Союз Вологодская торгово-промышленная палата

Вологодское Областное Потребительское Общество

Вологодский Кооперативный Колледж

Северо-Западный институт (филиал) Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА)

НАУКА ТРУДЪ ЛЮБОВЬ ДОВОЛЬСТВО

Леденцовские Чтения

Леденцовские чтения

ШАГ В НАУКУ

VIII межрегиональная научно-практическая конференция (с международным участием) для учащихся школ, лицеев, гимназий

Вологда, 2020

Союз Вологодская торгово-промышленная палата
Вологодское областное потребительское общество
ЧПОУ Вологодский кооперативный колледж
Северо-Западный институт (филиал) Университета имени О.Е. Кутафина

Леденцовские чтения
ШАГ В НАУКУ

Материалы VIII межрегиональной научно-практической конференции (с международным участием) для учащихся школ, лицеев, гимназий
г. Вологда, 14 марта 2020 г.

Вологда
2020

УДК 50+60+30+82
ББК 1+63+83(2Рос-4Вол)

Ш15

Редакционная коллегия:

Кириллова Марина Викторовна, директор ЧПОУ Вологодский кооперативный колледж

Дроздова Анна Александровна, заместитель директора ЧПОУ Вологодский кооперативный колледж по учебной работе

Мальговская Ирина Станиславовна, руководитель информационно-библиотечного центра ЧПОУ Вологодский кооперативный колледж

Составитель: Русина Анна Александровна

Шаг в науку. Леденцовские чтения.: материалы VIII межрегиональной научно-практической конференции (с международным участием), г. Вологда, 14 марта 2020 г. : для учащихся школ, лицеев, гимназий / ЧПОУ ВКК ; составитель А. А. Русина. – Вологда : ЧПОУ ВКК, 2020. – 581 с. – Текст : непосредственный

ISBN 978-5-906945-44-0

В сборнике материалов VIII межрегиональной научно-практической конференции опубликованы доклады учащихся лицеев, общеобразовательных школ г. Вологды и Вологодской области, регионов России.

Рекомендуется преподавателям, аспирантам, школьникам, студентам учебных заведений, специалистам различных отраслей.

Тексты работ представлены в авторской редакции.

УДК 50+60+30+82
ББК 1+63+83(2Рос-4Вол)

© ЧПОУ Вологодский кооперативный колледж, 2020

© Коллектив авторов, 2020



98 лет Вологодский кооперативный колледж оказывает образовательные услуги в сфере профессионального образования, осуществляя подготовку кадров для предприятий торговли, общественного питания, малого и среднего бизнеса.

Колледж сегодня – это центр развития профессиональных, предпринимательских и карьерных компетенций.

Ежегодной и доброй традицией для Вологодского кооперативного колледжа является проведение Межрегиональной научно-практической конференции «Леденцовские чтения. Шаг в науку». Мероприятие проходит при поддержке Союза Вологодская торгово-промышленная палата, Вологодского областного потребительского общества.

Конференция проводится с целью увековечения памяти нашего земляка, видного общественного и научного деятеля России конца XIX - начала XX века Христофора Семёновича Леденцова. Девиз его и основное направление деятельности: «Наука, труд, любовь, довольство», оказание помощи в наиболее перспективных практических научных изысканиях. Это удивительный человек, имя которого мы не должны забывать.

Работа конференции организована по направлениям: «Мир вокруг нас», «Наука и жизнь», «Великая Отечественная война в событиях и лицах», «Культура. Искусство», «Предпринимательство».

Работа секций направлена на создание условий, способствующих развитию интеллектуального и творческого потенциала школьников, вовлечение в научно-исследовательскую и проектную деятельность, а также привлечение внимания общественности к важности и значению научных знаний в формировании мировоззрения и ценностных установок молодых людей.

Директор Вологодского кооперативного колледжа
Кириллова Марина Викторовна

Содержание

Начальная школа 1-4 классы

Мир вокруг нас (1-2 классы)

Абдуллина Е.Р. Релаксация цветов 8
Виноградов А.А. Почему радуга цветная 11
Добродей Д.С. По дороге с облаками 17
Дудинова Е.М. Тайна имени Елизавета 20
Ильина С.Е. Конституция РФ – основа стабильности и порядка! 21
Калинина П.С. Что такое витамины 25
Карпова К.Н. Изучение условий выращивания кристаллов в домашних условиях 30
Комягин Е.Н. Жизнь веточки вишни 32
Кострова С.С. Секреты шоколада 36
Кочина К. Р. Что за звук мы слышим в ракушке 42
Крицын Д.Е. Автомобили старинные и современные 46
Кузькин Ф.Н. Борьба с микробами в домашних условиях 52
Мамулашвили Л. Н. Почему велосипед признан величайшим техническим изобретением? 57
Матреничев А.Д. Какую клюшку лучше использовать хоккеисту? 61
Мишина П.Ю. Зачем животным хвост? 63
Морозова В.С. Изучение особенностей жизнедеятельности пауков-птицеедов для создания комфортных условий содержания их в неволе 65
Нестерук Д. Р. Домашний лимонад 70
Полозова М.С. Выращивание картофеля разными способами 74
Попов К.К. Режим дня школьника 79
Рыжова Е.Э. Янтарь – солнечные слезы деревьев 83
Скворцов А.С. Вологда в цифрах 88
Тарасова А.С. Бумага и ее свойства 91
Флегонтова К.В. Мой друг – шпиц Кэтти 95
Чернышева М.А. Игры наших мам 99
Шевяков А.В. Вредные продукты 103

Мир вокруг нас (3-4 классы)

Антонов Н.А. Условия для развития плесени 110
Берсенев М. А. Волшебство магнита 111
Добродей А.С. Исследовательская работа: «Атмосферные оптические явления в разных климатических поясах» 114
Елизарова Е.Э. Безопасные дороги «Стань заметным – засветись!» 119
Жандармова В.А. Таблица умножения на пальцах 121
Жгунева А.И., Уханова С.С. Мороженое: польза или вред? 126
Калачёв А.Н. Оценка качества атмосферы в городе Череповце по состоянию хвои ели обыкновенной 130
Каталкова В.В. Съедобны ли сосульки 134
Кондрашов В.С. Выращивание сталактитов и сталагмитов в домашних условиях 138
Кузичев Е.А. Пчёлы в жизни человека. Определение качества мёда 142
Кургин И.Д. Мутовка – блендер наших бабушек 147
Лесникова А.С. Аптека в термосе 151
Макаров М.А. Исследование микроорганизмов школьных помещений методом культивирования 153
Палкин И.А. Сокращение лесных ресурсов вологодской области. Пути решения 154

проблемы
Петухова Ю.Н. Удивительное насекомое 157
Полякова А.С. Пейте чай на здоровье! 159
Савватеев Д.С. Мёд – это энергия человека? 163
Свистунова Н.А. Удивительные превращения бабочки 165
Свистунова О.А. Зимующие птицы города Вологда 167
Селезнёв М.М. Скалолазание - мой выбор! 172
Серов М.А. Альтернативный источник энергии 176
Шестерикова К. И. Почему сердце стучит? 179
Ярославцев А.К. Практическое применение бересты как натуральной альтернативы перед искусственными материалами 183

Наука и жизнь

Гончаров А.А. Что такое ментальная арифметика? 187
Ивина Д.Ю. Создание головоломки СУДОКУ с использованием программы ПЕРВОЛОГО 190
Коновалов М.А. 3D-ручка и ее влияние на развитие детей 191
Кочина К.Р. Мост Леонардо да Винчи 195
Ласточкина Д. А., Ласточкин Л. А. «Learning Apps» - школа цифрового творчества 198
Плотникова Ю.С. История возникновения компьютера 202
Рубцов К.С. Я спидкубер: это как? 208
Сандальнев Д.А. Математика в строительстве 210
Смирнов К.П. Информационно – исследовательский проект «Бионика в транспорте» 214
Соловьева А.П. Ментальная арифметика: простое увлечение или развитие полезных навыков? 220
Суриков Д.С. Возможно ли, сделать робота своими руками? 224

Предпринимательство

Трофимов Б.Д. ORCHESTRA: рекомендательный сервис для индивидуального подбора музыкального инструмента 230

Культура. Искусство

Бречалова А.А. Пророческая сила «Незнайки» или предсказания писателя Николая Носова 234
Бурыкина А.О. Современная хореография 236
Буханко В.И. Баба-Яга добрая или злая? 237
Веретьев Ф.Е. Образ Домового в представлениях вологодских школьников 241
Виноградова В.И. Образ деревни в произведениях В.И. Белова через создание собственных иллюстраций 246
Иванова Е.Д. Народная кукла в нашей семье 249
Колпакова К.С. История развития школ в XIV-XVIII в.в. 255
Кудряшова Д.А. Шла овча с Череповча 262
Кучерова К.М., Кучеров М.М. Деревянная Вологда: прошлое и настоящее 265
Лобова А.Д. Жизнь простого народа глазами В.В. Верещагина 270
Митрошина С.А. Исследовательская работа на тему: «Создание красок в домашних условиях» 272
Норков Р.А. Маршрут доктора Айболита 277
Осокина А.С. История улицы, на которой я живу 283
Остапенко Ф.Д. Генеалогическое дерево моей семьи 288
Савельев А.С. Частичка мира в огненном котле 292
Секретарёва А.В. Творческий проект: «Связующая нить» 293
Суслонов В.А., Суслонова К.А. Необыкновенные превращения обыкновенной ложки 297
Тихонов З.С. Создание «Живой Азбуки» вологодского поэта Константина Павлова, с 302

иллюстрациями учеников 1 «В» класса МОУ «СОШ №33» города Вологды
Хромцова Р.Л. Вологодский областной театр кукол «Теремок» (прошлое и настоящее) 304
Шилов С.И. Как мне выбирали имя 306

Великая отечественная война в событиях и лицах

Алферьев А.А. Великая Отечественная Война в истории моей семьи 311
Васильев А.В. Мои прадедушки. Я помню! Я горжусь! 314
Дзахашвили А.М. Усатые защитники блокадного Ленинграда 317
Думин А.Г. «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой!» (Жизненный путь моего прадедушки, участника Великой Отечественной войны Бабкина Егора Евграфовича) 321
Истомин В.В. Вклад моей семьи в историю нашей страны 324
Карпунина А.Б. Фронтовые письма Коковкина Б.Н. как отражение эпохи 327
Краев Т.А. Великая Отечественная война в математических задачах и заданиях 329
Макаров М.В. Не женщины придумали войну 332
Мартынов М.Д. Великая Отечественная война в событиях и лицах. Семейные истории 334
Межаков Д.В. Великая Отечественная война в истории моей семьи 335
Молодцов Н.И. Он навечно в строю 338
Панина В.А. Детство, опаленное войной 342
Пономаренко Е.В. Начало Великой Отечественной войны в Вологодской области 345
Сафронова К.В. История семьи Морошкиных в 1940-е годы 348
Тимофеева Д.Р. Фильм Л. Быкова «В бой идут одни старики» и его реальные прототипы 351
Чернышев А.А. Родина – для Родины (Жизнь В. М. Родиной, участника войны) 355
Шнейдер Д.Э. С мечтой о море 363

Основная школа 5-11 классы

Мир вокруг нас

Ананьина В.М. Конфликты: возникновение, причины и способы их преодоления 366
Большаков В. А. «Герб своей семьи» 370
Бредерман А. М. Математика в создании школьного рутария 375
Верещагина П.А. Дело Голубевой Софии 378
Владимирцева Е. П. Влияние сотового телефона на организм человека 380
Иванов К.С. Методы защиты растений в открытом грунте: агротехнические, биологические, химические, механические 383
Иванова А.Д. Исследование влажности воздуха в условиях квартиры 390
Исакова В.С. Профилактика нарушения зрения 393
Козьякова А. М. Маршрут славы в Завокзальном районе города Вологды 396
Кузьменко С.В., Крылова Л.В., Армякова В.В., Бабаева Н.Е., Треугольные числа 402
Летучая Д.В., Щепёткина С.А., Федышина Д.Н., Силиванов Д.С., Щепёткина С.А., Федышина Д.Н., Силиванов Д.С. Математический календарь 404
Мариева Д.А. Изучение двигательной активности и пищевой потребности рыб 406
Павлычев З.М. Минимизация трудозатрат при выращивании моркови 410
Полозов С.А. Путь донора, крови и её компонентов 413
Рожин С.Е. Права человека в современном мире 416
Сесюгина А.Д. Разработка методического пособия решения генетических задач в школьном курсе биологии с использованием интеллект-карт 422

Культура. Искусство.

Басалаева А.А. Перевод имен собственных в «Рассказах о всякой живности» Василия Ивановича Белова на немецкий язык 424
Волокитина Л.Н. Сравнительная характеристика российского и французских Дедов Морозов 427
Деревянко М.В. Этическое и эстетическое воспитание. Влияние ненормативной лексики на развитие личности школьников-подростков в современном мире 432
Жирохова А.А. Английский след в легкой атлетике 438
Козлов Н.С. Культурная память о Великой Отечественной войне в творчестве молодых современных отечественных художников 441
Ларина Д.И. Кружевоплетение поселка Фетинино 447
Осюкова С.А. Удивительный мир К.Д. Паустовского в повести «Мещорская сторона» 449
Селянина А.В. Какие ключи скрывают сказки, помогающие раскрыть человека и его способности. (на примере сказки «Курочка-Ряба») 454
Спиридонова В.В. Песня, запавшая в душу 458
Стогова М.С. Гербы городов Вологодской области 462
Торосян А.Л. Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии 467

Великая отечественная война в событиях и лицах

Авакян А.Э. Социальный портрет Героев Советского Союза – ярославцев периодаВеликой Отечественной войны 1941-1945 гг. 472
Алдаркина А.Р. Освобождение Ленинграда от фашистской блокады: к юбилею Победы 477
Виноградов Е.В. В их жизни была война… 479
Волкова С.А. Моя прабабушка – участник Великой Отечественной войны 489
Громов Н.С. Фронтовые дороги Лиды Аловой 493
Губин В.С. Мой прадедушка Губин Степан Михайлович-участник Великой Отечественной войны» 495
Дубодерин М.С. История аэродрома у деревни Дубровское Вологодского района в период Великой Отечественной войны 509
Егорова К.А. Боевой путь моего прапрадедушки Маркова Николая Ивановича 515
Кузнецов С.М. Подвиг партизанки 517
Латышева Ю.М. Герой моей семьи – Выдрин Василий Иванович, ветеран Великой Отечественной войны 523
Машьянов Д.Ю. Мой прадедушка – участник Великой Отечественной войны» 526
Морозова Е.В. Военная биография моего прадеда Кренделева Константина Константиновича 532
Образцова А.О. Герой нашей семьи! 534
Осокин А.Е. Мой прадед – герой и труженик тыла! 536
Перова Е.С. Герой нашей семьи 541
Самойлов Е.С., Самойлов Г.С. История моей семьи 546
Свистунов И.Е. Подвиг моряка 548
Слободин М.Е., Пальков С.И. Победа в сердцах поколений 550
Страшкова М.А. Труженики тыла – незаметные герои войны…(биография труженицы тыла Матвеевой Елены Христофоровны) 553
Тимонина М.А., Хрипунова О. Д. Жизнь человека в истории страны. Картины, написанные кровью сердца 556
Федорова Е.А. Побег из ада 561
Хлопотинин А. А. Роль служебных собак на войне и в мирное время 564
Чеснокова К.А. Школы Ярославского района в годы Великой Отечественной войны 567
Шабанов И.А. История одной картины 571

Начальная школа 1-4 классы

Мир вокруг нас (1-2 классы)

Абдуллина Елена Руслановна, 2 класс
МАОУ «Начальная общеобразовательная школа №39», г. Череповец
Руководитель:
Кузнецова Ольга Владимировна,
учитель начальных классов

Релаксация цветом

Здоровье – это не всё,
но всё без здоровья – ничто.
Сократ

Здоровье – самое главное богатство человека. И это богатство надо сохранять и укреплять с самого начала жизненного пути. В последнее время наблюдается резкое ухудшение здоровья учащихся. За период обучения в школе число здоровых детей уменьшается в 4 раза, число близоруких детей увеличивается с 1 класса к выпускным – с 3,9% до 12,3%, с нервно-психологическими расстройствами – с 5,6% до 16,4%, с нарушениями осанки – с 1,9% до 16,8%.

Придя в школу мы заметили, что обучение требует больших энергетических затрат, высокой работоспособности организма, значительных волевых усилиий. Однако в силу возрастных особенностей, мы, младшие школьники ещё не можем сопротивляться утомлению. На уроках мы делаем физкультминутки, пальчиковую гимнастику. Наша учительница Ольга Владимировна предложила нам немного отдохнуть во время урока с помощью Цветовой релаксации. Нам очень понравилось, мы почувствовали прилив сил, так родилась идея, создать самим цветовые релаксации.

Цель проекта: создать презентацию «Релаксация цветом» для дальнейшего использования её на уроках для поддержания эмоционального настроя.

Задачи проекта:

1) собрать и проанализировать информацию о релаксации и цветотерапии;

2) распределив задания по экипажам, создать презентацию «Релаксация цветом»

3) представить и описать полученный результат (продукт).

Методы: анализ, практический

1. Теоретическая часть

Что же такое релаксация? Толковый словарь дает следующее объяснение: **релаксация** – это сильное расслабление мышц организма, сопровождающееся удалением нервного напряжения. Релаксация заключается в полном расслаблении на 1-3 минуты (делать это можно сидя в удобной позе за столом, либо наклониться на парту), в этот момент предлагается остановить все мысли, просто наблюдать за тишиной вокруг и внутри себя. [1]

Цель релаксации — снять умственное напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведет к улучшению усвоения материала. Видами релаксации могут быть различного рода движения, игры, пение, танцы, заинтересованность чем- либо необычным, новым. [4]

Цвет регулярно влияет на человеческий организм, он способен быть его доктором. Наука о целительстве цветом именуется цветотерапией. [2]

Цветотерапия нужна:

- для снятия напряженности,
- при поднятии работоспособности,
- равно как предупреждение и лечение офтальмологических болезней:

-формирование внимания, мышления, цветоразличение, устранение напряжения и страха

- усиление нервной системы, увеличение уверенности в себе.

Однако, для того чтобы грамотно использовать цвет, следует понимать его характеристики. [3]

Красный одаряет чувством защищенности, уверенностью в завтрашнем дне, может помочь проще справиться с проблемами. Он способен преподнести удовольствие, активизировать. А при гиперактивности детей рекомендуется вообще не применять красный цвет.

Жёлтый содействует релаксации и вселяет оптимистичность. Активизирует интеллектуальную динамичность, взбадривает и оживляет сознание и душу, несёт оптимальное расположение духа, может помочь справиться с состоянием подавленности, настраивает на оптимистичный лад. Помимо этого, содействует общению, однако при этом ребенок остается покорным и сконцентрированным. Положительно влияет на беспокойных, нервозных и возбужденных детях. Сокращает ощущение страха у ребенка во время выполнения диктантов по русскому языку.

Синий успокаивает сознание и имеет бодрящий результат. С его поддержкой, возможно, уравновесить волнение и ликвидировать нерешительность. Располагает к серьезности, строгости в поведении. Для того, чтобы заинтересовать либо направить интерес детей на определенный объект, достаточно применять немножко голубого цвета. Тонизирует интеллектуальную динамичность при проведении контрольных работ по русскому языку.

Зелёный оказывает успокаивающее, расслабляющее влияние. Благоприятно влияет на изменении и формировании характера у детей. Ребенок начинает проявлять живой интерес к учебе и к постижению находящегося вокруг мира. Кроме того зеленый цвет наделяет детей уверенностью в себе и смелостью. Успокаивающе воздействует на абсолютно всех этапах урока.

Голубой регулирует работу сердца, снимает мышечное напряжение. На нервную систему ребёнка он способен проявить успокаивающее и расслабляющее действие. В завершении рабочего трудного дня голубой оттенок в помещении может убрать напряжённость, однако не нужно и выпускать из виду, что излишний голубой цвет в помещении может спровоцировать ощущение отчуждения и холода. Уменьшает кровяное давление, успокаивает. Успокаивающе воздействует на абсолютно всех этапах урока.

Фиолетовый возбуждает деятельность сердца и легких, повышает сопротивляемость организма к простудным болезням. Небольшая картина в сиреневых тонах на стене в комнате детей станет стимулировать его учебу. Применяется равно как профилактическое средство.

2. Практическая часть

Для того, чтобы сделать несколько презентаций для релаксации, мы распредели задания между учениками класса по командам и принялись создавать проект.

1 команда рисовала картинки – синего цвета

2 команда рисовала картинки – желтого цвета

3 команда рисовала картинки – фиолетового цвета

4 команда рисовала картинки – зелёного цвета (Приложение1)

Родители и Ольга Владимировна помогли нам оформить рисунки в презентацию и наложить музыку. Слайды меняются под чудесную музыку Поля Мориа, автора многих шедевров мировой музыки, композитора и дирижера, а также создателя собственного симфонического оркестра. Поль Мориа является одной из классических фигур в истории искусства. [5]

Эти презентации можно использовать как в середине урока, так и в конце, для поддержания эмоционального настроя. У нас получились 4 презентации по цветам. (Приложение2) Для использования в работе их можно скачать по ссылкам.

Таким образом, изучив немало материала о релаксации и цветотерапии, мы создали презентации «Релаксация цветом» для дальнейшего использования её на уроках для поддержания эмоционального настроя.

Цель проекта достигнута.

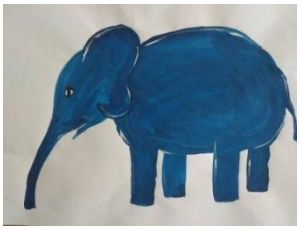
Список использованных источников

1. Большой толковый словарь русского языка [Текст] : А-Я / РАН. Ин-т лингв. исслед.; Сост., гл. ред. канд. филол. наук С. А. Кузнецов. - Санкт-Петербург : Норинт, 1998. - 1534 с.; 27 см.; ISBN 5-7711-0015-3 Языкознание -- Русские язык -- Толковый словарь
2. Собчик Л.Н. Метод цветовых выборов: Модифицированный цветовой тест Люшера: Метод. Руководство. М., 1990. 75 с
3. Яньшин П.В. Психология и психосемантика цвета. Самара, 1996. 218с.
4. .http://www.svetan.ru/zvetoterapia
5. http://www.n-ataeva.ru/index/uspokaivajushhie

Приложение 1

Рисунки по командам

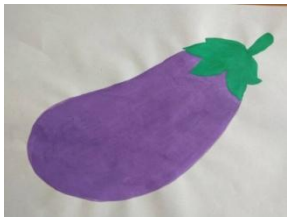
1 команда



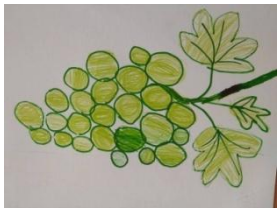

2 команда




3 команда

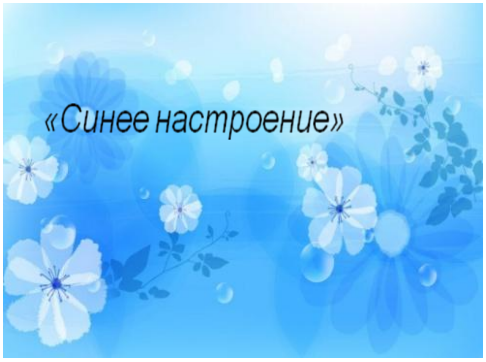



4 команда

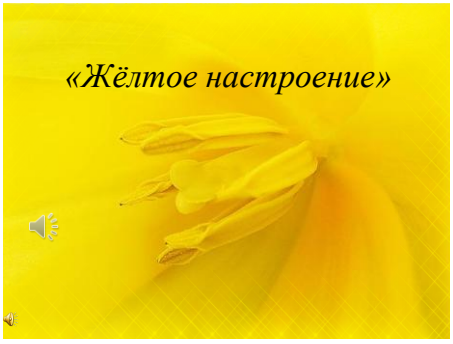



Приложение 2

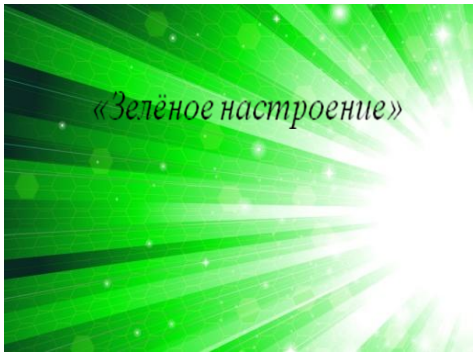
Презентации «Релаксация цветом»



https://cloud.mail.ru/public/3BNg/2DQz3HTaG



https://cloud.mail.ru/public/43uh/36gq5GBmv



https://cloud.mail.ru/public/3qFN/2mbebL2sg



https://cloud.mail.ru/public/B9vY/4kBE6CaQ8

Виноградов Антон Александрович, 2 класс
МОУ «Гимназия № 2», г. Вологда
Руководитель:
Антонова Марина Геннадьевна,
учитель начальных классов

Почему радуга цветная

Стою и радуюсь:
Радуга, радуга!
Полоса - к полоске,
Линия - к линии:
Желтая, зеленая, красная, синяя…
Мне сказали, будто это –
Все из солнечного света.
Если вместе их смешать,
Будет просто свет опять
И.Векшегонова.

Радуга — одно из самых красивых явлений, и люди уже давно задумывались над ее природой.

Я очень люблю наблюдать за чудесами, которые происходят в природе, поэтому мною выбрана тема исследовательской работы : «Почему радуга цветная».

Актуальность: Эта тема является актуальной, потому что мы должны знать, что происходит в окружающем нас мире и постоянно расширять свой кругозор.

Предмет исследования**:** радуга

Объект исследования: создание радуги дома.

Задачи:

1) узнать, что означает слово радуга;

2) выяснить, когда и как появляется радуга;

3) получить радугу в домашних условиях;

4) провести опрос в классе.

Гипотеза: если радуга явление природы, то возможно создать её самим.

Методы исследования:

1) изучение литературы по теме исследования;

2) сравнение, наблюдение, эксперимент;

3) анкетирование.

Что означает слово радуга

Нам удалось узнать, что существует несколько теорий, объясняющих происхождение радуги. В соответствии с одной из них, radoga является производным от праславянского корня radъ, значение которого аналогично англосаксонскому rot (радостный, благородный).[2]

Согласно другой этимологической гипотезе, корень rad является производным от Arda (имя одного из славянских вождей).

Некоторые исследователи языка склонны предполагать, что слово «райдуга», имеет народную этимологию и образовалось в результате слияния слов «рай» и «дуга». Так же оно звучало в русском языке в XVII–XVIII веках. В таком случае радуга буквально означает «пестрая дуга».

Есть предположение, что слово радуга произошло от бога Ра. Ра Дуга–это дуга Бога солнца Ра. (znachenie-slova.ru/радуга, б.д.) [4]

Мы придерживаемся третьей теории.

Когда и как появляется радуга

Работая над проектом, мы выяснили, что солнечные лучи, попадая в небе на капельки дождя, распадаются на разноцветные лучики. Так образуется радуга.

Каждый белый луч, преломляясь в капле, разлагается в спектр, и из капли выходит пучок расходящихся цветных лучей. В состав радуги входят семь цветов солнечного спектра - красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Красный цвет находится всегда на внешней стороне дуги, а фиолетовый – на внутренней.

Таким образом, в радуге семь цветов. Они образуются в результате преломления солнечных лучей в капле дождя и распада их в спектр.

Мы считаем, что радуга – самый знаменитый, всем известный спектр. Во время дождя в воздухе находится огромное количество водяных капель. Каждая капелька дождя исполняет роль крохотной призмы[1]. Солнечные лучи, которые проходят через дождевые капли, как сквозь призмы, преломляются в каплях дождя. В результате разложения лучей света, появляется большой изогнутый спектр – полоса цветных линий и отражается на противоположной стороне неба. А поскольку, их много, то и радуга получается в полнеба. [5]

Проследим путь луча, проходящего через каплю.

Преломившись на границе капли, луч входит в каплю и доходит до противоположной границы. Часть луча, преломившись, выходит из капли, часть снова идет внутри капли до очередной границы. Здесь снова часть луча, преломившись, выходит из капли, а некоторая часть идет через каплю и т. д. Каждый белый луч, преломляясь в капле, разлагается в спектр, и из капли выходит пучок расходящихся цветных лучей.

Надо заметить, что радуга появляется, когда солнце освещает завесу дождя и только в стороне, противоположной солнцу. Находиться надо строго между солнцем и дождём, так, чтобы солнце было сзади, а дождь перед нами. Иначе радугу не увидеть!

[1] Призмой называется многогранник, который состоит из двух плоских многоугольников, лежащих в разных плоскостях и совмещаемых параллельным переносом, и всех отрезков, соединяющих соответствующие точки этих многоугольников.

Следовательно, если встать лицом к радуге, то Солнце окажется сзади. По мере того как дождь стихает, а затем прекращается, радуга блекнет и постепенно исчезает.

Нас заинтересовал вопрос: «А бывает ли радуга без дождя?».

Оказывается бывает. Зимой в воздухе «плавают» кристаллики льда. Они тоже могут разделить белый цвет на семь цветов радуги, поэтому радугу можно наблюдать даже зимой.

Радуги можно увидеть около водопадов, фонтанов, на фоне завесы капель, разбрызгиваемых поливальной машиной или полевой поливальной установкой.

Можно самому создать завесу капель из ручного пульверизатора и, встав спиною к Солнцу, увидеть радугу, созданную собственными руками.

Мы считаем, что вид радуги, яркость цветов, ширина полос зависят от размеров и количества капель в воздухе. Чем крупнее дождевые капли, тем ярче радуга. Если капли мелкие, радуга кажется бледной, еле заметной. Мы видим радугу, пока идет дождь. Два человека, стоящие рядом, видят каждый свою радугу. Если вы идете по дороге и смотрите на радугу, она перемещается вместе с вами.

В ходе исследования мы выяснили ещё очень интересный факт, ранее нам неизвестный.

Мы привыкли наблюдать радугу как дугу, но оказывается, эта дуга является лишь частью разноцветной окружности. Почему радуга круглая? Дело в том, что форма природной радуги определяется формой капелек воды, в которых преломляется солнечный свет. Капля, освещенная параллельным пучком лучей солнечного света, может образовать радугу только в виде круга. Полностью круглую радугу можно наблюдать лишь на большой высоте, например, с самолета.

А теперь остановимся более подробно о цветах солнечного спектра или радуги. Исследования показали, что человеческий взгляд различает сто шестьдесят оттенков цветов. Это происходит потому, что нет четкой границы между цветами, один цвет переходит в другой через все оттенки. Основные цвета радуги это красный, желтый и синий. Из них можно получить все иные цвета радуги. Наблюдаемые в радуге цвета чередуются в такой же последовательности, как и в спектре, получаемом при пропускании пучка солнечных лучей через призму. При этом внутренняя (обращенная к поверхности Земли) крайняя область радуги окрашена в фиолетовый цвет, а внешняя крайняя область — в красный. [3]

Нередко над основной радугой возникает еще одна (вторичная) радуга — более широкая и размытая. Цвета во вторичной радуге чередуются в обратном порядке: от красного (крайняя внутренняя область дуги) до фиолетового (крайняя внешняя область): красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. А также множество оттенков между этими цветами, поэтому четкого перехода из одного цвета в другой – нет. Цвета радуги расположены в строгой последовательности. Наружный край дуги обычно красный, а внутренний – фиолетовый.

Нам удалось узнать, что радугу видели по-разному в разные периоды истории. В ней различали и три основных цвета, и четыре, и пять, и сколько угодно. Радужный Змей австралийских аборигенов был шестицветным. Некоторые африканские племена видят в радуге только два цвета — темный и светлый. [5]

Так откуда же взялись семь цветов в радуге? Это как раз тот редкий случай, когда источник нам известен. Как мы сообщили ранее, проанализировать свет додумался только Ньютон[2]. И, сначала, он насчитал пять цветов. В последствие, узрев ещё один цвет (оранжевый), посчитал это богословским наваждением (число шесть для него было дьявольским), стремясь создать соответствие между числом цветов спектра и числом основных тонов музыкальной гаммы. Ньютон прибавил к шести перечисленным цветам спектра ещё один – индиго.

[2] Исаак Ньютон - это выдающийся английский ученый, разработавший и открывший ряд важнейших для мировой науки законов и теорий в физике, математике и астрономии.

Индиго — разновидность фиолетового цвета, среднее между тёмно-синим и фиолетовым. Название произошло от растения индиго, произрастающего в Индии, из которого добывали соответствующий краситель, использовавшийся для окраски одежды,

Цифра семь ему подходила: число древнее и мистическое — тут и семь дней недели, и семь смертельных грехов. Так Ньютон стал отцом семицветной радуги.

Разделение спектра на семь цветов прижилось, и в английском языке появилась следующая запоминалка — Richard Of York Gave Battle In Vain (In — для синего indigo). А со временем об индиго забыли и цветов стало шесть. В России радуга семицветная. Американских детей учат шести основным цветам радуги. Английских (немецких, французских, японских) тоже. Но все еще сложнее. Кроме разницы в количестве цветов существует другая проблема — цвета не те. Японцы, как и англичане, уверены, что в радуге шесть цветов. И с радостью вам их назовут: красный, оранжевый, желтый, голубой, синий и фиолетовый. А куда делся зеленый? Никуда, его в японском языке просто нет. Японцы, переписывая китайские иероглифы, иероглиф зеленого цвета потеряли (в китайском языке он есть). [5]

Англичане согласятся с японцами по количеству цветов, но никак по составу. У англичан в языке нет голубого цвета. (Абсентис Денис.) А раз оранжевый, а зачастую — скорее красный (в нашем понимании). Кстати слова нет — то и цвета нет. Американский оранжевый — это не наш в случае цвета прически, наоборот, red — это рыжий цвет.

Чтобы лучше запомнить их последовательность люди придумали различные фразы. Например: «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан»; «Крот Овце, Жирафу, Зайке голубые сшил фуфайки»; «Как-то однажды Жан звонарь городской сломал фонарь», «Каждый оформитель желает знать, где скачать фотошоп».

Таким образом, в ходе исследования мы пришли к выводу, что радуга в природе появляется, только если одновременно идёт дождь и светит солнце. Солнечные лучи, попадая в небе на капельки дождя, распадаются на разноцветные лучики.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ Получить радугу в домашних условиях.

Изучив различную литературу по теме, мы решили получить радугу в домашних условиях.

Опыт 1.

Приготовили мыльный раствор и надули мыльный пузырь. На пузыре появилась радуга. Свет, проходя через мыльный пузырь, преломляется и распадается на цвета, в результате появляется радуга. Мыльный пузырь – это призма.



Опыт 2.

Радуга из диска. Это очень простой способ получить радугу из предмета, который сегодня есть почти в каждом доме — компакт диска. Диск подойдет любой, достаточно отразить от него солнечный свет и на белой стене будет видна радуга.

Мы проводили опыт в пасмурный день, поэтому делали его в темноте с помощью фонарика





АНКЕТИРОВАНИЕ

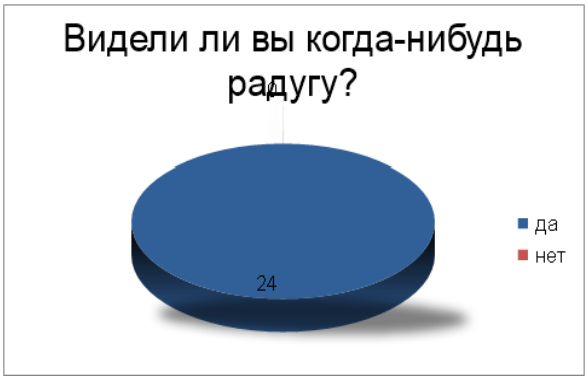
Мы провели анкетирование, в котором принимали участие 29 человек 2 «Б» класса гимназии 2 г.Вологды

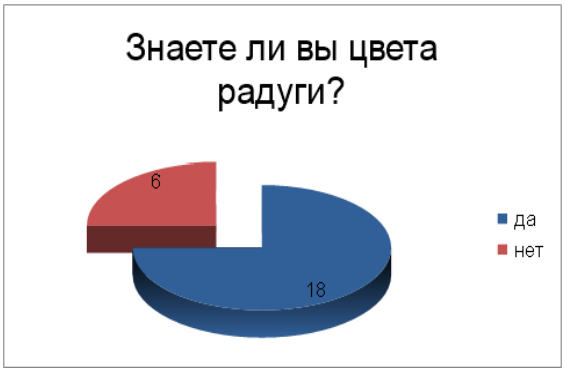
Вопросы анкеты:

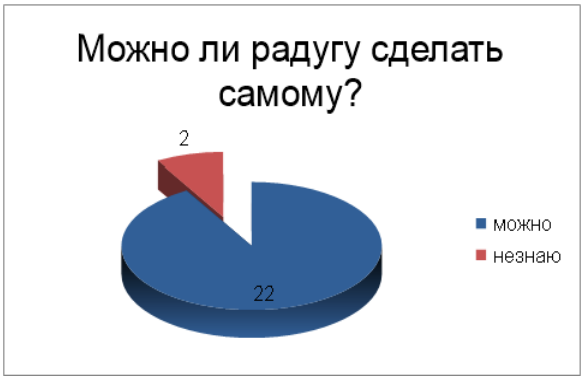
видели ли вы радугу,

- знаете ли её цвета и почему радуга имеет форму дуги,
- можно ли радугу сделать дома.

Результата анкетирования отображены в виде диаграмм.









По результатам анкетирования мы можем сделать вывод , что все видели радугу и большинство знают её цвета.

Никто из ребят не знает почему радуга имеет форму дуги. Практически все ребята ответили, что радугу можно сделать дома, но практически все имели ввиду художественное отображение, а не радугу как природное явление.

И только один ответ четко раскрыл возможность создания радуги дома из воды и света.

Таким образом, проведя опыты, мы убедились, что радугу можно получить в домашних условиях, но для этого необходимо соблюдение ряда условий. Проанализировав данные анкетирования, можно сделать вывод , что пока у ребят данных о причинах возникновения радуги недостаточно, но каждый сталкивался с ней в жизни.

В результате изучения темы цель достигнута, гипотеза подтверждена.

Итак, за время работы над темой «Почему радуга цветная», мы достигли цели нашей исследовательской работы: узнали, как появляется такое удивительное природное явление, как небесная радуга, выяснили, какая существует связь между дождем, солнцем и появлением радуги, а так же получили радугу в домашних условиях.

В ходе данной научно-исследовательской работы мы узнали много нового о радуге, работали с дополнительной литературой, пополнили свой словарный запас, расширили кругозор, учились проводить эксперименты, анализировали полученные результаты, обосновывали итоги исследований. Выяснили, как призма превращает белый луч в семицветный, радужный, как солнечный луч преломляется в капле и разлагается на спектр, и что, тем самым объясняется появление радуги.

Теперь мы знаем, что формы и размеры капель влияют на вид радуги и радуга круглая.

Проведенные опыты показали, что эффект радуги можно получить в домашних условиях и в любое время года.

Выдвинутые гипотезы подтвердились. Мы пришли к выводу, что радуга – это разноцветная дуга на небесном своде, которая образуется, вследствие, преломления солнечных лучей в дождевых каплях. Небесная радуга появляется, когда солнце светит и дождь идёт, одновременно. Радугу можно получить самим в домашних условиях, если заменить солнечные лучи искусственным источником света, а дождь каплями воды из шланга, душа, любого сосуда для воды.

Список использованных источников

1. Абсентис Денис., Published on 2009-10-21 in Неизвестный Таиланд (б.д.). http://www.greendoorenterprises.com/content/сколько цветов пьет радуга.

2. Булат В. Л. Оптические явления в природе. М.: Просвещение, 1994 г

3. Векшегонова, И. (б.д.). /raduga-3/. Получено из stihi.deti.guru: https://stihi.deti.guru/raduga-3/

4. Травина И.В. 365 рассказов о планете Земля/Науч.-поп.издание для детей. – М.:ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2007.

5. Энциклопедия для любознательных «Где, что и когда?» ЗАО Компания «Махаон» - М.: 2007.

6. znachenie-slova.ru/радуга. (б.д.). Получено из Значение слова: https://znachenie-slova.ru/радуга

Добродей Дмитрий Сергеевич, 1 класс
МАОУ «Образовательный центр №11», г. Череповец
Руководитель:
Карасева Елена Николаевна,
учитель начальных классов

По дороге с облаками

Прошлым летом я много путешествовал по России со своей семьей и для того, чтобы скоротать время в дорогах мы разглядывали облака и придумывали, на что они похожи. Рассматривая их, я заметил, что они все разной формы, размера и цвета. У меня возник вопрос: Почему? Я решил провести исследование, чтобы узнать, как появляются облака.

Актуальность данного исследования в том, что изучая природные явления, я смогу получить естественно - научные представления, которые в дальнейшем помогут мне быть успешным при обучении в школе.

Я уже знал, что облака состоят из водяного пара.

Гипотеза: я предположил, что облако можно создать в домашних условиях.

Я понимал, что для этого мне нужно собрать как можно больше информации, провести наблюдение и опыты.

Цель исследования: узнать от чего зависит форма и размер облаков и можно ли сделать облако самому.

Методы исследования: поиск и сбор информации по теме, наблюдение, эксперимент.

Задачи:

- Узнать, при каких условиях образуются облака;
- Узнать, что влияет на форму и размер облака;
- Узнать, можно ли сделать облако в домашних условиях;

Объект исследования – облака.

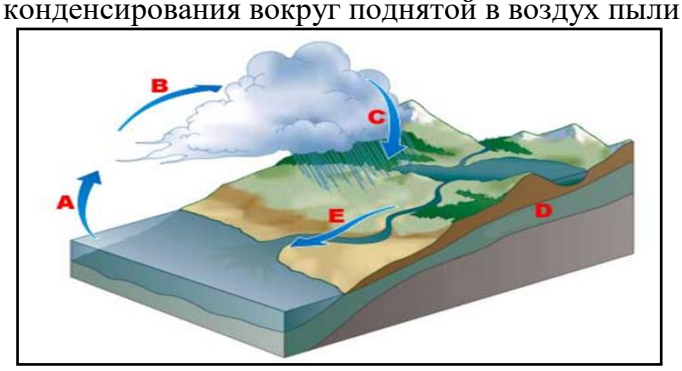
Предмет исследования – создание облака в домашних условиях.

Теоретическая часть

Прочитав книги и статьи, посмотрев видеоролики, я узнал, что облако – это водяной пар, поднявшийся с поверхности воды или суши.

Облака образуются тогда, когда влажный воздух поднимается вверх от поверхности земли и охлаждается, и пар превращается в капельки воды и мельчайшие льдинки, из которых и состоят облака.

Влага не может начать конденсироваться вокруг пустоты. Образование облаков невозможно без частиц пыли или дыма, вокруг которых и начинает конденсироваться влага. Влага не может начать конденсироваться вокруг пустоты. Облако зарождается, когда начинается процесс её конденсирования вокруг поднятой в воздух пыли или дыма [11].



Состав облаков

Состав облаков зависит от температуры окружающей среды. Они могут быть капельными, кристаллическими и смешанными.

Капельные облачные элементы наблюдаются при температуре воздуха в облаке выше −10 °C; от −10 до −15 °C облака имеют смешанный состав (капли и кристаллы), а при

температуре в облаке ниже −15 °C — кристаллические [8].

Форма облаков

Облака имеют разнообразную форму. Наиболее известны кучевые, перистые и слоистые, а также их разновидности [9]. Форма или вид облака зависит от высоты, на которой оно образовалось.

Классификация облаков [10]:

- **I. Высокие облака** – облака, находящиеся на высоте выше 6 тысяч метров:

1) перистые;
2) перисто-кучевые;
3) перисто-слоистые.

- **II. Средние облака** — на высоте 2—6 тысяч метров:

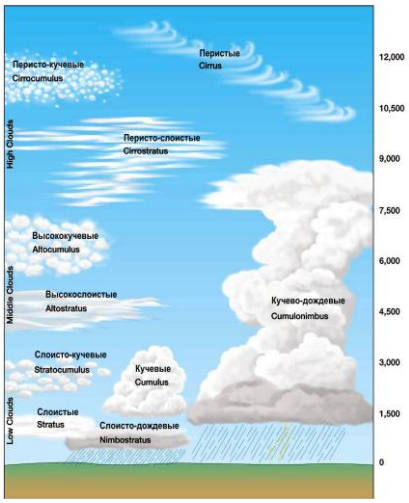
4) высококучевые;
5) высокослоистые.

- **III. Низкие облака** — обычно ниже 2 тысяч метров:

6) слоисто-дождевые;
7) слоистые;
8) слоисто-кучевые.

- **IV. Облака вертикального развития**, основания которых чаще всего лежат на уровне нижних облаков, а вершины могут быть на высоте средних и даже высоких облаков:

9) кучевые;
10) ливневые, грозовые.



Практическая часть

Далее я решил создать облако в домашних условиях. Если я экспериментально создам необходимые условия для взаимодействия пара и холодного воздуха, то смогу получить облако.

Опыт №1 заключался в том, что я набирал в банку горячий пар из носика кипящего чайника. Облака создать не получилось, так как собранный пар был горячим.





В ходе **опыта №2** я налил горячую воду в трехлитровую банку и сделал холодную «крышку» из стаканчика и кубиков льда. Получилось маленькое облачко вверху банки.





Опыт №3 состоял в том, что я нагнетал воздух в бутылке насосом. При избыточном давлении воздух вытолкнул пробку, воздух резко расширился и охладился. В бутылке сконденсировался холодный пар – получилось облако.

Физическое объяснение опыта:

Если в воздухе много водяных паров, тогда достаточно самого незначительного понижения температуры, чтобы они превратились в капельки воды. В воздухе постоянно имеются разные пылинки, на которые могут оседать эти водяные капли.



Таким образом, формула облака — это водяной пар + резкое охлаждение.

Если сжать в бутылке обыкновенный водяной пар и затем дать ему возможность быстро расшириться, то он при этом охладится.



В нашем опыте мы повышаем давление в бутылке насосом и, когда давление становится предельным, газ совершает работу по выталкиванию пробки из бутылки. При выталкивании пробки газ теряет много энергии, а при потере энергии тела охлаждаются. Пар резко охладился и сконденсировался в капельки воды. Образовался туман (облако).

Интересные факты

В процессе исследования облаков, я узнал несколько интересных фактов о них [12]:

1. Среднее по размеру облако весит около десяти тонн.
2. Существует международная организация под названием «Общество любителей облаков». Она объединяет людей, неравнодушных к красоте этого природного явления.
3. Облака в горах могут оставаться неподвижными даже при сильном ветре.
4. Облака встречаются и на других планетах, например, на Юпитере
5. На Венере облака состоят в основном из серной кислоты, а не из воды.
6. Встречаются облака, располагающиеся гораздо выше верхнего яруса. Это перламутровые облака (от 20 до30км) и серебристые облака(от 75 до 90км).
7. По облакам можно узнать какая будет погода.

Заключение

Моя гипотеза подтвердилась – действительно, в домашних условиях можно создать облако.

Выводы:

1. В ходе исследования я узнал, что облака образуются при охлаждении водяного пара;
2. Состав и форма облаков зависят от высоты и температуры, при которых они образовались;
3. Мне удалось создать в домашних условиях маленькие облачка двумя способами. По результатам опытов я составил книгу «Создание облака в домашних условиях». Из своих фотографий интересных облаков я составил фотоальбом «Облачные фантазии».

Мне очень понравилось изучать данную тему. Я узнал много нового и интересного. В будущем я бы хотел продолжить изучение этой темы и узнать: «почему бывают грозы?». Я уверен, что все приобретённые знания и опыт помогут мне в дальнейшей учёбе в школе.

Список использованных источников

1. Копилка секретов для настоящих мальчишек. «Издательство «Махаон-Украина»
2. Крутецкая В.А. Окружающий мир 1-4 классы. Серия «Литера - детям!» ООО «Издательский дом «Литера»
3. Моя первая энциклопедия. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2017. – 96 с., цв.ил. (серия «Хочу знать»).
4. Окружающий мир в таблицах / Е.Н. Чалая. – Москва: Эксмо, 2017. – 32 с. – (Наглядный справочник школьника. 1-4 классы)
5. Почему? Зачем? Когда? Большая книга нужных знаний. – Москва: Эксмо, 2016. – 192 с.
6. Современная энциклопедия для девочек и мальчиков. 500 вопросов – 500 ответов / Т.В. Скиба. – Ростов н/Д: Владис, 2016. – 160 с.
7. Энциклопедия современного школьника. ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 256 с., с ил.
8. https://ru.wikipedia.org/wiki/Облака
9. https://ru-ecology.info/term/25632/
10. http://medium.com/@bazanov/облачный-атлас-b8eb112087f2
11. https://vk.com/@sno_unecon-oblaka-neobychnoe-v-obydennom
12. http://стофактов.рф/12-интересных-фактов-об-облаках/

Дудинова Елизавета Михайловна, 1 класс
МАОУ «Образовательный центр № 11»
Руководители:
Шеко Ирина Вячеславовна,
учитель начальных классов,
Серебряково Светлана Владимировна,
учитель изобразительного искусства

Тайна имени Елизавета

От того, какое имя дано человеку при рождении, зависит его будущее и характер. В старину придавали имени большое значение, чаще всего оно отражало какое-либо умение человека, радость по случаю его рождения, порядковый номер в семье или особенности его характера. Во все времена существовала тайна имени. И я решила узнать, а какая тайна у моего имени? Почему меня назвали Елизаветой?

Целью моей работы является изучение тайны моего имени. Задачи, которые мне необходимо решить в ходе исследования:

1. Узнать у родных почему для меня выбрали именно это имя и были ли в нашем роду женщины с таким именем
2. История появления имени Елизавета
3. Исследовать присутствие моего имени в других языках
4. Выяснить, кто из известных людей носил это имя

5. Создать альбом по результатам моего исследования

Я спросила свою маму, почему меня назвали Лизой? Она рассказала мне, что моя прапрабабушка носила это имя. Она славилась сильным характером, упорством, большим уважением среди знакомых, остроумием. Моя бабушка Лиза прожила долгую жизнь, ей было 96 лет. К сожалению, я её не застала. Но память о неё живет как в нашей семье, так и среди жителей дома, где она жила.

Моё имя, Елизавета, имеет значение «почитающая бога». Существует легенда, что жила девочка, звали её Елизаветой. В детстве её отдали в монастырь. Там она жила в труде и послушании, соблюдая все заповеди Божьи. А за это ей был дарован дар исцелять как телесные, так и душевные недуги.

Интересно, что имя Елизавета присутствует во многих языках. Например, Элизабет, Элиза, Эльза, Изабелла, Олисава.

Дома меня называют Лизонька, Лизуня, Лизаветушка, Лизаветик.

Я решила найти, кто из известных женщин носили имя Елизавета.

Елизавета I Петровна – российская императрица

Елизавета II – действующая королева Великобритании

Елизавета Баварская – императрица Австрии

Эльза Андерсон – первая шведская женщина-летчик

Елизавета Чайкина – герой Советского Союза, была партизаном, её именем названы улицы, теплоходы, литературные произведения

Художник Леонардо да Винчи написал портрет жены флорентийского торговца тканями, её звали Лиза дель Джокондо, портрет называется «Мона Лиза»

В результате проведенной работы, мне удалось выяснить как появилось моё имя, что оно означает, почему меня так назвали и кто из известных женщин носил такое имя. Свои находки я оформила в виде альбома. Предлагаю вам ознакомиться с ним.

Ильина Софья Евгеньевна, 1 класс
МОУ «Гимназия № 2», г. Вологда
Руководитель:
Пестерева Татьяна Александровна,
учитель начальных классов

Конституция РФ – основа стабильности и порядка!

В последнее время в новостях очень часто обсуждают Конституцию. Меня заинтересовало, почему этому документу уделяют такое внимание? Мне захотелось узнать, что представляет собой этот документ и зачем он необходим.

Первым моим шагом на научном пути стала постановка цели. Целью моего исследования является изучение понятия и роли Конституции в жизни общества. Для того, чтобы достичь эту цель мне необходимо было поставить и решить следующие задачи:

1) узнать что такое Конституция; 2) определить ее важнейшие черты и особенности;

3) ознакомиться с содержанием Конституции РФ;

4) определить значение Конституции РФ;

5) изучить общественное мнение о Конституции РФ.

Для достижения цели и задач мною были использованы следующие методы: анализ научных источников и текста Конституции РФ, конкретно-социологические методы (опрос) изучения общественного мнения о Конституции РФ.

Понятие Конституции РФ.

В самом начале своего небольшого исследования я провела беседу с родителями о Конституции и задала им ряд вопросов. Из ответов моих родителей я узнала, что Конституция является важнейшим источником права. Этот документ регулирует общественные отношения. Конституция устанавливает и закрепляет важнейшие стороны общественной жизни.

Так, именно в Конституции закрепляется высшие органы власти нашей страны.

А именно, такие как Президент РФ, Правительство РФ, Государственная Дума РФ, Конституционный суд РФ и другие. Поэтому можно сделать вывод о том, что этот документ важен для государства.

Особую значимость Конституция имеет для человека. В ней закрепляются наши права. В главе 2 Конституции РФ содержится большой перечень прав и свобод, которыми обладают все граждане нашей страны. Более того, я узнала, что Конституция гарантирует права и свободы всех людям, которые находятся на территории России, правда с некоторыми ограничениями. Права этой категории получили название «права человека». Все права и свободы, которые закрепляет наша Конституция можно классифицировать на следующие виды: гражданские (личные), политические, социально-экономические, духовно-культурные.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что Конституция РФ является важным документом, который содержит юридические нормы, определяющие основы развития всего общества и государства.

Конституция – это основной закон, определяющий устой общества и государства, основы правового статуса человека и гражданина, политико-территориальную организацию государства, систему органов государственной власти и местного самоуправления, порядок их формирования и деятельности [1;54].

Характерные черты и особенности Конституции РФ.

Для того чтобы определить характерные черты и особенности Конституции РФ необходимо изучить ряд научных источников. Научный анализ источников был осуществлен совместно с научным руководителем и моими родителями. В ходе изучения текстов научных статей можно сделать следующие выводы, указывающие на характерные черты и особенности Конституции РФ.

Во-первых, Конституция имеет высшую юридическую силу. Никакие другие нормативные правовые акты не могут противоречить Конституции РФ. Эта положение обусловлено тем, что Конституция РФ была принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 года, поэтому она носит народный характер.

Во-вторых, Конституция отличается тем, что ее нормы имеют прямое действие, то есть они не нуждаются в конкретизации и детализации нормами подзаконных актов [2]. В случае нарушения конституционных прав, граждане могут обратиться в специальный орган, который называется – Конституционный суд РФ.

В-третьих, Конституция РФ защищена от частых изменений тем, что в нее очень сложно внести поправки. Это гарантирует стабильность конституционно-правовых отношений. В то же время внесение изменений вполне возможно, но лишь тогда, когда для этого созрели необходимые социально-экономические и политические предпосылки.

В-четвертых, Конституция РФ закрепляет верховенство народного суверенитета, а также фундаментальные ориентиры развития общества и государства. А именно, демократическое правление, основанное на идеях правового, социального государства и гражданского общества.

Краткая характеристика содержания Конституции РФ.

Для того, чтобы ознакомиться с содержанием Конституции РФ мы нашли ее текст на сайте справочно-поисковой системы КонсультантПлюс [3]. Изучив, Конституцию РФ мы узнали, что российская конституция имеет два раздела. Первый раздел не имеет наименования и включает в себя преамбулу и 9 глав: 1) Основы конституционного строя; 2) Права и свободы человека и гражданина; 3) Федеративное устройство; 4) Президент Российской Федерации; 5) Федеральное Собрание Российской Федерации; 6) Правительство Российской Федерации; 7) Судебная власть и прокуратура Российской Федерации; 8) Местное самоуправление; 9) Конституционные поправки и пересмотр Конституции.

Второй раздел называется «Заключительные и переходные положения».

Основные конституционно-правовые нормы заключены в первом разделе. Именно он имеет основное значение для современного общества и государства.

В первом разделе нормы права размещаются в определенном логическом порядке. Первоначально закрепляются фундаментальные принципы общественного и государственного развития. Они получили название основ конституционного строя. Далее следует глава, посвященная правам и свободам человека. В ней закрепляются основы правового положения, неотъемлемые права и свободы человека и гражданина, то есть, те права, без которых наша жизнь была бы не полноценной. С четвертой по седьмую главу закрепляются нормы, посвященные государству. Закрепляются виды и полномочия органов власти, деятельность которых должна обеспечит порядок и процветание в обществе. Седьмая глава посвящена органам местного самоуправления. Она имеет важное значение, поскольку предоставляет гарантии для общества самостоятельно решать вопросы местного значения. В последней главе раскрывается порядок внесения изменений в нашу конституцию.

Роль и значение Конституции РФ.

Многими правами мы пользуемся ежедневно и даже не замечаем того, что эти права нам гарантирует Конституция. В первую очередь, следует назвать такие права, как право на жизнь, право на свободу и личную неприкосновенность, свобода передвижения и выбор места жительства. Удивительно, но оказывается, что простая прогулка по улицам и паркам в городе есть реализация наших конституционных прав.

Большинство прав для нас естественны и привычны, поэтому возникает сомнение: зачем необходимо закреплять права человека в Конституции? Ведь все люди и так равны, и свободы?

Однако оказывается, что так было не всегда. Следует помнить, что 2020 год – это год юбилейный, в котором исполняется 75 лет со дня Великой победы в Великой Отечественной войне. Нельзя забывать причины этой войны. В одной стране люди посчитали, что их национальность выше и лучше остальных. Идея о величии одной, так называемой арийской нации, послужило причиной агрессии и войны. Победа нацистской Германии и ее союзников в войне могла привести к тому, что целые народы оказались бы в положении рабов. Победа советской армии и союзников по антигитлеровской коалиции исключила этот сценарий из мировой истории.

Следует сказать, что в истории человечества были целые эпохи, основанные на рабстве и эксплуатации людей. Человечеству понадобилось несколько тысяч лет для того, чтобы осознать важность и значимость прав человека. Долгий путь к демократии, правам человека и правовому государству был ознаменован многочисленными жертвами, насилием и социальными потрясениями.

Конституция служит для предупреждения злоупотребления властью со стороны государства. она определяет правила взаимодействия общества и государства и именно поэтому важна для каждого человека и гражданина!

Прогрессивное развитие общества становится возможным лишь тогда, когда в нем созданы максимально благоприятные условия для реализации человеком своих способностей. Не случайно, что значительный рост населения в мире и научно-техническая революция происходят в условиях демократического режима. Гарантией этого режима также является Конституция.

Можно сказать, что Конституция является результатом общественного договора и согласия. Многочисленные общественные противоречия сглаживаются только благодаря компромиссу и диалогу. Этой цели как раз и служит Конституция. В этом документе воплощаются наиболее значимые идеалы и ценности общественного развития. Конституция должна объединять людей, она должна гарантировать, что государство будет внимательно и бережно относиться к интересам и потребностям конкретного человека.

Конституция – это гарантия того, что государство не будет злоупотреблять своими правами. Исторический опыт прошлых поколений подсказывает, что избежать злоупотреблений власти можно лишь в условиях, когда власть разделена на три ветви (законодательную, исполнительную и судебную) и имеются четкие процедуры реализации этой власти.

Общественное мнение о Конституции РФ.

Для того чтобы изучить общественное мнение, мною вместе с родителями был проведен краткий социологический опрос. На улицах г. Вологды мы опросили двадцать человек (10 мужчин и 10 женщин) в возрасте от 20 до 60 лет. Респондентам задавали следующие вопросы: 1) знаете ли Вы что такое Конституция и для чего она необходима? 2) Когда и кем была принята Конституция РФ? 3) Какие конституционные права и обязанности Вы знаете? 4) Знаете ли Вы, что в 22 апреля состоится всенародное голосование по изменению Конституции РФ? 5) Знакомы ли Вы с содержанием конституционных новелл [4]?

На первый вопрос большинство (90%) респондентов ответили, что Конституция – это самый главный документ, который гарантирует порядок в обществе (10% затруднились с ответом).

На второй вопрос лишь 60% респондентов дали верный ответ. 30% считают, что Конституция была принята парламентом; 10% вновь затруднились с ответом.

Большинство опрошенных назвали лишь незначительное количество конституционных прав (право на жизнь, неприкосновенность, свободу слова, право избирать) и лишь две обязанности – служба в армии и уплата налогов, другие обязанности (бережное отношение к памятникам истории и архитектуры, забота о природе, забота о детях и нетрудноспособных родителях) названы не были.

На четвертый вопрос все 100% опрошенных, ответили утвердительно. Вместе с тем, лишь 20% ответили, что интересовались содержанием поправок и смотрели их.

В результате проведенного опроса можно сделать следующий вывод: Конституция РФ имеет важное значение для всех членов общества. Вместе с тем, представление о содержании конституционных норм в обществе носит наиболее общий характер. Отсутствие точных знаний о содержании Конституции РФ и способах защиты конституционных прав может служить источником правового нигилизма, поэтому считаем важным и необходимым проводить публичные лекции на тему российской конституции.

В заключении нашего исследования считаем возможным сделать следующий вывод. Конституция РФ является нормативным правовым актом, имеющим высшую юридическую силу. Кроме этого, конституция обладает значительным нравственным потенциалом, поскольку служит гарантией от узурпации власти со стороны государства и определяет важнейшие направления развития нашего общества. А именно, построение правового государства, в основе которого лежат идеи верховенства права и разделения властей. Конституция закрепляет и гарантирует нам основные права, реализация которых позволяет нам реализовать наши способности и стать полноценными гражданами великой страны

Список использованных источников

1. Казанник А.И. Понятие и классификация конституций современных государств (сравнительный анализ) // Вестник ОмГУ. Серия. Право. 2015. №1. С. 54-64.

2. Карташова И.И. Прямое действие Конституции Российской Федерации: понятие и структура // Вестник ВИ МВД России. 2012. № 2. [Электронный ресурс] URL: https://cyberleninka.ru/article/n/pryamoe-deystvie-konstitutsii-rossiyskoy-federatsii-ponyatie-i-struktura (дата обращения: 29.02.2020).

3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) [Электронный ресурс] URL:

http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&ts=124155114304717609530733426 5&cacheid=229EC88E7E4F65DBD0ABDD469E26685C&mode=splus&base=LAW&n=2875&rnd=0.886672278527378#12tqa87x7t1

4. Законопроект № 885214-7 Закон Российской Федерации о поправке к Конституции Российской Федерации "О совершенствовании регулирования отдельных вопросов организации публичной власти [Электронный ресурс] URL: https://sozd.duma.gov.ru/bill/885214-7

Калинина Полина Сергеевна, 2 класс
МОУ «Гимназия № 2», г. Вологда
Руководитель:
Антонова Марина Геннадьевна,
учитель начальных классов

Что такое витамины

В современном быстро меняющемся мире очень важно быть успешным человеком. Для этого необходимо получить хорошее образование, уметь преодолевать трудности, творчески мыслить, находить нестандартные решения, достигать жизненного успеха. Чтобы справиться, важно обладать крепким здоровьем. Здоровье зависит от большого количества факторов: достаточного сна, соблюдения режима дня, правильного питания.

Всем хорошо известно мудрое изречение Гиппократа: **«Пусть Ваша пища будет лекарством».**[1]

В составе пищи, которую мы едим, содержатся различные вещества, необходимые для нормальной работы нашего организма. К жизненно важным компонентам питания наряду с белками, жирами и углеводами относятся и витамины. Часто говорят: «Эта пища полезная, в ней много витаминов». Но немногим точно известно, что такое витамины, откуда они берутся, в каких продуктах содержатся, какое значение имеют для нашего здоровья, как и когда нужно принимать витамины и в каком количестве. На эти вопросы мы постараемся дать ответ в нашем исследовании.

Объект исследования: витамины.

Предмет исследования: необходимость употребления витаминов.

Гипотеза: витамины играют важную роль в жизни и здоровье человека.

Общие сведения о витаминах

Работая над темой проекта, мы узнали, что истоки учения о витаминах заложены в исследованиях российского ученого Николая Ивановича Лунина.[3] Он скармливал подопытным мышам по отдельности все известные элементы, из которых состоит коровье молоко: сахар, белки, жиры, углеводы, соли. Мыши погибли. В сентябре 1880 года при защите своей докторской диссертации Лунин утверждал, что для сохранения жизни животного, помимо белков, жиров, углеводов, солей и воды, необходимы ещё и другие, дополнительные вещества. Придавая им большое значение, Н. И. Лунин писал: «Обнаружить эти вещества и изучить их значение в питании было бы исследованием, представляющим большой интерес».[3]

Только в конце XIX века врачи обнаружили, что некоторые заболевания возникают из-за отсутствия в рационе человека определенных продуктов. Так цинга поражала моряков и путешественников, которые питались в основном консервами. Дети и подростки страдали рахитом[1].В местах, где питались в основном кукурузой, свирепствовала пеллагра.

Однако, опасные симптомы быстро исчезали, если изменяли питание. Например, вводили в рацион рисовые отруби, из которых получили первые целебные кристаллики витаминов. Это произошло в 1911 году. Тогда польский биохимик Казимир Функ выделил препарат, с помощью которого врачи стали исцелять смертельную болезнь бери-бери. Функ назвал препарат витамином, что по латыни означает «жизнь».

В 1923 году доктором Гленом Кингом была установлена химическая структура витамина С, а в 1928 году доктор и биохимик Альберт Сент-Дьёрди впервые выделил витамин С, назвав его гексуроновой кислотой. Уже в 1933 швейцарские исследователи синтезировали идентичную витамину С и уже хорошо известную аскорбиновую кислоту[3].

В 1910-х, 1920-х и 1930-х годах были открыты и другие витамины. В 1940-х годах была расшифрована химическая структура витаминов.

Следовательно, история открытия витаминов связана с изучением роли различных пищевых веществ в жизнедеятельности организма.

Ученые Н.И. Лунин, К. Функ и многие другие внесли огромный вклад в изучение витаминов и развитие витаминологии как науки. Благодаря их трудам были открыты и описаны витамины, предложены способы лечения заболеваний, вызванные отсутствием, нехваткой или избытком какого-либо витамина.

Что такое витамины

В человеческом организме непрерывно протекают различные процессы (дыхание, пищеварение, насыщение клеток и крови кислородом и т.д.), необходимые для нормальной жизнедеятельности. Эти процессы обеспечиваются взаимодействием различных веществ (например: белков или аминокислот)[2]. Чтобы эти вещества начали взаимодействовать между собой, нужна энергия. Мы считаем, что такую энергию можно получить при употреблении витаминов.

Витамины – это жизненно необходимые органические соединения, которые в небольших количествах постоянно требуются для протекания биохимических реакций в организме.

Витамины – это незаменимые пищевые вещества. Это означает, что организм человека не может самостоятельно синтезировать (вырабатывать) витамины и должен регулярно и в достаточном количестве получать их с пищей или в виде витаминно-минеральных комплексов. Лишь некоторые витамины вырабатываются бактериями, живущими в кишечнике.

По нашему мнению, витамины – щит и меч нашего здоровья. Миллиардам клеток нашего организма каждую секунду нужны витамины, чтобы клетки активизировались. Без них клетки умрут. Витамины влияют на рост и развитие нашего организма, на иммунитет, активно поддерживают обмен веществ, ускоряют действие гормонов, направляют в нужные места белки и контролируют нужное количество углеводов. Они рекордсмены по попаданию в кровь и проникновению в клетки тела человека.

Нам удалось выяснить, что существует тринадцать основных витаминов, и каждый обозначен буквой латинского алфавита. Буквами они назывались по мере открытия (A,B,C), а когда находили новые компоненты в уже известных витаминах, к буквам добавлялись цифры (B1, B12).

Мы считаем, что главные поставщики витаминов – это растения, чуть реже витамины синтезируются микроорганизмами. Самыми богатыми источниками витаминов считаются свежие овощи и фрукты. Доктор биологических наук, профессор, руководитель лаборатории витаминов и минеральных веществ НИИ питания РАМН Коденцова В. М. утверждает, что свежие овощи и фрукты являются в первую очередь источником витамина С, зеленные овощи являются источником фолиевой кислоты, а также витамина К. Витамины группы В и витамин А содержатся в основном в продуктах животного происхождения (мясо, молочные продукты)[1].

Витамины проявляют себя не присутствием, а своим отсутствием. Без витаминов выпадают волосы, крошатся ногти, слабеют мышцы и резко снижается зрение, сосуды становятся хрупкими, а кости ломкими. Если какой-либо витамин поступает в организм в недостаточном количестве, то наступает гиповитаминоз, при полном отсутствии витамина развивается авитаминоз, при избытке – гипервитаминоз.

Кратко остановимся на этих понятиях.

Гипервитаминозы – болезненные состояния, обусловленные избыточным введением витаминов в организм человека.

Нам удалось узнать, что у народов Крайнего Севера или участников арктических экспедиций может возникать гипервитаминоз D. Это следствие использования больших количеств печени полярных животных, богатой витамином D. Также гипервитаминозы возникают и в связи с длительным использованием больших доз чистых концентрированных препаратов во врачебной практике и особенно при самолечении.

Авитаминозом называют хроническую нехватку какого-либо витамина в организме. Недостаток каждого витамина проявляется по-своему. Чаще всего авитаминозы – это следствие неправильного питания, так как основной путь попадания витаминов в организм с пищей.

Суточная потребность человека в витаминах измеряется в миллиграммах (мг), либо в микрограммах (мкг), все зависит от того, какой это витамин.

К сожалению, в нашем рационе витаминов может не хватать. Это связано с использованием рафинированных продуктов, лишенных витаминов в процессе их производства, потеря витаминов при длительном и нерациональном хранении и кулинарной обработке продуктов. Кроме того, многие заболевания нарушают нормальное усвоение питательных и вспомогательных веществ. И тогда на помощь приходят синтетические (искусственные) заменители витаминов.

Синтетическими витаминами называют те, которые производятся путем химического синтеза. Они и продаются в аптеках. Синтетические витамины — это практически лекарство, предназначенное для быстрого пополнения утраченных резервов витаминов. Например, в случае цинги, бери-бери [1] (хотя эти болезни в современности встречаются редко), если удалена часть кишечника и витамины просто не всасываются и тогда необходимо его срочное восполнение. В связи с этим, такие витамины могут применяться только по рекомендации врача. А бесконтрольное и неграмотное потребление всевозможных витаминных комплексов, может не только не оказывать положительного воздействия на организм, но и вызывать побочные эффекты.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что витамины участвуют в разнообразных биохимических реакциях, оказывают регулирующее влияние на обмен веществ и тем самым обеспечивают нормальное течение практически всех биохимических и физиологических процессов в организме. При недостатке витаминов развивается гиповитаминоз, а при отсутствии их развивается авитаминоз. При избытке витаминов развивается гипервитаминоз.

Классификация витаминов

Таблица 1. Группы витаминов.

Водорастворимые	Жирорастворимые	Витаминоподобные вещества
витамины B1 (тиамин), B2 (рибофлавин), B3 (пантотеновая кислота), B5 (PP, ниацин, никотиновая кислота), B6 (пиридоксин), B12 (кобаламин), H (биотин) и P(полифенолы, рутин).	(A (ретиноиды), D (кальциферолы), E (токоферолы) и K (нафтохиноны)) необходимо употреблять вместе с продуктами, содержащими жиры (растительное масло, сметана).	

Некоторые витамины растворяются только в воде и называются водорастворимыми, а некоторые растворяются только при помощи жира (масла) и называются жирорастворимыми.

К водорастворимым относятся витамины C (аскорбиновая кислота), B1 (тиамин), B2 (рибофлавин), B3 (пантотеновая кислота), B5 (PP, ниацин, никотиновая кислота), B6 (пиридоксин), B12 (кобаламин), H (биотин) и P(полифенолы, рутин). Они быстро

вымываются с кровью и мочой. Поэтому организм человека нуждается в ежедневном пополнении этих витаминов.

Жирорастворимые витамины (A (ретиноиды), D (кальциферолы), E (токоферолы) и K (нафтохиноны)) необходимо употреблять вместе с продуктами, содержащими жиры (растительное масло, сметана). Так как жирорастворимые витамины, в отличие от водорастворимых, сложнее выводятся из организма, очень важно соблюдать их суточную норму.

В отдельную группу выделяют витаминоподобные вещества: инозит (витамин B8,), метилметионин (витамин U), пангамовая кислота (витамин B15), липоевая кислота (витамин N), оротовая кислота (витамин B13), холин (витамин B4) и полиненасыщенные жирные кислоты (витамин F). Эти вещества, подобно витаминам, являются необходимыми компонентами пищи. Некоторые из них повышают активность ферментов и не используются организмом в качестве источников энергии. С другой стороны, ряд из них служат непосредственным строительным материалом для клеток и тканей. А типичные витамины строительным материалом не служат.

В качестве вывода можно сказать, что классифицируют витамины по характеру растворимости. Жирорастворимые витамины могут накапливаться в тканях, для их всасывания необходимо присутствие жиров в пище и желчь (поэтому их принимают после еды). Водорастворимые витамины быстро выводятся мочой, не создают значительных запасов в тканях, поэтому их следует принимать ежедневно.

Основные функции витаминов и содержание их в продуктах питания

Витамины обладают высокой биологической активностью и требуются организму в очень небольшом количестве (в пределах от нескольких микрограммов до нескольких десятков миллиграммов). Потребность в каждом конкретном витамине различная.

Таблица 2. Основным источником витаминов.

Витамин	Продукты растительного происхождения	Продукты животного происхождения
A	Морковь, цитрусовые	Сливочное масло, сыр, яйца, печень, рыбий жир
Бета-Каротин	Морковь, петрушка, шпинат, весенняя зелень, дыня, помидоры, спаржа, капуста, брокколи, абрикосы	
D		Молоко, яйца, рыбий жир, печень трески, жирные сорта рыбы
E	Кукурузное, подсолнечное, оливковое масла, горох, облепиха	
K	Зеленые лиственные овощи, шпинат, брюссельская, белокачанная и цветная капуста, крупы из цельного зерна	
B_1	Сухие пивные дрожжи, свинина, проростки пшеницы, овес, орехи (фундук)	
B_2	Дрожжевой экстракт, проростки пшеницы, отруби пшеницы, соевые бобы, капуста брокколи	Печень, яичный желток, сыр
PP	Зеленые овощи, орехи, крупы из цельного зерна, дрожжи	Мясо, в том числе куриное, печень, рыба, молоко, сыр
B_5	Дрожжи, бобовые, грибы, рис	Печень, мясные субпродукты
B_6	Проростки и отруби пшеницы, зеленые лиственные овощи	Мясо, печень, рыба, молоко, яйца
B_9	Орехи, зеленые лиственные овощи, бобы, проростки пшеницы, бананы, апельсины	Яйца, мясные субпродукты
B_{12}	Дрожжи, морские водоросли	Печень, почки, икра, яйца, сыр, молоко, творог, мясо, рыба
H		Яичный желток, печень, почки

Таким образом, содержание витаминов в пищевом рационе зависит от разных причин: от сорта и вида продуктов, способов и сроков их хранения, характера обработки пищи, выбора блюд и привычек в питании. Важную роль играет состав пищи.

Экспериментальное исследование растворимости витаминов

Мы провели опыт, который доказывает, что действительно витамины подразделяются на две группы: водорастворимые и жирорастворимые (Приложение 1).

Из первой группы возьмем витамин С (аскорбиновая кислота), из второй группы возьмем витамин А (ретинол).

Таблица 3. Растворимость витамина С.

Название витамина	Название вещества	Что делаем	Что наблюдаем
Витамин С (аскорбиновая кислота)	Вода	Высыплем немного порошка в воду	Аскорбиновая кислота растворяется
	Растительное масло	Высыплем немного порошка в растительное масло	Кристаллы порошка не растворились

Вывод: витамин С относится к водорастворимым.

Таблица 4. Растворимость витамина А.

Название витамина	Название вещества	Что делаем	Что наблюдаем
Витамин А (ретинол)	Вода	Возьмем несколько капель витамина и опустим их в воду	Капли не растворились
	Растительное масло	Опустим немного капель в растительное масло	Капли растворились

Вывод: витамин А относится к жирорастворимым.

Заключение

Витамины являются энергией живого организма, без витаминов человек не может обладать хорошим здоровьем. Свойства витаминов разнообразны, но все витамины в нужном количестве укрепляют здоровье человека. Они должны поступать в организм вместе с пищей. Потребность в витаминах повышается в период роста ребенка, при любых стрессах. Для получения в нужном объеме витаминов необходимо полноценное и правильное питание. В зимний и осенний период витамины особенно нужны, поэтому многие врачи рекомендуют прием еще и поливитаминов, для восполнения их недостатка в организме. Недостаточное потребление витаминов в детском возрасте самым отрицательным образом сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии, заболеваемости, способствует возникновению нарушений в обменных процессах и хронических заболеваний.

Работая над проектом, мы выяснили, какую важную роль занимают витамины в жизни человека и что без них никак нельзя жить. Также, узнали историю открытия витаминов, где они содержатся, что обязательно нужно употреблять полезную и богатую витаминами еду.

В ходе эксперимента мы убедились в том, что действительно витамины подразделяются на две группы (водорастворимые и жирорастворимые).

Таким образом, цель нашего проекта достигнута, задачи решены.

Список использованных источников

1. Азимов А. Путеводитель по науке. От египетских пирамид до космических станций. /Айзик Азимов. пер. с англ. - М.: ЗАО Центр-Телеграф, 2004. – 788 с.
2. Лемеза Н., Камлюк Л., Лисов Н. Биология в вопросах и ответах. М.: Рольф, 1998. – 496 с.
3. Популярная медицинская энциклопедия. М.: «Советская энциклопедия», 1991г. – 688 с;
4. Портал о витаминах и минералах // https://vitamini.ru/
5. Спиричев В.Б. Что могут и чего не могут витамины / Спиричев В.Б. – 3. изд., доп. - М.: Миклош, 2003. – 299 с.

Приложение

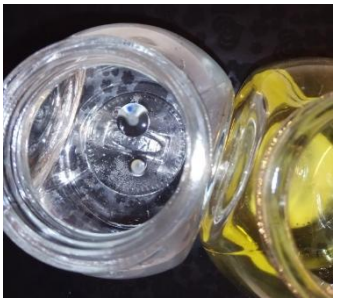
Фото 1. Материалы для эксперимента.



Фото 2. Растворение витамина С



Фото 3. Растворение витамина А.



Карпова Кира Николаевна, 1 класс
МАОУ «Образовательный центр № 11»
Руководители:
Шеко Ирина Вячеславовна,
учитель начальных классов,
Шабанова Вера Николаевна,
учитель математики

Изучение условий выращивания кристаллов в домашних условиях

Данная работа посвящена изучению условий выращивания кристаллов в домашних условиях.

Актуальность: человека издавна привлекали красивые камни и минералы. Их блеск, цвет, размер, необычные свойства и красота завораживают. Люди научились добывать эту красоту и выращивать в лабораториях. Важность умения выращивать кристаллы в домашних условиях не менее важна. Их можно использовать для украшения, различных поделок, оформления тортов и пирожных. Или просто наслаждаться их красотой.

Цель: изучить темп роста кристаллов в различных средах с использованием различных материалов и выявить наиболее быстрый способ выращивания в домашних условиях.

Задачи:

1. Приготовить растворы для эксперимента: медный купорос, соль, сахар.
2. Приготовить материалы для выращивания: швейная нить; шпагат, картон.
3. Полученный раствор и приготовленные материалы распределить на две части. Три сосуда поставить для выращивания в помещение с переменным температурным режимом. А три поставить в закрытое и тёмное помещения с комнатной температурой. В каждый сосуд опустить три различных материала для наблюдений.
4. Сравнить результаты роста через неделю, через две недели и через три недели и на основании полученных данных сделать выводы.

Гипотеза исследования: в разных условиях размер выращенных кристаллов будет отличаться

Методы изучения: эксперимент, наблюдение.

Условия выращивания:

1 помещение (кладовка): постоянная комнатная температура и влажность, отсутствие света.

2 помещение (балкон): меняющаяся температура (средняя дневная температура составляла +10, ночная опускалась до 0), изменение влажности (в течении недели на балконе сушили мокрое бельё), достаточное количество света.



Описание хода экспериментов:

1 эксперимент.

Изучаем условия выращивания кристаллов сахара.

- В горячей воде растворяем сахар до получения насыщенного раствора.
- Готовим базу для выращивания кристаллов: картон, шпагат, швейная нить.
- Переливаем приготовленный раствор в сосуды.
- Опускаем базу в раствор и оставляем сосуды в помещениях с разными условиями.

Выводы:

- Вырастить кристаллы сахара очень трудно.
- Созданные нами условия не позволили это сделать. Не исключаем и влияние качества самого сахара на результат опыта. За время проведения эксперимента мы дважды меняли производителя.
- Так как этот эксперимент так и не дал желаемый результат, то мы продолжим поиск лучших условий для выращивания кристаллов сахара в домашних условиях.

2 эксперимент.

Изучаем условия выращивания медного купороса.

- В горячей воде растворяем медный купорос до получения насыщенного раствора.
- Готовим базу для выращивания кристаллов: картон, шпагат, швейная нить.
- Переливаем приготовленный раствор в сосуды.
- Опускаем базу в раствор и оставляем сосуды в помещениях с разными условиями.

Выводы:



- Для успешного роста кристалла необходимо растворять медный купорос только в горячей воде.
- Не все производители указывают в составе правильное содержание купороса (эксперимент получился только после замены производителя).
- На балконе кристаллы выросли быстрее и были более крупными, чем в постоянных условиях.
- После перемещения образца из постоянных условий на балкон, кристалл догнал в росте образец, выращенный там.
- Кристаллы могут расти на разных материалах.

3 эксперимент.

Изучаем условия выращивания железного купороса.



- В горячей воде растворяем железный купорос до получения насыщенного раствора.
- Готовим базу для выращивания кристаллов: картон, шпагат, швейная нить.
- Переливаем приготовленный раствор в сосуды.
- Опускаем базу в раствор и оставляем сосуды в помещениях с разными условиями.

Выводы:

- В тёмном помещении кристалл железного купороса вообще не рос. Для его роста необходимым условием является свет.

- После перемещения образца на балкон, кристалл вырос.
- Железный купорос рос медленнее, чем медный.
- Кристаллы могут расти на разных материалах.



4 эксперимент.

Изучаем условия выращивания соли.

- В горячей воде растворяем соль до получения насыщенного раствора.
- Готовим базу для выращивания кристаллов: картон, шпагат, швейная нить.
- Переливаем приготовленный раствор в сосуды.
- Опускаем базу в раствор и оставляем сосуды в помещениях с разными условиями.

Выводы:

- Обязательное условие для выращивания кристалла соли – растворение её в горячей воде и качественная соль, без примесей.
- Соль может расти как в меняющихся условиях, так и в постоянных.
- Результаты роста практически одинаковые на протяжении всего эксперимента.
- Для выращивания более крупных кристаллов лучше использовать толстую нить.

Общие выводы:

- Обязательное условие для выращивания любого кристалла – растворение в горячей воде.
- Быстрее всего растут кристаллы медного купороса и соли. На втором месте – железный купорос. Вырастить кристаллы сахара труднее всего.
- Кристаллы соли и медного купороса могут расти в различных условиях. Темп роста и размеры практически одинаковые. А для выращивания железного купороса необходим свет.
- Более крупные кристаллы соли можно вырастить на шпагате. Кристаллы медного купороса росли одинаково на всех материалах. А железный купорос лучше рос на картоне.

Список использованных источников

1. «Хочу всё знать. Занимательная химия». И.А.Леенсон.1 996 год.
2. https://luckclub.ru/kak-vyrashhivat-kristally-doma-bystro-iz-soli-iz-sahara-iz-kuporosa-instrukciya-kak-vyrashhivat-kristally
3. https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Flegkovmeste.ru%2Fkulinariya%2Fkak-vyrastit-kristall-iz-soli-v-domashnix-usloviyax.html&utm_source=aab&platform=desktop
4. М.П. Шасколинская. Кристаллы.: Москва. - Наука. Физико-математическая литература, 1995г.

Комягин Ефим Николаевич, 2 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15
имени дважды Героя Советского Союза А.Ф. Клубова», г. Вологда
Руководитель:
Клыгина Ирина Валериевна,
учитель начальных классов

Жизнь веточки вишни

Когда я учился в первом классе, нам дали задание – на весенних каникулах провести опыт. Нужно было срезать веточку любого дерева, поставить ее в воду и наблюдать.

Под моим окном растет вишня. Мы с мамой срезали веточки кустарника вишни и решили записывать свои наблюдения в блокнот.

Интересно, что произойдёт с веточкой вишни, если срезать её весной? Раскроются ли почки и появятся ли листочки?

Объект исследования: период вегетации (роста) веточки вишни.

Предмет исследования: веточки кустарника вишни.

Цель: расширение представления о весенних изменениях в жизни растений путем наблюдения за распусканием почек ветки кустарника вишни в комнатных условиях.

Задачи:

1. Учиться ежедневно наблюдать за веточкой и фиксировать наблюдения.
2. Формировать представление о необходимости света, тепла, влаги, почвы для роста растения.
3. Сравнить фенофазы кустарника вишни в комнатных условиях в разное время года и в разных условиях и фенофазы вишни в природе.
4. Учиться бережному отношению к природе.

Гипотеза исследования: веточка кустарника вишни может дать зелёные побеги в домашних условиях ранней весной и зимой.

Методы исследования:

-наблюдение;

- анализ наблюдений;

- эксперимент;

-сравнение;

- изучение научно-популярной литературы;

- изучение Интернет-источников;

Изначально вишня - это южная культура, древесное растение из семейства розоцветных. В России растёт в европейской части страны и на юге Западной Сибири по опушкам лиственных лесов, в зарослях кустарников, в степях, по сухим склонам. На территории Вологодской области в диком виде вишня не произрастает.

В дикой природе существуют более полутора сотен видов вишни, но в садоводстве используются только некоторые из них. Это вишня обыкновенная, вишня степная, войлочная и некоторые другие виды. А в Японии растёт особая, декоративная вишня – сакура, которая даже стала символом этой страны.

Вишня кустарниковая является одной из родоначальниц сортов вишни обыкновенной. Это низкий кустарник, 3-6 м высотой. Кора бурая. Листья овальной формы, заострённые. Цветёт вишня в апреле-мае. Цветы белые, собраны по 2-3 в зонтики. В начале лета созревают плоды. Плод - красная сочная кисло-сладкая костянка, которую принято называть вишней. Вкус у вишни бывает в зависимости от сорта, сладкий или кислый.

Любят вишни разные птицы, но переносят в другие места только сороки и вороны, которые заглатывают их целиком.

Деревья вишни живут недолго – 16 – 25 лет, при благоприятных условиях и на орошении – до 35 – 40 лет. После суровых зим и сильных засух деревья чахнут, усиливается отламывание ветвей. Русское название «вишня» происходит от латинского «птичий клей», потому что выступающее на стволах клейкое вещество использовалось раньше для ловли птиц.

Археологические находки свидетельствуют, что вишня была известна нашим предкам ещё около 10.000 лет назад, и они употребляли её в пищу. В Беларуси, в городе Глубокое, есть памятник вишне. Там же проводится ежегодный фестиваль, посвященный этим плодам.

Войлочная вишня

Вишню под моим окном восемь лет назад посадила наша соседка Антонина Александровна. Я узнал, что она брала ее в питомнике в Слободе. Вид – Войлочная. Особенность вишни войлочной — это похожее на войлок опушение однолетних побегов, листьев, цветоножек, плодов.

Описание Войлочной вишни.

- Кустарник, обычно с несколькими стволами высотой 1,5—2,5 м, редко до 3 м и выше.

- Листья тёмно-зелёные, овальные, снизу опушённые, сильно гофрированные, с заострённым концом.
- Цветки белые, белые с розовым (реже розовые), до 2,5 см в диаметре.
- Плоды — овальные костянки, красные при созревании[1], сладкие (иногда с кислинкой) на вкус, мельче чем у вишни обыкновенной (0,8—1,5 см в диаметре). В зависимости от региона, созревают с начала июня до конца июля; плодоносит обильно, обычно на третий год и до 15—20 лет ежегодно.
- Плодоносить начинает обычно с трёхлетнего возраста
- Холодоустойчива, легко переносит жару и засуху.
- Скороплодна (созревает одной из первых в середине июня в условиях умеренного климата, в первой декаде июля — в северных регионах).
- Редко болеет и почти не привлекает вредителей.
- Зрелые ягоды практически не осыпаются.
- Хорошо переносит атмосферные загрязнения, поэтому используется для городского озеленения.

Фенологические наблюдения за веточками вишни

Оборудование: банки с водой, побеги кустарника вишни.

Фенолóгия (от греч. — явления) — раздел биологии, изучающий закономерность и периодичность явлений в жизни животных и растений в связи со сменой времен года (Толковый словарь Ожегова С.И., Шведовой Н.Ю.).

Мне удалось понаблюдать за пятью фенологическими фазами вишни в искусственных (комнатных) условиях весной 2019 года.

Наблюдения весной 2019 года				
№	**Название фазы**	**Описание фазы**	**Дата**	**Примечания**
1	Покоящиеся почки.	Почки закрыты, не увеличены в размере.	27 марта	
2	Набухание почек.	Почки увеличиваются в объеме. Чешуйки, прикрывающие ростовую часть почки, раздвигаются, но зеленые части еще не появились.	28 марта	
3	Распускание почек.	Почечные чешуйки раздвигаются, и наружу выходят кончики листьев.	29 марта	
4	Развертывание листьев.	Листья постепенно выходят из почки.	4 апреля	Длина листочков 1 см, смена воды
5	Увядание.	Листья скручиваются и засыхают.	13 апреля	На листочке заметил гусеницу.

Вывод:

Наблюдение продолжалось 18 дней. Почки быстро вышли из состояния покоя, т. к. температура в комнате +26-27 ° С. Веточки простояли в распущенном состоянии недолго, т. к. они стояли в воде, а не в земле. В воде недостаточно питательных веществ для полноценного роста растения. Веточки не смогли дать корней. К тому же в почках были вредители.

На следующий год я решил провести такой же опыт, но срезать веточки раньше, в январе. По совету продавцов магазина «Цветы» я добавил в воду сахар, чтобы растения получили больше питания.

Наблюдения зимой 2020 года				
	Название фазы	**Описание фазы**	**Дата**	**Примечания**
	Покоящиеся почки.	Почки закрыты, не увеличены в размере.	10 января	На одной ветке почки были хорошо заметны, а на другой нет.
	Набухание почек.	Почки увеличиваются в объеме.Чешуйки, прикрывающие ростовую часть почки, раздвигаются, но зеленые части еще не появились.	15 января	
	Распускание почек.	Почечные чешуйки раздвигаются, и наружу выходят кончики листьев.	18 января	
	Развертывание листьев.	Листья постепенно выходят из почки.	25 января	Развернулись листочки только на одной из веточек, на другой почки чуть позеленели. Добавил в воду сахар.
	Увядание.	Листья скручиваются и засыхают.	27 января	Листочки скрутились и опали. Почки на другой ветке тоже опали.

Вывод:

Наблюдение продолжалось 18 дней. Проклюнулось меньше листьев, чем в весенний период. Фенофазы растянулись на более продолжительное время. Весенний период более благоприятен для проращивания побегов, чем зимний, потому что растение очень рано было выведено из состояния покоя. К тому же зимой более короткий световой день. Добавление сахарного песка, не смотря на рекомендации специалиста, привело к гибели побега. Следовательно, растения не могут усваивать сахар в привычном для нас понятии. Сладкая вода послужила средой для быстрого размножения грибков и других вредных микроорганизмов.

Позже я узнал, что полное минеральное удобрение для комнатных растений (2 г на 1 л воды комнатной температуры) ускорит рост **любых веток в воде.** Удобрение не только активизирует процесс **выгонки веток в воде**, но и улучшает внешний вид распустившихся веток.

2.4 Наблюдение за кустарником вишни в естественных условиях

Во дворе у кустарника зелёные побеги мы заметили 30 апреля, а 16 мая он был весь в цвету. В конце июля на ней были спелые плоды. В фазу увядания вишня вступила в середине октября.

III. Заключение

В процессе работы над проектом я узнал, что зимой кустарники не умирают, а засыпают на период холодов. Но как только возникают благоприятные условия для роста (тепло, солнечный свет, поступление влаги и питательных веществ), кустарники «просыпаются» и начинают расти.

Таким образом, все поставленные задачи я выполнил. Моя гипотеза подтвердилась: веточки действительно распустились и весной, и зимой. Но фазы вегетации у них были короткими, потому что я нарушил их «биологические часы».

Теперь мне тоже хочется посадить какое-нибудь дерево и наблюдать за ним.

Список использованных источников

1. (Вишня) Ноздрачева Р.Г Библиотека журнала «Чернозёмочка» Объем: 70 стр. 25 иллюстраций. Жанр: Рукоделие и ремесла, Сад и огородТеги**:** Агротехника, Дачный участок, Плодовые деревья и кустарники, Садоводам и дачникам, Садовые растения, Фруктовые деревья.
2. https://boleznisada.ru/fenofazy-vishni-i-chereshni
3. Большая Энциклопедия природы для детей. – Шантеклер, Бельгия. 1991. Межкнига.1994. Гриф-фонд. Перевод. Л. Гуревич.1994. - 256 с.
4. Бурова В.В. Спросите у дерева: настольная книга садовода / В.В. Бурова. – Изд. 2-е, дополн. И перераб. – Ростов н/Д: Феникс,2010.- 318с.:ил.-(Библиотека агронома Буровой).
5. Викепедия – Вишня войлочная.
6. Кудрявец Р.П. Формирование и обрезка садовых деревьев /Р.П. Кудрявец. -М.: АСТ: Астрель, 2010. – 160с.:ил.
7. Плоды Земли. Пер. с нем. И предисл. А.Н. Сладкова… - М.: Мир, 1979. 270 с. С ил. (Библиотечная серия).
8. Энциклопедия для самых маленьких. Удивительные растения. – ООО «Издательство АСТ». 2000. – 95 с.

