектом для внимания молодожен становятся пять высоко тянущихся к небу сибирских лиственниц, на первый взгляд, что примечательного может быть в этих деревьях кроме их экологической значимости, но эти деревья посадил сам Александр Межакков в честь своих пяти детей, в образование и воспитание которых он вложил всю свою душу. Ведь детей можно сравнить с деревом, чем больше тепла и заботы мы уделяем деревцу тем выше и сильнее оно становится со временем тем больше тянется к свету, точно так же и ребенок получивший хорошее воспитание и полную отдачу со стороны родителей вырастет умным и добросовестным человеком, человеком тянущимся к добру и знаниям . Эти деревья пример того ,что никогда не нужно забывать про воспитание своих детей и дарить им только любовь и поддержку.

Следующая точка- «Дуб желаний».

По правую руку от нас находится еще одно дерево с не менее интересной историей. Дуб желаний – пример еще одного из 340 дерева патриарха. Во времена Павла Александровича Межакова, усадьбу посещало огромное количество гостей, особенно в летний период ,ведь именно в это время года можно было отправится в приусадебный сад ,прогуляться по причудливым тропинкам ,послушать пение птиц, пройтись по берегу Макаровки наблюдая за плотинами бобров и местным разнообразием рыб, а так же можно было пройти к дубу, ко-

торый отличался от остальных деревьев наличием большого дупла, которое традиционно стали считать неким магическим атрибутом парка, якобы тот, кто опускал в дерево написанное на бумаге свою желание, в скором времени получал задуманное.

Гостям такая забава очень нравилась, барышни и кавалеры, пусть некоторые и с ухмылкой, делились с деревом самыми сокровенными мечтами для скорого их исполнения.

Правда или нет, точно никто сказать не может ,но попробовать стоит ,предлагаем всем желающим взять предложенные листочки и написать свою возможно давнюю ,возможно только что придуманную мечту ,и опустить в дупло "Дуба желаний" .

Четвертый объект - венгерская сирень.

Пройдя чуть дальше, вглубь парка мы замечаем необычное для северных широт растение это Венгерская сирень. Кустарник высотой до 5 м. Молодые ветви тёмно-зелёного или бурого цвета, с короткими волосками, округлой формы, блестящие; годовалые приобретают в большей мере красновато-серый окрас, на второй год жизни ветви становятся серыми.

Почки четырёхгранные, острые, длиной до 1 см, с красновато-бурыми чешуями. Растение в основном теплых мест обитания ,но специально акклиматизированное для Никольского парка . Во время цветения ,она радует всех посетителей цветами необычной , для рода сирени, окраской и формой.

Жениху и невесте нужно найти креативное применение искусственно созданных листьев и цветков сирени в своем свадебно костюме.

Невеста украшает одежду избранника, а будущий муж платье возлюбленной.

Следующий объект - каменная горка.

Сейчас перед нами каменная горка усадьбы Межаковых. Она является одним из многочисленных украшений парка. Построена горка была крепостными крестьянами. Высота данного насыпного холма достигает 7 метров, что довольно таки много для искусственного сооружения. Функцией горки является обзор ландшафтного парка.

Сейчас задание будет только для жениха. Как правило подняться в гору не такое уж простое занятие , как семейная жизнь это не всегда праздник и веселья ,иногда это и трудности ,которые будущая семья должна преодолеть вместе, но большая часть ответственности остается на мужчине ,поэтому суть задания подняться с любимой невестой на руках на самую высокую точку горки."Любая гора по плечу"

Шестой объект- «Лестница добра»

Сейчас мы находимся на самой высокой точке Никольского парка перед нами открыты просторы этого великолепного памятника природы .

Ведь само село Никольское, можно считать природным оазисом Усть-Кубенского района.

Преодолев препятствия и трудности, молодые могут отдохнуть, и насладится природой парка. Спуститься можно с прекрасной лестницы, которую Межаковы не случайно назвали "Лестницей добра" спускаясь по ней, гости го-

ворили друг другу комплименты и приятные слова.

Задание: давайте не будем нарушать традиции и спустимся с лестницы, говоря самые лучшие пожелания и наставления в адрес новой семьи. Каждая ступенька ровняется одному комплименту.

Спустившись с лестницы добра, мы переносимся на великолепную и единственную в своем роде тропу, ведущую на прямую к прудам которые так затейливо были придуманы Межаковыми.

Молодоженам будет предложено отправиться на один из главных прудов.

В конце тропы молодые садят дерево и растение как символ своей семьи, что приведет к разнообразию и сохранению видового состава парка.

Надеемся, что наше предложение найдет отклик со стороны администрации Усть-Кубенского района.

Список использованной литературы и источников

1. Бабкин, А.В. Специальные виды туризма : учеб. пособие / А. В. Бабкин. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 251с.
2. Чичкина С., Праздник живет традицией. Блином туриста привлекая... [Событийный туризм] // Туризм : практика, проблемы, перспективы. – 2007. - № 3. - С. 12-14.
3. Мирошниченко С.А.Все о свадьбе/ С.А. Мирошниченко-М.:Дрофа-Плюс, 2006.-176 с.
4. Архивы краеведческого музея Усть-Кубенского района.

АТЕЛЬЕ «РУКОДЕЛЬНИЦА»

Веселова Дарья Сергеевна, 10 класс
Научный руководитель: Николаева Алена Юрьевна,
Васендина Татьяна Александровна
БУ ВО СО «Харовский центр помощи детям,
оставшимся без попечения родителей».
Харовский район Вологодской области

Бизнес-план составляется в целях эффективного управления и планирования бизнеса и является одним из основных инструментов управления предприятием, определяющих эффективность его деятельности. Он отражает исходную ситуацию, стратегию и перспективу развития объекта предпринимательства. Бизнес-план содержит описание бизнес идеи, положение предприятия на рынке, стратегические цели и тактику развития предприятия.

Цель проекта - привлечь внимание спонсоров; документировать план работ для контроля деятельности; обоснование экономической эффективности открытия ателье по ремонту и пошиву одежды. Задачи данного проекта: изучить теоретические и практические аспекты разработки бизнес-плана.

Несмотря на многообразие одежды в магазинах в нашем городе, всё ещё остаётся огромный контингент людей, которые хотят носить только эксклюзивную, пошитую специально для них одежду. Именно поэтому открытие швейного ателье - прекрасный способ начать свой бизнес. Пошив одежды будет обговариваться с клиентом непосредственно дизайнером (стилистом, специалистом в данной области), будут учитываться все пожелания. В ателье будут оказываться следующие виды услуг: ремонт (подгонка по фигуре, замена молний, частичный и полный перекрой, реставрация, срочный ремонт), индивидуальный пошив. У нас предусмотрены разные сроки ремонта, развита система скидок, есть доставка и выезд закройщика на дом. Особенной и отличительной чертой ателье «Рукодельница» будет являться пошив одежды больших размеров до 80 размера.

Резюме проекта

Наименование и место нахождения (Ф.И.О. и адрес) и фактический адрес осуществления деятельности	Веселова Дарья Сергеевна 162251,Вологодская область, г.Харовск, ул. Энергетиков д. 14
Суть проекта (кратко сформулированное основное направление намечаемой деятельности гражданина)	Ателье «Рукодельница» (по пошиву и ремонту одежды)

Показатели	Ед. изм.	2016 год	2017 год (прогноз)
1. Финансирование проекта	тыс. руб.		
1.1. Собственные средства			
1.2. Заемные средства		10,0	20,0
1.3. Единовременная финансовая помощь при государственной регистрации		- 58,8	- -
2. Объем выручки от реализации товаров, работ, услуг по проекту	тыс. руб.	113,0	271,2
3. Расходы на реализацию проекта	тыс. руб.	105,05	118,26
Чистая прибыль (от реализации проекта)	Тыс. руб.	76,75	172,94
Численность работающих, всего	чел.	-	-
в том числе: создание новых рабочих мест	чел.	-	-
Среднемесячная заработная плата	руб.	-	-
Срок окупаемости бизнес-проекта	(мес., лет)	12 месяцев	
Начало реализации проекта	Июль 2016г		

Описание проекта

1. Описание предлагаемых видов товаров (работ, услуг)

Ателье по пошиву одежды оказывает услуги по пошиву и ремонту одежды организациям и частным лицам, данный вид услуг пользуется спросом у населения. Цены на услуги планируется удерживать на среднем уровне по Харовскому району. Рассмотрим выручку от реализации товаров, работ, услуг.

Рассмотрим выручку от реализации товаров, работ, услуг в Приложении № 1 к проекту.

2. Преимущества проекта и возможностей рынка сбыта товаров (работ, услуг) рассмотрены в следующей таблице.

Преимущества проекта	Организационно-правовая форма организации бизнеса – индивидуальный предприниматель. Следовательно, это поможет сократить налоги и упростит ведение бухгалтерского учета. Конкурентоспособность ателье обеспечивается высоким качеством, внешним видом, индивидуальностью (на конкретную фигуру заказчиков с учетом особенностей фигуры), оригинальностью (по направлениям современной моды), сравнительно невысокой стоимостью услуги. Уровень цены в среднем от 100 руб. (ремонт одежды), от 2 000 руб. (пошив одежды), в зависимости от покроя, модели, материала и от желания самих клиенток, в зависимости от уровня дохода. Количество клиентов: 5-8 в день. Из них 75% на ремонт одежды, 25% на пошив. Окупаемость проекта произойдет в течении года работы ателье. Рентабельность производственной деятельности ателье за 2016 г.1,7%. Степень успешности проекта: достаточно высокая. Функции ателье: приём заказов и последующий пошив готовой модной одежды, а также дополнительно осуществлять реставрацию и ремонт одежды. Ателье будет работать с 10:00 до 20:00 часов, пять дней в неделю (Пн. –Пт.). Директор данного ателье будет сама принимать заказы, выполнять функции и закройщика, и модельера, и стилиста, и швеи.
Возможности рынка сбыта товаров	Обоснованием выбора такой формы ведения бизнеса является то, что конечными потребителями услуг являются частные лица и организации.

3. Материально-технические ресурсы, необходимые для реализации бизнес-проекта:

3.1. Необходимое оборудование, техники, сырья и материалов.

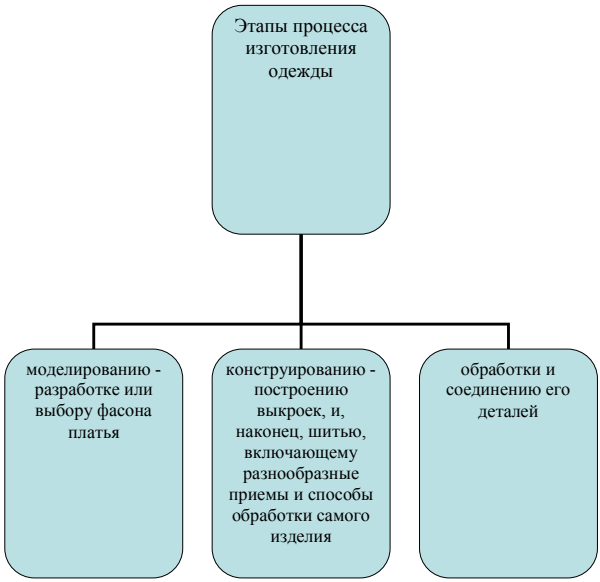
Для открытия ателье необходимо приобрести: подшивочная машина Aurora A-550, стол швейный Комфорт-8, приспособление для изготовления шлевок бретель поясов, приспособление для формирования складок G-900E, оверлок MO 735D, окантователь KHF-100, светильник д/ шв. машин Aurora HM-98T, отпариватель д/ одежды Comfort NV-478, маркер для ткани самоисчезающий, точилка для ножниц Fiskars, манекен портновский, лапка д/трикотажа, лекало фигурное, калька бумажная, стул, нитки, булавки, иголки, молнии, флизилин, мелки, бумага. Для закупки оборудования и расходных материалов необходимо 45,23 тыс. руб. Расходные материалы будут закупаться ежемесячно, по мере из расходования, на них необходимо порядка 3 тыс. руб./мес.

3.2. Информация об имеющихся у гражданина в наличии материально-технических ресурсах

Источниками имущества ателье являются собственные и привлеченные (заемные) средства. На открытие ателье планируется вложить собственные средства в размере 10 000 рублей, заемные средства от Центра занятости населения Харовского района 58800 рублей.

3.3. Краткая характеристика производственного процесса приведена на

рисунке.



4. Направления использования единовременной финансовой помощи при государственной регистрации без учета НДС рассмотрим в следующей таблице:

№ п/п	Перечень направлений использования гранта	2016год, тыс.руб.	В том числе по кварталам:				2017 год (план), тыс.руб.
			1 кв.	2 кв.	3 кв.	4 кв.	
1	2	4	5	6	7	8	9
1.	Приобретение оборудования, техники (перечислить) Манекен портновский - 5790руб. Светильник д/ шв. машин - 900руб. Подшивочная машина 5400руб. Лапка д/трикотажа 1050руб. Стол швейный 8950руб. Точилка для ножниц Fiskars820руб. Окантователь KHF-100 650руб. Стул пром-й 1950руб. Приспособление для изготовления шлевок бретель поясов 500руб. Приспособление для формирования складок 3600руб. Отпариватель д/ одежды Comfort NV-478 4000руб. Оверлок MO 735D 9400руб.	43,01	-	-	43,01	57,8 10,0	20,0
2.	Приобретение здания (ремонт)	-	-	-	-	-	-
3.	Проведение ремонта, реконструкции	-	-	-	-	-	-
4.	Пополнение оборотных средств, всего						

	в том числе: приобретение сырья, материалов	2,22	-	-	2,22	-	
	заработная плата	-	-	-	-	-	-
5.	Арендная плата	-	-	-	-	-	-
6.	Реклама	-	-	-	-	1,0	-
8.	Другие направления	-	-	-	-	-	-
	ИТОГО:	45,23			45,23	58,8	20,0

5. Возможные результаты решения социальных проблем

Кроме достижения коммерческих целей проект позволит решить ряд социальных задач. Будет создано одно рабочее место. Объем отчислений в бюджеты различных уровней и внебюджетные фонды за период окупаемости проекта, а именно 12 месяцев составит порядка 103 056 руб.

Календарный план реализации бизнес-проекта

В календарном плане отражена информация с даты регистрации субъекта малого или среднего предпринимательства до начала выпуска и реализации готовой продукции (выполнения работ, предоставления услуг).

№ этапа	Наименование этапа	Срок исполнения (начало -окончание с указанием месяца и года)	Объем финансирования этапа (тыс. руб.)
1	2	3	4
1.	Регистрация субъекта малого или среднего предпринимательства	Июль 2016г.	-
2.	Получение единовременной финансовой помощи при государственной регистрации	-	58,8
3.	Получение кредита	-	-
4.	Приобретение, ремонт здания (помещения)	-	-
5.	Приобретение оборудования, техники	Август 2016г	43,01
6.	Установка оборудования (монтаж, пуско-наладочные работы)	-	-
7.	Получение сертификата (при необходимости)	-	-
8.	Набор персонала	-	X
9.	_____	-	-
10	_____	-	-
11.	Начало производства товаров (работ, услуг)	Август 2016г	X
12.	Реализация товаров (работ, услуг)	Август 2016г	X
…..	_____		

4. Расходы и доходы по реализации бизнес-проекта

4.1. Доходы от реализации бизнес-проекта.

Статья доходов	2016 год, тыс. руб.	2017 год (прогноз), тыс. руб.
1. Объем выручки от реализации товаров, работ, услуг по проекту	113,0	271,2
2. Уставный капитал (паевой)	-	-
3. Собственные средства	10,0	20,0
4. Кредит	-	-

Статья доходов	2016 год, тыс. руб.	2017 год (прогноз), тыс. руб.
5. Единовременная финансовая помощь при государственной регистрации	58,8	-
6. Прочие доходы (перечислить)	-	-
7. ИТОГО доходы**:**	181,8	291,2

4.2. Расходы на реализацию бизнес-проекта по использованию денежных средств по каждой из статей расходов.

Статья расходов	Сумма расходов, 2016 год, тыс. руб.	Источник финансирования	Примечание	Сумма расходов, 2017 год (прогноз), тыс. руб.
1	2	3	4	5
1. Переменные затраты, всего	15,1	X		
1.1. Расходные материалы для производства товаров, выполнения работ, оказания услуг	11,1			
1.2. Затраты на оплату труда	-	-	-	-
1.3. Расходы на электроэнергию	-			
1.4. Затраты на рекламу	1,0	-		
1.5. Прочие переменные затраты (перечислить)	3,0			
2. Постоянные затраты, всего	46,94	X		
2.1. Арендная плата	-	-		
2.2. Амортизация основных средств	4,0	Собственные средства		
2.3. Прочие постоянные расходы (перечислить) Налоги, страховые взносы	42,94	Собственные средства		
3. Затраты на обслуживание кредита, всего	-	-	-	-
в том числе: погашение основного долга	-	-	-	-
погашение процентов по кредиту	-	-	-	-
4. Затраты на приобретение основных средств, всего	43,01	X		
в том числе: (перечислить по видам основных средств)				
5. ИТОГО расходы:	105,05	X	X	**118,26**

4.3. Движение денежных средств.

Статья доходов	2016 год, тыс. руб.	2017 год (прогноз), тыс. руб.
1. Доходы от реализации проекта	181,8	291,2
2. Расходы на реализацию проекта	105,05	118,26
3. Движение денежных средств	76,75	172,94

5. Основные показатели эффективности бизнес-проекта.

Показатели	Ед. изм.	2016 год	2017 год (прогноз)
1. Объем налоговых отчислений в бюджеты всех уровней и внебюджетные фонды, всего:	тыс. руб.		
в том числе:(УСН, ЕНВД, на основе патента)	УСН	6,78	16,27
НДФЛ		-	-
прочие налоги (с расшифровкой по видам)		-	-
страховые взносы по видам фондов		36,16	86,78
2. Объем выручки от реализации товаров (работ, услуг) по бизнес-плану	тыс. руб.	113,0	271,2
3. Чистая прибыль	Тыс.руб.	76,75	172,94
4. Рентабельность деятельности	%	1,7	4,02
5. Среднесписочная численность работающих, всего	чел.	-	-
в том числе: занятых в управлении		-	-
занятых в производстве (выполнении работ, предоставлении услуг)		-	-
из них: по трудовым договорам по гражданско-правовым договорам		- -	- -
6. Среднемесячная заработная плата одного работающего		-	-
фактическая	руб.	-	X
планируемая *(при создании новых рабочих мест)*	руб.	-	-
7. Режим налогообложения (УСН, ЕНВД, на основе патента)		УСН	УСН

Заключение

Бизнес-план помогает просчитать все стороны будущей деятельности, непосредственно, до начала самой деятельности. Настоящий бизнес-план предусматривает создание ателье «Рукодельница», способного эффективно работать на открытом для всех, в том числе и для конкурентов, поле деятельности. Окупаемость проекта составит 12 месяцев, на основе этого можно сделать вывод о том, что данный проект является достаточно перспективным и может быть реализован с высокой эффективностью. Актуальность индивидуального пошива объясняется тем, что многие люди трепетно относятся к качеству каждого шва на одежде. Также играет роль желание выделиться, и у большинства людей - нестандартные фигуры. Более того, в случае пошива «под себя» человек также не рискует оказаться с кем-то в одинаковой одежде. Особенно это касается женщин. Так же у многих потребителей возникает необходимость подогнать под фигуру готовую вещь или выполнить мелкий ремонт одежды. Мелкий ремонт и реставрация одежды сейчас, в условиях кризиса, становится все более актуально. Бизнес довольно интересен и очень перспективен. Со временем при ателье можно открыть курсы кройки и шитья или развить в сеть. Для проекта показатели доходов ателье рассчитаны согласно уровню спроса и предложения на данные услуги в г. Харовске.

Список использованной литературы и источников

1. Налоговый кодекс Российской Федерации - Официальный текст. - М.; «ТД Элит - 2000», 2003 г.
2. Молнар Я.Ф. Методические рекомендации к экономическому обоснованию дипломных проектов (работ) для студентов технических специальностей. - Архангельск: Изд-во АГТУ, 2003. - 36 с.
3. Кислов, Д.В. Индивидуальный предприниматель: справочник по созданию бизнеса / Д.В Кислов - СПб.: Вершина, 2008. - 200 с.
4. Пластинин А.В. Бизнес-план: экономическая оценка инвестиций: Учеб. пособие. - Архангельск: Изд-во АГТУ, 2007. - 100 с.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ГРАМОТНОСТЬ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Михейлис Сергей Леонидович, 10 класс
Научный руководитель: Васильева Г.И., магистр,
преподаватель географии
МБОУ «Белоручейская СОШ»
Вытегорский район Вологодской области

Среди многих характеристик, которые даются нашему времени, нередко встречаются такие, как “век информации”, “информационное общество”, “информационная цивилизация”. При этом имеется в виду процесс стремительного насыщения современного общества техническими средствами массовой коммуникации, а также возрастания роли и места информации в жизни человечества в целом, каждого государства и каждого конкретного человека.

Очень ярко это видно на примере Internet. Созданный исходно для обмена специальной информацией, сегодня Internet стал мощной составляющей частью образования, мира развлечений и молодёжного досуга. Поэтому меня очень заинтересовал вопрос возможности изучения и анализа информационной грамотности и культуры моих ровесников. Готовые методы анализа без труда удалось отыскать во «всемирной паутине».

Исследование было проведено в рамках осуществления проекта социологического исследования старшеклассников тогда ещё БОУ ВМР «Белоручейская СОШ» Вытегорского района Вологодской области, сейчас МБОУ «Белоручейская СОШ».

Все тесты и анкеты, а также способы их обработки и анализа взяты с официального сайта лаборатории социологических исследований в образовании Центра развития г. Самары и отдела Интернет-технологий. Данный материал из «сети» помог нам исследовать уровень информационной культуры и грамотности у старшеклассников нашей школы.

Целью нашего исследования является изучение уровня информационной грамотности и культуры старшеклассников нашей школы.

Эту цель мы подкрепим следующими задачами:

1. Определить уровни информационной культуры наших старшеклассников.
2. Выявить факторы, влияющие на различный уровень информационной культуры.
3. Проанализировать информационную грамотность наших старшеклассников.

В качестве объекта исследования выступали школьники старших классов БОУ ВМР «Белоручейская СОШ». Эта категория была выбрана не случайно – это учащиеся, которые уже имеют опыт самостоятельной подготовки к экзаменам и переработки огромного количества информации. А также им ещё раз предстоит пройти итоговую аттестацию – интересно как изменилось их отношение к Internet, к информации и насколько изменился уровень их информационной грамотности. Всего в ходе исследования было протестировано и проанкетировано 79 человек. Методическими инструментами исследования являлись:

1. Тест, измеряющий Internet-грамотность (http://www.whtest.ru/professional-tests).
2. Анкета, измеряющая ценностную и поведенческую составляющую информационной культуры.
3. Статистический анализ, по результатам которого был составлен социологический портрет старшеклассника - пользователя Internet.

Среди пользователей Internet в нашей школе выделяются учащиеся старших классов. Причем преобладают школьники из выпускных классов, так как именно они заботятся о постоянном обновлении и пополнении своего «багажа знаний», ведь им предстоит готовиться к экзаменам.

Средний возраст учащихся составил 15,4 лет. В возрасте до 15 лет находятся только 12% .

Всего в исследовании приняли участие 79 старшеклассников, в том числе: 45 учащихся 9 классов и 34 учащихся из 10 классов. Все учащиеся давно познакомились с компьютером – в среднем этот показатель составил 9,5 лет. Но Internet вошёл в их жизнь сравнительно недавно. Пользователей со стажем (более 5 лет) – 36%. Около 17% школьников знакомы с Internet менее одного года.

При этом почти все имеют возможность работы с компьютером дома (82%) и в школе (89%).

Согласно результатам проведённого анализа, существует большой разрыв между доступом к компьютерам и возможностью работы в сети Internet.

Если 82% опрошенных школьников имеют дома компьютер, то Internet – только 49%, то есть уровень подключения к Internet не очень высок. Возможно это связано с осуществлением связи через устройство «Модем». Почти 89% детей могут воспользоваться возможностью выхода в сеть Internet в школе и скорее всего это уроки информатики, многие научились пользоваться опцией Wi-Fi. Очень многие старшеклассники привыкли использовать Internet в качестве развлечения, делают это дома, у друзей и знакомых, их количество-29%.

69% старшеклассников рассматривают сеть Internet как средство, предоставляющее дополнительные возможности доступа к информации.

27% наших старшеклассников относятся к Internet, как к самой важной

сфере жизни, без которой их жизнь была бы скучна и неинтересна. Эта позиция является своего рода показателем Internet-зависимости и приятно поразило, что достаточно невысока доля тех молодых людей, которые её разделяют.

Только 12% учащихся старшей школы считают Internet средством развлечения, т.е. демонстрируют своё несерьезное отношение к сети Internet, и полное непонимание возможностей, которые предоставляет всемирная сеть.

Исследование показало, что для наших старшеклассников среди источников получения информации лидируют такие, как телевидение и Internet. В условиях сельской образовательной среды удалённой глубинки 41% опрошенных школьников отметили Internet как один из источников, из которого они чаще всего получают необходимую для подготовки уроков и экзаменов информацию.

Кроме этого, кредит доверия, выдаваемый Internet как источнику информации, достаточно высок. Большинство опрошенных, а это 57%, склонны доверять информации, получаемой в сети Internet.

Это подтвердили и ответы на контрольный вопрос анкеты: «Является ли Internet источником достоверной информации?». 33% учащихся абсолютно согласились с тем, что информация, размещаемая в «сети», достоверна. Многие старшеклассники, их 55%, считают, что там больше правдивой, чем непроверенной информации. И только 4% склоняются к мысли, что во всемирной сети много недостоверной информации.

Большое количество ребят уверены в абсолютной универсальности всемирной сети, считая, что там можно найти конкретную информацию на любую, какую угодно тему. При этом 66% считают, что в Internet огромное количество полезной, нужной для учебы и подготовки к экзаменам информации. И только 5% сомневаются в полезности Internet конкретно для учебы.

Рассуждая об Internet, наши старшеклассники выделяют как положительные, так и отрицательные стороны его использования. В сельской местности, где нет хороших современных библиотек, положительных аспектов гораздо больше для жаждущих новой информации старшеклассников.

71% отнесли к достоинствам Internet возможность найти интересную информацию, 43% считают что Internet экономит время на подготовку к урокам и экзаменам. Кроме всего прочего, среди положительных сторон Internet старшеклассники отметили, что “всемирная паутина” расширяет их круг общения, на это указали 35% детей. И 29% полагают, что Internet делает сам процесс обучения более интересным.

Недостатками Internet школьники называют, прежде всего, то, что он отвлекает от учебного процесса – так считают 29%, то что он занимает много свободного времени сказали 28% и делает ненужными другие источники информации для 21% учащихся старшей школы. Поэтому можно сделать вывод о том, что Internet занимает важное место среди других источников информации. Результаты нашего исследования показали, что будущие выпускники, понимая возможности, которые предоставляет всемирная сеть, считают Internet лишь еще одним источником информации, демонстрируя адекватное восприятие всех его возможностей.

В Приложении 5 показано как ученики старшей школы используют воз-

можности Internet. Согласно результатам для 75% всех исследуемых высока популярность информации, касающейся юмора и развлечений. 29% респондентов высказались о популярности информации о музыке и спорте. К трем наиболее востребованным направлениям мы отнесли:

развлечения, юмор;

компьютеры, вычислительная техника, программирование;

музыка, спорт.

Не очень высокая популярность у учебной информации, информации по школьным предметам, научной информации – 13%.

Следующий важный вопрос о том, какие мотивы побуждают наших школьников обращаться к помощи Internet (См. Приложение 6) .

Основные формы деятельности наших старшеклассников в Internet:

Коммуникативная (общение). 64% старшеклассников указали на то, что общаются с разными людьми посредством Internet.

Познавательная (поиск информации). 36% ответили, что используют Internet для того, чтобы прочитать интересную информацию. И столько же школьников находят и скачивают из Internet необходимую информацию.

Но для того, чтобы осуществлять эту деятельность, старшеклассникам необходимы определенные знания. Для того чтобы измерить уровень информационной культуры и грамотности был проведён тест, который позволяет судить об уровне так называемой “Internet-грамотности”. Тест состоит из 12 вопросов, за каждый правильный ответ присваивалось 2 балла. В итоге всех отнесли к 5 уровням “Internet-грамотности”:

- низкий (до 6 баллов);
- ниже среднего (8-10 баллов);
- средний (12-16 баллов);
- выше среднего (18-20 баллов);
- высокий (22-24 балла).

По результатам теста 39% исследуемых старшеклассников продемонстрировали средний уровень Internet-грамотности. Примерно каждый четвёртый принадлежит к уровню «ниже среднего», и лишь 9% продемонстрировали высокий уровень Internet-грамотности.

Однако следует отметить, что в ходе исследования была выявлена зависимость уровня Internet-грамотности от возраста. Так, наиболее высокий уровень Internet-грамотности продемонстрировали учащиеся 10 класса, возможно их подготовка к экзаменам и электронные тестирования помогли. Более низкий уровень Internet-грамотности демонстрируют учащиеся 9 классов.

Кроме того, нам было интересно выяснить, а к какой категории пользователей Internet относят себя сами старшеклассники.

Большинство из них считают себя “любителями работать в Internet”, на это указали 45% опрошенных. Практически каждый третий считает себя начинающим осваивать всемирную сеть. И 7% подростков назвали себя продвинутыми пользователями и даже хакерами. Таким образом, в целом, самооценка несколько выше, чем показали результаты теста. Интересно, что чем выше уро-

вень Internet-грамотности по тесту, тем скромнее школьники оценивают свои возможности.

Таким образом, общий уровень информационной грамотности средний. Наших старшеклассников больше привлекает общение в режиме on-line, нежели отсроченное общение с помощью почты, наверное поэтому самым посещаемым сайтом является у наших старшеклассников сайт «В контакте».

Наряду с телевидением, Internet становится одним из основных источников получения информации. Наиболее распространенной на сегодня формой деятельности наших старшеклассников в Internet является коммуникативная и игровая. Менее представлен поиск различной информации. Но в целом в результате исследования можно сделать вывод о том, что основная потребность в Internet обусловлена необходимостью поиска новой информации. Как выяснилось, работать с этой информацией наши старшеклассники пока умеют не очень хорошо. Достаточно хорошо развита знаниевая компонента, будущие выпускники обладают средним уровнем Internet-грамотности. Необходимо поблагодарить за это нашего учителя информатики Ковырзина Фёдора Павловича. Однако пока в недостаточной степени развиты навыки обращения с информацией, особенно по переработке информации. Здесь, скорее всего нужно постараться самим ребятам и заниматься больше самообразованием.

Общение наших старшеклассников в сети Internet стало неотъемлемой частью их повседневной жизни, однако говорить об уходе от живых социальных контактов не приходится. Internet-общение не заменило полностью реальное.

Результаты исследования показали также необходимость формирования у старшеклассников информационной грамотности и культуры поведения в сети Internet.

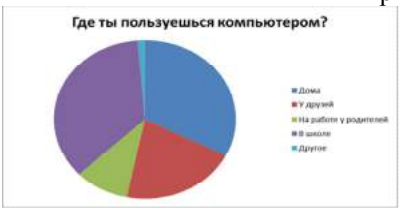
Работа над данным проектом и данной темой была безусловно очень интересной и плодотворной. Итогом проделанного исследования явился социологический портрет и основные характеристики пользователя Internet среди старшеклассников Белоручейской школы. Моя работа заслужила высокую оценку экспертов научно-практической конференции «Неизвестное об известном» нашего школьного округа - диплом за I место. А в июне 2015 года, после тщательной проверки антиплагиат, материалы работы были включены в сборник трудов XVII школьной международной заочной научно-исследовательской конференции «Проба пера» СибАК г. Новосибирск.

Своими личными достижениями я могу считать полученные навыки сбора и обработки статистической информации, навыки проведения одного из самых сложных видов исследований - социологического исследования, где очень велика доля человеческого фактора. У меня появились навыки ведения конструктивных диалогов со сверстниками и более старшими школьниками. И конечно самым главным является то, что я получил определённые навыки работы над индивидуальным проектом.

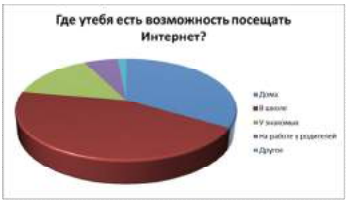
Список использованной литературы и источников

1. http://ru.wikipedia.org.
2. http://www.whtest.ru/professional-tests.
3. http://www.compgramotnost.ru/
4. http://www.edc.samara.ru.
5. http://sibac.info/

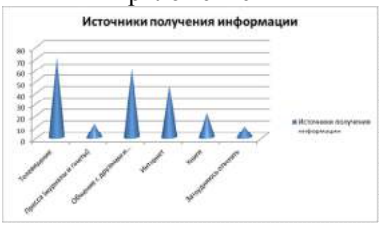
Приложения



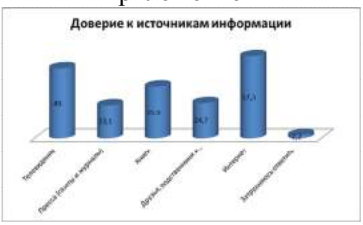
Приложение 1



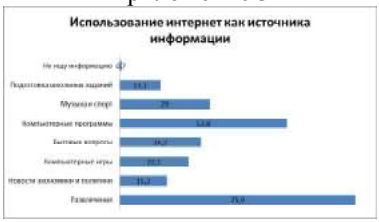
Приложение 2



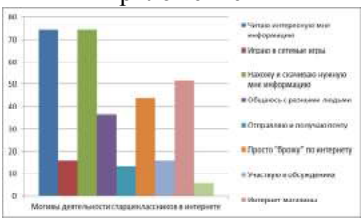
Приложение 3



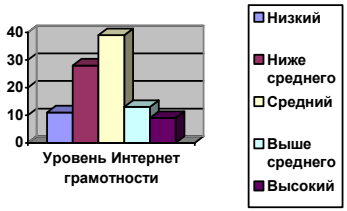
Приложение 4



Приложение 5



Приложение 6



Приложение 7

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОМОЩИ В АДАПТАЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ДРУГИХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Ильина Злата Андреевна, 10 класс
Научный руководитель: Орлова Т.Ю.,
учитель истории обществознания,
Рогожникова С.М., консультант, к.психол.н., доцент
МБОУ «СОШ №1 им. М.Горького»
г. Череповец Вологодской области

Цель проекта: повышение уровня толерантности старшеклассников разных национальностей и помощь в адаптации подросткам.

План мероприятий («дорожная карта») реализации социального проекта «Толерантность как средство помощи в адаптации старшеклассников других национальностей»

Общее описание плана мероприятий	Реализация «дорожной карты» направлена на повышение уровня толерантности старшеклассников различных национальностей и помощь в адаптации подросткам
Разработчик проекта	Ильина Злата Андреевна, ученица 10 «Б» класса МБОУ «СОШ №1 им.Максима Горького»
Консультанты проекта	Орлова Татьяна Юрьевна, учитель истории обществознания МБОУ «СОШ №1 им. Горького»; Рогожникова Светлана Мугумаевна, консультант, кандидат психологических наук, доцент филиала НОУ ВПО «СФГА» в г.Череповце.
Цели «дорожной карты»	Повышение уровня толерантности старшеклассников различных национальностей и помощь им в адаптации
Ожидаемые конечные результаты выполнения проекта	Повышение уровня толерантности старшеклассников различных национальностей в современных условиях
Сроки выполнения проекта	Проект реализуется в период с ноября 2014 по январь 2016 года
Необходимые условия для достижения результатов	1)Добровольное участие в проекте 2)Глубокие и прочные знания по теме толерантности старшеклассников, а также по теме социальной адаптации учеников старших классов 3)Методическая помощь учителей старшеклассникам 4)PR проекта (привлечение внимания к теме проекта учителей школ города с целью заинтересованности большего числа участников проекта)
План мероприятий: 1)Проведение «Дня национальной культуры» в МБОУ «СОШ №1 им.Максима Горького» в городе Череповец 2)Проведение социально-психологического тренингового занятия	 12 февраля 2015 год 27 апреля 2015 год 18 октября 2015 год

3)Экскурсия в Усадьбу Гальских вместе с ребятами других национальностей и их родителями, организованная организацией «Дорога к дому» (проект «Вектор»)	Декабрь-январь 2015-2016 22 января 2016 год
4) Создание социальной рекламы	25 января 2016 год
5) Проведение интерактивной игры в среднем звене среди 5-6 классов « Мы разные, но мы вместе!»	
6)Проведение классного часа в начальной школе среди 3-4 классов «СОШ№1 им. Максима Горького» г. Череповца «В единстве наша сила! (о народах, проживающих на территории Российской Федерации)»	

Ресурсы для реализации «дорожной карты»

Личностные

Наименование ресурса	Назначение	Примечание
Участник проекта	Подготовка и проведение мероприятий по заявленной тематике	Ильина Злата Андреевна, ученица 10 «Б» класса МБОУ «СОШ №1 им.Максима Горького», город Череповец
Консультанты	Помощь участнику проекта	Рогожникова Светлана Мугумаевна, кандидат психологических наук, доцент филиала НОУ ВПО «СФГА» в г.Череповце; Орлова Татьяна Юрьевна, учитель истории обществознания МБОУ «СОШ №1»; Чистякова Тамара Александровна, психолог МБОУ «СОШ №1» Мехова Альбина Анатольевна, заведующий кафедрой «Социологии и социальных технологий» в ЧГУ
Учащиеся школ города	Помощь участнику проекта в анкетировании	Учащиеся 9-11 классов МБОУ №1,6,9,11,12; ученицы ЖГГ

Материальные

Наименование ресурса	Назначение	Примечание
Методические материалы	1.Для дополнительной информации по теме толерантности старшеклассников 2.Для формирования стойкого интереса 3.Для наглядного изучения ма-	1.Концепции представителей различных философских и психологических школ и направлений о толерантности (А.Г.Асмолов, М. С. Мириманова, Г. В. Солдатова, Шайгерова А.А., Мчедлов М.П. , Шрейдер Ю.А. и др).

	териала	
Помещения	Аудитории и актовый зал «СОШ №1», Усадьба Гальских	Мероприятия проекта

Этапы реализации проекта

Алгоритм действий по разработке и реализации проекта:

1. Проведя исследование на определение уровня толерантности старшеклассников и определение причин межнациональных отношений, мы поняли необходимость повышения уровня толерантности старшеклассников. Решили провести «День национальной культуры» в МБОУ «СОШ№1 имени Максима Горького», социально-психологическое тренинговое занятие на формирование высокого уровня толерантности у подростков, провести классный час у учеников младших классов «В единстве наша сила! (народы, проживающие на территории Российской Федерации)», решили провести интерактивную игру в среднем звене среди 5-6 классов «Мы разные, но мы вместе!», посетить экскурсию в Усадьбу Гальских вместе с ребятами других национальностей и их родителями, организованную организацией «Дорога к дому» (проект «Вектор»)

2. Поиск партнеров проекта: мне помогали научные руководители и руководители проекта «Вектор» (организация «Дорога к дому»)

3. Разработка проекта активно началась в ноябре 2014 года

4. Пиар проекта: мы сообщили учащимся и учителям о реализации проекта, объяснили свои цели и задачи и предложили принять участие в нем.

5. Элементы планирования: мы сформировали расписание проведения мероприятий и предварительный список участников проекта.

6. Проведение мероприятий

7. Сроки подведения практических результатов проекта: январь 2016. По истечению этого срока ожидается повышение уровня толерантности старшеклассников.

Практические результаты проекта

В результате реализации проекта отмечено следующее: повысился уровень толерантности старшеклассников различных национальностей, сами ребята говорят об улучшении атмосферы в классе, школе; ученики познакомились с народами, проживающими на территории России, с их национальными блюдами, костюма, танцами. Социальная реклама позволила ребятам задуматься о такой проблеме общества как приравнивание мирных жителей к преступникам, что приводит к унижению того или иного народа.

ПРОЕКТ «ШКОЛА ЛИДЕРСТВА»

Поматилова Виктория Андреевна, 10 класс
Научный руководитель: Дубровская Ирина Александровна,
педагог-организатор
МОУ «СОШ № 15»
г.Вологда

Цель проекта: адаптация и вовлечение ребят, новых членов Совета обучающихся в работу Совета, через вовлечение их в деятельность школы и города.

Задачи проекта

- вовлечение ребят в работу школы лидерства;
- развитие организаторских способностей через игры на знакомство, командообразование, тренинги;
- проведение участниками школы лидерства мероприятий в образовательных и социальных учреждениях района.

Краткая аннотация проекта (актуальность)

Вновь приходящие ребята трудно адаптируются в коллективе, так как коллектив разновозрастный, одним ребятам 10 лет, а другим 18 лет. Многие берутся за выполнение порученных им заданий охотно, но не доводят дело до конца, ссылаясь, что не могут. Многие ребята, наоборот стесняются проявить себя в роли организаторов, ведущих, участников.

Таким образом, реализацией данного проекта мы хотим выявить у ребят и развить лидерские, организаторские качества, через вовлечение их в общественную деятельность в детском коллективе, в школе и в городе через проведение мероприятий в учреждения города.

Сроки проведения: октябрь 2015 – май 2016 года.

План мероприятий для ребят:

№ п/п	Месяц	Название мероприятия
1	Октябрь	Игры на знакомство, командообразование, развитие лидерских и организаторских способностей.
		«Добрые дела» (помощь ветеранам).
2	Ноябрь	Игры на знакомство, командообразование, развитие лидерских и организаторских способностей.
		Тренинг на развитие лидерских качеств.
		«Играм всем двором» .
		День матери (для работников детского дома).
		«Добрые дела» (помощь ветеранам, выход в детский сад с игровой программой по ПДД).
3	Декабрь	Тренинг на развитие творческих способностей.
		«Играем всем двором».
		Выход в д/с с мероприятием по технике безопасности .
		Новый Год.
		«Добрые дела».

4.	Январь	Тренинги.
		«Играем всем двором».
		Выход в начальную школу с профилактическими мероприятиями.
		«Добрые дела».
5.	Февраль	«День Святого Валентина».
		«Добрые дела».
		«Играем всем двором».
		«23 февраля».
		Мероприятия в образовательных учреждениях района.
6.	Март	«8 Марта».
		«Добрые дела».
		«Играем всем двором».
		Тренинги .
		Проведение досугов в детских садах.
7.	Апрель	День смеха.
		День космоса.
		«Добрые дела».
		«Играем всем двором».
		Мероприятия в образовательных учреждениях района.
8.	Май	«День Победы».
		Акции чистоты.
		«Играем всем двором».
		Мероприятия в образовательных учреждениях района.
		Тренинги.
		Заключительное мероприятие по проекту «Школа лидерства» (готовят и проводят сами ребята)

Ожидаемые результаты по проекту:

1. Вовлечение ребят в организацию работы «Школы лидерства».
2. Развитие организаторских способностей, через тренинги и игры на командообразование.
3. Проведение участниками проекта мероприятий в образовательных и социальных учреждениях района.
4. Повышение уровня самооценки у ребят.
5. Вовлечение ребят в общественную деятельность города.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ МОЛОДЕЖНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Ефремова Диана Михайловна,
Олешева Ирина Сергеевна, 11 класс
Научный руководитель: Павлова Ю.В.,
учитель истории и обществознания
МОУ «СОШ № 11»
г.Вологда

Цель проведенного нами исследования состоит в том, чтобы привлечь внимание властей и общественности к проблемам молодежной политики и самоуправления, и разработать решение данной проблемы.

Задачи исследования

1. Разработка эффективной структуры молодежной политики.
2. Организация деятельности молодежных организаций.
3. Развитие навыков и идей талантливой и инициативной молодежи.
4. Организация совместной деятельности молодежи и местных властей.
5. Привлечение молодежи к общественной деятельности.
6. Формирование будущих активных граждан.

Почему это важно?

Подготовка молодых людей к общественно — политической деятельности осуществляется в вузах и школах при изучении гуманитарных и правовых дисциплин, которые формируют основную базу знаний по политико-правовой культуре. Кроме того, для развития социальной активности молодежи на базе образовательных учреждений, муниципальных и региональных органах власти, необходимо развивать условия для участия молодежи в общественно-политической жизни общества. Осуществляя деятельность в различных формах самоуправления, решая управленческие проблемы на уровне местного сообщества, молодой человек чувствует свою значимость, полезность, получает удовлетворение от своей деятельности, что дает ему возможность быть гражданином, чувствовать себя способным влиять на происходящее. Самоуправление предоставляет личности возможность удовлетворить самые разные потребности, вплоть до самых «высших», реализовать свои интересы и способности обеспечивает рост внутренней свободы личности. Таким образом, молодежное самоуправление вполне можно рассматривать как часть воспитательного процесса, способ адаптации юного гражданина в обществе и, конечно же, как способ самовыражения и самореализации, что, безусловно, очень важно.

Организация молодежного самоуправления в Вологодской области

В данный момент в Вологодской области создан « Комитет по делам молодежи Вологодской области», который действует с 2002г., Комитет является органом исполнительной власти, имеет свой собственный баланс, подчиняется правительству Вологодской области. Более малыми организациями молодеж-

ной политики являются школьные ученические советы и городские ученические советы. Но дело в том, что все эти органы абсолютно не систематизированы и не имеют однородной структуры, и поэтому они получаются как бы «разбросаны» и полного взаимодействия между ними нет, хотя взаимодействие между всеми органами молодежной политики действительно важно, чтобы охватить все сферы жизни людей и районы города. Та модель молодежного самоуправления, которую мы ниже предложим, как раз имеет четкую структуру и распределение задач, что повысит эффективность работы молодежи.

Наша модель самоуправления

Безусловно, для реализации полноценной молодежной политики, нужно создавать новые органы местного самоуправления

В каждом городе будет свой Городской Департамент молодежного самоуправления, который, в свою очередь будет подразделяться на два органа, которые можно сравнить с ветвями «законодательной» и «исполнительной» власти.

Так называемой «законодательной властью» будет являться Молодежный совет, в который будут входить по три представителя от каждой организации, он будет выполнять следующие функции:

- Разработка и обсуждение новых проектов.
- Оценка проектов, разработанных молодежными организациями самостоятельно.
- Информирование местных властей, согласование проектов с ними.
- Организация совместной деятельности для более эффективной работы, распределение задач между молодежными организациями.

Так называемой «исполнительной ветвью власти» будет являться Молодежный актив, непосредственно которому будут подчиняться все молодежные организации данного города. Он будет исполнять следующие функции:

- Обсуждение наиболее эффективных способов проведения разработанных проектов.
- Распределение задач между молодежными организациями.
- Привлечение молодежи к общественной и социальной политике.
- Проведение мероприятий.
- Стимулирование активности участников путем поощрения.

Для действительно эффективной работы этой системы нужно полное взаимодействие Молодежного совета и Актива. Так же, очень важно правильное распределение задач между молодежными организациями.

Молодежная политика и самоуправление очень важны, потому что молодежь должна участвовать в политической жизни своего государства. Не стоит забывать, что сегодняшняя молодежь – это наше завтрашнее будущее, и поэтому для успешного развития страны, нужно сейчас вкладывать в молодежь не только в материальном плане, но и в духовном, моральном, социальном. Правительство, по-нашему мнению, достаточно много делает для молодежи, том числе и для молодых семей. Но дальнейшее развитие молодежной политики, безусловно, не будет лишним.

Практическая значимость молодежного самоуправления состоит в том, что мы с помощью усовершенствования одного направления сможем сделать сразу несколько важных дел. Мы сможем сформировать целостную и социально – активную личность, потому что, как уже сказано выше, самоуправление является частью воспитательного процесса, которое поможет сформировать активную жизненную позицию и ответственность, чувство патриотизма. Так же сразу решается проблема подростковой занятости и адаптации в обществе. Еще одним плюсом является возможность молодежи проявить свою инициативу, возможно, найти свой путь в жизнь, найти свой талант и призвание. Ну и с помощью молодежи, город сможет решить какие – то свои внутренние проблемы, сделать жизнь горожан интересней, и на это нужно будет уже не так много средств. В основном, молодежные организации сейчас финансируют спонсоры, которых они ищут сами и сами же придумывают рекламную кампанию для него.

Список использованной литературы и источников

1. Конституция Российской Федерации. — М.:Ось-89, 2015. — 48с.
2. Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 г. Утверждена распоряжение правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р. [Электронный ресурс]. URL: http://www.ifap.ru.
3. Стратегия государственной молодежной политики Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 18.12.2006 г. № 1760-р. «КонсультантПлюс». [Электронный ресурс]. URL:http://www.consultant.ru/, свободный.

ВЫБОР ПРОФЕССИИ КАК АДАПТАЦИЯ УЧАЩЕГОСЯ К ЖИЗНИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Кротова Мария Алексеевна, 9 класс
Научный руководитель: Кротова В.В., преподаватель
МБОУ «Школа 59»
г. Нижний Новгород Нижегородской области

Профессиональная ориентация рассматривается педагогами и социологами как сложный динамический процесс формирования личностью системы своих основополагающих отношений к профессионально-трудовой среде, развитию и самореализации духовных и физических возможностей, формирования адекватных им профессиональных планов и намерений, реалистичного образа себя как профессионала [3].

Профессиональное самосознание является одним из важнейших компонентов самосознания человека, как субъекта деятельности. Именно поэтому актуально изучение и проведение профориентации детей подросткового возраста [1].

Одной из проблем адаптации в современном обществе является выбор профессии учащимися средней школы.

Изучение литературы и статей позволили составить анкету для опроса учащихся (табл.1), на основании которой были сделаны соответствующие выводы и чётко сформулированы проблемы, что позволило внести обоснованные предложения по их решению.

Таблица 1

Анкета опроса учащихся (январь 2016 года)

№	Вопросы	Да	Нет
1	Тебе интересна работа твоих родителей?	14	5
2	Занимаешься ли ты углубленно каким-либо учебным предметом?	12	7
3	Беседовал ли с кем-нибудь о профессиях?	13	6
4	Помогаешь ли ты родителям в их работе?	9	9
5	Готов ли ты сделать профессиональный выбор сейчас?	9	9

*Составлено на основе исследований

**Опрос проводился онлайн в соцсетях Одноклассники и Вконтакте (участие принимали подростки 15-16 лет)

Анкеты были разосланы 23 учащимся девятых классов. В опросе приняло участие 19 человек:

- 12 девочек;
- 7 мальчиков.

Графический анализ результатов опроса по анкете представлен на рисунке 1.

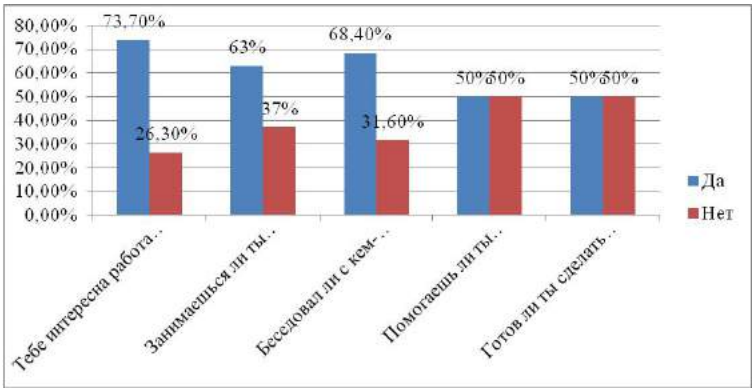


Рис. 1. Графический анализ результатов опроса

Отметим, что девочки приняли более активное участие (63%) и, как показало исследование, уже определились с выбором профессии.

Огромную роль в выборе профессии играет дополнительное образование. Это могут быть ДК, ОЦ и тому подобное.

Основными направлениями в деятельности учреждений дополнительного образования в области профессиональной ориентации школьников являются:

- знакомство с содержанием и перспективами рынка профессий;
- формами и условиями их освоения, требованиями предъявляемыми профессиями к человеку, возможностями профессионально-квалифицированного роста;
- распространение профессиографических материалов; информирование школьников о состоянии рынка труда, потребности экономики в квалифицированных кадрах;
- ознакомление школьников с современными видами производства;
- проводят работу по профессиональной ориентации обучающихся, формированию у них интересов к профессиям данного производства в процессе их трудового обучения;
- осуществляют меры по профессиональной, производственной и социальной адаптации школьников.

Отметим, что ситуация с включенностью детей в различные формы дополнительного образования в регионах России далеко не одинакова. Если за точку отсчёта взять средний федеральный показатель процента охвата детей дополнительным образованием, а именно - 38,7%, то окажется, что 43 субъекта Российской Федерации превышают данный процент. Следует отметить, что в 21 регионе страны практически каждому второму ребёнку предоставлена возможность систематически заниматься любимым делом.[3]

Таким образом, основные проблемы:

- подростки неопределенны со своим выбором профессии;
- недостаточно информации о профессиях;
- мало даётся знаний о выбираемой профессии в учебных учреждениях,

- нет углублённого изучения материалов для профориентации школьника.

Считаю, что основными методами решения данной проблемы являются:

- проведение семинаров, как обязательное учебное занятие (это занятие можно включить в предмет обществознание);
- экскурсии, как в различные учебные заведения высокого уровня образования, так и на различные предприятия. Прежде всего, это способствовало бы более полному представлению школьников о профессии за счёт полученной информации.

Занятия будут более интересными, если проводить их в игровой форме и использовать метод тестирования.

Список использованной литературы и источников

1. Захаров, Н.Н. Профессиональная ориентация школьников: учебное пособие для студентов/ Захаров Н.Н. – М.: Просвещение, 2012.- 272 с.
2. Кон И. С. Психология ранней юности.- М., 2013.
3. Шакурова М.В. Методика и технология работы социального педагога: учеб. пособие / М.В. Шакурова. – М.: Академия, 2012. –272 с.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СКАЖИ МУСОРУ - НЕТ!»

Базанова Татьяна Анатольевна,
Давыдова Елена Алексеевна,
Русанова Анастасия Ивановна,
Скачкова Ольга Алексеевна, 10 класс
Научный руководитель: Белозерова Е.В.,
Сидоряка Н.В.
МБОУ «Сосновская средняя школа»
Вологодский район Вологодской области

В рамках российско-швейцарского образовательного проекта по обмену школьниками летом 2014 года мы побывали в Швейцарии, в городе Санкт - Галлен. Нас поразила чистота этого города. Не только в центре, но и на окраинах, мы не увидели ни одной бумажки, ни шелухи от семечек, ни окурков от сигарет, ни пустых бутылок, которые так привыкли видеть на наших улицах. Собак там выгуливают в строго отведенных для этого местах.

Когда мы приехали домой, то в глаза сразу бросился неухоженный вид многих наших улиц, скопления мусора в посёлке.

В чем же причина? Почему наш поселок такой грязный? Ведь мусор портит внешний вид всего поселка и создает негативное впечатление не только у приезжих и гостей населенного пункта, но и у самих жителей. Также мусор несет за собой экологическую угрозу. Среди всех современных проблем, стоящих перед нашим поселком, особо актуальной стала проблема загрязнения окру-

жающей среды мусором.

Мы решили разобраться в этой проблеме, изучить её и постараться сделать наш родной поселок хоть немного чище и красивее.

Объектом нашего исследования стали мусор и бытовые отходы.

Мы определили цели проекта:

1) Исследование степени загрязнения окружающей среды нашего поселка мусором и бытовыми отходами.

2) Привлечение населения к поддержанию порядка и уборке мусора.

2. Проблемы загрязнения посёлка мусором

Начиная работу над проектом, мы обошли места наибольшего скопления мусора и выяснили, что именно выбрасывают наши жители на улицы поселка.

Итак, в состав бытового мусора входят:

1) Растительные и пищевые отходы; 2) Кожа и кости; 3) Стекло;

4) Бумага; 5) Древесина; 6) Черные и цветные металлы; 7) Пластмассы; 8) Текстиль; 9) Резина.

Мусор наносит огромный вред всему живому. Вот, что мы выяснили:

1. Скопления мусора являются причиной вредного запаха, который может обострять хронические лёгочные и аллергические заболевания.
2. Спустя время, отходы начинают гнить. Животные и люди сильно страдают от таких мусорных свалок.
3. Мусор выбрасывается не только на улицу, но и попадает в воду, в результате чего идет загрязнение пресной воды. Она становиться непригодной для питья.
4. Стеклянные осколки, лежащие на солнце, могут стать источником пожара, сильных порезов у детей и животных.
5. Жители посёлка сжигают мусор, но выделяемые при сжигании токсичные вещества попадают в атмосферу, и это отрицательно влияет на все живые существа.
6. Полиэтиленовые пакеты, срок разложения которых более 100 лет, не только загрязняют почву, но, случайно, попадая в желудок животных, приводят к их гибели.

Токсичные соединения в составе отходов находятся в ртутных лампах, электрических батарейках и ртутных градусниках.

В ходе работы над проектом мы посетили Главу Сосновского сельского поселения и выяснили, что проблема загрязнения поселка мусором находится на контроле, и администрация поселения принимает меры по ее устранению:

1) Два года назад были установлены мусорные контейнеры.

2) ЖКХ заключило договор с организацией «Чистый город», и теперь машины ежедневно вывозят мусор.

3) Весной и осенью в посёлке проводятся субботники.

4) Запрещается жечь костры на территории поселения.

3. Мероприятия, направленные на улучшение экологической ситуации в посёлке

В школе мы приняли активное участие в экологических уроках.

Приведём пример одного из таких уроков в 7 классе: данный урок прохо-

дил в три этапа: теоретический, творческий и практический.

А) Теоретическая часть: мы подробно описали проблемы загрязнения поселка мусором, предоставили фото- и видеосюжеты, подтверждающие этот факт. Затронули тему сортировки мусора, рассказали о переработке отходов.

Б) Творческая часть: во время её проводился интеллектуальный турнир между учениками 7 класса, затрагивающий проблемы загрязнения окружающей среды мусором. Школьники сами занимались сортировкой мусора. Были изготовлены памятки, в которых описали три простых шага по сохранению порядка на улицах, которые ученики готовы выполнять уже сегодня. Например:

Памятка

1. Никогда не оставляй после себя мусор и не позволяй это делать друзьям. Ведь любой мусор легко попадает в реки и озера, загрязняя их.
2. Всегда уноси мусор с собой, выброси его в ближайшую урну или контейнер.
3. Чистые улицы - залог нашего хорошего настроения и здоровья!

В) Практическая часть:

Здесь ученики очищали территорию школы и прилегающую к ней территорию от мусора.

На уроках иностранного языка мы также работаем над экологическими проектами в рамках темы «Охрана окружающей среды».

Школьники 5-11 классов приняли участие во Всероссийском субботнике. Они привели в порядок не только территорию вокруг школы, но и парк – гордость нашего посёлка.

Участвуя в субботнике, мы решили проверить, сколько мусора сможем собрать за 10 минут. Для этого эксперимента мы выбрали территорию стадиона, где бывает много людей. Рассортировали мусор на группы и получили следующий результат:

1. Стеклянные и алюминиевые бутылки – 1300 граммов
   стекло будет разлагаться 1000 лет,
   алюминиевые банки - 500 лет
2. Пластиковые бутылки - 250 граммов
   разлагаться будут 500 лет
3. Строительный мусор и автопокрышка
   Покрышка -10 кг, мусор - 5,75кг
   будут разлагаться: резина - 100 лет, древесина - 4 года,
   железная арматура - 10 лет
   4)Упаковки из-под продуктов питания - 0,55граммов.
   разлагаться будут 5 лет.

Исходя из нашего эксперимента, получается, что более всего загрязнение происходит пластмассой и её производными, а также стеклом. Может быть, следует вернуться к тому, чтобы стеклянную посуду принимали к повторной переработке. С этим предложением мы обратились к работникам торговли, попросили их довести нашу просьбу до своих руководителей.

Во время каникул мы приняли участие в работе школьного экологического лагеря. Для учеников младших классов был проведен ряд мероприятий по

охране окружающей среды.

Было организовано также участие школьников и жителей посёлка в проектах «Зеленая Россия», «Школа - за экологию», акции «Сирень Победы».

В ходе работы над проектом нами был проведён социологический опрос, связанный с сортировкой мусора. Результаты опроса населения показали, что большинство людей знают о раздельном мусоре, но не сортируют его, т.к. не приучены с детства. Примерно половина опрошенных считают, что это довольно трудоемкий процесс, требующий времени и дополнительной тары для мусора.

Для привлечения внимания к проблеме загрязнения окружающей среды мы сделали листовки, призывающие детей и взрослых к соблюдению чистоты и порядка на улицах нашего поселка. Многие жители были благодарны нам за проявленную инициативу, за неравнодушное отношение к судьбе родного края.

В ходе работы над проектом был выдвинут ряд предложений по устранения загрязнения посёлка мусором:

Ежеквартально проводить субботники на территории поселения.

Установка урн в районе соснового бора и в отдалённых от центра местах.

Проведение разъяснительной работы среди населения, а также среди школьников по утилизации отходов и сортировке мусора.

Установка табличек на экологическую тематику.

Выгул собак в строго определенных для этого местах.

Глава поселения и многие жители посёлка поддержали наши предложения.

Работая над проектом «Скажи мусору – нет!», мы поняли, насколько важно сохранить наш посёлок чистым, не столько для себя, сколько для будущих поколений. Но многие жители не задумываются над этой проблемой, забывая, что чисто не там, где убирают, а там, где каждый житель знает и понимает, что чистота - это забота каждого человека. Мы надеемся, что нам удалось затронуть душу каждого. Мы надеемся, что взрослые и дети будут более бережно относиться к своему посёлку и делать всё для сохранения чистоты в нём!

Список использованной литературы и источников

1. Величковский Б.Т., Кирпичев В.И., Суравегина И.Т. Здоровье человека и окружающая среда. Учебное пособие. М.: Новая школа, 1997. – 240 с.
2. Гилязетдинова Г.Х. Природа так мудра и справедлива// Читаем, учимся, играем. Журнал – сборник сценариев для школ и библиотек, ООО БИЦП «Либерия-Библиопринт» - 2013, №7.
3. Голубев И.Р., Новиков Ю.В. Окружающая среда и ее охрана: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1985. – 191 с.
4. Конькова Е.Ю. Ведь земля – это наша душа// Читаем, учимся, играем. Журнал – сборник сценариев для школ и библиотек, ООО БИЦП «Либерия-Библиопринт» - 2004, №5.
5. Кострюкова Т.Н. Мусорознайка// Читаем, учимся, играем. Журнал – сборник сценариев для школ и библиотек, ООО БИЦП «Либерия-Библиопринт» -2011, №9.

6. Небел Б. Наука об окружающей среде: Как устроен мир. М.: Мир, 1993. – 336 с.
7. Природопользование: Проб. учеб. для 10-11 кл. профильных шк./Н.Ф. Винокурова, Г.С. Камерилова, В.В. Николина и др.- М.: Просвещение, 1995. – 255 с.
8. Просекова О.А. Жалобная книга природы//Читаем, учимся, играем. Журнал – сборник сценариев для школ и библиотек, ООО БИЦП «Либерия-Библиопринт» -2004, №3.
9. Свиридова Н.Н. Берегите землю! // Читаем, учимся, играем. Журнал – сборник сценариев для школ и библиотек, ООО БИЦП «Либерия-Библиопринт» - 2013, №12.
10. Тебенькова О.В. Мы – за чистый город // Читаем, учимся, играем. Журнал – сборник сценариев для школ и библиотек, ООО БИЦП «Либерия-Библиопринт» -2007, №9.

ОФОРМЛЕНИЕ РЕКРЕАЦИЙ 2 ЭТАЖА ШКОЛЫ

Козырева Елена Сергеевна, 9 класс
Научный руководитель: Соколова С.Ю.,
учитель биологии
МБОУ «Слободская школа им. Г.Н.Пономарёва»
Грязовецкий район Вологодской области

Актуальность исследования. Школьная жизнь богата разнообразными событиями. Часть жизни ребят проходит в стенах школы – это, примерно, 1190 часов в году (до 6-7 часов в день). На переменах большинство учащихся время проводит в коридорах. Это времяпровождение приравнивается к простым посиделкам или игре на телефонах, учащиеся 6-7 класса могут побегать. Некоторые повторяют домашнее задание. То есть, в большинстве своем, является такое использование времени непродуктивным, а в некоторых случаях и небезопасным для здоровья ребенка.

Кроме того, на базе школы достаточно часто проводятся семинары и МО учителей как районного, так и областного уровня, а так же мероприятия администрации Грязовецкого района и ЗАО «Племзавод Заря».

Всех учащихся, учителей, родителей и гостей второй этаж встречает своей пустотой: длинные пустые стены коридора, прерываемые входными дверьми в кабинеты. Это выглядит достаточно неэстетично.

Так же пустые стены неудобно использовать для оформления различных выставок работ ребят, так как приходится плакаты и рисунки приклеивать на скотч прямо на стену. В течение определенного времени скотч отлипает, выставка выглядит неприглядно. Повреждается верхний окрашенный слой стены.

Поэтому, выбранную тему проекта считаем актуальной для нашего учре-

ждения.

Цель проекта: оформить рекреации 2 этажа школы.

Содержание проекта

На заседании Совета старшеклассников нового 10 созыва от 7.10.2014г была предложена тема проекта «Оформление рекреаций 2 этажа школы».

Для реализации проекта было создано 5 проектных групп: социологи, информационный сектор, художественные оформители, бухгалтерский сектор, организаторский сектор — сектор контроля.

Далее информационный сектор произвел вычисления по выявлению размеров зон, необходимых для оформления. Таким образом, были выявлены 2 темные зоны и 3 светлые зоны , где достаточное естественное освещение (большие оконные проемы), широкая зона для прохода, что не будет препятствовать для движения людей.

Рабочей группой проекта было решено выбрать для оформления 3 светлые зоны: «Зона отдыха», «Зона ШУС», «Выставочная зона».

Каждая зона имеет свои особенности, функции, а значит, они не могут быть оформлены одинаково. Поэтому было предложение, разбить проект на три монопроекта.

В рамках исследования был проведен опрос среди обучающихся и учителей школы, с целью, узнать мнение общественности и ее предложения по оформлению выбранных зон.

После обработки группой социологов, на собрании рабочей группы проекта было предложено:

В «Зоне отдыха» разместить фотографии с изображением природы.

В «Зоне ШУС» - стенд для работы Совета старшеклассников

Сложнее обстояли дела с «Выставочной зоной». Она была так же разделена на две подзоны: первая – статическая, вторая – динамическая. В первой подзоне будут размещены картины учащихся и другие творческие работы, а динамическая часть зоны будет использоваться для представления текущих работ учащихся в течение учебного года.

На следующем этапе проектные группы составили общий план дальнейших действий:

Таблица 1

План работы проекта «Оформление рекреаций 2 этажа школы»

№ п/п	Пункт плана	Временной промежуток	Ответственные
1	Выделить зоны для оформления	Октябрь	Социологи
2	Произвести расчеты размеров зон и их особенности месторасположения и рационального использования	Октябрь	Информационный сектор
3	Провести опрос среди обучающихся школы и учителей. Его обработка.	Октябрь	Социологи
4	Конкурс на лучший эскиз стенда ШУС	Ноябрь	Информационный сектор, социологи
5	Составление эскиза стенда ШУС на основе выбранных в конкурсе.	Январь	Художественные оформители

	Работа с интернет — предложениями по изготовлению стендов. Исследование рынка г. Вологды по изготовлению стендов.	Февраль	Информационный сектор
	Разработка эскиза для «Выставочной зоны»	Март	Художественные оформители
6	Составить смету расходов по проекту.	Март	Бухгалтерский сектор
7	Поиск спонсорской помощи. Написание ходатайства.	Март - апрель	Организаторы проекта
8	Закупка материала. Распределение финансов согласно сметы.	апрель-сентябрь	Бухгалтерский сектор
10	Создать рабочую группу для оформления рекреаций 2 этажа: - Зона ШУС - Зона отдыха - Выставочная зона	Апрель — Май Май Сентябрь - декабрь	Все группы
11	Провести общешкольную линейку с награждением самых активных участников проекта	Май, декабрь	Участники УС и ШЛ

На этапе исследования был проведен конкурс «Лучший эскиз стенда ШУС», произведены замеры зон, изучили рынок г. Вологды по изготовлению стендов, выбор остановили на предложении фирмы Офис партнер, составили смету расходов.

Таблица 2

Смета расходов проекта «Оформление рекреаций 2 этажа школы»

№ п/п	Материал	Кол - во	Размер	Цена (руб)	Стоимость (руб)
1	Пластик ПВХ 3 мм	1	3 кв.м.	1500 за 1 м	4500=00
2	Карман формата А4	9	А4	120=00	1080=00
3	Карман формата А4 под книги	6	А4	250=00	1500=00
4	Карман формата А5	1	А5	100=00	100=00
5	Дизайн стенда	-	-	1000=00	1000=00
6	Пластик ПВХ 3 мм	2	1 кв.м.	1500 за 1 м	3000=00
7	Дизайн стенда	-	-	2000=00	2000=00
8	Рейка дерево	4	3см*1,5см*6м	30=00	80=00
9	Фоторамки	20	А4	100=00	2000=00
10	Фоторамки	13	А3	200=00	2600=00
11	Фотобумага	1 уп.	А4	400=00	400=00
	Итого:		**18260=00**		

Спонсорскую помощь оказал Племзавод «Заря». В настоящее время оформлены и уже работают все зоны.

Во время реализации проекта мы столкнулись с рядом трудностей:

1. Изменились некоторые сроки ввиду долгого поиска спонсорской помощи;
2. Интернет — цены превышали цены в действительности, поэтому приходилось вносить коррективы, чтобы уложиться в смету, а некоторые статьи расхода пришлось убрать;
3. Эскиз стенда ШУС был сложен для исполнения, поэтому фон был изменен.

Несмотря на это, проект завершен.

Вывод: во время работы над проектом участники его получили новые знания в области социального проектирования, получен новый опыт ведения переговоров, нахождение компромиссов — социальная мобильность. Получили развитие такие умения, как планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов. Получены навыки «разумного социального» поведения в сообществе.

Список использованной литературы и источников

1. http://trumpmast.ru.
2. http://xn--35-dlcapsn9c1e.xn--p1ai/uslugi/stendhttp://xn--35-dlcapsn9c1e.xn--p1ai/uslugi/stend
3. http://vologda.tiu.ru.

ГОЛУБОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ ШЕКСНЫ

Голубева Анна Алексеевна, 10 класс
Научный руководитель: Иванова Е.И.,
учитель
МОУ «Устье-Угольская школа»
Шекснинский район Вологодской области

Среди населения всё более популярными становятся активные виды отдыха, среди которых немалое место занимает туризм. Малоактивный образ жизни, загазованность городов, шум и суета - вот основные причины популярности активного туризма.

Небольшое старинное село Сизьма в Шекснинском районе является одним из самых известных объектов культурного туризма в Вологодской области. Ежегодно это село посещают более двадцати тысяч туристов. Не стали исключением и мы - участники летней экологической экспедиция, которая была посвящена изучению южной части зарезервированной охраняемой природной территории «Сизьма» Учащиеся Устье-Угольской школы исследовали Прядинские озера и прилегающую к ним территорию, которую можно будет использовать в туристических и рекреационных целях. Для любителей активного отдыха мы составили туристический маршрут «Голубое ожерелье Шексны» по водным объектам сиземской земли и другим ранее изученным водоемам Шекснинского района. Маршрут предлагаем начать с побережья Большого Прядинского озера, так как оно расположено вблизи села Сизьма. Но сведений о данном водоеме было недостаточно.

Цель исследования: определение экологического состояния Большого Прядинского озера для включения его в туристический маршрут и использования в рекреационных целях.

Для этого нам необходимо было:

- собрать картографические материалы исследуемой территории;
- изучить геологическую историю формирования озерной котловины;
- определить видовой состав растительного и животного мира;
- определить морфометрические показатели озера;
- дать оценку экологического состояния природного комплекса;
- разработать туристско-экологический маршрут Большое Прядинское озеро- озеро Щучье – Левинская (Волго-Балт) – Ирма – Поповский залив –Озеро Черное – пристань Шексна.

Для туристов с разным уровнем физической подготовки можно предложить два варианта маршрута:

- Первый – село Сизьма - Большое Прядинское озеро – охотничья заимка Крутое - озеро Щучье. (3 дня- 2 ночевки);

- Второй – более протяженный, с разными видами движения представляем в данной работе. (4 дня - 3 ночевки).

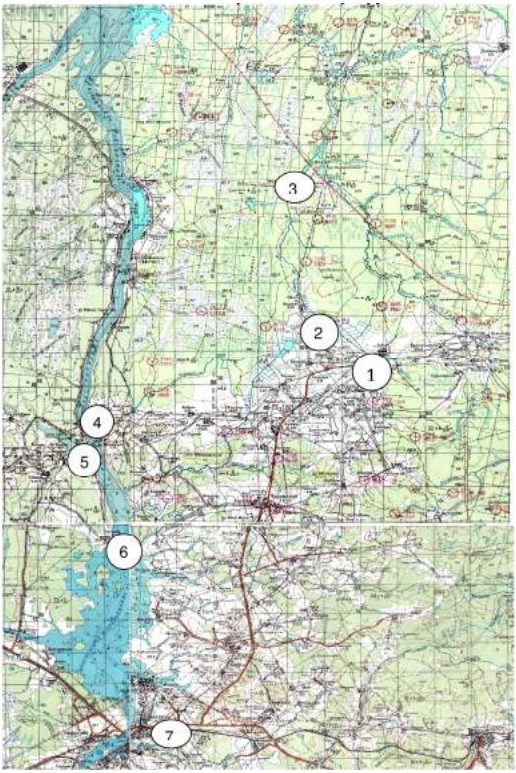
1 день: Маршрут начинается в селе Сизьма, где туристы знакомятся с историей поселения, посещают храм и музей. Так как наш маршрут проходит по водным объектам, мы предлагаем посещение святых родников в д.Соловарка и д.Починок. Далее автобусом проезжаем до д.Копылово и обустраиваемся на первую ночевку на берегу озера Большого Прядинского.

Два озера Большое и Малое Прядинские (второе название Саунинские) расположены в 1,5 км от д.Копылово и 2км от д.Саунино

Ближайшие населенные пункты – деревня Копылово (1,5 км на востоке) Прядино (1км. на ю-в) и деревня Саунино (2км. на юге).

Озера сохранились в межхолменном понижении Средне-Шекснинской низменности и являются остаточными от бывшего более крупного озёрно-ледникового водоёма. Литологический состав отложений – это суглинки, озерно–ледниковые супеси, торф, глина.

Картосхема маршрута



Масштаб карты 1:100000

1. Сизьма. Святые родники. 2.Озеро Большое Прядинское.3. Щучье-жемчужина Шекснинского края 4.Ирма-«зеленая стоянка»5.Поповский залив.Погорелка. 6. Экологическая тропа «Черноозерье».7. Пристань Шексна. Шекснинский гидроузел.

Водоём окружен смешанными берёзово-осиновыми, елово-сосновыми лесами, ивняком и ольшаником – восточный берег более высокий, здесь расположены пастбище и сенокосы местного сельхозпредприятия. Западный и северный берега низкие, здесь на болоте Уголиха велись торфоразработки.

Бобры построили плотины на реке Чернуха, которая вытекает из Малого Прядинского озера, лес вокруг водоемов оказался затопленным, поэтому к озеру не подойти. Средняя глубина Большого Прядинского озера -4,5 м, наибольшая – 15м.Озеро сточное, оно было соединено с Малым Прядинским озером мелиоративным каналом, который в настоящее время зарос кустарником и травой. Дно озера в форме вытянутой котловины сложено песком, глиной и жидким черным илом с остатками гниющих растений. Озеро на 1\3 заросло тростником, осоками, сабельником и белокрыльником болотными, камышом, рогозом, ситником, встречается вех ядовитый. Погружены в воду ряска, кубышка желтая, кувшинка чисто-белая, рдесты шелковник. В озере обитают насеко-

мые, моллюски. Здесь ловят плотву, окуня, ерша, щуку, карася.Раньше на полях восточного берега выпасался скот, а озеро использовалось для водопоя животных. Большое и Малое озера были соединены мелиративными каналами и вокруг них велись торфоразработки. Сейчас по берегам озера встречаются многочисленные кострища, бытовой мусор, оставленный отдыхающими. Сильно захламлен восточный берег – это место отдыха молодежи, приезжающих летом в отпуск на Родину.

На этом берегу, мы и предлагаем оборудовать место для культурного пребывания отдыхающих. Открытый высокий восточный берег, хорошо продувается от комаров, удобен для установки палаток. Здесь имеются мостки и плот. К берегу возможен проезд на транспорте.

Туристы получат здесь не только информацию, но и удовольствие от посещения данной местности, просто отдохнут и порыбачат. В связи с этим потребуется обустройство берега озера. Здесь много бытового мусора, поэтому необходимо установить контейнер и организовать отвоз мусора. На берегу построен сарай с крышей, эстетичнее здесь смотрелись бы беседки.

2 день - Переход по лесной дороге до озера Щучье (9 км) –Щучье-жемчужина Шекснинского края – самое глубокое и чистое озеро нашего района Щучье отличает таежная тишина. Здесь осознаешь, насколько первозданна природа. Вокруг озера растут северные орхидеи башмачок настоящий, ятрышники, любка двулистная и тайник. Здесь необходимо двигаться по уже существующим тропам, чтобы не навредить природе.

По дороге к озеру можно встретить диких животных: лося, кабана, белку, лису и полакомится ягодами земляники, поленики, черемухи. Недалеко от озера расположена охотничья заимка, где в вольерах содержаться дикие животные.

3 день Переход по лесной дороге Озеро Щучье –д.Левинская (7км) - сплав по Волго-Балту(катамараны в д.Левинская) – Ирма-Поповский залив (12км). Ирма - давно принимает туристов. Здесь есть турбаза, обеспечивающая разноплановый отдых, развлечения и при необходимости ночлег. Но куда интереснее передвигаясь по воде на катамаранах, любоваться живописными берегами Поповского залива и, разбив лагерь на побережье, осмотреть с экскурсоводом старинные парки и барские дома.

4 день: Сплав по Волго-Балту до д.Анисимово (6км) –озеро Черное (2км) –сплав до п.Шексна (ШРГС и шлюзы №7,8) 10км или отъезд автобусом Анисимово-Шексна. Здесь туристам предложена экологическая тропа «Черноозерье» - историко-культурный природный объект. Увеличивается интерес к этому святому месту паломников и туристов. Историческую ценность представляют останки древнего монастыря, находящиеся на территории святого озера. Хорошего подъезда к нему нет. Два километра приходится преодолевать по тропинке, ведущей через поле и лес. Однако паломников это не пугает. Дорога к святым местам не должна быть простой.

Местные рыбаки оставляют большое количество мусора и поврежденных деревьев. Необходимо постоянно поддерживать чистоту на берегах озера. Учащиеся Устье-Угольской и Ершовской школ проводят ежесезонную уборку мусора по берегам озера.

Заканчивается маршрут на пристани п.Шексна, где можно понаблюдать шлюзование кораблей и посетить музей Шекснинского гидроузла.

Таким образом, в результате экологической экспедиции и работы с материалами летних экспедиций мы разработали туристско-экологический маршрут «Голубое ожерелье Шексны». Маршрут включает в себя 7 остановок. По каждому объекту нам удалось:

1. Собрать информацию и оценить состояние объекта на данный момент. 2. Подготовить материалы для рассказа экскурсовода.

Для любителей активного отдыха будет интересен новый туристический маршрут «Голубое ожерелье Шексны», так как он включает разнообразные природные и историко - культурные объекты.

Список использованной литературы и источников

1. Антониева-Черноезерская Богородичная пустынь. - «Леушинское подворье».- С.-П., 2005.
2. Орлова Н.И.Определитель высших растений Вологодской области. Вологда: Изд-во, «Русь»,1997.
3. Сказки. Песни. Частушки Вологодского края.СевероЗап.кн.изд-во.1965.с.216.
4. Таксационное описания лесов Шекснинского района. Каталог.
5. Экологический мониторинг в школе: Рекомендации по проведению непрерывной экологической практики; под. пед. Л.А.Коробейниковой. – Вологда: ВГПУ, изд – во «Русь». 1998.

СОЗДАНИЕ «ЗАЛА БОЕВОЙ СЛАВЫ» ВИРТУАЛЬНОГО МУЗЕЯ ШКОЛЫ

Черепанов Вадим Александрович,
Шулимов Роман Николаевич, 10 класс
Научный руководитель: Метлева Надежда Александровна,
учитель информатики,
Золотина Татьяна Ивановна,
учитель русского языка
МБОУ « СОШ № 2 с кадетскими классами»
г. Великий Устюг
Великоустюгский район Вологодской области

Д.С. Лихачёв писал: «Патриотизм – это благороднейшее чувство. Это даже не чувство – важнейшая сторона и личной и общественной культуры духа…» Патриотизм начинается с малого, с того, что именно впитал ты в детские годы, какие нравственные ценности стали для тебя основой жизни на планете Земля.

Великая русская культура, ценности православия и богатая событиями история - серьезная основа для воспитания патриотизма. Воспитание любви к большой Родине – России - начинается с любви к малой Родине – Вологодчине и родному городу. Одна из немаловажных задач сегодня - хранить историю и культуру Великого Устюга и свято чтить память о землепроходцах и героях-устюжанах, ветеранах школы, выпускниках – участниках боевых действий и локальных войн.

Весной 2015 года Великоустюгское городское отделение Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов приняло участие в конкурсе по отбору социально ориентированных некоммерческих организаций для предоставления субсидий на реализацию общественно полезного проекта (программы), связанного с осуществлением уставной деятельности, ими был представлен общественно полезный проект «Мы твои сыны, Россия», разработанный для реализации в нашей школе.

В основе общественно полезного проекта лежала идея создания виртуального музея на базе МБОУ «СОШ № 2 с кадетскими классами», что способствовало бы обобщению опыта работы педагогов и учеников школы с краеведческим материалом, над различными проектами и исследованиями.

Денежная субсидия была получена, оборудование для функционирования музея закуплено. Перед коллективом учителей и обучающихся МБОУ «СОШ №2 с кадетскими классами» встала задача создания виртуального музея в школе.

Актуальность. На нашей родной Вологодской земле, в том числе и в Великом Устюге немало различных музеев, которые призваны сохранить память о событиях и людях прошлого. Музей – это один из способов передачи исторического и культурного наследия от поколения к поколению. Школьный музей - это средство обучения и воспитания подрастающего поколения, центр формирования патриотических и гражданских качеств школьника. Основные функции музея - информативная, просветительская, коммуникативная, воспитательная, эстетическая, исследовательская. Деятельность школьного музея осуществляется педагогами и обучающимися школы: директор музея или хранитель музейных фондов, работники музея, осуществляющие собирание материалов и оформление экспозиций, экскурсоводы. Посетителями музея могут быть обучающиеся школы-организатора и других образовательных организаций, родители, общественность.

Идея создания школьного музея, на первый взгляд, не нова. Но мы живём в XXI веке - веке современных информационных технологий. Именно поэтому нам пришла идея - создать школьный виртуальный музей. Миссия виртуального музея – разработка и создание on-line библиотеки проектных и исследовательских работ всех участников образовательного процесса по героическому прошлому и настоящему нашего города.

В школе человек не только получает знания, но и учится быть Человеком. Залы нашего музея будут открыты для тех, кто захочет узнать о земляках-героях, о землепроходцах земли устюжской, об успехах и достижениях обу-

чающихся, в том числе кадет, глубже познать смысл общечеловеческих ценностей.

Гипотеза: реализовать социальный заказ на создание виртуального музея возможно только в совместной работе всего коллектива педагогов и обучающихся школы, родителей и социальных партнеров.

Цель проекта: создание зала виртуального музея «Зал боевой славы» посредством выполненного группового социального проекта обучающимися 10 класса. Задачи: 1) изучить теоретические материалы по теме «Виртуальный музей»; 2)изучить необходимый инструментарий (программное обеспечение, технические средства обработки информации) для создания сайта как основы виртуального музея; 3) организовать работу по созданию виртуального музея в школе; 4) создать один из залов виртуального музея как социальный проект 10 класса; 5) представить реализованный проект как модель будущего виртуального музея в школе.

Обоснование проекта. Структура виртуального и реального музеев в принципе аналогична. В залах музея выставлены музейные экспонаты в соответствии с направлениями и тематикой материалов. Путеводитель по музею укажет посетителю места размещения интересующих его залов и экспозиций. Юные экскурсоводы проведут увлекательные и познавательные экскурсии по виртуальным залам музея.

Проект рассчитан на обучающихся и воспитанников кадетских классов с 7 до 18 лет.

Виртуальный музей представляет собой информационную систему.

Основу системы составляет специализированное ПО, обеспечивающее ведение и хранение структурированного музейного архива и предоставление доступа к нему посетителей и работников музея в форматах: интерактивная презентация (экскурсия); навигация по экспозиции с использованием каталогов; поиск информации; ознакомление с электронными экспонатами.

Доступ посетителей к экспонатам электронного музея осуществляется посредством сенсорных киосков или интерактивных планшетов.

Для проведения коллективных презентаций с использованием системы электронного музея устанавливается видеостена, плазменная панель или проектор. Программное обеспечение и музейный архив размещаются на выделенном сервере.

Когда возникла необходимость оформления экспозиций виртуального музея, мы начали с создания «Зала боевой славы», который посвящен теме Великой Отечественной войны. Мы поставили цель объединить собранные материалы об участниках войны, о школе в эти годы, различные творческие работы учеников, подготовленных к 70-ти летнему юбилею Победы. Для оформления экспозиций выставочных залов нами использовались стихи, сочинения, рисунки, выполненные учениками школы весной 2015 года.

Также мы привлекли материалы, которые были предоставлены учащимися для акции «Бессмертный полк». Одна из тем Всероссийского конкурса сочинений, в котором приняли участие обучающиеся с 4 по 11 класс, – «Великая Отечественная война в истории моей семьи». Многие дети писали на эту тему,

их сочинения тоже стало частью экспозиции.

Выводы. Проект реализован в течение первой-второй четверти 2015-16 учебного года - создан «Зал боевой славы» виртуального музея посредствам выполнения группового социального проекта обучающихся 10 класса. Выполненный проект представлен на классных часах в 1-9 классах, на практическом семинаре педагогов школы. Результатом этого стало решение об организации совместной работы всего педагогического и ученического коллектива школы над групповыми проектами по созданию залов виртуального музея.

Тематика групповых проектов: история казачества; история кадетского движения; кадеты Великого Устюга; казачество в истории России: имена и события; имена великих людей в названиях города; меценаты Великого Устюга; поэты-устюжане; землепроходцы Великого Устюга; промыслы Великого Устюга; история школы; «Бессмертный полк нашего класса»; монастыри земли Великоустюгской и др.

Заключение. Реализация проекта имеет большую и социальную значимость, способствует воспитанию, становлению и развитию высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества, как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Основа такой личности закладывается в школе и воспитывается в течение всей жизни, а любовь к Вологодской земле является почвой для взращивания патриотов России. Проект рассчитан на обучающихся и воспитанников кадетских классов с 7 до 18 лет.

Реализованный социальный проект 10 класса - это начало виртуального музея МБОУ « СОШ №2 с кадетскими классами», опыт, приобретенный в ходе создания зала виртуального музея, может быть использован обучающимися других классов при создании залов музея. Это открытый проект, в котором может принять участие каждый.

СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ СТАРШЕКЛАССНИКОВ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ

Евграшина Карина Александровна,
Шемелина Александра Денисовна, 10 класс
Научный руководитель: Евграшина Ирина Алексеевна,
учитель математики
МОУ «СОШ №25 имени И. А. Баталова»
г. Вологда

На сегодняшний день к определению понятия «социальная активность» существуют два подхода: с точки зрения общественно-политической активности и с точки зрения общественных преобразований. В первом случае рассматривается протестное настроение населения, отношение к власти, к политиче-

скому процессу в стране. Вторая точка зрения рассматривает «социальную активность» как способность человека производить общественно значимые преобразования в мире на основе присвоения богатств материальной и духовной культуры, проявляющаяся в творчестве, волевых актах, общении, поведении. [3].

Особое значение для развития региона и страны принимает социальная активность молодежи. Основная задача экономики - обеспечить для нынешних и будущих поколений жизнь в более безопасном, более справедливом и более гуманном мире. Из всех групп населения в этом, пожалуй, более всего заинтересована молодежь, планирующая и строящая свое будущее. [4]

Молодежь является социальной группой наиболее мобильной и восприимчивой к происходящим изменениям

По мнению Ю.В. Березутского, социальная активность представляет собой крайне важную характеристику молодежи как особой социальной группы общества. Она может включать в себя интерес и потребность молодежи к участию в деятельности общественных молодежных объединений, желание и готовность молодежи включаться в социальные процессы общества, желание и готовность молодежи принести пользу обществу, в котором она развивается, желание и готовность изменить аспекты своей жизнедеятельности к лучшему и т.д. [1].

В своей работе мы будем придерживаться именно этой точки зрения.

Социальная активность формирует ответственность, способность реагировать на социальные явления и процессы, настроенность на лидерство, характеризует потребности человека.

Целью нашей работы является исследование социальной активности старшеклассников города Вологды и выявление их готовности, желания участвовать и приносить пользу в социально-экономической жизни нашего общества.

Объектом исследования являются молодые люди города Вологды от 15-18 лет (9-11 классы).

Предметом исследования – жизненные ценности и ориентиры старшеклассников.

В процессе работы была разработана анкета и проведен социологический опрос, в котором приняли участие 180 человек в возрасте от 15 до 18 лет. Молодым людям предлагалось ответить на ряд вопросов, выявляющих наличие у них интереса к общественным и политичебским проблемам, а так же готовность их быть полезными для общества.

Первый вопрос в анкете: «Какие из перечисленных проблем Вас беспокоят больше всего?». Распределение ответов на этот вопрос представлено на диаграмме 1. Как мы видим, наибольшее беспокойство школьников вызывают: низкий уровень зарплат, рост цен, наркомания, пьянство, алкоголизм, меньшее волнение вызывают проблемы образования, произвола властей, медицинского обслуживания, благоустройства и чистоты города. Перечисленные проблемы больше относятся к личным, а не к общественным. Наименьшее внимание было уделено таким социальным вопросам, как межнациональные отношения, про-

блемы экологии, культуры, отношения между людьми. Доля респондентов, ответивших, что их ничего не беспокоит или затруднились ответить, не превышает двух процентов. Таким образом, можно предположить, что у старшеклассников города Вологды личное преобладает над общественным.

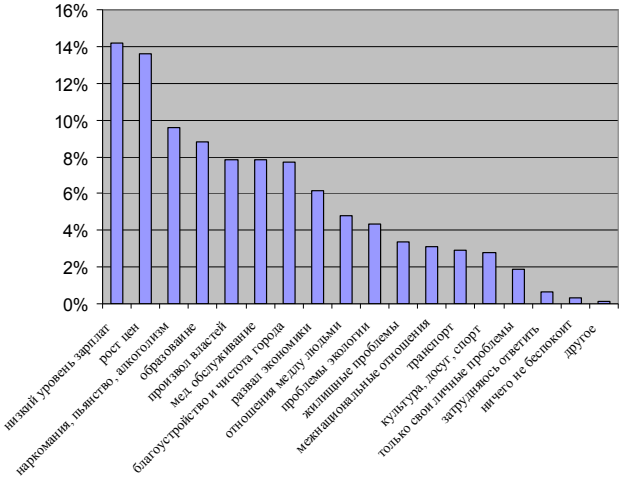


Рис. 1. Распределение ответов на вопрос:
«Какие из перечисленных проблем Вас беспокоят больше всего?»

Данное предположение подтверждают и ответы школьников на вопрос: «Что по-Вашему наиболее характерно для современной молодежи?» Как видно из диаграммы 2, большинство опрошенных (36%) считают, что для современной молодежи характерно стремление избежать всяких забот. Ещё 25% считают, что молодежь стремится заботиться только о себе. Стремление же быть полезным для общества, для государства выбрали лишь 15% респондентов.

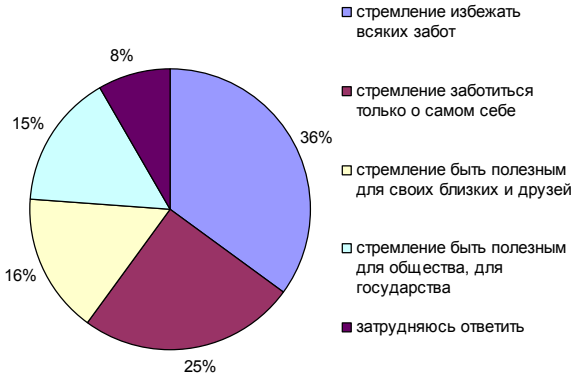


Рис. 2. Распределение ответов на вопрос: «Что по-Вашему, наиболее характер-

но для современной российской молодежи?»

Распределение ответов на вопрос: «В чем, на Ваш взгляд, прежде всего, состоит долг молодых людей перед государством?» представлено в таблице 1.

Таблица 1

Распределение ответов на вопрос: «В чем, на Ваш взгляд, прежде всего, состоит долг молодых людей перед государством?»

Варианты ответов	Доля ответов, %
Юноши должны проходить службу в вооруженных силах	24
Овладевать полезными знаниями	24
Активно участвовать в общественной жизни	21
Создавать семьи	18
Участвовать в выборах	8
Молодые люди ничего не должны государству	3
Затрудняюсь ответить	2

Как мы видим, лишь 3 % респондентов ответили, что молодые люди ничего не должны государству и 2 % затруднились ответить на вопрос. Таки образом можно сделать вывод, что не смотря на преобладание личных интересов, старшеклассники готовы быть полезны для общества.

На основании полученных ответов можно сделать вывод, что значительная часть молодых людей привержена потребительским ценностям, однако они готовы быть полезными для общества. Необходим комплекс мероприятий повышающих социальную активность старшеклассников, таких как развитие в школе волонтерского движения, увеличение доступности рабочих мест для старшеклассников в каникулярный период, введение мероприятий, способствующих расширению интересов школьников, например, политинформация.

Список использованной литературы и источников

1. Березутский Ю.В. Социальная активность молодежи региона // Отечественная социология: обретение будущего через прошлое: материалы IV Всероссийской научной конференции «Сорокинские чтения». – Хабаровск: ДВАГС, 2008. – С. 25
2. Евграшина И.А. Оценка человеческого капитала молодежи // Экономика образования. – М., 2014. №4(83).- с.53
3. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. - М., 2002. С. 308
4. Ильинский И. М. Молодежь в процессе развития. [Электронный ресурс]. Режим доступа http://ilinskiy.ru/publications/stat/molrazv.php

ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ А.А.ЖЕЛОБОВСКОГО

Комарова Людмила Андреевна
Научный руководитель: Поклонцева Л.Н.,
педагог-библиотекарь,
Михайлова И.Н., педагог-библиотекарь
БПОУ ВО «Белозерский индустриально-педагогический
колледж им.А.А.Желобовского»

В современном обществе сложилась тревожная ситуация в сфере духовно-нравственного воспитания молодого поколения, что является одной из ключевых проблем. Причины – отсутствие четких положительных ориентиров, резкое ухудшение морально-нравственной обстановки, противоречность мнений, отсутствие связи поколений. Эти проблемы связаны решать образовательные учреждения, в том числе и наш колледж. Педагогический коллектив стремится создать условия, в которых у студентов формируется высшие социальные потребности, вырабатываются правовые представления о проведении человека, о смысле жизни, идеале, счастье.

Ведется активный поиск новых форм и методов формирования личности будущего педагога, которые помогут нам в духовном росте, саморазвитии, предоставят возможность испытать новые ощущения, что-то переосмыслить, заново открыть для себя.

Что можно сделать, чтобы сохранить историческое прошлое. Нам необходимы духовно-нравственные ориентиры, поэтому одним из направлений духовно-нравственного воспитания стала организация исследовательской деятельность, связанной с именем протопресвитера военного и морского духовенства Александра Алексеевича Желобовского, которая постепенно переросла в большой проект.

Цель проекта: создать условия для духовно-нравственного воспитания студентов через приобщение их к духовно историческим ценностям родного края, учреждения, посредством организации исследовательской деятельности, связанной с именем Александра Алексеевича Желобовского.

У нас возникло желание подробнее узнать о нашем знаменитом земляке и познакомить других. Знакомство началось на классных часах.

С большим интересом был воспринят материал о жизни и деятельности отца Александра, который явил собой яркий пример служения Родине. Мы узнали о связи его с Белозерским краем (наш земляк, родился в 70 километрах от г.Белозерска в деревне Петропочинок), с Белозерским духовным училищем, в здании которого находится наш колледж.

Итогом первого этапа проекта стало установление мемориальной доски на здании колледжа в присутствии почетных гостей (02.11.2012 года).

Знаменательным событием в жизни колледжа явилась встреча студентов с отцом Леонидом, с именем которого связано начало увековечения памяти от-

ца Александра.

Незабываемым событием для студентов стало участие в поисковой экспедиции на родину Александра Алексеевича в деревню Петропочинок с целью установления истинного места захоронения протопресвитера.

Итогом второго этапа проекта явилось открытие бюста А.А.Желобовского на митинге 30.10.2013 г. в присутствии Владыки Максимилиана, отца Леонида и других почетных гостей.

В результате деятельности по увековечению памяти А.А.Желобовского собран большой архивный материал, подготовлены презентации, оформлен стенд. Исследовательские работы студентов представлены на научно-практических конференциях, конкурсах различного уровня. Мы участвовали на вторых всероссийских научных чтениях памяти протопресвитера А.А.Желобовского, открытию которых предшествовало освящение бюста отца Александра, совершена паломническая поездка на родину протопресвитера.

И вот завершающий этап проекта: на торжественной линейке, посвященной Дню Знаний, директор Г.В.Денисова сообщила о Постановлении губернатора Вологодской области № 619 от 29 июля 2014 года о присвоении колледжу имени Александра Алексеевича Желобовского.

На данный момент исследовательская деятельность продолжается: устанавливается духовная связь поколений, собранный материал систематизируется, обобщается, оформляется и практически применяется.

Материалы публикуются в местной газете «Белозерье», «Приходской Вестник», на сайтах Интернета, сборниках.

Создан уголок «Строки истории», разработаны проектные предложения. Приняли участие в региональном конкурсе социальных и культурных проектов ОАО «Лукойл». В перспективе – систематизация, обработка выставочных материалов, реализация проекта «Выставочный зал «Строки истории».

Реализация проекта осуществлялась при сотрудничестве с Белозерским областным краеведческим музеем, Советом города, Городской администрацией, администрацией Белозерского муниципального района, местной газетой «Белозерье», с Владыкой Максимилианом, Владыкой Флавианом и другими почетными представителями нашей епархии. Главным вдохновителем являлся отец Леонид.

Присвоение имени Александра Алексеевича Желобовского нашему колледжу с полным правом можно считать историческим событием, так как колледж стал первым светским учреждением, который носит имя священнослужителя.

Студенты – будущие учителя, на нас общество смотрит с надеждой, так как мы должны являться носителем духовно-нравственного начала.

Занимаясь исследовательской деятельностью, мы начинаем ценить славу предков, их подвижников, понимаем значение края, ощущаем гордость за свой колледж, заново многое открываем, переосмысливаем, учимся жить, а не выживать.

Я посчитала своим долгом сообщить о всех этапах реализации проекта, так как нам дорого все, что связано с именем Александра Алексеевича.

Мы чувствуем причастность к возвращению утраченного, обращению к своим корням, традициям. Нам всем необходимо своей деятельностью, учебой соответствовать имени отца Александра, подражать его неугасаемой любви к Родине, учреждению, людям.

ФИЗИКА ВРАЩЕИЯ В ФИГУРНОМ КАТАНИИ

Бунтилова Елизавета Сергеевна
Научный руководитель: Пантина Г.В.,
преподаватель физики
БПОУ ВО «Вологодский строительный колледж

В наше время большое внимание уделяется массовым занятиям спортом. После проведения олимпийских игр в Сочи многие стали увлекаться различными зимними видами: лыжами, биатлоном, хоккеем и т.д. Но для автора работы самым значимым было и остается фигурное катание, которым занимается с детства. На занятиях в колледже практически ежедневно утверждают о значении любых полученных знаний в жизни человека. А как применить законы физики в фигурном катании и как фигурное катание поможет лучше изучить физику? Ответ на этот вопрос и дает описанное ниже исследование.

В ходе эксперимента проверялась гипотеза: максимальная угловая скорость соответствует вращению фигуриста в винте.

Цель работы: установить зависимость между видом вращения, выполняемого фигуристом, и его угловой скоростью.

Задачи, через которые достигается цель:

1. Сформировать представление о вращении в фигурном катании с точки зрения протекания физических процессов.
2. Обозначить зависимость между числом оборотов, которые делает спортсмен, и его конфигурацией, определить их взаимосвязь.

Виды вращения фигурного катания.

Различают следующие виды фигурного катания: одиночное катание, парное катание, спортивные танцы и синхронное катание.

К основным элементам одиночного фигурного катания относятся: шаги, спирали, прыжки, а также, вращения.

Вращения (пируэты) на одной ноге являются необходимым элементом фигурного катания. Различают пять классических поз вращения: «винт», заклон, бильман, «волчок» и либела. «Винт» - вращение стоя, при котором свободная нога скрещивается с опорной впереди. «Заклон» - выполняется с сильным глубоким прогибом тела назад или в сторону и откинутой назад головой, свободная нога «вывернута» наружу и вынесена назад. «Бильман» - вращение на одной ноге, поднимая вторую за спиной и удерживая её двумя руками над головой за лезвие конька. «Волчок» - в классических волчках свободная нога

вытягивается вперёд или немного присогнута внутрь к опорной ноге. «Либела» - пируэт в положении «ласточка».

Кроме этих пяти, существует огромное количество вариаций: полубильман, «флажок», заклон «колечком» и другие.

Для фигуриста, вращающегося против часовой стрелки (коих большинство), вращение на левой ноге считается «вращением вперёд», на правой — «вращением назад», по направлению захода [4].

Физика вращательного движения.

Рассмотрим упрощенные положения механики вращательного движения фигуриста вокруг вертикальной оси.

Важной характеристикой вращающегося тела является количество запасенного им вращательного движения, точнее момент количества движения тела К, величина которого измеряется произведением момента инерции I относительно оси и угловой скорости вращения ω :

$$K = I\omega .$$

Согласно закону сохранения момента количества движения, вращающееся тело стремится сохранить количество приобретенного вращательного движения:

$$I\omega = const .$$

Момент инерции тела является мерой инертности тела во вращательном движении, который равен сумме произведений масс частей тела на квадраты их расстояний до оси вращения:

$$I = \sum_{i=1}^{n} m_i r_i^2 .$$

Величина угловой скорости определяется отношением угла поворота тела к времени, за которое произошел поворот:

$$\omega = \frac{\Delta\varphi}{\Delta t} .$$

Без учета сил трения при выполнении пируэта закон сохранения момента количества движения проявляется в постоянной взаимосвязи между величинами момента инерции тела и его угловой скоростью вращения, т.е. уменьшение одного множителя вызывает увеличение другого настолько, что их произведение остается постоянным. Именно поэтому приближение звеньев тела к оси вращения в процессе группировки (уменьшение момента инерции) обуславливает увеличение скорости вращения тела и наоборот. Сравнение моментов инерции тела в различных положениях позволяет, в частности, установить, что группировка рук из положения в стороны может увеличить скорость вращения тела почти вдвое [2].

Исследование зависимости скорости вращения фигуриста от его конфигурации.

В ходе исследования измерялись параметры четырех видов вращения: винт назад, волчек, либела, заклон.