Кострова Софья Сергеевна, 2 класс
МОУ «Гимназия № 2», г. Вологда
Руководитель:
Антонова Марина Геннадьевна,
учитель начальных классов

Секреты шоколада

Шоколад всегда в почете!
И в быту, и на работе.

Какой он вкусный! Какой изысканный! Какой разнообразный: и черный, и белый, и горький, и пористый, и с орехами, и с изюмом, и с другими начинками. Его можно есть, его можно пить, им можно украшать сладкие блюда. Достоинств шоколада не счесть. Наверное, нет такого человека, который бы не любил шоколад. Перед искушением шоколада не может устоять никто. А шоколад это поистине лакомство для всех людей на Земле. Каждый может найти шоколад на свой вкус.

Выбранная тема показалась нам интересной потому, что в современном мире изделий из шоколада большое множество. Поэтому проследить его историю – это словно совершить увлекательнейшее путешествие в мир шоколада. Все дети очень любят шоколад, и я не исключение. Мама говорит, что есть много **шоколада вредно для здоровья**. А я думаю, что **шоколад полезен**, и это постараюсь доказать.

Объект исследования: шоколад.

Предмет исследования: сведения о шоколаде.

Цель проекта: формирование представлений о шоколаде, о воздействии его на организм человека.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Познакомиться с историей возникновения шоколада.
2. Изучить его полезные свойства.
3. Узнать мнение врачей по данной теме.
4. Поделиться полученными знаниями с ребятами
5. Приготовить шоколадные конфеты в домашних условиях.

В ходе работы была выдвинута гипотеза: мы предположили, что шоколад полезный продукт и его можно приготовить дома.

Методы исследования, которые я использовала:

1)изучение литературы по теме проекта;

2)анкетирование;

3) наблюдение, сравнение, обобщение.

История возникновения шоколада

А что такое шоколад? Из чего он состоит? С этими вопросами я обратилась к маме. Мама сказала, что шоколад готовят из какао. Что такое какао и где оно растёт? Ответы на эти вопросы мы нашли в интернете. Я узнала, что родиной какао является Южная Америка. Оказывается в Африке, под тенью кокосовых пальм прячутся от солнца невысокие толстенькие деревья - это какао-дерево. Листья какао-дерева большие. Когда дереву исполняется 4 года, оно цветет белыми цветами. Затем на ветках появляются плоды, похожие на ярко-желтые огурцы. Плоды дерева какао называют какао-стручками. Стручок какао весит почти один килограмм. Если сорвать плод и разрезать его, то мы увидим семена и белую мякоть плода. Это бобы какао. Мне захотелось дальше проследить его историю – это словно совершить увлекательнейшее путешествие в мир шоколада.История возникновения шоколада длится с давних времён - это около 3000 лет до нашей эры.

Работая над темой проекта, мы узнали, что приблизительно 1500 лет до нашей эры в низменностях на побережье Мексиканского залива в Америке появилась цивилизация ольмеков. [2] От их культуры осталось совсем немного, но многие языковеды считают, что слово «какао» первый раз прозвучало как «kakawa» ориентировочно 1000 лет до нашей эры, в эру расцвета культуры ольмеков. Потом были майя. Эти отличились тем, что побросали бобы какао на землю. Солнце подпалило их, и кто-то из бедняков собрал зёрна и кинул в чашку с водой. Получился первый шоколад. Богачи подсмотрели, как бедняки пьют «какаву», и, возгоревшись завистью, отобрали чашку с «какавой» у бедняков. Они провозгласили напиток священным и объявили, что пить «какаву» простолюдинам – плохая примета. Для пущей убедительности своих слов они принесли в жертву пару храбрых воинов. Но и этого им было мало, они сделали шоколад деньгами, а в священности денег, а также в том, что иметь деньги простолюдинам – плохая примета, никто никогда не сомневался. Так шоколад переехал во дворцы правителей и страшно загордился.

Мы узнали, что предки индейцев майя первыми заинтересовались необычными длинненькими светло-коричневыми, горькими на вкус плодами. Напиток из плодов шоколадного дерева был для них эликсиром и, конечно, роскошью, доступной лишь избранным: предводителям племён, вождям и жрецам. Правда, горький напиток «чоколатль» (что в переводе означало «горькая вода»), которым так дорожили аборигены Нового света, очень мало напоминал известный сегодня нам шоколад. И тем не менее, индейцы его просто обожали.

Ацтеки, захватившие Мексику в IV веке, также считали шоколад волшебством. Они верили в то, что плоды какао попали на их землю из рая, поэтому шоколадное дерево они назвали «райским». Кроме того, шоколад был денежным эквивалентом. Всего за 10 шоколадных зёрен можно было купить кролика, а за 100 - крепкого раба.

В Россию какао привезли в XIX веке. Первый твёрдый шоколад в плитках появился относительно недавно – в 1847 году в Голландии. А молочный шоколад и того позже – в 1875 году.

Таким образом, можно сказать, что история развития шоколада связана с племенем майя. Шоколад был очень ценным напитком, с ним связанно множество религиозных ритуалов и традиций. Ценность шоколада была велика, ведь он приравнивался к пище богов.

Полезные свойства шоколада и мнение врачей по данной теме

Мы провели анкетирование-опрос среди учащихся вторых классов начальной школы МОУ Гимназия №2, и предложили такие вопросы:

1) Любите ли вы шоколад? 2) Как часто вам покупают шоколад? 3) Какой шоколад вы предпочитаете? 4) Что такое шоколад?

Результаты опроса: 88% ребят любят шоколад и только 9% его не любят. Часто покупают шоколад 37% из опрошенных и 58% редко покупают. Из большого видового разнообразия 65% процента учащихся предпочитают молочный шоколад и 30% процента белый, а вот 56% считают, что шоколад – это лакомство и только 47%, что - это кондитерское изделие.

1) Из чего состоит шоколад? 2) Знаете ли вы, откуда берётся шоколад? 3) Как вы думаете, приносит ли пользу употребление шоколада? 4) Из чего получают шоколад?

Результаты опроса были такими: 77% ребят знают, из чего состоит шоколад, а 81% считают, что получают шоколад из какао-бобов. Откуда берется шоколад, только 19% ребят знают ответ на этот вопрос. 54% процента учащихся думают, что употребление шоколада приносит пользу, а вот 32% считают, что шоколад есть вредно для здоровья.

Таким образом, шоколад - это кондитерское изделие на основе масла какао, являющееся продуктом переработки какао-бобов - семян шоколадного дерева, богатых теобромином (бесцветные кристаллы горького вкуса, нерастворимые в воде) и кофеином (бесцветные или белые горькие кристаллы).

Таблица 1. Виды шоколада.

Горький шоколад: содержание какао-бобов не ниже 60%. Для производства тёмного шоколада принято использовать какао-бобы деревьев, возраст которых составляет не менее 10 лет.	Полугорький (десертный): содержание какао-бобов около 50%.	Молочный шоколад: шоколад с добавлением молочных продуктов и содержанием какао масла от 25 до 31%.	Белый шоколад: белый шоколад вообще не содержит какао-бобов, в нём есть только какао-масло. Оно придаёт продукту вкус и цвет шоколада. Остальное – молоко и сахар.	Пористый шоколад получают в основном из десертной шоколадной массы, которую разливают в формы, помещают в вакуум-котлы и выдерживают в жидком состоянии (при температуре 40 градусов) в течение 4 часов. В вакууме благодаря расширению пузырьков воздуха образуется пористая структура плитки.

В состав натурального шоколада входят: какао-масло, какао-порошок и сахар, а также содержатся основные компоненты – это белки, жиры, углеводы. Ещё наличие кофеина (горький вкус), эндорфина (гормон радости и удовольствия), солей калия, фосфора, магния, железа.

Но как из какао-бобов получается **шоколад**? Сначала бобы какао чистят и сушат, чтобы усилить аромат. Затем, бобы начинают сортировать, большие с большими, маленькие с маленькими. Дальше бобы обжаривают, охлаждают, потом дробильная машина дробит, размалывает бобы, превращая их в крупку. Из сортировочной машины крупка попадает на мельницу.

Из мельницы сыплется не мука, а ползет тесто? Почему так происходит? Потому, что из них выдавилось масло. А масло находится в семенах всех растений. Так получили масло какао бобов, а это один из основных продуктов, из которых состоит **шоколад**.

Из детской энциклопедии [10] мы узнали, что для того, чтобы **шоколад стал вкусным**, в него добавляют сахар, так получают тёмный **шоколад**, на вкус он горький, но очень

полезный. Если регулярно употреблять в пищу **шоколад**, то можно снизить вероятность заболеваний сердца. В **шоколаде** содержатся химические вещества: магний, и кальций. Магний необходим нашему мозгу, а кальций увеличивает крепость костей. Какао-тёртое повышает работоспособность, стимулирует нашу умственную деятельность. В настоящее время какао-масло является основой для приготовления слабительных и обезболивающих свечей, различных лечебных мазей. Широкое применение находит оно и в косметологии, так как оказывает заживляющее и тонизирующее действие. Мятное масло обладает противомикробными свойствами, лецитин укрепляет нервы, а употребление корицы положительно сказывается на работе почек, печени, желчного пузыря. Снижает содержание сахара в крови. Рекомендуют употребление корицы и при заболеваниях сосудистой системы.

Мы узнали, что даже существует лечение **шоколадом**. В Британии, например, врачи считают, что **шоколад** помогает устранить кашель. В Швейцарии с помощью шоколадной терапии повышают иммунитет у тех, кто страдает синдромом хронической усталости. Для улучшения тонуса кожи в спа-салонах применяют шоколадные обёртывания.

Мы обратились к медицинскому работнику гимназии Игнашевой Ирине Валентиновне, чтобы выяснить её мнение о пользе или вреде **шоколада** для детского организма. Ирина Валентиновна считает, что:

- употребление шоколада приносит пользу;
- употребление шоколада в большом количестве приносит вред и если это дешёвая продукция;
- **шоколад** - это питательный продукт;
- детям до трех лет **шоколад** употреблять не рекомендуется;
- ребенку старшего возраста можно давать больше двух кусочков **шоколада в день**;
- лучше всего употреблять тёмный шоколад, так как он полезен;
- шоколад снижает риск некоторых болезней;
- правильно надо выбирать шоколад по этикетке, так как на ней указан его состав.

Таким образом, шоколад может быть виновником лишнего веса, при безудержном поедании может вызвать аллергию и обладает возбуждающим действием, и источником энергии, поэтому он полезен детям, а также тем, кто занимается спортом. С помощью шоколада хорошо думается, он повышает настроение. Кроме этого какао оказывает стимулирующее действие на иммунную систему, какао уменьшает выработку холестерина, вредного для сердца и артерий.

Ещё мы посетили врача-стоматолога, там узнали, что с древних веков **шоколад** спасал моряков от цинги (болезни зубов). Самое важное, что **шоколад** не разрушает эмаль зубов и даже полезен зубам и деснам. Из-за шоколада возникает кариес. Но не больше, чем от любых других сладостей или сухофруктов. В отличие от других сладостей, от шоколада для зубов есть не только вред, но и польза. Дело в том, что в нём обнаружено антисептическое вещество, которое подавляет развитие бактерий, «отвечающих» за образование зубного камня и всё того же кариеса. То есть, сахар, содержащийся в шоколаде, кариес вызывает, а вещества, входящие в состав какао — наоборот предотвращают.

Таким образом, шоколад может быть занесен в разряд продуктов, полезных для здоровья. Ученые обосновали множество полезных качеств этого продукта, поэтому можете смело угощаться этим лакомством не только с удовольствием, но и с пользой для вашего здоровья.

Приготовление шоколадных конфет в домашних условиях

Изучив литературу, мы узнали, что слово "конфета" произошло от латинского confectum - «изготовлено» [8]. Этот термин изначально использовали аптекари в XVI веке. Они называли этим словом засахаренные или переработанные в варенье фрукты, используемые в лечебных целях.

Более 3 тысяч лет назад древние египтяне случайно смешали мёд, инжир и орехи – так появились самые первые в мире конфеты. При раскопках в Египте нашли картинки и записи, содержавшие сведения о том, как выглядели конфеты и как их готовили. В те дни очищенный сахар был неизвестен людям, поэтому мед употребляли как сладость. А главным компонентом конфет в Египте были финики.

Существует древний римский рецепт, в котором орехи и маковые зерна варили с медом, потом все это перчили и посыпали семечками кунжута, пропитанными медом. В результате получалось что-то похожее на нугу.

Первые шоколадные конфеты были изготовлены в Брюсселе аптекарем Джоном Нойхаузом (John Neuhaus) в 1857 году. Изобретая средство против кашля, он случайно получил продукт, который мы сегодня называем шоколадными конфетами. В 1912 году его сын ввел шоколадные конфеты в продажу. А золотистые обертки для этих конфет придумала его жена, после чего они стали пользоваться широким спросом.

Нам удалось узнать, что в России первая кондитерская фабрика появилась в 1861 году. Это была московская фабрика «Красный октябрь». Но это не значит, что до этого в России не изготавливали конфет. Каждый кондитер для каждого званого обеда готовил конфеты по собственному секретному рецепту. Так, в поваренной книге, изданной в 1791 году, приводится 30 рецептов приготовления конфет, но только для домашнего производства и пользования. Это сладкое лакомство было популярно во все века среди всех слоев населения. Правда, долгое время оно было абсолютно недоступно простым людям и являлось привилегией богатого и знатного сословия.

Сегодня почти все предпочитают покупать готовые конфеты в супермаркетах и редко занимаются их приготовлением, а зря — ведь домашние гораздо вкуснее.

Дома мы попробовали создать собственные конфеты, получилось очень вкусно. (Приложение 1). Для изготовления шоколадных конфет в домашних условиях нам потребовались следующие ингредиенты: 250 грамм порошка какао; 150 грамм масла сливочного; 150 мл воды; 100 мл молока; 30 грамм муки; 120 грамм сахарного песка.

Готовили так: вода выливается в кастрюлю и нагревается. В это время сливочное масло растопили в микроволновой печи и смешали его с какао-порошком до однородной кашицы. В разогретую воду добавили смесь из масла и какао, молоко, муку и сахар. Все это тщательно перемешали. В приготовленную емкость, вылили шоколадную смесь, которую ровно распределить по всей емкости. После этого, посуду с шоколадной массой убирали в морозильную камеру на 2 часа до застывания.

В результате изготовления конфет по технологии у нас получились конфеты вкусные, сладкие, тёмно-шоколадного цвета, по классификации похожи с молочными конфетами.

В домашних условиях достаточно просто приготовить собственные конфеты. Эти конфеты будут гораздо проще, чем покупные конфеты, но гораздо натуральнее и вкуснее.

Заключение

Работая над проектом, мы познакомились с историей возникновения шоколада и понятием шоколад и конфета; изучили его полезные свойства; узнали мнение врачей по данной теме; освоили технологию изготовления шоколадных конфет в домашних условиях и поделились полученными знаниями с ребятами.

О результатах своего исследования я рассказала своим одноклассникам, ведь большая часть из ребят, считали, что шоколад полезен для здоровья. Опрос показал, что большинство опрошенных учеников любит молочный шоколад. Знают, из чего состоит шоколад, что получают его из какао-бобов. Откуда берется шоколад, только 19% ребят знают ответ на этот вопрос, но они были очень заинтересованы в полученной информации.

В ходе работы была выдвинута гипотеза: мы предположили, что шоколад полезный продукт и его можно приготовить дома.

Подводя итог своего **исследования**, с уверенностью можно сказать, что горький **шоколад** полезен для здоровья, но во всём нужно соблюдать меру. Шоколад приносит больше пользы, чем вреда. В среднем продлевает жизнь на год и омолаживает организм, снижая риск некоторых болезней (инфаркта и инсульта). Шоколад снимает стресс, придаёт энергию и даёт ощущение благополучия и радости. Он укрепляет зубы, помогает при кашле и оказывает стимулирующее действие на иммунную систему.

В домашних условиях достаточно просто приготовить собственные конфеты. Эти конфеты будут гораздо проще, чем покупные конфеты, но гораздо натуральнее и вкуснее.

Принести вред шоколад может лишь аллергикам, людям, не умеющим ограничивать себя в потреблении сладостей и людям больным диабетом.

На основе своих исследований мы хотим дать следующие советы любителям шоколада: 1. при покупке шоколада обратите внимание на содержание какао-продуктов: какао-масло и какао тертое. Какао-порошок готовится из жмыха, такой добавки в качественном шоколаде быть не должно. 2. горький шоколад – самый полезный (содержание какао-продуктов не менее 55%). 3. для того, чтобы определить качество шоколада, необходимо плитку или просто небольшой кусочек шоколада взять двумя пальцами и подержать так его минуты три. Если в шоколадке какао меньше 40% и добавлены растительные и другие жиры, то шоколад сразу же начнёт таять в руке. 4. норма шоколада в день - 30 грамм, треть плитки, и не больше 50 грамм (половина плитки). А если шоколад горький, с большим содержанием какао, то его можно всего одну дольку в день. Если не соблюдать норму, то в будущем возможны проблемы с поджелудочной железой - панкреатит, диабет.

Таким образом, работая над темой, мы свою гипотезу подтвердили, и убедились в том, что употребление шоколада приносит пользу и в домашних условиях достаточно просто его приготовить. Следовательно, можно считать цель нашего исследования выполненной, задачи достигнуты. Будьте здоровы!

Список использованных источников

1. История возникновения конфет-[Интернет – источник] - Режим доступа: http://micro-cook.ru/novosti/185-istoriya-poyavleniya-konfet.html.
2. История шоколада - [Интернет – источник] - Режим доступа: http://f-journal.ru/istoriya-shokolada/.
3. Польза и вред шоколадных конфет - [Интернет – источник] - Режим доступа: http://vse-sekrety.ru/528-konfety-shokolad-i-drugie-sladosti-polza-i-vred-dlya-zdorovya.html.
4. Рецепты домашних конфет - [Интернет – источник] - Режим доступа: http://rutxt.ru/konfety.
5. Скурихин И.М. Химический состав пищевых продуктов. М., «Агропромиздат», 1987.
6. Шоколад - польза или вред - [Интернет – источник] - Режим доступа: http://irinazaytseva.ru/shokolad-polza-ili-vred.html.

Приложение









Кочина Карина Романовна, 1 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №26
с углубленным изучением отдельных предметов», г.Череповец
Руководитель:
Семенкова Анна Алексеевна,
учитель начальных классов

Что за звук мы слышим в ракушке

Каждое лето наша семья ездит на море. На берегу всегда можно найти ракушки. Мы с сестрой любим искать и рассматривать их. Встречаются ракушки разной формы, разного цвета и размера, но, к сожалению, большие – большая редкость. В торговых лавках на побережье местные жители продают красивые крупные раковины, которые добывают из глубины моря. Многие отдыхающие, покидая морское побережье, увозят с собой дары моря – диковинные раковины моллюсков. Считается, если приложить ракушку к уху, можно услышать шум волн, который напомнит о счастливых днях отдыха. Мне стало интересно, что же мы слышим в морской ракушке?

Цель работы: выяснить природу звука издаваемого раковиной моллюска.

Задачи работы:

1. Изучить, что такое раковина моллюска;
2. Проанализировать теории происхождения шума в раковине моллюска;
3. Провести собственное исследование происхождения шума в раковине моллюска.

Объект исследования: раковины моллюсков.

Предмет исследования: шум в раковинах моллюсков.

Гипотеза: в ракушке море шуметь не может.

Методы исследования:

1. Изучение и анализ справочной литературы.
2. Обобщение и систематизация материала по данной теме.
3. Проведение опытов.

Что такое морская ракушка

Морские ракушки – это твердые наружные оболочки очень живучих улиток, которые обитают в мировых океанах в самой разнообразной среде и на различной глубине. Их можно найти на морском берегу пустыми, без мягкого тела, которое когда-то обитало в этой оболочке, в заливах у скал, под илом и песком при отливе и на мелководье. По-научному они называются морскими моллюсками**.**

Большинство моллюсков имеют раковину, защищающую их мягкое тело. Раковина — это скелет моллюска, моллюск прикреплен к ней мускулами. Мягкий моллюск внутри никогда не покидает своего «дома». Раковина сделана из известняка самим моллюском. Определенные его железы могут забирать известняк из воды и откладывать его мельчайшие частички на краях или вдоль внутренней части раковины. Поскольку моллюск внутри растет, то и раковина увеличивается в размерах. Мы можем видеть линии роста, которые отмечены рубчиками (утолщениями), идущими параллельно внешнему краю раковины. Раковина моллюска состоит из трех слоев. Внешний покрыт слоем рогового вещества, в составе которого нет извести. Под ним — слой карбоната кальция. Внутренний слой — «мать жемчуга», или перламутр. Он состоит из очень тонкого слоя карбоната кальция и рогового вещества. Окраска раковины зависит от цвета вещества выделяемого некоторыми железами моллюска. Поэтому ракушка может быть в крапинку, одноцветной или раскрашенной полосками и линиями. Некоторые ракушки такие крошечные, что их можно разглядеть только через увеличительное стекло, в то же время гигантский морской моллюск может быть до метра длиной.

Типы раковин

Существует пять основных классов моллюсков: двустворчатые, брюхоногие, панцирные,лопатоногие и головоногие. Каждый из них обладает своим типом раковины.

Раковины двустворчатых состоят из двух половин (створок), соединенных друг с другом эластичным лигаментом и удерживаемых в определенном положении сцепленными зубами. «Замковая линия – сторона, на которой соединены створки», – считается верхней, или дорсальной (спинной), а противоположная – там, где они могут расходиться, – нижней, или вентральной (брюшной). У некоторых видов створки идентичны, тогда как у других они слегка различаются по размерам, форме и окраске. Устрицы, сердцевидки, мидии и гребешки – все эти морские моллюски входят в группу двустворчатых.

Раковины брюхоногих, в отличие от двустворчатых, цельные, т.е. не разделены на створки. Представителей этой группы, часто называемых улитками, можно обнаружить на суше, в пресной воде и море. Обычно их раковины закручены по часовой стрелке вокруг центральной оси (столбика) подобно винтовой лестнице. Если держать такую раковину, называемую правозакрученной, острым концом (вершиной) вверх, то ее «входное» отверстие – устье – будет справа. Если устье окажется слева, раковину называют левозакрученной. В устье различают внутреннюю и наружную губы, а его нижний край обычно несет вырост (передний канал), который может напоминать либо длинную трубку, либо изогнутый носик чайника. Если каналов два, второй, расположенный в верхней части наружной губы, называют задним. Брюхоногие передвигаются с помощью мускулистого выроста – ноги. Когда животное ощущает опасность, оно втягивает ногу в раковину; устье при этом закрывается крышечкой – маленьким твердым образованием, прикрепленным к задней части ноги. Крышечки у разных видов неодинаковы по структуре, размеру и форме (в соответствии с закрываемым устьем) и могут напоминать тонкий диск, пуговицу или мраморную пластинку. Каждый виток раковины называется оборотом, а последний и самый крупный – туловищным оборотом. Они бывают хорошо видны, например у трубачей, уплощены и почти слиты внешне, как у конусов, или вообще не заметны снаружи, как у ципрей.

Раковины панцирных моллюсков состоят из восьми перекрывающихся спинных пластинок. Этих животных называют также хитонами, поскольку снизу, из-под раковины, выступает кожистый поясок, напоминающий край древнегреческой одежды – хитона. Панцирные моллюски обычно держатся под камнями и в расселинах; их трудно оторвать от субстрата, к которому они прочно присасываются подошвой мускулистой ноги.

Раковины лопатоногих моллюсков представляют собой слегка изогнутые трубки, напоминающие по форме слоновьи бивни. Длина их колеблется от 2,5 до 12,5 см; одни белые и матовые, как мел, другие блестят, как фарфоровые.

Головоногие, может быть, самые интересные из моллюсков с точки зрения эволюции. Судя по ископаемым остаткам, у них когда-то были раковины длиной до 4,6 м. У большинства современных головоногих остались лишь небольшие внутренние рудименты раковины. Кальмары, каракатицы, осьминоги, принадлежащие к этому классу, защищаются теперь своими мощными щупальцами, камуфляжной окраской и выпускаемыми в воду «чернильными» завесами. Единственные нынешние головоногие с наружной раковиной – представители рода наутилусов. Украшение любой коллекции – вид Nautilus pompilius. Его спиральная, переливающаяся перламутром раковина состоит из серии камер и образует безупречную логарифмическую спираль; ширина оборота увеличивается, сохраняя постоянное отношение к его длине. Подрастая, организм строит новые камеры и переходит жить в последнюю, самую крупную из них. [5]

Практическая часть

Что за шум слышен в ракушке?

Выяснив, что такое раковина моллюска, мы предположили, что в ракушке море шуметь не может. Но что же это за звук? Изучив литературу, мы обнаружили разные взгляды к

объяснению происхождения природы шума в морской ракушке. Рассмотрим их опытным путём.

Первая теория: ***мы действительно слышим сохранившийся в ракушке шум моря.*** Ракушка может сохранить звуки моря или океана и в любой момент порадовать нас ими, как только мы поднесли ухо к раковине. [4]

Опыт 1.

Возьмём несколько ракушек и стакан. Послушаем их все по очереди и сравним услышанный шум. Окажется, что звук в них почти идентичный. Самый красивый звук слышен в закрученной большой раковине. Слабее в более ровной раковине и в стакане.

А теперь сложим ладошки "горсточкой" и приложим к ним ухо. Услышим все тот же "шум моря"! А если распрямим ладошки, то звук сразу прекратится.

Вывод: звук, слышимый нами во всех этих случаях, не имеет отношения к "морскому" или "не морскому" происхождению предмета, а относится только к его выпуклой форме. Первая теория оказалась ложной.

Вторая теория. Мы слышим звуки движения крови по нашим кровеносным сосудам. [4] Проведем опыт.

Опыт 2.

Изменяется ли звук в ракушке от физических нагрузок? Выполним приседания с приложенной к уху ракушкой и стаканом. Чувствуем, как у нас участился пульс, ток крови стал сильнее. А вот как изменился шум? Практически никак.

Вывод: шум от тока крови не является основным среди шумов, слышимых в ракушке.

Люди, которые придерживаются второй теории, заблуждаются. Мы доказали, что после интенсивной физической нагрузки кровь начинает циркулировать с большей скоростью, поэтому и звук ее циркуляции должен поменяться, но если мы поднесем ракушку к уху, то будем слышать все такой же “шум моря”. Так что слышим мы в ракушке вовсе не движение нашей крови по сосудам.

Третья теория: ***шумит ракушка из-за движения потоков воздуха через раковину***. [4]

Это объясняет то, почему звуки кажутся громче, если поднести ракушку вплотную к уху, и тише, если держать ее на расстоянии. Однако и эта гипотеза была опровергнута учеными. В звукоизоляционном помещении, несмотря на то, что в нем присутствует воздух, ракушка «морские звуки» не издает.

К сожалению, этот опыт очень трудно провести в домашних условиях. Ведь для этого нужна звукоизолированная комната.

Из последнего можно сделать **вывод**, что звуки моря можно услышать, только когда вокруг есть шум!

На этом и основана ***четвертая теория***.

Все дело в том, что ***звук моря*** – это ничто иное как ***измененный шум окружающей среды, отраженный от стенок раковины ракушки***. Поэтому размер и форма ракушки напрямую влияет на издаваемый шум, чем больше она и чем больше изогнутостей, тем насыщеннее получится “шум моря”. [4]

Самое удивительное заключается в том, что для того чтобы услышать шум моря не обязательно иметь в доме ракушку, это можно сделать и при помощи обычного стакана. Для этого нужно прижать его к уху. Аналогичный эффект будет наблюдаться, если сложить ладони «лодочкой» и поднести вплотную к уху. И чем больше вокруг разных звуков, тем сильнее будет слышен плеск волн.

Опыт 3. Поющий бокал.

Возьмем стеклянный бокал (лучше всего подойдет бокал из тонкого стекла), смочим его край водой, а потом кончиками пальцев водим по его краю по кругу. Через несколько кругов услышим протяжный тонкий звук - это "поет" бокал. Мельчайшие колебания от трения

наших пальцев о край бокала вошли в резонанс с частотой колебаний самого бокала и превратились в слышимый звук.

Мы поэкспериментировали с разными уровнями воды в бокалах. Мы взяли одинаковые бокалы и налили в них разное количество воды, звуки оказались разные по высоте: самый высокий звук оказался у пустого бокала, самый низкий – у бокала, полностью наполненного водой. При достаточном терпении из нескольких бокалов, "настроенных" на разные ноты, можно сделать настоящий музыкальный инструмент.

Все дело именно в окружающих нас звуках. Они такие привычные и незаметные, что мы просто перестаем слышать их, а вот с помощью раковины или стакана мы делаем их громче. В науке физике это явление называется резонансом. А наши ракушка или стакан в таком случае будут резонаторами. Заключается это явление в том, что частота колебаний самой емкости совпадает с частотой колебаний звука и из-за этого усиливается.

На основании проведённого опыта мы сделали **вывод**: последняя теория оказалась истинной; «звук моря» – это ничто иное как измененный шум, окружающий среды, отраженный от стенок морской ракушки. Данная теория совпала с нашим предположением, что в ракушке море шуметь не может.

Заключение

В начале нашей работы мы поставили цель – выяснить природу звука издаваемого раковиной моллюска. В ходе исследовательской работы мы выяснили:

1. раковины моллюсков (морские ракушки) – это твердые наружные оболочки улиток, обитающих в морских глубинах;
2. в литературе описаны четыре основные теории природы шума в раковине моллюсков; три из них являются ошибочными;
3. опытным путём мы доказали, что «звук моря» – это ничто иное как измененный шум окружающий среды, отраженный от стенок ракушки. На самом деле ракушка является резонатором, как и любая другая воздушная замкнутая полость. Поэтому «морской шум» можно услышать не только в раковине, но и в простом стакане и даже в сложенной в виде ракушки ладони. Громкость и разновидность «морской песни» зависит от размера и формы самой ракушки.

Проведенные опыты помогли убедиться в правильности выдвинутой нами гипотезы: тот звук, который слышен в раковине, не имеет никакого отношения к морю.

Список использованных источников

1. Анималов Почему в раковине слышно море? – Научно популярный журнал «Как и почему» [Электронный ресурс]. URL: https://kipmu.ru/pochemu-v-rakovine-slyshno-more/

2. Буруковский, Р. О чем поют ракушки. - Издательство: Калининград: Калининградское книжное издательство, 1977 г. – 109 с.

3. Здоров Д. Резонанс: явление резкого возрастания амплитуды вынужденных колебаний. – TJ блогплатформа [Электронный ресурс]. URL: https://tjournal.ru/flood/23268-rezonans-yavlenie-rezkogo-vozrastaniya-amplitudy-vynuzhdennyh-kolebaniy

4. Петров И. Почему в ракушке шумит море. - Qbici.ru - интересные факты каждый день! [Электронный ресурс]. URL: http://qbici.ru/nauka/pochemu-v-rakushke-shumit-more/

5. Раковины. – Энциклопедия Кругосвет [Электронный ресурс]. URL: https://www.krugosvet.ru/enc/biologiya/rakoviny

6. Чёрное море: моллюски и их ракушки. – [Электронный ресурс]. URL: http://blacksea-education.ru/molluski.shtml

Крицын Данила Евгеньевич, 2 класс
МОУ «Гимназия № 2», г. Вологда
Руководитель:
Антонова Марина Геннадьевна,
учитель начальных классов

Автомобили старинные и современные

История средств передвижения уходит корнями в далёкое прошлое. Жажда познания мира, стремление увидеть неизведанные дали заставили людей искать способы и средства более быстрого перемещения по Земле. Конец XIX века подарил людям автомобиль, и вот уже больше ста лет это транспортное средство не теряет своей популярности.

В наше время без автомобиля не может обойтись ни одна семья. Автомобили помогают нам сокращать время для перемещения из одной точки пространства в другую, перевозить тяжелые грузы, максимально быстро оказывать помощь в различных критических ситуациях людям, попавшим в беду.

Но есть и негативные последствия использования автомобилей: гибель людей, загрязнение окружающей среды, наносимый вред здоровью человека.

Изучение того как менялся автомобиль за всю историю его существования поможет ответить на вопрос: «Каким должен стать автомобиль в будущем?».

Объект исследования – автомобиль.

Предмет исследования – этапы развития автомобилей.

Цель проекта: изучение этапов развития автомобилестроения.

Задачи проекта:

1. Изучить историю создания автомобилей;
2. Определить отличия современных автомобилей от старинных;
3. Оценить роль автомобиля в жизни человека;
4. Выявить влияние автомобилей на окружающую среду и здоровье человека.
5. Методы исследования:
6. Изучение литературы по истории развития автомобилестроения;
7. Сравнение, анализ изученного материала и обобщение;
8. Наблюдение за интенсивностью движения автотранспорта и примерный расчет создаваемых им вредных выбросов.

История развития автомобилестроения

Автомобиль стал неотъемлемой частью современного мира. За время существования и развития автомобилестроения это средство передвижения претерпело значительные изменения.

Первые известные чертежи автомобиля (с пружинным приводом) принадлежат Леонардо да Винчи, однако ни действующего экземпляра, ни сведений о его существовании до наших дней не дошло. В 2004 году эксперты Музея истории науки из Флоренции смогли восстановить по чертежам этот автомобиль, доказав тем самым правильность идеи Леонардо.

Первый образец паровой машины появился в 1770 году. Создал его француз Николя Жозеф Кюньо. Машина тащила груз до 3 тонн со скоростью до 4 километров в час. Двигателем была паровая машина без топки, под котлом разводили огонь и грели воду, тормозов машина не имела. [4, с.8]

В России в 1780-е годы над проектом автомобиля работал известный русский изобретатель Иван Кулибин. В 1791 году им была изготовлена повозка-самокатка, в которой он применил маховое колесо, тормоз, коробку скоростей, подшипники качения. Повозка могла развивать скорость до 16 километров в час.

Но все-таки подлинная история автомобилей началась на 100 лет позже и связана она с именами немецких изобретателей. В 1885 году немецкий изобретатель Готтлиб Даймлер, а в

1886 году его соотечественник Карл Бенц изготовили и запатентовали первые самодвижущиеся экипажи с бензиновыми двигателями.

Автомобиль Бенца был трехколесным и мог развивать скорость до 16 километров в час. Он получил общественное признание и был запущен в промышленное производство. Уже в 1888 году семья Бенц совершила первый в мире автопробег, тем самым показав, что безлошадные экипажи вполне подходят для повседневного использования. [2, с.29]

А в 1893 году изобретатель построил и четырехколесный экипаж.

А самый первый четырехколесный автомобиль изобрел Готлиб Даймлер. Этот автомобиль разгонялся до 18 км/ч.

А уже в 1902 году машина, выпущенная заводом «Даймлер», стала победителем автомобильных гонок во Франции. Эта машина была усовершенствована и развивала скорость 40 километров в час. С этого момента начинается новая эпоха. Самодвижущиеся экипажи сменяются настоящими автомобилями. На базе гоночной была создана дорожная модель «Мерседес-Симплекс».

В 1904 году англичане инженер Генри Ройс и спортсмен Чарльз Роллс стали основателями автомобильной промышленности Великобритании. Они решили делать только дорогие и комфортабельные автомобили. Уже в 1906 году появился «Серебряный призрак», развивавший скорость 105 километров в час. Компания «Роллс-Ройс» и сегодня выпускает роскошные автомобили.

Существующая и по сей день знаменитая французская фирма «Рено» была создана в 1895 году и стала первой компанией, которая стала выпускать автомобили-такси.

Мы считаем, что автомобильная история полна удивительных открытий. Устройство, которое сейчас применяется практически на всех предприятиях, впервые было использовано на автомобильном заводе. Это конвейер, идею которого применил Генри Форд на своем заводе. [4 с.14] Произошло это в начале XX века. Это позволило во много раз увеличить количество выпускаемых автомобилей и снизить их стоимость, сделав более доступными многим.

История автомобиля интересна, многообразна и скоротечна. Потому что история первого автомобиля менее чем за 100 лет переросла в современную историю автомобиля.

Роль автомобиля в современном мире

Сейчас автомобиль стал обязательной частью нашей жизни. Личный автомобиль сейчас есть почти в каждой семье, что позволяет людям сокращать время в пути на работу, совершать поездки за крупными покупками и даже путешествовать.

Легковой автомобиль стал значительно более комфортным, более скоростным, надежным и безопасным. Для предотвращения травм в случае аварий, многие машины оборудованы подушками безопасности, укомплектовываются детскими удерживающими устройствами. Для более комфортного передвижения в автомобиле устанавливаются удобные сидения, подлокотники, устройства подогрева сидений, аудио оборудование и в некоторых даже холодильники. Сегодня уже никого не удивишь обилием электроники в автомобиле.

Кроме личных автомобилей ежедневно мы наблюдаем и используем другие виды автомашин.

Большие грузовые машины перевозят продукты, полезные ископаемые, стройматериалы. Автомобиль может тянуть за собой больше груза, чем везти на себе, поэтому грузовики приспособлены для буксировки прицепов или полуприцепов.

Есть автомобили, состоящие на службе у города. Это общественный транспорт, такси. Ежедневно миллионы людей используют его для того чтобы быстро добраться на работу, учебу и в других случаях.

Аварийные машины служат для ремонта проводов, починки водопроводной, электрической и газовой сети.

На помощь людям, получившим травму или заболевшим, приходят автомобили скорой помощи, оборудованные выдвижными носилками, сиденьями для медиков, аппаратами искусственного дыхания и другим оборудованием.

Пожарные машины тушат огонь в домах и других сооружениях. Одни заливают огонь водой, другие – специальной пеной, порошком или углекислым газом. Такие машины оборудованы выдвижной лестницей, насосом, шлангами и брандспойтами.

Во дворах больших домов ежедневно накапливается мусор, его вывозят специальные машины – мусоровозы. У них есть вместительный кузов – ящик, куда гидравлическая «рука» опрокидывает содержимое мусорного ящика.

Уборочные машины подметают и поливают водой дороги. Они обычно движутся у края дороги, где больше мусора. Руль у них справа, чтобы водитель видел, что убирает машина.

Военным без автомобиля нельзя обойтись даже в мирное время, а на войне и подавно. Необходимо перебрасывать армейские подразделения, эвакуировать раненых, подвозить боеприпасы и горючее. Армейские автомобили обладают высокой проходимостью.

Для езды по плохим дорогам и бездорожью предназначен внедорожник. Он стал популярен у людей разных профессий. Производители внедорожников стремятся сделать автомобиль, позволяющий не только ездить по бездорожью, но и с комфортом путешествовать.

В наши дни самым распространенным видом городского транспорта стал автобус. У автобуса две или три широкие двери. Так быстрее идет посадка и высадка пассажиров. В автобусе предусмотрены сидячие места и поручни для стоящих пассажиров, также места для пассажиров с детской коляской и инвалидов.

Транспорт, который не загрязняет воздух – троллейбус, у него электрических двигатель. Такой транспорт необходим в городах, где много машин, заводов и фабрик, где воздух становится опасным для здоровья человека, накапливается огромное количество вредных веществ.

Получается развитие автомобиля не стоит на месте, научный и технический прогресс позволяет усовершенствовать автомобили в зависимости от их предназначения.

Влияние автомобилей на здоровье человека и окружающую среду

Вредные факторы, связанные с использованием автомобиля

По нашему мнению, кроме пользы, есть и другие результаты использования автотранспорта. Самое страшное последствие его эксплуатации – гибель людей. На дорогах в автоавариях каждый день гибнут люди. Это один из самых отрицательных моментов в использовании автомобилей.

Использование личного автомобиля делает более комфортной жизнь человека, снижает физическую активность, что негативно сказывается на здоровье и вызывает гиподинамию (малоподвижный образ жизни). Гиподинамия плохо сказывается на работе головного мозга, возникают головные боли, бессонница, люди становятся эмоционально неуравновешенными.

В последние годы мы часто происходят различные природные катаклизмы: ураганы, смерчи, штормы и цунами, небывалые морозы и нещадная жара. Ученые-климатологи уже сделали вывод, что в изменении климата играет роль «парниковый эффект». Его вызывают и автомобили, производящие выхлопные газы.

Все автомобили выбрасывают в воздух канцерогены и токсичные вещества. Состав выхлопных газов автомобиля меняется в зависимости от типа двигателя, бензиновый или дизельный, но основной набор остается прежним.

Таблица 1. Состав автомобильных выхлопных газов [8]

Компонент	Объемная доля в бензиновом двигателе, %	Объемная доля в дизельном двигателе, %	Токсичность
Азот	74–77	76–78	нетоксичен
Кислород	0,3–8	2–18	нетоксичен
Водяной пар	3–5,5	0,5–4	нетоксичен
Диоксид углерода	5–12	1–10	нетоксичен
Оксид углерода	0,1–10	0,01–5	токсичен
Углеводороды	0,2–3	0,009–0,5	токсичны
Альдегиды	0–2	0,001–0,009	токсичны
Диоксид серы	0–0,002	0–0,03	токсичен
Сажа, г/м3	0–0,04	0,1–1,1	токсична
Бензапирен, г/м3	0,01–0,02	0–0,01	токсичен

Как видно большая часть компонентов токсична. А какое влияние оказывают выхлопные газы на человека? Длительный контакт с выхлопными газами приводит к смерти, в частности — от отравления угарным газом. Наибольшая опасность этих выбросов состоит в их количестве, распространенности и мелком размере частиц, что позволяет выхлопам проходить через естественные барьеры организма и попадать в легкие. При постоянном воздействии выхлопных газов на организм может развиваться иммунодефицит, бронхиты, страдают сосуды головного мозга, нервная система и другие органы.

Получается, что активное использование современных автомобилей отрицательно влияет как на окружающую среду, так и непосредственно на здоровье человека.

Количественная оценка вредных выбросов на примере двух участков дороги

Чтобы оценить на сколько мы подвержены действию вредных веществ, вырабатываемых автомобилями необходимо сделать примерный расчет количества вредных выбросов автотранспорта. Для расчета, мы выбрали 2 участка дороги с разной интенсивностью движения протяженностью 100 м. Оба участка находятся вблизи моего дома.

Первый участок – улица Окружное шоссе (Участок 1), где проходит оживленный поток автомашин.

Второй участок – придомовая территория по улице Пошехонское шоссе (Участок 2), куда заезд в основном осуществляют автомобили людей, проживающих в моем и соседних домах.

Наблюдая за каждым участком в течении 15 минут, мы подсчитали, что в среднем за 1 час число единиц автотранспорта составило:

- на Участке 1 – 1216 единиц;
- на Участке 2 – 36 единиц.

Общий путь, пройденный всеми автомобилями за 1 час составил:

- на Участке 1 – 121 километр 600 метров;
- на Участке 2 – 3 километра 600 метров.

Расход топлива для бензиновых двигателей примерно составляет 0,1л на километр пути, а дизельных – 0,4 л на километр пройденного пути.

Таблица 2. Результаты расчетов объема израсходованного топлива и выделившихся вредных веществ на выбранных участках дороги.

Рассчитываемый показатель	Участок 1		Участок 2	
	Бензин	Дизельное топливо	Бензин	Дизельное топливо
Объем израсходованного топлива, л	12	49	0,4	1,4
Выделившийся угарный газ, л	73	18	2	0,5
Выделившиеся углеводороды, л	12	0,5	0,4	0,1
Выделившийся диоксид азота, л	1	0,2	0,1	0,04

Получается, что автомобили с дизельным двигателем производят меньше вредных веществ при сгорании топлива. Но при этом в четыре раза больше топлива используют для прохождения одного и того же участка пути. Это ведет к необходимости чаще заправлять автомобиль, то есть затрачивается время в пути на дозаправку автомобиля и затрачивается больше денежных средств на обслуживание автомобиля. При этом вредные вещества все-таки попадают во внешнюю среду.

Расчет подтверждает, что на участках дорог с оживленным движением вредных выбросов существенно больше, чем в местах малого движения автотранспорта.

Таким образом, снизить вредное влияние автомобиля на окружающую среду и здоровье человека может использование электромобилей, которые заряжаются от обычной электросети. Электрические автомобили перестали быть фантастикой.

Кратко изучив историю создания автомобиля можно сделать вывод, что автомобиль за время своего существования и развития стал более комфортным и доступным для людей. Появились разновидности транспорта, позволяющие людям решать различные задачи. Производители и инженеры думают не только о скорости. Они уделяют высокое внимание эффективности, удобству, управляемости, а также экологичности.

На данный момент самый известный вид экологически чистого транспорта – это автомобиль с электрическим приводом. Ему предписано большое будущее. Несколько тысяч электромобилей уже ездят по дорогам мира.

Возможно, технический прогресс позволит использовать в качестве топлива для автомобиля – мусор, тогда это исправит сразу две экологические проблемы человечества: переработку отходов и отсутствие вредных газов от машин.

А сейчас каждый человек, может повлиять на снижение объема вредных выбросов в атмосферу просто отказавшись от поездок на небольшие расстояния, например, до магазина за углом, в пользу пеших прогулок, поездок на велосипеде. Тем самым еще укрепить свое здоровье и уберечь от заболеваний, которым подвержены автолюбители – сердечная недостаточность, ишемия, остеохондроз и другие.

Причиной большинства автомобильных аварий на сегодня становится человеческая невнимательность и халатность за рулем. Для решения этой проблемы ведутся разработки автомобиля, которым не нужно управлять. Управление различными функциями автомобиля будет осуществляется с помощью искусственного интеллекта, голосовых команд и жестов.

Отказаться от личного автомобиля человек не сможет никогда, ведь владение автомобилем обеспечивает свободу передвижения. Возможность добраться туда, куда нужно быстро и вовремя. Автомобиль – это настоящее достижение научного прогресса, но использовать его нужно разумно.

Список использованных источников

1. Алферова М.В. Леонардо да Винчи. Настоящая история гения. – М.: АСТ, - 2015., - 280 с.
2. Арянова Т. Машины будущего: Как изменятся автомобили в ближайшие 50 лет. URL: https://ru.ihodl.com/technologies/2018-11-29/mashiny-budushego-kak-izmenyatsya-avtomobili-v-blizhajshie-50-let/

3. Вдох в большом городе: влияние выхлопных газов на здоровье человека. URL: https://tion.ru/blog/vyhlopnye-gazy/
4. Великие открытия человечества. Автомобиль. URL: https://mirnovogo.ru/avtomobil/
5. Мерников А.Г. Автомобили. - М.: АСТ, - 2014., 224 с.
6. Роу Дж. Что внутри автомобилей?/ Пер. с англ. С.В. Ивановой. – М: АО «Слово», 1995. – 48с.
7. Сезоны года. Общеобразовательный журнал. Экологически чистые виды транспорта. URL: http://сезоны-года.рф/экотранспорт.html
8. Шугуров Л.М. Золотов А.В. Автомобили. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008. – 104с.

Приложение

Рис. 1 . Модель автомобиля с пружинным приводом, (1770г.по чертежам Леонардо да Винчи (собрана в 2004



Рис. 2 Паровая машина Куньо Ж.Н.



Рис. 3 Повозка-самокатка Кулибина И.П. (1791 г.)

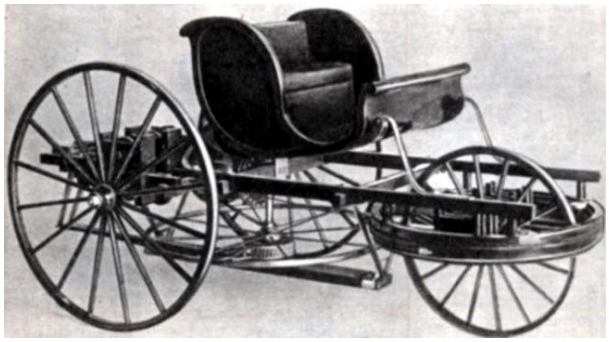


Рис. 4 Первый автомобиль К.Бенца (1886 г.)

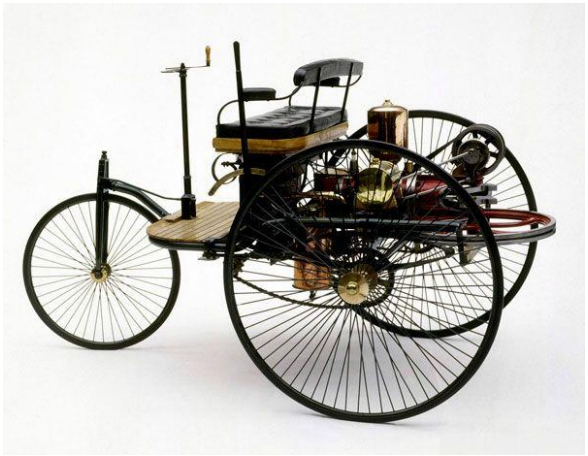


Рис. 5 Первый четырехколесный автомобиль Г.Даймлера (1902 г.)

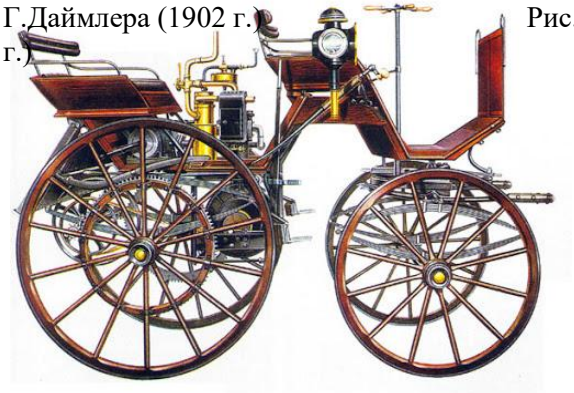
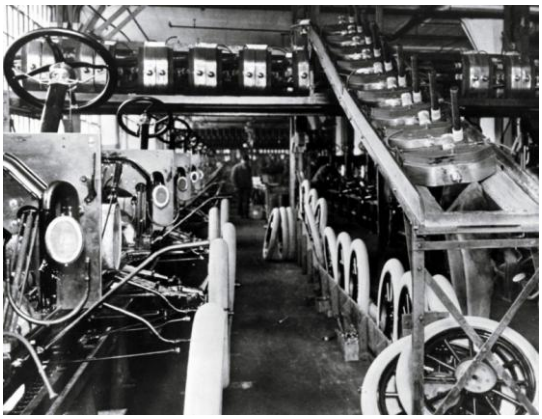


Рис. 6 «Серебряный призрак» от завода «Роллс-Ройс» (1907 г.)



Рис. 7 Сборочная линия на автомобильном заводе Г. Форда (1901 г.)



Кузькин Фёдор Никитич, 2 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №10
с углубленным изучением отдельных предметов», г. Череповец
Руководитель:
Попова Светлана Ивановна,
учитель начальных классов

Борьба с микробами в домашних условиях

В ходе выполнения предыдущей исследовательской работы на тему «Микробы в доме» в нашей квартире экспериментальным способом были найдены предметы и поверхности, таящие угрозу для здоровья для её жителей. Мы убедились, что проводя еженедельную уборку квартиры, зачастую пропускаем маленькие, на первый взгляд, не требующие особого внимания предметы: дверные ручки, выключатели, клавиатуру ноутбука. Именно на них и были обнаружены болезнетворные микробы. Так перед нами встал вопрос: как же можно избавить свой дом от болезнетворных микробов? Мы решили продолжить наше исследование и выяснить, какие средства помогут нам в борьбе с ними.

Цель исследования: подобрать оптимальное моюще – дезинфицирующее средство для борьбы с микробами в доме. **Гипотеза:** мы предположили, что можно подобрать доступное, экологически безопасное средство для эффективной борьбы с микробами в домашних условиях.

Объектом нашего исследования стали микробы (бактерии).

Предмет исследования – влияние различных моюще-дезинфицирующих средств на бактерии.

Задачи: 1) изучить информацию о болезнетворных бактериях и их влияния на организм человека; 2) узнать о методах борьбы с микробами; 3)сформировать план эксперимента; 4) провести эксперимент с целью определения оптимального дезинфицирующего средства для уборки дома; 5) обобщить полученные в ходе эксперимента данные**. Методы исследования**: 1) теоретические: анализ информации, систематизация результатов, обобщение; 2) эмпирические: беседа, наблюдение, эксперимент. **Оборудование:** диагностическая среда Кода для выращивания бактерий группы кишечная палочка, термостат, микроскоп биологический.

Практическую значимость исследования мы видим в возможности использования полученных в ходе эксперимента данных при еженедельной уборке квартиры.

Теоретическая часть исследования Изучив литературу, мы выяснили, что бактериями называют одноклеточные организмы, одни из которых могут приносить пользу, а

другие вред человеку. Известно около 3000 видов бактерий, которые обитают по всей планете, некоторые из них могут жить даже в космосе. Болезнетворные бактерии могут поселиться и размножаться в наших жилищах, и при попадании в рот или на слизистые оболочки носа и глаз заражать людей инфекционными заболеваниями. [1]

Мы узнали, что существуют физические и химические методы борьбы с микробами. К физическим методам можно отнести кипячение или облучение ультрафиолетовыми лучами, а к химическим – воздействие на микробные клетки различных дезинфицирующих растворов. [4]

Также мы выяснили, что выделяется группа санитарно-показательных микроорганизмов, например, бактерии группы кишечная палочка, по наличию которых специалисты судят о качестве уборки. Мы узнали, что бактерии кишечной палочки проще всего обнаружить. К тому же они и более уязвимы, чем другие болезнетворные микробы. Они гибнут от растворов, которые можно приготовить в домашних условиях, не используя агрессивные профессиональные дезинфицирующие средства. При этом важно правильно приготовить рабочие растворы и выдержать нужное время. [3]

Практическая часть исследования С учётом полученной информации мы разработали **план эксперимента**:

1. Посетить микробиологическую лабораторию для знакомства с работой микробиолога, с лабораторным оборудованием, методикой приготовления питательной среды и видами дезинфицирующих средств, применяемых в лаборатории.
2. Провести бактериологическое исследование смывов с целью обнаружения бактерий на поверхностях в квартире.
3. Приготовить рабочие растворы дезинфицирующих средств.
4. Обработать поверхности, на которых обнаружены микроорганизмы дезинфицирующими растворами.
5. Повторить исследование методом смывов после обработки.

Во время посещения лаборатории в «Центре гигиены и эпидемиологии Вологодской области», я увидел, как растут разные бактерии, какое оборудование для этого используют, как применяют различные растворы специализированных дезинфицирующих средств для обеззараживания рабочих поверхностей по завершении работы.

В лаборатории я убедился, что в домашних условиях специализированные растворы применять нельзя, так как они могут вызывать раздражение на коже и аллергические реакции у людей и домашних питомцев. Вдобавок они обладают неприятным удушающим запахом. Кроме того, они могут испортить внешний вид мебели, так как она не имеет защитного покрытия (в отличие от лабораторного оборудования).

Описание эксперимента по обнаружению микробов в квартире

Для проведения бактериологического исследования мы взяли в лаборатории 5 пробирок со специальной питательной средой, которая называется среда Кода. В ее состав входит все, что необходимо для роста БГКП, а именно белок и сахар.

Дома с учётом прошлогоднего опыта составили список поверхностей, которые подлежат обследованию, и пронумеровали пробирки в соответствии со списком. Затем взяли смывы ватным тампоном со следующих объектов:

1) Кухонные стулья 2) Внутренняя дверная ручка туалета 3) Выключатель в ванную комнату и туалет 4) Лестница детской кровати 5) Ручки входной двери.

На следующий день смывы отправили в лабораторию, чтобы поставить их в термостат, т.к. для роста кишечной палочки необходима температура 37^0 С в течение 24 часов. Через день я снова пришел в лабораторию, посмотреть результаты нашего исследования. Когда достали смывы из термостата, сразу стало заметно, что смывы под номером 1, 2, 5 стали желтого цвета. *(Приложение, рис. 1,2)*

Врач-бактериолог объяснил мне, что изменение окраски питательной среды с зеленого на желтый означает наличие признаков жизнедеятельности бактерий. Бактерии, поедая сахар из питательной среды, разлагают его на кислоту и углекислый газ, поэтому среда меняет цвет, в ней появляются пузырьки газа. Это говорит о том, что происходит размножение бактерий группы кишечная палочка. *(см. таблицу 1)* Наличие бактерий на данных объектах легко объяснимо, ведь дверные ручки мы трогаем немытыми руками после улицы и туалета, а на кухонные стулья ставим продуктовые сумки из магазина.

Таблица 1. Результаты микробиологического исследования до обработки

№ п/п	Исследуемый объект	Наличие/отсутствие		Цвет питательной среды	Результат исследования
		кислота	газ		
1	Кухонные стулья	+	+	желтый	**Обнаружены БГКП**
2	Внутренняя дверная ручка туалета	+	+	желтый	**Обнаружены БГКП**
3	Выключатель в ванную комнату и туалет	-	-	зеленый	БГКП не обнаружены
4	Лестница детской кровати	-	-	зеленый	БГКП не обнаружены
5	Ручка входной двери	+	+	желтый	**Обнаружены БГКП**

Описание эксперимента по уничтожению микробов в квартире

Для эксперимента по уничтожению микробов мы решили использовать раствор моюще-дезинфицирующего средства «Доместос» и два раствора, приготовленных по народным рецептам: мыльно-содовый раствор и раствор 3 % перекиси водорода с газированной минеральной водой.

Мы приготовили эти растворы в соответствии с инструкцией.

Таблица 2. Схема приготовления дезинфицирующих растворов

№ п/п	Название	Способ приготовления	Время экспозиции
1	Мыльно-содовый раствор	Натереть на терке 25 гр. хозяйственного мыла. Растворить мыло в 0,5 л. горячей воды. Добавить 100 гр. соды, тщательно размешать. Готовый концентрат разбавить 4 л теплой воды.	30 мин
2	Раствор «Доместоса»	40 мл «Доместоса» развести в 5л теплой воды	10 мин
3	Раствор 3% перекиси водорода с газированной минеральной водой	500 мл перекиси водорода смешать с 500 мл минеральной воды	20 мин

Разные поверхности обработали разными растворами. Дверную ручку обработали мыльно-содовым раствором, внутреннюю дверную ручку - туалета раствором «Доместоса», сидения стульев - раствором 3% перекиси водорода с газированной минеральной водой. Выдержали растворы нужное количество времени в соответствии с инструкцией по применению *(см. таблицу 2)* и смыли водой.

После обработки повторно взяли смывы с поверхностей и снова отнесли в лабораторию, где их на сутки поставили в термостат. По истечении времени было

обнаружено, что бактерии группы кишечная палочка отсутствуют на всех трех исследуемых поверхностях. *(см. таблицу 3) (Приложение, рис. 3)*

Таблица 3. Результат микробиологического исследования после обработки

№ п/п	Исследуемый объект	Вид использованного раствора	Цвет питательной среды	Наличие/ отсутствие кислота		Результат исследования
				кислота	газ	
1	Кухонные стулья	Раствор 3% перекиси водорода с газированной минеральной водой	зеленый	-	-	БГКП не обнаружены
2	Внутренняя дверная ручка туалета	Раствор «Доместоса»	зеленый	-	-	БГКП не обнаружены
3	Ручка входной двери	Мыльно-содовый раствор	зеленый	-	-	БГКП не обнаружены

Выводы В ходе эксперимента мы установили:

1. несмотря на регулярную влажную уборку, бактерии все равно попадают в наши квартиры и несут в себе угрозу заражения кишечными инфекциями;
2. во время уборки нужно уделять особое внимание дверным ручкам, выключателям
3. можно изготовить эффективные дезинфицирующие растворы из подручных материалов
4. все используемые нами растворы справились с поставленной задачей, но самым оптимальным, экологически безопасным средством оказался мыльно-содовый раствор. Это прекрасное моющее средство убивает микробов, не имеет хлорного запаха и не требует дополнительных расходов, т.к. все его компоненты всегда есть у нас дома. Было решено использовать именно этот раствор при проведении уборки.

Заключение В ходе проведённого исследования мы решили все поставленные перед собой задачи. На этапе изучения информации по теме исследования мы узнали, кто такие бактерии, какие они бывают; при каких условиях они размножаются, и чем они опасны для человека. Также нами были изучены существующие методы борьбы с бактериями.

В соответствии с разработанным планом первый этап эксперимента был направлен на поиск мест обитания болезнетворных микробов в нашей квартире. С нескольких предметов были взяты смывы. Путём проведённых в микробиологической лаборатории исследований этих смывов в квартире были найдены предметы и поверхности, таящие угрозу для здоровья её жителей.

На следующем этапе эксперимента мы обрабатывали их различными моюще-дезинфицирующими средствами, затем снова брали смывы с этих поверхностей и отправляли в микробиологическую лабораторию на исследование.

В результате эксперимента мы подобрали для еженедельной уборки квартиры экологически безопасное дезинфицирующее средство, эффективность которого подтверждена лабораторными исследованиями. Это мыльно-содовый раствор.

Таким образом, **цель** нашего исследования была **достигнута**. Выдвинутая нами **гипотеза подтвердилась**.

По итогам исследования в нашей семье был усовершенствован процесс уборки. Надеемся, что данная исследовательская работа поможет людям в борьбе с бактериями в своих домах.

Список использованных источников

1. Бетина, В. Путешествие в страну бактерий [Текст]/В. Бетина – Москва: Мир, 1976. – 339с.

2. Дятлов, И.А. Питательные среды для выделения, культивирования и идентификации возбудителей особо опасных инфекций бактериальной природы [Текст]/ И.А. Дятлов, В.В. Кутырев, М.В. Храмов – Москва: ФБУН ГНЦ ПМБ, РосНИПЧИ «Микроб», 2012. – 415с.

3. Методы санитарно-бактериологических исследований объектов окружающей среды, воздуха и контроля стерильности в лечебных организациях [Текст]: МУК 4.2.2942-11/ А.И. Верещагин, М.В. Зароченцев, И.В. Новокшонова и др. – Москва, 2011. – 12с.

4. Осипова, В.Л. Дезинфекция [Текст]/ В.Л.Осипова – Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2009. – 132с.

Приложение





Рисунки 1, 2. Смывы после термостатирования

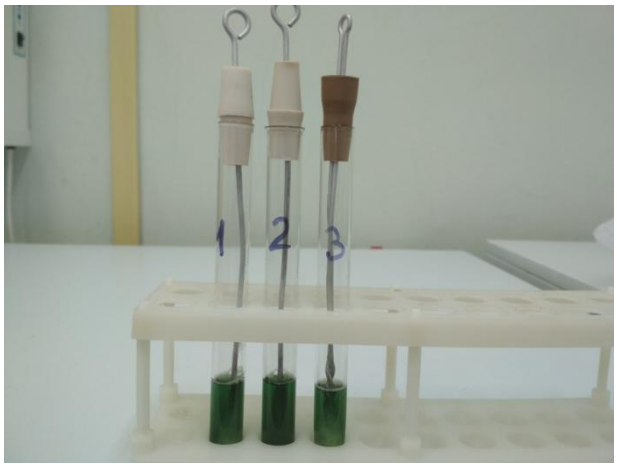


Рисунок 3. Смывы с обработанных растворами поверхностей после термостатирования

Мамулашвили Леон Нугзарович, 2 класс
МОУ «Гимназия № 2», г. Вологда
Руководитель:
Антонова Марина Геннадьевна,
учитель начальных классов

Почему велосипед признан величайшим техническим изобретением?

Велосипед,
велосипед,
Важнее друга нынче нет!
Летит мой двухколёсный,
Как конь лихой и грозный.

С самого детства многие из нас мечтают о своем первом транспорте – велосипеде. Сегодня велосипед стал доступен каждому. В современном мире велосипед является одним из самых популярных транспортных средств, особенно среди детей.

У велосипеда много преимуществ перед другими видами транспорта. Это – прекрасное средство для отдыха, развлечений и занятий спортом. Передвигаясь на велосипеде по городу, мы избавляем себя от городских пробок, легко найдем место для парковки. Используя велосипед в повседневной жизни, мы не загрязняем воздух выхлопными газами, как делают это автомобили.

Я очень люблю кататься на велосипеде. Это так здорово набрать скорость и почувствовать, как ветер свистит в ушах. Или расстояние от дома до школы, которое обычно проходишь за полчаса, преодолеть за несколько минут.

Езда на велосипеде – это увлекательное и интересне занятие, приносящее пользу нашему организму. А ведь мало кто задумывается об истории появления велосипеда, о том, что когда-то люди даже мечтать не могли о таком средстве передвижения и о том, какую большую пользу он приносит человеку.

Гипотеза: предположим, что велосипед создан для того, чтобы приносить людям пользу.

Объект исследования: велосипед.

Цель работы: изучение истории развития велосипеда и его влияние на жизнь человека.

Задачи:

1. Познакомится с историей создания велосипеда;
2. Собрать материал об использовании велосипеда;
3. Провести анкетирование среди учеников 2 класса с целью определения популярности велосипеда;
4. В беседе с врачом выяснить, полезны ли прогулки на велосипеде детям;
5. Проанализировать полученные данные.

Методы исследования: изучение литературы по теме, в том числе Интернет-ресурсов, поиск информации, анкетирование, беседа с врачом, сравнительный анализ данных.

Как появился велосипед

Кажется, проще в мире нет изобретения. Ведь не зря существует выражение «не надо изобретать велосипед», то есть придумывать что-то всем известное. А ведь люди долгое время обходились без них. Считается, что в 1801 году уральский кузнец Ефим Артамонов построил первый в мире велосипед с колесами, педалями и рулем. [4] Из Урала он приехал в Москву и там его велосипед попал в царский музей редкостей и был забыт. Но до сих пор идут споры, было ли это событие на самом деле или это историческая байка.

В 1815 году немецкий барон Карл фон Дрез придумал устройство, которое назвал «машина для бега». Но название это не прижилось и его стали называть «дрезиной», в честь барона. Выглядела дрезина как двухколесный самокат с рулем и без педалей, с деревянной рамой и могло развивать неплохую для того времени скорость.[9]

Это изобретение вызвало восторг! Представьте, во времена, когда главным транспортом была повозка, запряженная лошадьми, вдруг появляется возможность быстро передвигаться самому. Правда в движение эта штуковина приводилась при помощи ног, идущих по земле, отчего у ездоков быстро изнашивались ботинки.

А вот когда в 60-е годы XIX века мастер Пьер Лалман, делающий детские коляски, прикрутил к переднему колесу педали, его изобретением заинтересовались промышленники. Они начали выпуск большого количества велосипедов, да еще и с металлической рамой, которая заменила деревянную. Именно с этого момента и началась история велосипеда.

Затем конструкторы велосипедов решили увеличить переднее седло до двух метров. Заднее же было - 30 сантиметров. Такие велосипеды называли «пауками». Большое количество травм покупателей заставило создателей этого чуда добавить третье заднее колесо, иначе на таком велосипеде было слишком опасно ездить, а падать высоко. Чтобы привлечь покупателей, на «пауках» были устроены соревнования. Газеты тех лет писали: «Чтобы управлять этими велосипедами требуется сила слона и ловкость обезьяны».[5]

Но по-настоящему велосипеды стали популярными, когда англичанин Томсон придумал шины, а ветеринар Данлоп нашел из чего их делать. Он отрезал кусок поливочного шланга и натянул его на ободок. Но воздух в шину не закачивали, а использовали воду, что делало велосипед очень тяжелым.

Представьте себе, что все это время велосипеды были без тормозов. Их придумали только в конце XIX века. Интересно было бы посмотреть, как велосипедисты останавливались?

А в начале прошлого века появился первый механизм переключения скоростей. Но чтобы воспользоваться им, надо было остановиться, снять цепь, открутить заднее колесо, снова перевернуть и надеть цепь!

По нашему мнению, производство велосипедов послужило толчком и для создания автомобилей и самолетов. Ведь многие технологии, разработанные для производства его частей стали использоваться в производстве этих сложных механизмов. Ряд известных сегодня автомобильных фирм начинали как велосипедные.

Популярность велосипедов стала меньше, когда появились автомобили. Их считали одной из главных помех на дороге. Но сегодня велосипеды опять стали любимым видом транспорта. Во-первых, и для здоровья полезно, и окружающую среду не засоряют, да и в городских пробках дадут фору любому.

Таким образом, история создания велосипеда до сих пор вызывает споры и разногласия среди исследователей. Это изобретение относили к различным эпохам, а его создателем называли представителей разных стран мира.

Применение велосипеда

Практически сразу после изобретения велосипеда стали проводиться велосипедные гонки. Первые велосипедные соревнования в России были проведены 24 июля 1883 года на Московском ипподроме, в которых приняли участие велосипедисты и всадники верхом на лошадях, выясняя кто же быстрее. Велосипедные состязания собирали толпы зрителей. В России побывали многие чемпионы мира, но самую большую известность имели выступления наших гонщиков: Уточкина, Дьякова, Бутылкина.[5]

Постепенно многие поняли, что велосипед вполне пригоден для путешествий. Так, за два года (1911 – 1913) наш соотечественник из Казани Онисим Панкратов проехал 50 тыс. км пути. За это он получил уникальный приз "Бриллиантовую звезду" - высшую награду Международного союза велосипедистов. Многие велосипедисты и в наши дни с увлечением путешествуют на велосипеде.

Также велосипеды использовались в военном деле (в разведке, для доставки сообщений, для транспортировки пострадавших).

В конце XIX века появилась велосипедная почта. Причем почтальоны на велосипеде до сих пор развозят почту во многих странах мира, в том числе и в России.

В Великобритании велосипеды традиционно используются для доставки газет. Это позволяет брать на работу подростков, у которых ещё нет водительских прав. В бедных странах велосипеды иногда используются для доставки обедов.

Тогда же появились велопатрули. И в настоящее время полицейские на велосипеде активно патрулируют улицы многих городов.

Еще велосипед активно используют в цирке для своих выступлений. Первое появление велосипеда было приспособлено акробатами. Велосипед имел большое переднее колесо и два маленьких сзади. С этой высоты акробаты делали сальто, пирамиды и стойки на руках. В настоящее время в цирке можно посмотреть, как управляются на велосипедах не только люди, но и звери.

Следовательно, такое технически простое изобретение как велосипед, оказалось многофункциональным в жизни человека. Без велосипеда невозможно представить некоторые виды сорта, развлекательные аттракционы, лечебное направление в медицине, передвижение в труднодоступных местах и т.д.

Значение велосипеда в жизни человека

Мы решили узнать, какое значение велосипед играет в жизни моих одноклассников и провели анкетирование. В анкетировании принимали участие 30 человека.

Данные анкетирования мы представили в виде диаграмм.





Только у двоих одноклассников нет велосипедов. Мы надеемся, что в скором времени у них появится велосипед. Интересно получается, велосипед имеют 28 человек, а ездить умеют 26 человек. Двое моих одноклассников имеют велосипед, но ездить на нём не умеют. Верим в то, что они обязательно научатся им управлять.



Из диаграммы видно, что многие ребята катаются редко. Только 7 человек успевают кататься часто. Мы выяснили, что обычно они катаются в выходные дни, а в будни им некогда – они заняты учёбой. Когда приходит лето, и наступают каникулы, появляется больше времени кататься на велосипеде.

Исходя из результатов проведенного анкетирования, можно сделать вывод, что мои одноклассники спортивные и здоровые ребята. Катание на велосипеде несомненно приумножит их здоровье.

Влияние велосипеда на здоровье людей

Приносит ли катание на велосипеде пользу для здоровья? Мы решили это выяснить, побеседовав с врачом ортопедом БУЗ ВО "Вологодская детская городская поликлиника" Смирновой Ириной Николаевной.

Оказывается, велосипед способен принести нашему здоровью невероятную пользу! Во время велосипедной прогулки укрепляются мышцы ног и повышается их выносливость, улучшается деятельность сердечно – сосудистой и дыхательной систем.

Совершая длительные велосипедные поездки на свежем воздухе, мы заставляем наши лёгкие работать в полную силу. При этом кровь обогащается кислородом, который поступает к клеткам головного мозга и других жизненно важных органов. Особенно полезны занятия велосипедом людям, которые много курят. Во время катания лёгкие работают усиленно, тем самым они освобождаются от токсических веществ, получаемых при вдыхании табачного дыма. Езда на велосипеде – это отличный способ закаливания повышения иммунитета.

Очень полезна езда на велосипеде людям, страдающим варикозом. Когда ноги совершают вращательные движения, нажимая на педали, кровь в венах начинает бежать значительно быстрее, уменьшаются застойные явления в сосудах.

Если с вами часто случаются обмороки, темнеет в глазах при резком подъёме, потеют ладони, учащается пульс, покалывает в области груди, то велосипед – одно из эффективнейших средств лечения этого недуга!

При катании улучшается вестибулярный аппарат. Велосипед полезен тем, кто хочет сбросить лишние килограммы. Во время велосипедной поездки сжигается большое количество жиров. В этом случае, велосипедные прогулки должны стать регулярными и продолжительностью не менее сорока пяти минут.

Даже для глаз езда на велосипеде очень полезна – глядя вдаль и фокусируя взгляд на далеко расположенных предметах, мы тренируем глазную мышцу, тем самым снижая риск возникновения близорукости.

Неоценимо влияние велосипедных прогулок на общее эмоциональное состояние человека. Велосипед способствует укреплению нервной системы – проблемы и навязчивые мысли отступают, человек отвлекается от повседневных забот, улучшается настроение и общее самочувствие, мы получаем огромный заряд бодрости.

Кстати, учитывая наши климатические условия и состояние дорог, можно крутить педали в любое время года на велотренажере. Это отличная альтернатива велосипеду.

Итак, прогулки на велосипеде несомнено укрепят ваше здоровье, улучшат самочувствие, внешний вид и психологическое состояние.

Заключение

Наша гипотеза «Предположим, что велосипед создан для того, чтобы приносить людям пользу» полностью подтвердилась. Велосипед действительно приносит пользу людям, благодаря своим преимуществам. Не зря с 1800 года его признали величайшим техническим изобретением. И то, что велосипед укрепляет здоровье и не загрязняет атмосферу, делает его еще популярнее в наши дни.

Опрос методом анкетирования показал, что у большинства опрошенных есть велосипед, на котором они иногда катаются в теплое время года, в основном по городу, ради удовольствия, либо занятия спортом. Данные результаты приводят к выводу, что велосипед

довольно популярен среди жителей нашего города, не смотря на северный климат и дороги. Надеюсь, увлечение велосипедом будет только расти.

В ходе работы мы узнали для чего нужен велосипед и каким он бывает. Выяснили, какую пользу приносит велосипед и насколько популярен в наши дни. Основываясь на полученных данных, я пришел к выводу, что у велосипеда есть будущее. От этого выиграем не только мы, но и наша планета. Катайтесь с удовольствием и будьте здоровы!

Практическая значимость: использование материала на внеклассных занятиях.

Рекомендация: использование материала на уроках физической культуры, популяризация катания на велосипеде среди учащихся в школах.

Список использованных источников

1. Большая детская энциклопедия. – М.: Просвещение, 1965.
2. Большая иллюстрированная энциклопедия школьника. – М.: Махаон, 2003.
3. Велосипед – экологический чистый транспорт. http://ecofriendly.ru/velosiped-ekologichnoe-transportnoe-sredstvo
4. Гуревич И., Вишневский А., Разин Ю. Современный велосипед. / И. Гуревич. - Санкт-Петербург: Изд-во Захаров, 2005.
5. История велосипеда. http://ru.wikipedia.org/wiki
6. Постников В.В. Все обо всем. – М.: Дрофа, 1995.
7. Скажи мне почему. – М.: Дрофа, 1997.
8. Шорыгина Т.А. Беседы об изобретениях и открытиях//М., Сфера, 2018. – С. 12.
9. Энциклопедия «Что такое? Кто такой». – М.: Махаон, 2003.

Матреничев Артем Дмитриевич, 1 класс
МАОУ «Образовательный центр № 11»
Руководители:
Шеко Ирина Вячеславовна,
учитель начальных классов,
Серебрякова Светлана Владимировна,
учитель физической культуры

Какую клюшку лучше использовать хоккеисту?

Хоккей – это игра, которой увлекается большое число людей.

Мне нравится и смотреть за игрой в хоккей, и играть, и тренироваться. Я начал заниматься, когда мне было 4 года, и вот уже четвертый год с удовольствием хожу туда.

Именно по этой причине я решил посвятить своё исследование такому важному элементу хоккеиста – клюшке.

Цель исследования: сравнить различные виды клюшек для того, чтобы подобрать для себя более удобную.

Задачи исследования:

- изучить литературу по теме
- сравнить клюшки полевого игрока и вратаря по внешним признакам
- сравнить клюшки, изготовленные из разных материалов
- провести опрос игроков команды в отношении использования клюшек под правый и левый хват, проанализировать полученные материалы

Объект исследования: клюшка хоккеиста

Предмет исследования: различные виды клюшек для хоккея.

Гипотеза: для более комфортной игры в хоккей мне понадобиться клюшка с определенными свойствами.

Хоккей появился во второй половине 19 века в Канаде. И многие спортсмены известны почти каждому человеку. Третьяк, Харламов, Овечкин, Малкин – думаю, что все слышали эти фамилии и могут гордиться, что эти хоккеисты представляли и представляют нашу страну на мировых соревнованиях.

Экипировка игрока состоит из многих элементов защиты, коньков и клюшки. Про них я и хочу рассказать вам.

Главная помощница хоккеиста в сражении за шайбу – клюшка. За историю игр они сильно изменились. Сначала были клюшки деревянные (такой играл еще мой дедушка, когда он занимался хоккеем и был чуть старше меня). Такие клюшки были достаточно тяжелыми, хотя и считаются долговечными. На смену им пришли пластиковые клюшки. Они, конечно, гораздо легче, благодаря чему удар у хоккеистов стал сильнее, шайба летит значительно быстрее, ими гораздо легче управлять. Еще есть клюшка вратаря. Она и визуально отличается от клюшек полевых игроков – она больше (чтобы легче было отражать удар), к низу шире. В рамках этой работы я сравнивал вес этих клюшек.

Для сравнения я беру все клюшки одного размера.

Как правило, клюшки подбираются по росту. Обычно длинна клюшки от подбородка до бровей спортсмена в коньках. И каждый выбирает нужную для себя длину. Кому-то удобнее играть более длинной клюшкой, а кому-то, наоборот, короткой.

Итак, деревянная клюшка весит 375гр, пластиковая 270гр. Прогресс действительно уменьшил вес клюшки. Одну тренировку я попробовал играть деревянной клюшкой и это оказалось очень непросто! И руки очень устали, и шайба летела гораздо хуже. А вес вратарской клюшки 700 гр., что почти в три раза тяжелее моей!

Еще клюшки полевых игроков (это защитники и нападающие), бывают с правым хватом и с левым хватом. В обычной жизни это все равно, что есть люди, которые пишут правой рукой, и те, кто пишут левой. Например, я, пишу правой рукой, а клюшку держу под левый хват. Мой друг Костя, наоборот, пишет левой рукой, а играет под правый хват. Также как в обычной жизни левшей меньше, также и в хоккее, под правый хват играет меньше игроков. Например, из наших 90 человек правым хватом держат клюшку только четырнадцать человек. Мне стало интересно, есть ли такое же соответствие у других игроков из моей команды. Я опросил ребят и оказалось, что все, кто играет под левый хват (как я), пишут правой рукой. А вот с правым хватом все интереснее. Из четырнадцати человек 8 пишут левой рукой, 3 игрока пишут правой, а троих переучили в детстве, то есть сейчас они пишут правой, а в детстве рисовали и ложку держали в левой. Я отнесу их к тем, кто пишет левой рукой. Получается, что из 14 спортсменов, играющих под правый хват, 11 левши и только 3 правши. Значит, подавляющее большинство у нас в команде, кто пишет левой рукой, клюшку держит под правый хват.

Результаты опроса я оформил в виде таблицы:

Таблица 1

Результаты опроса игроков в отношении использования клюшки под правый или левый хват

Вид клюшки в отношении хвата	Количество игроков	Количество леворуких игроков	Количество праворуких игроков
Клюшка под левый хват	76	-	76
Клюшка под правый хват	14	11	3

Все данные я оформил в виде таблицы, где цветом выделил наиболее комфортные для себя виды клюшек.

Таблица 2

Параметры наиболее комфортной клюшки для меня, как хоккеиста

Клюшка полевого игрока (вес 270 гр.)	Клюшка вратаря (вес 700 гр.)
Деревянная клюшка (вес 375 гр.)	Пластиковая клюшка (вес 270 гр.)
Длинная клюшка (выше подбородка)	Короткая клюшка (ниже подбородка)
Клюшка под правый хват	Клюшка под левый хват

В ходе изучения данной темы мне было интересно опрашивать ребят и получать нужную мне информацию. К изучению подключились и товарищи по команде, я смог заинтересовать их вопросом есть ли взаимосвязь между праворукими спортсменами и рабочей рукой и просили сообщить результаты моей работы.

Мишина Полина Юрьевна, 1 класс
МАОУ «Образовательный центр № 11»
Руководители:
Шеко Ирина Вячеславовна,
учитель начальных классов,
Мишина Татьяна Сергеевна,
учитель информатики

Зачем животным хвост?

Я очень люблю животных. Мне нравится смотреть передачи и читать книги, посвященные им. Долгое время я мечтала о котёнке. И не так давно он у нас появился! Я провожу с ним всё свое свободное время.

Всегда, когда я прихожу домой, котёнок машет мне хвостом. Я заинтересовалась, зачем животным нужны хвосты. С этим вопросом я обратилась к энциклопедии Стефано Сибелло «Животные» и сети Интернет.

Цель работы: выяснить, какой функцией обладают хвосты различных представителей царства Животные.

Задачи:

- проанализировать литературу;
- собрать информацию о функциях хвостов представителей различных классов царства Животные;
- систематизировать полученный материал;
- составить презентацию.

Объект исследования: представители царства Животные.

Предмет исследования: функции хвостов.

Актуальность работы: у большинства моих сверстников есть домашние животные. И все они имеют хвосты. Я думаю, многим был интересен вопрос о том, зачем же животным нужны хвосты. Поэтому моя работа может быть интересна и полезна ребятам.

Методы исследования: аналитический, метод анализа информации.

Практическая значимость: данное исследование может найти применение на уроках окружающего мира и внеурочной деятельности «Я исследователь» с целью повысить детский интерес к миру животных.

Гипотеза: У разных животных хвост выполняет разную функцию.

Функции хвоста можно разделить на коммуникативные (для контакта), физиологические (показать себя), механические (для опоры или помощи при передвижении). У разных животных разные потребности. Это говорит о том, что и хвост им нужен для разных целей. Но для каких?

Рыбы Этих существ многие из нас видели в аквариумах или на речке. Они дышат растворенным в воде кислородом и ориентируются в воде с помощью линии на боку. Рыбы

являются самым простым классом среди Животных. У них всего лишь один круг кровообращения и сердце составляют только две камеры.

Хвосты рыб бывают разных форм и размеров. Например, хвост в форме месяца называется серповидным, с глубокой вырезкой – вильчатым, а с выпуклым задним краем – закругленным. Самый длинный хвост у акулы-лисицы, а самый маленький – у зубатки. Его размер зависит от размера самой рыбы.

Хвост помогает двигаться вперед, служит рулём. Хвостовой плавник создает силу, толкающей рыбу вперед. До 40% всей энергии толчка рыба получает за счет хвоста. Интересно, что водяной слон может ещё и видеть хвостом! Около него расположен «генератор переменного тока», который создает вокруг рыбы электромагнитное поле. Если в это поле попадет какой-нибудь предмет, то оно искажается, что и регистрируется особым приемником рыбы. Хвостом вперед плавают некоторые щетинозубы и африканская рыба-нож. Скаты-хвостоколы используют его как оружие для защиты и нападения.

Хвост выполняет механическую функцию.

Птицы – единственный класс царства Животные, представители которого умеют летать. Их насчитывается более 10000 видов. Все делятся на перелётных, кочующих и оседлых. У птиц прозрачная мигательная перепонка, а тело имеет обтекаемую форму. Они бывают воздушно-водными, водоплавающими, болотными, бегающими, воздушными и древесно-лазающими. Головной мозг имеет 5 отделов.

Хвост птиц часто рассматривают как рулевое приспособление. Недаром и перья хвоста называют рулевыми. Однако птицы используют хвост не только как руль. Очень важна также роль хвоста как балансира и органа равновесия. Когда сорока садится на ветку, а ласточка - на провода, они делают резкий взмах хвостом, чтобы не опрокинуться вперед. Птицы используют хвост не только для боковых поворотов, но и как руль высоты, особенно те, которые часто взлетают и садятся. Все они обладают длинным и подвижным хвостом. *Павлин привлекает хвостом внимание.* Интересно, что колибри летает хвостом вперед.

Хвост выполняет механическую и коммуникативную функцию.

Звери делятся на хищников, травоядных и всеядных. Бывают летающими, бегающими, древесно-ползающими, роющими и плавающими. Самые важные органы чувств – глаза, носовая полость, вибриссы, уши. На теле волосяной покров. Передвигаются с помощью сокращения мышц. Имеют замкнутую кровеносную систему и 2 круга кровообращения.

Все звери используют хвост в разных целях. Для домашнего скота, например, коровы или лошади, хвост служит средством от мух, слепней и оводов. Некоторые животные сделали из своего хвоста склад жировых припасов на зиму. Например, некоторые грызуны: карликовый тушканчик и сумчатая мышь. Все эти зверьки накапливают жир в хвосте в течение года для того, чтобы спокойно пережить зиму. Кенгуру пользуется хвостом для опоры, когда сидит и для толчков, когда прыгает. Хвостами – парашютами обладают белки и бурундуки. Именно благодаря своему хвосту, белка может играючи перепрыгнуть с дерева на дерево и спастись от нелетающего хищника, а бурундук – спрыгнуть на землю с самой верхушки дерева. При первой встрече, собаки в первую очередь обращают внимание на поведение хвоста оппонента: по его положению можно определить, рада ли собака встрече, испугана ли она или настроена агрессивно. То же самое происходит и с кошками. При встрече с нежелательным противником, кошка распушает хвост, чтобы выглядеть более грозно. Лиса заметает следы. А для тех, кто ползает по деревьям, хвост служит «пятой лапой».

У зверей хвост выполняет целых 3 функции: механическую, физиологическую, коммуникативную.

Заключение

Моя гипотеза подтвердилась: у всех животных хвост выполняет разную функцию. Я узнала для себя много нового. Например

- Какие функции может выполнять хвост;

- Какие бывают хвосты у рыб;
- Как птицы пользуются хвостом при полёте;
- В каких целях используют свой хвост звери.

Мне понравилось работать над моим первым исследованием. Я хотела бы поделиться своими знаниями с ребятами, которым также может быть интересна тема.

Цель работы достигнута.

Список использованных источников

1. allforchildren.ru›Почемучка›why1-19.php
2. zoogalaktika.ru›Интересные факты›Для чего›Зачем животным хвосты
3. poznavaemoe.ru›zachem-zhivotnym-nuzhen-khvost/
4. ShkolaZhizni.ru›Животные›Статьи›Животные
5. birdsbb.ru›pgp/pgp4_6.htm
6. Стефано Сибелло «Животные»

Морозова Валерия Станиславовна, 2 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21
с углубленным изучением отдельных предметов»
Руководитель:
Горохова Ольга Юрьевна,
учитель начальных классов

Изучение особенностей жизнедеятельности пауков-птицеедов для создания комфортных условий содержания их в неволе

Практически у каждого человека когда-то был, либо в настоящее время есть питомец. Обычно люди заводят дома котят, щенков, рыб. Аллергики не могут себе этого позволить, а домашнего питомца очень хочется! Что же делать? Однажды мы посмотрели в интернете видео, где говорилось, что паук-птицеед может стать одним из лучших домашних животных. Эта тема нас очень заинтересовала!

В октябре 2018 года через интернет-магазин мы приобрели двух пауков-птицеедов разных видов - Brachypelma albopilosum (5-я линька) и Acanthoscurria geniculata (2-3 линька). До этого дня мы не содержали пауков и не знали, как за ними ухаживать, поэтому нам необходимо было узнать об особенностях образа жизни пауков, чтобы обеспечить им грамотное содержание. В настоящее время жизнь пауков-птицеедов в условиях неволи изучена недостаточно и мало освещена в научной литературе.

Возникла проблема: как дома оборудовать жилище и создать комфортные условия, близкие к естественным, для содержания пауков-птицеедов, чтобы они долгие годы радовали своих владельцев?

Объектом исследования стали пауки-птицееды Brachypelma albopilosum и Acanthoscurria geniculate.

Предметом исследования – параметры комфортных условий содержания пауков в неволе.

Цель исследования

Исследование жизнедеятельности пауков-птицеедов путём создания оптимально комфортных условий содержания их в неволе.

Задачи исследования:

1. Изучить особенности содержания и поведения паука-птицееда в неволе;
2. Опытным путём обустроить жилище пауков и осуществить уход за ними;
3. Использовать полученные данные для выработки рекомендаций новичкам.

Гипотеза

Если создать условия для пауков-птицеедов близкие к природным, то можно добиться успешного содержания их в домашних условиях.

Методы исследования:

- визуальное наблюдение;
- поиск информации в сети «Интернет»;
- анализ литературы по теме исследования;
- проведение опытов.

Новизна исследования

В нашем классе нет учащихся, содержащих таких экзотических животных. Одноклассники даже не подозревали, что можно иметь таких домашних питомцев. Данная информация стала новой для них.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования результатов исследования на уроках окружающего мира; в расширении кругозора учащихся в области естествознания, а также в формировании бережного отношения к природе, в частности, к паукам.

Глава I. Анализ информации по теме исследования

1.1 Происхождение пауков-птицеедов и их систематическое положение Пауки – типично наземные подвижные хищные животные, отличающиеся сложным поведением и высокоразвитыми инстинктами [1, с.21].

Членистоногие произошли от древних многощетинковых червей.

Первоначально это были водные животные, от них произошли современные ракообразные, паукообразные и насекомые.

Паукообразные или арахниды (Arachnidae) – это собрание всех наземных хелицеровых. Представителей этого класса насчитывается около 35 000 видов, и они очень различны по своему внешнему облику.

Пауки-птицееды занимают следующее систематическое положение в современной системе живой природы.

Домен: Эукариоты
Царство: Животные
Тип: Членистоногие
Класс: Паукообразные
Отряд: Пауки
Семейство: Пауки—птицееды

Птицееды принадлежат к подотряду Мигаломорфные (Mygalomorphae) – это самые крупные пауки [2, с.492]. Они населяют все континенты, кроме Антарктиды. Ареал включает полностью Африку, Южную Америку, Австралию и Океанию. В Европе пауки-птицееды встречаются редко, их ареал включает южную половину Италии, Испанию и Португалию [3].

Пауков-птицеедов насчитывается около 2 тысяч видов. Среди них есть громадные мохнатые пауки более 10 см длиной и размахом лап до 25 см [2, с. 492].

1.2 Особенности внешнего и внутреннего строения пауков-птицеедов Пауки имеют небольшую головогрудь и крупное нечленистое брюшко. На головогруди располагаются 8 простых глазков, когтевидные челюсти (хелицеры) и ногощупальца (органы осязания), четыре пары ходильных ног. Ноги пауков оканчиваются гребенчатыми коготками. При их помощи они ткут ловчие сети из паутины, которая вырабатывается в паутинных железах находящихся на заднем конце брюшка. Внешнее строение паука представлено в **Приложении 1, рисунок 1**. Тело паука поддерживает и защищает внешний скелет – экзоскелет. Рост пауков, как и у всех членистоногих, сопровождается периодическими линьками. [1, с. 70].

Органы дыхания у паука – это легкие и трахеи. Лёгкие паука, имеющие вид множества мелких складочек и похожие на книжные страницы, извлекают кислород из воздуха, который попадает через отверстие в брюшке.

Кровеносная система незамкнутая. От сердца отходят кровеносные сосуды, в которых циркулирует гемолимфа.

Выделительная система представлена мальпигиевыми сосудами.

Пауки хищники. Они питаются главным образом насекомыми и другими мелкими членистоногими. В пойманную добычу паук впрыскивает ядовитую жидкость, которая убивает жертву и действует как пищеварительный сок. Примерно через час паук высасывает всё содержимое добычи при помощи сосательного желудка. Такой способ пищеварения называется внекишечным.

Паукообразные – раздельнополые животные с прямым развитием. Внутреннее строение паука представлено в **Приложении 1, рисунок 2**.

1.3 Естественные условия обитания пауков-птицеедов Brachypelma albopilosum и Acanthoscurria geniculata Среда обитания Brachypelma albopilosum – это влажные туманные леса Гондураса. В качестве своего дома пауки охотно используют различные естественные пустоты в земле, под брёвнами и камнями, но могут также создавать неглубокие норы, в которых они находятся до наступления темноты, и только потом выходят на охоту [5]. Климат Гондураса тропический, сезонные изменения температуры невелики. Среднемесячная температура воздуха колеблется от +24° С зимой до +27° С летом. Преобладает высокая тропическая влажность.

Acanthoscurria geniculata родом из дождливых влажных лесов Северной Бразилии. В природе этот птицеед роет довольно глубокие норы, или же селится в корнях деревьев, под камнями или другими укрытиями. В своем гнезде Acanthoscurria geniculata проводит весь световой день, и лишь с наступлением темноты выходит на поиски добычи [4]. Столбик термометра в Северной Бразилии показывает среднегодовую температуру +25° С с минимальными сезонными колебаниями.

Вывод: Пауки–птицееды, как и все пауки, относятся к царству Животных, растут, периодически сбрасывая старый экзоскелет, являются – хищниками, охотясь на крупных насекомых и мелких позвоночных животных, днём предпочитают находиться в норах. Климат естественной среды обитания объектов исследования влажный со средней температурой воздуха в диапазоне от +24° С до +27° С.

Глава II. Исследование особенностей содержания пауков-птицеедов в неволе

2.1 Подготовка жилища и заселение пауков Учитывая размер туловища объектов исследования, в качестве жилищ выбраны: для Brachypelma albopilosum - пластиковый террариум с вентилируемой крышкой, размер 20 х 12см, высотой 15см; для Acanthoscurria geniculate - стеклянный контейнер размером 10 х 10см, высотой 5см, с пластиковой крышкой, в которой были просверлены отверстия для воздухообмена.

Опыт 1. Подготовка грунта для жилища.

Оборудование: сублимированный брикетированный субстрат кокосового волокна, вода 5 литров температуры примерно +40° С, таз объемом 20 литров.

Описание опыта: Кладем 1 брикет субстрата в таз и заливаем 5 литрами воды температуры примерно +40° С.

Наблюдаем резкое увеличение объема субстрата. По истечении 30 минут набухания субстрата, получили полный таз грунта.

Вывод: для подготовки грунта необходимо учитывать, что набухая, субстрат многократно увеличивается в объеме и отрезать ножом часть брикета.

- Террариум и контейнер наполнили грунтом, подготовленным в ходе опыта 1, толщина слоя грунта в террариуме составила 8 см, в контейнере - 2 см.

- Полученные из интернет-магазина пауки – объекты исследования пересажены из транспортировочных контейнеров в подготовленные жилища.

2.2 Создание комфортных условий для обитания пауков-птицеедов в неволе Наиболее комфортными условиями обитания животных в неволе, являются параметры, приближенные к естественной среде. Для наших объектов исследования это влажные условия содержания со средней температурой воздуха +25° С.

Опыт 2. Измерение температуры и влажности внутри жилищ

Оборудование: термометр, гигрометр.

Описание опыта: Помещаем в каждый контейнер термометр и гигрометр, производим замеры температуры и влажности воздуха в жилищах Brachypelma albopilosum и Acanthoscurria geniculate.

Показания температуры и влажности в жилищах Brachypelma albopilosum и Acanthoscurria geniculate были одинаковые и составили:

Температура +26° С, относительная влажность - 40%.

Вывод: температура соответствует диапазону естественной среды обитания, при этом наблюдается крайне низкая относительная влажность воздуха.

Опыт 3. Повышение уровня относительной влажности воздуха в жилищах пауков.

Оборудование: гигрометр, шприц, вода, небольшая ёмкость с водой.

Берём шприц, наполняем его водой, аккуратно смачиваем грунт в жилищах водой из шприца, стараемся не задеть пауков.

Измеряем относительную влажность по истечении 1 часа: в стеклянном контейнере Acanthoscurria geniculate относительная влажность составила 80%, в пластиковом террариуме Brachypelma albopilosum – 60%.

В пластиковый террариум Brachypelma albopilosum помещена небольшая ёмкость с водой, чтобы увеличить относительную влажность. Повторный замер через 30минут показал относительную влажность 70%.

Через 12 часов произведён контрольный замер относительной влажности в обоих жилищах. Показания составили: в стеклянном контейнере Acanthoscurria geniculate - 50%, в пластиковом террариуме Brachypelma albopilosum – 45%.

Вывод: относительную влажность в жилищах пауков можно регулировать путем смачивания грунта водой каждые 12 часов и установки небольших ёмкостей для воды, которые необходимо регулярно пополнять.

Опыт 4. Кормление

Оборудование: пинцет, банка с кормовыми тараканами.

Описание опыта: Берём пинцетом таракана из банки, открываем крышку пластикового террариума Brachypelma albopilosum, бросаем таракана.

Паук немедленно набрасывается на таракана, хватает его хелицерами, при этом принимает высокую стойку на средних и задних лапах, передние лапы подняты вверх, педипальпами паук придерживает и поправляет жертву.

Берём пинцетом таракана из банки, открываем крышку стеклянного контейнера Acanthoscurria geniculate, бросаем таракана.

Паук не реагирует на таракана, далее удаляется и прячется от него в углу контейнера.

Таракана извлекаем из контейнера.

Проделывали опыт в течение недели, паук от еды отказывался.

Через неделю отказа от еды Acanthoscurria geniculate полинял и стал принимать пищу.

Вывод: кормовые тараканы являются приемлемым кормом для пауков-птицеедов, в период перед линькой пауки отказываются от еды.

2.3 Наблюдения за пауками-птицеедами Brachypelma albopilosum в течение недели вырыла нору в грунте террариума, где проводила всё время, что сильно затруднило уход за пауком (кормление, уборка фекалий). Толщина слоя грунта была уменьшена до 3 см.

- Мы заметили, что в стеклянном контейнере Acanthoscurria geniculate стала образовываться плесень, купили пластиковый террариум 30 х 20 см и высотой 30 см. Пересадили в него Acanthoscurria geniculate. Паук стал забираться по стенкам на крышку террариума и упал вниз. После падения стал поджимать все лапы и сидеть неподвижно. Через неделю паук умер.

- При попытке лучше рассмотреть пауков использовали дополнительное яркое освещение: светили фонариком, выносили на яркий солнечный свет, что вызвало беспокойство питомцев. Они пытались спрятаться от света, потом подолгу оставались неподвижными.

2.4 Формулировка рекомендаций новичкам

1. При подготовке грунта использовать не весь брикет кокосового субстрата, а лишь необходимую часть. Для этого надо отрезать сухой субстрат ножом.

2. Жилище норного паука – птицееда в неволе не должно быть высоким, чтобы не допустить возможного падения паука с высоты, что может привести к его гибели.

3. Толщина грунта в жилище не должна быть большой, так как паук в этом случае будет рыть норы, что сильно затруднит уход за питомцем.

4. Для комфортного существования паука-птицееда необходимо поддерживать оптимальную температуру и влажность воздуха в жилище паука, периодически контролируя параметры. Оптимальная температура должна находиться в диапазоне от +24° С до +27° С, а относительная влажность воздуха не менее 60-70%.

5. В качестве корма хорошо подходят кормовые тараканы.

6. Перед линькой пауки отказываются от еды.

7. Норные пауки - ночные животные, они не любят яркий свет, поэтому жилище паука в неволе надо располагать в защищенном от яркого света месте.

Вывод: Проделав практическую часть исследовательской работы, мы узнали много нового о содержании пауков-птицеедов в условиях неволи, на основе выводов выработали рекомендации новичкам – заводчикам пауков.

Заключение

В ходе исследовательской работы выполнены **задачи:**

1. Путем анализа прочитанной литературы по теме исследовательской работы и наблюдением за объектами исследования изучены особенности содержания паука-птицееда в неволе.
2. Опытным путем обустроено жилище пауков.
3. На основе наблюдений и опытов практической части выработаны рекомендации для новичков.

Цель исследования была достигнута.

Исследована жизнедеятельность пауков-птицеедов через создание оптимально комфортных условий содержания их в неволе.

Подтвердилась высказанная гипотеза

При создании условий для пауков-птицеедов близких к природным, действительно можно добиться успешного содержания их в условиях неволи.

Список использованных источников

1. Иванов А.В. Пауки, их строение, образ жизни и значение для человека. Издательство Ленинградского университета. Ленинград, 1965. – С. 304

2. Энциклопедия для детей. Т. 2. Биология. Глав. Ред. М.Д. Аксёнова.Иванов А.В. Пауки, их строение, образ жизни и значение для человека. Издательство Ленинградского университета. Ленинград, 1965. – С. 304

3. https://ru.wikipedia.org

4. http://vdbr.ru/acanthoscurria-geniculata-opisanie-i-soderzhanie-doma.html

5. http://mirpaukov.ru/brachypelma-albopilosum-braxipelma-albopilosum

Приложение



Рисунок 1. Внешнее строение паука

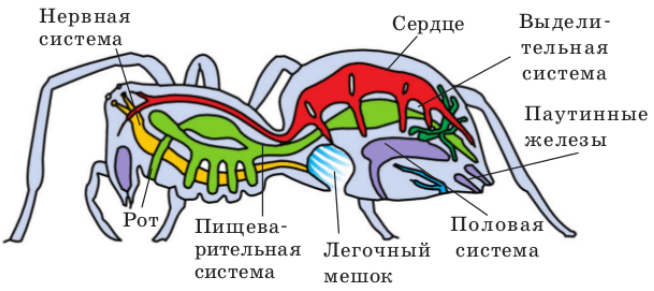


Рисунок 2. Внутреннее строение паука

Нестерук Даниил Русланович, 2 класс
МАОУ «Начальная общеобразовательная школа №39», г.Череповец
Руководитель:
Григорьева Ольга Александровна,
учитель начальных классов

Домашний лимонад

«Лимонад»! Как же освежающе звучит это слово. У многих оно ассоциируется с детством, с жарким летом, с днем рождения. Лимонад является одним из самых вкусных прохладительных напитков. Стаканчик лимонада украсит любой праздник или просто «скоротает время» в уютном летнем кафе. Однако последнее время все больше родителей запрещают своим детям употреблять сладкие газированные напитки. В различных телепередачах, журналах, в интернете появилось множество статей и видеороликов, доказывающих вред лимонадов. Но и иногда так хочется почувствовать прохладный вкус любимых напитков и ощутить на губах легкое покалывание пузырьков. У наших родителей в детстве были такие радости, а как же быть нам? Поиск ответа на этот вопрос привел нас к созданию данного проекта.

Цель проекта: приготовить вкусный, экономичный и полезный для здоровья лимонад в домашних условиях.

Задачи проекта:

1) собрать и проанализировать информацию о видах и технологиях изготовления лимонада;

2) изучить способы приготовления лимонада в домашних условиях;

3) выбрать способ приготовления лимонада менее финансово затратный и доступный большему количеству людей.

Методы: анализ, анкетирование, интервьюирование, дегустация.

1.Теоретическая часть

1.1 История лимонада Если верить легенде, то впервые лимонад появился при дворе короля Франции Людовике I. В Россию лимонад привез Петр I и этот напиток сразу стал одним из самых любимых при его дворе, далее его начало употреблять купечество и все прочие сословия, которые имели возможность делать этот напиток.

В 1767 году английский химик Джозеф Пристли изобрел насос, который насыщал воду газом (CO_2). Промышленное производство таких насосов начал Якобб Швепп — основатель торговай марки прохладительных напитков Schweppes. Так началась эра газированных напитков![4]

В 1886 году впервые были выпущены в продажу и ныне существующая «Кока – кола», которая производилась из настойки листьев коки и орехов кола. Аптекарь Джон Пембертон (John Pemberton) придумал рецепт сиропа, предназначенного для лечения головной боли и простуд и догадался разбавить ее газированной водой.

В 1898 году появилась Pepsi-Cola (по некоторым версиям, изначально — лекарство от расстройств кишечника), которая была придумана аптекарем Калебом Брэдхемом (Caleb Bradham), смешавшим экстракт из орехов кола, ванилин и ароматические масла.

В СССР лимонад был создан на основе настойки лимона и яблочного сока. 1887 году Тифлисский аптекарь Митрофан Лагидзе изобрел газированный безалкогольный напиток Тархун. В состав входили газированная вода, лимонная кислота, сахар и экстракта эстрагона. В 1981 году в продажу поступил газированный напиток Тархун.[1] В 1973 году создан газированный тонизирующий напиток Байкал. Байкал создавался как конкурентный аналог Кока-колы. В состав тонизирующей настойки, которая стала основой для создания напитка входят: экстракты зверобоя и корня солодки, экстракт элеутерококка или левзеи, масла эвкалипта, лимона, лавра, пихты и лимонная кислота.

1.2 Технология производства лимонада

1. Промышленный.

Основных технологий промышленного производства лимнадов — 3:

1) Классическая технология производства лимонада**.**

Лимонад производится путем смешивания лимонной настойки, яблочного сока с коллером (жженым сахаром, который темно коричневого цвета, что придает лимонаду желтоватый оттенок). После этого напиток газируется.

Другие виды лимонада производятся схожим способом.

2) Технология производства лимонада на ароматизаторах**.**

Лимонад производится путем смешивания натуральных или идентичных натуральному ароматизаторов, лимонной кислоты, сахара и красителя E150d.

По вкусовым качествам в настоящее время они сложно отличимы от натуральных, а процесс производства гораздо проще. Нет необходимости жжечь сахар для придания цвета и подготавливать настойки.

Другие виды лимонадов (дюшес, тархун, мохито) производятся аналогичным образом, только используются соответствующие ароматизаторы и красители.

3) Технология производства лимонада с добавлением натурального сока**.**

Лимонад производится по классической или на ароматизаторах технологии, но с добавлением натурального сока. Это придает лимонадам свою изюминку и более интересный вкус.[5]

2. Домашний. Лимонады бывают как газированные, так и без газа.

Рецепты негазированных лимонадов.

Для приготовления традиционного домашнего не газированного лимонада вам понадобится: лимонная цедра; лимонный сок; вода; шафран или куркума (в качестве красителя); сахар. Все ингредиенты надо смешать и оставить в холодильнике на ночь. Подавать напиток следует со льдом.

Рецепты газированных лимонадов. Первый вариант заключается в использовании сильногазированной столовой воды для разбавления с фруктовым сиропом. Таким образом, мы получим настоящий газированный лимонад любого вкуса по желанию. Использование сифона. Этот аппарат с баллончиком углекислого газа способен напитать воду пузырьками так, что после смешивания с сиропом такой жидкости, отличить от заводского готовый напиток будет просто не возможно.

1.3 Лимонад: вред или польза? Употребляя напиток, сделанный из минеральной воды и сока лимона, вы получаете неоспоримую пользу: в природной минеральной воде содержится большое количество микроэлементов и макроэлементов, в соке – масса витаминов и прочих активных биологических соединений. Именно поэтому, даже сегодня на многих курортах, отдыхающим и больным людям, готовят такие «живые» лимонады из сока и целебной воды.

Совсем недавно были проведены исследования, которые доказали пользу лимонада и всех напитков, содержащих лимонный сок. Прежде всего, они ведут профилактическую борьбу с раковыми заболеваниями, улучшают все индивидуальные особенности тканей вашего организма, снижают побочные действия сильных лекарств, которые используются для лечения онкологических заболеваний, антибиотиков.[2]

«Кока – кола», по настоящей рецептуре, в состав этого напитка должны входить экстракты лечебных и тонизирующих трав. К сожалению, сегодня и этот популярный американский напиток и многие другие, присутствующие на прилавках наших магазинов, содержат вредные вещества. Об этом написано много статей, снято телепередач и 1 января 2015 года вступил в силу в Вологодской области закон «Об установлении ограничений в сфере розничной продажи алкогольной продукции и безалкогольных тонизирующих напитков».

Как правило, опасными для здоровья считаются напитки, произведенные промышленным путем. Зачастую производители сокращают издержки за счет качества исходных ингредиентов продукта. В составе современного магазинного лимонада можно обнаружить половину таблицы Менделеева. [3]

2. Практическая часть

2.1 Анкетирование учеников 2 «Г» класса Для выяснения актуальности проблемы: употребления газированных напитков школьниками, а так же для определения, наиболее часто употребляемых марок лимонадов – мы провели анкетирование учеников 2 «Г» класса. Составленная анкета состояла из 13 вопросов. Были проанкетированы 28 человек, 8 -9 лет. Анкетирование показало, что большинство респондентов любят лимонад, считают, что он утоляет жажду, многие не знают вреден или полезен лимонад и если вреден, то в чем вред. Порадовало, что нашлись ребята, которые пробовали домашний лимонад. Однако у большинства учеников, любимой маркой является продукция компании «Кока-Кола».

2.2 Интервью с заместителем директора МАОУ «СОШ № 40», учителем химии – Денисовой Ириной Алексеевной на тему: «Состав лимонадов»

В результате анкетирования, выяснилось, что большинство ребят предпочитают следующие марки лимонада «Мастер», «Черноголовка», «Кока - Кола». Проанализировав их состав, нам стали интересно, а все ли ингредиенты полезны для здоровья человека. Поэтому за помощью мы обратились к учителю химии, заместителю директора школы № 40 - Денисовй Ирине Алексеевне и попросили ответить ее ряд интересующих нас вопросов.

Состав лимонада

Вопрос	**Ответ респондента**
Любите ли Вы лимонад?	Да
Какой лимонад предпочитаете? Почему?	Я люблю лимонады, в которые добавлены натуральные яблочные или грушевые эссенции или сиропы
Как Вы считаете, лимонад полезен или вреден для организма?	Состав лимонада не является, на мой взгляд, полезным или вредным для организма в небольших количествах
В состав некоторых марок входят следующие компоненты (диоксид углерода, ортофосфорная кислота, кофеин, гуммиарабик), как они влияют на наш организм?	Для нормальной работы желудка вреден углекислый газ, который вместе с водой повышает кислотность, аналогичное влияние ортофосфорной кислоты, кофеин способствует вымыванию кальция из организма, возбуждающе действует на ЦНС, учащает сердечный ритм.
Как часто можно употреблять содовую воду и почему?	Летом, т.к. она хорошо утоляет жажду.
Какой способ приготовления домашнего лимонада Вы бы рекомендовали?	Использовать натуральные сиропы, колодезную воду, лед.

Вывод: лимонад газированный надо пить только летом, приготовленный самими из натуральных продуктов и в небольших количествах, негазированный лимонад на основе натуральных компонентов можно пить в любое время года.

2.3 Изготовление лимонада в домашних условиях Ранее мы выяснили, что домашний лимонад бывает газированный и не газированный. Процесс изготовления не газированного лимонада, довольно простой, надо учитывать лишь несколько правил:

1. Выбирайте экологически чистые лимоны, следи за тем, чтобы они были ровного зеленого или желтого цвета, особенно если ты хочешь использовать в лимонаде цедру лимона, которая придает напитку аромат.

2. Варьируйте сахар. Предпочтительнее всего белый сахар, также можно использовать сахарный сироп. В лимонад можно вместо сахара класть мед, который придаст напитку особый аромат и вкус.

3. Главный ингредиент лимонада - вода, именно поэтому так важно использовать чистую воду. Вода из-под крана может быть сильно хлорированной, поэтому она для лимонада не подходит. Выбирайте бутылированную воду.

Сварите сироп из 6 стаканов воды, 1 стакана сока лимона, 1 стакана сахара и щепотки куркумы. Добавьте цедру 1 лимона и дайте настояться напитку 5-6 часов. Налейте в стакан, если необходимо добавьте чистой воды, добавьте кубик льда и лимонад готов!!!

1. Газированная вода.

Данный способ довольно прост в приготовлении, трудность заключается лишь в выборе газированной воды. Воду необходимо выбирать по вкусу, по присутствующим в ней компонентам (так как некоторые минеральные воды имеют индивидуальные противопоказания) и как говориться «по кошельку», разброс цен очень большой от 12 рублей за 1,5 литра и до бесконечности. Мы использовали воду «Нарзан», произведенную в городе Кисловодск. За основу мы взяли сироп, который готовили для негазированного лимонада. Его мы разбавили 250 миллилитрами газированной воды. Лимонад готов!!!

2. Использование сифона.

Сифон – аппарат хорошо знакомый нашим родителям. Однако на прилавках магазинов нет сифонов отечественного производства, а есть изделия из Австрии, Италии и Израиля, которые можно найти в интернет-магазинах или салонах бытовой техники. Самыми доступными по цене (2500—3000 руб.) являются агрегаты, очень похожие на хорошо знакомые нам советские варианты. Суть работы прибора осталась прежней: вставляешь в специальный карман сифона небольшой баллончик со сжиженным газом и начинаешь его вкручивать. В результате мембрана протыкается, и вода в сосуде автоматически насыщается пузырьками. После этого можно смело нажимать на ручку устройства и наливать готовую шипучку в стакан.

Несмотря на современный дизайн, у сифонов подобного типа остались старые проблемы. Один баллончик содержит всего 8—10 мг сжиженного газа. Его хватает только на 1 литр воды, поэтому постоянно придется покупать новые: упаковка из 10 штук обойдется в 450—500 рублей. Кроме того, каждая замена баллона — это мини-стресс, ведь при плохом стечении обстоятельств агрегат рискует взорваться. Отработанную деталь надо отвинчивать очень осторожно, постепенно спуская давление. Кроме того, воду в сифон следует наливать не выше указанного максимума, иначе не будет места для газа.

Таким образом, изготовление лимонада с помощью сифона не является безопасным и самым менее затратным способом.

Однако, при изучении статей в интернете, обнаружилось, что, взяв за основу принцип сифона, в домашних условиях можно смастерить аппарат для газирования воды. Для этого необходимо взять 2 пластиковые бутылки – любого объема, пластиковую трубочку приблизительно внешнего диаметра 0,7 мм и все! В крышечках бутылок проделываем отверстие соответствующее диаметру трубки, через данные отверстия пропускаем трубки,

герметично отверстия фиксируем, один конец трубки вставляем в одну бутылку, а второй во вторую, получаем устройство из двух бутылок, соединённых трубкой.

В одну бутылку наливаем, напиток, который нам необходимо газировать, а во вторую лимонный сок и натрий двууглекислый (пищевую соду). Во второй бутылке происходит реакция с выделением газа, который по трубочке поступает в бутылку с напитком, наш напиток газируется. Лимонад готов!!! Данный аппарат достаточно прост и дешев в изготовлении, не вредит качеству и вкусу напитка.

2.4 Рекламная акция

При подведении итогов анкетирования, выяснилось, что многие ученики затрудняются ответить, в чем вред или польза, лимонадов. Многие не пробовали домашний лимонад и не умеют его готовить. В связи с этим мы провели рекламную акцию. В ходе, которой рассказали об истории возникновения лимонадов, как приготовить лимонад дома и о его преимуществах. Поделились рецептами. Ребята остались довольны.

Таким образом, изучив немало материала о видах, способах изготовления лимонада, мы пришли к выводу, что для здоровья человека домашние лимонады полезны. Мы выбрали несколько наиболее экономичных способов и приготовили такой лимонад.

Список использованных источников

1. Богатова Л. М. «Книга о вкусной и здоровой пище» 8-е издание, исправленное дополненное. — М.: Агропромиздат 1987
2. Богданов И. «Безалкогольные напитки» ЛЕНИЗДАТ 1987
3. Звонарева А. Т. «Вкусные напитки для взрослых и малышей» Центрполиграф: Советы Бабушки Агафьи
4. http://eva.tj/home/vse-o-limonade.html
5. http://tvoi-povarenok.ru/kak-sdelat-vkusnyj-limonad-v-domashnix-usloviyax.html

Полозова Мирья Сергеевна, 1 класс
МБОУ ВМР «Сосновская средняя школа»
Руководитель:
Батова Анастасия Юрьевна,
учитель начальных классов

Выращивание картофеля разными способами

Работа на придомовом участке это источник знаний об окружающем мире, расширение кругозора, отдых на свежем воздухе, укрепление здоровья.

Что может быть прекраснее стремления вырастить растения своими руками. Для того чтобы удовлетворить потребности в картофеле, нужно овладеть умениями, навыками правильного выращивания и размножения растений.

Я вместе с родителями тоже участвую в посадке картофеля.

Этой весной мама принесла домой из подвала ведро картофеля и высыпала его в ящики. Спустя время у картошки появились какие-то белые корешки. Мама объяснила мне, что это ростки, которые вырастают из глазков, и что лучше сажать картофель с ними, потому что тогда она даст более крупный урожай. И тут я подумала, а какой урожай получится у картофеля, посаженного с отломанными ростками и с вырезанными глазками.

О различных способах размножения картофеля я посмотрела в Интернете, прочитала в книге из библиотеки и расспросила учителя.

Цель работы: узнать, какая картофелина одного сорта, за один период времени даст больше урожая с ростками, без ростков или с удаленными глазками.

Задачи:

- Прочитать энциклопедии, в которых имеется информация о картофеле, изучить материалы в сети интернет;
- Изучить способы выращивания картофеля;

- Посадить картофель разными способами;
- Провести наблюдение за ростом и развитием картофеля;
- Проанализировать данные наблюдения и сделать вывод по данной теме.

Гипотеза моей работы: предположим, что для получения хорошего урожая лучше использовать посадочные клубни с неповрежденными ростками.

Объект исследования: картофель

Вид проекта: исследовательский. Исследования проводились с 20 мая 2019 г. по 25 августа 2019 г.

Предмет исследования: технология размножения картофеля

Методы исследования: наблюдение и эксперимент, чтение литературы, интервью, анализ полученных данных.

Прежде всего, я изучила информацию о картофеле в книгах, журналах и интернете.

Оказывается, впервые картофель был обнаружен в Южной Америке. Этот древний картофель был мелким и горьким на вкус. Индейцы научились избавляться от этой горечи: промерзшие за ночь клубни высушивали на жарком дневном солнце. Сушеный картофель же мог храниться годами.

Появление картофеля в России связывают с именем Петра I. Он привез его из Голландии. Первое время картофель в России считался экзотическим овощем. Его подавали как редкое и лакомое блюдо на дворцовых балах и банкетах, и посыпали тогда картофель не солью, а сахаром.

Сначала картофель использовали только в пищу, потом его стали применять и в качестве корма для домашнего скота.

Форма клубней картофеля округлая, овальная, округло-овальная, удлиненная, с различной глубиной глазков. Эти признаки зависят от сорта. Окраска клубней также различна: белая, желтая, розовая, красная, красно-фиолетовая, сине-фиолетовая.

Картофель – самоопыляющееся растение.

Чем же полезна картошка?

- Незаменимый источник крахмала;

- Она богата витамином С, белком, жиром, магнием, кальцием, цинком, железом, витаминами группы В, D, Е, U, К, РР, каротином;

- Ценится как лекарственное растение при ожогах, простудах;

- Входит в состав питательных масок для лица;

- Используют как корм для скота, не только клубни, но и ботву.

Существует много способов размножения картофеля. Выращивание картофеля из ростков – немного подзабытая, но эффективная технология разведения элитных сортов картошки.

Картофель из ростков. Что же это за способ, на чем он основан и когда применен впервые? Известно, что в глазках картофельных клубней находится 3—5 спящих почек, способных прорастать после обламывания ранее образовавшегося ростка.

Размноженный ростками картофель, как это доказала практика, дает не менее крупные клубни, чем при посадке обычным способом. Растения, полученные из ростков, уже в начальный период своего развития получают минеральное питание. Еще в старину, в тяжелые неурожайные годы, а также во время продолжительных войн, крестьяне выращивали картофель из ростков, а сами клубни употребляли в пищу.

В нашем поселке многие жители имеют огороды. Мы обратились к ним с вопросом, действительно ли картошка с ростками даст самый большой урожай?

Подвели итоги: 21 человек ответили «нет», 15 человек ответили «да».

Исследовательская работа проводилась на нашем придомовом участке.

Все виды работ в течение летнего времени я выполняла сама.

В работе мне оказывала помощь: моя мама, Марина Витальевна.

Для посадки отбирали 3 одинаковых клубня средних размеров, массой 60-80 гр. Перед посадкой ростки на картофеле проращивали дома.

Для посадки мы использовали сорт картофеля Невский.

В день посадки у первого клубя ростки сохранили, у второго клубня их отломили, а у третьего вырезали специальном ножом (Приложение 1).

С одинаковым типом почвы, влажностью и освещенностью, мы посадили картофель 20 мая. Почва уже была предварительно подготовлена к посадке, вспахана и удобрена (Приложение 2).

Каждый клубень посадили на глубину 6-10 см.

Клубни находились в одинаковых условиях. Два раза проводилась прополка сорняков, окучивание, полив. Также я собирала колорадских жуков, чтобы они не навредили моей картошке (Приложение 3).

В течение периода роста я вела дневник наблюдений, где отмечала сроки появления всходов, высоту ботвы, сроки цветения, высыхание ботвы (Приложение 4).

По высоте стебли картофеля были от 70 до 132 см. Развилось стеблей у первого экземпляра – 7, у второго – 4, у третьего -3.

Цветки начали появляться от 27 до 32 дней после всхода картофеля.

После цветения на стебле первого экземпляра появились многосемянные круглые ягоды.

Во время цветения и начала увядания картофеля начинают зарождаться клубни - это очень важный период. В период отмирания ботвы рост клубней завершается.

План работы

Этап работы		Инвентарь	Дата
1.Подготовка почвы.	Перекопать почву на глубину 20 см и заборонить.	Лопата, грабли.	20.05.2019
2.Посадка клубней картофеля.	Посадка клубней картофеля разными способами.	Лопата, ведро.	20.05.2019
3. Прополка сорняков, рыхление.	Прополка сорняков по всем вариантам опыта.	Тяпка.	20.06.2019
5. Прополка.	Окучивание картофеля, удаление сорняков.	Тяпка.	2.07.2019
6. Уборка урожая.	Подготовка инвентаря.	Весы,ведра, вилы, сетки.	25.08.2019

Наблюдая, сделали выводы:

-быстрее всходы появились на 1 экземпляре;

-обильно цвела картошка на 1 экземпляре;

-лучше всего развивались растения на 1 экземпляре, чуть хуже выглядело растение на 2 экземпляре, а на 3 экземпляре всходы были очень слабые.

25 августа была произведена уборка урожая, несмотря на то, что ботва не высохла.

Собранный урожай мы взвесили:

- 1 экземпляр – 792 грамма (крупный картофель, 5 штук в лунке)
- 2 экземпляр – 580 грамм (средний картофель, 5 штук в лунке)
- 3 экземпляр – 421 грамм (семенной, 6 штук в лунке) (Приложение 5)

В своей работе мы использовали методы размножения картофеля: клубнем с ростками, клубнями с обломанными ростками и клубнями с удаленными глазками.

Перечисленными методами картофель размножать можно, но для получения хорошего урожая картофеля для еды лучше использовать посадочный клубень массой 60-80 гр. с ростками.

Таким образом гипотеза нашей работы подтвердилась – для получения хорошего урожая лучше использовать посадочные клубни с неповрежденными ростками.

Цель нашей работы достигнута.

В ходе работы над исследовательским проектом я узнала много нового и интересного. Теперь я знаю, как посадить картофель и ухаживать за ним.

Мы смогли создать условия для выращивания картофеля, высадили его на придомовом участке, оформили свои наблюдения в виде письменной работы. Также, вместе с мамой, мы изготовили лэпбук (Приложение 6) «Выращивание картофеля разными способами» и подарили его в класс, чтобы с этой информацией могли познакомиться и мои одноклассники. Я рассказала им о своей работе, они с удовольствием слушали, с интересом рассматривали лэпбук. Многие захотели попробовать посадить и вырастить картофель у себя на дачных участках.

Как видите, читая литературу о картофеле, можно много узнать интересного.

А посмотрев фильм «Девчата» я узнала, что из картофеля можно приготовить очень много различных блюд.

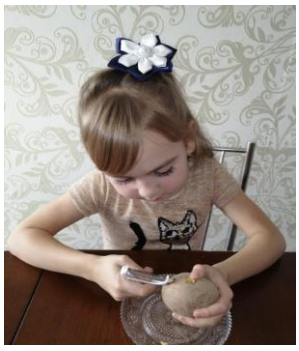
На этом мое исследование свойств картофеля не заканчивается - мы с мамой хотим приготовить эти блюда.

Считаем, что наше исследование на этом не законченно, так как мы заинтересовались другими способами размножения и выращивания картофеля. В мае этого года планируем вырастить урожай другими методами «Картофель в мешках», «Картофель под соломой», из семени.

Список использованных источников

1. «Домашняя газета» №3 (54), 1997 год, 12 стр.
2. Всё о картофеле (электронный ресурс) [chttp://kaptoxa.ru/materialy/istoriya/istoriya-kartofelya.html]
3. Джахангиров А.Д.Энциклопедический словарь юного земледельца; Издательство «Педагогика», 1983год, 367 стр.
4. Майсурян А. Энциклопедия для детей; том 2; Москва «Аванта+» 1994год, 672стр.
5. Этот удивительный картофель (электронный ресурс) [minobr.org/index.php?option=com_mtree&task=at].

Приложение 1





Приложение 2

Посадка картофеля





Приложение 3

Полив и подкормка








Приложение 4







Приложение 5






Попов Кирилл Константинович, 2 класс
МОУ «Гимназия № 2», г. Вологда
Руководитель:
Антонова Марина Геннадьевна,
учитель начальных классов

Режим дня школьника

Режим дня - это средство воспитания,
правильный режим должен отличаться
определенностью, точностью
и не допускать исключений.
(А.С. Макаренко)

Режим дня школьника – это прежде всего рациональное распределение времени на виды деятельности и отдыха в течение суток. Основная цель организации режима дня – обеспечение высокой работоспособности на протяжении всего периода бодрствования. Хорошие результаты в труде, учёбе и, вообще, в жизни зависят от наличия крепкого здоровья, нормального физического развития. Для каждого человека здоровье должно стать нормой жизни, которое надо активно создавать.

Многое у человека зависит от режима дня: его успешность, карьера, здоровье и, наконец, счастье.[4] Счастье от того, что если он всё успевает, то у него остаётся много свободного времени для того, чтобы посвятить его близким и родным людям или любимому занятию. Каждый из учащихся посещает не только школу, но ещё и различные секции, поэтому нужно создать свой режим дня: ложиться спать нужно в одно и то же время: вставая утром, вы не будете чувствовать усталости, а весь день будете чувствовать себя замечательно. Распорядок в действиях и в их выполнении в одно и то же время помогает выработать хорошую память, воспитывает силу воли и приучает к дисциплине. Режим дня – одно из важнейших условий успешной учёбы и хорошего здоровья.

Все вышеперечисленное обусловило актуальность и тему нашего проекта «Режим дня».

Цель: изучение оптимального режима дня школьников младших школьников.

Задачи:

1) Сформировать понятие о режиме дня школьника;
2) Выяснить пользу соблюдения режима дня для человека;
3) Рекомендации по соблюдению режима дня.

Объект исследования: Режим дня второклассника.

Предмет исследования: взаимосвязь режима дня и успешности человека.

Методы исследования:

- наблюдение;
-анкетирование;
- изучение материала по теме проекта
- сравнение, анализ, обобщение.

Понятие режима дня.

Великий физиолог И.П. Павлов не раз говорил, что ничто так не облегчает работу нервных клеток головного мозга, как определенный распорядок жизни. Такой определенный распорядок, режим дня, чрезвычайно важен для человека. Всему свое время в режиме дня, а иначе и работа ладиться не будет, не пойдет на пользу. Режим дня ребенка – это правильное распределение времени на виды деятельности и отдыха в течение суток.

По нашему мнению, основная цель организации режима дня – обеспечение высокой работоспособности на протяжении всего периода бодрствования. Строится режим на основе биологического ритма организма. Так, например, максимальный подъем работоспособности приходится на 11 – 13 часов. Второй подъем в 16 часов и заканчивается в 18 часов, но он

более низкой интенсивности и продолжительности. Дети легко привыкают к распорядку дня в школе, поэтому следует и дома составить такое же расписание, включающее чередование нагрузки и отдыха.

Мы считаем, что режим дня в жизни детей младшего школьного возраста важен и необходим. В теории все знают, что многие трудности обучения, ухудшение здоровья связаны именно с нарушениями режима. Но на практике четко организовать и спланировать день школьника довольно сложно. Режим основан на закономерностях, по которым живет организм, от его соблюдения или несоблюдения, прежде всего, зависит такой важный показатель состояния организма как работоспособность. [3]

У младшего школьника работоспособность снижается довольно быстро, о чем свидетельствует общее двигательное беспокойство. Через 15-20 минут после начала урока дети начинают отвлекаться, вертеться — то же самое происходит дома во время приготовления домашних заданий. Двигательное беспокойство — защитная реакция детского организма, который как бы отключается, дает себе отдых, не доводя до утомления. Только переключение с одного вида деятельности на другой может предотвратить утомление и держать внимание ребенка. Опасность переутомления в том, что изменения, происходящие в организме, уже не устраняются кратковременным отдыхом и переключением на новый вид деятельности. Если переутомление хроническое, длительно действующее, оно сказывается на росте и развитии ребенка, общем состоянии его здоровья. Все отрицательные последствия обучения имеют в своей основе переутомление. Изменения в организме, связанные с утомлением, временны и исчезают при отдыхе или смене деятельности.

Таким образом, цель соблюдения режима дня – одно из важнейших условий успешной учёбы и хорошего здоровья.

Основные компоненты режима дня

Двигательный режим

Мы считаем, что детям часто не хватает двигательной и физической нагрузки, из-за этого появляются вялость, утомляемость, задержки роста. Поэтому начинать день в любом возрасте необходимо с утренней зарядки, которая поможет организму активно включиться в работу. Желательно включить нагрузку для туловища, мышц рук, ног, брюшного пресса и спины, упражнения на гибкость позвоночника и подвижность тазобедренных суставов. Выполнять их надо в хорошо проветренной комнате и в определенной последовательности: вначале разминка – плавные потягивания, затем упражнения для рук и плечевого пояса, потом для туловища и ног. Заканчивают зарядку прыжками и бегом, после чего делают «заминку» - успокаивающее дыхание.

Продолжительность зарядки в зависимости от возраста – от 10 до 30 минут. Постепенно усложняйте упражнения и ускоряйте темп движения. Комплекс упражнений желательно менять каждые 7 – 10 дней. И помните: лучше заниматься вместе с родителями.

Помимо зарядки к физическому воспитанию относятся игры на свежем воздухе. В игре совершенствуются двигательные навыки ребенка, повышается его эмоциональный тонус, кроме того, подвижные игры дают хороший оздоровительный эффект. Хорошо дисциплинируют командные игры: волейбол, баскетбол, футбол.

По нашему мнению, особенно важна для ребенка прогулка вечером перед сном. Доказано, что оптимальный двигательный режим включает 2- 3 ежедневных прогулки общей длительностью 2,5 – 3,5 часа, причем, чем младше ребенок, тем больше времени он должен проводить на улице.

Следовательно, физическая активность играет очень важную роль в гармоничном развитии дошкольника.

Водные процедуры

После утренней зарядки ребенка ждут водные процедуры. Детям школьного возраста после каждой физической нагрузки надо принимать комфортный душ, удаляющий из

организма шлаки, улучшающий питание кожи и обмен веществ. Необходим и ежедневный душ в после обеденное время, особенно в жаркое время года. Можно добавить к этому посещение бассейна 1- 2 раза в неделю.

Питание

Завтрак обязательно должен быть горячим и довольно плотным (каши, творог), составляя четверть от суточной потребности ребенка. Прием пищи должен проходить в тихой, спокойной и доброжелательной обстановке.

Не рекомендуется детям во время еды читать книги и разговаривать. Второй завтрак, который ребенок получает в школе, должен составлять 10 – 15 % суточной калорийности. Обед (соответственно, 40%) проходит в 13 – 14 часов. Ужин (20 – 25%) – не позднее 19.30, должен быть легче завтрака. Предпочтительны каши, кефир, а также овощи и фрукты. Следование режиму питания обеспечит достаточное разнообразие блюд и отсутствие перекусов.

Подготовка уроков

Работая над проектом, удалось выяснить, что часто выполнение всех заданных на дом уроков занимает у младших школьников полтора – два часа, поскольку у них еще нет навыков самостоятельной работы и они делают все медленно, через силу. Максимальная продолжительность работы у младших школьников не больше 30 минут. Через каждые 25 – 30 минут необходим перерыв с физкультминуткой под музыку для восстановления работоспособности. Начинать готовить уроки надо с менее сложных, затем переходить к самым трудным. Обучение должно быть и в случае отсутствия домашнего задания и направленно на закрепление школьных знаний.

Во время подготовки уроков не должно быть отвлекающих моментов (телевизор, видеоигры, разговоры). Следует добиваться того, чтобы ребенок готовил уроки в день получения задания, что значительно сокращает время на восстановление полученных на уроках сведений. Делать уроки поздно вечером не следует – дневная нагрузка значительно снижает работоспособность.

Досуг (свободное время)

Полтора – два часа свободного времени ребенок может использовать для занятий по интересам (чтение, рисование, игра, просмотр телепередач и другое). Второклассникам не стоит смотреть телевизор более 40 – 45 минут в день. А детям возбудимым, ослабленным стоит сократить и это время. Нельзя смотреть телевизор лежа, только сидя на расстоянии 2 – 5,5 м от экрана.

Сон

Во время сна снижается деятельность физиологических систем организма, и только мозг, сохраняя активность, продолжает перерабатывать полученную в течение дня информацию. Школьник должен спать не менее 9 – 10,5 часов. Многие дети не досыпают из-за позднего отхода ко сну. Систематическое недосыпание может привести к переутомлению и невротическим расстройствам. Обязательно следует умыться, почистить зубы, принять душ и хорошо проветрить комнату. Сон должен быть глубоким и спокойным, поэтому не допускайте перед сном шумных игр, занятий спортом, просмотра страшных фильмов, ссор и повышения голоса. Снижение работоспособности и повышенная утомляемость могут наблюдаться и при достаточном по времени, но беспокойном сне, частых пробуждениях, что не редко бывает, когда в комнате, где спит ребенок, включен телевизор, радио.

Методика исследования – анкетирование

Для того, чтобы выяснить как соблюдают режим дня мои одноклассники, мы провели анкетирование среди родителей. Всего было опрошено 30 человека.

Подведя итоги анкетирования, мы пришли к таким выводам:

На первый вопрос «Выполняют ли дети утором зарядку?» 43% ответили, что «да», «никогда» - 22% и «иногда» - 35%.

На второй вопрос « Завтракают ли утром?» 86 % ответили «всегда», «иногда» -14 % и «никогда» - 0 %

Третий вопрос « Время, когда обычно учат уроки» - 10 % ответили «сразу, как прихожу из школы», 55% - «отдыхаю и только потом начинаю делать уроки» и 35 % « обедаю и сажусь за уроки»

На четвертый вопрос «Время, затраченное на приготовление домашних заданий» 86 % ответили, что до 1 часа, 14% от 1-2 часов.

Пятый вопрос «При выполнении домашнего задания делают перерывы?» 70% ответили, что «всегда», «иногда» - 20%, а 10 % - «никогда».

Шестой вопрос «В какое время ложатся спать?» 100 % ответили в 21.00 ч.

На седьмой вопрос «Часто ли просыпаются не выспавшись?» 6 % ответили «всегда», 78 % «иногда» и лишь 16% «никогда».

Восьмой вопрос « Сколько часов в день смотрят телевизор?»1 - 2 часа-58%,

3- 4 часа-10%, все свободное время-32%

Девятый вопрос « Как обычно проводит выходной день?

смотрю телевизор, играю в компьютерные игры-58%, гуляю, занимаюсь спортом-16%, другое -26%

На десятый вопрос «Как часто планируют свой день?» 60% ответили «всегда», «иногда» -16% и «никогда» - 24%

Одиннадцатый вопрос «Считают ли важным соблюдение режима дня?» 76% считают, что «да», 24% - «иногда» и «нет» - 0%

Выводы:

1. Школьники имеют представление о режиме дня.

2. Среди учащихся есть нарушения основных режимных моментов:

- Школьники не уделяют достаточного внимания утренней зарядке как компоненту физического воспитания.
- Нарушения режима питания (завтрака) отмечаются у 14% учащихся.
- Среди учащихся отмечаются нарушения гигиены учебной деятельности дома: только 70% учащихся делают перерывы при выполнении домашнего задания.
- Нарушения режима дня у учащихся связаны с чрезмерным увлечением телевизионными передачами, компьютерными играми.
- Нерационально организованный режим дня способствует ухудшению здоровья школьников.

По нашему мнению, правильно организованный и строго соблюденный режим является залогом укрепления здоровья, обеспечивает выработку определенного ритма работы организма. Режим приучает к организованности и дисциплине, учит рационально распределять свое время, способствует продуктивности труда и отдыха.

Режим дня необходимо соблюдать всем – и взрослым, и детям, так как отсутствие постоянного режима или частое изменение сложившегося стереотипа ухудшает работоспособность и отрицательно сказывается на здоровье.

Следовательно, режим дня – неотъемлемая часть здорового образа жизни. Он должен включать строгое чередование труда и отдыха. Естественно, каждый сам выбирает себе тот или иной распорядок, наиболее удобный для него в зависимости от характера своей работы, бытовых условий, привычек и склонностей.

Говоря о распорядке дня, не следует иметь в виду строгие графики с поминутно рассчитанным временем для каждого дела на каждый день, однако он может служить неким ориентиром для проведения будничных и выходных дней, что позволит более рационально распределить нагрузку на организм.

Практическая значимость: использование материала на внеклассных занятиях.

Список использованных источников
1. http://antonioracter.narod.ru/nayka/health-school/Режим дня школьника.
2. http://nsportal.ru/ap/drugoe/library/Режим дня младшего школьника.
3. http://viktorstr.ucoz.ru/blog/Режим дня младшего школьника.
4. Березин И.П., Дергачев Ю.В. «Школа здоровья» Издательство: М.: Московский рабочий, 2010 г.
5. Воробьев В.И. «Слагаемые здоровья» М., Интел, 2013г.
6. Коростелев Н.Б. «От А до Я» Н.Б. Коростелев От А до Я. - М., Издательство «Физкультура и спорт», 2013г.
7. Краткая энциклопедия домашнего хозяйства. Издательство «Советская энциклопедия», 2011г.
8. Куценко Г.И., Новиков Ю.В. «Книга о здоровом образе жизни» М., Профиздат. 2012г.
9. Лещинский Л.А. «Берегите здоровье» М. , ИНФРА-М, 2011г.
10. Физическая культура в семье . - 4 изд., Перераб. Сост. А.А. Светов, Н.В. Школьникова. -- М.: Физкультура и спорт, 2010г.
11. Физкультура для всей семьи. Сост. Козлова Т.В., Рябухина Е.А. М.: Физкультура и спорт,2011г.

Рыжова Екатерина Эдуардовна, 2 класс
МОУ «Гимназия № 2», г. Вологда
Руководитель:
Антонова Марина Геннадьевна,
учитель начальных классов

Янтарь – солнечные слезы деревьев

Плакало солнце над морем.
От бед, что с землей стряслись,
И желтые слезы горя. В синие воды лились.
Кто это придумал – не знаю,
Но только сейчас, как встарь,
Слезы те называют
Красивым словом: янтарь.

Однажды, разглядывая мамины украшения, я увидела бусы. Они были сделаны из камушков, ярких, желтых, золотистых, как солнышко. Меня заинтересовало, что же это? Я узнала, что они сделаны из янтаря.

Существует множество версий, откуда появился янтарь. Иногда янтарь называют волшебными слезами деревьев. Это вызвало интерес. Одновременно появилось множество вопросов:

-что такое янтарь, как он появился?

-из чего он состоит?

- правда ли, что это лечебный камень?

- что еще из него делают, кроме украшений?

- почему янтарь называют слезами?

Мы решили найти ответы на них.

В нашей работе мы планируем собрать интересный материал о янтаре, выяснить опытным путем его свойства.

ЦЕЛЬ: Изучение янтаря, его свойств и возможности использования.

ЗАДАЧИ**:**

1) Узнать о происхождении янтаря;

2) Доказать, что янтарь является ценным природным материалом;

3) Опытным путем исследовать свойства янтаря.

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ**:** применение свойств янтаря.

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ: янтарь.

Происхождение янтаря

Янтарь, один из самых древних драгоценных камней известных человечеству.

О том, что же такое янтарь, ученые спорили очень долго. Разные народы, которым камень был известен, в попытках объяснить его происхождение слагали мифы, легенды и теории.

Древние люди считали янтарь кусочком солнечных лучей или солнечным камнем. Думая, что янтарь – это застывшие лучи солнца, человек верил, что камень наделяет своего владельца оптимизмом и верой в успех свои начинаний – ведь солнечные лучи приносят радость, тепло и наполняют жизнью. Поэтому про янтарь сложено множество легенд, преданий и мифов. (Приложение 1)

Нам удалось узнать, что о происхождении янтаря впервые наиболее полно было описано в книге «Естественная история драгоценных камней» (I век н.э.).

На растительную природу камня было указано знаменитым восточным врачом Абу Али Ибн-Синой [1] в книге «Канон врачебной науки».

Первым ученым, который доказал, что янтарь – это окаменевшая смола деревьев, был римский писатель Плиний Старший. Он обратил внимание на смоляной запах и коптящее пламя, выделявшееся при горении янтаря, а также на то, что в прозрачном янтаре нередко попадаются застывшие насекомые и частицы растений.[2]

В конце 19-го века было установлено, что источником янтаря служат сосновые деревья, относящиеся к роду «Pinus», что подтвердил К. Шуберт в 1961-м году.[2]

Мы выяснили, что янтарь – дитя необычных влажных лесов, где сосуществовали сосны, секвойи, дубы, пальмы и лианы, которые примерно 40-45 млн. лет назад произрастали на обширной территории южной части Скандинавского полуострова и берегах Балтийского моря. Изменение климата в тот период вызвало обильное смолоистечение деревьев. Стволы этих деревьев были так покрыты потоками смолы, что она свисала с них подобно ледяным сосулькам. Хвойные деревья после их гибели попадали в морские отложения, где древесина превращалась в бурые угли, а смола – в янтарь. Бурый уголь разрушался, а янтарь накапливался в остатках разложения, называемых «голубовато-зеленой землей», из которой затем вымывался волнами моря. Со временем волны вновь выбрасывали золотистый комочек на берег, часто унося далеко от места, где когда-то росло породившее его дерево.

В древнерусский язык слово «янтарь» (в форме «ентарь») пришло в начале XVI века (упоминается в летописи 1562 г.).

Римский историк Тацит сообщает, что янтарь привозили «из страны германцев», им торговали финикийские купцы, называя его сахалом (каплями смолы). У ряда племен янтарь выполнял роль денег.

Удалось узнать, что во время Нерона [6]в Древнем Риме господствовала янтарная мода. Из янтаря вытачивались различные предметы роскоши. Римский тиран посылал своих купцов на Север за балтийским янтарем; ценился он высоко не только за свою красоту, но и из-за его целебных и охранных свойств. По словам Плиния [6], маленькая фигурка из янтаря стоила дороже хорошего и здорового раба. Богатые римляне всегда носили с собой янтарные шарики, их терли руками, предполагая, что янтарь укрепляет силу.

В Китае и Японии особо почитали янтарь вишневого цвета, напоминающего кровь дракона, его носили члены императорской семьи. Цвет и прозрачность были эталоном его стоимости.

Ученые на сегодняшний день различают более 250 видов янтаря, от «земляного» до «морского». Главной причиной цветового разнообразия можно назвать всевозможные вкрапления, например, водоросли, придающие камню четкий зеленоватый оттенок. Если

внутри камня много воздушных пузырьков, то он становится пенисто-белого цвета. Некоторые минералы придают самородкам серебристый отлив.

Из наиболее распространенных видов можно выделить:

-Сукцинит. Самый известный камень, который у многих ассоциируется с настоящим янтарем;

-Глессит — непрозрачный, бурого оттенка;

-Геданит — восково-желтый оттенок;

-Боккерит — непрозрачный, темный, упругий;

-Стантиенит — хрупкий, черного цвета.

Таким образом, янтарь - минерал органического, то есть природного происхождения. Это окаменевшая смола хвойных деревьев, которые росли 30 - 60 млн. лет назад, которая приобрела множество различных оттенков, благодаря нахождению в воде или земле.

Как и где добывают янтарь?

Работая над проектом, мы выяснили, что самым древним методом добычи янтаря является сбор его на морском побережье. Долгое время способ оставался единственным.

Позднее, когда люди заметили, что янтарь вместе с пучками водорослей поднимается к поверхности воды, появился еще один способ – куски стали отлавливать сачками. Еще позднее за солнечным камнем стали выходить на лодках в море.

Крупнейшее в мире месторождение янтаря расположено в России в Калининградской области. На сегодняшний день Калининградский янтарный комбинат добывает янтарь вблизи поселка Янтарный (ранее Пальмникен), где сосредоточено около 90% мировых запасов янтаря, возраст которого составляет около 50 млн лет.

Месторождения янтаря имеются на всех континентах.

Находки янтаря встречаются довольно часто, однако он не везде распространен.

Кроме Балтийских месторождений, янтарь известен во многих местах: на Южном Сахалине, Урале, Печоре, северном побережье Ледовитого океана.

Своеобразные по окраске янтари или сходные с ними ископаемые смолы встречаются в Румынии (буро-желтый, почти черный румэнит), в Сицилии (гранатово-красный симетит), в Верхней Бирме (желтый, коричневатый, красный бирмит). Но эти месторождения небольшие.

Следовательно, в основном янтарь добывают из воды.

Применение янтаря

Мы выяснили, что янтарь легко режется, шлифуется и полируется.

Прикосновение к нему очень приятно и потому с давних времен людям нравится янтарь.

Чаще всего из него изготавливают ювелирные изделия. По виду он напоминает драгоценные камни – желтый топаз, гиацинт и другие, - и в то же время - мёд и смолу.

Глядя на него, представляешь запах леса и солнце, прелесть и простоту природы.

По-нашему мнению, во все времена художники и ювелиры исполняли изделия из янтаря старательно и любовно, без лишней спешки и суеты.

Они находили возможность создавать удивительной красоты художественные вещи (украшения, камеи, панно) и часто в сочетании с другими материалами художественные предметы (вазы, столовые приборы, шахматы, рукоятки мечей и шпаг, декоративные столы). (Приложение: фото № 1)

Именно из-за уникальных художественных качеств солнечного камня художники и скульпторы создали одно из самых красивых и таинственных чудес света – Янтарную комнату, которая находится в Екатерининском дворце в г. Санкт-Петербурге.

В этой комнате все было из янтаря: вазы, шкатулки, ларцы, модели кораблей, полочки, оправы для зеркал (Приложение фото № 2). Мне очень хочется там побывать и рассмотреть всю эту красоту.

Янтарь также применяется в приборостроении в качестве материала-изолятора, так как он – является диэлектриком, то есть веществом, плохо проводящим электрический ток.

Из янтаря готовят янтарный лак.

Янтарная кислота применяется в медицине, в косметологии и агрономии. Ученые доказали полезность янтаря для организма человека. Янтарем лечат: болезни щитовидной железы; болезни верхних дыхательных путей; мышечные и суставные боли; головные боли; мигрени; ревматические боли; стрессы, хроническая усталость; заболевания желудочно-кишечного тракта.

Янтарь используется в косметике и парфюмерии со времён Египетских фараонов. Его добавляют в лечебную зубную пасту и мыло.

Таким образом, янтарь используется во многих сферах жизни человека: в медицине, промышленности, ювелирной деятельности.

Практическая работа с янтарём

Нам стало интересно, как можно определить природный (натуральный янтарь) или нет.

Мы узнали, что янтарь имеет растительное происхождение, значит с ним можно проделать следующие простые опыты, чтобы убедиться в этом, что янтарь натуральный.

Итак, мы взяли мамины бусы, различные украшения, камешки с берега моря и камешки желтого цвета, купленные в магазине и похожие на янтарь.

Для начала посмотрим янтарь на свет. (фото № 1)

В подделках часто много пузырьков воздуха. Равномерная окраска без текстур и переходов почти гарантированно указывает на то, что камень ненастоящий.

У природного янтаря насыщенные оттенки цвета, с причудливыми переходами, узорами.

На вес янтарь достаточно легок, гораздо легче пластика (фото № 2)

Также он быстро теплеет в руке, т.к. обладает слабой теплопроводностью, а пластик нет (фото № 3).

Натуральный янтарь не царапается ногтем. Тогда как если поцарапать его ножом, то появится крошка, которая легко растирается в порошок. Если это пластик, то нож снимет стружку. А на стекле не останется следов (фото № 4)

Если потереть натуральный янтарь об руку или ткань, а потом поднести к бумаге, то она прилипнет, т.к. на поверхности камня образуется статическое электричество. (фото № 5)

Можно проверить подлинность янтаря горячей иглой - если камень натуральный, то появится дымок и узнаваемый запах, похожий на канифоль (фото № 6).

Еще один тест - поднести янтарь к ультрафиолетовой лампе. У натурального янтаря появится люминесценция, от слабой до довольно таки интенсивной. У подделок этого эффекта нет (фото № 7).

Еще мы решили сделать искусственный янтарь с помощью эпоксидной смолы. Вот что из этого получилось (фото № 8).

Заключение

В ходе работы над проектом, нам удалось выяснить, что такое янтарь, его происхождение и легенды о янтаре. Родился янтарь из волшебных слёз деревьев. Природа щедро одарила его всеми красками и оттенками. Во многом благодаря этому, он символизирует солнце и красоту.

Мы узнали, как используют янтарь; узнали, почему янтарь так притягивает внимание человека.

Нам удалось провести опыты по изучению свойств янтаря, и убедиться в том, что янтарь - горит, плавится, издает тонкий хвойный аромат, светится в ультрафиолетовом свете, притягивает как магнит легкие предметы.

Список использованных источников

1. 4.https://vplate.ru/kamni-i-mineraly/obrazuetsya-yanta;

2. http://yantarka.ru/jantar-proishozhdenie-kamnya;
3. https://www.ambermuseum.ru/home/about_amber/origin;
4. Детская энциклопедия «Я познаю мир». 30 загадок нашего мира. – . Издательство: АСТ, - 2009, С.224;
5. Интернет –сайт: https://zorca.ru/ легенды – о – янтаре;
6. Костяшова З.В. Балтийский самоцвет / / Наука и жизнь. - № 5. – 1999г. – с.43.
7. Куликов Б.Ф., Буканов В.В. Словарь камней - самоцветов, Л.: Недра, 1988;
8. Лебединский В.И. В удивительном мире камня, М.: Недра, 1985;
9. Соболевский В.И. «Замечательные минералы» - М.: Просвещение; 1983;

Приложение 1

Легенда.

«Давно это было, ещё тогда, когда самым главным среди богов был бог Перкунас, а богиня Юрате жила на дне Балтийского моря в янтарном замке. В небольшой деревне на берегу моря жил красивый и сильный рыбак Каститис.

Однажды ловил он своими сетями рыбок королевского царства. Юрате послала своих русалок, чтобы они предупредили Каститиса не мутить Балтийские воды и не пугать рыбок. Но рыбак, не побоясь предупреждений Богини и не обращая внимания на русалок, продолжал бросать свои сети в море. Юрате захотела узнать, кто же это не повинуется её воле, выплыла на поверхность моря и увидела Каститиса. Юный рыбак Каститис покорил сердце богини своими песнями. Заслушавшись этими песнями, Юрате совсем забыла о том, что бессмертным богам не дано наслаждаться быстротечным человеческим счастьем. Она увлекла Каститиса на дно моря в свой янтарный замок, и влюбленные потеряли счет дням и ночам.

Но узнал повелитель богов Перкунас о том, что морская богиня снизошла до простого смертного, и жестоко покарал обоих, — Каститиса поразил ударом молнии, янтарный замок разрушил, а саму Юрате приковал золотыми цепями к руинам подводного дворца. Такой дорогой ценой пришлось заплатить ей за свое короткое счастье. Проходят годы, века, но по-прежнему страдает бессмертная богиня. Возможно, и раскаивается она в своем легкомыслии — кто знает?.. День за днем, взирая на бездыханное тело своего возлюбленного, опутанная тяжелыми золотыми цепями, проливает она горькие слезы. От ее безутешных рыданий начинают колыхаться холодные морские глубины. Поднимается шторм. Бушующее море катит к берегу свои волны, выбрасывая на песок то осколки янтарного замка, то маленькие застывшие капельки — слезы Юрате». [9]

Фото № 1 Изделия из янтаря.



Фото № 2. Янтарная комната



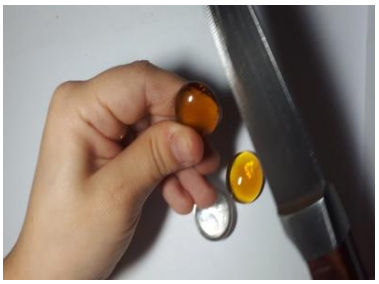
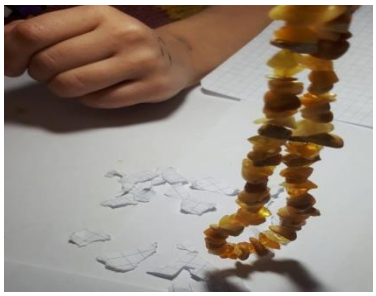
Фото № 3. Наши опыты











Скворцов Арсений Сергеевич, 2 класс
«Центр образования №23 «Созвучие», г. Вологда
Руководитель:
Лешукова Оксана Ивановна,
учитель начальных классов

Вологда в цифрах

Тема проекта: «Вологда в цифрах»

Актуальность темы: Мой родной город – Вологда. Я люблю свой город, потому что я здесь родился и живу, здесь живут самые близкие и дорогие мне люди: мама, папа и бабушки.

Мое знакомство с городом началось с рассказа о нем моими родителями, с посещения краеведческого музея, с прогулок по его старинным улочкам. В прошлом году я пошел в школу, в первый класс. Здесь я каждый день стал узнавать что-то новое, в том числе и о своем родном городе. И поэтому я решил вместе со своими родителями создать небольшой исследовательский проект о городе Вологда. С помощью, которого смог бы узнать и изучить все богатство традиций и достопримечательностей города, в котором живу. А наиболее интересные факты и цифры о Вологде, собрать в небольшую книгу и познакомить с ними своих друзей и одноклассников.

Цель: Расширить знания о своем городе.

Задачи:

1. Узнать из разных источников интересные сведения о городе Вологда.
2. Познакомиться с историей и достопримечательностями города.

3. Создать иллюстрированную брошюру «Вологда в цифрах»

Гипотеза: Многие жители Вологды недостаточно знают историю и достопримечательности нашего города.

Сбор информации и методы исследования:

1. Посещение Вологодской областной детской библиотеки (знакомство с литературой об истории Вологды, рассматривание иллюстраций и альбомов с фотографиями города);
2. Использование ресурсов Интернет (поиск информации о значимых датах в истории Вологды, о современном устройстве города);
3. Просмотр документальных фильмов о Вологде («Вологда», 2009 год; «Вологда. Старинный город», 1976 год)
4. Просмотр фильма «Серебряное ожерелье России»

Результат исследования: Создание иллюстрированной брошюры «Вологда в цифрах». Данная брошюра содержит в себе интересные факты и цифры о Вологде.

Основная часть

Объектом моего исследования является город Вологда. Свой город я изучал по таким разделам, как: история, архитектура, география, население и культура и постарался найти в них наиболее интересные факты и цифры о которых я ранее не знал.

История.

1147 год – официальная дата основания Вологды. Согласно преданию основателем города является монах **Герасим Вологодский**, основавший мужской монастырь на берегу реки.

5 версий значения названия Вологда. Название «Вологда» произошло:

1. От Волотов – мифических богатырей, живших в этих местах с основания мира.
2. От имени варяжского князя Всеволода. Воевавшего в древности на территории, где потом основали город.
3. От слова «Волок» (имеет 2значения):
   - Место, где перетаскивают речные суда по суше;
   - В переводе «лесная река».
4. От названия древних людей – Вележан, якобы живших на берегах рек Вологды и Лежи.
5. В переводе с языков древних племен, живших по берегам реки, Вологда – «белая река», («Войл» - масло, масляная река).

Архитектура

В Вологде насчитывается **193** памятника архитектуры, **128** из них взяты под охрану государства. Самым древним памятником архитектуры является Софийский собор (он был построен в **16** веке).

Софийский собор – это православный храм, который был построен по приказу царя Ивана Грозного. Сейчас он служит музеем, но иногда проводятся церковные службы. Высота его **59** метров. Имеет **5** куполов. Самым высоким строением в городе является колокольня Софийского собора. Высота ее **78.5** метров. Софийский собор – это главное здание Вологодского кремля.

Вологодский кремль (раньше называли **Насон-город**) находится в центральной части города. Был построен в **16** веке и служил оборонительной крепостью. Он занимает большую площадь, высота стен кремля **от 2 до 8** метров, имеет **7** ворот и **22** башни.

География

Площадь города составляет **116** квадратных километров.

На территории города Вологды протекает **8 рек:**

1. Вологда (155 километров) – самая длинная река
2. Тошня (103 километра)

3. Пудежка (20 километров)
4. Шограш (20 километров)
5. Золотуха (Содема) (15 километров)
6. Шолда (15 километров)
7. Копанка (1 километр 900 метров)
8. Чернавка (1 километр 500 метров) – самая маленькая река

В городе Вологда **261** улица, в число которых входит:

→ **178** улиц
→ **59** переулков
→ **9** площадей
→ **2** проспекта
→ **2** набережные
→ **3** проезда
→ **2** тупика
→ **6** шоссе

Самая короткая улица – Каменный мост, самая длинная улица – улица Ленинградская.

Гуляя по городу, я насчитал **14** мостов, которые соединяют берега рек. В число их входят пешеходные, автомобильные и через железнодорожные пути мосты.

1. Октябрьский мост
2. Красный мост
3. Мост 800-летия Вологды
4. Овсянниковский мост
5. Каменный мост
6. Ленинградский мост
7. Винтеровский мост
8. Веденеевский мост
9. Мяснорядский мост
10. Рыбнорядский мост
11. Горбатый мост
12. Белозерский мост (путепровод)
13. Пешеходный мост через железнодорожные пути
14. Мост поцелуев

Население

С каждым годом наш город растет, и количество жителей в нем увеличивается. Для сравнения, я нашел данные о примерном количестве жителей в 19, 20 и 21 веке.

1819 год (19 век)	**1919 год (20 век)**	**2019 год(21 век)**
9 600 жителей	**70 000 жителей**	**312 420 жителей**

Культура

Город Вологда является культурной столицей Севера. В ней ежегодно проводятся **6** международных фестивалей:

1. Театральный фестиваль «Голоса истории»
2. Фестиваль льна и кружева
3. Открытый фестиваль поэзии и музыки «Рубцовская осень»
4. Музыкальный Гаврилинский фестиваль
5. Фестиваль молодого европейского кино
6. Фестиваль «Голос ремесел»

Заключительная часть

В ходе работы над своим проектом я познакомился с интересными книгами о Вологде, рассмотрел множество фотографий и иллюстраций с изображением достопримечательностей

города, также нашел интересные сведения о Вологде в интернете, и пришел к выводу, что Вологда – один из старейших и красивых городов России. Город, у которого есть свои традиции и достопримечательности. В дальнейшем планирую узнать более подробно и о других городах Вологодской области.

Список использованных источников

1. ВОЛОГДА: Краеведческий альманах. Вып. 4. – Вологда: «Легия», 2003. – 544 с.
2. Сазонов А.И. Моя Вологда: Прогулки по старому городу/А.И. Сазонов. – Вологда: Древности севера, 2006. – 272 с.

Тарасова Аделина Сергеевна, 1 класс
МАОУ «Образовательный центр № 11»
Руководители:
Шеко Ирина Вячеславовна,
учитель начальных классов,
Серебрякова Светлана Владимировна,
учитель технологии

Бумага и ее свойства

В своей работе я расскажу о бумаге и ее свойствах.

Цель работы: изучить свойств у разных видов бумаги

Задачи работы:

1. Узнать историю появления бумаги
2. Узнать, как изготавливали бумагу раньше, и как это делают сейчас.
3. Изучить виды бумаги
4. Изучить свойства разных видов бумаги
5. Сравнить различные свойства у бумаги различных видов

Гипотеза: у бумаги различных видов свойства будут отличаться

Объект исследования: бумага

Предмет исследования: свойства бумаги

«Классическая» бумага, с проклейкой в массе, создана Чай Лунем в Китае 105 году н.э.

Бумага – одно из уникальных изобретений человека.

Английское слово paper(бумага) происходит от слова papyrus(папирус) – названия растения, из которого древние египтяне производили материал, похожий на бумагу, и писали на нем.

Бумага – от итальянского «хлопок» - волокнистый материал с минеральными добавками. Представлен в виде листов для письма, рисования, упаковки и т.п., получаемый из целлюлозы: из растений, а также из вторсырья (макулатуры).

Это открытие имело важное значение не только для Китая, но и для всего мира. Имя Чай Луня по праву входит в число имён величайших изобретателей в истории человечества.

Появились бумага, книги.

В 1670 г. голландцы изобрели ролл-аппарат. Это было крупным достижением в деле механизации процесса изготовления бумаги.

В России производство бумаги зародилось в 16 веке – при Иване Грозном.

В 18 веке по указу Петра I были построены бумажные мельницы около Москвы и Петербурга. Вышла первая газета «Ведомости».

В 1817 была установлена первая бумагоделательная машина.

В наши дни бумагу, как правило, делают из дерева.

Чтобы изготовить бумагу, измельченное древесное волокно (целлюлозу) смешивают с большим количеством воды. Затем добавляют некоторые вещества, такие как клей и глина, и

эту водную смесь пропускают через проволочное сито. Бумажная масса, оставшаяся в сите, сушится, выравнивается и нарезается, в зависимости от типа бумаги, по толщине и размеру. В нашей стране много предприятий, занимающихся производством бумаги.

В настоящее время почти вся бумажная продукция вырабатывается мощными бумагоделательными машинами.



Бумага бывает разных видов

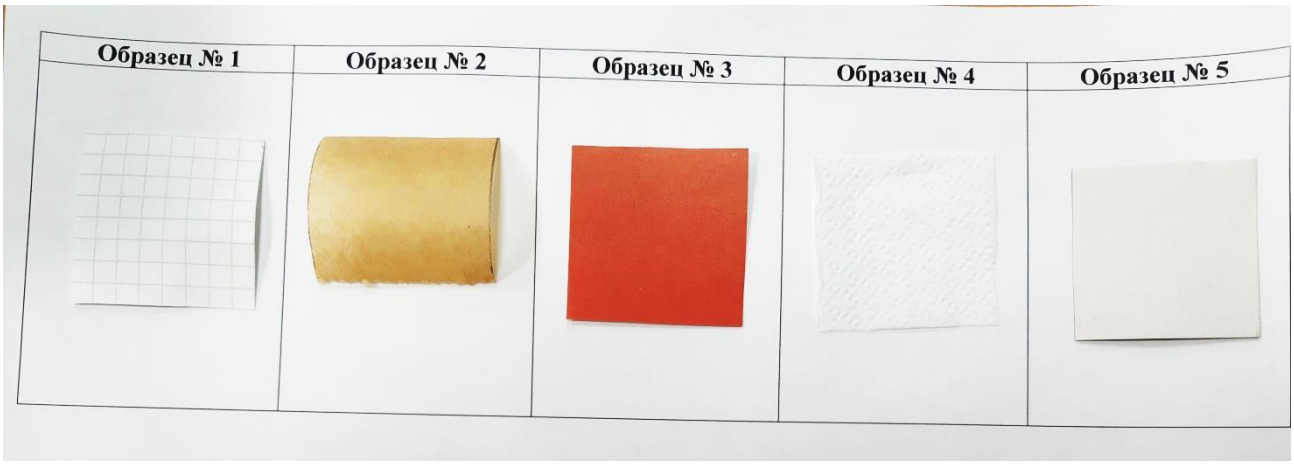
1. Писчая (тетрадная, почтовая, блокнотная)
2. Бумага для печати (газетная, книжно-журнальная, обойная)
3. Чертежно-рисовальная (ватман, калька, миллиметровка)
4. Оберточная (металлизированная, жиронепроницаемая, парафинированная)
5. Крашеная (глянцевая, бархатная, гофрированная, шагреневая)
6. Переводная (копировальная)
7. Впитывающая (промокательная, салфеточная)
8. Бумага узкого назначения (наждачная, фотографическая, светонепроницаемая, медицинская)
9. Картон- плотная, толстая бумага, вес которой более 250 граммов на 1 кв.м.

Для изучения свойств бумаги я подготовила следующие образцы:

1. Образец № 1 - писчая бумага (тетрадный лист)
2. Образец № 2 – оберточная бумага (бумага для выпечки)
3. Образец № 3 – крашеная бумага (цветная бумага для творчества)
4. Образец № 4 – впитывающая бумага (салфетка)
5. Образец № 5 – картон (плотная бумага)

Данные, полученные при изучении свойств бумаги данных образцов я занесла в таблицу.

Таблица 1

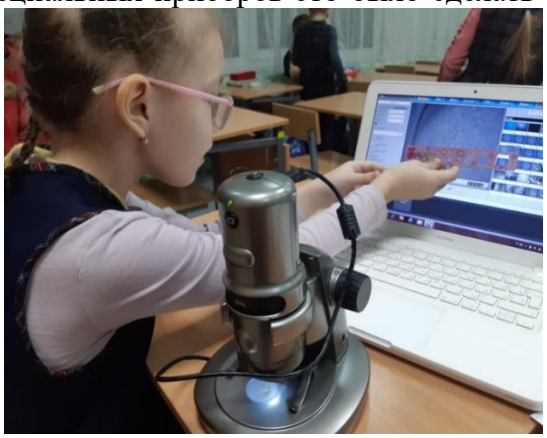


Свойства разных видов бумаги

Свойства бумаги	Образец № 1	Образец № 2	Образец № 3	Образец № 4	Образец № 5
Цвет	белый	бежевый	красный	белый	серый
Толщина	2	3	3	4	1
Прозрач-ность	непро зрачная	немного пропускает свет	непрозрачная	немного пропускает свет	непрозрачная
Сминается	легко	легко	легко	легко	очень тяжело
Разрыва-ется	легко	легко	легко	легко	с усилием
Режется ножницами	легко	легко	легко	легко	с усилием
Промокает	намокла	не намокла	намокла	намокла и потеряла форму	намокла

Сначала мы определили цвет каждой бумаги. Вся бумага оказалась разного цвета. Из литературы я узнала, что некрашенная бумага, как правило, серого или коричневого цвета. Белый цвет достигается добавлением мела или талька. Бумагу для творчества окрашивают специальными красками.

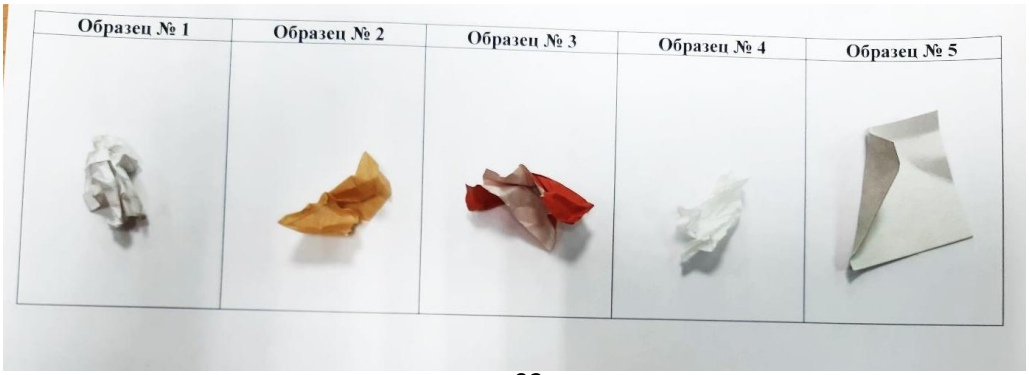
Далее мы рассмотрели толщину бумаги. Без специальных приборов это было сделать сложно. Но, рассмотрев образцы с помощью микроскопа при увеличении изображения в 60 раз, мы смогли пронумеровать их по толщине, начиная с самой толстой. Вся бумага имела разную толщину, толще всего оказался картон, самой тонкой – салфетка, цветная бумага и пищевая бумага имели одинаковую толщину.



После этого мы определили прозрачности бумаги. Для этого мы поставили лампу и посмотрели на лампу через каждый образец. По итогам этого исследования можно сделать вывод: бумага не прозрачна. Салфетка и пищевая бумага немного пропускали свет, это объясняется тем, что салфетка тонкая, а пищевая бумага пропитана специальным составом.

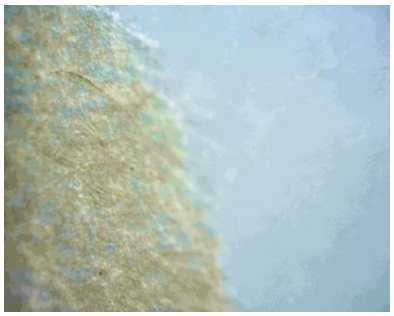
Далее мы изучили сминаемость бумаги. Для этого попробовали с одинаковым усилием смять одной рукой разные образцы одинакового размера. Все образцы кроме картона легко сминались. Картон мы смять не смогли.

После этого мы изучали, насколько хорошо рвется каждый образец бумаги. Оказалось, что вся бумага, кроме картона рвется хорошо, для того, чтобы разорвать картон, необходимо приложить усилия. Рассмотрев после этого опыта разрыв каждого образца под микроскопом, мы убедились, что бумага состоит из волокон, которые очень плотно переплетены друг с другом.

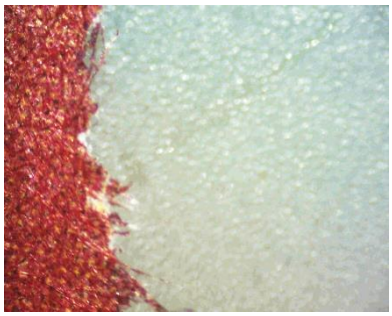




Образец 1



Образец 2



Образец 3



Образец 4



Образец 5

Исследуя, насколько хорошо бумага режется ножницами, мы пришли к такому же выводу, как и в предыдущем опыте.



Далее мы изучали промокает ли бумага. Для этого опыта мы оставили все образцы в воде на 3 минуты. Через 3 минуты образец № 4 практически растворился в воде, образцы № 1, 3 намокли и после легко рвались, образец № 5 (картон) – намок, но при этом остался достаточно плотным, а образец № 2 практически не намок. Это объясняется тем, что данный вид бумаги (бумага для выпечки) пропитывается специальным масляным составом, который отталкивает воду.

Этот опыт нам еще раз напоминает, что книги необходимо беречь от попадания воды.

Это не все исследования, которые можно провести, изучая свойства бумаги, например, можно было бы изучить, насколько хорошо горит бумага, но я этого делать не стала, т.к. это небезопасно. Ведь бумага быстро загорается и сгорает. Это надо помнить всегда и не оставлять бумажные предметы около огня или мощных источников тепла, например, на настольной лампе.

Итак, моя гипотеза подтвердилась: бумага различных видов имеет разные свойства.

Конечно, они не сильно отличаются друг от друга, но именно эта разница позволяет изготавливать из бумаги разные изделия: газеты, книги, деньги, тетради, салфетки, картон и многие другие товары.

Кстати, отслужившие свой срок изделия из бумаги (макулатура) могут дать жизнь новым книгам и тетрадям. Утилизация макулатуры позволяет экономить древесное сырьё. Одна тонна макулатуры заменяет 4 кубических метра древесины, а это 40 – 50 шт. больших

ёлок и сосен. Не выбрасывайте бумагу, сдавайте ее в макулатуру и тогда мы сможем сберечь наши леса.

В процессе данной работы я изучила историю бумаги, узнала, что производство бумаги весьма трудоемкий и масштабный процесс, собрала коллекцию бумаги, а также подтвердила свою гипотезу о свойствах бумаги.

Список использованных источников

1. Ликум А. «Всё обо всём. Популярная энциклопедия для детей.» М.: Слово., 1993г. Том 1.
2. Лоренс Уайт. Изусаем науку с помощью бумаги. Центрполиграф.:Москва, 2002
3. www.chelny-bumaga.ucoz.ru
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B0

Флегонтова Ксения Владимировна, 2 класс
МОУ «Гимназия № 2», г. Вологда
Руководитель:
Антонова Марина Геннадьевна,
учитель начальных классов

Мой друг – шпиц Кэтти

Дружба человека и собаки насчитывает тысячелетия. О том, как возникла эта дружба, сейчас можно только догадываться, но бесспорно одно – с самых давних пор собака верно служит человеку. Собака в доме – это ежечасное, ежеминутное общение с преданным и верным другом.

У многих в семье есть домашние любимцы-собаки. Породы собак разнообразны. В сентябре этого года моя семья приобрела щенка померанского шпица. Эта маленькая собачка не просто домашний любимец, но и лучший друг. Мне бы хотелось более подробно узнать о своем питомце и данной породе собаки. У меня возникают вопросы: хорошо ли моей собаке со мной? Правильно ли я за ней ухаживаю?

Важность темы обусловлена тем, что мы считаем, что собака действительно является другом человека, так как это самый распространенный вид животных на земле, который обладает исключительной склонностью жить среди людей. Поэтому наблюдение за померанским шпицем Кэтти поможет нам доказать, что собака является другом человека

Цель работы: изучение особенностей породы померанского шпица. В соответствии с данной целью были поставлены задачи:

1. Познакомится с историей породы.
2. Провести наблюдения за своим питомцем и выявить особенности характера и внешности.
3. Узнать о правилах воспитания, особенностях ухода и питания.
4. Проанализировать все данные и сделать вывод.
5. Изучить литературу по теме проекта.

Методы:

1. Изучение литературы. 2. Сравнение, наблюдение.

Объект исследования: померанский шпиц по кличке «Кэтти»

Предмет исследования: черты, характерные для данной породы.

Познакомимся с историей породы

Померанский карликовый шпиц, а именно так звучит официальное название породы, получил титул Померанского в честь исторической области Померании, что находится на берегу Балтийского моря. Ученые придерживаются мнения, что собака родом из центральной Европы. Однако все же учитывают тот факт, что она является представителем семейства шпицев, а значит, история породы могла начаться немного северней – там, откуда ведет свое начало семейство немецких шпицев.[1]

Славное восхождение этих собак в качестве придворных фаворитов началось в середине XVIII века. В это время карликовый шпиц был известен в нескольких европейских странах. Сначала порода пользовалась большим успехом у простых людей, позже на нее обратила внимание и знать, и шпицы появились при дворах королей.

Представитель породы тех времен был гораздо габаритнее собак, которые соответствуют современному стандарту. Если бы можно было снять тогдашнего шпица на фото, мы бы изумились его весу – до 13,6 кг. Но уже в 1915 году Английский клуб собаководства перестал допускать на выставки шпицев тяжелее 3,6 кг. Внезапно обострившееся внимание английских собаководов к породе было обусловлено тем, что любимой собакой правившей на тот момент королевы Виктории был шпиц Марко, которого она привезла в 1888 году из Флоренции.[1]

В России померанские шпицы были известны также еще в конце XIX века: чеховская «Дама с собачкой», например, прогуливалась по набережным Ялты именно с померанцем. После революции, когда порода негласно была признана «буржуазным пережитком», купить шпица было очень нелегко. Лишь в 90-е ходы прошлого века в нашей стране возобновился рост популярности породы, когда энтузиасты породы завезли собак нового стандарта. Современная собака шпиц на фото притягивает внимание пушистым свернутым в кольцо хвостом и немного лукавым взглядом.[2]

Таким образом, мы узнали, что померанские шпицы были в основном при дворе у знатных особ.

Особенности внешности и характера породы

Конечно, современные померанские шпицы несколько отличаются от собачек из 19 века, однако это относится больше к размеру, а вот своего очарования они нисколько не утратили. Сегодня это маленькие песики с пушистым хвостиком-кольцом и лисьими глазками, внешне напоминающие плюшевую игрушку.

Стоит отметить, что для представителей данной породы важно соответствовать установленным стандартным характеристикам – росту, массе тела и другим показателям. Если у собачки имеются какие-либо отклонения, ее будут считать низкопородной.

Померанские шпицы обладают отличительной особенностью – шерстью, стоящей вертикально и делающей собачку такой привлекательно пушистой. Если говорить об окрасах, то их существует множество. Однако полностью цвет шерсти проявляется только к полугоду, когда щенок первый раз перенесет линьку. [2]

Одна из прекрасных черт, которыми обладает померанский карликовый шпиц – это сообразительность. Представители этой породы прекрасно поддаются дрессировке, они очень понятливы и ласковы. Правда, стоит отметить, что обстоятельства (первоначально, шпицев заводили представители рабочих профессий), сделали их собаками сторожевыми. А это значит, что любовь к громкому лаю заложена у них генетически. Поэтому, не стоит поддаваться стереотипу и всерьез принимать малого немецкого шпица за сварливую маленькую собачонку. Если пес лает, значит, он почувствовал опасность и посчитал необходимым оградить от нее своего хозяина.

Благодаря своему интеллекту померанцы хорошо поддаются воспитанию, но при этом проявляют и необычайную изворотливость в попытках получить от владельца желаемое – будь, то игрушка, лакомый кусочек или просто ласка и внимание. Кстати, именно внимание, как правило, является главной целью всех затей.

Эти пушистые танцовщики обладают покладистым характером. Они преданы своим владельцам, при этом совершенно не навязчивы. [2]

В воспитании шпица есть некоторые сложности, которые важно учитывать. Во-первых, она любит задиристо лаять, а во-вторых, она постоянно попрошайничает еду со стола, при наличии еды в её миске.

Кроме того, шпиц слишком навязчиво радуется каждому прохожему, пытаясь подпрыгнуть как можно выше.

Таким образом, внешность и характер померанского шпица соответствует друг другу. При наличии обаятельной внешности, шпицы также умны и сообразительны.

Правила воспитания, особенности ухода и питания

Дрессировать представителей породы собак шпиц легко и приятно. Как правило, эти собаки рано понимают, что окружающие счастливы наблюдать, как собачка ходит на задних лапах и протягивает две передние человеку, поэтому с радостью демонстрируют это умение.

Шпиц – собака понятливая. Она обладает крепкой нервной системой, прекрасно чувствует психологическое состояние хозяина. Поэтому на шпица лучше не повышать голос и уж тем более не поднимать руку. [1]

Померанский шпиц очень любит гулять. Собаке важна физическая нагрузка, поэтому, в день собака должна проводить на воздухе минимум 40 минут. Причем, прогулка должна быть активной и, по возможности, сочетать в себе не только выгул, но и дрессировку, а также подвижные игры.

Несмотря на сложившийся стереотип, шпиц – собака, не требующая сложного, трудоемкого ухода. Единственное, что требуется от хозяина – это следить за шерстью. Шпица стоит вычесывать раз в неделю, уделяя особое внимание местам, где чаще всего сваливается шерсть, а именно зоне за ушами и на бедрах.[2]

Часто купать шпица не стоит, для мытья используется шампунь для собак. После мытья необходимо просушить шерсть феном.

В питании померанские шпицы неприхотливы. Кормить шпица можно сухими кормами, которые сбалансированы и снабжены необходимыми витаминами и минералами. В случае кормления натуральными продуктами следует помнить о том, что питомцу вовсе может не быть полезно то, что его хозяину.

Таким образом, в уходе за шпицем нет особой сложности.

Наблюдение за своим питомцем и выявление особенностей характера и внешности

Знакомьтесь – это Кэтти! Щенок померанского шпица белого окраса. Дата рождения 31.07.2019 года. На этой фотографии (см. приложении 1) ей два месяца и она переехала в наш дом из города Архангельска.

Кэтти довольно быстро освоилась в новом доме, она оказалась любопытным щеночком, не любящим одиночества.

На следующей фотографии (см. приложение 1) Кэтти уже 4 месяца и она весит около 3 кг. Собачка очень игривая, прыгучая и любопытная. Конечно же с появлением ее в доме у нас изменилось все. Вся обувь и одежда теперь убирается в шкаф, на лестнице поставлено ограждение, поскольку Кэтти конечно может забраться по ней вверх, но вот вниз спускаться не умеет.

Наша Кэтти готова есть все, начиная от сухого корма и заканчивая дольками чеснока и лука. И еще она очень любит различные собачьи лакомства, в виде косточек. За кусочек сыра, который она просто обожает, она легко может передвигаться на двух лапках, как бы танцуя. Это выглядит очень забавно (см. приложение 2)

Кэтти очень любит воду и с удовольствием принимает душ, но вот к фену у нее отношение осторожное. Наверно ее пугает его звук. У нашей собаки белый окрас шерсти и поэтому на прогулку мы надеваем на неё собачий комбинезон, чтобы собачка меньше запачкалась. Гулять она просто обожает. Пока еще мы выгуливаем ее на поводке, поскольку она очень активная и интересующаяся, подбегает к прохожим, желая с ними пообщаться (см. приложение 2).

Кэтти - собака деликатная. Она спокойно спит на своей лежанке в прихожей всю ночь и не осмеливается будить нас с утра. Но вместе с тем, собачка не любит одиночество и очень

радуется приходу домой кого-нибудь из членов нашей семьи. Поскольку эта порода живет только для своего хозяина, часы расставания для нее становятся настоящим мучением.

Но все же, сердце нашего померанского карликового шпица Кэтти принадлежит одному человеку в доме – хозяину. В нашем случае, это моя мама. С моей младшей сестрой Кристиной, которой 4 года и которая играет ней особенно активно, причиняв иногда тем самым неудобства, Кэтти терпелива.

При всех положительных моментах в воспитании и уходе за собакой, иногда приходится сталкивать с проблемой испорченных вещей. Например, она перегрызла провода у новогодней гирлянды, погрызла тапки и мебель.

Поэтому, любую собаку нужно воспитывать и дрессировать, чтобы питомец дарил Вам много положительных эмоций.

Заключение

В данной работе нам удалось познакомиться с такой замечательной породой собаки – померанский шпиц, а именно, её представителем Кэтти. Из личного опыта, мне стало понятно, что эта собака человеколюбива. Она испытывает необычайную любовь к детям. Но все же, к вопросу заведения собаки нужно подойти очень серьезно. Ведь а хозяине и на всех членах семьи лежит большая ответственность за физическое и духовное состояние их питомца. Есть очень точное высказывание французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери в произведении «Маленький принц» «ты навсегда в ответе за всех кого приручил».

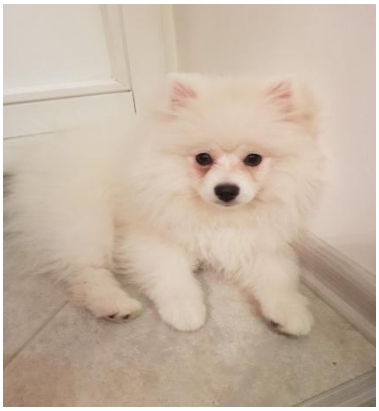
Мне кажется, что это призыв к ответственности перед ближними и в том числе перед домашними животными. И поэтому, несмотря на все сложности нужно просто любить свою собаку и она ответит тебе такой же любовью и преданностью.

Список использованных источников

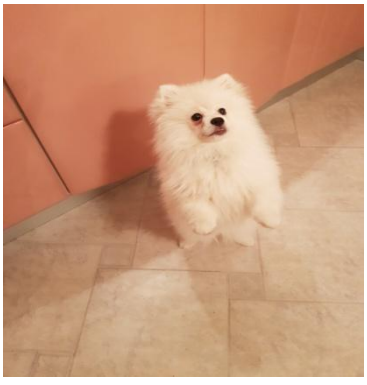
1. https://pomeranian.su
2. https://provsehsobak.ru
3. М.Джимов, Н. Крылова «Стандарты породы собак»,2005
4. Элдертон Дэвид «Все породы собак», 2011

Приложение 1





Приложение 2





Чернышева Мария Александровна,1 класс
МАОУ «Образовательный центр № 11» г. Череповец
Руководитель:
Фащевская Ирина Михайловна,
преподаватель начальных классов
Чернышева Варвара Валерьевна,
старший преподаватель ЦРИ «Пифагорка»

Игры наших мам

Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.
(Сухомлинский В. А.)

Моя мама нередко говорит, что современные дети не умеют играть. Почему – удивляюсь я, а она объясняют. Оказывается, всего 20-30 лет назад существовали лишь проводные телефоны, а по телевизору мультики показывали только по воскресеньям и вечерами в программе «Спокойной ночи малыши». Большую часть свободного времени дети проводили, играя в игры на улице, во дворе, в школе. Поэтому они умели хорошо договариваться и ладить друг с другом.

Актуальность

Сегодня в нашей жизни большую часть занимают гаджеты. Свободное время дети стараются играть в игры на телефоне, компьютере или смотреть мультики по телевизору. И на переменах в школе, где использование гаджетов запрещено, дети просто не могут придумать игру и организовать себя и своих друзей на то, как интересно провести время. А оказывается, что существует множество интересных и занимательных игр, в которые можно играть с друзьями на перемене в школе. И самое главное, игры помогают дружить.

На Земле нет ни одного человека, который не любил бы играть. Без игры на свете человеку было бы не только скучно, а просто невозможно жить.

Гипотеза

Я предполагаю, что игры, в которые играли наши родители, помогают интересно и весело проводить время с друзьями в школе и вне ее.

Цель моей работы – узнать игры, в которые играли наши мамы, и научить играть в эти игры своих одноклассников. Создать фотокнигу игр наших мам.

Задачи:

1. Разработать вопросы для анкетирования мам, учителей и детей.
2. Провести анкетирование учителей школы, мам учеников моего класса и моих одноклассников.
3. Выявить, в какие игры играли мамы. Узнать самую популярную игру наших мам.
4. Изучить литературу по данной теме.
5. Дать описание некоторым играм.
6. Разучить с одноклассниками новые игры.
7. Провести анкетирование и узнать, интереснее ли играть в игры на телефоне или в игры наших мам.
8. Создать фотокнигу «Игры наших мам» и снять видео для ютубканала.

Объектом исследования являются игры наших мам.

Предмет исследования – содержание игр, в которые играли наши мамы.

Методы исследования – при написании работы мы использовали данные анкетирования, рассказы мам об играх их детства; находили историю возникновения игр в книгах, обращались к сети Интернет.