К участию в исследовании пригласили двух спортсменок разного тело-

сложения (разного возраста) и получили следующие результаты.

Во-первых, угловая скорость спортсменок изменяется в зависимости от их конфигурации (табл. 1, 2).

Таблица 1

Угловая скорость фигуристки №1 (15 лет)

Название вращения	Количество оборотов N, об	Время вращения t,с	Угловая скорость ω, об/с
винт назад	15	5	3
волчек	14	8	1,75
либела	8	4	2
заклон	10	5	2

Таблица 2

Угловая скорость фигуристки №2 (5 лет)

Название вращения	Количество оборотов N, об	Время вращения t,с	Угловая скорость ω, об/с
винт назад	23	10	2,3
волчек	10	7	1,42
либела	6	5	1,2
заклон	20	13	1,54

Во-вторых, наибольшая угловая скорость соответствует вращению в положении «винт назад»:

Таким образом, измерение параметров вращения спортсменок при выполнении различных элементов показало, что в зависимости от расположения фигуристки (в разных видах вращения) изменяется их угловая скорость: чем ближе части тела к оси вращения, тем больше угловая скорость.

Максимальная угловая скорость соответствует положению фигуристки, когда радиус окружности, по которой движутся наиболее удаленные части тела, будет иметь наименьшее значение, т.е. в «винте», что и подтверждает выдвинутую гипотезу.

Список использованной литературы и источников

1. Кухлинг Х. Справочник по физике: Пер. с нем. –М.: Мир, 1982.-520 с.
2. Фигурное катание на коньках: Учеб. для ин-тов физ. культ. /Под общ.ред. А. Н. Мишина. - М.: Физкультура и спорт, 1985. -271с.
3. Фигурное катание на коньках. Учебник для ин-тов физ. культ. /Под общ.ред. А. Б. Гандельсмана. - М.: Физкультура и спорт, 1975. -183 с.

4. Википедия-свободная энциклопедия. [Электронный ресурс]. URL:https://ru.wikipedia.org.

ВЛИЯНИЕ ПРИМЕСЕЙ ВОДЫ НА ДАТЧИКИ РАСХОДОМЕРЫ

Носов Дмитрий Сергеевич
Научный руководитель: Пантина Г.В.,
преподаватель физики
БПОУ ВО «Вологодский строительный колледж

Датчики-расходомеры, или водосчетчики, в последнее время приобрели особую значимость благодаря начавшейся реформе ЖКХ с одновременным принятием Федерального закона «Об энергосбережении и повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», в котором выдвинуто требование о том, что «Производимые, передаваемые, потребляемые энергетические ресурсы подлежат обязательному учету с применением приборов учета используемых энергетических ресурсов» [3].

Однако, применяются такие приборы давно и в самых разных областях коммерческого учета потребления воды: в коммунальной и коммунально-бытовой сфере, в химической, фармацевтической, пищевой и других отраслях промышленности. С их помощью ведется учет питьевой, сетевой и сточной воды (как холодной, так и горячей), а также учет теплоносителя - в составе теплосчетчиков.

Большинство рядовых потребителей воды даже не подозревают, что установленные счетчики через определенный промежуток времени требуют поверки – совокупности операций, выполняемых с целью подтверждения соответствия средства измерений установленным метрологическим требованиям [2].

Причем сроки проведения данной процедуры различны для счетчиков горячей и холодной воды, и составляют для первых шесть лет, а для вторых - четыре года. Почему именно такие требования выдвигает действующее законодательство?

Ответ на этот вопрос и дают описанное ниже исследование.

Гипотеза, которая проверялась в ходе эксперимента:

Горячая вода значительно влияет на точность показания счетчиков

Цель работы:

Установить зависимость между физико-химическими свойствами воды и параметрами водяных счетчиков.

Задачи исследования

1. Определить физические и химические свойства горячей и холодной воды
2. Провести поверку счетчиков
3. Выявить взаимосвязь между физико-химическими воды и метрологиче-

скими характеристиками счетчиков

Методика выполнения измерений

1. В течение 7 суток проводились измерения основных параметров горячей и холодной воды в водопроводе (рис. 1), в результате которых было установлено, что средняя плотность при средней температуре горячей воды 47 °С составляет 998,6 кг/м3, что на 9,6 кг/м3 превышает нормативную. В тоже время, для холодной воды при средней температуре 14°С средняя плотность составляет 1007,2кг/м3 и превосходит нормативную на 7,9 кг/м3.

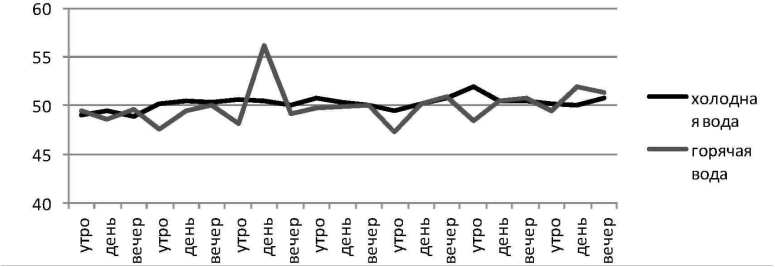


Рис. 1. Масса воды установленного объема, г

2. Термогравиметрическим методом осуществили определение концентрации примесей в воде и получили, что сухой остаток горячей воды значительно превышает количество примесей в холодной (рис. 2).

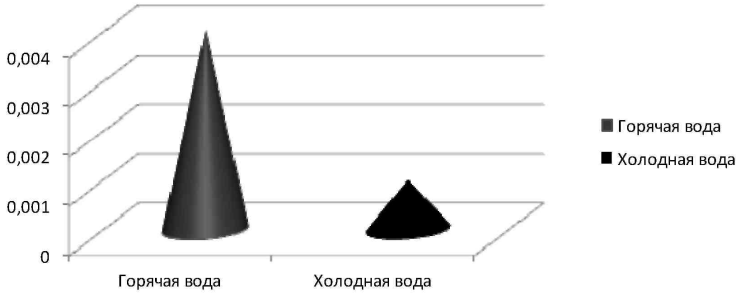


Рис. 2. Концентрация примесей

3. В Вологодском ЦСМ осуществили поверку счетчика холодной воды СВ-15Х методом определения среднеинтегральной относительной погрешности, и получили, что действительная погрешность счетчика не превышает нормативную (табл. 1)

Таблица 1

Тип счетчика	Объем воды, измеренный эталонным мерником, л	Объем воды, измерен-ный повеpяе-мым счетчиком, л	Относитель-ная погрешность счетчика, %	Допусти-мая погреш-ность счетчика, %
СВ-15Х	98,861	99,616	0,76	1,8

4. Сравнивая статистические данные и результаты исследования, было установлено, что на момент первой периодической поверки счетчики горячей

воды имеют большую погрешность, чем аналогичные счетчики холодной воды.

5. В результате осмотра универсальных счетчиков СВК-15, находящихся в системе водоснабжения 4 года (таблица 2), установленных для определения количества холодной и горячей воды, и в том и другом приборе были обнаружены следы коррозии. В счетчике горячей воды присутствует известковый налет, который способствовал деформации уплотнительного кольца и нарушении герметичности прибора.

Таблица 2

Сравнительная характеристика счетчиков СВК-15

Основные части	Счетчик горячей воды	Счетчик холодной воды
Уплотнительное кольцо	небольшая остаточная деформация	не деформировано
Магнитная муфта	покрыта коррозийным налетом	покрыта коррозийным налетом
Измерительная камера	известковый налет в месте крепления уплотнительного кольца	видимых повреждений нет
Крыльчатка	покрыта коррозийным налетом	покрыта коррозийным налетом
Циферблат	видимых повреждений нет	видимых повреждений нет

Анализируя результаты совокупных измерений, получили следующие выводы.

Во-первых, горячая вода содержит большее количество различных примесей, чем холодная, поэтому она больше и способствует увеличению нароста на внутренних поверхностях труб и измерительных приборов, что значительно изменяет метрологические параметры прибора, не только за счет сужения канала подачи воды и образования накипи, но и изменения магнитного поля.

Во-вторых, имея более высокую температуру, горячая вода вызывает деформацию различных частей измерительных приборов, которая приводит к увеличению погрешности счетчиков или даже их поломке.

Следовательно, химические и физические параметры горячей воды по сравнению с холодной значительно быстрее приводят к изменению точности показаний расходомеров, что и подтверждает выдвинутую ранее гипотезу.

Список использованной литературы и источников

1. Сергеев А.Г. Метрология и метрологическое обеспечение./А.Г.Сергеев.М.: Высшее образование, 2008.-575 с.
2. Устьянцева О.Н. Погрешности измерения расходов воды. – Мир измерений, 2008, № 9.
3. Федеральный закон «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru.

Секция «Гуманитарные аспекты развития общества»

ПРОФЕССИЯ ПО НАСЛЕДСТВУ

Комиссарова Елизавета Валерьевна, 9 класс
Научный руководитель: Капитонова Анастасия Борисовна,
учитель биологии и географии
БОУ СМР «СОШ № 1», г. Сокол,
Сокольский район Вологодской области

Вот уже я и в девятом классе учусь, пора определится с профессией. Интересно, передается ли профессия по наследству?

Я стала задумываться над этим вопросом недавно, когда проводила интервью с учительницей по географии Капитоновой (Коржавиной) Анастасией Борисовной в Единый день профориентации.

Объектом моей работы стала история жизни семьи Коржавиных поскольку многие члены семьи являются педагогами и членами педагогической династии Коржавиных, а я решила стать учителем …

Целью работы является изучение педагогической династии Коржавиных и моей семьи.

Изучая различные исторические факты, обращаешь внимание на то, что в семье музыкантов большое количество потомков занимается музыкой, в семье сапожников шьют сапоги и дед, и отец, и сын. Складываются династии врачей, актёров, портных. Что это? Наследственность, или отпечаток социальной среды?

Дар учителя передается по наследству», - говорят в народе. Из учительской семьи, которая уже в четвертом поколении продолжает сеять разумное, доброе, вечное, вышла и Анастасия Борисовна.

Историческая летопись педагогической династии Коржавиных берет начало в начале прошлого столетия. Увлечение педагогической деятельностью началось с прабабушки Савиной Лидии Петровны.

Она была няней в Санкт- Петербурге до революции, где занималась воспитанием и обучением маленького ребенка. Её муж – Савин Александр Борисович уходя на фронт, попросил исполнить желание, чтоб все его дочери были учителями. По его словам, учитель - это всегда труженик и подвижник своего дела.

В семье было трое детей, из которых двое девочек: Александра и Елизавета, которые стали педагогами, исполнив желание отца. Для семьи – Коржавиных, есть самая дорогая и любимая фотография в семейном альбоме. Черно-белая, с царапинами и обломанными уголками. Остановленный на ней с помощью фотомагии краткий миг бытия успел выцвести и пожелтеть под лучами жарких минувших лет и ветров перемен, бушующих в нашем мире. На фото-

графии запечатлена молодая девушка с классом. Эта учительница - бабушка по отцу, Коржавина (Савина) Александра Александровна. Она второе поколение нашей династии, «Мать героиня», «Ветеран труда».

Её педагогический стаж – 43 года. Она работала учителем начальных классов, географии, завучем, директором «Двиницкой средней общей образовательной школы».

Она всю свою жизнь посвятила детям, школе, избрав однажды профессию учителя. И не разу не пожалела о совершенном выборе. Родителей всех учеников она знала что называется, в лицо и поименно, нередко посещала их сама, беспокоясь за каждого ребенка. Уже став взрослыми людьми, ученики приходили к ней за советом и наставлением. А сколько времени и сил затрачивала на проверку тетрадей, турслеты, походы с детьми!

Коржавин Николай Васильевич (дедушка Анастасии Борисовны) по образованию является тоже учителем истории и философии[2,3,5].

Николай и Александра Коржавина воспитали пятерых детей, трое из которых стали педагогами: Конечная (Коржавина) Наталья Николаевна – учитель иностранных языков Марковской средней школы, Максименкова (Коржавина) Людмила Николаевна – учитель изобразительного искусства БУ ДОД «Сокольской школы искусств» ,

Борис Николаевич Коржавин – учитель общетехнических наук, директор «Средней общеобразовательной школы №2» г. Сокола. Для них выбор профессии учителя – это было естественное явление, т.к. династия педагогов - это особая атмосфера, особый взгляд на мир. Марина Николаевна Коржавина (мама Анастасии Борисовны) – учитель биологии в «Средней общеобразовательной школе №1» г. Сокола. Она 2014 году награждена знаком СМР как победитель в номинации «Призвание учитель», почетный работник народного образования. В этой семье всегда почитали и уважали учителей.

Четвертое поколение Анастасия Борисовна Капитонова (Коржавина) – учитель географии и биологии.

Я обратилась с вопросом к Анастасии Борисовне: «Почему Вы стали учителем?»

Вот её ответ: «Особая атмосфера: домашние педагогические педсоветы, тетради ……

Генеалогическое древо имеет огромные корни, которые его питают: стремление к познанию, уважение к личности ребенка, самоотдача, высокая нравственность, духовность, стремление видеть лучшее в людях[6]. Таким образом, совместный педагогический стаж Коржавиных более 100 лет.

Оказывается и в моей семье есть педагогическая династия и ей более 50 лет и 2 поколения педагогов, но возможно три.

Моя мама, Комиссарова Ирина Энгельсовна, 17 лет преподавала технические дисциплины в Сокольском лесопромышленном политехническом техникуме, готовила специалистов технического профиля для предприятий и организаций города и области. У неё даже есть почётная грамота от Министерства образования и науки РФ за добросовестный и долголетний труд в деле подготовки кадров. Она и сейчас всё что-то считает, читает, чертит. Помогает не только

мне в подготовке к урокам, но и всем, кто обращается к ней за помощью. Очень часто я становлюсь свидетелем, как мамины бывшие ученики при встрече благодарят её и не забывают.

Мама мне рассказывала, что моя бабушка Татьяна Ивановна Громова (Иванова) (1934-1989гг.) тоже была связана с педагогической деятельностью, только в дошкольном воспитании, она работала сначала няней - это была сразу после окончания Великой Отечественной войны, когда она вернулась из плена, потом воспитательницей в детском саду №49.Псковской области г. Дно.

Она была очень доброй, и дети её любили и даже сейчас, хотя прошло много времени, когда мы приезжаем к маме на Родину, её многие вспоминают с уважением. Бабушка Таня проработала в детском саду 36 лет, так что её можно считать основателем нашей династии учителей и на сегодняшний день педагогический стаж моей династии 53 года, но я надеюсь у меня ещё всё впереди[1,4].

«Хороший учитель – это, прежде всего человек, который любит детей, находит радость в общении с ними. Верит в то, что каждый ребенок может стать хорошим человеком, умеет дружить с детьми, принимает близко к сердцу детские радости и горести, знает душу ребенка, никогда не забывает, что и сам он был ребенком»,- считал В. Сухомлинский. Именно эти слова замечательного педагога являются руководством в работе с детьми и у Коржавиных и у моей мамы и бабушки.

Каждое такое генеалогическое древо – это сила, это основа образования и будущее нашей страны. А в нашей стране будет огромный лес с такими деревьями- патриархами…

Корни генеалогического древа питают: стремление к познанию, самоотдача, высокая нравственность, духовность, стремление видеть лучшее в людях.

История одной семьи, одной династии. Все педагоги каждой семьи люди, поистине преданные своему делу, люди достойные уважения.

Выбор профессии учителя – это естественное явление, т.к. династия педагогов - это особая атмосфера, особый взгляд на мир…и я тоже буду учителем!

Список использованной литературы и источников

1. Варанкина Л. И. Моя родословная. – Курганск, 2001
2. Воспоминания Коржавина Бориса Николаевича, Марины Николаевны, Капитоновой (Коржавиной) Анастасии Борисовны
3. Архив семьи Коржавиных. а) Награды. б) Грамоты. в) Фотографии.
4. Воспоминания Комиссаровой Ирины Энгельсовны.
5. Архив семьи Комиссаровых.
6. Кочевых С. В. Методическое пособие по проведению генеалогических разысканий. С. – Петербург. 2006 г.

ДИНАСТИЯ ГРОМЦЕВЫХ В ИСТОРИИ РОССИИ XX ВЕКА. НРАВСТВЕННЫЕ ПРИОРИТЕТЫ РОДА

Булкина Юлия Андреевна, 10 класс
Научный руководитель: Червякова О.Н., педагог-организатор
МУ ДО «Шекснинский дом детского творчества»
Шекснинский район Вологодской области

В прошлом веке в российском обществе неоднократно происходило разрушение у человека системы его взглядов на жизнь. Сначала это произошло в 1917 году, а потом в 90-е годы, когда произошел отказ от советских идеалов.

Я считаю, что это не совсем верно. В советское время были династии, в которых старшие стремились к тому, чтобы дети продолжали их лучшие традиции. К числу таковых можно отнести династию Громцевых. Представителей этого рода объединяло не только родство, но и стремление к общественному служению, для всех их было характерно проявление духовной сущности русского человека, т.е. стремления к общему благу, к поискам всеобщего добра.

Цель данной исследовательской работы – представить судьбы представителей рода Громцевых в разрезе исторических событий XX века, раскрыв нравственные приоритеты династии.

Для реализации цели предстояло решить следующие задачи:

- изучить архивные документы, публикации периодической печати, материалы школьных музеев о судьбах представителей рода;
- собрать информацию о роде Громцевых через беседы с респондентами;

В музее Чуровской школы хранится портрет и «Свидетельство о рождении» Громцева Андрея Фаддеевича (1863-1929гг.), а в музее Устье-Угольской школы - его паспортная книжка. В них есть некоторое несоответствие: родители учителя имели фамилию Фадеевы, а Андрей Фаддеевич - Громцев. По словам его внучки Р.Е.Савельевой, «женившись, он взял фамилию жены, чтобы приблизить себя, выходца из зажиточной семьи, к простому народу».

Революцию 1917 года Громцев А.Ф. принял всем сердцем. Как человека передовых взглядов, сельского учителя ценило руководство. Не случайно в 1928 году он был выдвинут делегатом от Череповецкого округа на Всероссийский учительский съезд.

Но особое место в жизни Громцева Андрея Фаддеевича занимала активная общественная позиция. Из ряда публикаций районной газеты «Звезда» узнаем, что он «был организатором первой в районе ячейки комсомола в Чуровском, которая являлась началом районной организации РКСМ». В документе Архивного отдела Шекснинского муниципального района «Розов Н.К. Воспоминания из истории шекснинского комсомола Вологодской области» дается высокая оценка общественной деятельности Громцева: «Он был нашим политическим руководителем. Как секретарь партийной ячейки, очень много подсказывал по работе и учил руководству пионерской организацией».

Об отношении жителей села к своему учителю мы можем судить по рассказу Савельевой Р.Е. об организации похорон Андрея Фаддеевича в 1929 году: «В течение трех суток у гроба умершего был почетный караул из пионеров и комсомольцев, пришедших из ближних и дальних деревень. Похоронная процессия состояла из такого большого количества людей, что хвост её был не виден».

Вся жизнь Громцева Андрея Фаддеевича была посвящена школе и служению людям. Он верил в построение нового общества и трудился, не жалея сил, во имя осуществления поставленной цели.

Глава династии верил, что во всех преобразованиях активное участие примут его дети, которых он воспитывал как борцов за коммунистические идеалы. И он не ошибся. Шекснинский краевед Василий Нечаев в одной из газетных заметок пишет, что все «семеро детей, которых воспитали супруги Громцевы в духе патриотизма, верности Родине, прошли большую школу жизни, отдавая себя служению Отчизне. Эта семья являла пример новой советской семьи».

Достойными продолжателями дела отца стали его сыновья.

Старший из них, Анатолий Андреевич Громцев, согласно документу музея «История создания Чуровской комсомольской организации», «15-летним юношей в 1918 году вступил в комсомол и был избран секретарем комсомольской ячейки». Впоследствии по направлению райкома комсомола едет на Дальний Восток, где возглавляет краевой узел связи. Он стал персональным пенсионером республиканского значения. Примечателен один факт из его жизни, рассказанный племянницей Онопко Г.И.: «Выйдя на заслуженный отдых, он поселился в г. Пушкин и стал руководителем жилищного кооператива. Одна родственница попросила его неофициально помочь с квартирой, но Анатолий Андреевич ей отказал». До конца жизни А.А.Громцев сохранил качества, воспитанные в нем отцом: принципиальность, честность и стремление быть полезным обществу.

Служить Отечеству, встать в трудную минуту на его защиту – эти истины тоже хорошо усвоили все сыновья Андрея Фаддеевича. В 1941 году они с оружием в руках встали на защиту страны. Участниками Великой Отечественной войны были три брата Громцевых: Александр Андреевич, Петр Андреевич и Константин Андреевич. Громцев Петр Андреевич погиб в бою под Ленинградом.

Хочется обратить внимание на один факт из военной биографии Константина Андреевича Громцева, опубликованный в районной газете «Колхозник-животновод» в 1942 году. Узнав об открытии в районе детского дома, он высылает с фронта 100 рублей для передачи их детдому. Ведь помогать людям – главный принцип его жизни.

Дочери Громцева А.Ф. тоже стали активистками в борьбе за светлое будущее. Уникальные документы 20-30-х годов, хранящиеся в семейном архиве Савельевой Р.Е., говорят о высокой общественной активности её матери, Громцевой Марии Андреевны. Ей даже доверили пост секретаря сельского совета, о чем говорится в архивном документе – «Воспоминаниях о комсомоле»

Н.К.Розова: «После выборов ходили такие разговоры: «Сопляка выбрали председателем, что он теперь будет делать». Но все шло своим чередом. Секретарем сельсовета была избрана М. А. Громцева, и мы с ней работали, отдавая порученному делу все наши знания и силы».

По записям в «Трудовой книжке» можно судить, что Марии Андреевне доверяли ответственные посты. В 30-е годы она возглавляла Чуровский маслозавод, затем райздравотдел. В военные годы была зав. производством артели "Промкооператор", которая выполняла заказы фронта. После войны Громцева М.А. работает в потребкооперации заведующей чайной. Поблажек от принципиальной заведующей не было никому. Однажды дочь Роза забежала в чайную с надеждой, что мать угостит её пирожками. А мать её встретила словами: «Чтоб твоей ноги здесь не было! Не компрометируй меня!»

Выйдя на пенсию, женщина занимается общественной деятельностью. В семейном архиве хранится много её Почетных грамот и различных благодарностей. Они - свидетельство беззаветного служения Марии Андреевны Родине и народу.

Во всем подражали Марии её младшие сестры Капа и Нина. Девочки с детства усвоили, что надо жить, во всем помогая людям. Этому их учил отец, к этому обязывали и законы пионеров. А они, по словам Онопко Г.И., «в числе первых вступили в Чуровскую пионерскую организацию». По документам школьного музея, сестры Громцевы, будучи пионерками, проявляли большую активность.

В заметке Миронова «Ровесница революции» из газеты «Звезда» говорится о трудной судьбе Капитолины Андреевны Громцевой. В конце войны она с мужем два года жила в Западной Украине, участвуя в борьбе с бандитизмом. По воспоминаниям дочери Г.И.Онопко, Капитолина Андреевна приняла в свою семью четверых детей Ивана Федоровича Смирнова, в итоге воспитывала одиннадцать детей. Ей было присвоено звание «Мать-героиня».

Нравственные принципы династии хорошо усвоили потомки Андрея Фаддеевича Громцева. На страничке из школьного дневника его внучки Савельевой Р.Е. был написан девиз, которому она следовала на протяжении всей своей жизни: «Лучше с бурей воевать, чем никогда борьбы не знать. (Гёте)». Судьбы и других внуков во многом повторяют судьбы старших представителей династии.

Династию Громцевых на селе и через десятилетия вспоминают с уваже¬нием. Рядом с ними было тепло людям, нуждающимся в тепле, было радостно всем, нуждаю¬щимся в радости. Представители рода стали для своих земляков примером честности и че¬ловечности, а для нашего поколения могут быть образцом для подражания.

Список использованной литературы и источников

1. Архивный отдел администрации Шекснинского муниципального района. Ф.163. Оп. 1. Д. 1.
2. Материалы краеведческого музея МОУ «Чуровская школа»
3. Материалы краеведческого музея МОУ «Устье-Угольская школа»

4. Нечаев В. Не стареет душой ветеран// Звезда. Шекснинская общественно-политическая газета. - 1985. - 20 июня.
5. Миронова. Ровесница революции // Звезда. Шекснинская общественно-политическая газета. - 1987. - 7 ноября.

Приложения

Громцев Андрей Фаддеевич. 1928 г.

Дети Громцева А.Ф.. 70-е годы XX века

ПЛАКАТ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Петрова Анна Андреевна, 9 класс
Научный руководитель: Слободина Наталия Юрьевна,
учитель истории
БОУ ВО «Вологодский многопрофильный лицей»
г. Вологда

На рассвете 22 июня Германия начала войну против Советского Союза.

Великая Отечественная Война заставила перестроить на военный лад все стороны жизни советских людей. Мирные люди надевали военную форму и уходили на фронт. Заводы начинали выпускать оружие и снаряды.

Артисты и композиторы, кинематографисты и художники перестроились на военный лад, так как в военное время не менее важным, чем мужество на фронте, было умение поднять боевой дух людей, повести их на борьбу, поддержать в трудную минуту и порадоваться успехам.

Наряду с артистами, музыкантами большое влияние оказал плакат.

Уже вечером 22 июня 1941 года творческий коллектив художников, впоследствии известный под названием «Кукрыниксы» создали эскиз первого плаката периода Великой Отечественной Войны «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!»

«Кукрыниксы» (псевдоним состоит из первых слогов фамилий Михаила Куприянова, Порфилия Крылова и Николая Соколова) , совместное творчество которых началось ещё в студенческие годы в Высших художественно-технических мастерских.

Плакат «Беспощадно разгромим и уничтожим врага» появился на июньских улицах Москвы одним из первых.

Примечательно, что в первоначальном варианте штык красноармейца пронзал не голову, а руку Гитлера, поэтому плакат выглядел скорее как предупреждение. 24 июня плакат появился на улицах Москвы в «правильном» виде. Плакаты использовались Кукрыниксами для провозглашения не требовавшего подтверждения лозунга - враг будет разбит.

Ира́клий Моисе́евич Тоидзе - грузинский советский живописец и график, народный художник Грузинской СССР ,заслуженный деятель искусств РСФСР (1951), а также Лауреат четырёх Сталинских премий.

И. М. Тоидзе родился 14 марта 1902 года в Тифлисе. Учился у своего отца. Всемирную известность получил его плакат «Родина-мать зовёт!» (1941).

Аллегорическая женская фигура на фоне штыков

держит в руках текст военной присяги. Для плаката позировала жена художника. услышав сообщение Совинформбюро о нападении фашистов, женщина страшно испугалась за детей. Вбежав в мастерскую, с шумом распахнула дверь, крикнула в отчаянии: «Война!» Через испуг и тревожное смятение на ее

лице пробивался немой призыв: «Надо срочно что-то делать!».

Один из самых известных плакатов на сегодняшний день- это плакат «Воин красной армии, спаси!». Автор которого Виктор Борисович Корецкий. В. Б. Корецкий родился 5 мая 1909 года в Киеве. В 1921—1929 годах учился в Московской школе изобразительных искусств. С 1931 года пишет плакаты. В годы Великой Отечественной войны создал свыше 40 плакатов.

Плакат «Воин Красной Армии, спаси!» впервые напечатан в газете «Правда» 5 августа 1942 году. Не было ни одного бойца, которого бы не пронзила трагическая сила этого образа женщины, в ужасе прижавшей к себе ребенка, на которого направлен штык со свастикой. Плакат стал действительно клятвой каждого бойца.

«Не унесут фашистов ноги, добью врага в его берлоге!»

На плакате изображён красноармеец, лихо закручивающий усы. Солдат бывалый и весёлый, стоит на одной из центральных улиц Берлина, призывая скорее закончить войну. Плакат был выпущен тиражом 75000 экземпляров.

Все эти плакаты непосредственно связаны с Великой Отечественной войной. И тем не менее, каждый из плакатов несет свой смысл, отражает важнейшие этапы войны и проблемы, с которыми столкнулась наша страна в то тяжелое время.

Считаем возможным, исходя из проанализированного нами материала, предложить классификацию советских военных плакатов, выделив несколько основных групп:

1) Плакаты, отражающие основных участников Великой Отечественной войны. К данной группе относятся плакаты под названиями «Наше дело правое победа будет за нами», «Молодежь, в бой за родину», «Партизаны, бейте врага без пощады» ,«Ты чем помог фронту?» и «Пьем воду из родного днепра…»

2) Плакаты, содержание лозунгов которых отражают ход Великой Отечественной войны. Мы условно разделили плакаты на 3 группы. Первая группа- это призыв молодежи на фронт «Родина-мать зовет», «За Родину, за честь, за свободу!», «За Родину-мать!». А через плакаты «Воин, Красной армии, спаси!» и «Я ждал тебя, воин-освободитель!» мы видим на сколько тяжело состояние людей. Матери пытаются защитить своих детей любой ценой от фашистов.

Вторая условная группа- призыв и желание уничтожить врага. В плакатах «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!» и «Смерть фашистской гадине!» явно показана ненависть к немцам.

Третья группа- плакаты, являющиеся символами победы.

3) Плакаты, отражающие образ врага. К данной группе мы можем отнести плакаты «Смерть фашистской гадине» и «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!».

4) Как плакаты отражают основные проблемы того времени. Во первых, одной из главных проблем 1941-1945 была проблема обеспечения тыла. Именно эту проблему отражает плакат «Ты чем помог фронту?»

Вторая основная проблема- организация партизанского движения. Тесная связь с местным населением и подпольными организациями позволяли партизанам держать под непрерывным наблюдением обширные территории в тылу

врага. Плакаты под названиями « Не болтай!» и «Партизаны, бейте врага без пощады»

Очень большая проблема, которую , несомненно, нужно рассмотреть, это блокада Ленинграда. Германские войска предприняли мощное наступление и 30 августа 1941 г. город оказался в тисках. 872 дня и ночи продолжалась самая кровопролитная и героическая осада в истории человечества.

Эта блокада отражена в плакате «Молодежь, в бой за Родину!».

Последняя, но не менее важная и актуальная проблема- оружие в годы войны.

СССР перед началом Великой Отечественной войны не соответствовало запросам того времени. Именно на таких плакатах как: «Родина- мать зовет», «Молодежь, в бой за родину!», «Партизаны, бейте врага без пощады!», «За Родину, за честь, за свободу!», «Не унесут фашистов ноги, добью врага в его берлоге!». «Слава освободителям Украины»- хорошо отражается тот факт, что на протяжении все войны оружие не переставало совершенствоваться. Если в самом начале войны русское войско использовало винтовку Мосина, то к концу войны уже полноценно использовались автоматы различных образцов.

Таким образом, мы выполнили поставленные перед нами задачи. Выяснили, что плакаты являются не только произведениями искусства, способом психологической поддержки людей. Во времена Великой Отечественной войны плакаты вселяли в людей веру и надежду на лучшее. Они передавали и поддерживали дух народа. В то же время плакаты являются важнейшим историческим источником. Они отражают основные события Великой Отечественной войны. Например, блокада Ленинграда или битва за правобережную Украину. Ярко выражены проблемы того времени: нехватка солдат, продовольствия, оружия. В том числе и благодаря плакатам мы помним об этом значимом событии!

Результаты опроса

В анкетировании участвовало 91 человек.

Среди них учащиеся 8 и 10-11 классов БОУ ВО Вологодского Многопрофильного лицея. Ученикам нужно было дать ответы на четыре вопроса. Первое задание включало в себя дать определение термину «плакат». Нужно отметить, что немногие справились с этим заданием. (около 20 человек). Большинство давало неразвернутый ответ. В результате этого мы можем утверждать, что многие ответили на вопрос лишь на половину. Второе задание включало в себя перечислить основные плакаты времен Великой Отечественной войны. Почти все справились с поставленной задачей. На данный вопрос не ответило лишь 3 человека. Неверных ответов не было. Максимальное количество правильно названных плакатов-10; минимальное- 1. Самые популярные ответы: « Родина-Мать зовет», « Беспощадно разгромим и уничтожим врага!», « Не болтай», «А ты чем помог фронту?» Третье задание включало в себя перечислить основных авторов плакатов. Некоторые участники написали В.В. Маяковского в связи с неправильно поставленным вопросом. Данный ответ не засчитывался, так как Маяковский умер задолго до ВОВ. В 39 работах не был назван ни один автор. В остальных же самыми частыми ответами были: «Кукрыниксы», Тоидзе и Моор. Максимальное количество названных авторов 5.

В четвертом вопросе мы хотели узнать мнение частников: «Почему же именно в годы ВОВ появилось такое большое количество плакатов?» .

Ответы были довольно разнообразны. Тем не менее, мнения многих участников были схожи с нашим. А именно для поддержки духа народа, вселения веры и желания победить в сердца людей.

ОТДЕЛЬНЫЕ ЭТАПЫ ИСТОРИИ РОССИИ В ДЕТАЛЯХ И ОБРАЗЕ НОВОГОДНИХ ИГРУШЕК

Коршикова Владислава Алексеевна, 9 класс
Научный руководитель: Слободина Наталия Юрьевна,
учитель истории
БОУ ВО «Вологодский многопрофильный лицей»
г. Вологда

Новый год отмечают во всём мире. Как и другие праздники его привязывают к определенному дню по календарю, и этот день означает переход от одного года к другому – своего рода мостик между четко рассчитанными периодами. Сейчас во многих домах ставят на новый год ели и украшают их игрушками, которые в разное время были разными. Следовательно, можно предположить, что в истории новогодних игрушек отражена история нашей страны.

Цель исследования: проследить отдельные этапы истории России в деталях и образе новогодних игрушек.

Задачи исследования

1. подобрать и изучить литературу об истории новогодних украшений
2. выявить, как в ёлочных украшениях отразились определённые события истории страны
3. узнать, когда стеклянные ёлочные украшения появились в моей семье и как они выглядят

Гипотеза: новогодние игрушки отражают важнейшие события истории нашей страны.

Актуальность работы заключается в том, что в современном мире возвращается интерес к дореволюционным и советским игрушкам. А они являются не только семейной реликвией, но и важным источником знаний по истории нашей страны.

В России традиция украшения новогодней елки появилась благодаря Петру I. Петр, еще в молодые годы гостивший на Рождество у своих немецких друзей, был приятно удивлен, увидев странное дерево: вроде бы ель, но на ней вместо шишек – яблоки и конфеты. 24 декабря 1817 года по инициативе великой княгини Александры Фёдоровны была устроена домашняя ёлка в личных покоях императорской семьи, Москве, а на следующий год — в петербургском Аничковом дворце.

В Российской империи производство собственных украшений было не столь значительно, но их массово завозили на праздники из Европы, в первую очередь из Германии. Старейшим собственным производством украшений являлось стеклодувное предприятие ОАО «Ёлочка» в Клину, основанное ещё по указу Александра Сергеевича Меншикова в начале XVIII века.

С 1926 года украшение елки уже считалось преступлением: ЦК Всесоюзной коммунистической партии (большевиков) назвал обычай устанавливать так называемую рождественскую ель антисоветским. Считается, что реабилитация елки началась с небольшой заметки в газете «Правда», опубликованной 28 декабря 1935 года. Речь шла об инициативе организовать к Новому году детям хорошую елку. Сталин согласился.

В 1935 году был организован первый новогодний детский утренник с наряженной лесной красавицей. А в канун нового 1938 года в Колонном зале Дома союзов поставили огромную 15-метровую елку, ставшую с тех пор традиционной и называвшуюся позднее главной елкой страны.

1937 - издательство «Учпедгиз» опубликовало пособие «Елка в детском саду», с подробным руководством, какую игрушку на какую ветку следует вешать. В тот год – первый и последний раз – были выпущены стеклянные елочные шары с изображением Ленина и Сталина, круглые картонажи с тем же сюжетом, а так же набор шариков с портретами всех членов Политбюро.

В 1937 году на экраны страны выходит фильм «Цирк». Его неизменные обитатели – клоуны, слоны, медведи и «ватные» негритята - стали чуть ли не главными героями новогоднего праздника.

В годы Великой отечественной войны елки укрывал снег из медицинской ваты, украшения мастерили из бинтов, из бумаги, из химических колб. Характерная игрушка тех лет – перегоревшая электрическая лампочка. Их обрезали сверху, разукрашивали, расписывали, припаивали сверху петельку, превращая в подобие новогоднего «шарика».

После войны на советских елках появляется много стекляруса и гирлянды электрических лампочек. Под ёлкой ставились гипсовые или ватные куклы, изображающие Деда Мороза и Снегурку.

1949 – 150-летний юбилей со дня рождения А. С. Пушкина. Была выпущена целая серия елочных игрушек, изображавших героев пушкинских сказок.

Начало 50-х – начало правления Хрущева. Елка начала 50-х напоминает выставку достижений сельского хозяйства. Теперь на ели растут виноград и лимоны, огурцы, помидоры, морковь, горох, лук и чеснок, снопы пшеницы, клубника, малина, яблоки, груши … ватные, пенопластовые и стеклянные.

1955 - появилась новая модификация машины «Победа» ГАЗ-М20В и новогодние елки превращаются в автомобильные стоянки.

1956 - на экраны кинотеатров вышел культовый фильм Эльдара Рязанова «Карнавальная ночь». Песенка юной Люси Гурченко «Пять минут» - навечно осталась хитом. Елки конца 50-х обзавелись новой игрушкой – в виде будильника.

1957 - на киноэкранах появляется мультик «Чудесница». Чудесница-кукурузе удалось занять место настоящей «царицы полей» рядом с хрестома-

тийным елочным виноградом.

12 апреля 1961 года состоялся первый в мире полет человека в космос. На ёлках появились спутники, ракеты «Мир» и бесчисленные космонавты из стекла и картона. Тогда же, в начале 60-х обязательную красную звезду на верхушке впервые сменила советская макушка-пика в форме улетающей ракеты.

В 1980 годы прошли летние олимпийские игры в Москве. Символом игр был олимпийский мишка. И после Олимпиады-80 олимпийские медвежата десантировались на зеленые ветви.

С середины 1970-х годов СССР стал закупать из ГДР наборы ёлочных украшений, которые поставлялись в специальной экспортной упаковке с надписями на русском. Эти ёлочные наборы были в СССР дефицитом и стоили 9 руб.

В наши дни появилось немало стилей украшения новогодней елки. Наиболее традиционный из них – украшение елки разноцветными игрушками из стекла, электрическими лампочками и мишурой.

Безусловно, Новый год является одним из главных праздников в моей семье. Каждый год мы ставим ёлку в большой комнате, наряжаем её все вместе. Игрушки на ёлке разнообразны, можно увидеть как советские игрушки, так и современные. У нас в семье есть традиция хранить старые игрушки.

До моего рождения ёлочные украшения покупала моя бабушка, Коршикова Валентина Алексеевна. Первые стеклянные игрушки были куплены в 1963 году. Они представляли собой фигурки офицера и космонавта. Офицер одет в зелёную форму и имеет грозный вид. Космонавт одет в золотистый скафандр, а на шлеме красными буквами написано «СССР». Его особенность состоит в том, что на ёлке он должен висеть вверх ногами.

В 1974 году, когда родился мой папа, бабушка купила много разноцветных шаров. Сохранилось большинство розовых с белыми узорами, рисунком в виде ромашки, разной длины скрученные капельки. Также есть жёлтые шары и шишки.

В конце семидесятых годов 20 века бабушкой был приобретён белый щенок. На нём надет ошейник сине-серого цвета. На грудинке у щенка изображён след лапки.

Одними из самых интересных игрушек в моей коллекции оказались оранжевая морковь и розовая кукуруза. Они были куплены в конце девяностых годов. Этим игрушкам я уделяю особое внимание, так как на ёлке не часто увидишь продукты питания.

Мы бережно храним старые игрушки, но наша коллекция из года в год пополняется новыми. Мы покупаем стеклянные ёлочные украшения, напоминающие советские. Так у нас дома появились лягушка, щенок, Дед мороз и Снегурочка.

Вывод

Таким образом, нам удалось достичь поставленной цели. Выполнив все задачи, мы смогли проследить отдельные этапы истории России в деталях и образе новогодних игрушек. Выдвинутая нами гипотеза подтвердилась. Новогодние игрушки являются не просто украшением ёлки, но и в каждой из них хранится момент истории нашей страны и отдельной семьи. В моей семье игрушки

также отражают важные события. Доставая игрушки из коробки и наряжая елку, родители делятся своими воспоминаниями из детства. Теперь в нашей коллекции есть игрушки моего детства, и я с такой же теплотой буду вспоминать яркие моменты, ведь наряженная елка приносит в дом предновогоднее настроение, радостное ожидание наступления чуда.

Список использованной литературы и источников

1. Газета «Российская кооперация» №51(880).
2. Ракитина Е. Страна новогодних игрушек. – М.: Речь, 2013.
3. Ракитина Е. Приключения новогодних игрушек. – М.: Речь, 2013.
4. Сальникова А. История ёлочных игрушек. – М.: Новое литературное образование, 2012.

РАБОТА КИНОТЕАТРА «50 ЛЕТ ОКТЯБРЯ» В РАЗВИТИИ КИНОСЕТИ СЫКТЫВДИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Вологжанина Дарья Александровна, 10 класс
Научный руководитель: Вологжанина Лариса Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Выльгортская СОШ №1»
Сыктывдинский район Республики Коми

В целях привлечения внимания общества к российскому кинематографу Президент России В.В. Путин подписал Указ о проведении в 2016 году в Российской Федерации Года российского кино.

28 августа 1919 года В.И. Ленин подписал декрет о национализации кино- и фотопромышленности в Советской России.Этот день стал днем рождения советской кинематографии.

И с этого дня началось ускоренное развитие кино, как важнейшего из видов искусств. В то время на экраны страны выпускалось около 20-26 кинофильмов, да и те фильмы «не говорили». Только в 1934 году «великой немой» «заговорил». По системе Тагера был выпущен первый звуковой фильм «Путевка в жизнь».

А как была организована работа киносети в с.Выльгорт Республики Коми?

На основе архивных документов, связанных с этой сферой, на основе подшивок районной газеты за 1960-2000 годы, встреч с людьми, которые работали в кинофикации, опроса людей, которые были непосредственными зрителями, удалось восстановить многие факты работы киносети в Сыктывдинском районе.

Первый киносеанс в Коми крае состоялся 16 августа 1905 года в Усть-Сысольске. Показывали французский фильм «Погоня за женихом», местные

жители переводили французские надписи.

В 1918 году, впервые в советский период, демонстрировались картины в Усть-Сысольске и Выльгорте .Таким образом, кинематограф вошел и в далекие от центра регионы России, в частности в нашу Республику Коми, в наш Сыктывдинский район.

Первоначально фильмы показывали в наспех оборудованных местах или в сельских клубах. Так знакомились с новинками киноиндустрии и жители с.Выльгорт. Но в связи с развитием киносети, с тем, что жители активно шли на просмотр фильмов, возникла потребность в строительстве кинотеатра.

В титульный список вновь начинаемых строительством объектов в 1965 году по Совету Министров Коми АССР за счет ссуды Госбанка по отрасли культура вошел кинотеатр на 300 мест в селе Вильгорт. Генпоставщиком оборудования выступил Комитет кинематографии РСФСР. С проектом кирпичного широкоэкранного кинотеатра сыктывдинцев ознакомили на страницах районной газеты в ноябре 1965 года. Строительство осуществлял трест «Комисельстрой». Предполагалось, что кинотеатр «Авангард» в районном центре распахнет свои двери к первомайским праздникам 1966 года . Но кинотеатр начал демонстрировать фильмы только в 1967 году и получил название «50 лет Октября», так как в этот год страна отмечала 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции.

Жители села гордились построенным кинотеатром. Здание привлекало посетителей своим большим и уютным кинозалом. Показ фильмов осуществлялся на широкоформатном полиэтиленовом экране. Были предусмотрены и кабинеты для работников театра.

В 1977 году штат кинотеатра состоял из директора, инженера-киномеханика, 2 киномехаников, кассира, двух контролеров-билетеров, двух уборщиц, художника-оформителя. При районном кинотеатре в 1987 году была создана добровольная пожарная дружина в количестве трех человек.

Какую же заработную плату получали работники киносети? Заработная плата киномехаников зависела от категории и была в пределах от 100 до 120 рублей, контролера, который проверял билеты, составляла 25 рублей, кассира, продающего билеты, - 35 рублей. В 90-х годах заработная плата сотрудников ежегодно тарифицировалась, она зависела от разряда и тарифного коэффициента ЕТС.

С 50-х годов средняя цена посещения 1 киносеанса составляла в 3,25 рубля для взрослых и 1 рубль для детей. В 1993 году цена на кинобилеты менялась дважды, она зависела от метража пленки, сюжета и прокатной платы: для дошкольников билет в январе стоил 2,50 рублей, для школьников - 5,0 рублей, для взрослого зрителя – от 15,0 до 50,0 рублей, в сентябре, в связи с увеличением затрат на демонстрацию кинофильмов, стоимость детского билета составляла - 20 рублей, взрослого – от 50 до 80, двухсерийный фильм - 120. Рост цен билетов на киносеансы продолжился и в 1994 году: взрослый - 300, детский- 100 рублей. В связи с проведенной в 1997 году деноминацией стоимость кинобилетов с января 1998 года составила: взрослый билет – от 1,0 до 2,0 рублей, школьный – 70 коп. детский – 50 коп.

Работники кинотеатра ежемесячно перевыполняли план по валовому сбору на 25-80%.

На киноустановках демонстрировались по 2 фильма в день. Один сеанс был для взрослого населения, другой- для детского.

Районная киносеть, как и другие учреждения района, принимала участие в социалистическом соревновании. В 1984 году кинотеатру «50 лет Октября» была вручена Почетная грамота Госкино Коми АССР как победителю республиканского смотра-конкурса.

Работники кинотеатра были заинтересованы в привлечении зрителя. Они демонстрируют приключенческие, исторические, комедийные фильмы. Фильмы о Великой Отечественной войне, о молодежи, о работе милиции. Показывают фильмы отечественного и зарубежного производства.

Для привлечения зрителей организуются тематические кинофестивали.

Кинотеатр «50 лет Октября» демонстрировал также фильмы по просьбам кинозрителей.

Была организована и работа киноклубов как для детей школьного возраста, так и для детей детского сада, студентов, взрослых. Для каждой категории своя тема, свои фильмы. Все несет за собой воспитательный характер, все актуально для того времени. Вот, например, тематика работы киноклубов в 1988-1990 гг. Для учащихся 1-2 классов- «Сказка», для 3-4 – «Страна пионерия», 7- «История комсомола», «На пороге юности», 8-9 – «Собеседник», «Клуб актуальной политики»,» «Открой для себя красоту», для молодежи- «Клуб любителей кино», «Молодому рабочему о НТП», «Будущий воин», для родителей- «Киноуниверситет педагогических знаний «Семейная педагогика»», для детских садов- «Вернисаж «Малютка»».

Здесь дети сами продавали билеты, следили за порядком в зале. Школьники с большой охотой шли в кружки киномехаников.

Только очень жаль, «ушли те времена, когда люди выстаивали в очередь за билетом на киносеанс и были счастливы посмотреть любой, более или менее известный в стране фильм, а индийские кинокартины заставляли проливать горькие слезы не только женщин, но и сентиментальных мужчин -тоже.

Сегодня на арене кинорынка главными выступают западные картины, и многие россияне больше «знакомы» с заграничными кинозвездами. Да и в кинотеатр особой надобности уже ходить нет: у многих дома есть свой мини-кинозал, именуемый видеомагнитофон». Так писала районная газета «Наша жизнь».

В 90-е годы репертуар становится меньше, зрители идут только на новинки, обращают внимание на режиссера, на имена актеров, теряется интерес к отечественным фильмам.

Рыночная экономика затронула и сферу кинофикации: в 1990 году в кинотеатре «50 лет Октября» начала свою работу видеоустановка; в 1992 году был сокращен штат киномехаников.

А в 2006 году из-за аварийного состояния был кинотеатр «50 лет Октября» был закрыт , а позднее, в 2007 году здание было продано частному лицу. В этом здании размещался ранее мини-рынок, а сейчас магазин «Магнит».

Но не только аварийное состояние здания было причиной закрытия кинотеатра. Появления в домах телевизоров и видеомагнитофонов привело к резкому спаду посещаемости. Это было одной из причин, которая послужила закрытию многих кинотеатров в России в конце 90-х- начале 2000 годов.

В ходе исследования был проведен опрос среди населения с. Выльгорт.

Многие с теплом вспоминают вечера, проведенные в кинотеатре. А также почти все опрошенные хотели бы, чтобы в селе было место для просмотра новинок киноиндустрии, а то в настоящее время они вынуждены выезжать смотреть фильмы в город Сыктывкар. Кинотеатр обязательно должен быть уютными, удобными, комфортными, с просторным зрительным залом, с современными технологиями. Многие указывали также и на приемлемую цену билетов.

Продолжением данной работы будет фильм о работниках кинотеатра.

Список использованной литературы и источников

1. Связь времен: [Своеобразная история Республики Коми в лицах: Сборник / ред.-сост. И.Л. Жеребцов, М.И. Курочкин; науч. ред. д.ист.н. И.Л. Жеребцов]. - Сыктывкар: Покаяние, 2000. - 863 с. : ил. // с.216.
2. Архивные материалы ГУ РК «Национальный архив Республики Коми».
3. Подшивки районных газет «За коммунизм», «Наша жизнь».

СУДЬБА ВАНИ СОЛНЦЕВА КАК ВОПЛОЩЕНИЕ ФРОНТОВОЙ СУДЬБЫ УЧЕНИКОВ ШКОЛЫ № 1

Огурцова Кристина Сергеевна, 10 класс
Научный руководитель: Серова Любовь Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №1 им. М.Горького»
г.Череповец Вологодской области

Великая Отечественная война - самая страшная война в истории. Долгая дорога от начала войны до победы обильно полита кровью лучших сыновей и дочерей нашей Родины. Она унесла миллионы жизней, редко какую семью обошла горем. Война - это кровь, убийство, смерть, разрушения, воплощенный ужас. И страдали на войне не только люди, но и земля, и птицы, и деревья. Все, кто живут вместе с нами. Страдают они без слов, что ещё страшнее…Великая Отечественная война обрушилась на детей нашей страны так же, как и на взрослых: бомбами, голодом, холодом, разлуками, смертью. Но дети в ту пору были не только жертвами, многие из них становились воинами-героями. Мальчики убегали на фронт и воевали наравне со взрослыми. Таких героев было тысячи. Любая война, пусть и во имя великой цели, всё равно остаётся противной самой человеческой природе.

Выбор темы обусловлен несколькими причинами. В этом году наша

страна в 71-й раз будет отмечать самый светлый праздник - День Победы. Мы, не знавшие тягот тех суровых лет, должны знать, какой ценой досталась Победа, мы должны бережно относиться к «славе, купленной кровью», и мы не позволим никому «переписывать» историю. Я недавно перечитывала повесть В.П. Катаева «Сын полка» своему младшему брату, сама полюбила её главного героя ещё в детстве. В Зале Боевой Славы нашей школы я снова и снова вглядываюсь в лица мальчишек - сынов полка: Пети Судакова, Коли Жихарева, Вали Иванова, Вити Воронина и юнги Северного флота Гурия Гурьянова. Я решила сравнить: что правда и что художественный вымысел в книге В. П. Катаева

Из этого вытекает цель моей работы: сопоставить художественный образ и фронтовые страницы жизни реальных детей-сынов полка. Для этого нужно решить следующие задачи:

1) изучить имеющиеся материалы:

а) художественные произведения о детях на войне;

б) материалы школьного музея;

в) материалы краеведческого музея г. Череповца;

г) газетные статьи о войне;

2) определить художественное своеобразие повести В. П. Катаева;

3) обобщить наблюдения в таблице;

4) сделать необходимые выводы.

Объект исследования: повесть «Сын полка» В. П. Катаева, архивные материалы, другие художественные и документальные произведения.

Предмет исследования: дети и война.

Методы исследования:

1) изучение воспоминаний о детях на войне;

2) беседа - интервью с ветеранами - учениками военных лет;

3) сравнительный анализ художественной и документальной прозы;

4) анкетирование одноклассников по теме исследования.

Родилось поколение, которому пришлось вырасти на войне, а некоторым - даже воевать наравне со взрослыми. В мирные годы растут благополучные и воспитанные дети, которые порой дразнят друг друга «маменькиными сынками». Годы войны воспитали совсем других ребят, некоторые не умели пользоваться ножом и ложкой, а порой - и читать. Но зато они знали, как убивать врагов. Взрослые, которые заботились об этих мальчишках, любили их как родных. Ведь не случайно таких ребят называли «сыновьями полка». В те годы все дети были патриотами России. «Сын полка» - не только в кино или в художественной литературе, но и в реальности это человек, жизнь которого была слома-

на, раздавлена. Если ребёнка принимали в военную часть, это значило, что даже в условиях войны, когда всё внимание солдат было поглощено войной, его положение всё равно у всех вызывало жалость. Всего воевали около 300 тысяч детей и подростков - «сыновей и дочерей полков». Петя Судаков родился в 1929 году в деревне под Вологдой. Семья деда была крестьянской, но считалась зажиточной. В 30-е годы дед Пети был раскулачен и сослан в Сибирь. По разуму и способностям во многом превосходил их. Друзья его уважали. Перед войной семья Пети переехала в Череповец, мальчик стал учеником школы №1. Витя Воронин родился в Ленинграде, но вместе с семьёй переехал в Вологду. Учился в школе № 21. Был старше своих друзей, сдержаннее и молчаливее, ко всему относился серьёзно. Коля Жихарев родился в Соколе. Когда ему было 12 лет, семья получила похоронку на отца. Коля решил отомстить врагам. На фронте ребята сражались отважно. Трое - Коля, Валя и Витя - были в танковых полках, а Петя - санитаром. Но Петя добился своего. Его зачислили в разведку, научили владеть автоматом и пулемётом. В селе Волосово он получил первое боевое крещение и медаль «За боевые заслуги».

Главный герой повести В.П. Катаева «Сын полка» - Ваня Солнцев, простой крестьянский мальчишка, у которого война отняла всё. Целых три года мальчик живёт как «бродячая собака». Автор, используя экспрессивный повтор - сравнение «как волчонок», объясняет его недетскую ненависть к фашистам, которые обрекли его на такое существование. Целых три года ребёнок без дома и без семьи. Но мальчик не ожесточился, не обозлился на весь свет. В его характере много ребяческого, мальчишеского озорства, шаловливости. В. П. Катаев с присущим ему мастерством вводит тему семьи, дома - дома утраченного и дома, вновь обретённого.

Ваня - носитель типичного русского имени, имени сказочного, и ему сказочно повезло встретить на войне и обрести такое количество замечательных друзей, «добрых великанов», настоящих мужчин, искренно любящих его. Но автор дал своему герою и «говорящую» фамилию - Солнцев, и он действительно всему мужскому братству, как солнце, дарит своё тепло, любовь, которой очень много накопилось за три года в его открытой детской душе, в его теперь счастливых синих глазах. Он не даёт очерстветь душой всем этим людям, палитра их чувств расширилась с появлением пастушка. Любовь к этому мальчику такая же огромная, как ненависть к врагу.

Сопоставив страницы фронтовой биографии персонажа художественного произведения и реальных сынов полка, мы убедились в том, что повесть В. П. Катаева написана честно, правдиво, на основе жизненных фактов, которые иногда в своей невероятности превосходили художественный вымысел. Нравственная составляющая поступков всех сынов полка: Вани Солнцева и Пети Судакова, Коли Жихарева и Вали Иванова, Владимира Шаталова и Константина Феоктистова, Вити Воронина и Кати Шариковой - любовь к Родине, готовность к подвигу, к самопожертвованию во имя народа, гуманизм, высокая духовность.

Комиссар бригады 10 танковой дивизии вручает медаль «За оборону Ленинграда» Мокрому Николаю.

«Русский воин был в высшей степени организованным и дисциплинированным. Ему всегда были присущи великодушие и щедрость, чувство товарищеской сплочённости, а свойственные вообще русской натуре храбрость, твёрдость и энергия в период войны были подняты на небывалую высоту. Такие же черты характера были свойственны и сынам полка. Правда о войне была бы неполной, если бы мы забыли о мужестве и терпении, о подвиге подростков, их самоотверженном труде в тылу, о духовной стойкости народа». [6, с. 34]

Да, поколению, пережившему войну, есть чем гордиться. И всё же история вологжан - сынов полка исследована неглубоко. Официальная же летопись их подвига и бескорыстия страдает пробелами.

Список использованной литературы и источников

1. «Алтарь победы» Документальный цикл 25 серия киностудия «Наше кино»
2. Борис Лавренёв «Разведчик Вихров» рассказы М.: «Детская литература» 1991 г, 64 стр.

3. Валентин Катаев. «Сын полка». Повесть. М.: «Оникс». 2008 год. 224 стр.
4. Газета «Голос Череповца» №14. 2 марта 2010 г. Ст.: «Как сражались вологодские парни» и ст.: «Герои Советского Союза - уроженцы Череповецкого района.
5. Газета «Премьер» №41(525). 16-22 октября 2007 г
6. Газета «Сельская новь» 3 октября 1995 года статья «Чтобы отцы и братья гордились нами»
7. Галанов Б. Е. Валентин Катаев: Очерк творчества. - М.: Дет. лит., 1982.
8. Дажин Д. «Янёк» рассказ «Детская литература» 1974 г, 26 стр.
9. «Дети военной поры» М.: Издательство политической литературы. 1984 год. 352 стр.
10. Из школьной радиопередачи.
11. П.Г.Костин «Мы-вологодские.» Череповец 1994г.
12. Р.Минина «Феномен ААА» Череповец 2002г.
13. 130-летие Череповецкой средней школы №1 г. Череповец 1996 год
14. Михеев В.И., Адрианов В.Н. « Череповец и война» 60-летию победы посвящается. ООО «Полиграфист» Череповец 2005г. 288 стр.

«КОМАНДУЮЩИЙ ИЗ ЛЕГЕНДЫ». ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПУБЛИЦИСТИКИ ВЕТЕРАНА ВДВ АЛЕКСЕЯ ВАСИЛЬЕВИЧА КУКУШКИНА

Лосев Никита Сергеевич, 11 класс
Научный руководитель: Серова Любовь Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №1 им. М.Горького»
г. Череповец Вологодской области

2014 год стал годом 90-летия со дня рождения Алексея Васильевича Кукушкина, выпускника нашей школы. Мы гордимся тем, что у нас учился выдающийся человек, талантливая личность, легенда разведки ВДВ. Я узнал о нём из беседы на классном часе и заинтересовался таким неординарным писателем. Своим трудолюбием Алексей Васильевич смог добиться огромных успехов в военной службе, его до сих пор помнят и уважают. Я решил узнать, с чего начался жизненный путь писателя, каким образом он смог изложить мысли и впечатления, полученные в ходе службы, на страницах своих произведений.

Интереснейшей книгой, по моему мнению, является написанный сравнительно недавно «Командующий из легенды». Произведение создано в публицистическом стиле. Это своего рода взгляд со стороны, воспоминания, факты и комментарии к ним.

Биография. Кукушкин Алексей Васильевич родился 23 октября 1924 года в деревне Заякошье Череповецкого района Вологодской области. В 1942 году

после окончания средней школы был призван в Красную Армию и зачислен курсантом Лепельского пехотного училища, которое окончил в 1943 году. Воевал на фронтах Великой Отечественной войны. Был дважды ранен. С 1948 по 1951 год обучался в военной академии имени Фрунзе, по окончании которой проходил службу на Дальнем Востоке в 37-м гвардейском воздушно-десантном корпусе в десантном отделе штаба ДВО. С декабря 1964 года Алексей Васильевич проходил службу в штабе ВДВ на должностях заместителя начальника отдела боевой подготовки и начальника разведки ВДВ. Принимал участие в планировании операции по вводу войск в Чехословакию. В должности начальника штаба оперативной группировки участвовал в планировании и управлении боевыми действиями десантных частей при вводе войск в Афганистан в Кабульской операции [2].

За успешное выполнение боевых заданий, успехи в боевой подготовке Алексей Васильевич награжден шестью боевыми орденами и медалями "За отвагу" и "За боевые заслуги", кроме того - еще тридцатью медалями за освобождение городов в годы Великой Отечественной войны и безупречную службу.

Особенности публицистики А. Кукушкина.

Публицистический стиль – это стиль, который реализует функции воздействия и сообщения. Характеризуется широким употреблением общественно-политической лексики и фразеологии, жанровым разнообразием и связанным с этим многообразием стилистического использования языковых средств: многозначности слова, ресурсов словообразования, эмоционально-экспрессивной лексики, средств стилистического синтаксиса.

В документальной публицистике устанавливаются качественно новые связи автора с окружающей средой, обогащаются его взаимоотношения с героями. Автор и герой прежде всего принадлежат одному миру – миру реальной действительности. Публицист волен силой личного вмешательства подчеркнуть, объяснить, выделить наиболее значимые факты.

Во всех произведениях Алексея Кукушкина на первый план выходит тема войны и боевых действий. Это не удивительно, так как большую часть жизни писатель отдал службе. С первых страниц поражает сила слова и искренность, с которой автор описывает свои впечатления. Это заметно на протяжении всего текста. Например: «Я встал на порожек и приготовился к прыжку. Мельком взглянул вниз, в бездну, и невольно позавидовал товарищам, которые уже раскачивались на раскрытых парашютах. «Ну, с Богом! Пошел!» - дал команду старшина, и я прыгнул вниз. Секунды падения… основательный рывок, и я уже вишу под куполом парашюта. Сразу успокоился и по неопытности посчитал, что уже все в порядке. Землю встретил без страха (будто прыгал с табуретки) и, надо же, устоял на ногах, как заправский пэдээсник.».

Приведу примеры ИВС, которыми пользовался при написании книги А. В. Кукушкин:

Тропы. Гипербола: Мы не виделись сто лет. Топонимы: 98-я гвардейская ВДД к 10 мая освободила городок Градец-Кралов.

Экспрессивная лексика: Что это за цыганский табор? Это что, штаб дивизии или какая-то нищенская артель?! Сравнения: Присылают к нам всяких

м…ков, будто у нас не десантный корпус, а румынский бардак. Метафора: Командир, не рано ли воткнули вы штык в землю?!

Собственные существительные: президент Свобода, упустили Пеликана. Аббревиатуры: ВДВ (воздушно-десантные войска), ПДП (парашютно-десантный полк).

Фигуры речи. Неопределённо-личные предложения: Подъехав к зданию, быстро спешились, одним взводом блокировали здание с внещней стороны… Вопросно-ответная форма: А с чего все начиналось? В конце 20-х годов энтузиасты-авиаторы… Поговорки и пословицы: Береженого Бог бережет! Обращения: Ты, академик, по-честному скажи мне – с желанием прибыл к нам или нет? Статистические данные: Были десантированы в Прагу и Брно две воздушно-десантные дивизии общей численностью около 15 тысяч человек со всем вооружением и запасами. Индивидуальные речевые характеристики: Ну, хохмач, покажи, как ты копируешь Командующего? Жаргонизмы: Хохмач, заправский пэдээсник.

Жанровое своеобразие «Командующего из легенды». Разница между мемуарами и дневником состоит в следующем:1) от сообщаемых фактов их авторов отделяет неодинаковое расстояние во времени; 2)них представлены различные системы отражения действительности.

3) существуют различия в типе и структуре повествования; 4) они отличаются характером коммуникативности. Дневник по своей природе автокоммуникативен, рассчитан главным образом на внутренние мысли автора и, как правило, «секретен» для окружающих. В мемуарах же автокоммуникативность весьма размыта и сфера её влияния на читателя несколько ограничена.

В отечественном литературоведении достаточно полно освещен вопрос содержательной стороны жанра мемуаров. Это понятие рассматривается как записки современников — повествования о событиях, в которых автор мемуаров принимал участие или которые известны ему от очевидцев [3]. От хроник событий мемуары отличаются тем, что в них на первый план выступает лицо автора со своими взглядами и стремлениями. Также они исключают возможность поэтического вымысла в обрисовке исторических деятелей и событий [2]. Главным персонажем книг Кукушкина является Герой Советского Союза В. Ф. Маргелов.

Важная особенность мемуаров - установка на «документальный» характер текста, претендующего на достоверность воссоздаваемого прошлого. Как в начале своей службы и на всём её протяжении, так и при последующем анализе воспоминаний А. В. Кукушкин понимал, что слава и известность десантников во многом являются заслугой Василия Филипповича Маргелова – «представителя героической когорты талантливых военачальников».

Таким образом, определяющий признак мемуаристи¬ки - личностное начало. Мемуары, как и любые другие источники, требуют тща¬тельной источниковедческой критики, прежде всего для вы¬яснения степени их достоверности, выявления осве¬домленности авторов, поставленных целей, позиции по отношению к описываемому. Повествование А. В. Кукушкина велось через несколько десятилетий после окончания излагаемых событий. Времени на обду-

мывание каждого слова было достаточно, поэтому исторические факты и комментарии к ним можно считать достоверными. «Командующий из легенды» относится скорее к мемуарам, нежели к дневниковым записям, так как книга была выпущена в печать недавно (2009 год) и рассчитана на широкую читательскую аудиторию (тираж составляет 999 экземпляров). Иногда нарушен хронологический порядок.

Мастерство Кукушкина заключается в умении достоверно и точно передать исторические события, описать деятелей и их поступки и, проанализировав их, выразить своё личное отношение. Оценкой своей деятельности он подводит черту и завершает произведение: «В воспоминаниях я лишь честно изложил то, что хорошо знаю, в чем участвовал, видел и лично пережил. И если бы написал по-другому, я бы исказил образ легендарного человека и обокрал бы свою совесть».

Список использованной литературы и источников

1. Кукушкин А.В. «Командующий из легенды». Вологда, 2009.
2. Архив Ярославского аэроклуба, ст. «Легенда разведки ВДВ». Яр-ль, 2004.
3. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. М., 2001. Т.19, стр. 74.
4. Словарь литературоведческих терминов С.П. Белокурова. 2005.

РОДНЫЕ, ЗНАКОМЫЕ С ДЕТСТВА СЛОВА УХОДЯТ ИЗ ОБИХОДА?..

Елфимова Ирина Ивановна, 10 класс
Научный руководитель: Золотина Татьяна Ивановна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №2 с кадетскими классами»,
г.Великий Устюг Великоустюгского района Вологодской области

Вступление. Меняется время – меняется мир - меняются люди. Это не может не отразиться на современном состоянии языка. Многие учёные, публицисты, лингвисты озабочены проблемами экологии языка, такими, как излишние заимствования, употребление жаргонизмов, слов молодёжного сленга, появление так называемого компьютерного языка. Всё это влияет на существование самой русской нации, поскольку утрачивается народная речь. Русский язык на всем протяжении своей истории обогащался за счет внутренних ресурсов. Мы обратились к теме диалектных слов. Диалектные слова – это «коренные» народные слова. Русский лингвист Л.В.Щерба писал о том, что «если бы литературный язык оторвался от диалектов, то он потерял бы всю свою силу и уподобился бы мертвому языку». Вологодский поэт А. Я. Яшин также писал о их значении. Диалектные слова не относятся к литературному языку. Диалектизмы используются писателями в произведениях для характеристики персонажей, народной жизни. В литературе деревенская тема, с уходом из жизни писателей -

«деревенщиков» постепенно становится менее актуальной. Неужели народный язык обречён на исчезновение? Это заставляет задуматься, так как уход диалектных слов из активного состава языка влияет на существование самой русской нации. Наша тема связана с перспективами существования диалектных слов в 21 веке.

Гипотеза: с развитием современного общества диалектные слова уходят из нашей речи. Мы поставили перед собой такие проблемные вопросы: «Исчезают ли диалектные слова из современного языка? Понятны ли они современному человеку? Каковы перспективы развития народной речи в XXI веке?» Цель: на основе составленного нами словаря диалектных слов Вологодской области и социологических исследований выявить языковые тенденции, связанные с употреблением диалектных слов в современном нам обществе. Задачи: 1. Изучить теоретические материалы о диалектных словах. 2. Дополнить ранее составленный нами словарь диалектных слов, бытующих в Великоустюгском районе. 3. На основе его проанализировать группы диалектных слов, знакомых жителям Великого Устюга. 4. Провести социологические исследования среди людей разного возраста и образования, на основе которого определить, каковы тенденции развития диалектов сегодня.

В работе для описания и классификации полученного языкового материала использованы следующие методы лингвистического анализа: описательный - для установления фактов или явлений языка и их характеристики на данном этапе его развития; метод компонентного анализа - для описания значения диалектных слов; статистический – для классификации диалектных слов; социолингвистический (анкетирование) – для выявления особенностей бытования диалектных слов на современном этапе. Мы предполагаем, что проделанная нами работа может принести несомненную пользу по сохранению народной речи сегодня. Основная часть. Тому, кто впервые попал в какую-нибудь сельскую местность, в речи ее жителей обязательно встретятся незнакомые слова, притом в каждой местности свои, особые. Эти слова областные, местные. Такие слова называются диалектными, они не входят в состав национального языка, а употребляются только в говорах. Диалектные слова - это слова, употребляемые только жителями той или иной местности. Речь жителей той или иной местности называют диалектом. Диалект - разновидность языка, употребляемая в качестве средства общения лицами, связанными тесной территориальной, социальной или профессиональной общностью.

Диалектные слова не входят в литературный язык, однако некоторые из них используются в художественных произведениях для передачи особенностей речи жителей определенной местности, создания местного колорита. Диалектные слова, которые использованы в художественных произведениях, называются диалектизмами. Нельзя смешивать понятия «диалект» (в значении говор) и «диалектизм».

Диалекты в своей основе - это говоры крестьянского населения, которые и до сих пор являются средством общения для значительной части населения нашей страны. Они имеют сохранившиеся, морфологические, синтаксические особенности, а также специфическую лексику. Следовательно, диалектные сло-

ва имеют лексические, фонетические, морфологические, синтаксические особенности, можно выделить несколько групп: фонетические; лексические (собственно-лексические, лексико-фонетические, лексико-словообразовательные); грамматические.

«Словарь диалектных слов Великоустюгского района». Несколько лет назад в качестве группового проекта мной вместе с одноклассниками был составлен «Словарь диалектных слов Великоустюгского района», представленный на районном конкурсе проектных и исследовательских работ «Ярмарка идей в Великом Устюге». В этом году мы решили исследовать собранный языковой материал более глубоко, чтобы выявить тенденции, влияющие на существование народных слов сегодня.

В ходе анализа языкового материала сделаны следующие наблюдения и выводы: 1) основные тематические группы собранных диалектных слов - домашний быт, еда, животноводство, земледелие, рыболовство, одежда, увлечения, явления природы, человек; 2)среди диалектных слов преобладают существительные; 3) большинство собранных слов являются местными; 4) в словаре оказались слова, собранные в Великоустюгском районе, но их носителями являются и приезжие в Устюг люди. «Коренных» слов гораздо больше, чем «привозных»; 5) значения некоторых диалектных слов отличаются от значений таких же слов литературного языка. 6) одно диалектное слово иногда в разных регионах означает разные понятия. 7) одно и то же слово может употребляться для обозначения предметов не одинаковых, но имеющих одинаковое или сходное назначение.

Социологическое исследование. Литературный язык влияет на говоры, и они постепенно разрушаются. Для того чтобы выяснить, насколько в наше время эти процессы разрушительны, мы провели социологические исследования. Нами было составлено несколько опросников, с помощью которых мы изучили, насколько знакомы собранные нами диалектные слова современным жителям Устюга. В опросник были включены как часто употребляемые нами диалектные слова, так и достаточно редкие, но бытующие среди части населения Устюга. Реципиентам нужно было дать толкование предложенных слов. Опрос нами проводился среди учеников и учителей нашей школы, родителей, знакомых, соседей. Все реципиенты были поделены на несколько групп: по возрасту, по образованию, по профессии, по месту проживания.

Проделав работу, мы сделали следующие выводы: 1) среди найденных нами диалектных слов есть небольшая группа слов, употребляемых и понятных всем реципиентам; 2) наша гипотеза о том, что диалектные слова становятся малопонятными современным устюжанам, подтвердилась. По результатам проведённого нами опроса можно сделать такие наблюдения: больше диалектных слов знает население старшего и зрелого возраста; многие слова понятны людям с педагогическим образованием; школьники большинство диалектных слов не знают. В итоге мы можем высказать предположение, что народные диалектные слова постепенно утрачиваются из повседневной речи устюжан. Также нам удалось выявить причины исчезновения диалектных слов.

Заключение. Диалектные слова являются изюминкой самобытного на-

родного языка, памятью об истории народа России и его культуре. Сегодня они становятся одним из способов изучения этнографического и культурного развития, самобытности русского народа, подчеркивают его индивидуальность и неповторимость. Для современного поколения - это живая память о прошлом. Однажды разрушив язык, мы уже никогда не сможем вернуть его назад.

Список использованной литературы и источников

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. IV. М.: Русский язык, 1980.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. I. М.: Русский язык, 1978.
3. Успенский Л. Слово о словах. Имя дома твоего. Лениздат, 1974.
4. Сороколетов Ф.П., Кузнецова О.Д. Очерки по русской диалектной лексикографии. Изд.2, 2010.
5. Ожегов С. И. Словарь русского языка. «Советская энциклопедия», 1973.
6. [http://sebulfin.com.
7. [http://webkonspect.com.
8. [http://reftrend.ru.

СЕРДЦЕ, ПОМНЯЩЕЕ ВОЙНУ

Орлова Александра Константиновна, 10 класс
Научный руководитель: Орлова Т.Ю.,
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ №1 им. М. Горького»
г. Череповец Вологодской области

История Второй мировой войны - это не только «страницы доблести и славы», но и трагическая повесть о страданиях миллионов людей. В наше время тема Холокоста не утратила актуальности.

Холокост – это общепринятый термин для обозначения геноцида евреев нацистами и их пособниками в 1933-1945 гг.

Нами были изучены материалы российских конференций «Холокост – путь к толерантности», дневники блокадницы Тани Савичевой, боснийской девочки Златы Филиппович, чеченки Полины Жеребцовой и др.

Дневник - жанр художественной литературы; произведение, написанное в виде небольших, обычно датированных заметок о событиях в жизни героя, его чувствах и мыслях.

Дневник Маши Рольникайте, которая содержалась в Вильнюсском гетто с 1941 по 1943 гг., а затем являлась узницей нацистских концлагерей Штрасденгоф (под Ригой) и Штутхоф, близ Данцига (ныне город Гданьск в Польше) с 1943 по 1945 гг., вышел в Вильнюсе на литовском языке. В нем ценны не фан-

тазия автора, а правдивость описания жизни в гетто и всего пережитого четырнадцатилетней девочкой, которую жизнь заставила преждевременно думать, наблюдать, молчать.

Знаменитый дневник Анны Франк писала тринадцатилетняя девочка, и он оборвался рано. В ее дневнике нет ни быта гетто, ни массовых убийств, ни лагерей смерти. Замурованная девочка играла в любовь, в жизнь, даже в литературу, а за стенами шла зловещая охота за спрятавшимися евреями.

Цель: исследование дневников Марии Рольникайте и Анны Франк, как исторических источников.

Задачи исследования

1. Прочитать документальную повесть М. Рольникайте «Я должна рассказать» и «Дневник Анны Франк».
2. Изучить литературу и источники по теме исследования.
3. Найти различные точки соприкосновения в записях двух дневников.
4. Познакомиться с различными точками зрения и высказывания на написание дневников.
5. Выделить в дневниках элементы, характеризующие геноцид нацистов в отношении евреев.

Объект исследования: дневники Анны Франк и Марии Рольникайте.

Предмет исследования: биография Анны Франк и Марии Рольникайте.

Методы исследования: отбор и систематизация материала, анализ, анкетирование, сравнение отобранного материла.

Гипотеза: дневники Анны Франк и Марии Рольникайте являются историческими источниками по Второй мировой войне.

Анна Франк, полное имя которой Аннелиз Мари Франк, родилась 12 июня 1929 года во Франкфурте (Германия) в семье Отто и Эдит Франк. Отец Анны был успешным бизнесменом, а мать домохозяйкой. У Анны была старшая сестра Марго Франк, которая родилась 16 февраля 1926 года.

Рольникайте (Рольник) Мария Григорьевна родилась 21 июля в 1927 года в городе Клайпеда (Литва) в интеллигентной семье.

В мае 1940 года, после того как немцы оккупировали Амстердам.

В разгаре лета 1942 года в семью Франк приходит повестка на имя старшей дочери Марго в гестапо. 6 июля 1942 Отто Франк перевез свою семью в «тайное убежище». Это был трехэтажный флигель с большим стеклянным таунхаусом, на канале Принсенграхт недалеко от центра Амстердама. Кроме состоятельной семьи Франк в этом комфортном и просторном укрытии также прятались другие евреи (всего - восемь, а еще домашние животные).

22 июня 1941 года Литва была оккупирована немцами. Мария Рольникайте оказалась в Вильнюсском гетто (1941–43), где погибли ее мать, сестра и брат, затем была узницей нацистских концлагерей Штрасденгоф (под Ригой) и Штутхоф, близ Данцига (1943–45).

Девушки, Анна Франк и Мария Рольникайте, находились в разных условиях во время Второй мировой войны, что повлияло разницу их образов жизни. Анна жила в убежище, где никто не распоряжался её волей, она не прекращала своих занятий. Занятия четырнадцатилетней Марии Рольникайте были не такие

вольные. Она неоднократно испытала на себе ужасы унижения и побоев, была вынуждена исполнять чужие приказы. Труд девочки-подростка ничем не отличался от труда взрослых в этом лагере. Вынести такую физическую нагрузку было очень тяжело, но приходилось терпеть и работать, иначе смерть.

Читая дневники, мы находим сведения о рационе питания двух еврейских семей. Семья Анны Франк имела возможность питаться полноценно и здорово. А Мария Рольникайте с первых дней войны испытывала недостаток в хорошей, здоровой и правильной пище.

4 августа 1944 года по доносу анонимного голландского информатора немецкая полиция обнаружила убежище семьи Франк и арестовала жильцов. В возрасте 14 лет Анна Франк умерла от тифа в лагере Берген-Бельзен.

Мария Рольникайте в мае 1945 г. вернулась в Вильнюс. Сейчас она прозаик и публицист, она пишет на русском, литовском и идиш.

Работая над темой исследования, мы прочитали документальную повесть М. Рольникайте «Я должна рассказать» и «Дневник Анны Франк», изучили литературу и источники по теме исследования, нашли различные точки соприкосновения в записях двух дневников, познакомиться с различными точками зрения и высказывания на написание дневников, выделили в дневниках элементы, характеризующие геноцид нацистов в отношении евреев.

Перспективы работы

1. Продолжить работу над данной темой.
2. Найти детей-узников концлагерей, проживающих в Череповце.
3. Провести классные часы на тему «Уроки мужества и стойкости» в среднем звене (5-8 классы) МБОУ «СОШ №1 им. М. Горького».
4. Создать лекторскую группу с выходом в другие школы города Череповца с темой «Узники концлагерей» в преддверии Дня Победы.

Список использованной литературы и источников

1. [http://lib.ru/INPROZ/FRANK_A/dnevnik_anny_frank.txt]
2. [http://lit.lib.ru/r/rolxnikajte_m_g/text_0010.shtml]
3. Школьные уроки по теме «История политических репрессий и сопротивления несвободе в СССР»: По итогам Седьмого межрегионального конкурса учителей в 2008/2009 учебном году / Науч. Ред. И. А. Мишина. – М.: Права человека, 2010. – 616 с.
4. Холокост: взгляд учителя: Методическое пособие – сборник работ педагогов России / Сост: И.А. Альтман, А.Е. Гербер, Д.В. Прокудин; Под ред. Л.М. Пятецкого. – М.: Центр и Фонд «Холокост»: МИК, 2006. – 192 с.
5. М. Бобе. Евреи в Латвии, Рига, 2006
6. Энциклопедия «Еврейский мир»: Часть седьмая: Катастрофа. Глава 188. Концентрационные лагеря. Освенцим, Треблинка, Терезиенштадт / И. Телушкин. – М.: Мост культуры, 2005.

НЕ ПРЕДАВАТЬ ЗАБВЕНИЮ! (ПО СТРАНИЦАМ БИОГРАФИИ МИХАИЛА АЛЕКСЕЕВИЧА ЛАРИЧЕВА)

Поварова Варвара Викторовна, 9 класс
Научные руководители: Орлова Татьяна Юрьевна,
учитель истории и обществознания,
Шаркова Наталья Владимировна,
учитель изобразительных искусств
МБОУ «СОШ №1 им. М. Горького»
г. Череповец Вологодской области

Биография Михаила Алексеевича Ларичева

Родился 15 сентября 1921года в деревне ЛебзовоУсть-Кубинского района Вологодской области. Первые навыки в рисунке и живописи получил у В.В. Тимофеева в средней школе № 1 г.Сокола. Окончив семилетнюю школу, в 1937 году поступил в Рязанское художественное училище, но не закончил его. С марта 1941 года он находился в полковой школе города Несвиж Брестской области. Михаил, студент 3 курса Рязанского художественного училища, хорошо запомнил начало войны.[3]

Годы мук и страданий

В ночь на 22 июня он с товарищами рисовал стенгазету, радовался, что завтра получит увольнительную, но не успел заснуть, они были подняты по тревоге, и на плацу ребятам объявили: «Война!» Уже во всю бомбили. Приняли присягу и в бой.[3]

Бои шли тяжелые, в лесах, все время отступали. Не было снарядов. Навсегда врезались в сознание страшные сюрреалистические кадры: вот бежит комбат, а голову ему снесло...[5]

Попали в окружение, за ним плен. И вот Бавария, город Флоссенбург, работал на каменоломнях в 1942-1943 годах. С весны 1943 года Ларичева перевели в Заксенхаузен.[3] В лагере существовал подпольный комитет сопротивления, руководивший разветвлённой, хорошо законспирированной лагерной организацией, которую гестапо не удалось раскрыть.[4]

И здесь Михаил Алексеевич Ларичев оказался в одном блоке и в одной десятке со знаменитым генералом Дмитрием Михайловичем Карбышевым, он руководил движением Сопротивления.

Дмитрий Михайлович Карбышев - генерал-лейтенант инженерных войск, профессор Военной академии Генерального штаба, доктор военных наук, Герой Советского Союза [4].

В января 1945 года Михаил Алексеевич был переведен в Бухенвальд (Германия). Весной 1945 года вероятность разгрома фашистов стала ясна всем. И вот заключенных ведут колоннами в горы, а кругом красота невероятная, ослепительная, цветут вишни, яблони. Михаил знал немецкий язык и понял из разговора охраны, что ведут их на расстрел. Поражала сюрреалистичность си-

туации – сила красоты только усиливала ужас приближающейся смерти, а смерть обостряла восприятие красоты. Но в этот день все было необычайно – советская танковая колонна прорвалась в горы и освободила узников. Было Михаилу всего 24 года…

С 11 апреля 1945 года этот день отмечается как Международный день освобождения узников фашистских концлагерей.

Жизнь и творчество в послевоенное время

К узникам концлагерей и людям, побывавшим в плену, в стране относились неоднозначно (как к предателям Родины). Ограничивали в выборе профессии, карьерном росте и т.д.

Михаил Алексеевич не любил распространяться о пережитом, тем более, что после освобождения он, по первой версии, подобно всем заключенным фашистских лагерей, отбывал срок до 1949 года, восстанавливая Днепрогэс, и чудом остался жив. По второй версии, работал в городе Соколе художником в клубе завода молочных консервов (1947 – 1949), учителем черчения и рисования в средней школе № 11 (1949 – 1954) [3].

Основными темами работ Михаила Алексеевича Ларичева стали картины северной природы, портреты современников, жанровые зарисовки. Художник работал в технике масляной живописи в жанрах сюжетно-тематической картины, портрета, пейзажа, натюрморта.[4] В своем творчестве он продолжал традиции советской реалистической живописи 1950 – 60-х, умея через лирический образ передать дух современной деревни и провинциального города. Несмотря на пережитые муки и страдания, Михаил Алексеевич Ларичев не утратил любви к жизни. Это можно заметить, посмотрев на колорит работ , который он использует в своих полотнах : пастельные тона, краски очень яркие, насыщенные, теплые. Тому подтверждение следующие работы : «Коммуны рядовой», «Автопортрет», «Старая мельница», «Осенние цветы», «Васильки», «На северной реке», «Лето в Усть-Кубенском» [4].

Так же был создан уникальный цикл картин о Великой Отечественной войне [1, 2]. К нему относятся такие картины, как «Партизан в дозоре» 1959г., «В годы войны» 1978 г., «Портрет ветерана войны» 1975 г., «Проклинающая небо войны» 1984г., «Оккупант» 1985г., «Каратели» 1985г., «Блокадный хлеб» 1980г., «Память» 1980г.

Своими широкими небрежными мазками ему удавалось передать ощущения реалий того времени, которые отражены в картинах мастера. Являясь зрителем, мы ощущаем себя участниками тех событий, погружаемся в этот промежуток времени, которые художник пытался донести до нас.

Цикл картин, посвященный узникам концлагерей

Его трудный жизненный путь: контузия, плен, три с половиной года лагерей смерти Бухенвальда и Заксенхаузена, сформировал мировоззрение художника.

Особое место в творчестве художника занимает цикл картин, посвященный узникам европейских концлагерей Заксенхаузена и Бухенвальда. [1][3] Спустя 50 лет, уже в 1980-е годы Михаил Ларичев создал цикл картин, посвященных узникам концлагерей. Все полотна пропитаны болью, страданиями и

скорбью.

В ночь на 18 февраля 1945 года в концлагере Маутхаузен (Австрия), в числе других заключённых (около 500 человек), был после зверских пыток облит водой на морозе и погиб. Тело Д.М. Карбышева было сожжено в печах Маутхаузена.

Знаменитая «Мать-мачеха» 1987 года. Реальный эпизод в каменоломнях Заксенхаузена: истощенные заключенные с трепетом смотрят на бледные цветки мать-мачехи, пробивающиеся сквозь каменную пыль.

Картина «Освобождение» символизирует надежду на независимость, освобождение. На полотне много линейности, что предает ему строгость. Игра цветов, Даже на таком душераздирающем полотне художник использует теплую цветовую гамму. Опять же он использует широкие маски, нанесенные с помощью мастихина, которые свойственны его стилю, предающие форму и объем, ощущения пространства и плавного перехода с заднего на передний план.

К сожалению, во время работ над этой серией, посвященной узникам концлагерей, Михаил Алексеевич уходит из жизни, не выдержало сердце наплыва эмоций, боли, тех ощущений голода, холода и жестокости, которые он вновь ощутил на себе при написании картин. Эта серия так и осталась незаконченной.

Работая над данной темой, мы изучили биографию художника по различным источникам, взяли интервью у кандидата искусствоведения, председателя регионального отделения Ассоциации искусствоведов России, член ВТОО «Союз художников России», Заместителя директора по научной работе ВОКГ Ирины Борисовны Балашовой. Познакомились с творчеством разных периодов жизни художника, попытались дать анализ его картин. К сожалению, на данный момент нам не удалось в силу объективных причин связаться с дочерью художника Ивановой Александрой Михайловной.

Нами проведены классные часы по теме: «Не предавать забвению! (по страницам биографии Михаила Алексеевича Ларичева)» и анкетирования среди учащихся МБОУ «СОШ №1» (98 респондентов) о творчестве и жизни героев Великой Отечественной войны и земляках, с целью проверки знаний и расширить их кругозор в этой области.

Выводы по анкете №1 : учащиеся школы 9-ых и 10-ых классов, к сожалению, мало знают о сущности концентрационных лагерей, узниках-героях, о их дальнейшей судьбе, проявлялось некоторое равнодушие.

Выводы по анкете №2 : учащиеся школы 9-ых и 10-ых классов расширили свои знания по данной теме, узнали о выдающемся художнике Вологодчине Михаиле Алексеевиче Ларичеве и познакомились с его творчеством, было заметно их волнение, эмоции, переживания, жалость и уважение.

Список использованной литературы и источников

1. «Никто не забыт, ничто не забыто» каталог-альбом произведений российского изобразительного искусства, посвященных героической победе советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов из соб-

рания Вологодской областной картинной галереи, стр. 33, 36, 38, 39, 40, 41, 44 // Вологда,2015
2. Литература Вологодского края 9 класс Учебное пособие для общеобразовательных учреждений под редакцией С. Ю. Баранова стр. 254,194//Вологда «Учебная литература» 2013
3. Материалы архива Вологодской областной картинной галереи.
4. [http://www.lunin-gallery.ru/collection/larichev/] , [https://ru.wikipedia.org/]
5. Интервью с Балашовой Ириной Борисовной, заместителем директора по науке, кандидатом искусствоведения Вологодской картинной галереи.

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТОПОНИМОВ 6-ГО МИКРОРАЙОНА Г. ВОЛОГДЫ

Казукова Арина Алексеевна, 10 класс
Научный руководитель: Макарова Г.Ю.,
учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ № 21»
г.Вологда

«Невозможно представить жизнь современного
общества без географических названий.
Они повсеместны и всегда сопровождают наше
мышление с раннего детства».
В. А. Жучкевич.

Названия географических объектов – это топонимы.

Изучение на уроках русского языка тем «этимология», «этимологический анализ» подсказало тему моего исследования -«Этимологический анализ топонимов 6-го микрорайона» г. Вологды.

В России топонимические исследования велись представителями исторических, географических, и филологических наук. Среди первых исследователей отечественной топонимики следует назвать академика А.М.Шегрена (1794-1855), известного историка и этнографа Н. И. Надеждина (1804-1856), М.А.Кастрена (1813-1852).

Изучению топонимов Вологды посвящены работы А.И. Попова, А.К. Матвеева, Ю.И. Чайкиной, Г.Я. Симиной, М.Э.Рут, Е.Л. Березович, И.А. Летовой, Н.П. Кашиной и других лингвистов.

Интерес к истории возникновения названий различных объектов микрорайона и отсутствие систематизированной информации о них и определили проблему моего исследования: Систематизация топонимов микрорайона как средство сохранения памяти об историческом прошлом нашего микрорайона.

Цель: Определение топонимического пространства через систематизацию топонимов 6-го микрорайона города Вологды.

Объект исследования: топонимы 6-го микрорайона города Вологды.

Предмет: этимология топонимов 6-го микрорайона города Вологды.

Основу гипотезы составило предположение, что систематизация топонимических названий углубит знание истории родного города, откроет новые факты, оптимизирует способы сохранения истории микрорайона.

Цель и гипотеза определили задачи исследования:

1. Изучить теорию по топонимике.
2. Проанализировать и систематизировать этимологию топонимов 6 микрорайона.

Решая первую задачу, я изучила ряд работ отечественных лингвистов в области топонимики. Этому посвящена первая глава исследования. В ней раскрывается понятие «Топонимика», приводятся виды топонимов.

В качестве рабочего взято следующее определение:

Топонимика – это научная дисциплина, изучающая географические названия, их происхождение, развитие, современное состояние, смысловое значение, написание и произношение.

В ходе исследования из 12 были использованы 3 группы топонимов: гидронимы, годонимы, урбанонимы.

Топонимика 6-го микрорайона г. Вологды

Разработанная теоретическая модель классификации топонимов стала основанием для решения второй задачи, когда я исследовала топонимическое пространство 6-го микрорайона.

Во 2 главе описываются топонимы 6 микрорайона, их происхождение. В процессе исследования мне удалось зафиксировать 14 топонимов, из них 8 годонимов, 4 урбанонима, 2 гидронима, выяснить историю их происхождения и составить обобщающую таблицу «Топонимическое пространство 6-го микрорайона г. Вологды»

Урбанонимы

В 6 микрорайоне находится 4 урбанонима: Страсбургский сквер, Евковский парк, Дом культуры Льнокомбината, Сергиевская церковь.

Страсбургский сквер, расположенный по улице Московской, между улицами Текстильщиков и Дзержинского, получил свое название в 2008 году в честь французского города-побратима Вологды Страсбурга.

Евковский парк расположен в южной части города (ул. Дзержинского). Территория парка занимает 10 гектаров. Основные посадки - сосна и ель. Свое название он получил по именованию ручья Евковский, который протекает вдоль всей территории парка.

Дом культуры Льнокомбината располагается на улице имени космонавта Беляева. В 1934-м году пустырь на южной окраине Вологды превратился в огромную стройплощадку – «Льнострой». Одновременно со строительством Льнокомбината в 1936 году было начато строительство посёлка для его работников. Первым зданием поселка стал Дом культуры льнокомбината, открытый 3 июня 1939 года в День текстильщика.

Сергиевская церковь, построенная в честь преподобного Сергия Радонежского, располагается по адресу: переулок Южная роща, 2.

Строительство храма длилось в период с 1999 – 2007 гг. На сегодняшний день Сергиевская церковь – единственная деревянная приходская церковь города.

Всего исследовано четыре урбанонима. Их можно разделить на 3 группы: древние, возникшие до 19 века. Урбанонимы, появившиеся в связи со сменой государственного строя. Современные урбанонимы - которые появились в конце 90 годов 20 века и в начале 21 века.

Годонимы.

В 6 микрорайоне Вологды находится 3 группы годонимов. Годонимы, получившие название по именам известных людей, годонимы, образованные по названиям городов, годонимы, получившие наименования по профессии людей и роду их занятий.

Первая группа годонимов получила свое название по именам собственным – фамилиям людей, вошедших в историю: Можайского, Дзержинского, Беляева.

Улица Можайского начинается от Пошехонского шоссе и тянется к льнокомбинату. От неё открывается прямая дорога в село, которое ныне носит имя создателя первого в мире самолёта - Александра Можайского.

Улица Дзержинского начинается с Южной улицы и заканчивается на пересечении с улицей Беляева. Она получила свое название в память о революционере, основателе советских органов безопасности и разведки - Феликсе Эдмундовиче Дзержинском.

Улица Беляева расположена между улицей Маршала Конева и Петрозаводской улицей (район Льнокомбинат). Названа в честь космонавта, нашего земляка - Павла Ивановича Беляева.

В 6 микрорайоне Вологды 2 годонима, образованных по названиям городов: улица Московская, улица Петрозаводская.

Улица Московская получила свое название в честь столицы нашей Родины. Вологда связана с Москвой автомобильной дорогой, которая берет свое начало на улице Московской.

Название улицы Петрозаводской связано с названием столицы Карельской республики городом - Петрозаводском. Вологодская область тесно сотрудничала в XIX веке с Карелией по обработке древесины.

Годонимы образованные по профессиям людей и роду их занятий: улицы Прядильщиков, Текстильщиков и Ткацкий переулок

Гидронимы

В 6 микрорайоне находится 2 гидронима: Евковский ручей и Евковский пруд.

Евковский ручей. Предположительно, наименование Евковский восходит к фамилии Евков, принадлежащей к распространенному типу русских семейных именований, образованных от производных форм крестильных имен (Яков – Евков). Предположительно, ручей берет начало в лесной зоне, расположенной неподалеку от деревни Маурино. Впадает в Евковский пруд.

Евковский пруд расположен в 6-м микрорайоне города, вблизи пересечения улиц Дзержинского и Технический переулок. По происхождению данный

водоем является подпрудным. Он образовался в результате создания плотины на реке Евковка, поэтому и получил свое название в честь реки. исследуя годонимы 6 микрорайона, можно сделать следующие выводы:

Таким образом, многие из годонимов микрорайона антротопонимичны. Топонимы возникали с древности и возникают в наши дни. Можно с уверенностью сказать, что процесс образования топонимов ещё не завершен.

В будущем будет продолжена работа по изучению топонимов родного города, так как не все вопросы удалось решить, многие названия так и остались загадкой.

Список использованной литературы и источников

1. Жучкевич,В. А. Общая топонимика. Высшая школа, -М.; 1968.
2. Малков В. М. По земле Вологодской. Северо-западное книжное издательство, 1972.
3. Малков В.М. Улицы Вологды. Северо-западное книжное издательство, 1977.
4. Мурзаев Э.М. «Основные направления топонимического исследования» // Принципы топонимики. – М.1964.
5. Мурзаев Э.М., Никонов В.А. Изучение географических названий. - М.,1966.
6. Чайкина Ю.Н. Географические названия Вологодской области. Северо-западное книжное издательство, 1988.
7. http://vologda-portal.ru.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ЧЕРНЯЕВА

Зайцева Зоя Константиновна, 9 класс
Научный руководитель: Дружининская И.Н.,
учитель истории
МБОУ «Ростиловская школа»
Грязовецкий район Вологодской области

Человек рождается на Земле, чтобы оставить свой след, чтобы память о нём жила в сердцах и умах потомков. Жизнь и деятельность знаменитых земляков является ярким примером служения Отечеству и Родине. Люди, родившиеся на грязовецкой земле, своим талантом и деятельностью прославили наш край далеко за его пределами.

Одним из таких земляков является Александр Сергеевич Черняев выдающийся учёный – педагог, основатель первых в России самообразовательных курсов для взрослых, поэт.

Цель данной работы изучение его жизни и деятельности.

Задачи исследования

1. Проанализировать материалы из разных информационных источников о А.С.Черняеве;
2. Определить основные этапы его жизни и деятельности ;
3. Узнать какой вклад внёс учёный в российскую педагогическую науку;
4. Познакомиться с его творческим наследием.

Детские годы А.С.Черняева.

Александр Сергеевич Черняев родился 23 ноября 1873 года в д.Петрино Обнорской волости Грязовецкого уезда. О детских годах учёного информации немного, известно, что он родился в многодетной крестьянской семье.

В 1880г. В Обнорско - Ильинском приходе (частью которого была д.Петрино) была открыта земская школа, которая содержалась на средства местного священника. В школе Александр Черняев постигал грамотности, много читал, был любознательным.

В детстве мальчик проявлял сообразительность, изобретательность, постоянно что-то мастерил. После окончания деревенской школы родители отправили его к двоюродному брату, служившему в одной из Петербургских гостиниц. Саша был «мальчиком на побегушках» в трактире, там он натерпелся щелчков и подзатыльников. В свободное время в сырой подвальной каморке, при свете тусклой коптилки им были прочитаны книги А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова и других писателей. Юноша постоянно занимался самообразованием и искал выход в новую жизнь.

На А.Черняева обратил внимание директор одной из столичных гимназий, он поддержал способного юношу, помог ему ускорить прохождение гимназического курса.

А.С.Черняев - учитель сельской школы.

Весной 1890 г. Александр Сергеевич сдаёт экзамен на звание учителя сельской школы и направлен на работу в село Кологриво (ныне Ленинградская область). В течение многих лет молодой педагог старался привить учащимся любовь к школе, сделать усвоение грамоты лёгким и одинаково доступным для способных и неспособных учеников. Спокойный, мягкосердечный учитель упразднил принудительные методы обучения. За годы его работы в Кологриво была построена новая большая школа. При школе разбили фруктовый сад, создали опытную пасеку, открыли домик- интернат для детей из отдалённых деревень, столовую на базе приусадебного участка. Работая с учениками, Александр Сергеевич постоянно ощущал потребность в новых знаниях и необходимость получения высшего образования.

В 1900 г. распрощавшись с учащимися и учителями школы Черняев уезжает в Петербург.

В этом же году он поступает вольнослушателем на физико- математический факультет Петербургского университета и одновременно становится студентом Археологического института. Средства к жизни зарабатывал учительствуя в частном пансионе.

А.С. Черняев организатор курсов для взрослых.

Александра Сергеевича глубоко занимала мысль об организации среднего

учебного заведения для взрослых, где могли бы получать образование такие же, как он «голодные пасынки жизни».

Эту мечту ему удалось воплотить в жизни в 1901г. А.С.Черняев открыл общеобразовательные курсы, на которых пришлось работать в качестве педагога и одновременно учиться в институте и университете. Санкт-Петербургские общеобразовательные курсы Черняева - среднее учебное в ведение Министерства народного образования. Они были рассчитаны на четыре года, на них принимались лица обоего пола, не моложе 15 лет, без сословных и иных ограничений. Курсы были платными, но неимущие и хорошо успевающие учащиеся освобождались от платы за обучение.

С 1906 г. на курсах начали читать лекции для продвинутых учеников по университетской программе В.И.Бауман, И.Е.Введенский, В.М.Бехтерев и др.

Количество слушателей в 1908 г. составляло тысячу человек. Курсы А.С.Черняева позволили получить образование многим отечественным специалистам, в том числе большому числу сельских учителей.

В 1908 г. А.С.Черняев открыл Реальное училище для детей - переростков, по каким либо причинам, не посещающим школу. При этом учебном заведении работала мастерская по производству наглядных пособий. На международной выставке «Устройство и оборудование школ» в 1912 г. в С-Петербурге училище А.С.Черняева было удостоено большой серебряной медали.

Несмотря на очень активную педагогическую деятельность в столице Александр Сергеевич никогда не забывал свою малую родину - Обнорскую волость.

Его стараниями в д.Семёнцево было открыто двухклассное училище, над которым он шефствовал до самой кончины. В 1902 г. в д. Семёнцеве А.С.Черняев на свои личные средства открыл библиотеку. На курсах Черняева в Петербурге учились его земляки П.Малугин, Н.Демидов, В.Зайцев. Вместе с младшим братом Черняева Степаном Сергеевичем и его супругой Марией Стахеевной они были первыми учителями училища.

Кроме активной педагогической деятельности Александр Сергеевич является автором многих научных статей по педагоге: «Основы нравственного воспитания», «Воспитательная система основанная на биографиях великих людей», « Записки о школьных экскурсиях», «О письменном контроле ученических знаний» и других.

А.С.Черняев был автором и научных трудов по физике, в частности его работа по металлотропизму растений была напечатана в «Ботанических записках университета» и отмечена на съезде ботаников в Вене в 1905 г.

А.С.Черняев - «певец Обноры»

В 1901 г.в столичной типографии Корпуснова вышла в свет книга стихов А.С.Черняева «Родные картины». Все стихи этого сборника посвящены малой родине поэта, реке Обноре на берегах которой находилась д.Петрино.

На берегах реки Обноры
Тоской объятый я стою;
Там за рекой, чаруя взоры,
Гора вздымает грудь свою.

А здесь вот луг ковром зелёным
Прижался к дремлющим водам.
Там, дальше, лес и золочёным
Крестом блистает сельский храм.

Самое первое стихотворение в сборнике датировано 1892 годом. Это «Утро в начале августа» прочитанное на литературном вечере памяти А.Кольцова.

Любовь к родной сельской природе, к простому народу — в центре внимания поэта.

Село на горе растянулось;
Избушка стоит на краю,
Вокруг всё в движенье,
проснулось.
В толпе я народа стою.
В гармонику парень играет,
Подвыпив, оборванный люд
Со свистом ему подпевает,
А ноги уж в пляску идут.

Вспоминая родные места, грустя о них, автор весьма точно описывает окрестности своей деревни,

упоминает школу, где он « впервые уроки грамоты внимал, родных певцов стихи живые с душевным трепетом читал» (это строки из большого стихотворения «Воспоминание» 1893 г.)

По содержанию, стилю, языку его стихи близки к произведения Кольцова, Никитина, в них широко использованы образы русских былин сказок.

К сожалению, нам не удалось познакомиться в полном объёме с литературным наследием нашего земляка.

В областной библиотеке книги стихов «Родные картины» нет.

Малая родина А.С. Черняева сегодня.

На современной карте Ростиловского поселения деревни Петрино нет. По воспоминаниям местной жительницы: Захаровой Л.С.(1931г.р.) проживающей в д.Вараксино деревня Петрино перестала существовать в 1970-е годы.