Практическая значимость: Там где игра, нет места скуке. Игры помогают найти общее занятие с ребятами, с которыми мы близко дружим и завести новых друзей. Игра помогает помириться после ссоры. Игра учит нас договариваться и учитывать мнение

каждого. Игра учит не огорчаться из-за проигрыша и неудач, а пробовать снова и снова. Игра помогает легче и радостнее жить. Игра – первый опыт работы в команде.

Основная часть

I. Анкетирование детей и взрослых

1. Анкетирование детей

Перед началом работы по теме я решила провести анкетирование и узнать любимые игры моих одноклассников.

Я составила анкету для ребят. (Приложение 1):

Мною было опрошено 30 человек.

Результат показал, что большинство ребят любят играть в телефон или планшет (15 человек), догонялки (20 человек), Лего (10 человек) и куклы (10 человек).

Получив ответы на вопросы моей анкеты, я увидела, как мало ребята знают об играх, но им всем нравится играть с друзьями, потому что это интересно и весело. Поэтому я считаю, свою тему актуальной и хочу рассказать своим одноклассникам о веселых и интересных играх и научить их играть в них.

2. Анкетирование взрослых

Чтобы узнать об играх, в которые играли наши мамы, я подготовила похожую анкету и обратилась к женщинам в возрасте от 30-50 лет. Это были учителя моей школы. Их детство прошло в 80,90–е годы 20 века. И они могли рассказать, в какие игры играли дети 30-40 лет назад.

Анкета для взрослых 2. (Приложение 2).

Я сделала вывод, что 30-40 лет назад дети много времени проводили вместе. Они играли на улице и в школе веселыми компаниями и группами по 5-10 человек. Игры были и подвижные, и спокойные. В спокойные игры дети играли в школе на переменках.

В анкете каждый взрослый написал не одну, а 5-10 своих любимых игр и отметил, что очень хотел бы научить этим играм своих детей. А еще наши родители считают, что игра помогала им научиться дружить, выстраивать хорошие отношения, быть добрыми, помогать друг другу и работать в команде.

Такого же мнения придерживается и заместитель по учебно-воспитательной работе нашей школы Федяшова Наталия Леонидовна:

«Игры, в которые играли родители наших учеников, несомненно, способствовали развитию фантазии, формированию коллективизма, учили сопереживать, поддерживать друг друга. Дети были физически развиты, так как много времени проводили во дворе и играли в подвижные игры. Сейчас, к сожалению, дети, мало проводят времени на свежем воздухе. Дети не знают подвижные игры, дома предпочитают играть в компьютерные игры, а не в настольные. Дети мало общаются друг с другом, не умеют договариваться, часто не могут себя занять самостоятельно».

Среди игр перечисляли:

Подвижные игры

«Резиночка», «Веревочка», «Колечко-колечко», «Я садовником родился», «светофор», «Краски», «Туфелька», «Тише едешь», «Море волнуется раз», «Вышибалы», «Третий лишний», «Красное знамя, ударное звено», «12 палочек», «Казаки-разбойники» и др.

Тетрадные игры:

«Точки», «Крестики-нолики», «Морской бой», «Виселица», «Слова», «Косичка»", «Гадалки и секретики», «Танчики» и др.

Самые популярными у взрослых оказались игры: «Резиночка», «Веревочка», «Секретики и гадания».

II. Популярные игры 80, 90-х гг

Исторические факты

Возникновение народной игры теряется в стародавних временах.

Подвижные игры возникли еще у первобытных людей.

В течение долгого времени с играми по традиции знакомились в устной форме. Тем самым народы России, передавая от поколения к поколению игровой фольклор, сохранили неразрывной ту нить времен, которая связывает прошлое с настоящим и будущим. В старые времена на Руси существовало около трех тысяч игр. Даже представить себе это трудно!

Наших родителей специально игре никто не учил. Они, как только им разрешали самостоятельно выходить на улицу, включались в компанию детей и сначала наблюдали, а затем уже становились участниками массовых игр. В то время детей разных возрастов на улицах было много, игры проходили весело и интересно. Старшие дети учили младших. Так самые интересные игры передавались из поколения в поколение. Сейчас же детей на улицах мало. Очень жаль, но некоторые игры были со временем забыты.

Игра «Резиночка»

Ни одна игра во дворе не пользовалась такой популярностью у девчонок и даже изредка у мальчишек, как резиночка. Прыгали день напролет в любом удобном и не очень месте — школьные коридоры во время переменок, площадки во дворе, любой более-менее ровный участок земли, асфальта, квартиры.

Для игры нужно 3-4 участника и та самая резиночка длиной не меньше 4 метров.

Можно было играть и вдвоем и даже одному (в этом случае резинка обычно разрезалась и одним или двумя из участников, держащих резиночку, становилось дерево или столб). Можно было играть и компанией больше 4 человек, но в таком случае кому-то придется ждать.

Правила игры в «Резиночку»:

Два игрока становятся «в резиночку». Один игрок прыгает (выполняет ряд упражнений) — по очереди на всех уровнях. У нас обычно каждое упражнение выполнялось на всех уровнях по очереди, после чего переходили на следующее упражнение и начинали его прыгать с 1 уровня — так игра была разнообразнее. Иногда прыгалось по-другому — все упражнения сразу выполнялись сначала на 1, затем на 2,3 и так далее уровнях. На 5-6-7 уровнях сложные упражнения отменялись (об этом напишу ниже).

Если игра идет втроем: как только прыгающий ошибается (сбивается, цепляется за резинку, наступает на резинку и т.п.) — он становится «в резиночку», и следующий игрок начинает прыгать. Продолжают прыгать всегда с того места, где сбились. *Если игра идет вчетвером*: когда игрок сбился, его может выручить партнер по команде. Когда и он сбивается, пары меняются местами (сбившаяся команда становится «в резиночку»). Продолжают прыгать команды всегда с того места, где они в последний раз сбились.

Уровни игры в резиночку:

— первый — когда резиночка находится на уровне щиколоток держащих.
— второй — резиночка на уровне колен.
— третий — резинка на уровне бедер («под попой»).
— четвертый — резинка на уровне пояса.
— пятый — резинка на уровне груди.
— шестой — резинка на уровне шеи.
— и даже седьмой — резинка держалась руками на уровне ушей.

Список выполняемых упражнений:

При кажущейся простоте этих движений, их сложно выполнять на второй, а тем более на третьей позиции.

Со своей сестрой я подготовила фото и видеоинструкцию к игре «Резиночка». (Приложение 3.). Эта инструкция помогла нам научить играть в резиночку моих одноклассников и стала началом нашего ютуб канала «Игры наших мам».

Игра «Веревочка»

Игра в ниточку или веревочку – это игра, в которой ниточкой, одетой на пальцы, образуют разные узоры.

Такие игры существуют у народов всех стран. В Англии, например, она называется «Колыбель для кошки», а в Германии «Игра ведьмы».

Когда появилась такая игра неизвестно, но даже древние первобытные люди активно использовали нити для охоты и рыбалки. Раньше на узорах из нитей гадали.

Правила игры «Веревочка».

В игре принимают участие 2 человека. Бертся нить длиной 1,5 метра. Концы нити связываются. Получается кольцо. Веревочку надевают на руки определенным способом. После чего партнер снимает веревочку, захватывая ее определенным способом. Получаются интересные узоры, и игра продолжается бесконечно долго.

Вместе со своей сестрой я подготовила фото и видеоинструкцию (Приложение 4.) к игре «Веревочка». Это стало вторым видео на нашем ютубканале «Игры наших мам». С помощью этой инструкции я научила играть в «Веревочку» своих одноклассников.

Игра «Секретики и гадания»

Необходимо взять чистый лист бумаги и свернуть его по схеме. Получится квадрат с кармашками, внутри которых пишутся различные пожелания. А сверху гадалку можно раскрасить разноцветными фломастерами, написать буквы или цифры. Придумать для них особое значение.

Гадалки можно сделать и из тетради, спрятав в нее красивые фантики и подарочки. Форма и содержание гадалки зависит от фантазии того, кто ее делает.

Кроме этого, на занятиях физкультуры мы познакомились с играми «Красное знамя, ударное звено», «Колечко, колечко», «Али-Баба», «Вышибалы», «Море волнуется…», «Сова», «Светофор» и др.

Заключительное анкетирование

После того, как я научила играть в игры своих одноклассников, я снова провела анкетирование. Приложение 5.

Я сделала вывод, что любимыми играми стали игра в «Резиночку», «Колечко» и «Красное знамя». Все дети ответили, что им очень нравится играть с друзьями. И совместные игры им нравятся больше, чем игра в телефон.

Заключительная часть

1. Взрослые очень любят коллективные игры, в которые они играли в детстве, потому что игры научили детей дружить, помогать ближнему, работать в команде и быть добрыми.
2. У современных детей возникают сложности с взаимодействием в команде или группе.
3. Современные дети большую часть времени проводят, играя в телефон или планшет. Они не знают об играх своих родителей.
4. Учеников начальных классов можно и нужно научить играм родителей, особенно на переменах в школе. Эти игры нравятся детям.
5. Игры объединяют, укрепляют чувство команды, дают возможность подружиться ребятам разного возраста.
6. Чтобы возродить любимые игры, дать им вторую жизнь, нужно всего лишь научить детей в них играть. Гипотеза, которую мы выдвинули, подтвердилась полностью.
7. Необходимо развивать идею ютуб канала с видеорассказами об играх наших мам. Это поможет современным детям научиться играм из прошлого и больше времени проводить в дружных и веселых играх.

Список использованных источников

1. «Теория подвижных игр» http://www.i-gnom.ru
2. http://www.pravilaigr.ru/histor.php «Из истории возникновения игры»

3. Бочарова А.Г., Горева Т.М. «500 замечательных игр для детей» - М.: ООО «Фирма» Издательство АСТ», 1999г. – 384 с.
4. Вавилова Е.Н. «Учить бегать, прыгать, лазать, метать» - М.: Просвещение, 1983г. – 144с.
5. Кенеман А.В. «Детские подвижные игры» - М.: Просвещение, 1988г. – 239с.
6. Минский Е.М. «Игры и развлечение в группе продленного дня» - М.: Просвещение, 1983 г. – 192 с.
7. Науменко Г. «Чудесный короб» - М.: Издательство «Детская литература», 1989г. – 206с.
8. Т.И. Осокина «Детские подвижные игры народов России, стран СНГ и Балтии, Москва, 2013г.
9. Тимошина Н.А. Методика использования русских народных игр в ДОУ. – М., Центр педагогического образования, 2008. – 64с.
10. Шмакова С.А. «Игры – шутки, игры – минутки» - М.: Новая школа,1993г. – 112с

Шевяков Артём Викторович, 2 класс
МОУ «Гимназия № 2», г. Вологда
Руководитель:
Антонова Марина Геннадьевна,
учитель начальных классов

Вредные продукты

Очень часто мы слышим, что нужно правильно питаться. Родители всегда пытаются накормить детей полезной едой для растущего организма. Но почему всё, что нам так нравится и привлекает детей, оказывается вкусным и вредным одновременно? В магазинах лежат продукты в ярких и красивых упаковках, тогда почему они могут навредить человеческому организму?

Этим вопросом задались и мы. Оказывается, мы дети, растем и развиваемся во всем. Наши внутренние органы растут, наш мозг развивается, а тело набирает силы для полноценной взрослой жизни. Поэтому здоровое питание очень важно для растущего организма, а мы очень часто пренебрегаем этим. По этой причине наши организмы не получают нужные вещества: углеводы, жиры, белки, витамины и микроэлементы.

Мы употребляем вредную пишу, а именно: канцерогены, красители, масло и т.д. А ведь неправильное питание может стать причиной серьезных заболеваний, например, гастритов, панкреатитов, язв или кожных заболеваний. Поэтому, изучение влияния продуктов питания на организм, мы считаем актуальным.

Цель: Изучение влияния вредных продуктов питания на организм человека.

Задачи:

1. Познакомиться со свойствами продуктов питания.
2. Определить группу продуктов, которые вредны для организма человека.
3. Экспериментально подтвердить вред выбранных продуктов.
4. Провести анкетирование среди одноклассников.

Гипотеза: Мы предполагаем, что вред здоровью приносят некоторые продукты, а именно: газированная вода, чипсы, сухарики, жевательная резинка и прочие сладости.

Методы исследования:

1. Собрать информацию из журналов, газет, книг, интернет ресурсов о вредных продуктах.
2. Провести анкетирование среди учащихся начальных классов и определить, как часто они употребляют чипсы, газированную воду, жевательная резинка.
3. Изучить состав «вредных» продуктов.
4. Собрать информацию о влиянии «вредных» продуктов на организм человека.
5. Провести эксперименты, доказывающие негативное влияние «вредных» продуктов питания на организм.

Объект исследования: продукты питания человека.

Предмет исследования: чипсы, газированная вода и жевательная резинка.

Что такое правильное питание

Еда и вода необходима любому человеку, чтобы поддерживать жизнедеятельность нашего организма.

А какой должна быть еда? Вкусной, разнообразной, полезной. Почему? Потому что, в разных продуктах содержатся разные питательные вещества и витамины.

Всемирная Организация здравоохранения разработала рекомендации по правильному питанию. Данные рекомендации, помогут нашему растущему организму правильно сформироваться и окрепнуть для взрослой жизни. А для взрослых, с помощью правильного питания, не только избежать проблем лишнего веса, но и сохранить здоровье, молодость и красоту.

Диетологами разработана пирамида питания или пищевая пирамида. Это схематическое изображение принципов здорового питания, разработанное диетологами.

В основании пирамиды злаки, крупы и хлебобулочные изделия. На втором уровне расположены овощи и фрукты, на третьем – молочные продукты, мясо, рыба, яйца и орехи, на четвертом - сахар, соль, сладости.

Мы считаем, что питание должно быть полноценным, т. е. разнообразным и содержать все составляющие, чтобы наш организм обладал жизненной силой.

Белки мы получаем из мяса, рыбы, яйца, кисломолочные продукты и бобовые. Белки - это строительный материал всех клеток и межклеточных структур. Жиры получаем из растительного масла, орехи и рыбий жир. Жиры нужны для работы мозга. Углеводы получаем из фруктов, ягод, орехов. Углеводы - основной источник энергии для организма. Витамины А, В, С и D – это вещества, необходимые для поддержания жизни. Они есть во всех фруктах и овощах.

В течение всего дня наш организм выдерживает большие нагрузки. А как мы заботимся о нем?

По нашему мнению, завтрак должен быть полноценным. Он должен состоять из злаковых каш, фруктов или кисломолочных продуктов, потому что у школьников самый работоспособный период с 9 - 11 часов утра. Хорошо, если у вас будет второй завтрак в 11 часов. Это может быть яблоко, банан или морковку. Обязательно при этом нужно пить воду.

Обед также должен быть полноценным: обязательно горячее, вторые блюда. Половина употребляемой пищи должна быть овощной. Можно съедать чуть – чуть сладостей. В период между обедом и ужином необходимо пить воду. А вот ужин должен быть легким: овощной салат, фрукты, каши, кисломолочные продукты.

Таким образом, употреблять пишу нужно 3- 4 раза в день, стараться в одно и то же время. Пить воду. Употреблять больше злаковых культур, овощей, фруктов и молочной продукции. И помнить, что чувство голода не допустимо.

Пищевые добавки и чем они опасны?

Чтобы придать продукту привлекательный вид и цвет, усилить вкус, а также продлить срок его хранения используют простые и дешевые способы – пищевые добавки.

Раньше, названия этих химических веществ писали на этикетках продуктов полностью, но они занимали так много места, что решено было заменить полные названия химических пищевых добавок одной буквой с цифровыми кодами Индексом Е.**Изучив состав большого числа продуктов питания, мы выяснили, что в продуктах содержатся такие ингредиенты как: консерванты, красители, загустители, стабилизаторы, пальмовое масло и много другое.**

Могут ли среди таких добавок быть безвредные и какие из них напротив очень опасны для детей? Попробуем ответить на эти вопросы.

Не зря говорят «мы состоим из того, что едим». Но, если взрослый организм может испытывать и не такие перегрузки, то для детского неокрепшего организма любая добавка может стать опасной.

В Большой российской энциклопедии сказано, что пищевые добавки – это природные или синтезированные (т.е. произведенные химическим способом) вещества, которые добавляют в продукты с целью сохранения или придания им необходимых свойств. Самыми же аллергенными среди пищевых добавок признаны красители и консерванты.[2]

Мы считаем, что красители используются, чтобы придать окраску продуктам, повысить их привлекательность. Красители бывают натуральными и синтетическими. При изготовлении натуральных, используются растительные и животные компоненты. Данные красители не дают ярких и насыщенных цветов, но они безвредны.

Искусственные же красители производятся химическим путем. Они могут вызвать аллергические реакции и астмы, развитие кожных заболеваний, нарушение функций желудочно-кишечного тракта.[3]

По нашему мнению, самой большой проблемой всех искусственных красителей является то, что они не до конца изучены, поэтому производители нарушают некоторые их нормы содержания в продуктах. Часто в мармелад или глазурь добавляют краситель Е110, что может вызвать потерю внимания у детей и вызывать нервные возбуждения, что часто приводит к гиперактивности детей.[2]

Мы выяснили, что консерванты используют для того чтобы продуктам питания храниться дольше. Когда вы покупаете что-то в магазине, вы рассчитываете на то, что этот продукт будет чистый, без микробов. Но чистый продукт быстро портится, поскольку является привлекательной средой для обитания: бактерий, плесени, вирусов. Как раз консерванты и защищают пищу от них. Но при этом наносят вред человеческому организму и могут привести к различным болезням.[2]. А стабилизаторы и эмульгаторы продуктов применяются для поддержания формы и консистенции продуктов.[4] Они используются практически во всех молочных продуктах, помогая сохранить их однородность, для смешивания продуктов, которые в обычных условиях не смешиваются (например, благодаря эмульгатору вода не оседает на поверхности майонеза). Чаще всего, в качестве стабилизаторов и эмульгаторов используются те же пектин, желатин и подобные им вещества.[4] Они могут вызвать кожные заболевания, язву желудка, у детей — вегетативные нарушения. Усилители вкуса [2] также являются пищевыми добавками. Как понятно из названия они используются для усиления натурального вкуса и аромата продуктов. Один из усилителей, глютамат натрия [4] раздражающе действует на рецепторы вкуса, находящиеся на языке, по этой причине вся прочая еда, употребляемая после «вредного» продукта, воспринимается как невкусная или безвкусная вообще, больше того, **глютамат натрия** постепенно вызывает привыкание к вредной пище. Чаще всего усилители вкуса находятся в жирных, сладких, либо мучных продуктах, употребление которых ведет к ожирению.

Нам удалось узнать, что подсластители [4] – это вещества, которые применяют для придания продукту сладкого вкуса. В промышленности используются как натуральные, так и искусственные компоненты. Натуральные подсластители – это фруктоза, лактоза и глюкоза. Заменители натуральных подсластителей изготавливают (производят) химическим путем, а значит не является естественным и полезным продуктом для нашего организма.

Многие эксперты по питанию считают, что подсластители вообще не могут быть усвоены и выведены нашим организмом по всем правилам, что приводит к нарушению обмена веществ (обменных процессов) и некоторых функций организма.[4] А ведь именно правильный обмен веществ – залог здоровья и красоты.

Следовательно, в современном мире полностью исключить пищевые добавки невозможно. Но все же, стоит уделить чуть больше внимания изучению состава продукта, не забывать, что здоровье детей во многом зависит от правильного питания.

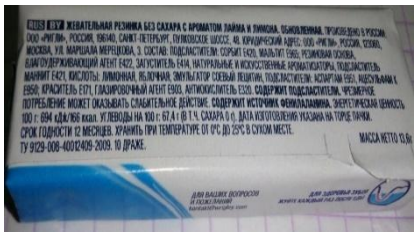


Мы считаем, что лучший способ избежать попадания вредных добавок и ингредиентов в организм — это употреблять только свежие и натуральные продукты.

Изучим состав некоторых продуктов

В магазинах сейчас очень много разнообразных продуктов с яркими этикетками, которые привлекают наш взгляд и нам хочется это попробовать. Но мало кто переворачивает упаковку и читает содержание данного пакета.

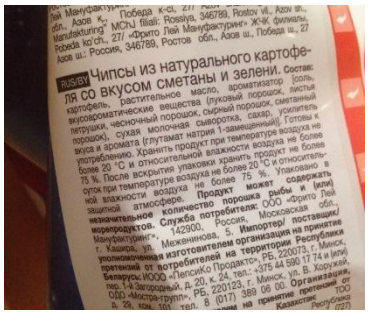
Нами были выбраны три продукта, которые дети чаще всего употребляют в пищу, это газированная вода Кока-Кола, жевательные резинки и чипсы.



В магазине «Макси», по адресу г. Вологда ул. Карла Маркса 114, 15 декабря 2019 года, мы ознакомились с каждым из этих товаров и купили по одной упаковке каждого вида товара.

Можем ли мы газированные напитки, жевательные резинки и чипсы назвать полезными продуктами? Посмотрим, из каких ингредиентов их готовят.

«Кока-Кола» сильногазированный напиток в состав, которого входят сахар, консерванты, ароматизаторы, кофеин и красители. Состав неблагоприятно влияет на желудочно-кишечный тракт школьников. Сахар 80 гр. в 1 литре, присутствующий в газированной воде, провоцирует кариес. Газированная вода не содержит ни витаминов, ни минеральных веществ, так нужных растущему организму. Ортофосфорная кислота «вымывает» кальций из костей особенно необходимый для интенсивно развивающегося организма. Недостаток кальция может привести к повышенной хрупкости костей. Кофеин приводит к раздражительности, плохому сну, затрудняет работу сердца.



Таким образом, употребление сильногазированных напитков вредит нашим зубам, костям и желудочно-кишечному тракту.

Теперь посмотрим состав жвачки, которые любят многие дети. В состав жвачек входят семь видов подсластителя, 4 вида красителя и довольно много ароматизаторов. Давно уже доказано, что чем дольше контакт сахара с зубами, тем выше риск развития кариеса. Были случаи, когда у детей, которые жаловались на боли в животе, находили в кишечнике резиновые “камни” из слипшихся разноцветных комочков, образовавшихся от жвачки.

Мы считаем, что использование жевательной резинки приводит к разрушение пломб и образованию кариеса, жвачка в нашем желудке не переваривается и поэтому воспринимается как инородное тело, которое может застрять в пищеводе или толстом кишечнике, способное вызывать стойкие запоры или кишечную непроходимость.

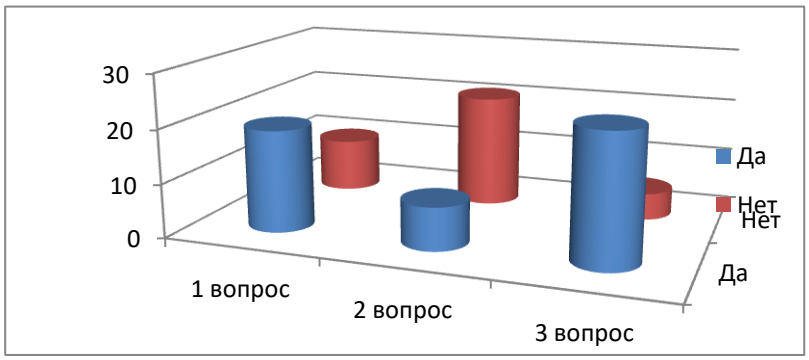
Чипсы – это тонкие ломтики картофеля, обжаренные в масле. Состав чипсов очень похож с составом сухариков. Самым опасным ингредиентом в данном продукте является глутамат натрия. Это усилитель вкуса чаще всего встречается в чипсах, сухариках и т. д. Эта добавка может вызвать головные боли, усталость, депрессию, учащённое сердцебиение, покалывания и проблемы со зрением. Также там присутствует много разных ароматизаторов.

Ароматизаторы, которые использовались в данном виде чипсов - это луковый порошок, листья петрушки, чесночный порошок, сырный порошок, сметанный порошок, которые были произведены химическим путем.

В картофеле фри и чипсах ученые обнаружили целый ряд вредных веществ, в том числе вещества, которые используются при производстве различных пластмасс и красок. Доказано, что эти вещества оказывают токсичное действие на нервную систему человека.

Таким образом, картофельные чипсы вкусные, но это очень вредный для нашего организма продукт, из-за усилителя вкуса, масла и многочисленных ароматизаторов, которые влияют на желудочно-кишечный тракт и нервную систему.

Можно утверждать, что у детей, которые питаются в основном чипсами, конфетами, газированными напитками, может развиться витаминная недостаточность. Ученые полагают, что нехватка витаминов в пищевом рационе школьников может стать причиной нарушений дисциплины и низкой успеваемости.



Наши исследования

Для того что бы выяснить употребляют ли данные продукты питания в пищу, как часто и знают ли они о вредности этих «вкусняшек», мы решили провести опрос среди наших одноклассников. Опрос проводился посредством анкетирования. В опросе приняли 29 учащихся. Были предложены следующие вопросы:

1. Любишь ли ты чипсы, жевательную резинку и пить газированную воду?
2. Часто ли это ты употребляешь в пищу?
3. Знаешь ли о вредности этих "вкусняшек" для человека?

Результаты предоставлены в графике №1.

Больше половины детей нашего класса любят эти продукты, но вот только 8 человек часто их употребляют в пищу.

Данный результат опроса очень радует, т.к. практически все дети знают о вредности данных продуктов.

Нами были проведены опыты, которые доказывают, что данные продукты питания вредные для человеческого организма.

Опыт 1.

Наливаем банку с газированной водой «Кока-Кола», во вторую банку чистую воду. Берем два обычных белых куриных яйца, по своему составу яичная скорлупа похожа с нашими зубами. В каждую банку поместим по одному яйцу и оставил на сутки (рис.1).



рис.1



рис.2

Наблюдения показали, что скорлупа, погруженная в напиток «Кока-Кола», потемнела, окрасилась в коричневый цвет, появились неровности и шероховатости, она стала хрупкой

(рис.2). Это говорит о том, что употребление напитка в больших количествах может привести к разрушению эмали зубов. Красители Кока-колы очень стойкие и зубы от них темнеют.

Опыт 2.

Наливаем в стаканчики газировку «Кока-Кола», а в другой — чистую воду. Поместим в каждый стакан по листу салата (рис.3). На следующий день в стакане с газировкой листья окрасились в разные цвета и завяли. А лист в чистой воде остался здоровым (рис.4). Вывод «Кока-Кола» обладает разрушительными свойствами для живого организма.



рис.3



рис.4

Опыт 3.

Разместим чипсы на белую бумажную салфетку и немного надавим на них. Салфетка покрылась жирными пятнами с желтым оттенком (рис.5). Это говорит о том, что в чипсах содержатся красители и очень большое количество жира.



рис.5



рис. 6

Опыт 4.

Возьмём жевательную резинку, немного ее разомнём и поместим в стакан с уксусной кислотой (рис.6). Для переваривания пищи желудком выделяется желудочный сок, который похож на состав уксусной кислоты. Оставим ее в кислоте на три дня. За три дня жвачка так и не растворилась (рис.7), а значит, если человек проглотит жевательную резинку она может осесть на стенках желудка, нанося вред человеку.





рис.6 рис.7

Выводы:

Работая над проектом, мы пришли к выводу, что вся вредная еда не содержит сбалансированного сочетания белков, жиров и углеводов, а значит, приводит к нарушению нормального обмена веществ в организме ребенка и к отставанию в росте и развитии

По результатам наших опытов можно сделать вывод, что чипсы – жирная высококалорийная жареная пища с добавлением красителей и ароматизаторов. Кока-кола содержит много сахара, вредные для зубов и желудка добавки.

Жевательная резинка содержит красители, которые влияют на зубную эмаль, жевание во время занятий рассеивает внимание, если долго жевать, то у детей нарушается прикус. Также жевание в общественных местах некрасиво и негигиенично.

Такая пища не может приносить пользу детскому организму.

Полученной информацией мы поделились с одноклассниками, т.к. из анкет видно, что многие ребята любят и едят чипсы и пьют «Кока-Колу». Мы считаем, что ребята задумаются о своем здоровье и сделают правильный выбор.

Здоровым может быть каждый из вас. Нужно только очень захотеть. Заботиться о своем здоровье нужно начинать сейчас. Ведь когда человек здоров, он весел и бодр, его глаза светятся, а лицо излучает улыбка. У здоровых людей ясный ум и крепкая нервная система.

Список использованных источников

1. Безруких М.М., Макеева А.Г., Филиппова Т.А. Формула правильного питания,Nestle, 2012 г.
2. Болотов В. М., Нечаев А. П., Сарафанова Л. А. Пищевые красители: классификация, свойства, анализ, применение. СПб.:ГИОРД, 2007 — 240с.
3. Вайнер Э.Н. Основы рационального питания.- Липецк, 2016 г.
4. Габриелян О.С. Пищевые добавки учебное пособие / О. С. Габриелян, Т. С. Крупина. - Москва: Дрофа, 2010. - 208с.
5. Донченко, Л. В. Безопасность пищевой продукции: учеб./ Л. В. Донченко, В. Д. Надыкта. — 2-е изд., перераб. и доп.— М.: ДеЛи принт, 2007 - 539с.
6. Корпачев В.В. Сахар и сахарозаменители. – К.: Книга плюс, 2004. – 320с.
7. Крутошникова А., Угер М. Природные и синтетические сладкие вещества. – М.; Мир, 2010.
8. Нечаев А.П., Пищевые добавки. – М., МКИ, 2015
9. Сарафанова Л. А. Пищевые добавки: Энциклопедия./Л.А. Сарафанова, — 2-е изд., - СПб: ГИОРД, 2004 – 808с.

Мир вокруг нас (3-4 классы)

Антонов Никита Александрович, 4 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №20», г. Вологда
Руководитель:
Водяга Светлана Вадимовна,
учитель начальных классов

Условия для развития плесени

Актуальность Однажды я читал энциклопедию про микромир и тогда меня заинтересовали условия развития плесени. На уроках Окружающего мира мы тоже изучали плесень, узнали, что плесень-это грибы.

Цель проекта: Выяснить условия для развития плесени.

Задачи:

1. Собрать информацию про плесень.
2. Путем опыта показать рост плесени в домашних условиях.
3. Показать опытным путем, какие условия нужны для роста плесени.

Гипотеза. Предположим, что плесень любит влагу и тепло и развивается при этих условиях.

Теоретичская часть

Плесенью называется группа микроорганизмов, у которых микроскопические размеры. Плесневые грибы образуют ветвящийся мицелий (грибницу) и плодовые тела.

Виды плесени

Желтая плесень появляется на рыбе, орехах, рисе (самая ядовитая).

Белая плесень появляется на продуктах, деревьях, земле (имеет пуховидную форму).

Черная плесень появляется во влажных, закрытых помещениях, например в ванной комнате.

Зеленая плесень появляется на камнях, домах из кирпича.

Плесень не только ядовита и опасна, но может быть и полезна. На пример из зеленой плесени делают лекарства (антибиотики), из голубой – благородный сыр, а из других видов плесени вино.

Практическая часть

Чтобы узнать условия для развития плесени я провел опыт. Для опыта мне понадобилось: вода, три тарелки, пипетка, маркер, три кусочка батона и пищевая пленка. Я набрал воду в пипетку и капнул на образец №1 и тщательно обмотал пленкой. Таким образом, я создал два условия для роста плесени: влага и тепло. Образец №2 я положил на стол, то есть оставил в тепле и сухом помещении без влаги. Образец №3 я поместил в холодильник, создав новые условия для роста плесени: влага и холод. Затем все образцы я оставил на 2 недели и стал наблюдать.

Спустя две недели, я получил следующие результаты:

На образце №1 появилась черная, белая и оранжевая плесень.

На образце №2 плесени не появилось, хлебный кусок высох и даже потрескался.

На образце №3 плесени не выросло, но и кусок хлеба не засох, остался мягким.

Вывод

По результатам опыта, я могу сделать следующий вывод: главные условия для развития плесени: вода и тепло, что подтвердило мою гипотезу.

Список использованных источников

1. Детская энциклопедия «Микромир».
2. Фото из домашнего архива.
3. Сайт « Википедия».

Берсенев Макар Александрович, 3 класс
МАОУ «Образовательный центр № 11», г. Череповец
Руководитель:
Торопова Светлана Николаевна,
учитель начальных классов

Волшебство магнита

Каждый день мы с Вами используем магниты. Это магнитная доска в нашем классе, магнитные азбуки, магниты-сувениры на холодильнике, шашки, шахматы на магнитной доске и многое другое. Мне стало интересно: «Что же такое магнит?»

Цель исследования: узнать, что такое магнит, изучить его свойства.

Задачи:

- Узнать, что такое магнит и магнитная сила.
- Провести опыты с магнитом.
- Изучить свойства магнита.
- Придумать игры с использованием магнита.

Гипотеза: сила магнита - это волшебство?

Объект исследования: магнит.

Предмет исследования: свойства магнита.

План работы над исследованием:

1. Выбор темы исследования, постановка цели, задач; постановка гипотезы.
2. Подбор и изучение материалов по теме.
3. Выполнение исследований, обработка результатов.
4. Выводы по теме исследования.
5. Оформление работы.
6. Защита исследовательской работы.

Основная часть

А) Что такое магнит и в чём его магнитная сила?

Магнит - это тело, обладающее магнитным полем. В природе магниты встречаются в виде кусков камня - магнитного железняка. Он очень похож на железную руду и отличается тем, что может притягивать к себе другие такие же камни.

Почему магнит называют магнитом? Согласно легенде из древних источников, пастух с греческого острова Крит по имени Магнис заметил, что его сандалии, подкованные железом, а также палка с железным наконечником, липнут к черным камням, валявшимся под ногами. Пастух перевернул палку «неподкованным» концом и убедился, что дерево не притягивается странными камнями, которые не признают никаких других материалов, кроме железа. Пастух захватил несколько таких камней с горы Идо, где он пас овец, домой и поразил воображение соседей. От имени пастуха и пошло название «магнит».

В разных странах магнит называли по-разному:

- китайцы называли его «чу-ши» - в переводе «любящий камень» за свойство притягивать, «любить» железо;

- греки – «геркулесов камень» - за его способность поднимать тяжести;

- немцы – «зигельштейн», что означает «печатный камень», т.к. в древности был обычай вырезать на природных магнитах различные магические фигуры и символы, а такие камни уже можно было использовать в качестве печаток;

- англичане и американцы – «лоудстоун» - в переводе «лоуд» означает «путь», то есть камень, указывающий путь.

Магнитом его называли вплоть до средних веков, затем появилось название магнитный железняк, а в 1845 году – современное название – магнетит.

Кусочки магнетита называют естественными (природными) магнитами и выглядят они так [приложение 1].

Со временем люди научились изготавливать магниты искусственным путем и сделали их более мощными. Магниты могут быть самой разной формы. Например, длинные называются стержневыми, в форме круга – дисковыми, в форме колечка - кольцевыми, а также в форме подковы – подковообразный.

Б) Опыты с магнитом.

Чтобы разобраться в свойствах магнита, я проводил опыты и расскажу вам о них.

Опыт № 1. «Что притягивается к магниту?» [Приложение 2]

Цель: найти вокруг себя предметы, которые имеют свойство притягиваться к магниту.

Оборудование: магнит, гвоздь, деревянный брусок, резиновая игрушка, скрепки, ножницы, пластмассовая игрушка, пробка.

Ход опыта: я подносил магнит к каждому предмету**.**

Наблюдения: гвоздь, скрепки, ножницы притянулись к магниту, а деревянный брусок, резиновая игрушка, пластмассовая игрушка, пробка не притянулись к магниту.

Результат опыта: к магниту притягиваются предметы, которые сделаны из железа или имеют в своем составе железо. Их называют ферромагнетиками. Резина, пластик, пробка, дерево не притягиваются к магниту**.**

Опыт № 2. «Может ли передать магнит свою силу?» [Приложение 3]

Цель: выяснить может ли магнит передать свою силу другим предметам?

Оборудование: магнит, скрепки и ножницы.

Ход опыта: я взял ножницы и приложил их к магниту, после этого я поднес ножницы к скрепкам.

Наблюдения: скрепки начали притягиваться к ножницам.

Результат опыта: магнит способен передать свою силу. Ножницы намагнитились и получили магнитную силу.

Опыт № 3. «Какие преграды у магнита?» [Приложение 4]

Цель: выяснить действует ли магнитная сила через другие предметы?

Оборудование: магнит, скрепки, лист картона, деревянная доска, банка с водой, коробочка с мукой и сахаром.

Ход опыта: я положил скрепку на лист картона, деревянную доску. С обратной стороны я поднесу магнит. Я положил несколько скрепок в банку с водой, в коробку с мукой и сахаром и буду подносить магнит к этим предметам.

Наблюдения: скрепки притянулись к магниту через картон и деревянную доску. Также я видел, что скрепки притянулись к стеклу стакана со стороны, где я поднес магнит. При приближении магнита к коробке с сахаром скрепки выскакивают из сахара и притягиваются к магниту. То же самое происходит с мукой.

Результат опыта: магнит умеет притягивать предметы через разные материалы: картон, дерево, мука, сахар, вода и другие.

Опыт № 4. «Действует ли магнит на расстоянии?» [Приложение 5]

Цель: выяснить действует ли магнитная сила на расстоянии?

Оборудование: магнит кольцо малое, магнит кольцо большое, гвоздь, лист бумаги, линейка.

Ход опыта: я положил гвоздь на лист бумаги на отметку 0. Я буду приближать разные магниты по линейке начиная с отметки 20 см.

Наблюдения: магнит кольцо большое притянул гвоздь на расстоянии 4 см, а магнит кольцо малое притянул гвоздь на расстоянии 2 см.

Результат опыта: магнит умеет притягивать предметы на расстоянии. Чем больше магнит, тем больше сила притяжения и тем больше расстояние, на котором магнит оказывает свое воздействие.

Опыт № 5. «Кто самый сильный?» [Приложение 6]

Цель: определить среди разных магнитов самый сильный, то есть такой, который больше всех притянет к себе железных предметов.

Оборудование: магниты разной формы, скрепки, гвозди, монеты.
Ход опыта: я положил скрепки, гвозди и монеты в разные коробочки и подносил разные магниты по очереди к этим предметам. Потом я снимал с магнита притянувшиеся предметы, считал их количество и записывал в таблицу.
Наблюдения: я составил таблицу, в которой записывал количество предметов притянувшихся к магнитам разной формы и размера.
Результат опыта: магниты разной формы и размера имеют разную силу. Из трех форм маленького размера: брусок, подкова, кольцо сильным оказался магнит в форме кольца. Среди магнитов, имеющих одинаковую форму – кольцо, сильным будет магнит большего размера.
Опыт № 6. «Могу ли магниты отталкиваться?» [Приложение 7]
Цель: выяснить могут ли магниты отталкиваться друг от друга?
Оборудование: два магнита кольцо, трубка.
Ход опыта: я положил два одинаковых магнита на стол и попытался соединить их одинаково окрашенными сторонами, потом разноокрашенными сторонами. То же самое я проделал с магнитами, надев их на трубку.
Наблюдения: магниты одинаково окрашенными сторонами отталкивались друг от друга, а разноокрашенными сторонами притягивались.
Результат опыта: магнит имеет разные магнитные полюсы. Полюсы одного цвета отталкиваются, а разного притягиваются. Это происходит потому, что полюсы каждого магнита имеют противоположные знаки (положительный и отрицательный).

В ходе исследовательской работы я убедился в таинственности этого предмета. Но все, что происходит с магнитом – это не волшебство, а его свойства:
1. Магниты притягивают к себе металлические предметы. Это явление называется – магнетизмом, а материалы магнетическими.
2. Магнит способен намагничивать предметы.
3. Магнит способен притягивать металлические предметы даже через преграды из бумаги, ткани, дерева, стекла, воды.
4. Магниты притягивают даже на расстоянии. Чем больше магнит, тем больше сила притяжения и расстояние, на котором он может действовать.
5. Магниты бывают разной формы и размера. Магниты прямоугольной формы сильнее подковы, а круглые сильнее прямоугольной. Среди магнитов, имеющих одну форму, сильнее будет магнит большего размера.
6. У каждого магнита есть две стороны, которые называются полюсами: северный и южный (положительный и отрицательный). Если встретятся два магнита, то они либо притянутся друг к другу, либо оттолкнутся. Это происходит потому, что одинаковые полюса всегда отталкиваются, а разные - притягиваются.

Благодаря своим чудесным свойствам магнит активно используется человеком в повседневной жизни.

Список использованных источников

1. Энциклопедия «Наука». М.: АСТ, Астрель, 2006.
2. Донат Б. Физика в играх/ Пер. с нем. - М.: Центрполиграф, 2011.
3. Гулиа Н.В. Удивительная физика. – М.: ЭНАС, 2012.
4. Игровой набор. «Эксперименты с магнитами». – М.: Маэстро, 2018.

Приложение 1.



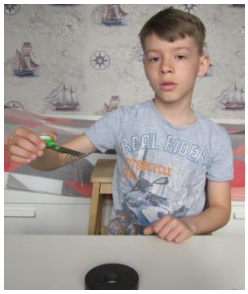


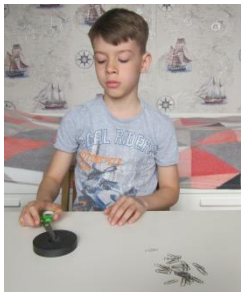
Приложение 2.





Приложение 3.





Приложение 4.





Приложение 5.





Приложение 7.





Приложение 6.

Форма и размер магнита	СКРЕПКИ, Шт	ГВОЗДИ, шт	МОНЕТЫ, шт	ВСЕГО, Шт
Брусок	31	35	4	70
Подкова	15	27	4	46
Колечко малое	55	85	21	161
Колечко большое	60	125	28	214

Добродей Александр Сергеевич, 3 класс
МАОУ «Образовательный центр №11» г.Череповец
Руководитель:
Кошкина Лариса Ивановна,
учитель начальных классов

Исследовательская работа:

«Атмосферные оптические явления в разных климатических поясах»

Прошлым летом по дороге в деревню в жаркий день я заметил лужи на асфальте, но, при приближении к ним, они исчезали. Из интернета я узнал, что это был нижний мираж. Нижний мираж – это оптическое явление в атмосфере, которое можно наблюдать, когда слои воздуха у поверхности Земли сильно нагреты и лучи света, исходящие от предметов, сильно искривляются.

Меня заинтересовали атмосферные оптические явления и причины их появления. Я

решил провести исследование, чтобы узнать какие еще бывают оптические явления в атмосфере и какие условия необходимы для их появления.

Гипотеза: Я предположил, что в разных климатических поясах атмосферные оптические явления различны.

Цель работы: Выяснить какие атмосферные оптические явления встречаются в разных климатических поясах и понять причины их появления.

Объект исследования – атмосферные оптические явления.

Предмет исследования – причины и условия появления атмосферных оптических явлений в разных климатических поясах.

Актуальность: Природа многообразна и интересна. Если мы научимся понимать её, находить связи с другими науками и применять знания в повседневной жизни, то очень многому сможем научиться у природы. Полученные знания об оптических явлениях помогут их понять и позволят научиться объяснять их и использовать в дальнейшем.

Задачи работы:

1. Выяснить, причины и условия образования различных атмосферных оптических явлений;
2. Получить знания о том, в каких климатических поясах встречаются исследуемые в работе оптические явления;
3. Продемонстрировать на опытах принципы образования оптических явлений и составить книгу опытов.

Теоретическая часть

Различают семь основных климатических поясов: экваториальный пояс, два тропических, два умеренных и два полярных – арктический и антарктический. Из различных источников информации я узнал, что оптические явления в атмосфере – явления, обусловленные преломлением, отражением и рассеянием света [23].

Источниками света могут быть Солнце, Луна, ионизированный воздух верхних слоев атмосферы [4]. Атмосфера представляет собой мутную, оптически неоднородную среду [18].

Рассматриваемые атмосферные оптические явления:

Венцы – светлые туманные кольца вокруг диска Солнца или Луны, окруженные одним или несколькими радужными кольцами. Появление венцов обусловлено дифракцией света в капельках воды тонкого слоя облаков [10]. Это явление может встречаться во всех климатических поясах.

Гало – оптическое явление в атмосфере в виде светлого или радужного кольца вокруг Солнца или Луны. Гало возникает в результате отражения и преломления света в ледяных кристаллах высоких (перисто-слоистых) облаков или тумана. Нередко гало является признаком близкого прохождения теплого фронта [9]. Это явление может встречаться во всех климатических поясах.

Глория – оптическое явление в облаках. Наблюдается на облаках, расположенных прямо напротив источника света. Наблюдатель должен находиться на горе или в воздухе, а источник света (Солнце или Луна) — за его спиной. Представляет собой цветные кольца света на облаке вокруг тени наблюдателя [11]. Глория образуется, потому что капли влаги, которые находятся в облаках, преломляют и отражают свет к наблюдателю, при этом свет, благодаря дисперсии, разлагается на спектр. Это явление также может встречаться во всех климатических поясах.

Зелёный луч – оптическое явление, вспышка зелёного света в момент исчезновения солнечного диска за горизонтом (обычно морским) или появления его из-за горизонта.

В связи с тем, что нижние слои атмосферы более плотные, по сравнению с верхними, то проходящие сквозь атмосферу лучи, как в призме, преломляются и разделяются на различные цвета. Лучи зелёного и синего цвета преломляются сильнее, чем красные, к тому же угол преломления становится больше с приближением Солнца к линии горизонта. Проходя через плотные нижние слои атмосферы, основная часть лучей оранжевого и желтого цвета

поглощаются частицами воды в воздухе, а синие и фиолетовые в основном рассеиваются. Остаются только красные и зелёные лучи. Это явление связано с преломлением солнечных лучей в атмосфере и может встречаться во всех климатических поясах [7].

Вспышка зелёного луча - оптическое явление, вспышка зелёного луча в виде горизонтально вытянутой области свечения происходит сразу после захода Солнца, отличается высокой яркостью и характерным изумрудно-зелёным цветом. Явление обладает длительностью более 2-3 секунд, доходя до 10 секунд. Обычно оно наблюдается с палубы корабля над морским горизонтом, но его наблюдают и с суши, даже в горах. Это явление обусловлено преломлением света и его можно наблюдать только в тропиках [5].

Световые столбы – визуальное атмосферное явление, оптический эффект, который представляет собой вертикальную полосу света, тянущуюся от Солнца во время его заката или восхода (ночью наблюдаются также столбы от Луны, ярких планет или от наземных источников света) [16]. Появление такого вертикального света зависит от насыщенности перистых облаков и воздуха кристаллами льда. При морозной погоде находящиеся близко к поверхности земли кристаллы отражают свет Луны, планет, звезд или Солнца. Причиной образования этого необычного явления также могут стать обычные фонари, фары машин и прожекторы. Явление вызывается преломлением и отражением света на почти горизонтальных плоских гранях шестиугольных плоских либо столбовидных ледяных кристаллов, взвешенных в воздухе. Это явление может встречаться во всех климатических поясах.

Серебристые облака – сравнительно редкое атмосферное явление, крайне разреженные облака, возникающие в мезосфере под (на высоте 76—85 км над поверхностью Земли) и видимые в глубоких сумерках. Наблюдаются в летние месяцы в широтах между 43 и 65 (северной и южной широты). Облака преломляют и отражают свет Солнца, скрытого за горизонтом. Для их образования необходимы низкая температура, наличие водяного пара и пылевых частиц, на которых будет образовываться конденсат от паров воды. По гипотезе исследователей центром конденсации влаги являются частицы пыли метеоритов. А характерный цвет облакам придает солнечный свет, рассеиваемый образующимся после конденсации влаги кристалликами льда. Удалось доказать, что аналогичные явления имеют место и на других планетах, в частности, на Марсе [12]. Это явление может встречаться в умеренных климатических поясах.

Перламутровые облака – это конденсационные образования, которые образуются в нижней стратосфере в зимне-весенний период, преимущественно в полярных широтах при аномально низких температурах (< -78 °C). В сумерках или перед восходом облака на высоте 15-25 км отражают свет Солнца, скрытого за горизонтом. Крошечные льдинки преломляют свет, и облака окрашиваются в разные цвета [13].

Мираж - оптическое явление в атмосфере: преломление потоков света на границе между резко различными по плотности и температуре слоями воздуха. Для наблюдателя такое явление заключается в том, что вместе с реально видимым отдалённым объектом (или участком неба) также видно и его отражение в атмосфере. Виды миражей: нижний мираж, верхний мираж, боковой мираж, Фата-Моргана, объёмный мираж и Фантом дальнего видения [14]. Это явление может встречаться во всех климатических поясах.

Северное (полярное) сияние. В этом году мне посчастливилось побывать на северном полярном круге, где я наблюдал очень красивое северное сияние. Северное (полярное) сияние - оптическое явление в верхних слоях атмосферы – ионосфере (она состоит из мезосферы, мезопаузы и тропосферы), выражающееся в свечении разреженного воздуха на высоте от 60 до 1000 км. Полярные сияния наблюдаются преимущественно в высоких широтах обоих полушарий. Полярное сияние проявляется в виде общего быстро меняющегося свечения неба или движущихся лучей, полос, корон, "занавесей". Длительность полярных сияний составляет от десятков минут до нескольких суток. Это явление может встречаться в полярных

климатических поясах [15]. Мне так понравилось это природное явление, что я решил сделать свое «Северное сияние» - сделал макет со светодиодной подсветкой.

Радуга - оптическое явление в атмосфере в виде одной или нескольких разноцветных дуг, видимых на небосводе на фоне освещаемой Солнцем завесы дождя, находящейся в противоположной стороне от Солнца. Возникновение радуги объясняется преломлением, отражением и преломлением света в каплях дождя [8]. Это явление может встречаться во всех климатических поясах.

В зависимости от причин возникновения все оптические явления я разделил на группы:

1) явления, обусловленные рассеянием света в атмосфере (сумерки, заря);

2) явления, обусловленные преломлением световых лучей в атмосфере (зелёный луч и вспышка зелёного луча, миражи);

3) явления, обусловленные преломлением, отражением световых лучей на каплях и кристаллах облаков (гало, световые столбы, серебристые облака);

4) явления, обусловленные преломлением, отражением световых лучей на каплях и кристаллах облаков и дисперсией света (радуга, венцы, глория, перламутровые облака);

5) явления, представляющие собой свечение разреженного воздуха на большой высоте (полярное сияние).

Для удобства усвоения материала, я составил таблицу «Причины и условия возникновения атмосферных оптических явлений».

В процессе работы, для наглядности, я решил составить карту распределения рассмотренных атмосферных оптических явлений по различным климатическим поясам. Для этого я разработал систему условных обозначений атмосферных оптических явлений и нанёс их на карту Земли в соответствии с климатическими поясами (Приложение 3).

Практическая часть

Далее я решил провести опыты по объяснению природы появления оптических явлений в атмосфере: преломление, отражение и дисперсия света - разложению белого света в спектр [17].

Опыт №1 «CD диск»

Он заключался в том, что я получал спектр при отражении света от CD-диска. Это объясняется наличием на нем огромного количества бороздок, которые исполняют роль призм. В результате опыта удалось получить спектр.

Опыт №2 «Дисперсия света»

В ходе опыта №2 я получал спектр с помощью миски с водой, зеркала и источника света. Белый свет отражался от зеркала, находящегося в миске с водой, и отражался спектром на листе белой бумаги. В результате этого опыта также удалось получить спектр.

Опыт №3 «Дисперсия и отражение»

Он заключался в том, что я поместил многогранный шар между листом белой бумаги и источником света таким образом, чтобы на бумаге был виден спектр. Удалось получить спектр с многократным отражением.

Опыт №4 «Сломанный карандаш»

В этом опыте я помещал карандаш в прозрачный стакан с водой. Карандаш кажется сломанным. Такой эффект возникает благодаря преломлению лучей света. Свет распространяется по прямой, но, когда луч света переходит из одного прозрачного вещества в другое, его направление меняется.

Опыт №5 «Перевернутая стрелка»

Он объясняется способностью света, проходящего сквозь наполненный водой стакан, преломляться. Если смотреть на нарисованные стрелки через пустой стакан, то они указывают в одну сторону. Но как только добавить воды, стрелки меняют свое направление. Свет, прежде чем попасть на стрелки, пролетел воздух через переднюю стеклянную часть стакана, через воду, через заднее стекло, а после обратно в воздух. При пересечении каждой преграды

он преломляется, и в итоге, переворачивается.

В результате проведенных мною опытов я изучил природу возникновения оптических явлений в атмосфере, вызванных преломлением, отражением и дисперсией света. По проведенным мною опытам я составил книгу, в которой их подробно описал.

В ходе моего исследования, я узнал несколько интересных фактов об атмосферных оптических явлениях:

1. Радуга состоит из миллионов цветов, но человек видит всего только семь;
2. На самом деле каждая радуга — круглая, а с земли мы видим только ее часть. И если взглянуть на радугу с высокой горы или самолета, то при правильных условиях ее можно увидеть целиком, всю окружность [22];
3. Шансы увидеть северное сияние выше всего ясной морозной ночью с сентября по март.
4. Существует более 150 видов гало [19].
5. «Огненная радуга» — один из видов гало, относительно редкий оптический эффект в атмосфере, выражающийся в возникновении горизонтальной радуги, локализованной на фоне лёгких, высоко расположенных перистых облаков [22].
6. Объёмный мираж: в горах очень редко, при стечении определённых условий, можно увидеть «искажённого себя» на довольно близком расстоянии. Объясняется это явление наличием в воздухе «стоячих» паров воды [14].
7. Реальный цвет солнца – ослепительно белый, которым светятся все обычные звёзды в космосе, пока не постареют. Мы видим нашу родную звезду жёлтой, потому что атмосфера рассеивает лучи в синем и фиолетовом диапазоне и до наших глаз свет доходит, как жёлтый.

Заключение

В результате моего исследования, я пришел к выводу, что оптические явления в разных климатических поясах действительно различны. Гипотеза подтвердилась. Например, вспышку зелёного луча можно увидеть только в тропиках, а полярные сияния можно увидеть только в арктическом и антарктическом поясах. Но есть и такие явления, которые можно встретить во всех климатических зонах, например, радуга.

Мне удалось выяснить причины и условия образования различных атмосферных оптических явлений.

Я узнал, в каких климатических поясах встречаются исследуемые в работе оптические явления и для наглядности составил их карту.

На проведенных в ходе исследования опытах я изучил принципы образования оптических явлений и составил книгу опытов.

Мне очень понравилось изучать данную тему. Я узнал много нового и интересного. В будущем я бы хотел продолжить изучение этой темы и более подробно узнать о других оптических явлениях. Я уверен, что все приобретённые знания и опыт помогут в дальнейшей моей учёбе в школе.

Список использованных источников

1. Планета Земля. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2017. – 96 с.,
2. Большая детская энциклопедия. Перевод с английского А.И. Кима и В.В. Демыкина
3. Всеволод Арабаджи, ЗАГАДКИ ПРОСТОЙ ВОДЫ, – М.: Знание, 1973
4. http://www.glossary.ru/cgi-bin/gl_sch2.cgi?ROvyo,lxqol!9irlto9!i!gysux(lwl
5. http://www.sai.msu.su/EAAS/Universe_and_us/4num/v4pap6.htm
6. https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Атмосферные_оптические_явления
7. https://ru.wikipedia.org/wiki/Зеленый_луч
8. https://ru.wikipedia.org/wiki/Радуга
9. https://ru.wikipedia.org/wiki/Гало
10. https://ru.wikipedia.org/wiki/Венцы_(астрономия)
11. https://ru.wikipedia.org/wiki/Глория_(оптическое_явление)

12. https://ru.wikipedia.org/wiki/Серебристые_облака
13. https://ru.wikipedia.org/wiki/Перламутровые_облака
14. https://ru.wikipedia.org/wiki/Мираж
15. https://ru.wikipedia.org/wiki/Полярное_сияние
16. https://ru.wikipedia.org/wiki/Световые_столбы
17. https://ru.wikipedia.org/wiki/Дисперсия_света
18. https://2s5.ru/vidy-bolejj/kakim-opticheskim-yavleniem-vyzvan-goluboi-cvet-neba-doklad/
19. http://www.spacegiraffe.ru/astronomiya/58-gallo
20. https://www.moya-planeta.ru/travel/view/top10_redkih_atmosfernyh_yavlenij_1236
21. https://www.youtube.com/watch?v=_cH1-Rg5NTk
22. https://www.skyscanner.ru/news/14-udivitelnykh-prirodnykh-yavlenii
23. https://ru-ecology.info/term/55425/

Елизарова Ева Эдуардовна, 3 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17», г. Череповец
Руководители:
Котина Ольга Николаевна,
учитель начальных классов
Алёна Игоревна Цветкова-Елизарова,
руководитель проекта «Безопасные дороги»

Стань заметным - засветись!

С каждым годом все интенсивнее становится дорожное движение. Постоянно растет число автомототранспорта на улицах городов. В числе проблем, порожденных автомобилизацией, на первом месте стоит аварийность и транспортный травматизм.

Ежегодно в нашей стране происходит около 150.000 дорожно-транспортных происшествий. Каждое седьмое такое происшествие происходит в темное время суток. Все пешеходы в таких дорожно-транспортных происшествиях были одеты в одежду темных тонов без световозвращающих элементов.

Как показывает анализ ДТП, зимой, в условиях короткого светового дня, при выпадении осадков, ухудшается видимость пешеходов для водителей транспортных средств, что способствует увеличению количества наездов на пешеходов. Из-за невысокого роста и иногда стремительно перехода проезжей части детьми, водители не всегда успевают заметить детей вблизи проезжей части и остановить транспортное средство.

В июле 2015 года, в целях повышения видимости пешеходов в темное время суток, вступили в силу поправки в Правила дорожного движения, устанавливающие, что при переходе дороги и движении по обочинам или краю проезжей части в темное время суток или в условиях недостаточной видимости вне населенных пунктов пешеходы обязаны иметь при себе предметы со световозвращающими элементами и обеспечивать видимость этих предметов водителями транспортных средств.

В рамках реализации работы в этом направлении был создан исследовательский проект по теме пропаганды Правил дорожного движения «Стань заметным-засветись!». Основная цель работы – Пропаганда световозвращающих элементов на территории города Череповца. С 1 класса меня для изучения заинтересовала тема безопасности дорожного движения. Тем более, когда твоя мама педагог, занимающийся с отрядами юных инспекторов дорожного движения. В прошлом году я реализовала проект «Знаю Правила движения-сохраняю жизнь!», но я решила не останавливаться на достигнутом и в сентябре 2019 года стала думать о новой теме для изучения, ей стала тема про световозвращающие элементы.

Поиск информации по данной теме в литературе и интернете помог узнать, что многие гениальные изобретения в науке и технике были сделаны только благодаря наблюдению за

природой и живым миром планеты. Особенности зрения кошек и сов были использованы при разработке приборов ночного видения или катафотов.

Во всех перечисленных устройствах используется принцип световозвращения — процесса отражения луча света на 180° в сторону источника с минимальным рассеиванием. При световозвращении, в отличие от светоотражения, луч отражается дважды. История «кошачьих глаз», то есть пассивной системы катафотов, началась в 1933 году в Великобритании. Их создателем был Перси Шоу, владелец небольшой фирмы, занимающейся строительством и ремонтом дорог. Согласно одной из версии, Шоу, возвращаясь ночью домой, увидел кота на обочине, в чьих глазах отражались фары его автомобиля.

За информацией по статистике дорожно-транспортных происшествий, из чего состоят и для чего нужны световозвращающие элементы я отправилась к инспектору ГИБДД. Екимовская Алёна Сергеевна представила свою коллекцию световозвращающих элементов, рассказала о применении элементов согласно закону «Правила дорожного движения».

В п. 4.1 закона «При переходе дороги и движении по обочинам или краю проезжей части в темное время суток или в условиях недостаточной видимости пешеходам рекомендуется, а вне населенных пунктов пешеходы обязаны иметь при себе предметы со световозвращающими элементами и обеспечивать видимость этих предметов водителями транспортных средств».

Ежемесячно у нас у школы проводится рейд родительского патруля. Так в ноябре я приняла участие в рейде по выявлению световозвращающих элементов у школьников. Всего 70% школьников имеют элементы на портфелях или одежде. 30% - это старшеклассники, которые не считают необходимым применять их.

Для первоклассников своей школы и одноклассников были проведены мастер-классы по изготовлению световозвращающих элементов.

В декабре перед новогодними каникулами вместе с инспекторами для всех участников мастер-класса был подготовлен танцевальный флешмоб «Засветись!». Перед участниками выступила «модная» агитбригада детского сада, инспектор ГИБДД. Все участники получили в подарок светоотражающие браслеты, мы станцевали танец и сделали призыв для всех горожан «Я засветился, засветись и ты!».

Все мероприятия проходят в тесном сотрудничестве с инспекторами Государственной инспекции безопасности дорожного движения.

Вместе с мамой мы стали искать в интернете фирмы занимающиеся светящимися материалами. И я узнала, что представитель фирмы «Luminofor» по Вологодской области находится в нашем городе. Александр, хозяин магазина рассказал все о материалах и оборудовании. Оказалось, что можно нарисовать красками и на одежде и засветиться. Эта мысль мне понравилась, приобретя краски я начала со своей коллекции рисунков в кружке изобразительного творчества. После увиденного я решила попробовать сделать и на одежде эскиз. Мама разрешила начать с жилетки белого цвета. Я сама придумала эскиз, и используя эту же краску, что и для рисунков нанесла ее на жилетку. Рисунок заряжается простым светом и светится в темноте. Эффект мне понравился.

Я провела исследование в течение 4 месяцев. Следующим шагом при реализации исследования станет моя коллекция из светящихся материалов. Хочу ее представлять на мероприятиях в школе и городских фестивалях.

Но главной ценностью коллекции станет использование в повседневной жизни, чтобы лишний раз засветиться в темное время суток на дороге. Рассказывая и показывая школьникам о необходимости применения световозвращающих элементов в темное время суток мы еще раз призываем их соблюдать ПДД.

Изучив все аспекты темы, считаю, что используя световозвращатели на своей одежде или вещах, мы можем сохранить себе не только здоровье, но и жизнь.

Желаю всем только зеленого сигнала в пути и безопасных дорог!

Список использованных источников

1. Брошюра фирмы Luminofor
2. Изучаем Правила дорожного движения, изд-во «Учитель», 2017
3. Ковалько В.И. Игровой модульный курс по ПДД или школьник вышел на улицу, изд-во «ВАКО», 2014
4. Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку, изд-во «Скрипторий», 2009
5. Максиняева М.Р. Занятия по ОБЖ с младшими школьниками, 2014
6. «Правила дорожного движения РФ», 2018
7. Титов С.В., Шабаева Г.И. Тематические игры по ОБЖ, творческий центр «СФЕРА», 2015
8. https://tailytales.ru/2018/05/20/24430/
9. https://vk.com/id257856539

Жандармова Валерия Александровна, 3 класс
МАОУ «Образовательный центр № 11», г. Череповец
Руководитель:
Торопова Светлана Николаевна,
учитель начальных классов

Таблица умножения на пальцах

Таблица умножения – это азы математики. В жизни она встречается нам на каждом шагу, поэтому все люди должны знать её наизусть.

Но очень часто у детей возникают трудности с изучением таблицы умножения. Поэтому я решила помочь одноклассникам её освоить.

Гипотеза: на пальцах можно не только складывать, но и умножать.

Объект исследования: таблица умножения.

Предмет исследования: способ изучения таблицы умножения на пальцах.

Цель: помочь одноклассникам выучить таблицу умножения.

Задачи:

1. Провести анкетирование среди одноклассников на предмет актуальности выбранной темы.
2. Опросить учителя.
3. Проанализировать результаты анкетирования.
4. Изучить историю возникновения таблицы умножения.
5. Узнать, где встречается таблица умножения в нашей жизни.
6. Изучить способ изучения таблицы умножения на пальцах.

Методы исследования:

1. Изучение и анализ различных источников по выбранной теме.
2. Анкетирование.
3. Интервью со взрослым.
4. Практическое исследование способа изучения таблицы умножения на пальцах.

Один из важнейших разделов математики – таблица умножения. Всем детям приходится в школе знакомиться с ней.

В школе учить таблицу умножения мы начинали во втором классе. Если ученик не сможет усвоить таблицу умножения сразу, то в будущем он может столкнуться с определенными сложностями, так как от прочного усвоения таблицы умножения зависит дальнейшее успешное изучение всех школьных предметов.

Меня очень заинтересовала эта тема. Раньше я и не подозревала, как много в жизни связано с таблицей умножения. А самое главное мне стало интересно, а можно ли выучить таблицу умножения легко и быстро?

Современные дети находятся в еще более сложной ситуации, они не понимают в чем смысл запоминания большого количества цифр, когда есть калькулятор или компьютер. Но не всегда у нас есть в кармане калькулятор, поэтому нам предстоит выучить таблицу умножения «назубок».

АНКЕТИРОВАНИЕ ОДНОКЛАССНИКОВ НА ПРЕДМЕТ АКТУАЛЬНОСТИ ВЫБРАННОЙ ТЕМЫ, АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ. [ПРИЛОЖЕНИЕ А, Б]

В процессе изучения таблицы умножения я поняла, что мне сложно запомнить умножение чисел на 7, 8 и 9. А всем ли так трудно дается изучение такой важной темы?

Чтобы убедиться в актуальности выбранной темы, я провела опрос среди одноклассников. Ребята отвечали на следующие вопросы:

Необходимо ли современному человеку хорошо знать таблицу умножения?

Знаете ли Вы таблицу умножения? Допускаете ли Вы ошибки в примерах на умножение?

Как долго Вы учили таблицу умножения? Таблица умножения на какое число Вам давалась труднее всего?

Знаете ли Вы, что таблицу умножения можно учить на пальцах?

Я проанализировала ответы на анкету своих одноклассников, и вот что получилось.

Все 25 человек понимают, что современному человеку просто необходимо знать таблицу умножения.

22 одноклассника утверждают, что они знают таблицу умножения, но при этом допускают ошибки в примерах на умножение. И лишь единицы осознают, что столкнулись с проблемой изучения таблицы умножения.

Как оказалось, у детей занимает очень много времени усвоение таблицы умножения. Кто-то смог выучить примеры на умножение за 1 день, но большинству ребят потребовалось от нескольких недель до двух месяцев!

В ходе опроса я выяснила, что у многих детей, как и у меня, возникли сложности с изучением таблицы на 6, 7, 8 и 9. Но при этом, больше половины одноклассников не знают о существовании эффективных методов освоения таблицы умножения, в том числе и о способе подсчетов на пальцах.

На такие же вопросы ответила наш учитель. Мнение Светланы Николаевны полностью совпадает с моими выводами, которые я сделала по результатам анализа анкет. Светлана Николаевна считает, что ученики нашего класса плохо знают таблицу умножения и часто допускают ошибки в примерах на умножение и деление.

У большинства учеников изучение таблицы умножения вызывает определенные сложности. У кого-то больше, у кого-то меньше, но тем не менее, часто ребенку нужна помощь для достижения хорошего результата. Поэтому, можно сделать вывод, что моя работа покажется всем интересным.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТАБЛИЦЫ УМНОЖЕНИЯ

Теперь, когда я выяснила, что изучение таблицы умножения действительно вызывает трудности у одноклассников, давайте узнаем, откуда вообще она возникла.

Многие считают, что таблицу умножения придумал древнегреческий учёный Пифагор. В наше время она так и называется – таблица Пифагора и имеет табличный вид (Рисунок 1). Чтобы найти произведение каких-либо двух чисел, необходимо определить пересечение соответствующего столбца и строки.

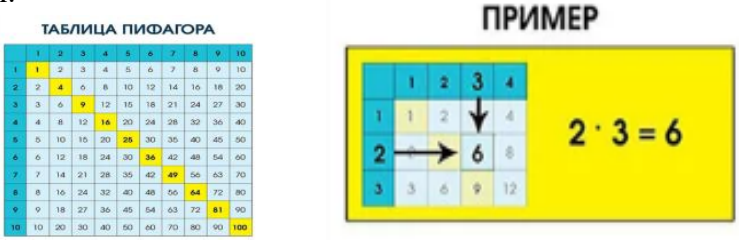


Рисунок 1: «Таблица Пифагора»

Но мало, кто знает, что мнения ученых по поводу авторства таблицы умножения разделились. И многие считают, что Пифагор не может быть ее создателем. Так как есть факты, подтверждающие другое происхождение.

Археологи не раз находили деревянные дощечки с фрагментами подсчетов при помощи таблицы в Японии и Китае. Но интереснее всего, что найденная в японском городе Нара табличка была написана китайскими иероглифами. Поэтому есть основания полагать, что в Японию таблица умножения попала из Китая. Это подтверждает другая находка: несколько лет назад в южной провинции Китая был обнаружен фрагмент таблицы, его возраст – более трёх тысяч лет. Можно предположить, что, придуманная в Китае таблица умножения, вместе с торговыми караванами попала в Индию, а оттуда распространилась в Азии и Европе.

Известно, что впервые таблица умножения была введена в школах в средневековой Англии. Выглядела она, как система перемножения чисел до 12. В Англии до сих пор сохранился именно такой средневековый вариант.

Таким образом, мы видим, что таблица не во всех странах одинакова. Например, в Индии, она включает в себя числа до 20-ти.

ТАБЛИЦА УМНОЖЕНИЯ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

На первый взгляд может казаться, что таблица умножения нам вовсе не пригодиться в будущем. Но это не так!

Таблица умножения нужна всем, каждый человек в своей жизни пользуется ей, даже часто не замечая этого. Самостоятельно я смогла определить, что таблица умножения упрощает сложение, с помощью умножения мне проще решать в школе задачи. Поэтому я решила обратиться к маме, чтобы она мне рассказала, где мне в будущем может пригодиться таблица умножения.

И вот, что я узнала, приведу примеры, где человек может применять знания таблицы умножения:

Во-первых, знание таблицы умножения пригодится мне в школе для изучения других предметов (например, геометрии, алгебры, физики и химии).

Во-вторых, мы ходим в магазин каждый день. И чтобы определить, сколько стоит тот или иной товар, мы используем знания таблицы умножения.

В-третьих, таблица умножения может пригодиться человеку в ремонте квартиры

В-четвертых, абсолютно каждому человеку пригодятся знания таблицы умножения в будущей профессии.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. ТАБЛИЦА УМНОЖЕНИЯ НА ПАЛЬЦАХ

Способность умножать с помощью пальцев – это ценный навык, который известен человечеству с 15 века. В простонародье этот способ называют бабушкиным способом.

Сегодня в каждом телефоне есть калькулятор, но во многих случаях, в том числе и на контрольных работах в школе, гораздо проще не доставать телефон, а умножить на пальцах. Кто-то может сказать, что считать на пальцах стыдно. НЕ СТЫДНО! В конце концов, вы все равно запомните таблицу умножения, и применять пальчики уже не будете.

Но я бы хотела сделать акцент на том, что такой способ будет полезен для школьников, которые только начинают изучать умножение. Я предлагаю пользоваться такой хитростью в исключительных случаях, чтобы помочь себе запомнить таблицу умножения. В результате каждый ученик все равно должен выучить таблицу умножения наизусть.

Для успешного использования данного способа необходимо знать таблицу умножения от одного до пяти. Метод с пальцами рук заменяет таблицы умножения на шесть, семь, восемь, девять и десять.

Для начала нужно расположить обе руки ладонями к себе последовательно пронумеровать все пальцы от 6 до 10 (Рисунок 2). На начальном этапе пальцы можно пронумеровать ручкой. Нумерация пальцев следующая:

Мизинец – 6, безымянный – 7, средний – 8, указательный – 9, большой – 10.

Рисунок 2: «Начальная позиция»

Чтобы было понятнее, я сразу начну показывать этот метод на конкретных примерах.

*Пример 7 * 6.*

Для начала нужно прикоснуться безымянным пальцем левой руки (номер 7) к мизинцу правой руки (номер 6). Это соответствует числам в примере (Рисунок 3).



Рисунок 3: « Умножение 7 на 6»

Соприкоснувшиеся пальцы и пальцы под ними называются нижними (обозначают десятки), пальцы выше – верхними (обозначают единицы). Для умножения 7 на 6 сначала посчитаем сумму нижних пальцев. В нашем случае это 3 десятка, то есть 30. Далее посчитаем количество верхних пальцев на каждой руке (4 и 3) и перемножим их, получим 12. Теперь сложим 30 и 12 и получим ответ 42.

*Пример 8 * 9.*

Для начала нужно прикоснуться средним пальцем левой руки (номер 8) к указательному правой руки (номер 9), как показано на Рисунке 4.

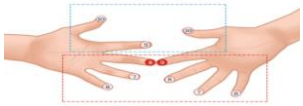


Рисунок 4

Сначала посчитаем сумму нижних пальцев. В этом случае это 7 десятков, то есть 70. Далее посчитаем количество верхних пальцев на каждой руке (2 и 1) и перемножим их, получим 2. Сложив 70 и 2, получим ответ 72. В интернете я нашла еще один способ умножения на пальцах, но он подходит, только для перемножения чисел на 9. Держите руки перед собой ладонями вверх и мысленно пронумеруете пальчики от 1 до 10, как показано на Рисунке 5.



Рисунок 5: «Начальная позиция, умножение на 9»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. САМООЦЕНКА

В ходе проведения исследовательской работы я познакомилась с разными источниками информации в сети Интернет и убедилась в том, что существуют разные способы изучения таблицы умножения. Но самым интересным мне показался способ изучения на пальцах. Это подтвердило правильность гипотезы о том, что на пальцах можно не только складывать, но и умножать.

С помощью анкетирования одноклассников я выяснила, что у детей часто возникают трудности в запоминании таблицы умножения на 6, 7, 8 и 9.

В процессе работы я узнала, что таблица умножения появилась в Китае. Но в современном мире её автором считают древнегреческого ученого Пифагора.

Чтобы я смогла лучше изучить данную тему, мама рассказала мне, где пригодится человеку таблица умножения в будущем. Оказывается, мы сталкиваемся с ней на каждом шагу!

В заключении хочу ещё раз напомнить, что метод подсчётов на пальцах – это только помощь второкласснику. Вряд ли ученик сможет получить хорошую оценку, считая таблицу умножения на пальцах при учителе. Наш конечный результат – знание таблицы умножения наизусть!

Я поделилась с одноклассниками полученными знаниями, рассказала им, как можно выучить таблицу умножения при помощи наших пальчиков. Мне этот способ очень помог. Я считаю, что цель исследовательской работы достигнута.

Список использованных источников

1. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://tablica-umnozhenia.ru/
2. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.vseznaika.org/history/
3. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://school-science.ru/
4. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.liveinternet.ru
5. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://deti-online.com/
6. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://ru.wikihow.com/

Приложение А

АНКЕТА ДЛЯ УЧЕНИКОВ 2 «В» класса
(отметьте «кружком» ответ)
1. Необходимо ли современному человеку хорошо знать таблицу умножения?
А) Да
Б) Нет
В) Затрудняюсь ответить
2. Знаете ли Вы таблицу умножения?
А) Да
Б) Нет
3. Допускаете ли Вы ошибки в примерах на умножение?
А) Да
Б) Нет
4. Как долго Вы учили таблицу умножения?
Свой ответ_____
5. Таблица умножения на какое число Вам давалась труднее всего?
А) от 2 до 5
Б) на 6 и на 7
В) на 8 и на 9
6. Знаете ли Вы, что таблицу умножения можно учить на пальцах?
А) Да
Б) Нет

Приложение Б

АНКЕТА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ 2 «В» класса
1. Необходимо ли современному человеку хорошо знать таблицу умножения?
А) Да
Б) Нет
В) Затрудняюсь ответить
2. Знают ли дети 2 «В» класса таблицу умножения?
А) Да
Б) Нет
3. Допускают ли дети 2 «В» класса ошибки в примерах на умножение?
А) Да
Б) Нет
4. Как долго дети 2 «В» класса учили таблицу умножения?
Свой ответ_____
5. Таблица умножения на какое число давалась детям 2 «В» класса труднее всего?
А) от 2 до 5

Б) на 6 и на 7
В) на 8 и на 9
6. Знаете ли Вы, что таблицу умножения можно учить на пальцах?
А) Да
Б) Нет

Жгунева Александра Ивановна, Уханова Софья Сергеевна, 4 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №20
имени героя Советского Союза Долгова Владимира Константиновича», г. Вологда
Руководитель:
Водяга Светлана Вадимовна,
учитель начальных классов

Мороженое: польза или вред?

Актуальность: Мы часто едим мороженое, особенно в жаркое время года. Мороженое - один из самых любимых молочных продуктов и детей, и взрослых. В наше время существует около 709 видов мороженого. Люди по всему миру с удовольствием лакомятся им. Но мало кто задумывается о том насколько полезно это всеми любимое лакомство и как правильно его выбрать?

Цель проекта: Выяснить состав и качество мороженого.

Гипотеза: Мороженое вкусное, но вредное лакомство.

При завершении проекта мы получим рецепт полезного мороженого; а также рекомендации по его выбору.

Объект исследования: - пломбир ванильный, пломбир шоколадный, эскимо с заменителем животного жира, мороженое домашнего изготовления.

Теоретичская часть.

История происхождения мороженого. На данный момент есть много легенд об истории происхождения мороженого. Первые упоминания о мороженом мы находим во времена императора Нерона. Вероятнее всего мороженое попало в Европу из Китая. [Первый опубликованный рецепт мороженого появился в 1718 году. В Киевской Руси подавали мелко наструганное замороженное молоко. В деревнях на масленицу изготовлялась смесь из замороженного творога, сметаны, изюма и сахара. В современном варианте мороженое появилось в России в середине XVIII века. Создавать холодный десерт на основе молока и сливок значительно позже додумались французы. Сливочное мороженое они изобрели при Наполеоне III в городе Пломбьер-ле-Бен. От названия города пошло слово «пломбир»]. Есть много разных предположений о вреде и пользе мороженого.

Нас заинтересовало, чего же больше: положительного или отрицательного у такого лакомства. С этими предположениями мы решили разобраться сами.

Состав мороженого

[Мороженое – взбитый сладкий пищевой продукт, изготавливаемый из молока, молочных и сливочных продуктов, сливочного масла, сыворотки, пахты, продуктом со сложным сырьевым составом, масел, жиров и белков немолочного происхождения или из воды, сахаров или их заменителей путем замораживания]. В данный пищевой продукт идут различные добавки кусочки фруктов, ягод, карамель, шоколад. Сорбет – замороженный сок и вода. Отличие мороженого от сорбета - отсутствие сливок, молока и яиц. В настоящее время при производстве мороженого широко используют ароматические вещества, антиоксиданты, загустители, стабилизаторы, консерванты, красители и прочие пищевые добавки. Если добавок в продукте немного, то они безопасны, но некоторые из них вредны для здоровья: могут вызывать аллергические реакции кожи, органов дыхания, отравления при большой дозе и расстройство желудка при небольшой дозе, способствуют образованию злокачественных опухолей.

Практическая часть.

Анкетирование. Для начала нашей работы мы провели маленький опрос среди одноклассников, для того чтобы узнать, как они относятся к мороженому.

В нашем опросе участвовали ученики нашего класса, в количестве 24-х человек.

Отвечая на вопросы в нашей анкете, получились вот такие результаты:

1. Любите ли вы мороженое?

- да (24 чел = 100%)
- нет (0 чел = 0%)

2. Какой сорт мороженого вы выбираете?

- пломбир (5 чел. = 15%)
- фруктовый лед (14 чел. = 42%)
- с наполнителем (орех, карамель, шоколад и т.д.) (10 чел. = 30%)
- эскимо (4 чел. = 12%)

3. Как вы считаете, мороженое полезно?

- полезно (4 чел. = 17%)
- вредно (1 чел. = 4%)
- не полезно, не вредно, если есть в меру (19 чел. = 79%)

4. В какое время года вы чаще едите мороженое?

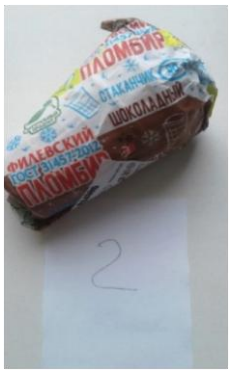
- летом (12 чел. = 50%)
- в любое время года (12 чел. = 50%)

Вывод:

- 100% опрошенных детей любят мороженое, причем большинство 42% предпочитают фруктовый лед и 30% мороженое с наполнителем (карамель, шоколад).
- 79% опрошенных считают это лакомство безвредным, но и не приносящим пользу.
- 50% детей любят есть мороженое в любое время года, а остальные 50% предпочитают летом.

Опыт №1. Существует много видов мороженого. Мы взяли мороженое одного производителя (ООО «Вологодское мороженое»), но разных сортов: пломбир ванильный (образец №1), пломбир шоколадный (№2), эскимо с заменителем молочного жира ванильное (№3, №4).









Опыт: Вначале мы разморозили мороженое при комнатной температуре, затем заморозили и вновь разморозили при комнатной температуре. Пробуем и оцениваем вкусовые качества, определяем правильность технологии (достаточно взбито или нет).

Влияние состава мороженого на результаты опыта №1.

Образцы исследования	Состав мороженого				Время таяния, мин	Форма образ-цов при таянии	Вкусовые качества после повторного размора-живания
	Молоко коровье цельное	Масло сливоч-ное	Замените ль молоч-ного жира	Пище-вые добав-ки			
№ 1 Пломбир ванильный	+	+	-	+	120	Без измене-ний.	Кристаллы льда
№ 2 Пломбир шоколадный	+	+	-	+	130	Без измене-ний.	Без изменений
№ 3 Эскимо ванильное	+	+	+	+	80	Не сохрани-лась	Кристаллы льда
№ 4 Эскимо ванильное в шоколадной глазури	+	+	+	+	60	Не сохрани-лась (лужица)	Кристаллы льда, вода

Вывод на основе опыта №1:

1. В составе всех образцов основное сырье для производства мороженого является молоко коровье цельное, масло сливочное – натуральные продукты, а не заменители.
2. В образцах под номерами № 1, 3, 4 было обнаружено нарушение технологического процесса – мороженое недостаточно взбито.
3. Образцы под № 1, 2 таяли медленно, что говорит о хорошем качестве мороженого, образцы по № 3, 4 растаяли в два раза быстрее, а образец под № 4 даже превратился в лужицу, что не подтверждает звание хорошего качественного мороженого.

Опыт № 2: Сравниваем цвет мороженого с листом бумаги, для определения наличия соевого концентрата в составе мороженого.

Определение наличия соевого концентрата в составе мороженого.

Сорт мороженого				
Результаты опыта	При сравнении мороженого с белым листом бумаги мы видим, что мороженое имеет светлый кремовый оттенок. Значит, наличие соевого концентрата не подтверждается.	Данное мороженое имеет цвет какао.	При сравнении мороженого с белым листом бумаги мы также видим, что мороженое имеет светлый кремовый оттенок. Значит, наличие соевого концентрата не подтверждается.	При сравнении мороженого с белым листом бумаги мы также видим, что мороженое имеет светлый кремовый отте-нок. Значит, на-личие соевого концентрата не подтверждается

Опыт № 3: Растирание мороженого в ладонях и определение наличия пальмового масла в составе мороженого.

При растирании всех четырех видов мороженого в ладонях мы наблюдаем однородную массу без какой-либо пленки. Это означает, что наличие пальмового масла не обнаружено.

Вывод на основе опыта №, 3:

Во всех образцах состав, указанный на этикетке (в частности отсутствие пальмового масла, соевого концентрата), подтверждается, а соответственно утверждение, что мороженое изготовлено на основе молока коровьего цельного подтвердилось.

Опыт № 4: Узнав многое о мороженом, мы захотели сделать его сами и сравнить вкусовые качества с покупным мороженым.

Рецепт ванильного мороженого:

250 мл молока, 3 желтка, 100 гр. сахарного песка, 1 ч. ложка ванильного сахара.

Процесс приготовления:

В отдельную кастрюлю мы налили 250 мл молока и поставили на медленный огонь все время его помешивая. В отельной глубокой тарелки смешиваем желтки с сахаром, добавляем ванилин. Получившуюся массу взбиваем блендером до образования белой массы. Затем добавляем взбитую яично-сахарную массу в горячее молоко и помешивая доводим до однородного состояния. Варим на медленном огне до загустения. Переливаем получившуюся смесь в формочку для мороженого и остужаем до комнатной температуры. После охлаждения помещаем наше мороженое в морозильную камеру холодильника приблизительно на 3 часа. Получилось очень вкусно!








Вывод на основе опыта №4

В результате проведенного опыта у домашнего мороженого вкусовые качества оказались более насыщенные, цвет желтее, оно более сладкое. Растаяло при комнатной температуре за 180 минут, при этом форма мороженого не изменилась, вкусовые качества остались без изменений. Все это свидетельствует о высоком качестве мороженого.

Домашнее мороженое намного вкуснее, ароматнее и еще оно полезнее.

А также в домашних условиях можно приготовить мороженое на любой вкус. Большой плюс домашнего мороженого заключается в том, что оно готовится без добавления различных красителей, консервантов.

Заключительная часть Мы частично опровергли нашу гипотезу о том, что мороженое вкусное, но вредное лакомство.

– Если мороженое готовят на основе цельного молока и в соответствии с ГОСТами, то при умеренном употреблении польза этого сладкого продукта несомненна.

– Из наших опытов мы узнали, как определить хорошее и полезное мороженое. При его выборе необходимо внимательно читать состав, стараться выбирать мороженое из натуральных ингредиентов, уделять внимание упаковке – она должна быть без видимых повреждений, не мятая, также всегда внимательно смотреть сроки изготовления и хранения мороженого, указанные на этикетке.

– Употребляя качественное мороженое в умеренных дозах, в частности это пломбир, особенно мороженое домашнего приготовления, это будет все-таки полезное лакомство, так как [еще древнегреческий врач Гиппократ рекомендовал своим пациентам

«есть замерзшее (слово «мороженое» Гиппократ не знал), ибо оно улучшает самочувствие, укрепляет здоровье, оживляет соки и поднимает настроение»].

– Мороженое – это антидепрессант, который влияет на выработку серотонина или гормона радости. Поэтому это лакомство поднимает настроение и дарит бурю положительных эмоций.

– А еще мороженое укрепляет память, заставляет мозг работать быстрее и дает силы.

И это все верно, только если мороженое сделано из качественных продуктов, хотя сейчас производители часто используют разные добавки, красители, консерванты, ароматизаторы. Эти вещества вызывают аллергию, проблемы с пищеварением, нарушают обмен веществ. Если много есть мороженого, то можно заработать ожирение и сахарный диабет.

Поэтому лучше готовить мороженое дома или внимательно читать состав на этикетке мороженого.

Список использованных источников

1. http://muzey-teploe.tls.muzkult.ru/news/46712294,
2. https://protex.ru/tehnologiya-proizvodstva-morozhenogo
3. https://stranamasterov.ru/node/334526
4. Собственные наблюдения
5. https://www.myjane.ru/articles/text/?id=20014

Приложение №1

Рецепт ванильного мороженого:

Продукты: 250 мл молока, 3 желтка, 100 гр. сахарного песка, 1 ч. ложка ванильного сахара.

Процесс приготовления:

В отдельную кастрюлю мы налили 250 мл молока и поставили на медленный огонь все время его помешивая. В отельной глубокой тарелки смешиваем желтки с сахаром, добавляем ванилин. Получившуюся массу взбиваем блендером до образования белой массы. Затем добавляем взбитую яично-сахарную массу в горячее молоко и помешивая доводим до однородного состояния. Варим на медленном огне до загустения. Переливаем получившуюся смесь в формочку для мороженого и остужаем до комнатной температуры. После охлаждения помещаем наше мороженое в морозильную камеру холодильника приблизительно на 3 часа.

Калачёв Антон Николаевич, 3 класс
МАОУ «Образовательный центр №11», г. Череповец
Руководитель:
Кошкина Лариса Ивановна,
учитель начальных классов

Оценка качества атмосферы в городе Череповце по состоянию хвои ели обыкновенной

Я родился и живу в городе Череповце. Это молодой современный и очень энергичный город. Череповчане трудятся на важных для страны предприятиях: металлургическом комбинате ОАО «Северсталь» и заводе минеральных удобрений ПАО «ФосАгро».

Мне нравится город - я люблю гулять в парках, бродить по набережным. С каждым годом город становится всё больше и интересней. Но есть то, что меня волнует. Нередко из окна моего дома я наблюдаю тяжёлое угрожающее небо над заводскими трубами. Тёмно-серая масса огромным облаком закрывает город. Становится трудно дышать от неприятного запаха. Особенно это заметно в осенне-весенний период.

Я знаю, что растения защищают нас от химического загрязнения, принимая «главный удар» на себя. Листва поглощает из воздуха до 50% токсичных газов.

Мне захотелось узнать, а чистый ли воздух в Череповце? Так появилась **тема моего исследования**: «Оценка качества атмосферы в городе Череповце по состоянию хвои ели обыкновенной»

Актуальность:

Череповец – это город с развитым промышленным производством. Работа предприятий отрицательно влияет на экологическую обстановку. Причем в городе нельзя выделить район, который не страдал от загрязнения. Абсолютно все ощущают на себе результат промышленных выбросов в атмосферу. В 2019 году наш город попал в список 15 городов с плохой экологией. Я считаю проблему загрязнения воздуха актуальной для жителей Череповца.

Перед собой я поставил **цель**: Определить методом биоиндикации чистоту атмосферы по состоянию хвои ели обыкновенной.

Задачи исследования:

1. Выяснить, как хвоя ели обыкновенной реагирует на загрязнение атмосферы, и почему ель можно использовать в качестве биоиндикатора;
2. Овладеть методом биоиндикации загрязнения воздуха по внешним признакам хвои ели обыкновенной;
3. Определить степень загрязнения воздуха в пяти разных микрорайонах города Череповца методом биоиндикации.
4. Сделать выводы о состоянии воздуха в городе Череповце.

Гипотеза: Я предполагаю, что промышленные предприятия и дороги, оказывают негативное влияние на городскую атмосферу.

1. Теоретическая часть

Чтобы ответить на свой вопрос, я взял в библиотеке специальную литературу. Это были книги о природе родного края, учебник по экологии, энциклопедии и справочники.

С уроков окружающего мира мне известно, что растения городов очень важны в создании благоприятной жизни для людей. Растения поглощают углекислый газ и выделяют кислород. Дерево средней величины за сутки выделяет столько кислорода, сколько необходимо для дыхания трёх человек. Учеными - экологами установлено, что на загрязнение воздуха заметно реагируют лишайники и хвойные породы деревьев [5]. Но так как определять по лишайникам довольно сложно, то для своей работы, где требуется оценить качество городского воздуха, я выбрал хвойное дерево – ель обыкновенную. По сравнению с сосновой хвоей, которая имеет плотную воскообразную поверхность, защищающую лист от вредных примесей, ель лишена воскового налёта, ей плохо живётся у дорог и заводов. Лесная красавица может расти только в парках и вдали от источников загазованности, иначе, у неё нарушается процесс фотосинтеза, сокращается период вырабатывания кислорода, тормозится рост дерева. Даже небольшие концентрации газов в воздухе могут угнетать растения, а также приводить к гибели. [6]

Для каждого вида растений существует свой предел насыщения листа токсинами. Так ель и сосна обладают меньшей устойчивостью к газам, так как постепенно накапливают вредные вещества по сравнению с лиственницей, которая каждый год сбрасывает хвою. Отрицательно сказывается на развитии растений выпадающая сажа, которая плотно закупоривает устьица листьев и плохо смывается дождями. [7] Сама по себе ель создана природой для тенистых мест. Растения выживают в тени других деревьев. Ель, произрастающая в городских условиях, где экология намного хуже, чем в лесу, живёт - не 250 лет, а 100 лет и меньше.[4] В нашем городе можно увидеть красивые ели у училища искусств на улице Сталеваров, в Парке культуры и отдыха, на Соборной горке. Это высокие, стройные красавицы. Они растут в окружении лиственных деревьев.

Но есть ёлочки, которые не смогли сохранить свой наряд. Так жалкий вид имеют ели на Красноармейской площади, в сквере у железнодорожного вокзала, у проходной заводоуправления ОАО «Северсталь».

Из книг по экологии я узнал, что здоровье – это самое главное богатство любой нации. Загрязнение воздуха таит в себе угрозу для жизни людей. Особенно важна экологическая безопасность в городах с вредным производством. Необходимо уметь диагностировать загрязнения, чтобы вовремя принимать решения по их устранению.[5]

Существует много методов диагностики и контроля за качеством состояния окружающей среды.[5] Наиболее простым и быстрым методом исследования для меня оказался метод биоиндикации. В словаре это слово имеет такое толкование: «био» - жизнь, а «индикатор» - указатель. [1] Значит, биоиндикация - это оценка состояния окружающей среды по реакции живых организмов. Биоиндикаторами могут быть животные, растения, бактерии, вирусы. При изучении степени загрязнения окружающей среды важна реакция организмов на загрязнители.

II. Практическая часть

Совершая прогулки по улицам Череповца, я заметил, что ель в городе встречается чаще, чем сосна. Она растёт во всех районах нашего города. Поэтому для выполнения своего исследования, в октябре 2019 года я обследовал пять разных микрорайонов для оценки качества воздуха этих территорий: территория Красноармейской площади; насаждения перед заводоуправлением ОАО «Северсталь», Парк культуры и отдыха, Комсомольский парк, улица Олимпийская

Ход работы:

1. Я выбирал достаточно молодые ели, которые росли на открытой местности в указанных микрорайонах.
2. Методом случайной выборки, на высоте своего роста, я аккуратно срезал по одной веточке.
3. Ветки хвойных деревьев я складывал в бумажные пакеты и подписывал их.
4. Затем, в тот же день, я провёл оценку собранного материала.

Все хвоинки были осмотрены. Затем, пользуясь рисунком «Классы повреждения и усыхания хвои» (Приложение 1, таблица 1), я их рассортировал. По наличию пятен или сухих участков, хвоинки подсчитывались и делились на группы: хвоя без повреждений, хвоинки с пятнами, хвоинки с усыханием

Таблица 1. Состояние хвои ели в %. (За 100% принять 300 хвоинок.)

месторасположение ели	Виды повреждения хвои		
	неповреждённые %	с пятнами %	с усыханием %
Красноармейская площадь	__	10% (30 хв.)	90% (270 хв.)
Территория заводоуправления ОАО «Северсталь»	10% (30 хв.)	40% (120 хв.)	50% (150 хв.)
Улица Олимпийская	50% (150 хв.)	40% (120 хв.)	10% (30 хв.)
Парк культуры и отдыха	100% (300 хв.)	__	__
Комсомольский парк	100% (300 хв.)	__	__

III. Выводы

В ходе работы, изучив необходимую литературу о ели обыкновенной и её биоиндикационной способности, а так же ознакомившись с методом «Оценки качества воздуха по состоянию хвои ели обыкновенной», собрав и обработав материал для исследования, я смог определить степень загрязнения воздуха в пяти микрорайонах города Череповца.

Таблица 2. Степень загрязнения воздуха в разных микрорайонах города Череповца

Исследуемая территория города	**Степень загрязнения воздуха**
Красноармейская площадь	Сильное загрязнение
Территория заводоуправления ОАО «Северсталь»	Средняя степень загрязнения
Улица Олимпийская	Воздух относительно чистый
Парк культуры и отдыха	Условная норма
Комсомольский парк	Условная норма

Сильное загрязнение. Больше поврежденных хвоинок обнаружено на веточках с ели, растущей на Красноармейской площади. Эта территория с довольно интенсивным автомобильным движением. Хвоинки покрыты копотью, много сухих и повреждённых. Ель здесь сильно страдает от выхлопных газов.

Средняя степень загрязнения. На втором месте по количеству повреждённой хвои – территория заводоуправления комбината ОАО «Северсталь». Здесь источниками загрязнений выступают мартеновские и сталеплавильные трубы. Процесс выплавки чугуна и переработка его на сталь сопровождается промышленными выбросами в атмосферу.

Воздух относительно чистый. На третьем месте оказалась улица Олимпийская. Здесь активное автодвижение, а так же близко проходят железнодорожные пути, что отразилось на качестве хвои.

Условная норм. На четвёртом месте две чистые территории - это Парк культуры и отдыха и Комсомольский парк. Здесь деревья удалены от источников загрязнения и находятся в окружении других деревьев. К сожалению, не так давно рядом с Парком культуры и отдыха открыли объездную дорогу с довольно оживлённые движением. Это может негативно отразиться на качестве воздуха в парке.

Моя гипотеза о том, что близость промышленных предприятий и дорог оказывает негативное влияние на состояние атмосферы подтвердилась.

IV. Заключение

В процессе исследования я научился наблюдать и анализировать, сравнивать полученные результаты и достигать поставленные цели. Мне понравилось проводить исследование. Изучение состояния атмосферы можно дополнять и другими методами. К сожалению, результаты проведённых наблюдений говорят о неблагополучном экологическом состоянии воздуха в промышленных районах. Город можно отнести к категории средне загрязненный, а территории с оживлённым транспортным движением - сильно загрязненные.

2017 год в России был объявлен годом экологии. Год помог привлечь внимание к экологической проблеме, но он не смог спасти природу.

Нельзя ограничиваться одним годом. Я не верю, что в ближайшем будущем, показатели загрязнения воздуха выхлопными газами в Череповце будут снижаться, так как поток транспорта не уменьшается. Городские власти стараются расширять дороги, регулируют время работы светофоров, но люди не могут отказаться от личных автомобилей и пересесть на дорогой городской транспорт. Большие деньги выделяются на специальные фильтры, уменьшающие вредные выбросы в атмосферу. Но заводы продолжают дымить, так как человек не может отказаться от промышленного производства. Меня радует, что городским экологическим движением «Чистый город» совместно с общественным проектом «Народная роща» в Череповце проводятся акции по высаживанию деревьев. С 2019 до 2024 года управление компании «Северсталь» участвует в национальном проекте «Экология». Благодаря современным технологиям, будут сокращены выбросы парникового газа в атмосферу. Металлургам помогут учёные Кольского научного центра. Моя семья так же принимает участие в озеленении двора на улице Набережной. Каждый год я сдаю макулатуру. Мы уже давно сортируем мусор. Я пользуюсь общественным транспортом.

Этой исследовательской работой я хотел привлечь внимание к экологическим проблемам города. Нашему городу нужны защитники окружающей среды. Надеюсь, что я смог заинтересовать одноклассников своими результатами. Может кто-нибудь захочет дать оценку качества воды и почвы нашего города. Ведь всё большое состоит из малого. И когда-нибудь Череповец станет чистым городом!

Я бы хотел узнать, а что мы, школьники, можем сделать для сохранения окружающей среды. Но это будет тема моей следующей исследовательской работы.

Список использованных источников

1. Краткий словарь иностранных слов, под ред. И. В. Лёхина и проф. Ф.Н. Петрова. Государственное изд-во иностранных и национальных словарей., М. 1951
2. Мокин А. А., Булатова Е.Ф. Череповец: кольца истории. Историко-картографический атлас/ Череповец: Порт-Апрель, 2019.
3. Поклон реке и лесу: (Сборник).- Архангельск: Сев.-Зап. Кн. изд-во, 1980
4. С. А. Хлатин Я иду по лесу: Изд-во «Лесная промышленность», М, 1973.
5. Хван Т.А., Хван П.А. Основы экологии. Серия «учебники и учебные пособия». Ростов н/Д: «Феникс», 2001.
6. Ю. А. Крутогоров Рассказы о деревьях: Научно-художественная лит-ра/ М.: Дет. лит., 1987.
7. Я познаю мир: Дет. энцикл.: Экология / Авт. – сост. А.Е. Чижевский. – М.: ООО «Издательство АСТ». 1997.

Приложение



Каталкова Вероника Валерьевна, 3 класс
МАОУ «Образовательный центр № 11», г. Череповец
Руководитель:
Торопова Светлана Николаевна,
учитель начальных классов

Съедобны ли сосульки

Почему я выбрала именно данную тему?

Я думаю, что каждый человек за свою жизнь хоть раз да пробовал на вкус сосульку.

Я права?

Когда я была в детском саду, то не раз грызла и сосала сосульки. Мне это очень нравилось. Но вот взрослые почему-то были недовольны моими вкусовыми пристрастиями. Всегда не понимала почему. Теперь я школьница и решила докопаться до истины. Сосать сосульки - это вред или польза? Узнаем это прямо сейчас.

Гипотеза: сосульки не вредят здоровью человека.

Объект исследования: сосульки.

Предмет исследования: состав сосулек.

Цель: определение состава сосулек и их влияние на здоровье человека.

Задачи:

1. Определить понятие сосульки из различных литературных словарей.
2. Узнать с помощью дополнительной литературы и интернета откуда берутся сосульки их состав.
3. Провести анкетирование среди одноклассников и их родителей.
4. Провести опыты и исследование по данной теме.
5. Рассказать ребятам о проделанной работе.

Методы исследования:

- Наблюдение
- Анкетирование
- Работа с источниками интернета и литературой
- Встреча со специалистами
- Опыты
- Фотосъёмка

План исследовательской работы:

1. Введение
2. Анкетирование одноклассников
3. Изучение способов появления сосулек
4. Опыт с сосульками
5. Заключение
6. Список используемого материала
7. Приложения

Анкетирование [Приложение 1]

В своем классе я провела анкетирование. Ребята и их родители отвечали на следующие вопросы:

1.Пробовали ли Вы сосульки на вкус?

2.Сосать сосульки полезно или вредно?

Попросила ответить учеников и их родителей. Из 17 детей семеро не пробовали сосульки на вкус, а десятеро ответили «да». Но вот взрослых, которые знают вкус сосулек, было больше - четырнадцать человек, а трое не пробовали сосульки. Зато на второй вопрос все единодушно ответили, что вредно.

Обработав анкеты, я могу сделать вывод, что почти все участники анкетирования пробовали на вкус сосульки. Но это вредно для здоровья, так как можно заболеть. Но чем?

I. Значение слова «сосулька»

Что же обозначает слово «сосулька? Я пришла в библиотеку и нашла в толковых словарях определение слова «сосулька».

В словаре Даля:

Сосуля, сосулька, сосулечка - что можно сосать, или чему дан такой вид, наружность, будто оно предназначено для соски, сосания.

1.Хлебная, пряничная сосулька, медовая сосулька-палочка.

2.Ледяная сосулька-намерзшая вода, капель.

В словаре Ушакова:

1.Обледеневшая при стоке жидкость в виде заостренного книзу стержня.

Сосульки на крышах. Борода в сосульках.

2.То, что можно сосать, соска.

Я прошлась по просторам интернета и узнала, что сосулька - это ледяной сталактит (реже - висячая наледь), который образуется у краев нависающих предметов, на скальных выступах, береговых обрывах, проводах, ветвях деревьев и т.д., а также в подземных полостях горных пород при послойном намораживании медленно капающей воды.

Итак, я выяснила, что сосулька – заостренный книзу ледяной стержень, образованный при стоке жидкости.

II. Как появляются сосульки

Случалось ли вам задумываться над тем, как образуются ледяные сосульки, которые мы часто видим свешивающимися с крыш? В какую погоду образовались сосульки: в оттепель или в мороз? Если в оттепель, то как могла замерзнуть вода при температуре выше нуля? Если в мороз, то откуда могла взяться вода на крыше?

Изучив литературу по данной теме, я выяснила, что для образования сосулек необходимы два условия:

- относительно тёплая вода (например, возникающая при таянии снега на теплой крыше)

- минусовая температура на улице.

Дальше - просто: тёплая вода, стекая, застывает на морозе в виде длинной ледышки. Случается, что у поверхности земли находится слой воздуха с отрицательной температурой, а над ним - слой более теплого. И если в этот момент идет дождь, его капли застывают на ветках деревьев и проводах, покрывая их ледяным панцирем. Такой дождь называют «ледяным».

Кстати, сосульки образуются и в …море. Солёная морская вода, замерзая, превращается в лед, часть которого состоит из кристаллов пресной воды, а часть занимает концентрированный соляной раствор. Бывает, что такой сильно охлажденный раствор вытекает из льдин опускается вниз, и охлаждает окружающую воду, превращая ее в ледяную воронку.

У нас в городе сосульки точно не солёные, а пресные, так как образуются из пресной воды. Я решила узнать ответ на этот вопрос у педиатра.Спросила, чем опасны сосульки для здоровья? Она сказала, что во рту у человека живут различные микробы (вредные и полезные). При сосании сосульки туда попадает нечистая ледяная вода и микробы очень быстро проникают в слизистую оболочку гортани. При слабом иммунитете взрослый и ребенок заболевают ангиной. А ещё, когда сосулька тает во рту и ребёнок глотает эту воду, то может случиться расстройство кишечника. Так что медицина против сосулек внутрь человека.

Состав сосульки [Приложение 2]

Я захотела узнать о составе сосульки. Мы с мамой обратились в СЭС г. Череповца. Нам выдали заключение «Образец для исследования сосулька». В данном образце кроме воды присутствуют примеси марганца, цинка, железа. Все это превышает предельно допустимую норму, необходимую для питьевой воды.

Так как наш город промышленный, то в сосульках накапливаются вредные примеси, которых много в атмосфере. А еще выхлопные газы от машин вносят свой «вклад». Поэтому, какой бы красивой и прозрачной ни была сосулька, она все равно опасна для здоровья, если ее облизывать. Еще в СЭС сказали, что состав воздуха не бывает идеально чистым, поэтому в любой местности (за городом, в лесу) не бывает чистых сосулек. А для кого-то они делали анализ снега, и там концентрация тяжёлых металлов была ещё больше. Так что и снегом питаться вредно.

Дома мы с мамой провели своё исследование. Мы взяли сосульку, принесли в квартиру и положили её таять на белую ткань. Сосулька растаяла, и на белой ткани остались тёмные пятна. То есть, в сосульке точно есть примеси, кроме воды.

Мама всегда говорила, что чем холоднее, тем лучше. Ведь при морозе все микробы погибают. А сосулька – это очень холодно. Но тяжелые металлы даже в сосульке никуда не исчезают. Вот и вывод: сосульки есть вредно.

В ходе работы я выяснила, что есть сосульки вредно, так как можно заболеть:

1) ангиной;
2) отравиться.

Даже самая прозрачная на вид сосулька в своём составе имеет вредные примеси, опасные для здоровья человека.

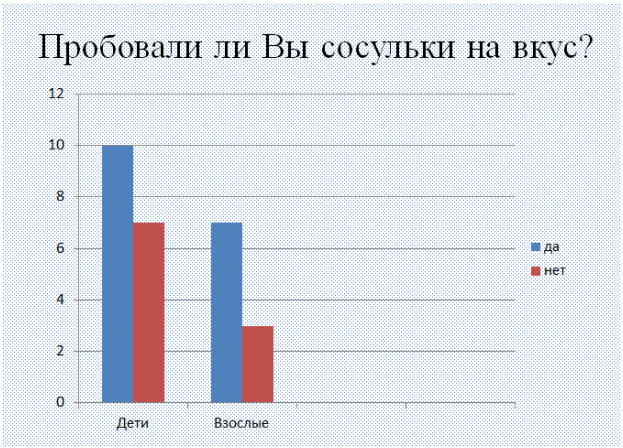
Детям это надо рассказывать сразу и подробно, начиная с рождения. Но смотреть на сосульки и играть ими мне нравится. Есть в них что-то сказочное.

Моя гипотеза не подтвердилась. По результатам своего исследования я провела беседу со своими одноклассниками.

Список ипользованных источников

1. https://kartaslov.ru
2. https://zen.yandex.ru
3. Большой толковый словарь русского языка / Под редакцией Д.Н. Ушакова. - М.: Lingua, АСТ, Астрель, 2009.
4. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. - М.: ИТИ Технологии; Издание 4-е, доп., 2015. - 944 с.

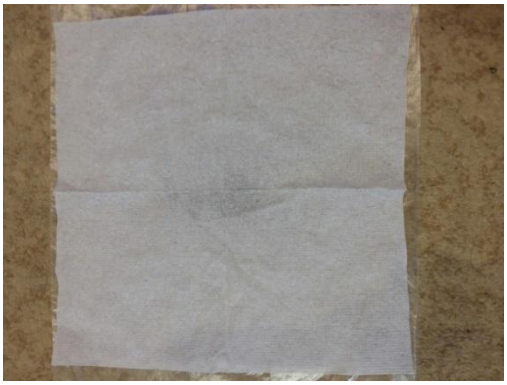
Приложение 1





Приложение 2





Кондрашов Владислав Сергеевич, 3 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №17», г. Череповец
Руководитель:
Котина Ольга Николаевна,
учитель начальных классов

Выращивание сталактитов и сталагмитов в домашних условиях

Тема выращивания кристаллов в домашних условиях меня заинтересовала после того, как я посетил пустыню Сахару, и увидел там кристаллы. Эти кристаллы образуются при высыхании соляного озера, потому что в пустыне летом очень жарко и нет осадков.

Я вырастил кристаллы из различных материалов в домашних условиях. На следующий год мне захотелось продолжить свои эксперименты по данной теме.

С родителями в Турции, мы посетили пещеры Дамлаташ и Дим. Меня очень увлекли интересные кристаллы в виде сосулек, которые растут снизу и сверху.

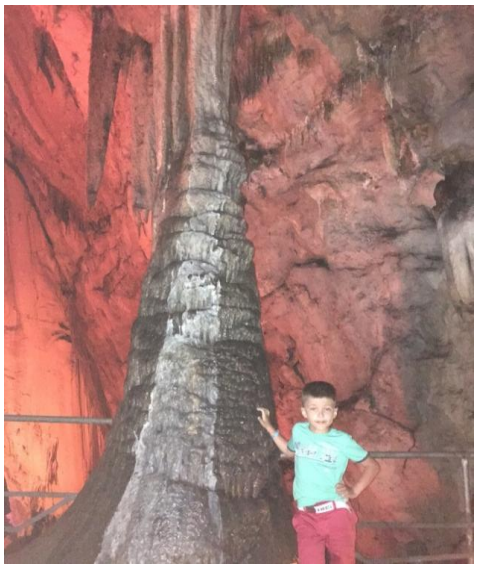
Мне удалось воспроизвести пещеры со сталактитами и сталагмитами в домашних условиях из различных веществ, а именно из квасцов, марганцовки, поваренной соли, силикатного клея и ацетата натрия. И в этом году летом я побывал в нескольких пещерах в Диктейской пещере и Мелидони в Греции, в Ленинградской области Танечкина и Староладожская пещеры.



И у меня возникла мысль повторить опыты еще раз, но в этот раз посмотреть скорость образования сталактитов и сталагмитов.

Сегодня исследованием пещер занимается специальная наука – спелеология. Пещеры содержат в себе много интересного: неизвестную живность, различные источники воды, отростки — сталактиты и сталагмитыВ пещерах очень часто встречаются сталактиты – свешивающиеся с потолка «сосульки» разных размеров, и сталагмиты – «сосульки», растущие из пола пещеры.

Вода просачивается с поверхности горы в пещеры. Но в пещеры вода приходит сквозь толщу очень медленно - буквально редкими каплями. Эти капельки воды по чуть-чуть вымывают из горной породы кальций - так получаются сталактиты.Капая на пол пещеры, вода приносит с собой кристаллики кальция, которые начинают складываться в "горку" - сталагмит. Сталагмиты обычно толще сталактитов, ведь вода при падении разбрызгивается и кристаллики рассыпаются.



И сталактиты, и сталагмиты растут очень медленно - сотни и тысячи лет. Если пещера не очень высокая, то сталагмиты и сталактиты со временем срастаются.Сталактиты могут состоять из разных веществ, но главным создателем является вода. Именно она растворяет соли минералов, известняк и каменные породы.

Сталактиты могут образоваться из многих растворимых веществ, но самые распространенные это: кальцитовые, гипсовые,соляные ,ледяные. Сталагмиты— натёчные минеральные образования (большей частью известковые, реже гипсовые, соляные), растущие в виде конусов, столбов со дна пещер.

Скорость роста зависит от скорости капли, влажности внутрипещерного воздуха, температуры и состава растворенных пород.

В зависимости от формы делятся на конические, пагодаобразные, пальмовые, сталагмиты-палки, кораллиты. Я решил вырастить сталактиты и сталагмиты из различных материалов и проанализировать скорость их образования.

Выращивание сталактитов и сталагмитов из аммония железо сернокислого (соль Мора)

Налил в банку горячей воды, насыпал вещество, до тех пор, пока она не перестала растворяться. Опустили в оба стакана концы шерстяной нитки так, чтобы середина ее провисала. Между стаканами поставил поддон, на котором в дальнейшем будут расти сталагмиты. Насыщенный раствор вещества перемещается по нитке к нижней ее точке за счет капиллярного эффекта и эффекта сообщающихся сосудов.Раствор капает на поддон, вода испаряется, а раствор соли Мора кристаллизуется, образуя наросты, похожие на сталагмиты. Подливал соляной раствор, чтобы происходило нарастание. Я каждый день делал замеры. Наблюдая за скоростью образования сталактитов, я пришел к выводу, что раствор аммония железо сернокислого средняя.





Выращивание сталактитов и сталагмитов из кобальта сернокислого

Приготовил насыщенный раствор, разлил его по двум стаканам поместил оба конца нитки в раствор, между стаканчиками поставил поддон. Через день я заметил, что на нитке образовался тонкий слой сталактита. На поддоне выросли небольшого размера сталагмиты Через неделю увидел,что сталактит образовался даже в самом маленьком стаканчике-происходит кристаллизация. Через несколько дней сталактиты срослись со сталагмитами-образовался сталагнат.Наблюдая за ростом кристаллов, я каждый день делал замеры. Проведя данный опыт, я заметил, что из данного вещества сталактиты и сталагмиты растут со средней скоростью.

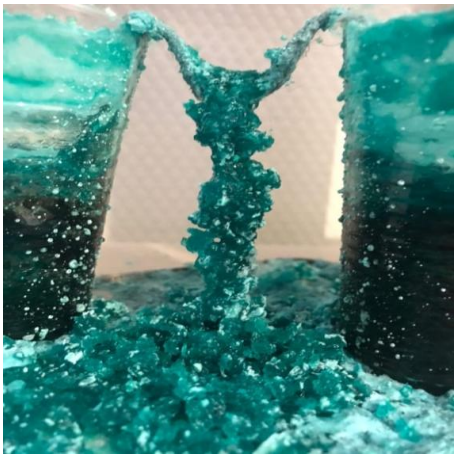




Выращивание сталагмитов и сталактитов из никеля сернокислого

Никель сернокислый — вещество, которое благодаря красивому изумрудному цвету идеально подходит для выращивания кристаллов. Приготовил насыщенный раствор, разлил по двум стаканам, поместил оба конца нитки в раствор, поставил поддон.Через день я заметил, что на нитке образовался тонкий слой сталактита, на поддоне выросли небольшого размера сталагмиты.Прошла неделя-сталактит заметно увеличился в размерах. Кристализация произошла как внутри так и на стенах стаканчика. При проведении данного опыта я сделал вывод, что кристаллизация данного вещества имеет высокую скорость.





Выращивание сталактитов и сталагмитов из калий железосинеродистого

В воду температурой 90С, медленно насыпал вещество тщательно перемешивал, до тех пор, пока порошок не стал растворяться. Опустил концы шерстяной нитки в раствор. Между стаканами поставил поддон, подливал раствор, что бы происходило нарастание, делал замеры. Наблюдая за скоростью образования сталактитов, я пришел к выводу, что кристаллизация калия железосинеродистого происходит с более высокой скоростью.





Приготовление ацетата натрия в домашних условиях

Для проведения этого опыта необходимо соблюдать точные пропорции. Налил в банку 200 миллилитров уксусной эссенции 70% и добавил туда 210 грамм пищевой соды. Раствор начал сильно пениться, пошла реакция с выделением пузырьков газа. Затем раствор перелил в кастрюлю, поставил на газ, помешивал, чтобы выпарить лишнюю влагу. Когда на стенках кастрюли появились белые кристаллы, перелил раствор в банку, убрал в холодильник, чтобы охладить до комнатной температуры. Раствор готов. Берём флакон с раствором ацетата натрия и очень медленно, по капельке, льём на кристаллы.Падая вниз, каждая капелька раствора ацетата натрия медленно кристаллизуется,превращаясь сначала в ледяную лужицу, потом в ледяной бугорок, вырастая всё выше и выше….





Вывод:

В ходе исследовательской работы я:

1. Изучил историю таких явлений природы как сталактиты и сталагмиты.
2. Узнал очень много новых и интересных фактов о пещерах.
3. Провел увлекательный эксперимент по выращиванию сталактитов и сталагмитов из различных материалов в искусственно созданных условиях и проследил скорость их образования.

В ходе эксперимента я смог вырастить сталактиты и сталагмиты из различных материалов, а именно из аммония железосернокислого, кобальта сернокислого, никеля сернокислого и калий железосинеродистого. Таким образом, поставленные цели вырастить сталактиты и сталагмиты в домашних условиях из различных материалов и понаблюдать за их ростом и скоростью – я достиг.После эксперимента я понял, что сталактиты растут с разной скоростью из разных веществ, но выращивать «домашние» сталактиты и сталагмиты можно! Это очень интересно и познавательно.

Данные о скорости роста кристаллов я объединил в таблицу

Вещество	1 день	2 день	3 день	4 день	5 день
Аммоний железо сернокислый	1 мм	4 мм	10 мм	21 мм	28 мм
Кобальт сернокислый	10 мм	15 мм	18 мм	20 мм	22 мм
Никель сернокислый	4 мм	7 мм	16 мм	21 мм	40 мм
Калий железосинеродистый	10 мм	15 мм	24 мм	34 мм	45 мм

Из таблицы видно, что всех быстрее кристаллизуется калий железосинеродистый, а всех медленнее кобальт сернокислый.

Список использованных источников

1. http://facty.by/iskopaemye/85-fakty-o-kristallakh
2. http://rainboway.info/volshebnyj-mir-kristallov/
3. https://ru.wikipedia.org/wiki
4. Ананьева Г.А. Земля: полная энциклопедия. –Москва; Эксмо, 2018
5. Здорик Т. Б., «Камень, рождающий металл»- М.; 1984г.; 3. В.И. Соболевский « Замечательные минералы» М.1983 г.
6. Каздым А.А. Сталактиты рядом с человеком. «Химия и жизнь», 2015, № 9, стр 50-51
7. Ожегов С.И. « Словарь русского языка» М. 1975г.(с. 281,с.701)
8. Ферсман А.Е. Занимательная минерология. Ленинград: Детская литература, 1975
9. Хомич Е.О.» Что? Зачем? Почему? Минск, 2009г;
10. Шаскольская М. П.; "Кристаллы"- М., 1985г.;
11. Шаскольская М.П. Кристаллы М.: Наука. 1978
12. Энциклопедический словарь юного химика М.: Педагогика. 1982

Кузичев Евгений Александрович, 3 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №17», г. Череповец
Руководитель:
Котина Ольга Николаевна,
учитель начальных классов

Пчёлы в жизни человека. Определение качества мёда

Невозможно подсчитать все приметы, сказки и предания, связанные с пчелами. И это совсем не удивительно, ведь с древних времен человек получал от пчел самую сладкую пищу – мёд. Наши предки верили: столь вкусная еда не может быть ничем иным, как даром богов. [3]

14 августа на Руси отмечали Первый спас, который также называли Медовым, – к этому дню соты должны быть наполнены мёдом, и пасечники начинают доставать их содержимое. [4] Медовые ярмарки в современной России начинаются с мая. На красивых прилавках, уставленных разнообразными баночками, можно найти мёд на любой, самый взыскательный вкус. Правда, иногда покупатели сталкиваются с тем, что купили не натуральный продукт, а его жалкое подобие, и им остается только надеяться, что мёд этот не опасен для здоровья. Удивляет и разница в ценах на предлагаемый мёд, которая отличается в разы.

Научные исследования [7, 8] показывают, что за последние 20 лет потребление мёда человеком увеличилось на 20%, при этом количество пчелиных семей, например в США, снизилось в 2 раза по сравнению с серединой прошлого века. Популяция пчел в мире уменьшается, а количество предлагаемого на рынке мёда и его сортов увеличивается. Как же так? Стоимость содержания пчел и собственно производства мёда существенно возросли, что должно было бы привести и к подорожанию мёда. Однако мировая экономика свидетельствует о том, что цена на мёд за последние годы снижается. Существует только одно объяснение данной аномалии – появление большого количества фальсифицированного мёда, который искусственно увеличивает предложение продукции.

Ярким примером являются результаты исследования, опубликованные правительством Канады: 22% проб мёда из розничной торговли оказались поддельными. Углубленные лабораторные анализы показали, что 55% проб мёда в США и до 70% в Германии содержали подсластители. В Китае и Индии практически весь мёд откачивается незрелым и «дозревает» с добавлением подсластителей.

А как же обстоит ситуация с качеством мёда в России? Цены на мёд растут в среднем на 2% в год, а качество сладкого продукта остается сомнительным.

Так уж получилось, что два прошедших года, наше Вологодское лето не способствовало медосбору, и бабушка не могла удовлетворить потребность знакомых, которые у неё приобретали мёд ранее. Став свидетелем разговоров о том, что люди, покупая продукты пчеловодства в магазинах или ярмарках, были разочарованы, я решил узнать, как же не быть обманутым при покупке мёда.

Для исследовательской работы были взяты несколько сортов мёда, приобретенных на выставке-продаже в городе Череповце и во время отдыха в Краснодарском крае. А также два контрольных образца: мёд с бабушкиной пасеки и мёд знакомого пасечника из соседнего района, в качестве которых я не сомневался.

Итак, мы имеем:

Таблица 1. Исследуемые сорта мёда.

№ п/п	Сорт мёда	Место покупки/сбора
1	Майский	Краснодарский край, медовая ярмарка
2	Липовый (Анапа)	Краснодарский край, медовая ярмарка
3	Цветочный (Анапа)	Краснодарский край, медовая ярмарка
4	Гречишный	Кадуйский р-н, Вологодская обл.*
5	Гречишный (Орёл)	Вологодская обл., выставка-продажа мёда
6	Цветочный (Липецк)	Вологодская обл., выставка-продажа мёда
7	Луговое разнотравье	Шекснинский р-н, Вологодская обл.*
8	Липовый (Липецк)	Вологодская обл., выставка-продажа мёда
9	Цветочный (Вологда)	Вологодская обл., выставка-продажа мёда
10	Каштановый (Абхазия)	Вологодская обл., выставка-продажа мёда

*Экземпляры №№ 4 и 7 взяты непосредственно на пасеках пчеловодов Вологодской области.

Опытно-экспериментальная часть.

Изучив литературу и материалы интернет-изданий, я определил для себя основные «виды» подделок.

Самой «натуральной» из таковых может быть настоящий мёд с разными добавками (к примеру, с добавлением эфирного масла, чтобы получить «другой сорт»). Самый же распространенный вид – это смешивание натурального мёда с сахарным сиропом. Кроме сахарного сиропа добавляют сахарную патоку на основе свёклы или крахмала. А для увеличения веса продукта добавляют мел. [6]

Одним из способов обмана покупателей может стать продажа «незрелого мёда», т.е. такого мёда, который не дозрел в сотах и имеет повышенное содержание воды (свыше 25%). Качественный зрелый мёд, согласно ГОСТа, должен иметь влажность не более 19% [1]. Срок хранения «незрелого» продукта из-за отсутствия бактерицидных свойств крайне короткий. Он вскоре вспенится и забродит. Как увеличивают срок хранения? Искусственно «дозревают» мёд. Самый простой способ – это выпаривание воды при нагревании, но после этого полезных свойств в мёде останется не больше, чем в сахарном сиропе. Такой мёд будет просто лакомством к чаю. [5]

Незрелый мёд – самый безопасный из видов фальсификата. Он действительно натурален, но сбор его происходит до формирования конечной структуры и накапливания полезных свойств. Но и его можно сделать вредным продуктом. Продавцы различными способами пытаются придать подделке товарный вид, используя, в том числе и загустители. Чаще всего это крахмал, но может быть использован мел или даже гипс. Крахмал – сложный углевод, вызывающий аллергические реакции, а мел и гипс очень медленно выводятся из организма, оседая в почках.

Очень часто пользуются еще одним способом производства «липового» продукта – это термическая обработка старого, засахарившегося мёда, позволяющая вернуть его в первоначальное жидкое состояние. Многие потребители считают, что если мёд жидкий, то он качественный. Этим и пользуются недобросовестные продавцы. Основной мотив для совершения подобных действий – это желание продать старый мёд как свежий. Не смущает ли Вас, особенно в наших северных районах, тот факт, что уже в начале лета появляется в продаже свежий мёд? Настоящий пчеловод никогда не собирает мёд в начале лета, потому что майский мёд – это корм для будущего расплода. [2] Чем опасна такая фальсификация? При нагреве выше 45℃ мёд превращается просто в сладкое лакомство, лишенное полезных свойств.

Качество и натуральность пчелиного продукта можно определить двумя способами: «на глаз» и с помощью специальных средств. Рассмотрим первый метод более подробно.

ГОСТ 19792-2017 «Мед натуральный», определяет следующие требования к пчелиному продукту:

Таблица 2. Требования ГОСТ 19792-2017.

Наименование показателя	Характеристика показателя
Внешний вид (консистенция)	Жидкий, частично или полностью закристаллизованный
Аромат	Приятный, от сильного до слабого, без постороннего запаха
Вкус	Сладкий, приятный, без постороннего привкуса
Механические примеси	Не допускаются
Признаки брожения	Не допускаются

Мёд был приобретен в августе и оставлен в тёмном месте при температуре ≈18℃ на три месяца. Образцы пчелиного продукта были осмотрены в ноябре. Что я увидел. Три экземпляра (№№3, 6, 9) засахарились.

Кристаллизация меда – это естественный природный процесс. Отсутствие кристаллизации может также говорить о том, что мед собирали незрелым.

Если считать, что настоящий мёд непременно засахарится, то мы определили три таких сорта. Но! Исходя из изученных ранее материалов, именно в такой мёд может быть добавлен крахмал и мука. При этом пчелиные продукты с пасеки остались в жидком состоянии.

Перейдём к следующей стадии исследования.

Проверку меда я, разумеется, начал с пробы продукта на вкус. Вкус натурального янтарного десерта – приятный, терпкий, отдающий цветочным или травяным звучанием. Мёд должен таять на языке, накрывая покалывающим, немного жгучим послевкусием. Он не оставляет после себя осадка, твердых частиц и кристаллов. Легкий оттенок карамели выдает гретый мед, а приторная сладость – примесь сахара.

Для себя я отметил три экземпляра мёда, которые по вкусовым качествам показались подозрительными. Это экземпляр №3, который был очень сладким, на языке не таял и «хрустел» на зубах. Экземпляр №5 захотелось запить водой, вкус «жженый». Экземпляр №10 оказался с привкусом карамели.

Цвет продукта. Знание сортов меда поможет вам без труда выявить подделку. Как известно, каждый вид пчелиного продукта имеет свой характерный оттенок. Чрезмерная прозрачность мёда указывает на его возможную подделку.

По цвету имеющиеся образцы соответствуют требованиям, осадка в экземплярах, находящихся в жидком состоянии, не наблюдается. Но уж очень прозрачный мёд липовый №2 и № 8. Из кристаллизированных образцов хотелось бы отметить экземпляр №6, имеющий белесый оттенок.

Качество меда легко определить по аромату. Натуральный продукт благоухает цветочными или травяными нотами, тогда как десерт с примесью сахара, крахмала или муки не имеет никакого запаха – ни приятного, ни резкого.

Могу отметить очень резкий запах гречишного мёда, особенно экземпляр №5. Аромат экземпляров №3, 6 и 9 по сравнению с другими не такой насыщенный.

Проверка на тягучесть. Опустите в мед ложку или тонкую деревянную палочку, а затем медленно вытащите ее. Настоящий мед потянется вслед за ней длинной ниткой. Прервавшись, нить образует на его поверхности башенку, которая затем медленно поглотится продуктом. Второй конец «медовой нити» подтянется к ложке. Если же мед приобретет схожесть с клеем и будет капать с палочки мелкими брызгами, то перед вами суррогат.

Проведя сравнение имеющихся проб мёда, я выявил, что экземпляр №5 падает с ложки комочками. Экземпляр №2 очень жидкий, течёт долго. Оборвавшись, медовая нить всё же подтягивается к ложке либо деревянной палочке, что не скажешь про экземпляр №5.

Предъявляя требования к качеству меда, обратите внимание и на его консистенцию. Натуральный продукт пчеловодства отличается тонкой, тягучей, нежной структурой. Он

хорошо растирается между пальцами, тает и впитывается в кожу, тогда как подделка оставляет на руках комочки, характеризуясь грубой текстурой.

Сравнивая образцы мёда, растирая их между пальцев, выделил экземпляр под №3. При растирании этого продукта ощущается наличие «песчинок» между пальцами.

Итак, подведу промежуточные итоги работы, основываясь на результатах наблюдения и сравнения.

Все сорта мёда были проверены на соответствие ГОСТ 19792-2017 «Мед натуральный». При этом определены несколько сортов, по одному или нескольким показателям не соответствующих нормативному документу. В список сомнительных я отнесу экземпляры №№ 3, 5 и 10.

Стоит отметить, что данные способы не дают стопроцентной гарантии определения натуральности продукта, но задуматься уже заставляют.

Для более детальной проработки и определения качества имеющихся образцов мёда переходим к экспериментальной части, где я с помощью простых опытов определю наличие примесей в пчелином продукте.

В мед примешивают инородные вещества по трем причинам: чтобы скрыть признаки испорченного товара; для придания ему естественного и аппетитного вида; для добавления веса. Однако, как оказалось, вывести недобросовестных продавцов на чистую воду довольно просто. Я провел достаточно простые опыты, позволившие мне определить действительно натуральный продукт. Сейчас я Вам об этом расскажу.

- Опыт №1 с проволокой из нержавеющей стали.

Очень простой способ определить, есть ли в пчелином продукте примеси. Необходимо раскалённую проволоку отпустить в мёд, если на неё что-либо налипнет – что-то в него подмешано. К тому же, при соприкосновении с нагретой проволокой выдадут себя и примеси сахара. Это определяется по характерному запаху жженой карамели. В настоящем же мёде проволока останется чистой.

В нашем случае так произошло с половиной образцов. А в экземплярах № 3, 5 и 10 проявились и признаки присутствия сахара.

Продолжим «игру с огнём», попробуем мёд поджечь.

- Опыт №2 с поджиганием мёда на бумаге.

На кусочек бумаги помещаем небольшое количество проверяемого продукта и бумагу поджигаем. Хороший мед гореть не будет, сгорит только бумага. Подделка может изменить цвет, например, стать коричневой, плавиться, начать испускать карамельный или химический запах.

При проведении данного опыта, экземпляры № 3, 5, 9 и 10 плавились, а № 3, 5 и 10 пахли жжёной карамелью.

- Опыт №3 с хлебом.

Данный способ позволяет проверить качество мёда на зрелость и наличие в нем сахарного сиропа. Положив в исследуемые образцы по небольшому кусочку хлеба, через 10 минут я посмотрел, что же с ними произошло. В натуральном и качественном мёде хлеб должен был затвердеть, в поддельном же - размякнуть.

Опыт показал, что в экземплярах № 5 и 10 хлеб размяк.

Определить наличие сахарного сиропа, а также зрелость, т.е. содержание влаги в мёде мне помогла обычная газетная бумага.

- Опыт №4 с газетной бумагой.

На кусочек бумаги, хорошо впитывающей влагу (в моём случае это газетная бумага), я положил немного каждого исследуемого образца. Необходимо несколько минут подождать, и если, перевернув лист бумаги, вы обнаруживаете, что она промокла – это суррогат с примесью сахарного сиропа или продукт с повышенной влажностью, характерный незрелому мёду. Через 5 минут бумага под пробами № 5, 9 и 10 промокла.

- Опыт №5 с ляписным карандашом.

Добавим в 10 % раствор мёда измельчённый ляписный карандаш, который продаётся в любой аптеке. Если выпадет осадок - в мёд добавлен сахар. Опыт показал наличие сахара в экземплярах № 3, 5, 6, 9 и 10.

Рассмотрим, как проверить мёд йодом на наличие примеси муки или крахмала.

- Опыт №6 с йодом.

В раствор мёда добавляется несколько капель йода и если он синеет, то добавки есть. В нашем опыте изменений не произошло.

Наличие мела можно выявить ещё одним способом.

- Опыт №7 с уксусной эссенцией.

Необходимо в раствор мёда капнуть несколько капель уксусной эссенции. Если раствор вскипит, издав характерное шипение и выделив пузырьки углекислого газа – в продукт добавлен мел. В нашем случае добавок мела не выявлено.

И, наконец, последний опыт, который позволяет определить наличие патоки.

- Опыт №8 с нашатырным спиртом.

В раствор мёда необходимо добавить несколько капель нашатырного спирта и взболтать смесь. Если раствор приобретет бурый окрас и выпадет осадок, значит, продукт смешан с крахмальной патокой. Это произошло с образцами № 5 и 9.

Выводы.

Я исследовал десять экземпляров мёда и выявил, что 50% из них не соответствуют качествам натурального мёда. Пять из восьми покупных сортов оказались фальсифицированными. Я это выяснил достаточно простыми, доступными каждому способами. При этом уже первый опыт с проволокой из нержавеющей стали определил подделки, которые и в дальнейших опытах не прошли проверку на качество. При покупке мёда нужно учитывать сезонность. Жидкий мёд не может продаваться зимой, а продаваемый жидкий мёд весной – это растопленный прошлогодний. Даже по внешним признакам можно определить подделку. Доверяйте только своим глазам, вкусу и нюху.

Натуральный мёд всегда очень душистый, благоухает цветочными или травяными нотами. Если мёд не имеет выраженного запаха, значит, он является подделкой. Слишком резкий запах должен смутить покупателя. Попробуйте продукт - вкус натурального мёда приятный, терпкий, отдающий цветочным или травяным звучанием, он должен таять на языке, накрывая покалывающим, немного жгучим послевкусием. Мёд не оставляет после себя на языке твердых частиц и кристаллов. Легкий оттенок карамели придает гретый мёд, а приторная сладость – примесь сахара.

Что ещё может насторожить покупателя:

- слишком низкая цена.
- сладкий продукт меряют килограммами, а не литрами. Литровая банка будет весить примерно полтора килограмма, если вес ощутимо меньше, то это разбавленный мёд;
- несуществующие сорта мёда. Некоторые продавцы начинают буквально выдумывать сорта мёда или же распространять те, которые являются уж невероятно редкими и встретить их на обычной ярмарке трудно.

Мой Вам совет, покупайте мёд только в проверенных местах или у знакомых пасечников.

Список использованных источников

1. ГОСТ 19792-2017 «Мед натуральный»
2. И.А. Шабаршов. История русского пчеловодства. Издательство «ПАИМС», 1996 г.
3. Интернет-журнал DlyaKota.ru. Б. Элисон, Б. МакКоллум «Мир без пчел».
4. Интернет-портал Mir-pchelovoda.ru.
5. Интернет-портал Pchelovodstvo.ru.

6. П.С. Щербина. Пчеловодство. Государственное издательство сельскохозяйственной литературы, 1959 г.
7. Сборник под редакцией И.В. Резько. Большая книга афоризмов. Мудрость тысячелетий. Издательство «Харвест», 2006 г.
8. Технология хранения животноводческой продукции: учебное пособие. Коллектив авторов. Воронеж: ФГОУ ВПО Воронежский ГАУ, 2011г.

Кургин Илья Дмитриевич, 3 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №9
с углубленным изучением отдельных предметов», г. Череповец
Руководитель:
Миронова Марина Сергеевна,
учитель начальных классов

Мутовка – блендер наших бабушек

Проблема

Этим летом я гостил у бабушки в селе Сямжа, которое располагается в 115 километрах к северу от Вологды. Однажды мы помогали бабушке разбирать старые вещи на чердаке. На глаза нам попался необычный предмет – деревянная палочка с рожками. Меня заинтересовало, что это, и зачем она нужна. Бабушка сказала, что это мутовка, ее смастерил мой папа еще в детстве. Мне захотелось больше узнать об этом предмете быта и попробовать самому сделать мутовку.

Цель исследовательского проекта: собрать информацию о мутовке и изготовить ее по всем правилам.

Задачи:

1. узнать о происхождении предмета и его названия
2. узнать о предназначении мутовки
3. выяснить, насколько известен этот предмет среди разных людей
4. изучить технологию ее изготовления
5. изготовить мутовку

Актуальность работы состоит в необходимости сохраненияродных традиций.Мы должны сохранить не только предметы старины, а еще и слова, которыми они назывались.

Методы исследования: анкетирование

- изучение литературы и Интернет-источников по данному вопросу
- анализ собранного материала
- эксперимент по изготовлению мутовки

Гипотеза: в современном мире предметы старины находят свое место и могут использоваться по назначению???

Этапы проектной работы:

1. Выбор темы.
2. Постановка целей и задач.
3. Анкетирование
4. Работа со словарями.
5. Практическое назначение мутовки.
6. Теория изготовления мутовки
7. Изготовление мутовки.
8. Выводы.

Прогнозируемый результат

В ходе моей работы я попробую создать старинный предмет, мутовку, своими руками.

Практическая направленность

В наше время предметы старины вызывают интерес у людей, их с удовольствием покупают туристы и хозяйки для использования в быту. Они ценятся своей простотой, экологичностью материалов и возможностью работать без использования электричества.

Основная часть

В начале работы я решил провести анкетирование, чтобы узнать, известен ли этот предмет разным людям. Я предложил ответить на 2 вопроса: 1. Что такое мутовка? 2. Для чего она нужна?

1 группа опрошенных – знакомые моей бабушки (13 человек). 11 из 13 знают этот предмет и объяснили, для чего он нужен. Более того, 4 человека до сих пор имеют его в своем хозяйстве и пользуются им.

2 группа опрошенных – знакомые моих родителей (15 человек). Только 2 человека знают мутовку и ее предназначение.

3 группа опрошенных – ребята моего возраста (12 человек). Никто из них не знает о таком предмете, как мутовка.

Значит, люди старшего поколения знают этот предмет и пользуются им, в то время как людям среднего возраста уже он не известен. Дети вообще о нем ничего не знает. Мутовка уходит из обихода, из нашего словаря. Мутовку, как предмет старины, истории, культуры следует сохранять, и передавать о ней знания из поколения в поколения.

Теоретическая часть

Что такое мутовка?

Для того, чтобы узнать, что такое мутовка, я обратился к разным словарям и к Интернет-источнику википедии.

Толковый словарь русского языка С. И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, 2005 МУТОВКА: группа листьев, ветвей или частей цветка, расположенных на стебле на одной высоте;

МУТОВКА: палочка с разветвлениями на конце, обрезанными сучками или со спиралью для взбалтывания или взбивания чего-нибудь.

Советский энциклопедический словарь, 1987

МУТОВКА – группа из двух и более листьев или частей цветка, сидящих на одном узле стебля или цветоложа.

Российский гуманитарный энциклопедический словарь, 2002

МУТО́ВКА (сев.-рус), КОЛОТОВКА (юж.-рус). палочка, вырезанная из верхушки небольшой сосны; снизу оставляют неск. (37) сучков, длиной не более 10 см, располож. В одной плоскости и обращенных кверху.

Толковый словарь живого Великорусского языка В. И. Даля

МУТОВКА ж. всякий снаряд для мученья, взбалтыванья жидкости; палочка с крестом, кружком или рожками на конце, для пахтанья, мешанья и взболтни. *Сплетница беспокойная мутница. Плохая водяная мельница. В костр. Подвешивают мутовку к потолку, и на рогульки, на сучья вешают шапки. Растенье, у коего сучья сидят мутовкою, по нескольку вкруг, в одном месте.

Свободная энциклопедия Википедия (Интернет-ресурс)

МУТОВКА, ботаническое, группа из трёх или более кольцеобразно расположенных листьев, ветвей и т. п., отходящих на одном уровне от осевого органа;предмет кухонной утвари, лопатка, палочка с крестовинкой, кружком, спиралью и т. п. на конце для взбалтывания, взбивания чего-либо.

Грандилевский А. Родина М.В. Ломоносова. Областной крестьянский говор, МУТОВКА- Кухонный прибор для разбалтывания жидкостей.

Далее я посмотрел происхождение слова в школьном этимологическом словаре русского языка Н. М. Шанского.

Мутовка

Искон. Суф. Производное от *мутовь* < **mǫty* (ср. *любы любовь*), производное к суф. *ы/ ī* от той же основы,что и *mǫtiti*. См. *мутить*.

Мутовка буквально — «мешалка».

Значит, в происхождении слова отражено предназначение этого предмета.

Важно, что, изучая этот вопрос, я узнал о том, что в ботанике есть термин мутовка, который обозначает особое расположение ветвей или листьев на стебле, такое же, как у нашей мутовки. Во-вторых, МУТОВКА- это кухонный прибор для разбалтывания жидкостей.

Использование мутовки в быту

Определить точное время появления мутовки в домашнем обиходе нам неудалось, так как информация в источниках об этом отсутствует. Мы можемпредполагать, что таким приспособлением люди пользовались издавна на Руси преимущественно в северных её районах, Архангельской и Вологодскойгуберниях.

Я спросил у бабушки, для чего использовалась мутовка. Она рассказала, что мутовка многие годыслужила хозяйкамвбыту, помогала замешивать тесто, служила для приготовления домашнего сливочного масла.

В доме хранили несколько мутовок разных размеров: для выпечкихлеба и пирогов, для приготовления сливочного масла и других целей.

Интересно, что были мутовки для перемешивания белья, когда егокипятили в чугунах, мутовки для запаривания отрубей, корма для скота, длязамешивания глины, чтобы замазать печь, а ещё мутовки – отличные чесалкидля спины. Вот такая палочка с сучками на конце служила людям не одностолетие.

В настоящее времяу некоторых хозяек сохранились мутовки, только в качестве материала дляих изготовления послужили другие материалы: пластмасса, пластик иметалл. У моей бабушки есть и старинная деревянная мутовка и пластиковая, она ими пользуется для замешивания теста для пирогов и блинов.

Технология изготовления мутовки

О том, как изготовить мутовку, мне рассказал папа, так как в детстве он делал их в большом количестве, а потом дарил маме, бабушкам, тетям и другим родственникам на разные праздники. Ему даже заказывали мутовки мамины коллеги по работе.

Как я выяснил, делают мутовку из тонкого ствола молодой сосны или ели,имеющего, как известно, мутовчатое расположение веток (находящиеся наодном уровне, они как бы веером расходятся в разные стороны).

Ветки приизготовлении мутовки обрезают так, чтобы на стволе остались сучки длиной3—5 см. Далее необходимо зашкурить всю поверхность, чтобы она была гладкой. Готовую мутовку сушат в подвешенном состоянии не меньше месяца, а затем пропитывают растительным маслом.

Таким образом, выделились следующие этапы изготовления мутовки:

1. Найти соответствующий требованиям материал (ствол молодой сосны)
2. Обрезать ветки, оставив сучки 3-5 см
3. Зашкурить поверхность мутовки
4. Сушить в подвешенном состоянии 1 месяц
5. Пропитать растительным маслом

Практическая часть: изготовление и использование мутовки

Технология не сложная, но требует много времени. Мы с братом и двоюродной сестрой решили попробовать изготовить мутовки. Так как папы не было рядом, мы попросили о помощи нашу бабушку.

Первым делом мы пошли в поле, где росло много молодых сосенок. Это место мы приметили заранее, когда ходили собирать малину. Чтобы не вредить окружающей среде, мы

не спиливали все деревце, а срезали ножом только макушку. (Когда у сосны срезаешь макушку, она начинает расти вширь.)

В этом нам помогла бабушка, так как это опасно.

Далее секатором мы обрезали ветки, чтобы остались сучки размером 3-4 см.

Затем нужно было убрать кору со ствола и сучков. Мы использовали небольшие перочинные ножики. Главное – кору срезать от себя, чтобы не пораниться.

Самое сложное и длительное по времени – шкурить мутовки, чтобы они были гладкие. Для этого мы использовали наждачную бумагу.

Мутовки готовы! Но чтобы они были крепкие, их надо хорошо высушить. Целый месяц ждать не хотелось, поэтому бабушка предложила высушить мутовки в бане. Мы разложили их на верней полке. Достаточно было три дня протопить баню, и наши мутовки стали светлыми и очень легкими. Мы пропитали их растительным маслом. Теперь они готовы для замешивания теста. У нас получились 24 мутовки трех размеров: маленькие – для блинов; побольше – для теста для оладьев и большие – для пирогов.

Мы также испробовали нашу мутовку на деле. Бабушка замесила тесто для блинов. Блины получились очень воздушными и вкусными.

Итак, мутовку можно и нужно использовать в современных условиях. Она состоит только из натурального дерева, изготавливается из отходов и не вредит человеку и природе. Мутовка – это экологически чистый продукт.

В августе ежегодно в селе Сямжа проходит Бельтяевская ярмарка, и нам предложили участвовать в Аллее мастеров и продавать наши мутовки. Мы продали все мутовки, какие у нас были и получили новые заказы. Наши мутовки отправились и в Новгород, и в Вологду, и в Череповец, и в Санкт-Петербург. В следующее лето мы продолжим делать мутовки. Это очень интересное и увлекательное занятие!

Заключение

В ходе работы над проектом я изучил необходимую литературу и информацию в Интернете, провел опрос и практический эксперимент по изготовлению и использованию мутовки. Я выяснил, чтомутовка действительно является старинным предметом домашнего обихода, предком венчика, миксера и блендера, ею широко пользовались наши бабушки и прабабушки в прошлом веке. Сейчас его встретить можно только в музее да за редким исключением унастоящих хозяюшек, сохраняющих традиции своего народа.

Я считаю, что необходимо способствовать сохранению этой вещи для сохранения истории. В данной работе мы попытались привлечь внимание к старинным традициям и промыслам русского народа.

Как выяснилось, мутовка не потеряла своей значимости иактуальности в наши дни и может применяться по назначению в быту, чтодоказано на практике. Найти и изготовить её не представляетникакого труда, особенно в наших северных районах, богатых лесом.

Использованиемутовки в наши дни способствует возрождению старинных традиций ипромыслов наших предков.

Кроме того, мутовка – экологически чистый продукт из натурального дерева, не требующий затрат электроэнергии, не наносит вреда окружающей среде. Мутовку безопасно использовать для приготовления пищи.

Список использованных источников

1. Грандилевский А. Родина М.В. Ломоносова. Областной крестьянский говор – СПб, 1907
2. Краткий этимологический словарь русского языка / Н. М. Шанский, В.В. Иванов, Т. В. Шанская ; Под ред. [и с предисл.] чл.-кор. АН СССР С. Г.Бархударова. - 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Просвещение, 1975
3. Российский гуманитарный энциклопедический словарь – Москва: Владос, 2002
4. Советский энциклопедический словарь – Москва, 1987.

5. Толковый словарь русского языка С. И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой – ИТИ Технологии, 2005
6. Толковый словарь живого Великорусского языка В. И. Даля

Лесникова Анастасия Сергеевна, 4 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20.
имени героя Советского Союза Долгова Владимира Константиновича», г. Вологда
Руководитель:
Дьякова Лариса Вячеславовна,
учитель начальных классов

Аптека в термосе

Великолепный вкус иван-чая продолжает завоевывать сердца ценителей качественной натуральной продукции. Мне стало интересно узнать, где в нашей местности произрастает иван-чай, в какое время его нужно собирать, как заваривать, чтобы он был полезен для здоровья.

Цель: изучение истории, состава иван-чая. Узнать влияние целебных свойств кипрея на здоровье человека

Задачи:

- Познакомиться с историей появления иван-чая;
- Изучить литературу о кипрее, правилах сбора и ферментации растения, дать рекомендации для правильного употребления
- Найти места произрастания кипрея узколистного на территории Вологодской области, заготовить и ферментировать чайное сырье;
- Найти производителей иван-чая в Вологодской области

Гипотеза: Иван-чай является экологически чистым продуктом, недорогим сырьем, оказывает положительное влияние на здоровье человека.

Практическая значимость.

Иван-чай - один из здоровых напитков. Он может стать прекрасной альтернативой китайским, индийским чаям. Правильно собранный чай – экологически чистый продукт, позволит сэкономить семейный бюджет и укрепить здоровье человека.

1. Произрастание иван-чая на территории Вологодской области

Флора Вологодской области широка и разнообразна. На территории области насчитывается около 1200 видов растений. Разнообразие растительного покрова встречается как в лесах, так на болотах и лугах. Это и тысячелистник, брусника, черника, зверобой, ромашка аптечная, пижма и многие, многие другие.

Иван-чай на территории Вологодской области растет повсюду. Занимает первое место среди травянистых растений в лесу и на полях, любит расти на вырубках и опушках, вдоль автомобильных дорог, насыпей и канав, возле посевов, у воды. Часто растёт вместе с малиной.

2.История появления иван-чая

В народе существует легенда о появлении названия этого растения.

Жил в одном селе под Питером паренек Иван, который всегда ходил в рубахе алого цвета, очень любил лес и занимался изучением целебных свойств растений. Увидев алый цвет рубашки Ивана, мелькавшей среди листвы, односельчане говорили: «Да, это Иван, чай, ходит». Слово чай здесь употреблялось как "наверное". В один из дней Иван исчез, а на этом месте выросли невиданные красивые алые цветы. Люди принимали цветы за рубашку Ивана и снова стали говорить: «Да, это Иван, чай». Так и стали называть в народе новое растение - иван-чай.

2.1 Ботанические данные

Кипрей – это род трав или полукустарников семейства Кипрейных. Это многолетнее травянистое растение высотой 50 см – 150 см, с длинными листьями и малиновыми цветами. Цветение продолжается с конца июня до сентября. Размножается семенами плода и с помощью корневой системы.

Иван-чай – отличный медонос, а кипрейный мёд самый светлый и самый сладкий, прозрачно-зеленоватого цвета, обладающий несильным ароматом, нежного пряного вкуса.

3.Состав иван-чая

Химический состав кипрея состоит из витаминов, микроэлементов, содержит большое число ценных соединений и веществ.

К ним относятся витамин С, витамины группы А, В, дубильные вещества, органические кислоты, галловая кислота, лектины, пектин, железо, марганец, фосфор, калий, кальций, медь и другие, способные благотворно влиять на работу систем и органов человеческого организма.

Кроме того, в составе иван-чая нет кофеина, являющегося обязательной составляющей обычного чая и кофе. Это позволяет избежать привыкания к напитку.

3.1 Влияние кипрея на здоровье человека

Про иван-чай есть пословицы: «Пей кипрей и не болей», «Кто пьет Иван-чай, того здоровьем величай».

Иван-чай-антиоксидант, настои и отвары из листьев Иван-чая обладают противовоспалительными свойствами, повышают иммунитет, нормализуют давление, имеют мягкое природное успокаивающее действие.

4. Правила сбора и заготовки иван-чая в домашних условиях

Лучшим периодом сбора этого растения считается июнь-июль, когда цветочная кисть распускается примерно наполовину. Сбор осуществляют в сухую погоду, подальше от промышленных предприятий и проезжих частей.

Для улучшения качества чайного сырья применяют ферментацию - которая представляет собой процесс брожения листьев. Это позволяет увеличить количество полезных микроорганизмов и лучшего хранения чая, а также улучшения полезного состава и вкуса напитка.

4.1 Правила заваривания кипрея

Рецепт приготовления фиточая:

2 чайные ложки сухого иван-чая залить 600 мл кипящей воды, закрыть крышкой и дать настояться в течение 15 минут, затем тщательно перемешать. Более насыщенный вкус получится, если иван-чай заварить в термосе. В чай можно добавить немного мёда или сухофруктов.

5. ООО «Торговый Дом» «Русский Чай»- один из крупнейших производителей Иван-чая в Вологодской области

Компания “Вологодский Иван-чай” одна из первых в России стала возрождать традицию и технологию изготовления русского ферментированного чая из кипрея узколистного в промышленных масштабах.

В 2015 году компания открыла собственное производство поселке Чёбсара Вологодской области.

По словам генерального директора компании Александра Хлынова основная цель компании - возродить производство русского иван-чая и дать работу жителям северных деревень.

В ходе исследования подтвердилось, что в нашей области произрастают большие запасы Иван-чая, который является экологически чистым продуктом, сырьем «шаговой доступности». А это значит, что у нас есть возможность восстанавливать свои промыслы и производства. Отрадно, что Вологодская область в числе производителей такого уникального продукта, как иван-чай.

Список использованных источников
1. Даников Н.И. «Целебный иван-чай».– М.:ООО «Издательство «Эксмо»., 2016г.
2. Зайцев В. «Иван-чай-защитник от 100 болезней». – М.: РИПОЛ классик., 2013г.
3. Грачев А.Ф. «Иван-чай в роли духовного единения с XII века до наших дней»., 1998г.
4. Лычковский В. «Иван-чай –чудо растение» 2016г.
5. https://nomad-tm.ru
6. https://100polezno

Макаров Матвей Алексеевич, 3 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 15 им. дважды Героя
Советского Союза А. Ф. Клубова», г.Вологда
Руководитель:
Работягина Светлана Васильевна,
учитель начальных классов

Исследование микроорганизмов школьных помещений методом культивирования

Неоспоримо, что только здоровый человек, с хорошим самочувствием, способен активно жить, хорошо учиться, успешно преодолевать трудности. Состояние нашего здоровья зависит от ряда факторов, в том числе и от качества окружающей нас воздушной среды. Где бы ни находились люди – на работе, в школе или дома, при вдыхании чистого воздуха их самочувствие и работоспособность улучшаются. Поэтому важно знать о состоянии воздуха в тех помещениях, где мы находимся большее количество времени. В связи с этим, проблема сохранения чистоты воздуха школьных помещений, в которых мы проводим по 6-7 часов в день, является для нас актуальной. Большую часть дня современные дети проводят в школе. Иногда нам кажется, что в нашей школе все просто помешаны на чистоте. Первое, что слышишь, когда заходишь в школу: “Посмотрите, сколько грязи вы на ногах приносите, а потом будете целый день этой пылью дышать”. “А вы знаете, сколько в этой пыли микробов?” Нет, не знаем, но я могу выяснить, какое количество микробов содержится в воздухе школьных помещений, и какие факторы влияют на это.

Для того чтобы проверить степень загрязнённости воздуха школьных помещений, я с мамой приготовил питательную среду агар—агар. Агар – это вещество, добываемое из морских водорослей. Ценность его в том, что агаровая среда застывает в виде прозрачного студня и не разжижается, если нагревать его не до кипения. Я взял препарат, размешал в 1 л дистиллированной воды, прокипятил в течении 2 мин пока агар не расплавился, охладил до температуры 45-50 °С, разлил по (20±5) мл в стерильные чашки Петри и оставил для застывания. Чашки Петри, наполненные агар-агаром, заранее пронумеровал маркером. На следующий день после шестого урока, до влажной уборки, я разместил чашки Петри на 15 минут в кабинете, в котором мы учимся, в коридоре 2 этажа, в туалете и столовой. При этом микроорганизмы и споры, содержащиеся в воздухе, постепенно осаждались на открытой поверхности агар-агара. Завернул чашки в бумагу и поместил у мамы на работе в термостат для инкубации на 7 дней. Если колоний вырастет немного или много мелких колоний, то их считают с помощью лупы, повернув чашку вверх дном. Если вырастет большое количество колоний, то дно чашки делят на сектора, и подсчет ведут в каждом секторе. При очень большом числе выросших колоний пользуются специальной счетной камерой Вольфгюгеля. В нашем случае число колоний было сравнительно небольшим, поэтому мы считали их на всей поверхности агара, повернув чашку вверх дном.

Результаты (помещения школы):

- Столовая – 2 больших колонии плесневых грибов и 22 колонии бактерий;
- Коридор – 1 большая колония плесневых грибов и 48 колоний бактерий;

- Кабинет – 22 колонии бактерий;
- Туалет – 22 колонии бактерий;

На основании полученных данных наиболее загрязненным микроорганизмами помещением является столовая, затем коридор, и самыми чистыми помещениями оказались кабинет и туалет.

Исходя из того, что микроорганизмы обильно размножаются в теплой и влажной средах, на остатках пищевых продуктов, на частицах пыли в затемненных местах помещений, мы можем сказать, что высокая микробность, выявленная в **столовой**, является закономерной.

Высокая загрязненность **коридора** объясняется большой интенсивностью движения учащихся, в течение всего учебного дня, из-за чего усилена циркуляция пыли – главного переносчика микроорганизмов.

Самая минимальная загрязненность **туалета** и **кабинета**, объясняется частым проветриванием помещений и более тщательной влажной уборкой с применением хлорсодержащих препаратов.

Но уровень микробной загрязненности, исходя из нормативов, во всех помещениях **не превышен** (санитарные нормы – не более 50 колоний).

Вывод

1) В ходе своего эксперимента я выяснил, что самым загрязненным помещением является столовая, а чистыми – кабинет и туалет.
2) Уровень микробной загрязненности в помещениях МОУ СОШ № 15 не превышает норматива.
3) Количество микроорганизмов в воздухе в первую очередь зависит от численности людей в помещении и интенсивности их передвижения.
4) Влажная уборка и проветривание помещения способствуют снижению пыли и количества бактерий в воздухе.

Рекомендации по улучшению санитарного состояния воздуха в школе:

- Необходимо ежедневное проветривание помещений, соблюдая температурный режим.
- Чаще проводить уборку помещений с применением дезинфицирующих средств.
- Переодевать сменную обувь.
- В период повышения количества инфекционных заболеваний носить медицинскую маску, чаще мыть руки.

Список использованных источников

1. Гусев М. В., Минеева Л. А.. Микробиология. Третье издание. – М.: Рыбари, 2004
2. источники сети Интернет.
3. Лабинская А.С. Микробиология с техникой микробиологических методов исследования.– М.: Медицина, 1968
4. Шлегель Г.Х. Общая микробиология.– М.: Мир, 1987

Палкин Илья Алексеевич, 4 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №26», г. Вологда
Руководитель:
Чистая Наталья Владимировна,
учитель начальных классов

Сокращение лесных ресурсов вологодской области. Пути решения проблемы

Очень важной экологической проблемой в нашей стране, как и во всем мире, является значительное сокращение лесных ресурсов. Я знаю, что Вологодская область богата лесными ресурсами. И мне захотелось выяснить, существует ли эта проблема в нашем регионе, и какие мероприятия проводятся для ее решения. Чтобы получить ответы на эти вопросы, я и провел данное исследование.

Целью работы является изучение проблемы сокращения лесных ресурсов в Вологодской области.

Задачи: изучить причины сокращения лесных массивов в Вологодской области; выяснить, какие мероприятия осуществляются в нашем регионе для сохранения и восстановления леса; организовать акцию по сбору макулатуры в школе.

Гипотеза: в Вологодской области происходит сокращение лесных ресурсов. Помочь в решении этой проблемы может каждый человек, даже школьник.

Основная часть

Особенности лесозаготовки и лесопереработки Вологодской области. Вологодская область занимает одно из ведущих мест среди всех областей России по наличию лесосырьевых ресурсов. Леса Вологодской области занимают площадь 11,7 млн. гектаров, что составляет 81 % территории региона. Запас древесины превышает 1,6 млрд. куб. метров. Вологодская область занимает лидирующие позиции по лесозаготовке и лесопереработке среди регионов России. Ежегодно в нашей области заготавливается более 16 млн. куб. м. древесины. Так, по итогам 2018 года Вологодская область заняла 3 место в России по объему лесозаготовок (7,4% от общего количества заготовок в России) [5].

75 % от объема лесозаготовок Вологодской области перерабатывается внутри области. Лесопромышленный потенциал области очень огромен: 50 крупных лесозаготовительных предприятий; 30 крупных предприятий по производству пиломатериалов; 8 комбинатов по производству фанеры, ДСП; 22 предприятия по производству биотоплива; 2 целлюлозно-бумажных комбината [5].

Лесопромышленная продукция занимает 3 место в экспорте региона и отгружается более чем в 50 стран мира. Основными потребителями лесопродукции являются: Китай, Финляндия, Египет, Эстония, Германия, Нидерланды, Япония, Италия, Казахстан. Древесина вологодских лесов качественная, прочная и экологически чистая. Деревья в северных широтах, в том числе и в нашей области, растут очень медленно, лишь в течение короткого лета. Годовые кольца у деревьев очень тонкие, их ширина редко превышает 1 мм, и волокна очень плотно прилегают друг к другу. Этим и объясняется высокая прочность древесины. Стройматериалы из вологодской древесины почти не подвержены деформации, не боятся сырости и перепадов температуры. Вот почему древесина и прочие материалы, изготовленные из нее, пользуются огромным спросом.

Как известно, обезлесение территорий – это экологическая проблема планетарного масштаба. И при таких значительных объемах вырубки леса в нашем регионе, напрашивается вопрос: насколько остро в Вологодской области стоит вопрос сокращения лесных ресурсов.

Леса области истощаются, хотя и меньшими темпами, чем в целом по России. За период 2007-2013 гг. среднегодовые темпы рубки лесных насаждений (по площади) по Вологодской области превысили темпы восстановления лесов на вырубках на 2,3 % [8]. В 2018 году Вологодская область занимала 6 место по объему снижения лесных запасов.

Мероприятия по сокращению лесных ресурсов Вологодской области. Одним из приоритетных направлений сокращения лесных ресурсов в Вологодской области считается осуществление лесовосстановления. Лесовосстановление вырубленных площадей производится исключительно за счет посадки саженцев деревьев хвойных пород. В Вологодской области работает более 120 питомников открытого грунта, где выращиваются саженцы. Ежегодно в Вологодской области высаживают около 13 миллионов саженцев. Это необходимо, чтобы шел естественный процесс лесовосстановления, чтобы территория области не превращалась в пустыню, не заболачивалась [6]. В Вологодской области лесозаготовительные работы в среднем охватывают площадь 43 тысячи гектаров в год. При этом искусственное лесовосстановление осуществляется лишь на площади 4,2 тысячи гектаров, на двух тысячах гектаров – комбинированное и на 36,8 тысячи гектаров – естественное [6].

Примерно 20% древесины используется в качестве топлива. В Вологодской области большое количество населенных пунктов, деревень, жители которых используют печное отопление. Поэтому одним из способов сокращения такого использования древесины является газификация населенных пунктов. По состоянию на 2017 г. только 271 населенный пункт в Вологодской области подключен к природному газу. Это чуть более 3% от общего количества поселков, деревень, сел и городов региона. Газифицированы 17 городов и поселков городского типа и 254 населенных пункта в сельской местности [4]. Низкий уровень газификации связан с значительной удаленностью многих населеных пунктов от трубопроводов. А также недостаточностью финансовых средств у регионов и жителей населенных пунктов.

В Вологодской области проводятся также и другие мероприятия по решению проблемы сокращения лесных ресурсов. Это борьба с незаконными вырубками, мероприятия по обеспечению пожарной безопасности лесов, мероприятия по сокращению отходов деревообработки и развитие вторичной переработки отходов деревообработки.

Для сокращения вырубки лесов в городе организуется прием макулатуры. Для этого организованы пункты приема, установлены контейнеры для ее сбора в разных частях города, проводятся акции.

Для привлечения внимания населения к данной проблеме в нашем городе осуществляются различные экологические проекты, целью которых является пропаганда охраны окружающей среды, воспитания бережного отношения к природе родного края.

Практическая часть

Всем известно, как важна переработка макулатуры для сохранения природы. Сбор и переработка макулатуры позволяют значительно снизить объемы вырубаемой древесины.

В прошлом году, работая над проектом, я сделал специальную коробку «БумБокс» для сбора макулатуры нашей семьей. По статистике от 25 до 40 % бытовых отходов семьи составляет макулатура. При этом среднестатистическая семья из 4х человек выбрасывает от 50 до 100 кг макулатуры. Как известно, 60 кг макулатуры спасает одно дерево. За год у нашей семьи получилось собрать 67 кг макулатуры, а значит мы уже спасли одно дерево.

Работая над проектом, я узнал, что во многих городах в школах устанавливаются специальные контейнеры для сбора макулатуры и пластика. И мне захотелось, чтобы у нас в школе тоже были такие. Мы обсудили эту идею с директором, и заказали специальные контейнеры для сбора макулатуры и пластика. Теперь в нашей школе осуществляется раздельный сбор бумаги и пластика. Мы не выбрасываем их в общий мусор, а складируем в эти контейнеры и сдаем в переработку. Я назвал эту акцию «Мы тоже спасаем природу». Цель акции – организация раздельного сбора макулатуры и пластика и сдача его в переработку. А также обучение детей бережному отношению к природе. Я считаю, что дети уже со школьных лет должны понимать, какая серьезная экологическая проблема существует на нашей планете, но при этом каждый человек может помочь в ее решении.

Контейнеры были размещены в школе 1 сентября 2019 года. Я веду дневник учета сбора макулатуры и пластика. Нам уже удалось собрать 84 кг макулатуры, а значит мы уже спасли 1 дерево! Я планирую продолжать работу над проектом в течение учебного года и посчитать, сколько деревьев мы сможем спасти к концу мая.

При реализации этого проекта мы столкнулись с проблемами. Во-первых, сначала многие школьники не понимали, для чего установили эти контейнеры, и что туда можно бросать. В них попадал разный мусор. Поэтому, я изготовил памятки, в которых было обозначено, что можно и что нельзя бросать в контейнеры. Во-вторых, многие ребята не понимают серьезность проблемы, поэтому им проще выбросить бумагу в урну с общим мусором, чем отнести в контейнер.

Хочется отметить, что с такими же проблемами сталкиваются большинство проектов по раздельному сбору отходов на всех уровнях. Так во многих дворах нашего города в рамках

различных экологических проектов устанавливались контейнеры для раздельного сбора отходов. Но лишь немногие семьи готовы участвовать в этом и сортировать мусор. Поэтому очень важно формировать у людей «экологическое мышление», и начинать нужно уже со «школьной скамьи».

Моя гипотеза подтвердилась. В Вологодской области, несмотря на целый комплекс мероприятий, происходит сокращение лесных ресурсов. Одним из способов решения этой проблемы является переработка макулатуры. Мне удалось организовать сбор макулатуры в нашей школе. Я убедился, что даже маленький вклад очень ценен для большого и важного дела.

Список использованных источников

1. Газификация в Вологодской области https://newsvo.ru/news/109940
2. Изменение природной среды России в XX веке / Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Ин-т географии Российской акад. наук ; отв. ред.: В. М. Котляков, Д. И. Люри. — Москва : Молнет, 2012. — 402, с.
3. Лесные ресурсы Вологодской области https://www.booksite.ru/fulltext/1le/sav/olo/gdy/1.htm
4. Лесовосстановление в Вологодской области http://vologdaregion.ru/news/2016/7/14/v-vologodskoy-oblasti-perevypolnili-plan-po-lesovosstanovleniyu
5. Лесопромышленный комплекс Вологодской области https://vologda-oblast.ru/o_regione/ekonomika/promyshlennost/lesopromyshlennyy_kompleks/
6. Парамонов, Е.Г. Основы лесоводства и лесопаркового хозяйства: учебное пособие / Е.Г. Парамонов, А.А. Маленко. - Барнаул: Изд-во АГАУ, 2017. - 170 с.
7. Петров В.В. Лес и его жизнь: Книга для учащихся.- М.: Просвещение,2016,- 159 с., ил.
8. Проблемы использование и воспроизводства лесов на землях лесного фонда Вологодской области https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-ispolzovaniya-i-vosproizvodstva-lesov-na-zemlyah-lesnogo-fonda-vologodskoy-oblasti

Петухова Юлия Николаевна, 3 класс
МОУ СШ п.Ярославка ЯМР
Руководитель:
Петухова Марина Владимировна,
учитель химии и биологии

Удивительное насекомое

Во многих семьях сейчас живут различные животные: собаки, кошки, попугаи, хомяки, черепахи. Содержат и экзотических существ. Так и в нашем доме: помимо собаки, черепахи и рыбок появились 5 аннамских палочников. Это удивительные насекомые, за которыми хочется наблюдать постоянно. Аннамский палочник относится к царству Животные, типу Членистоногие, классу Насекомые, отряду Привиденьевые. Внешний вид палочников очень схож с зеленой веточкой, откуда эти насекомые и получили свое название. Мне стало интересно, какими ещё удивительными способностями обладают мои новые подопечные.

Актуальность выбранной темы заключается в знакомстве с образом жизни необычного экзотического насекомого, который представляет особый интерес на уроках биологии и окружающего мира в школах.

Гипотеза моего исследования – палочники являются удивительными насекомыми не только из-за способности маскироваться под ветки растений.

Я поставила перед собой **цель** – наблюдать за ростом и развитием палочников в домашних условиях, фиксируя все изменения, происходящие с ними.

Объект исследования: палочник аннамский.

Методы исследования: наблюдение, измерение, изучение литературы по теме.

Для палочников мы оборудовали террариум, в качестве грунта использовали кокосовый субстрат, на котором разместили ветки малины. Грунт и стекла террариума часто опрыскивали водой, так как палочникам нужен теплый влажный климат, ведь в природе они обитают в тропических лесах Индокитая. Так как палочники появились у нас в середине сентября, мы ещё успели заготовить для них на зиму листья малины и ежевики, которые они с удовольствием едят. Когда палочники попали к нам в дом, длина их тела составляла 5 см. И по наличию выростов-рожек над глазами мы определили, что все пять - самки. Днём наши палочники двигались мало, большую часть времени проводили неподвижно на ветках. Так как палочники совершенно безобидные животные, я аккуратно брала их на руки, чтобы не навредить. Очень интересно наблюдать как, казалось бы медлительное насекомое, вдруг начинает активно двигаться, перемещаясь по руке. Туловище палочников подразделяется на три основных отдела – голову, грудь и брюшко. Размер головы по отношению к телу невелик. Туловище палочников снабжено тремя парами ног. Ноги тонкие и достаточно длинные, особенно третья пара. На голове расположены два фасеточных глаза и мощный ротовой аппарат, с помощью которого они грызут листья и пьют капельки воды. Этих насекомых называют “мастерами маскировки” в живой природе, и не зря. Иногда даже в террариуме с пятью насекомыми я теряла из вида то одного, то другого палочника, так умело они могли спрятаться. А, ещё более завораживающее зрелище - это линька палочников.

Линька— важнейший процесс в жизни личинок насекомых. Обычно они переживают 5-6 линек. Первой парой ног личинка палочника цепляется за ветки. Шкурка лопается на спине, разрыв идет к голове, палочник начинает вылезать наружу, постепенно высвобождая голову, усики и ноги. Лапки вытаскиваются с трудом. При застревании возможна каталепсия и автотомия. Каталепсия - это абсолютная неподвижность насекомого, состояние “мнимой смерти”. А, автотомия - это отбрасывание конечностей. Так и случилось с одним из наших палочников. Линька происходит обычно ночью, но несколько раз я наблюдала линьку рано утром. В начале октября один из палочников полинял, потеряв конечность. Мне стало интересно отрастёт ли у него новая лапка взамен потерянной и будет ли она отличаться от других лап? Каждый день я записывала свои наблюдения в блокнот. И вот через две недели мой безлапый палочник полинял в очередной раз и на месте потерянной конечности я увидела новую лапку. Конечно трудно было назвать её полноценной лапой, она больше напоминала скрученную по спирали тонкую нитку. Этой конечностью палочник не пользовался, но его образ жизни ничем не отличался от жизни других палочников в террариуме. Когда палочник полиняет, он становится в 1,5 раза длиннее, чем был раньше. Так к декабрю мои палочники достигли размера 10 см. И ещё один интересный факт, который я обнаружила, наблюдая за своими питомцами - палочники съедают свою шкурку после линьки. В литературе я нашла разные объяснения такому поведению палочников: одни говорят, что в природе сброшенная кожа является сигналом для хищников, поэтому палочник быстро съедает её, чтобы избежать обнаружения; другие утверждают, что в шкурке содержится много полезных веществ, необходимых для роста насекомого. А, может оба эти мнения справедливы? Наблюдая дальше за своими палочниками, я зафиксировала, что через месяц мой палочник-инвалид полинял ещё раз, только в этот раз ночью и я не увидела процесс линьки, но зато утром обнаружила совсем здоровое насекомое, новая лапка практически ничем не отличалась от остальных, если только цветом - она была коричневая, а остальные были зелёные. Но не прошло и недели как новая лапка приобрела зелёный цвет и её уже было невозможно отличить от остальных лапок. Таким образом, я убедилась, что лапки у палочников восстанавливаются спустя несколько линек. Моему подопечному потребовалось две линьки. Изучив литературу, я узнала, что восстанавливать лапки могут не только молодые насекомые в период роста, но и взрослые палочники могут сами спровоцировать линьку при потере конечности. Например, палочник может воспользоваться автотомией, когда на него нападает

птица, а потом, потеряв лапу, снова восстановить её, полиняв несколько раз. А, ещё, когда я искала информацию про своих подопечных, узнала, что палочникам принадлежит рекорд самых длинных насекомых в мире. В 2008 году недавно обнаруженный на острове Борнео вид - мегапалочник Чана побил предыдущий рекорд самого длинного насекомого на планете (который ранее принадлежал другому виду палочников). Рекордный мегапалочник Чана имел длину 56 см с вытянутыми ногами, а непосредственно длина его тела составляла 36 см. [3].

Таким образом, наблюдая за палочниками, я убедилась, что это на самом деле удивительные насекомые, обладающие множеством приспособлений для выживания в живой природе. Изучать их очень увлекательно и теперь, когда я вижу палочников на картинке в книге или по телевизору, мне становится интересно, может быть я узнаю ещё какой-то удивительный факт про этих насекомых?

Список использованных источников

1. “Насекомые. Полная энциклопедия” - Издательство: М.: Эксмо, 2007г.
2. Интернет-статья “Аннамский палочник” -http://binomen.ru/index.php/chlenistonogie/17-medauroidea-extradentata-annamskij-palochnik
3. Чебыкина Л. И. “Привиденьевые или палочники” - Издательство: Аквариум Принт, 2006г.

Полякова Анастасия Сергеевна, 3 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №26», г. Вологда
Руководитель:
Веселова Надежда Владимировна,
учитель начальных классов

Пейте чай на здоровье!

Летом 2019 года я находилась на каникулах на даче в г. Харовске у бабушки, где растёт очень много разных полезных растений не только на своём участке, но и в пригороде города. Посмотрев литературу в домашней библиотеке о растениях, узнав какую пользу они могут приносить человеку, посоветовавшись со своим учителем Надеждой Владимировной и получив от нее рекомендации, я решила заняться сбором трав, ягод найти интересные рецепты чаёв и познакомиться с историей чая, что вам и представляю. Просмотрев большое количество литературы, перелистав бабушкины подшивки журнала " Здоровье", в одном из журналов я столкнулась со статьёй востоковеда П. Денисова " Ядовитый чай " которая вызвала у меня недоумение и тревогу. В ней приводятся факты, буквально опрокидывающие представления многих людей о способах заварки и употребления чая. Ссылаясь на мнение китайских специалистов. П. Денисов сообщает: "Через 20 мин. после заварки чай превращается в " яд гремучей змеи". Так что же, выходит, что миллионы людей ежедневно травят себя? И каковы могут быть последствия этого? И я начала искать разъяснения и полезные советы.

Уникален и прекрасен ароматический букет правильно заваренного чая. Вкусен и целебен этот напиток. Есть в нём что-то необыкновенное, чудодейственное: если вы устали, чай придаст вам силы, оживит мысль, развеет сон, если холодно - согреет. а если жарко принесёт прохладу. Чай особенно эффективен я выяснила как средство профилактики заболеваний, возникающих на фоне переохлаждения. Ведь он обладает ещё и антимикробным действием. Чай может избавить человека от мучительной головной боли, вялости и головокружения. Многое "умеет" этот по истине волшебный напиток, заключающий в себе целую аптеку припасённую природой.

Чем может быть вреден чай

Все любят чай. Но все ли знают, как правильно его заваривать? Бывает, выпьют чаю , а заварку оставляют ещё "на потом " и по нескольку раз доливают заварной чайник. Порой это делают даже на следующий день. Такой чай, конечно, превращается в "яд гремучей змеи ",

как образно сказано в одной восточной пословице, но и чаем в полном смысле этого слова он не является. Он не только теряет свой вкус и аромат. В нём снижается количество, увеличивается содержание кофеина, пуриновых и других соединений. Пользы такой чай не принесёт, более того, некоторым людям может навредить. Он не тонизирует, а чрезмерно возбуждает нервную и сердечно – сосудистую систему. А избыток пуриновых оснований (то есть белков) повышает в крови уровень мочевой кислоты, что приводит к избыточному отложению её в тканях. Основными органами-мишенями при этом являются суставы и почки. Особенно много таких оснований накапливается во "вчерашнем чае" весьма не благоприятных для страдающих подагрой.

Заваривание чая

Как же правильно приготовить чай? Сейчас я вам раскрою несколько секретов. Заваривайте чай всегда в фарфорофом или фаянсовом чайнике. Других видов чайники могут ухудшить вкус чая, особенно металический чайник. Чайник для заварки ополосните 2-3 раза крутым кипятком, чтобы он равномерно прогрелся, насыпьте в него заварку из расчёта 1 чайная ложка на стакан воды плюс ещё 1 чайная ложка на чайник (для здоровых людей).Залейте заварку кипятком, закройте чайник полотняной салфеткой, чтобы ароматические вещества чая не улетучились вместе с паром , и дайте настояться 3 -15 мин. в зависимости от сорта чая. Воду для заварки важно не перегреть. Она должна не бурлить , а кипеть так называемым белым ключом , при этом через всю толщу воды к поверхности движется множество мелких пузырьков. Не упустите этот момент, снимайте воду с огня и заливайте ею чай. Не укутывайте чайник и не накрывайте его куклой - матрёшкой. Не тот будет букет чая , да и вкус его ухудшится. Пейте напиток свежезаваренным, когда он наиболее вкусен , ароматен и полезен.

Хранение чая

Не храните чай в пластмассовой посуде. Лучше всего - в стеклянной или фарфоровой с плотно закрывающейся крышкой. Точно так же нужно хранить и приготовленные чаи из трав, сушеных фруктов и ягод. Можно воспользоваться и жестяной чайницей для хранения. Нужно иметь в виду, что чай легко впитывает влагу и очень восприимчив к посторонним запахам. Поэтому держать его нужно подальше от пахучих веществ.

Что нужно знать людям о заваривании чая с отклонениями в здоровье

Не всем людям можно пить чай по рецепту, приведённому выше. Тем кто страдает язвенной болезнью желудка, гастритом с повышенной кислотностью, заболеваниями сердечно-сосудистой системы, печени, лучше отказаться от чая или пить не крепкий чай, а ещё лучше чайный бальзам: чай в смеси с некоторыми, в основном эфиромасличными, растениями (кориандром, анисом, мятой, лавандой, цитрусовыми) или травяной чай. При заварке из чайного листа выделяются катехины, кофеин, ценные алкалоиды, теофиллин, теобромин и другие, большое количество витаминов, среди них витамин Р, который нашёл применение при лечении заболеваний, сопровождающихся повышенной проницаемостью капиляров: например, геморрагического диатеза, кровоизлияния в сетчатку глаза. В последние годы из отходов чайного производства стали получать натуральные антиоксиданты. Они противодействуют внутриклеточному окислению жиров и жироподобных веществ, если антиоксидантов недостаёт, это ведёт к раннему атеросклерозу, преждевременному старению. Все эти вещества и вызывают многообразные положительные эффекты в организме человека. Стимулирующее действие чая связано в основном с кофеином. Но это вещество, выделенное в чистом виде, никоим образом не заменит чай. Оно и действует более жёстко, чем сам чай, несравненно быстрее вызывает привыкание, даёт побочные эффекты, которых не бывает при умеренном употреблении чая. Чай хорошо снимает головную боль вызванную утомлением. Если у вас болит голова, не спешите принимать таблетки. Выпейте лучше стакан крепкого чая, в нём содержится около 0,05 грамма кофеина, как и в таблетке пиркофена. Но действие на организм кофеина, растворённого в чае, будет и мягче и благотворнее, чем химически

чистого препарата. Если головная боль вызвана сужением сосудов как , например, при выраженном атеросклерозе, то ни чай, ни препараты кофеина не принесут облегчения , более того, головная боль может усилиться. Это, впрочем, не значит, что при атеросклерозе или гипертонической болезни следует совсем отказаться от чая. Обычно таким больным некрепкий напиток в умеренном количестве не противопоказан. А вот больным глаукомой принимать кофеин и пить чай не следует, так как кофеин вызывает расширение сосудов глаза а это ведёт к повышению внутриглазного давления. Есть люди, пьющие чай для того, чтобы повысить работоспособность. Причём систематически и помногу. Проходит время и организм привыкает к кофеину. Обычные дозы его становятся уже не столь действенны. И человек увеличивает время от времени крепость чая. Рано или поздно, но он подходит к тому критическому уровню потребления кофеина, превышение которого начинает оказывать токсичное действие на организм и в первую очередь на сердце. После чаепития появляется, например, резкое учащение сердцебиения. Конечно, пристрастие к крепкому чаю (ТЕИЗМ) не так страшно, как скажем пристрастие к алкоголю. Но избавиться от него необходимо как можно скорее. Иначе (ТЕИЗМ) в совокупности с другими неблагоприятными воздействиями на сердечную мышцу (курение, алкоголь) вызовет в ней дистрофические изменения. Снизить содержание кофеина в чае можно, уменьшив его концентрацию. Для этого в чай нужно добавить молоко. Получится вкусный и приятный напиток. Освежающий вкус чаю придаёт лимон. При его добавлении чай светлеет, но крепость напитка не изменяется. Полезные же свойства такого чая усиливаются. Сахар нужно заменить ароматным мёдом более вкусным будет такой напиток, быстрее восстановит он силы, а главное предупредит развитие заболевания, если вы изрядно продрогли в пути.

Приготовление сырья для травяных чаёв

Собирать растения следует в сухую и ясную погоду. Надземные части растений, траву, цветки, листья обычно собирают во время цветения растений, корни и корневища - осенью в период увядания надземных частей растений или ранней весной , когда стебли и листья их начинают отрастать, семена и плоды- в период их полного созревания. Листья старатья собирать молодые, без пятен. Сначала листья нужно на 6 часов плотно уложенные в полиэтиленовых пакетах, завязанные, положить в электросушилку при 30 градусах. То есть проводим ферментацию. Ферментация - это химические реакции с участием белковых катализаторов и ферментов происходящие в определённых условиях. У нас в пакетах с листьями. Листья немного становятся коричневыми. Затем достать, положить в посуду и сильно промять (делая колобок) чтоб выделился сок. Затем листья порезать на доске и снова положить на сушку в электросушилку при температуре 60-70 градусов на 3-4 часа. Так получится крупнолистовой чай. Если захочется мелколистовой то перед сушкой нужно пропустить через мясорубку. Таким способом можно сушить для чая листья малины, кипрея, мелисы, яблони, вишни, мяты и.т.д. Цветы растений, соцветия для сушки раскладываются на протвини на пергаментную бумагу ,накрываются сеткой (чтоб не налетали насекомые и ставят в проветриваемое место в тень до полного высыхания. Плоды и ягоды сушат разложенные на пергаментную бумагу на протвинях в электродуховке или в электросушилке при температуре 60-70 градусов приблизительно от 8 часов до суток. Это зависит от плодов.

Виды чаёв:

В своей работе я расскажу о тех чаях, что могла приготовить из сырья, растущего на даче и собранного за городом в лугах вдали от проезжей части. И о чае-медузе, который живёт у нас в доме уже много лет.

Витаминный чай: Способ приготовления: смешать по одной столовой ложке чёрного и зелёного чая и добавить по щепотке сухих трав: мяты, листьев смородины, малины, земляники, брусники, зверобоя, цветков липы. Залить кипятком и дать настояться 5-10 мин. Принимать с мёдом, сухофруктами. Такой напиток укрепляет иммунитет, насыщает организм

витаминами и микроэлементами, помогает избавиться от простуды, обогащает организм калием.

Смеси, укрепляющие иммунитет: 1- 1 столовая ложка плодов шиповника и 1 столовая ложка ягод чёрной смородины,1 чайная ложка чёрного чая заварить 0,5 литра кипятка. Дать настояться 15 минут, пить как чай в течении дня.

2- 2 столовые ложки чёрного чая,1 столовая ложка сушёной малины,1 столовая ложка ежевики заварить 0,5 литра кипятка. Принимать в течение дня по 0,5 стакана.

3- 3 столовые ложки плодов шиповника, 1 столовая ложка ягод чёрной смородины,2 столовые ложки листьев крапивы двудомной, 1 столовая ложка корня моркови посевной. Залить 1 литром кипятка. Дать настояться в течение 3 часов. Принимать в течение дня по 0,5 стакана.

4- 1 столовую ложку плодов шиповника и 1 столовую ложку рябины обыкновенной залить 0,5 литра кипятка. Принимать по 0,5 стакана в течение дня.

Травяные смеси, обладающие успокаивающим эффектом:

1- Смешать 3 части цветков ромашки , 2 части корня валерианы, 5 частей плодов тмина залить 2 столовые ложки смеси 2 стаканами кипятка, настаивать 20 мин, процедить, принимать по 0,5 стакана утром и на ночь при нервном возбуждении, повышенной раздражительности, бессоннице.

2-Смешать в равных пропорциях траву пустырника, траву сушеницы, цветки боярышника и ромашки , залить 1 столовую ложку этой смеси стаканом кипятка, настаивать укутав 8 часов , процедить, пить по 0,5 стакана 3 раза в день через час после еды при нервном расстройстве, сердечной слабости в сочетании с удушьем и головной болью.

Травяные смеси для нормализации деятельности желудочно–кишечного тракта:

1- Смешать части плодов черёмухи, 2 части плодов черники, 1 чайная ложка чёрного чая. Залить 2 столовые ложки этой смеси 2 стаканами кипятка, кипятить 20 мин, процедить. Принимать по четверти стакана 3-4 раза в день.

2 – Смешать 2 части листьев мяты, 2 части листьев крапивы, 1 часть корня одуванчика,1 часть корня валерианы,1 часть чёрного чая. Залить 2 столовые ложки этой смеси 2 стаканами кипящей воды, кипятить 10 мин, процедить, пить по 0,5 стакана утром и вечером.

3- Чай с молоком. Способ приготовления: взять 2/3 крепкого чайного настоя и 1/3 молока. В хорошо прогретые чашки налить определённое количество молока и затем долить чайным настоем. Добавить сахар по вкусу. Полезен для людей, страдающих заболеваниями желудочно-кишечного тракта.

Чайный гриб

Чайный гриб - (другое название - " чайная медуза ") стал известен в России в начале XX века, после того как был привезён из Японии. Чайный гриб приобрёл большую известность благодаря своим лечебным свойствам, отсутствию противопоказаний к применению и неприхотливости в домашних условиях.