В Архивном отделе Грязовецкого района мы обнаружили интересный документ «Домовая книга по Обнорскому сельсовету за 1942г.» Из него мы узнали, что Черняева Мария Стахеевна (1890 г.р.) была эвакуирована из блокадного Ленинграда в д.Петрино Первомайского сельсовета и определена разнорабочей в колхоз «Им.Калинина». Выбыла она, судя по документу, 18 мая 1946 г. В д. Петрино она жила у родственников Черняевых.

Продолжая эту работу, хотелось бы найти потомков знаменитого земляка.

Заключение

В ноябре 1915 года А.С.Черняев тяжело заболел, сказались постоянные, тяжелейшие физические и эмоциональные нагрузки. В марте 1916 г. он вышел из больницы и сразу окунулся в работу.

Но здоровье не выдержало, 23 марта 1916 г. талантливого педагога А.С.Черняева, посвятившего свою жизнь идее дать образование всем, кому оно

было не доступно в то время, не стало.

В последнее время имя А.С. Черняева не заслуженно забыто, даже на его малой родине редко кто что-то слышал об этом человеке.

Молодому поколению проживающему в Ростиловском поселении, Грязовецком районе следует знать о своём известном, знаменитом когда- то земляке, так мечтавшем о том, чтобы каждый человек мог найти своё призвание, развить свои способности и добиться успеха и стабильности в своей жизни, как когда-то это сделал он сам.

Имя нашего земляка Александра Сергеевича Черняева занимает почётное место в истории русской педагогики и культуры.

Список использованной литературы и источников

1. ГАВО Ф 496 О.4 Д 419 Л 384 Клировая ведомость Обнорской церкви Грязовецкого уезда 1850 г.
2. АОГР Ф262 О4 Д1 Л42-43 Домовая книга по Обнорскому сельсовету.1942г.
3. Бим - Бад Б.М Педагогический энциклопедический словарь М.,2002 г. стр.422
4. Рождённые Вологодчиной (Словарь) Вологда 2005 г. стр.717.
5. Педагог, просветитель, труженик. Васильева Л. газета «Красный Север» 1973 г.
6. «Пусть жаждущие знания идут...» Жакова Л. журнал «Нева» №81975 г.
7. «...Дал направление жизни» Жакова Л. «Красный Север» 1973 г.
8. Певец Обноры Гурьев М. «Сельская Правда» №99 за 1974 г.
9. Ответ на запрос в Областную библиотеку им.Бабушкина 1968 г.о Черняевских курсах (интернет - ресурсы).

ЭВАКОГОСПИТАЛЬ № 3735 П.ЧЁБСАРА

Иванов Кирилл Алексеевич, 9 класс
Научный руководитель: Смирнова Светлана Федоровна,
педагог дополнительного образования
МУ ДО «Шекснинский дом детского творчества»
Шекснинский район Вологодской области

Семьдесят лет отделяют нас от победного 1945 года, когда завершилась самая кровопролитная война в истории России XX века. Непомерно велики были человеческие жертвы – за годы Великой Отечественной войны наша страна потеряла 27 миллионов человек. Потери были бы еще большими, если бы не совместные согласованные усилия военного и гражданского здравоохранения страны по медицинскому обеспечению Вооруженных Сил.

Ранним утром 22 июня 1941 года началась война с фашистской Германи-

ей. Гитлер планировал взять Вологду не позднее мая 1942 года. Большинство медицинских работников старших призывных возрастов, в первую очередь врачей, было мобилизовано на работу в эвакогоспитали крупнейшего в Советских Вооруженных Силах распределительного эвакуационного пункта (РЭП-95). Это мощное подразделение военно-санитарной службы с управлением в Вологде осуществляло лечебно-эвакуационное обслуживание раненых и больных воинов Ленинградского, Карельского и Волховского фронтов [1].

На территории Шекснинского района были развернуты три эвакогоспиталя: в селе Никольское, в п. Чебсара, на участке Волгостроя.

В Государственном архиве Вологодской области нам удалось найти информацию по эвакогоспиталю № 3735, который располагался в п. Чебсара. Правда, до сих пор с некоторых документов еще не снят гриф «секретно.

В Чёбсаре эвакогоспиталь № 3735 открыли 19 августа 1941 года.

Здание 1 и 2 штаба ЭГ (школа)

Лечебный профиль госпиталя – легкораненые.

Эвакогоспиталь располагался в 0,5 км от станции в 2 зданиях школы - штаб 1, 2 и 3 отряда (на 280 коек). Четвертое отделение расположено в здание родильного отделения (1,5 км от станции). Склады на Кооперативной улице Первомайской, принадлежащие Заготзерно были отданы эвакогоспиталю под хозяйственные нужды. Дом на улице Краснораменской занят под аптеку, в этом же здании живут семьи работников аптеки и эвакогоспиталя. Дом на Советской №4 - общежитие медперсонала и работников хозяйственной части. Дом на Кооперативной улице - прачечная.

Первым начальником эвакогоспиталя была военврач 3 ранга Сорокина Ольга Иссаковна (с 24.08.1941 по 25.12 1941 год), затем - военврач 1 ранга Травин Владимир Алексеевич [2], курортолог по образованию (с 26.12.1941 по 19.11.1943 год). Начальник госпиталя капитан Кузина Екатерина Павловна (с 21.11.1943 по 13.08 1945 год).

Штат эвакогоспиталя составлял 136 человек. В эвакогоспитале развернута 361 койка [3].

Из воспоминаний работников госпиталя, которые хранятся в нашем школьном музее, мы узнали следующее: «Оборудовать эвакогоспиталь помогало все гражданское население. Собирали инвентарь со всех предприятий: столы, стулья, кровати привезли из общежитий райптребсоюза, кирпичного завода и льнозавода.

Раненых было много, не хватало мест. Приходили эшелоны с ранеными, их привозили в обычных вагонах. В госпиталь перевозили на лошади и несли

на носилках. Работать приходилось сутками. Было очень трудно, но все работали добросовестно».

Из воспоминаний работников ЭГ № 3735 известно, что состав раненых был многонациональным: кроме русских, здесь лечились туркмены, казахи, узбеки, таджики, татары. Многие не знали русского языка[4].

В госпитале не было рентгеновского аппарата, поэтому раненым с пулевыми ранениями с повреждением костей ставились неточные диагнозы. Помимо раненых, здесь лечили больных дизентерией, сыпным тифом. Для досуга больных имелись шашки, шахматы, книги, газеты, достаточное количество журналов, имелось 10 радиоточек [5]. Около госпиталя была танцплощадка, кругом были сооружены скамеечки, выздоравливающие ране¬ные танцевали под патефон и аккордеон.

Медсестры и раненые ЭГ.

Из архива школьного музея мы узнали, что над госпиталем шефствовали Райпотребсоюз, Раймаслопром, совхозы, детский дом, средняя школа. К раненым приходили школьники и приносили карандаши, конверты, тетради, выступали перед ранеными.

В тяжёлое время большая нагрузка легла на женщин: они шили бельё, стирали, ведь почти все раненые поступали в грязной одежде, в рваных шинелях, обросшие. Женщины ремонтировали одежду, часто из двух шинелей шили одну. Света не было – работали при коптилках, бесплатно, помогали во всем. В госпитале не было машин, а была единственная лошадь, на которой возил продукты дядя Вани Каблуков с Солихи, так звали конюха, поэтому заготовленные дрова из лесу возили на санках по насту.

Госпиталь испытывал трудности: не доставало лекарств, не было электрического света, даже операции приходилось делать при керосиновых лампах. На базе госпиталя были организованы кур¬сы медсестёр, которыми руководила Патанова Александра Александровна. Медсестры в госпитале работали в основном местные. Очень любили раненые медсестру Челнокову Татьяну Ивановну. Добрая, внимательная, она могла сутками дежурить у тяжело раненых, а в госпитале в основном были тяжёлые больные [6].

Из воспоминаний Вихаревой Анны Ивановны (работала поваром в ЭГ): «Я работала в госпитале поваром, с первого и до последнего дня. Первых раненых привезли с Ленинградского фронта. Сестрам приходилось трудно, так как один за другим шли составы с ранеными. Бойцы были грязные, оборванные. Сестры мыли солдат, обрабатывали раны. С первых дней приходилось работать

много, сильно уставали, но потом стали привыкать. Однажды зайдя в палату, я увидела сибиряка: у него были черные кудрявые волосы, но верхней и нижней челюсти у него не было. Вскоре он умер. Один раз пришла в офицерскую палату и увидела двух офицеров, один был ранен в грудь, даже было видно легкое, а другой был с изуродованным лицом – ему было всего 22 года» [7].

1942 год. Захват немцами Тихвина вызвал отход санитарных учреждений армий, они оказываются в районе дислокации госпиталей РЭПа, а ряд госпиталей эвакопункта оказывается ближе армейских к линии фронта. Загрузка коечной сети достигла в ян¬варе 1942 г. 160,1% (28338 человек на 17700 штатных коек).

В конце августа 1942 г. было принято решение о передаче большой группы госпиталей РЭП-95 Вологодскому облздравотделу. А 5 сентября 1942 года появился приказ о расформировании и свертывании госпитальных коек. С 15 сентября эвакогоспиталю № 3735 нужно было свернуть 40 коек, а также следовало сократить административные расходы, расходы на заработную плату, приобретение медикаментов и культрасходы.

Начальник отдела эвакогоспиталей Военврач 1 ранга Данович писал начальнику эвакогоспиталя № 3735: «Утвердить штат с 16.11.42г. в количестве 22 единицы. В том числе: начальника госпиталя, зам. начальника госпиталя по политчасти, зам. начальника госпиталя по медицинской части и материальному обеспечению, начальника медицинской части, 4 начальника отделений, старшая сестра, старшая операционная сестра, начальник аптеки, главный или старший бухгалтер, начальник пищевого снабжения, делопроизводитель и 7 человек обслуживающего персонала с фондом зарплаты 14,4 руб».

Работники ЭГ №3735 январь 1942

Питание врачей и медсестер с переходом на НКЗ пониженное. Питаются 2 раза в день. От местного населения получение продуктов практически не возможно. Последующее истощение медперсонала может сказаться на работе, поэтому ЭГ приобретает корову для подкормки медперсонала. Но так как корма не запасено, то удои слишком маленькие. Помимо коровы в эвакогоспитале имеется лошадь и автомашина ГАЗ [8].

Из воспоминаний Гончаренко (Рыбиной) Елены Филипповны (занималась культурно массовой работой с 1942 г.): «Очень тяжело приходилось, когда приходили эшелоны с ранеными. Девушки и женщины разгружали раненых, а потом от вагонов переносили на носилках в госпиталь. Умирали редко» [9].

Ввиду разбросанности ЭГ приходится выполнять достаточную работу по доставке дров, воды, продовольствия. Трудности доставки в весеннее время резко увеличиваются. Необходимо в зимнее время завести 2-3 месячный запас продовольствия, оборудования и т.д.

Третье отделение госпиталя освещают 5 керосиновых лам. Но керосину не хватает. Благодаря организованным мероприятиям начальника ЭГ к 15 декабря 1942 года было проведено электроосвещение.

1943 год. 18 января 1943 г. было прорвано кольцо блокады Ленинграда. Вологодский РЭП-95 получил возможность прямого железнодорожного сообщения с Ленинградом. Однако на практике это было связано с большими трудностями. В марте 1943 г. противник значительно активизировал здесь действия своей авиации и артиллерии, что приводило к частому перерыву в движении поездов [10].

Афанасьева (Груничева) Анна Васильевна (медсестра ЭГ) вспоминала: «В годы войны я работала в госпитале. Когда сообщали, что придет состав с ранеными, то мы ходили на вокзал, ждать раненых. Иногда нам приходилось ждать состав по несколько суток, так как железную дорогу бомбили. Работники госпиталя носили воду для раненых. Когда раненым становилось лучше, то их выносили гулять. Кормили 3 раза в день, слабых кормили 4 раза в день. Хлеба давали по 400 грамм на человека» [11].

Подсобное хозяйство эвакогоспиталя было хорошим подспорьем. Занимались полеводством, огородничеством, свиноводством. На участках работали медперсонал и по мере сил выздоравливающие раненые. Помогали школьники.

1944 год. Из приказа командующего войсками Архангельского военного округа, генерал-лейтенанта Т. И. Шевалдина от 29.04 апреля 1944 года: «В течение Отечественной войны медицинский состав эвакогоспиталей РЭП-95 выполняет ответственное задание по приему и лечению раненых и больных северных фронтов Красной Армии. Настойчивой и энергичной работой руководящий состав и лечащие врачи обеспечили бесперебойную работу госпиталей в зимний период 1943/44 гг., справились с приемом значительных потоков раненых» [12].

На излечении в эвакогоспитале № 3735 находилось 258 больных с травмами крупных суставов и длинных трубчатых костей, с ранениями кисти и стопы, мелких суставов, мягких тканей, с истощением.

Проводится 13-20 операций в месяц. Основной ведущий хирург Кузина – начальник госпиталя, остальные не оперируют. Так как нет физиокабинета, проводится торфолечение, торф разогревают на плите.

Медперсонал сталкивается с проблемой: гипс плохого качества - не затвердевает. По примеру врача вологодского госпиталя решено применять для гипсования глину. Штат врачей – 8 человек, среднего медперсонала – 32, младшего - 37, обслуживающий персонал – 63 человека [13].

Все больные имеют тапочки и носки. Питание удовлетворительное и разнообразное. При эвакогоспитале имеется подсобное хозяйство.

1945 год. Приказ о закрытии госпиталя № 3735 был подписан 6 июля 1945 года, а получен 17 июля - сразу же началась выписка людей. Раненых, ко-

го выписали, а кого направили в другие госпиталя [14].

За время работы эвакогоспиталя № 3735 количество поступивших раненых больных составило 7079 человек. Умерло же в стенах этого учреждения за 1941-1945 годы 57 больных, что говорит о добросовестной и хорошей работе всех сотрудников эвакогоспиталя. Умершие от ран и болезней в госпитале № 3735 были похоронены на кладбище п. Чёбсара.

Воинские захоронения в Чёбсаре

Поиски родственников бойцов продолжаются по сей день.

Ко времени ликвидации эвакогоспиталь № 3735 имело большое хозяйство, которое при закрытии было передано в различные организации.

Большинство младшего и среднего медперсонала были местными жителями. Врачи, после ликвидации эвакогоспиталя вернулись домой, только врач Шемшелевич остался жить в Чёбсаре. Сейчас трудно узнать дальнейшую судьбу бойцов, которые проходили лечение в эвакогоспитале № 3735, но мы знаем, что украинцы Гончаренко, Варгашкин, Ничипуренко – когда их комиссовали, остались жить в Чёбсаре.

Маршал Советского Союза Баграмян после завершения войны писал: «То, что сделано советской военной медициной в годы минувшей войны, по всей справедливости может быть названо подвигом. Для нас, ветеранов Великой Отечественной войны, образ военного медика останется олицетворением высокого гуманизма, мужества и самоотверженности» [15].

Список использованной литературы и источников

1. Вологда прифронтовая. Цена победы. Сайт газеты «Наша Вологда» от 08.мая 2013 г. №16 (364). Автор: Павел Шабанов
2. Курортолог – врач, который назначает санаторно-курортное лечение
3. Государственный архив вологодской области (ГАВО). Фонд № 1876 «Финансовые планы, штаты и отчеты эвакогоспиталя» № 3735 № 28, 28а 9/3, 1942г.
4. Архивы школьного музея. «Они работали в Эвакогоспитале №3735».
5. ГАВО. Фонд № 1876 «Финансовые планы, штаты и отчеты эвакогоспиталя» № 3735 № 28, 28а 9/3. 1942г.
6. Архивы школьного музея. «Они работали в Эвакогоспитале №3735».
7. Архивы школьного музея. Воспоминания Вихаревой Анны Ивановны.

8. ГАВО. Фонд № 1876 «Акт обследования экспертной деятельности № 93. 157/1, 1942г.
9. Архивы школьного музея. Воспоминания Гончаренко (Рыбиной) Елены Филиповны
10. Военно-санитарные поезда и эвакуационные госпитали Вологды в период Великой Отечественной войны. К 70-летию Победы. Департамент культуры, туризма и охраны объектов культурного наследия Вологодской обл. БУК Вологодской области «Вологодская областная детская библиотека». Вологда. 2014г.
11. Архивы школьного музея. Воспоминания Афанасьевой (Груничевой) Анны Васильевны.
12. Военно-санитарные поезда и эвакуационные госпитали Вологды в период Великой Отечественной войны. К 70-летию Победы. Департамент культуры, туризма и охраны объектов культурного наследия Вологодской обл. БУК Вологодской области «Вологодская областная детская библиотека». Вологда. 2014г
13. ГАВО. Фонд № 1876 «Отчет об оперативной деятельности ЭГ 3735 за 1 квартал 1943г..» 216. 208/1, 1945
14. ГАВО. Фонд № 1876 «Ликвидационный отчет ЭГ3735» 200. 32/1 20 августа 1945г.
15. «Шекснинские медики в годы Великой Отечественной войны». Опубликовано в газете "Звезда". № 35 от 9 мая 2015 года.

ИСТОРИЯ КРАСАВИНСКОГО ЛЬНОКОМБИНАТА ИМЕНИ В. ГРИБАНОВА: ВЕРЕТЕНО ИСТОРИИ

Маркова Анна Владимировна
Научный руководитель: Полицинская Ж.Н., преподаватель
БПОУ ВО «Великоустюгский политехнический техникум»
Великоустюгский район Вологодской области

В современных российских условиях при сокращении объемов промышленного производства в Великоустюгском районе прекращают свою деятельность крупные предприятия с многовековой историей.

Исследуемое предприятие – Красавинский льнокомбинат.

Эта тема наиболее близка мне, ведь на этом предприятии работали мои родственники, а в настоящее время льнокомбинат, предоставляющий сотни рабочих мест на протяжении более 160 лет, ликвидирован.

В рамках исследований я изучила историю льнокомбината в разные исторические промежутки времени.

В процессе работы проведён анализ литературных источников, интернет – ресурсов и статей, состоялась встреча с научным сотрудником просветительского центра «Светоч» городского Дома культуры и спорта Татьяной Виталь-

евной Куркиной. Из беседы мы узнали много интересных фактов о предприятии. Ознакомилась с официальными документами и фотографиями разных лет, начиная со времён строительства.

Страницы истории Красавинского льнокомбината представлены хроникой 1851 – 2012 годов.

Основание фабрики

Великий Устюг – старинный купеческий город, в XIX веке насыщенный кустарными промыслами, с зарождающейся промышленностью, с развитой транспортной сетью. Он располагался в центре льносеющих районов. Для них, как и для всей Вологодской губернии, лён, после хлеба, составлял главную отрасль сельскохозяйственного производства. «Местный лён был лучших сортов, он высоко ценился на рынке своей длиной и прочностью», – пишет издатель «Справочной книжки для Вологодской губернии на 1856 г.». Не случайно район Великого Устюга считался своеобразным центром ткачества. Мастера – ткачи из вырабатываемой пестряди шили одежду, использовали в интерьере крестьянской избы.

Как мы выяснили, что сырьём будущая фабрика могла обеспечиваться первоклассным, недорогим и в любом количестве.

Была и другая причина строительства фабрики вблизи В. Устюга: в окружающих селах и волостях имелась в изобилии свободная и дешёвая рабочая сила.

Третья причина создание производства – близость Северной Двины – большой реки, которая являлась основным связующим звеном между городами и селениями русского Севера.

Итак, чтобы узнать об истории строительства фабрики, мы обратились к краеведческому альманаху «Великий Устюг».

Чебыкина Галина Николаевна – историк и краевед, в своём очерке о Красавинской фабрике пишет: « В 1843 году архангельский купец П. К. Люрс (1806-1879) арендовал деревню Красавино у великоустюгского купца Ильи Яковлевича Грибанова и начал там строительство ткацкой фабрики, временно переехав в Великий Устюг. Весной 1851 года строительство предприятия в основном было завершено, а в июне того же года П. К. Люрс получил из Вологодского губернского правления официальное разрешение на открытие фабрики «для выделки голландского полотна».

Первое довольно подробное описание устроенной Красавинской фабрики было дано уже в октябре 1851 года в «Вологодских губернских ведомостях». Завод производил тонкое льняное полотно, представлял собой каменное здание с примыкающими к нему флигелями. Производство делилось на четыре отделения. Все станки и машины были получены от английских фирм. Оборудование обошлось примерно в 60 000 рублей серебром. Для организации производства купец пригласил пять английских мастеров. Рабочих набрали до 100 человек…»

После показа на различных ярмарках, красавинское полотно приобрело известность. Стали поступать заказы в большом количестве, фабрика приносила немалые доходы. Так, в 1855 г. было продано полотна на 40 600 руб. [5] По

оборотному капиталу предприятие вышло на четвёртое место среди 663 заводов и фабрик Вологодской губернии.

Высокие результаты

В рамках исследований мы встретились с Татьяной Витальевной Куркиной – научным сотрудником просветительского центра «Светоч» г. Красавино. Она рассказала следующее: «С 1860 по 1891 год владельцем Красавинской фабрики являлся сын И Я. Грибанова, один из самых известных купцов первой гильдии на Русском Севере, Владимир Ильич Грибанов (1822 – 1891). При его руководстве оборотный капитал фабрики постоянно увеличивался. В 1862 году он составлял 240 000 рублей, а в 1866 году – 910 000 рублей. Он оставил наследникам огромное предприятие, стабильно работающее и хорошо налаженное производство.

Самую высокую награду – право Государственного герба на изделие – фабрика получила дважды: в 1870 г. (Санкт-Петербург) и в 1882 г. (Москва). К 90 – м годам XIX века в льняной отрасли Красавинская фабрика считалась одной из крупнейших в России, отличалась высоким качеством, пользовалась особым спросом со стороны покупателей. С неизменным успехом она демонстрировалась на отечественных и зарубежных (Париж, Вена) художественно – промышленных выставках, отмечалась золотыми, серебряными и бронзовыми медалями».

Красавинский льнокомбинат в советский период.

С приходом советской власти фабрика стала управляться рабочим правлением. Для предприятия наступили сложные времена: оборудование ломалось, запасных частей не было, нарушалась технология производства, поступало некачественное сырьё. Условия в цехах были антисанитарными, отсутствовала охрана труда и противопожарная служба. И всё же фабрика работала, выпускала продукцию. Красавинские текстильщики преодолевали нараставшие месяц за месяцем трудности и осложнения в работе.

Интересно отметить, что к 1920 году по степени важности для молодой советской республики Красавинская фабрика была отнесена правительством к «ударной» группе предприятий.

К 1930 году произошли большие изменения и на производстве и в цехах фабрики. Было установлено новое высокопроизводительное оборудование — это первый шаг на пути реконструкции комбината. За счёт повышения квалификации рабочих и высокой производительности труда удалось восстановить производство и превзойти объёмы выработки тканей довоенного периода.

В 1935 году фабрика была переименована в льнокомбинат. Прошли существенные изменения в технологическом процессе. Появились новые корпуса, проведены серьезные работы по механизации тяжелых и трудоемких работ. Значительно улучшатся условия труда в результате реконструкции вентиляции, освещения, устройства санитарно – бытовых помещений.

12 марта 1947 года благодаря росту производства и увеличению численности населения рабочий посёлок Красавино был преобразован в город, началось активное жилищное строительство.

Были годы, когда на льнокомбинате работало до 80 процентов всех тру-

доспособных красавинцев, поэтому неудивительно, что благосостояние города и его жителей напрямую зависело от благосостояния предприятия. Благодаря «ткацким» деньгам в Красавине были построены профтехучилище, детская музыкальная школа, несколько библиотек, три спортивных зала, вместительный Дом культуры и спорта, больница, профилакторий и множество других объектов социально-бытовой сферы.

1990 – е годы неблагоприятно сказался на жизнедеятельности предприятия. Существенно упали объемы производства, были свернуты почти все социальные программы.

Рыночная экономика. Нужны ли предприятия России?

В начале 2000 – х началась масштабная реконструкция, восстановлено старое оборудование установлены новые, высокопроизводительные машины. Все шаги позволили заметно улучшить качество готовой продукции.

Однако в 2007 году разразился очередной кризис. В 2012 году на льнокомбинате сложилось трудное финансовое положение. По ряду причин предприятие признано экономически нецелесообразным.

«Работники Красавинского льнокомбината … с апреля 2007 года находятся без работы, предприятие находится в критическом положении. Предприятие ранее занимало передовые позиции в производстве льна в области. С первого апреля этого года предприятие остановилось. Причины – это перепроизводство продукции на льняном рынке и смена собственника льнокомбината», – сообщила председатель областной организации Роспрофсоюза работников текстильной и легкой промышленности Ольга Пономарева.

С 1 октября 2012 года одного из старейших предприятий России с более чем 160-летней историей, основы города Красавино, официально не существует. Как жить в глубинке?

Список использованной литературы и источников

1. Володин М. Две пятерки красавинского юбиляра // Красный Север. – 2006. – 8 июня. – С. 4.
2. Краеведческий альманах «Великий Устюг», выпуск № 3 – М.: Вологда «Русь». – 2007 г.
3. Низковский В. К. Первая льнопрядильня России. – М.: Москва – 1992 г.
4. Чебыкина Г. Н.. Красавино, Красавинская фабрика и ее владельцы (XIX – начало XX века).
5. Справочная книжка для Вологодской губернии на 1856 г. – с.49

Секция «Судьбы страны и человека»

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ИСТОРИИ СЕМЬИ ЕРОПКИНЫХ – НИЗАМОВЫХ

Кирюшина Наталия Вадимовна, 10 класс
Научный руководитель: Николаева И.В., учитель истории
МБОУ «Вожегодская СШ»
Вожегодский район Вологодской области

Семьдесят пять лет назад началась Великая Отечественная война. И хотя сегодня мы не слышим гула фашистских самолётов, не прячемся в бомбоубежищах, страшные дни 1941-1945 годов навсегда останутся в памяти людей, переживших события тех трудных лет. Задача современного поколения – сохранить память об этой войне, чтобы не повторить ошибок прошлого.

20 июня 1941 год, выпускной бал в Вожегодской средней школе №27. Повзрослевшие юноши и девушки. Сегодня они получили аттестаты зрелости, было радостно и одновременно грустно. Выпускники кружились в прощальном вальсе…. Среди них моя прабабушка - Лида Низамова (Еропкина). По традиции на второй день выпускного все вместе ходили на природу, на Вожегу-реку, гуляли до самого утра. Вернулись домой и вдруг услышали тревожное сообщение по радио, выступление В.М.Молотова, в котором прозвучали главные слова: «Наше дело правое! Враг будет разбит! Победа будет за нами!» Молча прослушали слова наркома, и долго никто не мог нарушить молчание…Война! Юность, планы и мечты оборвались, не успев начаться. Бабушкины одноклассники стали тем памятным выпуском, который ушёл на фронт со школьной скамьи в 1941 и стал бессмертным, потому что их имена навеки остались в памяти.

Эта тема близка мне, так как Великая Отечественная война оставила свой след в истории нашей семьи, а именно, семьи Низамовых-Еропкиных — моих прабабушки и прадедушки, а также их родителей. Воспоминания, фотографии, документы о родных-участниках войны, передаются в моей семье из поколения в поколение, из уст в уста. Для меня стало важно собрать и систематизировать документы семейного архива и факты военной биографии из жизни моих родственников в годы Великой Отечественной войны.

Цель работы: Изучение биографии и боевого пути членов семей Низамовых-Еропкиных в период Великой Отечественной войны.

Задачи исследования

1. Исследовать биографию родственников- участников ВОВ;
2. Изучить, систематизировать и обобщить доступные источники информации о членах семьи Низамовых- Еропкиных;
3. Проследить, как на судьбе родственников отразились события Великой Отечественной войны;

4. Составить карту боевого пути участников ВОВ семьи Низамовых-Еропкиных.

Объект исследования - семья Низамовых- Еропкиных.

Предмет исследования: события Великой Отечественной войны, отразившиеся на семье Низамовых- Еропкиных.

Актуальность данной работы заключается в сохранении семейных ценностей участников Великой Отечественной войны семьи Низамовых- Еропкиных. В ходе исследования мы опирались на воспоминания свидетеля военных лет - Еропкиной Л.Г.

Методы исследования: сбор воспоминаний, систематизация и анализ документов семейного архива, изучение Интернет - источников.

При написании данной исследовательской работы я использовала документы из семейного архива: фотографии Еропкиных Лидии Георгиевны и Сергея Алексеевича, военный билет и учетно-послужную карточку Еропкина С.А., информацию с сайтов «Мемориал», «Подвиг народа», книгу «Она была первой» - исторический очерк о Вожегодской средней школе №27.

Биография и боевой путь Еропкиной Лидии Георгиевны.

Лидия Георгиевна Еропкина (в девичестве Низамова) родилась 10 февраля 1923 года в Орловской области. Семья Низамовых считалась зажиточной , имела свою ферму, где держали коров, коней, поросят. Чтобы справиться с большим хозяйством, родители нанимали помощников из числа таких же крестьян. За «эксплуатацию чужого труда» их выселили из родной деревни и отправили на север, в Вологодскую область. Так для юной Лидии стала второй родиной маленькая северная железнодорожная станция. В Вожеге она закончила 10 классов. Пойти учиться дальше она не смогла. Началась война:

«..Выпускной вечер был 20 июня, а война началась на следующий день. Никогда не забыть мне этого вечера - торжественная часть, чаепитие из большущего самовара, массовые игры, веселье, танцы до утра! Договорились встретиться через шесть лет в нашей любимой школе, кто бы где ни был».(из воспоминаний Лидии Георгиевны).

В первые дни войны комсомольцы школы помогали строить переезд через железнодорожные пути. Но вскоре все юноши бывшего десятого класса ушли на фронт, а девчата пошли работать в госпиталь, который был развернут в родной школе. Шел 1942 год, война продолжалась, у Лиды погиб на фронте отец. Кроме неё у матери было ещё пять дочерей. Чтобы отомстить за погибшего отца, Лидия добровольно пошла на фронт. Шесть месяцев в учебной части, а после военных курсов молодых бойцов направили на посты наблюдения за авиацией. На фронт они ехали ровно 15 дней. По дороге эшелоны с солдатами бомбили, но до места назначения доехали благополучно. Лидию сразу назначили начальником наблюдательного поста, который состоял из четырех наблюдателей и двух радистов. Разместились молодые бойцы в сосновом бору, там была вышка наравне с верхушками сосен. При каждом налете немецкой авиации весь боевой расчет должен был находиться на вышке и передавать донесения о действиях авиации. За хорошее распознание в ночное время фашистских самолетов Лидию , первую в части, наградили медалью «Отличник ПВО».

За три с половиной года фронтовые дороги пролегли через города: Великие Луки, Себеж, Невель…- и закончила Лидия Георгиевна свой боевой путь в Риге. Потом была дежурной по связи при штабе батальона, ей было присвоено звание сержанта. Выполняла Лидия и общественную работу – выпускала «боевые листки». Там, на войне, она особенно научилась ценить настоящую дружбу. Однажды на военной дороге судьба приготовила Лидии неожиданную встречу, так она ее вспоминала «…секретарем комсомольской организации был мой одноклассник Володя Самошин. Красивый, видный из себя парень, он нравился всем девчонкам. А потом, когда я встретила его на фронтовых дорогах в г.Невель, Володю было трудно узнать – он был тяжело контужен. Наш разговор не клеился, он плохо говорил, стеснялся, какой-то сгорбленный и вроде меньше ростом стал. Вот что делала война с молодыми парнями. Его, единственного человека из своего класса, я повстречала на дорогах войны, хотя нас было много.».

День Победы Лидия Георгиевна встретила в Великих Луках. При встрече люди обнимались и целовались, кто плакал, кто смеялся. Это была ночь на 9 мая. А домой Сержант Лидия Низамова вернулась 25 августа 1945 года. После войны прабабушка устроилась работать в железнодорожный детский сад №36 воспитателем, заочно училась в Сокольском педагогическом училище , которое закончила с красным дипломом. А позже была назначена заведующей. Со своим будущим мужем, Еропкиным Сергеем Алексеевичем, она познакомилась в Явенге. Воспитали двух сыновей. Жители нашего посёлка вспоминают мою прабабушку с большим уважением. Она была настоящей дочерью своей страны, потому что сумела разделить судьбу своей многострадальной Родины.

Глава 2. Биография и боевой путь Еропкина Сергея Алексеевича.

Еропкин Сергей Алексеевич, мой прадед, родился 25 октября 1925 года в деревне Бережная Вожегодского района Вологодской области. Войну прадед встретил 15-летним мальчиком. В 17 лет его направили в пехотное училище Великого Устюга, где о23 февраля 1943 года он принял военную присягу. С июня 1943г. по июль 1944 г. был командиром отделения Отдельного учебного воздушно – десантного полка. С июля 1943г. по январь 1944г. командовал 15-ой воздушно – десантной бригадой. Воевал на Дунае и в Австрии.

Со 2 января 1945г. по 19 апреля 1945 г. участвовал в боях на Дунае и Австрии - был командиром отделения 349 гвардейского стрелкового полка в звании сержанта гвардии. 19 апреля 1945 года получил слепое пулевое ранение левого бедра с раздроблением бедренной кости. До 4 декабря 1945 года находился на лечении в эвакогоспитале №2614, где и встретил Победу. При выписке из госпиталя был признан негодным к военной службе и снят с учета по ранению военно-врачебной комиссией.

За участие в боевых действиях награжден орденами и медалями: «За победу над Германией», «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг», орденом «Отечественной войны второй степени».

Умер 5 ноября 2001 года на 77 году жизни.

Заключение

В результате моего исследования я ближе познакомилась с историей жиз-

ни моих прабабушки и прадедушки, систематизировала документы и фото семейного архива. На основе собранного материала я смогла составить боевой путь моих родных-участников ВОВ. Собранный материал был размещен на сайте «Бессмертный полк», что помогло увековечить память о моих родных, дало возможность рассказать остальным о подвиге членов моей семьи в годы Великой Отечественной войны. Пусть слово «война» больше никогда не будет звучать в настоящем времени, а останется в человеческой памяти как одно из тех трагических событий, повторение, которого нельзя допускать в будущем.

Список использованной литературы и источников

1. Известия. Вологодское общество изучения Северного края: Вып. 18: Материалы межрегиональной олимпиады школьников по научному краеведению «Мир через культуру». Вологда, 18-20 марта 2010 года; Вологда, 17-19 марта 2011/ Департамент образования Вологодской обл..- Вологда, 2011.
2. Она была первой: из истории Вожегодской средней школы №27.- Вожега, 1998г. - 99с.
3. http://www.obd-memorial.ru.
4. http://podvignaroda.mil.ru.
5. http://moypolk.ru.

ДОПОЛНЕНИЕ БАЗЫ ДАННЫХ «ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА ПАМЯТИ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ» ЧЕРЕЗ АНАЛИЗ РАНЕЕ НЕ ВВОДИМОГО В НАУЧНЫЙ ОБОРОТ ИСТОРИЧЕСКОГО ИСТОЧНИКА

Филиппенко Анастасия, 10 класс
Научный руководитель: Коновалова Елена Паисьевна,
учитель географии и обществознания
МБОУ «Школа №2 г. Грязовца»
Грязовецкий район Вологодской области

Вологодская область стала первым регионом, в котором вышла в свет «Книга Памяти» к 50-летию Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками. Она является данью глубокого уважения и признательности сегодняшнего поколения землякам, отдавшим жизни за свободу и независимость нашей Родины в годы Великой Отечественной войны.

С годами открывались новые факты о вологжанах – участниках войны 1941-1945 гг., и возникла потребность уточнить и дополнить уже известные сведения. В 2013 году Правительство Вологодской области совместно с ВООМО «Вологодский поисковый отряд» начало реализацию проекта «Электронная Книга Памяти Вологодской области». К празднованию 70-летия Победы в

Великой Отечественной войне была подготовлена версия электронной базы данных о вологжанах – участниках Великой Отечественной войны, но руководители проекта отметили, что «работа по выявлению новых документов, внесению уточнений и дополнений «Электронной Книги Памяти» продолжается сей день ».

Целью данной исследовательской работы является дополнение базы данных «Электронная Книга Памяти Вологодской области».

Источниковую базу исследования составили опубликованные и неопубликованные источники. Опубликованные источники представлены Книгой Памяти Грязовецкого района Вологодской области 1994 г.; электронной базой данных «Книга Памяти Вологодской области», размещенной на сайте Правительства Вологодской области; материалы обобщенной базы данных «Мемориал». К неопубликованным источникам относятся: список «Военнослужащие, грязовчане, умершие от ран и заболеваний при защите г. Ленинграда, в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и захороненные на Пискаревском кладбище и «Памяти жертв 9 января 1905 г.» г. Ленинград»; фотоматериалы из семейного архива грязовецкого краеведа А.А. Носковой; воспоминания респондентов.

Методы, положенные в основу написания работы: анализ, синтез, сравнение, описание, интервьюирование.

Поиск новых исторических источников

На первом этапе исследования нами решалась задача по поиску новых документальных свидетельств об участии грязовчан в Великой Отечественной войне. В фонде школьного «Музея войны» нами был обнаружен документ «Список военнослужащих, грязовчан, умерших от ран и заболеваний при защите г. Ленинград в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и захороненных на Пискаревском кладбище и «Памяти жертв 9 января 1905 г.» г. Ленинград».

В ходе работы с респондентами выяснили, что данный документ был выслан в 1971 г. военно-медицинским музеем Министерства Обороны СССР учителю истории средней школы №2 г. Грязовца А.А. Носковой . В годы войны Антонина Александровна работала учителем истории в неполной средней школе г.Грязовца и возглавляла шефское движение по оказанию помощи эвакогоспиталю №3734. В послевоенное время она развернула широкую краеведческую деятельность, ведущей темой которой являлась история Великой Отечественной войны. Ею был создан поисковый отряд «Сокол», участники которого занимались поиском родственников военнослужащих, умерших от ран и заболеваний в грязовецком эвакогоспитале, ухаживали за могилами воинов. Также она вела переписку с известными людьми того времени – участниками войны, такими как Сергей Марков, Алексей Маресьев, Николаем Левицким и т.д. Неоднократно Антонина Александровна обращалась в архивы и музеи всего СССР с просьбой выслать материалы о грязовчанах-участниках. В 1968 г. ею был создан школьный «Музей войны», а в 1978 г. – районный краеведческий музей, в фонды которого были переданы практически все материалы школьного музея . Исследуемый нами документ остался в школьном музее и до 2015 г.

никем не изучался.

Источник представлен на четырех листах формата А-4, пожелтевших от времени. По середине каждого листа имеется характерный след от сгиба, вероятно это было продиктовано необходимостью отправки документа в почтовом конверте. В верхней части первого листа находится название документа «Список «Военнослужащие, грязовчане, умершие от ран и заболеваний при защите г. Ленинград в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и захороненные на Пискаревском кладбище и «Памяти жертв 9 января 1905 г.» г. Ленинград». Содержащаяся в источнике информация систематизирована в таблице из 7 столбцов (табл. 1) .

Таблица 1

Форма документа, высланного Военно-медицинским музеем Министерства Обороны СССР краеведу Носковой А.А.

№№ п.п.	Фамилия, имя и отчество военнослужащего	Год рождения	Воинское звание	Где проходил военную службу, где лечился и умер	Когда умер /число, месяц, год/	Кому адресовано извещение. Фамилия, имя и отчество ближайшего родственника и адрес места жительства военнослужащего до призыва в Советскую Армию

Интерпретация источника

Анализ первого столбца в «Списке…» показывает, что 30 грязовчан – участников Великой Отечественной войны были захоронены на Пискаревском кладбище и кладбище «Памяти жертв 9 января 1905 года». Сопоставив данные военно-медицинского музея Министерства Обороны СССР с Книгой Памяти Грязовецкого района 1994 г., мы выяснили, что в «Список…» не вошли 9 военнослужащих, захороненных на Пискаревском кладбище. Предполагаем, что расхождения данных были вызваны следующим: сведения военно-медицинского музея Министерства Обороны СССР были высланы А.А. Носковой в 1971 г., а Книга Памяти Грязовецкого района была издана в 1994 г. За 23 года сотрудниками военно-поисковых объединений могли быть проведены работы по поиску пропавших без вести с их последующим перезахоронением на Пискаревском кладбище. Поэтому они уже вошли в Книгу Памяти.

Данные второго столбца таблицы позволяют предположить, что все грязовчане-участники войны русской национальности. Сопоставление этих данных с Книгой Памяти показывает, что расхождения в написании фамилий, имен и отчеств военнослужащих отсутствуют.

Анализ третьего столбца таблицы показал, что у 19 военнослужащих в «Списке …» не указан год рождения, но эти пробелы были восполнены в Книге Памяти 1994 г. Та же ситуация характерна и для шестого столбца таблицы: у 3 человек в «Списке …» отсутствует дата смерти, в Книге Памяти эти данные уже указаны. Сопоставив данные третьего и шестого столбцов с учетом данных Книги Памяти были выявлены возраста погибших грязовчан, захороненных на Пискаревском кладбище и мемориале «Памяти жертв 9 января 1905 г.».

Таблица 2

Характеристика возрастного состава грязовчан на момент их выбытия из строя Советской Армии

Возрастная группа	Количество погибших грязовчан
От 20 лет	1 человек
От 20 до 29 лет	11 человек
От 30 до 39 лет	12 человек
От 40 до 49 лет	13 человек
От 50 и старше	1 человек

Составлено и рассчитано по: Список «Военнослужащие, грязовчане, умершие от ран и заболеваний при защите г. Ленинграда, в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и захороненные на Пискаревском кладбище и «Памяти жертв 9 января 1905 г.» г. Ленинград» Л. 1-4; Книга Памяти Вологодской области. Грязовецкий район. Вологда, 1994; Электронная Книга Памяти Вологодской области http://site.vologda-oblast.ru/ru/

Таким образом, большую часть погибших составили воины в возрасте от 20 до 49 лет – 36 человек. Эти данные увязываются с исполнением Указа Президиума Верховного Совета СССР от 22 июня 1941 г. «О мобилизации военнообязанных по Ленинградскому, Прибалтийскому особому, Западному особому, Киевскому особому, Одесскому, Харьковскому, Орловскому, Московскому, Архангельскому, Уральскому, Сибирскому, Приволжскому, Северо-Кавказскому и Закавказскому военным округам» , согласно которому мобилизации подлежали военнообязанные, родившиеся в период с 1905 по 1918 гг.

Проанализировав четвертый столбец таблицы «Воинское звание», выявили, что из 39 грязовчан, захороненных на двух кладбищах в Санкт-Петербурге, один находился в звании «сержант» (Громов Николай Федорович) , один в звании «старший сержант» (Седов Павел Александрович) , один в звании «курсант» (Козлов Николай Иванович) , все остальные в звании «рядовой» . Эти же данные подтверждаются базой данных ОБД «Мемориал» .

Существенная и абсолютно новая информация для электронной Книги Памяти Вологодской области содержится в пятом столбце исследуемого документа, а именно – сведения о госпиталях, в которых проходили лечение грязовчане. Эти данные нами были внесены в электронную базу данных в специальную ячейку «Дополнения» и переданы в ВОМОО «Вологодский поисковый отряд».

Данные шестого столбца «Когда умер /число, месяц, год/» и сведения о 9 грязовчанах из Книги Памяти позволяют проследить динамику смертности по годам войны.

Таблица 3

Динамика смертности за четыре военных года

Военный год	Количество умерших
Первый военный год	24 человека
Второй военный год	5 человек
Третий военный год	6 человек
Четвертый военный год	4 человека

Составлено и рассчитано по: Список «Военнослужащие, грязовчане,

умершие от ран и заболеваний при защите г. Ленинграда, в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и захороненные на Пискаревском кладбище и «Памяти жертв 9 января 1905 г.» г. Ленинград» Л. 1-4; Книга Памяти Вологодской области. Грязовецкий район. Вологда, 1994; Электронная Книга Памяти Вологодской области http://site.vologda-oblast.ru/ru/

Из таблицы видно, что наибольший процент смертности приходится на первый военный год. Предполагаем, что это объясняется следующим: перед Ленинградским фронтом стояла задача прикрыть непосредственные подступы к Ленинграду и не допустить его захвата противником. Активной обороной войска фронта к концу сентября 1941 г. остановили немецкие войска, наступавшие на Ленинград с юга, а финские войска - с северо-запада. С 8 сентября 1941 г. войска Ленинградского фронта вели боевые действия в крайне тяжелых условиях блокады . Наименьший процент смертности приходится на четвертый военный год, что, вероятно, связано со снятием блокады Ленинграда, успешным наступление советских войск и разгромом группы немецких армий «Север».

Также анализ данных шестого столбца таблицы позволяет установить причины смерти военнослужащих: из 39 человек от ранений скончалось - 14 человек, от заболеваний - 26 человек. Наиболее часто встречавшимся у больных было истощение, также в ряде случаев фигурировала запись «Умер от тяжелого заболевания блокадного периода». Вероятно, под этой формулировкой также имелось ввиду алиментарного истощения.

Информация о месте жительства военнослужащего до призыва в Советскую Армию с указанием сельского совета и деревни, данные о его родственниках представлены в седьмом столбце «Списка…» у 22 человек. Частично нам удалось найти недостающие сведения на сайте ОБД «Мемориал», тем самым также дополнив базу данных «Электронная Книга Памяти».

Заключение

Данное исследование стало своеобразным откликом на призыв вологжан принять участие в региональном проекте «Электронная Книга Памяти Вологодской области».

Результатом поисковой работы стало введение в научный оборот ранее не изученного исторического источника – списка «Военнослужащие, грязовчане, умершие от ран и заболеваний при защите г. Ленинграда, в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и захороненные на Пискаревском кладбище и «Памяти жертв 9 января 1905 г.» г. Ленинград». В работе мы рассказали об истории появления данного источника, описали внешние характеристики и предприняли попытку его интерпретации.

Безусловно, что источник на момент своего появления в 1971 г. обладал высокой степенью информативности для грязовчан, поскольку Книги Памяти Грязовецкого района в то время не существовало. Но и по сей день документ не утратил своего значения: информация источника была использована авторами работы при внесении дополнений и уточнений в электронную Книгу Памяти Вологодской области. Также результаты данного исследования пополнили фонд школьного «Музея войны».

Список использованной литературы и источников

1. Горьков Ю. А. Государственный Комитет Обороны постановляет (1941-1945). Цифры, документы. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - С. 492-493.
2. Список «Военнослужащие, грязовчане, умершие от ран и заболеваний при защите г. Ленинграда, в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и захороненные на Пискаревском кладбище и «Памяти жертв 9 января 1905 г.» г. Ленинград». Л. 1.
3. Обобщенная база данных «Мемориал». Электронный адрес: https://www.obd-memorial.ru/html/index.html
4. Великая Отечественная война. 1941-1945. Словарь – справочник. Москва, 1985.

ВОИНСКИЙ ПУТЬ МОЕГО ПРАДЕДУШКИ

Ерофеева Елизавета Алексеевна, 9 класс
Научный руководитель: Козина Наталья Алексеевна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ № 27»
г. Череповец Вологодской области

День Победы был и навсегда останется Праздником, который наполняет наши сердца самыми разными чувствами - и радостью, и скорбью, и состраданием, и благородством. Он призывает нас к самым высоким нравственным поступкам. Дает возможность еще раз поклониться тем, кто подарил нам свободу - свободу жить, трудиться, учиться, радоваться, творить. В этот день мы чествуем ветеранов, которые ценой собственной жизни принесли нашей стране мир.

В каждой семье есть свои герои, рассказы о которых передаются из поколения в поколение. Я хочу рассказать о герое нашей большой семьи, моем прадедушке, славный воинский путь которого мы знаем по рассказам бабушки и мамы, а также по автобиографическим воспоминаниям прадедушки, документам и семейным фотографиям.

Практическая значимость моей работы заключается в том, что собранный и проанализированный материал о боевых действиях времен Великой Отечественной войны и воинском пути моего прадеда, Ильичева Ивана Алексеевича, и презентацию можно использовать при подготовке к экскурсиям в школьном музее, при проведении тематических классных часов, посвященных событиям ВОВ и подвигам русских солдат.

Мой прадедушка, Ильичев Иван Алексеевич, родился 28 марта 1918 года, в деревне Шабанова-гора, Шабаногорского (ныне Воскресенского) сельского поселения, Петриневского (Череповецкого) района, Ленинградской (Вологодской) области.

В 1938 году был призван в армию и направлен в г. Одесса, в Киевский во-

енный округ, 18-й отдельный саперный батальон. Был зачислен в школу младшего командного состава. После учебы был назначен командиром отделения. В декабре 1939 года прадедушке было присвоено звание помкомзвода.

В январе 1940 года добровольцем был отправлен на Финский фронт и назначен командиром саперного отделения 325-го отдельного легко-лыжного комсомольского, добровольческого эскадрона. В апреле 1940 года он вернулся обратно в свой 18 саперный батальон и принял прежнюю должность, в новом звании старшего сержанта. В мае 1941 года окончил курсы политруков и Приказом по 6-й Армии получил звание лейтенанта [1].

Перед самой войной часть батальона находилась на границе в районе города Владимир - Волынск, строила укрепления. 21 июня 1941 года прадедушка, Иван Алексеевич, был назначен дежурным по батальону, а его отделение – в караул. 22 июня, по воспоминаниям прадедушки, началось как обычно. Был выходной день. Солдат должны были отправить на помывку, на заставу пограничников. Начался обстрел, паника. Командир батальона дал приказ отходить, у большинства солдат не было оружия. Часть, в которой служил прадедушка, отошла вместе с пограничниками до города Луцк, где было приказано занять оборону. По воспоминаниям прадедушки, их части отходили по одной улице, а немецкие танки наступали по другой улице. Так они отходили до старой границы, в районе города Новоград-Волынский. В этом месте скопилось огромное количество разных войск, техники, собралась большая группа генералов. Там же из отступающих частей стали формировать батальоны. [1]

2 июля 1941 года прадедушка был ранен в правую руку и отправлен в госпиталь в городе Харьков. После ранения рука практически не действовала. На месте ранения, навсегда остался огромный глубокий шрам. В ноябре 1941 года после продолжительного лечения в госпиталях он был откомандирован в распоряжение штаба 54-й Армии, в г. Волховстрое. Из Вологды они доехали только до Череповца, железная дорога в сторону Ленинграда была перерезана немцами.

Затем поступил приказ ехать в Архангельск, где шло формирование дивизии № 2. Прадедушку зачислили в 15-й отдельный саперный батальон командиром взвода. Закончив формирование и частичную подготовку, дивизия получила приказ выехать на фронт. Вторая дивизия заменила в обороне другую дивизию. Там они находились в течение полутора лет. Через их оборону, по воспоминаниям прадедушки, выходила из окружения группами 2-я ударная Армия, в которой было много раненых, больных и голодных. Их вывозили по деревянной узкоколейке до шоссе и передавали медикам [1, 4].

За участие в боевой операции 14 августа 1942 года прадедушке была вручена «Медаль за Отвагу», первая боевая награда в батальоне, вскоре он был назначен командиром роты, и ему было присвоено звание старшего лейтенанта. В районе Мясного Бора, дивизия держала оборону до момента прорыва блокады Ленинграда. Здесь, по воспоминаниям прадедушки, он впервые увидел работу «Катюш». По воспоминаниям прадедушки, Ивана Алексеевича, саперы работали днем и ночью. Лес, в котором они держали оборону, был весь изрублен пулями и снарядами. Днем бойцы рубили бревна в тылу, а ночью устанав-

ливали их стоймя в сплошную стену, высотой до 2,5 метров, чтобы бойцы могли свободно передвигаться, не боясь пуль противника [1].

Когда была прорвана блокада Ленинграда, дивизия стала продвигаться на Запад. В это время прадедушке было присвоено очередное звание – капитан. Дивизию, в которой служил прадедушка, передали в 8-ю Армию и они заняли оборону по берегам реки Нарва до Чудского озера. Шла подготовка нового штурма и саперам была поставлена задача, по болоту, построить лежневую дорогу. За участие в операции и строительстве дороги прадедушка был награжден орденом Красной Звезды.

В Польше вторая дивизия отличилась в боях и ей присвоили звание Мазурской (в честь Мазурских озер) и наградили орденом Кутузова II степени. Дивизия, в которой служил прадедушка, стала именоваться 2-я стрелковая Мазурская ордена Кутузова дивизия. В это же время дивизия вошла в состав 3-го Белорусского фронта. Осенью 1944 года прадедушка был вновь награжден орденом Красной Звезды. Армия вступила на территорию Восточной Пруссии [1, 4].

Перед штурмом Кенигсберга дивизию передали в 50-ю Армию. Саперные части начали строить укрепрайон, рыли рвы, траншеи, строили лестницы для пехоты, минировали места перед рвами и сзади, ставили проволочные заграждения в несколько рядов. Саперы работали ночами, делали проходы во всех заграждениях для пехоты. За строительство оборонительных сооружений прадедушка был награжден орденом Отечественной Войны II степени и медалью «За взятие Кенигсберга» [1].

В 1946 году прадедушка, Иван Алексеевич, демобилизовался из рядов армии и продолжил трудовую деятельность у себя на родине.

Выйдя на пенсию, прадедушка занимался общественной работой и с 1984 года по 2003 год был Председателем Совета ветеранов войны и труда сельского совета.

За время нахождения его на посту Председателя Совета ветеранов была проделана огромная работа по возведению памятников погибшим войнам на территории Воскресенского сельсовета (ныне Воскресенского сельского поселения), создании Книги Памяти, организации помощи ветеранам и инвалидам Великой Отечественной Войны, досуга ветеранов, праздничных мероприятий, посвященных различным датам.

Мы, многочисленные внуки и правнуки Ивана Алексеевича, гордимся нашим прадедом, его боевыми и мирными подвигами и стараемся быть на него похожими.

Список использованной литературы и источников

1. Автобиографические воспоминания Ильичева И.А.
2. Боевые действия Красной армии в ВОВ http://bdsa.ru.
3. Боевой состав Советской армии http://www.teatrskazka.com.
4. Википедия. 2-ая срелковая Мазурская ордена Кутузова http://ru.wikipedia.org.
5. Википедия. 59-я армия https://ru.wikipedia.org.

6. Военные мемуары. http://militera.lib.ru.
7. Забытый полк http://www.polk.ru.
8. Генеалогический форум ВГД http://forum.vgd.ru.
9. Катышкин И. С. Служили мы в штабе армейском. - М. : Воениздат, 1979.
10. Коровников И. Т., Лебедев П. С., Поляков Я. Г. На трёх фронтах. Боевой путь 59-й армии // - Москва, 1974
11. Невский А.В. Мои дела военные http://zapravdu.ru.
12. Семейный архив.
13. Справочник РККА http://www.rkka.ru.

ДОСТОВЕРНОСТЬ И ВЫМЫСЕЛ В КАРТИНАХ В.В. ВЕРЕЩАГИНА

Никифорова Лидия Александровна, 10 класс
Научный руководитель: Козина Наталья Алексеевна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ № 27»
г. Череповец Вологодской области

Картины великого русского художника Василия Васильевича Верещагина не потеряли своей актуальности и сегодня. Чем же они нас так завораживают? Ответ прост. На этих полотнах показана не парадная сторона войны, а то, что обычно скрывается за радостью победы. То, что незнакомо людям, не знающим войны и не прошедшим через неё. Подробно все «частности» войны, о которых рассказывал в своих картинах Василий Васильевич, описал критик Владимир Васильевич Стасов в своём знаменитом историческом образе «Двадцать пять лет русского искусства». «Ужасы войны, зверство и дикое остервенение в минуты боя; добродушие и наивность этих жертв; геройство и простота; целые поля убитых и изуродованных; целые обозы искалеченных…». Свои произведения Верещагин писал с неподражаемым мастерством, с огнём и энтузиазмом, идущими из глубины души. Война для Верещагина была уродливым и бесчеловечным явлением. Тем не менее, именно война является главным героем его картин. Он изображает эпизоды Отечественной войны 1812 года, туркестанского похода русской армии, русско-турецкой войны 1877-78 годов. Отечественная война 1812 года была для него событием грандиозного масштаба, событием, которое выковало русский характер и русский дух. Его полотна воссоздают героические и трагические события этой войны. А туркестанский поход и военные действия в Болгарии были известны ему изнутри, он был очевидцем этих событий. Можем ли мы рассматривать картины Верещагина как исторический источник? Соответствуют ли они исторической правде? Или, как многие деятели искусства, Верещагин отказывался от правды жизни в пользу художественного вымысла? Я решила провести небольшое исследование, которое позволи-

ло ответить на эти вопросы. Для изучения были выбраны одни из самых известных картин В.В. Верещагина: «Смертельно раненый» и «Конец Бородинской битвы». Цель работы: выявление достоверности сюжета полотен.

Объект исследования: сюжеты картины художника-баталиста В.В. Верещагина. Предмет исследования: историческая достоверность картин В.В. Верещагина. Гипотеза: картины Василия Васильевича Верещагина достоверны и могут служить историческим источником знаний. Первое полотно, которое привлекло мое внимание «Смертельно раненый». Вверху полотна, у самой рамы Верещагин написал – «Убили братцы…убили!», крик бегущего с поля сражения раненного солдата. Человек на картине в отчаянии, с искажённым от ужаса лицом, обеими руками закрывает рану, зияющую в груди. Ружье солдата осталось брошенным позади. Товарищи его лежат убитыми. Задний фон картины застилает пороховой дым, сквозь который видится продолжающаяся осада крепости. Но этот солдат больше не будет воевать, поскольку его главная задача – выжить. Такова главная идея этой картины – показать весь ужас надвигающейся смерти. Картина эта описывает самое страшное на войне-смерть человека. Она обладает мощным эмоциональным воздействием на зрителя, предупреждает каждого из нас, чем оборачивается война. Это предупреждение, попытка отвратить людей от войны вообще. Конечно, то, что изображено на картине, могло произойти и происходило на любой войне. Говорить об исторической достоверности здесь не стоит, можно лишь подчеркнуть трагизм любой войны, несомненно, что переживаемые героем картины чувства правдивы и ужасающе точны. Тем не менее, в этом полотне художник придерживается исторической правды. Он выписывает солдатскую одежду, оружие - и с этой точки зрения он безупречно достоверен. История интересна деталями, которые помогают создать общую картину прошлого. Для точного воспроизведения деталей он и отправляется в Туркестан. «…"Я поехал в Туркестан случайно", говорит В.В. Верещагин, "…Поехал же потому, что хотел узнать, что такое истинная война, о которой много читал и слышал и близ которой был на Кавказе". Произошло это вот, каким образом, по сообщение самого художника. Однажды проф. Бейдеман сообщил В. Верещагину, что Ф.Ф. Львов говорил ему, будто генерал Кауфман, желает взять с собою художника. Верещагин решительно ответил: "поеду", пошел сейчас же к Львову, а от него прямо к К.П. Кауфману. Поехал Верещагин в качестве "прапорщика, состоящего при генерал-губернаторе", но выговорил себе право - свободно разъезжать по краю и не носить формы. Кроме того, он условился с Кауфманом, что он ему не будет давать чинов. Когда приказ о назначении К.П. Кауфмана генерал-губернатором был получен, В.В. Верещагин отправился в путь и месяца через полтора добрался до Ташкента, где просидел почти всю зиму, работая над этюдами. Как в дороге, так и здесь…» Вот откуда добросовестность и достоверность всего, что создает Верещагин. Он в гуще событий, он очевидец, а поэтому и правдив. Из произведения Куропаткин Алексей Николаевич «Завоевание Туркмении» (Очерк военных действий в Средней Азии с 1839 по 1876-й год.) Сделав усиленный переход, войска наши , 1-го мая, уже стояли перед Самаркандом, лицом к лицу с бухарской армией. Наши противники заняли весьма сильную позицию.

Странный вид представляли эти горсточки наших солдат, окруженные и разъединенный тучею бухарских всадников. Когда наши войска, перейдя последний проток, с криком «ура» бросились на длинные линии бухарцев в штыки, все бежали… Возможно, «Смертельно раненный» был ранен именно тогда.

Картина «Конец Бородинского сражения». Произведение, по устоявшимся стереотипам, должно нести радость, ведь сражение выиграно… но Верещагин даёт нам понять, какой ценой была одержана победа, показав ликующих солдат посреди сотни, а то и тысячи убитых, в ходе боя, солдат. Здесь все перемешалось: видны головы, руки, ноги и лица, с выражением смертельной муки. Возможно, среди этого хаоса тел есть и тяжело раненные, тщетно ожидающие помощи или прекращения их страданий. Мы знаем , что в Бородинском сражении русской армией была одержана моральная победа над французами, но, какой дорогой ценой! Мы лишились 44 тысяч человек, трети русской героически сражавшейся армии! Радость победы, но «со слезами на глазах»! В этой картине Василий Васильевич Верещагин дает собственную оценку войне 1812 года, показывая ее трагизм.

Историк Жилин писал о Бородинском сражении. «Бородинское сражение - генеральное сражение войны 1812 года. Но оно не дало ярко выраженного успеха, ни той, ни другой стороне. Бородинская битва ознаменовала собой кризис наполеоновской стратегии генерального сражения. На Бородинском поле впервые с особой силой выявилась несостоятельность наполеоновской теории достижения победы в одном генеральном сражении, которая стала своего рода "рецептом победы"». Император Наполеон вспоминал позже о Бородинском сражении так: «Из всех моих сражений самое ужасное то, что я дал под Москвой. Французы показали себя в нем достойными одержать победу, а русские – называться непобедимыми». Цикл работ «1812 год» В. В. Верещагина, в которой он стремится показать национальный дух народа, его и героизм в борьбе с врагом, хранится в нашем городском музее. Верещагин с огромным энтузиазмом окунулся в работу: он написал книгу «Наполеон в России. 1812 год». Книга необычна. Это итог работы историка и начало работы художника. Случай в русской культуре уникальный.

Картины Василия Васильевича Верещагина достоверны. Из исторических источников ясно, что события описаны с большой точность. Из работ биографов Верещагина известно, что к написанию своих картин Василий Васильевич подходил очень серьёзно и что бы быть достоверным в своих полотнах, он усердно работал с историческими документами, дотошно изучал мельчайшие детали одежды, что бы картины были достоверны и не отходили от реальности. Самого художника, отчасти, можно считать историком, потому что все его наблюдения, военные походы и знакомства с различными людьми и другое описано в его книгах. Написание картин предваряло написание книг, в которых Верещагин описывал изученные события, исторических персонажей, историческую обстановку изучаемого им периода. Он был, пожалуй, единственным художником, который с большим трепетом и уважением относился к прошлому и настоящему, стремясь сохранить историческую правду. В его картинах все должно быть правдиво, и поэтому он не жалел времени на изучение материала

и исследование прошлого и настоящего. В трудах «На войне в Азии и Европе», «1812 год» и «Наполеон I в России» он воссоздает события, описывает их. Таким образом, картины Василия Васильевича Верещагина являются исторически достоверными и могут служить источником знаний о событиях, которые в них рассказываются.

Список использованной литературы и источников

1. Куропаткин А.Н. «Завоевание Туркмении», Издательство: СПб. В. Березовский, год: 1899.
2. Булгаков Ф.И. «В.В. Верещагин и его произведения», Издательство: Лань, год: 2013.
3. Верещагин В.В «На войне в Азии и Европе», Издательство: Типолитография тов-ва И.Н. Кушнерев и Ко, год: 1898.
4. Верещагин В.В. «Наполеон I в России», Издательство: Созвездие, год 1993.

БАННОЕ ХОЗЯЙСТВО ГОРОДА ЧЕРЕПОВЦА В 1920-1930-Е ГОДЫ

Малышев Андрей Алексеевич, 9 класс
Научный руководитель: Сергун Т.А.,
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ № 18»
г. Череповец Вологодской области

Школа, в которой я учусь находится на улице Чкалова, а одной из старейших построек на этой улице является здание бывшей бани, ныне магазин «Автозапчасти». Сначала меня заинтересовала история этой постройки, и вообще захотелось узнать о банях нашего города в прошлом.

Цель исследования: поиск и сохранение сведений из истории банного хозяйства г.Череповца.

Для достижения цели я определил следующие задачи:

- познакомиться с архивными материалами, содержащими сведения из истории жилищно-коммунального хозяйства в целом и банного хозяйства в частности;
- посмотреть наличие литературы по этой теме, проанализировать её;
- развить навыки исследовательской работы.

Новизна исследовательской работы заключается в том, что предметом исследования избрана фактически неизученная тема.

Методы исследования:

- работа с литературой;
- выявление и анализ опубликованных источников;
- анализ архивных документов;

– обобщение материала;
– оформление работы.

О практической значимости исследования можно сказать следующее: материалы данной работы могут использоваться для проведения факультативных занятий по истории Вологодского края, в музее школы, на классных часах, а так же при подготовке занятий по истории, краеведению.

Краткая характеристика источников

Искать информацию о банях оказалось непросто. Тема узкая, сведений крайне мало. При подготовке работы использованы литературные произведения о банях, как явлении быта русского народа и данные о традициях использовании бань в Вологодском крае. Конкретно по истории банного хозяйства города Череповца литературных источников практически нет.

При написании работы мною были использованы материалы «Череповецкого центра хранения документации», откуда взята основная информация, библиотеки музейного объединения, в архивах которого хранятся старые газеты, в которых найдена отрывочные данные о банях города.

В России бани были известны с самой глубокой древности. Летописец Нестор относит их возникновение к I веку нашей эры. Нестор рассказывает, что великая княгиня Ольга, желая наказать древлян, убивших её мужа Игоря (в 945 году), повелела истопить баню для древлянских послов, в которой они и были сожжены [1].

Развитие связей с Европой привело к распространению русских бань: они были в Вене, Париже, Берлине.

Баня издавна играла важную роль в домашнем быту русского человека. Своя баня имелась не только в каждом зажиточном доме, но и почти у всех бедняков. Для небогатых в городах были общие бани – «царские мыльницы». По старинным традициям русский человек всегда шел в баню с дороги, а по обычаям гостеприимства приехавших гостей сначала потчевали баней [2].

Традиция использования бани в Вологодском крае по большей части связана с расселением новгородцев. Она имеет широкое бытование преимущественно в северной части Вологодской об¬ласти. В этих районах банная традиция не является нововведением, а известна с древности. В южной части области большее распространение получила другая традиция — мытье в печи. Имеющиеся исторические документы указывают на распространение в предшествующие века традиций мытья в печи и в бане примерно в тех же пределах, в которых они известны и в XX в.

Банное хозяйство города Череповца в 1920-1930 –е годы.

Используя данные городского архива нам удалось представить общую картину банного хозяйства Череповца в 1920-1930-е годы.

Банное хозяйство относилось с ведению жилищно – коммунального хозяйства города. Всего в ЖКХ входило 5 секций: коммунальная (куда и относилась баня), финансово – налоговая, кооперативно – оптовая, народного образования. Сведения о бане (банях) содержатся в докладах и отчетах, протоколах Горсовета, Горисполкома (городской исполнительный комитет), Коммунальной секции Горсовета, Комгорхоза (комитет городского хозяйства).

Наиболее ранним документом, свидетельствующим о наличии бани в нашем городе является Вводная карточка предприятия, которая датируется 1919 годом. Карточка является образцом для заполнения отчетности по предприятиям, в том числе и по бане, где требуется указать число рабочих, род производства и предоставить её к 12 апреля в секретариат [3].

1920-м годом датируется заявление гр.Виноградовой в отдел Комгорхоза от 13 февраля: «Прошу отдел Горкомхоза принят мня на службу в бани, в качестве Чернорабочего. Носит дрова Колот и тд. Я гражданка Виноградова, служила в Комгорхозе 7 месяцев. Была уволена по сокращению штата [4] (запись из документа сохранена в точности). Анализируя данный документ, сделан вывод о том, что топливом для городской бани того времени являлись дрова, а одним из работников бани являлся чернорабочий, основной функцией которого являлась колка и подготовка дров.

В ходе исследования обнаружено, что в 1920-е годы в городе существовала одна баня.

Краткий отчет о работе коммунальной секции за время с 1 апреля по 1 июля 1926 г. Пленум секции состоялся 2 июля 1926.

2. На заседании пленума рассмотренные вопросы все из плана отчетного периода, кроме указанного выше стр. части, как то: о горэлектростанции, о бане, о жилфонде, о лесных складах, кирпичных заводах, о благоустройстве города [5].

Баня, являясь одной из неотъемлемых частей быта, всегда находилась во внимании городских властей, о чем свидетельствуют доклады уполномоченных органов. В документах содержатся данные о стоимости помывки, о санитарном состоянии, о финансовом положении и перспективах развития бани.

Отчетный доклад. О работе Череповецкого Горсовета V созыва за время с 1.04 по 1.07 1928.

III ,б) работа Президиума.

… за пользование городской баней для красноармейцев и террармейцев снижена плата до 5 коп. с человека.

5. На секциях рассматривались следующие вопросы:

- Коммунальной секцией: о бане, о жилфондле, о лесных складах, о кирпичных заводах, о благоустройстве города..

По вопросам: о бане Секцией обращено внимание на вентиляцию в бане и санитарное состояние и предложено устранить эти недочеты, а также постановлено снизить плату за пользование баней, которое президиумом Горсовета отклонено [6].

Доклад о городском хозяйстве г. Череповца за 1925-1926 и перспективах на 1926-1927.

…

Бюджет предприятий, сокращение аппарата.

Бюджет на 1926-1927: по предприятиям.

Наимен. предпр	приход	расход	Сальдо прихода
бойня	1000	400	600
Перевоз	2070	600	1470

водопровод	37980-40	36440 - 72	1539-68
мельница	8536-05	8177-90	408-15
баня	*30860*	*25742-68*	*5117-32*
водопровод	37980-40	36440-72	1539-68

Строительство и благоустройство.

За текущий год 1) достроено здание новой бани [7].

Городская баня функционирует ещё неполный год. Предприятие вполне рентабельно. Доход за минувший год определился в 5086р 60 коп. Пропускная способность, видимо, превысит 12000 чел. В месяц. Баня разделена на 2 половины, плата взимается в одной половине 20 коп. и второй 30 коп. за номера 1 руб и 1 руб 25 коп в час [8].

Согласно Финансовым отчетам Горкомхоза… «в городе имеется одна баня с большой нагрузкой. Ежемесячно баню посещает около 8222 человек, выручка составляет 12576 рублей» [9].

Сложным и проблемным вопросом, по которому череповчане обращались депутатам и органам власти, было состояние городской бани. Сведения о выполнении наказа избирателей. (01.02.1927 в Президиум горсовета)

28. Усилить санитарный контроль за самой баней, так и внутри её, вменив в обязанность а прислуге почаще заглядывать в помещения, где моются и убирать воду. В бане периодически проводится ремонт, закуплены новые дорожки. Состояние после ремонта улучшилось

29. Снизить плату для детей в баню. - Плата снижена до 15 коп. 1 отд. И 10 коп 2 отд. Дети до трех лет при родителях моются бесплатно [10].

На основе исследования обнаруженных документов можно сказать, что в Череповце в 1920-е годы существовала одна баня, услуги её пользовались спросом, а состояние, содержание и обслуживание посетителей находились под контролем городских властей.

По свидетельству документов в 1930-е годы баня не отвечала требованиям нормального обслуживания и безопасного пользования для жителей города.

Пленум горсовета 1931, постановление № 3. Проэкт (запись из документа сохранена в точности). Из доклада коммунальной Секции о состоянии коммунального хозяйства: Городская баня до отказа перегружена и не обеспечивает своей пропускной способностью имеющегося в городе населения, а оборудование бани крайне изношено и ставит под угрозу дальнейшую её эксплуатацию [11].

Из протокола Пленума Череповецкого Горсовета Рабочих, Крестьянских и Красноармейских Депутатов отт25.07 1931. - На 1932 год план-ся: 8) не позднее будущего года приступить к постройке новой бани [12].

Согласно выписке «..о состоянии банного хозяйства на 1 июля 1932 года» в Череповце функционировало 5 бань: городская баня, начало эксплуатации - 1925 год, 56 мест; баня при станции Череповец, принадлежит 4-й дистанции коммунального хозяйства станции Череповец, год не указан, 30 мест в мыльной; баня Череповецкого лесопильного завода 5-й район Череповца. Начало эксплуатации – 1924 год, принадлежит Череповецкому лесопильному заводу, 15 мест; баня Винзавода 5 район, принадлежит Череповецкому винзаводу, ра-

ботает с 1929 года, мест 2; баня Водного транспорта набережной р. Шексны. Принадлежит транспортной конторе Череповецкой пристани. В эксплуатации с 1932 года; строится [13].

Состояние городской бани вызывало тревогу руководства города, проводился анализ работы, намечались меры по улучшению обслуживания посетителей и положения работников предприятия.

Выписка из протокола №12 (запись сохранена в точности).

Заседания бюро коммунальной секции горсовета от3.08.32г

Доклад о состоянии бани, о ея работе и о дальнейших перспективах.

Постановили:

Заслушав доклад тов. Численского о состоянии бани … Бюро коммунальной секции считает, что банное хозяйство находится в катастрофическом состоянии, дымогарные трубы парового котла перегорели, затопляют топку, водопроводные трубы дают течь, оборудования (краны и пр.) приходит в негодность, материалов для ремонта как дымогарные трубы, краны и пр. нет. Отношение к банному хозяйству со стороны Комтреста недостаточное, со стороны Заведующего банями – бездеятельное в области упорядочения парового и водяного оборудования и поддержания чистоты.

Исходя из того, что Горбаня имеет и ещё долго будет иметь перегрузку, выражающуюся в пропуск 950 чел. Вместо нормальных 400 челов. И что банное хозяйство относится к одной из важнейших предприятий городского хозяйства, направленные на удовлетворение социально –бытовых запросов трудящихся, Бюро Комскции постановило:

1. Предложить Комтресту немедленно реализовать прозет теплофикации бани путем хотя бы примитивного водопровода от электростанции
2. В то же время произвести ремонт в части окраски стен, побелки потолков, замены предметов мелкого оборудования и пр.
3. Немедленно принять меры к заполучению дымогарных труб кранов и пр. недостающего оборудования через представителя Треста в Ленинграде, или на предприятиях в Череповце.
4. Комтресту озаботиться заготовкою достаточного количества топлива для бани.
5. Предложить Комтресту иметь в бане запасные части для котлового и водопроводного хозяйства, так и оборудования для текущего ремонта.
6. Просить президиум Совета настоятельно ходатайствовать перед Облисполкома об отпуске ссуды для постройки второй бани в Череповце, так как существующая не удовлетворяет нужд населения по своему объему и в силу изношенности.
7. Просить Президиум Совета провести на централизованное снабжение работников бани, как вредного производства для избежания текучести личного состава, закрепления рабочих на производстве и налаживания отсутствующей дисциплины [14].

Необходимо отметить, что наряду с баней общественной в городе существовали бани частные и арендуемые. Этот вывод сделан после анализа следующей инструкции. Дополнительная инструкция к заполнению формы № 1.

Горинспектуре Нархозучета города Череповца. (15 августа 1932 года)

Список принадлежащих переписи предприятий организац включает:

Водопровод.

Канализация.

Бани общественного пользования, вне зависимости от ведомственной принадлежности. Бани, находящиеся в арендном пользовании или бездействующая. Включать в список бани индивидуального пользования или обслуживающую группу домовладельцев [15].

Заключение

Проведенная нами работа позволила получить сведения о банном хозяйстве нашего города в первые десятилетия советской власти: сложилась общая картина наличия, состояния банного хозяйства, услугах бани. Ни в одном из документов, исследованных в ходе работы, не удалось найти адрес городской бани, упоминающейся в сведениях 1920-х годов.

Просматривая архивные материалы, мне встретились данные о том, что в 1940-е годы в Череповце эксплуатировалось 3 бани. В последующие периоды банное хозяйство также функционировало. Поэтому перспектива для дальнейшего исследования очень широкая, само исследование интересно и будет продолжено.

Список использованной литературы и источников

1. Калюгин А.И. Правители России. – М.: ЗАО «Фирма СТД», 2006. С.22-25
2. "Уральский следопыт" № 2 от 2000г.
3. ЧЦХД, ф.698, о1, д1.
4. ЧЦХД, ф.698, о1, д1,л108.
5. ЧЦДХ,ф 698, о1 д1 л10.
6. ЧЦДХ .ф7о1д29.
7. ЧЦХД, ф7,о1,д29,л188-190.
8. ЧЦХД, ф7,о1,д29,л198.
9. ЧЦДХ,ф7о1д29.л194-195.
10. ЧЦХД, ф7,о1,д29,л205.
11. ЧЦХД, ф7,о1,д29,л149.
12. ЧЦХД, ф7,о1,д99,л85.
13. ЧЦДХ, ф435,о1,д2,л32.
14. ЧЦХД ф435, о1, д2,л2.
15. ЧЦХД ф435, о1, д2,л2

ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТ РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ (НА ПРИМЕРЕ ИЗДАНИЙ «КОММУНАР» И «СЕЛЬСКАЯ ПРАВДА»)

Белякова Александра Александровна, 11 класс
Научный руководитель: Белякова Наталия Александровна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Юровская школа»
Грязовецкий район Вологодской области

Особая специфика газет в том, что они оказывают известное влияние на мнения людей, оставляют то или иное впечатление, что достигается за счет эмоциональности суждений, экспрессивности оценок, использования различных средств речевой выразительности. Все это позволяет журналистам писать газетные статьи живым, ярким, образным языком, вследствие чего публицистика приобретает все большую популярность.

Одной из важных особенностей публицистического стиля является сочетание в его рамках двух функций языка: функции сообщения (информативной) и функции воздействия (экспрессивной).

Функция сообщения состоит в том, что авторы текстов публицистики информируют широкий круг читателей, зрителей, слушателей о значимых для общества проблемах.

Информирование граждан о положении дел в общественно значимых сферах сопровождается в публицистических текстах осуществлением второй важнейшей функции этого стиля — функции воздействия. Цель публициста состоит не только в том, чтобы рассказать о положении дел в обществе, но и в том, чтобы убедить аудиторию в необходимости определенного отношения к излагаемым фактам и в необходимости желаемого поведения.

Объектом нашего исследования являются тексты газетных статей, включая заголовки, отобранные по территориальному признаку: современная территория МО «Юровское» и хронологическому признаку: 1941-1945 годы и 2010-2014 годы. Нами было изучено по 10 статей данных периодов. Современные публикации имеют разный объём, но большая часть военных текстов имеет в своем составе менее 150 слов, что объясняется трудной экономической ситуацией в стране: экономия средств приводила к экономии печатных слов. Для чистоты исследования мы отобрали по 4 наиболее схожие по объёму статьи и представили наши наблюдения для наглядности и удобства дальнейшей работы с ними в таблице. Итогом работы стала сводная таблица, представленная ниже:

		Количество употреблений	
Функция	Языковые средства	«Коммунар»	«Сельская правда»
	Общественно-политическая лексика и фразеология	0	5
	Термины	13	12

	Способы взаимодействия текстов: цитирование, косвенная речь	4	12
	Речевые стереотипы	7	23
	Итого:	24	52
Функция воздействия	Разговорная лексика и фразеология, разговорные синтаксические конструкции	8	20
	Книжная (в том числе устаревшая) лексика и фразеология	0	0
	Оценочная лексика и фразеология	1	0
	Тропы: метафора, перифраза, сравнение, гипербола, литота, антитеза и др.	3	12
	Фигуры речи: инверсия, риторический вопрос.	3	3
	Формы повелительного наклонения глагола	2	1
	Побудительные предложения	2	1
	Итого:	19	37

Изучая функционирование языковых средств, мы пришли к выводу, что и в современных газетных статьях, и в статьях времен Великой Отечественной войны преобладают средства функции сообщения над средствами функции воздействия на читателя. Но при этом экспрессивная составляющая статей тоже имела место, что выявилось при анализе: обилие разговорной лексики, наличие побудительных предложений и предложений с повелительным наклонением глаголов. Некоторые примеры языковых средств представлены в таблице ниже:

Языковые средства	Исследуемые статьи газеты «Сельская правда»	Исследуемые статьи газеты «Коммунар»
Общественно-политическая лексика и фразеология	в ногу со временем, груз ответственности, эффективному производству, экономически оправдано, у аграриев	
Термины	ветеранов педагогического труда, «Отличник народного просвещения» и «Почетный работник РФ», полный цикл деревообработки, новых технологий, технологический комплекс, цеха термоформовки, корнеклуборезка, ассортимент продукции, сеялка, культиватор, рыхлитель-окучник, морковно-уборочный комбайн	нормы выработки, план поставок, план развития животноводства, план по контрактации, среднесуточный привес, молодняк, привес на голову, настриг шерсти, овцематка, фуражная корова, крупный рогатый скот, яровой клин, площадь посева зерновых.

Способы взаимодействия текстов: цитирование, косвенная речь и др.	эмоции, как говорит молодежь, «зашкаливают»; раньше называли рисковыми, по оценкам социопсихологов, Николай уверен: «Если начнешь хитрить…», Предприниматель ответил так: «Прежде всего…» По словам гендиректора:… Директор ООО уверен:… По словам главного агронома По словам С.С.Рябинина… …говорил начальник управления социально-экономического развития села…	можно уверенно сказать; –Не выполним «…», - говорил председатель; «…» лошадей в колхозе мало, - говорит агроном; «…» а что весной делать будем? – рассуждает председатель.
Речевые стереотипы	молоды душой, в курсе всего, родной дом, нелегкого крестьянского труда, выпускаемой продукции, признания в любви, костяк предприятия, под началом трудятся, жить по правде, производственная база, здоровый образ жизни, накопившейся усталости, вредных привычек, сложившихся традиций, принципиально новый, экологически чистая, совместными усилиями, достойный пример, прекрасный результат, готова оказать помощь, опыт первопроходцев, достоин уважения	честный труд, добились успехов, повышают продуктивность, большую заботу, плодотворно работая, военная обстановка, повсеместно расширена.
Разговорная лексика и фразеология. Разговорные синтаксические конструкции: односоставные, неполные и эллиптические предложения;	… по этому коридору мы на переменах устраивали массовые забеги… , предпринимательская жилка, «текучка кадров», как свежие пирожки расходятся, «папаши», «пялятся», плодить нищету, море земли, учимся на своих ошибках, все разговоры «…» - блеф, зерно, брошенное в грязовецкую землю	не покладая рук, Дисциплина хорошая. Это правильно. Он в прошлом году был гектарником. И нынче работает от зари до зари «…». потачки, лодырям, где же видано, Подумайте, на 11 гектар! готовится на словах.
Тропы: метафора, перифраза, прононимация, сравнение, гипербола, литота, антитеза и	дух атмосферы, большая заслуга, получили путевку в жизнь, тихим причалом, обитель детства, очаг уюта и тепла, женский педагогический коллектив разбавляют шестеро талантливых, неординарных мужчин, слова благодарности, кто стал примером педагогического труда, кормилицу-коровушку, бескрайние поля и заливные луга, с колоском наливших зерен, великолепной моркови.	как в бою, железная дисциплина, военная весна.
Фигуры речи: инверсия, риторический вопрос и др.	сложилась яркая мозаика славной истории школы, много событий произошло со дня основания школы, а сколько пришлось приложить усилий «…»?	Дружно работают колхозники… Среди пахарей широка известна… Согласно постановления «…» ей трудодни начисляются…

Прецедентные тексты	Школа, ты не старишься… «Морковь по-корейски»… с покровских полей	Энергично работают животноводы Заболотья. Высокая дисциплина. В «Арктике» рассуждают…
Формы повелительного наклонения глагола	Торопитесь дегустировать продукт местных производителей!	годовой план надоя выполнить в ноябре, Тов. Булдину нужно понять одно: к военной весне надо готовиться по-военному.
Побудительные предложения	«…» остановим свой выбор «…», поддержим своих земляков.	«…» не имеют права забывать, «…» надо сейчас же поставить на вывозку «…», заставить делать «…»

Особого внимания в публицистическом газетном тексте заслуживает заголовок. Заглавие – важнейший сигнал, определяющий первоначальное восприятие текста, он имеет двойственную природу. С одной стороны, это языковая структура, предваряющая текст, стоящая над ним и перед ним. С другой стороны, заголовок – полноправный компонент текста, входящий в него и связанный с другими компонентами целостного произведения. Заголовок составляет единую систему с текстом «заголовок – текст». В соответствии с темой нашего исследования был проведен социологический опрос. Опрашиваемым предложены по 10 заголовков статей из исследуемых газет и заданы вопросы: «Пожалуйста, напишите, когда, по Вашему мнению, вышла статья? Какие ассоциации у Вас вызывают заголовки газетных статей? Как Вы думаете, о чем они?». Проанализировав опросные листы, пришли к выводу, что узнать время написания статьи по заголовку очень трудно, ни один из опрашиваемых не справился с этой задачей на 100%, что подтверждает мысль известного в XX веке филолога и критика М. Маклюэна: «Уберите дату, и вы не отличите сегодняшнюю газету от вчерашней». Наибольшее затруднение вызвали заголовки статей, написанных во время войны: «Взнос школьников», «Не могу сообщить…», «Быстрее, чем прежде», «Единодушное одобрение», «Работа проходит комплексно». Самыми предсказуемыми оказались заголовки современных статей: «По пути развития», «Школа, ты не старишься…», «Дороги нам угодья безбрежные…», «Один день из жизни школы», «Очарование профессией», «Юровский кулибин». Общая статистика такова: были правы в предположении о времени написания 56 % опрошенных, и не правы – 44 %.

Считаем, что данная тема имеет перспективы развития в следующих направлениях:

лингвистическом:

1. изучение смысловой предсказуемости заголовков, а не только временной,

2. изучение семантики газетных статей времен ВОв;

историческом:

вклад жителей-тружеников тыла, живших на современной территории МО «Юровское», в дело освобождения страны от фашизма и отражение этого на страницах районной газеты,

авторы статей газеты «Коммунар».

Материалы исследования могут быть использованы в учебном процессе при изучении разделов «Лексика и фразеология», «Публицистический стиль» на профильном уровне, а также при изучении разделов дисциплины «История России», затрагивающих эпоху Великой Отечественной войны.

Список использованной литературы и источников

1. Щучкина Е. По пути развития // Сельская правда. 2014. 24 мая.
2. Щучкина Е. Дороги нам угодья безбрежные… // Сельская правда. 2011. 3 сентября.
3. Щучкина Е. «Школа, ты не старишься…» // Сельская правда. 2012. 1 декабря.
4. Щучкина Е. «Морковь по-корейски»… с покровских полей // Сельская правда. 2012. 14 января.
5. Шарапов Д. Высокая дисциплина // Коммунар. 1942. 15 мая.
6. Быков П.В. В «Арктике» рассуждают… // Коммунар. 1942. 18 февраля.
7. Ефремов. Трудовой героизм женщин // Коммунар. 1941. 12 июля.
8. Веригина. Энергично работают животноводы Заболотья // Коммунар. 1942. 19 августа.

ВАРИАНТ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ (ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТУ РОССИИ В.В.ПУТИНУ)

Бландова Кристина Юрьевна, 9 класс
Приходько Алиса Сергеевна, 11 класс
Научный руководитель: Громцева Тамара Михайловна,
руководитель музея
МОУ «Устье-Угольская школа»
Шекснинский район Вологодской области

Актуальность проблемы. В последнее пятилетие престижным для молодого поколения стало высшее образование. Возникли проблемы нехватки рабочих на предприятиях. В.В.Путин, ещё будучи премьер-министром, 26 ноября 2011 года провёл в Санкт-Петербурге совещание о подготовке квалифицированных рабочих, востребованных в экономике. «Нехватка рабочих кадров в России занимает первое место среди проблем по данным опроса организации "Опора России"…[1].

Обратимся к цифрам, озвученным на том совещании: в 2007-2009 годах на эти цели было выделено 29, 5 млрд. рублей из федерального бюджета, от регионов и бизнеса. Для лучших студентов техникумов, лицеев и колледжей предоставлено 50 тысяч стипендий. Это очень большие деньги! В статье «Рабочие профессии на пути возрождения», опубликованной в 2015 году, Президент сно-

ва поднимает ту же проблему. Он говорит: «По прогнозам, дефицит рабочих кадров будет расти. Дело доходит до того, что рабочие вакансии занимают люди с высшим образованием. Например, в Москве это почти 40 %. Недостаток рабочих рук является такой же преградой на пути развития, как отсутствие дорог или электрической энергии [2].

Какие пути решения этой проблемы можно предложить Президенту?

Вернёмся к традиции производственного обучения в 60-е- 80-е годы XX века. Устье-Угольская школа в течение нескольких десятилетий без дополнительных бюджетных затрат выпускала не только грамотных и толковых учеников, но и квалифицированных рабочих.

На основе архивных материалов я обобщила опыт производственного обучения в Устье-Угольской школе как малозатратный путь решения данной проблемы.

В архивном документе «Доклад на августовском совещании 1967 года» [3] говорится, что в принятом в 1958 году «Законе об укреплении связи школы с жизнью и дальнейшем развитии системы народного образования в СССР» главной задачей обозначена подготовка учащихся к жизни и названы основные типы учебных заведений с полным средним образованием [4]. В соответствии с этим законом, Устье-Угольская средняя становится школой с производственным обучением.

В прошлом году мы с группой музейщиков работали с Книгой выдачи свидетельств о присвоении квалификации учащимся, начатой в 1962 году. Значит, первый выпуск ребят, получивших профессию, был в 1962 году. Мы провели статистику, сколько учащихся за период с 1962 по 2015 год получили разные профессии. Итоги следующие: в школе подготовлено электромонтёров – 796; строителей- 385; трактористов – 321; водителей автотранспортных средств - 1648;

трактористов – слесарей – 37; полеводов – механизаторов – 112; плодоовощеводов – 61; животноводов – 119. Всего - с 1962 по 2015 год разным профессиям обучилось 3791 учащийся. Сейчас в школе организована предпрофильная подготовка водителей категории А и В.

Изучаемые предметы включались в расписание. Учащиеся были обеспечены необходимыми учебниками. Из архивной справки я узнала о плане обеспечения учебниками школ Шекснинского района с производственным обучением на 1966-1967 учебный год: «Сельскохозяйственные машины», «Основы животноводства», «Основы растениеводства», «Ремонт тракторов, автомобилей и сельскохозяйственных машин», «Тракторы», «Электротехника и электрификация сельского хозяйства» [5]. По окончании школы учащиеся получали свидетельства о профессии.

По воспоминаниям Чумаковой (Пороховой) Татьяны Петровны, выпускницы 1964 года, профессиям обучали талантливые педагоги: Грибанов Валерий Александрович, Шубин Прокопий Васильевич, Мацко Наталья Николаевна, Гребёнкин Александр Васильевич, Ершова Лидия Павловна, Павлов Александр Васильевич, Чистякова Тамара Дмитриевна, Егоров Александр Васильевич, Демидов Лука Петрович, Львов Юрий Викторович, Сарайков Сергей Викторо-

вич.

Татьяна Петровна вспоминает: «В 1959 году производственное обучение начиналось с 9 класса: в 9А классе готовили электриков; в 9Б - полеводов, овощеводов, механизаторов. В течение учебного года изучался теоретический материал, а летом целый месяц проходила производственная практика в колхозе «Заветы Ильича»…» Нас заинтересовало, какой это колхоз. Сейчас его нет. Из архивной справки мы узнали, что по решению уполномоченных колхоза «Заветы Ильича» от 6 февраля 1963 года он переименован в колхоз «Шексна» [6].

Жили ребята в интернате, который находился в центре поселка в двухэтажном деревянном здании на улице Исполкомовской. Жизнь в интернате всем очень нравилась: работа сочеталась с отдыхом. Выполняя Постановление Генерального Секретаря ЦК КПСС Хрущёва Никиты Сергеевича, ученики выращивали кукурузу.

Выпускник 1962 года Шурыгин Виктор в заметке «Механизаторы и электрики – «Золотой» выпуск Устье-Угольской школы» рассказывает: «В 2012 году исполнилось 50 лет, как из стен Устье -Угольской средней школы впервые вышли в жизнь два одиннадцатых класса: один - механизаторов сельского хозяйства -11-Б, другой - класс электриков – 11-А. Практику проходили в Чуровской и Пришекснинской ремонтно- тракторной станциях. Технику ремонтировали сами. Она была старой, списанной из колхозов. Вместе с аттестатом зрелости мы получили права трактористов и шофёров».

Огромная работа проводилась учениками по электрификации населённых пунктов и учреждений во всех колхозах района. Руководители Грибанов Валерий Александрович и Шубин Прокопий Васильевич тщательно проверяли работу ребят, так как малейшая ошибка могла привести к пожару! Только в Сиземском сельском совете учениками Устье-Угольской школы было проведено электричество в тринадцати деревнях! Об этом сохранились воспоминания жителей села Сизьма: Балагуровой Лии Александровны, 1938 года рождения, и Прокопьевой Нины Андреевны, 1931 года рождения. Балагурова Лия Александровна рассказала: «В 60-х годах в нашем селе учащиеся Устье-Угольской

школы проводили электрический свет, делали в домах и учреждениях проводку. Работой руководил наш земляк – Шубин Прокоп Васильевич. Мы сначала не думали, что так серьёзно и ответственно могут трудиться школьники… Как только дали свет, жизнь пошла по-другому. Правда, керосиновые лампы и фонари хранили на всякий случай ещё долго. Я помню, что было электрифицировано 13 деревень. Прошло более пятидесяти лет, но радость от электрического света не забывается».

Таким образом, я рассказала об опыте производственного обучения в средней школе, особенность которого была в том, что на старой, своими руками отремонтированной технике, ребята осваивали рабочие специальности на очень хорошем уровне. Можно ли предложить Президенту России В.В.Путину такой вариант профессиональной подготовки рабочих кадров? Да. Но при отсутствии налогообложения на имеющуюся в школе технику.

Список использованной литературы и источников

1. Сайт Председателя Правительства РФ.
2. Рабочие профессии на пути возрождения. Статья. Рубрика: Образование, опубликована: 30.06.2015 11:51.
3. Доклад на августовском учительском совещании 1967 года. Архивная копия. Ф.№126, Оп. №1, Д.№ 13, Л.Л. 14,15.
4. Закон «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР». 1958 год.
5. Архивная справка «План обеспечения учебниками учащихся школ Шекснинского района Вологодской области на 1966-1967 учебный год».
6. О переименовании колхоза «Заветы Ильича». Архивная справка № 18.
7. Воспоминания жительниц села Сизьма - Балагуровой Лии Александровны и Прокопьевой Нины Андреевны.
8. Воспоминания выпускницы Устье-Угольской средней школы 1964 года Чумаковой (Пороховой) Татьяны Петровны.
9. Директивные указания районного отдела народного образования по школам за 1965 год. Там же. Д.2, Л.Л.1, 18, 23-24; Д.13, Л.Л.1,14,15.
10. Статистические данные о профессиях, осваиваемых выпускниками Устье-Угольской средней школы с производственным обучением. Заверено директором школы Мурогиной Г.В. на 2-х листах.
11. Шурыгин В.А. «Механизаторы и электрики – «Золотой» выпуск Устье-Угольской школы». Газета «Звезда».//11 февраля 2012 года.
12. http://kon82.narod.ru/ist_to.htm История развития трудового обучения в школе.
13. http://e-teach.ru/ Образование конца XX века.

«НЕ ПРЕДАТЬ ЗАБВЕНИЮ» (ЖИТЕЛИ ЯРОСЛАВСКОГО РАЙОНА И ГОРОДА ЯРОСЛАВЛЯ, СТАВШИЕ ЖЕРТВАМИ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ В 30-Е ГОДЫ XX ВЕКА)

Голенкова Анастасия Андреевна, 10 класс
Научный руководитель: Мякина Валентина Васильевна,
заместитель директора по УВР
МОУ «Мокеевская средняя школа»
Ярославский район Ярославской области

История России содержит в себе большое количество трагических страниц, одна из них – репрессии 1930-х годов. Долгое время тема массовых репрессий была закрытой. На всех делах до сих пор стоит гриф «Совершенно секретно» [7]. А о судьбах многих людей не осталось даже этих сухих протоколов. Были случаи, когда под репрессии попадали целыми семьями и даже деревнями. Есть такие примеры и в нашем Ярославском крае. Опасаясь последствий,

люди замыкались, отказывались от своих родных, меняли фамилии. 70 лет забвения, не много ли это?

Актуальность темы исследования состоит в том, что время уходит, и среди нас остаются единицы, на себе испытавшие, что такое быть репрессированным, пережить гибель родных, иногда «без вины виноватых» или получивших меру наказания, не соответствующую их вине. У нас пока есть возможность пообщаться с ними и услышать из первых уст трагические истории целых семей жителей нашего края.

Новизна работы состоит в том, что масштабы репрессий по Ярославскому району нигде не опубликованы и никем не анализировались. Судьбы сотен людей остаются в забвении.

Цель работы: Изучить судьбы репрессированных граждан Ярославского района и города Ярославля. Подготовить списки и необходимую информацию для местной книги памяти.

Хронологические рамки исследования охватывают 1930-е гг. Особое внимание в нашей работе уделялось 1937-38 гг. в связи с тем, что в Ярославском районе именно в этот период происходили самые драматические события.

Территориальные рамки исследования охватывают Ярославский район и город Ярославль. Выбор обусловлен тем, что это наш родной край, и мы изучаем его историю в различные ее периоды.

Источники. При подготовке работы использованы как уже опубликованные, так и ранее не упоминавшиеся в научной литературе документы. Причины репрессий подробно рассматриваются в учебном пособии Н.П. Рязанцева и Ю.Г. Саловой « История Ярославского края» [2]. В книге «Верой и правдой. ФСБ. Страницы истории. Ярославль» [1] рассказывается о становлении и развитии органов государственной безопасности. Одним из основных источников информации стала региональная Книга Памяти « Не предать забвению» [3]. Благодаря этой книге мы смогли разыскать и лично пообщаться с репрессированными ярославцами и их родственниками. Частично пользовались сведениями средств массовой информации.

Неопубликованные документы находятся в фондах центра документации новейшей истории Ярославской области (ЦДНИ ЯО) [7]. Ценным дополнением к работе явились документы и фотографии из семейных архивов [8, 9].

Причины репрессий. Чтобы понять причины массовых репрессий, мы установили обстоятельства, вызвавшие обострение обстановки в стране в конце 20-х годов:

- контрольные задания первой пятилетки неестественно завышались;
- курс на насильственную коллективизацию;
- снижение заработной платы рабочих и служащих;
- рост инфляции, введение карточной системы в городах;
- ликвидация последствий элементов НЭП (новая экономическая политика);
- разногласие в верхах партийного руководства по вопросам внешней и внутренней политики.

Активная борьба с оппозицией привела к росту авторитета И. В. Сталина и установке в стране тоталитарного режима, методом устранения недостатков и просчетов стало применение силового давления с помощью органов безопасности. Проведение показательных судебных процессов над «врагами народа» создали в стране атмосферу всеобщей подозрительности. К пику массовых политических репрессий страна подходила постепенно, но неуклонно.

Массовые репрессии. С июля 1937 года в Ярославской области установлен курс на «Выкорчевывание врагов народа» и «Ликвидацию последствий вредительства». Была введена упрощенная «коллегиальная» форма санкционирования арестов. Можно было просто проголосовать за снятие с работы, исключение из партии, передачу дел в НКВД. Репрессированные распределялись на две категории: приговариваемые к расстрелу или к заключению в лагеря и тюрьмы на срок от 8 до 10 лет.

Устанавливались лимиты на количество лиц подлежавших репрессированию в регионах. В Ярославской области следовало репрессировать 2000 человек, но лимиты превышались. Так с начала 1937 по октябрь 1938 года арестованы и привлечены к следствию 7884 человека. Санкция прокурора на арест была формальной. Допрос начинался с одной фразы: «Расскажите о своей контрреволюционной деятельности, но знайте, что нам все известно» [1]. Если арестованный не соглашался, его держали в камере месяцами, собирали компромат. При изучении книг «Не предать забвению» [3] мы установили, что среди жителей Ярославского района было осуждено 267 человек, из них приговорено к расстрелу 34 [3, 1 том], к заключению - 233.

Результаты нашего исследования подтверждают, что среди репрессированных были не только граждане руководящих должностей (их всего 18), но и большая доля крестьян – 78. Это объясняется тем, что район наш преимущественно сельскохозяйственный. Но многие жители Ярославского района работали в Ярославле, поэтому мы изучили и данные показания. Всего по Ярославлю репрессировано 1913 человек, расстреляно 506, осуждено - 1407. Нам удалось встретиться и побеседовать с некоторыми из них. О каждой семье можно написать если не книгу, то рассказ. Они с трепетом хранят простые вещи, напоминающие им о родных.

Таким образом, среди репрессированных земляков были приговоренные к расстрелу и длительному заключению. Почти все репрессированные были осуждены по одной и той же статье, 58.10 - «Пропаганда или агитация, содержащие призыв к свержению, подрыву или ослаблению Советской власти или к совершению отдельных контрреволюционных преступлений…». Среди репрессированных земляков были дети. Нам удалось установить [4, том 7], что среди репрессированных земляков было 109 детей по Ярославскому району и 333 ребенка, проживавших тогда в г. Ярославле. Одни попадали в лагеря и тюрьмы вместе с родителями, другие – почти на всю жизнь получали клеймо «Враг народа». У кого-то находились родственники, которые давали им свою фамилию, спасая от гонений.

Места массовых расстрелов и захоронений в Ярославском районе. Всем известно открытое в 1990 году место расстрела 187 человек у деревни Сели-

фонтово. Но в нашем районе, по рассказам очевидцев, существует захоронение около поселка Туношна. Сохранились свидетельские показания земляков, подтверждающие это. Надеюсь, что наша работа вызовет резонанс в обществе, а на месте захоронения, что находится в 15 метрах от Туношонского дома престарелых и инвалидов Ярославской области, будет установлен памятный знак.

В ходе нашего исследования нам удалось установить численность репрессированных жителей Ярославского района и города Ярославля. Мы изучили трагические судьбы некоторых наших земляков, опираясь на воспоминания родственников и предоставленные ими документы из семейных архивов.

При изучении структуры органов госбезопасности мы установили, причины, вызвавшие обострение обстановки в крае в 20-30-е годы XX века. Под репрессии попадали люди разного социального положения и возраста. Сотрудники органов госбезопасности не щадили и детей, а потом сами попадали «в жернова» бесчеловечной машины уничтожения «неугодных» власти граждан.

Мы направили письма в администрацию Ярославской области и Ярославского района. На них были получены положительные ответы. Помощь в этом вопросе нам оказывает молодежный центр нашего района. В ближайшее время планируется обследование местности близ пансионата для ветеранов и престарелых и установка памятного знака. Положено начало созданию местной Книги Памяти жертв политических репрессий. Подготовленный нами список передан в храм для поминовения во время службы расстрелянных граждан нашего края.

Список использованной литературы и источников

1. «Верой и правдой. ФСБ. Страницы истории. Ярославль» - НЮАНС, 2001. – 528 с.
2. История Ярославского края: Учебное пособие/ Рязанцев Н.П., Салова Ю.Г.- Ярославль/Рыбинск: изд-во ОАО «Рыбинский Дом печати», 2005. – 280 с. «История Ярославского края (1930-2005 гг.)».
3. «Не предать забвению» - 7 томов.// Книга Памяти репрессированных в 30-40-е годы и начале 50-х годов, связанных судьбами с Ярославской областью. Ярославль. Верхне-Волжская книжное издательство / 1993 г. Сост. В. П. Голиков, В. А. Виноградов, - Ярославль: Верхне-Волжская книжное издательство, 1993.
4. Газета «Городские новости» №89 (1628) 6 ноября 2013.
5. Газета «Северная магистраль» 22 апреля 2005 года №15 (8157).
6. Газета «Золотое кольцо» 3 октября 2013 года.
7. ГКУ ЯО «Государственный архив Ярославской области» - центр документации новейшей истории. Ф. 4825 оп. 1 арх. №1260 вязка №26 дело №60/1938. Добротин Николай Константинович на 24 листах. 1938 г.
8. Семейный архив Куломзиной Веры Вячеславовны. Город Ярославль.
9. Семейный архив Маковея Василия Владимировича. Город Ярославль.