Воздействие на организм человека

Чайный гриб, точнее напиток на его основе, является отличной профилактикой кишечных заболеваний, помогает при запорах,колитах,гастритах и язвенной болезни желудка.Он нормализует давление, выводит камни из почек.В нашей семье действие этого напитка давно проверено. Члены нашей семьи его употребляют уже много лет.И благодаря ему справляемся с многими заболеваниями.Рекомендуем принимать по 0,5 стакана 1-2 раза в день. Примочки из настоя чайного гриба, наносимые на лицо на 15-20 мин, помогают бороться с прыщами. Полоскание рта настоем чайного гриба укрепляет дёсны, является хорошей профилактикой против пародонтоза.

Приготовление настоя

Для получения настоя гриба поместить гриб в чистую и стерильную трёхлитровую банку, горлышко которой завязать марлей. Один раз в неделю гриб необходимо промывать

теплой кипячёной водой и через 2-3 дня добавлять в банку настой некрепкого чая (200 мл) с сахаром из расчёта : 2 ст.л сахарного песка на 3-литровую банку. Настаивать при температуре 25-30 градусов в течение 1-2 недель.В процессе настаивания дрожжевые грибки будут активно сбраживать сахар, превращая его в спирт и углекислый газ, а различные виды уксусно -кислых бактерий будут превращать спирт в различные кислоты, ферменты и другие полезные для человека вещества.

Свежезаваренный чай источает неповторимый аромат. Мы с наслаждением подносим чашку к губам и пьём напиток, лучше которого трудно сыскать на свете. Проведя работу по знакомству с чаем я выяснила для себя очень многое: познакомилась с большим количеством литературы о чае, узнала чем полезен чай для человека, когда он может быть вреден, научилась правильно заваривать чай, собирать и заготавливать сырьё для чая из растений, ягод, плодов, научилась приготавливать чаи, делать травяные сборы из растений , ягод, плодов кустарников и деревьев растущих на даче. Закрепила свои знания о чайном грибе.

Заканчиваю работу стихотворением :

" Любите чай, он лучший из напитков ".
Любите чай- в нём нежный вкус и крепость.
Чудесную энергию дают.
Любите чай с лимоном, цвет и свежесть.
Вас ароматом в радость уведут.
Любите чай зелёный, чёрный, красный.
Похож который на простой компот,
Но качеством и цветом столь прекрасный.
Любите чай в котором бергамот.

Список использованных источников

1. «Чай секреты любимого напитка» типы, марки, рецептура. Изд. "Феникс" 2002г.
2. Буянов М. Изд. "Медицинская газета" 1980 г.
3. Замедлина Е.А. «Чайная лодка» волшебное путешествие». Изд. «Феникс» 2008
4. Лагутина Л.А., Лагутина С.В. «Напитки» Изд. Феникс 2006г.
5. Подшивки журнала «Здоровье» за 1978, 1983 годы.
6. Семёнов В.М. «Всё о чае и чаепитии» "Новейшая чайная энциклопедия. Изд. «Феникс» Ростов - на - Дону .
7. Статьи «Домашняя энциклопедия» из газеты «Целебник» за 2002 - 2006 годы.
8. Статьи о чае кандидата медицинских наук А. Синякова. Травник (лекарственные растения и их применение)

Савватеев Данила Сергеевич, 4 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 26», г.Вологда
Руководитель:
Чистая Наталья Владимировна,
учитель начальных классов

Мёд – это энергия человека?

Употребляя мёд, я не задумывался, насколько он полезен. Многочисленные литературные данные свидетельствуют о том, что мёд с древних времен был известен, как прекрасный продукт питания и лекарственное средство. Это самый первый и единственный сладкий продукт у людей, натуральный и по-настоящему полезный. Медицина во всём мире признала, что мёд, действительно, укрепляет организм в целом, улучшает состояние организма. Поэтому **целью** моей работы является выявление веществ в составе мёда, необходимых для здоровья человека.

Задачи: узнать, какие есть виды мёда; выяснить, какими свойствами обладает мёд**;** провести опыты на определение глюкозы в составе мёда.

Гипотеза: мёд является одним из основных источников энергии и здоровья человека

Методы и приемы исследования: изучение литературы и интернет источников; просмотр познавательных передач; проведение опытов.

Наша Вологодская область расположилась в северной части Восточно-Европейской равнины. Для неё характерны длинные зимы и короткие теплые лета. Среди растений, дающих пчелам нектар и пыльцу, в Вологодской области произрастают около 50, из них три представляют особую ценность — это кипрей, белый клевер и малина. Поэтому основные сорта Вологодского мёда - клеверный, липовый, кипрейно-малиновый, но преимущественно разнотравье. Это связано с тем, что у нас нет больших плантаций того цветущего растения, с которого мы бы хотели получить мёд. Я считаю, что смешанные виды мёда более эффективны в использовании при разных болезнях и в профилактических целях в связи с тем, что мёд, собранный с разных медоносных растений, обладает большими полезными свойствами.

Оказывается, даже есть такая главная заповедь русских мудрецов-пчеловодов: «С какого растения мёд — такая у него и сила!».

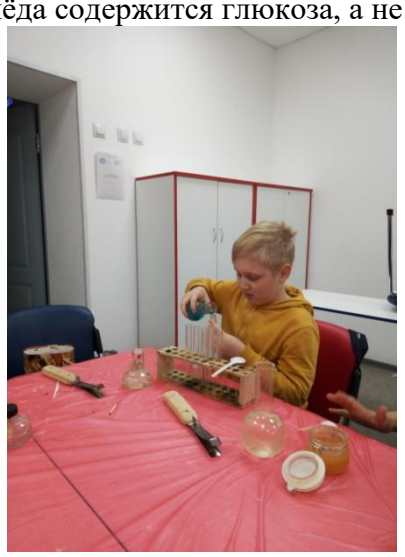
Мёд – это, наверно, единственный продукт, который дарит нам природа. Он несёт в себе целительную силу, собранную пчёлами с различных растений. Пчелиный мёд содержит в себе целый ряд веществ, жизненно важных для нормальной жизнедеятельности клеток, тканей и органов человеческого организма. Но главной составной частью мёда (примерно 80% всего состава) является глюкоза и фруктоза, необходимые для энергии человеческого организма.

Для определения наличия глюкозы в мёде, совместно с педагогом учебного центра IT-CUBE г.Вологда, Поповой Александрой Николаевной были проведены эксперименты.

Александра Николаевна сказала, что если в продукте содержится сахар, то он не изменит цвет. Ну а если в нём нет сахара, а только глюкоза, то раствор поменяет свой цвет.

Сначала я в пробирку положил немного мёда и добавил воды, чтобы мёд растворился. Затем в полученный раствор я добавил раствор соли меди и раствор щёлочи, которые смешал в отдельной пробирке. Полученный раствор я нагрел над огнём. В результате опыта цвет раствора поменялся из синего в оранжевый.

В ходе проведённого опыта мы с преподавателем сделали вывод, что в нашем образце мёда содержится глюкоза, а не сахар, что и требовалось доказать.





Для подтверждения нашего опыта я обратился в БУВ ВО "Вологодскую областную Ветеринарную лабораторию", чтобы специалисты в лаборатории проверили мёд на массовую долю редуцирующих сахаров (глюкозу и фруктозу). Результат испытаний показал, что в представленном мною образце мёда глюкозы и фруктозы содержится 77,3%. Этот высокий показатель, приближенный к 80%, так же говорит о натуральности мёда и о том, что в мёде отсутствует сахар.

Раньше я не задумывался о том, насколько уникален мёд и какую важную роль он играет для меня. Но теперь, проведя данное исследование, я считаю, что моя гипотеза о том, что мёд является одним из основных источников энергии и здоровья человека, подтвердилась полностью.

Список использованных источников

Научные книги:

1. Бурцев М.Б. Всё, что вы хотели знать о мёде/ М.Б.Бурцев.-Ростов н/Д: Феникс, 2011

2. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова.- 4-е изд., дополненное.- М.: ООО "ИТИ Технологии", 2003.- стр.347;

3. Онегов А. Русский мёд. Электронный ресурс - М.: ТЕРРА Книжный клуб, 1999г.

4. Тихомиров В.В. Мёд и все продукты пчеловодства. Как выбрать и как хранить / В.В. Тихомиров . - Москва: Издательство АСТ, 2016г.

5. Я познаю мир: детская энциклопедия: Насекомые/под общ. ред. Е.М. Ивановой. - М.: ООО "Фирма "Издательство АСТ", ООО "Астрель", 1999г., стр.249;

Источники интернета:

1. Как сделать медовое мыло своими руками // Honeybee - Режим доступа: https://behoneybee.ru/krasota/maski-dlya-litsa/medovoe-mylo.html, свободный

2. Пчеловодство в Вологодской области // Режим доступа: http://ylejbees.com/index.php/pchelovodstvo-v-mire/918-pchelovodstvo-v-vologodskoj-oblasti, свободный

3. Характеристика мёда по происхождению// Режим доступа: http://www.paceka.ru/s3.html, свободный

4. Энергетика мёда // журнал FitFit Режим доступа: http://www.fitfit.ru/zhurnal/zdorovoe-pitanie/energetika-meda-5421-article.html, свободный

Фотографии: Фотографии из личного архива, сделанные в момент проведения исследований

Свистунова Надежда Алексеевна, 3 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №14», г. Вологда
Руководитель:
Свистунова Елена Евгеньевна,
учитель начальных классов

Удивительные превращения бабочки

Самыми яркими и красивыми в мире насекомых являются бабочки. Их мир разнообразен. Мне захотелось узнать больше информации о бабочках. А ещё узнать, как развивается бабочка.

Я предположила, что бабочка может появиться и в домашних условиях. Ведь есть выставки бабочек, где они рождаются, живут на территории этой комнаты.

Цель: проследить процесс развития бабочки

Задачи:

1.определить условия жизни бабочек

2.путём наблюдения выяснить, как появляется бабочка

3.узнать, сколько времени бабочка живёт

Условия жизни бабочек. Живут бабочки везде, кроме Антарктиды. Больше всего их в тропиках. Бабочки делятся на дневных и ночных. Из-за небольшого срока жизни бабочки вынуждены маскироваться или защищаться яркой окраской.

В настоящее время известно более 158 тысяч видов бабочек, но про жизнь их известно не всё.

Некоторые бабочки являются перелётными. Бабочки питаются только жидкостями, которые они могут пить через свой хоботок: цветочный нектар, древовидный сок, пыльца и гниющие фрукты. Они могут высасывать влагу из луж или с листьев.

Строение бабочки.



Процесс появления бабочки. Бабочки — насекомые с полным превращением. Их жизненный цикл состоит из 4 стадий: яйцо, личинка (гусеница), куколка, имаго (взрослое насекомое). Переход от одной стадии к другой назван метаморфозом. Продолжительность различных стадий жизненного цикла изменяется в зависимости от вида, от места обитания. В тропиках некоторые виды размножаются почти непрерывно, циклы повторяются бесконечно. В нашем регионе бабочки могут появиться дважды за лето.

1 этап. Бабочки откладывают яйца. Одни откладывают их в почву. Другие заливают яички выделениями желёз, которые твердеют на воздухе — получается капсула, капсулы обычно маскируют под цвет поверхности. Насекомые прикрывают яички волосками или чешуйками, которые соскабливают со своего брюшка.

2 этап. Гусеницы начинают усиленно питаться. Одни питаются растениями, другие шерстью, третьи – древесиной, а некоторые – тлями, личинками муравьев. Личинки имеют разную окраску, разный вид, так они защищаются от хищников.

3 этап. Гусеница обматывает себя нитками и получается куколка. Сразу после окукливания цвет часто бледный, иногда почти белый или зеленоватый, потом он меняется на свойственный данному виду, и куколка превращается, например, из зелёной в коричневую. Куколки располагается открыто на растении, но чаще находится внутри оплетённых свёрнутых и склеенных листьев, либо в поверхностном слое почвы, на стеблях и стволах растений.

4 этап. Из куколки появляется бабочка. Примерно за сутки до выхода бабочки, оболочка куколки становится маслянисто-прозрачной. Затем происходит разрыв куколки вдоль головы и переднего края крыльев, а имаго, цепляясь ногами за край разорванной оболочки, выползает наружу. В первые минуты бабочка не способна летать. Крылья бабочки просыхают и она может летать.

Я решила пронаблюдать, как происходит процесс появления бабочки. Я нашла гусеницы разных видов. Положила их в баночку, накрыла марлей, чтоб был доступ воздуха. В баночку положили листья крапивы и других трав. Некоторых бабочек мы нашли на этапе куколки.

Гусеницы довольно быстро превратились в куколку. И где-то дней через 10 появлялась сама бабочка. Процесс превращения куколки в бабочку увидеть не удалось, это происходило ночью. Но мы заметили, что, если куколка потемнела, значит, готова к превращениям. Рождаясь, бабочка разламывает кокон, так как голова насекомого уже достигает размеров взрослой особи. Сформировавшееся насекомое выбирается из оболочки при помощи влажных и слабых крыльев. Первое, что бабочка делает, когда вылезет из куколки – она сушит свои крылья. Ведь бабочка жила в жидкости, значит, ее крылья намокли. На салфетке остается мокрое пятно. Сначала она не питается. Бабочку садили на цветок, но нектар она не пила. Оказалось, что её хоботок, которым она пьет нектар из цветов, еще раздвоен на две половинки. Позже бабочка начинает чувствовать голод. Половинки хоботка склеиваются, и теперь у нее целый хоботок и она может пить нектар! Бабочке предлагали медовую воду,

дольки яблока, апельсин. Она предпочла фрукты. Через день мы выпускали бабочку на улицу, она улетала.

В итоге у нас появилось три вида бабочек.



крапивница



адмирал



павлиний глаз

из этих гусениц бабочки не вышли



Сколько времени бабочка живёт. Продолжительность жизни любой бабочки в природе зависит, в первую очередь, от вида и условий обитания.

Бабочки мешочницы живут чуть больше суток. Бражники и шелкопряды живут около трёх дней. Капустницы способны прожить до двадцати дней. Крапивницы и бабочки – монархи живут до девяти месяцев в природе. А лимонницы не умирают на протяжении целого года.

Бабочки зимуют на стадии яйца, гусеницы, куколки или взрослого насекомого. Во время зимней спячки физиологические процессы у взрослых насекомых сильно заторможены, и они не нуждаются в пище. Бабочка подыскивает защищенное от непогоды место – трещину в коре, ямку в лесной подстилке, теплое жилое помещение. Во время спячки бабочки совершенно беспомощны, и беспокоить их не нужно.

Вывод. В результате этой работы я узнала много интересного о бабочках, убедилась, что бабочка может появиться дома. Увидела некоторые стадии превращения бабочек. Мир бабочек очень красив и интересен. В будущем планирую продолжить работу по данной теме.

Свистунова Ольга Алексеевна, 3 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №14», г.Вологда
Руководитель :
Свистунова Елена Евгеньевна,
учитель начальных классов

Зимующие птицы города Вологда

Птицы – наши друзья. Они уничтожают вредных насекомых, гусениц, поедают семена сорняков, тем самым уменьшают их количество, распространяют семена деревьев. Зимой им

приходится трудно. Известно давно, что страшнее для них голод, чем холод. Поэтому на помощь птичкам должен прийти человек.

Мне стало интересно, а какие птицы остаются в нашем городе или прилетают зимой к нам.

Цель: узнать, каких птиц можно встретить зимой в нашем городе

Задачи:

1. Провести наблюдения за птицами на улицах города
2. Изготовить кормушку
3. Узнать, как правильно подкармливать птиц
4. Провести наблюдения за птицами на кормушке
5. Сделать выводы о птицах нашего города в зимний период

Основная часть

Наблюдение за птицами на улице

Прогуливаясь по улицам города, мы видели стайки воробьев, голубей, синиц. У мусорных баков часто можно было увидеть ворон, галок. Они небольшими стайками, часто смешанными, ищут себе корм.

Стайки полевых воробьев часто большие. Держатся вместе. Как только находят корм, созывают остальных чириканьем.

Голуби дежурят в парках, у рынков ближе к человеку. Не боятся кормиться с рук. Как только выйдешь на площадь с пакетом в руках, они начинают слетаться в надежде на корм.

Синички держатся небольшими стайками, облетают деревья, окна в поисках пищи.

Сорок можно встретить парами или по одной. Близко к человеку не подлетают.

В начале зимы и в конце встречаются на ясенях снегири. Залетают в город дрозды-рябинники и свиристели. Стайками облетают рябины.

Часто в городе остаются утки, но это опасно для них. Люди подкармливают их весной и осенью, поэтому они привыкли к людям и не улетают. Держатся группами в парках, вместе с голубями.

Однажды увидели пищуху на дереве. Она очень похожа на воробья, только отличается клювом и цепкими лапками.





Изготовление кормушки

Кормушки могут быть сделаны из разных материалов.

Основные виды кормушек

Материал	плюсы, минусы	рекомендации
Картонные коробки	недолговечны и легки, неустойчивы	можно использовать на короткий период, лучше из плотного картона
Из пластиковых бутылок	неустойчивы,	отверстие делать так, чтобы птица не застряла
Деревянные кормушки	устойчивы, долговечны	бортик не очень высокий, должна быть крыша, у птицы должен быть обзор, возможность быстро улететь
Съедобные кормушки	легки в изготовлении	можно изготовить разными способами и развесить на деревья

Основными правилами для изготовления кормушки можно назвать следующие:

- должна быть устойчивой, крепкой
- должна иметь небольшой бортик, защищающий корм от ветра
- должна иметь крышу для защиты от снега
- иметь такие размеры, чтобы туда не попали крупные птицы
- должна иметь хороший обзор

Расположить кормушку нужно так, чтобы не подобрались хищники, например, кошка Обязательно нужно следить за чистотой кормушки (убирать старый корм, чистить от снега).

У нас была сначала кормушка из пятилитровой пластиковой бутылки, а потом деревянная.

Правила подкормки

Можно давать птицам:

- нежареные семечки подсолнечника
- семена злаков (просо, овёс, пшеница)
- несоленое сало и кусочки мяса
- сушеные или замороженные ягоды рябины
- семена растений (клена, ясеня, крапивы, арбуза, тыквы, репейника)
- сухие крошки белого хлеба
- кусочки свежих яблок
- несоленые орехи, например, арахис
- творог или измельченное вареное яйцо

Нельзя давать птицам:

- соленые продукты (сало, чипсы, орехи), соль является ядом для птиц
- испорченные, заплесневелые продукты, это приведет к заболеванию птицы или к гибели
- черный или любой ржаной хлеб, потому что крахмал ржи плохо усваивается птицами и в таком хлебе повышена кислотность, что приводит к заболеванию
- пшено, так как без оболочки жиры окисляются и появляются токсичные вещества
- жареные продукты, так как при жарке жиры имеют свойство менять свою структуру, наносят вред печени

Ещё важно подкармливать птиц, а не кормить. Насыпать корм в кормушку лучше в одно и то же время 1-2 раза в день. Птицы должны питаться разнообразным кормом, добывать его себе и в природе.

Наблюдение птиц на кормушке

зима 2014 – 2015 годы

Чтобы узнать, какие птицы ещё есть в городе. Это была просто 5-литровая бутылка. Птиц угощали семечками, крошками белого хлеба, салом. Прошла, наверное, неделя, прежде чем птицы обнаружили нашу кормушку (ведь это городское окно). Мы ждали воробьев и синиц. Сначала прилетела одна синица. Мы решили, что это разведчик, она сообщила об этом остальным птицам. Другие прилетели уже спустя день-два, потом дружно стали прилетать на кормушку. Каково же было наше удивление, когда мы увидели серую птичку с длинным клювом. По определителю выяснили, что это поползень. Прилетала красивая птичка синичка-лазоревка. Такую птицу впервые видели даже родители. Она была самая маленькая и побаивалась остальных птиц, но поесть успевала. Ежедневно кормили птиц и любовались ими до весны. Но недоумевали, почему к нам не летят воробьи, которые сидели на кустах часто у соседних домов. Снегири кормились рядом на ясенях. На кормушке не были.

зима 2015– 2016 годы

В следующем году уже с октября мы увидели подлетающих птиц к нашему окну. Они с прошлого года запомнили место подкормки. Решено было сделать кормушку более прочную

и удобную. Папа сделал кормушку из фанеры. Мама покрасила краской крышу и бортики, чтобы кормушка не разбухала от воды.

И вот кормушка готова. В конце октября крепко прикрепили за окном и натянули бечевку вдоль окна, чтобы птицы могли посидеть. И стали ждать. Долго в этот раз ждать не пришлось. Вскоре мы увидели старых знакомых: больших синиц, лазоревку, поползня.

Птиц кормили крошками белого хлеба, семечками подсолнечника, несолёным салом. Осенью для птиц девочки заготовили семена ясеня, семена березы (в краеведческом музее экскурсовод рассказывала, что поползни любят семена березы). Время от времени добавляли и эти семена. Но семена березы просто птицы разметали, да и чтобы поползень их ел, не заметили. Скоро увидели и воробьев на кормушке (стайки не больше 7-8). Они держались стайкой и старались все поместиться в кормушке. Синицы прилетали по очереди, или по 2-3. В прошлый год поползень чувствовал себя самым главным, в этот год уже не так смело вёл себя, но тоже птицы разлетались от его появления. Он набирал в клюв семечек и улетал.

В январе к нам прилетели интересные птицы, крупнее синиц, интересной окраски. Их было 4 птицы. Окраска некоторых была зеленоватой. В определителе Плешакова таких птиц не нашли. В интернете выяснили, что это зеленушки. Прилетели они как раз в морозы. Гостили недолго, видимо откочёвывали на время морозов.

Позже увидели снегиря. Но он не кормился, а просто проверил. Снегири бывают у нас рядом на ясенях уже ближе к весне. Мы для них запасли рябину, и очень ждем их к себе на кормушку.

Еще большее удивление вызвал дятел. Это был необычный по внешности дятел. Раньше видели только с белой грудкой и красной шапочкой. Выяснили, что это большой пестрый дятел (девочка). С удовольствием наблюдали за его «работой». Он лакомился салом. Но после морозов не прилетал. Для воробьев был куплен специальный корм для птиц «Вака +», где были семена проса, овса, конопли, канареечное семя, семена луговых трав, семя суданки. Этим кормом с удовольствием лакомились воробьи, овёс ел и поползень.Позже прилетали и голуби. Только им было неудобно, кормушка для них мала, и забраться туда они не могли. Хотя один раз видели, что голубь смог туда забраться. Голубей мы кормим на улице. Наблюдая за птицами, мы заинтересовались, а как отличить девочек от мальчиков. Зеленушки различались просто, девочки бледнее, снегирей тоже просто. У дятла-девочки нет красной шапочки. У синиц, как мы прочитали в интернете, отличия в полосках на груди. Труднее всего с полевыми воробьями. Городские кормились у соседнего дома (их легко было отличить). Долго выясняли одна или нет прилетала лазоревка. Но решили, что летает и мальчик и девочка (у одной птицы голубая шапочка была приподнята и ярче по окраске). Вместе они не прилетали.

зима 2016 – 2017 год




Прилетали синицы, воробьи, лазоревка, поползень. Зеленушки залетали один раз. Дятла на кормушке не было. Видели на деревьях в парке рядом с домом.

зима 2017 – 2018 годы

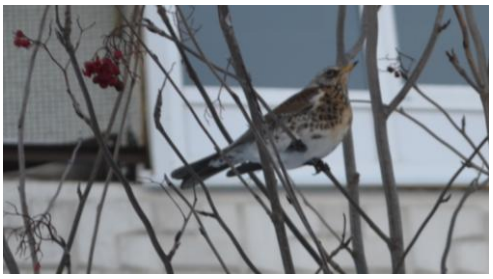



Птицы прилетали те же, что и раньше. Ежедневно их подкармливали.

Январь 2018 года выдался очень морозным. Поэтому птицы активно кормились на кормушке. Но, то ли от холода, то ли от хищников, поползень погиб, так как после морозов не появился.

На улицах города появились дрозды, свиристели, на кормушку они не прилетали.





Они долго появлялись в парках города, на рябинах и яблонях.

В 2018 году мы участвовали в конкурсе-розыгрыше кормушек от проекта «Жорптица».

Нам прислали вот такую замечательную кормушку.



В эту зиму к нам на кормушку прилетели долгожданные снегири. Целыми стайками они гостили рядом. Несколько недель были постоянными гостями на каждой кормушке.





Выводы по наблюдениям

На нашу кормушку в городе на окне могут прилетать большие синицы, лазоревки, поползни, дятлы, воробьи, зеленушки, голуби, снегири.

Птицы пугливые, начинаешь двигаться к окну, улетают. Ближе можно наблюдать поползня, голубей. Дятел улетал, как только замечал любое движение.

Если стоять неподвижно, можно наблюдать за птицами. Много получилось фотографий и видео.

Подкармливая птиц, **сделала выводы:**

- подкормка необходима для птиц

- птицы запоминают место и путаются, если кормушки не обнаруживают
- больше разных птиц можно наблюдать в морозы
- семечки подсолнечника любят все птицы
- сало нравится синицам и дятлам
- птицы дружно питаются на кормушке, но иногда прогоняют соперников
- на кормушке в окне легче наблюдать птиц, чем на деревьях

Итогом нашей работы стало то, что птицам легче было пережить зиму, я узнала для себя новых птиц, рассказала одноклассникам о заботе о птицах, а главное – на соседних окнах тоже появились кормушки для птиц.

Заключение

Несколько лет наблюдая за птицами, я пришла к выводу, что птиц в городе Вологда можно увидеть разных. Одни птицы (вороны, галки, голуби, синицы, воробьи) живут тут постоянно. Другие (снегири, зеленушки, дрозды-рябинники, свиристели) прилетаю во время откочевок, в поисках корма. Их появление зависит не только от наступления морозов, но и от наличия корма в лесу. Некоторые (дятлы, сороки) залетают в город в поисках пищи. Очень жалко уток, которые не улетают на юг от наших зим.

Корм птицам нужен разнообразный, но семечки являются любимым кормом для многих птиц. Поведение птиц так же отличается, но они могут находиться на кормушке и все вместе.

Селезнёв Матвей Михайлович, 3 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №17», г.Череповец
Руководитель:
Котина Ольга Николаевна,
учитель начальных классов

Скалолазание - мой выбор!

На каждого ребенка возлагается большая нагрузка, когда он начинает ходить в школу. Нужно быть внимательным на уроках и следить за своей осанкой. Поэтому каждому школьнику необходима физическая нагрузка. Тем более сейчас, в век информационных технологий, когда всё внимание и время детей притягивают многочисленные гаджеты: ноутбуки, мобильные телефоны, телевизоры, компьютеры и планшеты. Это наносит большой вред здоровью детей, мешает их нормальному физическому развитию. Поэтому моя работа будет посвящена теме укрепления здоровья детей и их развитию.

Объект исследования: занятия скалолазанием

Цель: исследовать влияние занятий по скалолазанию на здоровье детей и их учебную деятельность.

Задачи:

- изучить влияние занятий скалолазанием на здоровье, характер, успеваемость учеников;
- проанализировать результаты анкет учащихся начальной школы;
- привлечь учащихся к полезному времяпровождению, что позволит укрепить их здоровье и волевые качества;
- выпустить печатное издание рекламный проспект-брошюру с рекомендациями

Гипотеза: допустим, что скалолазание развивает ребенка всесторонне: и в физическом, и в эмоциональном, и в умственном плане.

Методы исследования:

- изучение литературы и интернет источников
- опрос-анкетирование и анализ;
- наблюдения за собой, своим здоровьем и успеваемостью;
- обобщение

Скалолазание - это вид спорта и вид активного отдыха, который заключается в лазании по естественному (скалы) или искусственному (скалодром) рельефу.

Скалолазание для взрослых и детей как вид спорта и активного отдыха очень популярно в разных странах, в том числе и в нашей стране. За последние несколько лет открылся ряд скалодромов, а также специализированные центры.

В скалолазании очень выражены творческая, естественная направленность. Дети часто сами выбирают маршрут, учатся принимать решение. Также развиваются такие качества как координация, ловкость, логическое и пространственное мышление, улучшается реакция, появляется решительность и целеустремленность. Кроме того, укрепляется мышечный корсет плечевого пояса, спины и живота. О проблеме осанки можно забыть.

Практическая часть

Для того чтобы быть здоровым и активным, все успевать и не сдаваться, нужно заниматься спортом и быть уверенным в себе. По моему мнению, одним из таких видов спорта является скалолазание, которое помогло мне преодолеть определенные страхи, окрепнуть душой и телом. Для того чтобы подтвердить свою гипотезу о пользе скалолазания, я провел всю работу над собой.

Основной целью было скорректировать нарушение осанки и плоскостопия. А как оказалось позже, скалолазание принесло немало другой пользы.

Каждое занятие начиналось с разминки: полчаса мы растягивались, качали пресс, отжимались, делали упражнения на укрепление спины.

У меня есть страх высоты. Но уже через несколько занятий стал пробовать проходить и следующую по сложности трассу, хоть и не на самую высоту. Борьбе со страхом высоты положено начало.

Мое следующее наблюдение заключается в том, что находясь на страте, просматриваешь трассу, по которой нужно подняться. Еще на полу начинаешь думать, куда поставить ногу, какой рукой и за какой зацеп лучше зацепиться. Но каждое занятие зацепы меняют, переставляют местами, меняют цвета. И получается, что продумывать маршрут нужно снова. Такой анализ трассы, яркое воображение, точный расчет означает, что скалолазание полезно и для мозга. Это отразилось на моих оценках – за первое полугодие по всем предметам у меня вышли одни 5.

Когда начинаешь ходить на скалодром, очень приветствуются и занятия в других спортивных секциях. Два раза в неделю я хожу на ОФП, где мы тоже закаляемся физически. Но нужны и очень сильные руки, они ведь подтягивают все тело. Поэтому дома я решил подтягиваться на турнике. Я заметил, что руки стали сильнее, плечи расправились, могу теперь взбираться по канату. А так как задействованы и пальцы, каждый раз цепляясь, то работает и мелкая моторика рук. Почерк стал лучше по сравнению с началом года.

Самое главное, ради чего я стал заниматься скалолазанием – это укрепление здоровья и исправление осанки и плоскостопия. В конце 2 класса ортопед поставила нарушение осанки из-за недостаточных физических нагрузок, неправильном положении тела во время уроков, чтения. При лазании работают и верхняя, и нижняя часть тела, но в первую очередь нагружаются мышцы ног. Нагрузка переходит на мышцы бедер, икр и стоп. Стопы, по словам ортопеда, приобрели окончательно правильные формы и спина стала прямая.

Обобщив все свои наблюдения, я решил провести анкетирование среди ребят-одноклассников, чтобы выяснить, знают ли они, что такое скалолазание, чем оно полезно, чем может быть опасно и есть желающие попробовать себя в этом виде спорта.

Анкетирование показало, что все ребята согласны на дополнительные физические нагрузки, кроме урока физкультуры в школе; почти все хотели б попробовать занятия

скалолазанием. Поэтому я решил создать брошюру, которая доказала бы им, что это интересный, захватывающий, полезный для всестороннего развития вид спорта.

Из проведенных наблюдений можно сделать следующие выводы:

1. Практически любой желающий может начать заниматься скалолазанием, особенно если есть для этого медицинские показания.

2. Достигая высот в переносном смысле, человек, а особенно ребенок, становится более уверенным, верит в себя, свои силы, борется со своими страхами и достигает новых высот, как на тренировке, так и в жизни.

3. Скалолазание является хорошим помощником в поддержании здоровья и не препятствует успешной деятельности в школе.

Таким образом, моя гипотеза подтвердилась – что скалолазание развивает ребенка всесторонне: и в физическом, и в эмоциональном, и в волевом, и в умственном плане. Что, несомненно является большим плюсом для каждого.

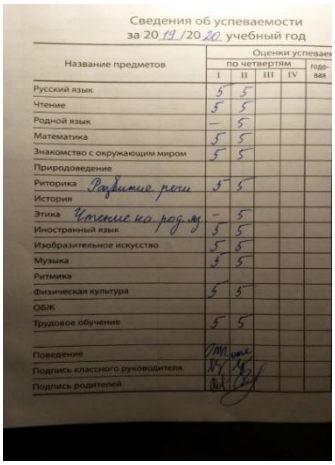
Список использованных источников

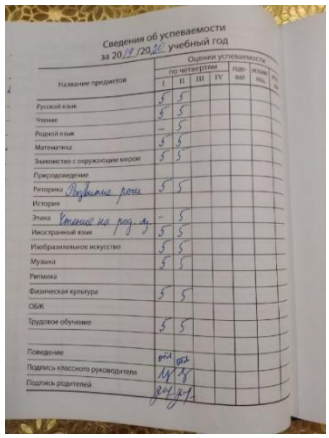
1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Скалолазание
2. Архипов С.М. Методические рекомендации по подготовке юных скалолазов. М., 1988 , (с.54)
3. Новикова, Н. Т. Основы техники скалолазания на специальных тренажерах: учебно-методическое пособие (с.3, с.19-22)

Приложение 1. Преодоление страха высоты



Приложение 2. Влияние скалолазания на успеваемость

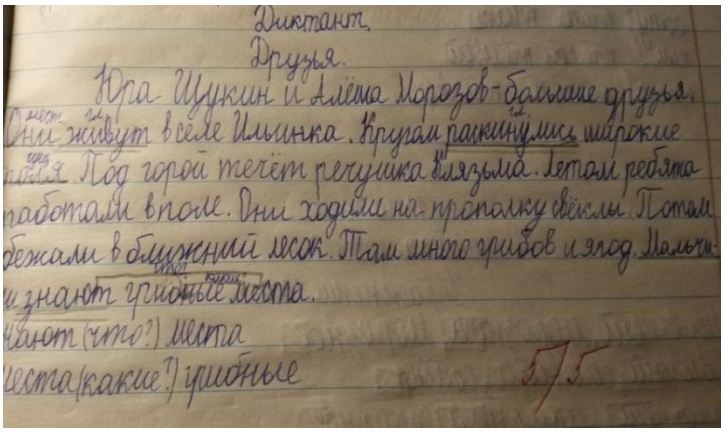




Дневник Матвея Дневник Андрея

Приложение 3. Влияние скалолазания на общее физическое развитие и развитие мелкой моторики





Приложение 4 и 5. Исправление осанки и плоскостопия





Приложение 6. Анкетирование

1. Что такое скалолазание?
2. Чем опасно скалолазание?
3. Чем полезно скалолазание?
4. Хотели бы вы заниматься скалолазанием? Почему?
5. Согласны ли вы с тем, что школьнику, кроме уроков физкультуры, необходимо заниматься спортом для укрепления здоровья?

Приложение 7. Рекламный буклет для одноклассников













Серов Матвей Александрович, 3 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №17», г.Череповец
Руководитель:
Котина Ольга Николаевна,
учитель начальных классов

Альтернативный источник энергии

Энергия – удивительное явление. Ею пропитан наш мир. Энергия может находиться в людях, животных, в природе, в ископаемом топливе и даже в воздухе. Ученые называют ее " Живой силой". С помощью энергии движется весь транспорт, будь он наземным, воздушным или водным. Благодаря ей в наших домах есть: свет, тепло, газ. А также под действием энергии работают механизмы и приборы. Одним словом, энергия делает нашу жизнь уютной и комфортной. Я узнал, что благодаря природным ресурсам (уголь, нефть, газ) мы получаем большую часть энергии в повседневной жизни. Но, как всем известно, эти ресурсы не безграничны. И тогда мне стало очень интересно, возможно ли за счет альтернативных источников сохранить природные источники и ресурсы.

Ветряк – это устройство для преобразования энергии ветрового потока в механическую энергию вращения, с последующим ее преобразованием в электрическую энергию.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Доказать преимущества использования альтернативных источников энергии.

ЗАДАЧИ:

1. Найти информацию о видах альтернативных источников энергии;
2. Узнать плюсы и минусы альтернативных источников;
3. Сравнить альтернативные и традиционные источники энергии;
4. Изготовить модель простейшего ветряка;

ГИПОТЕЗА:

Если использовать альтернативные источники энергии, то это приведет к сохранению и возобновлению природы.

1. Основная часть

1.1 Актуальность использования альтернативных источников

В начале 21 века человек все чаще стал задумываться о том, что станет основой его существования в новой эре. Можно выделить много составляющих, которые играют важнейшую роль в жизни людей, но все-таки особое место в ней занимает энергетика. Энергетика служит основой любых процессов во всех отраслях, главным условием материальных благ, повышения уровня жизни людей. Если рассматривать перспективы традиционной энергетики, то угля хватит на 600 лет, нефти на 90 лет, газа на 50 лет.

В последнее время все человечество сталкивается с проблемой нехватки электроэнергетики. Дефицит энергии и ограниченность ресурсов, все больше показывают неизбежность перехода к нетрадиционным (альтернативным) источникам энергии. Многие страны стремятся найти альтернативные источники энергии и сделать их менее затратными. Сейчас забота об экологии стала попыткой спасти планету.

1.2 Виды альтернативных источников

Что же такое альтернатива? Альтернатива, это необходимость выбора одной из двух или более возможностей, а также каждая из этих возможностей.

В природе запасы энергии огромны. Ее несут солнечные лучи, ветры, движущиеся массы воды; она хранится в древесине, залежах газа, нефти, каменного угля. Увеличивающееся загрязнение окружающей среды, нарушение теплового баланса атмосферы, постоянно приводят к глобальным изменениям климата. Дефицит энергии и ограниченность топливных ресурсов показывают неизбежность перехода к нетрадиционным альтернативным источникам энергии.

Существует множество альтернативных источников энергии уже открытых наукой и применяемых на практике. Многие из них являются неиссякаемыми. Это энергия воды, ветра, солнца.

Рассмотрим наиболее распространенные из них.

ЭНЕРГИЯ ВОДЫ: На волнах лежит сооружение, которое покачиваясь на волнах, получает кинетическую энергию преобразуя ее в электрическую. У побережья океана в воде, расположены винты, которые вращаются во время прилива и отлива воды, вращая генератор дающий электричество.

ЭНЕРГИЯ ВЕТРА: На земле практически нет места, где нет, и никогда не было ветра. Для преобразования энергии ветра в электрическую требуется ветрогенератор. Внешне это устройство напоминает вентилятор. Ветер крутит лопасти, они в свою очередь крутят генератор, вырабатывая электричество.

ЭНЕРГИЯ СОЛНЦА: Для преобразования солнечной энергии в электрическую, используют солнечные батареи, которые для большего эффекта располагают на наиболее солнечной стороне с соответствующим оптимальным углом наклона. Существуют также панели, которые поворачиваются вслед за солнцем.

ВЫВОД: Нетрадиционные источники энергии неиссякаемы.

1.3. Плюсы и минусы альтернативных источников

У альтернативных источников есть немало минусов: солнце светит не всегдаи не одинаково сильно. Ветер дует не всегда и не одинаково сильно. Обладают небольшим коэффициентом полезного действия. Но у них немало и плюсов: они почти не требуют затрат, кроме первоначальных - на установку и обслуживание. В отсутствие источника энергии условий используют аккумуляторы, которые накапливают заряд во время благоприятных

Главный плюс альтернативных источников в том, что они экологичны и в большинстве своем неисчерпаемы.

1.4 Сравнение альтернативных и традиционных источников энергии

Альтернативные источники требуют зачастую немалых первоначальных затрат и не столь мощны как АЭС и ГЭС, но они полностью экологически безопасны. Существуют огромные поля солнечных батарей в жаркой пустыне, которые вырабатывают мегаваты электроэнергии, а в Европе огромные поля ветрогенераторов.

Традиционный же способ сжигания углеводородов (нефть, газ, уголь) разрушают озоновый слой планеты, который защищает все живое от излучения, и причиняет вред здоровью людей при вдыхании (смог городов). И самое главное- добыча их не дешевое удовольствие, и источник этот иссякает, а потребление в мире растет.

Большинство АЭС построены в прошлом веке и не рассчитаны на современные катаклизмы. Климат сейчас меняется, ураганы, наводнения и землетрясения происходят сейчас там, где их никогда не было.

2. ЭНЕРГИЯ ВЕТРА

Энергия ветра – это энергия движущегося воздуха. Ветер обладающий энергией , появляется из-за неравномерного нагрева атмосферы солнцем неровностей поверхностей Земли и вращения самой планеты. Скорость ветра необходимая для выработки электроэнергии должна быть не менее 3м/с. Потенциал ветровой электроэнергии зависит от четырех факторов:

- широта
- рельеф и высота
- водоемы
- растительность и застройки

Именно поэтому не все районы Земли подходят для размещения ветровых установок.

Ветроэнергетика - это направление альтернативной энергетики, основанной на использовании возобновляемого источника энергии, которым является ветер.

Преобразования энергии могут осуществляться такими агрегатами как:

- Ветряная мельница (получение механической энергии)
- Парус (используется в спорте и водном транспорте)
- Ветрогенератор (преобразовывает энергию в электричество)

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ЭНЕРГИИ ВЕТРА

К плюсам можно отнести:

- Возобновление ресурсов независящих от цен на топливо
-- Отсутствие выбросов
- Короткие сроки строительства
- Доступность
- Не влияет на экологический процесс
- Снижена нагрузка на водные ресурсы.

К минусам можно отнести:

- Стоимость
- Непостоянность скорости ветра
- Негативное влияние на телевизионную связь
- Негативное влияние на среду обитания животных (шум превышающий 100дцб).

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Меня заинтересовал принцип действия ветрогенератора, и я решил попробовать создать простейшую модель.

Для этого нам понадобились: лопасти, маленький генератор, светодиод, тройник, провода, фен.

Берем пластмассовую трубку. с одной стороны делаем постамент, для того чтобы трубка могла стоять вертикально, с другой стороны прикрепляем тройник. В тройнике просверливаем дырку для светодиода. К валу генератора прикрепляем лопасти и светодиод с проводочками, и вставляем в тройник.

Потоком воздуха приводим в движение лопасти ветряка. Они начинают вращать вал генератора, он начинает вырабатывать электричество, которое по проводам поступает к светодиоду. Светодиод загорелся.

Вывод : Собирая и изучая информацию на данную тему, я узнал много нового и интересного, и не собираюсь останавливаться , а в дальнейшем планирую продолжить свои исследования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная модель показывает, что можно и нужно использовать альтернативные источники энергии для того, чтобы сохранить нашу природу и сэкономить деньги. Мне удалось доказать свою гипотезу, на фоне вышеизложенного,наиболее предпочтительно, виден отказ от традиционных источников энергии и переход на альтернативные,как на более безопасные экологичные и по природе своей неистощимые. Недостатки альтернативных источников можно компенсировать путем комбинированного использования различных видов альтернативных источников. Электроэнергия неотемлемая часть жизни человека и потребность в ней постоянно возрастает. Отказаться от благ люди не смогут, но они могут сохранить наши природные ресурсы, в пользу нашей планеты.

Список использованных источников

1. Баскаков А.П. - "Нетрадиционные и возобновляемые источники энергии" - 2013
2. Германович В.Т. - "Альтернативные источники энергии" - 2014г
3. ДеревягоТ.В.,Яблонская Ю.В.-"Рассказ об энергии" –методическое пособие- 2001г
4. Чумаков В. " Токи ветров" - 2008г

Шестерикова Кира Ильинична, 3 класс
МОУ «Гимназия №2», г. Вологда
Руководитель:
Кашина Анна Викторовна,
учитель начальных классов

Почему сердце стучит?

Уже с самого раннего детства мы знаем, что у нас в организме находится сердце. Мы его слышим, чувствуем его биение. Нет другой части тела, которая была бы так популярна как сердце.

Оно встречается повсюду: в песнях, стихах, искусстве. Сердце может открываться и закрываться, может упасть, уйти в пятки, разбиться или пылать.

Но что на самом деле представляет наше сердце и как оно работает?

Цель: составить представление о работе сердца человека.

Задачи:

- Провести анкетирование учащихся 3 классов
- Собрать информацию в различных источниках
- Выступить перед одноклассниками
- Провести исследования
- Разработать информационный буклет

Гипотеза: если знать, для чего нам сердце и как оно работает, то можно сохранить его здоровым.

Для решения поставленных задач я прочитала различную литературу, посмотрела телепередачи, в которых рассказывалось о сердце, побывала на экскурсии в музее «Тело человека».

1. Основная часть

1.1 Опрос и анкетирование Я провела анкетирование среди учащихся 3 классов гимназии №2, в котором приняло участие 58 человек



Диаграмма 1.1.1



Диаграмма 1.1.2



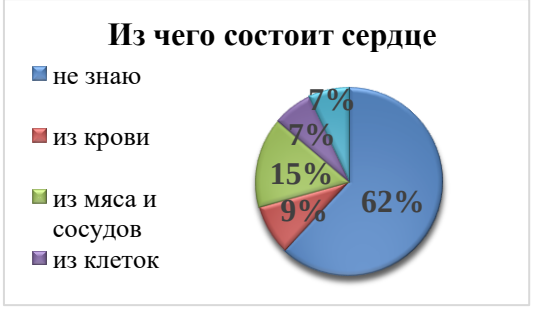


Диаграмма 1.1.3



Диаграмма 1.1.4



Диаграмма 1.1.5



Диаграмма 1.1.6

1.2. Где находится сердце Сердце находится чуть ниже и левее груди, между правым и левым легким. Оно расположено своим более острым концом вниз. Грудная клетка надежно защищает наше сердце и легкие.

Но примерно 10 000 человек рождаются с зеркальным расположением органов. Их сердца смещены вправо.

1.3. Какого размера сердце и из чего оно состоит Если сжать руку в кулак, то можно определить примерный размер своего сердца.

Сердце взрослого человека весит как грейпфрут, а младенца-как небольшой мандарин.

Если на сердце человека посмотреть в сильный микроскоп, то можно увидеть, что оно состоит из мельчайших частиц – клеток

1.4. Для чего нам сердце Сердце - это самая работающая мышца! Сердце как насос, беспрерывно прокачивает кровь по всему телу, день и ночь, на протяжении всей нашей жизни. Когда мы двигаемся, сердце качает кровь быстрее, чтобы тело получило больше кислорода и питательных веществ. За 1 минуту сердце перекачивает около 5 литров крови, а за сутки – 7-9 тонн.

Для чего нужна кровь:

- направляет кислород и питательные вещества в каждую часть тела, а вредные «отходы» доставляет туда – где они выделяются. (углекислый газ мы выдыхаем)
- поддерживает в теле нужную температуру.
- участвует в защите организма от болезней, так как содержит защитные вещества.
- может сворачиваться, что способствует заживлению ран.

1.5. Как устроено сердце Сердце – состоит из двух половинок, правой и левой. Эти половинки разделены между собой перегородкой, поэтому кровь между ними не смешивается.

Каждая половинка сердца разделена на две части – это желудочки и предсердия. Кровь внутри сердца всегда течет от предсердий к желудочкам.

Желудочки и предсердия разделены клапанами. Они как дверки, когда кровь течет из предсердий в желудочек они открываются, а, чтобы кровь не текла обратно- они закрываются.

Два круга кровообращения:

- Малый круг. Из правого желудочка кровь течет в легкие. Там при выдохе кровь отдает углекислый газ, и он улетает в воздух, а при вдохе кислород снова попадает в кровь. Так кровь превращается из венозной в артериальную. Богатая кислородом кровь поступает в левое предсердие.
- Большой круг. Из левого желудочка артериальная кровь течет во все органы и части тела. Так она разносит кислород и питательные вещества по всему телу, а взамен забирает углекислый газ и другие «отходы». Так кровь становится венозной, после чего собирается и направляется в правое предсердие.

1.6. Почему сердце стучит Во время работы сердце сжимается и разжимается.

Сердце стучит: «ТУ-ДУМ». Первый звук «ТУ» -протяжный и низкий, раздается, когда сердце резко сокращается, с шумом выбрасывает кровь в кровеносную систему, второй звук «ДУМ» -короткий и высокий-раздается, когда сердце расширяется.

Сердце никогда не останавливается, но может отдыхать в момент, когда разжимается. Количество ударов сердца в минуту называют пульсом. Легче всего нащупать пульс сбоку на шее, на запястье или на ступне.

Пульс ускоряется при движении, повышенной температуре, испуге, радости или беспокойстве.

1.7. Кто лечит сердце Врач, который лечит и диагностирует заболевания сердца называется кардиолог. Он слушает сердце специальным прибором- стетофонендоскопом. При помощи электрокардиограммы исследуют ритм сердца.

Врач измеряет:

✓ Пульс. У здорового человека в течении жизни пульс меняется. У новорожденного это 100-150 ударов в минуту. У здорового взрослого 60-80 ударов в минуту. У хорошо тренированных спортсменов 40-60 ударов в минуту.

✓ Артериальное давление- с какой силой кровь выходит из сердца. При большом напоре давление будет повышено, при слабом-понижено. У взрослого человека давление составляет 120/80 мм.рт.ст. У детей около 90/55 мм.рт.ст.

1.8. Болезни сердца

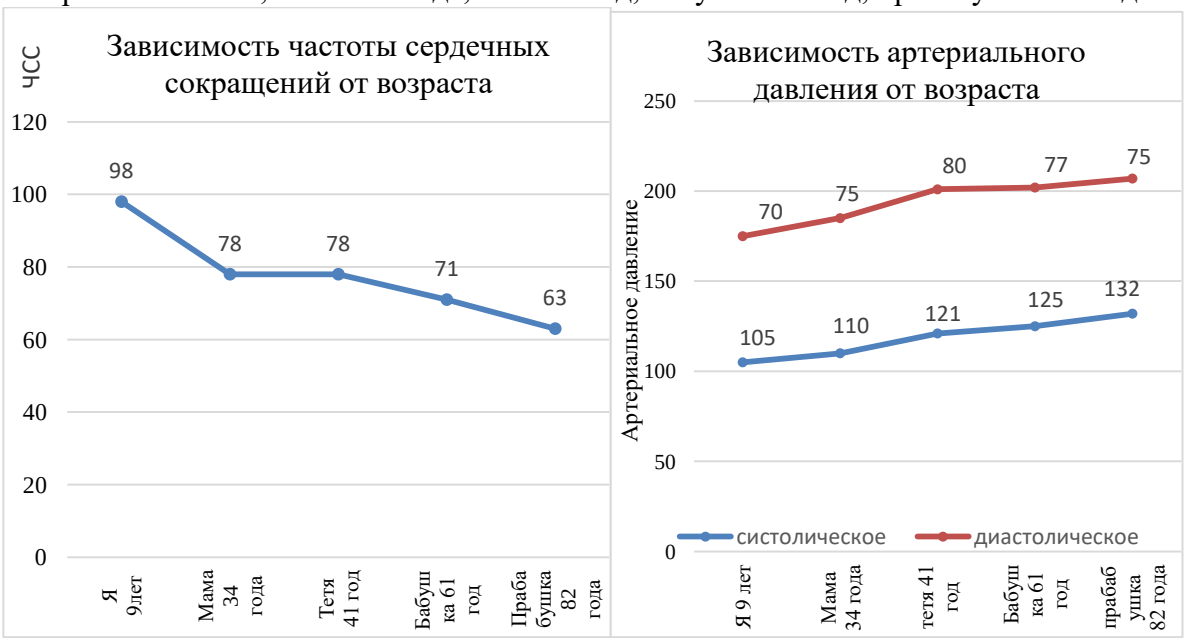
1. Порок сердца. Это когда кровь в сердце течет неправильно, из-за того, что плохо работают клапаны или есть отверстия в перегородках.
2. Инфаркт миокарда (сердечный приступ). Возникает при закупорке коронарных артерий, которые питают сердце. Тогда кровь перестает поступать в какой-либо участок сердца и его работа нарушается.
3. Стенокардия. Причиной является нехватка кислорода в сердце.
4. Стеноз. Если сердечные клапаны закрываются неплотно или срастаются, то сердце может пострадать от сильной нагрузки.
5. Мерцательная аритмия. Нарушение ритма сердца. Человек страдает от одышки.

1.9 Пять правил здорового сердца

1. Правильное питание
2. Соблюдать режим дня
3. Здоровый образ жизни
4. Активность и спорт
5. Отсутствие стресс

2. Практическая часть

2.1 Влияние возраста на ЧСС и артериальное давление Для проведения эксперимента я измерила ЧСС и артериальное давление у родственников женского пола разного возраста: Я- 9 лет, мама- 34 года, тетя-41 год, бабушка-61 год, прабабушка-82 года.



Из эксперимента видно, что у взрослых людей с возрастом пульс и давление сильно не меняются и находятся в пределах нормы. А если сравнить пульс ребенка и взрослого, то у детей пульс выше. Это объясняется размером сердца. У детей оно меньше и для питания всего организма кровью сердце должно чаще сокращаться.

Таким образом, возраст на ЧСС и артериальное давление существенное влияние не оказывает.

2.2 Влияние физической нагрузки на ЧСС

В ходе опыта я измерила ЧСС у себя в состояние покоя. Потом сделала 20 приседаний, 30 прыжков и качала пресс 30 раз. И после физической нагрузки снова измерила ЧСС. Результаты показаны в таблице.

Таблица 2.2.1 Вличние физической нагрузки на ЧСС

ЧСС до тренировки, уд. в мин.	ЧСС после тренировки, уд. в мин.	Время восстановления, мин
77	105	15

Таким образом, во время физической нагрузки пульс увеличивается. Это связано с тем, что во время активных движений нашему организму необходимо больше кислорода, поэтому и сердцу необходимо работать быстрее.

2.3 Влияние вредных продуктов на ЧСС

Для проведения исследования я измерила ЧСС у папы перед употреблением энергетического напитка объемом 0,5 л и после. Содержание кофеина 30 мг на 100 мл.

Таблица 2.3.1 Влияние энергетического напитка на ЧСС

Напитки	ЧСС до	ЧСС после
энергетический напиток	81	90

Таким образом, из эксперимента видно, что продукты, с высоким содержанием кофеина увеличивают ЧСС и давление. Ежедневное употребление таких продуктов может привезти к заболеваниям сердца!

2.4 Сравнение ЧСС у людей, с разной физической подготовкой

Для проведения исследования я измерила ЧСС у своих бабушки и дедушки:

Таблица 2.4.1. Сравнение ЧСС у людей, с разной физической подготовкой

Участники эксперимента	Физическая подготовка	Возраст	ЧСС
бабушка	без подготовки	60 лет	71
дедушка	ежедневные тренировки	61 год	55

Из данных видно, что у дедушки, который регулярно занимается физической нагрузкой, пульс ниже, чем у бабушки. Это можно объяснить тем, что у тренированных людей сердечная мышца укрупняется и больше выбрасывает крови. Поэтому сердце работает медленно, но качественно.

2.5 Наглядно посмотреть, как сердце насыщает кислородом наши органы

В ходе опыта я накрутила на палец руки нитку и понаблюдала за изменениями. Сначала палец покраснел, затем стал синеть, а потом вообще побелел. Нарушилась чувствительность пальца и были признаки онемения (палец похолодел).

Таким образом, из опыта видно, что из-за перетяжки артерий, кровь, насыщенная кислородом, не поступает к пальцу. У тканей начинается кислородное голодание. Это может привести к потере органа.

Заключение

Я считаю, что цель моей работы достигнута, задачи выполнены, гипотеза подтвердилась.

Познакомились с работой сердца, одного из самых важных органов нашего тела. Сердце человека-большой труженик! Узнали и наглядно изучили какие факторы влияют на работу сердца. Управлять работой сердца мы не можем, но мы можем его тренировать, как любую другую мышцу. Значит сохранить его здоровым в наших руках. Ведь пока стучит сердце-жизнь продолжается!

Список использованных источников

1. Детская энциклопедия «Тело человека».- Москва: РОСМЭН, 2018.-48с.
2. Иванова В. Почему сердце стучит? - М.: АСТ, 2015 - 43 с.
3. Интернет-ресурсы.
4. Научно-познавательные мультфильмы: «Фиксики», «Как работает сердце».
5. Ромодины В. и М. Почему сердце стучит, а живот урчит? - Питер, 2013-64с.
6. Шеберг Л. Трогательные факты о сердце - М: Самокат, 2017-45.

Ярославцев Андрей Кириллович, 3 класс

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17», г. Череповец

Руководитель:

Котина Ольга Николаевна,

учитель начальных классов

Практическое применение бересты как натуральной альтернативы перед искусственными материалами

Человек и природа – это важная и всегда актуальная тема. В современном мире, с появлением огромного количества искусственных материалов, она отражается особенно остро. В начальной школе я начал посещать кружок берестоплетения, в котором узнал о понятии экологическая культура. Воспитание экологической культуры предполагает пробуждение у детей интереса к природе, растениям, животным, к самому себе.

Свой интерес я проявил к бересте. Береста это верхний слой березовой коры, натуральный материал, который используется много веков, отличающийся пластичностью, легкостью, водонепроницаемостью, устойчивостью к гниению. Чем больше я узнаю о бересте, тем более сложные и интересные задачи мне хочется решать о предмете. Когда нахожу

решение, понимаю пользу бересты для человека, то появляется интерес показать практическое значение этого природного материала.

Ученые обнаружили в бересте полезные смолы, фитонциды, органические кислоты, соединения, сочетание которых делает это вещество уникальным и очень полезным.

Актуальность темы обусловлена тем, что в наше время появилось много искусственно созданных материалов, не всегда с полезными свойствами. В связи с изменениями в природе, экологии люди стали задумываться о своем будущем, будущем своих детей. Вполне закономерно, что многие граждане стали стремится ко всему натуральному, полезному, родом из природы. Сегодня повсеместно используется пластик тогда когда, есть природная альтернатива в виде применения бересты. Люди привыкли думать, что это давно забытый природный материал из прошлых веков. В своей исследовательской работе я провел такие эксперименты, чтобы показать окружающим, что береста это не только декоративные поделки из музея, а природный, экологически чистый материал, который находится совсем рядом, намного ближе, чем нам кажется. Применить его в современных условиях намного проще, чем многие думают. В быту для повышения качества жизни и для создания комфортных условий можно заменить пластиковые формы и другие предметы хранения натуральной, экологически чистой и полезной берестой. В медицине также большинство лекарств создано на основе химических элементов, нередко они вызывают побочные эффекты и не всегда могут быть применены. Обращаясь к забытому опыту наших предков, я хочу показать новые для нас, забытые свойства бересты, разработать берестяную аптечку для применения в домашних условиях. Доказать, что береста обладает полезными для человека свойствами, может служить в его интересах и имеет практическое значение в жизни человека.

Цель исследовательской работы – определить, что представляет собой береста, раскрыть ее свойства и пользу для человека; доказать, что опыт наших предков незаслуженно позабыт и современные люди могут применять этот экологически чистый материал в приоритете над искусственными материалами. Планирую разработать берестяную аптечку, создать системы хранения для применения в домашних условиях, показать, что береста обладает уникальными свойствами. В этой работе я попробую бересту на вкус: испеку хлеб из берестяной муки, извлеку из бересты натуральный деготь, применю деготь как репеллент и средство полезное для человека.

Также моя цель внести личный вклад в изучение свойств бересты, природы родного края, в улучшение комфортных условий для жизни человека. Помочь людям понять, что природные материалы близко и применять их достаточно доступное занятие.

Задачи для достижения поставленной цели, определены следующие:

1. Собрать информацию о бересте и ее свойствах.

2.Изучить историю бересты, первые упоминания в летописях о бересте. Ознакомиться с берестой в древних традициях народа и в жизни крестьянина.

3.Наблюдать за берестой в природе.

4.Узнать у старшего поколения, что они помнят и знают о бересте.

5.Проанализировать исследования разных периодов, направленных на решение поставленной проблемы.

6.Провести эксперименты и раскрыть свойства бересты.

7. На основе знаний и понимания уникальных свойств бересты разработать предметы из бересты, которые человек может применять на практике в своих целях.

8.Сделать выводы об объекте и предмете исследования.

Объект исследования: береста.

Предмет исследования: использование свойств бересты в интересах и для пользы человека, применение бересты в быту, в медицине, в практических целях в жизни человека, как альтернативу перед искусственными материалами.

Гипотеза. Предположим, что береста это не только сувениры и предметы декоративно-прикладного искусства из музейной экспозиции или атрибут прошлого века, а уникальный природный, экологически чистый материал, который обладает полезными свойствами, находится совсем рядом, доступен для применения в нашей современной жизни. Из бересты можно изготовлять различные изделия, которые могут применяться человеком в быту и в медицине, при этом береста обладает удивительными свойствами при взаимодействии с различными продуктами и температурами**.**

Методы исследования:

1. Изучение литературы и сбор информации.
2. Наблюдения за объектом в естественной среде.
3. Эксперименты.
4. Анализ предмета в исследовании.
5. Посещение музеев и экспозиций о предмете.
6. Сравнение предметов исследования.

Исследования свойств бересты методом опытов и наблюдений. На основе знаний и опытов о взаимодействии бересты с разными температурами я изготовил термос - грелку из бересты. Фольга служит отражателем тепла, как зеркало. Термос при использовании показал хорошие результаты по сохранению тепла. Чем больше слой бересты, тем лучше сохраняется тепло.

Хлеб из бересты. Чистую бересту порезал на тонкие полоски, сначала в электрической, а потом в ручной кофемолке протер их до состояния муки. Замесил тесто. Выпекал хлеб 2 часа 30 минут в мультиварке. Хлеб получился плотный, бурого цвета и не крошился. Так как береста богата витаминами, то хлеб с берестой не только вкусный, но и полезный, он помогает организму бороться с вирусами. [4].

Эксперимент по хранению продуктов в берестяной таре. Для эксперимента с хлебом потребуются: хлеб, фольга, контейнер для хранения пищевых продуктов, пакет для хранения пищевых продуктов, берестяной туес.

Кусочки хлеба я положил в вышеперечисленные формы. Сначала изменений не было. На 5 день плесень появилась на хлебе в пластиковом контейнере, на 7 день в целлофановом пакете. В фольге хлеб на второй неделе стал плохо пахнуть и сильно зачерствел. В туесе из бересты хлеб не испортился 13 дней при этом оставался довольно мягким.

Результат эксперимента: в берестяной ёмкости хлеб хранится дольше, чем в других формах, что подтверждает бактерицидные свойства бересты.

Приготовление дегтя и эксперимент по применению дегтя, как репеллента. Опыт я проводил на улице. Это жидкость темного цвета с резким запахом. Деготь обладает противовоспалительным действием. Если, несколько капель дегтя капнуть на камни в бане, или в прибор увлажнителя воздуха в квартире, то воздух в помещении станет чистым. Не зря в царские времена этот метод применяли для чистки воздуха в операционных. [1]. Следующая часть эксперимента была исследовать деготь, как репеллент или средство от укусов комаров. Подтверждаю, что деготь является натуральным, природным репеллентом, так как в ходе эксперимента в густом лесу, в самый сезон «охоты» комаров меня не укусил ни один комар, тогда как накануне в этом же самом месте без обработки кожи дегтем, меня всего искусали комары.

Таким образом, эксперимент с дегтем подтвердил, что деготь является натуральным, природным, экологически чистым репеллентом и может использоваться по назначению человеком. Подтверждаю практическое значение березового дегтя для человека. Могу с уверенностью сказать, что данное средство вполне можно применять в промышленных масштабах. Есть только одно «но», это специфический запах продукта.

Моя гипотеза полностью подтвердилась. Я определил, что береста это не только поделки из прошлых веков, а уникальный природный экологически чистый материал,

свойства которого могут применяться в интересах человека, быть полезными в быту и медицине, использоваться для улучшения качества жизни.

Когда я понял, что береста не имеет такого практического применения, как в древние времена, то одной из моих задач стало желание помочь понять людям, что природные материалы близко и применять их достаточно доступное занятие.

Благодаря водонепроницаемости и антисептическим свойствам береста предохраняет от гниения. С учетом антибактериальных свойств бересты продукты не только остаются теплыми или холодными, но и долго не портятся. Таким образом, берестяные туеса и другие формы можно использовать как термос и как холодильник. Продукты полезнее хранить не в пластиковых контейнерах, а в коробах из бересты, там не заведутся жучки. Береста благодаря своим свойствам позволяет не просто хранить продукты, а способна обогащать их полезными веществами.

Из бересты можно изготавливать посуду, корзины, лапти, игрушки, можно собрать системы хранения и короба для хранения продуктов. Эксперименты доказали, что продукты в берестяных формах дольше хранятся, чем в пластиковых контейнерах. Берестяные короба позволяют не просто сохранять продукты, а еще обогащают их полезными веществами. Разработанные мной средства аптечки также могут применяться для пользы и в практических целях.

Практическая значимость бересты доказана. Это натуральный экологически чистый материал, альтернатива перед искусственными материалами.

Также исследование по данной теме помогло мне задуматься о бережном отношении к природе, о том, что охрана природы это важная составляющая во всех странах мира. И береза растет во всех странах, имеет не только белый цвет ствола. Изделия из бересты и природных материалов ценятся во всем мире. Посуда из березовой бересты долго сохраняет вкус продуктов. В туески, кружки собирают ягоды, грибы, наливают молоко, квас. Береста обладает высокими полезными свойствами и это доказано учеными и жизнью людей. В нашей местности много березы, а значит и бересты. Натуральные материалы намного ближе, чем кажется окружающим и можно их применять в приоритете над искусственными материалами.

Список использованных источников

1. Борисов И.Б. Статья Ловиц Товий Егорович: - М: Наука и Жизнь.2009.-16с.
2. Веприкова Е.В., Щипко М.Л., Кузнецова С.А., Кузнецов Б.Н. Статья - Получение энтеросорбентов из отходов окорки березы: - Научный журнал Химия растительного сырья №1. с.65-70. 2005. - 79с.
3. Жегалова С.К., Жижина С.Г., Попова З.П., Пряник, прялка и птица Сирин:– М.: Просвещение.1983. - 192с.
4. Йорданов, Д., Николов П., Бойчинов А. Фитотерапия. Лечение лекарственными травами: – София: Медицина и физкультура, 1976. – 349 с.
5. Калашников В.И. Энциклопедия тайн и загадок. Удивительный мир растений: - М.: Белый город.2007. - 48с.
6. Морозова О. Словарь медицинских терминов: - М.: Феникс. 2014.-310с.
7. Поляков В.С. Детская энциклопедия № 2.Хлебные истории или хлеб от А до Я.– М.: Аргументы и факты.2012. - 62с.
8. Поляков В.С. Детская энциклопедия № 6. Экологический словарь – М.: Аргументы и факты.2012. - 60с.
9. Ресурсы интернета SWAROG.RU\betulin.Статья Бетулин.2013г.
10. Рузский М.Д. Геблер Фридрих Вильгельмович: - М.: Московское общество испытателей природы 2009.-11с.
11. Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева: - М.: Просвещение.1987.- 240с.

Наука и жизнь

Гончаров Артем Александрович, 1 класс
МАОУ «Образовательный центр № 11», г. Череповец
Шеко Ирина Вячеславовна,
учитель начальных классов
Чернышева Варвара Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Что такое ментальная арифметика?

Я занимаюсь ментальной арифметикой уже 2,5 года. Меня часто спрашивают – «Что это такое?» Сегодня я расскажу о принципе работы с древними китайскими счетами и покажу, как быстро производить сложные арифметические действия в уме. Ментальной арифметике больше пятисот лет. Обучение ментальной арифметике проводится во многих странах мира – в Японии, США, Германии, Казахстане. В России её только начинают осваивать. Первый в России центр развития интеллекта, где преподают ментальную арифметику, появился в Череповце под названием ЦРИ «Пифагорка». Было это в 2014 году.

Актуальность: Во время обучения в школе нам приходится много считать в уме, складывать, вычитать, умножать, делить. Устный счет – основа математики, физики, химии и геометрии. Но хорошо владеть устным счетом непросто, а используя ментальную арифметику считать, становится легче и быстрее.

Ментальный счет является одним из самых молодых и стремительно развивающихся способов детского образования. Благодаря этой методике можно без труда развить умственные способности ребенка. И благодаря освоению техники ментального счета любая математическая задача превращается в простой и быстрый вычислительный процесс.

Гипотеза: Я предполагаю, что знание принципов счета на абакусе позволяет быстро считать в уме.

Объект исследования: ментальная арифметика.

Предмет исследования: процесс использования абакуса в качестве устройства, позволяющего производить быстрые вычисления сложных арифметических выражений в уме.

Методы исследования: сбор, анализ, обобщение и систематизация материала: научных, научно-популярных статей о ментальной арифметике (книги, журналы, интернет-сайты), обучение ментальной арифметике при помощи абакуса.

Цель работы: раскрыть принцип счета ментальной арифметики.

Задачи:

- раскрыть понятие «ментальная арифметика» и «абакус».
- познакомиться с историей развития ментальной арифметики.
- раскрыть принципы счета на абакусе с применением законов на +-5, +-10.
- познакомить одноклассников и учащихся школы со способом производить сложные арифметические вычисления в уме.

В первой части своей работы я расскажу о том, что такое ментальная арифметика. Во время уроков математики развивается только левое полушарие мозга, отвечающее за логическое мышление, а правое развивают такие предметы, как литература, музыка, рисование. Есть предположение, что ментальная арифметика позволяет задействовать оба полушария, выполняя вычисления различной сложности. Ментальная арифметика была придумана турком Шеном.

Основа ментальной арифметики – это счёт на абакусе. Использование абакуса заставляет работать левое полушарие — развивает мелкую моторику и позволяет мне увидеть процесс подсчета. Навыки тренируются постепенно с переходом от простого к сложному.

Абакус - это счётная доска для вычислений, а попросту говоря, счёты, которыми впервые начали пользоваться в Месопотамии (примерно в третьем тысячелетии до нашей эры). Им пользовались в Египте, Древней Индии.

Но именно китайцы превратили обыкновенную табличку в рамку со стержнями и семью косточками на них и назвали суаньпань. В таком виде счеты прибыли в Японию. Японцы немного их изменили, убрав лишние косточки, и назвали «соробаном». Абакус и сегодня используется в Японии в начальной школе, так как данный метод имеет ряд преимуществ по обучению счету по сравнению с обучением на бумаге или же калькуляторе.

Давайте рассмотрим современный абакус (соробан) (приложение 1). Счеты состоят из: рамки; разделительной полосы; верхних косточек; нижних косточек. Верхние косточки обозначают пятерки, а нижние – единицы. Каждая вертикальная полоса косточек, начиная справа налево, обозначает один из разрядов цифр: единицы; десятки; сотни; тысячи; десятки тысяч и т. д. Например, 123 или 2 456.

Чтобы отложить пример: 9 - 4=5, необходимо на первой линии справа придвинуть верхнюю косточку (она обозначает пятерку) и поднять 4 нижние косточки. Затем опустить 4 нижние косточки. Так мы получаем требуемое число 5.

При вычислениях на абакусе (соробане) необходимо правильно его держать и двигать косточки. Счёты должны лежать на горизонтальной плоскости, например, на столе. Ставить пальцы необходимо определенным образом. При работе на счетах работают только большой и указательный пальцы, остальные сжаты в кулак. Большим поднимаются косточки по одной, указательным – опускаются. «Набор» чисел ведется одной рукой. Вторая придерживает счеты таким образом, чтобы не закрывать обзор. Верхнюю косточку поднимает и опускает исключительно указательный палец. В программе «Ментальная арифметика» скорость устного счета играет самую важную роль.

Методика ментальной арифметики состоит из шести основных ступеней и 26 законов.

- первая группа законов сложения и вычитания с опорой на состав числа 5; (приложение 2)

+1 (-4+5)	-1 (-5+4)
+2 (-3+5)	-2 (-5+3)
+3 (-2+5)	-3 (-5+2)
+4 (-1+5)	-4 (-5+1)

- вторая группа законов сложения и вычитания с опорой на состав числа 10;

+1 (-9+10)	-1(-10+9)
+2 (-8+10)	-2(-10+8)
+3 (-7+10)	-3(-10+7)
+4 (-6+10)	-4(-10+6)
+5 (-5+10)	-5(-10+5)
+6 (-4+10)	-6(-10+4)
+7 (-3+10)	-7(-10+3)
+8 (-2+10)	-8(-10+2)
+9 (-1+10)	-9(-10+1)

- применение всех законов на сложение и вычитание; Сложные формулы, когда применяются законы на +-5 и +-10.

Например,

7+7
6+6
8+6
5+8

- умножение и деление на однозначное число;

Я их сейчас изучаю.

1236*7

41272/2

- умножение и деление на многозначное число;

223*465

12341/24

- сложение, вычитание, умножение и деление десятичных дробей.

Я их еще не изучил.

Сначала я научился считать на абакусе, потом я перешел к счету в уме, или на ментальном уровне, могу использовать ментальную карту. Я решил провести эксперимент, чтобы доказать, что ментальный счет выполняется быстрее, чем другие способы.

Разные способы счета 4-х двузначных чисел.

Время, сек.	**Абакус**	**Ментальный счет**	**Разбивая на десятки и единицы**	**Калькулятор**
1 пример	9	8	55	12
2 пример	10	9	53	11
3 пример	11	10	54	13
среднее	10	9	54	12

Теперь я хочу показать, как я освоил технику ментального счета. Предлагаю вам назвать мне выражения на плюс или минус двузначных чисел. И это еще не предел. Известны случаи, когда дети, выполняя действия, в это же время читают наизусть очень длинное стихотворение. Я так еще не умею, но постараюсь научиться. Но я умею считать и при этом выполнять различные физические упражнения, например, стойку на руках.

Заключение

В процессе подготовки материала, я узнал о том, что такое ментальная арифметика и историю ее появления. Познакомился с понятием абакус и его видами. Раскрыл принцип счета на абакусе с применением законов на +-5, +-10.

Вывод: Моя гипотеза подтвердилась. Действительно, знание принципов счета на абакусе позволяет быстро считать в уме. Также я заметил, что стал лучше запоминать стихи.

Список использованных источников

1. Б.Артур, Ш.Майкл. «Магия чисел. Ментальные вычисления в уме и другие математические фокусы». – М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2017 г.
2. Р.Багаутдинов, Р.Ганиев. «Ментальная арифметика. Знакомство». – М.: изд-во «Траст», 2016 г.
3. А.Бенжамин. «Матемагия. Секреты ментальной математики». – Интернет-издание, 2014 г.
4. К.Бортолато. «Набор «Учимся считать. Числовой ряд до 20». – М.: изд-во «Новый формат», 2014 г.
5. М.Воронцова. «Математический гений: методика считать – раньше, чем ходить».
6. С.Эрташ. «Ментальная арифметика. Сложение и вычитание». – М.: изд-во «Траст», 2015 г.

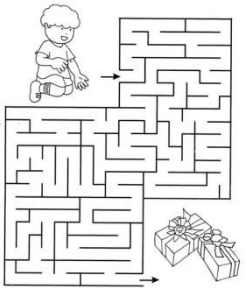
Ивина Дарья Юрьевна, 1 класс
МАОУ «Образовательный центр № 11»
Руководители:
Шеко Ирина Вячеславовна,учитель начальных классов,
Ивина Виктория Николаевна, учитель информатики

Создание головоломки СУДОКУ с использованием программы ПЕРВОЛОГО

Я хочу познакомить Вас с моим проектом «Создание головоломки СУДОКУ с использованием программы ПЕРВОЛОГО»

Я люблю отгадывать загадки и решать логические задачи и головоломки. Больше всего мне нравится решать лабиринты и несложные шахматные задачи, разгадывать судоку, пентамино, кокуро и соты. Сложнее всего мне кажутся головоломки со спичками.

Примеры заданий



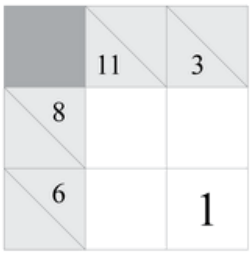
Лабиринты



Соты

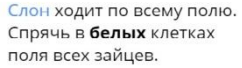


Кокуро



Судоку





Шах



Моя мама, учитель информатики нашей школы Ивина Виктория Николаевна рассказала мне о программе Перволого и научила работать с ней. Эта программа позволяет объединить графику, программирование, мультипликацию, звуки и на основе этого сделать несложный проект. Сначала я просто рисовала разных животных и оживляла их. Но однажды мама предложила мне попробовать сделать головоломки в программе Перволого. Мне эта идея показалась очень интересной, ведь можно было придумать свои задачи и сделать так, чтобы их можно было решить на компьютере.

Цель моего проекта: создать головоломку СУДОКУ с использованием программы ПЕРВОЛОГО.

Для своей работы я выбрала программу ПервоЛого, потому что она мне понятна и могла в ней работать самостоятельно с небольшой помощью.

Судоку— это популярная японская головоломка, которая представляет собой цифровое поле 9 на 9 клеток, в котором уже поставлены некоторые цифры от 1 до 9. Также, внутри квадрата 9 на 9, есть разделение линиями на меньшие квадраты размером 3 на 3. Это разделение существует с одной стороны для облегчения решения головоломки, с другой стороны, оно является непосредственным элементом самих правил.

Я создавала головоломки с различным количеством ячеек и различным количеством цифр.

Порядок работы:

1. Сначала я создала все листы будущего проекта.
2. На первом листе написала список задач. И к каждой задаче сделала кнопку, которая ее открывает. Например, задача 1.
3. На втором листе у меня логическая головоломка судоку.

a. Сначала я нарисовала поле 3*3

b. Для своей задачи я решила числа заменить фигурками, чтобы было интереснее. Из черепашек сделала фигурки: 3 собачки, 3 кошки, 3 птицы.

c. Написала задание.

d. Создала кнопку Ответ, которая открывает лист с ответом.

e. Создала кнопку, которая возвращает к списку задач.

Предлагаю посмотреть, что у меня получилось (ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОЕКТА)

Вывод: как мне кажется, у меня получился неплохой обучающий проект, в результате которого я отработала свои умения в программе Перволого. Поскольку мне нравится работать в этой программе, я бы хотела в свой проект добавить и другие головоломки.

Список использованных источников

1. Сухин И. Судоку для детей младшего возраста Сборник судоку №1-06. - М.: Эгмонт Россия Лтд., 2006, 48 с
2. https://lhs-blog.info/programming/iconlang/sudoku-svoimi-rukami/

Коновалов Марк Артемович, 4 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №6», г. Череповец
Яичкова Марина Михайловна,
учитель начальных классов

3D-ручка и ее влияние на развитие детей

На день рождения мне подарили 3D-ручку. Рисовать ручкой оказалось очень интересно и увлекательно. Для развития навыков 3D-рисования я записался на кружок по 3D-моделированию. Во время занятий у меня возникли вопросы: Как устроена 3D-ручка? Кто кроме меня пользуется такой ручкой? Полезно ли рисование 3D-ручкой? Я решил разобраться в этих вопросах.

В настоящее время 3D-моделирование становится очень популярным, все больше детей интересуются рисованием 3D-ручкой, открывается большое количество кружков. На мой взгляд это связано с развитием технологии. 3D-ручка - это не игрушка, а инструмент, с помощью которого можно создавать удивительные вещи, область применения, которых очень обширна.

Гипотеза: предположим, что регулярное рисование 3D-ручкой благоприятно влияет на развитие детей.

Цель: узнать больше о 3D-ручке, понять полезно ди 3D-рисование для детей.

Объект исследования: 3D-ручка

Предмет исследования: влияние 3D-ручки на творческое развитие ребенка

Что такое 3D-ручка? 3D-ручка—инструмент для рисования пластиком, позволяющий создавать трёхмерные объекты. Благодаря распространению 3D-ручек появился новый вид искусства – 3D pen art (перевод: искусство, созданное с помощью 3D-ручки) [2;с.4].

На сегодняшний день различают два вида ручек: холодные и горячие. Холодные 3D-ручки - печатают быстрозатвердевающими смолами – фотополимерами [2;с.5]. «Горячие» ручки используют различные полимерные сплавы в форме катушек с пластиковой нитью.

Из истории возникновения. Первую 3D-ручку создали в Великобритании в 2012 году. Однако в кратчайшие сроки задумку переняли китайцы и стали выпускать свои ручки для

моделирования. Китайские гаджеты сильно отличались от первой 3D- ручки [1;с.7]. Во-первых, они значительно меньше весят, что в свою очередь сказывается на удобстве эксплуатации. Во-вторых, размеры и формы стали более эргономичными. Это позволило пользоваться устройством, испытывая одинаковое удобство, левшам и правшам. Главным плюсом китайских ручек стало то, что они оснащены специальным предохранителем на случай перепадов напряжения. Это позволило максимально увеличить срок эксплуатации прибора. Сегодня появляются все более и более интересные гаджеты для моделирования. Наверняка в скором времени инженеры смогут создать революционную модель. Еще совсем недавно было сложно поверить в то, что в воздухе можно создавать линии, а уж тем более фигуры. Но сегодня рисовать можно прямо в воздухе при помощи пластика АБС или ПЛА [1;с.17].

Устройство 3D-ручки. Гаджет, в котором используется «горячая» технология, состоит из корпуса, встроенного механизма подачи пластика к экструдеру, печатной головки, вентилятора и микроконтроллера для управления его работой, нагревательного элемента. FDM-ручка поддерживает оперативную замену прутка, благодаря чему можно комбинировать разные цвета и материалы прямо во время работы. Нагревание сопла до высокой температуры и наличие проводов относят к минусам такой ручки [2;с.44].

У ручек с «холодной» технологией устройство лишено нагревательных элементов. Под воздействием мощного источника УФ-света фотополимер затвердевает моментально. Материал для рисования не имеет высокой температуры, а сам гаджет лишен проводов. Преимущества заключаются не только в отсутствии горячих элементов, но и бесшумности, возможности применения фотополимерных смол с разными свойствами. К минусам относится высокая стоимость устройства и расходных материалов для работы с ним [2;с.56].

Принцип работы 3D-ручки. Принцип работы горячей 3D-ручки предельно прост. В отличие от обычных приспособлений для письма и рисования, вместо чернил заправляется пластиковая нить. Большинство ручек, доступных на розничном рынке, используют обычный полимерный пруток, который покупается для принтеров, работающих по технологии послойного наплавления. В задней части корпуса предусмотрено специальное отверстие, в которое вставляется филамент. Встроенный механизм автоматически подводит чернила к экструдеру, где они расплавляются и выдавливаются в расплавленном виде наружу. Металлический наконечник печатной головки нагревается до температуры 240° С, поэтому при работе с устройством следует придерживаться базовых правил безопасности [2;с.11].

В быту чаще используется ABS пластик. Он долговечен, устойчив к износу, хорошо подходит для склеивания пластиковых изделий. К его недостаткам причисляют склонность к незначительной усадке и наличие характерного запаха жженной пластмассы. Фигуры из PLA более качественны, что объясняется заниженной температурой плавления. Кроме того, данный состав изготавливается из натуральных компонентов, что делает его биоразлагаемым. В то же время срок годности такого филамента заметно меньше, чем у ABS-сплавов [2;с.14].

Область применения 3D моделирования

- Создание сувениров
- Создание игрушек
- Рисование картин
- Мелкий бытовой ремонт
- Игры (крестики-нолики, морской бой)
- Доработка макета дизайнера
- Замена выжигательного аппарата

Влияние рисования на развитие детей. Из литературы мы узнали, что, рисуя, человек учится не только видеть и представлять образы, но и воссоздавать их. Рисуя, ребенок свободно выражает мысли, эмоции, ощущения. Он изображает свое индивидуальное отношение к окружающему, показывает, что для него главное, а что второстепенное [1;с.157].

Влияние на интеллект. Мышление ребенка образно. Чем больше новых образов он создает, тем лучше в дальнейшем развиваются интеллектуальные способности и мыслительные операции. Сильнейшим стимулом развития является творчество. От того, как мышление развивалось в период оперирования образами, зависит его готовность к следующему, логическому, этапу [2;с.184].

Влияние на фантазию и воображение. Рисование развивает воображение — способность мысленно представлять зрительные картины. Благодаря этому человек может перерабатывать прошлый опыт и создавать новые связи между полученными образами. Чем больше таких связей образуется в мозгу, тем лучше развивается мышление. Фантазия позволяет человеку делать смелые предположения, изобретать и создавать принципиально новое. В рисовании она развивается очень хорошо, поскольку нужно детально продумывать образ до того, как он сможет его изобразить [4и/и].

Влияние на развитие речи. Еще до того, как ребенок начнет изображать что-то конкретное, он уже «рассказывает» о своих каракулях и видит в них знакомые образы. Во время рисования дети часто комментируют то, что изображают, и рисунок становится живой картинкой — драмой, персонажи которой разыгрывают представление [3и/и].

Влияние на развитие восприятия. Восприятие в детском возрасте еще несовершенно, и рисование стимулирует его развитие, заставляя изучать объекты для изображения и открывать в них новые качества, которых он раньше не замечал. Во время рисования тренируется умение наблюдать и анализировать объект [3и/и].

Польза и вред от 3D-рисования. Что может лучше развить творческие и креативные способности ребенка, чем рисование? Карандаши и фломастеры частично удовлетворяют эту потребность, но 3D-ручки позволяют рисовать прямо в пространстве. Таким образом, ребенок может наглядно увидеть разницу между объемными фигурами. Такая возможность будет полезной как совсем маленькому ребенку, который сможет таким образом постичь азы пространственного мышления, так и школьнику, который сможет улучшить свои познания и навыки в геометрии. 3D-ручки восхитительно развивают детское воображение. Это как рисование, только во много раз лучше [1и/и].

Важной особенностью 3D-ручки является то, что ребенок ее не «перерастает», ведь такое устройство фактически «растет» вместе с ребенком. К примеру, навыки рисования ребенка обычно развиваются вместе с ним. Так в 5 лет малыш будет изображать простые геометрические фигуры и любимых сказочных персонажей, а в 10 лет уже сможет изумлять родителей своими творениями. Он получит возможность радовать своих близких оригинальными подарками, создавать потрясающие предметы декора для интерьера, украшения и аксессуары [2и/и].

А существует ли вред от занятий с 3D-ручкой? Так как ручка является электроприбором, то совершенно ясно, что пользование представляет определённую опасность, и она может нанести вред. Главная опасность может исходить из кончика ручки, откуда выходит расплавленный пластик. Там очень высокая температура и, если случайно соприкоснуться с этим кончиком, можно получить ожог [2и/и]. А безопасен ли пластик для рисования? При рисовании ABS-пластик распадается на токсичные мономеры и еще более токсичные химические соединения, которые образуются под воздействием повышенной температуры, которые попадают в зону дыхания рисующего. PLA-пластик, или полимер молочной кислоты, ещё называют безопасным заменителем ABS-пластика, но эта безопасность обеспечивается только в условиях соблюдения допустимой температуры плавления полимера, не превышая её [2и/и].

Мы убедились, что польза от рисования 3D-ручкой нисколько не уступает обычному рисованию. А при соблюдении правил техники безопасности рисование станет абсолютно безопасным. С таким устройством можно развивать моторику рук, увидеть и ощутить

фантазии, которые появляются в голове, речь и интеллект. А все вместе даст полноценное развитие.

Тестирование детей. Мы провели тестирование среди учащихся начальной школы. Тестирование было направленно на выявление уровня знаний детей, которые увлекаются и не увлекаются рисованием. В тестировании приняли участие учащиеся 2 «А», 3 «Б» и 4 «Г» классов, в количестве 63 человек.

По результатам тестирования мы выявили, что 76% учащихся увлекаются рисованием, а некоторые и рисованием 3D-ручкой. У детей, которые увлекаются рисованием 61% правильных ответов. У детей, которые не увлекаются рисованием 37% правильных ответов, что на 24% меньше, чем у рисующих учащихся.

Современных детей сложно заинтересовать рисованием, которое в свою очередь прекрасно влияет на общее и интеллектуальное развитие ребенка.

Мой опыт рисования 3D-ручкой. Первый раз я узнал о 3D-ручке на выставке роботов. Там же я попробовал ей рисовать. Я был очень удивлен и заинтересован.

Казалось бы, совсем недавно я мог рисовать карандашом, ручкой, красками, и даже пальцами творил художества.

На следующий день рождения мне подарили такую ручку. Я пошел на занятия по 3D-моделированию. Кто бы мог подумать, что можно нарисовать пластиком разного рода картинки, модели. А ведь можно! На помощь пришла 3D-ручка С помощью шаблонов я рисовал любые модели 3D-ручкой.

На занятиях было очень интересно, преподаватель рассказывала нам о пользе занятий, знакомила нас с новыми технологиями, такими как печать на 3D-принтере (приложение 4). Нас научили изготавливать различные предметы. Оказалось, это отличное средство для подготовки подарков к праздникам.

После того, как в моей жизни появилась 3D-ручка, я стал более усидчивым, внимательным и аккуратным. Хотя ранее совсем не любил рисовать и раскрашивать. А теперь с большой радостью, но только 3D-ручкой! Я принимаю активное участие в конкурсах с поделками и занимаю призовые места.

Заключение. Завершив свою работу, мы узнали историю изобретения 3D-ручки. Изучили устройство, принцип работы и виды 3D-ручек. Узнали о пользе и вреде от 3D-ручки. Наше предположение о том, что регулярное рисование 3D-ручкой благоприятно влияет на развитие детей, подтвердилось. 3D-рисование прекрасно развивает интеллект, фантазию, воображение, речь и зрительное восприятие. Изучив теоретические вопросы практики 3D-рисования. теперь мы с уверенностью можем ответить на поставленные в начале исследования вопросы.

Список использованных источников

1. Ильина Е.А. 3D-Технологии в образовательном процессе. – М.: Искра, 2012. – 298 с.
2. Кучеров Д.П. Источники ПК и периферии. – СПб.: Наука и техника, 2002. – 349 с.
3. http://3dobrazovanie.ru
4. http://temocenter.ru
5. http://www.avclub.pro/articles/3d-tekhnologii/3d-tekhnologii-v-obrazovanii/
6. https://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/26+

Кочина Кристина Романовна, 4 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №26
с углубленным изучением отдельных предметов», г. Череповец
Семенкова Анна Алексеевна,
учитель начальных классов

Мост Леонардо да Винчи

«Природа так обо всём позаботилась,
что повсюду ты находишь чему учиться.»
Леонардо да Винчи

Каждое лето мы с семьёй отдыхаем в деревне. Вместе с мамой и бабушкой мы украшаем наш участок, придумываем различные поделки, а папа и дедушка помогают воплотить наши идеи в жизнь. Когда мы сделали искусственный пруд, возникла идея установки мостика через него. Мы стали придумывать различные варианты, и папа подсказал, что возможно построить мост без единого гвоздя. Мне стало интересно, и мы решили поискать информацию в интернете. Просмотрев несколько сайтов и видеороликов, мы действительно нашли модель такого моста, автором которой является Леонардо да Винчи.

Цель: собрать модель моста Леонардо да Винчи (без единого гвоздя).

Для достижения поставленной цели были обозначены следующие задачи:

- изучить и проанализировать научно-познавательную литературу по теме проекта;
- изучить конструкцию и технологию сборки моста;
- изготовить макет моста в домашних условиях;
- создать модель моста;
- рассказать ученикам моего класса об особенностях конструкции моста и предложить самостоятельно выполнить сборку макета.

Продукт проекта: модель моста Леонардо да Винчи.

Оборудование и материалы для проектной работы: ноутбук с программным обеспечением, 3D принтер, круглые бруски, электролобзик, шуруповёрт с коронкой по дереву.

Методы выполнения проекта: моделирование, эксперимент.

Этапы выполнения проекта:

Этап		Выполненная работа	Сроки
1.Подготовительный		Выбор темы, формулировка цели, задач	Июль 2019 г.
2. Поисково-аналитический	2.1	Выбор источников, отбор, систематизация и анализ информации.	Июль 2019 г.
	2.2	Изучение особенностей конструкции и технологии сборки моста	Июль 2019 г.
3. Практический	3.1	Изготовление макета моста Леонардо да Винчи	Август 2019 г.
	3.2	Создание продукта – модель моста	Август 2019 г.
	3.3	Ознакомление одноклассников с конструкцией моста Леонардо да Винчи. Сборка макета моста одноклассниками.	Сентябрь 2019 г.
4.Заключительный		Подведение итогов, выводы	Октябрь 2019 г.

Выбор темы, формулировка цели, задач

Тема нашего проекта была выбрана в связи с возникшим вопросом: а можно ли построить мост без единого гвоздя. Так была определена тема проектной работы «Мост Леонардо да Винчи».

Выбор источников, отбор и анализ информации по заданной теме

Теоретической базой работы стали статьи и информация ресурсов Интернет. Материал был отобран и систематизирован согласно плану предстоящей работы.

Краткая биография, достижения и изобретения Леонардо да Винчи

Леонардо ли сер Пьеро да Винчи (Леонардо да Винчи) – художник и инженер эпохи Возрождения, гениальный ученый и мыслитель, автор знаменитых картин «Мона Лиза», «Тайная Вечеря», «Иоанн Креститель», «Мадонна в скалах». Уникальность да Винчи состоит в его удивительной разносторонности – ему было интересно и подвластно все – от живописи до механики, он интересовался строением человеческого организма не меньше, чем искусственными конструкциями. Живопись и медицина, история и биология, механика и стихи – все это сочеталось в одном человеке. Леонардо да Винчи писал обеими руками и в обоих направлениях, танцевал, фехтовал, был скульптором. [2]

Леонардо был известным деятелем своего времени, но настоящая слава пришла спустя много веков после его смерти. Лишь в конце XIX века были впервые опубликованы теоретические записи ученого. Именно они содержали описания странных и загадочных для своего времени аппаратов. В эпоху Возрождения да Винчи едва ли мог рассчитывать на скорое воплощение в жизнь всех своих изобретений. Главным препятствием для их реализации был недостаточный технический уровень. Но в XX веке почти все аппараты, описанные в его трудах, стали реальностью. Это говорит о том, что «итальянский Фауст» был не только талантливым изобретателем, но и человеком, который смог предвосхитить технический прогресс.

Нет на земле ни одного человека, который превзошел бы Леонардо да Винчи по количеству сделанных изобретений, или областей, в которых были сделаны открытия: парашют, вентилятор, водолазный костюм, водяное колесо, лодка с гребным колесом, подшипник, лодка с двойной обшивкой и подводная лодка, бронированный танк, самоходная тележка, робот-рыцарь, вечный двигатель, различные архитектурные сооружения. [1]

Изучение особенностей конструкции и технологии сборки моста

Одно из направлений, в котором работал Леонардо да Винчи, были мосты, легкие и не требующие больших усилий при возведении, экономичные по материалам.

Рассмотрим один из них подробнее. Этот мост знаменит тем, что он необычной конструкции и для его возведения не нужно ни одного гвоздя.

Леонардо планировал его построить через бухту Золотой Рог в Стамбуле – это был заказ турецкого султана Баязета II. Однако по некоторым причинам (до конца не выясненным) османский правитель отказался от проекта. Об этом замысле великого мастера долгое время не было ничего, кроме легенд, однако впоследствии исследователи обнаружили маленький рисунок конструкции.

Это сооружение представляло собой очень пологую и широкую арку, нависающую над морем, и «сам собою образовывал свои устои», то есть не имел привычных креплений. Его секции соединялись по принципу ласточкиных гнёзд. В самом деле, этим же способом строятся птичьи гнёзда, плетни, корзины и другие хорошо известные объекты. Леонардо, таким образом, был превосходным наблюдателем, умело подмечавшим законы природы. Конечно, для разработки своей конструкции он изучил и сопротивление материалов.

Изобретение Леонардо было, пожалуй, первым в истории вариантом разборного моста. Его нетрудно было поставить и столь же легко разобрать, когда в нём исчезнет необходимость. На плетёную конструкцию можно было установить настил из досок. Разборный мост был призван не просто поразить воображение обывателей. В те суровые времена мост – это, прежде всего военное сооружение. Конструкция Леонардо позволяла быстро поставить мост над любым водным пространством прямо во время боевых действий, пропустить большую армию и незамедлительно его убрать, создав преграду для преследователей. [4]

Изготовление макета моста Леонардо да Винчи

Собрав информацию и изучив конструкцию моста, его составные элементы и порядок сборки, мы решили собрать макет такого моста.

План создания:

1. Мы с папой решили собрать макет моста, используя подручные средства. Самое простое, что нам пришло в голову применить для постройки – это счетные палочки. Но так как поверхность их гладкая, нам не удалось собрать конструкцию.
2. В интернете мы нашли модель моста для печати на 3D принтере.
3. Изготовили составные элементы макета моста на 3D принтере.
4. Собрали макет моста.
5. Проверили прочность конструкции.

Наш макет выдержал нагрузку 3кг.

Создание модели моста

Убедившись в возможности построения данной конструкции, мы решили собрать такую модель на даче через искусственный прудик.

План создания:

1. Выбрали материал – круглые бруски для создания элементов модели.
2. Изготовили элементы для построения модели моста.
3. Собрали из брусков модель моста, секции которого соединялись по принципу ласточкиных гнезд.
4. Сравнили полученную модель со схематическим изображением моста Леонардо да Винчи.
5. Испытали построенный нами мост на прочность, он выдержал примерно 30 килограммов.

Вывод: Мост по чертежам Леонардо да Винчи удалось собрать. Он может выдерживать немалую нагрузку. Готовый мост установили на искусственный пруд. Дополнительно его декорировали..

Ознакомление одноклассников с конструкцией моста Леонардо да Винчи. Сборка макета моста одноклассниками

После летних каникул мне захотелось рассказать одноклассникам про мост, собранный без единого гвоздя, который может стать украшением любого дачного участка, и на зиму его легко можно разобрать.

В классе мы провели опрос «Можно ли построить мост без гвоздей и веревок». На этот вопрос 12 учеников (40%) ответили «Да». Но только 6 учеников (20%) предположили каким образом это можно осуществить и только 1 ученик (3%) был близок к правильному ответу.

Я рассказала ребятам об особенностях конструкции, порядке сборки такого моста (без гвоздей и веревок) и предложила попробовать собрать макет. В результате совместной работы одноклассники собрали макет такого моста и опытным путем проверили прочность конструкции. Макет моста выдержал вес наших учебников.

Заключение

На основании изученного материала и изготовленных макета и модели моста мы практическим путем доказали, что действительно возможно построить мост без единого гвоздя. Таким образом, цель нашей работы достигнута.

В ходе проектной работы мы:

1. изучили литературу по данной теме;
2. познакомились с конструкцией и порядком построения моста;
3. изготовили макет моста в домашних условиях;
4. создали модель моста, который теперь украшает интерьер нашего участка;
5. научили одноклассников собирать макет данного моста.

Следующим летом мы планируем построить такой мост через ручей, который протекает недалеко от нашего дома в деревне.

Отчего зависит рождение гения неизвестно никому. Ученые веками бьются над загадкой гениальности, отыскивая причины и условия, в которых могли бы рождаться талантливые дети, но пока безрезультатно.

Человек, который известен всему миру, давно умер, однако имя его остается на слуху и в его гениальности сомневаться не приходится: величайший изобретатель, инженер и ученый, опередивший собственное время Леонардо да Винчи оставил своим потомкам загадки и идеи, над которыми будет ломать головы еще не одно поколение.

Список использованных источников

1. Изобретения Леонардо да Винчи – Новости Экономики, Науки и Технологий [Электронный ресурс]. URL: http://www.sciencedebate2008.com/leonardo-da-vinci-inventions/.
2. Леонардо да Винчи – https://ru.wikipedia.org/wiki/ – Википедия свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Леонардо_да_винчи.
3. Самоопирающийся мост Леонардо да Винчи – 3Dtoday – Сообщество владельцев 3D-принтеров [Электронный ресурс]. URL: https://3dtoday.ru/3d-models/games/conundrums/samoopirayushchiysya_most_leonadro_da_vinchi/.
4. Семенов С. Мост да Винчи — на чем он держится и как его собрать своими руками – 4BRAIN – Блог о саморазвитии [Электронный ресурс]. URL: https://4brain.ru/blog/мост-да-винчи.

Ласточкина Дарья Александровна, 4 класс
Ласточкин Лев Александрович, 6 класс
МАОУ «Центр образования № 42», г. Вологда
Руководитель:
Ласточкина Мария Александровна,
учитель информатики и математики

«Learning Apps» - школа цифрового творчества

Наша работа основана на использовании конструктора интерактивных заданий «Learning Apps», который предназначен создания обучающих упражнений. На бесплатном сервисе http://learningapps.org/ можно создать: викторины; кроссворды; филлворды; пазлы; аудио/видео контенты; игры: «Парочки», «Виселица», «Кто хочет стать миллионером», «Скачки»; задания на классификацию, хронологический порядок, сортировку, заполнение пропусков, составление слов [1].

Основная идея интерактивных заданий заключается в том, что учащиеся могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме, что способствует формированию их познавательного интереса к различным учебным предметам.

Создавать интерактивные упражнения по готовым шаблонам может не только учитель, но и ученик. А затем решать их в классе на уроке, классном часе или устраивать различные викторины, интеллектуальные игры. Сервис очень простой и освоить его может каждый. На сайте также загружена большая коллекция уже готовых упражнений, которые разбиты по различным предметам. Для создания собственных заданий нужно сначала зарегистрироваться на сайте, таким образом у вас будет личный кабинет. Все созданные упражнения и выбранные из уже готовых будут сохраняться в личном кабинете (надпись «Мои приложения») [2, 3].

Преимущества работы в learningapps:

1. Возможна работа на русском языке (при том, что сервис разработан в Германии).

2. Задания могут создавать не только учителя, но и ученики.

3. Для учителя есть возможность создать класс и пригласить туда своих учеников для выполнения заданий.

4. Заданий можно создавать и редактировать в режиме он-лайн, используя различные шаблоны.

5. Существует выбор различный предметов и категорий. Например: математика, русский язык, история, человек и окружающая среда и т.д.

6. Есть возможность классификации по ступеням образования: начальная школа, средняя школа, старшая школа.

7. Можно получить ссылку для отправки по электронной почте или код для встраивания в блог или сайт, и на Вики-страницу.

Можно использовать упражнения на уроках, выводя их а интерактивную доску. В нашей школе в каждом кабинете есть такая доска и выход в интернет, поэтому на любом уроке можно заниматься, используя сервисе http://learningapps.org/.

Этапы создания приложений.

1. Выбрать нужный вид приложения из предложенных шаблонов (рис. 1)

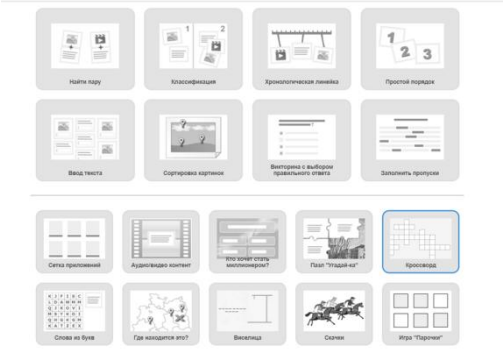


Рисунок 1. Варианты приложений в http://learningapps.org/

2. Написать вопросы.
3. Написать правильные ответы.
4. Написать неправильные ответы (если это требуется по заданию).
5. Сохранить приложение (рис. 2).
6. Опубликовать в общем доступе (при желании).

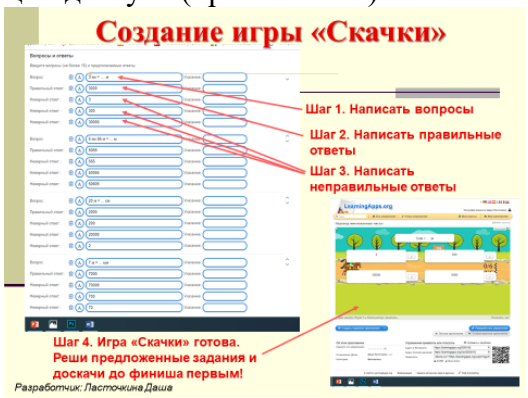


Рисунок 2. Этапы создания игры «Скачки»

Мои приложения для уроков в 4 классе (разработчик Ласточкина Даша):

Математика:

- игра «Скачки» - переведи именованные числа.

Окружающий мир:

- Укажи материки,
- Укажи океаны,
- Укажи природные зоны,

- Укажи части тела (рис. 3),
- Укажи органы человека (рис. 3).

Английский язык:

- игра «Виселица» - переведи слова на тему «Мебель» (рис. 3),
- игра «Виселица» - переведи слова на тему «Кухня».

Примеры уроков в моем классе:

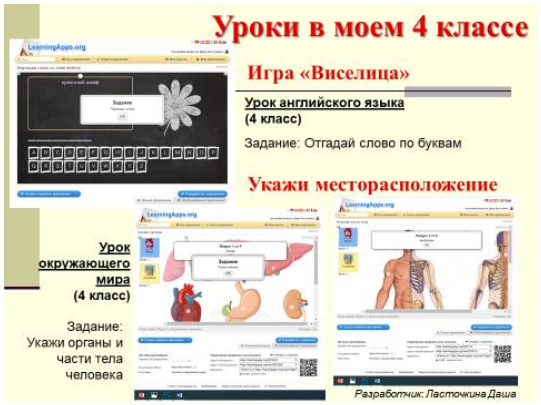


Рисунок 3. Примеры моих приложений в http://learningapps.org/

Мои приложения для уроков в 5 классе (разработчик Ласточкин Лев)**:**

Математика:

- Классификация – обыкновенные дроби.

Литература:

- Кроссворд - Мифология (Олимп, Одиссея);
- Кроссворд - А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»;
- Кроссворд - Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»;
- Кроссворд - Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»;
- Классификация - произведения авторов (А.С. Пушкин, И.С. Тургенев, И.А. Крылов).

Чтобы сделать кроссворд достаточно придумать вопросы. Написать правильные ответы, а программа сама составит сетку кроссворда из ответов. Чтобы было интересно можно найти картинку в интернете к произведению и на ее фоне сделать кроссворд.

Пример вопросов к произведению Н.В. Гоголь «Тарас Бульба» - 6 класс Литература:

1. Каков рост старшего сына Тараса? (сажень)
2. Чем были покрыты стены в доме Тараса? (глина)
3. Как звали коня Тараса Бульбы? (Черт)
4. Сколько пудов вес Тараса? (двадцать)
5. Сколько раз закапывал Остап свой букварь в землю? (четыре)
6. Кто это: «Маленькая головка с усами уставила на них узенькие глаза свои, понюхала воздух, как гончая собака, и, как серна, пропала, увидевши, что казаков было 13 человек»? (татарин)
7. Название острова, у которого находилась в те времена Сечь? (Хортицы)
8. Кто такие «крамари под ятками»? (торговцы)
9. Кто не смел показываться на Сечи? (женщина)
10. Что такое люлька? (трубка)
11. Что такое баклага? (бочонок)

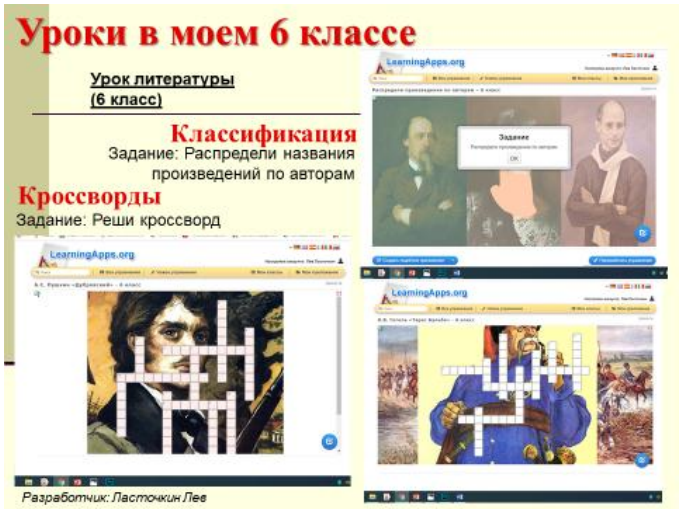


Рисунок 4. Примеры моих приложений в http://learningapps.org/

Мои приложения для уроков в 6 классе (разработчик Ласточкин Лев)**:**

Математика:

- Классификация – простые и составные числа;
- Найди пару – обыкновенные и десятичные дроби.

Информатика:

- Викторина – тема графы.

Английский язык:

- Игра «Виселица».

Литература:

- Кроссворд - А.С. Пушкин «Дубровский»;
- Кроссворд - Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»;
- Классификация - произведения авторов (Н.А. Некрасов, А.А. Ахматова, Н.М. Рубцов).

Использование «Learning Apps» дает возможность автору проявить свое творчество и креативность, осуществлять задуманное. Один из лозунгов – «Хватит учить, давай создавать!».

Использование разработанных упражнений, позволяет разнообразить урок, сделать его увлекательным, а процесс обучения простым и доступным для понимания каждому ученику [4, 5].

Решая задания, дети могут работать: индивидуально, в парах, в командах.

Список использованных источников

1. Доронина Е.В. Методическое пособие по созданию интерактивных заданий с помощью конструктора LearningApps.org. URL: https://doronina-ek.ucoz.ru/metod/konstruktor_interaktivnykh_zadanij_learningapps.pdf

2. Киселевич А.В. Сервис Learningapps.org инструкция по работе. URL: https://infourok.ru/learningappsorg-poshagovoe-rukovodstvo-po-rabote-s-servisom-2955641.html

3. Логвина И., Рождественская Л. Инструменты формирующего оценивания деятельности учителя-предметника: пособие для учителя / И. Логвина, Л. Рождественская. - Narva 2012. – 48с.

4. Медведева Л.Г. Работа с сервисом LearningApps.org URL: https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2017/06/27/rabota-s-servisom-learningapps-org

5. Раздорожная В.В. спользование сервиса Learningapps.org как инструмента формирующего оценивания. URL: https://multiurok.ru/files/doklad-ispol-zovaniie-siervisa-learningapps-org-ka.html

Плотникова Юлия Сергеевна, 2 класс
МОУ «Гимназия № 2», г. Вологда
Руководитель:
Антонова Марина Геннадьевна,
учитель начальных классов

История возникновения компьютера

Слово компьютер произошло от английских слов to compute, computer, которые переводятся как «вычислять», «вычислитель» (английское слово, в свою очередь, происходит от латинского computāre — «вычислять»). Впервые трактовка слова компьютер появилась в 1897 году в Оксфордском словаре английского языка. [1]

Первые компьютеры (их еще называли вычислители), были механическими приборами и могли выполнять простейшие математические операции – сложение и вычитание.

На сегодняшний день компьютеры точно и очень быстро обрабатывают любую информацию практически во всех сферах нашей жизни.

С каждым годом всё больше и больше людей работают с компьютерами. Ежедневно во всём мире происходит «компьютерная революция». Производятся и продаются компьютеры в миллионных экземплярах. Их размеры стали совсем маленькими и умеют они гораздо больше, чем тридцать лет назад.

Компьютеры можно увидеть везде. В домах и офисах, школах и библиотеках. Но существуют и компьютеры, которые не видны нам. Они работают в промышленности и торговле. Встречаются разные виды компьютеров. Одни очень маленькие, они могут уместиться у нас на ладони. Другие – огромных размеров, что им может понадобиться целый дом. [1]

К чему же приведёт развитие компьютерной техники в будущем? Предсказать даже ближайшее будущее – задача сложная. Как и компьютер, любое новое изобретение может войти в нашу жизнь через два-три года, а может быть отложено на двадцать лет и больше. Возможно, новое изобретение и вовсе не понадобится. Неизменно одно – технологии не стоят на месте и постоянно совершенствуется.

И вот сейчас, видя современный компьютер, нам хотелось узнать, с чего же все началось?

Цель: изучение истории развития вычислительной техники с древнейших времен до настоящего времени.

Задачи:

1. **Узнать историю создания первого компьютера.**
2. **Познакомиться с тем, как выглядел первый компьютер.**
3. **Выяснить практическое применение первых компьютеров.**
4. **Изучит функции компьютеров в современном мире.**
5. **Составить памятку о правилах безопасности работы на компьютере.**



Счеты (абак)

История создания первого компьютера, его применение и внешний вид.

Работая над проектом, нам удалось узнать, что самым дальним предшественником компьютера являются счеты (абак). Их применяли для арифметических вычислений приблизительно с V века до н. э. в древних культурах — Древней Греции, Древнем Риме и Древнем Китае.[2]

Общие принципы абака — разделение линиями на полосы, осуществление счёта с помощью размещённых на полосах камней

или других подобных предметов. Среди применяющихся в современности вариантов абака — русские счёты и японский соробан. [2]

Во всем мире сегодня многие используют калькуляторы и компьютеры вместо счетов, но в некоторых странах они всё ещё широко распространены и активно применяются людьми.



Аппарат Паскаля – первый компьютер

Продавцы, торговцы и служащие в Восточной Европе, России, Китае и Африке используют в своей работе счёты. Так же их используют для обучения арифметике детей.

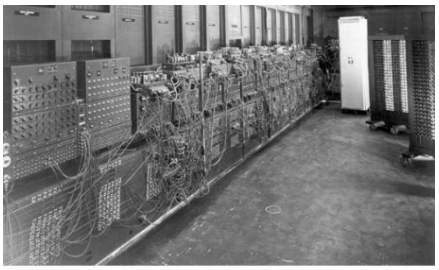
Многие могут подумать, что компьютер появился несколько десятилетий назад. Это не так, его история насчитывает несколько столетий.

Мы выяснили, что первым созданным компьютером в истории человечества считают машину для подсчетов Блеза Паскаля, изобретенную в 1642 году. Он представлял из себя первый примитивный калькулятор, который помогал изобретателю складывать и вычитать. Изобретение Паскаля – нулевой этап в разработке компьютеров. Для того времени это было прогрессивное устройство, ведь ранее никаких попыток механизировать вычисления не было. [1]

Придуманный Паскалем "компьютер" стал носить название "Паскалина" и представлял он собой ящик с многочисленными шестернями. С помощью колесиков прибор позволял вводить числа от 0 до 9, а в верхней части корпуса, после ввода исходных данных был виден результат. [1]

Таким образом, нулевой этап в разработке компьютера продлился длительное время, ведь история развития компьютеров была скачкообразной. Изобретение Паскаля усовершенствовал в 1671 году немецкий математик Густав Лейбниц. Он изобрел на основе зубчатого колеса арифмометр, который мог выполнять не два, а четыре действия. После этого в развитии компьютеров наступило полуторавековое затишье. [2]

Первое поколение ЭВМ: ламповые компьютеры



Один из первых ламповых компьютеров – ENIAC

Эпоху затишья прерывают первые ЭВМ, создание которых началось с 30-х годов. Это были громоздкие, неудобные в использовании, но прогрессивные для своего времени, компьютеры на основе электронных ламп и реле. Стоило такое изобретение очень дорого, поэтому позволить себе его приобрести могли только крупные корпорации и правительства некоторых стран.

Кроме дороговизны, были у первых электронных компьютеров еще и другие недостатки:

- Требовалось большое количество энергии, так как электронный механизм был достаточно большим. Он выделял много тепла.
- Программного обеспечения в компьютере практически не было.
- Такой компьютер выполнял очень мало команд.
- Работа была очень медленная, крайне мало было оперативной памяти.

Мы считаем, что один из главных минусов ламповых компьютеров был как раз в лампах. Так как в одном устройстве их было около 15-30 тысяч, то, в случае поломки и необходимости замены, требовалось много времени и усилий, чтобы найти и заменить лампу. [2]

Появление транзисторов и второе поколение ЭВМ

В 60-х годах произошел очередной этап в развитии компьютеров, который называется второе поколение ЭВМ. В это время был произведен транзистор – первый полупроводник, который заменил электронную лампу. Размеры такого компьютера значительно уменьшились. Также увеличилась его производительность - от сотен тысяч до 1 млн. операций в секунду.



ЭВМ БЭСМ-6

Память компьютера тоже стала больше. Она составляла несколько десятков тысяч слов, а оперативная память достигла 32 Кбайт. Благодаря транзисторному компьютеру началось развитие языков программирования высокого уровня. [2]

Следовательно, изобретение транзистора стало настоящим всплеском в развитии компьютера. В разных странах, таких как США, СССР, Англия, Япония и Франция, стали разрабатывать свои, все более совершенные вычислительные машины. Стали появляться устройства внешней памяти, устройства для ввода/вывода, многопроцессорная обработка и менее значимые структурные изменения компьютера.

Третье поколение ЭВМ: первые стандарты



Компьютер класса "мейнфрейм" – IBM System/360

Период с конца 60-х и до конца 70-х история создания компьютера относится к эпохе создания интегральных схем. Их появление позволило сделать серьёзный прыжок в развитии вычислительной техники. Этот период третьим поколением компьютеров. Возможность интегрировать в одну микросхему несколько полупроводниковых приборов позволило компьютеру того времени значительно приблизиться к тому ПК, который мы знаем сегодня.

- Компьютер значительно уменьшился в размере – теперь его можно поставить на стол.
- Производительность ПК была увеличена до миллионов операций в секунду.
- За счет создания микросхем упростились эксплуатация компьютера и его ремонт.
- Машины третьего поколения были программно-совместимыми между собой, так как имели общую основу.
- Компьютер мог выполнять несколько задач одновременно.
- В качестве внешних запоминающих устройств используются магнитные диски, которые работают гораздо быстрее своих предшественниц - магнитных лент.

Лидер по производству компьютеров IBM к началу 70-х выпустил более 20 различных моделей ЭВМ. В одной из последних разработок этого времени впервые появляется кэш-память. Над улучшением разработок многие страны объединяют усилия и подписывают соглашение о сотрудничестве в области вычислительной техники. [1]

Четвертое поколение ЭВМ: микропроцессоры



Один из первых серийных компьютеров – Apple II

В 70-е годы компьютер стал персональным и доступным. Начался период под названием "четвертое поколение ЭВМ". Развитие компьютера стало возможным благодаря созданию компанией Intel первого микропроцессора. Вычислительная техника получила большое преимущество и с каждым годом становилась все мощнее и компактнее.

История появления компьютера нового поколения началась с того, что японская компания Busicom заказала у американской корпорации Intel 12 микросхем для калькуляторов. Устройства были разных моделей и для каждого требовалась своя микросхема, но работать индивидуально над маленьким заказом с созданием разных микросхем специалисты Intel не стали. Они просто

сделали универсальный микропроцессор, который подошел в любое устройство. После этого в 1972 году был создан более сложный 8-разрядный микропроцессор, который был использован уже в компьютерах. [2]

Во второй половине 70-х годов был создан компьютер, который был доступен каждому. На удивление многим его разработали не крупные корпорации и мировые гиганты в производстве техники, а два студента. Ими были Стивен Джобс и Стив Возняк. Работали они в гараже, создав там "Клуб самодельных компьютеров", который позже превратится во всем известную корпорацию "Apple Computer".[3]

Это был первый компьютер, созданный для простых покупателей, а не для программистов. ПК не надо было собирать самому, он продавался в готовом к использованию виде. Идея персонального компьютера была настолько успешной, а товар востребованным, что ее с внедрили в свое производство и другие производители.

Пятое поколение ЭВМ: попытка создания искусственного интеллекта

Некоторые эксперты выделяют всего четыре поколения развития компьютеров, считая, что пятый этап продолжается и до наших дней. На самом деле, с середины 80-х возникает пятое поколение компьютеров, которое длится и сегодня. Перед современными разработчиками стоит непростая задача – создать интеллектуальный компьютер. Внедрение в вычислительную технику искусственного интеллекта продолжается и уже в этом направлении есть хорошие достижения. [4]

Все же еще далеко до создания по-настоящему интеллектуального компьютера, который мог бы не только самостоятельно решать задачи, но и манипулировать полученными данными, развить способность обучаться.

Компьютер в современном мире

Мы выяснили, что история возникновения компьютера прошла долгий путь. Благодаря этому каждый из нас может использовать персональный.

Компьютеры используются во всех сферах деятельности человека, начиная с начального образования и заканчивая изучением новейших технологий. Применение новейших компьютерных технологий облегчает процесс образования во всех учебных заведениях как ученикам и студентам, так и педагогам.

Благодаря огромному количеству программ и компьютерных технологий, на сегодняшний день у нас появилась возможность хранить огромное количество информации, занимая при этом минимальное место. Также компьютерные технологии позволяют быстро обрабатывать всю полученную информацию и держать ее в защищенном виде.

В современном мире широкое распространение ПК носит огромную роль в развитии рынка труда. Автоматизация обработки информации позволяет за несколько секунд сделать работу, на которую раньше люди могли потратить недели. Тем самым информирование руководителей о работе предприятий и рабочих местах происходит практически мгновенно.

Благодаря компьютерам не нужно тратить огромное количество времени на разработку новых проектов и на вычислительные процессы, можно полностью посвятить время рабочему процессу. Большую роль компьютерные технологии играют в медицине. В мире созданы огромные информационные базы, на основании которых изобретаются новые препараты для лечения и производится само лечение.

Сегодня для многих людей компьютер является средством для общения, а сама связь на данный момент самая дешевая. Для людей с ограниченными возможностями порой это единственный способ не только для общения, но и для работы.

Если правильно использовать компьютерные технологии, то они оказывают положительный эффект в развитии. При грамотном подборе программ и игр у детей лучше развивается логическое мышление, улучшается координация глаз и рук. У ребенка развивается самоуверенность и чувство собственного достоинства, дети более сосредоточены по сравнению с детьми, которые не имеют опыта пользования компьютером.

С другой же стороны, неограниченный доступ к огромным объемам информации иногда приводит к чрезмерному использованию компьютера, например, это интернет-зависимость или зависимость от компьютерных игр. Но мы не будем вдаваться в сути этих вопросов в данной работе. При грамотном использовании компьютерных технологий, их польза намного больше, и мы это ощущаем с каждым днем в современной жизни.

Анкетирование школьников 2 класса «Компьютер в твоей повседневной жизни»

В процессе анкетирования среди детей 2-ого класса (30 человек) мы получили следующие данные о компьютере в жизни ребенка:

Как видно из результатов анкетирования: (Приложение 1)

- у 93% детей дома есть компьютер;
- у 65% детей в семье с компьютером больше занимаются родители, чем дети;
- 54% детей второго класса проводят у компьютера менее 1 часа в течение дня;
- 67% детей считают, что без компьютера можно прожить
- 33% считают, что сегодня без компьютера прожить нельзя.

Таким образом, анализируя результаты анкетирования, можно увидеть, что сегодня компьютеры все больше и больше занимают место в жизни взрослого человека и ребенка.

Радует то, что большая группа детей второго класса проводит за компьютером менее часа и считает, что компьютер не может заменить общение с друзьями и книги.

Дело в том, что вместе с пользой компьютеры несут и достаточный вред для здоровья человека. Компьютерная зависимость - эта новая болезнь современных людей.

Работая над проектом, мы разработали памятку «Правила безопасности работы на компьютере». (Приложение 2).

Заключение

Персональный компьютер быстро вошел в нашу жизнь. Вроде бы совсем недавно, еще несколько лет назад, мы не часто могли увидеть компьютер в повседневной жизни. Сейчас это норма, иметь ПК дома, видеть его на предприятиях и в магазинах. Без него мы не представляем своей ежедневной жизни.

Современные вычислительные машины являются одним из самых значительных достижений человека, влияние которого на развитие научно-технического прогресса трудно переоценить. Область применения ЭВМ огромна и ежедневно расширяется.

Для многих из нас мир без компьютера – это далекая история, примерно такая же далекая, как открытие Америки Колумбом. Но каждый раз, когда мы включаем, не перестаем удивляться человеческому гению, создавшему это техническое чудо.

Компьютер прошел долгий путь, прежде чем пришел к нам в мощном и компактном современном виде. На данный момент его развитие не заканчивается и, вполне возможно, что, уже в ближайшее время, это устройство изменится до неузнаваемости и также кардинально изменит жизнь каждого из нас.

Список использованных источников

1. Жигарев А. Н. Основы компьютерной грамоты -Л. Машиностроение. 1987.
2. Ральф Лоберт, Тео Лутц. Домашний компьютер, Москва, Детская литература, 1990.
3. https://ru.wikipedia.
4. http://www.myshared.ru

Приложение 1









Приложение 2

Памятка «Правила безопасной работы на компьютере»

1. Обязательно нужно сидеть прямо на стуле, у которого твердая спинка.
2. Ноги должны стоять обеими ступнями на полу, в колене согнуты под углом 90 градусов. Вам должно быть удобно.
3. Не сутулься, спина должна быть прямой.
4. Монитор должен располагаться на уровне глаз.
5. Расстояние между монитором и глазами должно быть от 45 до 75 см.
6. Освещение должно быть с левой стороны, свет не должен быть очень ярким или тусклым.
7. Не забывай делать каждый час перерыв на 15-20 минут, в это время делайте зарядку для глаз.
8. Можно приобрести в оптике очки для работы за ПК.
9. Если Вы устали, началось чувство сонливости или тяжести в глазах, то работу за компьютером необходимо прекратить.
10. Для детей до 7 лет лучше всего вообще исключить работу за компьютером. Младшим школьникам можно проводить за работой на ПК до 15-20 минут в день, а старшеклассникам 30-40 минут с перерывами.

Берегите свое здоровье с детства!

Рубцов Кирилл Сергеевич, 4 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №20
имени героя Советского Союза Долгова В.К.», г. Вологда
Руководитель:
Дьякова Лариса Вячеславовна,
учитель начальных классов

Я спидкубер: это как?

Введение. Несколько лет назад мне подарили кубик Рубика, было интересно его покрутить,

но возникла проблема: как собрать? Если собираешь одну грань, то разбирается другая. Что делать? Я разобрал кубик на детали, собрал и он получился как новый! В прошлом году мама снова подарила кубик и я решил научиться собирать по-настоящему. Герои видеороликов, которые я смотрел в интернете, называли себя спидкуберами и у меня возник вопрос: кто они такие спидкуберы и как они собирают кубики?

Удивительно, но в наш век новых технологий и перенасыщения компьютерными и телефонными играми, интерес к кубику Рубика возрастает, все больше людей увлекаются этой головоломкой.

Цель проекта я обозначил изучение спидкубинга.

Задачи:

1. Поискать в интернете информацию о кубике Рубика.
2. Найти в словаре значения понятий «спидкубинг», «скъюб», «скваер» и др.
3. Провести анкетирование в классе.
4. Обобщить сведения о головоломках.
5. Найти интересные факты о спидкубинге.
6. Подготовить фотоматериалы.
7. Показать мастер-класс по сборке кубика.
8. Подобрать памятку для начинающих.

Основная часть. «Кубик Рубика» - это механическая головоломка, она представляет пластмассовый куб, состоящий из 26 кубиков меньшего размера, способных вращаться вокруг невидимых осей. Каждый из девяти квадратов на каждой грани кубика Рубика окрашен в один из шести цветов. Повороты граней кубика позволяют переместить цветные квадраты множеством различных способов.

Задача игрока заключается в том, чтобы, поворачивая грани кубика, вернуть его в такое состояние, когда каждая грань состоит из квадратов одного цвета.

Изобретатель кубика – венгерский скульптор Эрнё Рубик, он жил в Венгрии, был профессором и архитектором. Работал в Академии и в 1974 году придумал кубик для объяснения непонятливым студентам трехмерной геометрии. Проект изобретения вынашивал не один год. Он поставил себе задачу: заставить отдельные цветные кубики вращаться на своих местах, не нарушая единства кубика. Вначале кубик Рубика был деревянный, затем пластиковый. В нашу страну это увлечение пришло в 1981 году. Школьники собирали его на переменах и во время уроков под партами. В школах проходили чемпионаты на скорость, находились такие ученики, которые могли собрать кубик за 1 минуту.

Существует много занятных, интересных головоломок. Их количество трудно подсчитать, но можно выделить классические модели.

1. «Пирамидка» - является самой простой для сборки.

- Кубики бывают от «2х2» до «17х17».
- Мегаминкс
- Скьюб
- Скваер

Изучая спидкубинг, я узнал много интересных фактов о головоломках:

- пирамидка изобретена раньше кубика Рубика;
- Эрнё Рубик в первый раз собрал кубик за 1 месяц;
- чемпионом по сборке кубика является австралиец Феликс Земдегс, его результат – 5,53 секунды;
- кубик Рубика – лидер среди игрушек по количеству продаж: по всему миру продано порядка 350 млн. кубиков. Если их поставить в ряд, то они протянутся от одного полюса Земли до другого;
- самый большой кубик размером 3 на 3 метра и весом 500 кг находится в США;
- самый маленький кубик Рубика 10 на 10 мм был сделан российским программистом;
- необычное решение головоломки нашел житель Финляндии, он собрал кубик ногами за 36 секунд;
- минимальное количество ходов для сборки – 20, это формула, которая называется «Число бога»;
- Эрнё Рубик создал очередную головоломку – Шарик Рубика.

С ребятами моего класса я провел анкетирование. Я хотел узнать, много ли моих одноклассников увлекаются головоломками. Результаты следующие: было опрошено 24 ученика. 87 % ребят когда-то держали в руках кубик Рубика, пытались его собрать. У 13 % респондентов получилось собрать кубик. 66 % хотели бы научиться собирать кубик Рубика.

Изучив литературу по данной теме, я узнал, что люди, увлекающиеся скоростной сборкой кубика, называются спидкуберами, а сама скоростная сборка – спидкубингом. Первый чемпионат по сборке головоломок был проведен в 1981 году Книгой Рекордов Гиннеса.

В Вологде существует сообщество любителей скоростной сборки кубика Рубика. Встречи спидкуберов проводятся регулярно. Расскажу немного о соревнованиях. Все начинается с регистрации участников. Потом проходят турниры. Перед сборкой надо запутать головоломку. Этим занимаются скрамблеры – участники, которые перемешивают головоломки по схеме. У участника есть 15 секунд для ознакомления с кубиком. Затем спидкубер собирает кубик 5 раз, высчитывается среднее арифметическое из этих попыток. По результатам несколько человек выходят в финал и определяется победитель.

Летом 2019 года я впервые принял участие в соревнованиях. Это был уличный батл-экстрим в рамках фестиваля «Дыхание улиц». Первый мой рекорд в сборке кубика 3х3х3 составил 2 минуты. Я занял шестое место и вступил в ряды спидкуберов.

В августе 2019 года и январе 2020 года я снова принимал участие в соревнованиях. Я был награжден подарочным сетрификатом и грамотой за активное участие и высокие результаты в соревнованиях по скоростной сборке головоломок

Я проанализировал динамику моих успехов, вы видите ее в таблице.

Мои достижения в спидкубинге

Дисциплины	лето 2019 г.	август 2019 г	сентябрь 2019	январь 2020 г.
Кубик 3*3	2 мин.	1 мин. 30с.	55 сек.	42 сек.
Кубик 2*2	1 мин. 35сек.		17 сек.	13 сек.
Кубик 4*4	6 мин.		3 мин. 58 сек.	3 мин. 08 сек.
Пирамидка	1 мин.		17 сек.	
Скьюб	58 сек.		18 сек.	
Скавайер	2 мин.		1 мин. 50 сек.	

По результатам рейтинга спидкуберов города Вологды по состоянию на 29 декабря 2019 года, я нахожусь в середине рейтинговой таблицы. Данные рейтинга постоянно обновляются и размещаются на сайте Межрегиональной общественной организации «Федерация спидкубинга».

На сайте Федерации спидкубинга я нашел информацию о том, что по результатам встречи спидкуберов в декабре 2019 года город Вологда среди 30 городов России, занял первое место по количеству участников.

Заключение. Изучив данную тему, я пришел к следующим выводам:

1. Сборка головоломок очень полезна: она развивает память, логическое мышление, координацию, находчивость, пространственное воображение.
2. Кубик Рубика – это не игра, а целый мир, мир логики, ловкости и мышления.
3. Благодаря встречам спидкуберов, я познакомился с интересными ребятами, развиваю навыки общения, что очень важно в современном мире.

Свои результаты я считаю неплохими, но я уверен, что есть куда стремиться. Я буду изучать новые формулы сборки и надеюсь, что мои результаты станут еще лучше.

Список использованных источников

1. Карасев А. Как научиться собирать кубик Рубика в объеме. //Наука и жизнь-1999.// https://volgota.livejournal.com/1281039.html
2. Корзюк Я.В. Что такое спидкубинг// [https://vk.com/doc-66184565_532991143?dl=1c76bf18c28d378ccb]
3. Интернет-ресурсы, википедия.

Сандальнев Дмитрий Алексеевич, 4 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №17», г. Череповец
Руководитель:
Комарова Светлана Фёдоровна,
учитель начальных классов

Математика в строительстве

Кроме сложнейших математических расчётов, используемых на разных этапах строительства, на практике используются самые простые задачи, которые под силу решить любому человеку, начавшему строительство. Зимой в нашей семье появился четвероногий друг – собака. А весной для её комфорта мы с папой решили построить на дачном участке дом для нашей собаки. Задумавшись о начале строительства, я заметил, что мы не знаем, сколько нам необходимо денег и сколько потребуется материала для начала строительства. Возник проблемный вопрос: для чего при планировании дома может пригодиться знание математики? Эта тема актуальна для меня, а также для многих моих друзей, т.к. в будущем мальчики, так или иначе, будут сталкиваться со строительством. Цель моей работы: доказать, что знания математики могут помочь при строительстве дома. Задачи исследования: провести измерение животного; выполнить расчёт материальных затрат на строительство домика для собаки; сделать домик для собаки в натуральную величину с помощью родителей; определить роль математики в строительстве. Методы исследования: анкетирование среди учащихся 4 класса и их родителей; изучение литературы; наблюдение. Объект исследования: математика в строительстве. Предмет исследования: расчёт количества и стоимости строительных материалов. Гипотеза: я предполагаю, что осуществить строительство без математики невозможно.

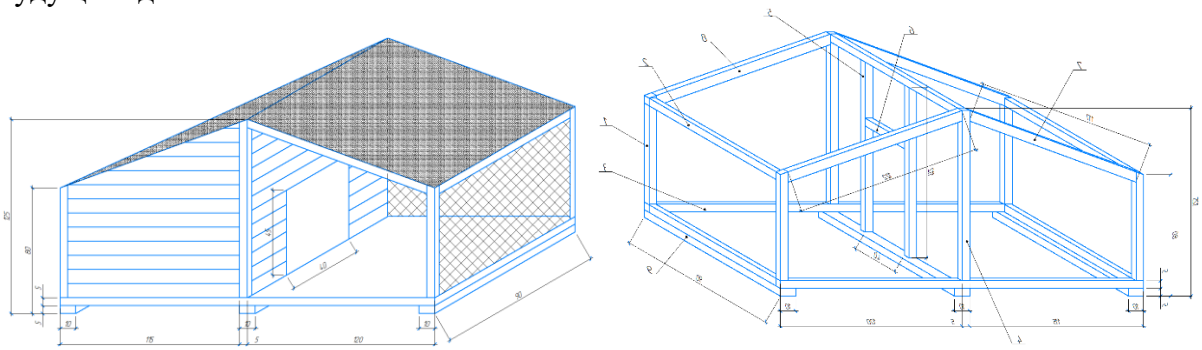
Применение математики в процессе строительства. Из года в год, начиная с первого класса, мы изучаем в школе предмет – математика. Учитель нам постоянно твердит, что это один из основных предметов. А мы постоянно спрашиваем учителя: «Зачем нам нужна математика? Пригодятся ли полученные знания в жизни?» Таким образом, большое количество людей не видят никакого смысла для себя в освоении этой науки, даже на

элементарных началах. Но я уверен, что математика, и даже навыки математического мышления нужны всем и каждому. Математика окружает нас везде. Благодаря ей мы решаем множество вопросов в повседневной жизни. Мало кто задумывался, что математика окружает нас с первых дней жизни. Любой ребенок даже, который не изучал математику, сталкивается с цифрами. Он узнает в поликлинике свой вес, рост, так же ему известен свой возраст. А еще он не один раз за день столкнется с различными задачами по подсчету игрушек в комнате или конфет, чтобы угостить своих друзей. Так для чего же мы изучаем площадь, периметр? Для чего нужны геометрические сведения? Где каждому человеку математика необходима в жизни? А что будет, если математику совсем не знать? Необходимо рассмотреть все виды своей деятельности и доказать, что без математики в различных профессиях не обойтись. В нашей повседневной жизни мы настолько привыкли к математике, что даже не замечаем, что пользуемся ею постоянно. Математика – самая древняя наука, играющая важнейшую роль в жизни и деятельности человека на всех исторических этапах, т.к. людям всегда нужно было что-либо считать и чертить, измерять и вычислять, прогнозировать и проектировать, создавать новое. Область применения математических законов не знает границ, они используются во многих отраслях науки и производствах. В данном материале я рассматриваю использование математических формул с точки зрения нужд строительного дела. Из истории известно, что более пяти тысяч лет назад в долине реки Нил образовалось государство Египет. Правители этого государства – фараоны – установили налоги на владение земельными участками. В связи с этим требовалось определить площади участков четырёхугольной и треугольной формы. Река Нил после дождей разливалась и часто меняла своё русло, смывая границы участков. Приходилось восстанавливать участки и вновь измерять их. К этому времени и относят зарождение науки геометрии. Слово «геометрия» состоит из двух слов: «гео» - земля и «метрео» - меряю. Таким образом, в переводе «геометрия» означает землемерие. Очевидно, что математическое мышление египтян с древних времен способствовало созданию таких шедевров в строительстве, которые до сих пор считаются чудесами света. В России XVIII века указом Петра I были установлены меры длины и площади. Так, для измерения площадей применялись квадратные сажень, аршин, фут, дюйм. А основной земельной мерой служила десятина. Название это появилось от того, что первоначально десятина представляла квадрат, сторона которого в 10 раз меньше версты. В современном строительстве роль математики непрерывно возрастает. Строительные задачи отличаются по степени сложности расчётов. До начала какого-либо строительства составляется смета, в которой просчитываются затраты на строительные материалы, виды работ и количество рабочей силы. Это доказывает, что точек соприкосновения математики со строительством достаточно много. Важно отметить и обратную историческую взаимосвязь: потребности зарождающегося строительства и, возникшей вслед за ним архитектуры, явились одним из стимулов, благодаря которым возникла и сделала первые шаги математика. Это, в частности, нашло отражение в названии одного из старейших разделов математики – геометрии. Действительно, с задач измерения расстояний, площадей земельных участков, нахождения закономерностей между линейными размерами и площадями различных фигур и начиналась геометрия – самый важный и наглядный раздел математики. Таким образом, можно говорить об исторической взаимосвязи математики и строительства, а также об огромной актуальности математических знаний в современном строительстве. В строительстве без математики никак не обойтись. Посудите сами: надо уметь измерять высоту, ширину, длину предметов? Надо. Надо уметь вычислять размеры дверей, окон, комнат, квартир? Надо. Как подсчитать количество нужного строительного материала, если не знаешь математику? Никак! Математику применяли ещё задолго до нашей эры. В Древнем Вавилоне при помощи математических расчётов строили водопроводы и подавали в дома воду. В Древнем Египте по математическим расчётам строили пирамиды. Ну а сейчас, когда в

мире возводятся высоченные и невообразимой формы конструкции, без математики просто никуда. Её должны знать все от проектировщика и прораба до каменщика и отделочника.

Анкетирование. Чтобы определить роль математики в нашей жизни. Я провел анкетирование в своём классе. В анкетировании приняли участие 29 детей и 32 родителя. Подведя итого опроса, я сделал следующие выводы: большинство ребят любят изучать математику; большая часть детей считают математику трудным предметом; большинство изучают математику потому, что она пригодится в жизни; почти все считают, что математика пригодится им в будущей профессии; только 1/3 части родителей не нравилось изучать математику в школьные годы; многие родители помогают своим детям выполнять домашние задания по математике; большинство родителей считают, что математика пригодится их ребенку в будущем; почти всем родителям пригодились знания по математике в жизни; большинство родителей считают, что без математики не обойтись во всех сферах жизни, в том числе и в строительстве. Казалось бы, что после школы математика нигде не пригодится. Но оказалось, что приходится использовать математику ещё чаще. Наши родители на работе и дома постоянно решают математические задачи. Сколько денег нужно заработать, чтобы купить квартиру? Сколько денег надо, чтобы сделать ремонт в квартире? Математика следует за человеком везде, помогает ему решать задачи, делает его жизнь намного удобнее. Математика тесно связана с нашей повседневной жизнью. Математика встречается в нашей жизни практически на каждом шагу и не такая уж она скучная.

Построение эскиза. Чтобы построить дом для собаки нужно для начала определиться, какие материалы нам понадобятся для строительства. Далее мы нарисовали проект дома для нашей собаки. И вот уже на первом этапе мы столкнулись с математикой. Чтобы дом не получился слишком маленьким или слишком большим для нашей собаки, я измерил высоту и длину собаки. И учитывая эти размеры, под руководством мамы, мы нарисовали эскиз будущего дома.



Расчёт бруса для каркаса дома. Из эскиза основания дома (Приложение 6) я смог узнать длину бруса и посчитать нужное нам количество. Сначала посчитал брус с сечением 5×5 см: позиция 1: 75 см · 4 шт. = 300 см; позиция 2: 80 см · 6 шт. = 480 см; позиция 3: 240 см · 2 шт. = 480 см; позиция 4: 115 см · 2 шт. = 230 см; позиция 5: 112 см · 2 шт. = 224 см; позиция 6: 40 см · 1 шт. = 40 см; позиция 7: 117 см · 2 шт. = 234 см; позиция 8: 122 см · 2 шт. = 244 см. Итого бруса с сечением 5×5 см необходимо 2232 см. Далее посчитал брус с сечением 5×10 см: позиция 9: 90 см · 4 шт. = 270 см.

Расчёт досок для пола. Далее посчитал необходимое количество досок для пола. Для этого мне необходимо посчитать площадь пола и разделить её на площадь одной доски. Пол имеет форму прямоугольника со сторонами 285 и 90 см. Для пола понадобится доска толщиной 2,5 см, шириной 15 см, длиной 285 см. Согласно формуле рассчитываю площадь пола: Sпола = 285 см · 90 см = 25650 см^2. Аналогичным способом считаю площадь одной доски: S1доски = 15 см · 285 см = 4275 см^2. Кдосок = Sпола : S1 доски = 25650 : 4275 = 6 шт. Итак, я получил, что на пол нам понадобится 6 досок.

Расчёт имитации бруса для обшивки дома. Далее нужно рассчитать необходимое количество имитации бруса для обшивки каркаса дома. Стенка 1 имеет прямоугольную форму размером 70 × 90 см. Sстенки1 = 70 см · 90 см = 6300см^2. Стенка 2 так же имеет прямоугольную форму размером 90 × 115 см, ещё в ней есть проём для входа собаки размером 40 × 45 см. Sстенки 2 общ. = 90 см · 115 см = 10350 см^2. Sпроема = 40 см · 45 см = 1800 см^2. S стенки 2 = 10350 см^2 – 1800 см^2 = 8550 см^2. Стенка 3 и стенка 4 одинаковые по форме и размерам. Чтобы рассчитать площадь этих стенок, необходимо их разбить на более простые фигуры. Стенку мы разбили на два прямоугольника. Считаем площадь первого прямоугольника: Sпр.1 = 120 см · 70 см = 8400 см^2. Считаем площадь второго прямоугольника: Sпр.2 = 120 см · 55 см = 6600 см^2. Sпол.пр. = 6600 см^2 : 2 = 3300 см^2. Sстенки 3 = Sпол.пр + Sпр.1; Sстенки 3 = 8400 см^2 + 3300 см^2 = 11700 см^2. Sстен = Sстенки1 + Sстенки2 + Sстенки3 + Sстенки4 = 6300 см^2 + 8550 см^2 + 11700 см^2 + 11700 см^2 = 38250 см^2. Размер одной доски (имитации бруса) 14 см × 300 см. Sдоски = 14 см · 300 см = 4200 см^2. Нахожу необходимое количество досок: Кдосок = Sстен : Sдоски = 38250 : 4200 = 9,11 шт., т.е. нам нужно 10 досок.

Расчёт кровли. Далее необходимо рассчитать кровлю. Для кровли буду использовать профлист. На крышу необходимы два прямоугольных листа размером 140 см ×100 см. Sкрыши = S пр.л · 2; S пр.л = 140 см · 100 см = 14000 см^2; Sкрыши = 14000 см^2 · 2 = 28000 см^2. Итого на крышу необходимо 28000 см^2 профлиста.

Расчёт краски. Чтобы рассчитать необходимое количество краски, нужно посчитать площадь всех поверхностей, которые необходимо будет покрасить. Когда мы пришли в магазин, то увидели огромное разнообразие разных банок и ведер с краской. Мы стали их рассматривать и увидели, что на банке написан расход краски, который рассчитывается в квадратных метрах (Приложение 8). Стены будем красить с двух сторон. Sповерхности для покраски = Sпола + Sстен · 2 = 25650 см^2 + 38250 см^2 · 2 = 102150 см^2 = 10,22 м^2. Для краски, которую мы выбрали норма расхода на 1 слой 1 литр на 8 м^2. Получается, что на покраску 1 м^2 необходимо 0,13 литров краски. 0,13 литров · 10,22 м^2 = 1,33 литра краски для покраски в 1 слой. 1,33 литра · 2 = 2,66 литра для покраски в 2 слоя. Мы купили банку краски объёмом 2,7 литра.

Схема расходов. На основе расчётов я составил смету (табл. 1). Так как цена стройматериалов исчисляется за 1 метр, перевел полученные результаты в метры.

Таблица 1

Схема расходов

№ п/п	Наименование материала	Количество		Цена, руб.	Стоимость, руб.
1	Брус 5×5 см	2232 см	22,32 м	35	781,20
2	Брус 5×10 см	270 см	2,7 м	85	229,50
3	Доска 2,5×15×285 см	6 шт.		125	750
4	Имитация бруса 2×14×300 см	10 шт.		160	1600
5	Профлист	28000 см^2	2,8 м^2	255	714
6	Краска	2,7 л		545	545
				Итого:	4619 руб. 70 коп.

Итак, на строительство дома для собаки нам необходимо потратить 4619 рублей 70 копеек.

Заключение

Я провел интересное исследование и искал ответ на вопрос, для чего при планировании дома может пригодиться знание математики? В своей работе, целью которой было доказать, что знания математики могут помочь при строительстве дома, я поставил конкретные задачи и с помощью опроса, литературы, наблюдения, а также собственного строительства доказал,



что без минимальных знаний математики даже самое не большое строительство не осуществить. На уроке математики мы решали много задач на нахождение площади, периметра. Но для меня они не имели определенного смысла до данной работы. Теперь я знаю, что без них невозможно решить житейские проблемы.

В результате работы дом для собаки был построен. Знания по математике помогли сделать расчет необходимого материала и вычислить его стоимость, гипотеза подтвердилась. Из всего этого следует, что математические знания, полученные в школе, применимы в жизни.

аким образом, задачи исследовательской работы решены, поставленная цель достигнута, выдвинутая проблема выяснена. Значимость моей работы заключается в том, что, познакомившись с моим исследованием, многие ученики, на вопрос о необходимости изучения математики ответят положительно. При работе над проектом я убедился, что математику нужно изучать всем. Я считаю, что смог доказать учащимся, моего класса, что в будущей жизни математика им будет очень нужна, ведь она развивает у человека логическое мышление, воображение, умение находить выход из любых ситуаций. Математика заставляет думать, помогает человечеству открывать и использовать законы природы и в наше время является могучим двигателем науки и техники. Не каждый в жизни сможет стать математиком, но математика в жизни нужна будет каждому. В дальнейшем мне интересно будет продолжить изучение взаимосвязи математики с другими сферами деятельности человека, например, в области торговли. А всем ученикам я рекомендую изучать математику, т.к. она нужна везде и без неё никуда!

Список использованных источников

1. https://ru.wikipedia.org
2. Аксёнова М.Д. – Энциклопедия для детей. Т.11. Математика – М. Аванта+, 1998.
3. Аргинская И.И., Е.И. Ивановская, С.Н. Кормишина. Математика. Учебник для 3 класса. В 2-х частях. Часть первая, 2013 г.
4. Арутюнян Е.Б., Левитас Г.Г. Занимательная математика. – М.; Просвещение, 2007г.
5. Большая Оксфордская энциклопедия. М.: РОСМЭН, 2007.
6. Математика: Школьная энциклопедия. – М.; «Большая Российская энциклопедия», 2002г.
7. Энциклопедический словарь юного математика / Сост. А.П. Савин – М.: Педагогика-Пресс, 1997 г.

Смирнов Константин Павлович, 4 класс
МАОУ «Начальная общеобразовательная школа № 39», г. Череповец
Руководитель:
Кудряшова Ольга Павловна,
учитель начальных классов

Информационно – исследовательский проект
«Бионика в транспорте»

Больше года тому назад я узнал о такой науке, как бионика. Меня заинтересовало высказывание, что все созданное человеком тем или иным образом заимствовано у природы. Природа – главный изобретатель, а человек копирует ее принципы, материалы в своих изобретениях. Изучая науку бионику, у меня возникало много вопросов. А многие ли знают про эту науку? Какими приборами и инструментами, созданными природой, мы пользуемся

дома? Может ли человек обойтись без этих инструментов? Какие загадки природы ещё не разгаданы человеком?

Я понял, что для создания чего-либо человек очень часто обращался к природе. Я читал книги про удивительных животных, как они приспосабливаются в разных условиях. Меня поразило многообразие возможностей животных и как много человеку ещё можно научиться у природы, раскрывая её секреты. В особенности, меня удивила тихоходка, как самая живучая и для которой лучшими условиями существования являются условия, непереносимые человеком: жуткий мороз или жара, радиация или отсутствие воздуха.

В качестве объекта исследования я выбрал наиболее интересную для меня область применения бионики – транспорт. Какова роль природы в создании различных видов транспорта? Мог ли человек научится летать, плавать под водой, передвигаться с большой скоростью без знаний о природе? На все эти вопросы я постараюсь найти ответы, работая над данным проектом.

Цель проекта: исследовать принципы строения различных видов транспорта и их природных прототипов

Задачи проекта:

1. Изучить, что такое бионика и её применение в создании разных видов транспорта.
2. Спроектировать новый перспективный вид транспорта.
3. Провести интерактивное занятие среди одноклассников.

Предмет проекта – наука бионика

Гипотеза: без изучения природы человек не смог бы изобрести различные виды транспорта

Продукты проекта – проектирование подводного пассажирского лайнера «Дельфин», интерактивное занятие для учащихся 4 «А» класса.

Этапы работы над проектом:

1 этап: подготовительный – постановка цели и задач проекта, планирование работы.

2 этап: основной – сбор необходимой информации по данной теме, проектирование подводного пассажирского лайнера «Дельфин», проведение интерактивное занятие для учащихся 4 «А» класса.

3 этап: заключительный – оформление работы, подготовка презентации проекта.

Бионика как наука

В начале своей творческой деятельности человек учился строить и мастерить у природы. Звери, рыбы, птицы «подсказывали» тогда человеку, что и как надо делать, чтобы решить насущные для него «инженерные» задачи.

Современный человек окружил себя множеством машин. Люди живут в море электронных приборов и больших скоростей. Но человек снова и снова обращается за знаниями к Природе. Люди подмечают много преимуществ в творениях природы перед своими техническими изобретениями. Ведь у живой природы наиболее сложные материалы, устройства и процессы по сравнению со всеми творениями человечества. [11]

За многовековую историю существования человека примеров такой изобретательности накопилось настолько много, что в наше время появилась необходимость обобщить весь материал. Появилась и развилась бионика - самостоятельное направление в науке и технике, цель которой - использование биологических знаний для решения инженерных и технических задач. Название бионики происходит от древнегреческого слова бион — «ячейка жизни». [11]

Природа как эталон - и есть бионика. Понимать природу и брать её за образец – не означает копировать. Однако природа может помочь нам найти правильное техническое решение довольно сложных вопросов. Природа подобна огромному инженерному бюро, у которого всегда готов правильный выход из любой ситуации. [11]

Прародителем бионики считается Леонардо да Винчи. Его чертежи и схемы летательных аппаратов были основаны на строении крыла птицы. Леонардо да Винчи

говорил: «Птица – это аппарат, действующий согласно математическим законам. И воспроизвести этот аппарат со всеми его движениями – в пределах возможностей человека». Также Леонардо да Винчи говорил: «Природа так обо всем позаботилась, что повсюду ты находишь, чему учиться". В наше время, по чертежам Леонардо да Винчи неоднократно осуществлялось моделирование орнитоптера. [6]

Бионика в транспорте

Природа не создала ни колеса, ни гребного винта, ни пропеллера, ни многих других устройств в том виде, в котором мы привыкли их наблюдать в различных современных нам моделях транспорта. И все же ни одна отрасль техники так не обязана природе своим возникновением и стремительным развитием, количеством заимствованных у нее идей и методов, как транспортная промышленность во всем разнообразии. [12]

Рассмотрим применение бионики в такой сфере деятельности человека, как транспорт.

Бионика на суше

В современных машинах можно найти множество заимствований у природы.

1) Четырехжгутиковая медузохлорис фиоле и краспедотелла пилеолюс. Медузохлорисфиоле, сдвигая сидящие по краям зонтиковидного тела жгутики, выбрасывает струю воды и, благодаря этому, движется в противоположном направлении. Этот принцип использован при создании реактивного двигателя. [12]

2) Геккон как природный прототип автомобильной покрышки.

3) Даже строение современного колеса навеяно природой: спицы копируют чрезвычайно устойчивую и легкую структуру скелета. Само собой разумеется, колеса можно было бы сделать сплошными. Но принцип, действующей для кости, не отличающейся плотностью внутренней структуры, работает и здесь: каждый грамм, который нужно приводить в движение, требует расхода топлива.

4) Природным примером жаберных структур в машине стала рыба, которой, как и двигателю спортивного автомобиля, жабры нужны для дыхания. Направленный поток через жабры уменьшает сопротивление воды или, соответственно, воздуха.

5) Особая структура поверхности используется для создания так называемого эффекта лотоса: с листа этого растения вода и грязь просто-напросто стекают, и вовсе не из-за его гладкости. Ученые долго изучали свойства лотоса и, в итоге, создали краску, с которой вода и грязь скатываются даже лучше, чем с гуся.

6) Трудно поверить, но и сигнализатор безопасной дистанции основан на природной технике, поскольку, подобно летучей мыши, он использует принцип эхолота. С помощью ультразвуковых волн животные, ведущие ночной образ жизни, сканируют окружающую среду и могут облетать препятствия и преследовать добычу даже в полной темноте.

7) При создании формы разработчики все больше ориентируются на рыб и птиц. Ведь они проблему обтекаемости «решили» особенно удачно. Mercedes-Benz Bionic почти идеален с точки зрения аэродинамики и очень экономичен. Прототипом формы стала рыбка-коробочка (boxfish) из тропических морей. На вид – угловатая и неуклюжая, но на деле – очень обтекаемая и вёрткая.

8) Современные буровые машины — это увеличенная механическая копия дождевых червей. Непрерывно двигаясь вперед, черви «проедают» землю и пропускают ее через себя, оставляя позади большой тоннель. По этому принципу и действуют буровые установки. [5]

9) Идея создания экскаватора «подсмотрена» у ловчих птиц. Чтобы удержать добычу, они цепко обхватывают свою жертву и впиваются в нее острыми когтями. Из таких объятий вырваться невозможно. [3]

10) В основу конструкции снегохода положен принцип передвижения пингвинов по рыхлому снегу. Значительные снеговые преграды пингвины преодолевают, скользя на брюхе и отталкиваясь от снега ластами, что спасает птицу от проваливания в снежную толщу и одновременно позволяет развивать весьма приличную скорость – до 20 км/ч.

Сконструированная по этому принципу машина-снегоход достигает большей скорости – до 50 км/ч.

11) Инженер и любитель птиц Эйдзи Накацу при конструировании поезда-пули пришел к выводу, что форма клюва зимородка является практически оптимальной для формы лобовой части поезда. Зимородок, живущий в ветвях деревьев высоко над поверхностью рек и озер, ныряет в воду и ловит там рыбу. Его клюв, имеющий форму ножа, разрезает воздух, когда зимородок камнем падает в воду — причем практически без брызг.

Бионика на воде

Полет птиц и плавание рыб привлекали внимание человека еще в древности и, конечно, подсказали многое создателям кораблей.

1) При исследовании быстро плавающих водных животных была разработана форма корпуса экспериментальной подводной лодки «Альбакор» (1953 г.), которая некоторыми своими особенностями напоминала форму тел китообразных.

2) Идеально гладкая на первый взгляд кожа акулы состоит из «алмазного узора» — острых зубчатых чешуек. Благодаря такой коже на акулах не живут паразиты.

На акульем примере была создана обшивка для судов, чтобы на них не заводились паразиты. [5]

3) Лодка с «плавниками».

В технике используют принцип вращения, природа использует принцип колебания. Инженеры рассчитали, что тяга при колебании плавников эффективнее, чем тяга судового винта, и при этом затрачивается меньше энергии. Недавно удалось создать настоящие подводные «лодки-рыбы», хотя и небольшого размера. Они приводятся в действие колеблющимся плавником, который похож на плавник тунца. [1]

4) В движителе, основанном на принципе движения кальмара, вода засасывается в камеру, а затем выбрасывается через сопло.

5) Гидролокаторы были подарены природой китам и дельфинам, благодаря чему они ориентируются под водой. Подводные лодки, корабли и другие морские суда оснащены такими же гидролокаторами для навигации, отслеживания целей и предотвращения столкновения с препятствиями. Звуковые волны отскакивают от твердых объектов и возвращаются к гидролокатору, который и сообщает информацию об окружающих предметах. [5]

6) Идея об автономных отсеках в подводных лодках «подсмотрена» во внутреннем строении дождевого червя.

7) Плавающий пузырь рыб соответствует балластным цистернам, которые с помощью насосов освобождаются от воды и наполняются воздухом, когда подводная лодка выходит на поверхность или, наоборот, постепенно заполняются водой по мере погружения. [9]

Бионика в воздухе

Первым примером применения бионики в летательных аппаратах были эксперименты братьев Отто и Густава Лиллиенталей, исследовавших крылья крупных птиц с инженерной точки зрения. Базируясь на полученных данных, они построили первый летающий планёр, имеющий профиль крыла, как у птиц, и опубликовали книгу «Полёт птиц как основа искусства летать». [10]

Рассмотрим несколько примеров заимствования у природы при создании воздушного транспорта.

1) Долгое время проблемой скоростной авиации был флаттер (вибрации крыльев на определенной скорости). После многочисленных аварий крылья стали делать с утолщением на конце. Как выяснилось, нужное решение было перед глазами людей задолго до того, как взлетел первый самолет. Ведь крохотное хитиновое утолщение у кромки передней части крыла стрекоз оказалось не чем иным, как противофлаттерным устройством! [11]

2) Использование в конструкции принципа строения кромки крыла совы позволило добиться практически бесшумного полета. [5]

3) Замечательный русский конструктор Василий Слесарев в начале прошлого века исследовал полёт насекомых, строение их крыльев и на базе этого создал новую конструкцию винта большого диаметра на своём самолёте «Святогор». [7]

4) При изучении положительных свойств чешуйчатого покрова крыла бабочки появилась идея использовать её металлический аналог в самолётостроении. С этой целью была изготовлена металлическая версия чешуйки, названная «обшивка бабочки». «Обшивка бабочки» уменьшала на 9% вибрацию крыла в воздушном потоке. [10]

5) При взлёте шасси самолёта убираются складываются внутрь крыла или фюзеляжа. У птиц лапки подгибаются или складываются, не мешая полету.

6) В воде акула напоминает самолет-истребитель, ее длинные горизонтально расположенные грудные плавники и высокий хвост-стабилизатор чрезвычайно усиливают это сходство.

7) В самолетах есть прибор, который сделан как жужжальца у насекомых. Он помогает летать на больших скоростях.

8) Прибор, который определят скорость самолетов, называется «глаз мухи».

9) Фонарик физалиса напоминает аэростат. Ветер срывает его и уносит на значительное расстояние.

В процессе работы с теоретическим материалов нам удалось найти много идей, заимствованных человеком у природы при создании различных видов транспорта.

Проектирование подводного пассажирского транспорта

Изучая информацию, как природа вдохновила человека на создание различных видов транспорта, я также узнал о перспективах его развития, а именно, о том, что кораблестроители уже думают о создании и развитии подводного грузового и пассажирского транспорта, как более экономичного в энергетическом отношении, защищенного от любой непогоды.

Я заинтересовался этой идеей и решил спроектировать этот перспективный вид транспорта, используя полученные знания.

Название лодки «Подводный пассажирский лайнер «Дельфин». В ней будут предусмотрены отсеки: водительский, пассажирский, моторный отсек.

1) Форма лодки будет схожа с формой тела дельфина. Это морское животное имеет обтекаемую форму тела, что способствует быстрой скорости.

2) В основу принципа работы двигателя будет заложен принцип передвижения головоногих моллюсков – осьминогов, кальмаров, каракатицы.

У них, как и у всех подводных обитателей, функции двигателя и движителя совмещены в одном мышечном механизме, что способствует эффективной отдаче энергии, повышению КПД, надежности работы системы.

3) Для покрытия лодки будет использована «обшивка дельфина». Дельфины способны развивать необычайно высокую скорость благодаря своей коже, которая создаёт антитурбулентный эффект, не вызывая вихревого движения. Такая оболочка уже разработана учеными и называется «ламинфо».

4) Для безопасности будет применён принцип строения дождевого червя, тело которого состоит из сегментов. Если часть тела будет повреждена, то остальных сегментов это не коснется. В случае аварии затапливается только один отсек.

5) Лодка будет оснащена балластной цистерной с воздухом, которые с помощью насосов будут освобождаться от воды и наполняться воздухом, когда подводная лодка будет выходить на поверхность или, наоборот, постепенно заполняться водой по мере погружения.

6) В передней части лодки будут располагаться платформы подобно плавникам каракатицы. Они позволят лодке удерживать равновесие на поверхности воды, а также производить вращательные движения благодаря изменению геометрии плавников.

Проведение интерактивного занятия для одноклассников

Открыв для себя такую науку, как бионика, мы решили поделиться своими знаниями с одноклассниками. Для ознакомления была использована форма интерактивного занятия. Занятие состояло из несколько блоков:

1) ознакомительный. В виде презентации был подготовлен и представлен доклад на тему: «Что такое бионика?»

2) задания с карточками. Было подготовлено 2 комплекта карточек: а) с изображениями животных и изобретений человека; б) в виде текста с указанием части тела или способностей животных и применение схожего принципа в изобретениях человека

3) практическое задание. Класс был разделен на 2 команды: художники и конструкторы. Для первых заданием было придумать и изобразить на листе бумаге новый вид транспорта, используя животные прототипы. Для второй команды было предложено задание смоделировать по предложенным схемам 2 вида бумажных самолётиков. Путём эксперимента нам удалось сравнить скорость, плавность и дальность полета обоих видов, делать соответствующие выводы и найти им объяснение.

Заключение

1. В процессе работы с теоретическим материалов удалось найти много идей, заимствованных человеком у природы при создании различных видов транспорта. Человек не только использует природные ресурсы, но и старается присмотреться к природе, её методам, с тем, чтобы разумно использовать их в технике. Раньше человек мог только мечтать о скорости передвижения, полете и о дальних морских путешествиях, но внимательно изучив, как это делают животные, птицы, рыбы, смог осуществить свою мечту.

2. На основе полученных знаний нам удалось спроектировать новый перспективный вид транспорта: подводный пассажирский лайнер «Дельфин». В нём были предусмотрены принципы безопасности, скорости, удобства передвижения, заимствованные у природы.

3. Изученный нами материал был представлен нашим одноклассникам и проведена интерактивная игра для лучшего усвоения полученной информации. Ребята с интересом слушали и выполняли задания.

В результате работы наша гипотеза подтвердилась.

Без изучения природы человек не смог бы изобрести различные виды транспорта.

Список использованных источников

1. Гидробионика — изучение гидродинамики морских животных и рыб // Журнал «Катера и Яхты». – 1978. - №75.

2. Ильичев В.Д. Бионика – синтез биологии и техники // Газета «Биология». - 2005. - №11.

3. Каталова К., Русская С. ВЕЛИКИЕ МЕЛОЧИ, ПОДСМОТРЕННЫЕ У ПРИРОДЫ. ЧТО ИЗУЧАЕТ БИОНИКА? // Международный школьный научный вестник. – 2018. – № 5-7. – С. 1053-1062; URL: http://school-herald.ru/ru/article/view?id=775 (дата обращения: 04.12.2019).

4. Колпакова О. Занимательная биология. – Москва: Белый город, 2013.

5. Скурлатова М. В. Бионика как связь природы и техники // Молодой ученый. — 2015. — №10. — С. 1283-1289. — URL https://moluch.ru/archive/90/18343/ (дата обращения: 12.01.2020).

6. Статья «16 изобретений, идеи которых люди позаимствовали у животных» https://www.adme.ru/zhizn-zhivotnye/16-izobretenij-idei-kotoryh-lyudi-pozaimstvovali-u-zhivotnyh-1626865/ (дата обращения: 29.11.2019).

7. Статья «Бионика и техника» http://www.openclass.ru/node/437361 (дата обращения: 29.11.2019).
8. Статья «Бионика-формы живого в природе и их промышленные аналоги» https://studwood.ru/1727041/tovarovedenie/transport_nazemnyy (дата обращения: 30.11.2019)
9. Статья «В. А. Слесарев и его «Святогор» https://topwar.ru/64500-o-vaslesareve-i-svyatogore.html (дата обращения: 04.12.2019).
10. Статья «Наука и жизнь, От бабочки к самолёту. Эволюция крыльев» https://www.nkj.ru/archive/articles/19076/ (дата обращения: 01.12.20190)
11. Статья «Погружение и бионика» http://biologylib.ru/books/item/f00/s00/z0000004/st011.shtml
12. Тарасова Н.А. Бионика. Природа знает лучше. // https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library_kids/proekt_bionika_priroda_znaet_luchshe_183849.html (дата обращения: 30.11.2019)

Соловьева Анастасия Павловна, 1 класс
ЦРИ «Пифагорка», г. Череповец
Руководитель:
Чернышева Варвара Валерьевна,
старший преподаватель

Ментальная арифметика: простое увлечение или развитие полезных навыков?

Всем известно, что основные навыки, определяющие успех человека в будущем, закладываются в детстве. Я хочу стать разносторонне развитым, интересным и успешным человеком. Еще в детском саду мне очень нравилась математика: решать задачи с числами, задачи на логику, различные ребусы и кроссворды. Мне очень легко давались упражнения с цифрами в разных развивающих учебниках по математике. Видя мое увлечение математикой, мама отвела меня на занятия в центр развития «Пифагорка». Там я познакомилась с моим любимым преподавателем Чернышевой Варварой Валерьевной и стала изучать секреты ментальной арифметики.

Цель работы: определить, что развивает ментальная арифметика и как влияют занятия ментальной арифметикой на развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Гипотеза: ментальная арифметика способствует развитию обоих полушарий мозга и помогает в обучении детей дошкольного и младшего школьного возрастов на уроках математики и не только.

Объект исследования: дети, занимающиеся ментальной арифметикой.

Задачи:

- познакомиться с историей возникновения ментальной арифметики;
- определить, какие навыки развиваются в процессе обучения ментальной арифметике;
- провести анкетирование, узнать мнение экспертов и обработать полученные данные.
- проверить на личном опыте эффективность данной методики и понять помогают ли эти умения в изучении математики и других школьных предметов.

Методы исследования:

- изучение информации;
- опрос, анкетирование, интервьюирование;
- эксперимент.

Предмет исследования: Занятия по ментальной арифметике.

Появление ментальной арифметики.

Человек начинает развиваться с первых дней своей жизни, но если изначально ему хватает тех знаний и навыков, которым учат родители, то со временем уже требуется помощь профессионалов. Ментальная арифметика – одна из методик детского образования, благодаря которой можно развивать умственные, в первую очередь, математические способности

ребенка, так, что любая арифметическая задача превратится для него в быстрый и простой процесс вычисления. Для многих в нашей стране ментальная арифметика остаётся чем-то новым и пока неизведанным. Появилась она много столетий назад вместе с самыми обычными счетами. Родиной метальной арифметики считается Япония. Эта методика появилась там с 16 века и сейчас входит в обязательную общеобразовательную программу, и дети обучаются по ней столько, сколько хотят.

Суть методики ментальной арифметики

Научно доказанным является факт, что успеха добиваются те люди, у которых полностью развиты оба полушария головного мозга. Большая часть людей имеют более развитое левое полушарие и менее развитое правое.

Учеными доказано, что правое полушарие человеческого мозга ответственно за пространственное восприятие, образное мышление, воображение и креативность, развитие интуиции, уверенность в себе, а левое – за развитие логического мышления, концентрацию внимания, быстроту реакции, фотографическую память, успешность в школе. Когда человек работает левой рукой, он активизирует работу правого полушария, а когда правой – левого. Таким образом, гармоничная и одновременная работа двух полушарий создает идеальные условия для развития ребенка.

Человек с ведущим левым полушарием любит всё планировать, систематизировать и логически выстраивать; предпочитает точные правила и конкретные описания. Он обрабатывает информацию последовательно, изучая её по частям, и только потом складывают полученные знания в целостную картину. Левое полушарие командует правой половиной тела: когда мы поднимаем левую руку, это означает, что команда поднять её поступила из правого полушария.

Человек, у которого ведущее правое полушарие, часто использует интуитивный подход к решению проблем и задач. Такой человек склонен принимать решения, опираясь на чувства. Он способен создавать нечто новое, прекрасное. Правое полушарие командует левой половиной тела. Именно в правом полушарии мозга скрыт колоссальный потенциал. Ещё великий Эйнштейн говорил: «Воображение важнее знания. Знание ограничено. Воображение охватывает весь мир».

Что развивает ментальная арифметика?

Задача ментальной арифметики – сделать так, чтобы мозг принимал участие в решении задач полностью. Это достигается путем выполнения математических операций с использованием соробана обеими руками, т.е. работают оба полушария. Это способствует развитию мозга. Затем ребята учатся счету в уме, т.е. на ментальном уровне (отсюда и название - ментальная арифметика).

Ребенок представляет счеты, как картинку, которая меняется, когда числа складываются и вычитаются. Во время представления счет работает правое полушарие. Оно видит картинку, а левое полушарие применяет правила и законы, которых в ментальной арифметике 26. Таким образом, между полушариями выстраиваются нейронные связи, от прочности которых зависит скорость мыслительных процессов человека. Поэтому ученые подтверждают, что дети, которые занимаются ментальной арифметикой, быстрее думаю и легко осваивают любую новую информацию.

При ментальном счете нельзя отвлечься ни на секунду, так как тогда будет потеряна картинка с изображением счет и итоговый результат. В одном примере может быть до 50 компонентов, которые демонстрируются на экране со скоростью в 1 секунду. И ребенок удерживает картинку перед глазами в течение почти целой минуты.

Насколько это трудно, легко представить, если постараться вспомнить мультик покадрово. Похожие процессы происходят при игре на фортепиано двумя руками.

Занимаясь ментальной арифметикой, постепенно дети начинают считать ментально больше, чем на счетах. Таким образом, решая примеры ментально, развиваются оба полушария.

Этапы обучения ментальной арифметики.

Счеты соробан

Обучение ментальной арифметике – это очень увлекательный и интересный процесс.

Когда я пришла на занятия по ментальной арифметике мы сначала стали изучать состав числа. Без знания состава числа в пределах 10 и 20, при решении на счетах не обойтись. Затем я познакомилась с японскими счетами - соробан. Они представляют собой:

- рамки;
- поперечные перекладины;
- спицы, проходящие сквозь перекладину;
- косточки, нанизанные на спицы.

На каждой спице по пять косточек. Одна находится над перекладиной, а четыре под ней.

Для вычислений на счетах соробан косточки передвигают к центральной рамке большим и указательным пальцем обеих рук. Простыми действиями - сложением и вычитанием - можно научиться быстро, зная состав числа и законы сложения и вычитания в ментальной арифметике. Всего этих законов 10.

Счет в пределах однозначных я освоила быстро за 1,5-2 месяца, затем научилась складывать и вычитать двух- и трехзначные числа. Я научилась считать на счетах и ментально.

Наглядное решение примеров (эксперимент)

Сначала работа шла только на счетах соробан, а затем и с помощью ментальной карты. Давайте я наглядно покажу вам как это легко и просто. На самой левой спице мы откладываем единицы, затем десятки, сотни и тысячи. Верхние косточки обозначают цифру 5. Т.е. если на первой спице, то это 5 единиц, на второй – 5 десятков, а на 3 – пять сотен и на 5 – пять тысяч.
А теперь, давайте попробуем решить примеры:

92+7-36+48-52+68+34-48+92-25-11=?

103-15+42-35+41-26+69+23-55+12-32+99= ?

Вы можете пользовать методом сложения и вычитания в столбик и калькулятором, а я посчитаю эти примеры ментально.

Сейчас я уже умею умножать и делить трехзначные числа на однозначные на счетах и в уме (т.е. ментально).

Например, давайте решим вместе:

2568*6=? 35*82= ?

961368 / 3=?

Затем я научилась считать флеш-счет. Это воспроизведение чисел на экране со скоростью показа 0,6-1,0 сек. Это действие требует очень высокой концентрации внимания. Я достигла правильных результатов решения примеров на сложение и вычитание шестидесяти однозначных с демонстрацией на экране со скоростью 0,7 сек. А также сложение и вычитание пятнадцати двузначных чисел со скоростью 1,0 сек и сложению и вычитанию трех трехзначных чисел со скоростью 1,0 сек.

Мои успехи в ментальной арифметике

Посещая занятия в «Пифагорке» 2 раза в неделю по 60 мин и занимаясь дома самостоятельно, почти каждый день по 30 минут в день, я стала участником и победителем многочисленных турниров по ментальной арифметике. В моем арсенале 7 кубков победителя турниров, проходивших в Москве, Санкт-Петербурге, Вологде и Череповце. Мой результат трехлетних занятий по ментальной арифметике - это тринадцать медалей.

Я заметила, что за период обучения, память моя улучшилась – быстрее стала запоминать стихи и учебный материал, стала более внимательная и усидчивая, что очень помогает мне справляться с домашними заданиями по школьной программе.

Сейчас я изучаю 5 ступень в ментальной арифметике – это умножение и деление на многозначные числа.

Также благодаря «Пифагорке» у меня появилось много друзей. Мы вместе осваиваем новые секреты ментальной арифметики и не только (я научилась собирать Кубик-рубика). Мы с друзьями ездим на турниры по ментальной арифметике и весело проводим время (играем в разные настольные игры, посещаем развлекательные и познавательные мероприятия).

Анкетирование и результат.

Уже, научившись, многому на занятиях ментальной арифметики мне стало интересно узнать, а что думают и знают о ментальной арифметике воспитатели в детских садах и преподаватели начальной школы. Как они относятся к раннему обучению детей ментальной арифметике и какие навыки приобретают дети в процессе обучения. С целью изучения их мнения, я провела опрос у двенадцати воспитателей в детском саду и восьми учителей начальной школы (образец анкеты в приложении 1).

Результаты анкетирования оказались следующие:

На вопрос «Слышали ли вы о ментальной арифметике?» 100 % педагогов ответили «Да».

На вопрос «Знаете ли вы, что такое соробан?» - 80 % ответили «знают, что это счеты специальные», и только 20 % не знают, что это такое.

На вопросы «Есть ли у вас в классе (группе) дети, посещающие занятия ментальной арифметикой?

Если да, то сколько?» все ответили положительно (по 1 ученику).

Улучшение в успеваемости по математике отметили 100% педагогов, по литературе-40%, по информатике – 70 %, по ПРС (развитие познавательных способностей)-80%.

Развитие навыков внимания, концентрации внимания, зрительной памяти, слуховой памяти и развитие логики отметили все участники опроса.

В ходе опроса выяснилось, что большая часть педагогов относится положительно к методу ментальной арифметики и замечает улучшение и развитие полезных навыков для дальнейшего образования детей.

Также я провела опрос и узнала уровень успеваемости учеников класса ментальной арифметики в ЦРИ «Пифагорка». Выяснилось, что из 20 человек 12 отличников, а 6 человек учатся с 1-2 четверками.

Заключение

В результате исследовательской работы я могу сделать выводы и уверенно сказать:

1. Ментальная арифметика очень древняя наука, эффективность которой проверена временем. И в Японии она входит в обязательную часть школьной программы.
2. В процессе занятий ментальной арифметикой развиваются оба полушария головного мозга, что способствует развитию концентрации внимания, скорости мыслительных процессов и памяти.
3. Улучшение познавательных процессов положительно влияет на успеваемость детей в школе по разным предметам.
4. Умения и навыки, полученные мной во время занятий ментальной арифметикой, помогли мне быстрее усваивать получаемую информацию, увеличить скорость выполнения домашних заданий, улучшить память.

Моя гипотеза подтвердилась. Занятия ментальной арифметикой способствуют развитию обоих полушарий головного мозга и помогают в обучении детей дошкольного и младшего школьного возрастов на уроках математики и не только.

Список использованных источников

1. Зимовец К.А., Пащенко В.А. Интересные приемы устных вычислений. //Начальная школа. – 1990, №6.
2. Иванова Т. Устный счёт. // Начальная школа. – 1999, №7.
3. Кордемский Б.А., Ахадов А.А. Удивительный мир чисел: Книга учащихся,- М. Просвещение, 1986г.
4. http://cherepovets.pifagorka.com/
5. https://ru.wikipedia.org
6. http://mentalnaya-arifmetika-razvitie.ru/

Суриков Даниил Сергеевич, 3 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 15 им. дважды Героя
Советского Союза А. Ф. Клубова», г. Вологда
Руководитель:
Работягина Светлана Васильевна,
учитель начальных классов

Возможно ли, сделать робота своими руками?

На протяжении многих веков люди изобретают механизмы, способные облегчить нашу жизнь. Их уже огромное количество, но самым высоким достижением человечества являются всевозможные роботы. Роботы продолжают совершенствоваться и проникать во многие области нашей жизни. Одни помогают в освоении космоса, в медицине и производстве, другие выполняют военные задачи. Также существуют домашние роботы, которые справляются с задачей помочь в быту.

Полгода назад родители приобрели Робот-пылесос, оснащенный искусственным интеллектом и предназначенный для автоматической уборки помещения. Находясь на работе, мама через мобильное приложение запускает робот-пылесос. Во время уборки робот самостоятельно движется по заданной поверхности, убирая с нее мусор. В день мама стала экономить 20 минут времени, в месяц – 600 минут, а в год получается – 7300 минут или почти 122 часа. И я подумал, как было бы здорово обзавестись еще роботами.

Мне стала интересна Робототехника. Я решил выяснить, возможно, ли сделать робота своими руками?

Только за последние несколько лет в моем городе Вологда открылось больше десятка кружков и учебных центров Робототехники. Они пользуются большим спросом среди детей. В один из центров я записался на первый урок и попробовал свои силы в создании роботов из Lego конструктора. Мы считаем, что тема нашего исследования интересна и актуальна. Все чаще показывают по телевизору программы и фильмы про роботов, в которых они помогают людям в жизни и даже могут вместо человека выполнить тяжелую или опасную работу. В жизни мы часто сталкиваемся с роботами. Например, дома у многих есть игрушки на радиоуправлении, у всех есть сотовые телефоны, компьютеры и пылесосы и т.п. Вся эта робототехника во многом помогает и облегчает нашу жизнь.

Цель данной работы: выяснить, возможно ли, сделать робота своими руками?

Задачи:

- Изучить историю создания и развития роботов;
- Рассмотреть виды роботов;
- Опросить школьников: знают ли они как создаются роботы, собирали ли роботов, и интересна ли им данная тема;
- Провести эксперимент, выяснить, можно ли сделать робота своими руками.

Объект исследования: процесс изготовления робота.

Предмет исследования: робототехника.

Гипотеза исследования: верно ли, что в современном мире человеку надо уметь пользоваться робототехникой.

Методы исследования:

- Теоретические (изучение научно-популярных изданий, работа с интернет ресурсами);
- Опрос учащихся;
- Проведение эксперимента.

История создания роботов

Роботы – это помощники человека, которые выполняют работу по заранее заложенной в них программе и могут реагировать на то, что их окружает. С момента своего появления роботы изменились от очень простых механизмов до сложных устройств, во многом превзойдя по своим возможностям человека. Однозначной трактовки термина «робот» нет.

Ро́бот (чешское *robot*, от *robota* — подневольный труд или *rob* —раб) — автоматическое устройство, созданное по принципу живого организма. Действуя по заранее заложенной программе и получая информацию о внешнем мире от датчиков (аналогов органов чувств живых организмов), робот самостоятельно осуществляет различные операции, выполняемые человеком. При этом робот может иметь связь с оператором (получать от него команды), так и действовать автономно.

Чертёж человекоподобного робота был впервые сделан Леонардо да Винчи около 1495 года. Записи Леонардо, найденные в 1950-х, содержали детальные чертежи механического рыцаря, способного сидеть, раздвигать руки, двигать головой и открывать забрало. Но первые успехи в этом нелегком деле появились лишь в XVIII веке. Тогда популярность набирали домашние механические куклы, представленные в 1738 году французским ученым из Гренобля Жаком де Викансон. Он представил публике искусственного музыканта, который мог исполнять на флейте 12 различных мелодий. Немного позже к флейте добавились барабан и бубен, таким образом, был создан целый механический оркестр. Но де Викансон на том не остановился. За оркестром последовало воистину удивительное по тем временам изобретение — механическая утка. Она могла самостоятельно передвигаться, махать крыльями, крякать, вращать головой.

Первый "говорящий" робот появился в 1927 году. Робот умел совершать несложные движения и произносить по команде человека определённые фразы. Создатель Д. Ужели сконструировал его специально для Всемирной выставки, проходившей тогда в Нью-Йорке.

Сегодняшняя робототехника сформировалась примерно в 50-х годах XX века. В 1956 году Джорджем Диро и Джозефом Энжилбергером был создан робот Ultimate. Ultimate представлял собой огромную конструкцию, похожую на человеческую руку. Примерно в это же время была основана лаборатория искусственного интеллекта в Массачусетском технологическом институте. Своим рождением лаборатория обязана Джону МакКарти и Марвину Мински. В 1966 году появился робот Shakey. Его рождение стало эпохальным событием для робототехники — первый автономный робот, способный самостоятельно ориентироваться в пространстве и объезжать препятствия, был настоящим чудом. Практически каждое изобретение человека находит отражение в искусстве. С роботами же вышло наоборот: произведения многих фантастов вдохновляли ученых на работу над робототехникой. А началась «эра» роботов в искусстве в январе 1921 года, когда в Праге состоялась премьера новой пьесы драматурга Карела Чапека. Сюжет пьесы был достаточно привычным для нас, но для того времени предельно авангардным: роботы R.U.R. (Rossum’s Universal Robots) сначала во всем помогают людям, а затем захватывают контроль над человечеством. Чапек ввел в нашу речь слово «робот» — немного измененное чешское «robota», что переводится как принудительный труд.

Но время не стоит на месте, и вскоре людям понадобились новые механические герои. И их подарил нам знаменитый фантаст Айзек Азимов в 1940 году. В этом цикле Азимов вывел основные законы робототехники, которые остаются актуальны и в наше время.

• Робот не может причинить вред человеку.

• Робот должен подчиняться командам человека.

• Робот должен заботиться о своей безопасности.

Конец XX века однозначно принадлежит кинематографу. В 1977 на экраны вышли «Звездные войны» Джорджа Лукаса. Герои этого фильма — роботы R2-D2 и C3PO — долгое время вдохновляли ученых на их работу. В 70-х роботы были чем-то революционным, фантастичным. Сейчас же мы воспринимаем их как нечто само собой разумеющееся.

Классификация роботов

Так же, как и с понятием «робот», в отношении классификации роботов не существует общепринятого мнения, из-за чего в разных изданиях, посвященных робототехнике, можно встретить различные классификации.

Промышленные роботы предназначены для автоматизации всевозможных технологических операций (сварка, штамповка, металлообработка, сборка готовых изделий и т.д.) на производстве какой-либо продукции. Применяются практически во всех отраслях промышленности (нефтехимическая, автомобильная, авиационная и др.).

Транспортные роботы используются, как следует из наименования для автоматического перемещения грузов, либо автономного управления различными транспортными средствами. Транспортными роботами являются самоходные тележки, автопилоты и т.д.

Бытовые роботы. Данный тип роботов применяется в быту и офисах. Ярким примером является робот-пылесос. К бытовым роботам также можно отнести роботов, обеспечивающих эффект присутствия удаленных друг от друга людей, либо способных самостоятельно вести диалог с человеком, и, конечно, многочисленные робоигрушки, предназначенные для развлечений и образовательных целей.

Роботы прочно вошли **в медицину.** В настоящее время разрабатываются различные модели хирургических роботов. Ещё в 1985 году робот Unimation Puma 200 был использован для позиционирования хирургической иглы при выполнении биопсии головного мозга, проводившейся под управлением компьютера. В 1992 году робот ProBot впервые осуществил операцию, положив начало практической роботизированной хирургии. Сегодня в мире используются миллионы роботов. Учёные в настоящее время создают роботов для оказания помощи пожилым людям.

Боевые (военные) роботы предназначены для минимизации участия человека в боевых действиях с целью сокращения или исключения вовсе людских потерь, а также для работы в условиях, несовместимых с возможностями человека в военных целях. Разновидностей боевых роботов столько же, сколько и боевых задач для войсковых подразделений: беспилотные с дистанционным управлением самолеты (вертолеты) — разведчики, подводные аппараты и надводные корабли, роботы-минеры, роботы-саперы, роботы-патрульные, роботы для переноски военной амуниции.

Перед **охранными роботами** ставятся задачи по защите территорий или помещений. Большинство людей не замечают, что рядом с ними повсюду действуют роботы-полицейские, роботы-охранники и роботы-шпионы. Роботы охраняют важные объекты и добывают секретную информацию о террористах. Роботы-охранники в отличие от охранника-человека могут работать 24 часа в сутки без сна, еды и воды, их трудно отвлечь, и они могут поднять тревогу, если на них совершено нападение.

Исследовательские роботы используются для сбора всевозможных видов информации об исследуемых объектах, ее переработки и передаче оператору. Объектами могут быть самыми разнообразными: поверхности планет, подводное пространство,

подземные шахты, пещеры, полости эксплуатируемых трубопроводов, зараженная местность и другие труднодоступные для человека области.

Однако «заветной» целью исследователей является создание робота подобного человеку с развитым искусственным интеллектом. Но человек – это очень сложное существо. Человек может чувствовать, выражать эмоции. Человек обладает мощным мозгом, совершает множество движений. Поэтому машине – роботу очень сложно повторить человека, робот не может быть таким, как человек.

Ученые-исследователи всего мира работают над созданием роботов похожих на людей.

«АСИМО» стал первым человекоподобным роботом. Он может свободно ходить, огибать углы, подниматься и спускаться по лестнице. «АСИМО» умеет реагировать на голосовые команды, танцевать, узнавать человеческие лица, бить по футбольному мячу и бегать.

Результаты анкетирования учащихся

В процессе научно-исследовательской работы я предложил учащимся 3 и 4 классов ответить на несколько вопросов по теме «Роботы». В анкетировании участвовали 60 человек. Целью анкетирования было определения знаний и интереса ребят к роботам.

По результатам анкетирования выяснилось: большинство ребят (75%) знают, что в жизни нас окружают роботы.

На следующий вопрос «Знаете ли Вы, как создаются роботы?», большинство ответили отрицательно (63%). Соответственно, самостоятельно собирали робота лишь 28%.