ИСТОРИЯ СЕЛА МОИХ ПРЕДКОВ И ХРАМОВ В НЁМ (СЕЛО СЕСЛАВИНО ЯРОСЛАВСКОГО РАЙОНА. ХРИСТОРОЖДЕСТВЕНСКАЯ И КАЗАНСКАЯ ЦЕРКВИ)

Новиков Сергей Александрович, 10 класс
Научный руководитель: Мякина Валентина Васильевна,
заместитель директора по УВР
МОУ «Мокеевская средняя школа»
Ярославский район Ярославской области

«История России складывается из истории сел и деревень. Из этой истины исходил и великий русский историк В. О. Ключевский. И чем более славен был трудовой и путь ярославских крестьян, тем величественней становилась история России». Такими словами Грешневиков начинает своё предисловие к сборнику детских исследовательских работ «Летопись ярославских сёл и деревень» [14]. В этой книге нет исследовательской работы о селе Сеславино, которое является родиной моих предков по материнской линии. Я решил восполнить этот пробел. Это село мне очень дорого. С ним связана моя родословная, там находится дом моего деда Лобашова Феликса Николаевича. Оно меня влечёт своей, сельской тишиной и умиротворением.

Цель моей работы: Изучить историю села Сеславино – родины моих предков по материнской лини и храмов в нем.

Данная тема актуальна не только лично для меня, делающего первые шаги в изучении своей родословной, но и для ярославского края, так как при выполнении поставленных целей и задач будет собран дополнительный материал об одном из сел, известных в ярославском крае с конца XVI столетия. Новизна исследования обусловлена тем, что о селе Сеславино в краеведческой литературе содержится скудный материал, чаще всего это краткие сообщения. К примеру, в книге Титова А. А. «Ярославский уезд» даются краткие сведения о селе Сеславино и говорится только об одной каменной церкви [18]. В книге Барисова Н. С. «Окрестности Ярославля» имеются краткие сведения уже о двух храмах [10]. Важным источником в изучении данной темы является семейный архив Новиковых-Лобашовых. В исследовании помогли фотоматериалы, документы начала-середины XX века.

В книге «Ярославский район: страницы истории. Ч. I: с древнейших времен до середины XIX века» рассказывается о кладе, который обнаружила летом 1952 года жительница деревни Куречьево Ярославского района Кузнецова Т. Д., копаясь в огороде. Клад состоял из серебряных монет первой половины XVII века. Вблизи Куречьево было немало более крупных сёл. Это село Красное, которое существовало уже в XVIв. и принадлежало ярославским князьям Сисеевым, села Лютово и Сислевино» [19]. Названное в этой книге село Сислевино и есть нынешнее Сеславино. Подтверждение тому, что эти два названия относятся к одному и тому же населенному пункту, мы нашли в списках насе-

ленных мест Российской Империи 1865 года [15]. При изучении Межевых книг Государственного архива Ярославской области, мы узнали, в селе Сеславино были владения майора Ивана Васильевича Головина, дачи подпоручика князя Оболенского. В 1777 году часть земель принадлежала поручику Ивану Яковлевичу Мусину-Пушкину. В 1856 году одной из владелиц является графиня София Владимировна Комаровская. Нам удалось установить, что все владельцы села Сеславино были в родственных связях [2 - 6].

Чтобы сравнить развитие кустарных промыслов и мелких предприятий в селе Сеславино с другими населёнными пунктами, мы составили карту-схему. На неё нанесли все кустарные заведения по данным на конец XIX века и пришли к выводу, что большее количество их располагалось в деревнях Мокеевское, Фёдоровское, Куричьево и в селе Сеславино. Таким образом, село Сеславино в XIX веке было одно из самых развитых.

С приходом советской власти земли были национализированы, и в 30-е годы XX века в селе Сеславино был образован колхоз «Сеславинец». Позднее, в 1960 году Сеславино вошло в состав совхоза имени Дзержинского. В этом совхозе работал мой дед по материнской линии Лобашов Феликс Николаевич, до сих пор всеми уважаемый человек. Обработать участок с картофелем, вспахать землю – так это к моему деду, лучше его это сделать никто не мог. Дедушка имеет много наград и медалей. Я горжусь своим дедом! Следует отметить ещё один важный факт из истории села Сеславино: перед самой Великой Отечественной войной в село переселялись жители из затопляемой зоны при строительстве Рыбинского водохранилища. Современное село Сеславино входит в состав Туношёнского сельского поселения Ярославского района Ярославской области.

Таким образом, село Сеславино является одним из самых древних и крупных сёл нашего края с интересной историей. Главной достопримечательностью села являются два православных храма: церковь Казанской Пресвятой Богородицы и церковь Рождества Христова. Казанская церковь была построена в 1780 году на средства прихожан [13]. Очень удачное месторасположение этой церкви: она построена на возвышенности в южную сторону от села, откуда открывается вид на Сеславино. Церковь всё время действовала.

Во второй половине XIX века крестьяне села Сеславино и окрестных деревень активно занимались кустарными промыслами. Среди них были распространены следующие промыслы: шубники, кожевенники, делатели веревок, столярных дел мастера. Среди известных мастеров по изготовлению мебели был Егор Тимофеевич Леонтьев из деревни Мосеево. Его руками была изготовлена ризница, шкаф-шифоньер, для хранения облачения священнослужителя. Этот шкаф до сих пор стоит в Казанском храме. В верхней части шкафа имеются антресоли. Для того чтобы священнику снять нужное облачение, нужно за ручку вытянуть передвигающуюся пластину с вешалкой. Это очень удобно, т.к. одеяния священнослужителя очень длинные и объемные в плечах. На внутренней стороне дверцы шкафа имеется надпись простым химическим карандашом, сделанная, видимо, автором: «Сия ризница работы крестьянина деревни Мосеева Егора Тимофеевича Леонтьева 20. 07. 1956 года». Мы предполагаем, что

ризница была сделана на престольный праздник Казанского храма – Явление Иконы Пресвятой Богородицы в ограде Казани моим родственником по материнской линии. Церковь неплохо сохранилась до наших дней. В 2015 году на церковь установили колокола. К сожалению все иконы того периода утрачены, в храм несколько раз проникали воры. Церковь Казанской Божьей Матери в селе Сеславино не закрывалась, но в служении был перерыв в годы советской власти.

Совершенно иной была судьба храма Рождества Христова, который был построен в 1788 году [13]. По воспоминаниям старожилов, храм закрыт в 1935 году. Около церкви было кладбище, но его по санитарно-гигиеническим требованиям закрыли так как храм находится в центре села.

При церкви Рождества Христова находилась одноклассная церковно-приходская школа. Она была построена на средства церкви в конце XIX века. Точная дата открытия школы неизвестна, но в 1886 году она уже работала. В годы советской власти церковь Рождества Христова была частично разрушена. Рядом с церковью было построено здание пожарного депо. В нашем семейном архиве хранится интересная фотография, оформленная в паспарту. На переднем плане – жители села. Над входом в здание имеется надпись: «Сеславинская Пожарная дружина». Над надписью висит эмблема пожарной дружины. Слева – группа людей держит транспарант, на котором написано: «Все силы отдаем мы на борьбу с красным петухом». На этой фотографии находится и мой прадед по материнской линии Лобашов Николай Иванович, который возглавлял эту дружину. Судьба этого человека очень интересна. Он родился в 1894 году. Воевал в Первую мировую войну. После войны вернулся в родное село. По воспоминаниям моего дедушки Лобашова Феликса Николаевича, он в начале Великой Отечественной войны занимался подготовкой молодежи к боевым сражениям. Дедушка рассказывает: «Когда я был маленький, под окном нашего дома стояли муляжи танков из дерева, на которых тренировались юные солдаты».

После закрытия церкви, верхний этаж использовали в качестве благотворительной столовой. Позднее помещение было переоборудовано. В летней части храма разместили зрительный зал дома культуры. В 50-е годы XX века здесь показывали фильмы. Примерно в то же время в церкви Рождества Христова оборудовали спортивный зал для Сеславинской семилетней школы, В алтаре была оборудована школьная мастерская. Здесь же находилась Сеславинская библиотека, т.е. храм стал центром культуры села. В 60-е годы XX века церковь превратили в зерновой склад, позднее в помещении хранили удобрение. В настоящее время сохранился четверик без куполов с остатками центрального барабана, алтарь и трапезная без кровли. В 90-е годы XX века краеведами нашей школы были собраны кусочки штукатурки с остатками красочного слоя фресок. Они хранятся в нашем школьном краеведческом музее. Из вышеизложенного следует, что церковь Рождества Христова в селе Сеславино утратила своё величие и красоту по причине варварского отношения к культовому сооружению в советское время. В данное время здание православного храма в неудовлетворительном состоянии.

В ходе исследования нам удалось установить, что родное село моих пред-

ков Сеславино было одним из крупных сёл юго-восточной части Ярославской Губернии начала XVIII - первой половины XX столетия. Когда-то здесь шумел базар, были развиты кустарные промыслы и красовались два православных храма во имя Казанской Божьей Матери и Рождества Христова. При подробном описании храмов мы обнаружили, что они в своей конструкции имеют много общего. В ходе работы мы узнали много интересных подробностей о моём прадедушке Лобашове Николае Ивановиче, участнике Первой мировой войны, о вкладе в развитие сельского хозяйства в советский период моего дедушки Лобашова Феликса Николаевича, его трудовых подвигах. Ещё одно совпадение, открывшееся в ходе исследования, заинтересовало нас. Изменение названия села в первой половине XIX века – это тоже интересный факт. Мы знаем, что один из известных предводителей партизанского отряда времён Отечественной войны 1812 года – генерал-майор Сеславин Александр Никитич. Правда, он не из наших мест. Но владельцы села Оболенские, Мусины-Пушкины и др. – все служилые дворяне. Может быть, они наше село переименовали в честь легендарного предводителя партизан? Это ещё одно направление для поиска.

Список использованной литературы и источников

1. ГАЯО. Ф.230, оп. 1. дело 109091. Клировая ведомость.
2. ГАЯО. Ф.455, оп. 1. дело 5292. Межевая книга крестьян-собственников.
3. ГАЯО. Ф.455, оп. 1я. т4, дело 9545. Межевая книга дачи 2-й части пустоши Тюньковых лугов, владения коллежского советника Николая Павловича Есипова. 1856 год.
4. ГАЯО. Ф.455, оп. 2я. т7, дело 7897. Геометрический специальный план дачи 2 участка отхожего поля Малахова, принадлежащего к с. Сеславино, владения графини Софьи Владимировны Комаровской. 1856 год.
5. ГАЯО. Ф.196, оп. 1, т3 дело 3473, т.3. Дело о взыскании денег с имения графа Дмитрия Мамонова за завладение землей в сельце Сеславино Ярославского уезда его крестьянами, принадлежавшей графине Софье Владимировне Комаровской, в её пользу. 1854 – 1859гг.Управленчиская документация. 100 листов.
6. ГАЯО. Ф.230, оп.11., дело 684, 925, 929. Метрическая книга записей актов гражданского состояния сёл Ярославского уезда. 1905 – 1918гг.
7. ГАЯО. Ф. р3335, оп. 1, дело № 47. Сведения по устройству переселенцев из зоны затопления Волгостроя.
8. http://ru.rodovid.org/wk/
9. Архив семьи Новиковых-Лобашовых.
10. Борисов Н.С. Окрестности Ярославля/Н.С. Борисов. – М.: АСТ:Астрель:Хранитель, 2007. – 191, [1] с.:ил.
11. Историко-статистический обзор Ростово-Ярославской епархии. Ярославль. Типография Г.Фальк. 1861г.
12. История Ярославского края: Учебное пособие/Рязанцев Н.П., Салова Ю. Г. – Ярославль/Рыбинск: Изд-во ОАО «Рыбинский Дом печати», 2005. – 280 с.
13. Краткие сведения о монастырях и церквях Ярославской епархии. Яро-

славль. 1908г.
14. Летопись Ярославских сел и деревень/Сост. А.Н. Грешневиков. – Рыбинск: Рыбинское подворье, 2004. – 376 с.
15. Списки населенных мест Российской империи. Ярославская губерния. СПб. Типография Карла Вульфа, 1865г.
16. Списки населенных мест Российской империи. Ярославская губерния. СПб. 1914г.
17. Справочник по административно-территориальному делению. Ярославская область 1917-1962гг. Ярославль, 1972 г.
18. Титов А.А. Ярославский уезд. Историко-архитектурное, этнографическое и статистическое описание. С картой Ярославского уезда. Издание И. А. Вахрамеева. М. «Русская» типо-литография, Бол. Дмитровка, д. Шаблыкина. 1883г.
19. Ярославский район: страницы истории. Ч. I: С древнейших времен до середины XIX века: Учебное пособие/ Н.П. Рязанцев, Ю.Г. Салова, В.М. Марасанова; отв.ред. А.М. Селиванов/ Яросл. Гос. Ун-т. Ярославль, 1997. 124 с.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ В ЯРОСЛАВСКОМ КРАЕ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Парамонова Полина Сергеевна, 9 класс
Научный руководитель: Мякина Валентина Васильевна,
заместитель директора по УВР
МОУ «Мокеевская средняя школа»
Ярославский район Ярославской области

В прошлом году я получила первый опыт краеведческой исследовательской деятельности. Тема нашего исследования была «Ярославцы-участники Первой мировой войны». В своей работе мы попытались отразить события 1914-1918 гг. через призму содержания писем простых солдат – участников Первой мировой войны. Мы отметили высокий патриотический подъем в начале войны, желание помочь армии. Даже были случаи во время той далекой войны, когда мальчики бежали на фронт. Об этом писала газета «Голос» 16 октября 1914 года: «27 сентября из Пошехонья скрылись два мальчика (13-15 лет), которые служили в мануфактурном магазине Н. Н. Шалаева на Ярославской улице. Их задержали близ с. Вольского на р. Шексне. Они намеревались убежать на фронт» [7]. Мы привыкли считать, что такой патриотический подъем у нашего народа, в том числе и у детей, был в годы Великой Отечественной войны. Мне захотелось узнать, какой же настрой был в целом у ярославцев. Тем более, что в той же газете «Голос» от 22 сентября 1914 года был напечатан призыв к нашим землякам о помощи фронту [7].

Цель данной работы: установить конкретные факты благотворительной деятельности жителей Ярославского края в годы Первой мировой войны.

Ярославский край всегда славился благими делами, направленными на улучшение тяжелой участи людей, попавших в трудную жизненную ситуацию. В Ярославской областной универсальной научной библиотеке имени Н. А. Некрасова мы познакомились с содержанием книги «Во имя Святой Троицы убежище вдов и сирот А. А. Беляевой», изданной в 1905 году Ярославской Типографией Губернского Правления [1]. Нас поразило предисловие к этой небольшой книжке тем, насколько оно созвучно с ситуацией того периода, который мы изучаем: «Тяжела и горька жизнь бедных вдов с малолетними детьми на руках, сколько нужды приходится изведать горюющим матерям и осиротевшим малюткам». В этой же книге напечатано стихотворение Н. Николаева:

В грязной каморке,
В подвальном этаже,
Холодно, сыро, темно.
Божьего света не видно здесь даже:
Ставней забито окно,
Веник, корзина, худое ведришко,
Здесь же в углу и дрова.
Здесь же с малюткой, с 3 летним сынишкой,
Мыкает горе вдова.
Спит безмятежно ребенок прекрасный.
Плачет несчастная мать: «Как-то с тобою, соколик мой ясный,
Будем мы век коротать?»

Как будто это написано в годы Первой мировой войны. Краеведы нашей школы уже обращались к этой теме. В начале 21 века ими была написана работа, «Попечители не по должности, а по душе», которая подробно рассказывала о благотворительности жителей Ярославского края во второй половине XIX-начале XX веков. Поэтому нас не удивляет, что во время Первой мировой войны благотворительная деятельность была активной. По документам и публикациям в периодической печати того времени (в частности газеты «Голос») [7] нам удалось установить, что в Ярославле и губернии действовали общества, общественные организации, направляющие благотворительную деятельность. В Некрасовской библиотеке сохранился «Проект сметы расходов на 1916 год». В нём отражаются расходы на выдачу пособий беженцам и их содержание.

Большую практическую помощь в лечении больных и раненых солдат оказывал Дамский комитет, организованный при Ярославском губернском комитете Всероссийского Земского союза. Этот комитет возглавляла Варвара Геннадьевна Горяинова [6].

На выставке музея-заповедника города Ярославля мы обнаружили документы Дамского комитета при Ярославской губернии комитета Всероссийского Земского союза. Этим комитетом проводилось мероприятие «Красное яичко - пасхальный подарок». Также неоднократно организовывалась акция «Белая ромашка», направленная на деятельность по сбору средств для лечения раненых и

больных [5].

В годы Первой мировой войны в Ярославской губернии было открыто 66 лазаретов на 2863 койки. Из них в Ярославле 25 лазаретов на 1007 коек. Для организации и размещения лазаретов были выделены помещения в губернской Земской больнице, Демидовском юридическом лицее, Казенном винном складе мужской и женской гимназиях и других помещениях. В лазаретах работали 70 врачей, 112 фельдшеров, 85 сестер милосердия. Ярославскими краеведами подсчитано, что они оказали медицинскую помощь 44093 раненым и больным воинам. В Ярославском историко-архитектурном художественном музее-заповеднике содержится богатый материал, раскрывающий деятельность Ярославских сестер милосердия.

«Дыхание» войны Ярославцы почувствовали, когда провожали на фронт родных и знакомых, когда в город стали прибывать первые раненые солдаты. Но сам город продолжал жить мирной жизнью. «Здесь продолжали жить цивильной жизнью, которая нуждалась в чиновном пригляде и грамотном руководстве»/ В «Ярославском календаре 2015 года», выпущенном Ярославской областной универсальной научной библиотекой имени Н. А. Некрасова, мы прочитали: «30 августа 1915 г. Состоялась первая ярославская олимпиада. Девизом первой ярославской олимпиады были слова «Готовьтесь к жизни» [3]. Они имели свой глубокий смысл, так как шла Первая мировая война молодежь призывали в армию, с фронта приходили «похоронки». Этими словами участники спортивных состязаний хотели показать, свою уверенность в победе Российской армии. Сохранившиеся Программы рассказывают нам о том, что в Ярославле постоянно проходили благотворительные спектакли, концерты, публичные лекции в стенах драматического театра имени Ф. Волкова. Например, публичные лекции доктора Ф. М. Блюменталя « О чахотке, белой чуме» 5 мая 1915 года, концерте первого июля 1915 года, спектакле «Позор Германии» [5]. Средства от всех этих мероприятий направлялись в пользу беженцев. Великий русский певец, тенор Собинов Леонид Витальевич проводил благотворительные концерты в пользу раненых воинов. Благотворительностью занимались не только спортсмены, деятели культуры нашего края, но и купцы, фабриканты, предприниматели. Среди них основатель кондитерской фабрики Василий Платонович Кузнецов.

В начале XX века большинство наших земляков были глубоко верующими людьми. С 1913 года Ярославскую и Ростовскую кафедры возглавлял Владыка Агафангел [2]. Он организовывает госпитали, отправляет священников в действующую армию. Митрополит Агафангел был инициатором открытия епархиального лазарета на 75 коек в Ярославле и делал большие вклады на его содержание из своих личных средств. Федоровская община сестер милосердия занималась подготовкой санитарного персонала для ухода за больными и ранеными. Епархия организовала сбор пожертвований для воинов.

Нам удалось установить конкретные факты благотворительной деятельности жителей Ярославского края в годы Первой мировой войны. Найденные и проанализированные документы, публикации в СМИ того времени, в частности, либеральной газеты «Голос», позволяют утверждать, что деятельность бла-

готворительных общественных организаций была активной. Во главе ее стояли представители известных родов дворянства: губернатор Дмитрий Николаевич Татищев, первый и последний председатель Ярославской губернской Земской управы Тимрот Дмитрий Егорович, уездный предводитель дворянства, Юрий Васильевич Горяинов и его жена председатель Дамского комитета Горяинова Варвара Геннадьевна и другие.

Сферы благотворительной деятельности жителей Ярославского края распространялись на все проблемы социальной жизни: организация лазаретов, госпиталей, встреча и размещение раненых, сбор средств на их содержание и лечение, помощь беженцам и обездоленным семьям и детям и т.д. При изучении благотворительной деятельности православного духовенства Ярославской епархии мы отметили большую роль в ее организации митрополита Ярославского и Ростовского Агафангела, который своим личным примером вдохновлял священнослужителей и монашество края на благие дела, помощь солдатам, прихожанам, государственным и общественным организациям.

На примере Ярославской губернии четко прослеживается сочетание государственной, общественной, частной и религиозной благотворительности.

Список использованной литературы и источников

1. Во имя Святой Троицы вдов и сирот А.А. Беляевой. Ярославская Типография Губернского Правления. 1905 год.
2. Захарова Е. В. Благотворительная деятельность православного духовенства Ярославской епархии в годы Первой мировой войны (1914-1918) // Вестник Верхне-Волжского отделения Академии военно-исторических наук. Ярославль, 2010. Вып. 10. С. 59-65.
3. Ярославский календарь на 2015 год / Яросл. обл. универс. науч. б-ка имени Н.А. Некрасова; сост. Е.С. Голубева; редкол.: н.В. Абросимова (отв. ред.) и др.. - Ярославль: Издательское бюро «ВНД», 2014. - 94с.: ил.
4. ГАЯО.Ф.133.О.1. Д.3691. Дело Ярославского губернского по воинской повинности Присутствия. По представлению Ярославского Уездного Воинского Присутствия №156 «Об отмене постановления о предоставлении лицам, призывавшимся в 1913г. со льготой 4го лит.Б: годичной отсрочки на основании Ст. 483 уст., воин. повин. по прод. 1912 года. 18л.
5. Выставка в Ярославском историко-архитектурном музее-заповеднике «Первая мировая - взгляд сквозь столетие», ноябрь 2014г.
6. http://www.demetra.yar.ru. История «белого дома» в Михайловском. 10.10.2014г.
7. http://demetra.yar.ru/ проект «Деметра/Ярославика». Краеведение в Ярославской области.

КОВЫРИНСКИЙ ПАРК

Каплюшина Кристина Александровна, 10 класс
Научный руководитель: Смолянина Т.Н.,
учитель химии и биологии
МОУ «СОШ №24»
г. Вологда

Ковыринский парк уникален по своему историческому и социальному значению. Сейчас это единственная сохранившаяся в городской черте часть барской усадьбы XVIII века, принадлежавшей известному в Вологде роду Засецких и славившейся роскошным садово-парковым ансамблем. Вместе с полукаменным двухэтажным домом, фундамент которого был заложен более 250 лет, этот парк является последним уцелевшим свидетельством о существовании на этом месте старинной дворянской усадьбы в сельце Ковырино.

Усадьба Ковырино была известна с древнейших времен. О Говоровских сёлах, к которым она относится, упоминалось еще в завещании московского князя Василия Тёмного. В начале XVIII века Ковырино переходит в собственность помещиков Засецких, которые некоторое время владели ею совместно с Олешевыми. И Засецкие, и Олешевы – известные дворянские фамилии Вологодчины. Вологодские Олешевы были в близком родстве с великим полководцем А.В. Суворовым, а ковыринские Засецкие были связаны родственными узами с Голенищевыми-Кутузовыми. Весьма состоятельные помещики Засецкие были широко известны своей благотворительностью, богатыми пожертвованиями на нужды города и строительство храмов.

После 1917 года в бывшей усадьбе в течение 40 лет располагался Октябрьский детский дом, который считался одним из лучших в стране. Воспитанником этого детского дома был известный композитор Валерий Гаврилин. Именно здесь, в Ковырино, был замечен и развивался его талант. В дни IV Губернаторского международного юношеского конкурса им. В. Гаврилина в апреле 2010 года открыта мемориальная доска в память о композиторе на здании бывшего Октябрьского детского дома по улице Гагарина, 46.

В конце 1950-х годов в Ковыринском парке идут широкомасштабные мероприятия по его благоустройству, но затем все эти работы прекращаются. В конце XX и начале XXI века парк приходит в упадок. Старинный парк не имел статуса городского парка, и, следовательно, не финансировался, за ним не было должного ухода. В 2000 году была засыпана часть каскада прудов, оказавшихся на территории стадиона «Витязь».

Бывший барский дом в настоящее время является муниципальной собственностью и находится в ведении управления образования. В нем располагается муниципальное учреждение дополнительного образования детей «Детский юношеский центр «Единство», а до недавнего времени на первом этаже располагались также мастерские по ремонту холодильников, принадлежавшие Учеб-

но-производственному комбинату.

Центральная городская библиотека (далее – ЦГБ) вместе со школами микрорайона и общественными организациями с 2001 года проводит систематическую работу по восстановлению Ковыринского парка, координирует объединение всех заинтересованных лиц и стремится к увеличению их числа, участвует в практических делах по восстановлению Ковыринского парка в усадьбе Засецких.

Так, 30 октября 2001 года в помещении ЦГБ (ул. Панкратова, 75) прошла I экологическая конференция «Город, в котором я живу», инициатором которой выступили клуб «Зеленый патруль» школы №24 (руководитель Е.П. Шайдаева) и библиотекарь ЦГБ Е.А.Готовец, и в центре внимания которой стала судьба Ковыринского парка. Был создан координационный Совет, в состав которого вошли представители различных организаций, машиностроительного техникума, ПУ-28, школ микрорайона, ПЗ, ЦГБ, КЦ «Чайка». Также было принято решение о проведении с 25 апреля 2001 года Недели практических дел в Ковыринском парке и о принятии Обращения к Главе города Вологды с акцентом на ряд вопросов (определение ответственного за санитарное состояние парка; присуждение Ковыринскому парку общественного статуса; определение ответственных за организацию досуговых мероприятий на территории парке; оказание поддержки в проведении акции и других практических дел по благоустройству, охране и сохранению памятника природы и культуры - Ковыринского парка).

Из Администрации г. Вологды (Комитет ЖКХ) последовал ответ: « К сожалению, принять Ваши предложения в текущем году не представляется возможным».

20 ноября 2003 года состоялась III экологическая конференция «Ковыринский парк: прошлое, настоящее и будущее садово-паркового ансамбля XVIII века», посвященная привлечению внимания общественности и структур власти к проблеме восстановления старинного парка. По ее итогам был создан Комитет общественного спасения Ковыринского парка, было разработано и принято Обращение участников конференции к депутатам Городской Думы с несколькими предложениями: придать территории зеленых насаждений при бывшей усадьбе Засецких в с. Ковырино законный статус парка с установлением его границ и нанесением их на Генплан г. Вологды; определить организации, отвечающей за состояние парка; рекомендовать Комитету ЖКХиТ г. Вологды выступить заказчиком по разработке проекта благоустройства парка; изыскать возможность финансирования парка с целью приобретения посадочного материала и своевременного вывоза мусора; установить контроль местных органов правопорядка за территорией парка с целью предотвращения ущерба парку.

В феврале 2004 года на одном из заседаний Городской Думы ставился вопрос о статусе Ковыринского парка, было принято решение о его благоустройстве.

В мае 2004 года в ЦГБ состоялась IV экологическая конференция «Тайны старой усадьбы», посвященная проблемам сохранения культурно-исторического наследия г. Вологды – усадьбы в Ковырино, на которой был

принят план по восстановлению Ковыринского парка.

На городской эколого-краеведческой конференции «Свидетельствует прошлое» (состоялась 20 апреля 2005 года в ЦГБ) впервые были представлены 2 эскиза проекта общественно-культурного центра «Ковыринский парк» индивидуального предпринимателя Л.Р.Сергеевой. Состоялось обсуждение предложенных проектов, были высказаны отдельные замечания и предложения. Участники конференции в очередной раз отметили неопределенность статуса парка.

В марте 2006 года было получено экспертное заключение комиссии государственной экологической экспертизы на материалы предварительного согласования выбора земельного участка для проектирования общественно-культурного центра «Ковыринский парк» в границах улиц Гагарина, Щетинина, Лечебная в г. Вологде, представленные Л.Р. Сергеевой.

Согласно декларации о намерениях, подписанной Сергеевой Л.Р. общественно-культурный центр «Ковыринский парк» будет включать в себя следующий комплекс зданий и сооружений: одноэтажное здание развлекательного комплекса площадью 1000 м2, в состав которого будут входить гостиница на 15-20 мест, ресторан, магазин-кулинария, магазин сопутствующих товаров; двухэтажное здание аквапарка клубного типа, включающий в себя мини аквапарк, турецкую, русскую и финскую бани. Часть парка, включающая в себя пруд, пригодный для использования круглый год, восстанавливается; предусматривается устройство детских площадок с аттракционами, велосипедных и пешеходных дорожек, декоративных клумб и газонов, а также беседок для отдыха горожан и духового оркестра. Вдоль улицы Щетинина предусмотрена автостоянка на 80-90 мест.

В 2007 году Ковыринский парк включен в «Перечень парков, садов, скверов и бульваров г. Вологды» под названием «сад Ковыринский» площадью 5,3 га в границах улиц Щетинина, Лечебной, Гагарина, стадиона «Витязь». Перечень утвержден решением Вологодской городской Думы №391 от 2.04.2007 г.

В 2008 году утвержден проект благоустройства территории парка, а в мае 2009 года здесь прошла акция по благоустройству и все посадки проводились по утвержденному проекту. В 2009 году парк был очищен от борщевика Сосновского. На городском субботнике в октябре 2011 года в Ковыринском парке приняло участие более 300 человек, навели порядок в парке, вычистили пруды.

В 2012 году началось благоустройство парка, посажена кленовая аллея. При участии мэра города, в парке установлено кованое дерево - символ проекта «Зеленый город». На сегодняшний день восстановление парка продолжается.

Список использованной литературы и источников

1. Ковырино; О Засецких; [О помещике П.В. Набалове, достроившем деревянный театр и передавшем его городу]; Развлечения// Коновалов Ф.Я. Вологда, XII – начало XX века: краеведческий словарь / Ф.Я. Коновалов, Л.С. Панов, Н.В. Уваров. – Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1993. – С.65-66, 176, 94, 104.
2. Суслова Т.А. Зеленый наряд Вологды / Т.А. Суслова, Н.Н. Репина // Во-

логда: краевед. альманах. Вып. II. - Вологда, 1997. - С.764.
3. Стариков Е. Ковырино: [Из истории поселка] // Вологодские новости. – 1995. – 7 февр. – С.3.
4. Тарунин А. Ковырино: К 850-летию Вологды // Русский Север. – 1997. – 28 янв. – С.7.
5. Сопина Т. Судьба Ковыринского парка // Вологодские новости. – 2002. – 30 окт. – 5 нояб. – С.5. – (Дом - природа).
6. Шмутько Е. Ковыринскому парку – жить: Инициатива // Вологодские новости. – 2003. – 3-9 дек. – С.5.
7. Стариков Е. Ковыринскому парку – официальный статус: Заповедное // Вологодские новости. – 2006. – 18-24 янв.(№2). – С.6. – (Страницы истории).
8. Охотникова Т.Судьба Ковыринского парка: Проблема / фото автора // Вологодские новости. - 2008. - 27 февраля-4 марта. - С. 19. - (Природная среда). - Содерж.: Усадьба Засецких; На страже - "Зеленый патруль"; Комитет спасения.

ТАЙНЫ СТАРОГО ДОМА

Смирнова Галина Ивановна
Научный руководитель: Поклонцева Любовь Николаевна,
педагог-библиотекарь,
Михайлова Ирина Николаевна,
педагог-библиотекарь
БПОУ ВО «Белозерский индустриально-педагогический
колледж им. А.А. Желобовского»
г. Белозерск, Белозерский район Вологодской области

Современная действительность – время пересмотра идеалов, поэтому важной социальной задачей становится обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности граждан России.

Изменения, происходящие в современном обществе, касаются всех участников образовательного процесса, в том числе и нашего Белозерского индустриально-педагогического колледжа. Педагогический коллектив совместно с библиотекой стремится воспитать личность будущего педагога, способную к самореализации, умеющую сохранять, использовать, ценить и преумножать духовные и материальные богатства нашего общества.

Одним из направлений духовно-нравственного воспитания стала организация проектно-исследовательской деятельности, связанной с именем протопресвитера военного и морского духовенства Александра Алексеевича Желобовского, имя которого носит наш колледж, историей Белозерского духовного училища, его выпускников. Накоплен богатый архивный материал, установле-

ны связи с потомками рода Беляевых, Полянских, Добромысловых.

С целью привлечения внимания жителей города к нашей исследовательской деятельности, сохранения исторической памяти, воспитания духовной культуры и как результат нашей исследовательской деятельности 8 декабря был проведён вечер «Доброе имя друга и учителя», посвящённый жизни выпускника Белозерского духовного училища Добромыслова Сергея Алексеевича и его молодой жены Добромысловой Галины Филипповны.

В течение двух лет с целью подготовки этого вечера была проделана большая исследовательская работа, установлены связи с непосредственными свидетелями событий более чем полувековой давности и с Галиной Филипповной Добромысловой.

Цель: создать условия для духовно-нравственного развития студентов посредством организации исследовательской деятельности, связанной с изучением жизни выпускника Белозерского духовного училища Добромыслова Сергея Алексеевича.

В нашем городе на улице Фрунзе стоит большой старинный красивый дом. Тихо в нем. За окнами сад покачивает своими ветками, покрытыми серебристым инеем, вдали виднеется огромная белоснежная гладь Белого озера, а внутри тепло, светло и уютно, поскрипывают половицы, в сенях особый запах свежести. В доме повсюду, как и в былые времена при прежнем хозяине, когда шторы на окнах заменяли ярусы пламенеющих цветов декабриста, много цветов. Здесь все правильно. Таким и должен быть дом: на стенах старинные образа, на подушках кружевные накидки, в зале большой рояль. Бывали времена, когда дом был полон народа, но молодежь вырастала и разлеталась по свету - кто куда. А старый дом встречал и провожал всех, храня о каждом памятные зарубки, отметины, сокровенные тайны живших в нем представителей рода Добромысловых

У меня возникло желание подробно узнать о Сергее Алексеевиче Добромыслове и познакомить других с его жизнью, ответив на некоторые вопросы. Чем необычна и интересна жизнь С.А.Добромыслова? Что характеризует его как личность незаурядную, загадочную, необыкновенную, неординарную с одной стороны и высоконравственную, интеллигентную с другой? Какую духовную опору можем мы найти, знакомясь с его жизнью. И вот что мы выяснили.

Сергей Алексеевич жил в Белозерске в середине прошлого века, сын священника Воскресенской церкви, выпускник Белозерского духовного училища 1906г., выпускник Новгородской духовной семинарии. Он и его два брата, так же выпускники Белозерского духовного училища, в раннем детстве лишились отца и матери. Дети остались на попечении родственников.

Сергей после окончания семинарии женился, жена его тоже была сиротой. У супругов Добромысловых родился сын. Спустя три года Сергея постигла очередная утрата – умерла жена, у него на руках остался маленький ребенок. Оказавшись в трудной жизненной ситуации, не имея возможности наитии работу, самостоятельно по книгам освоил часовое дело, ремонт швейных машин и мелкой бытовой техники, и, благодаря надомной работе, кое-как сводил концы с концами и растил сына. Юлиан вырос трудолюбивым, любознательным, за-

ботливым человеком.

В доме Добромысловых прекрасная библиотека, в которой были даже прижизненные издания А.С.Пушкина, в гостиной стоял рояль, на нем играл Сергей, так как он и его братья получили прекрасное музыкальное образование. Впоследствии Сергей передал эти навыки и знания сыну. В письмах с фронта Юлиан просил выслать ему ноты Чайковского, этюды Шопена и обещал вернуть их отцу. Он постоянно занимался самообразованием, даже на фронте. Вот отрывок из его письма: «Особенно хочу заниматься немецким языком, поэтому прошу тебя, мой папочка, прислать мне русско-немецкий и немецко-русский словари, а также грамматику». В своих письмах постоянно вспоминал о труде с отцом в их прекрасном саду и надеялся на скорую встречу. Встречи не состоялось: в 1942г. Юлиан Добромыслов был убит осколком снаряда, а было ему ,участнику финской и Великой Отечественной войн, всего 22 года. Имя Юлиана Сергеевича Добромыслова выбито на стеле в парке Победы.

Нужно было жить, не смотря на невосполнимую утрату.

Выручал Сергея Алексеевича труд в саду площадью 22 сотки около дома, где жили Добромысловы. Большой, старинный дом, с огромным садом, огражденным старым забором, где росли яблони, вишни, малина, крыжовник. От самой калитки до крыльца дома тянулись кусты дикой розы.

Так Сергей прожил до 1950 года. Еще была свежа боль от потери единственного сына, но произошло событие, послужившее началом новой жизни двух одиноких людей.

Галина Филипповна родилась в Кириллове. Вот что она пишет в своих воспоминаниях: «Маму я помню отрывочными эпизодами, как бы во сне, так как мамочка в 1942 году сильно простудилась и умерла. Отец через два года после смерти матери женился. Мне было пять лет». Отношения с мачехой не сложились.

Вскоре семья Галины переехала в Белозерск, где она познакомилась с Сергеем Алексеевичем.

После окончания школы Галина Филипповна училась в сельскохозяйственном техникуме г. Устюжны, работала агрономом в колхозе, но обстоятельства сложились так, что пришлось вернуться в Белозерск. Отца перевели на работу в Вологду, но она из-за сложных отношений с мачехой отказалась с ним поехать. Жить ей было негде. Узнав об этом Сергей Алексеевич предложил поселиться у него.

Через месяц Галину Филипповну приняли на работу в льносемстанцию. Работа ей нравилась. Дома ждал учитель и друг.

Их отношения были неверно истолкованы земляками, и по городу поползли слухи. Однажды Галина Филипповна со слезами на глазах рассказала Сергею Алексеевичу о разговорах за их спинами.

Они зарегистрировали брак 14 мая 1960 года. Их отношения и после свадьбы остались прежними – отец и дочь, наставник и ученица.

Через пять лет над головой вновь собрались тучи: власти прислали бумагу о сносе дома вместе с садом. Галина Филипповна понимала, что она является причиной всего происходящего и убедила Сергея развестись.

Их развели 30 августа 1965 года. На другой день Галина Филипповна уехала в Москву к родственникам Сергея Алексеевича. Через некоторое время она вышла замуж, родились дети.

Неповторима и уникальна жизнь каждого человека.

Множество храмов возводится ныне на Святой Руси. И самый значимый из них, в котором люди обретают спасение для себя память, любовь и веру – это Храм Души, а путь к нему – путь милосердия, участия, сострадания.

Ценность жизни человека измеряется тем, что он сделал хорошего для окружающих, кого научил, кому помог добрым словом и делом. Сергей Алексеевич Добромыслов сделал для Галины Филипповны все, чтобы ощущение заложенного в совместные годы жизни фундамента счастья не покидало ее.

Работа над проектом продолжается. Много еще вопросов, неясностей, но вновь и вновь появляются люди, открывающие тайны проживавших в старом доме людей.

Секция «Страницы истории»

ХАРОВСКИЙ ЭВАКУАЦИОННЫЙ ГОСПИТАЛЬ № 3733

Пугачева Виктория Николаевна, 10 класс
Научный руководитель: Лапшинова Л.Г.,
Жданова Л.Л.
БУ ВО СО «Харовский центр помощи детям,
оставшимся без попечения родителей»,
Харовский район Вологодской области

«Для нашей Родины всегда будет святым день 9 мая, и всегда люди мысленно будут возвращаться к маю 1945 года. В те весенние дни был закончен великий путь, отмеченный многими жертвами. И наш человеческий долг, поздравляя друг друга с праздником, всегда помнить о тех, кого нет с нами, кто пал на войне.

Празднуя Победу, мы всегда будем вспоминать, какие качества нашего народа помогли одолеть врага. Терпение. Мужество. Величайшая стойкость. Любовь к Отечеству. Пусть эти проверенные огнем войны качества всегда нам сопутствуют. И всегда победа будет за нами».

Маршал Советского Союза,
четырежды Героя Советского Союза
Георгия Константиновича Жукова

В год Великой Победы, я принимала участие в конкурсах разных уровней детского и юношеского художественного творчества. Для Победы в годы вой-

ны была необходимость открытия госпиталей. Я узнала, что в городе Харовске работал эвакуационный госпиталь № 3733 и решила расширить знания об истории, контингенте раненых и больных, о лечебной деятельности медперсонала, материально-хозяйственной обеспеченности эвакогоспиталя.

Вологодская область была в тылу, но и здесь происходило сражение за жизнь и здоровье бойцов Красной Армии, в госпиталях, расположенных на территории области.

По решению Харовского райисполкома от 1 июля 1941г. началось освобождение помещения Дома отдыха от отдыхающих в связи с распоряжением Вологодского облздравтодела и уже к 20 августа 1941г. здесь был развёрнут госпиталь. Начальником ЭГ назначен майор медицинской службы Израиль Абрамович Стримбан, главным и ведущим хирургом ЭГ № 3733 Аврам Бенционович Яблонский.

Эвакогоспиталь (далее ЭГ) № 3733 был рассчитан на 600 человек, но принимал гораздо больше, поэтому в марте 1942г. в клубе Лесозавода № 45 был оборудован его филиал на 200 мест. Там размещалось отделение для выздоравливающих. Больные размещались в 4-х палатах, а так же в помещении зала клуба со сценой, где были установлены 2-х этажные деревянные нары. Нормальную температуру в палатах обеспечивало печное отопление.

ЭГ был рассчитан на 600 мест, но принимали до 800 человек, раненые поступали с Ленинградского и Волховского фронтов, а также бывшие узники концлагерей из Норвегии.

На вокзал для встречи раненых с санитарного поезда направлялась бригада медработников. Больных укладывали на соломенные маты, грузили на телеги или сани и везли в госпиталь на лошадях. Дорога была ужасная: в рытвинах, глубоких колеях; весной и осенью – непролазная грязь. Для четырёх грузовиков не хватало горючего, а 9 лошадей, которых имел ЭГ, было недостаточно. Иногда за сутки поступало до 300 человек, и тогда доставка раненых затягивалась на несколько часов. Вспоминала А.С. Наумова: «В госпиталь раненые поступали самые тяжёлые, прямо из медсанбата. Работали по 12 часов в сутки и по две смены Больных нужно было перевязывать по 2-3 раза в день. Кроме перевязок делали и уколы, и переливание крови, накладывали и снимали гипс, ассистировали при операциях. В санпропускнике надо было вымыть привезённых раненых». Что касается необходимых медицинских инструментов и предметов ухода за больными и ранеными, то ЭГ № 3733 получил часть хирургических инструментов из районной больницы. Операционно-перевязочный блок располагался в отдельном крыле первого этажа; был изолирован от палат.

Рентгеновский кабинет помещался на 1-м этаже, где так же находилась аппаратная и лаборатория. Кабинет ЛФК – на втором этаже с достаточным естественным освещением.

Объём жилой площади в палатах на одного больного составлял 6 м2, что было явно недостаточно и поэтому в палатах было душно и тесно. Вентиляцию палат осуществляли через форточки.

Мытьё больных проводилось раз в декаду в бане Лесозавода, находившегося в 300 м от корпуса. Имелась в ЭГ № 3733 и своя баня. Это было одноэтаж-

ное деревянное здание с печным отоплением. К бане подведена горячая и холодная вода. Была своя прачечная, построенная из гаража. С целью улучшения питания было расширено подсобное хозяйство: достроили свинарник, оборудовали овощехранилище ёмкостью в 100 тонн. Выращивали картофель, капусту. По данным комиссии, проверявшей работу ЭГ № 3733 в конце 1943г.: «Проведена заготовка овощей, заготовили 72 тонны, из них 60 т. картофеля». Для работы на подсобном хозяйстве привлекались выздоравливающие и весь без исключения персонал ЭГ.

Благодаря усилиям, которые прилагал персонал в обеспечении пищей, ЭГ выжил в то трудное время.

Особого терпения и понимания требовали тяжелораненые. Политработники ежедневно информировали раненых о положении на фронтах, международном положении, организовывали прогулки и отдых больных, чтение книг и газет. При госпитале была большая библиотека, широкий набор музыкальных инструментов для подготовки концертов для лечащихся силами раненых и обслуживающего персонала. Раненые и больные после выздоровления и отъезда из ЭГ с большой теплотой отзывались об обслуживающем персонале, о работе врачей, среднего и младшего медперсонала, писали с фронта, из дома благодарственные письма в адрес ЭГ № 3733. В госпитале были и весёлые минутки, когда приходили участники художественной самодеятельности, ученики школ с концертами.

Также в ЭГ проводились различные формы социалистического соревнования, его итоги подводились регулярно. В госпитале было переходящее Красное Знамя за лучшие показатели по лечению и обслуживанию больных. После войны госпиталь расформировали не сразу, т.к. было много тяжелораненых. Неизлечимых больных, людей без рук и ног отправляли в Куйбышев. Туда перевели и часть персонала. В начале января 1947г. короткая, но славная история ЭГ № 3733 завершилась ЭГ № 3733 просуществовал более 5 лет. Через него прошли тысячи раненых и больных. В нём работали самоотверженные врачи и медсёстры. Благодаря ним госпиталь был в отличном состоянии. Активно применялись новые методы лечения, способствующие быстрому заживлению ран. Изучив, историю деятельности эвакогоспиталя я не один раз убедилась в том, что через эвакогоспиталь прошли тысячи раненых бойцов и офицеров, которые вернулись на фронт. Несомненно, это сыграло большую роль в приближении Победы. На фронт возвращались испытанные, опытные воины.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что условия пребывания раненых и больных в госпитале были хорошими. Ещё до войны Харовский дом отдыха был одним из лучших лечебно-профилактических учреждений. Расположенный среди хвойного леса, он служил прекрасным местом отдыха. Здесь природа создала все условия для поправки здоровья. Поэтому раненые, находившиеся здесь на излечении поправляли своё душевное равновесие, снимали психо-неврологическое возбуждение, стабилизировали повышенное давление.

Список использованной литературы и источников

1. Документы Харовского историко – художественного музея.

2. В.Н. Теребов Харовск ГУП РМ «Республиканская типография «Красный Октябрь» 2011 год.

ТРАДИЦИОННЫЙ ЖЕНСКИЙ ЛЕТНИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ КАДНИКОВСКОГО УЕЗДА ВОЛОГОДСКОЙ ГУБЕРНИИ КОНЦА XIX ВЕКА

Шадрунова Наталья Александровна, 9 класс
Научный руководитель: Тихомирова Наталия Александровна,
инструктор по труду
БУ ВО СО «Харовский центр помощи детям,
оставшимся без попечения родителей»,
Харовский район Вологодской области

Гипотеза: Народный костюм Кадниковского уезда - часть истории Вологодской области, он вызывает интерес у современников, его элементы продолжают вносить в современную одежду.

Цель работы: изучить народный женский костюм Кадниковского уезда, выявить интерес к нему у современников, выяснить связь народного костюма с современной одеждой.

Задачи исследования

1. Изучить сохранившиеся данные о народном костюме Кадниковского уезда.
2. Вызвать интерес к костюму как к объекту, несущему информацию о культуре и традициях русского народа.
3. Определить, сохраняется ли сходство современной одежды с народным костюмом.
4. Выявить информированность школьников по исследуемой теме. Предмет исследования – традиционный народный костюм.

Методы исследования

- работа с литературными источниками и информационными ресурсами Интернет-сети;
- экскурсия в Харовский центр традиционной народной культуры;
- экскурсия в Харовский историко-художественный музей.
- анкетирование.
- обработка данных.

Практическое применение: -для проведения экскурсий в музее центра помощи детям; -использования в учебной деятельности при изучении краеведения.

Каждому народу достаётся частичка истории от предыдущих поколений - сделанные своими руками вещи, сохранившие особенности жизни, традиций, событий, верований. Многое уходит безвозвратно. Но в современном мире лю-

ди начали осознавать происходящее и прикладывать усилия для сохранения исторических материалов. Даже в небольших населённых пунктах есть музеи, хранящие историю своего народа. По их данным можно делать выводы о культуре и истории всего региона. Много информации несёт в себе народный костюм. Он имеет свои особенности у каждого народа. Различия наблюдаются даже между волостями. И становится понятным, что история костюма – это история народа.

Территория Харовского района принадлежала Кадниковскому уезду Вологодской губернии и разграничивалась на волости, сейчас - сельские поселения. Описание этнографами костюмов началось с 60-80 годов 19 века - В. Кичин писал о свадебной одежде Васьяновской волости. Первая обобщающая работа Н.А. Иваницкого «Материалы по этнографии Вологодской губернии» (относящиеся к Кадниковскому уезду) вышла в 1890 году.

В музее БУ СО ВО «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей» города Харовск среди многочисленных экспонатов этнографического отдела хранится коллекция традиционной одежды. Рубаха -казачок , 6 исподок, 4 воротушки, рубаха подростковая, 2 юбки пестрядь, юбка долевая, парочка, борушка, лапти. Приходя в музей, часто любуюсь ими и всегда хотелось узнать подробнее об одежде наших предков. Интересно, а что осталось общего в современной одежде от традиционного костюма? Провела исследовательскую работу о женском народном костюме Кадниковского уезда.

Люди в старину одевались совсем не так, как современные жители. Одежду никто не покупал: её делали дома. Из чёсаного льна пряли нитки, из них ткали полотно. Из состриженной овечьей шерсти получали нитки для тканья суконного полотна. Женщины носили свободные длинные рубахи с широкими рукавами. Рубахи могли надеть 2-3, верхняя обязательно с вышивкой. Поверх рубахи надевали сарафан. Голова замужней женщины всегда была покрыта головным убором.

Основой костюма является рубаха – исподка. Харовская рубаха домотканная, прямого кроя, на кокетке с подоплёкой, линия талии не выражена и не подчёркнута. Втачной рукав три четверти, с ластовицей, по низу рукава настрочная манжета. Домашние («нижние») и рабочие рубахи льняные однотонные. Праздничная рубаха («красная») состоит из двух частей – воротушки (чаще красного цвета) и пришитой к ней нижней части – стана. Воротушку шили чаще из фабричного ситца (с 18 века в России развивалась текстильная промышленность). Вырез горловины – под основание шеи, чуть ниже или воротник-стоечка. Застёжка спереди, от горловины, на прикройной планке до низа кокетки. Нижняя часть воротушки на сборке или в складочку, пришита к кокетке. К воротушке пристрачивался льняной стан из 4 прямых полотнищ, украшенный по низу подольницей бранного ткачества с оборочкой или плетёным кружевом. Исстари считалось, что через проёмы в одежде к телу могут проникнуть духи болезни, а специально подобранные цвета и знаки могут остановить их. Поэтому по вороту, планке и низу рукавов располагали вышивку, по низу рубаху украшали наподольницей.

Юбки крестьянок шились из домотканой пестряди в клетку или в полос-

ку. Застёжка на крючках спереди. Сзади - сборка. Нижняя часть юбки с оборкой, называвшейся «гриб». С изнаночной стороны по подолу всегда пришивали подоплёку. Другой вид юбки – дольник (долевая) – соткана из крашеной шерсти в полоску, с одним швом. Народные мастера при окрашивании тканей использовали настои трав, цветов, кореньев и некоторых химикатов (медный купорос, квасцы…). Распространены полосы красного и зелёного цвета. Шилась путём сборки по линии талии, поэтому полосы на изделии расположены вертикально – вдоль.

Сарафан – слово не русское, в переводе созвучных слов нашла такие значения: «через голову», «одетый с головы до ног», «почётная одежда». До 17 века термин обозначал мужскую длинную распашную одежду. Существовало 5 видов сарафанов: глухой, распашной, прямой, прямая или сборчатая юбка с лифом, полуплатье на кокетке. Харовский сарафан 19 века – сборчатая сзади юбка с лифом. Сборка выполнена как оборка на юбках. Юбка состоит из 6 прямых полотнищ шириной по 40 сантиметров. Лямки шириной 1-4 сантиметра. Сарафан с подоплёкой, украшен по подолу лентами, полосками ткани, оборкой или накладной оборкой без сборки, выкроенной по косой. Длина сарафана доходила до середины икр. Известны по описанию подгрудные сарафаны на узких лямках, но оригиналов или фотографий обнаружить не удалось.

Частью костюма являлся фартук (передник) в сборку с оборкой 20-30 сантиметров, украшенный вышивкой, плетёным кружевом или лентами. Праздничные фартуки белые, рабочие – домотканые в клетку, прямоугольные, с воланом, длиной - на ладонь выше низа сарафана.

Пояс – обязательный элемент народного костюма, с древних времён считался оберегом, символизировал путь, защищал от сглаза, порчи, использовался в обрядах, гаданиях, заговорах от болезней. Ходить без пояса считалось неприлично, грешно. Мужской пояс был круглый, женский – плоский, тканый на станке, на рамке или плетёный. На поясе располагали вышивку или особые узоры с обережными знаками. Так как карманов на одежде не было, подручные предметы (например, ключи от сундука) подвешивали к поясу. Праздничные пояса достигали длиной 5 метров, обёртывались несколько раз вокруг талии. При похоронах пояс развязывали, чтобы помочь душе освободиться от тела. В качестве праздничной обуви использовали самошитые сапоги (до места гулянья часто шли босиком, сапоги несли в руках), на работу надевали лапти (из бересты или лыка) или ступни (без задника). Харовские лапти – с зауженным носком. Женщины на Руси всегда покрывали волосы. Девушка заплетала одну косу, замужняя женщина- две, и укладывала их венцом вокруг головы, затем покрывала платком или головным убором. Считалось, что в волосах сокрыта жизненная сила человека, и, закрыть волосы, считалось, защитить женщину и её семью. В старину верили, что женщина с непокрытой головой вызывает гнев небес, навлекает неурожай и градобитие. Из всего многообразия головных уборов на Руси, на территории нашего района женщины носили борушку (от слова «боры»- складки), состоящую из двух частей – донца и очелья высотой 5-8 см, украшенную золотным шитьём.

К одежде в старину относились бережно, не мяли, не бросали, содержали

в чистоте. Стирали одежду щёлоком - водой от пареной золы.

Таким образом, мы видим, что костюм русской крестьянки, неотделимой от земледелия, отвечал особенностям климата и быта, в нём выразились миропонимание и обычаи народа. Крестьяне редко отлучались из дома, дальние гости тоже были редки, поэтому внесение нововведений в костюм не возникало. Указ Петра 1 1699 года о ношении платья европейского образца давал исключение крестьянам и духовенству, поэтому опять изменений не возникло. И вплоть до 1 Мировой войны и Октябрьской революции северный сарафанный комплекс позволял определить, где живёт человек, его возраст и социальное положение. За период Советского времени связь с корнями была утрачена. Одежда женщин соответствовала европейским и американским стандартам.

Возрождению в моде народного костюма способствовал Ив Сен Лоран, создавший в 1976 году «Русскую коллекцию», посвящённую фольклорному стилю в одежде. Фольклорный (этнический) стиль в современной одежде – это заимствование приёмов декоративного оформления (отделок, вышивок) и способов кроя. В единстве образа фольклорный стиль создают вещи в технике лоскутного шитья, шали, стёганки, дублёнки, сборчатые юбки, многослойные комплекты, голова всегда покрыта, используются нашитые ленты, кружево, яркие цвета, множество элементов, темы народных промыслов, меха, валенки (ассоциация с зимой), принты: традиционные, из народного быта.

Проведён опрос среди 40 девушек - школьниц среднего и старшего звена.

Знаешь ли ты, какую одежду носили наши прапрабабушки?	Да-22,5%- 9 чел	Нет, но хотела бы знать-60%- 24 чел	Изучаю этот вопрос-17,5%-7 чел		
Считаешь ли ты, что костюм местных крестьян 19 в – часть истории нашего края?	Да-97,5% (39 чел)	Нет- 2,5 % (1 чел)			
Какие вещи в фольклорном стиле есть в твоём гардеробе?	Валенки 97,5%-39чел	Платок 95%-38чел	Сборчатая юбка 52,5% 21чел	В технике лоск. шитья 25%-10чел	Другое(сарафан, с трад. принтом) 10%
Какие элементы народного костюма используют в одежде члены вашей семьи?	Кружево27,5 % 11ч	Вышивка 55% 22 чел	Принт нар. росписей 25%	Отделка лентами 25%	Другие варианты 10%-4чел
Каким видом рукоделия владеешь ты или члены твоей семьи?	Вязание 95%-38 чел	Лоскутное шитьё 12,5%-5 чел	Кружевоплетение 5% 2 чел	Вышивка 55%	
Считаешь ли ты, что нужно сохранять традиции?	100%				

Итог: Анкетирование показало, что народный женский костюм Кадниковского уезда вызывает интерес у современников, большинство опрошенных считают, что народный костюм – часть истории края, позитивно относятся к

фольклорному стилю одежды, владеют традиционными видами рукоделия и считают, что традиции нужно сохранять.

Я рассказала школьницам о центре традиционной народной культуры Харовска, где можно подробно узнать о народном костюме и посещать кружки по рукоделию, ознакомила с литературой по теме, дала ссылку на сайт областного научно-методического центра культуры, предложила распечатку своего исследования, провела экскурсию для воспитанников БУ СО ВО «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей». Вывод: Гипотеза о том, что народный костюм Кадниковского уезда - часть истории Вологодской области, вызывающий интерес у современников, подтвердилась. Я изучила народный костюм, выяснила, что мои ровесницы тоже интересуются этой темой. Получила подробную информацию о фольклорном стиле и стараюсь обращать внимание на его элементы в одежде окружающих.

Заключение: За прошедшее столетие мир изменился, одежда приобрела совершенно другие очертания – стала более удобной и более универсальной, но утратила свою самобытность. Традиционная одежда – это душа народа, его жизнь, его история. Наша задача – сохранять наследие нашего края, чтить историю наших предков, и помнить, что «встречают по одёжке», а одеться так, чтобы отражалась вся история твоего края – это дело не простое, а «с подоплёкой».

Список использованной литературы и источников

1. Т. Ешкурская, Е.Юдина, И.Белова «Модное платье» Лениздат 1996 г.
2. Пушкарёва «Женщины древней Руси» М. «Мысль»1995 г.
3. StyliShe.ru» -«Фольклорный стиль в одежде для ценителей истоков мировых культур».
4. ShkolaZhizni.ru»- «Какой была модная одежда на Руси».
5. «blog.konodyuk.com» - «Почему на Руси женщины покрывали волосы».
6. «Soratniki.info/blog»-«Пояс – оберег, честь и слава».
7. «Y-ios.livejournal.com/1312» - «Традиции русского стиля в современной одежде».
8. «fusion-of-styles.ru» - И. Широкова «Всё о моде, стиле, шитье».

ФЕДОР ЯКОВЛЕВИЧ ФЕДУЛОВ: ВКЛАД В ПРОМЫШЛЕННОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ГОРОДА ВОЛОГДЫ

Реш Алина Дмитриевна, 10 класс
Научный руководитель: Иванова Н.Б., учитель немецкого языка
МОУ «СОШ № 22 им. Ф.Я. Федулова»
г. Вологда

Вологда - это кружева, масло, лён и… подшипники.

В настоящее время каждый четвертый подшипник Российского производства - Вологодский. 30 декабря 2015 года вологжане отметили 45-летие выпус-

ка первого подшипника, что стало значимым событием в жизни города.

Говорим «подшипники» - подразумеваем «Федулов».

Я, житель микрорайона ГПЗ-23, ученица школы № 22, хотела бы знать, каким он был, Фёдор Яковлевич Федулов, первый директор Вологодского подшипникового завода, крупнейшего в странах СНГ.

Поэтому цель краеведческого исследования: изучение биографии Ф.Я.Федулова и оценка его вклада в промышленное и социальное развитие города Вологды.

Задачи исследования

1. Познакомиться с материалами домашнего архива семьи Федуловых, архива подшипникового завода.
2. Изучить историю открытия школы, социально-партнёрские отношения школы и ГПЗ-23.

Использованы следующие методы исследования:

- Опрос ветеранов ГПЗ-23 и школы №22.
- Интернет – переписка с внучками Ф.Я. Федулова Екатериной Моргуновой и Натальей Бродкиной.
- Анализ архивных документов.

В ходе проведения исследования выявлены значимые факты биографии Ф.Я. Федулова.

Куйбышев: детство, юность, утверждение в профессии

Ф. Федулов родился 1 августа 1927 года в селе Епифановка Новодевического района Куйбышевской области в семье крестьян.

В 1947 году Федулов Ф. окончил Куйбышевский машиностроительный техникум по специальности техник-технолог.

В июне 1947 года был направлен на 4-ГПЗ в г. Куйбышев для работы мастером. С первых дней работы Фёдор Федулов проявил себя грамотным и способным работником.

С ноября 1951 года по апрель 1954 года учился и работал сотрудником органов КГБ при Совете Министров СССР.

В мае 1954 года Федулов Ф.Я. возвратился на работу на 9-ГПЗ в г. Куйбышев, где работал начальником технического отдела цеха.

В 1962 году закончил заочно Московский политехнический институт по специальности – инженер-механик.

С 1963 по 1965 год Фёдор Яковлевич был командирован в Италию как представитель по закупке оборудования для подшипниковой отрасли страны. Затем он вернулся на 9-ГПЗ в качестве начальника корпуса [1].

Назначение директором ГПЗ-23 в городе Вологде

18 марта 1967 года Ф.Я. Федулов был назначен директором строящегося в Вологде подшипникового завода.

Спиридонов В.И., его сослуживец, спросил: «Фёдор Яковлевич, а где это Вологда-то?». Он улыбнулся и ответил шуткой: «Не доходя двух кварталов до Парижа - сразу направо». Есть фотография, которую можно назвать: «Прощай, Волга! Здравствуй, Вологда!» Провожать его на вокзал пришла вся родня [5].

10 апреля 1967 года Федулов Ф.Я. приступил к выполнению служебных

обязанностей директора ГПЗ-23.

Производственные успехи

30 декабря 1970 года был пущен первый комплекс первой очереди завода и начался выпуск первой продукции. В феврале 1975 года на заводе был собран 50 – миллионный подшипник, в августе 1976 года – 100 – миллионный.

12 марта 1981 года Государственный подшипниковый завод №23 получил свою первую награду – орден Трудового Красного знамени.

В ходе проведения исследования выдвинута гипотеза, что именно лидерские качества и высокий профессионализм Ф.Я.Федулова способствовали успешному промышленному и социальному развитию города Вологды в 70-е и 80-е годы XX века.

Промышленный бренд города Вологды

Появление ГПЗ-23 практически полностью преобразовало жизненный уклад города. Появилась необходимость создания высшего технического учебного заведения – Вологодского политехнического института. Многие годы Федулов был председателем Государственной экзаменационной комиссии механико-технологического факультета института и «поштучно» отбирал на завод молодых специалистов.

По инициативе Ф.Я. Федулова появился инженерно-машиностроительный центр, который развивался на основе элитных специалистов подшипниковых заводов, приехавших в город с лучших предприятий отрасли [7].

Директор ГПЗ-23 не менее энергично занимался жилищно-гражданским строительством. Для заводчан строилось 20 тысяч квадратных метров жилья в год: был возведён целый жилой микрорайон. Дворец культуры подшипникового завода стал ведущим культурным центром города. Плавательный бассейн и стадион «Витязь» составили основу спортивной базы города Вологды.

Заводу весьма повезло, что возглавил его Ф.Я. Федулов, образованный менеджер с широким государственным мышлением и глубокими профессиональными знаниями.

Вклад в развитие средней школы № 22

Фёдор Яковлевич уделял огромное внимание развитию социальной сферы: с заботой о подрастающем поколении в 1973 году открылась первая в микрорайоне школа №22 [2].

ГПЗ-23 стал базовым предприятием образовательного учреждения. Ежегодно со школой заключался договор, на основе которого проводилась плодотворная работа по профессиональной ориентации школьников. Выпускники и ветераны школы помнят традиционные «Дни открытых дверей» на заводе, встречи передовиков производства в школе. Именно в нашей школе родился добрый почин «Бригада работает без брака, класс учится без двоек».

Честь и слава по труду

Заслуги Ф.Я. Федулова были отмечены высокими наградами: орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почёта», юбилейной медалью «За доблестный труд», орденом Октябрьской революции.

25 декабря 1981 года, в силу сложившихся обстоятельств, Фёдор Яковле-

вич завершил свою трудовую деятельность на ГПЗ-23.

22 сентября 1996 года Ф. Я. Федулов умер. Но завод, его детище, развивается и растёт. Сегодня предприятие выпускает более 24 млн. штук подшипников в год, является победителем регионального этапа конкурса Программы «100 лучших товаров России», лауреатом Федерального конкурса «100 лучших товаров России».

22 сентября 1997 года возле проходной завода был открыт памятник первому директору завода.

28 декабря 1998 года имя Федулова присвоили площади у ДК ПЗ.

22 мая 2014 года его имя получила МОУ «СОШ№22».

Проведённое исследование позволило мне сделать вывод о том, что

Ф. Я. Федулов обладал большими организаторскими способностями, лидерскими качествами, высоким профессионализмом, благодаря которым были сформированы социально-партнёрские отношения между заводом и школой, что способствовало промышленному и социальному развитию города Вологды.

Список использованной литературы и источников

1. Архивная справка ЗАО ВПЗ №04221-13-3 от 12.12.2013.
2. Архивная справка Казённого архивного учреждения Вологодской области «Государственный архив Вологодской области» (КАУ ВО «ГАВО») № Т-2460 от 01.09.2014.
3. Вологда на рубеже XX-XXI веков / сост. Коротаев А. - Вологда, 2005.
4. Леонтьева А. Завод и школа: 40 лет вместе!// Вологодский подшипник. 2014.-10 июня.- №10.- С.2.
5. Материалы из архива семьи Федуловых.
6. Постановление Администрации города Вологды от 22 мая 2014 года № 3626 «Об утверждении заключения Комиссии по рассмотрению ходатайств по вопросам увековечения выдающихся событий и имён граждан, связанных с историей города Вологды"
7. Спиридонов В.И. История завода в лицах. – Вологда, 2008.

ЧУРОВСКАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА. СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Смирнов Артур Олегович, 9 класс
Научный руководитель: Червякова Ольга Николаевна,
педагог-организатор
МУ ДО «Шекснинский дом детского творчества»
Шекснинский район Вологодской области

В Год литературы, которым официально был объявлен в России 2015 год, на историческое значение деятельности библиотек, их роль в жизни страны было обращено пристальное внимание российского общества. Ведь библиотеки,

собирающие, хранящие и предоставляющие своим читателям информацию обо всем, что человек создал, являются не просто надежной памятью человечества, они обеспечивают гражданам доступ к знанию и культуре.

Знакомство с историей деятельности библиотек позволяет глубже понять необходимость взаимосвязи социально-экономических преобразований в стране и культурного развития общества.

Цель выполненной исследовательской работы – представить роль и значение Чуровской сельской библиотеки как одного из старинных культурных институтов на селе, призванного быть хранилищем информации, доступным для всех слоев населения.

Для реализации цели предстояло решить следующие задачи:

- восстановить по архивным документам и публикациям в печати историю создания и последующего развития библиотечного дела в селе Чуровское;
- записать воспоминания респондентов об организации деятельности сельской библиотеки на различных исторических этапах;
- выяснить перспективы развития Чуровской сельской библиотеки.

История организации библиотечного дела на Чуровской земле неразрывно связана с нашим земляком, епископом Могилевским и Мстиславским Мисаилом. Из публикаций Новгородских Епархиальных Ведомостей узнаём, что, благодаря его пожертвованиям, в селе Чуровское Череповецкого уезда уже в 90-е годы XIX века начинает зарождаться библиотечная система:

«Церковная библиотека почти вся прислана в разное время его Преосвященством. В 1889 году… за один только раз прислано книг на 454 рубля».

«…На открытие при Чуровской школе бесплатной народной читальни получены от владыки два короба книг на 350 руб. Читальня помещается в приспособленной комнате за первым классом; в ней, кроме большого шкафа, заполненного книгами, стол и три табуретки. Читальня официально открыта для пользования молебствием 1-го января 1897 года. За 1897 год в читальню было сделано 200 визитов».

Благодаря епископу Мисаилу, в Чуровском была заложена фундаментальная основа для открытия земской библиотеки. А её открытие произошло по инициативе священника Иоанна Белоликова, создавшего в 1905 году в Чуровском Общество трезвости, целью которого было отвлечение крестьян от винопития. И весомая роль в этом деле отводилась библиотеке.

Официальное открытие Чуровской библиотеки уездного комитета попечительства о народной трезвости состоялось в 1909 году, о чем сообщается в «Памятной книжке Новгородской губернии на 1910 год». Ежегодно в библиотеку общества выписываются дешевые, но хорошие журналы: «Трезвая жизнь», «Отдых крестьянина» и другие. На деньги, собранные Обществом трезвости, выписаны книги по истории России, о природе и жизни людей в различных местах, а также по гигиене, медицине и ветеринарии.

Революция 1917 года коренным образом изменила положение библиотек и их роль в жизни страны. Все библиотеки и открывшиеся на селе избы-читальни становятся «одной из форм ликвидации безграмотности, а также политической пропаганды».

В селе Чуровское тоже была создана изба-читальня, о чем говорится в документе Архивного отдела Шекснинского муниципального района «Н.К.Розов. Воспоминания из истории шекснинского комсомола Вологодской области»: «…Изба-читальня всегда была открыта, в ней было тепло, светло и чисто, имелись свежие газеты и журналы, библиотека с множеством книг и злободневная наглядная агитация. Регулярно выпускалась стенная газета «Животновод». Большую организационную и воспитательную роль играли избачи товарищи Бронзов, Тихомиров, Кузнецов».

А в 1940 году в селе была зарегистрирована Чуровская сельская библиотека, о чем говорит документ ГАВО «Годовой статистический отчет массовой библиотеки за 1940 год».

По воспоминаниям бывшей учительницы литературы Быстровой В.Г., «располагалась библиотека в деревянном здании. Заведовала ею Попова Ольга Николаевна, бывшая учительница. А в военные годы и послевоенные библиотекарем была Беляева Екатерина Васильевна. Библиотекари тогда часто использовали передвижку. У школьной библиотеки тогда постоянного фонда не было, и школа, получив передвижку, выбирала одного педагога, который вел библиотечную работу. Эта обязанность лежала на мне».

Создание передвижек помогало организовывать просветительскую работу не только в образовательных учреждениях, но и в отдаленных деревнях.

В 1957 года в Чуровскую библиотеку приходит на работу молодой специалист Смирнова Галина Степановна. В эти годы ЦК КПСС поставил задачу добиться превращения библиотек в центры массовой пропаганды политических и общеобразовательных знаний. Смирнова Г.С. отнеслась к поставленной задаче очень ответственно. Вот, например, фрагмент из архивного документа, «Информационного отчета Чуровской сельской библиотеки за 1964 год»: «В 1964 году библиотека занималась работой над такой задачей, как доведение книги до каждого грамотного взрослого. Чтобы привлечь больше читателей в библиотеку, библиотекой проводились подворные обходы, работало 5 передвижек, 10 книгонош. Библиотека занималась пропагандой материалов XXII съезда КПСС. Особое внимание уделялось пропаганде передового опыта, пропаганде литературы по естествознанию, по атеизму».

Под руководством Смирновой Галины Степановны библиотека становится одним из культурных центров для всех категорий населения. Писатель Кузовлев в очерке «Чуровская новь» об этом говорит так: «Заглянем в Чуровскую библиотеку, в которой заведует Галина Степановна Смирнова. Она назовет интересные цифры. В микрорайоне проживает более трехсот пятидесяти семей колхозников и сельских служащих, а читателей библиотеки свыше девятисот человек – практически все взрослое население. Активными читателями являются доярки, телятницы, механизаторы. О колхозных специалистах, учителях и речи нет – они завсегдатаи библиотеки».

Опыт работы Галины Степановны переняли молодые специалисты, возглавившие учреждение после перевода её на партийную работу. Из воспоминаний заведующей библиотекой в 80-е годы Виноградовой М.А.: «Мы проводили большую работу по пропаганде среди читателей советского образа жизни,

оформляли «Боевые листки», организовывали передвижки. Количество читателей неуклонно росло, увеличивалась книговыдача, обновлялись фонды.

С 1 января 1989 года заведующей Чуровской библиотекой была назначена Еронен Татьяна Евгеньевна. В этот же год библиотека переезжает в новое здание, что значительно улучшает обслуживание посетителей. Но впереди были кризисные 90-е годы.

По воспоминаниям Еронен Т.Е., «резко сократилось финансирование библиотек, во всех учреждениях встал вопрос о выживании». Но положительным моментом тех лет можно назвать поступление в 2005 году в библиотеку компьютерного оборудования.

Сейчас заведует библиотекой Отурина Татьяна Леонидовна. В своем интервью она отмечает, что «на сегодня актуальной является проблема развития библиотеки в условиях глобальной информатизации. Появление информационных технологий стало плюсом в работе, но настораживает, что библиотека будет оказывать своим читателям платные услуги, которые не всем доступны».

Чуровская сельская библиотека всегда служила интересам общества, выполняя задачи, поставленные руководством страны. Хочется верить, что она в ходе реализации концепции электронных библиотек, превращаясь из хранилища документов в хранилище знания, сумеет сохранить свою особую роль в обществе и будет обеспечивать всем гражданам свободный доступ к знанию и культуре.

Список использованной литературы и источников

1. Архивный отдел администрации Шекснинского муниципального района. Ф.163. Оп. 1. Д. 1, 13, 54.
2. Государственный архив Вологодской области. Ф. 2360. Оп. 4. Д.3. Л.162.
3. Кузовлев Д. Не поле перейти. Очерки совр. деревни. Рассказ. – Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1977. – Стр. 121 -122.
4. Новгородские Епархиальные Ведомости. – 1898. - № 4.
5. Памятная книжка Новгородской губернии на 1910 год. Издание Новгородского Губернского Статистического комитета. - Новгород: Губернская Типография, 1910. – Стр.187.

ИСТОРИЯ РОДА ХАРВОНЕН В ИСТОРИИ РОССИИ XX ВЕКА

Соколов Михаил Андреевич, 9 класс
Научный руководитель: Червякова Ольга Николаевна,
педагог-организатор
МУ ДО «Шекснинский дом детского творчества»
Шекснинский район Вологодской области

История любой страны – это история развития общества, это судьбы лю-

дей, представителей данного общества. Составляя генеалогическое древо нашего рода Харвонен, я понял, что история страны, как в зеркале, нашла отражение в судьбах моих предков. Среди них были представители другой национальности, ставшие по воле судьбы жителями России и прошедшие через репрессии, депортацию, Великую Отечественную войну.

Но нельзя оценивать исторические события прошлого только как трагические. На любом историческом этапе человек познаёт радость от созидательного труда, удовлетворение от высокой оценки проделанной им работы. И мои предки не стали исключением.

Восстановление страниц их жизни важно не только как констатация фактов, но и как возможность глубже изучить историю страны. Ведь представители рода были не просто свидетелями исторических событий, но и их активными участниками.

Цель данной исследовательской работы - через восстановление судеб представителей рода Харвонен раскрыть трагические, героические и трудовые страницы истории России XX века.

Для реализации цели предстояло решить следующие задачи:

- изучить исторический материал о важнейших событиях XX века;
- разыскать архивные документы, публикации в печати, подтверждающие участие представителей семьи Харвонен в важнейших исторических событиях,
- сделать выборку документов из семейных архивов, записать воспоминания респондентов об участии предков в жизни общества.

Из рассказа своего прадеда Харвонена Михаила Николаевича, я узнал о том, что его родители (а мои прапрадеды) в начале XX века проживали на территории Ленинградской области, во Всеволжском районе, в деревне Вуолы. Его мать, Харвонен Анна Ивановна, была финка по происхождению, родом - из богатой семьи. Некогда им принадлежал большой участок земли около горы, которую все в округе и называли по их фамилии - Харвошмяк. Отец моего прадеда – Васильев Николай Дмитриевич был воспитанником Ленинградского детдома и с 18 лет был слугой в богатом доме. Женившись на Харвонен Анне Ивановне, Николай Дмитриевич взял фамилию жены. Чем это было вызвано, сейчас уже объяснить сложно. Но одна из версий такова: Харвонен Анна Ивановна была женщиной, имеющей достаток и достаточно высокое положение в обществе, наверное, она не захотела носить фамилию бывшего слуги. Семья жила в достатке, двое сыновей, Иван и Михаил, учились в школе. В 30-е годы прошлого века семья вступила в состав колхоза.

Но не обошла беда стороной семью Харвонен. Летом-осенью 1937 г. появилась серия так называемых “национальных” приказов НКВД по Ленинградской области. Под приказ НКВД и попадает глава семьи Харвонен Николай Дмитриевич. Он был арестован в марте 1938 года. Никакого обвинения ему не было предъявлено. В ночь ареста он подошел к сыновьям, поцеловал их и сказал: «Прощайте, сыновья, больше я вас не увижу». Через 10 дней он был расстрелян.

Но испытания для семьи с арестом и смертью Харвонена Н.Д. не закон-

чились. «После начала Великой Отечественной войны “зачистка” территории Ленинградской области от “нежелательного” национального контингента продолжалась. В связи с военными действиями депортация затянулась и была завершена весной 1942 г. вывозом последних 25 тысяч представителей нерусских национальностей как спецпереселенцев из кольца блокады в Сибирь.

Из рассказа Харвонена Михаила Николаевича: «Когда началась война, нашу семью хотели эвакуировать, нас поселили под Ленинградом в церкви. Там разместилось большое количество переселенцев. Условия проживания были ужасными, хлеба давали не более 150 г на человека. Мы работали, возводили оборонительные сооружения. Не все выдержали такие тяготы, очень много людей умерло. В 1942 году вывезли через Ладогу, а потом на поезде в Сибирь, ехали очень долго. В дороге умер от голода мой старший брат Иван. Учиться больше не пришлось, я освоил ремесло сапожника и стал в сапожной мастерской шить обувь для фронта. Там он и был награжден в 1947 году медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.» Жили в Сибири до 1948 года, потом приехали в деревню Разбуй Вологодской области».

О том, что прадед Харвонен Михаил Николаевич удостоен знака «Житель блокадного Ленинграда», семья узнала лишь в 90-е годы, когда 3 декабря 1992 года ему вручили этот почетный знак с соответствующим удостоверением.

Такая же трагичная судьба постигла и мою прабабушку Харвонен Марию Николаевну. Их семья жила в Ленинградской области, в деревне Сергеевка. Отец её, Андреев Николай Николаевич – участник Первой мировой войны и Гражданской. Воевал на стороне Советской власти. Но он был выходец из зажиточных крестьян, поэтому, когда началась коллективизация, в числе первых попал под раскулачивание. Активисты колхозного строя не приняли во внимание и то, что что семья была большая: шестеро детей, а мать была беременна седьмым ребенком. В мае 1936 года Андреевы были депортированы в Вологодскую область, в деревню Разбуй. Не умереть с голоду помогло заведённое хозяйство: корова, овцы, куры, но все равно жили очень трудно, голодно.

Судьбы прадедов приоткрыли страницу истории России XX века, повествующую о репрессиях и предвоенной депортации финнов, исторического процесса, исковеркавшего людские судьбы.

Но в жизни моих предков были не только черные полосы. XX век подарил им встречу друг с другом и создание в 1953 году семьи.

В Похозяйственной книге деревни Разбуй имеется запись о хозяйстве Харвонен: «в 1958 году семья состояла из 4 человек: Анны Ивановны (глава семьи), Михаила Николаевича (сына), Марии Николаевны (снохи) и Лидии Михайловны (внучки). У всех указана национальность – финны.

Осев на постоянное место жительства на Чуровской земле, они стали работать на благо Родины. Да еще и как работать! Только у Харвонена Михаила Николаевича 15 правительственных наград, включая орден Октябрьской революции А сколько раз его награждали Почетными грамотами и денежными премиями.

В архивном фонде Шекснинского муниципального района имеются документы по колхозу имени Кирова Чуровского сельсовета, где содержится ин-

формация о безупречной трудовой деятельности моих прадедов во второй половине XX века. Например, в Протоколе №2 заседания правления колхоза от 23 января 1973 года имеется такая запись: «Решили направить в Болгарию в качестве поощрения за высокие производственные показатели Харвонена М.Н., оплатить за счет колхоза стоимость путёвки и стоимость проезда в одну сторону».

Но более всего я проникся уважением к прадеду, когда побеседовал с бывшим председателем колхоза Логиновым В.П., который дал лестный отзыв о трудовой деятельности прадеда: «на таких, как Михаил Николаевич, и держался колхоз».

В семейном архиве имеются награды и Харвонен Марии Николаевны: медали ветерана Великой Отечественной и медаль «Ветеран труда», в которой находит отражение многолетний плодотворный труд прабабушки на благо своей страны.

Жизнь детей Михаила Николаевича и Марии Николаевны, Лидии Михайловны и Валерия Михайловича, пришлась на 2-ю половину XX века, более спокойное время в жизни страны. Они получили образование, выбрали по душе профессии и трудились в родном краю: Лидия Михайловна учителем, а Валерий Михайлович механизатором. Вырастили своих детей, которые стали уже взрослыми людьми.

Внукам М.Н. Харвонена довелось жить в непростое время, на переломе двух веков. В их судьбах нашли отражение демократические преобразования, проводимые в российском обществе в 90-е годы.

А правнукам Михаила Николаевича Харвонена – пятому поколению рода – предстоит создавать историю России XXI века.

Восстановление судеб представителей рода Харвонен позволило раскрыть трагические, героические и трудовые страницы истории России XX века, глубже увидеть процессы, происходящие в стране, и извлечь урок, чтоб не допустить ошибок в своей жизни.

Список использованной литературы и источников

1. Архивный отдел администрации Шекснинского муниципального района. ОАФ.89. Оп. 3. Д. 10; Оп. 17. Д.16.
2. Документы из семейного архива Харвонена М.Н.
3. Материалы сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nasledie.ru/oboz/N11_93/023.htm.
4. Награды Родины // Звезда. Шекснинская общественно-политическая газета. - 1973. – 29 декабря.

УЧИТЕЛЬ... МУЗЫКАНТ... ПОЭТ... ЧЕЛОВЕК! ГРИГОРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ БАБАЙ

Баженова Дина Юрьевна, 9 класс
Научный руководитель: Сисёва Е.В.,
учитель истории
МОУ «Школа № 1 имени адмирала
Алексея Михайловича Калинина», п. Шексна
Шекснинский район Вологодской области

В воспоминаниях друзей, коллег воссоздается впечатляющей портрет учителя, музыканта, художника, поэта, умного и тонкого собеседника, обаятельного человека.

К сожалению, в жизни часто случается, что окружающие не могут знать достоинств человека, с которыми приходилось встречаться ежедневно. Так получилось, что никто не знал о поэтическом даре Бабая. Для всех он был талантливым учителем, прекрасным музыкантом и дирижером. И когда не стало этого простого и скромного человека, раскрылась тайна.

Вся жизнь Григория Григорьевича отражена в его стихах: детдомовское детство, учеба в училище, вузе, желание учить детей музыке, работа и вечный жизненный поиск «святой человечности». Есть стихи, посвященные постоянной спутнице-гармонии. Работа в клубе «Энергия», он создал ансамбль гармонистов. И еще задолго до братьев Заволокиных, которые начали возрождать российскую гармошку, этот ансамбль восторженно принимали в Ленинграде на зональном смотре художественной самодеятельности.

Выступление наше состоялось лишь в 20 часов ночи, - вспоминает участник смотра Б.Н. Павлов.-Мы думали, что уставшие люди вряд ли смогут воспринимать нашу игру. Но лишь развернули меха-зал ожил, а провожали нас горячими аплодисментами.

Он был лидер в музыке, -высказывает участница и коллега А.И. Гришина. -Как волшебник, притягивал к себе и зажигал игрой. Для студентов он был больше, чем любимый педагог, а просто друг, с которым можно поделиться печалью и радостью, успехами и неудачами, найти в нем поддержку и помощь.

У Григория Григорьевича было много друзей, к нам домой часто приходили письма, - говорила жена Бабая Генриетта Васильевна.- Письма были доверительные, со словами благодарности за поддержку и участие, он очень радовался и дорожил ими.

Многое в стихах Г.Г. Бабая посвящено Вологодскому краю. В них восхищение народными умельцами по «злату-серебру», пирогами да плясками , северными частушками да кружевными узорами, душистыми травами да ягодными полями. Любовь к музыке он передал своему сыну Евгению, ставшему тоже профессиональным музыкантом.

В газетных строчках не возможно передать образ человека, смысл жизни

которого был в музыке, стихах, любви и доброте. Но есть есть стихи, в каждой строчке которых живут его мысли, переживания, размышления и восторг.

Этот человек родился на свет навсегда. Его стихи останутся в памяти, как и он сам, ушедший из жизни непоправимо рано, не успевший сделать много того, на что был способен.

ПЕРВЫЙ ДИРЕКТОР ШКОЛЫ № 1 - ШАДРУНОВ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ

Сысоева Арина Александровна, 9 класс
Научный руководитель: Сисёва Е.В.,
учитель истории
МОУ «Школа № 1 имени адмирала
Алексея Михайловича Калинина», п. Шексна
Шекснинский район Вологодской области

В этом учебном году на вечерах, посвящённых юбилею школы (мы отмечали 135-летие) педагоги-ветераны (Кошкина Ольга Васильевна и Валькова Галина Геннадьевна) с теплотой вспоминали одного из своих руководителей- директора Шадрунова Александра Ивановича. Поэтому мы решили собрать воспоминания, документы об этом удивительном человеке и оформить результаты для творческой работы, для проведения экскурсий по истории школы.

Шадрунов Александр Иванович- первый директор школы №1, участник Великой Отечественной войны. Родился в 1916 году в деревне Игнатовское Пришекснинского района Вологодской области, родители занимались сельским хозяйством. В 1933 году вступили в колхоз «Игнатовское».

С 1928 по 1934 год Шадрунов А. И. учился в Горской школе. В 1935 году кончил курсы учителей, а в 1937 году-Череповецкое педагогическое училище. Александр Иванович начал свою педагогическую деятельность с Починковской щколе Петриневского района: был учителем- заведующим. С 1937 по 1940 год работал учителем начальных классов Ирмовской начальной школы. С 1940 по 1941 год директор Шигоевской семилетней школы и учитель математики.

В 1941 году был мобилизован в Советскую Армию, был в её рядах до июня 1948 года. Демобилизован в звании офицера запаса. Награждён орденом «Красная Звезда», медалью «За победу над Германией».

С 1948 года работал математиком в Чуровской школе и учился заочно в Череповецком учительском институте, на историческом факультете.

С 15 августа 1951 года назначается директором школы №1 Шекснагидрострой, ведёт уроки истории. Вот такой жизненный путь Александра Ивановича мы составили работая над исследовательской работой.

Почему же Александра Ивановича вспоминают с теплотой? Каким он был человеком? Педагогом? Директором?

«Характеристика учителя Чуровской семилетней школы
тов. Шадрунова Александра Ивановича

Шадрунов Александр Иванович,год рождения 1916,член ВКП/б/.Образование среднее педагогическое, учится заочно в учительском институте на историческом факультете.Стаж педагогической работы -16 лет.

В школах Пришекснинского района работает с 1937 года,с перерывом с 1941 по 1948 год в связи с перебыванием в рядах Советской Армии.В 1940-41 годах работал на административной работе в качестве директора Шигоевской семилетней школы,с работой справлялся.

К работе относился честно и добросовестно. Пользуется уважением со стороны учащихся. Принимает активное участие в общественной работе , является руководителем агитколлектива по Чуровской средней семилетней школы. Политически грамотный. Взысканий не имеет. За участие в Великой Отечественной войне награждён орденом «Красная Звезда» и медалью «За победу над Германией.

Зав. РОНО. /Троицкая/».

Характеристики, которые мы нашли, подтверждают, что Александ Иванович был честным, активным и трудолюбивый человек, любящий свою работу.

ИСТОРИЯ ШКОЛЫ № 1 П. ШЕКСНА ОТ ИСТОКОВ ДО 70-Х ГОДОВ

Чистякова Алина Леонидовна, 9 класс
Научный руководитель: Сисёва Е.В.,
учитель истории
МОУ «Школа № 1 имени адмирала
Алексея Михайловича Калинина», п. Шексна
Шекснинский район Вологодской области

2015 год - юбилейный год для нашей школы. Мы отмечали 135 лет со дня ее основания. Данная работа - день памяти тем, кто все эти годы отдавал свои знания, свою душу детям - педагогам нашей школы. Каждый человек на всю жизнь в своем сердце носит воспоминания о школьных годах. Большая роль в данной работе принадлежит педагогам- ветеранам: Кошкиной Ольге Васильевне и Вальковой Галине Геннадьевне. У этой работы будет продолжение, ведь мы постарались подробно составить рассказ лишь об одном из этапов истории нашей школы- от истоков до 1964 года. В имеющихся материалах школьного музея очень много расхождений в сведениях, поэтому нам пришлось анализировать, перепроверять и уточнять факты.

Система образования в нашей стране 20-60-е годы.

Сразу после Октябрьской революции начинается осуществление грандиозной программы культурного и общеобразовательного развития народа, пла-

номерная работа по созданию подлинно народной системы образования. Уже в ноябре 1917 года СНК создаёт «Государственную комиссию по просвещению». Образование и воспитание передаётся в ведение Народного комиссариата по просвещению. Только за первый год Советской власти издаётся около 200 декретов и постановлений правительства по вопросам образования. В марте 1919 года VIII съезд РКП(б) принимает вторую программу партии в которой ставится задача «превращения школы из орудия классового господства буржуазии в орудие полного уничтожения деления общества на классы, в орудие коммунистического перерождения общества».

А как же работала наша школа в эти годы? Какие они, ученики и учителя нашей малой родины?

Страницы истории школы №1 п.Шексна-2 от истоков до 1965 года.

Мысленно перенесёмся в 19 век и увидим на правом берегу реки Чуровки,недалеко от впадения её в реку Шексну, Запогостскую церквь. В 1880 году возле церкви был построен домик, в котором открыта была Запогостская школа. Именно отсюда берёт начало средняя школа №1.

Еще до войны 1941-1945 годов в Шексне планировалось строительство гидроузла, но война помешала выполнить задуманное.

Наконец, в 1951 году план стал воплощаться в жизнь. Приехали строители. Посёлок застраивался домами барачного типа. Вместо деревень появились улицы: Починковская, Овинцевская, Строительная, Набережная и др. Численность населения увеличилась во много раз, поэтому возникла необходимость строительства новой школы.

Семилетняя школа №1

Летом 1951 года буквально за 2 месяца на улице Школьной (так её назвали) была построена школа и получила название «Семилетняя школа №1».

Директором школы был назначен Шадрунов Александр Иванович- учитель истории, еще до войны окончивший педагогическое училище, фронтовик, награжденный орденом Красной Звезды и медалью «За победу над Германией». Прекрасный хозяйственник, добрый и порядочный человек, умевший где надо строго потребовать, а где надо и поддержать учителей, он пользовался авторитетом как среди коллектива педагогов так и родителей.

Возле школы силами учащихся и учителей во главе с директором на привозном грунте зацвёл сад.

Шло время, рос посёлок, увеличивалось количество населения, соответственно и количество учащихся,поэтому около основного здания построили еще одно здание барачного типа, где разместили 4 класса. Позднее пришлось занять под классы и юрту, и столярную мастерскую и др. здания.

Восьмилетняя школа №1.

Менялся статус школы, рос педагогический коллектив.

Уроки велись на достаточно высоком методическом уровне, несмотря на то, что технических средств почти не было.

Контингент учащихся был довольно сложный, много неблагополучных семей. Кроме учебного процесса,направленного на усвоение программного материала в школе велась серьёзная воспитательная работа через октябрятские

группы, пионерские отряды,комсомольскую организацию.

Большое внимание в школе уделялось трудовому воспитанию.

Так как во время войны на территории посёлка был эвакогоспиталь,то воинов,которые умерли от ран,хоронили около церкви. На этом кладбище школьники ухаживали за их могилами. В День победы,9 мая,ежегодно возлагали венки,изготовленные из веток ели и плауна,украшали их цветами,сделанными из цветной бумаги самими учащимися.

Учителя и ученики не только хорошо работали,но умели и отдыхать. Школа была культурным центром посёлка. Интересно проходили различные конкурсы: национальных танцев, песен, стихов, выпуска газет, оформления плакатов.

В 1964 году директором школы назначен Шитов Владимир Васильевич. Учителя, много лет проработавшие с Шадруновым Александром Ивановичем, с грустью расставались с ним, благодаря его за всё, что он сделал для коллектива педагогов и для школы.

Выполненная исследовательская работа ляжет в основу тем экскурсиям в школьном музее в разделе «История школы». В процессе работы мы выявили еще много «белых пятен», над которыми нам предстоит работать, чтобы пополнить историю нашей школы новыми фактами и материалами. Очень познавательно было изучать материалы в архивном отделе Шекснинского муниципального района. И именно эти материалы пополнили наш школьный музей. А также нами направлены запросы в ГУ Государственный архив Вологодской области и в МОЦ «Центр хранения документации» города Череповца.

«СОРОКОВЫЕ, РОКОВЫЕ…» В СУДЬБАХ МОИХ ПРЕДКОВ

Червяков Андрей Сергеевич, 9 класс
Научный руководитель: Червякова Ольга Николаевна,
педагог-организатор
МУ ДО «Шекснинский дом детского творчества»
Шекснинский район Вологодской области

Обращение к историческому прошлому своих предков помогает познать многие страницы из истории Отечества, так как история страны, как в зеркале, находит отражение в их судьбах. Например, восстановив по документам и воспоминаниям родственников судьбы моих прапрадедов и прадедов, можно написать еще одну страницу в летопись Великой Отечественной войны.

Цель выполненной исследовательской работы – восстановить судьбы представителей моего рода - участников войны 1941-1945 гг., показать важную роль семьи в защите Отечества.

Для реализации цели предстояло решить следующие задачи:

– изучить по учебным пособиям исторический материал о событиях 1941-

45 годов;

- найти материалы о боевом и трудовом подвиге предков в печатных источниках;
- разыскать архивные документы, подтверждающие их участие в войне;
- сделать выборку документов из семейных архивов;
- записать воспоминания участников Великой Отечественной войны и их родственников.

Я горжусь тем, что мои прадеды героически сражались с немецко-фашистскими захватчиками в боях за Воронеж, воевали на Курской дуге, обороняли Советское Заполярье, проявили стойкость и мужество, приближая победу своим непосильным трудом в тылу.

Из беседы с моей прабабушкой Шиловой Валентиной Кирилловной я узнал, что глава их семьи, Кирилл Иванович Скороходов, погиб в боях под городом Воронеж через месяц после прибытия на фронт. Бережно хранит прабабушка единственное письмо отца, в котором отец дает наказы своей семье, как лучше пережить трудное военное время. В конце короткого послания просит: «Передайте от меня соседям привет, всем мужикам, кои дома. Желаю им здоровья и в делах колхоза успеха…». Прабабушка рассказала, что товарищ отца в письме сообщил обстоятельства гибели К.И.Скороходова: «Кирилла Ивановича ранило в ногу, он истекал кровью, было очень жарко, он снял каску, а вдруг рядом разорвалась вражеская мина, осколок попал в висок. Тут же его и придали земле". К сожалению, письмо это не сохранилось. Данный факт подтвердился и в свидетельстве о смерти, представленном Архивным отделом Военного комиссариата Вологодской области по Шекснинскому району. Имя Скороходова К.И. занесено в Книгу Памяти Вологодской области по Шекснинскому району.

В селе Чуровское проживал мой прадед Макаров Николай Алексеевич, участник Курской битвы. Я успел записать его воспоминания об участии в войне с фашистскими захватчиками.

Макаров Н.А. попал в самое пекло военных действий под Курском в возрасте 17 лет. Немцы яростно атаковали, пытаясь прорваться в расположение советских войск. Красноармейцы и командиры, которые уже воевали не первый месяц, учили новобранцев, как вести себя в бою, отражать атаки фашистов, подсказывали, как устроиться в окопе, чтобы уцелеть во время налета фашистских самолетов. Нелегко приходилось необстрелянным солдатам. В первый же день от отделения Макарова Н.А. осталось всего 3 человека. Через три месяца и он получает серьезное ранение в ногу, сделавшее его инвалидом. В «Алфавитной карточке участника Великой Отечественной войны Макарова Николая Алексеевича», документе Шекснинского райвоенкомата, указано, что служил он в 487 стрелковом полку с января 1943 г. по сентябрь 1943 года в звании младший сержант, тяжело ранен в 1943 году, награжден медалями «За победу над Германией», «За отвагу», медалью Жукова, орденом Отечественной войны I степени.

Мужественно предки обороняли от врага и Советское Заполярье.

Мой прадед Титов Владимир Иванович прошел фронтовыми дорогами финской и Великой Отечественной войны с первого до последнего её дня, был

неоднократно ранен, но снова вставал в строй. Об участии его, морского пехотинца, в обороне Заполярья рассказала мне бабушка Шилова Валентина Владимировна: «Линия фронта, которую обороняли морские пехотинцы, была протяженностью около 100 километров. Матросы возвели укрепления, на сопках были созданы бетонные укрытия и поставлены пулеметы. Немцы постоянно бомбили этот участок. Обязанностей у Титова В.И. было много: он был заряжающим 45 м/м и отвечал за лошадей, которые доставляли снаряды на различные участки Кольского полуострова.

Воспользовавшись ресурсами Интернета, я узнал, что основная задача, которая стояла перед бойцами 135 стрелкового полка, в котором воевал Титов В.И., – защищать доступ врага к полуостровам Средний и Рыбачий. «...Кто владеет Рыбачьим и Средним, тот держит Кольский залив. Без Кольского залива Северный флот существовать не может», - так писал в своем дневнике командующий Северным флотом адмирал А. Г. Головко. Потому бойцы здесь стояли насмерть.

В Заполярье воевал ещё один мой прадед, Червяков Николай Васильевич. Военная специальность его была дальномерщик, то есть с помощью специального оборудования он должен был замерять расстояние до объекта (самолет, корабль и т.д.), по которому производили выстрел. От качества работы дальномерщика зависела точность выстрела при поражении цели. Судьба прадеда мне стала известна из документов архива райвоенкомата города Никольска, откуда призывался Николай Васильевич, и из рассказа его сына, а моего дедушки Червякова Николая Николаевича, а также из документа семейного архива - краснофлотской книжки прадеда.

О моих прадедах, прошедших нелегкими фронтовыми дорогами, можно сказать, что они каждый день стояли лицом к лицу со смертью. И всё - ради Победы, ради нашего счастливого будущего.

Но и в тылу было ничуть не легче. По воспоминаниям родственников удалось установить, что через голод и холод, ужас смерти прошли во время рытья окопов в прифронтовой полосе около осажденного врагами Ленинграда мои прабабушки: Титова Татьяна Кузьминична и Макарова Александра Евгеньевна. Татьяна Кузьминична от непосильного труда и холода потеряла нерожденного ребенка. А когда Александра Евгеньевна вернулась с окопов домой, родные даже не узнали её. Мать, увидев вошедшую в дом девушку, повернулась к старшей дочке и сказала: «Юля, подай кусочек нищенке!»

Многое пришлось пережить и прабабушке Червяковой Зинаиде Николаевне. Она осталась одна с двумя малолетними детьми на руках: Марии на начало войны исполнилось всего два года, а Борис родился уже после ухода на фронт отца, в декабре 1941 года. И никто не делал скидку ввиду тяжелого семейного положения, потому что большинство женщин города Никольска жили в таких же условиях. А работать приходилось без выходных и праздничных дней, без трудовых отпусков.

Мои прадеды Шилов Николай Алексеевич и Шилова Валентина Кирилловна – дети войны. Не веселыми пионерскими походами, задорными песнями у костра, а голодом и непомерным трудом запомнилось им военное детство. Но

работали, старались: всё для Победы! Работа 15-летнего подростка Шилова Николая в годы войны была отмечена правительственной наградой, он в 1946 году получает медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», о чем сообщают архивный документ из ГАВО и запись в книге «Вологжане – труженики тыла».

Восстановленные в моем исследовании судьбы прапрадеда, прадедов и прабабушек в годы Великой Отечественной войны не просто открывают интересные страницы нашей родословной и показывают мужество и стойкость старшего поколения, а позволяют понять, какой ценой нашей стране далась Победа. Так формируется правильная оценка событий Великой Отечественной войны и понимание того, что война - это не только гром побед и героические подвиги, но и страшное зло, калечащее человеческие судьбы. В военных судьбах моих предков просматривается ответственность за свое Отечество, верность долгу, и нашему поколению следует у них этому поучиться.

Список использованной литературы и источников

1. Архивный отдел Военного комиссариата Вологодской области по Никольскому району.
2. Архивный отдел Военного комиссариата Вологодской области по Шекснинскому району.
3. Вологжане – труженики тыла. 1901-1945. Шекснинский район. – Вологда: ВИРО, 2004.
4. Государственный архив Вологодской области. Ф. 1300. О.5. Д. 14.
5. Документы из семейных архивов Шиловой В.К. и Червякова Н.Н.
6. Материалы сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: gorbachovav.my1.ru.

ИСКУССТВО СЕВЕРНОЙ ЧЕРНИ ВЕЛИКОГО УСТЮГА В БЫСТРО МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ (XX ВЕК)

Ядрихинская Юлия Витальевна, 10 класс
Научные руководители: Золотина Татьяна Ивановна,
учитель русского языка и литературы,
Хлыщева Светлана Викторовна,
учитель истории и обществознания
МБОУ « СОШ № 2 с кадетскими классами»
г. Великий Устюг, Великоустюгский район Вологодской области

Введение. Развитие цивилизации, совершенствование науки, технический прогресс - вещь коварная. На перекатах истории безвозвратно затерялись уникальные народные промыслы, приносившие Устюгу славу. Когда-то их насчитывалось 55. Мы решили выяснить, как зародившееся ещё в XIV веке искусство

чернения по серебру смогло преодолеть испытания временем, пережить трудности всех переломных моментов истории в нашей стране в 20 веке. Целью нашего исследования является выявление изменений в ассортименте и рисунке изделий северной черни под влиянием изменяющихся тенденций исторического развития России в 20 веке. Гипотеза: на протяжении 20 века искусство северной черни не могло оставаться неизменным. Задачи: 1) изучить историю развития промысла северной черни в Великом Устюге; 2) выделить основные особенности советского и постсоветского периода в истории России; 3) сопоставить изделия северной черни, изготовленные в разные периоды 20 века, с целью выявления отличий в ассортименте и рисунке их; 3) на основе проведённого исследования сделать выводы о влиянии изменений в обществе на развитие северной черни. Новизна исследования заключается в том, что развития промысла во 2-й половине 20 века мало изучено, по данному вопросу нет материалов, которые бы глубоко освещали экономические процессы, происходившие в перестроечный и постперестроечный периоды. Исследование осуществлялось в тесной связи с работниками музея ЗАО «Северная чернь», на основе печатных источников разных лет издания, а также на основе интервью с директором предприятия в 90-е годы Щедриным Е.В.

Основная часть. После изучения печатных источников, в том числе вологодского краеведа В. М. Малкова (книги 1956 г. и 1968 г. издания), мы выяснили наиболее критические для сохранения промысла периоды.

Изучив историю развития «Северной черни», особое внимание обратили на особенности рисунка и ассортимента северной черни в советское и постсоветское время, т.к. разные периоды исторического развития страны диктуют свои правила, заставляют устюжских мастеров менять ассортимент продукции, рисунок на изделиях. Основная часть нашего исследования посвящена ответу на вопрос: «Как сложный, переменчивый и трагичный 20 век влиял на искусство северной черни в Великом Устюге?» Для определения необходимых для анализа особенностей развития общества мы сопоставили два этапа в развитии государства: советский и постсоветский периоды. Именно на примере изменений, происходивших в это время, можно точно и глубоко оценить влияние эпохи на развитие явлений культуры. После изучения источников, материалов музея ЗАО «Северная чернь», музейных фондов Великого Устюга мы узнали, что в советский период (30-е годы) обновляется тематика продукции артели. Взамен старых рисунков на черневых предметах оживают очертания Московского Кремля, образы воинской славы, увенчавшей нашу победу над фашизмом, маршруты космических кораблей. В многочисленных изделиях, обработанных чернью, выразительно передаются радость повседневного труда, уважение наших людей к прошлому Родины, влюблённость в её природу. Продукция северной черни в советский период формировалась на основе социального заказа государства:

– эксклюзивные, дорогостоящие изделия, часто производимые в единственном экземпляре, сейчас ставшие экспонатами музейных фондов и коллекций – юбилейные кубки, подносы, ларца, коллекционные наборы, предметы для международных выставок и т.д.;

- недорогие, доступные для массового покупателя изделия – броши, кольца, подвески, серёжки и т.д.;
- изделия, доступные людям с высоким достатком – наборы столовых приборов (причём они могли расформировываться, чтобы цена была доступна большему количеству покупателей), панно и т.д.

Рисунки, используемые художниками, носят либо неполитизированный характер (цветочный, природный, пейзажный, иллюстрации к произведениям литературы, музыки, портреты великих людей и т.д.), либо отражают государственную символику (гербы, историко-политические события, портреты вождей, здания государственной важности и т.д.).

Конец XX в. – сложный переходный для предприятия период. В 1991 году, когда в стране осуществляется переход к рыночным отношениям, либерализация цен, приватизация, смена экономического уклада, социального состава населения. Перед «Северной чернью» возникла важная задача - сохранить предприятие, не позволить распродажу по частям разным собственникам. Предприятие выкуплено в частную собственность (1992 г. - ТОО на паях, 1993 г. - ЗАО). Это способствует развитию и процветанию «Северной черни»: расширение ассортимента (700-800 наименований в год, производство уникальных изделий), производство массовых изделий, установление компьютерной системы управления, перестройка бухгалтерии, поиск рынка сбыта, организация выставок, рост филиалы, договоры с компаниями, контрагенты. 2000-2009 – период стабильности в работе предприятия (до 2000 наименований в год).

Преодолев трудности переходного периода, традиции черни по серебру продолжают развивать сегодняшние работники предприятия. Мастера-черневики, художники осваивают новые технологии, создают изделия широкого ассортимента, удовлетворяющие запросы покупателей различного достатка и вкуса, разрабатывают новые рисунки: мотивы растительно-цветочного орнамента, сюжетные композиции с современной тематикой. Широко применяется золочение, разгравировка, канфарение. Создаются предметы религиозного культа, ювелирные украшения, посуда. Каждый год происходит обновление ассортимента примерно на 10 процентов.

Тематика рисунков существенно расширилась: традиционный растительно-цветочный, связанный с историческим и культурным наследием России, отражающий реалии современной жизни, соответствующий индивидуальным запросам заказчиков.

Выводы. В ходе исследования выдвинутая нами гипотеза была полностью доказана. 1) Сохранение промысла в 30-е г.г. связано с именем потомственного черневика Чиркова М. П., под руководством которого была создана артель и который смог возродить промысел в новых экономических условиях. 2) После изучения основных общественно-экономических процессов в интересуемые нас периоды развития России мы выделили те факторы, которые влияют на ассортимент и рисунок северной черни. 3) Советский период не был однороден и неизменен, но основные тенденции сохранялись: идеологическая составляющая, соц. заказ, плановое ведение хозяйства в СССР, невысокая платежеспособность покупателей. Именно эти факторы определяли развитие предприятия в совет-

ское время, его ассортимент (около 200 наименований) и используемые мастерами рисунки. 4) Конец XX в. – сложный, переходный для предприятия период. В 1991 году, когда в стране осуществляется переход к рыночным отношениям, либерализация цен, приватизация, смена экономического уклада, социального состава населения, перед «Северной чернью» возникла важная задача - сохранить предприятие, не позволить распродажу по частям разным собственникам. 5) Преодолев трудности переходного периода, традиции северной черни по серебру продолжают развивать сегодняшние работники. Изменились общественно-экономические условия – и ЗАО «Северная чернь» получило новый толчок к плодотворному развитию. Сохранены традиции прошлого, но произошли и изменения: появилось новое направление в развитии ассортимента - изготовление изделий по индивидуальному заказу, возвратились в ассортимент предметы религиозного культа и т.п. Ассортимент выпускаемой продукции на сегодняшний день составляет более 2000 наименований.

Заключение. Время, исторические события, тенденции развития общества всегда определяют жизнь человека, его мировоззрение, благосостояние. Влияют они и на экономику государства, упадок или процветание различных отраслей. Проведённое нами исследование позволяет наглядно убедиться в том, что изменения в общественной жизни государства заставляют экономику, культуру, искусство развиваться в определённом направлении. Но важно то, что, несмотря на все трудности, русским мастерам удаётся сохранить самое главное: народные традиции, способность к созданию высокохудожественных произведений искусства, достойных лучших мировых образцов.

Список использованной литературы и источников

1. Буклет «Ваша индивидуальность – в нашем серебре».
2. Буклет «Сохраняя традиции».
3. Буклет: Экскурсии на Великоустюгский завод «Северная Чернь» - В гости к уникальным мастерам.
4. Каталог изделий – «Столовое серебро».
5. Каталог изделий «Северная Чернь» - Подарки.
6. Малков В.М. По земле Вологодской. - Вологда: Северо-Западное книжное издательство, 1968.
7. Малков М.В. По родному краю. - Вологда: областная книжная редакция, 1956.
8. Народный художественный промысел «Северная Чернь» (Издание посвящено 325-летию промысла «северная чернь» и 75-летию Великоустюгского завода «Северная Чернь»).
9. Рехачев М. Северная Чернь. – Вологда, 1952.
10. Фотоальбом «Земля Великоустюгская: история и современность».
11. Экскурсии по родному краю // Маршруты и материалы для бесед. - Вологда: вологодское книжное издательство, 1963.
12. vologda.ru›~chern/Zawod. HTM. «Великоустюгский завод «Северная чернь» сегодня...
13. sevchern.ru - О предприятии - История.

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ МОЕГО ПРАДЕДУШКИ

Куликова Дарья Николаевна, 10 класс
Научный руководитель: Саватеева Тамара Алексеевна,
учитель географии
МБОУ «Вохтожская школа»
Грязовецкий район Вологодской области

Прошло 70 лет как отгремели залпы Великой Отечественной… Выросло целое поколение молодых людей, которые знают об этом времени только из книг, фильмов, телепередач. Но ничто не может заменить живое слово ветерана, участника войны. К горькому сожалению их становится все меньше и меньше. Время неумолимо. Слишком коротким стал список живых участников войны. Каждое имя – это наша жизнь, наше счастье, наше благополучие. Уходит в вечность поколение победителей, уходит, чтобы раствориться в ныне живущих благодарной памятью… Нет в нашей стране семьи, которую обошла бы стороной Великая Отечественная война. В каждой семье есть свои герои: мужчины и женщины, фронтовики и труженики тыла, блокадники, вдовы погибших участников войны. Такое право и такую возможность дали нам ветераны Великой Отечественной. Низкий им всем Поклон! Сохраним память о них! Расскажем всем о наших земляках!

Цель нашей работы – на примере судьбы Столинина Полиекта Александровича познакомиться с интересными страницами истории родного края.

Задачи исследования

1. Собрать материал о жизни и деятельности Столинина Полиекта Александровича.
2. Встретиться с близкими и родственниками.
3. Собрать имеющиеся в семейном архиве документы и наградные материалы.
4. Проанализировать, систематизировать и обобщить имеющиеся материалы.
5. Составить презентацию о Столинине Полиекте Александровиче для школьного музея.

Актуальность исследования: Как мы пришли к этой теме? История поселка Вохтоги насчитывает чуть более 100 лет. Как известно историю делают люди. Мы решили узнать побольше о тех людях, которые внесли вклад в развитие и жизнь поселка. Выбор пал на моего прадедушку. Его жизнь - яркая страница в летописи не только нашего поселка, но и района. Когда мы обратились к архивам, то поняли, что он не только человек со сложной судьбой, но и с незаурядным характером. Полиект Александрович - человек своей эпохи.

Методы проведения исследования

- теоретический и сопоставительный анализ материалов;
- накопление научного материала (ознакомление с теорией вопроса, лите-

ратурными источниками);
- осмысление собранного материала: сравнение, анализ;
- проверка и уточнение фактов: консультации, выводы.

Чувство Родины – важнейшее чувство для каждого человека, и прорастает оно, как всё большое, из малого зёрнышка – из любви к тому, где родился, рос, учился. По-разному складываются людские судьбы: кто-то, как в поговорке «где родился, там и пригодился», остаётся в родных местах на всю жизнь и трудится на благо своей малой родины. Именно о таком человеке, который всю свою жизнь посвятил родному поселку и сумел сделать для него очень много хорошего, я и хочу рассказать.

Человек этот – Столинин Полиект Александрович, мой прадедушка. Родился он в деревне Мартыново Сидоровского сельсовета Лежского района 5 января 1925 года. Деревня находится недалеко от реки Лежи, расположенной в живописнейшем месте в 50 километрах от города Грязовца. В далёком 1939 году он окончил школу. Отец Столинин Александр Михайлович и мать Евлампия Ивановна вырастили и воспитали четверых детей: Анну, Николая, Полиекта и Марию. Полиект Александрович окончил ремесленное училище и работал в городе Златоустье на Южном Урале. А тут война, и он был призван в армию. Его призвали в армию прямо со школьной скамьи. Короткая подготовка по оружию и тактике. И вот первый бой с немецкими фашистами. Страха вроде бы не испытывал, а дышать трудно. Как будто звенящие над головой пули и снаряды уносили с собой воздух и его оставалось так мало, что не хватало на полный вдох. Хотелось плотнее прижаться к земле, уйти в нее и ничего не слышать. Но это первые минуты. Потом все было проще. Бил из автомата, бежал вперед, кричал «ура», падал, вставал и снова бежал вперед. Ранение в руку показалось пустячным. От госпиталя отказался. Не хотелось застревать в тылу. Храбрость, воинскую сметку комсомольца из Вологодчины заметили. Командование послало Полиекта Столинина на офицерские курсы. Через три месяца на плечах солдата появились погоны лейтенанта. Ему поручили командовать пулеметным взводом». В январе 1945 года шли тяжелые бои в Восточной Пруссии, пулеметчикам лейтенанта Столинина работы хватало с избытком. Бывали минуты, когда стволы раскалялись чуть ли не докрасна. В одной из атак вражеская пуля попали лейтенанту в ногу. Он вынужден был надолго остаться в госпитале. Мой прадедушка принимал участие в боевых операциях в составе 9-го Белорусского фронта, был ранен. За ратные подвиги лейтенант Столинин был награжден орденом Красной Звезды и четырьмя медалями. После демобилизации ра-

ботал в колхозе, заведовал избой-читальней, почтовым агентом в бывшем Лежском районе Вологодской области. С 1950 года П.А. Столинин работал в Монзенском леспромхозе: лесорубом, грузчиком, плотником, а затем на домостроительном предприятии – ножеставом, слесарем. В 1961 году стал членом Ленинской партии. В 1966 году Полиект Александрович был избран председателем заводского комитета профсоюза. С 1970 по 1982 годы работал на ответственных должностях на Монзенском домостроительном комбинате (инженером в ПТО, инженером по подготовке кадров и рационализации, инженером по гражданской обороне). Затем ушел на заслуженный отпуск. После выхода на пенсию он продолжает активную общественную деятельность. В 80-90-е годы он тесно сотрудничает с районной газетой «Сельская правда», является её внештатным корреспондентом. Сохранились десятки его заметок, статей в газету. Содержание его публикаций убеждает в том, что Полиект Александрович был очень неравнодушным человеком. Его волновало всё. Круг тем заметок и статей Полиекта Александровича широк и разнообразен. От производственных тем вплоть до глобальных, политических. Например, «Старт 1974 года взят!», «По бесплатным путевкам», «От Монзы до Эльбы», и др. В тяжелую годину испытаний он познал силу солдатской дружбы, их самоотверженность и непреклонную волю к победе. Об этом он пишет в очерке «В логове врага» «На чужой земле», «Через огненные годы». Здесь мы имеем возможность еще раз узнать о подвигах наших земляков в годы ВОВ. Мой прадедушка написал повесть «Тревожная молодость», в которой он рассказывает о боевом пути… Отрывки этой повести тоже печатались в газете «Сельская правда» За активное сотрудничество с районной газетой он неоднократно была поощрен грамотами и благодарностями руководства района.1.Благодарности в соцсоревновании в честь 37, 42, 44 годовщины Великой Октябрьской социалистической Революции – 04.11.1954г, 05.11.1959г, 05.11.1961г 2.Премия по итогам соцсоревнования за 4 квартал 1956 года – 02.03.1957г. 3.Премия за высокие показатели в соцсоревновании – 29.04.1960г. 4.Почетная грамота обкома профсоюза -19.08.1969г. 5.Юбилейная медаль «За доблестный труд в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» - 21.04.1970. 6. Почетная грамота райкома КПСС и райисполкома в честь 50-летия образования СССР и передовиков социалистического соревнования -06.02.1973г. 7.Юбилейная Грамота редколлегии журнала «Рабочекрестьянский корреспондент». 8.Орден Красной звезды. 9.Юбилейные медали. 10.Премия за участие в литературном конкурсе «Дубрава» за рассказ «Тревожные сутки»

Заключение

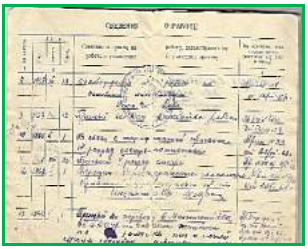
Исследовательская работа дала нам возможность узнать об интересных страницах истории Полиекта Александровича, а также об истории родного края, сложной и одновременно прекрасной исторической эпохе. О нем не снят фильм, не написана книга, не названа улица в его честь. Но для меня он герой и память о нем и других моих прадедах живет в нашей семье. Эта память необходима нам. Она дает нам уверенность в завтрашнем дне, дарит чувство гордости и сопричастности к истории страны. Очень важно, чтобы ничего не исчезло бесследно, чтобы осталась память в наших сердцах о людях, отдавших жизнь за

счастье будущих поколений, о людях, совершивших трудовые подвиги, о людях любивших свою Отчизну. Вот таким он был ветеран войны и труда, мой прадедушка, который жил не только прошлым, но и настоящим, радовался душой и сердцем за родных и близких, за всех людей, верящий в мир и счастье нашей России, его России. Нам необходимо чтить память о погибших в годы Великой Отечественной войны, уважать тех, кто остался жив, трепетно относится к их воспоминаниям.

Список использованной литературы и источников

1. Материалы личных альбомов «Публикации внештатного корреспондента Столинина П. А.».
2. Газета «Сельская правда»
3. Материалы музея ВохтожскогоДОКа.
4. ru.wikipedia
5. Трудовая книжка.
6. Видео + презентация.

Приложения



ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В СУДЬБЕ МОЕГО ПРАДЕДА

Масленикова Виктория Алексеевна, 10 класс
Научный руководитель: Фролова Ирина Анатольевна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Вохтожская школа»
Грязовецкий район Вологодской области

Подвиг – это не просто смелость и героизм,
а и великий труд, железная дисциплина,
несгибаемость воли и огромная любовь к Родине.
Сергей Баруздин

На протяжении десятилетий День Победы – 9 мая оставался самым трогательным, самым душевным праздником страны. Никакие другие праздники не смогут сравниться с ним. Тяжелые годы испытаний выпали на судьбы советского народа: погибали отцы, братья, сыновья, мужья. Сегодня можно увидеть, как ветеран в орденах ведет за руку внука – это настоящий символ силы Отечества, прочной связи поколений. Именно 9 мая мы как-то особенно сильно чувствуем гордость за свою историю и хотим верить, что преодолеем все беды. Ведь у нашей страны великая история и великие победы. Семьдесят лет минуло с той поры, как отгремели последние выстрелы. К сожалению, среди живущих на земле осталось очень мало участников тех далеких событий. Но все же они и еще есть – люди закаленные войной, отважно прошедшие через страшные испытания двадцатого века, послевоенную разруху, все выстоявшие и победившие. Нашей семье очень повезло: моего прадеда проводили на фронт, и он вернулся живым. В те годы это было самым большим счастьем.

Цель: на примере жизни моего прадедушки Ногтева Константина Александровича рассказать о личном вкладе обычного человека в Великую Победу и показать, как Великая Отечественная война повлияла на его судьбу.

Задачи исследования

- дать краткую характеристику довоенному времени, через описание юношеских лет моего прадеда;
- на основе семейных архивов и рассказов родственников составить описание боевого пути моего прадеда во время Великой Отечественной войны;
- на основе фотоархива нашей семьи дать краткую характеристику жизни моего прадеда в послевоенные годы.

Методы исследования:

- изучение и анализ семейного архива (фотографий и документов);
- беседы с ближайшими родственниками.

Предметом исследования является биография прадедушки. Объектом работы будет его боевой путь.

Исследовательская работа посвящена обычному человеку, который прошел войну, сумел научиться жить в послевоенное время. В основе работы -

жизнеописание участника Великой Отечественной войны.

Мой прадед, Ногтев Константин Александрович, родился 19 сентября 1911 года в деревне Борисково Лежского района Вологодской области.

Родился в небогатой крестьянской семье состоящей из 4 человек (2 сестры, брат и он сам) жили с своим хозяйством, держали личный скот, занимались землепашеством, когда началась коллективизация, то он вместе со всеми вступил в колхоз. Закончил 4 класса. Проходил срочную действительную службу с октября 1933 года по октябрь 1935 г. в городе Псков Ленинградского военного округа 65 артиллерийского полка. Закончил Архангельский с/х техникум В 1936 г заключил брак с Рыбиной Павлой Дмитровой. Павла Дмитриева родилась 2 декабря 1913 года в деревне Лябзунка в многодетной семье. В 1938 году у них родилась первая дочь Тамара. С декабря 1939 года добровольцем ушел воевать с финами. В 1940 г. вступил в ряды КПСС, в которых был 50 лет до её развала. Работал в должности организатора-инструктора в отделе Коммунистической партии Советского Союза. Был особождён от работы в связи с мобилизацией в Рабоче-Крестьянской Красной Армии. Когда началась война, прадеду было 30 лет. Это было трудное время, когда все силы государства и народа были направлены на борьбу с врагом. С июля 1941 года по сентябрь 1941г воевал с немцами в 26 артиллерийском полку 44 стрелковой дивизии Северо-Западного фронта в боях за город Новогород. Тяжёлым испытанием для войск Северо-Западного фронта стали оборонительные бои за Новгород. В годы войны это был районный центр Ленинградской области. Пять суток не затихали бои за город. Однако, пользуясь большим численным перевесом, гитлеровцы всё же овладели Новгородом. 19 августа древний русский город был оккупирован. 20 сентября 1941 г был легко ранен. Лечение проходил в Вологодском госпитале. С января 1942 года по июль 1942 года в должности инструктора воевал в 3 отдельной лыжной бригаде 14 армии на Карельском фронте в Заполярье. В боях за гору Лысая. Лысая гора – вторая по значимости высота в Волгограде после Мамаева кургана. Во время Сталинградской битвы здесь шли кровопролитные бои. Её высота 387. Прадедушка был контужен и проходил лечение в эвакогоспитале в городе Беломорск. После излечения воевал в 26 отдельном атобатальоне 32 армии Карельского фронта. В ноябре 1943 года был направлен на учебу в Челябинское танковое техническое училище Уральского военного округа и закончил его в 1944 году. После учебы в должности старшего механика-водителя танка КВ с ноября 1944 по апрель 1945 года воевал в 378 гвардейском танковом полку 3-го Белорусского фронта. В боях за город Пилау был легко ранен. Дошел с боями до Вены. Затем в составе 140 армейского тяжелого танкового полка 1-го Украинского фронта был переброшен на Дальний Восток, где с августа по сентябрь 1945 города воевал в Маньчжурии с японцами. Был демобилизован в звании гвардии лейтенанта 20 октября 1946 году. Прадедушка знал о войне не понаслышке, он видел её, прошёл дорогами войны, видел своими глазами врага, разрушенные им города и сёла, лишения и голод мирных жителей. Прадедушке посчастливилось вернуться домой. Он рассказывал родным о коротких минутах отдыха после боя, и о том, как помогала на войне песня. Песни прошагали в боевом солдатском строю через всю войну. Константин

Александрович участник Великой Отечественной войны, был готов отдать за свободу Родины собственную жизнь. Об этом свидетельствуют его полученные боевые награды и воспоминания. В семейном архиве я нашла много орденов и медалей.

Удостоверения и награды

орден Отечественной войны 1 степени (удостоверение о награждении от 11.03.1985г.);

медаль «За отвагу» (указ от 01.09 .1945 года);

медаль «За оборону Советского Заполярья» (указ от 05.12.1944 года);

медаль «За победу над Германией» (указ от 30.05.1945 года);

медаль «За победу над Японией» (указ от 30.09.1945 года).

Юбилейные награды

20. 30, 40. 50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г. (удостоверения от 22.11.1966 года, от25.04.1975 года, от 12.04. 1985 года, от 11.03.1985года;

50, 60, 70 лет Вооруженных сил СССР (удостоверения от 26.12.1967года, от 02.11.1979года, от 28.01.1988 года);

Медаль «Ветеран труда» (удостоверение от 14.01.1976 года)

Прадед Константин Александрович очень гордился своими наградами, ведь он их заслужил. Мой прадедушка вернулся с войны в 1946 году и работал директором Сидоровской МТС.В феврале 1958 года был избран на должность председателя колхоза «1 мая». В 1963 году был выбран председателем Сидоровского сельского совета. Занимался и общественными делами, в июле 1965 году п его инициативе был воздвигнут памятник-монумент погибшим воинам – землякам.

На бетонном постаменте-фигура солдата в шинели, поверх которой наброшена плащ-палатка. Голова склонена вниз, губы плотно сжаты, глаза опущены. Правой рукой, согнутой в локте, он прижимает к себе автомат, в левой руке зажата пилотка. У ног солдата на плите расположена пятиконечная звезда. Прадедушка всегда был отзывчивым, добродушным, справедливым человеком. Спокойный, дружелюбный и трудолюбивый. Всегда энергичный и не любивший говорить про болезни и жаловаться на жизнь. Воспитал с женой четверых детей, дал им образование. Старшая дочь Тамара закончила вологодский педагогический институт по профессии физики и математике. Работала несколько лет в Сидоровской общеобразовательной школе. Затем переехала в Вологду и посвятила свою жизнь преподаванию в том же институте. Сын Володя закончил вологодский политехнический институт по профессии инженер, уехал жить в Северодвинск и проработал всю жизнь на заводе по производству атомных подводных лодок. Дочь Галина закончила Вологодский молочный техникум по профессии технолог. Вернулась на Родину, где проработала на Сидоровском молочном заводе. Сын Виктор закончил Грязовецкий техникум. Константин Александрович имел 8 внуков. Умер прадедушка 15 февраля 1993 года.

Заключение

В завершении моего исследования я поняла, что изучая историю моей семьи, ближе и понятнее становятся события далеких военных лет.

Изучив сохранившиеся в семейном архиве документы, награды, прослушав воспоминания моих родных, я узнала:

о тяжелых испытаниях, которые легли на плечи моего прадеда и других людей в военные годы;

судьба моего прадеда и всех тех, кто защищал свою Родину - яркое отражение истории нашей страны;

какое тяжелое время выпало на долю людей, которые прошли войну;

только любовь к Родине, чувство долга и самоотверженность помогли выжить им в это время. Мы с уважением должны относиться к этим людям, к их прошлому. Мы и наше поколение не должны забывать ужасы войны, страдания и смерть миллионов.

Список использованной литературы и источников

1. Удостоверения и награды.
2. Воспоминания родственников, семейные фотографии.
3. Презентация.
4. Памятник в селе Сидорово
5. Ногтев Константин Александрович.

Приложение

Памятник в селе Сидорово

Ногтев Константин Александрович

ИЗ ИСТОРИИ ВОЛОГДЫ АЭРОКОСМИЧЕСКОЙ

Ивановский Виктор Николаевич,
Чекрышов Даниил Андреевич, 11 класс
Научный руководитель: Гончарова Любовь Алексеевна,
учитель,
Гончарова Мария Романовна,
студентка
МОУ «СОШ №31»
г.Вологда

История освоения космоса - одна из выдающихся страниц в истории че-

ловечества. Неуклонное продвижение космонавтики вперед воздействует на духовные ценности и образование человека.

В современном мире космонавтика предопределила изменение глубинных процессов в духовной жизни человека. Космонавтика и экология, космонавтика и спасение человечества, космонавтика и культура – выступили на первый план осмысления окружающего мира. Велико влияние космонавтики на образовательные и воспитательные системы, их формирование и функционирование.

Цель работы: представить Вологду аэрокосмическую. Осветить подвиги наших земляков, внесших огромный вклад в мировую и отечественную историю создания летательных аппаратов, в историю космонавтики. Представить аэрокосмический музей г. Вологды, показать его виртуальную версию.

Актуальность исследования. Проблемы сохранения и представления историко-культурного наследия авиации и космонавтики в регионах, где нет космических центров, предприятий космической промышленности, являются острыми, особенно там, где руководство не заинтересовано в этом. Аэрокосмическому образованию подрастающего поколения уделяется недостаточно внимания. В результате молодежь мало знает о достижениях отечественной авиации и космонавтики, о вкладе вологжан в эту отрасль.

Работа нашего Аэрокосмического музея и создание виртуального музея будут способствовать решению вышеуказанной проблемы.

Путешествие по Вологде аэрокосмической

Село Можайское. Александр Федорович Можайский – талантливый русский изобретатель долгие годы жил и работал над созданием первого в мире самолета в Вологодской губернии (усадьба Можайских – село Котельниково). Под Вологдой в поселке Можайское открыт Историко-мемориальный дом-музей, одна из улиц Вологды носит его имя.

Деревня Дилялево. Сергей Владимирович Ильюшин – дважды Герой Социалистического труда, выдающийся советский авиаконструктор. Родился в семье простого крестьянина 30 марта 1894 г. в дер. Дилялево Березниковской волости Вологодского уезда. За свою долгую жизнь он дал путевку в небо многим самолетам. Бомбардировщик Ил-4 совершал налет на военные объекты Берлина. Его самолет Ил-2 наши солдаты назвали «летающий танк», а фашисты - «черная смерть».

В Вологде установлены два памятника-самолета (Ил-ы) и бюст-памятник величайшему конструктору-земляку.

Село Челищево. Павел Иванович Беляев – Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР родился 26 июня 1925 года в селе Челищево Рослятинского района Вологодской области (ныне Бабушкинский район Вологодской области).

В ходе полета космического корабля «Восход-2», который был выведен на орбиту 18 марта 1965 года, Павел Иванович руководил первым в мире выходом человека - летчика-космонавта А.А. Леонова - в открытое космическое пространство. В Вологде установлен памятник П.И. Беляеву, его именем названа одна из улиц города, школьные музеи П.И. Беляева открыты в Вологде (шк.

35) и в Бабушкино (Миньково).

Деревня Яруново. Александр Федорович Клубов – мастер воздушного боя, летчик – истребитель, дважды Герой Советского Союза. Родился в деревне Яруново Вологодской области. В первом же воздушном бою 28 июля 1941 года он сбил вражеский самолёт. Вплоть до 1944 года совершал храбрые налеты на врага.

5 ноября 1949 года открыт памятник в селе Кубенском. В Вологде на улице Клубова торжественно открыта мемориальная доска на спортивном комплексе «СпортАрт». Именем А. Ф. Клубова названа школа № 15 в Вологде.

Город Череповец. Валерий Павлович Чкалов - знаменитый летчик-испытатель. Родился 2 февраля (20 января по старому стилю) 1904 года, в селе Василёво, ныне г. Чкаловск. После окончания сельской школы в 1916-1918 учился на судомеханика в Череповецком техническом училище Вологодской области.

Валерий Чкалов разработал ряд новых фигур высшего пилотажа (восходящий штопор и замедленную «бочку»), испытал свыше 70 типов самолетов, составлявших основу советской авиации 30-х годов.

Вологда. Аэрокосмический музей г. Вологды. Открыт 9.04.2012 г. при поддержке Управления образования Администрации г. Вологды. Этому предшествовала и способствовала история Аэрокосмического клуба. В 1961 году в Вологде при школе № 9 был создан клуб юных летчиков и космонавтов, один из первых в стране. Занимались изучением истории авиации, парашютной подготовкой, знакомились с астрономией, космическими полетами первых космонавтов, строили ракеты, простейшие модели самолетов, посещали аэродромы, встречались с летчиками. Менялись времена, менялись названия улиц и городов. Клуб был переименован в аэрокосмический.

В 1988 году клуб стал коллективным и полноправным членом ВАКО.

В апреле 2011 г. работы членов клуба вошли в число лучших Международного проекта «Виртуальный Музей космонавтики», который был запущен к 50-летию первого полета человека в космос, как информационно-образовательный Центр истории и развития космических технологий. Наша идея по созданию своего музея получила новый импульс.

8 апреля 2011 года вместе с юбилеем полета Ю.А. Гагарина клуб отметил свое 50-летие, приехали выпускники разных лет. Идея создания Аэрокосмического музея обрела много союзников.

Материалы по истории клуба стали основой для создания музея, а юбилей – очередным этапом реализации идеи.

Виртуальный аэрокосмический музей г. Вологды

Не у каждого человека есть возможность посетить наш музей, приобщиться к вологодской культуре, получить новые знания о вологодских деятелях науки, авиации и космонавтики. Появилась идея перевести аэрокосмический музей на виртуальные просторы, так как интернет способен охватить широкую аудиторию. В любой момент у вас существует возможность ознакомиться с содержимым музея. Сайт разработан на языке HTML и имеет несколько блоков. На главной странице вы сможете узнать о событиях в аэрокосмическом музее и

клубе. Можно познакомиться с экспозициями: «Россия – великая космическая держава», «Война и космос», «Землякам-вологжанам посвящается», «Космические и компьютерные тренажеры» и многими другими, увидеть некоторые экспонаты музея.

Заключение

Наши соотечественники и земляки внесли колоссальный вклад в мировую историю авиации и космонавтики. Их имена носят улицы города, установлены бюсты и памятники, им посвящены экспозиции в музеях, о них слагают стихи и пишут песни. Надеемся, что наш аэрокосмический музей и виртуальный станет вкладом в общую копилку музеев страны по изучению и сохранению истории отечественной авиации и космонавтики, поможет узнать Вологду аэрокосмическую и культурную.

Список использованной литературы и источников

1. Азаров Ю.П. Звездный час (проблемы ноосферного, духовного состояния эпохи, космонавтика и педагогика). М.: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2011. – 44 с.
2. Асташенков П.Т. Конструктор легендарных Илов, М.: Воениздат, 1972. – 286 с.
3. Гончарова Л.А., Гончарова М.Р., Гончарова О.В. Вологда аэрокосмическая. – Вологда: ООО «Вологодская Типография», 2013. – 240 с.
4. Никулин Ю.А. Александр Федорович Можайский. – Вологда. ООО ПФ «Полиграфист», 2006. – 152 с.

Приложение

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПОДВИГ. СВОЕОБРАЗИЕ ЖАНРА И СТИЛЯ ПУБЛИЦИСТИКИ НИКОЛАЯ АМОСОВА

Мин Валерия Денисовна, 11 класс
Научный руководитель: Серова Любовь Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №1 им. М.Горького»
г. Череповец Вологодской области

Мы гордимся тем, что в нашей школе учился выдающийся учёный, талантливый хирург, яркая личность и просто замечательный человек. Я восхищаюсь нашим земляком, его трудолюбием и оптимизмом, многогранностью его интересов и способностей, поэтому решила узнать, с чего начинался жизненный и творческий путь писателя, учёного, инженера, кибернетика, философа.

Первая книга, написанная ещё в годы Великой Отечественной войны, - «ППГ- 2266». Эта книга - записки хирурга полевого госпиталя – написана в публицистическом стиле. По жанру она представляет собой дневник или мемуары. Публицистика - искусство слова. Исходный материал, которым оперирует публицистика - факт. Произведения художественной литературы (эпические жанры) – это придуманный мир, живущий по своим собственным законам, которые чаще всего отражают законы окружающей среды. Авторская воля при создании образа обнаруживается по преимуществу в многократном и тщательном отборе факторов, которые несут знание о герое и помогают выстроить стержень характера.

Автор в публицистике - лицо невыдуманное, а реальное, хорошо известное многим читателям, пользующееся их расположением. Для читателя особенно важно, что автор-публицист является не только носителем определенных идей, но и "одним из нас", "просто человеком" со своими взглядами, вкусами и привычками. Внешними приметами документальности в тексте становятся указание места и времени происходящего, подлинные имена людей. В документальной публицистике устанавливаются качественно новые связи автора с окружающей средой, обогащаются его взаимоотношения с героями. Автор и герой прежде всего принадлежат одному миру – миру реальной действительности. Публицист волен силой личного вмешательства подчеркнуть, объяснить, выделить наиболее значимые факты. В. Г. Белинский писал: «Исторические факты, содержащиеся в источниках, не более, как камни и кирпичи: только художник может воздвигнуть из этого материала изящное здание».

Цель исследования: выяснить своеобразие жанра и стиля публицистики Н. Амосова.

Задачи исследования

- изучить текст произведения Н.М. Амосова и литературоведческие понятия;
- собрать и систематизировать материалы – цитаты из книги;

– классифицировать признаки публицистического стиля у Н.Амосова.

Предмет исследования: книга Н. М. Амосова «ППГ- 2266».

Объект исследования: жанр «Военные записки хирурга полевого госпиталя» и признаки публицистического стиля.

В «Записках полевого хирурга» поражают ясность и простота слога, сила слова, обаяние личности автора - главного героя, что передаётся и читателю, потому что его речь правдива, искренна, идёт от самого сердца: «Голод и жажда челюстного раненого, с развороченным ртом, не глотающего, которого не могут накормить, пока не привезут к специалистам. Хроническое голодание раненых в кишечник. Страдания: холод, отсутствие постели, неудобное положение в гипсе... Сколько из них плакало и кричало в палатках, при перевязках и наших хирургических процедурах? Единицы... Кто из них просил себе частного, отдельного снисхождения или льготы по тяжести ранения или по чину? Единицы. А мужество принятия решения? «Нужно отнять ногу...» «Нужно сделать резекцию сустава... Да, нога гнуться не будет...» «Нужно делать операцию при аневризме... Да, опасность умереть велика». Если он может принимать такие решения - то может решать и в бою. Да. Героический наш народ. Мужественный, терпеливый, стойкий. Это не просто дисциплина. Это величие духа. Низкий поклон им, всем раненым, которые прошли через наш ППГ, через все госпитали». Нравственная чистота и душевная чуткость молодого доктора в этих откровениях во время редких минут отдыха напоминает лучшие патриотические страницы русской классики: «Бородино» М. Ю. Лермонтова, роман «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Они сражались за Родину» М.А. Шолохова.

Разница между мемуарами (воспоминаниями) и дневником состоит в следующем: 1) от сообщаемых фактов их авторов отделяет неодинаковое расстояние во времени и пространстве.

В многоразветвленной цепи литературных жанров свое достойное место занимают жанры, функциональное назначение которых – служить прямым проводником памяти, ее непосредственным выражением. К таким жанрам в литературоведении принято относить следующие мемуарные жанры: мемуары (в узком смысле слова), записки, записные книжки, автобиографии, некрологи, дневники [2].

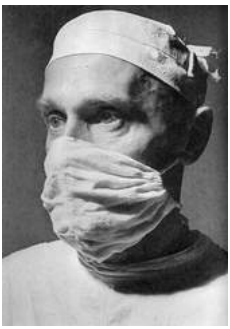
Дневник – ежедневные или периодические записи автора, излагающие события его личной жизни на фоне событий современной ему действительности (последнее впрочем не всегда обязательно)» [2]. В данной трактовке имеется в виду первичность дневника как жанра мемуарной литературы по отношению к воспоминаниям, запискам, автобиографии, исповеди, биографическим воспоминаниям и даже некрологу. В «Литературной энциклопедии» обращено внимание на возможность изображения в дневнике социального начала. Видимо, внимание к социальному – это дань времени, но и от этого мы не можем уйти в нашем исследовании.

В «Литературном энциклопедическом словаре» дневник рассматривается как «…форма повествования от первого лица, которое ведётся в виде повседневных…датированных записей. Дневник как внелитературный жанр отличает предельная искренность, откровенность высказывания»

В повествовании Н. М. Амосова записи велись непосредственно в тот день, когда происходили события. Но так как времени иногда не хватало даже для того, чтобы просто выспаться, то наиболее яркие моменты автор восстанавливал в памяти позже. Как внелитературный жанр дневник отличает предельная искренность, доверительность. Все записи дневника, как правило, пишутся для себя. У Н. М. Амосова книга рассчитана на широкий круг читателей, вместо дат она разбита на главы, по названиям которых можно проследить маршрут следования ППГ-2266, поэтому всё-таки мы отнесём её к мемуарной литературе (см. карту, выполненную нами по произведению).

Мастерство Амосова как публициста в умении немногословно выразить богатство мысли, тщательно отобрав средства, чтобы создать запоминающийся образ весны или любимой.

Образ самого автора-рассказчика необычайно притягателен: это думающий, ищущий врач, совестливый, терзающийся сомнениями, искренний, добрый, интеллигентный, порядочный и скромный человек, делающий свою работу в ужасных условиях войны добросовестно и профессионально, то есть совершающий подвиг.



Характеристику столь великому человеку и врачу объективно может дать только он сам: «Если бы можно начать жить сначала - я выбрал бы то же самое: хирургию и в дополнение - мудрствование над "вечными вопросами" философии: истина, разум, человек, общество, будущее человечества».

Библиографический список
1. Амосов Н.М. Повести / послесл. Ю.Н. Щербака. - К.: «Дніпро», 1984.
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 2001
3. Горшков А. И. Лекции по русской стилистике. М., 2000.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1983.
5. Краткая литературная энциклопедия. М., 1964. Т.2.
6. Литература и язык. Современная иллюстрированная энциклопедия. - М.: Росмэн. Под редакцией проф. Горкина А.П. 2006.
7. Литературная энциклопедия / под ред. П.И.Лебедев-Полянский. М., 1934.
8. Литературный энциклопедический словарь / под ред. В.М.Кожевникова и др. М., 1987.
9. В. Оскоцкий, Дневник как правда // Вопросы литературы. - 1993. - №5.
10. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка.
11. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожиной. М., 2003.
12. http://www.icfcst.kiev.ua. Н. М. Амосов «ППГ-2266» или Записки полевого хирурга.

Секция «Человек и окружающая действительность»

ПЛЯЖНО-КУПАЛЬНЫЙ ОТДЫХ В БАССЕЙНЕ РЕКИ ДВИНИЦА В Д. ГЛЕБОВО, КНЯЖЕВО, КОТЛАКСА

Горская Екатерина Олеговна, 9 класс
Научный руководитель: Капитонова А.Б., учитель биологии и географии
БОУ СМР «СОШ № 1», г. Сокол
Сокольский район Вологодской области

Актуальность темы обусловлена тем, что пляжный туризм представляет одну из наиболее динамичных и перспективных форм туристской деятельности.

Любому человеку надоедают оживленная суета и загрязненный воздух городов, ему просто необходимо каким-нибудь образом развеяться и хотя бы на некоторое время забыть о жизненных проблемах.

Пляжный туризм привлекают любителей спокойного, романтичного отдыха и просто тех, кто хочет восстановить свои силы, поправить здоровье. Это прекрасное время провождение для семьи, молодожен и друзей.

Пляж - место отдыха на берегу водоема, пригодное или приспособленное для купания и принятия солнечных ванн.

Цель работы: оценка пляжно-купального отдыха бассейна р. Двиница в. д. Глебово, Княжево, Котлакса.

Ключевой участок бассейна р. Двиница расположен в д. Глебово, Княжево, Котлакса [1].

Деревня Глебово находится на расстояние по автодороге до районного центра Сокола - 37 км, до центра муниципального образования Чекшина -1 км. Деревня Котлакса находится на расстояние по автодороге до районного центра Сокола - 39 км, до центра муниципального образования Чекшина -3 км. В летний период 2015 года мы провели анкетирование «Пляжный – купальный отдых на реке Двиница» среди жителей д. Глебово, Княжево, Котлакса. Основная роль реки для жителей д. Глебово,Княжево,Котлакса является купание(80%) и рыболовство (15%), причиной увеличения дачников в летний период (количество жителей) является дачный период (75%) и купание(15%). Все жители согласны с позицией бережного отношения к природе, желают обустроить пляжи.

При рекреационно-экологической оценке водоемов по методике Е.В. Колотовой рассматриваются условия подхода к воде, наличие пляжной полосы, характер дна, скорость течения (реки), преобладание слабого волнения на крупных водоемах, температурный режим, санитарно- гигиеническое состояние. Купальный сезон считается возможным для широкого круга отдыхающих, когда температура воды достигает +17ºС[3]. Таким образом, согласно Е.В. Колотовой с некоторыми корректировками относительно исследуемой территории были определены критерии оценки для пляжно - купального отдыха р. Двиница. Результаты ключевых точек представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты ключевых точек

Параметр	№1	№2	№3	№4	№5	№6
Берега	Берега заболочены	Берега заболочены	Сухие террасированные	Сухие террасированные	Сухие террасированные	Сухие террасированные
Подходы к воде	Топкие, закустаренные	Топкие, закустаренные	Просто открытые	Просто открытые	Требуют небольшой расчистки	Топкие, закустаренные
Пляжи	Глина	Глина	Трава, крупная галька	Трава, крупная галька	Трава, крупная галька	Трава, крупная галька
Характер отмели: для взрослых 0,5–1,5 м; для детей 0,5–1,2 м	30м	25м	50м	50м	30м	40м
Характер дна	Крупная галька, заиленные пески, валуны	Крупная галька, заиленные пески, валуны	Крупная галька, заиленные пески, валуны	Крупная галька, заиленные пески, валуны	Крупная галька, заиленные пески, валуны	Крупная галька, заиленные пески, валуны
Скорость течения реки, м/с	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Температура воды, °С	17	17	17	17	17	17

Качество воды мы изучали с помощью метода биоиндикации.

Водные растения, относящиеся к семейству рясковых, используются в качестве биоиндикаторов, так как они широко распространены и обладают высокой чувствительностью к загрязнению водной среды[5].

Для проведения работ с ряской остановилась на методе биоиндикация, который описан в методических пособиях А.С.Боголюбова. Мы провели изучение с помощью вида Ряска малая.

Ведром с поверхно¬сти приблизительно 0,5 м2 собирается ряска.

Результаты качества воды в ключевых точках представлено в таблице 2.

Таблица 2

Качество воды ключевых точек

Ключевая точка	Число растений	Число щитков	Число щитков с повреждениями	%щитков с повреждениями	Качество воды
1	108	80	18	22,5	3
2	269	210	42	20	3
3	268	208	40	19	3
4	107	78	16	21	3
5	105	77	15	19	3
6	110	82	17	21	3

По данной таблице 2, можно сделать вывод, что водоем относится к умеренно загрязненному (3 класс), т.е. пригоден для массового отдыха и купания.

По степени благоприятности мы оценили каждую ключевую точку.

Каждый показатель делиться по степени благоприятности на благоприятные – 3 балла; относительно благоприятные – 2 балла; неблагоприятные – 1 балл.

Результаты ключевых точек представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты ключевых точек

Параметр	№1	№2	№3	№4	№5	№6
Берега	1	1	3	3	3	3
Подходы к воде	1	1	3	3	2	2
Пляжи	1	1	2	2	2	2
Характер отмели	3	3	3	3	3	3
Характер дна	2	2	2	2	2	2
Скорость течения реки, м/с	3	3	3	3	3	3
Температура воды, °С	2	2	2	2	2	2
Качество воды	2	2	2	2	2	2
Итог	15	15	20	20	19	19

Общий результат исследования представлен в виде диаграммы (рис. 1)

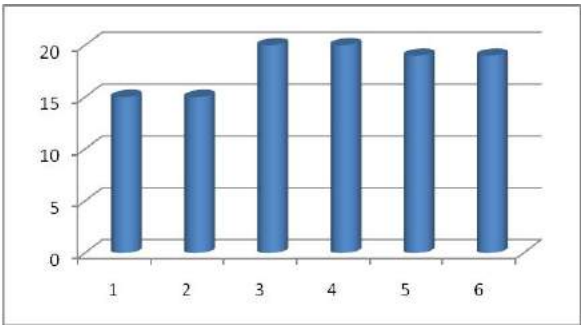


Рис. 1. Результаты ключевых точек

По данной диаграмме можно сделать вывод, что наибольшее количество баллов набрали ключевые точки – 3,4, поэтому, именно, эти две точки являются основным местом купания и отдыха.

Анализируя гидроресурсы р. Двиница, на предмет рекреационно-экологической оценки, можно сделать вывод, что ключевой участок пригоден для использования в рекреационных целях как объект пляжно-купального отдыха [4].

Берега покрыты луговой, кустарниковой и лесной растительностью, создающей разнообразные живописные пейзажи [2].

По результатам исследования, необходимо принятие мер, направленных на строительство и оборудование мест отдыха, а также предупреждение и ликвидацию вредного воздействия вод[6].

В летний период 2016г. лагерь «Естествоиспытатель» проведет очистку берега реки Двиница.

Список использованной литературы и источников

1. Давыдова Л.К. Природное районирование Вологодской области для целей сельского хозяйства./ л. К. Давыдова. - Северо - Зап. Книжное изд.,1970. - 288с.
2. Калашникова О. В. Пейзажеобразующее значение элементов ландшафтной структуры / О.В. Калашникова // Вестник ТГ.- 2003. - №3. - С. 90-93.
3. Котляров Е.А. География отдыха и туризма. М. : Мысль, 1978. 238 с.
4. Колотова Е.В. Рекреационное ресурсоведение. М., 1999. 135 с.
5. Муравьев А.Г. Руководство по определению показателей качества воды полевыми методами. Издание 3-е. 2004.
6. Храбовченко В.В. Экологический туризм: учеб.пособие/ В.В. Храбовченко. - М.: Финансы и статистика, 2003. - С. 156-15.

ФАУНА УСТЮЖЕНСКОГО РАЙОНА

Багулина Елена Константиновна, 9 класс
Научный руководитель: Романовский Александр Юрьевич,
педагог дополнительного образования
БОУ ВО «Вологодский многопрофильный лицей»
г. Вологда

Я очень люблю путешествовать. Я стараюсь путешествовать как можно больше. Каждый год летом мне представляется возможность побывать в различных уголках России на Кольском полуострове, на озере Байкал, в Карелии, но больше всего я путешествую по Вологодской области, я была в Харовском, Никольском, Кирилловском и других районах.

Во время путешествий я знакомлюсь с природой, обычаями, культурой, историей данной территории. Одним из самых приятных и интересных знакомств, является знакомство с насекомыми. Когда выдаётся свободная минута, я стараюсь понаблюдать за ними. Это очень увлекательное занятие, смотреть, как бабочка перелетает с цветка на цветок, муравьи суетливо бегают, летают жуки и многое другое.

Ещё одним увлекательным делом, связанным с насекомыми является их определение, узнавание отдельных характерных признаков каждого вида, степени их редкости, условий жизни. С каждым годом у меня получается узнавать всё больше нового и интересного.

В 2014 году мне удалось побывать в Устюженском районе. Была собрана коллекция насекомых в количестве 16 видов, которые переданы на кафедру зоологии Вологодского Государственного Университета. Сейчас я хочу рассказать вам о самых интересных находках.

Насекомые Красной книги Вологодской области

Ежемуха большая была встречена в Устюженском районе, на опушке леса. Наша находка подтверждает информацию о её обитании в этом районе. Тело у неё чёрное блестящее. Голова в жёлтом налёте. Крылья сероватые, каждое с жёлтым основанием и жёлтой полосой вдоль переднего края. Брюшко широкое и выпуклое. Личинки развиваются в телах других насекомых, в основном гусениц, червеобразной формы, отсутствует голова и конечности. Взрослые мухи питаются нектаром. Встречаются на юге области.

Ляфрия горбатая поймана в Чагодощенском районе в сосновом лесу, это новая точка местонахождения для области в границах ареала её распространение в Евразии. Тельце чёрного цвета вытянутое. Личинки развиваются в древесине, питаются личинками жуков – дровосеков. Взрослые насекомые теплолюбивые, встречаются на светлых и хорошо прогреваемых местах. Это хищные мухи. Они сидят на стволах и поджидают жертву. Схватывают жертву и съедают её на лету. Имеют жёсткий хоботок, которым прокалывают жертву и высасывают её внутренности.

Бронзовка мраморная – большой чёрный жук, с блестящим чёрно – бронзовым окрасом, был обнаружена в Нюксенском районе на опушке леса. Это новая точка местонахождения для области, но она так же не выходит за границу общего ареала распространения этого вида. Личинки развиваются в сильно разрушенной древесине лиственных пород, в основном осины. Является санитаром леса и индикатором старолиственных лесных массивов.

Махаон был встречен нами в Устюженском районе на поляне. В целом по территории Вологодской области он встречается довольно часто, как в западных, так и восточных районах области. Бабочка с жёлто – чёрной окраской крыльев. Крылья сверху заостренны, снизу короткий хвостик. На крыльях сзади рисунок гусеницы бабочки совки, это ядовитые гусеницы, а их «изображение» отпугивает хищников, это является ещё одним способом защиты. Личинки развиваются на растениях семейства зонтичных (горичник болотный, купырь, дудник, укроп, морковь). Гусеницы старших возрастов при опасности расправляют два длинных красных выроста, на которых появляется жёлтая невкусная и неприятнопахнущая жидкость.

Виды, встреченные на маршруте

Шмель-кукушка. Этот вид интересен тем, что самка проникает в гнёзда других шмелей, убивает самку, откладывает яйца, а о них заботятся рабочие особи гнезда. Самка шмеля – кукушки и её личинки выделяют вещества схожие с таковыми у хозяев гнезда, поэтому шмели принимают чужую самку и её расплод как своих и заботятся о них.

На растениях в начале июня в большом количестве можно увидеть наземных клопов. Они выделяют неприятный запах, отпугивающий хищников. Зелёный щитник – крупный, широкий клоп с большим щитком, доходящим до середины брюшка. Ягодный клоп желтовато - или красновато-бурый. Часто вредит ягодным культурам.

Стрекоза красотка блестящая. Она получила своё название за яркий окрас. У них хорошо можно отличить самку от самца, самец синий, самка зелёная, это явление называется половой диморфизм. Летают около водоёмов. Личинки развиваются в водоёмах. Являются индикаторами качества воды, так как чувствительны к загрязнениям. Личинки и взрослые насекомые хищники. Они схватывают свою жертву в воздухе и съедают её на лету. Хорошо ориентируются в пространстве. При полёте крылья задевают друг друга, из – за этого создаётся шум.

Бабочка траурница – крупная бабочка с шоколадно-коричневыми или чёрными крыльями. Бабочку привлекают пораненные стволы лиственных деревьев, перезрелые и гниющие ягоды и плоды. Зимует во взрослом состоянии, поэтому начинает летать с первыми лучами солнца, чаще в апреле.

Рогохвост. Слабо развиты ноги, а челюсти сильные, как и у всех насекомых грызущих кору. Отсутствуют глаза. Самки имеют длинный яйцеклад. Откладывают яйца в древесину вместе со спорами грибов. Личинки развиваются на ослабленных деревьях. Во взрослом состоянии ничем не питаются.

Толстяк ивовый встречается на ивах. В мелколиственных и хвойно-мелколиственных лесах. Грызёт кору молодых побегов. Личинки развиваются

на корневой части ствола или у основания. Может встречаться в городе.

Листоед падучка чёрная. Личинки развиваются на корнях кипрея в земле. Когда дотрагиваешься до жуков, они поджимают лапки и падают на землю. Встречаются на светлых хорошо прогреваемых местах.

Божья коровка – обычно красные, жёлтые или черные с пятнами или полосками. От количества точек зависит вид божьей коровки, а не количество лет. Яркая окраска – это способ защиты, предупреждает хищников держаться подальше. Во время опасности она выделяет желтую липкую жидкость, которая имеет неприятный вкус и запах. Питаются тлями. Личинки встречаются на поверхности растений. За день может съесть до 200 тлей.

Ктыри питаются различными насекомыми, даже теми, которые больше его. Они хватают свою жертву в полёте, с удивительной быстротой, и протыкаю ёе своим острым хоботком. Так же они могут поедать друг друга.

Большая лесная перламутровка – крупная рыжая бабочка, живёт на опушках леса. Самец – серый.

Комар долгоножка. Взрослые насекомые питаются соками растений.

За короткий период экспедиционных исследований в западной части Вологодской области удалось встретить 16 видов различных насекомых, из них 3 вида насекомых, занесенных в Красную книгу Вологодской области, что может говорить об уникальности этой территории.

Список использованной литературы и источников

1. Красная книга Вологодской области. Том 3. Животные / отв. ред. Болотова Н. Л.., Ивантер Э. В., Кривохатский В. А. – Вологда: 2010. – 216 с.

ОСОБЕННОСТИ ЛЕСНЫХ СООБЩЕСТВ СЕВЕРА АНДОГСКОЙ ГРЯДЫ

Баева Анастасия Андреевна, 9 класс
Научный руководитель: Романовский Александр Юрьевич,
педагог дополнительного образования
БОУ ВО «Вологодский многопрофильный лицей»
г. Вологда

Некоторые исследователи считают, что леса Андогской гряды являются уникальными для Вологодской области и Северо-Запада России. По составу древесного яруса эти леса следует считать широколиственно-еловыми (подтаежными), а на Андогской гряде проходит северо-восточный предел их распространения.

Герман Алексеевич Воробьев, побывавший в здешних лесах, объясняет продвижение широколиственных деревьев на север плодородием формирующихся на карбонатных суглинках слабооподзоленных почв.

В 60-70-е годы прошлого столетия во время сплошных рубок эти леса были вырублены, а информация о процессе их естественного восстановления отсутствует.

Актуальность работы заключается в оценке современного состояния этого уникального лесного массива и широколиственных пород деревьев, входящих в его состав.

Материалом для работы послужили литературные публикации, фондовые материалы и полевые исследования.

В полевой работе использованы методики геоботанических описаний на маршруте и пробных площадях.

В пределах исследованного контура заложены 3 геоботанических площадки по 400 кв. м каждая ,и пройдено 4 геоботанических маршрут. Обследования проведены с 16 по 20 июня 2014 года и с 13 по 17 июня 2015 года.

Сейчас я дам характеристику современного состояния лесного фитоценоза и особенности лесных растительных группировок входящих в его состав, основанных на результате полевых исследований.

Задачи исследования

1) провести описание растительности на геоботанических площадках, заложенных в разных частях исследуемого контура и на маршруте обследования;
2) установить флористический состав фитоценозов на геоботанических площадках и на геоботаническом маршруте;
3) выявить черты сходства и различия видового состава флоры сосудистых растений на геоботанических площадках;
4) провести описание структуры фитоценоза (горизонтальное и вертикальное сложение);
5) выявить закономерности и особенности растительных сообществ, в пределах исследуемого контура.

На геоботанических площадках составлены формулы древостоя, определены средняя высота деревьев, сомкнутость крон, средние радиусы стволов деревьев, изучен состав подроста, подлеска, травяно-кустарничкового и мохово-лишайникового ярусов, установлены растительные ассоциации.

Первая площадка была заложена в ландшафтном заказнике «Андогский лес», который своей восточной частью вошел в исследуемый контур (восточная часть 77 лесного квартала).

На первой площадке сформировался ельник разнотравный золотарниково-кисличный.

Вторая площадка была заложена в лесном массиве к востоку от ЛЗ «Андогский лес» в восточной части 78 лесного квартала.

На второй площадке сформировался ельник-зеленомошник кисличномарьянниковый.

Третья площадка заложена в центральной части исследуемого контура в западной части 78 лесного квартала.

На третьей площадке растительная ассоциация: ельник разнотравный аконитоволандышевый.

В центральной части 78 лесного квартала на площадке около 400 кв. м обнаружена липовая роща, в которой более 50 лип. Часть деревьев растет кустами. В одном кусте насчитывается от 2 до 12 стволов. Часть лип отмирает, есть сухостой и упавшие стволы. Также встречаются и молодые деревца, возобновляющиеся как семенным путем, так и с помощью прикорневой поросли.

Для количественного подсчета молодой поросли вяза было заложено 2 площадки 2х2 м. Средняя плотность всходов и саженцев 11 экземпляров на 1 кв. м. Максимальная высота саженцев 1,2м. средняя 70 см. У 6 саженцев на высоте чуть более 1 м верхушки срезаны лосем во время кормления.

Во время геоботанических маршрутов установлено, что в лесном массиве чередуются небольшие группы различных форм лесных насаждений, с сомкнутостью крон от 40-50 % до 70-80%. Встречаются:

1) чистые древостои из осины, березы, ели, сосны, ивы, вяза;
2) разреженные смешанные осиново-ивовые и березово-осиновые древостои;
3) смешанные хвойно-мелколиственные с примесью широколиственных пород;
4) разные группы ельников, в которых пятнами располагаются смешанные сложные древостои.

Деревья в насаждениях различны по возрасту и высоте. В первый ярус в разном сочетании выходят: осина, береза, ель, сосна, вяз и ива.

Под пологом леса в определенной последовательности на отдельных участках идет постепенная смена видов преобладающих по доминированию вегетативных органов. Растения сменяют друг друга в следующем порядке:

1) копытень европейский - сныть обыкновенная - борец высокий (аконит);
2) копытень европейский - медуница неясная - купырь лесной;
3) кислица обыкновенная - марьянник лесной;
4) кислица обыкновенная - голокучник трехраздельный;
5) медуница неясная - щитовник игольчатый;
6) кислица обыкновенная- медуница неясная- сныть быкновенная - борец высокий(аконит).

В пределах контура выявлено:

- пять охраняемых видов (неккера перистая, баранец обыкновенный, вяз шершавый, гнездовка настоящая, подмаренник душистый, башмачок обыкновенный);
- десять видов, требующих дальнейшего изучения и биологического контроля на территории нашей области (страусник обыкновенный, клен платановидный, липа сердцелистная, волчеягодник обыкновенный, княжик красивый, пальчатокоренник Фукса, ландыш майский, подмаренник мареновидный, скерда сибирская, фиалка Селькирка).

Заключение

Обобщив данные геоботанических площадок и геоботанических маршрутов установлено, что для исследуемого лесного массива характерно:

- преобладание в древостое первого яруса ели, осины и березы с одиночными представителями клена, вяза, липы, ольхи и сосны;

– возобновление древостоя и восстановление широколиственных пород идет на всей территории, но неравномерно;

В целом лесной массив на обследованном участке имеет смешанный сложный древостой с разными группами леса, в котором восстанавливается широколиственный компонент. Под пологом леса довольно однородные по видовому составу подлесок травяно- кустарничковый и мохово-лишайниковый яруса. В фитоценозе присутствуют редкие растения.

Список использованной литературы и источников

1. Белозерье: Краеведческий альманах. Вып. 2. – Вологда: «Легия», 1998. – 416 с. (стр. 297, 314-315).
2. Красная книга Вологодской области. Том 2. Растения и грибы / Отв. ред. Конечная Г. Ю., Суслова Т. А. – Вологда: ВГПУ, изд-во «Русь», 2004. – 360 с.
3. Особо охраняемые природные территории, растения и животные Вологодской области. – Вологда: ВГПУ, изд-во «Русь», 1993. – 256 с. (стр. 52-53).
4. Природа Вологодской области // Главный ред. Г. А. Воробьев. – Вологда: «Издательский Дом Вологжанин», 2007. – 440 с. (стр. 40, 64-65).
5. Природное районирование Вологодской области для целей сельского хозяйства. – Вологда: Северо-Западное книжное издательство, 1970. – 288 с.
6. Яковлев Г. П., Челомбитько В. А., Дорофеев В. И. Ботаника: учебник для вузов / под ред. Р.В. Камелина. – СПб.: СпецЛит, 2008. – 687 с.
7. Отчет о работе экспедиции ВГПИ по изучению памятников природы на территории Кирилловского, Белозерского, Вашкинского, Ковжинского лесхозов в 1983 году.
8. Полевой дневник экспедиции 2014 года (Белозерский район).
9. Полевой дневник экспедиции 2015 года (Белозерский район.

ИССЛЕДОВАНИЕ АНТИРАДИКАЛЬНЫХ СВОЙСТВ ПРИРОДНЫХ КОМПОНЕНТОВ

Козулин Константин Владимирович,
Петров Алексей Алексеевич, 9 класс
Научный руководитель: Тихонов Михаил Анатольевич,
учитель химии
БОУ ВО «Вологодский многопрофильный лицей»
г. Вологда

Человек предназначен самой природой для динамической работы. В наше время преобладает гиподинамия. Ферментные системы не справляются с переизбытком пероксида водорода, который образуется при реакции накапливаю-

щейся ксантиноксидазы с кислородом.

Целью нашей работы явилось нахождение природных антиоксидантных средств в условиях гиподинамии.

Для достижения этой цели решались следующие задачи:

Изучить научную литературу по нашей теме;

Провести эксперименты, показывающие действие природных компонентов на свободные радикалы;

Обобщить полученные результаты, сделать вывод.

Гипотеза. Природные компоненты могут выступать в качестве антиоксидантных средств.

Методы исследования: метод анализа информации литературных источников, анализ, экспериментальный метод, обобщение.

Человек – открытая система, обменивающаяся с окружающей средой веществом, энергией и информацией, при этом сохраняя относительное постоянство внутренней среды. В процессе жизнедеятельности человек получает свободные радикалы из внешней среды. Они могут оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на организм. Соответственно, необходимо иногда уменьшать, а иногда увеличивать их количество в организме. Это возможно делать при помощи природных компонентов.

Мы проделали опыты с различными природными веществами, исследуя их действие на источник свободных радикалов. В нашем случае подобным источником послужил гипохлорит натрия, входящий в состав «Белизны».

Свойства NaClO(белизны):

1) pH=11(измерение реакции среды).
2) Взаимодействие NaClO с KI:
3) $NaClO+2KI+H_2O=I_2+NaCl+2KOH$.
4) $HCl+NaClO=Cl_2+H_2O+NaCl$.
5) При нагревании не разлагается.
6) Нейтрализация кислотной среды:
7) $FeSO_4+NaClO=Fe_2(SO_4)_3+NaCl$.
8) $2NaClO= 2NaCl+O_2$.
9) $FeSO_4+H_2O_2=Fe_2(SO_4)_3+H_2O$.

Опыт 1. Исследование антирадикальных свойств авокадо.

Взяли мякоть косточки авокадо и сделали вытяжку из 50 мл воды и 1 г косточки. После этого провели реакции с хлоридом железа (III), пероксидом водорода, гипохлоритом натрия и смесью этих реагентов. Результаты работы занесли в таблицу:

Природный компонент\ реагент	$FeCl_3$	H_2O_2	NaClO	Смесь
Авокадо (косточка и мякоть)	Р-р темнеет	$O_2\uparrow$	не$O_2\uparrow$	$O_2\uparrow$

Опыт 2. Исследование антирадикальных свойств грецкого ореха.

Взяли мякоть грецкого ореха и молотую скорлупу грецкого ореха и сделали 2 вытяжки, взяв по 50 мл воды и по 1 г этих веществ. После этого провели реакции с хлоридом железа (III), пероксидом водорода, гипохлоритом натрия и смесью этих реагентов. Результаты работы занесли в таблицу:

Природный компонент\	$FeCl_3$	H_2O_2	NaClO	Смесь

реагент				
Грецкий орех (скорлупа)	-	Обесцвечивание вытяжки скорлупы	-	O_2↑
Грецкий орех (мякоть)	↓ч.	-	-	O_2↑ (обильное выделение)

Опыт 3. Исследование антирадикальных свойств экстракта розовых лепестков.

Взяли розовые лепестки и сделали экстракт, взяв 50 мл воды и 1 г лепестков. После этого провели реакции с хлоридом железа (III), пероксидом водорода, гипохлоритом натрия и смесью этих реагентов. Результаты работы занесли в таблицу:

Природный компонент\ реагент	$FeCl_3$	H_2O_2	NaClO	Смесь
Экстракт лепестков розы	-	-	-	-

Опыт 4. Исследование антирадикальных свойств экстракта мимозы.

Взяли цветки мимозы и сделали экстракт, взяв 50 мл воды и 1 г лепестков. После этого провели реакции с хлоридом железа (III), пероксидом водорода, гипохлоритом натрия и смесью этих реагентов. Результаты работы занесли в таблицу:

Природный компонент\ реагент	$FeCl_3$	H_2O_2	NaClO	Смесь
Экстракт цветов мимозы	-	-	-	Ингибирует реакцию $FeCl_3$и H_2O_2 =>слабое выделение O_2

Опыт 5. Исследование антирадикальных свойств каркаде, чаги, шиповника, кедровой скорлупы и валерьяны.

Взяли каркаде, чагу, шиповник, кедровую скорлупу и валерьяну и сделали растворы, взяв по 50 мл воды и по 1 г компонентов. После этого провели реакции с хлоридом железа (III), пероксидом водорода, гипохлоритом натрия и смесью этих реагентов.

Природный компонент\ реагент	$FeCl_3$	H_2O_2	NaClO	Смесь
Каркаде	↓ч.	-	Обесцв. р-ракаркаде	O_2↑(обильное выделение)
Чага	-	-	-	O_2↑ ↓ч.
Шиповник	↓ч.	-	-	Не O_2↑
Кедровая скорлупа	-	-	-	O_2↑
Валерьяна	-	-	Обесцв. р-ра валерьяны	Не O_2↑

Опыт 6. Исследование антирадикальных свойств «очищающего компонента»[1].

Взяли «очищающий компонент» и сделали раствор, взяв 50 мл воды и 1 г

[1] «Очищающий компонент» состоит из экстракта травы курильского чая, экстакт травы солянки холщовой, экстракт плодов расторопши, экстракт листьев подорожника большого, зверобоя, слоевища ламинарии, листьев мать-и-мачехи, пектина классика.

компонента. После этого провели реакции с хлоридом железа (III), пероксидом водорода, гипохлоритом натрия и смесью этих реагентов.

Природный компонент\ реагент	$FeCl_3$	H_2O_2	NaClO	Смесь
«Очищающий компонент»	-	-	-	-

Опыт 7. Исследование антирадикальных свойств растений семейства крестоцветных.

Природный компонент\ реагент	$FeCl_3$	H_2O_2	NaClO	$H_2O_2+FeCl_3$	$NaClO+H_2O_2$	Смесь
Сердцевина кочерыжки капусты белокочанной	-	-	-	Выделение газа X	Выделение газа X	Черный осадок + выделение газа X
«Корка» кочерыжки капусты белокочанной		-	-	Черный осадок + выделение газа X	Выделение газа X	Выделение газа X
Ботва репы	-	Выделение кислорода	-	Выделение газа X	Выделение газа X	Выделение газа X
Сердцевина репы	Сердцевина	-	-	-	Выделение газа X	Выделение газа X
Корка репы	Корка	-	-	-	Черный осадок + выделение газа X	Выделение газа X
Сердцевина редьки белой	-	-	-	Бурый осадок + выделение газа X	Выделение газа X	Выделение газа, отличного от газа X, от O_2, от CO_2, от H_2
Корка редьки белой	-	-	-	Бурый осадок + выделение газа X	-	Выделение кислорода
Сердцевина редьки черной	-	-	-	Обильное выделение кислорода	-	Обильное выделение кислорода
Корка редьки черной	Выделение кислорода	-	-	Выделение газа X	Выделение газа X	Выделение газа X

Газ X – бесцветный газ с неприятным запахом. С кислородом взаимодействует с хлопком. Он обесцвечивает бромную воду и раствор перманганата калия, следовательно, является восстановителем.

Выводы по работе

Наша гипотеза подтвердилась. Не только искусственно синтезированные (хинон Скулачева), но и природные компоненты могут ликвидировать как переизбыток, так и недостаток свободных радикалов в организме.

В процессе жизнедеятельности человек получает свободные радикалы из внешней среды. Они могут оказывать как положительное, так и отрицательное

влияние на организм. Соответственно, необходимо иногда уменьшать, а иногда увеличивать их количество в организме.

В качестве антирадикальных средств могут использоваться экстракт лепестков розы, экстракт цветов мимозы, шиповник, валерьяна, очищающий компонент.

В качестве средств, повышающих концентрацию свободных радикалов можно использовать каркаде и мякоть грецкого ореха.

В результате опытов с растениями крестоцветных выяснилось, что их отвар при взаимодействии с источником свободных радикалов, окислителя и в присутствии ионов железа 3+ дает неизвестный нам газ с неприятным запахом, который взаимодействует с кислородом с хлопком и является восстановителем. Мы предположили, что это – COS.

ВИДОВОЙ СОСТАВ ВЫСШИХ СОСУДИСТЫХ РАСТЕНИЙ НА АВТОМОБИЛЬНЫХ ДОРОГАХ 4 И 5 КАТЕГОРИЙ, ПРОЛОЖЕННЫХ НА СЕВЕРЕ АНДОГСКОЙ ГРЯДЫ В БЕЛОЗЕРСКОМ МУНИЦИПАЛЬНОМ РАЙОНЕ

Коршикова Владислава Алексеевна, 9 класс
Научный руководитель: Романовский Александр Юрьевич,
педагог дополнительного образования
БОУ ВО «Вологодский многопрофильный лицей»
г. Вологда

Объект исследования – автомобильные лесовозные дороги 4-й и 5-й категорий Вологодской области Белозерского района, проложенные на Андогской гряде.

Предмет исследования – видовой состав растений на дорогах 4-й и 5-й категорий.

Цель исследования: изучение видового разнообразия высших сосудистых растений автодорог, закономерностей распространения растений автодорог и факторов, влияющих на их распространение.

Антропогенные фитоценозы в Северо-Западной России остаются всё ещё слабо изученными. К таким фитоценозам относится и флора транспортных путей Вологодской области, которая также достаточно мало исследована. Об исследованиях видового состава растений на автомобильных дорогах Белозерского района материалов нами не найдено. Поэтому с научной точки зрения результаты проведенной исследовательской работы могут быть интересны и полезны биологам, экологам и краеведам.

Насыпные дороги – это своеобразные выпуклые линейные формы рельефа преобразованной человеком окружающей среды. После постройки дороги в полосе отвода появляются свободные земли с новыми комплексами условий,

пригодные для заселения растениями. На каждом из элементов дороги в комплексе действуют различные факторы среды.

На проезжей части и обочинах дорог чаще всего много света и мало влаги. Кюветы могут быть сухими, но часто в них скапливается дождевая вода. Все растения в ходе своего исторического развития приспособились к тем или иным условиям обитания в окружающей среде. В принято считать, что антропогенные факторы, в том числе строительство, эксплуатация и само существование дорог, оказывают только отрицательное воздействие на обитание растений и сохранение разнообразия растительных видов.

Летом 2015 года в экспедиции по изучению биоразнообразия Вологодской области были проведены исследования видового разнообразия высших сосудистых растений на дорогах 4 и 5 категорий в Белозерском муниципальном районе.

В полосе отвода автомобильных дорог обследованы следующие элементы: проезжая часть, обочины, откосы насыпи и кювет. Обследование Георгиевской лесовозной дороги 4 категории проведено на участке между населенными пунктами Визьма-Марыгино. Обследование дорог 5 категории проведено в 76, 77 и 78 лесных кварталах Визьменского лесничества Белозерского лесхоза, которые проложены по межквартальным просекам. Дорога 4 категории пролегает по залесённой территории Андогской гряды, соединяя Белозерский и Кадуйский районы, изредка используется для проезда. Дороги 5 категории являются тупиковыми лесовозными ветками, довольно длительное время не используются для проезда и не подвергаются уходу, местами труднопроходимы.

Наблюдения в полевых условиях проведены маршрутным методом.

Нами установлено, что на исследованных участках дорог и прилегающих к ним территориях произрастают 227 видов растений. Аннотированный список растений автодорог включил 192 вида из 57 семейств, что составляет более 84% от общего количества видов. Интересно и непривычно то, что из 192 видов обитателей дорог, 13 редких (4 охраняемых и 9 биологического контроля). Количество редких видов на дорогах 5-й категории почти в два раза больше, чем на дороге 4-й категории.

Для того, чтобы иметь представление о концентрации количества видов не единицу площади, на обочине и откосе насыпи дороги 4 категории, в одном из мест, была заложена площадка 3Х3 м, на которой проведен учет числа видов сосудистых растений.

Подсчет показал, что на площадке произрастает 53 вида, из них, 1 охраняемый, и 1 биоконтроля. Установлено, что по фитоценотической принадлежности на площадке произрастаютрастения 7 эколого-ценотических групп. Самыми многочисленными являются луговые травы – 20 видов, опушечные виды представлены 13-ю растениями, лесные 11-ю растениями. Четыре вида растений на площадке являются представителями четырех эвритопных групп, по два представителя прибрежных и болотных видов, один вид сорно-лесной.

В самых многочисленных по количеству видов десяти ведущих семействах, представленных на дорогах, растения по фитоценотической принадлежности, статусам видов, принадлежности к категории дорограспределились сле-

дующим образом.

Разнообразнее всего на дорогах представлены растения семейства Астровых – 24 вида, из них 23 вида -широкораспространенные растения и 1 редко встречающийся вид - скерда сибирская. Семейство Злаковых представлено 15-ю широко распространенными видами. Семейство Осоковых на дорогах представляют 12 видов, относящихся к 8-и фитоценотическим группам. Семейство Розоцветных на дорогах представлено 12-ю видами. Богато по видовому составу на дорогах семейство Бобовых – 12 видов. Семейство Лютиковых на дорогах представляют 9 видов. Семейство Гвоздичных на дорогах включает 8 видов. Разнообразно представлено на дорогах семейство Зонтичных растений – 6 видов. Ивовые представлены 6-ю видами.

Дороги стали местом обитания семейства Орхидных – 7 видов. Например, на дороге 4 категории поселились- 4 вида растений, а на дороге 5 категории – 6 видов. Из 7 видов – 2 охраняемых и 3 биологического контроля. Причем на дорогах 4 категории Орхидные чаще занимают обочины и реже - откосы насыпи, а на дорогах 5 категории предпочитают проезжую часть. Все орхидеи 13-17.06.2015г. находились в фазе цветения или в её начале. Башмачок обыкновенный, растущий на обочине дороги плотной группой из 13 цветущих побегов, 14.06.2015 г. находился в фазе завершения цветения. Из обосновавшихся на дорогах орхидей -две являются лесными видами, две – болотно-леснами, две – опушечно-лесными и одна – опушечным видом. Нужно отметить, что пальцекорники, кокушник и тайник на дорогах встречаются значительно чаще и более массово, чем на территориях, прилегающих к дорогам.

Если сравнить спектры 10-ти ведущих семейств, ранжированных по числу видов, во флоре Вологодской области и флоре, исследованных нами дорог, то можно заметить, что они почти совпадают. Первые четыре семейства в обеих флорах соотносятся полностью. В остальных 6-ти семействах существует разница по двум семействам. Особенности флоры дорог заключаются в том, что в первый десяток вклинились семейства Зонтичных и Ивовых, которые во флоре области занимают место в начале второго десятка, вместо семейств первого десятка флоры области -Норичниковых и Крестоцветных, а семейства Бобовых и Орхидных занимают более высокие позиции, чем во флоре области.

Другие семейства на дорогах представлены небольшим количеством видов.

Выводы

Флора автодорог представлена 192 видами сосудистых растений.

Сложившееся систематическое разнообразие растений обусловлено удаленным местоположением территории от населенных пунктов и слабой эксплуатационной нагрузкой дорог.

Списки десяти ведущих семейств ранжированных по числу видов во флорах Вологодской области и исследованных нами дорог почти полностью совпадают, за исключением двух семейств.

На дорогах обитают растения 29-и фитоценотических групп.

Особенности флоры заключаются в том, что наавтодорогах, проложенных на лесных участках территории,наиболее представлены в фитоценозе травы из

опушечно-луговых, лесных и опушечно-лесных растительных сообществ.Достаточно большое представительство имеют прибрежно-болотные, болотно-лесные и болотно-луговые растения.

Дороги стали местом обитания 4-х охраняемых растений и 9-ти требующих биологического контроля. На дорогах 5-й категории количество редких растений почти в два раза больше, чем на дороге 4-й категории.

Список использованной литературы и источников

1. Левашов А.Н. Флора сосудистых растений // Природа Вологодской области; гл. ред. Г.А. Воробьев. – Вологда: «Издательский дом Вологжанин», 2007. – 440 с. / сб. статей, стр. 179-183.
2. Пономарева И.Н. Экология растений с основами биоценологии. Пособие для учителей. М., «Просвещение», 1978. – 207 с.
3. Постановление правительства Вологодской области от 24.02.2015 № 125 «Об утверждении перечня (списка) редких и исчезающих видов (внутривидовых таксонов) растений и грибов, занесенных в Красную книгу Вологодской области».
4. Цвелев Н.Н. Определитель сосудистых растений Северо-Западной России (Ленинградская, Псковская и Новгородская области). – СПб.: Издательство СПХФА, 2000. – 781 с.
5. Яковлев Г.П., Челомбитько В.А., Дорофеев В.И. Ботаника: учебник для вузов / под ред. Р.В. Камелина. – СПб.: СпецЛит, 2008. – 678 с.

МАТРИЧНЫЕ ИГРЫ

Федотовская Лада Владимировна, 9 класс
Научный руководитель: Метляхина Валентина Станиславовна,
учитель информатики
БОУ ВО «Вологодский многопрофильный лицей»
г. Вологда

Теория игр - это раздел математики, в котором исследуются математические модели принятия решений в условиях конфликта, т. е. в условиях столкновения сторон, каждая из которых стремится воздействовать на развитие конфликта в своих собственных интересах. Теорию математических моделей принятия оптимальных решений принято называть исследованием операций, поэтому теорию игр следует рассматривать как прикладную математическую теорию - составную часть исследования операций.

Математическое описание игры сводится к перечислению всех действующих в ней игроков, указанию для каждого игрока всех его стратегий, а также численного выигрыша, который он получит после того, как игроки выберут свои стратегии. В результате игра становится формальным объектом, который

поддается математическому анализу.

Теория игр может быть применима к экономическим, правовым и классовым конфликтам, а также взаимодействию человека с природой, биологической борьбе за существование и т.д. Все такие модели в теории игр принято называть играми.

Поскольку теория игр оперирует математическими моделями специального вида, для работы с ними нужно обладать знаниями линейной алгебры, теории вероятностей и математического анализа, а также владеть методами решения оптимизационных задач, в частности задачи линейного программирования.

Существует множество монографий по теории игр, но пособий с задачами пока не много, поэтому целью моей работы стало создание содержательной (задачной части) пособия по теории игр. Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

- изучить основы теории принятия оптимальных решений;
- написать программный комплекс, который позволяет генерировать задания по ключевым темам курса «Теория игр»;
- запустить процедуру внедрения программного комплекса в вузах Вологды.

Ход выполнения работы:

1. Изучение и анализ предметной области.
2. Реализация алгоритмов для генерации матричных игр с решением в чистых стратегиях (язык программирования C++).
3. Написание программ для матричных игр в смешанных стратегиях.
4. Апробация результатов.

В ходе выполнения работы было сделано следующее:

1. Детально изучена предметная область. Анализ показал, что теоретический математический аппарат хорошо разработан, но он не прост в понимании и практических материалов и наработок не очень много (доля практикумов составляет менее 10% от монографий), то есть разработка материалов для практических лабораторных работ по теории игр актуальна.

2. Написана программа, генерирующая заданное количество матриц заданного размера, в каждой из которых есть седловая точка, также программа выдаёт решение матричной игры в чистых стратегиях.

3. Написана программа, генерирующая матричные игры с двумя параметрами, для нахождения их значений нужно составить и решить систему линейных неравенств.

4. Сгенерированы матрицы игр для представления их в виде ЗЛП.

5. Написана программа, формирующая матрицы игр и их решения (для проверки решений на оптимальность).

6. Реализован алгоритм генерации матриц для антагонистических игр размерности и (в частности и 2×2), решение которых предполагается графическим методом.

7. Сгенерированы матрицы игр с решением в смешанных стратегиях (решения возможны симплекс-методом и с помощью нахождения обратной мат-

рицы)

8. Написана программа, формирующая матрицы, в которых необходимо исключение доминируемых стратегий.

На данный момент преподаватели ВогУ на ЭФ на специальности «Государственное и муниципальное управление» и в магистратуре по направлению «Экономика» (программа «Математические методы анализа экономики») апробируют на практических и лабораторных занятиях задания по матричным играм. При успешной апробации планируется издание учебно-методического пособия с использованием заданий, сгенерированных данными программами. Также планируется предложить учебные материалы другим вузам (МУБИНТ, ВГМХА).

Список использованной литературы и источников

1. Васин, А.А. Введение в теорию игр с приложениями к экономике учеб. пособие / А.А. Васин, В.В. Морозов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 278 с.
2. Данилов, В.И. Лекции по теории игр / В.И. Данилов. - М.: Российская экономическая школа, 2002. - 140 с.
3. Печерский, С.Л. Теория игр для экономистов : вводный курс: учеб. пособие / С.Л. Печерский, А.А. Беляева. - СПб.: Издательство Европейского университета, 2001. - 342 с.
4. Шапкин, А.С. Математические методы и модели исследования операций: учебник для вузов по специальности "Математические методы в экономике" / А.С. Шапкин, Н.П. Мазаева. - М.: Дашков и Ко, 2007. - 395, [1] с.
5. Петросян, Л.А. Теория игр / Л.А. Петросян, Н.А. Зенкевич, Е.А. Семина. - М.: Высшая школа, 1998.- 304 с.
6. Льюс, Р.Д. Игры и решения / Р.Д. Льюс, Х. Райфа.- М.: Иностранная литература, 1961. - 642 с.
7. Оуэн, Г. Теория игр / Г. Оуэн. - М.: Мир, 1971. - 230 с.
8. Воробьев, Н.Н. Теория игр: лекции для экономистов-кибернетиков / Н.Н. Воробьев. - М.: Наука, 1985. - 271 с.
9. Мулен, Э. Теория игр с примерами из математической экономики / Э. Мулен. - М.: Мир, 1985. - 200 с.
10. Зенкевич, Н.А. Конечные антагонистические игры / Н.А. Зенкевич, В.А. Еськова. - Кемерово: КГУ, 1989. - 85 с.

ИЗУЧЕНИЕ КАЧЕСТВЕННОГО СОСТАВА МОЛОЧНОГО ШОКОЛАДА

Варшеева Полина Максимовна, 9 класс
Научный руководитель: Божко Надежда Юрьевна
МБОУ «СОШ №1 им. М.Горького»
г. Череповец Вологодской области

С латинского языка слово «шоколад» переводится как «пища богов». Шоколад – любимое лакомство детей и взрослых. Споры ученых о вреде и пользе шоколада продолжаются до сегодняшнего дня. Весомые аргументы есть у сторонников и противников шоколада. Так, одни специалисты считают, что масло какао предохраняет зубы от разрушения. Другие же напротив, придерживаются мнения о том, что шоколад, как и все сладкое, вреден для зубов. Некоторые считают, что шоколад способствует хорошему настроению. Некоторые жалуются на отрицательное действие шоколада на организм человека.

Цель исследования: изучить состав молочного шоколада разных марок и ответить на заданные вопросы.

Объект исследования: молочный шоколад разных сортов.

Гипотеза: качественный состав исследуемых образцов молочного шоколада соответствует ГОСТам

Задачи исследования

1. Изучить ГОСТы для молочного шоколада.
2. Выяснить качественный состав продукта.
3. Провести экспериментальное исследование качественного состава шоколада.

Актуальность моего исследования состоит в том,что выбранная мною тема может представлять интерес для широкого круга общественности, так как в настоящее время торговые прилавки пестрят большим выбором молочного шоколада, многих интересует соответствие состава пищевых продуктов ГОСТам. В качестве объектов исследования мы взяли образцы шоколада следующих производителей: «Ritter Sport» (Alfred Ritter GmbH & Co. K, Вальденбух Германия); «Alpen Gold» (г.Покров Владимирской области); «Яшкино» (Кемеровская обл, п.г.т. Яшкино); «Алёнка» (г. Москва); «Россия – щедрая душа» (г. Самара, компания Nestlé); «Milka» (г.Покров Владимирской области).

Критерии оценивания: информация на упаковке; внешний вид; запах; вкус; химический состав шоколада, а именно присутствие какао-масла (триглицеридов насыщенных жирных кислот – пальмитиновой, олеиновой, стеариновой), сахара, сухого цельного молока, эмульгатора – фосфатидов (соевого лецитина), кофеина.

Исследование проводилось с помощью экспериментов, наблюдений, сравнений, изучений Интернет-ресурсов и литературы; также была проведена дегустация среди учеников и учителей нашей школы для определения органо-

лептических показателей образцов шоколада и анкетирование среди 8-10 классов, с целью выявить наиболее предпочтительные сорта шоколада. Было опрошено 99 человек.

При определении физико-химических показателей (качественного состава) образцов шоколада мы воспользовались руководством по санитарно-пищевому анализу, составителем которого является кандидат химических наук Муравьев Александр Григорьевич. В этом издании приведены методы санитарно-пищевого анализа, разработанные на основе действующих государственных стандартов и гигиенических нормативов и других нормативных документов, устанавливающих методы контроля состояния продуктов питания.

Подводя итоги исследования можно сделать следующие выводы:

1. В состав шоколада входит:

- какао-масло (триглицериды насыщенных жирных кислот – пальмитиновой, олеиновой, стеариновой);
- сахар;
- сухое цельное молоко;
- ваниль;
- ароматизаторы;
- эмульгаторы – фосфатиды (соевый лецитин);
- кофеин.

2. Мы выяснили качественный состав молочного шоколада, выяснили, что определить наличие этих веществ возможно с помощью качественных реакций в школьной химической лаборатории.

3. Не смотря на кажущийся сходным качественный состав различных марок продукта вкус у них разный, что можно объяснить количеством исходного сырья в шоколаде.

4. Заявленный качественный состав на этикетке взятых нами марок шоколада соответствует ГОСТам. В каждом из взятых нами образцов были обнаружены все ингредиенты качественного состава этого продукта питания. Тем не менее, мы выяснили, что: самым сладким является «Alpen Gold»; самым жирным «Яшкино», самым молочным «Milka»; кофеин в большем количестве содержится у «Ritter Sport» и «Алёнки», эмульгатор (фосфатид лецитина) - у «Яшкино», «Ritter Sport» и «Алёнки». Такие выводы мы сделали на основании интенсивности качественного эффекта проводимых реакций (появления окраски раствора, кристаллического осадка, жирного следа на фильтре, запаха кофе). Экспериментальные данные подтвердили результаты органолептических показателей марок шоколада.

Продолжением работы может служить качественное изучение состава молочного шоколада, например, обнаружение (или отсутствие) пальмового масла в шоколаде разных марок.

Список использованной литературы и источников

1. Степанова Ю.С. Золото от Монтесумы. // Пищевая промышленность. 1997. - № 8.

2. Мартынюк Е.А. Конфетка по праздникам, или Несладкие заботы сладкой отрасли. // Пищевая промышленность, 1997. - № 19.
3. http://www.manhunter.ru.
4. http://abrikosov-sons.ru.
5. http://www.freshcacao.ru]
6. Скурихин И.М., Нечаев А.П. Все о пище с точки зрения химика. «Высшая школа», М., 1991.
7. Яковишин Л.А. Химические опыты с шоколадом // Химия в школе. - 2006. – № 8. - С. 73-75.

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ «ТЕХНОЛОГИЯ» И «ХИМИЯ» (ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОРАБЛЯ ВИКИНГОВ)

Лисова Екатерина Сергеевна, 9 класс
Научный руководитель: Божко Надежда Юрьевна
МБОУ «СОШ №1 им. М.Горького»
г. Череповец Вологодской области

В настоящее время, рукоделие по изготовлению полимерных изделий получило большое развитие. Данный вид творчества распространяется в Интернет-сообществах и детских учреждениях (детских садах, школах, клубах).

Полимерные материалы - это великолепный и удивительный материал, работа с которым требует терпения, усидчивости, развивает воображение, умение сопоставлять формы, создавать образы.

Проектным продуктом нашей работы является корабль викингов.

В период раннего средневековья один только вид скандинавской ладьи сеял ужас среди народов Северной Европы. Каждое лето, совершая морские военные набеги, викинги пускались в плавания на кораблях с одним рулевым веслом по правому борту, которому они дали название штирборта. На корабле был один-единственный парус и по одному ряду гребцов с каждого борта. Обшивка корпуса выполнялась внакрой. На нос корабля помещали устрашающего вида украшение, называемое драконом. На парусных судах ходили и в местные плавания. Вильгельм Завоеватель, чей флот атаковал берега Англии в 1066 г., во многом использовал судостроительные традиции викингов. Появились боевые надстройки, дополнительные мачты и паруса. Кроме того, рулевое весло заменил центральный руль.

Для изготовления такого корабля были выбраны следующие материалы:

1. Гипс.
2. Масса для лепки разных цветов.
3. Пластика.
4. Холодный фарфор.

5. Скульптурный пластилин двух цветов.
6. Глина голубая.

Так как в исследовательской работе предполагалось изучить безопасность изготовления корабля викингов в домашних условиях, появилась потребность и интерес узнать больше о химических свойствах этих материалов и возможных воздействиях их на окружающую среду.

Изучение свойств данного материала дает дополнительные навыки самостоятельной работы, помогает изучить методику лабораторных исследований, учит сравнивать, делать выводы, умозаключения. Время, проведенное за изготовлением корабля викингов, доставляет удовольствие, учит организовывать работу, заставляет планировать свои школьные дела, используется для создания изделия декоративно-прикладного творчества.

Объектом исследования стали: полимерные материалы для детского творчества, которые можно использовать для изготовления поделок.

Гипотеза: изготавливая поделку (лодку), мы предполагаем, что полимерные материалы, купленные в детском магазине игрушек, художественном салоне или изготовленные в домашних условиях из нетоксичных материалов и рекомендованные на сайтах рукоделия, соответствуют нормам СанПина и безопасны для здоровья.

Цель: доказать возможность использования данных материалов в детском творчестве.

Объекты исследования: холодный фарфор, пластика, скульптурный пластилин, масса для лепки и гипс.

Задачи исследования

1. Изготовить корабль викингов из исходных материалов.
2. Выяснить безопасность исходных материалов.

Методы исследования: химический эксперимент, наблюдение, сравнение.

В ходе выполнения исследовательской части проекта мы выполнили следующие опыты.

1. Определение плотности синтетических и природных полимеров.
2. Определение продуктов размягчения взятых нами образцов полимеров.
3. Проба на плавление, определение температуры плавления и текучести пластмасс.
4. Исследование пластмассы на горение.
5. Определение химической стойкости пластмассы.
6. Проба Бельштейна (определение наличия хлора).
7. Подготовка вытяжек исследуемых материалов к дальнейшему испытанию
8. Определение наличия формальдегида (реакция «Серебряного зеркала») в приготовленных вытяжках исследуемых материалов.
9. Определение наличия фенола в приготовленных вытяжках исследуемых материалов.
10. Определение наличия солей свинца в приготовленных вытяжках исследуемых материалов.

Кроме этого, мы исследовали воздействие этих материалов на кожу рук, а так же определили: водная вытяжка какого из них наиболее неблагоприятно

влияет на состояние растений.

В результате, исходя из данных поставленных экспериментов, можно сделать вывод, что:

1. Холодный фарфор и гипс, глина голубая пригодны для изготовления тех частей корабля, которые испытывают наибольшее внешнее воздействие. Материал с небольшой плотностью (пластика) может быть использован для лепки мелких деталей изделия.

2. Все взятые материалы для творчества легко поддаются работе руками.

Холодный фарфор, гипс, глина относится к термопластам, то есть, при изготовлении изделия, его можно обрабатывать и перерабатывать методом литья, формовки, профильным прессованием. Пластика, масса для лепки и скульптурный пластилин относятся к реактопластам, то есть после затвердевания, они не могут быть возвращены в вязко – текучее состояние нагреванием или растворением.

3. Массе для лепки интенсивно окрашивает пламя в зелёный цвет, что указывает на значительное присутствие хлора. В пластике и холодном фарфоре обнаруживаются следы хлора, а в скульптурном пластилине хлор отсутствует.

4. Формальдегид, фенол, и соли свинца отсутствуют во всех образцах синтетических пластмасс. Что замечательно для детского творчества.

Это подтверждает безопасность всех выбранных материалов в образцах №1, №2 и №3 соли свинца отсутствуют.

Общий вывод: Опираясь на результаты проведённых исследований, можно дать следующие рекомендации:

1. При выборе материала для детского творчества предпочтение следует отдать скульптурному пластилину при изготовлении некрупных деталей поделки, для изготовления внешних частей изделия лучше воспользоваться гипсом, голубой глиной или холодным фарфором. Масса для лепки подойдут для изготовления деталей крупных частей поделки.

2. При работе с материалами всех образцов необходимо соблюдать правила техники безопасности и гигиены. Однако, они также допустимы для детского творчества.

Список использованной литературы и источников

1. Руководство по санитарно-пищевому анализу с применением тестовых средств / под. ред. А.Г. Муравьёва. _СПБ.: «Крисмас+»,2014. – 112 с.
2. Журнал «Корабли и мореплавание» № 6.

ИЗУЧЕНИЕ ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ СГУЩЕННОГО МОЛОКА

Мелехова Анастасия Юрьевна, 10 класс
Научный руководитель: Божко Надежда Юрьевна
МБОУ «СОШ №1 им. М.Горького»
г. Череповец Вологодской области

«Сгущёнка» – что каждый из нас вспоминает, когда слышит это слово? Это наиболее часто используемый, и наиболее вкусный ингредиент кондитеров и кулинаров. О нем говорят очень много во все времена года. Его любят и взрослые и дети, причем, достоверно неизвестно, кто больше. Его называют сладким чудом, молочной радостью. Сгущённое молоко (разг. сгущёнка) – это продукт выработанный из натурального молока с применением сгущения (с последующей стерилизацией или добавлением сахара)и сушки. Оно имеет высокую энергетическую ценность благодаря концентрации в них составных частей молока. Пищевая ценность этого продукта имеет широкий диапазон характеристик энергетической, биологической, физиологической и органолептической ценностей, так как при производстве используются различные виды сырья – молочного, растительного, сахара.

Большой интерес к производству продуктов со сложным жировым составом обусловлен формированием новых взглядов на рациональное питание, развитием современных технологий, дефицитом качественного молочного сырья и высокой его стоимостью, ростом конкуренции со стороны импортной продукции. В наше время, конечно, технологии производства сгущенного молока шагнули далеко вперед. На данный момент существуют десятки разновидностей этого продукта и тысячи производителей. Но, как и всегда, самая вкусная сгущенка получается только там, где используется сугубо натуральное сырье и соблюдается строжайшая технология приготовления.

Для всех продуктов питания существуют Государственные Стандарты. В ходе работы мы ознакомились с Государственным стандартом для сгущённого молока.

Цель работы: изучить некоторые физико-химические показатели готового сгущённого молока.

В качестве образцов сгущённого молока мы решили взять те, что смогли купить в магазинах шаговой доступности.

Таких образцов оказалось пять.

1 – Торговый дом «Сметанин», г. Краснодар.

2 – «Главпродукт», Верховский молочно-консервный завод (ВМКЗ), п.Верховье, Орловская обл.

3 – Верховский молочно-консервный завод (ВМКЗ), п. Верховье, Орловская обл.

4 – Алексеевский молочно-консервный комбинат, п. Алексеевка, Белго-

родская обл.

5 – Сухонский молочный комбинат, г. Сокол, Вологодская область.

Задачи исследования

1. Проведение социологического опроса среди учащихся МБОУ СОШ №1 имени Максима Горького» г. Череповца;
2. Экспериментальное исследование некоторых физико-химических показателей готового сгущённого молока.

Гипотеза: все производители сгущённого молока изготавливают качественный продукт. питания, состав которого соответствует информации на этикетке.

Актуальность работы: Тема актуальна и может представлять интерес для широкого круга общественности, так как в настоящее время торговые прилавки пестрят большим выбором сгущённого молока, а в современном мире большое внимание уделяется качеству продукта.

Среди учащихся и педагогов школы была проведена дегустация пяти марок сгущённого молока. В результате с лучшими органолептическими качествами были выбраны марки сгущённого молока «Сухонского молочного комбината » г. Сокол Вологодской обл. и Алексеевского молочно-консервного комбината п. Алексеевка Белгородской обл.; хуже других проявило себя молоко «Главпродукт» Верховского молочно-консервного завода (ВМКЗ), п. Верховье, Орловской обл.

При определении физико-химических показателей (качественного состава) образцов шоколада мы воспользовались руководством по санитарно-пищевому анализу, составителем которого является кандидат химических наук Муравьев Александр Григорьевич. В этом издании приведены методы санитарно-пищевого анализа, разработанные на основе действующих государственных стандартов и гигиенических нормативов и других нормативных документов, устанавливающих методы контроля состояния продуктов питания.

Провели следующие исследования:

1. Качественное определение крахмала в образцах сгущённого молока.
2. Определение кислотности сгущённого молока.
3. Определение сахаров в образцах сгущенного молока.

На основе проделанной работы можно сделать следующие выводы:

1. Составлен литературный обзор по теоретическим вопросам темы исследования;
2. Проведен социологический опрос среди учащихся средней школы №1 имени Максима Горького г. Череповца.
3. Проведен комплексный анализ пяти образцов сгущенного молока различных производителей по таким физико-химическим показателям как состав, срок годности, органолептические свойства, кислотность, количество сахара;
4. Составлена сводная таблица анализа исследованных образцов; показано, что наиболее качественным является сгущенное молоко Сухонского консервного завода г. Сокола Вологодской области (выбор респондентов вполне обоснован).

5. Сделан вывод об обоснованности выбора респондентов, сопоставлены результаты социологического опроса учащихся и педагогов, дегустации сгущённого молока одноклассниками с данными экспериментов.

Практическая значимость: работа имеет большое познавательное значение. Она покажет, можно ли слепо доверять производителям, или стоит задуматься перед тем, как купить сгущённое молоко. Благодаря этой работе, знания в области органической химии расширятся.

В ходе работы мы использовали открытые источники литературы, журналы, книги, статьи, Интернет – ресурсы.

Список использованной литературы и источников

1. Руководство по санитарно-пищевому анализу с применением тестовых средств / под. ред. А.Г. Муравьёва. _СПБ.: «Крисмас+»,2014. – 112 с.
2. Кириличева О.Д. Пищевая промышленность. Разработка и исследование потребительских свойств сгущенного продукта на молочно-растительной основе. – М.: Изд-во: ООО «Издательство», 2010.
3. Переработка молока: технология, оборудование, продукция. Молоко и сливки сгущенные с сахаром по новому национальному стандарту РФ. – М.: Изд-во ООО «Издательство», 2010.
4. Петров А.Н. Пищевая промышленность. Производство сгущенных молочных продуктов с сахаром. – М.: Изд-во « Колос », 2008.
5. Гудков А.В. Сыроделие: технологические, биологические и физико-химические аспекты. – М.: ДеЛи принт, 2003. – 800 с.
6. http://www.tehbez.ru.
7. ГОСТ Р 53436-2009.

ИЗУЧЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПИТЬЕВОГО МОЛОКА

Огурцова Кристина Сергеевна, 10 класс
Научный руководитель: Божко Надежда Юрьевна
МБОУ «СОШ №1 им. М.Горького»
г. Череповец Вологодской области

Среди огромного множества пищевых продуктов и изделий, доступных современному человеку, есть продукт, обладающий исключительной питательной ценностью. Речь идет о молоке, уникальном продукте, созданном самой природой и изначально пригодном для питания человека от его рождения и до глубокой старости.

Цель исследования: определить, соответствует ли молоко разных производителей стандартам ГОСТа.

Задачи исследования

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Выбрать товар производителей молока Вологодской области.
3. Определить критерии качества.
4. Провести органолептические и физико-химические исследования.
5. Составить советы.

Объект исследования: коровье молоко пастеризованное.

Предмет исследования: свойства коровьего молока.

Источники исследования:

- интернет-ресурсы;
- литература;

Методы исследования

- изучение Интернет-ресурсов и литературы;
- эксперимент;
- наблюдение;
- сравнение;
- анкетирование.

Актуальность работы: Тема актуальна и может представлять интерес для широкого круга общественности, так как в настоящее время торговые прилавки пестрят большим выбором молока, а в современном мире большое внимание уделяется качеству продукта.

Практическая значимость: Работа имеет большое познавательное значение. Она покажет, можно ли слепо доверять производителям, или стоит задуматься перед тем, как купить молоко. Благодаря этой работе мои знания в области органической химии расширятся. Улучшатся навыки в написании лабораторных и исследовательских работ. Получу опыт работы с химическими веществами и лабораторным оборудованием.

Гипотеза: Можно предположить, что все производители стремятся к тому, чтобы их молоко соответствовало стандартам ГОСТа и имело высокое качество. Так как от этого зависит количество потребителей.

Критерии оценивания

1. Информация на упаковке;
2. Внешний вид;
3. Запах;
4. Вкус;
5. Консистенция;
6. Химические добавки;
7. Химический состав молока.

Производители испытуемого молока Вологодской области

1. «Вологжанка», ПК «Вологодский молочный комбинат».
2. Молоко из Вологды ОАО «Учебно-опытный молочный завод имени Н.В. Верещагина».
3. Молоко из Великого Устюга.
4. Молоко из Устюжны.
5. Молоко из Шексны.

6. Деревенское натуральное молоко п. Шухободь, Череповецкий район – вне конкурса.

Производители неместного молока

1. «Веселый молочник» ОАО «Вимм-Билль-Данн», г. Москва.
2. «Большая кружка» ООО «Комбинат детского питания», г. Гатчина.
3. «Простоквашино» АО «Данон Россия», г. Москва.
4. «Домик в деревне» ОАО «ВБД», г. Санкт-Петербург.
5. «365 дней» ЗАО «Лактис», г. Великий Новгород.

В данной работе были проведены опыты по определению качества молока по таким органолептическим и физико-химическим показателям, как:

1. Определение консистенции молока.
2. Определение степени чистоты.
3. Определение цвета молока.
4. Определение запаха молока.
5. Определение вкуса молока.
6. Определение белка в молоке.
7. Определение наличия лактозы в молоке.
8. Определение присутствия соды в молоке.
9. Определение наличия перекиси водорода в молоке.
10. Определение разбавления молока водой.
11. Определение качества термической обработки молока.
12. Определение кислотности молока

Что такое молоко?

Молоко - питательная жидкость, вырабатываемая молочными железами самок млекопитающих. Естественное предназначение молока — вскармливание детенышей (в том числе у человека), которые ещё не способны переваривать другую пищу.

Пищевая ценность на 100 г продукта в (г)

1. Вода 88.
2. Белки 3,2.
3. Жиры 3,25.
4. Углеводы 5,2.

Основными минеральными веществами являются кальций, магний, калий, натрий, фосфор, хлор и сера.

Витамины А (ретинол), В1 (тиамин), В2 (рибофлавин), В12 (кабаламин), D.

ГОСТ Р 52090-2003.

Молоко питьевое и напиток молочный

Наименование показателя	Характеристика
Внешний вид	Непрозрачная жидкость. Для жирных и высокожирных продуктов допускается незначительный отстой жира, исчезающий при перемешивании
Консистенция	Жидкая, однородная нетягучая, слегка вязкая. Без хлопьев белка и сбившихся комочков жира
Вкус и запах	Характерные для молока, без посторонних привкусов и запахов, с легким

	привкусом кипячения. Для топленого и стерилизованного молока - выраженный привкус кипячения. Для восстановленного и рекомбинированного допускается сладковатый привкус
Цвет	Белый, равномерный по всей массе, для топленого и стерилизованного - с кремовым оттенком, для обезжиренного - со слегка синеватым оттенком

Маркировка групповой упаковки и транспортной тары должна содержать следующие информационные данные:

- наименование продукта;
- наименование и местонахождение изготовителя;
- товарный знак (при наличии);
- условия хранения;
- срок годности;
- объем продукта в единице потребительской тары;
- количество единиц потребительской тары;
- массу брутто;
- обозначение настоящего стандарта.

Данная работа посвящена изучению этикетки, внешнего вида и химического состава нескольких образцов молока Вологодчины, приобретённых в магазинах шаговой доступности. Благодаря изученной литературе и проведенным исследованиям, можно сделать следующий вывод, что молоко выбранных производителей Вологодской области соответствует почти всем требованиям ГОСТа.

Кроме этого выявлен ряд недостатков:

1. Молоко из Великого Устюга и из Устюжны имеют немного кисловатый и кисловатый запах соответственно, что не соответствует стандарту.

2. В образцах молока из Устюжны и из Шексны присутствует сода, что также не соответствует ГОСТу.

3. Молоко «365 дней» имеет кислый вкус, у него повышенная кислотность, которая не соответствует ГОСТу.

Анализируя состав молока, изучив специальную литературу, можно сделать следующие выводы:

1. Молоко – это ценный продукт питания, поскольку там содержатся все жизненно необходимые для человека вещества.
2. Качество молока зависит от условий получения, корма, соблюдения правил переработки, транспортировки, хранения.
3. Понимая пищевую ценность молока, рекомендуем всем систематически вносить в свой рацион питания молоко и молочные продукты.

Итак, на наш взгляд, этап сравнения марок молока, доступных жителям г. Череповца, завершен.

Гипотеза, поставленная в начале исследования, подтвердилась частично, так как были обнаружены некоторые отклонения от стандарта.

Несколько советов, как правильно выбрать молоко:

- выбирайте молоко с минимальным сроком хранения;
- консистенция должна быть однородной, без посторонних запахов;
- чем жирнее молоко, тем цвет становится более насыщенно кремовый.

Список использованной литературы и источников

1. 111 вопросов по химии… для всех: Кн. для учащихся / П. Бенеш, В. Пумпир, М. Свободова, Г. Н. Мансуров. – М.: Просвещение, 1994. – 191 с.: ил.
2. ГОСТ Р 52054-2003
3. Федеральный закон Российской Федерации от 12 июня 2008 года № 88-ФЗ "Технический регламент на молоко и молочную продукцию"
4. Химия: 10 класс: профильный уровень : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.Е. Кузнецова, Н.Н. Гара, И.М. Титовой / Под ред. Н.Е. Кузнецовой. – М. : Вентана-Граф, 2010. – 384 с.
5. http://ru.wikipedia.org/wiki/Молоко.

РАСЧЕТ СОЛНЕЧНОЙ ЭНЕРГИИ ДЛЯ ЧАСТИЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЕЙ ШКОЛЫ

Журавлева Анастасия Игоревна, 10 класс
Научный руководитель: Биловол Евгений Олегович,
учитель физики и информатики
МОУ «СОШ № 5»
г. Вологда

На сегодняшний день существуют проблемы энергосбережения, поскольку электроэнергия дорожает из-за исчерпывающихся ресурсов планеты, что говорит об актуальности данной проблемы. Одно из направлений нетрадиционной или альтернативной энергетики является солнечная, основанная на непосредственном использовании солнечного излучения для преобразования энергии в различных видах [1]. Так, гипотеза исследования выражается в том, что школа может обеспечивать себя электроэнергией за счет солнечных батарей [2]. Объектом исследования является расчет необходимой электроэнергии, получаемой от солнечных батарей, предметом – необходимое количество солнечных батарей, которое можно установить на крыше здания.

Целью данной работы является расчет электроэнергии, которую сможет обеспечить возможное количество солнечных батарей для данного здания и выявление особенностей использования солнечных батарей в данной школе: от их количества до местоположения.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- изучить необходимую литературу о солнечном излучении;
- выяснить особенности для нашего города и района: облачность, угол падения солнечных лучей и др.
- проанализировать особенности площади школы для солнечных батарей

[3];

- рассчитать энергию, поглощаемую солнечными батареями;
- произвести расчет стоимости потребляемой электроэнергии и выгоды при использовании солнечных батарей.

В работе использованы следующие методы:

- теоретические: анализ литературы, синтез различных точек зрения, моделирование процесса воздействия талой воды на рост растений, сравнение солнечной и требуемой энергий, математическое (статистическое) прогнозирование экономии на оплате за электроэнергию.
- эмпирические: наблюдение за погодными условиями, оценка известных параметров для проекта, эксперимент по получению энергии от солнечного излучения, измерение полученной энергии и интерпретация полученных результатов.

Подтверждая гипотезу произведем расчеты для МОУ СОШ № 5 г. Вологды. Солнечные панели будут устанавливаться только для питания освещения школы. Для этого посмотрим техническую характеристику солнечной монокристаллической панели FSM-30M:

- мощность: 30 Вт;
- напряжение холостого хода: 22,3 В;
- напряжение при работе на нагрузку: 18 В;
- ток при работе на нагрузку: 1,66 А;
- размеры: 450х550х30 мм;
- рабочий диапазон температур: от – 40°С до +85°С;
- цена: 2800 руб.

Площадь школы равна – 962 м2. Потребляемая энергия равна 4,63 Вт на 1 м2. То есть, 4454,06 Вт на территорию всей школы. Таким образом, школе понадобится около 148 батарей.

Для полной замены энергопотребления, через солнечных батареи, потребуется 148 модулей. Из расчета и имеющейся площади крыши – школа может разместить 50 модулей. Это позволит обеспечить частичное энергопотребление. Следует учесть, что занятия в школе идут в основном в первую половину дня, наиболее солнечную, что не требует большого количества солнечных батарей.

Солнце – неисчерпаемый источник энергии. Солнечные батареи могут размещаться на любой доступной поверхности школы. Также, данный вид энергии является полностью экологически чистым. Однако, его необходимо сочетать с другими видами альтернативной энергетики.

Так, на оснащение школы батареями FSM–30M уйдет около 414400 рублей. В среднем 1 Вт стоит приблизительно 4 рубля, а за 25 лет (срок службы батарей) школа потратила бы 445406 рублей. Это если не считать, что цены на электроэнергию растут каждый год. Таким образом, выгода школы будет более 300000 руб.

Список использованной литературы и источников

1. Новости науки. Солнечное излучение как источник энергии // Научно-

технически журнал Георесурсы №4(21). –2006. С. 30.
2. Коберник К.С., Павловская О.Ю. Солнечные батареи как источник электроэнергии / К.С. Коберник, О.Ю. Павловская // В сб.: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ Материалы IV Региональной научно-практической конференции. Редакционная коллегия: Вал. И. Суриков, В. К. Волкова, Т. В. Куниевская. Омск. – 2015. С. 83–86.
3. Богатова Т.В., Бондарук Я.С. Анализ зарубежного опыта архитектурно-типологического формирования домов с солнечными батареями / Т.В. Богатова, Я.С. Бондарук // Научный вестник Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: Высокие технологии. Экология. –2010. – № 1. С. 143-147.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВЛИЯНИЕ ТАЛОЙ ВОДЫ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО РОСТА РАСТЕНИЙ

Меньшикова Анастасия Александровна, 9 класс
Научные руководители: Руженкова Людмила Юрьевна,
учитель биологии,
Биловол Евгений Олегович,
учитель физики и информатики
МОУ «СОШ № 5»
г. Вологда

В настоящее время остро стоит проблема качества питьевой воды, поэтому исследования, направленные на получение очищенной, пригодной для потребления, воды, имеют актуальное значение. Особый интерес в этом плане представляет талая вода, о чем свидетельствуют многочисленные дискуссии на интернет-сайтах, статьи в научных журналах [1,2,3]. Так, гипотеза исследования выражается в том, что под влиянием талой воды, растения растут лучше. Объектом исследования является процесс влияние талой воды на рост растений.

Цель исследования: выяснить, какая вода – обычная водопроводная или талая – лучше влияет на прорастание семян.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- изучить необходимую литературу о свойствах талой воды и её влияние;
- сравнить свойства талой воды и водопроводной;
- предложить рекомендации по повышению эффективности роста растений с применением талой воды.

В работе использованы следующие методы:

- теоретические: анализ литературы, синтез различных точек зрения, моделирование процесса воздействия талой воды на рост растений, сравнение

талой и водопроводной воды.

– эмпирические: наблюдение за ростом растений, эксперимент по влиянию талой воды на рост растений, измерение количества семян в разной воде.

Талая вода – это чистая высококачественная вода, которая содержит малое количество тяжелой (дейтериевой) воды и не имеет в своём составе вредные вещества и соединения. Талая вода образуется в результате таяния льда и, следовательно, для эксперимента, предварительно должна быть заморожена. В момент перехода в твердое состояние совершается качественное превращение кристаллической структуры воды.

Рожь – однолетнее или двулетнее травянистое растение. Она имеет мочковатую корневую систему, проникающую на глубину до 1—2 м, а благодаря высокой физиологической активности быстро усваивает из почвы полезные вещества. Если влажность почвы достаточна, то глубина заделывания семян не превышает 5 сантиметров.

Для эксперимента взято ровно 200 семян озимой ржи, которые были разделены на две равные части, из них 100 семян регулярно поливались водопроводной водой, а 100 семян – талой водой, предварительно замороженной. На следующий день эксперимента получено 20 проросших семян, которые поливали водопроводной водой, и 35 проросших семян – талой водой. Уже через сутки количество проросших семян, питавшихся водопроводной водой, возросло до 72. В то время, как семена с талой водой – до 80 штук. Результаты эксперимента представлены ниже на диаграммах.

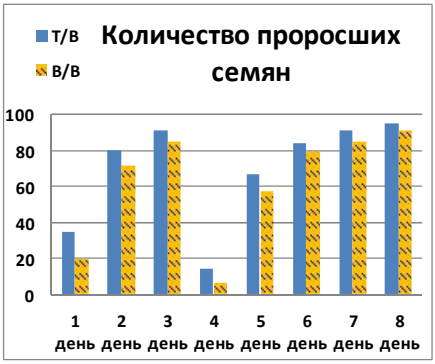


Рис. 1. Количество проросших семян в Т/В (талой воде) и В/В (водопро-водной воде)

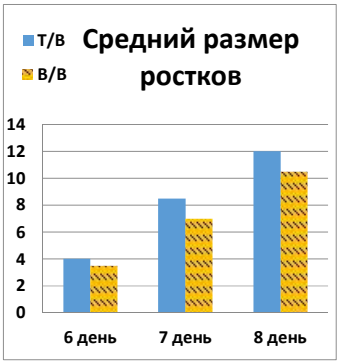


Рис. 2. Средний размер ростков, проросших в Т/В (талой воде) и В/В (водопроводной воде)

Как мы можем заметить, в течение всего эксперимента семена озимой ржи росли лучше, когда их поливали талой водой. Семена, которые поливали водопроводной водой, росли явно хуже. Таким образом, выбранные параметры для оценки качества влияния талой воды на рост растений: количество проросших семян (рис. 1) и средний размер ростков (рис. 2), показывают положительный результат. Благодаря своему эксперименту подтвердилась гипотеза и цель работы достигнута. Талая вода положительно влияет на рост и развитие расте-

ний, а значит и живых существ в целом. После моего эксперимента растения в нашей школе поливаются талой водой, а эксперимент по изучению влияния талой воды на рост растений продолжен.

Список использованной литературы и источников

1. Алексеев В.Р. Талая вода - криогенный ресурс планеты / В.Р. Алексеев // География и природные ресурсы. 2012. № 1. С. 24-31.
2. Лаврик Н.Л. Особенности физико-химических свойств талой воды / Н.Л. Лаврик // Химия в интересах устойчивого развития. 2008. Т. 16. № 3. С. 331-339.
3. Лыгин С.А. Проростание семян огурцов и различные типы воды / С.А. Лыгин, А.П.Тебенькова // Естественные и математические науки в современном мире. 2014. № 21. С. 63-69.

ПРИМЕНЕНИЕ ПОПУЛЯЦИОННО-СТАТИСТИЧЕСКОГО МЕТОДА ДЛЯ РАСЧЕТА ГЕТЕРОЗИГОТНЫХ НОСИТЕЛЕЙ МУТАНТНОГО ГЕНА ФКУ ПО ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Свищева Елизавета Ивановна, 10 класс
Научные руководители: Руженкова Людмила Юрьевна,
учитель биологии,
Важенина Ирина Анатольевна,
учитель математики
МОУ «СОШ № 5»
г. Вологда

Стремительное развитие теоретической медицины и успехи практического здравоохранения позволяют по-новому оценить генез большого числа заболеваний. За последние десятилетия установлена роль некоторых наследственных дефектов обмена, как одной из причин развития умственной недостаточности. При этом значительная роль принадлежит нарушениям обмена аминокислот. Из группы врожденных дефектов метаболизма аминокислот наибольший интерес представляет заболевание, при котором нарушен обмен фенилаланина, обозначаемое термином фенилкетонурия (ФКУ). Основной причиной болезни является резкое снижение активности фермента фенилаланин-4-гидроксилазы, который способствует превращению аминокислоты фенилаланина в тирозин. Фенилаланин относится к жизненно необходимым аминокислотам. Такие аминокислоты не синтезируются в организме, а поступают с продуктами питания, содержащими белок. Фенилаланин входит в состав многих белков человека, имеет большое значение для созревания нервной системы.

Существует большое количество методов, изучающих наследственность человека. Меня заинтересовал метод популяционной генетики, именуемый за-

коном Харди-Вайнберга. В медицинской генетике закон Харди - Вайнберга позволяет оценить популяционный риск генетически обусловленных заболеваний, поскольку каждая популяция обладает собственным аллелофондом и, соответственно, разными частотами неблагоприятных аллелей. Зная частоты рождения детей с наследственными заболеваниями, можно рассчитать структуру аллелофонда. В то же время, зная частоты неблагоприятных аллелей, можно предсказать риск рождения больного ребёнка.

Целью моей работы является изучение возможности применения метода Харди-Вайнберга для расчета гетерозиготных носителей мутационного гена фенилкетонурии по Вологодской области. Задачи, которые я поставила перед собой, кратко можно сформулировать так: ознакомление со статистикой данного заболевания по Вологодской области 2005-2014 год, обработка результатов, выяснение причин заболевания, ознакомление с клинической картиной заболевания и методами лечения, методикой скрининга, изучение необходимой литературы и подведение выводов по расчетам о среднем количестве гетерозиготных носителей в Вологодской области.

Метод мною используемый в работе называется в генетике как популяционно-статистический.

Объектом исследования стала частота ФКУ среди новорожденных в Вологодской области с 2005-2014 год.

Считаю этот вопрос актуальным, так как современная медицина до сих пор не разработала эффективного метода предупреждения или лечения фенилкетонурии, используя который можно было бы быть полностью уверенным в том, что очень скоро заболевший излечится. Об актуальности темы, свидетельствует проблема «материнской ФКУ», лишь недавно появившаяся в России. Наблюдается высокая частота умственной отсталости среди потомства женщин, страдающих фенилкетонурией и не получающих диету в зрелом возрасте.

Ребенок с фенилкетонурией рождается здоровым. После рождения он начинает получать белок с молоком матери, и фенилаланин начинает постепенно накапливаться в организме больного. С этой целью применяется специальная диета, обеспечивающая только минимальную возрастную потребность в фенилаланине для ребенка. В пищу детей вводят специальные низкобелковые продукты (крупу саго, особый хлеб, вермишель и др.), приготовленные на основе кукурузного крахмала. Обычно суточная доза белка, получаемого ребенком за счет этих продуктов, не превышает 6-8 г. Раннее введение диеты (на 1-м месяце жизни) и ее регулярное соблюдение обеспечивают практически нормальное развитие ребенка.

Исследовательская работа включала расчет гетерозиготных носителей мутационного гена фенилкетонурии по Вологодской области. Для этого я использовала данные Медико-генетической консультации ГУЗ «Вологодская областная больница №1» за 2005-2014 года.

Привожу пример расчётов на 2005 год. Если известна частота заболевания, то можно полагать, что все больные представляют собой часть распределения генотипов, оценённую как q^2. Например, заболевание встречается с частотой 1 больной ребёнок на 12 916 обследованных новорожденных, то есть $q^2 =$

1/ 12916, тогда q = $\sqrt{\frac{1}{12916}}$ q = $\sqrt{\frac{1}{12916}}$ = 0,0088 Величина q и есть частота рецессивного аллеля, которая в данном случае составляет 0,0088, а частота доминантного аллеля p = 1 – q = 1 – 0,0088 = 0,9912 Чтобы рассчитать число гетерозигот Aa в популяции, нужно рассчитать относительную частоту генотипа Aa, которая равна 2pq = 2×0,9912×0,0088 = 0,01745, и полученную величину умножить на количество индивидов в обследованной выборке. Если, например, в обследованном районе проживает 1 245 468 человек, то количество гетерозиготных носителей составляет 1245468× 0,01744 = 21 721 человек.

В ходе исследования я получила результаты расчетов гетерозиготных носителей по Вологодской области, которые можно проследить в таблице.

Год	Численность населения Вологодской области	Частота заболевания ФКУ	Гетерозиготные носители
2005	1 245 468	0,0088	21 720
2006	1 235 425	0,0086	21 138
2007	1 227 778	0,0119	28 877
2008	1 222 888	0,0144	34 717
2009	1 218 241	0,0116	27 934
2010	1 202 444	0,0163	19 275
2011	1 201 190	0,008	19 062
2012	1 198 546	0,0134	31 641
2013	1 196 196	0,008	19 019
2014	1 193 371	0,0177	41 529

Процент носителей ФКУ в Вологодской области за анализируемый период составляет от 1,58% до 2,83%. Результаты исследования позволили определить уровень генетического груза генофонда популяции Вологодской области, что дает возможность медико-социальным органам реально прогнозировать необходимые экономические затраты на раннее выявление и лечение больных ФКУ.

Список использованной литературы и источников

1. Н.П. Бочков «Медицинская генетика», Москва, «Мастерство», 2001. - С. 84.
2. Е.И.Морозов и др. «Генетика в вопросах и ответах», Минск «Университетское», 1989. - С. 171.
3. Э.Д.Рубан. «Генетика с основами медицинской генетики», Ростов-на-Дону «Феникс», 2013. - С.217, 255, 287.
4. А.Н.Горячко «Современные подходы к лечению фенилкетонурии и лейциноза (болезни клинового сиропа)», Минск, БГМУ, 2011г., стр.5
5. Б.В.Лебедев, М.Г.Блюмина «Фенилкетонурия у детей», Москва, «Медицина», 1972г., стр. 160.

ВЛИЯНИЕ ПРЕПАРАТОВ ОТ ИЗЖОГИ НА ПРОЦЕСС ПИЩЕВАРЕНИЯ В ЖЕЛУДКЕ

Куделина Валерия Алексеевна,
Кочкина Татьяна Андреевна, 11 класс
Научный руководитель: Чистякова Светлана Валериевна,
учитель химии
МОУ «СОШ № 25 им. И. А. Баталова»
г. Вологда

Пищеварение - один из самых важных процессов в нашем организме, суть которого заключается в измельчении и физиологическом расщеплении пищи с помощью пищеварительных соков и ферментов. В желудке начинается основной процесс переваривания белков [1]. При неправильном питании процесс переваривания пищи в желудке нарушается, что приводит ко многим заболеваниям, одним из симптомов которых является изжога. Чтобы избавиться от изжоги, мы используем народные средства и лекарственные препараты. Средства массовой информации пестрят рекламой о чудодейственных таблетках и пилюлях, способных избавить нас от любых проблем пищеварения! А задумывались ли мы когда-нибудь, что эти препараты могут не только избавить нас от изжоги, но и повлиять на процесс пищеварения в желудке? В ходе исследовательской работы мы попытались ответить на этот вопрос. Для этого мы проанализировали литературу по теме исследования; провели социологический опрос на тему: «Актуальность проблемы изжоги у людей разного возраста»; создали условную модель желудочного сока; провели эксперимент «Определение степени набухания белка» с использованием модели желудочного сока и препаратов от изжоги. В своей работе мы использовали следующие методы: социологический опрос, анализ данных, моделирование, эксперимент, наблюдение.

Пищеварение в желудке

В желудке под влиянием желудочного сока происходит набухание белков и их гидролиз (пептолиз). Желудочный сок - сложный по составу пищеварительный сок, представляющий собой бесцветную жидкость без запаха со взвешенными комочками слизи. Содержит соляную (хлористоводородную) кислоту, ферменты (пепсин, гастриксин), гормон гастрин, растворимую и нерастворимую слизь, минеральные вещества (хлориды натрия, калия и аммония, фосфаты, сульфаты), следы органических соединений (молочной и уксусной кислот, а также мочевины, глюкозы и др.). Имеет кислую реакцию [6].

Факторы, приводящие к нарушению пищеварения: неправильное питание, качество пищи, переедание или голод. Под действием указанных факторов часто возникает изжога. Болезненное ощущение жжения в нижнем отделе пищевода может распространяться от желудка к горлу, сопровождаться неприятным вкусом во рту. Изжога бывает натощак или после сытной еды, употребления большого количества «быстрых» углеводов. Нередко она появляется в го-

ризонтальном положении, при физической работе в согнутом состоянии. Изжога возникает вследствие забрасывания в пищевод желудочного сока с повышенным содержанием хлористоводородной кислоты и пепсина [2]. Изжога доставляет дискомфорт людям, что заставляет их обращаться к лекарственным препаратам.

Результаты и анализ социологического опроса. «Актуальность проблемы изжоги у людей разного возраста».

Мы провели опрос, в котором приняли участие 300 человек, среди них учащиеся, родители и учителя в возрасте от 16 до 66 лет. Опрос проводился в виде анкеты, состоящей из 7 вопросов: 1) Бывает ли у Вас изжога? 2) Если да, то как часто? 3) После приема какой пищи появляется изжога? 4) Какие лекарственные препараты Вы используете для устранения изжоги? 5) Какие народные средства Вы используете для устранения изжоги? 6) Обследовались ли Вы у врача - гастроэнтеролога? 7) Укажите, пожалуйста, Ваш возраст.

Результаты опроса. По результатам социологического опроса мы сделали следующие выводы:

Во-первых: чувство изжоги знакомо 85% опрошенных, чаще всего изжогой страдают люди в возрасте от 36 до 56 лет (55 %). Во-вторых: изжога у людей чаще всего возникает после острой (42 %), жирной (23 %), и углеводной (25,5 %) пищи. В-третьих: для устранения изжоги люди чаще всего обращаются к лекарственным препаратам (42,7 %, гастал, гевискон, омепрозол), 25,9 % часто применяют народные средства (молоко, питьевая сода). В-четвёртых: к врачу-гастроэнтерологу обращались 22,7 % опрошенных, среди которых большую часть составляют люди в возрасте 36–56 лет.

Средства от изжоги и их действие

Все лекарственные препараты от изжоги делятся на два типа: Антацидные - лекарственные препараты, механизм действия которых основан на химической нейтрализации кислоты желудочного сока; действуют в течение 1 - 3 часов. Например, Гевискон, Ренни, Алмагель. Антисекреторные – препараты, которые применяются для уменьшения продукции соляной кислоты клетками желудка, путем различных воздействий на клетку, блокируя активацию секреции либо сам механизм секреции кислоты. (Омепрозол) [3].

Эксперимент «Определение степени набухания белка с использованием модели желудочного сока и препаратов от изжоги». Анализ результатов.

Цель: определение степени набухания белка с использованием модели «желудочного сока».

Мы изучили существующие методики приготовления искусственного желудочного сока. Они основаны на применении свиного пепсина, чистого медицинского пепсина или чистого бетаина [4, 7]. К сожалению, указанных препаратов в городских аптеках нет, поэтому мы создали свою условную модель, используя препарат Ацидин-пепсин, основываясь на химическом составе желудочного сока: вода (995 г/л); хлориды (5-6 г/л); сульфаты (10 мг/л); фосфаты (10-60 мг/л); гидрокарбонаты (0-1,2 г/л) натрия, калия, кальция, магния; аммиак (20-80 мг/л). соляная кислота (160 ммоль/л), пепсин (20-35 мг/ч) [5].

Ход эксперимента. Стаканчики промаркировали, поместили в них одина-

ковые порции сырого яичного белка, сырого и вареного куриного мяса; добавили равные объемы приготовленного «желудочного сока» и препараты от изжоги. Содержимое стаканчиков тщательно перемешали, измерили уровень pH с помощью универсального индикатора. Стаканчики с белковым материалом поставили на водяную баню, поддерживая температуру 37-38 градусов. Время экспозиции - 1 час. Эксперимент повторили трижды. После завершения эксперимента оценили степень и равномерность набухания яичного белка, степень набухания и способность распадаться на волокна белков куриного мяса, характер краев мясных волокон (с помощью лупы).

Оценка результатов. В ходе эксперимента мы выяснили, что под действием Ренни, Гастала и питьевой соды уровень pH условного желудочного сока стал выше, кислотность раствора стала меньше. Степень набухания яичного белка в этих пробах значительно ниже. Опыт по набуханию сырого куриного мяса подтвердил наблюдения в первой пробе. Ренни и питьевая сода не способствуют набуханию белков. Такие же наблюдения в пробах с Алмагелем и молоком. Кроме того, в пробах указанных препаратов края волокон куриного мяса гораздо более ровные и менее распушенные.

Заключение

Изучив дополнительную литературу и проведя научно-исследовательскую работу по теме: «Влияние препаратов от изжоги на процесс пищеварения в желудке», мы пришли к следующим выводам:

На процесс пищеварения влияют множество факторов, один из которых – правильное, сбалансированное питание. Неправильное питание приводит к сбоям в системе ЖКТ и заболеваниям, одним из симптомов которых является изжога. Чтобы избавиться от дискомфортных ощущений, т.е. от изжоги, люди обращаются к лекарственным препаратам и народным средствам. Чаще всего они используют антацидные препараты.

Антацидные средства, такие как Ренни, Гастал и питьевая сода при попадании в желудок понижают кислотность, нейтрализуя соляную кислоту, что может снижать активность ферментов пептолиза. Переваривание белков может быть неполным или более продолжительным. При частом и длительном использовании этих средств могут возникнуть серьёзные проблемы со здоровьем (выведение из организма важных элементов, осложнения заболеваний печени и почек). Изжога сама по себе уже является сигналом того, что в желудочно-кишечном тракте не все в порядке. Мы советуем всем, кто часто испытывает чувство изжоги, пройти обследование у врача гастроэнтеролога. Специалист определит причину дискомфорта и назначит адекватное лечение.

Будьте здоровы!

Список использованной литературы и источников

1. Биология: Справочник для школьников и поступающих в вузы/ Т.Л. Богданова, Е.А. Солодова. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. – 816с. : ил.
2. Григорьев П.Я., Яковлев А.В. Профилактика и лечение болезней органов пищеварения. Для здоровых и больных. – М., «Миклош», 2003., - с. 128.
3. Крылов А.А., Земляной А.Г., Михайлович В.А., Иванов А.И. Неотложная

гастроэнтерология: руководство для врачей. – СПб: Питер Паблишинг, 1997. – 512 с.
4. Постановление Министерства сельского хозяйства и продовольствия Республики Беларусь от 16 декабря 2005 г. №79 "Об утверждении Ветеринарных правил по лабораторной диагностике трихинеллеза в Республике Беларусь"
5. Справочник по гастроэнтерологии / И.Н. Броновец, С 74 И.И.Гончарик, Е.П. Демидчик, М.Н. Сакович. - Мн.: Беларусь, 1997. – 478 с.
6. Универсальный атлас. Биология. В 3-х кН. Кн. 1. Цитология. Гистология. Анатомия человека. / Г.Л. Билич, В.А. Крыжановский. – М.: Издательский дом «ОНИКС 21 ВЕК», 2005. – 1008 с.
7. http://www.findpatent.ru.
8. FindPatent.ru - патентный поиск, 2012-2016 Авторы патента: Гребёнкина Людмила Александровна (RU), Скворцова Фаина Клавдиевна (RU), Шумакович Ирина Евгеньевна (RU), Успенский Александр Витальевич (RU).

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ СВЯТОГО ОЗЕРА

Нардина Анна Викторовна, 10 класс
Научный руководитель: Валяева Валентина Павловна, учитель
МБОУ «Усть-Кубинская СОШ»
Усть-Кубинский район Вологодской области

Территория Усть-Кубинского района расположена на границе Вологодского Поозерья, которая совпадает с линией, идущей от озера Воже к Кубенскому озеру. Здесь расположены многочисленные остаточные озера ледникового происхождения.

На территории Богородского поселения находятся 11 озер. Достоверных сведений об их исследовании мы не обнаружили, поэтому наша работа имеет исследовательский и познавательный характер. Вместе с участниками экологического лагеря я принимала участие в исследовании экосистемы Святого озера.

Моя цель: познакомиться с взаимосвязями, которые существуют между компонентами в экосистеме пресноводного озера, составить его экологический паспорт. Для достижения цели я поставила перед собой следующие задачи:

подготовительный этап

- познакомиться с публикациями об озерах нашего края в местной прессе;
- подготовить необходимое оборудование, карты;
- усвоить правила техники безопасности во время экспедиций и экскурсий, в том числе на водные объекты;
- отработать методику изучения озер.

исследовательский этап

- провести измерительные работы с целью изучения морфометрических

характеристик Святого озера;
- изучить свойства воды в озере;
- исследовать биогенные компоненты аквального комплекса озера;
- дать оценку экологического состояния озера.

камеральный этап
- составить гидрологическую характеристику Святого озера;
- выполнить расчеты и графические приложения (батиметрические карты, карты донных отложений, карты зарастания озер, профили).

Красивое лесное озеро хранит в себе немало тайн. Среди местного населения из поколения в поколение передается легенда о том, что некогда на месте озера стоял красивый храм, но по какой-то причине он ушел под воду, и в хорошую погоду при ярком солнечном освещении купола храма видны сквозь нее. Поэтому озеро и назвали Святым.

Котловина озера выражена отчетливо. Берега низкие, относительная высота их 0,2-1 метр.

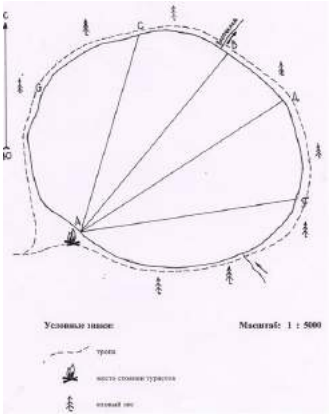


Рис. 1. Картосхема Святого озера.

Озеро почти круглое, с незначительным превышением длины над шириной. Длина береговой линии 2,2 км. Заливов, островов и полуостровов нет, изрезанность береговой линии близка к 1.

Площадь водного зеркала - 0,4 км2.

Объём воды в нем самый большой среди наших малых озер.

Дно водоема ровное, имеет вид воронки, глубины нарастают постепенно, только в южной части дно образует уступ.

Максимальная глубина в центре озера составляет 28 м., средняя глубина – 10 м. Это самое глубокое озеро в нашем поселении.

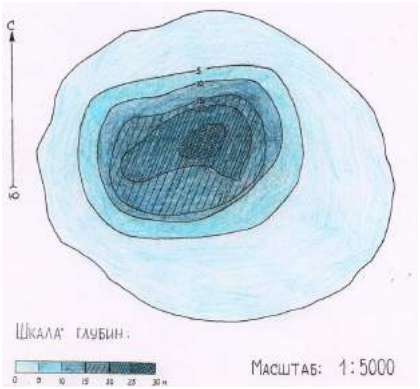


Рис. 2. Биометрическая карта Святого озера

Дно покрыто илом. В распределении донных отложений выделяются четыре зоны. До глубины 2,5 метров, встречаются светло-серые заиленные пески, содержащие большое количество включений (корней, остатков растений, раковины моллюсков). Светло-серый цвет этим отложениям придают остатки харовых водорослей, в клетках которых содержится известь.

Глубже 2,5 метров ил становится серо-зеленым, включения более мелкие. Ближе к центру ил черный с зеленоватым оттенком, жидкий, однородный. Отложения по всему дну имеют неприятный запах (H_2S).

Святое озеро проточное. В него впадает небольшой ручей, а у восточного берега берет начала речка Волочанка, по которой осуществляется постоянный сброс воды из озера.

Летом для него характерна прямая температурная стратификация. Слой температурного скачка выражен отчетливо. Прозрачность воды - 280 см. Вода светло-соломенного цвета, умеренно-жесткая, об этом говорит значительное количество элодеи, моллюсков, харовых водорослей. Запах у воды не ощущается, она безвкусна, осадка, при отстаивании воды, не отмечено.

В зимний период озеро покрывается льдом, толщина которого доходит до 100 см, незамерзающих полыней не наблюдается.

С геоморфологическими и гидрологическими особенностями озера тесно связана водная растительность. В ее распределении выделяются пять зон. У кромки воды встречаются виды, «сходящие» в воду. Вторая зона – это воздушно-водная растительность. Третья зона – растения с плавающими листьями. Четвертая зона-погруженные в воду растения. Пятую зону образуют растения, вся жизнь которых проходит под толщей воды. К ним относится хара зловонная, которая почти сплошным слоем лежит на дне до глубины 2,5 м. Толщина слоя этой водоросли доходит до 30 см. На глубине 6-7 метров, обнаружены зеленые мхи.

Рис. 3. Кувшинка четырехгранная

Кроме зональности в распределении растительности можно отметить мозаичность. Местами встречаются чистые заросли кувшинки четырехгранной и кубышки желтой.

Площадь зарастания составляет 12%. Зарастание идет со дна, образование сплавин не отмечено.

Вокруг озера растет лес, в основном ельник. В качестве примеси встречаются береза, осина, черемуха, крушина, смородина, жимолость. На более освещенных местах-рябина, малина, шиповник. В травянистом ярусе преобладает майник, кислица, папоротники, вороний глаз, хвощи.

Такая растительность встречается на дерново-слабоподзолистых почвах, образованных на карбонатной морене.

Животный мир озера представлен разными классами. Из рыб встречаются окунь, плотва, обычными являются язь, карась, редкими - налим, карп, щука. Кроме рыб, в озере обитают моллюски: двустворчатые и брюхоногие. Из класса птиц отмечены утка кряква, журавль серый. А представителей насекомых вы можете видеть на слайде. На южном берегу обнаружено большое количество муравейников.

Иван Александрович Мосенков рассказал нам историю появления карпа в озере: «В начале 90-х на территории Усть-Кубинского района осуществлялась программа разведения карпа зеркального и карпа обыкновенного в малых лесных озерах, привезенных с Кадуйского рыбзавода. Рыба была выпущена в Ульяновское и Святое озера. Она прижилась. К сожалению, работы по распространению карпа в 90-е годы прекратились, результаты не были отслежены».

По экологическому типу Святое озеро относится к эвтрофным. Признаками его эвтрофирования являются: желтоватый оттенок воды, прозрачность которой 2,8 м.; значительное количество ила органического происхождения; значительная степень зарастания (12%); характерный видовой состав рыб с преобладанием плотвы и окуня; цветение воды.

Зимин С.В. рассказал о причинах цветения воды в озере: «В 80-е годы прошлого века были прорыты мелиоративные канавы в сторону озера. В 150 м от него сооружен пруд для отстаивания вод, но, всего вероятнее, он роли в очистке воды не играл. Далее вода, насыщенная удобрениями, скатывалась в озеро. С этого времени оно стало быстрее зарастать и цветение воды стало ежегодным явлением».

Это лесное озеро часто посещают туристы. Администрация поселения и местные жители заботятся о его сохранении. Приведена в порядок дорога, на берегу озера размещены аншлаги природоохранной тематики, оборудовано место для отдыха. Мы с ребятами очистили берег и место стоянки от мусора.

Результатом моей работы стала морфометрическая характеристика Святого озера. Сделано его гидрологическое описание, описание растительность и животного мира, определена степень зарастания озера, собрана историческая справка.

Анализируя собранный материал, я поняла, что Святое озеро уникально. Приглашаем всех любителей путешествий к нам на удивительное озеро с таким прекрасным названием – Святое.

Рис. 4. Озеро Святое

Список использованной литературы и источников

1. Атлас Вологодской области, С.-Петербург, 2007.
2. Козлов М.А., Олигер И.М. Атлас – школьный определитель беспозвоночных. М.: «Просвещение», 1991.
3. Комиссаров В.В. Определитель почв Вологодской области. Вологда: «Русь», 2004.
4. Коробейникова Л.А., Воробьев Г.А. Изучаем водоемы: как исследовать озера и пруды. – Вологда: «Русь», 1994.
5. Новиков В.С., Губанов И.А. Атлас – школьный определитель высших растений. М.: «Просвещение», 1985.
6. Орлова Н.И. Определитель высших растений Вологодской области. Вологда: «Русь», 1997.
7. Полевой практикум по гидробиологии. Методические указания. Ярославль, 1985.
8. Методические указания к выполнению заданий на учебно-полевой практике по систематике высших растений. Ярославский государственный университет, 1982.

Секция «Экологическая среда и человек»

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ПЛАНИМЕТРИИ БАРИЦЕНТРИЧЕСКИМ МЕТОДОМ

Налетов Иван Андреевич, 9 класс
Научный руководитель: Оглуздина Ангелина Всеволодовна,
учитель математики
МБОУ «СОШ имени Е.А.Поромонова»,
г. Череповец Вологодской области

Актуальность данной темы: В школьном курсе математики тема «Геометрия масс» не рассматривается. Решения задач на отношение длин при решении обычными методами получаются достаточно объёмными. Данный метод необходим для рационального решения задач. Проблема: поиск рационального способа решения задач.

Объект исследования – геометрические задачи на нахождение отношения длин отрезков.

Цель работы: исследовать возможность применения барицентрического метода при решении геометрических задач, создать геометрические модели для наглядного представления центра масс системы материальных точек.

Задачи исследования

1. Изучить барицентрический метод, расширить собственный кругозор.
2. Показать связь математики с другими науками.
3. Показать красоту и легкость применения метода при решении задач.
4. Сделать подборку задач из школьного курса планиметрии, из материалов ГИА, решаемых с помощью метода масс
5. Построение моделей для наглядного представления центра масс системы материальных точек.
6. Распространить метод среди учащихся 8-х и 9-х классов нашей школы с целью подготовки к ОГЭ, ЕГЭ и олимпиадам.

В своём исследовании я применял такие методы: анализ решения готовых задач; самостоятельное решение задач с применением барицентрического метода; практическое нахождение центроидов различных моделей треугольников. Гипотеза: барицентрический метод позволяет более рационально решать олимпиадные и экзаменационные задачи.

Введение. Родоначальником барицентрического метода был великий древнегреческий мыслитель Архимед. Ещё в 3 веке до нашей эры он обнаружил возможность доказывать новые математические факты с помощью свойств центра масс.

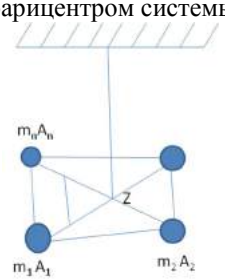
Понятие Барицентра и его свойства. В физике под материальной точкой понимают тело, размерами которого можно пренебречь при сравнении их с рас-

стояниями до других тел, рассматриваемых в задаче. Для упрощения рассуждений такое «малое» тело рассматривают как геометрическую точку. Если в точке A сосредоточена масса m, то будем эту материальную точку обозначать через mA.

Рассмотрим два небольших шарика, имеющих массы m_1 и m_2, соединённых жёстким «невесомым» стержнем. На этом стержне имеется такая замечательная точка Z, что если подвесить всю систему в этой точке, то она будет в равновесии – ни один из шариков не «перетянет». Эта точка Z и есть центр масс двух рассматриваемых материальных точек с массами m_1 и m_2.

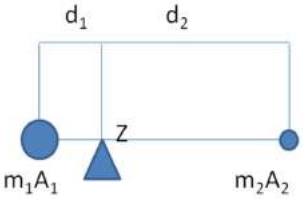
Такая же картина наблюдается и для большего числа материальных точек. Представим себе, что в некоторой области пространства находятся n массивных шариков с массами m_1, m_2 …,m_n. Размеры шариков предполагаем малыми. Иначе говоря, речь идёт об n материальных точках m_1A_1, m_2A_2, …, m_nA_n. (1).

Будем полагать, что вся рассматриваемая область заполнена веществом пренебрежимо малой массы по сравнению с массой каждого шарика. Материальные точки (1) «сидят» в нём неподвижно, как изюминки в застывшем тесте. Можно представить себе картину и иначе: рассматриваемые шарики соединены «невесомыми» стержнями в одну жёсткую систему. Если выбрать произвольную точку одного из соединяющих стержней и подвесить всю систему на ниточке, закреплённой в этой точке, то рассматриваемая система, вообще говоря, не окажется в состоянии равновесия, одна часть «перетянет». Но есть такая замечательная точка Z, что если мы подвесим всю систему на вертикальной ниточке, прикреплённой в точке Z , а затем как угодно повернём систему вокруг точки Z, успокоим и отпустим, то она останется в равновесии. Такую точку Z называют центром масс, или барицентром системы материальных точек (1).

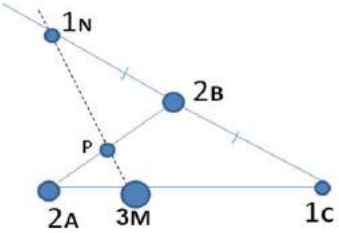


При применении этого понятия к решению геометрических задач используются следующие интуитивно ясные и имеющие простой механический смысл свойства центра масс. 1) Всякая система, состоящая из конечного числа материальных точек, имеет центр масс и притом единственный. 2) Центр масс двух материальных точек расположен на отрезке, соединяющем эти точки. 2) Определяется архимедовым правилом рычага (или, как его ещё называют, «золотым

правилом механики»): произведение массы материальной точки на расстояние от неё до центра масс одинаково для обеих точек, т.е. $m_1d_1 = m_2d^2$, где m_1, m_2 – массы материальных точек, а d_1, d_2 – соответствующие плечи, т. е. расстояния от материальных точек до центра масс. 3)Если в системе, состоящей из конечного числа материальных точек, отметить несколько материальных точек и массы всех отмеченных точек перенести в их центр масс, то от этого положение центра масс всей системы не изменится.



Решение геометрических задач барицентрическим методом. Рассмотрим применение барицентрического метода при решении задачи планиметрии.



Задача. На стороне AC треугольника ABC взята такая точка M, что |AM|= = 1/3 |AC|, а на продолжении стороны CB – такая точка N, что |BN |= |CB |. Прямая MN пересекает сторону AB в точке P. В каком отношении делит эта точка сторону AB и отрезок NM?

Решение. Идея решения состоит в размещении в точках A, C, N таких масс, чтобы центром этих трёх масс оказалась точка P. Ясно, что в N и C надо поместить равные массы, так как тогда центром масс этих двух м. т. будет точка B, и потому, поместив надлежащую массу в точку A, можно будет добиться, чтобы центром масс всех трёх м. т. была нужная нам точка отрезка AB (а именно, точка P). Итак, поместим в каждую из точек N, C массу 1, т. е. Возьмём м. т. 1N, 1C. Так как, далее, |CM | = 2 |AM |, то в силу правила рычага M – центр масс двух м. т. 1C и 2A. следовательно, центр масс Z всех трёх м. т. 1N, 1C, 2A (лежащий, согласно сказанному выше, на отрезке AB) будет в то же время по теореме 3 центром масс двух м. т. 1N и 3M, т. е. $Z \in [MN]$. Значит Z – точка пересечения отрезков MN и AB, т. е. Z = P. Так как Z – центр масс двух м. т. 1N и 3M, а также центр масс двух м. т. 2B и 2A, то по правилу рычага получаем |NP |: |PM| = 3 : 1, |AP |: |PB |= 1 : 1.

Практическая часть. Создание моделей, наглядно демонстрирующих свойства центра масс. Нахождение центра масс моделей треугольников.

Заключение. Изучая источники по этой теме убедился в тесной связи двух предметов - математики и физики. Изученный мною метод масс позволяет рас-

ширить знания по геометрии за рамки школьного курса. Как видно из работы, этот метод применим для доказательства ряда теорем и решения определенных задач. Метод масс позволяет найти альтернативное решение некоторых задач курса планиметрии. Я попытался подобрать и решить ряд задач из материалов ОГЭ, решаемых с помощью метода масс. При выполнении задач пришел к убеждению, что указанный метод позволяет найти решение задач быстрее и рациональнее. Думаю, что решать задачи по физике станет легче, приобретая навык решения методом геометрии масс. В процессе исследования данной проблемы усовершенствовались умения и навыки работы с научно-популярной литературой, интернет-источниками, программами для построения геометрических фигур. Следующий этап моей дальнейшей работы – продолжить поиск геометрических задач из школьного курса геометрии и из материалов ОГЭ, которые можно решить с помощью данного метода. Изучение данного метода можно рекомендовать учащимся 8-х и 9-х классов на факультативных занятиях, в кружковой работе по математике.

Список использованной литературы и источников

1. Балк М.Б., Болтянский В.Г. Геометрия масс. – М.: Наука, 1987.
2. Балк М.Б. Геометрические приложения понятия о центре тяжести. – М.: Физматлит, 1959.
3. Прасолов В.В. Задачи по планиметрии. Ч. II. – М.: Наука, 2006.
4. Шеховцов В.А. Олимпиадные задания по математике. 9-11 классы: решение олимпиадных задач повышенной сложности. – Волгоград: Учитель, 2009.

ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ НА МЕСТНОСТИ В КУРСЕ ГЕОМЕТРИИ 7 КЛАССА

Бренёв Лев Алексеевич,
Смирнова Людмила Михайловна,
Кокарев Даниил Сергеевич,
Бирюкова Софья Евгеньевна,
Дроган Анастасия Сергеевна,
Езонова Алёна Денисовна, 7, 10 класс
Научный руководитель: Степанова Елена Викторовна,
учитель математики
МОУ « СОШ №11»
г. Вологда

В 7 классе у нас появился новый предмет « Геометрия», хотя первоначальные геометрические знания мы получили на уроках математики еще в начальной школе. Предмет нам очень понравился, т.к. мы любим все делать

своими руками и у нас появилась возможность ответить на многие вопросы, которые нас интересуют. Например, как определить высоту здания нашей школы или какого-нибудь дерева, каково расстояние от пола до потолка в нашем кабинете математики и т.д. Поэтому мы обратились к Елене Викторовне, нашему учителю математики, и она нам посоветовала подумать над решением некоторых геометрических задач практической направленности, а заодно порекомендовала провести небольшое исследование. Результатом этого исследования и стала данная работа.

Цель проведения исследовательской работы: показать практическое применение знаний по геометрии в повседневной жизни.

Задачи исследования

- расширить кругозор;
- повысить интерес к предмету;
- развить смекалку, любознательность, логическое и творческое мышление;
- сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для продуктивной жизни в обществе.

Основные принципы, положенные в работу

1) взаимосвязь теории и практики;

2) научность;

3) наглядность.

Измерительные инструменты, используемые нами в работе при измерении на местности:

Рулетка – лента, с нанесёнными на ней делениями, предназначена для измерения расстояния на местности.

Экер – прибор для построения прямых углов на местности (сделан в домашних условиях).

Вехи (вешки) – колья, которые вбивают в землю (изготовлены в мастерских нашей школы).

В ходе исследования нами проведены следующие практические работы:

1. Построение прямой на местности (провешивание прямой линии).

Провешивание прямой - это один из приемов для «проведения» длинных отрезков прямой на местности. Данный прием широко используется на практике: при прокладывании железных дорог, линий высоковольтных передач или при рубке ленных просек. Похожие действия совершаются при провешивании прямой на местности. Сначала отмечают две точки, и в них втыкают две «вехи» (веха – это прямой шест высотой около 1.5-2 метра). Один человек встает к первой вехе - он называется наблюдателем. Второй человек, идет устанавливать третью веху. Он ставит её таким образом, чтобы уже вставленные вехи закрывали её от наблюдателя. Потом наблюдатель перемещается ко второй вехе, и устанавливают еще одну веху по такому же принципу. Очевидно, что таким способом, можно построить сколь угодно длинный отрезок прямой на местности.

Таким образом, отрезки на местности обозначают с помощью вех. Чтобы вешка стояла прямо, применяют отвес (какой – либо грузик, подвешенный на

нитке). Ряд вбитых в землю вех и обозначает отрезок прямой линии на местности. В выбранном направлении ставят две вехи на расстоянии друг от друга, между ними другие вехи, так, чтобы глядя через одну, другие прикрывались друг другом.

2. Измерение средней длины шага.

Считается некоторое число шагов (например, 50,20,5), измеряется данное расстояние и вычисляется средняя длина шага. Опыт целесообразнее провести несколько раз и сосчитать среднее арифметическое.

Результаты

Опыт №1(проводил Кокарев Даниил).

50 шагов – 32,24 метра. Длина одного шага=32,24:50=0,6448 м.

Опыт №2(проводил Кокарев Даниил).

20 шагов - 12,93 метра. Длина одного шага=12,93:20=0,6465м.

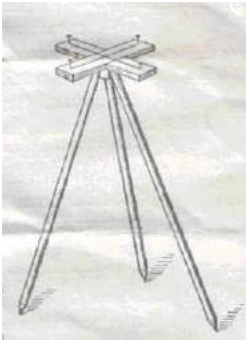
Опыт №3 (проводил Кокарев Даниил).

5 шагов- 3,21 метра. Длина одного шага=3,21:5=0,642 м.

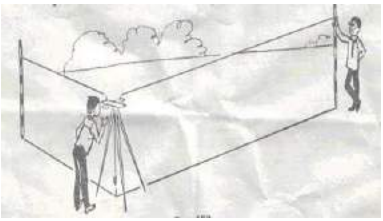
Среднее арифметическое: (0,6448+0,6465+0,642):3=0,64443 метра т.е. длина одного шага Кокарева Даниила в среднем примерно равна 64 см.

3. Построение прямых углов на местности.

Для построения прямых углов на местности применяется прибор, который называется ЭКЕР. Экер представляет собой два бруска, расположенных под прямым углом и укреплённых на треножнике. На концах брусков вбиты гвозди так, что прямые, проходящие через них, взаимно перпендикулярны.



Чтобы построить на местности прямой угол АОВ с заданной стороной ОА, устанавливают треножник с экером так, чтобы отвес находился точно над точкой О, а направление одного бруска совпало с направлением луча ОА. Совмещение этих направлений можно осуществить с помощью вехи, поставленной на луче. Затем провешивают прямую линию по направлению другого бруска (ОВ).



Экер для проведения данного эксперимента был изготовлен самостоятельно в домашних условиях.

4. Построение окружности на местности.

На местности устанавливается колышек, к которому привязывается верёвка. Держась за свободный конец верёвки, двигаясь вокруг колышка, можно описать окружность.

5. Определение высоты предмета с помощью фотографии.

1) Определение высоты стены в помещении школы.

Суть эксперимента: определение высоты стены на четвертом этаже нашей школы с использованием фотографии.

АВ - рост человека, стоящего у стены, по фотографии.

АС – расстояние от пола до потолка по фотографии.

Опыт 1.

АВ (по фотографии) =4,9 см - это соответствует росту Лёвы 153см.

АС (по фотографии)=10,6 см – это соответствует реальной высоте стены, которую примем за х см.

Составим пропорцию: 4,9:10,6=153: х= 330,9 см. Т.о. высота стены получилась примерно равной 3 м 31 см.

Опыт 2.

АВ=5 см - это соответствует росту Сони 160 см

АС=10,3 см – это соответствует реальной высоте стены, которую примем за х см.

Составим пропорцию: 5: 10,3=160: х = 3296 см. Т.о. высота стены получилась примерно равной 3 м 30 см.

Опыт 3.

АВ=4,7 см - это соответствует росту Даниила 150 см.

АС=10,4 см – это соответствует реальной высоте стены, которую примем

за х см.

Составим пропорцию: 4,7:10,4=150: х= 331,9 см=3м 32 см.

Опыт 4.

АВ=4,8 см - это соответствует росту Люды 154 см

АС=10,2 см – это соответствует реальной высоте стены, которую примем за х см.

Составим пропорцию

4,8:10,2=154: х= 327,25 см= 3м 27 см.

Вывод: среднее арифметическое полученных результатов (327,25 см + 331,9 см + 330см + 330,9см):4 =330,0125 см. Полученный результат соответствует действительному размеру высоты стены, равному по документам 3 м 30 см.

В эксперименте принимали участие Лев Бренёв, Смирнова Людмила, Бирюкова Софья и Кокарев Даниил(учащиеся 7 Б класса).

2) Определение высоты дерева.

В эксперименте принимали участие Людмила Смирнова и Бирюкова Софья.

Опыт 1.

АВ=1,4 см - это соответствует росту Люды 154 см.

АС=8,1 см – это соответствует реальной высоте дерева, которую примем за х см.

Составим пропорцию:

1,4: 8,1=154: х=891см = 8 м 91 см.

Опыт 2.

АВ = 1,4 см - это соответствует росту Сони 160 см.

АС = 9,8 см – это соответствует реальной высоте стены, которую примем за х см.

Составим пропорцию:

1,4 : 9,8 = 160 : х=1120 см = 11 м 20 см.

Т.о. высота дерева примерно 11 метров.

3) Определение высоты здания школы.

В эксперименте принимал участие Лев Бренёв.

АВ=1,1 см - это соответствует реальному росту Лёвы 153 см

АС=11,3 см – это соответствует реальной высоте стены, которую примем за х см.

Составим пропорцию: 1,1: 11,3=153: х =1572см =15 м 72 см.

Таким образом, высота здания нашей школы примерно равна 16 метрам.

Выводы по работе

В результате проведения данных измерительных работ, убедились в том, что математика действительно очень интересная наука. Имея незначительный багаж знаний по геометрии на уровне 7 класса, можно решать задачи практической направленности, ответить на многие интересующие нас вопросы.

Список использованной литературы и источников

1. Атанасян Л.С. Геометрия 7-9. – Москва: Просвещение, 2011 г. Смычников Д.М. Измерительные работы на местности в курсе математики средней школы. Учпедгиз, 1953 г.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ МЕТОД ЛЕЧЕНИЯ

Наугольная Татьяна Владимировна,
Вавилова Анастасия Сергеевна, 11 класс
Научный руководитель: Рухлова Л.В.,
учитель химии
МОУ «СОШ № 21 имени Василия Ивановича Белова»
г. Вологда

Век информации, нано технологий обращает внимание человечества к давно известным, но незаслуженно забытым способам борьбы с болезнями. Одним из таких способов лечения различных болезней является гомеопатия.

Большинство людей, хоть раз в своей жизни обращались к гомеопатии. Одни из них не сомневаются в действии её лекарств, другие относятся к ним со скептицизмом. Объектом нашего исследования стали гомеопатические лекарственные средства. Мы решили выяснить специфику гомеопатического метода лечения, его отличительные признаки и преимущества, если такие есть.

В ходе исследования мы выяснили, что гомеопатия как эффективный метод лечения появился более 200 лет назад. Его основателем является немецкий учёный, врач и фармацевт Фридрих Христиан Саммуэль Ганеман (1755-1843 гг.).

Термин «гомеопатия» - образован из двух понятий: «гомео» – подобие и «патия» - болезнь. “ Similia similibus curentur”- подобное лечится подобным [7]. После целого ряда опытов, проведённых вначале на здоровых людях, а затем на больных Ганеман пришёл к заключению, что всем лекарствам свойственно производить болезненное состояние у здорового человека, а у больного его устранять.

Отличительной особенностью гомеопатических лекарств является использование малых доз лекарственных ингредиентов, которые в процесс приготовления, путём ступенчатого последовательного разведения и динамизации, приобретают активность лекарственного средства. Главной особенностью гомеопатических препаратов является то, что сырьём для изготовления являются растения, минералы и ингредиенты животного происхождения.

Гомеопатические лекарства - это натуральные лекарства природного происхождения, которые приготовлены по специальной технологии и отличаются от общепринятых синтезированных лекарств тем, что на первом этапе они вызывают гомеопатическое обострение, на следующем этапе - активизацию организма в борьбе с заболеванием и, наконец, устраняют само заболевание.

До нашей страны первые сведения о гомеопатии дошли лишь в 20-е годы XIX века. Становление русской гомеопатии проходило под покровительством царской семьи. Под патронатом Александра I, а в дальнейшем Николая I открывались гомеопатические центры в С.- Петербурге и других крупных городах [2].

Важным достижением российских врачей было успешное применение гомеопатии во времена эпидемий XIX века - холеры, брюшного тифа, дизентерии. Тогда удалось доказать, что гомеопатический метод не только ничем не уступает существующим способам лечения этих инфекционных заболеваний, но и нередко превосходит их по эффективности.

Триумфальное шествие гомеопатии по России продолжалось до начала XX века. В стране открывались гомеопатические аптеки и лечебницы, создавались гомеопатические общества, издавались специальные книги и журналы по гомеопатии. С приходом советской власти для гомеопатии начались трудные времена. Вскоре после октябрьской революции А.В. Луначарский объявил гомеопатию реакционным учением. И хотя официально она не была запрещена, её развитие приостановилось до 1935 года, а в 1938-1939 гг. приверженцы гомеопатии вновь подверглись репрессиям. В 30-50-е годы массовый интерес к гомеопатии заметно снизился в связи с появлением антибиотиков, синтетических препаратов, инструментальных методов диагностики и лечения [3, 5].

Однако последователи Ганемана, преданные его идеям, бережно их хранили и развивали: выпускали “самиздатовские” брошюры по гомеопатии, обменивались опытом на конференциях, черпали новые знания их книг, чудом попадавших в Россию из-за рубежа.

Очередная волна неприятия гомеопатии пришлась на конец 60-х годов. Министр здравоохранения обратился в Верховный Совет СССР с предложением запретить гомеопатию, но государственные мужи его не поддержали. Важной стадией на пути возрождения гомеопатии стало создание в 1990 году Российского гомеопатического общества, возглавляемого кандидатом медицинских наук В.С. Мищенко.

В 1991 году Минздрав принял официальное решение о развитии гомеопатии в медицинской практике. За этим решением появилось другое - создать гомеопатический Учебно-методический центр для обучения врачей и провизоров на базе Московского стоматологического института имени Семашко.

Во многих городах России возобновили свою деятельность региональные гомеопатические центры и ассоциации, занимающиеся изготовлением и реализацией гомеопатических лекарств, а также лечебной деятельностью с использованием метода гомеопатии. Постепенно распространяясь от Москвы до самых до окраин, гомеопатических метод лечения дошёл и до Вологодской области примерно двадцать лет назад. Тогда–то и открылся в нашем городе гомеопатический отдел, который изготовлял по индивидуальным прописям гомеопатические препараты, а также осуществлял продажу готовых.

Аптека № 149 ООО «ВОЛОГДАФАРМ» работает по адресу г. Вологда ул. Архангельская д.7. Она единственная в области, которая производит гомеопатические лекарственные средства.

Всего существует пять форм гомеопатических средств: таблетки, гранулы, драже, капли, сироп. Мы видим их чаще в гранулах.

Лекарственные гомеопатические препараты на 70 % состоят из растений; 20% составляют минералы, 10% - продукты жизнедеятельности животных [6].

Процесс изготовления этих препаратов очень сложный. Он требует спе-

циальных знаний, внимательности, скрупулезности, аккуратности от изготовителей. Основу и консультации по изготовлению препаратов Вологодские фармацевты получают в гомеопатическом центре (С.-Петербург). Изготовляют препараты врачи с высшим образованием.

Гомеопатические препараты строго индивидуальны. Приём доктора - гомеопата совершено отличается от приёма обычного доктора. Доктор - гомеопат разговаривает с пациентом и задаёт множество разнообразных вопросов. По результатам беседы для пациента изготовляется его индивидуальное гомеопатическое средство.

Гомеопатическое лечение проводится по единому плану, в основу которого положен принцип сходства. Лекарственная болезнь, должна соответствовать состоянию данного больного. В основе этого соответствия лежит одинаковое нарушение функций, вызываемое лекарственным веществом и болезнетворным фактором. В обоих случаях одинаково нарушается саморегуляция организма. Для восстановления нормальной деятельности организма гомеопатическое лекарственное средство дается в ничтожно малых дозах. Цель такого назначения – вызвать наименьшее раздражение рецепторов, настроенных на данное раздражение. Являясь носителем информации, лекарство в своей малой дозе содержит ничтожно малую порцию энергии, но этого достаточно для приведения в движение всей регулирующей системы организма. По характеру реакции больного врач – гомеопат делает заключение об эффекте действия лечебного средства. Сходство реакций больного с реакциями лекарственного средства указывает на то, что нервные рецепторы больного действительно настроены на данную информацию [4].

Гомеопатический метод - метод целостной, индивидуальной терапии, а не лечение какого – либо отдельного органа. Это - терапия больного, а не болезни [1].

Гомеопатический метод лечения с полным правом можно назвать информационным методом воздействия на биологическую систему больного организма.

Список использованной литературы и источников

1. Адольф фон Гергардт. Практическое руководство к гомеопатической медицине. - М.: «Товарищество Колышников, Комаров и Ко.», «Двойная Звезда» , 1993г. стр.5
2. Воронкова Е.Г. Гомеопатия для вас / Е.Г. Воронкова. – М.: Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2007.
3. Вавилова Н.М. Гомеопатическая фармакодинамика. – Ростов-на-Дону: Издательство НПК «Гефест», 1992. стр.16-18;
4. Саммуэль Ганеман. Органон.- 5-е изд. перераб. С-П «Аврора». - С. 43.
5. http://medforce.ru/medicinskie-stati/gomeopatiya.html.
6. http://bigmeden.ru/article/Фармакология.
7. https://ru.wikipedia.org/wiki/Гомеопатия.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ВОДНОЙ СРЕДЫ С ПОМОЩЬЮ БИОТЕСТА СЕМЯН ГОРОХА ПОСЕВНОГО

Баракова Елизавета Андреевна, 9 класс
Научный руководитель: Гладина Татьяна Михайловна,
учитель биологии
МОУ «СОШ №15 имени
дважды Героя Советского Союза А.Ф. Клубова»
г. Вологда

Без воды жизнь природы, в том числе и человека, невозможна. Бурное развитие энергетики, машиностроения, химии, транспорта, привело к тому, что загрязняющие вещества, возникшие в результате хозяйственной деятельности, существенно повлияли на среду обитания. Растения реагируют на загрязнение окружающей среды, и морфологически, и физиологически. Учет всех этих изменений живых организмов составляет основу метода биоиндикации. Метод биоиндикации актуален для Вологодской области, так как она относится к территориям с повышенным уровнем промышленного загрязнения. Мониторинговые исследования необходимы, потому что важно выявить негативные изменения в живых системах на ранних стадиях [3].

Тема нашей работы: оценка качества водной среды с помощью биотеста семян гороха посевного.

Цель: определение качества водной среды с помощью биотеста семян гороха посевного.

Задачи исследования

1. Определить физические показатели качества проб воды, сравнить их с показателями дистиллированной воды.
2. Вычислить количественные показатели качества природной воды: всхожести семян гороха посевного и индекс токсичности воды. Сравнить показатели качества воды с результатом на дистиллированной воде.
3. Провести социологический опрос, с целью выяснения отношения людей к качеству питьевой воды.

Объект исследования: семена гороха посевного, сорт – «Амброзия».

Предмет исследования: природная вода из реки Вологда, водопроводная вода по адресу ул. Горького, дом 107, вода из реки Содема (Золотуха), вода из скважины на ул. Беляева, дистиллированная вода.

Гипотеза исследования: предположение о том, что с помощью биотеста семян гороха посевного можно определить качество водной среды.

Методы исследования

- экспресс - метод оценки токсичности водной среды с помощью семян гороха посевного;
- метод наблюдения, анализа, сравнения.

Организация исследования: исследование было проведено в МОУ «Сред-

няя школа №15 им. А.Ф. Клубова» в феврале-марте 2014г.

Теоретическая часть нашей работы включает в себя разделы: качество питьевой воды, физические показатели качества воды, биоиндикация как способ оценки состояния окружающей среды, характеристика объекта исследования.

В практической части мы исследовали физические показатели качества воды: температура, мутность, цветность, запах и вкус.

Для проведения физического анализа воды использовали оборудование: демонстрационные пробирки, термометр, конические колбы, мерный стакан, штатив для пробирок. Экспресс-методом мы определили токсичность водной среды с помощью семян гороха посевного. Для проведения исследования мы взяли семена гороха - горох посевной (Pisum sativum), сорт «Амброзия», т.к. они обладают высокой чувствительностью к химическим веществам. Отсортированные семена по размеру, форме, внешнему виду и целостности. Семена гороха помещаются в чашки Петри (в трехкратной повторности) в количестве по 20 штук на фильтровальную бумагу, насыщается исследуемой водой. Семена находились в одинаковых условиях: комнатная температура, свет, влажность, давление. Проросшим считали семя, у которого корешок прорвал семенную оболочку. Подсчет пророщенных семян проводился в момент, когда семена в контрольных чашках (в дистиллированной воде) проросли не менее чем на 50%.

Таблица 1

№ опыта	Проба №5 Контроль	Число проросших семян			
		Проба №1	Проба № 2	Проба № 3	Проба № 4
Опыт 1	20	18	15	18	17
Опыт 2	19	18	12	18	17
Опыт 3	20	17	14	18	16
Среднее число проросших семян	**19, 7**	**17,7**	**13,6**	**18**	**16,7**

Для количественного выражения токсического действия воды на всхожесть семян вычисляли индекс токсичности по формуле:

$$J=\frac{B_{контроль} - B_{опыт}}{B_{контроль}}$$

где J - индекс токсичности, В контроль – всхожесть семян в контроле, В опыт - всхожесть семян в опытном варианте.

Таблица 2

Индекс токсичности	Проба №1	Проба №2	Проба №3	Проба №4	Проба №5
J	0,10	0,31	0,09	0,15	0

Сравнили такие показатели как всхожесть семян, индекс токсичности, степень загрязнения.

Таблица 3

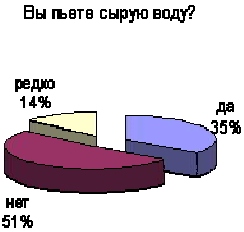
№ пробы	Показатели: всхожесть (%),	Степень загрязнения

	Индекс токсичности	
№1	88,5%; 0,10	**Слабое загрязнение**
№2	69%; 0,31	**Слабое загрязнение**
№3	90%; 0, 09	**Загрязнение отсутствует**
№4	83,5%; 0, 15	**Слабое загрязнение**
№5 контроль	98,5%; -	Загрязнение отсутствует

Мы провели опрос жителей города Вологды, с целью выявления отношения горожан к качеству питьевой воды. Опрошено 100 человек. Мы задали два вопроса:

1. Какую воду вы пьете чаще? (сырую, кипяченую, профильтрованную).

2. Вы пьете сырую воду? (да, нет, редко). Результаты представлены в диаграммах.



В результате проведенной работы сделаны следующие выводы:

1. По физическим показателям качества воды проба №3 - вода из скважины на ул. Беляева является наиболее чистой. Самой грязной из проб является вода №2 из р. Содема (Золотуха): имеет заметную мутность, осадок илистый, цвет воды светло-желтый, запах слабый и вкус - гнилостный соответствуют 2баллам. Проба №1 – вода из р. Вологды имеет также заметную мутность, хлопьевидный осадок, цвет воды – светло-бурый, запах и вкус - болотный выражен слабо (2 балла), что говорит о её загрязнении. Проба №4 – водопроводная вода имеет заметный запах хлора, вкус горьковатый, что соответствует по шкале запаха и вкуса 3 баллам. Температура проб воды в пределах зимней норма, но вода р. Содема (Золотуха) +7°С.

2. Экспресс-метод оценки токсичности водной среды с помощью семян гороха посевного показал, что наименее токсична вода из скважины с ул. Беляева, а наиболее токсична вода из р. Содема (Золотуха). Вода из водопровода имеет слабую степень загрязнения, содержит избыточное количество хлоридов, которые оказывают негативное влияние на прорастание семян, в частности, задерживая поступление воды в набухающие семена.

3. Самая высокая всхожесть семян гороха посевного и соответственно самый низкий индекс токсичности (0,09) в сравнении с контролем наблюдалась в пробе №3 – вода из скважины с ул. Беляева (90%), что говорит о меньшей токсичности веществ в исследуемой воде. В остальных пробах вода имеет загрязнение.

4. Результаты социологического опроса позволяют сделать вывод, что большинство горожан предпочитают пить воду прошедшую предварительную

обработку (кипяченую, профильтрованную). 67% горожан чаще всего пьют кипяченую воду, профильтрованную – 21%, сырую воду пьют лишь 12% опрошенных. Сырую воду пью 35% респондентов.

В нашем исследовании была поставлена гипотеза о том, что с помощью биотеста семян гороха посевного можно определить качество водной среды. В процессе эксперимента гипотеза подтвердилась полностью.

Практическая значимость работы заключается в том, что данное исследование позволило получить информацию о состоянии качества воды в городе Вологда, привлечь внимание общественности к проблеме загрязнения воды.

Перспективы исследования заключается в дальнейшем использовании метода биоиндикации в оценке состояния окружающей среды на объектах природы города Вологды.

Список использованной литературы и источников

1. Ашихмина Т.А. Школьный экологический мониторинг/ М.: Агар, 2000.
2. Петрова В.В. Оценка жизнеспособности семян как критерий оценки мутагенности среды // Экологическая культура и образование. ВИРО, 2006.
3. Радченко Н.М., Шабунов А.Н. Методы биоиндикации в оценке состояния окружающей среды: Учебно-методическое пособие. – Вологда: ВИРО, 2006.
4. Радченко Н.М. Экологические основы безопасности жизнедеятельности в Вологодской области. Учебное пособие. Вологда: ВИРО, 2006. – с. 157.
5. Якушкина Н.И.Физиология растений / М.: «Просвещение», 1993.
6. http://ecograde.bio.msu.ru/classification.html (Классификатор качества вод Росгидромета).
7. http://www.analizvod.ru/pokazateli_voda/cvetnost.html.
8. Доклад об экологической обстановке на территории Вологодской области и итогах деятельности Департамента в 2013 году, Ответственный за выпуск: Никерова О.А. – главный консультант Департамент природных ресурсов и охраны окружающей среды Вологодской области.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СТЕНГАЗЕТА «ЗЕЛЁНЫЙ ГОРОШЕК»

Буданов Никита Александрович, 11 класс
Научный руководитель: Никитина Ольга Сергеевна,
учитель биологии
МОУ «Школа № 1 имени
адмирала Алексея Михайловича Калинина»
п. Шексна Шекснинский район Вологодской области

«В традициях кочевнической культуры испокон
веков заложен культ почитания Природы
и составляющих ее сил, бережное

и уважительное отношение к окружающей среде,
от которой зависело все существование
кочевника, воспитывалось с молоком матери
из поколения в поколение»
Чингиз Торекулович Айтматов

Проблеме экологического воспитания и образования посвящены ст. 71-74 Закона «Об охране окружающей среды». Так, в ст. 71 говорится о том, что для повышения экологической культуры и профессиональной подготовки специалистов устанавливается система всеобщего, комплексного и непрерывного экологического воспитания и образования, охватывающая весь процесс дошкольного и школьного воспитания, профессионального обучения специалистов в средних и высших учебных заведениях, повышения их квалификации по системе послевузовского образования с использованием при этом средств массовой информации.

Одним из средств формирования экологической культуры могут выступать и СМИ, в том числе и школьные. Молодежная пресса сегодня явление не новое, школьники читают разнообразные журналы, газеты, другие периодические издания, но важно, чтобы при создании этих источников информации участвовали сами ребята, выбирая наиболее актуальные для них темы.

Школьная экологическая газета сегодня это не только источник информации о событиях в жизни учреждения, но и средство развития творческого потенциала учащихся, коллектива учителей, а также средство воспитания экологической культуры. Для обучающихся с активной жизненной позицией школьная газета – это своеобразный катализатор и генератор идей.

Цель проекта: развитие экологической культуры у обучающихся МОУ «Школа № 1 им. адмирала А.М. Калинина» через выпуск периодического печатного издания – экологической стенгазеты «Зеленый горошек».

Задачи исследования

1. Привлечь внимание школьников к разработке нового объекта СМИ в школе.
2. Создать редакционную комиссию по выпуску экологической газеты.
3. Разработать бизнес-план газеты.
4. Наладить выпуск стендовой газеты в школе.
5. Создать условия для реализации творческих способностей обучающихся.
6. Развивать навыки межличностных коммуникаций с использованием ИКТ.

Актуальность и практическая значимость исследования

Сегодня вопросы экологии разбираются в небольшом курсе Экологии Вологодской области, а также темы экологической направленности в 9 и 11 классах в рамках предмета биология, поэтому целостного представления о экологии, экологических разделах знания и закономерностях у школьников не формируется или формируется частично. Идея создания экологической газеты возникла у учителя биологии: «Зеленый горошек – это не просто сухая информация о тех или иных событиях или объектах экологического характера, но это издание, где в доступной и интересной форме преподносятся сложные экологи-

ческие закономерности. Она дает возможность систематизировать методический материал по экологии, а также рассказать о проблемах, существующих в мире, России и нашем поселке. Предполагается, что в создании данной газеты будут принимать участие не только дети, заинтересованные вопросами экологии, но и учителя других направлений, чтобы можно было отразить все стороны экологической культуры».

Материально-техническая база (ИКТ составляющие)

Для создания полноценных выпусков экологической газеты потребуется следующее:

1. Оборудование и материальные средства.
2. ИКТ составляющие (программное обеспечение).
3. Источники информации.

Нормативно-правовая база

1. Конституция РФ.
2. Федеральный закон РФ «О средствах массовой информации» (Закон о СМИ) от 27.12.1991 N 2124-1 (действующая редакция от 24.11.2014)
3. Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
4. Проект закона Вологодской области «Об экологическом образовании в Вологодской области».
5. Концепция непрерывного экологического образования, воспитания и просвещения населения Вологодской области в интересах устойчивого развития региона до 2020 года.

Продукты проекта

1. Информационная база данных из методических материалов.
2. Подшивка выпущенных номеров.
3. Разработанный и апробированный социальный проект.

Ожидаемые результаты

1. Повышение уровня экологической культуры и формирование экологического мировоззрения через выпуск экологической стенгазеты «Зеленый горошек».
2. Создание методического комплекта – коллекции номеров стенгазеты.

Возможные риски

1. Корреспонденты – это ученики, которые могут быть заняты подготовкой к урокам, контрольным работам, посещением секций, других кружков. Болезнь тоже может быть причиной того, что материал не будет готов к нужному времени.
2. Может произойти поломка оборудования или сбой программного обеспечения.
3. Может произойти чрезвычайное происшествие (ЧП).
4. Возможен вандализм со стороны обучающихся.

Смета по реализации проекта

№	Наименование	Количество	Цена	Наличие на момент начала проекта
1	Принтер лазерный	1 шт	7000 руб	+
2	Чернила для катриджа	1заправка	600 руб	+
3	Стенды	3 шт	3000 руб	+
4	Бумага компьютерная	1 пачка	180 руб	-
5	Файлы	1 пачка	150 руб	-
	Итого		10930 руб	

ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ РТУТИ В ВОЛОСАХ ОБУЧАЮЩИХСЯ МОУ «ШКОЛА № 1 ИМ. АДМИРАЛА А. М. КАЛИНИНА»

Быстрова Ксения Александровна, 11 класс
Научный руководитель: Никитина Ольга Сергеевна,
учитель биологии
МОУ «Школа № 1 имени
адмирала Алексея Михайловича Калинина»
п. Шексна Шекснинский район Вологодской области

Ртуть относится к числу элементов, постоянно присутствующих в окружающей среде и живых организмах. Биотический эффект ртути опреде-ляется ее способностью вступать в реакции с функционально активными группами биомолекул (ферментов, белков), приводя к их разрушению. Ртуть поступает в организм человека с рыбой, морепродуктами и рисом [9]. Актуальность данной работы заключается в том, что поселок Шексна располагается на реке Шексне, где активно идет промысел ры-бы, кроме этого поселок располагается в относительной близости к раз-личным химическим предприятиям. Нам стало интересно узнать, не превышены ли показатели содержания ртути в биоматериалах (образцы волос) обучающихся нашей школы.

Целью нашего исследования была оценка содержания ртути в образцах волос детей МОУ «Школа № 1 им. адмирала А. М. Калинина».

Задачи исследования

1. Дать характеристику ртути, описать ее физические, химические и биологические свойства.
2. Описать возможные источники загрязнения среды ртутью в России и в районе исследования.
3. Выяснить пути передачи ртути по цепям питания.
4. Выяснить ПДК ртути в организме человека.
5. Дать характеристику района исследования, воспользовавшись экологическим паспортом школы.
6. Найти и описать методику исследования содержания ртути в орга-низме

человека и его биоматериалах.

7. Собрать биоматериал (волосы) и отдать на анализ в ФГБОУ ВПО ЧГУ.
8. Обработать полученные результаты исследования.
9. Разработать буклет с рекомендациями по нормализации содержа-ния ртути в волосах.

Ртуть – один из наиболее токсичных металлов, широко распространен в окружающей среде, обладает способностью к биоаккумуляции и движе-нию по трофическим цепям. В упрощенном виде движение ртути по пищевым цепям может быть представлено следующим образом: вода – донные отложения – биота (бентос, фито-, зоопланктон) – млекопитаю-щие и птицы, питающиеся рыбой.

В районе исследования возможные источники загрязнения окружающей среды ртутью это: сточные воды, выхлопные газы, повышенный фон в связи с близостью химических предприятий города Череповца, произ-водство по изготовлению угля. В соответствии с рекомендациями ВОЗ, концентрация ртути в волосах не должна превышать 2 мг/кг [5].

Для исследования содержания ртути были собраны образцы волос 125 человек. Пробы волос с тестируемого объекта отбирали в апреле-мае 2015 года. Образцы волос собирались следующим образом: для анализа отбирали прядь волос (толщиной несколько мм). Их срезали ножницами около корня, с затылочной части головы. Далее образец упаковывался в бумажный конверт, каждому конверту присваивался порядковый номер. Данные обезличены. В лабораторных условиях эту прядь разрезали на части по 2см, начиная от корней. Обрабатывались прикорневые участки волос.

Сбор материала осуществлялся среди обучающихся 6,8,10 классов МОУ «Школа № 1 им. адмирала А.М. Калинина». За период исследования на содержание ртути проанализировано 125 образцов волос, по ним прове-дено 895 проб на содержание ртути, каждый образец исследовался в разных участках: у корней, середина волос, кончики волос. Исследова-ние проводилось в лаборатории физиологии и токсикологии водных жи-вотных, в учреждении Российской академии наук Институте внутренних вод им. И.Д.Папанина.

Концентрацию ртути измеряли без предварительного очищения волос (обезжиривание и т.д), чтобы максимально приблизиться к естествен-ным условиям. После измерения массы пробы волос помещали в бу-мажные пакеты.

Содержание ртути во всех образцах определяли на ртутном анализаторе РА-915+ с приставкой ПИРО (Люмэкс) атомно-абсорбционным методом холодного пара без предварительной пробоподготовки (нижний предел обнаружения ртути в образцах 0,001 мг/кг).

Исходя из полученных данных, а также норм содержания ртути в волосах по данным ВОЗ, можно сделать вывод, что у всех исследуемых обучающихся школы данный показатель не превышает допустимые нормы. Интервал колебаний показателей довольно широкий: минимальное со-держание ртути обнаружено в образце № 39 (0,007 мг/кг), максимальное содержание в образце № 100 (0,737 мг/кг). Не смотря на то, что образцы были обезличены, каждый участник заполнял анкету, где указывал пол, цвет волос, время последнего

окрашивания, употребление в пищу рыбы. Эти данные способствуют более полному анализу и дают дополнитель-ные сведения о путях поступления ртути в организм. Так наблюдается закономерность, среди исследуемых, в чьих анкетах было указано упот-ребление в пищу речной и морской рыбы, наблюдается более высокий уровень содержания ртути в волосах, чем у тех, кто не употребляет рыбу вообще. Было отмечено, что волосы подвергавшиеся окрашиванию, со-держат меньшее количество ртути, но точных сведений и доказательной базы по этому вопросу пока нет. Необходимо продолжать исследования для выявления данной зависимости. Корреляционной связи между цве-том волос и концентрацией ртути в них не выявлено.

В трех образцах (№ 81, 100, 115) выявлены самые высокие показатели содержания ртути, но они также укладываются в рамки допустимых значений и не превышают норму в 2 мг/кг. Следовательно, данные ре-зультаты, скорее всего, связаны либо с образом жизни испытуемых, их рационом питания, либо с какими-то бытовыми особенностями. Несмот-ря на то, что концентрация ртути во всех исследуемых образцах оказа-лась в пределах нормы, мы разработали рекомендации по предупрежде-нию накапливания ртути в организме человека.

1. С осторожностью употребляйте рыбу и морепродукты.
2. Не используйте амальгамные пломбы.
3. Принимайте витамины и другие БАВ.
4. Разнообразьте свой рацион питания фруктами и овощами.
5. Употребляйте натуральный мармелад.
6. Проведите курс очищения организма от ртути.
7. При необходимости обратитесь к специалисту.

На основании проделанной работы, мы пришли к выводу, что информация о содержании ртути в волосах будет полезна не только нашим обучающимся, но и людям, которые ежедневно сталкиваются с различными ее проявлениями как в быту, так и на производстве. Поэтому, был разра-ботан информационный буклет, в котором очень сжато и наглядно пред-ставлена информация о том, где содержится ртуть, как она поступает в организм человека, каковы симптомы ртутного отравления, а также бы-ли перечислены основные способы выведения ртути из организма и представлены наши рекомендации по нормализации концентрации рту-тит в организме.

Список использованной литературы и источников

1. Беспамятнов Г.П., Кротов Ю.А. Предельно допустимые концен-трации химических веществ в окружающей среде. Л.: Наука, 1985.
2. Доклад о состоянии и охране окружающей среды Вологодской об-ласти в 2005 г. Вологда, 2006.
3. Иванова Е.С. Закономерности накопления и распределения ртути в компонентах наземных экосистем Вологодской области (диссер-тация)
4. Казначеев С.В., Дарянин В.Д. Воздействие ртути и ее соединений на организм человека в экологических ситуациях // Поведение ртути и других тяжелых металлов в экосистемах: Аналитический обзор. Новосибирск: ГПНТБ СО АН СССР, 1989. Ч. II: Процессы биоаккумуляции и экотокси-

кологии.
5. Ревич Б.А., Авалиани С.Л., Тихонова Г.И. Экологическая эпиде-миологи Учебник для высших учебных заведений / Под ред. Б.А.Ревича. — М.: Издательский центр «Академия», 2004.
6. Сухачев В.А., Лапытько Е.И. и др. Загрязнение ртутью и другими тяжелыми металлами водных и наземных биоценозов // Поведение ртути и других тяжелых металлов в экосистемах. Ч. II. Проблемы биоаккумуляции и экотоксикология. Новосибирск: ГПНТБ СО АН СССР, 1989.
7. Трахтенберг И.М., Коршун М.Н. Ртуть и ее соединения // Вредные химические вещества. Неорганические соединения элементов I–IV групп. Л.: Химия, 1988
8. Химический энциклопедический словарь. М.: Сов. энциклопедия, 1983.
9. http://old.smed.ru.
10. http://www.chem100.ru.

РОДОНОВАЯ ЛОВУШКА

Соколов Даниил Александрович, 10 класс
Научный руководитель: Бридня Людмила Константиновна,
учитель информатики
МОУ «СОШ №12»
г.Вологда

Формулировка научной проблемы

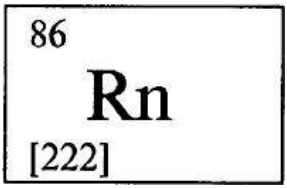
Основную часть дозы облучения, обусловленную радоном, человек получает, находясь в закрытом, непроветренном помещении. Концентрация радона в закрытом помещении примерно в 8 раз выше, чем в наружном воздухе.

Так как радон не имеет запаха, не имеет цвета и никак не определяется на вкус, то обычный человек, не вооруженный специальными приборами, не сможет его обнаружить.

Основополагающий вопрос: Как определить содержание радона в жилом помещении обычному человеку?

Цель работы: Создание прибора, который, вместе с бытовым дозиметром поможет оценить опасный уровень радона в жилом помещении.

Инертный газ радон



Радон Rn - химический элемент VIII группы периодической системы, от-

носится к благородным газам. Радиоактивный химический элемент, атомный номер 86.

В нормальных условиях — бесцветный инертный газ; радиоактивен, может представлять опасность для здоровья и жизни. При комнатной температуре является одним из самых тяжелых газов. Наиболее стабильный изотоп 222Rn имеет период полураспада 3,8 суток.

Концентрация радона в воздухе зависит в первую очередь от геологической обстановки, а также от погоды. Наблюдалось повышение концентрации радона в воздухе перед землетрясениями, вероятно, благодаря более активному обмену воздуха в грунте в виду роста микросейсмической активности.

Источники радона

Основными источниками радона являются почва и строительные материалы. Все строительные материалы, почва, земная кора содержат радионуклиды радия - 226 и тория - 232. В результате распада этих изотопов возникает радиоактивный газ - радон.

Источники атмосферного радона

Источники радона	Мощность выделения 1012Бк/год
Выход из почвы	740 105
Грунтовые воды	185 105
Океан	111 104
Фосфатные отходы	740 102
Угольные отходы	740
Сжигание угля	33,3
Природный газ	370

Источники радона в доме

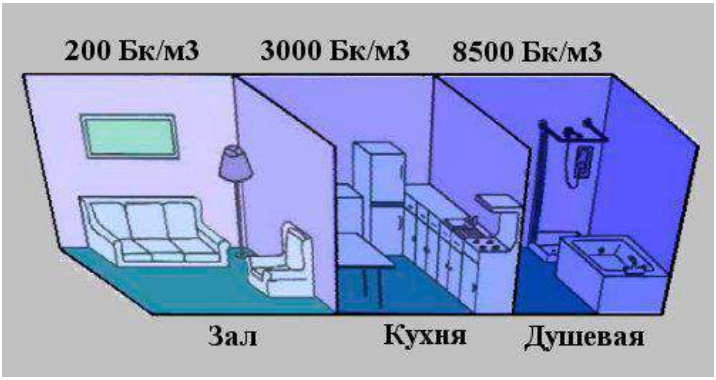
Источники радона в доме	Доля от общего поступления, %
Почва и породы под зданием	70
Внешний воздух	13
Строительные материалы	7
Вода	5
Природный газ	4

Пути проникновения в помещение:

- через щели в монолитных полах;
- через монтажные соединения;
- через трещины в стенах;
- через промежутки вокруг труб;
- через полости стен.

Ещё одним источником радона в помещениях является природный газ. При сгорании газа радон накапливается в кухне, котельных, прачечных и распространяются по зданию.

Радон относят к благородным инертным газам, вроде неона или аргона, которые не спешат вступать в реакцию с какими-нибудь веществами. Это тяжелый газ, он в 7,5 раз тяжелее воздуха. Поэтому радон под действием гравитационных сил стремится опуститься ниже воздушной массы.



Газ, выделяемый из строительного материала потолков и стен, будет располагаться на полу этажей зданий.	В кухонных помещениях радон, выделяемый горючим природным газом, будет оседать на полу и окружающих предметах.	Радон, выделяемый из воды в душевой ком-ате, будет наполнять весь объем помещения и существовать в виде аэрозоли, затем опустится к нижней поверхности.

Газ, выделяемый из строительного материала потолков и стен, будет располагаться на полу этажей зданий.

В кухонных помещениях радон, выделяемый горючим природным газом, будет оседать на полу и окружающих предметах.

Радон, выделяемый из воды в душевой комнате, будет наполнять весь объем помещения и существовать в виде аэрозоли, затем опустится к нижней поверхности.

В чем заключается особая опасность альфа-частиц?

Альфа-частицы, испускаемые радоном, это невидимые, но коварные враги. Они несут в себе огромную энергию. И хотя обычная одежда вполне защищает человека от такого типа радиации, опасность кроется в попадании радона в дыхательные пути, а также в желудочно-кишечный тракт.

Прибор «РАДОН»

Практические характеристики и принцип действия

Прибор построен на схеме умножителя Кокрофта-Уолтона с отрицательно полярным электродом.

Предназначен для осаждения на отрицательном электроде дочерних продуктов распада радона, для их дальнейшего замера с целью оценки концентрации радона в помещении.

На электрод подается высокое низкотоковое напряжение отрицательной полярности, после чего дочерние продукты распада осаждаются на поверхности заряженного электрода. По прошествии 2-4 часов прибор отключается и производится замер □-активных продуктов распада радона 214Pb и 214Bi. Когда атомы 214Pb и 214Bi попадают под действие электростатического поля электрода, происходит ионизация атомов:

$Pb = Pb(2+)+2e(-)$.

$Bi = Bi(1+)+e(-)$.

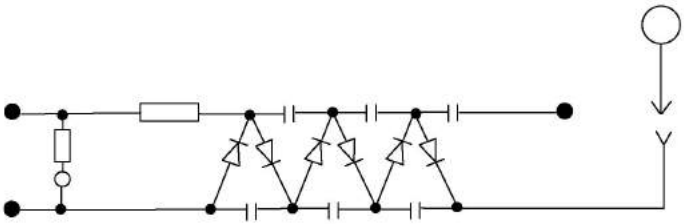
Далее катионы Pb(2+), Bi(1+) движутся к электроду со знаком минус, восстанавливаются и оседают на поверхности электрода.

Прибор подключается к сети переменного напряжения 220 в и остается включенным примерно от 2 до 4 часов.

Затем, с помощью дозиметра снимают показания и сверяют с таблицей показаний, тем самым определяя содержание радона в помещении.

Норма	Повышенное содержание радона	В помещении источник радона	Очень высокое содержание радона
0,11-0.60мкз/ч	0,70-1,5 мкз/ч	1,50 мкз/ч	4,00-6,00 мкз/ч

Схема и электронные компоненты



Выпрямительные диоды -1N4007.

Конденсаторы 2200пкф.

Плавкий предохранитель 0,1А.

Резистор 150кОМ.

Неоновая лампочка.

Достоинства прибора:

- прибор прост в применении;
- состоит из минимального количества электронных компонентов
- имеет небольшие размеры;
- дешевизна прибора.

Список использованной литературы и источников

1. Жуковский М.В., Ярмошенко И.В. Радон: Измерение, дозы, оценка риска Екатеринбург: УрО РАН ИПЭ, 1997. 231 с.

2. Крисюк Э.М. Радиационный фон помещений. М.: Энергоатомиздат, 1989. 257 с.
3. Цапалов, А.А. Оценка среднегодового уровня ЭРОА радона в помещениях: АНРИ. - 2008. - №3(54), С. 49-58.

МАТЕМАТИКА НА СЛУЖБЕ У МЕДИЦИНЫ

Старикова Екатерина Андреевна, 10 класс
Научный руководитель: Смирнова Г.В.,
преподаватель математики
МОУ «СОШ №4»
г. Вологда

Нужна ли математика в медицине? Именно этим вопросом я задавалась, начиная данную исследовательскую работу.

Основной проблемой исследовательской работы является вопрос: «Нужны ли математические знания в медицине»?

Я считаю, что этот вопрос очень актуален в наше время. Ведь ценность математики в медицине нередко ставится под сомнение. Медицина, долгое время развиваясь параллельно с математикой, оставалась практически неформализованной наукой, поэтому многие утверждают: "Медицина - это искусство. Ведь медики сталкиваются с общими проблемами, сформулированными в медицинских терминах, с целью помочь больному, не приносят готовых задач и уравнений, которые нужно решать". Другие, напротив, полностью не согласны с данным высказыванием. Нужно разобраться, кто же все-таки прав. Я придерживаюсь мнения, что математические знания важны в медицине. Но это всего лишь моя гипотеза. Увидим в результате исследования, была ли я права.

Цель исследовательской работы - расширение кругозора в области математики и медицины, изучение роли математики в медицине, выявление и установление взаимосвязи между математикой и медициной.

Задачи исследования

1. Собрать информацию по теме: "Роль математики в медицине".
2. Выявить функции математики в разных областях медицины.
3. Сделать сравнительный анализ результатов.

В работе применялись следующие методы исследования: аналитический сбор материала; измерение массы, роста тела, артериального давления; вычисления с использованием математических формул; сопоставление полученных результатов с общепринятыми нормами.

Математика в педиатрии

Педиатрия - медицинская дисциплина, изучающая анатомию и физиологию детского организма в различные возрастные периоды, детские болезни, их лечение и профилактику.

Особое значение имеет высокий профессионализм медицинского работника при работе с детьми.

Знание математики помогает педиатрам, медицинским сестрам правильно оценить физическое развитие детей, выявить отклонения в здоровье. Масса тела должна соответствовать росту ребенка и в некоторой степени его возрасту.

Для зрелого доношенного малыша характерны следующие средние показатели физического развития: для девочки масса тела - 3300гр, длина тела 50-52 см, окружность головы 34-35 см, груди 33-35 см. У мальчиков отличается лишь масса тела - 3500гр.

Оценка наличия избыточного веса и определения степени ожирения проводится в соответствии рекомендациями Всемирной Организации здравоохранения на основании индекса массы тела (индекс Кетле) ИМТ = вес (кг) / рост (м2)

По формулам мы можем высчитать рост ребенка.

1. Предполагаемый рост ребенка:

L= (рост папы + рост мамы) : 2 + 5, где L – рост ребенка в данный момент, «+» для мальчика, «-» для девочки.

2. Рост ребенка до 8 лет:

L=130 см — 7 см * n, где L – рост ребенка в данный момент, n – число лет до 8.

3. Рост ребенка после 8 лет:

L=130 см + 5 см * n, где L – рост ребенка в данный момент, n - число лет после 8

Таким образом, в педиатрии, благодаря математическим расчетам, в результате измерения массы и роста мы может определить является масса недостаточной, нормальной или избыточной, а рост - низкий, высокий или нормальный. Это важно при определении показаний для профилактики и необходимости лечения.

Математика в кардиологии

Кардиология - обширный раздел медицины, занимающийся изучением сердечно-сосудистой системы человека.

Все процессы в живых организмах при их изучении сейчас почти обязательно моделируются математически. Реально в медицинской практике используются математические модели для компьютерного анализа кардиограмм и распознавания болезней сердца.

В далеком 17-ом столетии математик из Швейцарии Эйлер разработал модель гидрогазодинамики, а помогло ему в этом изучение процесса движения крови в сосудах.

Математика помогает исследователям определить давление крови на стенки сосудов и дать медикам максимальное количество сведений о пациенте.

Оно бывает двух видов: систолическое (верхнее) и диастолическое (нижнее). Систолическое давление показывает насколько кровь давит на стенки сосудов во время того, как сердце выбрасывает порцию крови. Диастолическое - характеризует момент сердечной паузы, то есть во время , когда сердце отдыхает.

Нормальные границы давления колеблются от 110/65 до 130/85 мм.рт.ст.

Артериальное давление можно рассчитать по формулам:

1. первый год жизни:

систолическое давление = 76 + 2*n, где n - возраст в месяцах;

диастолическое давление = 2/3 от максимального систолического.

2. после года:

систолическое давление=102 + 0,6*n, где n – возраст в годах;

диастолическое давление=63 + 0,5*n, где n - возраст в годах.

Электрокардиография - методика регистрации и исследования электрических полей, образующихся при работе сердца. Представляет собой относительно недорогой, но ценный метод электрофизиологической инструментальной диагностики в кардиологии.

Прямым результатом электрокардиографии является получение электрокардиограммы (ЭКГ) - графическое представление разности потенциалов, возникающих в результате работы сердца и проводящихся на поверхность тела.

Для того, чтобы научиться пользоваться электрокардиографом нужно несомненно знание математики. Без этого невозможно сделать электрокардиограмму.

Таким образом, в кардиологии, благодаря математике, появляются все новое и новое оборудования для выявления болезней в области сердечно-сосудистой системы, которыми невозможно пользоваться без знания математики. Также мы можем высчитать и измерить артериальное давление человека. Благодаря этому, возможно выявление таких болезней как гипертония и гипотензия.

Математика в фармацевтике

Фармацевтика - часть фармации, связанная непосредственно с производственно-технологическими проблемами процесса лекарственных средств и субстанций.

В фармацевтике особенно важна математика. Ведь нужно точно рассчитать сколько нужно ввести препарата определенному человеку в зависимости от его личных характеристик. Даже сам состав лекарственного вещества нужно рассчитать, чтобы нигде не ошибиться. Одна такая ошибка может стоить жизни человека.

«Без математики не быть здоровью!» Ученые не смогли бы создать лекарство, если бы не могли правильно рассчитать пропорции компонентов. Если бы исследователи не понимали в каких дозах то или иное вещество яд, а в каких - лекарство, то нашему организму до сих пор бы приходилось обходиться своими силами в борьбе против различных вирусов, болезней, опухолей, а это порой очень сложно.

Задача №1

Одна таблетка лекарства весит 20 мг и содержит 18% активного вещества. Ребенку в возрасте до 6 месяцев врач прописывает 1,35 мг активного вещества на каждый килограмм веса в сутки. Сколько таблеток этого лекарства следует дать ребенку в возрасте четырех месяцев и весом 8 кг в течение суток?

Рецепт №1

Возьми: камфоры 0,3; эфедрина гидрохлорида 0,05; ланолина 5,0; вазели-

на 10,0. Разотри камфору и эфедрин гидрохлорид с несколькими каплями масла вазелинового (5 капель), добавьте частями ланолин и вазелин, все перемешайте. Используйте в качестве мази для носа.

Таким образом, особое значение математика имеет в фармацевтике. Только благодаря ей возможно изготовление различных лекарств.

Вывод

В результате моей исследовательской работы выдвинутая гипотеза, что математические знания важны в медицине, была доказана. Благодаря математике, доктора имеют возможность быстрее и точнее поставить диагноз больному.

Я собрала информацию по теме: «Роль математики в медицине» в таких областях, как педиатрия, кардиология и фармацевтика; выяснила какую роль играют математические знания в данных областях.

В результате исследований стало ясно, что во всех трех исследуемых мной областях медицины математика необходима.

Математика также важна и во многих других областях медицины, однако я рассмотрела подробно лишь несколько из них, о которых говорилось выше.

Таким образом, я могу смело заявить, что математика очень важна в медицине.

Математика верно служит медицине!

Список использованной литературы и источников

1. Захарова Л.И., Двойников С.И., Рябчикова Т.И. «Сестринское дело в педиатрии: руководство для студентов высшего образования».
2. Руксин В.В. «Основы неотложной кардиологии».
3. Самылина И.А. «Фармакогнозия: тестовые задания и ситуационные задачи».
4. www.wikipedia.org/wiki/Эйлер,_Леонард.

НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ, КОТОРЫЕ БЫЛИ СДЕЛАНЫ С ПОМОЩЬЮ ТАБЛИЧНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ МОДЕЛЕЙ

Шереметьев Аркадий Игоревич,
Дементьев Михаил Евгеньевич,
Ищенко Вадим Вадимович, 10 класс
Научный руководитель: Назарова В.В.,
учитель информатики
МОУ «СОШ №33»
г. Вологда

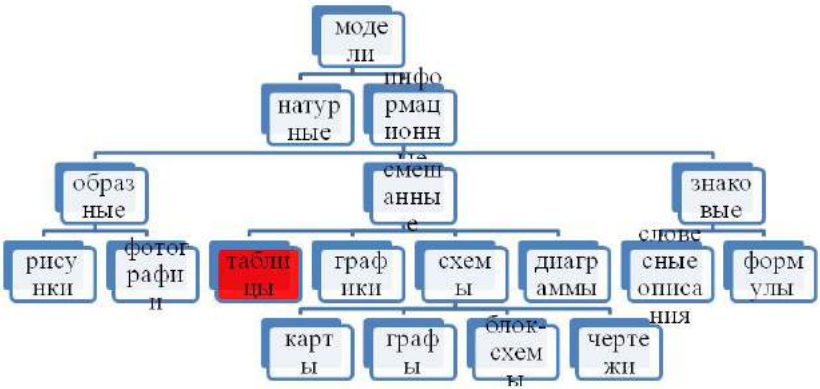
Цель исследования: показать, что так часто используемая в жизни, науке и на производстве информационная табличная модель не так часто была использована для глобальных научных открытий, как, например, в случае с Периодической таблицей элементов Д.И. Менделеева.

Задачи исследования: исследовать Интернет-ресурсы для поиска информации, где и когда предпринимались попытки создания такого рода таблиц.

Стремясь познать объекты окружающего мира, человек взаимодействует с существующими объектами и создаёт новые объекты. Одним из методов познания объектов окружающего мира является моделирование, состоящее в создании и исследовании «заместителей» реальных объектов. «Объект-заместитель» принято называть моделью, а исходный объект – прототипом или оригиналом.

Например, в разговоре мы замещаем реальные объекты их именами, оформители витрин используют манекен – модель человеческой фигуры, конструкторы строят модели самолётов и автомобилей, а архитекторы – макеты зданий, мостов и парков. Моделью является любое наглядное пособие, используемое на уроках в школе: глобус, муляж, карта, схема, таблица и т. д.

Все модели можно разделить на: натурные (материальные) и информационные, представив в виде следующей схемы:



Во многих источниках можно найти различного рода информацию об использовании этих видов моделей в различных областях человеческого познания, разных науках, в быту и сферах человеческой деятельности. Но нас заинтересовал вопрос, на который трудно найти ответ даже имея в распоряжении Интернет-ресурсы: сколько научных открытий было сделано с помощью такой информационной модели как таблица? Нет, мы согласны, что этот тип информационных моделей вошёл в нашу жизнь настолько, что порою мы даже не акцентируем на нём внимания, понимая, что сегодня без таблиц нигде не обойтись. Таблица умножения, таблица квадратов натуральных чисел, кодовые таблицы, таблицы временных форм глаголов, таблицы Брадиса, таблицы проверки зрения, таблицы разрядов десятичных чисел, таблицы расписания движения по-

ездов, таблицы для решения математических задач, двумерные таблицы, многомерные таблицы, матрицы и массивы. Но что можно поставить в один ряд с такой моделью как таблица химических элементов Д. И. Менделеева.

В своей работе 1668 года Роберт Бойль привёл список неразложимых химических элементов. Было их на тот момент всего пятнадцать. При этом учёный не утверждал, что кроме перечисленных им элементов больше не существует и вопрос об их количестве оставался открытым.

Через сто лет французский химик Антуан Лавуазье составил новый список из известных науке элементов. В его реестр попали 35 химических веществ, из которых 23 были впоследствии признаны теми самыми неразложимыми элементами.

Работа по поиску новых элементов велась химиками во всём мире и продвигалась вполне успешно. Решающую роль в этом вопросе сыграл русский учёный-химик Дмитрий Иванович Менделеев: именно ему пришла в голову идея о возможности существования взаимосвязи между атомной массой элементов и их местом в "иерархии". По его собственным словам "надо искать... соответствия между индивидуальными свойствами элементов и их атомными весами".

Сопоставляя между собой известные в то время химические элементы, Менделеев после колоссальной работы обнаружил в итоге ту зависимость, общую закономерную связь между отдельными элементами, в которой они предстают как единое целое, где свойства каждого элемента является не чем-то само собой существующим, а периодически и правильно повторяющимся явлением.

Так в феврале 1869 года был сформулирован периодический закон Менделеева. В том же году 6 марта доклад, подготовленный Д.И. Менделеевым, под названием "Соотношение свойств с атомным весом элементов" был представлен Н.А. Меншуткиным на заседании Русского химического общества.

В том же году публикация появилось в немецком журнале "Zeitschrift für Chemie", а в 1871 году в журнале "Annalen der Chemie" вышла развёрнутая публикация Д.И. Менделеева, посвящённая его открытию - "Die periodische Gesetzmässigkeit der Elemente" (Периодическая закономерность химических элементов).

Несмотря на то, что идея сформировалась у Менделеева за довольно короткий срок, оформить свои умозаключения он долго не мог. Ему было важно представить свою идею в виде ясного обобщения, строгой и наглядной системы. Как сказал однажды сам Д.И. Менделеев в беседе с профессором А.А. Иностранцевым: "Все в голове сложилось, а выразить таблицей не могу".

По данным биографов, после этого разговора учёный работал над созданием таблицы три дня и три ночи, не ложась спать. Он перебирал различные варианты, в которых могли бы быть скомбинированы элементы для организации в таблицу. Осложнялась работа и тем, что на момент создания периодической системы далеко не все химические элементы были известны науке.

В 1869-1871 годах Менделеев продолжал развивать выдвинутые и принятые научным сообществом идеи периодичности. Одним из шагов было введение понятия о месте элемента в периодической системе как совокупности его

свойств в сопоставлении со свойствами других элементов.

Именно на основе этого, а также с опорой на результаты, полученные в ходе изучения последовательности изменения стеклообразующих оксидов, Менделеев исправил значения атомных масс 9 элементов, в числе которых были бериллий, индий, уран и другие.

Итак, исследуя Интернет-ресурсы, на сегодняшний день мы нашли только один достойный внимания опыт создания подобного рода информационной табличной модели, который так и не привёл к желаемому результату, но заслуживает внимания – таблица технических противоречий Г. С. Альтшуллера.

"Такие попытки предпринимаются с самими лучшими намерениями, но, к сожалению, на чисто волевых основах. Единственный путь совершенствования фонда приемов - анализ больших массивов патентной информации, относящейся к изобретениям высших уровней. Путь этот трудоемкий, но стоило бы проанализировать несколько сотен тысяч изобретений, чтобы в конце концов получить "большую таблицу и длинный список", если бы они гарантировали решение трудных задач. Дело, однако, обстоит гораздо сложнее". (Г.С. Альтшуллер "Творчество как точная наука: Теория решения изобретательских задач", М.: Сов. радио, 1979, с.97).

Список использованной литературы и источников

1. Интернет-ресурсы.
2. Г.С. Альтшуллер "Творчество как точная наука: Теория решения изобретательских задач", М.: Сов. радио, 1979, с.97;

КОМПЬЮТЕР В ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКА: «ЗА» И «ПРОТИВ» И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Кириллов Александр Сергеевич, 10 класс
Научный руководитель: Воронина Любовь Александровна,
учитель биологии
МОУ «СОШ №13, им. А.А. Завитухина»
г. Вологда

Всем известно, что здоровье – это величайшая ценность, основа самореализации и главное условие для выполнения людьми их социальных и биологических функций. Сегодня система образования уделяет большое внимание сохранению здоровья школьников. Задача педагогов заключается не только в том, чтобы дать детям знания, но и в том, чтобы сформировать личность, готовую полноценно жить, работать и растить будущее поколение. Именно поэтому в настоящее время здоровьесберегающее поведение и мышление закладывается и реализуется еще в школе.

При реализации здоровьесберегающих технологий вопросы влияния ком-

пьютера на здоровье школьника являются одной из важных проблем современности.

Компьютер облегчает человеку жизнь, но в то же время может вызвать проблемы со здоровьем. В своей работе я решил исследовать аргументы «за» и «против» использования компьютера школьниками и изучения возможностей его безопасного использования.

Цель исследовательской работы:

- изучение влияния компьютера на здоровье школьника;
- гигиенические требования, предъявляемые к организации работы за компьютером;
- формирование у школьников бережного отношения к своему здоровью.

Задачи, реализуемые в процессе исследовательской работы

1. Изучение литературы по тематике исследования.
2. Проведение анкетирования с целью выявления роли компьютера в жизни школьников.
3. Выявление аргументов «за» и «против» использования компьютера школьниками.
4. Разработка рекомендаций по безопасному использованию компьютера школьниками.
5. Формирование у школьников бережного отношения к своему здоровью.

В процессе исследования использованы методы:

- наблюдения;
- изучения статистических материалов;
- анкетирования, математической обработки данных, построение диаграмм;
- изучения литературы по данному направлению;
- опросы.

Актуальность моей исследовательской работы определяется потребностью показать не только вред, но и пользу компьютера в жизни школьника, формирование у школьников бережного отношения к своему здоровью при работе с компьютером.

Нужно ли ограничивать школьников в использовании компьютера?

Аргументы «ЗА»

Интеллектуальные игры или игры-стратегии способствуют умственному развитию школьника.

Благодаря компьютеру и Интернету стираются границы между обучением: из любого уголка мира можно иметь доступ к современным обучающим программам и различной информации.

Школьники намного быстрее усваивают информацию.

Компьютерные программы способствуют ускоренному и долговременному запоминанию информации.

Интернет содержит много полезной информации, которая поможет при подготовке домашних заданий.

Компьютер и программное обеспечение могут помочь в сочинении музы-

ки, стихов, рисовании.

С помощью почты можно в необходимый момент пообщаться с друзьями.

Компьютер и сеть Интернет являются «библиотекой на дому».

С помощью компьютера и сети Интернет можно расплачиваться за услуги, совершать покупки не выходя из дома.

Аргументы «ПРОТИВ» компьютера

Нагрузка на зрение.

Неудобная поза.

Игромания. Множество агрессивных игр.

Ошибочная информация, ошибки в вычислениях, сбой в работе.

Избегание живого общения.

Теряются навыки работы с книгой.

Итак, делаем вывод: компьютер облегчает школьнику жизнь, но в тоже время может негативно сказаться на его здоровье. Об этом необходимо постоянно напоминать ученикам.

Существует неформальный «Свод золотых правил», который поможет предотвратить заболевания при правильном использовании компьютера. Следуя простым советам можно предотвратить появление и развитие нарушений здоровья.

Правило первое: перед работой за компьютером обязательно сделать разминку (общую, танцевальную, для глаз) и в дальнейшем контролировать ее выполнение.

Правило второе: сидеть расслабленно.

Правило третье: чаще менять позу, делать перерывы в работе. Рамки работы за компьютером колеблются в зависимости от возраста школьника.

Правило четвертое: пальцы должны быть легкими и расслабленными, необходимо выполнять комплекс упражнений для рук.

Правило пятое: заботиться о сохранении зрения при работе за компьюте-

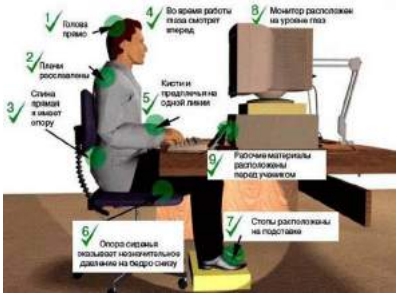
ром. По статистике ухудшение зрения у детей нарастает от 4% в 1 классе до 25% на выходе из школы. Это явление получило название «компьютерный зрительный синдром». Рабочее место должно быть достаточно освещено. Нужен хороший монитор, правильная настройка и использование качественных программ.

Правило шестое: закончил занятие – сделай разминку.

С целью выявления степени информированности школьников проведено анкетирование: было опрошено 18 учеников 5 класса в возрасте 11 лет. Выбор респондентов такого возраста объясняется тем, что чем раньше начать говорить с учениками о здоровьесберегающих технологиях при работе на компьютере, тем больше возможностей сберечь здоровье. У каждого опрошенного школьника есть персональный компьютер и большинство школьников соблюдают нормы работы на нем, но есть школьники, которые достаточно много времени проводят за компьютером, не уделяя достаточного внимания своему здоровью и выполнению необходимых упражнений. Некоторые ученики эти упражнения просто не знают, поэтому проведенное исследование является актуальным.

В ходе исследования была проведена профилактическая работа среди младших школьников, включающая:

- беседу о правильном и безопасном использовании компьютера школьниками;
- распространение памятки с комплексом упражнений для мышц шеи, туловища, поясницы и глаз;
- разработку памятки для школьников и их родителей о безопасном использовании компьютера.



Итак, компьютер используется во всех сферах человеческой деятельности как для деловой переписки и поиска информации, так и для развлечений и дружеского общения. Однако негативное влияние компьютера на физическое и психическое здоровье школьника налицо: малая подвижность, напряжение для глаз, сутулость, раздражительность, а вследствие этого проблемы со зрением, позвоночником, стресс. Компьютер облегчает школьнику жизнь, но в то же время может вызвать серьезную опасность. Проблем со здоровьем учеников становится всё больше. Решение может быть только одно: необходимо жестко ограничивать время пребывания школьника за компьютером, больше внимания уделять профилактической работе по внедрению здоровьесберегающих технологий. Прекращать работать за компьютером нужно минимум за 2 часа до сна,

даже если компьютер используется с пользой.

Анализ анкет подтвердил, что тема исследования воздействия компьютера на школьника и информирования учащихся по вопросу сохранения здоровья очень актуальна. В своей работе я описал заболевания пользователей компьютеров, способы их профилактики, а также предложил полезные советы по безопасной работе на компьютере, рассказал о санитарных правилах и нормах, предназначенных для предотвращения неблагоприятного воздействия на школьника вредных факторов, сопровождающих работу с персональным компьютером. Уделено внимание энергосберегающим технологиям и их роли в сохранении здоровья школьников.

Список использованной литературы и источников

1. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях: постановлении Главного государственного санит. врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва : вступило в силу 1 сентября 2011 : с изменениями и дополнениями 2015 г.
2. Безруких М. М. Компьютер и здоровье ребенка / М. М. Безруких. - М.: Вентана-Графф, 2010.
3. Гунн Г. Е. Компьютер: как сохранить здоровье: рекомендации для детей и взрослых. - СПб.: Нева; М.: Олма-Пресс, 2011.
4. Ермилова И. А. Собираетесь в школу? Тренируйте глаза! / Ермилова И. А. // Здоровье школьника. – 2008. - № 8.- С. 56.
5. Разумова Т. Компьютерный яд // Наука и жизнь. - 2012. - № 6.
6. Сурков А. А. Энциклопедия. О влиянии компьютерной техники на зрение человека.
7. Чернозубов И. Е. Компьютер и дети: пособие для родителей / И. Е. Чернозубов. - М.: Компания АЛЕС, 2010.
8. Гимнастика для глаз http://comp-doctor.ru/eye/eye_upr.php.
9. Как защитить глаза http://comp-doctor.ru/eye/eye.php.
10. Компьютер и стресс http://comp-doctor.ru/stress/stress.php.
11. Компьютер и здоровье http://comp-doctor.ru/index.php.
12. Туннельный синдром http://comp-doctor.ru/hands/hands.php.

ИШЕМИЧЕСКИЙ ИНСУЛЬТ У ДЕТЕЙ

Ладухин Всеволод Сергеевич, 10 класс
Научный руководитель: Мыльникова Ольга Владимировна,
учитель биологии и географии
МБОУ «Вохтожская школа»
Грязовецкий район Вологодской области

Ишемический инсульт (инфаркт мозга) - острое нарушение мозгового кровообращения с повреждением ткани мозга, нарушением его функций вследствие затруднения или прекращения поступления крови к тому или иному отделу. Сопровождается размягчением участка мозговой ткани — инфарктом мозга. Может быть обусловлен недостаточностью кровоснабжения определённого участка головного мозга по причине снижения мозгового кровотока, тромбоза или эмболии, связанных с заболеваниями сосудов, сердца или крови. Является одной из основных причин смертности среди людей

Цель работы: выделить основные факторы риска и описать клинические симптомы ишемического инсульта в детском возрасте.

Задачи исследовательской работы

1. Ознакомиться с историей изучения ишемического инсульта.
2. Выяснить причины возникновения и симптомы ишемического инсульта.
3. Изучить возможные последствия ишемического инсульта. Объект исследования: литературные данные.

Предмет исследования: ишемический инсульт. Актуальность темы: Это миф, что только у пожилых людей возникает инсульт. По результатам первого 10 летнего эпидемиологического исследования частота развития ишемического инсульта (ИИ) у детей в возрасте от 1 месяца до 18 лет составила 0,63 случая на 100000 детей в год (Schoenberg B.S., 1978). По некоторым данным заболеваемость ИИ в Москве составляет 0,79/100000 детей в год. Согласно обобщенным данным разных исследователей летальный исход ИИ отмечается в 12% случаев. Повторный ИИ встречается у 20–30% детей, что соответствует аналогичному показателю у взрослых пациентов.Ишемический инсульт у детей является междисциплинарной проблемой. Основные факторы риска – тромбофилия (заболевание крови), васкулопатия (патология сосудов), гипергомоцистеинемия (нарушение обмена веществ), болезни сердца. Сочетание нескольких факторов выявляется не менее чем у трети больных. У 70–80% детей, перенесших ишемический инсульт, сохраняется неврологическая симптоматика. Частота повторных инсультов составляет около 30%. Актуальна разработка российских стандартов терапии ишемических инсультов у детей.

История изучения

Первыми сохранившимися упоминаниями инсульта являются описания отца медицины Гиппркрата, называвшего заболевание «апоплексия» (В переводе удар). Теоретические основы по вопросу этиологии инсульта были заложены

швейцарским патологом 17-го века Иоганном Якобом Вепфером.

Этим же учёным впервые были описаны клинические случаи очень быстрого регресса слабости в конечностях. Однако, окончательно сосудистая природа инсультов была признана лишь в первой половине девятнадцатого столетия. Развитие знаний об инсульте было медленным, повидимому, в связи с ограниченным интересом у знаменитых неврологов тоговремени. Так, первые важные сведения о причинах инсульта были получены не неврологами, а патологамиРокитанским и Вирховым. В середине 19го века хирургом и анатомом Джоном Лиделлом был предложентермин «красный инфаркт», подчёркивающий вторичность кровоизлияния при георрагическом инфаркте. В 2000 году впервые в Европе в Донецке была проведена I Международная конференция по проблеме инсультов у детей и опубликованы методические рекомендации по их диагностике и лечению. Сегодня проблема цереброваскулярной патологии у детей особенно актуальна, поскольку последствия инсульта крайне тяжелы как для больного, так и для его родителей. Летальность при инсультах у детей составляет от 7 до 28 %, общая смертность - 0,6 случая на 100 000 детей в год. Смертность при ишемическом инсульте ниже, чем при геморрагическом, а при последнем она достигает 29–41 %. Из перенесших церебральную ишемию умирают от 5 до 16 %

Причины возникновения

Ишемический инсульт подразделяют на тромботические, эмболические и нетромботические. При тромботическом и эмболическом инсульте инфаркт мозга развивается вследствие полной окклюзии (закупорки) мозгового сосуда тромбом (сгустком крови) или эмболом (воздухом). Нетромботический инфаркт мозга возникает при отсутствии полной окклюзии в условиях длительного ангиоспазма (Сжатие сосуда). Имеются данные об определенной роли наследственных факторов в развитии инсульта, особенно при раннем его возникновении. Но генетически предрасположенными являются лишь отдельные патогенетические механизмы заболевания - биохимические, цитологические, иммунологические и др. Самыми частыми причинами ишемических инсультов у детей являются врожденные пороки сердца, особенно тетрада Фалло, а также ревматические пороки, бактериальные эндокардиты. Одной из наиболее частых причин инсульта являются аномалии сосудов.

Клиническая картина

Характерные для ишемического инсульта у взрослых предшествующие преходящие нарушения мозгового кровообращения у детей отсутствуют. Как правило, заболевание развивается остро, без предвестников, общие симптомы и симптомы очагового поражения мозга возникают одновременно и напоминают геморрагический инсульт. Такое развитие инсульта особенно характерно для эмболии. Чем младше ребенок, тем более выражены общие симптомы поражения мозга в виде нарушения сознания: чаще оглушение и сопор, реже - кома. Рвота, менингеальный симптомокомплекс наблюдаются и при эмболиях.

Течение заболевания при ишемическом инсульте

Оно более благоприятно, чем при геморрагическом инсульте, хотя зависит от выраженности общемозговых проявлений и вторичного стволового син-

дрома. Непосредственно от инсульта смерть может наступить при обширных инфарктах, осложненных отеком и сдавлением ствола мозга. У большинства больных наибольшая тяжесть состояния отмечается в течение 3-5 дней, затем наступает период улучшения. Темп восстановления нарушенных функций вариабелен и зависит от многих причин.

Прогноз

Диагностика О.н.м.к. в начале заболевания может быть затруднена. Его следует дифференцировать от нейроинфекционных процессов (менингит, энцефалит, менингоэнцефалит) и от опухоли головного мозга, имеющей острое течение. Острое развитие заболевания, выраженность общемозговых и менингеальных симптомов обусловливает сходство клинической картины субарахноидального кровоизлияния и менингита. Основными критериями в этих случаях являются данные спинномозговой пункции, поражение определенного сосудистого бассейна при ишемическом инсульте, многоочаговый процесс при энцефалите.

Сосудистые аномалии головного мозга

Роль церебральных сосудистых аномалий в развитии артериального ишемического инсульта противоречива. К числу таких аномалий относят врожденную артериальную гипоплазию церебральных артерий, патологическую извитость артерий, болезнь Моя-моя. Клинические проявления острого церебрального артериального инсульта у детей. В течении инсульта выделяют несколько периодов. Острейший - продолжается первые 3-5 дней, характеризуется появлением и нарастанием неврологических симптомов. Далее следует острый период - до 21 дня, характеризуется относительной стабилизацией неврологического дефицита, когда возможно ухудшение состояния больного. Для восстановительного периода характерно стабильное состояние больного и постепенная редукция патологической симптоматики; продолжается до 2 лет: от 21 дня до 6 мес - ранний, от 6 мес до 2 лет - поздний восстановительный период. После двух лет наступает период остаточных явлений.

2. Вывод Лечение инсульта у детей и младенцев является важной и малоизученной проблемой. Не смотря на то, что ИИ у детей встречается довольно редко, изучать эту проблему нужно очень подробно и искать новые пути её ранней диагностики, профилактики, так как это заболевание может иметь серьёзные отдалённые последствия. Также нужно работать над проблемой реабилитации детей, перенесших данную патологию, чтобы сохранить неврологические функции организма.

Список использованной литературы и источников

1. “Детская неврология” . Авторы: Майкл Э. Кохэн, Патриция К. Даффнер (Перевод под редакцией А.С Петрухина)
2. Журнал “Вопросы современное педиатрии” Выпуск №1.Авторы: Калашникова Л.А, Добрынина Л.А, Коновалов Р.Н, Кротенкова М.В
3. Журнал “Вопросы современное педиатрии” Выпуск №4. Авторы: Зыков В.П, Комаров И.Б ,Ушакова Л.В.
4. Интернет сайты: https://ru.wikipedia.org.

ИЗУЧЕНИЕ ЗВЕЗДНОГО НЕБА

Колпащиков Максим Алексеевич, 9 класс
Научный руководитель: Гончарова Мария Романовна,
студентка,
Гончарова Любовь Алексеевна,
учитель
МОУ «СОШ №31»
г. Вологда

Астрономия – одна из самых интересных наук. Но, к сожалению, люди теряют интерес к астрономии, так его и не развив в полной мере. Таким образом, возникает проблема астрономической грамотности.

Цель работы. Представить в программах, презентациях строение, состав, историю и способы изучения звёзд, способы ориентирования по звездам. Изготовить прибор «Солнечные часы», телескоп, создать «Звездную азбуку» в картинках, игру «Алфавит». Провести наблюдения «Приметы по звездам» и исследовать их результаты.

Актуальность. В настоящее время предмет «Астрономия» не изучается в школе и лишь некоторые вопросы включены в другие предметы. Поэтому глубоких знаний у учеников о Вселенной нет. Мы разрабатываем свои программы, викторины, игры для обучения на внеклассных занятиях.

Звёзды

Определение, структура. Звезда - раскаленный газовый шар. В нашей Галактике ~150 млр звёзд. Центральная часть звезды — ядро; перенос энергии происходящий за счёт конвекции происходит в Конвективной зоне; в Лучистой зоне перенос энергии происходит за счёт излучения фотонов, над поверхностью звезды есть атмосфера. Но у каждого вида звёзд свои слои.

Виды звезд. Двойные звёзды. Двойные звезды, образующие физическую пару, имеют почти одинаковое собственное движение. Иногда видна лишь одна из звезд, совершающих взаимное орбитальное движение, при этом ее путь на небе выглядит волнистой линией. В спектрах некоторых звезд можно увидеть периодическое раздвоение, колебание положения линий спектра. Такие звезды являются затменными переменными.

Химический состав. Существуют звезды, имеющие повышенное содержание того или иного элемента. Известны звезды с повышенным содержанием металлов, кремния, железа, марганца, углерода и т. п. Звезды с аномальным составом элементов довольно разнообразны. В молодых звездах типа красных гигантов обнаружено повышенное содержание тяжелых элементов

Рождение и смерть. Эволюция звезды начинается в гигантском молекулярном облаке, называемом звёздной колыбелью. Газ начинает под действием сил гравитационного притяжения собираться вокруг центра будущей звезды. По мере сжатия облако становится всё менее прозрачным для собственного из-

лучения. Это приводит к более быстрому росту температуры и ещё более быстрому росту давления. Образуется гидростатическое ядро, массой порядка 1 % от массы облака.

Изучение звёзд

Простейшие инструменты. Вся история астрономии связана с созданием новых инструментов, позволяющих повысить точность наблюдений, возможность вести исследования небесных светил. Первыми еще в далекой древности появились угломерные инструменты.

Телескопы. Телескоп-рефрактор Галилео Галилея с плосковыпуклым объективом и плосковогнутым окуляром увеличивал в 30 раз.

Первый рефлектор был построен Исааком Ньютоном в конце 1668 года. Это был телескоп, использующий в качестве светоотражателя зеркало.

Телескоп Максутова применялся в учебных целях. Телескоп Levenhuk Skyline PRO 80 MAK – зеркально - линзовый (увеличение: *100).

Телескопы-спутники. Снимки рекордно высокого качества получила российская космическая обсерватория «Радиоастрон». Изображения обладают предельно высоким угловым разрешением, которого ранее не достигал никто.1 декабря 1989 года орбитальная станция "Гранат" была запущена на орбиту. Советская (а затем российская) обсерватория работала 9 лет.

Обсерватории. Уссурийская астрофизическая обсерватория ДВО РАН создана в 1953 г. (станция Службы Солнца) для регулярных наблюдений Солнца и солнечной активности, Крымская обсерватория и другие.

Созвездия

Основные созвездия северного неба:Андромеда, Большая Медведица, Возничий, Волопас, Волосы Веры, Геркулес, Гончие Псы, Дельфин, Дракон, Жираф, Змееносец, Змея, Кассиопея, Лебедь, Лира, Лисичка, Малая Медведица, Малый Лев, Малый Конь, Малый Пёс, Орёл, Пегас, Персей, Рысь, Северная Корона, Стрела, Треугольник, Цефей, Щит, Ящерица.

Компьютерный планетарий. Представляем «Компьютерный планетарий», с помощью которого можно видеть звезды и созвездия в разное время суток и года, в северном и южном полушарии.

Практическая часть. Значение звезд в быту. Исследования

Предсказание погоды по звездам. Люди с древних времен любили наблюдать за природой. По приметам они строили прогноз погоды.

Народные приметы по звездам мы решили проверить и сделать выводы по дневнику наблюдений.

Ориентирование по звездам. Полярная звезда расположена в пределах одного градуса от Северного полюса мира и является точным и надежным ориентиром для определения направления на географический север. В Южном полушарии обычно ориентируются по Южному Кресту. Это - созвездие, состоящее из пяти ярких, перекрестно видимых звезд. Созвездие Орион легко найти по трем ярким звездам, расположенным у него "на поясе". Орион расположен на небесном экваторе, поэтому восходит точно на востоке и заходит почти точно на западе независимо от широты места наблюдения.

Изготовление моделей, макетов, игр. 1. Модель «Солнечные часы» эква-

ториального типа названы так, благодаря тому, что циферблат установлен параллельно экватору, а гномон (та часть, которая отбрасывает тень), параллелен земной оси). 2. Карманная карта звездного неба. Карту использовали ещё древние люди в качестве ориентира. Эта поделка – скорее изящный сувенир, карта получается мелковата, но пригодна для определения условий видимости созвездий.

Практическое применение темы. Действующая модель «Солнечные часы экваториального типа», «Карты полушарий звездного неба» и их фотографии выполнены Колпащиковым Максимом из подсобного материала (вышедших из строя дисков, плейера). «Солнечные часы» могут использоваться, например, на даче в солнечный день, «Карты звездного неба» – для изучения звезд и созвездий, для ориентирования по звездам. Такие модели может изготовить каждый желающий. Ориентирование по звездам имеет применение в звездную ночь.

Презентации и компьютерные программы применяются для обучения учащихся младшего и среднего школьного возраста, опробованы на занятиях кружка. Исследование примет по звездам дают навыки исследовательской работы. Компьютерный планетарий позволяет изучить необходимые созвездия, видимые в разных широтах.

Заключение

Таким образом, тема нас очень заинтересовала и при ее разработке мы не только узнали много нового, но и освоили ориентирование по звездам, исследовали справедливость народных примет. Изготовили солнечные часы (модель), карманный календарь, разработали компьютерные программы, презентации, тесты для обучения школьников.

Список использованной литературы и источников

1. Большая иллюстрированная энциклопедия «Хочу все знать» / пер. с англ. А. Зыковой, К. Молькова, О. Озеровой. – М.: Эксмо, 2007. – 440 с.
2. Липунов В.М. Л61 В мире двойных звёзд .- М.: Наука. Гл. ред. физ.-мат. лит., 1986.-208 с.-(Б-чка «Квант». Вып. 52.)
3. Хомич, Е.О. Х-77 Что? Зачем? Почему? / Е.О. Хомич, М.Ню Якушева.- Минск : Харвест, 2007.- 320 с.
4. Всё о планетах и созвездиях. – СПб: ООО «СЗКЭО», 2007. – 208 с.
5. Дагаев М.М. Книга для чтения по астрономии: пособие для учащихся / М.М. Дагаев. – М.: Просвещение, 1980. – 159 с.
6. Цветков В. Детская энциклопедия. Т.8. Астрономия. М: Аванта+, 2009. – 688 с.

СИСТЕМЫ ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЯ НА ЗЕМЛЕ И В КОСМОСЕ

Глызин Всеволод Сергеевич, 10 класс
Научный руководитель: Гончарова Любовь Алексеевна,
учитель
МОУ «СОШ №31»
г. Вологда

Цель работы: изучить историю создания и применение систем жизнеобеспечения в космосе, представить компьютерные презентации, исследовать изучение ОБЖ на занятиях в школе.

Актуальность исследования. Актуальность темы подсказывает сама жизнь. В современном обществе наблюдается снижение уровня культуры населения по сохранению здоровья и жизни, низкий уровень знаний способов выживания в экстремальных условиях, неумение оказывать помощь окружающим и себе лично. И как результат – ослабление здоровья нации, гибель большого количества людей в разных необычных ситуациях.

Актуальность рассматриваемой темы подтверждается высказываниями В.И. Лебедева («Личность в экстремальных условиях»): «Погружаясь в глубины морей, поднимаясь в воздушный океан, проникая в космос, осваивая труднодоступные районы земного шара, человек попадает в необычные условия существования, к отражению которых его психофизиологическая организация не была подготовлена ни в процессе филогенеза, т. е. развития рода, ни в процессе онтогенеза, т. е. индивидуального развития. Вот почему пребывание в необычных для человека условиях существования, особенно при освоении космического пространства, поставило на повестку дня серьезную теоретическую проблему: насколько и каким образом...» можно подготовить человека к восприятию необычных условий.

Решение проблемы. Частичное решение возможно в рамках курса ОБЖ в

школе с 1-11 класс и во внеурочной деятельности, что способствует лучшей подготовке детей и подростков к жизни, при разработке и внедрении обучающих и тестирующих компьютерных программ, при организации тренировок и практических занятий по теме на занятиях ОБЖ и во внеурочной деятельности.

Изучение систем жизнеобеспечения (СЖО) на занятиях аэрокосмического клуба способствует желанию больше знать по истории авиации и космонавтики, о системах жизнеобеспечения, включиться в исследовательскую деятельность, что очень важно для подготовки детей и подростков к жизни и будущей профессиональной работе.

Практическая значимость работы, эксперименты и исследования

В течение нескольких лет мы разрабатываем компьютерные программы и тесты для обучения учащихся по рассматриваемой в данный момент теме:

- «Человек и космос» (пакет обучающих программ).
- «Факторы космического полёта».
- «Космос начинается с Земли».
- «Человек в экстремальных условиях» и др.

В связи с этим проводились исследования по теме «Действия человека в экстремальных условиях» (тестирование, анкетирование) и сделаны выводы о способности противостоять различным ситуациям (дождь, пожар и т.д.): пожару, например, неспособны противостоять 37 % детей, 67% подростков испытали страх, растерянность, 53% - стресс, 47 % - шок. Поэтому мы считаем, что разработанные нами программы помогают в изучении экстремальных условий, а тренировки помогут приобретению навыков и способностей выживания в необычных непредвиденных или сложных ситуациях. Тренировки проводятся на уроках ОБЖ, во внеурочной деятельности и на занятиях аэрокосмического клуба: скалолазание, переправы по канату, тренировки на подвесной системе парашюта и т.д.

С младшими школьниками. Изучили парашют и его применение. Изготовление простейших моделей парашютов с младшими школьниками не только вызывает интерес малышей к познанию, но и способствует вовлечению учащихся в исследовательскую деятельность. Мы провели несколько экспериментов. Сделали с младшими школьниками (2-3 кл.) парашюты одного размера из разных материалов, провели опыты и исследования. Привязывая к ним одинаковый груз и опуская с одной высоты, засекли время: быстрее опускался парашют из ткани, т.к. ткань тяжелее, но зато прочнее. Аналогично делали парашюты из одного материала и с разными полюсными отверстиями. Возможно, когда-нибудь в будущем и получится новый вид парашюта – исследования продолжаются.

Заключение

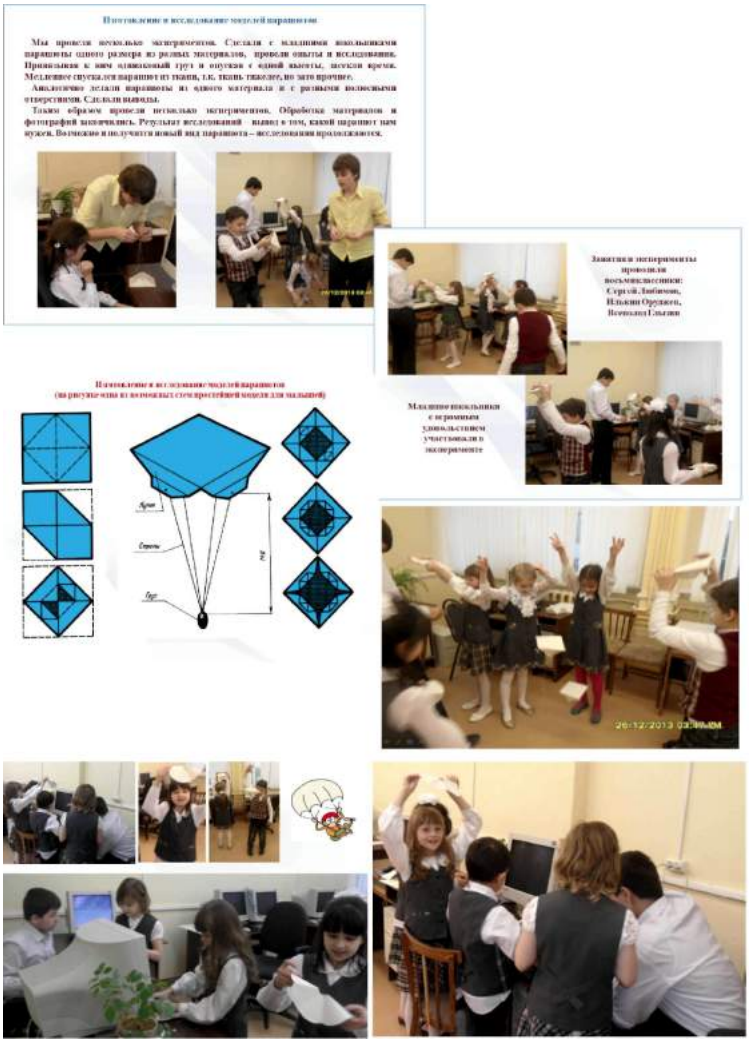
Надеемся, что наши программы и проводимая работа будут способствовать не только получению новых знаний, но и развивать у учащихся интерес к науке и технике, к системам жизнеобеспечения с младшего школьного возраста, чтобы в будущем они смогли усовершенствовать системы жизнеобеспечения и сконструировать новые. Проводящиеся практические занятия помогут в приобретении навыков поведения в необычных условиях и непредвиденных си-

туациях, развитии способности сохранять жизнь и здоровье в неблагоприятных, угрожающих жизни условиях, оказывать помощь пострадавшим.

Программы для обучения, разработанные учащимися.

Программы для обучения, разработанные учащимися

Парашютные тренировки в аэрокосмическом лагере



Изготовление простейших моделей парашютов с малышами. Эксперименты и исследования

Список использованной литературы и источников

1. Гагарин Ю., Лебедев В. Психология и космос. М.: Изд. «Молодая гвардия», 1971. – 206 с.
2. Системы жизнеобеспечения http://eltela.ru.
3. Космолинский Ф.П. Проблемы космической биомедицины в трудах Циолковского.Тула. 1980.- 159 с.

КРИСТАЛЛЫ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ

Морозова Полина Андреевна, 10 класс
Научный руководитель: Кузнецова Ирина Владимировна,
учитель химии
МОУ «СОШ №16»
г. Вологда

Кристаллы (от греч. κρύσταλλος, первоначально - лёд, в дальнейшем - горный хрусталь, кристалл) - твёрдые тела, в которых атомы расположены закономерно, образуя кристаллическую решётку.

Кристалл служит символом неживой природы. Они образуются и растут чаще всего из жидкой фазы - раствора или расплава. В природе кристаллы встречаются различных размеров - от громадных (до сотен кг) до нескольких граммов. Кристаллы кварца (горного хрусталя), флюорита, полевого шпата, алмаза и др.

Цель исследования: доказать возможность выращивания кристалла в домашних условиях и в условиях школьной лаборатории

Задачи

1. Проанализировать литературу и другие источники информации по данному вопросу.
2. Провести эксперимент выращивания кристалла.
3. Познакомить с результатами эксперимента одноклассников.

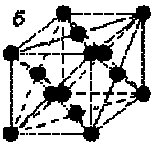
Строение кристалла

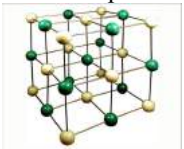
Среди твердых соединений следует различать кристаллические вещества и аморфные.

Аморфные вещества (тела) (от др.-греч. «не-» и «вид, форма») - вещества, атомная структура которых не имеет порядка, характерного для кристаллических структур. Главный признак аморфного вещества - отсутствие кристаллической решетки, характерной для кристаллического состояния.

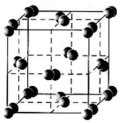
Кристаллические же вещества имеют строгую кристаллическую решетку. Часто твёрдые вещества образуют более чем одну форму кристаллической решётки.

Типы кристаллических решеток

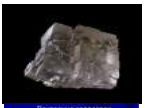

металлические


ионные

атомные


молекулярные

Из чего можно вырастить кристаллы.

Хлорид натрия или поваренная соль	NaCl	
Хлорид калия	KCl	
Сульфат железа (II) или железный купорос	$FeSO_4 \cdot 7H_2O$	
Сульфат никеля или никелевый купорос	$NiSO_4 \cdot 7H_2O$	
Сульфат алюминия	$Al_2(SO_4)_3$	
Сульфат алюминия — калия	$KAl(SO_4)_2 \cdot 12H_2O$	
Сульфат хрома(III)-калия	$KCr(SO_4)_2 \cdot 12H_2O$	
Гексацианоферрат(III) калия или красная кровяная соль	$K_3[Fe(CN)_6]$	
Гексацианоферрат(II) калия	$K_4[Fe(CN)_6]$	
Дигидрофосфат аммония	$NH_4(H_2PO_4)$	

Эксперимент – выращивание кристаллов в домашних условиях или условиях школьной лаборатории.

Техника безопасности:

Голыми руками запрещено прикасаться к порошку.

Никаких продуктов питания не должно быть рядом (желательно работать в лаборатории). И обязательно должен быть порядок на столе, не должно быть других реактивов!

Химическая посуда должна быть чистой!

Ограничьте доступ к вашему рабочему месту детей и животных.

Соли держите в стеклянной посуде, чтобы они не были разбросаны по столу и полу.

После завершения работы нужно: все реактивы убрать на место, стол

прибрать, перчатки выкинуть.

Приборы и реактивы

(Для одного кристалла) вам понадобятся 2 хим. стакана, парашек, небольшой кристаллик (затравка), раствор, нить и то к чему она будет привязываться, крышка для стакана, дистиллированная вода.

Ход работы

1. Высыпьте смесь в широкую емкость и выберете от туда самую большую крупинку;
2. Эту крупинку привяжите к палочке (которая больше диаметра стакана);
3. Остальную смесь залейте теплой водой и мешайте до полного растворения; затем профильтруйте;
4. В жидкость опустите затравку и накройте крышкой.
5. Теперь уберите этот стакан на самую дальнюю полку и ждите, пока он не вырастет (через каждые 2 недели раствор желательно профильтровывать).
6. После того как вы вытащили кристалл окончательно - покройте его прозрачным лаком.

Теперь у вас есть собственный кристалл! Но будьте аккуратны – он очень хрупкий.

Заключение

Живя на Земле, сложенной кристаллическими породами, мы, безусловно, никак не можем отвлечься от проблемы кристалличности: мы ходим по кристаллам, строим из кристаллов, обрабатываем кристаллы на заводах, выращиваем их в лабораториях, широко применяем в технике и науке, едим кристаллы, лечимся ими...

Список использованной литературы и источников

1. Большая Российская энциклопедия. Москва. Научное издательство. 2010г. 16 том, стр.56, «кристаллы».
2. Энциклопедический словарь юного химика. Москва. «Педагогика». Стр.144 «Кристаллизация». Стр.146 «Кристаллохимия».
3. http://ru.wikipedia.org/wiki.
4. http://ru.wikipedia.org/wiki.
5. http://physics.kgsu.ru.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ САЙТА WORLDSKILLS INTERNATIONAL В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СЕТИ СВЯЗИ И СИСТЕМЫ КОММУТАЦИИ»

Копылков Артем Владимирович
Научный руководитель: Клюковкина Анна Владимировна,
преподаватель иностранного языка
АПОУ ВО «Вологодский колледж связи
и информационных технологий»
г. Вологда

Английский язык является важным фактором развития рынка телекоммуникационных услуг, внедрением новых телекоммуникационных технологий. Оборудование часто закупается за границей и прилагающиеся документы, технические паспорта, инструкции написаны на ан-глийском языке. Для перевода требуется терминология: названия оборудования, технологий. Английский язык важен для обмена опытом и идеями, для сотрудничества специалистов из разных стран.

В процессе обучения английскому языку студентов используется ме-тоды работы с сайтом международной некоммерческой ассоциации WorldSkills International (WSI) (https://www.worldskills.org/), основной целью которой является проведение конкурсов профессионального мастерства для молодых людей в возрасте от 16 до 25 лет.

Вся информация на сайте представлена на английском языке. На главной странице сайта представлены основные разделы сайта: Promoting Skills – продвижение рабочих специальностей, Career Building – создание карьеры, SkillsCompetitions – соревнования для рабочих про-фессий, Educationand Training – образование и подготовка, Internation-alCooperation – международное сотрудничество, Research – научная работа (исследования).

В разделе «Promoting skills» рассказывается о том, как представители образования, промышленности и политики принимают меры по по-вышению привлекательности и ценности рабочих специальностей.

«Career Building». В данном разделе содержится информация о возможностях строительства своей карьеры, о направлениях конкурса WorldSkills: строительные технологии, творчество и дизайн, информационные и коммуникационные технологии, производственные и инженерные технологии, сфера услуг, обслуживание гражданского транспорта.

В разделе «Skills Competitions» можно узнать о цели проведения конкурса: повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации по всему миру, популяризация рабочих профессий через проведение международных соревнований по всему миру; а также о региональных соревнованиях в странах-участницах данного движения.

Раздел «Education and Training» рассказывает об инновационных способах обучения и о развитии рабочих специальностей. Он содержит вкладки: инновационные лаборатории, новый взгляд на навыки, спецификации, международные стандарты и ресурсы.

«International cooperation and development» дает возможность узнать о создании глобальной платформы, на которой будут сотрудничать представители молодежи, правительства, промышленности и образования.

В разделе «Research» содержится последняя информация, факты и цифры о рабочих специальностях по всему миру.

Основной вид деятельности будущего техника по сетям связям и системам коммутации – это проектирование, монтаж и тестирование телекоммуникационных сетей, сотовых сетей, локальных вычислительных сетей (LAN), кабельного телевидения и интернет. На сайте WS изучены требования, предъявляемые к конкурсантам, критерии оценки мастерства участников и задания, предлагаемые для практического решения.

Конкурсант должен выполнить весь процесс монтажа кабеля, начиная от телекоммуникационного оператора до домашнего или офисного компьютера. Мастерство участников оценивается через умение соединять различные типы кабелей в интерфейсах, а также оконечивание в интерфейсных панелях или коробках.

К конкурсантам предъявляются следующие требования: внимание к деталям, технологическая подкованность, критическое мышление, умение решать проблемы

Для обучения студентов специальности «Сети связи и системы коммутации» английскому языку разработан ряд заданий с использованием ресурсов данного сайта.

Первое задание – перевод текста с английского на русский язык. Это позволяет совершенствовать навыки технического перевода текста. Translate the text from English into Russian.

Второе задание – ответы на вопросы по содержанию текста. Данное задание способствует формированию навыков устной речи.

Answer the questions:

1. Does the network utilise only one type of cable or different ones?
2. What are the results of a network failure?
3. What qualities are necessary to the competitor?

Третье задание – просмотреть видео и заполнить таблицу. Видео называется «WSC2013 Impressions» и взято из видеоархива сайта. В этом видео участники соревнований WorldSkills International 2013 делятся своими впечатлениями о соревнованиях. Задание позволяет улучшать навыки аудирования аутентичного текста.

Watch the video and fill in the table.

№	Name	Country	Impressions about the competitions

Четвертое задание – соотнесение термина и его значения, что позво-ляет углубить знания английской терминологии по нашей специальности.

Match the term and its meaning.

1. telecommunications network	a) the transfer of information between two or more points that are not connected by an electrical conductor.
2. cable	b) a device or unit featuring a number of jacks, usually of the same or similar type, for the use of connecting and routing circuits for monitoring, interconnecting, and testing circuits in a convenient, flexible manner.
3. wireless communication	c) a set of one or more programs designed to permit the user to perform a group of coordinated functions, tasks, or activities.
4. application software	d) a collection of terminal nodes, links and any intermediate nodes which are connected so as to enable telecommunication between the terminals.
5. patch panel	e) two or more wires running side by side and bonded, twisted, or braided together to form a single assembly, the ends of which can be connected to two devices, enabling the transfer of electrical signals from one device to the other.

Answers: 1-d, 2-e, 3-a, 4-c, 5-b.

Пятое задание – оценка своих профессиональных навыков, в сравне-нии с требованиями, предъявляемыми участникам соревнований. Данное задание является личностно-ориентированным и направлено на осознание студентами своих реальных возможностей.

Can you carry out the following tasks?

Tasks:	✓
Terminate balanced-twisted pair cables in: outlets, patch panel, RJ modular plugs and jacks, etc.	
Terminate a coaxial cable	
Terminate/connect optical fibre	
Install cable distribution racking systems	
Install fibre cables, balanced-twisted pair cables, coaxial cable	
Install wireless network	
Install FO closures, termination box, TO, patch panels, etc.	
Install some applications for Ethernet	
Certification test of a copper and of a fibre cable's network	

Сайт WS может быть эффективно использован студентами специальности «Сети связи и системы коммутации» для изучения терминоло-гии по данной специальности, для развития навыков технического пе-ревода, а также для установления междисциплинарных связей с таки-ми профильными дисциплинами как «Основы телекоммуникации», «Технология монтажа и обслуживания компьютерных сетей», «Тех-нология монтажа и обслуживания транспортных сетей и сетей доступа».

Использование ресурсов сайта дает студентам возможность узнать о международных требованиях, предъявляемых к конкурсантам и сде-лать выводы о собственном уровне подготовки.

Перспективами изучения данного сайта является составление заданий по

текстам: «Prototype modeling», «Mobile robotics» для студентов спе-циальностей «Сети связи и системы коммутации» и «Техническое об-луживание и ремонт радиоэлектронной техники», «IT Network Sys-tems Administration» для студентов специальностей «Компьютерные сети» и «Информационная безопасность».

Список использованной литературы и источников

1. https://www.worldskills.org

Секция «Культура. Духовность. Общество»

СКВОЗЬ ВРЕМЯ…

Гарманова Альбина Иннокентьевна, 10 класс
Научный руководитель: Золотина Татьяна Ивановна,
учитель русского языка, литературы
МБОУ «СОШ №2 с кадетскими классами», г.Великий Устюг,
Великоустюгский район Вологодской области

Давно умолк последний выстрел,
Последний стон сороковых.
Спешат года походкой быстрой,
И тает строй солдат живых.
Из стихотворения ко Дню Победы.

Введение. Время идет, мир меняется, всё становится иным, что-то уходит из памяти, но не должны забываться события прошлого, ибо любой военный конфликт чреват тяжкими последствиями и большими потерями, горем, слезами…и подвигом. Но как узнать современным людям, не зазнавшим беды Великой Отечественной войны, о том ужасном времени? Как прочувствовать, что испытали те люди, которые прошли через ужас сороковых, чтобы беречь наше настоящее? Через хроники, исторические энциклопедии, учебники, фильмы мы узнаем о военных событиях, но чувства и переживания можно лучше понять через лирические произведения. Когда вчитываешься в стихотворения, как будто осуществляешь связь сквозь время с очевидцами прошлого. Нами была выдвинута гипотеза: благодаря стихотворениям поэтов-фронтовиков можно понять, чувства, мысль, переживания людей военного и послевоенного поколения. Проверить данную гипотезу мы решили, изучив творчество поэта-устюжанина Вениамина Ивановича Меркурьева. Цель: на основе изучения и анализа стихов В. В. Меркурьева, посвящённых теме войны, выяснить, как им раскрыта данная тема, что волновало поэта, чем могут быть интересны его произведения современному читателю.

Задачи исследования

1. Изучить биографию поэта;
2. Познакомиться с его творчеством;
3. Распределить стихотворения на тематические группы;

Осуществить анализ стихов, посвящённых теме войны.

Объектом исследования стало творчество Вениамина Ивановича Меркурьева, а предметом – его стихи о войне.

Основная часть. Творчеством В. И. Меркурьева мы заинтересовались после того, как учитель биологии нашей школы Меркурьева В. С. познакомила нас с одним из стихотворений своего деда. Именно она предоставила нам материалы для изучения: печатные сборники стихов и публицистических произведений, вырезки статей и стихотворений из газет, которые собирал Меркурьев, фотографии из семейного архива. Изучив биографию Меркурьева, мы выяснили, что Вениамин Иванович родился в деревне Аристово Вологодской области. После окончания 7-летней школы он получил среднее образование, прошел службу в рядах Советской Армии, воевал. После войны был учителем, научным сотрудником Ейского историко-краеведческого музея, журналистом. Его перу принадлежат очерки, заметки, рассказы. Но он писал и стихи. Назвать Меркурьева великим поэтом, вероятно, нельзя, но в его произведениях нашла отражение послевоенная эпоха. Мы изучили творчество нашего земляка и выяснили, что темы стихов разнообразны: он писал о русской природе, о малой родине, о своих земляках, но большая часть его поэтического наследия всё же посвящена теме Великой Отечественной войны, которая оставила неизгладимый отпечаток в памяти поэта. Именно эта группа стихов стала целью нашего анализа. Внимательно прочитав и изучив эти произведения, мы постарались понять, чем же была война для В. И. Меркурьева, какие проблемы его волновали. Мы отобрали стихотворения, которые, на наш взгляд, способны передать ощущения человека того тяжелого времени: «В Бресте», «У обелиска», «Маковые росы». На основе анализа их постарались понять человека, оставшегося загадкой даже для своих близких.

«В Бресте»

22 июня 1941 года. 4 часа утра. Мирно спящий Брест… Вой самолетов. Взрывы. Ад. Современному человеку трудно понять эти страшные события. Читая это стихотворение, мы можем представить те дни, когда город-крепость бесстрашно сражался:

Геройски за воды глоток простой,
Скупой глоток солдаты умирали.
Детей и женщин воины спасали,
Собой рискуя, каждый миг собой.

Перед глазами живо встают детали войны: «в пилотках окровавленных», «с пробитым пулей котелком». Словно оказываешься в разрушенном Бресте 41-ого. Но, прочитав стихотворение до конца, понимаем, что поэт написал его, находясь перед памятником обыкновенному герою-защитнику крепости:

Потом, в послевоенные года,
Им памятник поставлен - «Жажда».

Кто в Бресте побывает хоть однажды,
Тот памятник запомнит навсегда.

Почему В.И. Меркурьеву удалось так ярко, реалистично воссоздать картины защиты Бреста? Вероятно, потому, что он сам прошел через испытания, страдания и смерть.

«У обелиска»

Для всех поэтов-участников Великой Отечественной важна тема памяти. Возможно, поэтому наш земляк часто обращается к тем людям, кто воевал, чей подвиг не должен быть забыт:

Холм славы - кладбище во Львове.
В безмолвье скорбной тишины,
В объятьях святости суровой
Спят крепко храбрые сыны.

Имя Героя Советского Союза Н.Г. Кузнецова известно каждому устюжанину. Именно его памяти посвящено это стихотворение В.И.Меркурьева, который понимает те чувства, которые заставили Кузнецова взорвать «последнею гранатой себя и подлых палачей». Это вера в победу, ненависть к «фашистам-изуверам». Поэт задумывается о том, что заставляет человека совершить подвиг. И находит ответ:

Любовь к Отечеству родному
Была началом всех начал.

Людям мирного, послевоенного времени поэт предлагает помнить героев войны:

Букет фиалок на граните,
У обелиска - маков рой.
Остановитесь, посмотрите,
Каким был доблестный Герой.

«Маковые росы»

Определить, когда написано данное стихотворение, достаточно сложно. Лирический герой предстает перед нами человеком, возвращающимся в родную деревню с фронта. Стихотворение начинается с пейзажной зарисовки. Мы понимаем, что это мирное время. И видим красоту природы: росы «сверкают янтарем», «несут живительную влагу». Казалось бы, на фоне такой мирной природы не должно происходить ничего плохого, но на душе у поэта тягостно от того, что он вспоминает о горе, которое посетило его односельчан: «смерть сверстников», похоронки - «вселилось горе в каждую семью». Стихотворение разделено на части при помощи многоточий, которые как будто показывают, как сменяются переживания возвращающегося в родную деревню человека: наслаждение красотой летнего утра - горькими воспоминанием об утрате и горечи прошедшей войны. Поэт заканчивает свои размышления строками о вечной памяти тех, кто воевал:

…Бросает утро золотую россыпь.
И гулко бьется сердце у меня.
Горят на травах маковые росы.
Как будто искры Вечного огня.

Выводы

1. Тематически стихи Меркурьева о войне можно разделить на 4 группы. Многие произведения Меркурьева на данные темы созвучны стихам известных поэтов-фронтовиков, таких, как С. Орлов, А. Твардовский. Но в то же время наш земляк осмысливал действительность с позиций личного военного опыта, собственных наблюдений - этим его стихи и привлекательны.

2. Наиболее интересными для современных читателей являются стихи, в которых затрагивается тема памяти. Поэт пишет о том, как горько, что друзья уходят из жизни, стареют, но он верит в мирную счастливую жизнь, в то, что жертвы войны не были напрасны, также он призывает нас не забывать о героях войны.

3. Анализируя стихотворения Меркурьева, посвящённые теме военных будней, лучше понимаешь то время, наполненное смертью, страданиями, ужасом и страхом. Но в то же время становится ясным, что заставляло советских людей жертвовать жизнью, совершать подвиги, просто выстоять в ту войну.

Заключение

Прошло более 70-ти лет с окончания Второй Мировой, но постоянно в разных уголках Земли возгораются огни сражений, звучат выстрелы, гибнут люди. Чтобы научиться жить в мире, мы должны помнить ту страшную войну.

Список использованной литературы и источников

1. Меркурьев В. России звонкие края. - Вологда: «Вологодский областной научно – методический центр народного творчества и культурно – просветительной работы», 1990.
2. Меркурьев В. Иван Поддубный. – Краснодар: «Краснодарское книжное издательство», 1976.
3. Вырезки из газеты «Советская мысль» разных лет (установить точные даты издания не удалось).

ЛАНДШАФТНАЯ ФОТОГРАФИЯ И ПЕЙЗАЖ КАК СПОСОБЫ ОТОБРАЖЕНИЯ «ТИПИЧНОГО ОБРАЗА» ЛАНДШАФТА

Коржавина Екатерина Борисовна, 11 класс
Научный руководитель: Капитонова Анастасия Борисовна,
учитель биологии и географии
БОУ СМР «СОШ № 1», г. Сокол
Сокольский район Вологодской области

В настоящий момент современным вариантом оформления помещения являются фотографии. Я очень мечтала, чтоб у нас дома в моей комнате на стене были фотографии с красивой природой нашей местности (д. Чекшино).

Здесь будет уместно процитировать П.А.Вяземского:

Пред картиной этой чудной
Цепенеют глаз и ум -
И, тревоги многолюдной
Позабыв поток и шум,
Ты душой уединишься!
Весь ты зренье и любовь,
Ты глядишь и заглядишься,
И глядеть все хочешь вновь...

Прекрасные слова нашел поэт "цепенеет глаз". Это, по нашему мнению, не что иное, как "цепляться глазом" за что-то и успокаиваться. Поэту удалось раскрыть суть физиологического и психологического явления. Каждая его строчка проникнута глубоким смыслом: "Ты душой уединишься!".

Это крайне необходимо горожанину, вынужденному длительное время пребывать в каменных джунглях. Голые стены многоэтажных домов не могут создать условия для такого уединения.

Но кроме этого я узнала, что в нашей местности был такой замечательный художник как Серов Алексей Аркадьевич. Его работы тоже отражают удивительную красоту сельских пейзажей.

Поэтому тема моей работы «Ландшафтная фотография и пейзаж как способы отображения «типичного образа» ландшафта.

Цель: выявление общих черт ландшафтной фотографии и пейзажа как аспектов визуальной экологии и развития экологического туризма.

Для оценки ландшафтной фотографии и пейзажа картин я познакомилась с различными методиками оценки пейзажности. В соответствие методики К.И. Эрингиса и А.-Р.А. Будрюнуса можно выделить признаки, которые характеризуют визуальное восприятие ландшафтов[3]. К таким признакам относится доминанта в пейзаже (любой объект, привлекающий внимание наблюдателя), фоном для доминанты, кулисами, окаймляющими пейзаж, могут быть объекты, относящиеся к рельефу, растительности, если они четко определяют рамку пейзажа, многоплановость, красочность - обилие ярких красок и оттенков в пейзаже, просматриваемый передний план (ажурность) может быть в ближней и средней перспективе. Его могут образовывать стволы деревьев, сквозь которые хорошо воспринимается находящаяся дальше часть пейзажа.

Ближняя перспектива - закрытый вид с отчетливо воспринимаемыми и близко расположенными (в несколько мерах) предметами. Средняя перспектива - закрытый вид с расположенными дальше (не более 1,00-1,5 км), но еще хорошо воспринимаемыми предметами.

Дальняя перспектива - вид на открытое пространство, когда предметы у линии горизонта (находящиеся не ближе 1,0-1,5 км) невидимы отчетливо и сливаются в одно.

Поясность - отчетливо выделяющиеся пояса растительности или рельефа, которые можно сосчитать в направлении от себя к горизонту, начиная со второго пояса (отбросив фоновую ступень) в том направлении, где их больше всего.

Динамическая контрастность - такая ситуация, когда открывающийся с подступа пейзаж значительно отличается своим освещением, цветом от тех

пейзажей и среды, с которыми наблюдатель встречается на пути к подступу.

Натуральность - условная естественность пейзажа, т.е. отсутствие по существу измененной человеком природы [4].

Также можно выявить структурные особенности ландшафтов: выразительность рельефа, обилие водных поверхностей (наличие водных объектов и их просматриваемость); пространственное разнообразие растительности (залесенность и характер размещения).

Территория, где были сделаны ландшафтные фотографии и пейзажи картин, находится на границе двух ландшафтов: Харовский моренный холмистый возвышенный среднетаежный и Верхнесухонский озерно-ледниковый низинный южнотаежный [2].

Рассмотрим ландшафтную фотографию (ключевая точка №1). Доминантой в пейзаже является река Шорега. Основные оттенки цветов на фотографии: коричневый, желтый, зеленый. Ландшафт является натуральным. Фон доминанты яркий. Кулис, окаймляющих пейзаж нет. Глубина и разнообразие перспектив. Динамическая контрастность четкая.

Также можно выявить структурные особенности ландшафта. Тип рельефа изменяется от урочищ речных террасированных долин к урочищам мореных холмов. На фотографии ярко выражена пойма реки. Относительно парадинамической структуры можно выделить три мезояруса. Анализ кааждой ландшафтной фотографии проводится по такому же принципу.

Многие из картин Серова Алексея Аркадьевича изображают пейзаж Двиницкой земли.

Серов Алексей Аркаадьевич жил в д. Глебово Двиницкого сельского сельсовета. Это самобытный художник, его картины известны землякам. Родился он на Украине в 1915 году 9 марта в деревне Золотоношка. Раньше это была Полтавская губерния. Его род отец вел от запорожских казаков. Фамилия отца Алексея Аркадьевича звучала как Сирый. Запорожье в свое время, был храбрый казак – атаман Сирый. Мать Алексея Аркадьевича была уроженкой села Золотоношка. До раскулачивания, семья Серовых, насчитывавшая 12 человек, из них 8 детей, дружно жила в доме, построенном руками отца семейства, Аркадия Тимофеевича.

Но в 1930 году Украина стонала от раскулачивания. Семья Серовых была выслана в Вологодскую областть. Однако Алексей Аркадьевич не только выжил, но и создал семью. Многие спашивали Серова А.А., что он думает о Вологодчине. Он всегда отвечал: « В общем приехал с Хохляндии на верховья реки Двиницы, все жизнь около Двиницы. Вот так был хохлом, а стал кацапом, и Вологодчина моя вторая родина.»

Рисовать начал еще в школу не ходил, а в школу пошел там был учитель – художник. Он все время Серову А.А. говорил: « Учись из тебя хороший художник будет или артист». Серов А.А. любил рисовать воду.

Алексей Аркадьевич всегда говорил: « У него нет ни одной картины без воды». Свои работы Алексей Аркадьевия неоднократно представлял на выставка в Двиницкой библиотеке, в городах Сокол и Вологда, вызываая у людей восторг от созерцания прекрасного.

Серов Алексей Аркадьевич также был хорошо знаком с Александром Романовым, вел ппереписку с Василием Беловым. В семье хранятся книги, подаренные писателем, а у В.И. Белова есть портрет, который выполнил в знак уважения для него художник. Всего за свою жизнь, по свидетельству родственников, им было написано более ста картин.

Пейзажи его картин отражают урочища моренных холмов, озерных и озерно - ледниковых равнин. Для долины реки Двиницы и Шореги характерны пойменные и террасовые урочища.

Ландшафтный фотограф и художник – пейзажист всегда натуралисты, поскольку они должны понять, осмыслить ландшафт.

При правильном анализе ландшафтной фотографии и пейзажа картин можно определить уровень ценности ландшафта, рекреационный потенциал территории [1].

«Визуальная экология» – это благотворное воздействие на психику (нервы) и через это на всё здоровье человека красивых «картинок» природы.

С устремлением к визуальной экологии напрямую связано развитие экологического туризма – нарастающее увлечение миллионов людей во всём мире. Главная цель экотуриста – эстетическое наслаждение природой в контексте здорового любопытства - познать данный уголок земной поверхности в сравнении с другими уголками, которые уже увидел «вчера» и ещё «завтра». С этим увлечением напрямую связан и возросший (прежде всего на западе) интерес к ландшафтной фотографии и пейзажам картин.

В наше время увлечение красотой природы не может быть безучастным и безразличным, оно должно быть сопряжено с интересом к ней и отсюда - элементарной гражданской позицией в её защиту. Ландшафтная фотография и пейзаж, работает и на «визуальную экологию» (то есть для здоровья человека) и на защиту природы, пытаясь искать в отображении природы общие грани художественного (эстетического) и натуралистического (познавательного)[5].

Список использованной литературы и источников

1. География туризма: учеб. для вузов / под ред. А.Ю. Александровой. - М.:КНОРУС, 2009. - С.205-206.
2. Давыдова Л.К. Природное районирование Вологодской области для целей сельского хозяйства./ Л.К. Давыдова. - Северо - Зап. Книжное изд., 1970. - 288с.
3. Калашникова О. В. Пейзажеобразующее значение элементов ландшафтной структуры / О.В. Калашникова // Вестник ТГ.- 2003. - №3 - С. 90-93.
4. Николаев В.А. Феномен пейзажа / В.А. Николаев // Вестник Моск. ун-та. Сер. 5. География. – 2002.- №6. – С.12-19.
5. Храбовченко В.В. Экологический туризм: учеб.пособие/ В.В. Храбовченко. - М.: Финансы и статистика, 2003. - С. 156-159.

РОЛЬ АНТИЧНЫХ ОБРАЗОВ В КНИГЕ СТИХОВ А.С. КУШНЕРА «ВЕЧЕРНИЙ СВЕТ»

Гостева Мария Владимировна, 9 класс
Научный руководитель: Чернакова Светлана Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
БОУ ВО «Вологодский многопрофильный лицей»
г. Вологда

Александр Семёнович Кушнер - удивительный поэт, вошедший в литературу во второй половине XX века. В 60-е годы, время интереса к поэзии, всеобщего подъема русской поэзии, относительной свободы художников, появился интерес к жизни частного человека, его взаимоотношениям с окружающим миром, прошлым и будущим. Именно в этом направлении и начнет писать А.С. Кушнер.

В настоящее время выходят сборники его произведений: «Облака выбирают анапест» (2008), «Мелом и углём» (2010), «Вечерний свет» (2013), «Земное притяжение» (2015).

Объектом данной исследовательской работы является книга стихов А.С. Кушнера «Вечерний свет», изданная в 2013 году. В ней автор говорит нам о мечтах, о любви, о дружбе, ценности жизни и скоротечности времени, о творчестве.

Цель работы: выявление функций античных образов в книге стихов А. С. Кушнера «Вечерний свет».

Актуальность данной работы обусловлена тем, что книга стихов А.С. Кушнера «Вечерний свет» - одна из последних, поэтому не являлась объектом подробного изучения литературоведов. Также нам показалось интересным рассмотреть именно роль античных образов в текстах стихотворений, так как под этим углом зрения творчество поэта также не рассматривалось.

Настоящая работа состоит из введения, трёх глав, заключения. В первой части творчество А.С. Кушнера рассматривается в зеркале литературной критики и литературоведения; во второй – книга стихов «Вечерний свет» представлена как поэтическое единство; в третьей части в данной книге стихов изучаются античные образы, определяется их роль.

А.С. Кушнер привержен русскому рифмованному, регулярному стиху, возможности которого далеко не исчерпаны и бесконечно разнообразны. Считая поэтический эпос, эпические формы, в том числе поэму с ее повествовательной интонацией и заранее обдуманным сюжетом — устаревшим жанром, вытесненным прозой Толстого, Достоевского, Чехова, Пруста и т.д., А. Кушнер сосредоточил внимание на книге стихов как новом и самом продуктивном жанре лирической поэзии. Книга стихов, в обход эпоса, дает возможность поэту создать наиболее полную, осмысленную, грандиозную картину современной жизни. Одним из основных аспектов анализа лирической книги является изуче-

ние системы внутренних связей между текстами.

Сборник стихотворений "Вечерний свет" сам автор называет "книгой стихов". Она состоит из 84 произведений, которые разделены на четыре части, в каждой можно выделить ведущую тему.

В первой части ведущей становится тема смерти, бренности человеческого существования.

Во второй и третьей части книги лирический герой рассуждает о предназначении человека, он видит и замечает все мелочи, которые радуют и удивляют нас, он задумывается о судьбе.

Четвёртая часть является итогом рассуждений лирического героя. Здесь ведущей становится тема творчества. Именно искусство, творчество, поэзия способны примирить человека с неминуемой смертью.

Важную роль в раскрытии темы и идеи книги стихов «Вечерний свет» играют античные образы. Они встречаются в 17 стихотворениях, причём большая часть произведений (10) включена в последнюю, четвёртую, часть сборника.

Данные стихотворения могут быть разделены на две группы. В первую мы отнесли произведения, в которых античные образы являются второстепенными. Здесь можно встретить упоминания о богах и героях римской и греческой мифологии (Минерва, Фортуна, Ахилл, Тезей, Одиссей и др.); мифологические топонимы (Элизиум, Лета); имена древнегреческих философов (Платон), поэтов (Вергилий) и императоров (Нерон) Древнего Рима; а также образы античного искусства («Супружеская пара. Терракота. / Она и он. Этрусская гробница»; краснофигурная ваза «Прилёт первой ласточки» («Эти трое любуются первой ласточкой…»)).

Во вторую группу вошли стихотворения, в которых античные образы являются основными: «Разговор с циклопом», «Пока Сизиф спускается с горы», «Минерва спит, не спит ее сова…».

Проанализировав данные произведения, мы пришли к выводу о том, что в произведениях А.С. Кушнера античные образы выполняют различные функции: создание ярких средств художественной выразительности (метафор, сравнений); создание образа лирического героя; создание образа единого вертикального времени: культурные пласты разных времён соединяются в современной жизни, наслаиваются на неё, и жизнь прорастает через них, создавая единое сотворчество.

Не случайно большинство стихотворений, в которых использованы античные образы, встречаются в четвёртой части книги стихов «Вечерний свет», неразрывно связанной с темой творчества, искусства, поэзии. В понимании А.С. Кушнера, у литературы нет прошлого, литература существует вне исторического и измеряемого времени, это цельный, единый, неразрывный текст, пласт прошлого времени накладывается, синхронизируется с настоящим и будущим, образуя одну и единственную категорию времени посредством творчества.

Исследовав роль античных образов в книге стихов «Вечерний свет», мы приблизились к пониманию философской концепции мира А.С. Кушнера. По мнению поэта, творческий человек может находиться одновременно в разных

пластах времени, соединенных поэзией жизни. Именно принятие с благодарностью дня сегодняшнего, во всех его проявлениях, наполненного исторической памятью, связанного невидимыми нитями с будущим, и отличает поэзию Александра Кушнера.

Список использованной литературы и источников

1. Арьев А. На расстоянье стиха (Поэзия Александра Кушнера) // Петербургская поэзия в лицах: Очерки. - М.: Новое литературное обозрение, 2011. - С. 122.
2. Белокурова С.П. Словарь литературных терминов. – СПб.: Паритет, 2012.
3. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М.: Флинта: Наука, 2007.
4. Кушнер А.С. Античные мотивы: [Стихотворения; Эссе]. - СПб.: Союз писателей Санкт-Петербурга; Геликон Плюс, 2014.
5. Кушнер А.С. Вечерний свет. – СПб.: «Лениздат», 2013.
6. Кушнер А.С. По ту сторону таинственной черты: Стихотворения, статьи о поэзии. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2011.
7. Македонов А. Свершения и кануны: О поэтике русской советской лирики 1930-1970-х гг. – Л., 1985.
8. Пэн Д.Б. Мир в поэзии А.Кушнера. – Ростов-на-Дону, 1992.
9. Ячник Л.Н. Творчество А.С.Кушнера в оценках критики и литературоведения. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://hghltd.yandex.net.

ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО В СБОРНИКЕ РАССКАЗОВ ЛЮДМИЛЫ УЛИЦКОЙ «ДЕТСТВО-49»

Кленова Диана Алексеевна, 9 класс
Научный руководитель: Чернакова Светлана Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
БОУ ВО «Вологодский многопрофильный лицей»
г. Вологда

В 80-е годы XX века появилась так называемая «новая волна» литературы. Эта литература была неоднородна, и авторов зачастую объединяла лишь хронология выхода их произведений в печать и общее стремление к поиску новых художественных форм. Среди произведений «новой волны» появились книги, которые стали называть «женской прозой». К этому течению относят произведения Виктории Токаревой, Людмилы Петрушевской, Галины Щербаковой, Татьяны Толстой. Феномен женской прозы в настоящее время подробно изучается, также анализируется творчество женщин-авторов.

Мы рассматриваем произведения Л.Е. Улицкой, так как ее творчество представляет «женскую прозу». В своих произведениях Людмила Улицкая по-

казывает реальный современный мир, мир, в котором мы живем. Главное достоинство её творчества и существенное ее отличие от других многочисленных писательниц - в отсутствии в ее творчестве пошлости и штампованности, этих непременных спутников массовой культуры.

Объектом данной исследовательской является сборник рассказов Л.Е. Улицкой «Детство-49».

Цель работы: анализ пространственно-временного уровня произведений Л.Е. Улицкой, входящих в сборник «Детство-49».

Актуальность данной темы обусловлена тем, что Л.Е. Улицкая является ярким представителем современной литературы, её творчество вызывает живой интерес как у читателей, так и у критиков. Анализ её произведений, входящих в сборник «Детство-49», недавно появившийся на прилавках книжных магазинов, показался нам интересным. Также в современном литературоведении нет работ, посвящённых анализу пространственно-временной организации произведений Л.Е. Улицкой.

Данная работа состоит из двух частей: в первой, теоретической, анализируются литературоведческие труды М.М. Бахтина, В.Е. Хализева, И.Н. Сухих, определяются понятия «художественное время», «художественное пространство», «хронотоп». Во второй части творчество Л.Е. Улицкой представлено в зеркале литературной критики, а также представлены результаты собственных изысканий: проанализирован пронстранственно-временной уровень рассказов, входящих в сборник «Детство-49».

В сборнике Л.Е. «Детство-49» описывается жизнь детей в послевоенное время: их печали и радости, обязанности и развлечения. Сборник состоит из шести рассказов: «Капустное чудо», «Восковая уточка», «Дед-шептун», «Гвозди», «Счастливый случай», «Бумажная победа». В названии сборника есть указание на время, описанное в данном цикле рассказов. Время является конкретным, к тому же обозначено одним годом (1949), мы понимаем, что в произведениях будет описано послевоенное время. В заглавии присутствуют и образы биографического времени: повествование ограничено детством.

Послевоенное время представлено в рассказах Людмилы Улицкой с помощью описания обстановки, окружающей героев. Она создается из мелочей, деталей: одежды, предметов быта.

Особое выражение время получило в описании образов детей: детали портрета, одежды передают обстановку тяжёлых послевоенных лет.

В каждом из рассказов цикла появляется указание на время года, в редких случаях на месяц описания произошедших событий. Проанализировав произведения, мы пришли к выводу о том, что в большинстве рассказов действие происходит весной или летом. Эти времена года ассоциируются с обновлением, надеждой на новую послевоенную жизнь.

В рассказе «Бумажная победа» зима противопоставляется весне. Создавая образ зимы автор использует эпитеты: «черный зернистый снег», «грязная вода»; при описании весны используются противоположные по настроению художественные средства: «сладкий запах весенней земли», «неправдоподобно тёплое солнце». На фоне смены времён года ещё несчастнее выглядит образ

главного героя, Гени Пираплётчикова: в его жизни ничего не менялось. И лишь приход «спокойной и нежной весны» принёс перемены в жизнь героя.

Кульминационные моменты произведений концентрируются на определенном случае из жизни героев. В нескольких рассказах присутствует упоминание о событиях прошлых лет, о недавно прошедшей войне. Такие упоминания, возвращающие нас на несколько лет назад, наиболее ярко проявляются в рассказе «Капустное чудо»: “К старухе Ипатьевой, по прозвищу Слониха, девочек привезли в конце сорок пятого года, вьюжным вечером, почти ночью. Они приходились внучками ее недавно умершей сестре и были сиротами: отец погиб на фронте, а мать умерла годом позже” [8].

В рассказах «Восковая уточка», «Дед-шептун», «Гвозди» появляется и выход на будущее героев, на те моменты жизни, которые являются последствиями описанных событий. Случаи, произошедшие с героями, изменили их характер, поэтому упоминание о будущем используется с целью показать, как же изменился внутренний мир ребенка.

Интересно, что в конце рассказов «Капустное чудо» и «Бумажная победа» автор ставит многоточие, как бы предлагая читателю самому поразмышлять о том, что произойдёт с героями в будущем.

Во всех рассказах сборника "Детство-49" происходит разделение пространства на «свое» и «чужое». В "Капустном чуде" перед нами предстает мир, который враждебно настроен по отношению к девочкам. В доме, который стал для них родным, была старуха Ипатьева, а на улице, в противоположном пространстве, только злые, ворчливые взрослые.

В рассказе "Дед-шептун" также проявляются два противопоставленных друг другу мира. В данном случае это мир двора и дома. Именно во дворе Дина разбивает часы своего брата Алика. С образом двора появляется зависть, недоверие, дома же ее ждет любимый прадед, готовый помочь ей во всем.

В произведении "Гвозди" Сережу увозят в другой, незнакомый мир, который вскоре становится ему родным. Город и деревня противопоставляются в первую очередь через отношение к этим мирам героя.

Валька Боброва из "Восковой уточки" решила искать свое счастье в другом дворе, попытать там свою судьбу. Она хотела получить ту восковую уточку, которая ей приглянулась в телеге у Родиона. Ради исполнения своей мечты она решилась на кражу половика. Когда Валька смотрела на уточку, к ней приходило чувство холода и решимости, ведь своей цели она достигла воровством.

В рассказе «Счастливый случай» также прослеживается разделение пространства: в роли родного места выступает квартира, чужим же является дом Халимы (подвал) и чердак. Описание данных мест ярко противопоставляется через отношение к ним Колюни. Чердак привлекал главного героя своей загадочностью и недоступностью: Колюня «…каждый раз восхищённо замирал перед кучами хлама, жадно разглядывая причудливые очертания, образованные самоварной трубой, рогатой вешалкой, вставшим на дыбы сундуком и лежащим на боку шкафом, покрытым нежной попоной пыли» [8]. Подвальные комнаты Халимы не привлекали главного героя, но именно вещи, вынесенные оттуда, спасли жизнь Колюне.

Пространство рассказа «Бумажная победа» также очень ярко очерчено. В произведении есть два мира: квартира Гени и двор, которые явно противопоставляются. Для Гени дом - это место родное, дружелюбное, для него оно является некоей крепостью, которая защищает его от враждебного мира двора.

В своём «доме-крепости» Геня занимается любимым занятием: складыванием игрушек из бумаги. Пространство сужается до кровати Гени: именно в ней он проводит большую часть своей жизни во время болезни.

Жители двора, те дети, которые противопоставлены Геньке, враждебно относятся к мальчику. Когда они пересекают границу между мирами, они становятся такими же, как и сам Геня, дружелюбными и общительными. Переходя данную границу, они попадают в символическое пространство внутреннего мира Гени, в мир его бумажных творений.

Исследование пространственно-временного уровня произведений, входящих в сборник рассказов Л.Е. Улицкой «Детство-49», позволяет нам глубоко проанализировать произведение, выводит нас на анализ образов персонажей и понимание проблематики произведения.

Список использованной литературы и источников

1. Абашеева М. Чистенькая жизнь не помнящих зла.// Литературное обозрение. - 1992. - № 5-6.
2. Габриелян Н.М. Фантомные пространства требуют человеческих жертв: О современной русской женской прозе.// Общественные науки и современность. - 1993. - №3.
3. А.Б. Время и пространство. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://prowriterslab.com.
4. Николюкин А.Н. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М.: НПК «Интелвак», 2001.
5. Сухих И.Н. Бежит или тянется? Художественное время. //Литература. - 2015. - №1. - С. 51 - 54.
6. Сухих И.Н. Через ворота хронотопов. Время - пространство художественного мира. // Литература. - 2015. - №2. - С.41 - 44.
7. Улицкая Л.Е. Детство-49. - М.:Астрель,2012. - 89с.
8. Улицкая Л.Е. Рассказы. – М.: Эксмо, 2009. – 480 с.
9. Хализев В.Е. Теория литературы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://modernlib.ru.
10. Щуплов А. Казус Улицкой. Она собиралась работать уборщицей, а жизнь готовила ей премию «Буккер». // Российская газета. - 2002. - №4.

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ КИНОРЕЖИССЕРА НИКОЛАЯ ЛЕВИЦКОГО

Коновалова Полина, 9 класс
Научный руководитель: Коновалова Е.П.,
учитель географии и обществознания
МБОУ «Школа №2 г. Грязовца»
Грязовецкий район Вологодской области

2016 год объявлен президентом В.В. Путиным «Годом кино». Вологодская земля гордится известным кинорежиссером, сценаристом, художником, народным артистом СССР Николаем Алексеевичем Левицким. Его имя занесено в сборник «Выдающиеся вологжане». Малой Родиной А. Левицкого является Грязовецкий уезд, д. Никола-Пенье. И по сей день его близкие родственники и знакомые проживают здесь. И как важно успеть сегодня собрать и записать по крупицам все, что имеет отношение к его жизни, истокам творчества этого замечательного человека.

Цель исследовательской работы: показать жизнь и творческий путь Н.А. Левицкого.

Информационная база: воспоминания земляков, воспоминания Н.А. Левицкого, фотоматериалы, периодическая печать («Сельская правда»), материалы Ростиловской сельской библиотеки. Методы: анализ, синтез, сравнение, проблемно-исторический метод.

Детские и юношеские годы Николая Левицкого

Николай Алексеевич Левицкий родился 27.12.1911 г. в селе Пенье Грязовецкого уезда Вологодской губернии. Отец Алексей Васильевич учился в духовной семинарии, но был исключен за участие в студенческих «сходках». И о нем хочется сказать особо. По воспоминаниям членов семьи это была незаурядная личность. Как никто другой из его окружения, он старался идти в ногу со временем. К новой, как ему верилось, светлой жизни. На церковную стезю А.В. Левицкий вступил не по воле сердца, а по настоянию своего отца, крестьянина из Кубено-Озерского района. Разлад между желанием и реальностью привел старшего Левицкого к печальному исходу. Вольнолюбивая деятельная натура подтолкнула к участию в студенческих волнениях. После исключения из Вологодской духовной гимназии Левицкий приехал в село Пенье, где в местном храме требовался певчий. У него от природы был прекрасный голос. В церкви Алексей получил самую низкую должность псаломщик. Здесь судьба свела его с будущей женой Анной Павловной Грачевой, девушкой из крестьянской семьи, у родителей которой Алексей остановился на постой. Так в селе Никола-Пенье появилась семья Левицких. Из воспоминаний Николая Алексеевича: «Наша семья была большая, 9 человек. Мы едва сводили концы с концами. Жили трудно, бедно, своего хлеба не хватало до нового урожая». Алексей Васильевич не мог довольствоваться одной лишь службой в церкви. Его энер-

гичный ум требовал новых знаний, источником которых были книги. «За книгами он засиживался ночи напролет, а однажды так засиделся, что у него пошла носом кровь» - из воспоминаний сестры Алексея Левицкого Н.А. Купецкой. А.В. Васильевич проникся революционными идеями и в период установления Советской власти сразу стал поддерживать ее всей душой, приняв все перемены, которые она несла людям. Под его руководством была организована избачитальня в деревне. Николай Алексеевич вспоминает: «Отец был человеком образованным, начитанным. Интересовался театром, ставил в нашем селе спектакли, в которых играли учителя местных школ и деревенская молодежь. С концертами и спектаклями выезжали в соседние деревни. Я с детства принимал участие в этих спектаклях а позднее и сам ставил пьесы на школьной сцене. Мы брались даже за Островского, но особенно любили водевили Чехова. С детства я пристрастился к рисованию и пробовал писать стихи. Все эти умения несомненно пригодились в сценической деятельности, так как все изготовляли своими руками из подручного материала. Рисовали углем и глиной, в оформлении использовали палитру осенних листьев. Часто после спектакля молодежь шла на берег Нурмы, где устраивались концерты, пелись песни, просто веселились»[1].

После закрытия церкви Алексей Васильевич нашел свое место в жизни – работал на земле, пахал, сеял и просвещал односельчан, активно радел за новую власть. Преследования семьи начались в 1924 г. Бедная многодетная семья подверглась раскулачиванию, девочкам запретили посещать школу и только Николаю разрешили учиться. В 1928 г. семья не смогла справиться с планом по сдаче льна, последовало наказание, и глава семьи был отправлен на лесозаготовки. Чудо-кино, смысл всей своей жизни, Николай увидел в родном селе Пенье, вот так он описывает свои впечатления: «В году 27-м я впервые увидел кино. В наше село приехала кинопередвижка в лошадиной упряжке. На стене развесили простыню и мужики, сменяя друг друга, крутили ручку динамо-машины – электричества у нас не было. Показывали фильм режиссера В.Гардина «Поэт и царь». Впечатление от фильма у меня было огромное, особенно поразили кадры, где Пушкин сочиняет стихи. Когда показывали эпизод дуэли, я плакал, а потом несколько дней не находил места, переживал смерть Пушкина. Следующим моим неизгладимым впечатлением была «Земля» А.Довженко»[2].

Учёба во ВГИКе « Мастерская С. М. Эйзенштейна»

После окончания школы Николай отправился на заработки, чтобы поддержать семью. Жил на железнодорожной станции «Исакогорка», работал кочегаром на паровозе и мечтал о кино. «Тогда-то и зародилась у меня мечта стать режиссером»[3].

Через некоторое время Николай отправил документы в Москву в Государственный институт кинематографии. Членами приёмной комиссии были Л. Куликов, В. Пудовкин, Л. Оболенский. На экзамене Николая попросили опи-

[1] Наш земляк Николай Левицкий // Сельская Правда.
[2] Николай Левицкий. Рассказы о творческом пути. Бюро пропаганды советского искусства. Ленинград, 1977.
[3] Из воспоминаний Левицкого Н.А.

сать свои первые впечатления от Москвы. Из воспоминаний: «Я сказал, что приехал в Москву вечером и увидел море разноцветных огней. И это разноцветье напомнило мне цветущие поля у меня на родине, в деревне… Меня приняли»[1].

С 1932 г. во ВГИКе начал преподавать С. Эйзенштейн. Из всего режиссёрского факультета он отобрал в свою группу девятнадцать человек. Николаю Левицкому удалось попасть в их число. Николай Алексеевич вспоминал: «Сергей Михайлович поражал нас своей эрудицией, разносторонностью своих познаний. Он превосходно знал литературу, живопись, театр и, как специалист, излагал нам принцип работы самолетного винта. Но студенты из рабоче-крестьянской среды не всегда могли глубоко воспринимать лекции великого режиссёра из-за недостатка знаний. Эйзенштейн был невысокого мнения о нашем общеобразовательном уровне и настоял, чтобы срок нашего обучения был увеличен на год». Сергей Михайлович учил не ремеслу, он пытался «разворошить наши мозги», зародить в нас вкус к глубокому изучению предмета, к чтению литературы по самым разным вопросам науки и искусства, он учил нас образному мышлению. Это была особенность школы Эйзенштейна».

В 1936 году Николай Алексеевич получил диплом режиссёра художественной кинематографии. После окончании института был призван на военную службу, окончил авиашколу и, демобилизовавшись, работал ассистентом режиссёра на студиях «Ленфильм» и «Белгоскино».

Великая Отечественная война застала Николая Алексеевича в Минске. Город страшно бомбили в первый день войны. К вечеру 22 июня Левицкий с группой товарищей по киностудии выбрался из разрушенного пылающего города и с огромными трудностями добрался до Москвы. Из Москвы Николая направили на киностудию «Ленфильм», где он работал ассистентом у М. Каматозова, ставившего фильм «Воздушный патруль». Из-за начавшейся блокады картину завершить не удалось.

В сентябре 1941 г. из числа сотрудников студии была сформирована специальная группа – «Рабочий отряд». В его задачу входила охрана объекта от зажигательных бомб, выслеживание вражеских агентов, поддержание морального духа сотрудников студии. Н. А. Левицкого назначили командиром отделения, с ноября 1941 по заданию Петроградского райкома партии - командиром этого отряда. К началу 1942 г. отряд сильно поредел – кто-то умер, кто-то эвакуировался, а кто-то ушёл на фронт. Рабочий отряд был расформирован, Николай Алексеевич подал заявление в райвоенкомат с просьбой направить его в действующую армию. Николай прошёл курсы переподготовки комсостава, а затем отправился на фронт и до конца войны находился в действующей армии. Воевал на Ленинградском фронте, в частях войсковой разведки. Войну закончил в звании майора в Литве, на Курляндском выступе, где наши войска окружили и взяли в плен большую вражескую группировку, продолжавшую оказывать сопротивление даже после подписания акта о капитуляции гитлеровской Германии.

[1] Из воспоминаний Левицкого Н.А.

В мирной жизни творческую деятельность удалось начать не сразу. Николаю Алексеевичу поручили ответственную работу чиновника за границей, назначив уполномоченным «Совэкспортфильма» в Индии, Голландии. Затем предоставили должность директора Ленинградской студии научно-популярных фильмов. В 1950-е годы Николая Алексеевича пригласили работать на студию «Ленфильм», но это были годы малокартинные, перспектив интересной творческой работы в игровом кино не предвиделось и Николай Левицкий отказался от предложения, впоследствии никогда об этом не жалел.

В 1957 г. вышел первый фильм режиссёра Левицкого «Зелёный шум» о природе, затем в 1958 г. - «Лесной музей». В 1977 г. в беседе с киноведом Николай Левицкий рассказывал: «Фильмов о природе у меня немного, но природу я очень люблю, всегда страдаю, когда вижу, как люди её разрушают, наносят ей непоправимый ущерб. У меня есть серия коротких рассказов об удивительном мире живого, окружающего нас. В свободное время занимаюсь живописью»[1]. А стены комнаты Левицкого были сплошь увешаны его картинами (акварель и масло). Среди них было больше всего пейзажей: русские берёзы, строгие сосны Карельского перешейка, цветы в пышном летнем цветении, весёлое солнце, и самое родное - пейзажи его малой Родины - окрестности д. Никола-Пенье.

Откуда эта наблюдательность и чуткость понимания и умения созерцать и отражать. Родные его отмечают: «Николай всегда был на особицу, каждую былиночку заметит и в осеней паутине увидит красоту»[2]. Для Николая эти рассказы и живопись не хобби, а что-то большее. Это понимаешь, когда смотришь фильмы режиссёра. Почти в каждом из них природа играет немаловажную роль. В фильме «Крылом к крылу», вроде бы далёком от природной ностальгии, мы видим сонные речушки, поля с неяркими русским цветами, какие- то ромашки и метёлочки и проникаемся неброским очарованием русской земли. Только режиссёр, глубоко понимающий язык природы, мог так точно отобрать и включить в фильм эти кадры. А понимание это он и черпал на протяжении всей своей творческой деятельности из далёкого детства. Родные места всегда были в его сердце. Об этом Николай Левицкий рассказывал в 1980 г. во время посещения родных мест.

Николай Алексеевич создал галерею фильмов, посвященных искусству. Свои первые фильмы о художниках, живописи и скульптуре он поставил по материалам Дрезденской галереи, спасённой советскими солдатами. Она находилась тогда в нашей стране и готовилась к передаче правительству Германской Демократической Республики. Лучшим фильмом об искусстве сам Николай Алексеевич считал «Пергамский алтарь» об алтаре Зевса.

Центральное место в творчестве занимают фильмы о революции, о Ленине. Этой теме художник-режиссёр отдал 10 лет. Как же Левицкий воспринимал Ленина? Из воспоминаний: «Общаться с Лениным нужно всегда, Ленин как чистый воздух, как весенний шум леса, как полноводная река - он очищает сознание, душу от всего мелкого, ненужного, наносного… Я говорю об этом со-

[1] Николай Левицкий. Рассказы о творческом пути. Бюро пропаганды советского искусства. Ленинград, 1977.
[2] Из воспоминаний сестры Николая Левицкого Н.А. Купецкой.

вершенно искренне. Я так думаю»[1].

В работе режиссёра Левицкого ярко прослеживается исследовательский момент. Главное, что объединяет документальные и научно-популярные фильмы - эта работа с документом, так считал Николай Алексеевич.

Большой успех имел фильм Левицкого «Крылом к крылу» об эскадрильи «Нормандия-Неман»[2]. Отличительной чертой этого фильма является то, что помимо документов в нем было много кинопортретов живых людей (французских и советских лётчиков, их родных, с которыми встречался режиссёр). Фильм «Крылом к крылу» был данью нашего уважения тем, кто внёс бесценный вклад в Великую Победу.

В 1982 году Николай Левицкий ушел из жизни. Его творчество высоко оценивалось профессионалами и Советской властью, об этом свидетельствует список наград, которых был удостоен наш земляк-кинорежиссер.

Заключение

В своём расследование я сделала попытку показать жизнь и творческий путь известного кинорежиссёра Н. А. Левицкого. Ключевым моментом в работе явилось обращение к истокам творчества. На протяжении всей своей жизни Н. А. Левицкий поддерживал связи со своей малой Родиной, односельчанами, родственниками, земляками. К 200-летию Грязовца Николай Алексеевич в районный краеведческий местный музей передал 50 своих картин.

ПОЭЗИЯ ТАТЬЯНЫ ВЕТРОВОЙ

Дурягина Лидия Андреевна, 9 класс
Научный руководитель: Ботвина Любовь Анфиногеновна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Югская средняя школа»
Кичменгско-Городецкий район Вологодской области

Гипотеза: Татьяна Ветрова – талантливая поэтесса Кичменгско-Городецкого района. Её стихи имеют художественную ценность.

Цель работы: выявить идейно-тематическое содержание стихов в сборниках Татьяны Ветровой «Привыкаю жить» и «Одуванчиковый сенокос».

Задачи исследования

- познакомиться с биографией поэтессы;
- изучить сборники стихов «Привыкаю жить» и «Одуванчиковый сенокос»;
- определить тему и идею стихотворений;
- выяснить, каков образ лирической героини в стихах Татьяны Ветровой.

Биографическая справка

[1] Из воспоминаний Н.А. Левицкого.

[2] «Нормандия-Неман» - французский истребительный авиационный полк, воевавший в годы Второй мировой войны на советско-германском фронте против Германии.

Ветрова Т.М. родилась 23 марта 1966 г. в деревне Завачуг Погосского сельского совета. Окончила Заречную восьмилетнюю школу, а затем продолжила учебу в Кичменгско–Городецкой средней. С 2001 г. Татьяна Михайловна живет в с. Кичменгский Городок, работает в редакции районной газеты «Заря Севера». Татьяна Михайловна пишет стихи с 1995 года, печатается в районной газете. В 2000 г. вышел первый сборник ее стихов «Грустные струны души», а в 2003 – второй сборник «Привыкаю жить».

В 2011 г. коллективом Заречного ДК был записан диск с песнями на стихи Т. Ветровой «В сентябре черёмуха». Т.М. Ветрова активно участвует в работе литературного объединения «Истоки», является участником фестиваля «Славяне Поюжья».

Татьяна Ветрова - это псевдоним Татьяны Михайловны Капустиной. Она работает корреспондентом в газете "Заря Севера" и пишет стихи. Я познакомилась с её тремя сборниками- "Грустные струны души.» (2000г), "Привыкаю жить.» (2003г), "Одуванчиковый сенокос.» (2015г).

Основные вечные темы поэзии присущи и стихам Татьяны Ветровой – это стихи о жизни, о родине, о природе, о любви. Все её стихи проникнуты тонким лиризмом.

Думая о жизни, она пишет в предисловии сборника «Привыкаю жить»: «Каждый из нас идет по жизни своей дорогой. И я тоже. Дорожка моя – совсем не прямая и не гладкая. Но она ведет меня, торопит куда – то. Я просто подчиняюсь. Иду этой дорогой, привыкая к ней. Привыкая идти. Привыкая жить…» Мы изучили стихи данного сборника и сделали следующие выводы.

Стихи Татьяны Ветровой очень лиричны. Многие из них положены на музыку Например, стихотворение "Кичменгский Городок". В нём всё просто и близко нам, жителям Кичменгского Городка. Вот мы видим Кичменгу-реку, которая впадает в реку Юг и видим сам облик села.

Действительно, наш край скромен и незаметен. И таких мест немало в нашей России. У нас, как и у лирической героини, душа болит за наш навеки родной Кичменгский Городок. На тему родного края, малой родины, Татьяна Ветрова посвятила следующие свои стихи. "Моя деревня", "Родина", "Русские бабы". В стихотворении "Поскрипывает под ногами снежок упругий в декабре" следующие замечательные строчки подчёркивают эту мысль о любви к малой родине:

Здесь всё мое: и лес, и поле,
И тропка посреди жнивья.
Я это всё люблю до боли.
Деревня, Бог храни тебя

Очень пронзительно стихотворение "Молитва матери". В нём трогают за душу слова матери, ждущей своего любимого сына, который ушёл воевать и обещал вернуться, но его всё нет... Печальный образ поседевшей женщины врезается в память сердца. И вместе с ней мысленно начинаем молиться и "Всемогущего Бога за сына просить".

Большой интерес вызывают стихи о любви, по звучанию они похожи на песни о женской любви. Одно из них так и называется "Песня о женской люб-

ви". Здесь мы, на наш взгляд, находим параллель со стихами Ольги Фокиной. Те же ласкательно - уменьшительные суффиксы, повторы. (поле-полюшко, солнышко, небушко , колосочки, листочки, ноченька, зорька-зоренька). В этих стихах лирическая героиня искренняя, нежная, гордая, душевная. Вот трогательное признание в любви.

Ты подставь свои ладошки!
Я хочу тебе вручить,
Мой любимый, мой хороший,
Капельку своей души.
Как же мы с тобой похожи!
Как же я тебя люблю!
Мой любимый, мой хороший,
Бога за тебя молю.

Остров любви Татьяны Ветровой прекрасен и загадочен, иногда печален, но сокровенный, личный. Об этом нам говорит стихотворение:

Я устала тебя прощать
И спасать тебя я устала.
Не сумела любимой стать,
И сама любить перестала.
Не сумела любимой стать.
Не сумела. А так хотела!
Почему всё у нас не так?
Сердце плачет, а раньше-пело…

Мы бы ещё выделили условно так называемые житейские стихи (бытийные стихи). К ним отнесли бы такие стихи, как «Банька», «Печка», «Новогодняя песенка» и др. Поэтесса пишет о баньке и печке жизненно, правдиво, легко, с теплотой.

Что-то нынче приболела,
Что-то вздумала хандрить-
Ну, А коль такое дело,
Надо баньку истопить
Или про печку
Нынче холодно в избе.
Заберусь на печку.
Ветер злобствует в трубе
Спи, моё сердечко.

Не правда ли, знакомые нам картинки с детства, но очень умело нарисованные поэтическим словом Татьяны Ветровой.

Природа мудра и права в стихах Татьяны Ветровой. Эту мысль подтверждают "Осенние колокола", "Тёмные, тёмные, тёмные ночи тихи". В стихах о природе мы находим яркие выразительные средства языка: олицетворения, сравнения, метафоры. Например, в стихотворении «Зима» мы читаем следующие строчки:

За окном летят снежинки-
Шубу шьёт себе зима.

И в пуховые косынки
Наряжаются дома.

Автор использует для создания образа зимы красочную метафору (шьет шубу, наряжаются в косынки).

Меня поразило стихотворение "Умирала бабочка на асфальте". Как актуально звучит призыв-обращение той самой бабочки:

Люди, вы же добрые!
Люди, сжальтесь!
Ведь живая все-таки я душа.

Но мы видим равнодушие, безразличие, жестокость тех людей, что проходили мимо умирающей бабочки. Они не обращали ни малейшего внимания на неё.

Одним из главных образов поэзий Татьяны Ветровой является образ души. Именно этот образ можно найти с первых страниц сборника «Привыкаю жить».

И услышит ли кто, как в моей бедной лире
Бьётся, мечется, плачет и смеётся душа.
Этим же образом и заканчивается сборник.
«Кирпичик на кирпич,
Ровней, и не спеши -
Вот так и возводи
Ты храм своей души.
Пусть время не щадит,
И горя - через край,
Ты храм своей души
Храни, оберегай».

Очень трудно возвести человеку храм своей души. И мудрая поэтесса призывает нас это делать, иначе как же жить!? И что же будет с Родиной, родным краем, с самим человеком, если не будет этого нравственного храма у каждого из нас.

Читая сборник стихов "Привыкаю жить", мы смогли услышать, почувствовать зов души талантливого автора, нашей землячки Татьяны Михайловны Ветровой.

В 2015г. У Татьяны Ветровой вышел еще один замечательный сборник с удивительным названием «Одуванчиковый сенокос». В предисловии от автора мы находим интересные мысли, которые позволяют нам узнать, что такое стихи, по мнению поэтессы.

Во-первых, стихи это настроение автора в эту минуту, в этот миг.

Во-вторых, это чувства, которые вызваны каким-то событием или жизненным впечатлением.

Настроение и чувства всегда являются основой лирического произведения. Такими лирическими произведениями в данном сборнике стали песни «Колокольный звон», «Одуванчиковый сенокос» и «Бирюзовая Русь». Эти три стихотворения объединяет общая тема - тема родины и идея – любовь к родине, прежде всего к малой родине. А сейчас рассмотрим каждое стихотворение.

Стихотворение «Колокольный звон» написано в связи с таким событием. 1 августа 2010 года на колокольне Ильинской церкви села Кобыльск, что на берегу реки Юг, силами прихожан были установлены 6 колоколов, а 2 августа над селом поплыл праздничный колокольный звон.

В первой строфе мы видим описание места, где стоит Ильинская церковь. И можем почувствовать аромат цветов, что разносит теплый ветер. Автор сожалеет о том, что очень много лет прошло, и люди жили без Бога, а церковь была полуразрушена. И теперь всё вернулось на свои места.

Главная мысль выражена в припеве, который повторяется трижды. В нем говорится о том, как колокольный звон разносится повсюду, как он плывет над рекой Юг, летит окрест. И слышит этот звон вся округа. Говорится и о вере людей в Бога, что только с ним им не страшны невзгоды, только с ним они по-настоящему сильны. Звон плывет над Югом,

Звон летит окрест,
Слышит вся округа
Дивный благовест.
Значит, все невзгоды
Будут не страшны.
Значит, дальше – с Богом.
Значит, мы сильны.

Во второй строфе автор напоминает нам об исторической традиции, что:

Издревле молились
Люди на Руси.
Золотом сусальным
Крыли купола.

В те времена жизнь людей была благодатной. Они были наделены большой духовной силой, которой нам сейчас подчас не хватает.

В последней строфе душа поэтессы наполнена радостью, гордостью за народ, который стал зрячим и снова открыл глаза на веру в Бога и обрел дорогу к храму православной веры.

Итак, колокольный звон, который разносится по всей округе над рекой Юг, утверждает силу православной веры русского народа, утверждает возрождение духовности русского народа.

Одуванчик-сорняк, он заполонил все поля в наших русских деревнях. Раньше был редкостью на полях, и из него девушки плели венки и не случаен у автора такой припев: В одуванчиковый полдень

Красотой с ума свела.
В одуванчиковом поле
Мне веночек заплела.
В одуванчиковом поле
Ты веночек мне плела.

Поэтесса с иронией говорит об убыли трудолюбия жителей Севера, ибо « Вместо ржи, пшеницы и клевера на полях одуванчик растет». Возникает вопрос, неужели крестьяне настолько стали ленивы, что кругом одуванчиковый

беспредел? Нет, не в лени дело, а в чем-то другом. Ибо зёрнышку снятся поле и пахари вновь, а в душе лирической героини тянется к солнышку одуванчиковая любовь. Автор, а вслед за ней и мы не отрицаем природную красоту, но хотим видеть наши поля плодородными и ухоженными. В стихотворении мы видим скромный и сдержанный гражданский облик лирической героини, которая переживает за судьбу российских деревень.

В конце сборника находится песня «Бирюзовая Русь». Главной темой является тема родины, которая для поэтессы всё:

Ты – любовь моя, надежда, боль и грусть.
Бирюзовая, берёзовая Русь!

Нас заинтересовало, почему Татьяна Ветрова взяла эпитет бирюзовая? Бирюза – драгоценный камень голубого или зеленоватого цвета. Драгоценный камень, значит, Русь для неё является драгоценной, это слово взято не просто для украшения, а вкладывается более глубокий смысл в образ родины.

Главными художественными образами в этом стихотворений являются образы Руси и лирической героини. И мы решили в таблице показать, как рисует образ Руси и образ лирической героини Татьяна Ветрова в этой песне.

Образ Руси	Образ лирической героини
Ты - любовь, надежда, боль, грусть. Образ Руси вмещает в себя всё, что есть в жизни поэтессы. Да и другого любого человека.	Я птицей растворюсь, берёзкам белым поклонюсь. Автор использует метафору для более яркого образа свободолюбивой героини.
Воспевается сила и краса Руси. Создаётся образ сильной, красивой и могущественной родины.	Я пою в ладошках клевера росу. Нежность песни русской я тебе несу. Местоимение я, повторяющееся четыре раза в этой строфе, подчёркивает личностное индивидуальное отношение героини к родине.
Идет описание пейзажа: плачут журавли, закат, зимний лес, пригорки земляникой зацвели, колосья хлеба гнуться.	Здесь мы чувствуем тихую, грустную, печальную интонацию напева, которая выражает душевное состояние героини.
Бирюзовая, березовая Русь. Снова возникает любимый драгоценный образ родины, Руси.	Гляжу, не нагляжусь, из ключей силушки напьюсь, святой молитвою держусь. Лирическая героиня подтверждает свою бесконечную любовь к родине.

Лирическая героиня подтверждает свою бесконечную любовь к родине.

Образ Руси в данной песне присутствует во всех четырёх строфах, а образ лирической героини не во всех, как такого её образа нет в третьей строфе, где более подробно описывается пейзаж Руси, малой родины Татьяны Ветровой. Мы поняли главную мысль последней строфы таким образом. Русь как мать, которая читает молитву своей дочери и благодаря ей, она черпает духовные силы для себя в этой жизни. В нашем районе, как и в других местах, есть источники со святой водой, которая придаёт людям силу, так об этом пишет поэтесса:

Из ключей студёных силушки напьюсь,
Я твоей святой молитвою держусь.
Бирюзовая, берёзовая Русь!

Выводы

1. Читая стихи Татьяны Ветровой, я многое взяла для себя. А именно, как надо относиться и любить малую родину, где ты провёл детство, где когда-то жил и рос.
2. Стихи Татьяны Ветровой – это огромная человеческая душа , где душевные переживания героини близки и понятны нам.
3. К художественным особенностям поэзий Татьяны Ветровой мы бы отнесли тонкий лиризм, выразительность языка, простоту композиции.

Список использованной литературы и источников

1. Ветрова Т. Грустные струны души: стихи. – Кичменгский Городок: МУ «Редакция газеты «Заря Севера», 2008. – 53 с.
2. Ветрова Т. Привыкаю жить: стихи. – Кичменгский Городок: МУ «Редакция газеты «Заря Севера», 2003. – 55 с.
3. Ветрова Т. Одуванчиковый сенокос. 2015.
4. Вершинина Е. Таланты и поклонники // Заря Севера. – 2000. – 14 октября. – С.6-7.
5. Квашнина В. Любовь – источник поэтической строки // Заря Севера. – 2000. – 22 августа. – С.5.
6. Мишенев В. Когда душа встревожена // Заря Севера. – 2001. – 14 июля. – С.6.

ДИАЛЕКТИЗМЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ МИХАИЛА ЖАРАВИНА

Пьянкова Алина Николаевна, 10 класс
Научный руководитель: Ботвина Любовь Анфиногеновна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Югская средняя школа»
Кичменгско-Городецкий район Вологодской области

Гипотеза:. Михаил Жаравин - прирождённый рассказчик. Стилистика его рассказов интересна и оригинальна. Использование диалектизмов – это художественный приём, позволяющий лучше передать характер речи и поведение персонажей, а также создать неповторимый колорит жаравинского текста.

Цель: доказать уместность и правомерность использования диалектизмов в произведениях Михаила Жаравина, показать их художественную значимость.

Задачи исследования

1. Изучить теоретический материал, связанный с понятием, что такое диалектизмы.
2. Отобрать произведения Михаила Жаравина для исследования. Определить их идейно-тематическое содержание, художественные особенности.
3. Провести исследования диалектизмов в следующих жаравинских рассказах.
   а) «Две затяжки»

б) «Манило»

в) «В Вологду бабушка Настя задумала внуку письмо».

4. Сформулировать выводы, соответствующие гипотезе и исследованию.

Михаил Геннадьевич Жаравин родился в деревне Еловино, ныне Плосковское поселение. Здесь окончил Еловинскую восьмилетнюю школу. По окончании десятилетки в посёлке Югский работал в колхозе, леспромхозе.

В 1979-1981 годах служил в Советской Армии в танковых войсках. С 1981 года Михаил Геннадьевич работал на Вологодском подшипниковом заводе токарем, заточником, наладчиком. Учился в машиностроительном техникуме. Позже работал в пожарной части посёлка Лоста, близ Вологды. Заочно окончил Литературный институт им. А. М. Горького, в котором учился в 1991-1995 годах. Попытки писать были ещё в 9 классе. Живя в Вологде, начал много писать, сначала стихи, потом рассказы. В 1989 году пришёл в литературное объединение «Ступени», затем стал участником областных литературных семинаров 1990, 1993 годов, часто публиковался в городской и многотиражной прессе, газете «Вологодский комсомолец». Армейские впечатления нашли свое воплощение в рассказах и двух повестях об армии(«Холостой выстрел», «Глухая защита»). На Всероссийском съезде молодых писателей в Москве в 1994 году Михаил Жаравин был принят Союз писателей по рукописи. Он становится Лауреатом литературной премии имени Лескова. Публиковался талантливый писатель в «Литературной России», а также в журналах «Север», «Поле Куликово», «Воин России», «Наш современник». Известный вологодский писатель Александр Цыганов так характеризовал творчество нашего земляка: « Проза Жаравина ошеломила всех не столько сюжетными коллизиями, сколько чудесным владением народным языком, стремительной, гибкой манерой написания, смелостью, за которой виделся и сам автор- сильный, крепкий, надёжный».

Михаил Жаравин скончался 18 декабря 1995 года на тридцать седьмом году после тяжёлой болезни. В. И. Белов на похоронах сказал: «Потеряли писателя, которого я поставил бы рядом с Шукшиным». Имя Михаила Жаравина присвоено библиотеке в его родном селе Еловино. В честь писателя в районе проводятся Жаравинские чтения, где благодарные читатели выступают с докладами о творчестве поэта и писателя Михаила Жаравина. В посёлке Югском, где поэт учился два года с 1975-1977,также проходят свои малые югские Жаравинские чтения. В рамках данного мероприятия проводятся литературные вечера, встречи с родственниками и одноклассниками, конкурсы стихов, литературные гостиные. Земляки любят и чтут память об известном русском писателе Михаиле Жаравине.

Для определения понятия, что такое диалектизмы, мы изучили следующий материал, который нашли в таких монографиях, как: Н.М. Шанский «Лексикология современного русского языка», М. И. Фомина « Лексика современного русского языка», Д. Э. Розенталь «Практическая стилистика русского языка», Словарь В.И. Даля, Прохорова В.Н. «Диалектизмы в языке художественной литературы», А.В. Калинин «Лексика русского языка».

1) «Под диалектной лексикой подразумеваются такие слова, которые не входят в общенародную лексическую систему, а являются принадлежно-

стью одного или нескольких диалектов русского общенационального языка», - пишет Н.М. Шанский .

2) М. И. Фомина суживает понятие диалектизмов до следующей формулировки; по её мнению, « к диалектной лексике относятся слова, распространение которых ограничено той или иной территорией. Диалекты в своей основе - это крестьянские говоры, которые и до сих пор являются средством общения (в особенности устного) для некоторой части населения нашей страны.»
3) В школьных учебниках понятие диалектизмы даётся так: (учебник для 5 класса страница 47 под редакцией С.И. Львовой, В.В. Львова «Мнемозина», 2010 год) «Диалектизмы - это слова, употребляемые жителями только одной местности. Иногда их так и называют – местные слова. Речь жителей той или иной местности - это говор, диалекты». Авторы всех учебных монографий дают классификацию диалектизмов. При определении характера диалектизма мы будем придерживаться классификации А.В. Калинина, приведённой в его учебном пособии « Лексика русского языка». Он, в частности, различает диалектизмы:

– фонетические - отражающие особенности фонетической(звуковой) системы говора;
– грамматические - отражающие, особенности грамматики;
– словообразовательные - отражающие особенности словообразования;
– лексические, включающие в себя этнографические(местные названия местных вещей) и собственно лексические(местные названия общенародных вещей);
– семантические (диалектные значения некоторых слов);
– фразеологические (устоявшиеся сочетания слов, встречающиеся только в говоре, но не в общенародном языке).

Большинство русских писателей в употреблении диалектной лексики следуют Л. Толстому. Наши вологодские писатели В.И. Белов, Д. И. Полуянов и М. Жаравин использовали диалектную лексику в своих произведениях. Целью нашего исследования являются произведения нашего Кичменгско-Городецкого писателя М. Жаравина.

Мы для нашего исследования взяли рассказы «Две затяжки» и «Манило».

Берём рассказ «Две затяжки».

В этом рассказе Сенька, обычный мальчик из крестьянской семьи, по наряду бригадира Африкана едет в Кич-Городок за керосином. На своём пути он встречает солдата, который просит сделать две затяжки, так как Сенька курил самосад, который он стащил тайком у деда. Солдат это заметил и поэтому попросил покурить. Мальчик с испуга дёргает за вожжи и телега срывается с места. Приехав в Городок, Сенька замечает, что солдат оставил банку тушёнки в телеге. На обратном пути Сеньку грызёт совесть. Солдат просил дать две затяжки, а он дал лишь один чинарик да и тушёнку взял. Недалеко от своей деревни он встречает того самого солдата, который просит Сеньку его подвезти. Вернувшись домой, он третий раз видит этого солдата. Он думает, что вернулся

отец, которого он очень ждал, но ,оказывается, этот солдат был другом отца. Отец лежал в госпитале, и друг пообещал Сеньке, что он скоро увидит отца. Таков сюжет рассказа «Две затяжки». Этот рассказ написан простым языком. Автор умело вводит в рассказ диалектные слова и строит интересные диалоги. Диалектные слова не мешают понять рассказ, а делают его правдиво- жизненным, оригинальным. Михаил Жаравин использует диалектные слова для выразительности отдельных моментов сюжета, а также для того, чтобы подчеркнуть эмоциональное состояние героя, для создания местного колорита. Писатель сам ничего не объясняет, значение отдельных диалектов понятно в контексте.

Результаты исследования мы занесли в таблицу. В ней мы вписали само слово-диалектизм, во второй графе указали значение, в котором употребляется слово, дали характеристику диалектизма, в соответствии с классификацией Калинина, указали роль в тексте.

Рассказ «Две затяжки»

Слово-диалектизм	Значение, в котором слово употребляется	Характеристика диалектизма	Роль в тексте
1) Африкан нарядом был	Бригадир дал задание на работу	Лексический	Действие
2) В Городок седни за карасином	-сегодня -керосин	Фонетический	Речь героя
3) Схватил обрать	предмет	Этнографический	Предмет
4) Побежал к загону, отвёл Шермака в загон	Место, где паслись лошади	Лексический	Место
5) Развернув заворы	-Ворота	Лексический	Предмет
6) Хомуты, дуга, шлея, седелка	Принадлежности для лошадей	Лексический	Для описания вещей для лошадей
7)Урезок хлеба	Отрезок, кусок	Словообразовательный	Предмет
8) Несколько картох	Картофель	Словообразовательный	Речь героя

А теперь обратимся к рассказу «Манило». Темой этого рассказа является обида мальчика Пашки на друга Кольку, который не взял Пашку с собой на сенокос. Пашка слышал рассказ деда о человеке, которого похоронили и не отпели, с той поры ходит его душа гуляет, заманивает. Появилось в местах манило. Пашке отомстить другу не удалось. Он сам испугался того, что он натворил. Теперь мы остановим своё внимание на диалектизмах, которые использует автор в данном рассказе.

1) Шебутной ведь Колька-то	шустрый	Лексический	Характеристика героя
2) А какие байки он рассказывал	Истории	Лексический	Характеристика героя
3)О чём после талдычить станут	говорить	Лексический	Речь героя
4) Урезок хлеба	кусок	Лексический	Быт того времени
5) Коровы болтало	звонок	Этнографический	Быт того времени
6) Под ноги лошадям катну	брошу	Лексический	Действия героя
7) Дохахал	досмеялся	Лексический	Речь героя.
8) И опрочинило	опрокинуло	Лексический	Речь героя

9) Пужало	пугало	Фонетический	Речь героя
10) Токо-токо	только	Фонетический	Речь героя
11) Я и то тут страху схватил	испугался	Фразеологический	Характеристика героя
12) Кастит она меня	ругает	Лексический	Эмоции
13) Анкаголик	алкоголик	Фонетический	Характеристика речи героя
14) Катаники	валенки	Лексический	Быт
15) Харчу	дышу	Лексический	Выразительность
16) Цыган кляный	проклятый	Словообразовательный	Эмоции
17) Ломанулся обратно	вернулся	Лексический	Эмоции
18) Пиджачишко	пиджачок	Словообразовательный	Уменьшительно-ласкательное
19) Походка у друга шарагой	несуразная	Фразеологический	
20) Зароды как? Хорошо зароды	снега	Лексический	Быт, среда
21) А дома, отец с порога чердарахнул	дал	Лексический	Выразительность момента сюжета
22) полуношник	полуночник	Фонетический	
23) посердился	рассердился	Словообразовательный	

Таким образом, диалектные слова данного рассказа помогают увидеть деда, услышать его речь (большинство диалектов мы слышим в рассказе деда). Автор использует диалектные слова уместно, оправданно. Рассказ загадочен, и этому способствуют диалектизмы. Итак, проведённые исследования-наблюдения за использованием диалектизмов в рассказах Михаила Жаравина позволяют нам сделать следующие выводы.

1) Михаил Жаравин не боялся использовать диалектные слова. Они сами шл из-под пера его. Он их знал, понимал, чувствовал, когда и где нужно употребить то или иное слово.

2) Следуя классификации диалектизмов, мы нашли в изученных произведениях и фонетические, словообразовательные, грамматические, лексические диалектизмы.

3) Наиболее употребляемые диалектизмы следующие

1) Урезок хлеба (кусок)- «Две затяжки» - хватил урезок хлеба.

«Манило» - сунул урезок хлеба.

2) Токо-токо (только) – «Манило»-токо-токо умом не тронулся.

3) Шибко-то (очень, сильно) «Манило»- И ты бы, Павлик, не шибко-товозносился.

4) Опамятовался – «Манило» - Сдорогисоступил-опамятовался.

5) Не чую- «Морозко»- чую всё

6) Робил (работал) – «Морозко»- День отробил кой-как.

4) Какова роль диалектизмов в исследуемых нами текстах?

Автор использует диалектизмы для характеристики персонажей, их речи, поведения.

Писатель умело, тактично рисует быт, передаёт местный колорит Кич-

Городецкого района, еловинской земли.

Диалектизмы передают неповторимость, индивидуальность языка жаравинских произведений.

5) Работа по изучению кич-городецких диалектов продолжается. Подтверждение этому - публикация в газете «Заря Севера» статьи «На берегах Юга», студентки Дарьи Глебовой. В ней она пишет, что « несмотря на распространённое мнение социологов и демографов об отмирании диалектов, в настоящее время учёные раскрывают всё новые грани русских народных говоров, описывают фонетическую, грамматическую и лексическую их сторону на разных территориях».

6) Михаил Жарвин, используя диалектизмы, буквально купается в родной речевой стихии своих любимых героев. Он любит свою малую родину во всей её красе.

Список использованной литературы и источников

1. М. Н. Шанский « Лексикология современного русского языка.
2. М. И. Фомина «Лексика современного русского языка».
3. Д. Е. Розенталь «Практическая стилистика русского языка».
4. В. Н. Прохорова «Диалектизмы в языке художественной литературы» М 1957 год
5. А. В Калинин « Лексика русского языка».
6. М. Жаравин « Сердечная рана» Вологда 1998.

СИНИЕ ГОРЫ КАВКАЗА» В ЖИВОПИСНОМ НАСЛЕДИИ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

Асташенко Анна Андреевна, 9 класс
Научный руководитель: Окатова Ирина Александровна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ МОУ «СОШ № 21»
г. Вологда

Как сладкую песню отчизны моей,
Люблю я Кавказ.
М.Ю. Лермонтов
«Синие горы Кавказа, приветствую вас…»

15 октября 2014 года исполнилось 200 лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова, одного из гениев русской литературы. Природа щедро наделила этого человека не только высоким даром поэта и музыкальностью, но и талантом художника. Если бы он занимался живописью и графикой более серьезно, то я уверена, несомненно, стал бы большим мастером-живописцем.

Летом 2014 года я побывала на Кавказе, путешествовала по лермонтовским местам и по-новому стала воспринимать стихотворения любимого поэта. Мне захотелось больше узнать о нем как о художнике, понять, что выражают картины, рисунки Лермонтова, как они отражают его жизнь и личность, его поэзию.

Будущий поэт рисовать начал раньше, чем писать стихи. Пол в его детской комнате был покрыт сукном, на котором мальчик с удовольствием чертил мелом. Кузен М.Ю. Лермонтова вспоминал: «Вообще, Михаил был счастливо одарен способностями к искусствам… Уже в 12 лет рисовал акварелью довольно порядочно и лепил из крашеного воска целые картины: охоту на зайцев, сражение Александра Македонского при Арабеллах».

Первые уроки рисования Лермонтову давал художник А.С. Соловицкий. В годы учебы у будущего поэта появился интерес к таким художникам как Рембрандт, Рафаэль, Перуджино и Мурильо.

Лермонтов рисовал всю свою сознательную жизнь. Многие его работы не сохранились. Однако и то, что до нас дошло более десяти картин маслом, более пятидесяти акварелей, свыше трехсот рисунков, - дает возможность составить достаточно полное представление о его художественном наследии.

По своей тематике и жанровым признакам работы М.Ю. Лермонтова могут быть разделены на несколько групп. Это пейзажи (особенно кавказские, занимают значительное место в творчестве Лермонтова-художника), портреты, карикатуры (один из любимых жанров М.Ю. Лермонтова: они находятся в его альбомах и в альбомах его друзей), жанровые сценки (светские сценки, кавказский быт, сцены из крестьянской жизни), иллюстрации к своим поэтическим произведениям (самая немногочисленная группа живописных работ поэта) [2, 4].

« Люблю я цепи синих гор…»

Почти все его лучшие работы связаны с Кавказом. Он был одним из первых художников, начавших писать горный край, раскрывая эту тему в духе романтической живописи. И его особую любовь к Кавказу можно понять: эти горы-великаны, необыкновенная природа очаровывают своим видом. Я убедилась в этом сама, путешествуя там летом.

Впервые М.Ю. Лермонтов побывал на Кавказе в детстве, и это место произвело на него неизгладимое впечатление, стало поэтической родиной. Величественная природа и гордые, независимые жители гор создали в его душе прекрасный и романтический мир. В своем альбоме Михаил рисовал горные пейзажи и свои первые стихотворные строки он посвящает Кавказу:

Хотя я судьбой на заре моих дней,
О южные горы, отторгнут от вас,
Чтоб вечно их помнить, там надо быть раз:
Как сладкую песню отчизны моей,
Люблю я Кавказ! («Кавказ» 1830 г) [1]

Поворотным пунктом в жизни М.Ю. Лермонтова стал 1837 год, год смерти А.С. Пушкина. За известное стихотворение «Смерть поэта» М.Ю. был отправлен в ссылку на Кавказ, там он стремился запечатлеть все виды примеча-

тельных мест.

Любовь поэта к Кавказу нашла отражение в его стихах, написанных в ссылках, и в более поздний период:

Тебе, Кавказ, суровый царь земли,
Я посвящаю снова стих небрежный.
Как сына ты его благослови
И осени вершины белоснежной
…Я сердцем твой - всегда и всюду твой. («Тебе, Кавказ…»)

Он признавался любви не только к «Кавказу величавому», но и к его народу:

Как я любил, Кавказ мой величавый,
Твоих сынов воинственные нравы,
Твоих небес прозрачную лазурь
И чудный вой мгновенных, громких бурь…[1]

После возвращения из первой ссылки Лермонтов наполнен удивительными творческими замыслами. Позднее он изображает Кавказ в таких произведениях как «Мцыри», «Герой нашего времени», «Демон» и многих других.

«Кавказский вид с Эльбрусом». 1837

Сам он рассказывал, что привез из первой ссылки на Кавказ также «порядочную коллекцию» рисунков, снятых «на скорую руку», они и послужили ему материалом для будущих картин. Именно по возвращении с Кавказа талант Лермонтова-живописца раскрылся в полной мере. На многих рисунках и картинах Лермонтова изображены конкретные места Кавказа, выполненные с натуры, поскольку они очень точны в деталях.

На большинстве грузинских картин и рисунков Лермонтова мы видим караульные башни или старинные крепости. Поэт уловил особенность пейзажа, изобразив этих свидетелей былых сражений грузинского народа. Они напоминали о тех временах, когда ночью загорался костер в сторожевой башне, предупреждая о новом вторжении. Пейзажи Лермонтова-художника оказываются близки к его поэтическим описаниям:

И башни замков на скалах
Смотрели грозно сквозь туманы -
У врат Кавказа на часах
Сторожевые великаны. («Демон» 1841) [1]

Наиболее интересны, на мой взгляд, его картины маслом с изображением Кавказа: «Вид Пятигорска», «Окрестности селения Карагач», «Кавказский вид с верблюдами», «Вид Тифлиса», «Крестовая гора», рисунки «Дарьяльское ущелье», «Вид Бештау близ Железноводска», «Тамань».

Полк, в котором служил М.Ю. Лермонтов, располагался недалеко от Тифлиса - всего в ста верстах. И поэт неоднократно бывал в этом древнем городе. Так появилась его замечательная картина «Вид Тифлиса» (1837 г). Она является образцом романтической живописи, характерной для того времени. [5]

«Вид Тифлиса». 1837 год

С большой любовью Лермонтов изобразил то, что произвело на него впечатление. На картине поражает открывшаяся панорама Тифлиса. Справа, на отвесной золотисто-желтой скале, высится Метехский замок. На противоположном берегу Куры - пышные сады. В центре картины-коричнево-серая остроконечная скала, с которой уступами сбегает старая стена. И, наконец, на заднем плане- господствующая над городом гора Мтацминда.

На переднем плане по склону горы среди пирамидальных тополей и кустарников разбросаны домики; на берегу реки Куры две женские фигуры. С левой стороны, на высоком каменистом берегу реки, ряд домов с храмом; справа высокий холм с развалинами Метехского замка. Вдали горы.

Давняя столица Грузии, Мцхета, ярко отражена как в художественном, так и поэтическом творчестве Лермонтова.

Великолепие гор, величественные стены собора Светицховели, развалины монастыря Джвариссагдари воскрешали в памяти поэта давно минувшие образы. Эти места воспел Лермонтов в поэме «Мцыри», действие которой происходит «…там, где, сливаясь, шумят, обнявшись, будто две сестры, струи Арагвы и Куры…».

Эти места Лермонтов запечатлел и на своей картине «Военно-Грузинская дорога близ Мцхеты». Одна из лучших живописных работ Лермонтова «Крестовая гора» написана под сильным впечатлением от увиденного им на Кавказе.

Вот что написал М.Ю. Лермонтов в письме другу Святославу Раевскому, делясь впечатлениями от Военно-Грузинской дороги: «Сегодня лазил на Крестовую гору, на самый верх, что не совсем легко. Оттуда видна половина Грузии как на блюдечке, и, право, я не берусь описать этого удивительного чувства: для меня горный воздух- бальзам; хандра к черту, сердце бьется… ничего не надо в эту минуту; так сидел бы да смотрел целую жизнь» [2].

На картине перед нами среди суровых скал высится покрытая снегом гора, на вершине которой- каменный крест. По склону проходит дорога, внизу, вырываясь из глубоких расселин, сливаются вместе два бурных горных потока. А выше на фоне голубого неба белеют далекие горы, растворяясь в прозрачном воздухе, которым напоено все полотно.

До нашего времени дошли четыре оттиска этой картины, причем два из них раскрашены акварелью. Поэт подарил картину своему другу, писателю В.Ф. Одоевскому, в 1841 году, в последний свой приезд в Петербург. Потом на долгие годы следы ее затерялись. В 1966 году картина была найдена в Финляндии и привезена в Советский Союз. С 1971 года она хранится в Государственном музее-заповеднике М.Ю. Лермонтова в Пятигорске [4].

«Кавказ взял полную дань с музы нашего поэта» (В. Г. Белинский).

Познакомившись с живописным наследием М. Лермонтова, можно смело говорить о том, что он был не только великим поэтом, но и прекрасным художником.

Все его жанры привлекательны и интересны по-своему. Но мне больше всего нравятся его пейзажи. В них он с большой любовью описывает Кавказ карандашом, маслом, акварелью.

Эти картины передают все великолепие природы этого чудесного края. Я пришла к выводу, что Кавказ сыграл большую роль в становлении Лермонтова не только как поэта, но и художника.

«Кавказ был колыбелью его поэзии», - писал В.Г. Белинский [3]. Я считаю, что Кавказ стал и музой его живописи.

Список использованной литературы и источников

1. М. Ю. Лермонтов. Собрание сочинений в четырех томах.- Том первый.- М., Издательство «Художественная литература».- 1964
2. Лермонтовская энциклопедия. М., Издательство «Советская энциклопедия». -1981
3. М. Ю. Лермонтов в русской критике. –М., «Советская Россия».-1985
4. С.В.Чекалин. Лермонтов. «Знакомясь с биографией поэта…»- М., Изда-

тельство «Знание».-1991
5. П.Селегей. «По лермонтовским местам».-Ставрополь.-1968

ВОЗМОЖНОСТИ И ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. И. БЕЛОВА

Вирзнева Арина Дмитриевна, 10 класс
Научный руководитель: Шуина Ольга Ивановна,
учитель иностранных языков
МБОУ МОУ «СОШ № 21»
г. Вологда

В процессе знакомства с жизнью и творчеством нашего писателя-земляка мне стало известно, что произведения В. И. Белова были переведены на многие иностранные языки, но переводов на английский язык мне найти не удалось. Это показалось мне очень необычным, так как английский язык – является языком международного общения. В связи с этим я решила сама попробовать перевести отрывок из одного из произведений В. И. Белова.

Тема моей исследовательской работы – «Возможности и проблемы перевода произведений В. И. Белова на английский язык».

Сложилась ситуация, когда, с одной стороны, у меня есть желание перевести произведение В.И.Белова на английский язык, с другой стороны, сомнение: получится ли у меня это, учитывая самобытность языка произведений Василия Ивановича.

Данное противоречие определило проблему: Смогу ли я, учащаяся 10 класса общеобразовательной школы, успешно изучающая английский язык, перевести отрывок из произведения В. И. Белова с сохранением самобытности языка автора?

Цель исследования: изучить возможность перевода одного из произведений В. И. Белова на английский язык.

Объект исследования: художественный перевод на английский язык одного из произведений В. И. Белова.

Предмет: специфика и трудности перевода на английский язык одного из произведений В. И. Белова.

Гипотеза. Успешно перевести произведение В. И. Белова на английский язык можно, если учесть особенности художественного перевода и опыт европейских переводчиков.

Задачи исследования

1. Изучить и проанализировать особенности художественного перевода.
2. Изучить опыт работы европейских переводчиков произведений В. И. Белова.
3. Перевести отрывок одного из произведений В. И. Белова и получить экспертное заключение англо-говорящих жителей, сопоставить понимание

переведенного текста.

4. Составить словарь слов, представляющих трудности для понимания при переводе с русского на английский язык.

Решая 1-ую задачу, я изучила ряд статей с интернет-сайта «Творчество писателей-переводчиков» о литературных переводах с русского языка [5]. В результате, я пришла к выводу, что существуют определенные трудности перевода:

- Дословный перевод является наиболее примитивной формой перевода, который даже не способен отразить общий смысл сказанного.
- Многие русские диалектизмы, составляющие произведение, не имеют прямого перевода, зачастую, непонятны не только иностранцам, но и русским людям.
- Перевод юмора - это достаточно сложно, ведь сохранить игру слов автора может только профессионал, здесь мало превосходного знания языка - без мастерства не обойтись.
- Сохранение стиля и культурных особенностей эпохи.

Например, термин «деревенская проза», используемый даже в новейших учебниках по истории русской литературы второй половины XX века, в англоязычной критике переводится по-разному: "villageprose", "countryprose", реже "countrysideprose" или "countrysidefiction", "ruralliterature" или "peasantliterature". За рубежом под этим понятием понимается литература о деревне, созданная за сорок лет (с 1950-х по 1980-е годы).

Решая 2-ую задачу, я проанализировала ряд критических статей. Критики расходятся в оценках реалистичности «деревенской прозы» В.И.Белова, но сходятся в уникальности и самобытности языка изложения.

Один из польских критиков Я. Войцеховски указывает на ошибки переводчиков в том, что присутствует частая тенденция помещать подлежащее – по образцу оригинала – под конец предложения, что не свойственно польскому языку. В результате возникают запутанные фразы [9].

В 1980 г. в «Литературной газете» вышла рецензия Е. Осетрова на сборник В. Белова «Лад. Очерки о народной эстетике». Это восторженный отзыв на произведение, описывающее деревенский быт крестьян русского севера. Критик называет «Лад» первой в современной литературе повестью-хроникой, посвященной народным представлениям опрекрасном. Как несомненную удачу, Е. Осетров отмечает то, что автор - и «носитель» народной жизни, и в то же время «писатель», запечатлевший жизни крестьян [9].

Решая 3-ую задачу, я решила обратиться к произведению «Лад» В.И.Белова. Мой выбор пал на отрывок «Кружевоплетение», потому, что мне более понятна специфика кружевоплетения.

В ходе перевода я столкнулась с трудностями:

1. Незнание некоторых диалектных слов.
2. Многие русские слова имеют несколько переводов на английский.
3. Проблема точности передачи замысла автора.
4. Передача атмосферы отрывка.

Закончив перевод, для оценки его качества я послала переведенный отры-

вок нескольким англоговорящим людям по интернету. Остановлюсь на двух отзывах.

Девушка семнадцати лет из Сиэтла сочла этот текст интересным и хорошо написанным.

Мужчина, Д. Питерс из Лондона,которому я послала аналогичный отрывок, сначала не до конца понял мою просьбу и послал свой личный перевод этого текста, после того, как я ему выслала оригинал на русском языке. Прочитав его перевод, я пришла к двум выводам: во-первых, мужчина перевел данный отрывок очень хорошо, учитывая его скудные познания в области русского языка, а во-вторых, он не понял такие слова как "кросны", "куфтырь", "уток" и не смог их перевести.

Решая поставленные задачи:

- Я изучила и проанализировала особенности и трудности перевода художественных текстов на иностранный язык.
- Я познакомилась с переводами произведений В. И. Белова на ряд европейских языков и увидела большой интерес людей всего мира к произведениям нашего писателя-земляка.
- Я перевела отрывок из произведения В. И. Белова «Лад» на английский язык, столкнувшись с рядом трудностей, которые успешно преодолела: перевод диалектизмов, выбор подходящего синонима из множества других, передача замысла автора и атмосферы отрывка.
- Я получила первые положительные экспертные оценки перевода от англоговорящих жителей.
- Я начала составлять русский и английский словари наиболее трудных для перевода слов и выражений.

В процессе исследования выяснилось, что моя попытка перевода произведения В. И. Белова на английский язык оказалась весьма удачной. Таким образом, гипотеза, что моих знаний достаточно для успешного перевода произведений В. И. Белова частично подтвердилась. При переводе мне пришлось узнать ряд новых терминов, значений слов, искать их в различных словарях.

Список использованной литературы и источников

1. Василий Белов «Лад. Очерки о народной эстетике», Москва «Молодая гвардия» 1982 год.
2. Екатерина Старикова Социологический аспект современной "деревенской прозы" // Вопросы литературы. - 1972. - № 7. С.15.
3. Катлин Партэ «Русская деревенская проза. Светлое прошлое», Издательство Томского университета 2004 год.
4. http://booksite.ru.
5. http://www.rustranslater.net.
6. http://dictionary.reference.com.
7. http://wooordhunt.ru.
8. http://dslib.net.
9. http://www.referun.com.

«И НАРЕЧЕН БЫТЬ ОТЧИМ ИМЕНЕМ…» (ЗАГАДКА ЦАРСКИХ ИМЕН)

Изотов Даниил Денисович, 10 класс
Научный руководитель: Матвеева С.Е.,
учитель истории
МБОУ МОУ «СОШ № 25»
г. Вологда

Цель данной исследовательской работы: изучение истории появления и периодизации изменений царских имен в русской именной формуле.

Задачи исследования: изучить историю появления царских имен в русской именной формуле; изучить периодизацию их возникновения; проанализировать изменения, произошедших с царскими именами на протяжении их существования.

Объектом исследования в работе являются данные исторической и современной ономастики о царских именах.

Предмет исследования: женские и мужские имена

Гипотеза: имена собственные живо реагируют на происходящие в обществе изменения, поэтому имена могут нести разного рода информацию о общественных явлениях своего времени.

Основные методы и приемы: работа с научной литературой, статистическими данными, анализ таблиц.

Между двух живущих людей безыменным никто не бывает
Вовсе; в минуту рождения каждый, и низкий, и знатный,
Имя свое от родителей в дар получает…
Гомер поэма «Одиссея»

Работая над заданиями ЕГЭ по истории, мы часто встречали такие, где необходимо было знать родословную русских царей. Запомнить большое количество имен сложно.

Так возникла необходимость изучения истории появления и периодизации изменений царского имени в русской именной формуле

Мы предположили, что царские имена собственные живо реагируют на происходящие в обществе изменения, поэтому имена могут нести разного рода информацию об общественных явлениях своего времени.

Первый этап работы - составлении списка правителей русского государства.

Нехитрые подсчеты показали, что среди глав нашего государства побывали всего 7 женщин с пятью именами: по две Анны и Екатерины, а также Ольга, Елизавета и Софья.

Мужчин-правителей на Руси было куда больше- 82 человека с 32 именами. По 6 раз нами правили Иваны и Дмитрии.

По 5 раз во главе государства Российского находились Александры, Ва-

силии, Михаилы и Юрии (или Георгии - в летописях одинаковое написание).

Владимирам власть доставалась четырежды.

Трижды на монаршем месте пребывали Андреи, Всеволоды, Изяславы, Петры, Святославы, Федоры и Ярославы.

По два раза у верховной власти находились Борисы, Игори, Константины, Мстиславы, Николаи, Святополки и Ярополки.

Один раз правителями становились с именами Алексей, Владислав, Даниил, Иосиф, Леонид, Никита, Олег, Павел, Ростислав, Рюрик и Семен.

Далее мы попытались найти истоки русского царского имянаречения в европейских королевских и царских именах. Анализ данных показал, что русские царские имена мало схожи с европейскими.

Обратившись к основным принципам выбора династического княжеского имени Рюриковичей мы выделили следующие - наречение в честь умерших, запрет на имена живых отца и деда, варьирование родового имени - выделяют русскую династию на фоне остального славянского мира и роднят их со скандинавами.

Попробуем теперь показать как система имянаречения Рюриковичей работала на практике, обратившись к семейству князя Мстислава Великого, старшего сына Владимира Мономаха, человека, не совершившего, насколько мы можем судить по летописи, почти ни одного неприглядного поступка и вырастившего на редкость много детей. Начнем с того, что этот князь, в русской хронографии именующийся исключительно Мстиславом, обладал еще по крайней мере двумя именами - крестильным Федор, которое потом станет очень популярно у Рюриковичей, и европейским Харальд. Как же Мстислав-Федор-Харальд нарекает своих детей? Старший получает имя Всеволод в честь своего родного прадеда, Всеволода Ярославича. Второй по счету мальчик получает имя Изяслав, в честь своего рано погибшего дяди. Владимиром называют самого младшего сына Мстислава Великого, то есть Мономахова внука, и новорожденного правнука. К этому моменту дед Владимир Мономах уже умер.

Очевидно, что княжеское имянаречение образовывало некий единый культурный язык, который передавался из поколения в поколение и в той или иной мере был понятен всем представителям рода и их окружению.

В роду Рюриковичей, по словам Федора Успенского, «важность принципа наречения в честь умершего предка трудно переоценить». Однако он отметил, в других династиях, например, у Романовых, «другой именослов и другие принципы имянаречения, в этом отношении произошла полная перезагрузка».

По каким же принципам осуществлялось имянаречение у Романовых? Приводим вам результаты наших поисков.

1) Мужская и женская формы одного имени (Фёдор Алексеевич и Феодора Алексеевна)

2) Имянаречение по отцу. Особенно значимым для Петра I было наречение сына, родившегося в 1715 г., Петром. В феврале 1718 г. он официально был объявлен наследником престола вместо старшего сына царя от первого брака царевича Алексея. Таким образом подчеркивалась преемственность от Петра-отца к Петру-сыну, которая, впрочем, так и не реализовалась на практике из-за

скорой смерти царевича.

3) Имянаречение по дяде. Достоверно известно, что Александр III и его жена Мария Федоровна назвали своего первенца Николаем, родившегося в мае 1868 г., в память об умершем в 1865 г. брате и женихе – великом князе Николае Александровиче.

4) Имянаречение по деду/бабке и более отдалённым предкам . Так, сын Петра I, Алексей (1690 - 1718), был назван в честь деда, Алексея Михайловича. Племянница императрицы Анны Иоанновны, дочь ее старшей сестры Екатерины Иоанновны и герцога Мекленбург-Шверинского, в мае 1733 г. приняла православие и стала именоваться в России Анной Леопольдовной . Имя Анна было дано ей в честь тетки-императрицы. Старший сын Анны Леопольдовны, будущий император Иоанн III Антонович (1740 - 1764), был назван в честь прадеда царя Ивана Алексеевича (тезоименным святым и того и другого был Иоанн Предтеча) . Наследник Елизаветы Петровны, ее племянник герцог Голштейн-Готторпский Карл-Петер (1728 - 1762) объединил в своих именах и отцовскую и материнскую линии. Первое имя Карл через отца Карла-Фридриха восходило к двоюродному деду шведскому королю Карлу XII и прадеду Карлу XI (Карл-Петер являлся некоторое время наследником шведского престола). Своего первенца, родившегося в 1843 г., цесаревич Александр Николаевич назвал Николаем, в честь Николая I. Своего второго сына Александра (1845 г.), будущего Александра III, родители назвали в честь Александра 1. В 1860 г. сына Александра II назвали Павлом, в 1864 г. его двоюродного брата, сына Николая Николаевича (старшего) - Петром. В 1904 г. долгожданного цесаревича, сына Николая II и Александры Федоровны, назвали Алексеем, в память царя Алексея Михайловича, которого очень почитал император . Двое детей царевича Алексея Петровича получили имена Наталия (Алексеевна, 1714 - 1728) и Петр (Алексеевич, 1715 - 1730; Петр II). Это были имена самого Петра I и его младшей, любимой сестры царевны Наталии Алексеевны. При этом, если сам Алексей Петрович носил имя в честь деда Алексея Михайловича, то его сын Петр Алексеевич оказался полным тезкой уже своего деда Петра I. Долгожданный цесаревич, сын Николая 2,родившийся в 1904 г., получил имя Алексей. Это имя не было популярно в царской семье, после того как в трагическом противостоянии в 1718 г. погиб царевич Алексей, сын Петра I. Сын Николая II получил это имя в память московского царя Алексея Михайловича Тишайшего, время правления которого Николай II идеализировал.

5) Имянаречение по матери. Причём, если одинаковые имена отца и сына «различались» тезоимёнными святыми, то у соимённых матери и дочери тезоименные святые могли совпадать (Евдокия Лукьяновна – Евдокия Михайловна, Мария Ильинична – Мария Алексеевна, Наталья Кирилловна – Наталья Алексеевна и др.). В принципе, с большей или меньшей долей вероятности, можно сказать, что именем матери нарекались младшие дочери;

6) Имянаречение по созвучию имен (принцип «варьирования родового имени» у Рюриковичей). Скорее всего, выбор имени определялся фонетической и семантической близостью обоих имен - Алексей и Александр. Совпадают их первые части, и, соответственно, схоже значение (по-гречески «защитник»).

Имя Петр невозможно считать ни родовым, ни династическим. Тем не менее, обнаруживается интересное хронологическое совпадение. Петр Алексеевич родился 30 мая 1672 г. (в день памяти преподобного Исаакия Далматского). В тот же день - 30 мая, только в 1661 г., у Алексея Михайловича родился другой сын - Федор. Рождение день в день второго сына не могло, конечно, остаться незамеченным, особенно при том внимании к датам, которое было характерно для русского Средневековья. В данном случае сходство имен могло быть не смысловым, а по созвучию: Федор - Петр, хотя такое предположение очень приблизительно.

7) Имянаречение демонстрирующее «связь Романовых с московскими царями Рюриковичами» («Иван», «Фёдор», «Дмитрий»), Таким образом, имена трех сыновей Алексея Михайловича воспроизводили имена представителей последней царской семьи Рюриковичей - царя Ивана, царя Федора и царевича Дмитрия.

8) Имянаречение в честь героев. Имя старшему внуку Екатерины 2 Александру Павловичу (Александр I, 1777 - 1825) было дано императрицей в честь Александра Невского, но при этом подразумевалось и имя другого героя - Александра Македонского

9) Имянаречение, связанное, с политическими планами. Имя Константина Павловича (1779 - 1831) было связано с идеями «греческого проекта» Екатерины 2. Константина готовили на роль будущего Византийского императора .

10) Имянаречение по святцам. Третий сын Павла1 был назван Николаем. Его святым покровителем стал Николай Чудотворец. Младший сын Павла родился уже после смерти Екатерины, когда его отец был императором. Имя Михаила Павловича (1798 - 1849) объясняется тем культом архангела Михаила, который особенно поддерживался Павлом I (архистратиг Михаил, предводитель небесного воинства, как покровитель императора-рыцаря, главы христолюбивого воинства;) контекстом. Когда 27 июля 1831 г. в семье Николая I родился третий мальчик, то его также назвали Николаем, но не в честь отца, а в честь святого Николая Кочанова, юродивого Новгородского, почитание которого приходилось на 27 июля. Четвертого сына, родившегося 21 октября 1832 г., в семье Николая I назвали Михаилом Николаевичем. Свое имя он получил в честь Михаила Архангела.

11) Семантика имени. Возможно, Екатерина2 называя внука Николаем учитывала семантику имени, восходящего к греческим словам «победа» и «народ».

12) Историческое прошлое России. Родившийся весной 1847 г, сын Александра 2 получил имя Владимир в честь равноапостольного князя Владимира, Крестителя Руси. Четвертого сына (1849 г.), Алексея, назвали в честь митрополита московского св. Алексия, в память о том, что сам Александр II родился в его обители и у его раки принял святое крещение. Своего пятого сына, Сергея, родители назвали в честь св. Сергия Радонежского. Родители считали Сергея «обетным ребенком», поскольку императрица Мария Александровна была беременна сыном во время коронационных торжеств в Москве летом 1856 г. И обет назвать возможного сына Сергеем родители дали у раки Св. Сергия Радо-

нежского.

13) При принятии православия. Екатерина I - Марта Скавронская, Екатерина II - София Фредерика Ангальт-Цербстская, Мария Федоровна София-Доротея-Августа-Луиза Вюртембергская ,Елизавета Алексеевна - Луиза-Мария-Августа Баденская, Александра Федоровна - Фридерика Шарлотта Вильгельмина Прусская, Мария Александровна - Максимилиана Вильгельмина Мария Гессенская, Мария Федоровна -Мария-София-Фредерика-Дагмара Датская, Александра Федоровна - Алиса Виктория Елена Луиза Беатрис Гессен-Дармштадтская

Как бы то ни было, но русские государи были внимательны к судьбе предыдущих правителей и не рисковали испытывать судьбу и нарекали своих детей другими именами, также не всегда, впрочем, приносившими им счастье.

Не так уж часто в истории Древней Руси встречается имя Василий. Василий - традиционное имя Рюриковичей, однако несмотря на своё «царское» значение используется редко - единожды для царевича Василия Михайловича, умершего во младенчестве, и затем лишь в XX веке. Возможно, имя стало «плохим» в XVII веке из-за судьбы царя Василия Шуйского.Однако поражает сходство судеб некоторых его обладателей. Князь Василько Теребовльский был ослеплен. . В начале XV в., в период борьбы за власть в роде московских князей, Василий II берет в плен своего двоюродного брата Василия Юрьевича и - ослепляет его. А сам несчастный с тех пор был прозван Косым. Однако возмездие не заставило себя долго ждать. Родной брат Косого Дмитрий Шемяка схватил Василия II и так же ослепил. Василий вошел в историю под прозвищем Темный (Слепой).

Дмитрий - традиционное имя Рюриковичей, однако несмотря на своё «царское» значение используется редко - единожды для царевича Дмитрия Алексеевича, умершего во младенчестве, и затем лишь в XIX веке несколько раз, с 1860 года. Возможно, имя стало «плохим» из-за гибели царевича Дмитрия Углицкого в 1591 году, несмотря на то, что он был канонизирован уже в начале в XVII века. Несмотря на то, что роде московских князей и царей пользовалось большим почетом имя Дмитрия Донского и Дмитрия Грозные Очи. Возможно, представителей царской династии пугала история с появлением Лжедмитриев во время Смуты.

Иван - традиционное имя Рюриковичей, и возобновляется в царское время. Однако несчастная судьба Иоанна Антоновича вычеркивает его[2] до 1886 года, Иван Калита, Иван Иванович Красный, прозванный так за свою красоту и пригожесть, Иван III - первый Государь всея Руси, Иван IV Васильевич Грозный... Но всем известна судьба сына Ивана Грозного, когда царь в припадке бешенства метнул в сына свой посох и попал ему в голову. Пяти лет от роду Иван Воренок был повешен, незавидной была судьба слабоумного брата Петра I Ивана Алексеевича, умершего в отрочестве.

Можно упомянуть и о том, что в семье Романовых имя Александра считалось несчастливым. У дочери Павла I Александры внезапно расстроился брак со шведским принцем, что стало одним из поводов к резкому ухудшению здоровья Екатерины II, а затем и ее смерти. Дочь Николая I Александра умерла от

скоротечной чахотки. У Александра II была горячо любимая дочь Александра, умершая в возрасте 8 лет. Ее маленькое синее шелковое платье хранилось в Зимнем дворце вплоть до 1917 г. Жена великого князя Павла Александровича Александра Георгиевна умерла в родах, оставив ему двоих детей. Поэтому в императорской семье закрепилось поверье, что Александры не доживают до 21 года.

Конкретные причины наречения дочери Петра Анной неизвестны, но Надо сказать, что именам царствующих династий внимание уделялось особенное. Они были занесены в отдельный список, который был весьма невелик, и дополнения к нему разрешались лишь с позволения главы династии и одобрения церкви. Но, когда мы стали анализировать этот список, оказалось, что были и другие, порой нетрадиционные причины имянаречения:

Петр Первый отнесся к этому списку довольно пренебрежительно. Одну из своих дочерей Петр назвал Маргаритой. Это имя в те времена встречалось только среди монахинь, но Петру оно очень понравилось.

Родившуюся 18 декабря 1709 г., в дни полтавского триумфа, дочь Петра и Екатерины назвали Елизаветой (Елисавет). Но вообще имя Елизавета было по каким-то причинам особенно любимо Петром. Именно так, еще до рождения дочери, царь назвал, например, одно из речных судов (шнява «Лизетта») и свою любимую лошадь, на которой он находился во время Полтавской битвы.

Бывало и так, что царских младенцев называли «по сну».

Вера, если родится девочка. 5 октября 1853 г. цесаревна родила девочку, но Верой ее не назвали по следующей причине: «Старая кн. Горчакова написала императрице, что она видела сон, будто у цесаревны родится дочь, если она обещает назвать ее Марией». К этому времени в семье цесаревича было уже четыре здоровых мальчика и одна умершая дочь, по которой родители очень горевали. Они очень хотели, чтобы у них родилась девочка. А поскольку «условие» до них «доведено», то родившуюся девочку, единственную дочь Александра II, назвали Марией.

Бывало, что в императорской семье детей называли и «просто так», потому что имя нравилось родителям. Конечно, любое имя сопровождалось дискуссией между родителями. Когда 25 марта 1875 г. в семье будущего Александра III родилась дочь, ее назвали Ксенией. По свидетельству великого князя Сергея Александровича «это имя родителям нравилось, и поэтому дочь так назвали, других причин нет».

По мере рождения дочерей в семье Николая II все они получали свои имена и прозвища. Надо заметить, что в 1895 г. имя царского первенца «согласовано» с матерью, вдовствующей императрицей Марией Федоровной. На семейном совете решили: если родится мальчик назвать Павлом, а если девочка, то Ольгой. Родилась девочка, ее назвали Ольгой. Тогда и вторую дочь решили назвать именем знаменитой героини пушкинского «Евгения Онегина» – Татьяной. В результате две старшие дочери Николая II получили имена литературных героинь «Евгения Онегина».

Когда в 1901 г. в семье Николая II родилась четвертая дочь, то ее назвали Анастасией. По свидетельству Маргарет Эггер, потому, что это имя издавна ас-

социируется с Узоразрешительницей. Так во времена императорского Рима называли одну из первых христианок, выкупавшую из узилищ своих единоверцев. Анастасию назвали так потому, что Николай II амнистировал студентов, участвовавших в университетских беспорядках и проведших зиму в тюрьмах Санкт-Петербурга и Москвы.

Третий сын великого князя Михаила Николаевича родился в 1863 г. на Кавказе, когда его отец был Кавказским наместником, и получил имя Георгий, символически значимое для Грузии (Георгий Победоносец считается покровителем Грузии) . Свою старшую дочь Георгий Михайлович назвал Ниной (1901 - 1974), именем, отсылавшим к имени святой равноапостольной Нины, просветительницы Грузии.

Один из сыновей великого князя Александра Михайловича и великой княгини Ксении Александровны (сестры Николая II) был назван Ростиславом (1902 - 1978) потому, что его отец в то время командовал эскадренным броненосцем «Ростислав».

Таким образом своих сыновей, основателей четырех ветвей дома Романовых в XIX в., Николай I назвал точно так же и в той же последовательности, как были названы и сыновья Павла I: Александр (Александр II, 1818 - 1881), Константин (1827 - 1892), Николай (1831 - 1891) и Михаил (1832 - 1909). Далее в четырех ветвях рода соблюдалась такая система: старшие внуки именовались Николаями (в честь деда), вторые внуки - именем отца, а остальные внуки могли быть названы какими-то другими именами. Таким образом, все четыре ветви демонстрировали полное родовое и династическое единство. Имели они каждая и по своему родовому имени, наследуемому от отца к сыну: Александр, Константин, Николай и Михаил. У Александровичей, Константиновичей и Михайловичей известны линии из трех одинаковых имен в трех поколениях. Тенденция, когда имя выражает какую-либо идеологическую или политическую программу, постепенно упрочилась в Императорском Доме к концу XIX - началу XX века. Именослов становился все более и более разнообразным и под конец истории династии дал примеры небывалых прежде в царском роду имен.

Очень популярными у Романовых с конца XIX в. стали традиционные русские имена, ранее в династии не употреблявшиеся. Это было связано с общей культурной ориентацией на русские народные истоки, особенно ярко проявившейся в царствования Александра III и Николая П. У великого князя Константина Константиновича сыновья носили имена церковного и исторического характера - Иоанн, Гавриил, Олег, Игорь; а сыновья великого князя Александра Михайловича получили имена, которые скорее отсылали к народному именослову и допетровской Руси: Андрей, Федор, Никита, Дмитрий, Василий

Наряду с именами у Романовых имелись и прозвища, или прозвания. Дело в том, что большая семья Романовых имела множество уровней общения. У правящей Императорской фамилии было и некое коллективное прозвание – «Большая ектенья».

Таким образом подбору имен для рождавшихся младенцев в императорской семье придавали большое значение. В целом при подборе имени родители следовали сложившимся традициям, но возникали и нюансы. Во-первых, со-

хранялась давняя русская традиция называть детей в честь тех или иных святых, в день которых рождался младенец. Во-вторых, детей называли в честь кого-либо «из семьи», причем это могли быть не только представители династии Романовых, но и Рюриковичей. В-третьих, решающее слово при выборе имени подчас оставалось не за родителями, а за бабушками или дедушками, если на этот момент они находились у власти огромной империи. В-четвертых, у некоторых из Романовых были имена с отчетливым политическим контекстом. Примечательно, что у Романовых-царей практически отсутствует правило крещения ребёнка по святцам в честь святого, приходящегося на 8-й день от рождения.

ОБРАЗ ЖИЗНИ АНГЛИЧАН В КАРТИНАХ БРИТАНСКИХ ХУДОЖНИКОВ

Бобылева Елизавета Витальевна, 10 класс
Научный руководитель: Киселева Ирина Геннадьевна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №26 с углубленным изучением
отдельных предметов»
г. Череповец Вологодской области

На уроках английского языка в 10 классе мы изучали искусство. А конкретно, живопись. Я увлекаюсь живописью, закончила художественную школу, поэтому эта тема мне была особенно близка. Я научилась рассказывать о мировой живописи на английском языке. Конкретно Британская живопись мне тоже интересна. К моему сожалению, в учебнике не было информации о Британской живописи, и я решила познакомиться с произведениями Британских художников самостоятельно. Я поняла, что могу узнать много интересного об образе жизни в Англии, изучая картины Британских художников.

Моя гипотеза заключается в следующем: по картинам Вильяма Хогарта можно узнать о нравах в стране в 18 и 19 веках, по картинам Джошуа Рейнолдса и Томаса Гэйнсборо можно изучать моду, а из картин Джона Констебля можно узнать много о жизни в сельской местности. Соответствуют ли мои предположения действительности? Также я решила возместить пробел учебника английского языка, который не содержит информации о Британских художниках, и создать буклет о Британском искусстве и Британских художниках в помощь учителю.

Тема моей работы «Образ жизни англичан в картинах Британских художников». Цель моей работы: изучить образ жизни англичан по картинам Британских художников.

Задачи исследования

1. Сравнить исторические факты об образе жизни в Англии с сюжетами и

образами, представленными на полотнах художников.

2. Изучить творчество Британских художников и отобрать информацию для создания буклета.

Актуальность моей работы заключается в том, что будет доказана историческая достоверность образов и сюжетов в картинах Британских художников, поэтому данные картины можно будет использовать для иллюстрации образа жизни англичан. Кроме того, буклеты будут иметь практическую значимость. Они могут быть использованы как раздаточный материал на уроках английского языка по Британской живописи.

Нравы в Англии в 18 веке и их отражение в картинах Хогарта

Я провела анализ картин заинтересовавших меня художников. Так, на картинах Хогарта перед нами раскрываются манеры Британского общества 18 века. Картины этого художника затрагивают все сферы жизни людей. Например, на полотне «Модный брак: Брачный договор» перед нами встает картина того, как можно было выйти замуж без торжеств и пышных празднеств у себя дома. В самом деле, в течение долгого времени заключение брака в Англии было очень несложным делом: не было обязательным венчание в церкви, не требовалось даже согласие родителей, достаточно было взаимной договоренности между мужчиной и женщиной. Но несложно было и обвенчаться: священника можно было пригласить на дом, где в присутствии свидетелей он совершал обряд венчания. И это было принято во всех слоях общества.

Нравы в английском обществе 18 века были далеки от совершенства. Внешне чопорные и сдержанные англичане нередко раскрывались со своей не самой лучшей стороны. В своих картинах Хогарт показывал и даже высмеивал нравы светского общества. Например, в его серии картин " Карьера мота", Хогарт повествует о падении богатого бездельника по имени Том Рэйкуэлл . А заключительная сцена "Вифлеемский госпиталь" особенно ярко раскрывается нрав того общества. Действие происходит в госпитале для душевно больных людей. И в центре картины мы может увидеть леди и её служанку, обменивающиеся шутками, глядя на несчастных больных. Дело в том, что во времена Хогарта самые спокойные отделения сумасшедшего дома позволяли посещать всем желающим, и публика приходила сюда как в музей. Таким образом, Хогарт показывает пренебрежительное отношение к душевнобольным людям, ко всем людям, которые каким - либо образом выделялись в обществе.

Образ женщины-обольстительницы промелькивает на многих картинах Хогарта. Так, например, на историческом полотне "Поход в Финчли", казалось бы, главным объектом должно быть войско, но его почти не видно на заднем плане картины. Поэтому главной темой картины является то, что солдата никто и ничто не отвлекает от выполнения долга так сильно, как женщины. И справа мы можем увидеть дом, из всех окон которого выглядывают обольстительные дамы, заманивающие к себе мужчин. Этот же образ женщины мы можем встретить на картине Хогарта "Подкуп голосов", где девушки с балкона очаровывают своим вниманием мужчин. В связи с таким поведением многих женщин из-за нищеты, возникло одно из правил домашнего этикета для добропорядочных женщин: им не следовало показываться в окнах собственных комнат, иначе

могли пойти дурные слухи об этих девушках.

Так же, на этой картине красота живописной манеры Хогарта расходится с безобразными поступками общества. Большинство людей, имеющих приличное состояние, пользовались им выходя за рамки закона. И на этой картине изображено мошенничество состоятельных людей во время выборов. Ещё одна картина Хогарта из серии "Модный брак" под название "Будуар графини" показывает, как держали себя люди в светском обществе. Утонченные манеры, жесты, плавность движений, изысканность слов. Все это было неотъемлемой частью поведения господ. Ведь этикет занимал первое место в жизни людей высшего света.

Английская мода 18-19 века и её отражение в картинах Гейнсборо и Рейнольдса.

Картины Томаса Гейнсборо и Джошуа Рейнольдса описывают моду в Британии 18-19 веков. Например, обязательным компонентом мужского аристократического костюма была белоснежная рубашка с разрезом, спереди украшенным кружевными оборками-"жабо". Этот атрибут мы можем заметить на портретах Рейнольдса "Романтический Гейнсборо", "Портрет Йохана Кристиана Баха". Поверх рубашки и жилета мужчины надевали жюстокор или аби, с которыми носили узкие штаны длиной до колена. Это можно проследить на картине Гейнсборо "Мальчик в голубом". Также главный герой этой картины держит "треуголку" в руке, которая считалась модным головным убором в 18 веке, которую носили даже женщины во время путешествий и переездов. Также этот атрибут можно увидеть на картине Рейнольдса "Портрет Джорджа Каусмейкера".

Женщина в костюме эпохи рококо напоминала изящную фарфоровую статуэтку. Юбка лежала свободно, падая широкими складками. Для украшения платьем использовали банты, кружева, бархат, вышивку золотом и серебром. Простые горожанки в своей одежде подражали костюмам знати, но шили из недорогих тканей более темных расцветок, как показано на картинах Рейнолдса "Портрет сестёр Уолдгрейв", "Леди Элизабет Делме и её дети"; Гейнсборо "Портрет миссис Мэри Грэм", "Портрет миссис Шеридан", но кудри являлись атрибутом как женской, так и мужской прически. Только мужчины из гладко зачёсывали назад и связывали чёрной лентой, а женщины поднимали завитые локоны вверх и скалывали на затылке, затем прическу пудрили и украшали лентами, перьями, цветами и нитками жемчуга. Примеры таких причесок можно увидеть на картинах Гейнсборо "Портрет миссис Мэри Грэм", "Дама в голубом").

Сельская жизнь в Англии в 18-19 веке и её отражение в картинах Констебля

По картинам Джона Констебля мы можем узнать о жизни в сельской местности. Прежде всего, она была размеренная. Люди, проживавшие в деревнях, не посещали города, так как вся их работа и досуг были здесь. Это общество было очень правильным и скромным. Они чувствовали себя хорошо в своей тихой размеренной жизни и, не будь промышленной революции, они никогда не расстались бы с этим образом жизни, и правда, весьма романтичным и уютным, но всё же недостойным человека. Основными занятиями людей были сельское

хозяйство, ткачество, скотоводство и рыбалка. Это можно проследить по картинам Констебля "Белая лошадь", "Телега для сена", "Уйвенго парк" и некоторым другим.

Место искусства в жизни современных школьников

Я была мало знакома с творчеством Британских художников до изучения темы «Искусство» в 10 классе. А знают ли о них мои сверстники и ребята из параллельных классов?

По результатам опроса можно сделать вывод, что старшеклассники могут назвать самые известные русские и всемирно известные картины. Но британские художники для большинства опрошенных оказались незнакомы. Чтобы восполнить этот пробел и заинтересовать сверстников британской живописью я отобрала краткий материал, характеризующий отличительные особенности основных Британских художников и поместила его в буклет. Буклет переведен на английский язык и содержит информацию о Британской живописи 18-19 веков, Британских и краткую информацию о главных Лондонских галереях.

Выводы

Изучая произведения Джона Констебля можно увидеть яркие и достоверные картины сельской жизни Англии 18-19 века. Полотна Джошуа Рейнолдса и Томаса Гэйнсборо отражают моду высшего слоя общества данного периода во всех деталях. По картинам Вильяма Хогарта можно судить о нравах английского общества тех веков, но нужно иметь в виду, что художник преувеличивал пороки для их высмеивания, и не забывать о том, что в любом обществе наряду с отрицательными персонажами есть герои достойные подражания.

Список использованной литературы и источников

1. http://mir-kostuma.com.
2. http://www.agitclub.ru.
3. http://m.vk.com.

ФЕНОМЕН ПОПУЛЯРНОСТИ ШЕРЛОКА ХОЛМСА В НАШЕ ВРЕМЯ

Сергейчук Надежда Сергеевна, 10 класс
Научный руководитель: Королёва Л.Н.,
учитель английского языка
МОУ «СОШ №25 имени И.А. Баталова»
г.Вологда

В ходе работы я выдвинула гипотезу о том, что в настоящее время именно кинематограф способствует поддержанию популярности Шерлока Холмса. Для подтверждения моей гипотезы я провела исследование, предварительно разработав анкету (см. приложение 1) для опроса общественного мнения, затем проанализировала собранный материал. Я изучила биографию Конан Дойля,

провела анализ ролей В. Ливанова, Б. Камбербетча, Р. Дауни-младшего.

А. Конан Дойль. "Я написал о нём куда больше, чем намеревался,- признавался Конан Дойль в 1927 году, через сорок лет после того, как появился первый рассказ о Холмсе,- но моё перо подталкивали добрые друзья, которым всё время хотелось узнать, что было дальше."

Сэр Артур Конан Дойль - Сэр Артур Конан Дойль - английский писатель (по образованию врач), автор многочисленных приключенческих , исторических, публицистических, произведений. На его надгробии начертано: «Stee true, blade straight» - «Верен как сталь, прям как клинок». Конан Дойль был настоящим рыцарем- патриотом своей страны, в качестве хирурга военно-полевого госпиталя он отправляется на англо-бурскую войну. По её окончании писатель получает дворянское и рыцарское звание. Сэр Артур Конан Дойль разворачивает широкую публицистическую и правозащитную деятельность, аппеляционный суд в Британии был создан во многом благодаря его активности. Только такому уникальному человеку было под силу создать образ гениального сыщика. В марте 1886 года, Конан Дойль начает писать роман, который приводит его к популярности. В течение двух лет автор пытается опубликовать его, но получает отказ за отказом. И вот, двумя годами позже этот роман издаётся в "Beeton's Christmas Annual " ("Рождественский ежегодник Битон") за 1887 год под названием "Этюд в багровых тонах" ("A Study in Scarlet"), который знакомит читателей с Шерлоком Холмсом. Отдельным изданием роман вышел в начале 1888 года и был снабжен рисунками отца Дойля - Чарльза Дойля. Прототипом Шерлока Холмса был преподаватель Эдинбургского университета Джозеф Белл, который поражал своих учеников умением при помощи «дедуктивного метода» разбираться в самых сложных и запутанных проблемах. В начале 90-х годов XIX века один за другим выходят сборники рассказов «Приключения Шерлока Холмса», «Воспоминания о Шерлоке Холмсе», «Возвращение Шерлока Холмса». «Изюминкой» образа Шерлока Холмса стали интеллектуальность, ироничность и духовный аристократизм, которые придают особый блеск раскрытию запутанных преступлений. В 1892 году журнал "Стрэнд" вновь предлагает написать серию рассказов о Шерлоке Холмсе. Дойль в надежде, что журнал откажется, выставляет условие -100 фунтов, но журнал соглашается. Писатель устаёт от своего героя, ведь каждый раз необходимо придумывать новый сюжет. Поэтому, когда в начале 1893 года Дойл с женой отправляется на отдых в Швейцарию, где посещает Райхенбахский водопад, он принимает решение "покончить с этим надоедливым героем и топит" его в водах водопаде. Тот факт, что творение затмило самого создателя, сильно угнетает Конан Дойля. Лишь в 1897 году, он приходит к мысли "воскресить" своего заклятого врага Шерлока Холмса для поправки своего материального положения. По неподтвержденным слухам, сама королева простит Конан Дойля вернуть знаменитого сыщика. Созданный образ Шерлока Холмса бессмертен, потому что автор наделил сыщика живым человеческим характером. Пётр Сойкин становится первым человеком, познакомившим русскую публику с Холмсом. 12 декабря 1893 года выходит в свет 50-й номер популярного журнала "Звезда", издававшегося страстным поклонником приключенческой литературы П.П. Сой-

киным. Он и впредь продолжил знакомить русскую публику с новыми приключениями лондонского сыщика.

В. Ливанов в роли Шерлока Холмса. Рассказы писателя экранизировали много раз. Одним из лучших Холмсов в мире единодушно признан Василий Ливанов. Всего с 1979 по 1986 год по произведениям Артура Конан Дойля режиссер Игорь Масленников снял восемь серий «Приключений Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Масленниковский «Холмс» скрупулезно собран из сотен частичек, в точности передающих викторианскую эпоху, детали быта и интерьера, инвентаря и одежды и даже архитектуру. Остроумный сценарий, в котором образ знаменитого сыщика не заслоняет своего верного друга и коллегу Ватсона, яркое музыкальное оформление и актерские работы Ливанова и Соломина – вот слагаемые зрительского успеха. Все эпизоды «Приключений Шерлока Холмса и доктора Ватсона» выполнены в едином стиле и последовательно раскрывают разные стороны отношений Холмса и Ватсона. В. Ливанов был награжден орденом Британской империи за «лучшего сыщика». Его фотография висит на первом этаже знаменитого дома на Бейкер-стрит. Василий Ливанов сыграл Холмса, которого волнуют не столько загадки, сколько судьбы людей, и убеждал не столько умом, сколько человечностью. Не всякий Шерлок сумел стать таким же культовым персонажем, как, например, тот, которого сыграл наш Василий Ливанов. Возможно, он сослужил плохую службу всем последующим исполнителям этой роли: невольно сравниваешь с ним новых Шерлоков.

Р. Дауни-младший. В 2009 году у нас появляется возможность посмотреть фильм "шерлок холмс" режиссёра Гая Ричи.– Это приключенческий фильм, экшен-детектив.

Образ, созданный Робертом Дауни- младшим, отличается очень отдалённым сходством с книгой Конан Дойля и образом, созданным Василием Ливановым. Сюжет почти полностью вымышлен, но небольшая связь с сюжетом книжным присутствует. Множество тонкостей и нюансов фильма останутся непонятными для тех, кто не очень хорошо помнит рассказы Конан Дойля. Роберт Дауни-младший очень тщательно подошёл к работе, изучил все книги о сыщике, разыскал в лондонских магазинах важнейшие детали гардероба для своего героя: шляпу и трубку. За роль Шерлока Холмса Роберт Дауни – младший в 2010 году получил премию «Золотой глобус» — лучшая мужская роль в комедии или мюзикле, за фильм «Шерлок Холмс".

Бенедикт Камбербетч. В 2010 году на экранах появляется ещё один фильм о Ш.Х. Это фильм Би-Би-Си "Шерлок", режиссёров: Стивена Моффата и Марка Гетиса. Создатели сериала перенесли место действия легендарного произведения Конан Дойля в современность, поэтому новый Холмс сидит в Интернете, не расстается с коммуникатором но при этом остается истинным героем своего автора — гением-социопатом с безукоризненными манерами джентльмена. Бенедикт Камбербетч, исполнитель главной роли, очень любит своего Шерлока, нежно называя его «Цезарем с лэпетопом». По словам актёра, для него самой сложной задачей является сделать образ Шерлока свежим и разным, чтобы он не надоедал зрителям. Камбербэтч считает, что очень важно показать

зрителям причины его поведения и основания его сверхспособностей. Также Камбербэтч категорически не согласен с критиками, которые утверждают, что современная экранизация очень отошла от оригинала. Бенедитк считает, что актеры и сценаристы наоборот пытаются быть максимально близкими к Дойлю, разница лишь в том, что действие происходит в современном мире. За роль Шерлока Холмса он получает несколько наград: в 2011- "Broadcasting Press Guild Award" - лучший актёр, в 2014 -"National Television Awards - TV Detective ", в 2014 «Эмми» - лучший актёр в мини-сериале или телефильме, в 2014 по версии "TV Choice Awards " становится лучшим актёром.

Вывод. Шерлок Холмс интересен людям разного возраста. Он обладает феноменально развитыми умом и логикой, которые регулярно тренировал.

Сыщик интересен, тем, что окружён туманом тайны: многие его действия и умозаключения не сразу понятны и поэтому вызывают любопытство. Но несмотря на все эти уникальные качества, в наше время, когда чтение не в почёте, именно кинематограф способствует поддержанию популярности Шерлока Холмса.

Список использованной литературы и источников

1. Артур Конан Дойль. Записки о Шерлоке Холмсе. 1999 - «Пять зёрнышек апельсина». М.: «РОСМЭН», с.100-120.
2. А. Конан Дойль. Записки о Шерлоке Холмсе, 1999 – Корней Чуковский «О Шерлоке Холмсе». М.: «РОСМЭН», с. 5-18.
3. Википедия – Шерлок Холмс.
4. Интернет сайты.
5. Электронный архив библиотеки имени Бабушкина.

Приложение №1 - Анкета

Ответьте, пожалуйста, на вопросы анкеты.

1. Кто такой Шерлок Холмс?
2. Как произошло ваше знакомство с великим сыщиком:
   а) читали книгу А.К. Дойля "Приключения Шерлока Холмса"
   б) смотрели фильм
3. Кто сыграл главную роль в фильме, который вы смотрели?
4. Как вы считаете, удалось ли актёру передать черты легендарного детектива?
5. Если вы смотрели несколько фильмов о Шерлоке Холмсе, какой фильм вам понравился больше и почему?
6. После просмотра фильма возникло ли у вас желание:
   а) прочитать книгу
   б) перечитать книгу
7. Портрет какого актера висит на первом этаже музея на Бейкер-стрит?
8. Знаете ли вы, какому актёру королева Британии Елизавета II вручила орден Британской Империи?

С СОСТРАДАНИЕМ И ЛЮБОВЬЮ О РУССКИХ ЖЕНЩИНАХ

Тимина Анастасия Валентиновна, 11 класс
Научный руководитель: Серова Любовь Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 1 им. М. Горького»
г. Череповец Вологодской области

Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878)

«Не принижая ни на минуту алтарей Пушкина и Лермонтова, мы все же говорим, что нет в русской литературе такого человека, перед которым с любовью и благоговеньем склонились ниже, чем перед памятью Некрасова», - писал А. В. Луначарский

Поэма «Русские женщины» (первое название «Декабристки»)

I часть – Княгиня Трубецкая

II часть – Княгиня Волконская (Бабушкины записки 1826 - 27 гг.

В истории России было много бунтов и восстаний, но одним из самых известных было восстание декабристов, которое произошло 14 декабря 1825 года. Восстанием руководило Тайное общество, которое в основном состояло из знатных и хорошо обеспеченных людей. После жестокого подавления восстания заговорщики были схвачены и подвергнуты суду, и множество знатных, образованных и богатых людей были сосланы в Сибирь, на каторгу. Они были лишены всех титулов, наград и званий. Но, несмотря на всяческое противодействие властей, часть жен и невест декабристов последовали за своими мужьями и любимыми:

Пленительные образы! Едва ли
В истории какой – нибудь страны
Вы что – нибудь прекраснее встречали
Их имена забыться не должны.

Трубецкая Екатерина Ивановна Нет! Я не жалкая рыба! Я женщина, жена! Пускай горька моя судьба – Я буду ей верна! Пусть смерть мне суждена Мне нечего жалеть!.. Я еду! еду! я должна Близ мужа умереть. Н.А. Некрасов «Русские женщины»	**Князь Сергей Петрович Трубецкой** - участник Отечественной войны 1812 года, полковник, дежурный штаб-офицер 4-го пехотного корпуса (1825), несостоявшийся «диктатор» декабристов.
Волконская Мария Николаевна «…должна я увидеть его… Умру я, тоскуя по муже…» Он много страдал, и умел он страдать! Невольно перед ним я склонила	**Князь Сергей Григорьевич Волконский** - генерал-майор, бригадный командир 19 пехотной дивизии (1825); герой Отечественной войны 1812 года.

Колени – и, прежде чем мужа обнять, Оковы к губам приложила. Н.А. Некрасов «Русские женщины» Из записок М. Н. Волконской: «Изба была до того тесна, что, когда я ложилась на своём матраце, головой касалась стены, а ноги упирались в дверь. Печь дымила, и её нельзя было топить, когда на дворе было ветрено; окна без стёкол, их заменяла слюда».	
Муравьёва Александра Григорьевна Александрина слушала, затаив дыхание. Каждая строка пушкинских стихов проникала в душу. Она ясно представила, какую радость доставят они там, как ободрят Никиту и его товарищей, и, когда Пушкин закончил, со слезами на глазах тихо и благодарно промолвила: - У меня нет слов, чтобы выразить вам мою признательность. Ваши стихи будут для них чудесным бальзамом… Н.А. Задонский «Жизнь Муравьева» (документальная историческая хроника)	**Никита Михайлович Муравьёв**— один из главных идеологов движения декабристов, офицер, член ложи «Трёх добродетелей», капитан Гвардейского Генерального штаба.
Камилла Петровна Ле Дантю-Ивашева «С другом любо и в тюрьме! – В думе молвит красна девица. – Свет он мне в могильной тьме... Встань, неси меня, метелица, Занеси в его тюрьму. Пусть, как птичка домовитая, Прилечу и я к нему Притаюсь, людьми забытая.» Александр Одоевский (1802-1839) ода « ..На приезд в Сибирь, к жениху...»	**Василий Петрович Ивашев**— декабрист, ротмистр Кавалергардского полка. Женитьба на Камилле Петровне, говорит М.Волконская, была большим счастьем для Ивашева, «..который до этого находился в «совершенно отчаянном положении».
Прасковья Егоровна Анненкова Николай I в удивлении спрашивает: - Что Вам угодно? - Государь, - обращается Полина на родном языке. - Я не говорю по-русски. Я хочу милостивого разрешения следовать в ссылку за государственным преступником Анненковым. -Кто Вы? Его жена? -Нет. Но я мать его ребёнка. -Это ведь не ваша родина, сударыня! Вы будете там глубоко несчастны. - Я знаю, государь. Но я готова на всё! Май, 1827 год.	**Иван Александрович Анненков** — декабрист, член Петербургского филиала Южного общества, ярый приверженец «Русской правды» Пестеля.
Елизавета Петровна Нарышкина «…Он (М. М. Нарышкин) вступил в супружество с графиней Елизаветой Петровной Коновницыной и в ней нашел ту полноту сочувствия, которая в жизни выражается полной гармонией - и стремлений, и цели жизненной, и надежд, и желаний. В этом сердечном союзе протекли многие и многие годы. И Кавказ с его грозными твердынями, и Сибирь с ее пустынями, везде они были вместе, и везде их сердечная жизнь, восполняющая недостатки одного полнотою другого, выражалась в любви чистой, отражае-	**Михаил Михайлович Нарышкин** —русский офицер и декабрист из рода Нарышкиных, полковник Тарутинского пехотного полка. Член Союза благоденствия (1818) и Северного тайного общества.

мой во всем строе жизни». Декабрист Е. Оболенский. Некролог опубликованный в газете «День»	
Наталья Дмитриевна Фонвизина	**Михаил Александрович Фонвизин**— генерал-майор, представитель утопического социализма.
Мария Казимировна Юшневская	**Алексей Петрович Юшневский**
Наталья Дмитриевна Шаховская	**Фёдор Петрович Шаховской**— князь, отставной майор.
Анастасия Васильевна Якушкина	**Иван Дмитриевич Якушкин**— декабрист из рода Якушкиных, автор автобиографических записок.

Жёны декабристов разделяли взгляды, участь своих мужей, совершив своеобразный женский подвиг. У каждой из них жизнь по-своему счастлива и трагична. Каждой нелегко было оставить свою жизнь, иногда и детей, чтобы уехать за мужем.

И прежде был там рай земной,
А нынче этот рай
Своей заботливой рукой
Расчистил Николай.

Поэмы («Русские женщины», «Мороз, Красный нос» (1862-1863), «Саша», «Мать», «Кому на Руси жить хорошо») и стихотворения («Орина, мать солдатская» (1862), «Тройка» (1846), «В дороге» (1845), «В полном разгаре страда деревенская» (1863)) о русских крестьянках, о матерях и дочерях написаны с состраданием и любовью.

Художники черпали вдохновение из того же источника, что и Поэт – сочувствия угнетённым людям. Образ «величавой славянки», чистой сердцем, светлой умом, сильной духом: Матрёна Тимофеевна Корчагина – героиня поэмы «Кому на Руси жить хорошо» (1876-1877), Дарья из поэмы «Мороз, Красный нос», поэма «Саша» (1855) (обращение Поэта к молодому поколению).

Некрасов говорил, что именно страдания матери, Елены Андреевны Закревской, пробудили в нем протест против угнетения женщины. В его стихах не только жалость к женщине, но и ненависть к ее угнетателям. Образ матери предстаёт перед читателями в произведениях: «Мать», «Несчастные», «Родина», «Рыцарь на час», «Баюшки-баю», «Затворница».

Женский идеал Н. А. Некрасова. А. Я. Панаева была счастьем и мукой поэта, ей он посвятил много стихов (в числе которых такие, как «Жене» и «Зине»). К панаевскому циклу относится одно из известнейших - «Мы с тобой бестолковые люди». Любовь в стихах Некрасова согревает, человека, помогает выжить в жестоком мире. Здесь утверждается идеал женщины-подруги как опоры в трудной жизненной борьбе.

«Это было раненое сердце, раз и на всю жизнь, и незакрывавшаяся рана эта и была источником всей его поэзии, всей, страстной до мучения, любви этого человека ко всему, что страдает от насилия, от жестокости необузданной воли, что гнетёт нашу русскую женщину, нашего ребёнка в русской семье, наше-

го простолюдина в горькой так часто доле его.» - отмечал Ф. М. Достоевский.

Список использованной литературы и источников

1. "Художественный календарь 100 памятных дат", М., 1971 г.
2. Алексеева Т. Н. "О письма женщины, нам милой..." Н. А. Некрасова: X класс / Т. Н. Алексеева // Литература в школе. – 2004. – N 8. – С. 28–30.
3. Большая школьная энциклопедия. Литература./Красовский В. Е., Леденёв А.В., Ситников В.П. и др. - М.:"Филологическое общество "Слово"", ООО "Фирма"Издательство АСТ"", 1999.
4. Грачева И. В. Художественное своеобразие поэмы Н. А. Некрасова "Русские женщины" / И. В. Грачева // Литература в школе. – 2007. – N 6. – С. 20–23.
5. Мадер Р. Д. "Да, наша жизнь текла мятежно, полна тревог, полна утрат...": "Панаевский цикл" Н. А. Некрасова. X класс / Р. Д. Мадер // Литература в школе. – 2004. – N 8. – С. 23–27.
6. Романова Е. В. Стихи Некрасова о любви: IX класс / Е. В. Романова // Литература в школе. – 2007. – N 6. – С. 26–27.
7. http://www.nnekrasov.ru.
8. http://nekrasov.niv.ru.

ПОДРАЖАНИЕ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОМУ БАРОККО ИЛИ ШЕДЕВР РУССКОГО ИСКУССТВА? (ИКОНОСТАС ТРОИЦКОГО СОБОРА ТРОИЦЕ-ГЛЕДЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ)

Черепанов Вадим Александрович, 10 класс
Научный руководитель: Золотина Татьяна Ивановна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №2 с кадетскими классами», г.Великий Устюг
Великоустюгский район Вологодской области

Вступление. Великий Устюг - один из самых северных городов Европы, духовный центр России. Первое упоминание о нем относится к 1207 году. У каждого, кто побывал в этом городе, остаются незабываемые впечатления. Искусствоведов в этом городе поражают церковные иконостасы, прежде всего иконостасы Спасо-Преображенского Троицкого собора, собора св. Прокопия Устюжского и Архангела Михаила Михайло-Архангельского монастыря. Эти произведения искусства заслуживают особого внимания.

«Чудо земли вологодской», - так можно охарактеризовать творение северных мастеров, которое украшает Троицкий собор Троице-Гледенского монастыря иконостас 1776-1784 годов работы тотемских мастеров братьев Тимофея и Николая Богдановых, устюжских иконописцев А. Колмогорова, Е. Шергинина, В. Аленева и золотых дел мастера П. Лабзина [2].

Изучая литературу, посвященную этому произведению искусства, мы неоднократно встретили вывод о том, что данный иконостас вторичен. И, действительно, наш иконостас сделан по списку с Зачатьевкого собора Спасо-Яковлевского монастыря в городе Ростове, иконы списаны с гравюр европейских мастеров, купленных в Москве. Гипотеза: простое подражание не может вызывать такое восхищение зрителей – значит, иконостас Троице-Гледенского монастыря - это уникальное произведение русского искусства.

Цель: выявление художественных особенностей иконостаса Троицкого собора Троице-Гледенского монастыря для определения значения этого произведения искусства в культуре Вологодской области и России.

Задачи исследования

1. Изучить особенности развития культуры в России 18 века, черты западноевропейского и русского барокко.
2. Изучить историю создания иконостасов Зачатьевского и Троицкого соборов.
3. Сопоставить резьбу Троицкого и Зачатьевского иконостасов, выявить художественные особенности первого.
4. Сопоставить иконы Троицкого иконостаса с гравюрами-образцами.

Предмет исследования: иконостас Троицкого собора Троице-Гледенского монастыря. Объект исследования: художественные особенности иконостаса Троицкого собора Троице-Гледенского монастыря. Новизна исследования заключается в том, что для доказательства гипотезы мы использовали метод сопоставительного анализа резьбы и икон иконостаса с теми образцами, которыми пользовались мастера. Данный подход при изучении этого произведения искусства не использовался ранее.

Реализуя цель исследования, мы изучили 35 источников по следующим темам: история создания иконостасов Гледенского и Зачатьевского монастырей, искусство барокко, иконопись, древнерусские иконостасы, традиции великоустюгской иконописи, западноевропейские гравюры. Мы смогли найти историю создания и описание иконостаса Зачатьевского собора Спасо-Яковлевского монастыря, а также фотографию его фрагмента [5], что позволило нам высказать предположение: тотемские мастера не могли в точности повторить иконостас Зачатьевского монастыря, т.к. иконостас Гледена должен был стать пятиярусным, в отличие от трёхъярусного образца; мастера не видели законченного ростовского иконостаса, работали по рисунку, но на основе своего опыта, традиций северной резьбы и собственного видения будущего иконостаса; они смогли так вписать своё творение в архитектурные формы Троицкого собора так, что оно стало единым целым с храмом [3]. Используя уникальный в своём роде источник, хранящийся в музейных фондах Великоустюгского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, - Библию Пискатора [1]- мы смогли осуществить качественный сопоставительный анализ икон А. Колмогорова и гравюр-образцов. Право работы с данным источником осуществлялось на основе договора фотографирования музейных предметов № 7-15.

Сопоставление иконы Алексея Колмогорова «Несение креста» с образца-

ми – гравюрами из Библии Николаса Иоанниса Пискатора. Выдвинутая нами гипотеза в ходе исследования была полностью подтверждена: иконостас – уникальное произведение русского искусств.

Доказать это возможно на основе сопоставительного анализа гравюры [1] и иконы «Несение креста». Если на первой Иисус, идущий впереди всех, почти не отделён художником от толпы преступников с крестами, то иконописец существенно увеличил расстояние между главным действующим лицом и второстепенными персонажами, уменьшил количество фигур. Образ главного героя тоже представлен по-разному. Мученичество, тяжесть несения креста на гравюре передана в напряженных мускулах рук и ног, в гримасе боли. Перед нами реальный живой человек. У Колмогорова черты лица Христа смягчены, только напряжённая поза свидетельствует о тяжести ноши. В иконе присутствует дополнительное освещение, исходящее от нимба вокруг головы Христа. Облик Иисуса светоносен. Предметы внешнего мира на заднем плане не имеют для иконописца существенного значения.

Краски икон А. Колмогорова насыщенны и ярки, создают атмосферу праздничности и многоцветия. Художник использовал всё богатство палитры. На первый взгляд, это роднит произведения мастера с живописью барокко. Но в то же время цвета традиционны для иконографии: белый, золотистый, оттенки красного, синего, голубого, зелёного. Коричневый использован для оформления земли как символ всего временного и тленного. Цвет одежд на ангелах («Троица») тоже близки к каноническим: сине-голубой с золотым как символ иного, вечного мира и насыщенный красный как символ тепла, любви, жизни, животворной энергии, вечной жизни (ангел справа); сочетание насыщенного розового и синего, соединяющего в себе и земное и небесное (ангел в середине); сочетание насыщенного розового и зеленого, олицетворяющего надежду, вечное обновление (ангел справа); много золотых бликов, выражающих сияние Бога и великолепие Небесного Царства (все три фигуры). Несмотря на влияние западноевропейской живописи, произведения великоустюгских мастеров, выполняют функцию икон в православном храме - средства для общения человека с Богом и святыми Его.

Выводы

1. Великоустюгские иконописцы, создавшие уникальные произведения искусства, не были простыми копировальщиками. Используя западноевропейские образцы-гравюры, они создали свои, неповторимые образы. Иконы Троице-Гледенского монастыря - шедевры русской иконописи 18 века, основанные на органичном сочетании русских традиций и живописи барокко, собственном видении библейских сюжетов устюжскими художниками.
2. Иконостас Троице-Гледенского монастыря, несмотря на обилие барочной резьбы, не является чужеродным, органично вписывается в пространство «простого и строгого» собора XVII века, выполняет свою функцию в православном храме.
3. Иконостас Троице-Гледенского монастыря полностью соответствует каноническому расположению рядов и икон.

4. Иконостас являет пример органичного соединения в едином ансамбле декоративного, скульптурного и живописного убранства православного храма. Даже «новомодные» западноевропейские приёмы не могут заставить русских провинциальных мастеров отойти от главенствующих постулатов созидания духовных святынь русского православия.

Заключение

Русские мастера создавали уникальнейшие произведения искусства на протяжении всего развития российской культуры, наша задача - сберечь те сокровища, которые не были уничтожены в эпоху безверия и атеизма, не поддались разрушению временем. Это касается и замечательнейшего иконостаса Троице-Гледенского монастыря.

Список использованной литературы и источников

1. Библия Николаса Ионниса Пискатора.
2. Бысть на Устюзе… Историко-краеведческий сборник. Вологда: «ЛиС», 1993. – 256 с.
3. Троице-Гледенский монастырь – Великий Устюг, 2007.
4. oldvak.ed.gov.ru.
5. www.yaroslavl-eparhia.ru.

РУССКИЕ СВАДЕБНЫЕ ТРАДИЦИИ

Герасимова Юлия Михайловна, 10 класс
Научный руководитель: Фролова И.А.,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Вохтожская школа»
Грязовецкий район Вологодской области

Объект исследования - русские свадьбы.

Предмет исследования - условия проведения, традиции русских свадеб. Цель исследования - рассмотреть русский свадебный обряд.

Задачи исследования

1. Изучить особенности свадебных обрядов разных народов.
2. Выделить образную основу русской свадьбы.
3. Рассмотреть сценарий и особенности действующих лиц русской свадьбы.
4. Выделить характерные черты одежды и аксессуаров, использовавшихся в русской свадьбе.

История появления свадьбы

Взаимоотношения мужчины и женщины - это то на чем держится и благодаря чему процветает весь человеческий род. Для оформления взаимоотношений люди придумали справлять свадьбы. Ну и как любой праздник, свадьба имеет свою историю. История возникновения свадьбы многовековая и все обы-

чаи направлены на то, чтобы брак молодых был прочным и счастливым. Многие считают, что только та свадьба настоящая, в которой были соблюдены целый ряд свадебных обычаев и традиций. Каждая традиция обладает своим особым смыслом и историей. Английское слово, обозначающее свадьбу, произошло от древнеанглийского слова, означающего «залог, поручительство, обет», так как обе стороны клянутся соблюдать определенные правила, которые должны обеспечить их взаимное счастье. История возникновения свадьбы начиналась со времен Древнего Рима, уже в те времена существовал брак по обычаем. Древние римляне практиковали форму брака, в котором осуществлялась покупка невесты. Покупали невесту уже в те времена, когда денежного обращения еще не было, а критерием цены были головы мелкого и крупного рогатого скота. Позже, когда началось развитие земледелия, невесту уже покупали за урожай. Обычай покупать невесту как символический акт еще долго поддерживался в Древнем Риме. Мужчина на бракосочетание брал весы, на которые невеста бросала монетку в присутствии свидетелей. В те времена для разрешений разных конфликтных ситуаций в браке, применялись глиняные таблички, на которые наносился текст брачного договора, писцом, сидящим у городских ворот. Если такой договор не был заключен с женщиной, она не являлась женой.

Структура свадебного обряда

Временем формирования свадебного обряда принято считать XIII-XIV века. При всей вариативности обряда его общая структура остаётся неизменной, включающей следующие основные составляющие: Сватовство. Смотрины и погляды. Рукобитие (помолвка). Вытие Девичник / Молодечник. Свадебный поезд. Свадебный выкуп. Венчание. Свадебный пир

Обряды изначально символизировали переход девушки из рода отца в род муж. В церковь невесту часто ведут под руки, символизируя тем самым отсутствие сил, безжизненность. Жених вносит невесту в дом на руках с целью обмануть домового, заставить его принять девушку как новорождённого члена семьи, который в дом не входил, а в доме оказался. Когда невесту сватали, то одевали в красный сарафан и говорили: «У вас товар - у нас купец».

Предвенечный этап

1. Сватовство. Обратимся к знаменитому толковому словарю Даля; "Сватовство - предложение девице, а болл родителям ея, отдать её замуж за такого-то". Причём если у жениха не хватает духу встретиться один на один с будущей роднёй, то обычай позволяет пойти и сосватать невесту его родителям, крёстным родителям или близким родственникам. В случае положительного ответа родители невесты принимали от сватов хлеб, разрезали его. В случае отказа возвращали хлеб сватам, а сваты в ответ закрывали дверь спиной. Считалось, что это помешает девушке в дальнейшем выйти замуж.

2. Погляды. Погляды (дымничание, местоглядение, сугляды) - посещение родителями девушки семьи посватавшегося парня. Родители и близкие родственники девушки приходили в дом парня, чтобы выяснить его имущественное положение. Приезд гостей обставлялся довольно торжественно. Их принимала вся семья жениха. 3.Смотрины. Смотрины (глядины) - представление девушки посватавшемуся парню и его семье. Однако обычно смотрины заканчивались

общим пиром, на который семья жениха привозила хмельные напитки, а родители невесты ставили угощение.

3. Помолвка (рукобитие) На Руси помолвка (сговор) являлась самым важным предсвадебным обрядом. Родители садились друг против друга и несколько минут молчали - так было принято. Если невеста была дворянского происхождения, то по этому случаю в её доме давали бал с угощениями. Отец невесты представлял собравшимся жениха и невесту, объявлял об их помолвке. В этот день жених дарил невесте кольцо с каким - либо драгоценным камнем.

4. Подготовка к свадебному дню. Следующий период в некоторых традициях назывался «неделей». В это время готовилось приданое. В основном в приданое шли вещи, сделанные невестой собственными руками ранее.

5. Обряды накануне свадебного дня. Накануне и утром свадебного дня невеста должна была совершить ряд обрядовых действий. Баня.

Хождение невесты в баню могло происходить как накануне свадебного дня, так в сам свадебный день утром Так, в Вологодской области с невестой в баню ходила знахарка, которая собирала её пот в специальный пузырёк, а на свадебном пиру его подливали в пиво жениху. Девичник. Девичником называется встреча невесты и подруг перед свадьбой. Молодечник символизировал прощание жениха с холостой жизнью и проводился в доме жениха в последний предсвадебный день, либо рано утром в день венчания.

Свадебный день

1. Приезд жениха. Жених с дружкой, друзьями и родственниками составляет свадебный поезд. Существенная деталь обряда, сохранившаяся и в городских условиях - непосредственный выкуп невесты. Выкупать невесту могут или у подружек, или у родителей.

2. Венчание. Перед отправкой в церковь родители невесты благословляли молодых иконой и хлебом. Перед венчанием невесте расплетали девичью косу, а после того, как молодые были повенчаны, ей заплетали две «бабьих» косы и тщательно закрывали волосы женским головным убором.

3. Княжий стол. Княжий стол (венчальный или красный стол) - свадебный пир, который проводился после венчания в доме родителей жениха. По традиции столы ставили вдоль половиц и лавок буквой «Г» и только в некоторых местностях - поперек половиц. Свадебные столы были накрыты белыми скатертями. Вначале на столы (середину) раскладывался хлеб и пироги. Как только гости занимали свои места, подавались напитки и еда. После венчания состоявшаяся жена входила в дом, при этом лицо ее было закрыто платком. Жених и невеста во время свадебного пира ничего не ели и не пили, это было запрещено. Окончанием свадебного стола служил уход молодых в особое помещение, там им подавали ужин.

4. Брачная ночь. Брачная ночь (подклет) - физическое и правовое скрепление брака проводилась в родительском доме жениха. 4.Хлебины.Хлебины (отводины, отгостки) завершает последовательность свадебных обрядов. При благополучном исходе пир в родительском доме молодухи продолжался.

Свадебная одежда и аксессуары

1. Свадебное платье. Белое платье на невесте символизирует чистоту, не-

винность. жизнь.

2. Мужской наряд. Жениху предписывалось украшать рубаху вышитым полотенцем (рушником). В качестве аксессуаров полагались: букетик цветов или ширинка (украшенный вышивкой платок, который располагали за шляпной лентой).

3. Головной убор. Головной убор невесты в крестьянской среде представлял собой венок из разных цветов с лентами. По этой причине невеста надевала фату, а молодые брали друг друга за руку исключительно через платок, а также не ели и не пили на всем протяжении свадьбы.

4. Кольцо. При обряде обручения жених с родственниками приезжали в дом невесты, все делали друг другу подарки, а жених с невестой обменивались обручальными кольцами.

Заключение

Создание семьи, продолжение рода – это, пожалуй, одна из самых важных задач человека на земле, поэтому принятие решения о вступлении в брак – одно из важных в жизни любого человека. В истории русского народа известны периоды, в которых традиционный свадебный обряд был «отброшен», и его заменила государственная регистрация брака. Но по прошествии некоторого времени свадебный обряд вновь «возродился», претерпев существенные изменения. Прежде всего, он был переориентирован на городскую среду, в силу чего изменилась одежда жениха и невесты, вместо традиционного каравая появился свадебный торт, практически «выветрилась» свадебная поэзия, были утрачены многие детали свадебных обрядов. Оставшиеся же практически изменили свой смысл и стали исполнять роль развлечения, увеселения зрителей, а также придавать свадьбе зрелищность и красочность. Из содержания жизни свадьба превратилась в престижную акцию. Но всё, же до наших дней сохранилась целостная последовательность свадебного обряда. В современных руководствах по проведению свадьбы авторы придерживаются исконно русского свадебного цикла, но при этом может сохраняться лишь название ритуала и его смысл, само, же исполнение очень условно. В России – это уже не «русская» свадьба, которая была целостным культурным феноменом, и которая именно в этом своём качестве исследована в данной работе. Современная свадьба – это синтез различных обрядов разных религий. Очень трудно выделить обряды, не принадлежащие традиционной русской свадьбе. Прежде всего, потому, что за прошедшее время ритуалы тесно сплелись между собой и превратились в единое адаптированное к современной жизни свадебное действо. Заимствованный у того или иного народа обряд (как правило, это были наиболее яркие, зрелищные и интересные обряды), интерпретировался в соответствии с менталитетом людей и приобретал совершенно другие очертания, а иногда и смысл.

Список использованной литературы и источников

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_свадебный_обряд.
2. http://www.zlatoshveika.com.
3. http://www.svadebnye-hlopoty.ru.
4. http://svadebnie-pricheski.com.

«Я РОДИЛАСЬ НЕ INSLEBEN, А INDIEMUSIKHINEIN» (МУЗЫКА СТИХОТВОРЕНИЙ М.И.ЦВЕТАЕВОЙ)

Гусева Владислава Викторовна, 10 класс
Научный руководитель: Барабанова Е.А.
МБОУ «Вохтожская школа»
Грязовецкий район Вологодской области

Марина Ивановна Цветаева – поэтесса, оставившая яркий след в истории русской литературы. Стихи Марины Цветаевой продолжают волновать умы и сердца как российских, так и зарубежных поклонников ее неугасаемого таланта. Во многом это определяется неповторимой музыкальностью поэзии Цветаевой.

Объект исследования: поэтическое творчество Цветаевой.

Предмет исследования: формы и методы процесса создания музыкального звучания стихотворений М. Цветаевой.

Цель исследования: изучить механизмы создания музыкальности стихотворений М.Цветаевой с учетом наследственных и социальных факторов в становлении поэта.

Гипотеза: если рассмотреть такие виды искусства, как поэзия (а именно, поэзия Цветаевой) и музыка в роли единого и неделимого целого, то можно почувствовать и проследить их огромное влияние на человеческое сознание и восстановление духовных ценностей и идеалов.

Задачи исследования

1. Дать определение музыкальности.
2. Выделить особенности поэзии М.Цветаевой с позиции музыкальности её стихотворений.
3. Изучить разные способы достижения музыкальности в поэзии М.Цветаевой.
4. Составить список музыкальных произведений, написанных на стихи М. Цветаевой.
5. Выявить тексты песен наших современников, посвященные М.Цветаевой.
6. Методы исследования: историко-методологический анализ научной и публицистической литературы; анализ рукописей и сама самонаблюдений (письма, мемуары); анализ художественного текста.

Определение слова «музыкальность»

Согласно «Словарю русского языка» слово «музыкальность» имеет два значения: 1. Свойство по прил. музыкальный (во 2 знач.); способность к музыке, к пониманию музыки. Музыкальность ребенка. 2. Свойство по прил. музыкальный (в 3 знач.); мелодичность. Музыкальность стиха. [2, с. 310]. В данной работе термин «музыкальность» рассматривается в обоих значениях.

Наследственность и воспитание музыкальности М.И. Цветаевой

Главенствующей в формировании своего характера М.И. Цветаева счита-

ла влияние матери. Мать Цветаевой, Мария Александровна Мейн, была ученицей пианиста-виртуоза Николай Рубинштейна. Она божественно играла на фортепиано и сама вела уроки сольфеджио и игры на рояле у Марины. В автобиографической прозе «Мать и музыка» М.И. Цветаева писала: «Слуху моему мать радовалась и невольно за него хвалила, тут же, после каждого сорвавшейся «молодец!», холодно прибавляла: «Впрочем, ты ни при чем. Слух - от Бога» [4]. С детства М.И. Цветаевой были заложены все данные, необходимые для музыкальной карьеры. Но играть на инструменте она перестала со смертью матери, а связь с музыкой ощущала всю свою жизнь.

Обращение Цветаевой к музыкальной тематике в своем творчестве

В своем творчестве М.Цветаева обращается к конкретным музыкальным понятиям, к примеру, гаммам, клавишам, педалям. «Персонажами» поэзии Цветаевой становятся “калитка, стонавшая скрипкой”, “льстивая флейта” и «виолончель, душа моей души”, В 20-х годах Цветаева особенно часто обращается к песенным жанрам стиха, создавая романсы. В 1925 году, в эмиграции, Цветаева пишет поэму - либретто «Крысолов» - легенда о немецком музыканте, спасшем город от нашествия крыс Она невольно воспринимается как посвящение поэта музыке и музыкантам.

Песенность в стихотворениях Цветаевой

(народнопоэтическое начало, корневой повтор, ритм, тембр, звукопись)

Цветаеву – поэта не спутаешь ни с кем другим. Её стихотворения узнаются по особому распеву, неповторимому ритму, особой интонации. Цветаева, вживаясь во все тонкости народнопоэтической речи, усваивала её рифмы, эпитеты, ничего не теряла из своего, цветаевского. Отличительной манерой письма Марины Цветаевой является корневой повтор. Повторение одного корня в разных частях речи дает «ощущение проникания слова, динамизацию его», выбивает определенный ритм, что и характерно для музыки. О «непобедимых ритмах» М.И. Цветаевой (по определению Андрея Белого) бесконечно разнообразны. Я не верю стихам, которые льются. Рвутся - да!» - восклицала М.И Цветаева. Не случайно значительную роль в ее поэзии играют паузы, разрывы слов на слоги, ритмическое взаимодействие слов и строк, «некодифицированное» тире. Судя по стихам Цветаевой, она обладала редким тембральным слухом. Поэту порой бывает достаточно только лишь упомянуть какой-либо инструмент, как его звучание буквально начинает преследовать нас в момент чтения, настолько полным является соответствие самого звучания выбранного поэтом тембра поэтическому образу. К основным способам достижения музыкальности в стихах Цветаевой относятся звукопись, ассонанс, аллитерация. Не случайно Константин Бальмонт укоризненно - восхищенно сказал М.И. Цветаевой: « Ты требуешь от стихов того, что может дать - только музыка!».

М. Цветаева «в музыке»

Самим стихом Цветаева создает мягкие, тихие, романсные мелодии. В качестве примеров можно привести: стихотворение «В огромном городе моем – ночь…» (цикл «Бессонница»), романс «Генералам двенадцатого года» (из к/ф «О бедном гусаре замолвите слово…» Музыка Петрова), песня «Мне нравится, что вы больны не мной…» (из к/ф «Ирония судьбы…» музыка М. Таривердие-

ва), песня «Любовь – волшебная страна» (из к/ф «Жестокий романс»), песни «Посвящение женщине», «Молитва» в исполнении Тамары Гвердцители и др., [1].Многие представители музыкального искусства обращаются в своем творчестве в поэзии М.И.Цветаевой(их насчитывается более шестидесяти) . Подтверждением того, что стихам М. Цветаевой в 21 веке «приходит свой черед» посредством музыкального искусства может служить факт постоянного обращения к ним участниками шоу «Голос». Творчество великой поэтессы продолжают уважать, ценить и наши современники-музыканты: Земфира, Виктор Леонидов и др.

Заключение

В ходе исследования механизмов создания собственной «другой музыки» поэзии М. Цветаевой, следуя поставленным задачам, были сделаны следующие выводы:

Понятие «музыкальность» присуще как Цветаевой-человеку, так и Цветаевой – поэту.

На становление М.И. Цветаевой как поэта большое влияние оказала наследственность и воспитание в семье выдающегося музыканта, матери М.А. Мейн.

В творчестве М. Цветаевой есть многочисленные упоминания о музыкантах, музыкальных инструментах и атрибутах, обращение к песенным жанрам.

Основными особенностями манеры письма Марины Цветаевой являются: народнопоэтическое начало, корневой повтор, особая мелодия ритмов, тембральный слух стихотворений, звукопись.

Музыкальность поэзии Цветаевой отмечали многие ее современники. Не случайно Андрей Белый назвал ее «композиторшей и певицей».

Творчество М. Цветаевой вдохновляет композиторов к созданию произведений на стихи «поэтессы-певицы», а также произведений, адресованных ей, тем самым, по словам Земфиры, «возвращаясь снова и снова к чувственности прошлого века».

Список использованной литературы и источников

1. На рубеже веков. Методические рекомендации учителю по курсу мировой художественной культуры в 10 классе; ВИРО, Вологда, 1991.
2. Словарь русского языка: В 4-х т./ АН СССР, С48 Ин-т рус.яз.; под ред. А.П. Евгеньевой. – М.: Русский язык, 1985 – 1988. Т. 2. К – О. 1986. 736 с.
3. Смелова О.А. Музыка стихотворений М.И.Цветаевой. Инновацион-ные проекты и программы в образовании. .-2099/4.
4. Цветаева М. Автобиографическая проза. Дневниковые записи. Воспоминания о современниках. Эссе. Письма. Екатеринбург: «У-Фактория», 2005. - 768 с.
5. Цветаева М.И. Стихотворения. Поэмы. – М.: Дрофа: Вече, 2002. – 304 с.

Научное издание

ШАГ В НАУКУ :
материалы IV межрегиональной
научно-практической конференции
г. Вологда, 27 февраля 2016 г.

Часть первая

Ответственный за выпуск, редактор,
подготовка оригинал-макета И. М. Гулый

Подписано в печать 29.12.16
Формат 60x84/16. Печать цифровая
Усл. печ. л. 43,1
Печ. л : 46,3
Тираж 500 экземпляров
№ заказа ___

Частное профессиональное образовательное учреждение
Вологодский кооперативный колледж
Россия, 160014, г. Вологда, ул. Горького, д. 93
Тел. : (8172) 54-50-00, e-mail : secretary@vkk.edu.ru

Отпечатано в Вологодском издательстве
160033, г. Вологда, ул. Текстильщиков, д.20-а

ISBN 978-5-903948-55-0