Предложил учащимся представить себя инженерами робототехники и подумать, какого бы робота они создали. Большинство отдали свои голоса в пользу Робота для обеспечения безопасности, равное количество голосов получили Медицинский и Боевой роботы. Такие высокие показатели в пользу данных роботов, можно объяснить тем, что 47 человек из 60 было опрошено в кадетских классах.

Разделились мнения ребят в своей позиции при ответе на вопрос: «Может ли робот заменить человека?». Если рассуждать, может ли робот заменить человека при выполнении какой-либо работы, то логичен ответ – «может». Если рассуждать с точки зрения, может ли робот заменить человека как живое существо, тогда ответ будет – «не может», потому что человек сложный живой организм, обладающий разумом, способный испытывать различные чувства.

Абсолютное большинство (95%) учащихся ответили, что хотели ли бы, чтобы в школе был предмет Робототехники. Я согласен с ребятами, и мечтаю, чтоб и в моей школе появился новый предмет. Робототехника в школе – это отличный способ для подготовки детей к современной жизни, наполненной высокими технологиями.

Можно ли робота сделать своими руками?

Я попробовал сделать дома простейшего **робота-художника.** Нам понадобится: 3 фломастера, одноразовый стаканчик, заготовка с изображением робота, моторчик, батарейка, клеевой пистолет и изолента.

1.Необходимо вырезать на стаканчике отверстия диаметром равным толщине фломастера.

2.Вставить в отверстия фломастеры.

3.Прикрепить моторчик и батарейку к стаканчику с помощью клеевого пистолета или изоленты.

4.К проводкам моторчика прикрепить батарейку с помощью изоленты.

5.Приклеить заготовку с изображением робота на стаканчик.

6.Робот-художник готов. К батарейке присоединить второй проводок (можно использовать включатель) и робот начнет двигаться, рисуя фломастерами на бумаге.

Также я попробовал собрать магнитного **робота-искателя.** Из конструктора собрал фигурку слона с электрическим мотором, с помощью USB кабеля к мотору подсоединил

батарейный отсек. На нижнюю часть мотора прикрепил магнит, с помощью которого робот ищет и собирает металлические предметы. Уверен, теперь с таким роботом у меня ни один винтик не затеряется.

Мы живем в век стремительного развития робототехники и уже сейчас можно найти в магазинах наборы для самостоятельной сборки и программирования роботов. Я посетил занятие робототехники, где собрал несколько роботов из конструктора Lego.

С помощью Lego конструктора и программного обеспечения **LEGO Education WeDo** собрал **рычащего льва**, для этого мне понадобились лего детали, мотор и USB LEGO-коммутатор. Через этот коммутатор осуществляется управление датчиками и моторами при помощи программного обеспечения. Энергия передается от компьютера на мотор, вращающий маленькое зубчатое колесо, которое вращает коронное колесо. Наклонные зубья коронного колеса меняют направление движения на 90°. Коронное зубчатое колесо насажено на ту же ось, на которой закреплены и передние лапы льва. При вращении оси в том или другом направлении лев садится или ложится, издавая звуки.

Также я собрал из Lego обезьянку-барбанщицу. Понадобились Lego детали, мотор и USB LEGO-коммутатор. Энергия передается от компьютера на мотор. Мотор вращает малое зубчатое колесо. Малое зубчатое колесо вращает коронное зубчатое колесо. Коронное зубчатое колесо вращает кулачок. Кулачок толкает рычаг «руки». Руки поднимаются вверх и вниз с определенным ритмом.

Рассказав преподавателю, о самостоятельном сборе робота-художника из одноразового стаканчика и фломастеров, Елена Евгеньевна была удивлена и предложила попробовать собрать из **Lego-конструктора еще одного робота-художника. Через 10 минут, конструкция была готова. Понадобились Lego** детали, мотор и USB LEGO-коммутатор.

Таким образом, мы выяснили, что возможно сделать робота своими руками. Занятия робототехникой развивают мышление, воображение, усидчивость, а также дают знания и навыки в информатике, математике и физике.

В ходе научно-исследовательской работы, я решил, что обязательно со следующего учебного года буду посещать дополнительные занятия Робототехники.

Заключение

Продвинутые страны уже давно вкладываются в развитие отрасли робототехника. Сейчас Россия тоже обратила свое внимание к этой отрасли. Во многих школах уже появляются предметы робототехники. Как показывает анкетирование, большинству ребят уже сегодня интересен данный предмет. Я считаю робототехнику необходимо ввести в каждой школе, потому что за инженерами, программистами, технологиями – будущее нашей страны.

Роботы пока не используются повсеместно, потому что для этого не готова наша инфраструктура: дороги, улицы, здания и наши дома. Так же не готова правовая система государства, использование роботов требует соответствующих законов, чтобы они мирно существовали с людьми. Некоторые исследователи утверждают, что нам необходимо опасаться механических рабочих, потому что они смогут в буквальном смысле поработить нас. Конечно, есть риск, но будущее пока что в наших руках. Нужно только научиться правильно пользоваться этими возможностями.

В ходе моих исследований, я хотел показать, что изготовление робота очень интересный, увлекательный и познавательный процесс. Над созданием роботов работают ученые и инженеры, но каждый школьник может придумать и создать своего робота.

Я пришел к выводу, что человек не может обходиться без роботов. Но робот может заменить человека только при выполнении какой-нибудь работы или действия. Чувствовать и быть таким же разумным существом, как человек, робот не может. Тем самым подтвердил гипотезу, что в современном мире человеку надо уметь пользоваться робототехникой. **За роботами – будущее!**

Список использованных источников
1. Большая детская энциклопедия. Роботы и компьютер. Разработчики: Смолянский О.В. ООО «Издательство» ИДДК 2009г.
2. Роботы и ЭВМ. Попов Е., Медведев В, М. 1985г.
3. Электронный ресурс http://www.scienceforum.ru/2013/
4. Электронный ресурс https://ru.wikipedia.org/wiki/

Предпринимательство

Трофимов Борис Денисович, 3 класс
МОУ «Начальная общеобразовательная школа № 10», г. Вологда
Руководители:
Трофимова Анастасия Игоревна,
к.и.н., заместитель директора АПОУ ВО «Вологодский колледж связи и информационных технологий»
Кустова Юлия Николаевна,
заведующая отделением струнных народных инструментов
МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4»

ORCHESTRA: рекомендательный сервис для индивидуального подбора музыкального инструмента

Поиск бизнес-идеи. Музыкальные инструменты принято наделять волшебными свойствами. Есть масса сказок и легенд, например, про дудочку и кувшинчик, Садко, путешествие Нильса. Это не удивительно – наука говорит о благотворном влиянии на человека игры на инструменте [1]. Игра на музыкальном инструменте улучшает умственную деятельность. Мой личный эксперимент показал, что музыкальное обучение помогает улучшить оценки в обычной школе. Казалось бы, что музицировать должен хотеть научиться каждый.

Согласно данным опросов только 10% россиян умеют играть на музыкальных инструментах, среди них 6% учились музыке в музыкальных школах, 4% обучались самостоятельно. Самые распространенные музыкальные инструменты, на которых умеют играть россияне, — это фортепиано и другие клавишные (37%), гитара (36%), а также баян, аккордеон и гармонь (20%) [2].

Что же мешает людям учиться играть? Кто-то говорит, что у него нет таланта, а это трудно, кто-то, что нет времени или денег на инструмент, а большинство – о том, что хотели бы, но не знают, как подобрать свой инструмент.

Бизнес-план. Описание продукта. Бесплатный рекомендательный сервис для индивидуального подбора музыкального инструмента в соответствии с биологическими и психологическими особенностями человека, его интересами и склонностями.

Бизнес-план. Целевая аудитория. Дети и взрослые, интересующиеся музыкой и собственным развитием.

Бизнес-план. Анализ рынка. Запросы по фразам «сервис подбора музыкального инструмента», «подобрать музыкальный инструмент онлайн» в поисковых системах Яндекс и Google не выдали ни одной соответствующей запросу ссылки. В магазинах приложений предлагаются только симуляторы игры и нотные тренажеры. Считаю, что такие обстоятельства благоприятны, чтобы начать свое дело и создать такой онлайн-сервис.

Бизнес-план. Доходы и расходы. Доходы: плата за пользование сервисом от кружков обучения на музыкальных инструментах, плата за рекламу магазинов музыкальных инструментов. Расходы: расходы на создание приложения, рекламу, оплату экспертов. Есть возможность сократить за счет привлечения в проект волонтеров.

План реализации:

- поиск специалистов по психологии и музыкальным инструментам;
- разработка вопросов тестов;
- определение музыкальных инструментов и описание их особенностей;
- составление задания для программистов;
- разработка и тестирование прототипа;
- запуск и продвижение приложения в интернете.

Создание сервиса для индивидуального подбора музыкального инструмента может существенно повысить долю населения, умеющего играть музы.

Список использованных источников

1. Паула Рёслер, Элла Володина. Музыка как средство от старения // https://www.dw.com/ru
2. Юрий Полетаев, Екатерина Перфильева. О музыкальных предпочтениях россиян // Массовая культура, 2011. https://cyberleninka.ru/article/n/o-muzykalnyh-predpochteniyah-rossiyan

Культура. Искусство

Бречалова Александра Александровна, 4 класс
МБОУ «Центр образования им. И.А. Милютина»
структурное подразделение «Школа № 23»
Руководитель:
Яичкова Марина Михайловна,
учитель начальных классов

Пророческая сила «Незнайки» или предсказания писателя Николая Носова

Во все времена люди желают узнать свое будущее, свою судьбу. Именно поэтому популярны предсказания, пророчества, гороскопы.

Всем известны предсказатели такие, как Нострадамус, Эдгар Кейси, Ванга и другие. Но не только эти личности, а вообще одаренные люди способны предвидеть будущее. В том числе и писатели. Часто бывает так, что автор сначала описал какое-то событие, и только спустя годы, а то столетия, оно сбывается.

В качестве примера рассмотрим произведение Н. Носова «Незнайка на Луне».

Цель работы: исследование предсказаний в книге Н. Носова «Незнайка на Луне» и сопоставление их с реальной действительностью.

Задачи:

1. Познакомиться с содержанием книги Н. Н. Носова «Незнайка на Луне»;
2. Рассмотреть понятие предсказания;
3. Определить, какие предсказания из книги Н. Н. Носова воплотились в реальной жизни.
4. Провести опрос по данной теме среди одноклассников.

Гипотеза: предположим, что большинство предсказаний Н.Н. Носова в книге «Незнайка на Луне» уже стали реальностью.

Объект исследования: книга Н. Носова «Незнайка на Луне»

Предмет исследования: предсказания в книге Н.Н. Носова «Незнайка на Луне».

Методы:

1. Изучение литературы по данной теме;
2. Сопоставления;
3. Анкетирование

Что такое предсказание

Давайте обратимся к словарям и выясним значение слова – предсказание. Так в словаре С. И. Ожегова «Предсказание – это заранее что- либо предвидеть, сказать, что

произойдет в будущем.» [3. с.571] С вопросами про будущее и веру в предсказания, мы обратились к своим одноклассникам.

В анкетировании приняли участие-28 человек.

На первый вопрос: «Что такое предсказание?»

Дали точный ответ-16 человек (100%)

На второй вопрос:“ Верите ли вы в предсказание?”

Ответили да -10 человек (20%)

Ответили нет-16 человек (70%)

На третий вопрос В каких художественных произведениях есть предсказания?

Привели примеры - 4 человека (80%)

Выводы

Таким образом, можно сделать вывод, что не все 100 % респондентов дали точный ответ, что такое предсказание, 20% из них верят в предсказания, 70% не верят. Лишь незначительная часть 8% респондентов привели примеры литературных произведений, в которых есть предсказания.

В мировой литературе есть множество примеров тому, как авторы с большой точностью предсказывали будущее. Самые яркие из них – это писатели-фантасты Жюль Верн, Герберт Уэллс, Рэй Бредбери. Достижения науки и прогресса, мобильные телефоны и компьютеры, плоские ТВ-экраны, видеосвязь, погружения в пучины и полеты в космос – всё это, предсказанное за полвека до их появления. Все это, конечно же, очень интересно и удивительно!

Николай Николаевич Носов – советский писатель, драматург, прозаик и киносценарист детских мультфильмов. В своих фантастических сказках автор заглянул в будущее и описал его за полвека вперед.

Из истории книг Н.Носова

«Незнайка на Луне»— роман-сказка с элементами научной фантастики советского писателя-драматурга Николая Носова. Этот роман является заключительной частью трилогии Носова: «Приключения Незнайки и его друзей» (1954 год), «Незнайка в Солнечном городе» (1958) и «Незнайка на Луне» (1964-1965). Впервые книга была опубликована в советском журнале «Семья и школа». Произведение «Незнайка на Луне» входит в цикл приключений для детей о неугомонном коротышке, который попадает в разные забавные истории.

Книга была создана в период, когда наша страна называлась СССР, у нас был социалистический строй, плановая экономика, бесплатная медицина и образование. Конечно же, эпоха СССР-это эпоха покорения космоса.

Главные герои сказки отправляются в космическое путешествие вокруг Земли. После прилунения Незнайка и Пончик отправляются в скафандрах на прогулку, попадая в новую цивилизацию, которая живет совершенно по иным законам.

Так Незнайка узнал, что на Луне существуют деньги, богачи, бедняки и частная собственность. В конечном итоге персонажи успешно возвращается домой, на Землю. Книга была популярна в то время и сегодня вызывает интерес не только у детей, но и у взрослых. По данному произведению снят 12 серийный мультсериал в 1997 году. [2]

Предсказания в книге Н. Н.Носова «Незнайка на Луне»

Уже в книге «Незнайка в Солнечном городе», которая вышла в 1958 году Николай Носов описывает подробно телевизионную систему видеонаблюдения за уличным движением в городе маленьких человечков. Тогда это казалось сказкой, фантастикой, а сегодня это наша реальность: видеонаблюдения, видео регистрация- все это данность наших дней.

Герои книги попадают на Луну, где описаны черты лунного капитализма. Незнайка вместе с Пончиком знакомятся с полицейским устоем, ценными бумагами, деньгами, монополией на торговлю и биржевыми акциями. Большинство предсказаний, которые ярко

были описаны в 1964-65 годах в книге «Незнайка на Луне, мы находим им подтверждение сегодня в нашей действительности.

Таблица - 1 Сравнение событий в сказке с реальностью сегодняшних дней

№	Предсказание автора	Текст книги Н.Носова « Незнайка на Луне»	Проявление в реальности
1	На Луне везде частная собственность	– Какая такая частная собственность?– Ты что, не признаешь, может быть, частной собственности? – спросил подозрительно Клопс. – Почему не признаю? – смутился Незнайка. – Я признаю, только я не знаю, какая это собственность! У нас нет никакой частной собственности. Мы все сеем вместе, и деревья сажаем вместе, а потом каждый берет, что кому надо. [6,с. 99]	Сегодня в РФ существует как государственная собственность, так и частная. Но большинство предприятий- это частная собственность
2	Расслоение общества на бедных и богатых	«— К чему же богачам столько денег? — удивился Незнайка. — Разве богач может несколько миллионов проесть? [6. с.99]	Согласно данным Росстата, количество россиян 22% (порядка 32 млн) живут в зоне бедности [7]
4	Кредиты	Мне стали говорить, что пешком ходить стыдно. К тому же автомобиль можно купить в рассрочку. Сделаешь небольшой денежный взнос, получишь автомобиль, а потом будешь каждый месяц понемногу платить, пока все деньги не выплатишь. Заплатил первый взнос, получил автомобиль. - Что ты! Пока я болел, меня с работы прогнали. А тут пришла пора за автомобиль взнос платить. А денег-то у меня нет!. Так ни автомобиля у меня не стало, ни денег. Так рассказал свою грустную историю Козлик Незнайке[6.с.192]	Количество россиян, которые когда-либо брали кредиты в банках составляет 67%, а 57% россиян имеют непогашенные кредиты[8]
7	Значимая роль рекламы в жизни общества	А) На стенах домов засверкали, замигали разноцветными огнями световые рекламы.[6.с.103] Б) «Обычно лунатик покупает лишь те вещи, про которые читал в газете, если же он увидит где-нибудь на стене ловко составленное рекламное объявление, то может купить даже ту вещь, которая ему не нужна вовсе».6.с.178] В) Таковы уж нравы у лунных жителей! Лунный коротышка ни за что не станет есть конфеты, коврижки, хлеб, колбасу или мороженое той фабрики, которая не печатает объявлений в газетах, и не пойдет лечиться к врачу, который не придумал какой-нибудь головоломной рекламы для привлечения больных. [6.с.217]	Большая податливость населения рекламе. Реклама на всех каналах телевидения, газетах, на улицах.

9	Медицина	Доктор внимательно осмотрел больного и сказал, что его лучше всего поместить в больницу, так как болезнь очень запущена. Узнав, что за лечение в больнице придется уплатить двадцать фертингов, Незнайка страшно расстроился и сказал, что он получает всего лишь пять фертингов в неделю и ему понадобится целый месяц, чтоб собрать нужную сумму. [6.с.170]	Большинство медицинских услуг сегодня платные.
10	Развитие гостиничного сервиса	Гостиница «Экономическая», куда отправились ночевать Незнайка и Козлик славилось своей дешевизной. За пятьдесят сантиков здесь можно было получить на ночь вполне удобный номер. Этим объяснялось, что гостиница «Экономическая» никогда не испытывала недостатка в жильцах. Мы попали в гостиницу, где берут отдельную плату за все. Видишь язычок, Если не положишь в него сантик, то свет погаснет, и мы стр 256). Вокруг появились высунутые язычки, в которые нужно было вкладывать монеты, чтобы получить постельное белье, посмотреть телевизо, и просто умыться. Сантик на воду, сантик на мыло, сантик на полотенце [6.с. 258]	Современные хостелы, где вам предлагают минимальную цены, а за дополнительные услуги- дополнительная плата. **Хостел- это** система размещения, предоставляющая клиентам спальное место без дополнительных удобств в комнате.
11	Сервис для собак	Есть специальные собачьи магазины, торгующие специальными собачьими деликатесами, одеждой. Есть специальные закусочные и кондитерские, специальные собачьи спортзалы, бассейны для плавания Даже театр построили для собак. Существуют специальные собачьи парикмахерские. Там ей сделают маникюр, шерсть подстригут, завьют». [6.с. 293]	Магазины для своих любимцев- это уже реальность нашего времени.

Но не все еще предсказания, описанные Н.Носовым в книге «Незнайка на Луне, сбылись. Некоторые даны в метафорической форме как предупреждения автора. Дурацкий остров. «Первое время тебя там будут кормить и поить, и угощать, чем захочешь и ничего делать не надо будет. Знай себе ешь да пей, веселись да спи, да гуляй сколько влезет. От такого дурацкого времяпрепровождения коротышка на острове постепенно глупеет, дичает, потом начинает обрастать шерстью и в конце концов превращается в барана или в овцу. [6.с. 123] Конечно, это метафора, выбор каждый делает сам!

Заключение

1. Изучив литературу, мы узнали интересные факты об историю создания книги Н.Носова «Незнайка на Луне».

2. Также мы выяснили, что предсказание – это сообщение о некотором событии, которое с большой долей вероятности произойдёт в будущем.

3. Анализируя события, описанные в книге Н.Носова «Незнайка на Луне», и сопоставляя их с окружающей действительностью, мы можем сказать, что большинство из предсказаний стали пророческим, реализовались в нашей жизни, и мы нашли им подтверждение.

4. В результате опроса, в котором приняли участие 28человек: мы узнали, что не все 100 % одноклассников дали точный ответ, что такое предсказание, 20% из них верят в предсказания, 70% не верят. Лишь незначительная часть 8% респондентов привели примеры литературных произведений, в которых есть предсказания.

Таким образом, выдвинутая гипотеза, в ходе исследования подтвердилась. Мы убедились, что большинство предсказаний, описанных в книге «Незнайка на Луне», уже стали нашей реальностью.

Считаем, что данная работа может быть использована в качестве учебного материала на уроках литературы, обществознания и финансовой грамотности.

Список использованных источников

1. Биография Н. Н. Носова [Электронный ресурс]. -Режим доступа : nosov-nikolaj-nikolaevich

2. История книги Незнайка_на_Луне [Электронный ресурс].- Режим доступа: ttps://ru.wikipedia.org/wiki/

3. Носов Н.Н. Незнайка на Луне/ Н.Н. Носов.- М.: 2013.- 425 с.

4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка/ С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова.-3-е изд.стереотип.- М.: АЗЪ 1996.-907с.

5. Основные статистические данные органов прокуратуры РФ [Электронный ресурс].- Режим доступа: https://genproc.gov.ru

6. Предсказание [Электронный ресурс].-Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/

7. Российская служба статистики [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.gks.ru/

Бурыкина Анастасия Олеговна, 4 класс
МОУ «Гимназия № 2», г. Вологда
Руководитель:
Бахтизина Екатерина Михайловна,
учитель начальных классов

Современная хореография

«Говорят, что танец – это всегда любовь. Повороты, наклоны, прыжки, ритмичные движения – это танец. Это первичное искусство – самое физическое и самое личное…Танец требует всего нашего тела, которое движется в пространстве», так сказал человек, который всю свою жизнь посвятил танцу - это Джин Келли.

Я начала заниматься танцами с трёх с половиной лет. То есть я танцую семь лет. У нас на танцах есть различные направления. Я занимаюсь в акробатической группе, но параллельно группа занимается современной хореографией. И меня заинтересовало это направление танца. Передо мной образовалось многочисленное количество вопросов, как появилась, сколько видов у современной хореографии?

И поэтому я посвящу свою работу именно этому…

Цель: Научиться составлять комбинации современного танца.

Задачи:

1. Узнать историю современной хореографии.
2. Выяснить виды современной хореографии.
3. Узнать, как составлять, что такое комбинация, и какую музыку выбрать.
4. Провести опыты и наблюдения.

4.1. Разучить различные движения.

4.2. Показать и объяснить некоторые эмоции.

4.4. Показать комбинацию.

Предмет: танец

История современной хореографии

Современный танец – понятие относительное, сиюминутное. Каждому периоду времени свойственна своя музыкальная культура, которая порождает новые виды танца. Каждый танец можно назвать современным, но для своего времени. Таким образом, современный танец – это танец современный, модный и актуальный для своего времени. Целью современного танца является выражение чувств и настроений человека.

Виды современной хореографии

Современный танец состоит из огромного количества видов и подвидов танцевальных течений, поэтому считается самым обширным разделом в хореографическом искусстве. В него входят такие виды танцев как бальный, джаз, модерн, contemporary и другие чуточку менее популярные виды современного танца. Каждое направление имеет свои особенности, что делает современный танец богатым и ярким направлением в хореографии.

Часть видов современной хореографии: Jazz – modern, Modern, Contemporary Jazz, Flying low, Partnering, «Уличные»: House, Hip-hop, Vouge, Dancehall.

Комбинация и музыка современной хореографии

Комбинация – это сочетание, соединение нескольких движений в логической последовательности, возможные различные сочетания в различном порядке на определенную музыкальную фразу. Те движения связываются не механически, а подчинены мелодии раскрывающей её характер.

Из своего опыта я могу утверждать, что комбинации могут быть разными: прыжковые, на полу, стоя и другие. Чтобы составить комбинацию надо иметь запас движений и уметь их связать в единое целое. Движения должны быть не скучными и простыми, а интересными и необычными для зрителя. А самое главное необходимо знать правила современной хореографии, чтобы движения были красивыми.

Музыка - искусство, в котором переживания, чувства и идеи выражаются ритмически и интонационно организованными звуками, а также сами произведения этого искусства. Лучше всего выбирать музыку инструментальную.

Практическое исследование и его результаты

И так, я узнала, кто основал, где и когда родилась современная хореография. Рассмотрела её различные виды, узнала, что такое комбинация. И теперь я попытаюсь сама составить комбинацию.

Разучить различные движения

Для того чтобы составить комбинацию нужно разучить множество красивых и ярких движений. Чтобы придумывать комбинации, нужно многое знать, потому что по одному движению можно написать диссертацию. Вот столько правил в одном движении.

Показать различные эмоции

Чтобы зрителю было интересно смотреть танец, нужно знать не только правила движений, но и правильно выражать различные эмоции в танце: гнев, брезгливость, радость, грусть, удивление.

Подбор музыки

Музыкальное сопровождение должно соответствовать теме и настроению танца.

Заключение

Я выяснила какие виды современной хореографии существуют. Убедилась в том, что их огромное количество, и все они отличаются друг от друга. Какие-то виды надо танцевать под быструю музыку и движения должны быть чёткими. Другие виды танцуют под нежную и

медленную музыку, а движения должны быть плавными. Танцы играют большую роль в нашей жизни.

Список использованных источников

1. Интернет – источники.
2. Краткий словарь танцев / Т.В. Летягова, Н.Н. Романова, А.В. Филиппов, В.М. Шетэля; под редакцией А.В. Филиппова. – М.: Наука, 2006. – 272 с.
3. Полятков С.С. Основы современного танца. – Ростов н / Д: Феникс, 2005. – 80 с.
4. Пуртова Т.В., Беликова А. Н., Кветная О. В. Учите детей танцевать: Учеб. Пособие для студ. Учереждений сред. Проф. Оброзования. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 256 с.: ил.
5. Секреты танца / Составитель Васильева Т. К. – СПб.: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1997. – 448 с.
6. Фисанович Т. М. Танцы – М.: «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2000. – 160 с.: ил.

Буханко Василиса Игоревна, 2 класс
МОУ «Гимназия № 2», г. Вологда
Руководитель:
Антонова Марина Геннадьевна,
учитель начальных классов

Баба-Яга добрая или злая?

Я был в избушке на курьих ножках.
Там все как прежде. Сидит Яга.
Пищали мыши и рылись в крошках.
Старуха злая была строга.
К. Бальмонт

Сказки любят все: и взрослые, и дети. В них много разных чудес. Кому из нас не читали в детстве сказки? Ну, а какая же волшебная сказка без Бабы-Яги? С самого раннего детства мы сталкиваемся с этим образом. Существует огромное количество произведений с её участием, даже праздники без неё редко обходятся. Про Бабу Ягу написаны сказки, её рисуют художники, снимают фильмы с её участием. В разных произведениях она разная: то добрая, помогающая людям, то злая и жестокая, ворующая детей. Но многие ли из нас задумывались откуда взялся этот образ? Кто его придумал? Мы решили ответить на вопрос: «Баба Яга: злая колдунья или добрая волшебница?»

Поэтому предметом нашего исследования стал образ Бабы Яги.

Объектом исследования мы выбрали русские народные сказки о Бабе Яге.

Целью исследования стало изучение образа Бабы Яги, которому присущи силы добра и зла. Предположение, что Баба Яга может быть разной, поэтому и поступки может совершать как плохие (злые), так и хорошие (добрые), стало гипотезой нашего исследования.

Работая над темой проекта, мы поставили следующие задачи:

1) Узнать историю происхождения образа Бабы Яги.

2) Выяснить, как она выглядит и где живёт.

3) Проанализировать поступки, которые совершает Баба Яга в русских народных сказках, и соотнести их с добром и злом.

4) Провести анкетирование среди одноклассников и выяснить как дети относятся к Бабе Яге.

Методы, используемые в работе:

1) Чтение и анализ русских народных сказок.

2) Изучение литературы по теме проекта.

3) Анкетирование.

Образ Бабы Яги. Откуда он?

Вот как объясняется в популярных энциклопедических и толковых словарях значение слова Баба-Яга.

1) Большой энциклопедический словарь (БЭС): Баба-Яга - персонаж русских народных сказок. Обычно выступает в качестве враждебной человеку силы, реже - помощницы героя. [1]

2) Толковый словарь русского языка (Ожегов С., Шведова Н.) - Баба-Яга: в русских сказках - злая старуха-колдунья. Баба-Яга костяная нога. [4]

3) Толковый словарь Владимира Ивановича Даля. Яга: а) Сибирский оренбургский яргак, ергак: род охабня шерстью наружу, из жеребячьих шкур или из верблюда, а дорогие яги из гагарьих шеек; б) Шуба, тулуп, халатного покрою, в Тобольске с откидным воротом, в Оренбурге без; подбивают его тканью, либо легким мехом; ягу или яргак носят все, особенно в дороге и на охоте; в) Ягушка тобольская, женская яга, с узким воротом; для дороги.[2]

4) Толковый словарь русского языка Кузнецова - Баба-Яга: а) В народных сказках: безобразная старуха-колдунья, передвигающаяся в ступе и заметающая след помелом (хозяйка леса, повелительница его обитателей, вещая старуха, страж входа в царство Смерти, живущая в дремучем лесу в избушке на курьих ногах); б). Разг.: о злой сварливой женщине. [3]

Для того чтобы подробнее узнать кто же такая Баба Яга. Мы разберем версии происхождения образа Бабы Яги.

По некоторым источникам, Баба-Яга считается покровительницей леса и зверей, доброй древнегреческой богиней, которая охраняет подземный вход в Тридевятое царство (загробный мир).

По другим источникам, она получила такое имя, так как была очень склочной, злой и бранчливой бабой, на Руси таких часто называли Ягишною.

Некоторые исследователи заявляют, что Баба Яга пришла к нам с Северной части планеты. Жители Севера раньше строили свои жилища на столбах, это было необходимо для того, чтобы дикие звери не могли проникнуть в жилище оленеводов, кроме того, на высоте, снег не заметал дом полностью, и можно было выбраться из снежного завала. Эти строения по своей форме напоминают жилище Бабы Яги – избушку на курьих ножках. Также есть предположение, что она получила такое имя, так как проживала в местности, где растет ягель – олений мох, когда-то он назывался «яг».

Каждый видел, что Баба Яга носила шубу без рукавов, и есть вероятность, что ее имя пришло от простого словосочетания - баба в яге (меховой шубке без рукавов).

В разных сказках образ Бабы Яги имеет что-то общее, но при этом можно выделить несколько характерных образов.

Прежде всего Баба Яга – воительница, которая сражается с героями и побеждает многих из них. Во многих сказках Яга сама ездит верхом на коне и сражается как богатырь. Её «рать – сила несметная». «…Баба – Яга накинулась на собак, на ворота, на берёзку, и на работницу, давай всех ругать и колотить» (из сказки «Баба- Яга»).

Яга-похитительница – наиболее распространённый тип и характерен северному образу Яги, которая уносит детей и пытается их изжарить. (сказки «Гуси- лебеди», «Баба-Яга»).

Яга-дарительница – она выпрашивает и дарит предметы, обладающие Волшебной силой (сказка «Финист – ясный сокол»).

Яга-советчица – сама ничего не делает для героя, но указывает, к кому обратиться за помощью или советует, что нужно сделать. (сказка «Василиса Премудрая»).

Яга-повелительница сил природы и животного мира. Яга повелевает утром, вечером, ночью; ветром и лесным зверьём (сказка «Баба- Яга»).

Яга-охранительница (покровительница), следящая с помощью своих волшебных помощников (совы, блюдечка и прочее) за похождениями героя. В сказках, где одновременно

фигурируют Баба - Яга и Кощей Бессмертный, Яга выступает в роли покровительницы и дарительницы, а Кощей – в роли воителя и похитителя. [7]

В действительности, нет точного и однозначного мнения.

В итоге мы видим, что образ Бабы-Яги вобрал в себя черты многих мифологических древних персонажей. Поэтому Баба - Яга столь разная в своих действиях. Нет точного и однозначного мнения кто же она Баба-Яга?

Попробуем ближе познакомится с этим персонажем.

Внешность Бабы – Яги

Рассмотрим сначала, как выглядит наш герой исследования. Внешность Бабы-Яги чаще всего представляется так: длинный горбатый нос, хитрые глаза, долговязые руки с длинными ногтями, растрепанные клочковатые волосы, повязанные косынкой, горб на спине, костяная нога. В некоторых сказках она безобразная: например, в сказке «Финист-Ясный сокол» [11] описана так: «…баба-яга — костяная нога, ноги из угла в угол, губы на грядке, а нос к потолку прирос...». «Царевна-лягушка» [9]: «.. на печи, на девятом кирпиче, лежит Баба-Яга, костяная нога, зубы – на полке, а нос в потолок врос».«Марья-Моревна[8]»: «… в избушке сидит Баба-Яга, костяная нога, нос в потолок врос, руки как крюки». Существует несколько вариантов одежды Бабы Яги. Иногда её изображают одетой в старое, длинное платье зелёного цвета. На голове традиционный головной убор с рогами под названием кика. На ногах лапти, плетёные из соломы. В некоторых вариантах её описывают в ярко-красной юбке и сапогах.

Определить возраст Бабы Яги невозможно, т. к. она существует со времён глубокой древности и обладает даром бессмертия.

Почти всегда Бабу Ягу окружают разные волшебные вещи. Главным атрибутом Бабы Яги, конечно же, является избушка на курьих ножках.

Почему на курьих? Наверняка, это не случайно. Ведь курица – у многих народов священное животное, непременный атрибут многих магических обрядов. Стоит избушка в дремучем лесу или на болоте. Вот как описывается она в русской народной сказке «Василиса Прекрасная [8]»: «забор вокруг избы из человеческих костей с черепами на столбах. Вместо ворот – ноги человеческие, вместо запоров - руки. Вместо замка - челюсть с острыми зубами». Попасть сказочному герою в избушку на курьих ножках не просто. Она может поворачиваться вокруг оси и обращена к лесу передом. Чтобы попасть в избушку, необходимо произнести заклинание: "Встань к лесу задом, ко мне передом".

Средство передвижения Яги – ступа. Ступа — сосуд, в котором размалывают или измельчают что-либо при помощи пестика. Слово «ступа» произошло от старого русского слова ступать — переставлять ногу с места на место. Ступа в славянской мифологии - это транспорт неживых людей. Интересно, что скорость ступа Яги развивает фантастическую: «вокруг поднимается страшная буря, стонет земля, трещат и гнутся вековые деревья».

Другой характерный для Бабы-Яги атрибут – метла. Слово метла происходит от глагола мести. Интересно, что метла – одно из самых древних орудий-приспособлений для защиты от врагов, соперников, злых духов. Метла помогает Бабе-Яге передвигаться в ступе. Ею в полете она свои следы заметает, а из избы «человечий дух» выметает.

Постоянные спутники Бабы Яги – гуси-лебеди. Эти верные слуги помогают ей в злых делах. Птицы эти необычные. Они, как и другие атрибуты Бабы-Яги, не существуют в реальном мире.

И, конечно же, еще один живой помощник-атрибут Бабы Яги и вечный ее спутник – черный кот. В некоторых сказках его называют «воркот». Мы узнали, что такое название происходит от слова «ворчать», но это когда он в плохом настроении. А когда в хорошем, в сказках его называют «кот-муркот» от слова «мурлыкать». Интересно, что не всегда кот на стороне Яги. Иногда он помогает сбежать сказочным героям и спастись, ведь, как всякий кот, он сам по себе.

Вот такая разная может быть Баба-Яга в сказках. Таким образом, мы еще раз убедились в том, что и внешность, и окружение Бабы Яги очень разнообразно. Каждый раз она предстает перед нами в новой роли.

Образ Бабы Яги в русских народных сказках

Мы выяснили, что даже внешность у Бабы Яги бывают разнообразные. А для того чтобы понять, чего в Бабе яге больше добра или зла, мы проанализируем ее поступки в разных сказках.

В сказке «Гуси-Лебеди» Бабе-Яге служит стая лебедей, они украли Иванушку, которого она хотела зажарить и съесть. В этой сказке Баба-Яга кажется очень хитрой и беспощадной, она хотела занять чем-нибудь Аленушку, чтобы затопить баню, выпарить девочку и сесть ее. Такая же злая, жестокая баба-Яга была только в сказке под названием «Баба-Яга». Она хотела то же съесть девочку. Бросается в погоню, от злости зубами скрипит. А встретив преграду на пути в виде реки – начинает пить воду из реки. И лопнула Баба-Яга!

Но мы увидели и другую Бабу-Ягу. В сказке «Финист – ясный сокол» [11] Яга помогает Марьюшке: «Вот тебе, красавица, серебряное донце, золотое веретенце. Бери в руки, само прясть будет, потянется нитка не простая, а золотая».

В сказке «Царевна-лягушка» Баба-Яга Ивана-царевича накормила, напоила, в бане выпарила, и даже рассказала, как Кощея одолеть.

А в сказке «Василиса Прекрасная» [8] она, как мачеха у Золушки, дает Василисе задания, которые невозможно выполнить: «возьми вот мешок пшена, да по зернышку перебери, да всю чернушку выбери, а не сделаешь – я тебя съем». Но при этом, Баба-Яга не обманула девушку и отдала ей огонь (череп с горящими глазами), за которым она приходила. Тут она характеризуется как с положительной, так и отрицательной стороны.

В современных авторских сказках образ Яги стал лучше: она уже почти не делает гадости, к детям относится с симпатией, юмором. Да и внешне похожа больше на добрую деревенскую бабушку, а не на злую колдунью.

Вот как описывает Бабу-Ягу М. Макиенко в повести «Как Бабы-Яги сказку спасали» [6]: «Баба-Яга стояла на пороге избушке и улыбалась во все лицо. В душе она была романтиком и поэтом. Любила уходить в лес и слушать щебет птиц. Любила собирать цветы и лекарственные травы». А в повести «Как Бабы-Яги Новый год спасали» Баба-Яга с огромной радостью, желанием и юмором помогает героям в поисках Деда Мороза.

Можно сделать вывод, что во многих сказках Баба-Яга помогает героям, не желая им зла. Но сразу при встрече она их пытается напугать, говорит: «Тьфу, тьфу, русским духом пахнет! Красная девушка, дело пытаешь аль от дела лытаешь?» или «-Фу, фу, русского духу слыхом не слыхано, видом не видано, а нынче русский дух сам пришел! Вот изжарю тебя в печи да съем и на косточках покатаюсь….». И если герои не испугались, говорили ласково, то Баба-Яга им и предметы волшебные даёт, и дорогу подскажет. Получается, что одолеть Бабу Ягу или заслужить ее сочувствие и помощь могут не все. Остаются невредимыми только те, кто проявил выдержку, смелость, не испугался её; был с Ягой вежливым; помогал слабым, был умным, смог перехитрить Бабу Ягу; сумел выполнить задание Яги. А если не сумел угодить Бабе Яге, то у нее и пропадёшь.

Следовательно, образы Бабы-Яги в волшебных сказках разнообразные и противоречивые, но при этом во всех сказках Баба-Яга играет очень важную роль, к ней порою прибегают герои как к последней надежде, последней помощнице.

Анкетирование учащихся и анализ результатов

В ходе исследования нами был проведено анкетирование на тему восприятия образа Бабы Яги. Анкетирование осуществлялось среди моих одноклассников. В анкетировании участвовало 29 человек. Прилагаю вопросы анкетирования.

1. Кто такая Баба-Яга?
2. Вам нравится Баба-Яга?

3. Где живет Баба-Яга?

4. Если бы в сказках не было такого персонажа, как Баба – Яга они бы были интересными?

Мнение о том, кто же такая Баба-Яга ведьма и колдунья или злая героиня сказок практически разделились, 13 и 14 человек соответственно. Можно сделать вывод, что все опрашиваемые знакомы с образом Бабы Яги, но каждый по-разному ее для себя определяет. Практически все дети знают, где живет отрицательный герой сказок (27 человек). Расспросив одноклассников об отношении к изучаемой героине, мы увидели, что и здесь мнения разделились следующим образом: 11 ученикам Баба-Яга не нравится, 12 человек ответили, что им без разницы, и 8 сказали, что Баба-Яга им по душе. Но большинство (17 человек) проголосовали за то, что если бы Бабы Яги не было в сказках, то они были бы не такими и интересными.

Итак, анкетирование учащихся показало, что отношение к сказочному образу Бабы-Яги, неоднозначно. В тоже время, это довольно известный загадочный персонаж, без которого сказки теряют свою прелесть и интерес.

В сказках Баба-Яга представляется старой, беззубой женщиной, у нее длинный нос.

Баба-Яга живет в лесу, в избушке на курьих ножках, которая поворачивается к лесу задом, а к пришельцу передом; забор вокруг избы – из человеческих костей, на заборе – черепа, вместо дверей – ноги, вместо запоров – руки, вместо замка – рот с острыми зубами.

Герои обращаются к Бабе Яге ласково – «бабушка». Баба-Яга обладает волшебными вещами, служат ей разные животные.

В ходе нашего исследования мы пришли к выводу, что словари, которые мы исследовали, не дают однозначного понятия образа Бабы-Яги. Также, как и анализ сказок и литературы про Бабу Ягу привел нас к тому, что образ Бабы Яги не однозначен. Мы выяснили, что Баба-Яга не всегда в сказках злая ведьма. Она может быть разной. Иногда она помогает главному герою, спасает его, советует, дарит волшебные предметы. Баба-Яга может быть веселой и смешной, доброй, хозяйственной, гостеприимной. Все эти выводы подтверждают выдвинутую нами гипотезу о том, что Баба-Яга разная. И поступки она может совершать как добрые, так и злые.

Образ Бабы Яги не случаен в русских народных сказках. С её помощью учат маленьких детей слушаться взрослых. Сказки рассказывают нам о том, что доброта, смекалка, смелость помогают не только дойти до цели, но и остаться в живых, остаться человеком.

Во время изучения материалов о Бабе Яге, мы узнали, что в 2004 году село Кукобой Первомайского района Ярославской области было объявлено родиной Бабы Яги.

А недавно в селе Кукобой, был открыт музей Бабы Яги. Баба-Яга предстает мирной и веселой старушкой, которая и поиграет с тобой, и пошутит, и чаем с пирогами угостит. Никто её не боится.

Список использованных источников

1. Большой энциклопедический словарь; 2000 г. – 1434 с.
2. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка/ Сост. Шахматова Н. В. С.-Петербург: ИД Весь, 2004, – с.1457
3. Кузнецов С. Большой толковый словарь русского языка; 2000 г. – 1536 с.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.; 2006 – 944 с.
5. Мокиенко М.Ю. «Как Бабы-Яги новый год встречали» – М.: Самовар, 2014, 120с.
6. Мокиенко М.Ю. «Как Бабы-Яги сказку спасали» – М.: Самовар, 2014, 112с.
7. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. – С.-Петербург: Лабиринт, 1996, – 336 с.
8. Русские народные сказки. Составление ЗАО «Славянский дом книги», 2001, 315 с.
9. Царевна-лягушка. ООО «Издательство «Фламинго», 2003, - 15 с.
10. https://nukadeti.ru/skazki/finist_yasnyj_sokol

Веретьев Федор Евгеньевич, 2 класс
МОУ «Гимназия № 2», г. Вологда
Руководитель:
Антонова Марина Геннадьевна,
учитель начальных классов

Образ Домового в представлениях вологодских школьников

В самом темном углу за стеной под трубой
Жил да был добрячок и шалун Домовой.
Он исправно следил за порядком вокруг,
Дом от зла охраняя, как преданный друг.

Многие из нас еще от бабушек слышали о том, что Домовой живет в каждом доме. Кто-то верит в это, кто-то нет. Но, так или иначе, существует объяснение, кто, же такой на самом деле Домовой, как он выглядит и где живет. Мне захотелось поподробнее узнать об этом домашнем существе.

Объект исследования: домовой - добрый дух, хранитель дома.

Предмет исследования: вера человека в домового.

Цель проекта: сравнить образ Домового в современном представлении школьников с его этнографическим образом.

Задачи проекта:

1. Изучить образ Домового.

2.Описать внешний вид, выявить место обитания, исследовать способности Домового.

3.Сделать сравнительный анализ этнографического образа Домового с представлениями о Домовом учеников 2 «А» класса гимназии №2.

4. Изготовить куклу «Домовой».

Гипотеза: мы предполагаем, что современные дети верят в Домового.

Методы исследования:

1.Изучение литературы по теме предмета.

2. Сравнение описаний образа Домового в разных источниках.

3. Анкетирование.

4. Сравнение, обобщение.

Характеристика образа Домового.

Домовой у славянских народов домашний дух, хозяин и покровитель дома, обеспечивающий нормальную жизнь семьи, здоровье людей и животных, плодородие. [1]

Существует несколько предположений о том, как появился домовой. Есть версия, что домовые – это предки рода, которые должны служить нескольким поколениям своих потомков.

Есть еще более древняя версия. В ней говорится о том, что домовой является духом, который заменил Бога Рода, или Чура, память о котором сохранилась в восклицании-обереге "Чур меня!" [2]

Еще одно предположение о том, что домовые – это духи, которые когда-то жили на небесах. Бог отправил их на землю. Тогда эти духи стали расселяться по домам и перенимать привычки и повадки людей. [2]

Таким образом, в древности люди одушевляли мир природы и окружающий их мир быта. Они считали, что рядом с миром людей существует мир духов. Духи были более могущественными, чем люди. Они могли быть дружелюбными по отношению к людям, а могли быть враждебными. Поэтому древние люди всегда искали способы взаимодействия с миром духов. У каждого народа были свои мифы и легенды. Но во всех верованиях есть духи, охраняющие домашний очаг. У славян это Домовой.

Как выглядит Домовой

Домовой – по представлениям наших предков это дух, хранитель дома. Существо таинственное, способное совершать как добрые дела, так и не очень. В толковом словаре «Большой словарь» Ожогов С. написано: «Домовой - Домовик - дедушка, постень, лизун, доможил, хозяин, жировик суседко, батанушка, дух хранитель и обидчик дома». [1]

Домового видят очень редко, чаще всего его слышат. Он может шуметь и бродить ночами по дому, бормотать что-то неразборчивое и вздыхать, греметь посудой, створками шкафов.

Однако люди представляли себе Домового. Домовой приходит в разных обличьях: для кого-то маленький старик с седыми и нестриженными волосами и бровями, который имел кривые ноги и постоянно был сердитым, лицо его было покрыто шерстью, для кого-то Домовой выглядит черным, лохматым и очень здоровым, похожим на медведя. Также Домовой мог превращаться в животных, чаще в домашних, таких как собака, кошка или корова. Иногда проявлялся в виде тени на стене. [4]

В разных районах Вологодской области кроме традиционных версий, связанных с тем, что домовой не показывается людям или похож на старичка с бородой, внешний вид домового сравнивали с разными животными: [5]

- он похож на маленькую кошку или ласку (Верховажский район),
- петух – это хозяин, его первого за порог садят (Тарногский район),
- может явиться в образе собаки (Сямженский район),
- похож на клубок беленькой шерсти: «А едино видела… Пошóу белой как собачéночёк, экой лохматой-лохматой и хвостик экой дóлгонькой» (Кич-Городецкий район),
- лягушка «Домовой «как лягуша» выглядит, «и если увидишь, дак бить нельзя». Если убьёшь лягушку, то «што-нибудь случитца». Убить лягушку, значило убить домового. (Вожегодский район)

Таким образом, исходя из многих мнений и определений, конкретного описания и внешнего вида Домового не существует.

Где обитает Домовой

По-нашему мнению, имя домовой происходит от слова «дом». Поэтому, можно утверждать, что домовой живет в жилом доме. Однако и здесь существует много предположений о местах обитания домового.

Русская печь считается самым любимым местом пребывания Домового. Часто бросали мусор за печку, чтобы "не перевелся Домовой". Домовые также могут обитать в углу, у порога, на чердаке, в подполе или чулане, или за стеной. А вот в баню или ванную комнату Домовой вообще никогда не заходит, так как там обитают совсем другие существа. [3]

А вообще, Домовой сам любит выбирать себе свое место в квартире или доме, и уж если выбрал, то никогда в жизни оттуда не уйдёт.

В разных районах нашей области представления о том, где обитает домовой, во многом совпадают. [5]

Так жители Верховажья рассказывали, что Домовой может жить «по хлевам и по повитям», «Где скот, так там и дедушко-суседушко», «Мáтушка-сусéдиха» живёт с ним, «Если скота нет, так в самом доме живут». [5]

«Живёт дедушко-соседушко в хлеве в уголке», «Домовой везде может быть: и во дворе, и в доме» - Тарногский район.[5]

Считается, что место, облюбованное домовым, ни в коем случае нельзя занимать - если лечь на это место, можно заболеть. Часто домового называли по его излюбленному месту в доме: голбешник, запечник и т.д. В Вологодской области домового называли Дедушко-доброходушко, Дедушко-добродедушко, Медведушко, Дедушко-соседушко, домовая – сусидиха-матушка, Дедушко-соседушко «вроде как божественной какой». [5]

Следовательно, Домовой сам выбирает где его место в доме.

Основные функции Домового

В русских поверьях домовой выступает как хозяин дома, как добрый, строгий, он должен хозяев и дом беречь, за скотиной ухаживать, о будущем предупреждать.

Чтобы не было беды, при переезде в новый дом необходимо было провести небольшой ритуал, чтобы Домовой переехал вместе с хозяевами. Так как считается, что Домовой не может жить без людей. Брошенный в старом и заброшенном доме, лишившийся своих хозяев Домовой горько плачет и воет. [4]

Когда хозяева переезжали в новый дом, то всегда звали доброходушку с собой, например такими словами (Кичменгско-Городецкий район): [5]

Сусе́душко-доброхо́душко,
Пошли со мной на новое место,
Со мной жить.
Суседушко-доброседушко.
Приходи к нам на вечерок.

Когда закармливали скотину или приводили в новый дом, приговаривали:

Суседушко-домовой хозе́юшко,
Суседешка-домовая хозе́юшка,
Со своим малым де́тоцкам.
С пе́стом и без пе́стонья.
Вам не тесно
И моим коровушкам давайте место.
Ходите почаще,
Водите поглаже.
Я буду кормить кормом,
А вы кормите сеном.
Я буду сеном кормить,
Вы кормите хлебом.
Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа.
Господи, благослови. [5]

В большие праздники (в Чистый четверг, на Пасху, в Рождество) в хороших семьях после праздничного ужина обязательно оставляли Домовому угощение на столе. Даже праздновались именины Домового «домоведушки», их справляли десятого февраля, на Ефрима Сирина. В этот день надо было обязательно оставить «хозяину» гостинца на столе. Обычно это хлеб с кашей (или молоко с печеньем). При этом говорили: «Хозяин-батюшка, побереги скотинку», «Хозяинушка-батюшка, хлеб-соль прими, скотинку води». [5]

После же праздничного ужина «суседко» весь год бывал смирен и услужлив. Если этого не сделать, то Домовой из доброго существа мог превратиться в злого и вредного, и после этого все дела в хозяйстве пойдут наперекосяк.

Девятого июня, в день Федора, Домовой устраивается спать на венике, и его случайно можно вынести из дома вместе с мусором. Поэтому в этот день крестьяне на Руси вообще не мели полы, чтобы не ушли вместе с Домовым из дома благополучие и уют. А вот двенадцатого апреля, на Иоанна Лествичника Домовой мог куролесить и беситься всю ночь до тех пор, пока не запоют петухи. [3]

Домовой очень не любит, когда в доме свистят, и может навсегда уйти из дома. Домовым также очень не нравится табачный дым поэтому никогда нельзя курить в своем доме, так как дым этот оседает на домашнюю утварь, мебель и не выветривается. Если у вас гостят злые люди, Домовой будет пытаться выжить таких людей любыми способами: он может душить, давить на них. Он старается предупредить хозяина, если в дом пришел человек со злыми намерениями и черными мыслями. В таких случаях с рук у этого человека может падать на пол и разбиваться посуда, может что-нибудь разлиться на скатерть, могут

взрываться лампочки. Также это может происходить и у самого хозяина, так как Домовой будет стараться предупредить его. [3]

Раньше люди верили, что если заговорить с Домовым, то можно или онеметь или стать заикой навсегда. Поэтому рекомендуют просто прислушиваться к тому, о чем Домовой предупреждает. Если загремит посудой, то может произойти пожар; если водой обольёт, то к болезни; а если заплачет и заохает, то быть горю.

Но не стоит думать, будто Домовой может предупреждать только о плохом. Домовой способен вас слышать, подсказывать, помогать находить потерянные вещи, оберегать дом, если вы уважительно к нему будете относиться и вежливо попросите об этом.[3]

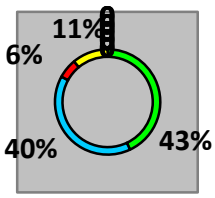
Таким образом, прочитав и изучив из разных источников информацию о Домовом, можно предположить, что если дружить с Домовым, и не беспокоить его, то никакого вреда от Домового не может быть.

Сравнительный анализ этнографического образа Домового с представлениями о Домовом учеников 2 «А» класса гимназии №2.

С целью узнать, что известно о духе дома одноклассникам, был проведен социологический опрос (32 человека). После анализа ответов на вопросы из анкеты (*приложение 2*) получились следующие результаты:

1. Все опрашиваемые слышали о духе дома.
2. 80 % называют его Домовым, остальные называют Человечек, Кузя.
3. У 70% опрашиваемых происходили случаи в жизни, связанные с Домовым. Такие как: ощущение, что кто-то ходит по квартире, перемещение вещей, открывание и закрывание дверей, включение и выключение света.
4. В основном все считают, что Домовой появляется вечером или ночью.
5. 81% опрашиваемых читали сказку про Домовёнка Кузю.

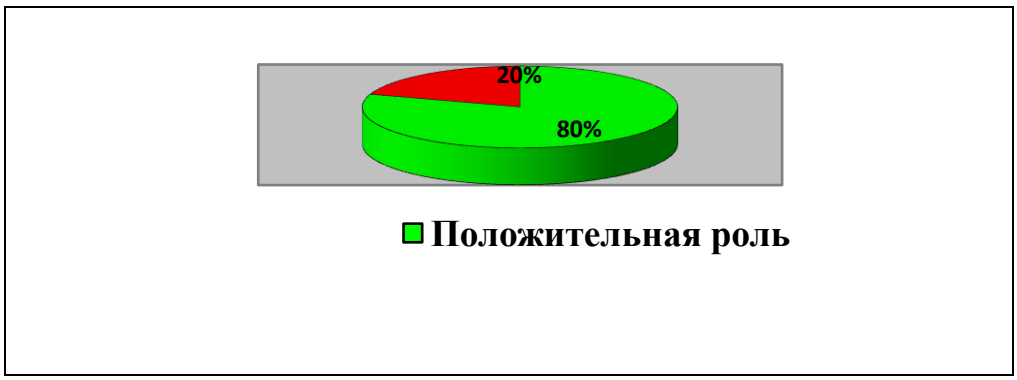
Диаграмма «Внешний вид Домового».



- в образе старичка с бородой и в лаптях (иногда с сумкой) добродедушку представляют 43% - «старенький, маленький, волосатый с бородой, в ярко-красной рубахе, черных штанах, на ногах лапти»;
- без указания возраста, маленьким, лохматым, одетым в русскую одежду – рубаха (иногда льняная), пояс, лапти – 40% - «он в рубахе в горошек, волосы желтые, штанишки коричневые, характер добрый»;
- в виде гномика (молоденького) – 6%;

Почти все опрашиваемые представляют Домового в виде доброго старичка с бородой, в красной рубашке, в лаптях.

Диаграмма «Роль домового в жизни людей.



Из таблицы видно, что преобладает положительное воздействие домового на жизнь людей.

Как бы не изменялся мир, дом остается во все времена самым надежным местом, в котором человек может получить защиту, поддержку, набраться сил и отдохнуть. Может быть, поэтому дух дома – домовой, несмотря на новые времена, остается истинным долгожителем. Работая над проектом, нам удалось изучить образ Домового, описать его внешний вид, выявить место обитания, исследовать способности.

Если вы сомневаетесь в том, есть ли у вас дома Домовой, вы можете его к себе позвать. Для этого необходимо купить или изготовить самим небольшой оберег в виде Домового. В наше современное и неспокойное время оберег — Домовенок можно всегда носить с собой как талисман. Такой талисман нам удалось изготовить.

В целом, представления ребят о домовом совпадают с его фольклорным образом, подтверждая тем самым, что этнографические традиции, связанные с духом дома передаются из поколения в поколение и продолжают жить, и что популярность Домового и в наше время не зависит от места жительства.

Все мы любим сказки, поскольку в них есть чудо. В жизни чуду так же есть место. Не обижайте Домового, по возможности реагируйте на его «замечания», проделки. Тогда в вашем доме наступит мир и покой. Сейчас традиции духов, оберегающих своего хозяина от негатива, продолжаются.

Список использованных источников

1. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. Т. 2. – М., 1994.
2. Власова М. Новая АБЕВЕГА русских суеверий. – СПб., 1995.
3. Древо жизни. Сборник материалов по традиционной народной культуре (вып.6), Вологда, 2007.
4. Зимина Н.В. Домовые. Как поладить с домашними духами. – Ростов н/Д, 2006.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка / Российская академия наук. Институт русского языка имени В.В. Виноградова. — 4-е изд., доп. — М.: Азбуковник, 1997.— 944 с.
6. Померанцева Э.В. Мифологические персонажи в русском фольклоре. – М., 1975.
7. Славянская мифология. Энциклопедический словарь. – М., 1995.

Приложение 1

АНКЕТА

1. Слышали ли Вы что-либо о духе дома Домовом?
2. Как Вы его называете?
3. Происходили ли с Вами или Вашими близкими, знакомыми какие-либо случаи, связанные с домовым, или что-то, что указывает на его существование?
4. Каким Вы представляете себе дух дома: возраст, детали внешности, детали одежды?
5. В какое время суток чаще появляется дух дома?
6. Какие Вы знаете обычаи, связанные с домовым?
7. Роль домового в жизни людей (положительная, отрицательная)?
8. В каких литературных произведениях Вы встречались с Домовым?

Приложение 2

Образ домового в русском фольклоре, в произведениях поэтов и писателей

О том, что домовой играл важную роль в жизни наших предков, свидетельствуют пословицы и поговорки:

1. Без домового дом держаться не станет.
2. Купил дом, а с домовыми.
3. Без домового не жить и не кормить.

4. Без хозяина дом не стоит.
5. Без кошки, да без бабы нет в доме хозяйства; без них и домовой со двора уйдёт.
6. Вертит, как домовой на конюшне.
7. Домовой лешему ворог.
8. На дворе только куры не подчинены домовому, у них свой бог.
9. Домовой тешится, леший заводит, а водяной топит.

Домовой, как известно, не любит показываться людям, а предупреждает о событиях в доме разными действиями и звуками, которые производит от полуночи до первых петухов - то есть до 4 часов утра.

Приметы, связанные с Домовым.

Дергает за волосы - к семейной ссоре.

Стучит по трубе - к обидам.

Гремит посудой - к пожару. Охает - к убыткам.

Приложение 3

Домовёнок – оберег.



Виноградова Виктория Ильинична, 4 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №10
с углубленным изучением отдельных предметов», г. Череповец
Руководитель:
Мешалкина Ирина Николаевна,
учитель начальных классов

Образ деревни в произведениях В.И. Белова через создание собственных иллюстраций

Сложно представить любовь к Родине без глубокой связи с национальной историей. А судьба России неразрывно связана с крестьянской жизнью людей и образом настоящей русской деревни.

Мои прабабушка и прадедушка вели свое хозяйство в одной из деревень нашей области и, конечно же, мне очень интересно как жили раньше! Мое главное увлечение – рисование, и я решила объединить свое хобби и историю в этот проект.

Творчество Василия Белова соотносится с одним из направлений русской литературы 20 века – «деревенской прозой», где воплотились образы народной жизни и национального бытия. Именно поэтому, произведения В.И. Белова были выбраны нами для создания иллюстраций.

Цель проекта – создание серии иллюстраций на тему образа деревни по произведениям В.И. Белова. Мы определили следующие **задачи**: проанализировать творчество автора и выбрать произведения, отражающие тему проекта; выбрать техники исполнения иллюстраций; создать собственные иллюстрации, отражающие образ деревни в произведениях В.И. Белова. Социальная значимость данной работы также велика, ведь мои одноклассники смогут узнать больше о Вологодском писателе и образе жизни людей прошлого века, а старшее поколение с помощью наших иллюстраций, смогут окунуться в историю.

Предполагаемый результат нашего проекта – 4 иллюстрации в различных техниках исполнения.

Книжная иллюстрация как особый вид изобразительного искусства оказывает большое влияние на формирование чувственного восприятия мира, развивает эстетическую восприимчивость, которая выражается, прежде всего, в стремлении к красоте во всех ее проявлениях.

Василий Иванович Белов родился в 1932 г. в деревне Тимониха Вологодской области в крестьянской семье. Простой деревенский мальчишка, не имеющий в роду ни писателей, ни художников, ни музыкантов, ни ученых, ни богатых покровителей, сумел выйти, как Ломоносов, из глухих северных поселений на прямой путь к Москве, закончить высшее учебное заведение и стать писателем с мировым именем.

Переехав жить в Вологду, душой Белов остается в родной деревне, видит ее во сне и наяву, видит большой дом-пятистенок, светлую речку Сохту, в которой в детстве ловил окуней. Он постоянно навещает деревню и душа Белова разрывается между городом и деревней, между кирпичной квартирой и деревянной избой с русской печью, баней и тем деревенским старинным духом, о котором Пушкин сказал: «Там русский дух, там Русью пахнет» [7, с.5].

Для Белова его Родина — это его родная Вологодчина с затерявшейся среди клюквенных и морошковых болот, среди холмов и тысяч больших и малых рек и озер, за темными лесами, за тремя волоками деревней Тимонихой, в которой жили его прадеды, деды и родители, где родился и вырос сам Белов [9, с.144].

Особенно полезны рассказы и повести автора для тех, кто живёт в больших и шумных городах, где главными обитателями стали автомобили, троллейбусы и трамваи. В городе уже редко увидишь даже самую обыкновенную лошадь, которая еще недавно вспахивала чуть ли не всю Россию и помогала защищать нашу Родину. Однако времена меняются, и наша страна не была бы такой могущественной, если бы мы и до сих пор пахали на лошади. Но и не одними машинами жив человек. Он будет добрее и лучше, если по-прежнему останется неравнодушен ко всему живому— будь то синица, постучавшая в замороженное окно, или одинокий пыльный кустик у дороги... Об этом и напоминает в каждом своем рассказе писатель. И если мы действительно хотим знать свою Родину, сегодня нам для этого уже не обойтись без Белова, без его слова о родной земле [10, с.2].

В результате нашей проектной работы мы создали несколько иллюстрации по произведениям В.И.Белова, отражающие образ деревни.



Рис. 1. **«Деревеньки зимой»,** по произведению В.И. Белова «Малька провинилась» («Рассказы о всякой живности»)

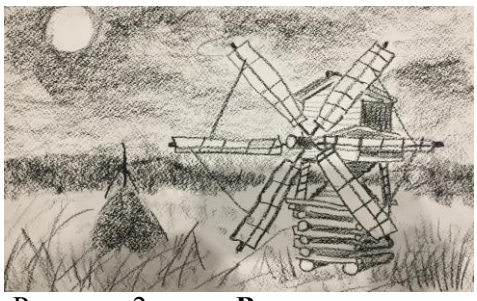


Рис. 2. **«Ветрянка»,** по произведению В.И. Белова «Раздумья на Родине»



Рис. 3. **«Отражение»**, В.И. Белова, «Эхо» (книга рассказов «Душа бессмертна»)



Рис. 4. «Мое лето», по произведению В.И. Белова «Старый да малый» (рассказы)

На рис.1 изображены две соседние деревни на фоне зимнего пейзажа. Красивое чистое небо, кажется даже чувствуется морозный свежий воздух, который может быть только в настоящей русской деревне. Легкое золотистое сияние на небе говорит о том, что наступило утро. Дома бревенчатые, сделан акцент на их уютность – из труб идет дым. Нарисована и лава, два бревна через широкую реку, по которым люди переходили и зимой и летом, с одного берега на другой. Выбрана техника реалистичного исполнения с помощью гуаши. Тона спокойные, неяркие, ближе к пастельным, отражают основные оттенки зимы – голубой, белый, синий.

На рис. 2 основная фигура на рисунке – вологодская мельница – ветрянка. Ночной пейзаж выбран не случайно – чтобы не отвлекать внимание от главного элемента. Видна круглая луна на небе, стог сена рядом с мельницей, поле. Сама мельница изображена как толстый вал, с «надетой» на него избой и с шестью широкими крыльями внушительного размера, именно такое описание дает автор в своей повести. Выбрана техника исполнения в стиле графики, с помощью черной пастели, бумага пастельная. Элементы иллюстрации достаточно графичны, с четкими контурами, и в то же время сам пейзаж размыт, каким и представляется в темное время суток.

Центральной фигурой на рис.3 изображена деревенька, которая располагается на зеленом бугорке, внизу разлилась река, в ней и отражаются маленькие дома. На другом берегу реки – яркие, живые цветы, а слева и справа – словно отражение друг друга – возделанные с любовью, поля и огороды. От изображения веет спокойствием, гармонией природы и человека. Выбрана цветная масляная пастель для создания иллюстрации, бумага пастельная. Выполнено в реалистичном исполнении, с плавными переходами цветов и линий, что придает воздушность изображению и усиливает цветовой эффект.

На рис.4 мы видим деревню глазами ребёнка и то, что привлекло именно его, видим детское и еще, возможно, наивное восприятие. Здесь и дедушкин дом, и большая поленница перед ним, живописный огород и раскидистая черемуха. Все дышит летом, теплом и волшебством – от завитушек на поленьях до вырезанного зайца на крыше. Выбрана техника стилизованного исполнения с помощью гуаши. Цветовая палитра представлена яркими и

сочными красками. Элементы изображения обведены черным фломастером для усиления эффекта стилизации и придания рисунку сказочности.

Все рисунки разные, со своим подходом к подбору тона, цветовой гаммы, техник и приемов нанесения. На наш взгляд каждая иллюстрация отражает тот или иной многоликий образ деревни, каждая по-своему передает тепло пейзажей и душевность истории прошлых лет.

Основой замысла проекта стало воплощение в авторских рисунках образа русской деревни через прочтение произведений В.И. Белова. Проведенная работа и создание продукта проектной деятельности позволили получить первичный опыт в подобных работах, научиться планировать, обогатить словарный запас, пополнить свои знания историческими сведениями, научиться систематизировать информацию, а также совместить любимое хобби с решением достаточно сложных задач. Прочитав несколько художественных произведений, я смогла представить то, что хотел донести до нас автор, и перенести свое воображение на бумагу.

Самым интересным для меня было использование разных техник для создания рисунков, а также дальнейший анализ получившихся работ. Были трудности с подбором цветовой палитры и правильного смешивания цветов, но тем не менее, благодаря поэтапному планированию, у меня получилось осуществить все задумки.

Считаем наш проект социально значимым, ведь он позволяет познакомить не только с творчеством вологодского писателя, но и лучше узнать то, как жили раньше люди, как и где проводили свои дни бабушки, дедушки и родители многих из нас. К сожалению, само понятие деревни изживает себя со временем, сейчас люди строят дачи, возводят современные дома, в которых уже нет места старинным элементам крестьянского уклада, поэтому историческое назначение проекта очевидно.

Список использованных источников

1. Белов В.И. Душа бессмертна. – М.: Центр книги ВГБИЛ им.М.И.Рудомино, 2010.
2. Белов В.И. Раздумья на Родине. – М.: Современник, 1986.
3. Белов В.И. Рассказы о всякой живности. – Вологда: Полиграфист, 2000.
4. Белов В.И. Старый да малый.-М.: Детсвкая литература, 1989.
5. Белов В.И. Лад. – М.: Молодая гвардия, 1989.
6. Залыгин С.П. О творчестве Василия Белова. – М.: Художественная литература, 1991.
7. Корюкаев В.П. Самородок из Тимонихи. – Вологда: Полиграфист, 2006.
8. Литературный энциклопедический словарь. М., 1987.
9. Селезнев Ю.И. Раздумья о творческой судьбе писателя. – М.: Советская Россия, 1983.
10. Селезнев Ю.И. Современность традиции: Заметки о творчестве Василия Белова //Наш современник. – 1974 (ноябрь).

Иванова Елизавета Дмитриевна, 3 класс
МБОУ ВМР «Сосновская средняя школа»
Руководитель:
Коншина Юлия Леонидовна,
учитель начальных классов

Народная кукла в нашей семье

В современных магазинах много разной кукольной продукции. Но самой любимой всегда будет оставаться только та, которая сделана своими руками.

Тема проекта выбрана не случайно. В нашей семье уделяется особое внимание изучению русских обрядов и традиций: ведь моя мама работает в Сосновском доме культуры и ведёт кружки по декоративно – прикладному творчеству, в том числе по изготовлению народной куклы -«Радостея». На занятиях она обучает всех желающих изготовлению народных кукол, рассказывает о народных традициях и православных праздниках.

Актуальность данной темы в том, что интерес к народным ремёслам в современном мире возрастает. Многие хотят знать, какой же была народная игрушка, как ею играли и что она значила. Люди стали интересоваться прошлым своего народа.

Русская кукла – это самый загадочный символ России. Это не просто детская игрушка, это предмет древних обрядов. С давних времен мастера изготавливали таких кукол, которые вобрали в себя все культурные традиции и обычаи Руси. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки довольно часто носились как талисманы.

Цель нашего исследования- изучение технологии изготовления народной куклы и создание личной семейной коллекции народных кукол.

Гипотеза- мы предположили, что русская народная кукла может заинтересовать современных детей и сейчас.

Задачи:

1.Изучить литературу по истории возникновения и значения русской народной куклы.

2.Узнать классификацию народных кукол.

3. Провести анкетирование среди учеников 3-х классов по теме «Народная кукла».

4. Познакомиться с технологией изготовления народной куклы «На здоровье», подготовить и провести мастер-класс.

5. Провести анкетирование среди учеников 3-х классов по теме «Народная кукла».

6. Создать коллекцию народных кукол.

Объект исследования- русская народная кукла.

Методы исследования:

1. Изучение и анализ научной и народной литературы.

2. Анкетирование учеников.

4. Обработка данных анкеты.

5. Исследование на практике особенностей изготовления куклы

Начиная свою работу, мы решили узнать, что означает слово «кукла».

Кукла – это созданная человеком из дерева, тряпья, кожи, соломы и прочего фигурка, изображающая живое существо (человека, зверя) [10].

В словаре В.И.Даля сказано: кукла – это игрушка, сделанная из тряпья, кожи, битой бумаги, дерева и пр. подобие человека, а иногда и животного [11]

Когда же появилась народная кукла?

Точного ответа на этот вопрос мы не нашли, но известно, что история создания русской куклы уходит своими корнями в далекое прошлое.

Мы узнали, что в традиционной русской культуре наряду с фольклором, обрядовыми праздниками, особое место занимает народная кукла. Она была и детской игрушкой, и элементом праздничных обрядов.

Большинство кукол на Руси были оберегами. Мы решили узнать, что такое «оберег»?

Оберег-предмет, оберегающий, охраняющий от чего-нибудь [12].

Таким образом, мы узнали о происхождении и значении народных кукол. На Руси они играли большую роль для детей и взрослых и использовались не только в игре. Но и для приобретения трудовых навыков и в обрядах.

Для того, чтобы собрать свою коллекцию, мы решили узнать на какие группы делятся народные куклы.

Виды кукол па назначению: обереговые, обрядовые, игровые.

Обереговые– это куклы которые создавались для того чтобы оберегать человека от различных напастей. Их брали с собой в дорогу, укладывали в кроватку маленьких детей и целыми гроздьями развешивали в избах, чтоб уберечься от проделок злых духов. К обереговым куклам относятся - «Куватка», «Ангелочек», «Колокольчик», «Кубышка-

Травница», «Бессонница», «Берегиня», «Малышок-голышек», «Десятиручка», «Узелковая» и многие другие.

Обрядовые – это куклы которые принимали участия во время различных обрядов, без которых невозможно было осуществлять посевы, сборы урожая, свадьбы и многие другие обряды. К обрядовым куклам относятся – «Крупеничка», «Покосница», «Масленица», «Домашняя масленица», «Неразлучники», «Коза», «Пасхальная голубка», «Отдарок на подарок» и другие.

Игровые – Это куклы, которые создавались для игры с детьми, сначала делала мама, а вскоре дети сами делали для себя кукол. Благодаря куклам дети развивались, девочки получали первые навыки рукоделия, мальчики, играя в куклу «Куклак» мерялись силой. В целом через игру с куклами дети учились понимать вопросы социально бытовой стороны жизни. Игрушка служила и служит наглядным пособием для передачи ребенку знаний о материальном мире. К игровым куклам относятся - «Зайчик на пальчик», «Куклак», «Малышок голышек», «Сорока-Белобока», «Узелковая», «Бабочка», «Столбушка» и другие[2].

Таким образом, мы узнали, что куклы делятся на три группы: куклы-обереги, куклы-игрушки, обрядовые куклы.

Для своего мастер –класса мы выбрали куклу «На здоровье».

«На Здоровье» - обережная, целительная кукла, делается из льняных ниток, потому, что благодаря своим природным целебным свойствам лён забирает болезни на себя, помогает человеку поправиться.

Совместно с мамой мы продумали все этапы изготовления и подготовили мастер-класс. Для изготовления куклы «На Здоровье» используются льняные нитки, нитки красного цвета, ножницы [Приложение 1].

1. Сначала от клубка льняных ниток с помощью намотки отрезаем куски ниток длиной примерно 40 см. Складываем их в пучок и сгибаем по полам. Это будет тело куклы.

2. Дальше подготавливаем несколько ниток длиной примерно 40 см для косы. Складываем их пополам, перекрещиваем нити.

3. Перевязываем часть тела, чтобы получилась голова. Обматываем красной ниткой четное количество раз и завязываем на три узла.

4. Завязываем узел на голове, делим нитки на три части. Плетем косу и плотно обматываем красной ниткой. Завязываем. Подрезаем косу.

5. Берем шесть льняных ниток длиной примерно 20 см для рук, обвязываем красной ниткой, плетем косу, завязываем, подравниваем ножницами с концов.

6. Делим тело на две части, вставляем туда руки, обматываем и подвязываем красной ниткой. При обмотке спереди и сзади должен получиться крест. Подравниваем получившуюся юбку.

7. Делаем красными нитками повязку вокруг головы.

Наша кукла готова.

Данный мастер-класс мы провели в 3 «Б» классе. Сначала я познакомила ребят с историей куклы «На здоровье». Затем мы приступили к изготовлению куклы. Все этапы были понятны. Ребята с интересом слушали и работали [Приложение 1].

Таким образом, мы познакомились с технологией изготовления народной куклы, подготовили и провели мастер-класс. Всем ребятам понравилось занятие, и они захотели сделать в дальнейшем и других кукол.

После этого мы решили провести анкетирование среди учащихся 3-х классов.По результатам которого можно сделать вывод, что проведенный мастер- класс был полезен ребятам, так как он узнали о народной кукле и захотели в дальнейшем ее изготовить [Приложение 2].

Следующим этапом мы решили собрать народных кукол нашей семьи и создать из них коллекцию. Так как моя мама Иванова Наталья Николаевна ведет кружок по изготовлению народных кукол, то кукол в семье уже оказалось много.

В коллекцию вошли следующие куклы [Приложение 3].

Благополучница. Оберег, привлекающий достаток, благополучие, достаток, процветание.

Берегиня. Оберег, помощница хозяек дома, привлекает здоровье, достаток.

Убоженька. Игровая кукла. Для воспитания в детях сострадания.

Радужка. Игровая кукла.

Крупеничка. Оберег, притягивает в дом достаток, изобилие и богатый урожай. Отпугивает злых духов от дома.

Отдарок на подарок. Это значит, что тот, кто дарил такую куколку, как бы благодарил дарящего за подарок.

На Здоровье. Эта целительная кукла делается из льняных ниток, потому что благодаря своим природным целебным свойствам лен забирает болезнь на себя, помогает человеку поправиться.

Неразлучники. Оберег, символизирующий крепкий союз молодых. У кукол одна рука, а это значит, что новоявленные муж с женой будут всю жизнь идти рука об руку, они будут вместе и в горе, и в радости.

Зайчик на пальчик. Оберег малыша, используется, когда начинает учиться говорить, когда ребёнок остаётся один, чтобы не скучал.

Пеленашка. Самый первый оберег в жизни человека от сглаза, первая игрушка.

Мартинички. Обрядовая.

Сорока. Обрядовая- это её участие в весенних закличках. Работает на увеличение богатства, развитие бизнеса, помогает быть в курсе всех интересующих Вас событий. «Сорока» весть на хвосте принесла», а плохие новости уносит в лес.

Пасха. Она приносит здоровье, чистоту мыслей, свет и процветание. Такая кукла-оберег была необычайно прекрасным и дорогим подарком на светлый праздник.

Колокольчик. Это куколка добрых вестей. Она веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Оберег хорошего настроения.

Вербница. Она символизирует весеннее пробуждение природы и олицетворяет собой женщину, идущую в церковь освящать вербу. Делали куклу накануне Вербного Воскресенья как оберег дома на удачу, достаток, плодородие и приумножение, а также на защиту от хворей, пожаров и других несчастий. Цветовую гамму старались выдерживать первой весенней зелени. В руки кукле давали веточку вербы. Делали кукол для праздника, подарка или для игр детям.

«Кулак» ("Куклак")"Эта кукла-боец для мальчиков, игровая.

Травница (Кубышка). Этот оберег считается защитником от болезней, помогает поддерживать теплую обстановку в доме. Более того, ему приписываются свойства исцеления.

Солнечный конь Юношам и мужчинам дарили её в качестве оберега на победу над врагом, на удачное свершение важного дела, на успешное возвращение из путешествия, общее благополучие, здоровье, счастье и процветание, с пожеланием быть всегда На коне, добиваться своих целей.

Бессонница. Когда без видимой причины младенец начинал плакать, мать чтобы успокоить его и защитить от злых духов, быстро сворачивала из двух лоскутков ткани куклу-оберег и клала её в колыбель, приговаривая:

«Сонница - бессонница,
Не играй моим дитятком,
А играй этой куколкой...».

Птица. Обрядовая, для закликания весны.

Стригушка. Ребята сделали "танцующую" игрушку из сосновой хвои, узнали о полезных и лекарственных свойствах данного природного материала.

День и ночь. Оберег жизненной энергии днём и спокойствие ночью.

Богатство. Оберег, хранитель достатка, здоровья, благополучия в доме.

Подорожница. Оберег в дорогу.

Семья. Оберег крепкой дружной семьи, здоровья, благополучия, продолжения рода.

Ведучка. Знающая берегиня, которая трепетно и с любовью помогает своей ученице познавать себя и окружающий её мир.

Северная берегиня. Оберег для дома. Приносит благополучие в дом и охраняет его покой. Выметает всё плохое, негативное.

Кувадка. Оберег рождения ребёнка от нечистой силы, первая игрушка.

Всех кукол мы прикрепили на стенд и сфотографировали.

Таким образом, мы собрали семейную коллекцию народных кукол.

Исследовав историю возникновения русской куклы, мы узнали, что кукла является частью культуры русского народа. Мы познакомились с классификацией народных кукол и выяснили, что они делятся на три группы: куклы-обереги, куклы-игрушки, обрядовые куклы.

Наша **гипотеза подтвердилась**- русская народная кукла может заинтересовать современных детей и сейчас. Это мы доказали, проведя мастер-класс и проанализировав анкеты учащихся.

Таким образом в результате нашей работы, мы изучили технологию изготовления народной куклы и создали личную семейную коллекцию народных кукол.

Изготавливая куклу, человек вкладывает частичку своей души, любовь к ближнему. Такие куклы могут быть украшением интерьера, а могут быть и подарком для близкого человека.

Сегодня интерес к народному творчеству необычайно велик, поэтому данная работа о народной кукле в нашей семье позволила нам и моим одноклассникам приобщиться к культуре русского народа.

Список использованных источников

1. http://stranamasterov.ru/node/338866
2. http://u3a.itmo.ru/tipologia.html
3. http://xreferat.ru/76/1466-2-tvorcheskiiy-proekt-narodnaya-kukla.html
4. https://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/129970
5. https://infourok.ru/izgotovlenie-tradicionnih-tryapichnih-kukol-metodicheskoe-posobie-419098.html
6. Журнал «Дошкольное воспитание» 10/89, статья И. Долинер, «Игрушки делаем сами».
7. Журнал «Народное творчество» 5 – 6/ 92, статья А. С. Каргин «Народное творчество на изломе времени».
8. Обычаи и традиции русского народа. И. Панкеев. М.: 1998г.
9. Православный женский журнал «Славянка», ноябрь – декабрь 2007.
10. Рассказы бабушек.
11. Русские обряды и традиции. Народная кукла. И. Н. Котова, А. С. Котова. «Паритет»,С.-Петербург.-2006.
12. Русский быт. Н. В. Астахова «Белый город», М.- 2006.
13. Скачи добрый единорог. А. Миловский М.: «Детская литература»,1983

Приложение 1

1.





2.



3.



4.





5.





6.





7.











Приложение 2

Анкета (для учеников)

1. Интересуетесь ли вы народным творчеством? Да/Нет
2. Посещаете ли вы музеи или выставки народного творчества. Да/Нет
3. Есть ли у вас дома самодельные предметы (игрушки, вышитые изделия, резьба по дереву, и т.д.)? Да/Нет
4. Знаете ли вы историю народной куклы? Да/Нет
5. Из каких источников вы узнали об истории этого народного творчества?
6. Хотели бы вы научиться делать народную куклу? Да/Нет

Приложение 3



Колпакова Ксения Сергеевна, 2 класс
МОУ «Гимназия № 2», г. Вологда
Руководитель:
Антонова Марина Геннадьевна,
учитель начальных классов

История развития школ в XIV-XVIII в.в.

От того, как организовано школьное образование в стране, зависит развитие научных знаний, литературы и искусства, уровень культуры всего населения. Школа дает не только основы знаний, она воспитывает детей.

Образование в России всегда являлось одним из лучших в мире. Многие иностранцы получали образование в России. Поэтому нам стало интересно узнать, как развивалась система школьного образования на Руси.

Цель: Изучение истории образования первых школ в России.

В соответствии с целью мы поставили **задачи:**

1. Познакомиться с историей возникновения школ в России.
2. Расширить свое представление о школе в разные исторические периоды.
3. Узнать, как и чему учили моих сверстников в древности.

Методы исследования:

1. Изучение литературы по теме предмета.
2. Сравнение, обобщение, анализ.

История возникновения школ на Руси

Школа (от др.-греч. σχολή, σχολά — досуг, учебное занятие, школа) — учебное заведение для получения образования.[1]

Жители Древней Руси долгие годы не уделяли образованию должного внимания. Дети получали навыки и знания в домашних условиях. Семьи бояр и дворян имели возможность приглашать наемных учителей. Бедные семьи отдавали своих детей к мастеру на обучение ремеслу.[1]

Следовательно, дети получали навыки и знания в домашних условиях.

Мы считаем, что ситуация начала меняться после крещения Руси в 988 году. Князь Владимир Святославович[3] распорядился основать школу, куда отдавали своих детей бояре для обучения письму и чтению. (Приложение 1)

По-нашему мнению, такое принудительное обучение не вызывало интереса среди детей. Однако 988 год можно считать годом зарождения школьного образования.

В Древней Руси термин «школа» первый раз был упомянут к концу XIV века. Школа была учебным заведением, где обучали ремеслу, грамоте и науке. В маленьких селениях детям преподавал знатный и образованный боярин. Класс состоял из нескольких человек, обычно такие группы не были больше пяти учащихся.[1]

Нам удалось узнать, что в первых школах сразу несколько сотен учеников получали образование. Ученики были разделены на разновозрастные группы до 15 человек. К каждой такой группе был прикреплен свой учитель.

При князе Владимире получать образование могли только мальчики. Их обучали книжному делу. Так появилась школа под названием «Книжное учение». Там учеников делили на небольшие группы, в каждой был свой учитель грамоты и чтения.[1]

По-нашему мнению, это было вызвано необходимостью иметь в государстве образованных мужчин. Считалось, что женщинам грамота была не нужна, ведь в будущем все они становились хозяйками.

Первое учебное заведение для девушек было основано Анной Всеволодовной[4], сестрой князя Владимира Мономаха 1086 году. Обучение предоставлялось девушкам из зажиточных семей того времени. Их обучали грамоте, чтению и пению.

К концу XI века школы открылись при монастырях в Киеве, Новгороде, Смоленске, Суздале и Курске. Учителями были монахи, а программу утверждал сам князь Владимир. Появилась славянская азбука — ее создали специально для перевода церковных текстов греки Кирилл и Мефодий.[1]

Таким образом, священнослужители долгие годы считались самыми умными и начитанными людьми.

11 июля 2012 г. в Новгороде во время раскопок археологи нашли девять берестяных грамот. Среди них — грамоты и рисунки Онфима, мальчика шести-семи лет, жившего в XIII веке. Свои упражнения, как полагают исследователи, ребенок потерял. [4] (Приложение 2)

Скорее всего, Онфим переходил с письма на восковой дощечке к письму на бересте. Сначала ученики выписывали полную азбуку, после — слоги, а затем копировали фрагменты из Псалтири и деловые формулы вроде «Взыскать с Дмитра должки», «Поклон от Онфима к Даниле».[4]

Ученые установили, что понадобилось от 50 до 100 лет, чтобы письменность широко распространилась среди знати, духовенства, отдельных купцов и ремесленников.

---

[3] Володимѣръ Свѧтославичь, около 960 — 15 июля 1015 года) — князь новгородский (970—978), князь киевский (978—1015), при котором произошло Крещение Руси.

[4] А́нна Всеволодовна (согласно различным источникам, родилась либо во второй половине XI века, либо между 1046 и 1067 годами, либо не позднее 1055 или 1060 года, либо около 1068 года — 3 ноября 1112 или 1113 либо 7 октября 1110) — княжна, дочь киевского князя Всеволода, предположительно от первого брака с греческой царевной, сестра великого князя Владимира Мономаха. Причислена к лику преподобных[3], память: 18 мая (обретение мощей), 3 ноября и в Соборе всех преподобных.

В начале XV века на смену школам при монастырях приходят частные школы — «Мастера грамоты». Там обучались мальчики богатых родителей, в программу входило письмо, чтение и зарубежная литература.[1]

Следовательно, на Руси увеличилось количество образованных людей. Начали переводиться книги и различные писания с других языков.

Обучение на Руси проходило неспешно. Это сейчас все первоклассники умеют читать, а раньше в первый год школьники разучивали полные названия букв – «аз», «буки», «веди». Второклассники могли складывать буквы в слоги, и только к третьему году дети умели читать. [1] (Приложение 3)

В старших классах осваивали «семь свободных художеств»: грамматику, диалектику, риторику, церковное пение, арифметику, землемерие, включавшее сведения по геометрии и географии, и звездознание, то есть астрономию. Из иностранных языков в почете были лишь латынь и греческий — их преподавали будущим церковным служителям, чиновникам и дипломатам.[1]

Мы выяснили, что и день школьника проходил совсем не так, как сейчас. Деления на предметы не было: ученики получали новые знания одним общим потоком. Понятие перемены тоже отсутствовало – за весь день дети могли прерваться только один раз, на обед. В школе ребят встречал один учитель, который и преподал все сразу. Учитель не ставил школьникам оценок. Система была гораздо проще: если ребенок выучил и рассказал предыдущий урок, то получал похвалу, а если ничего не знал – его ждало наказание розгами.[1]

Нам удалось узнать, что главной книгой для школьников был букварь, впервые изданный в 1574 году Иваном Федоровым[5]. Освоив буквы и слова, ребята читали отрывки из Библии.

Однако образование в допетровской России развивалось медленно. Достижениями этого периода можно назвать появление новых учебных заведений и свод школьных правил.

И только в XVII веке, в эпоху Петра[6] I, изучение наук и искусств в школах начинается по-новому. Пётр I провёл реформу образования.[1] (Приложение 4)

К XVII веку появились новые предметы – риторика, грамматика, землемерие, а также основы астрономии и стихотворное искусство. Первый по расписанию урок обязательно начинался с общей молитвы.

Еще одно отличие от современной системы образования заключался в том, что дети не носили с собой учебников: все необходимые книги хранились в школе.

В XVIII веке Петр I издаёт указ об открытии начальных школ во всех губерниях (областях). В его царствование было открыто 110 таких школ. Детей обучали чтению, письму и счёту.[1]

По-нашему мнению, Пётр I многое сделал для просвещения народа, т.к. понимал, что без образованных людей страна останется отсталой и бедной.

В 1701 году в Москве открывается Школа математических и навигационных (морских) наук. Учились в ней юноши разных сословий в возрасте от 12 до 20 лет.

После освоения грамоты, арифметики, геометрии и тригонометрии ученики низкого происхождения, как правило, поступали на службу, а отпрыски знатных фамилий переходили в «верхнюю школу», где изучали немецкий язык, астрономию, географию, навигацию, фортификацию[7].

---

[5]Иван Фёдоров (также Фёдорович, Москвитин; около 1520, Великое княжество Московское — 5 [15] декабря 1583, Львов, Русское воеводство, Речь Посполитая) — один из первых российских книгопечатников.

[6]Пётр I Алексеевич, прозванный Великим (30 мая [9 июня] 1672 года — 28 января [8 февраля] 1725 года) — последний царь всея Руси (с 1682 года) и первый Император Всероссийский (с 1721 года).

[7] военная наука об искусственных закрытиях и преградах

Нам удалось узнать, что в это же время появились учебные заведения, выпускавшие рабочих-металлургов, медиков, канцелярских служащих, инженеров, химиков, артиллеристов, переводчиков. В 1714 году появились начальные цифирные школы — упор в них делали на арифметику и геометрию.

Для «губернских дворянских и приказного чина, дьячих и подьячих детей от 10 до 15 лет» была введена учебная повинность. Она вызвала недовольство родителей, поскольку купцы и ремесленники традиционно учили наследников грамоте сами, одновременно с этим обучали и торговле. Из-за этого купцы не могли своевременно передать семейное дело детям. Церковнослужители же отдавали своих отпрысков в религиозные архиерейские школы — они открылись во всех епархиях в 1721 году.[2]

По приказу Петра была создана Академия наук. Ее император учредил в 1724 году. Однако работу она начала уже после смерти императора — в конце 1725 года. В состав академии входили гимназия и университет. (Приложение 5)

Таким образом, можно утверждать, что при Петре Великом произошла школьная реформа — основное образование стало доступно всем, кроме крестьян. Появились новые предметы, во всех учебных заведениях делался упор на математические знания.

Из истории просвещения Вологодского края.

В ходе исследования, нам стало интересно узнать, а когда же появились первые школы в нашем городе Вологде?

По информации профессора, доктора исторических наук П.А.Колесникова[8], детей учили на дому особые ремесленники - "мастера грамоты", учили родственники, соседи, монахи, церковные дьячки.

В 1714 г. по инструкции Петра I в Вологде открылась, так называемая "цифирная школа", в которой обучали подростков арифметике, геометрии и географии.[3]

Для преподавания этих предметов был послан воспитанник Московской школы математических и навигационных наук Михайло Литвинов. Однако просуществовала она недолго.

Первая школа появилась в Вологде лишь в 1730 году. Это была "Славяно-латинская школа", открытая по духовному регламенту Петра I епископом Афанасием (Кондоиди) и позднее переименованная в духовную семинарию. [2]

В документах она именовалась школой и словено-латинской семинарией. Эта школа предназначалась для детей духовенства и готовила будущих служителей церкви. Первоначально в ней насчитывалось два учителя и 26 учеников.

Нам удалось узнать, что в первое время семинария была расположена в Вологодском Кремле, а позднее переехала в здание, где сейчас один из корпусов Вологодского университета (ул. Ленина, 15). (Приложение 6)

Первыми учителями были "ученик Московской славяно-греко-латинской академии Иван Толмачев и студент Киевской академии Н.Г.Соколовский". С 1740-х годов наиболее способных учеников стали посылать в столичные академии для подготовки "к учительскому званию".[2]

По-видимому, первым учителем - вологжанином был Иван Ключарев, окончивший Московскую академию в 1751 г. и преподававший философию.

Воспитанниками этой семинарии были:

1) крупнейший лингвист, член-корреспондент Академии наук Павел Иванович Савваитов (1815-1895);

2) археолог, историк-краевед Николай Иванович Суворов (1816-1896).

[8]Доктор исторических наук, профессор Вологодского государственного педагогического института, Заслуженный деятель науки РСФСР, Почетный академик Академии Наук Российской Федерации.

В 1808 году младшие четыре класса духовной семинарии отделились и образовали духовное училище (сейчас это здание по адресу ул. Орлова, 1). (Приложение 7)

В 1786 году возникло Главное народное училище. Первоначально в нем обучалось двадцать учеников. В 1804 году это училище реорганизовали в мужскую классическую гимназию. Размещалась Вологодская мужская гимназия на Плац-парадной площади (ныне ул. Галкинская, 1). Первоначальное число учеников - 51человек. В середине XIX века в ней училось 170 детей дворян и крупных чиновников.[2] (Приложение 9)

В мужской классической гимназии учились: писатели П.В.Засодимский, В.А.Гиляровский, И.В.Евдокимов; русский медик Н.А.Засецкий; химик, общественный деятель Х.С.Леденцов.[3]

В 1834 г. был открыт частный женский пансион госпожи Генриетты Дозе - Мариинская женская гимназия. В 1860 г. для него купили трехэтажное каменное здание на ул. Большой Благовещенской - (ул. Батюшкова 2, в настоящее время располагается Вологодский педагогический колледж). В 1862 г. училище преобразовано в гимназию. Гимназисткам преподавали закон божий, русский, французский и немецкий языки, математику, физику, географию, историю, рисование, чистописание, пение, рукоделие, педагогику. [2] (Приложение 10). После 8 класса девочки получали звание домашней учительницы или домашней наставницы.

Большим событием для Вологды явилось открытие в 1876 году реального училища. В честь его почетного учредителя царя Александра II оно было названо Александровское реальное училище. Первоначально здесь обучалось от 200 до 250 подростков, им давались технические знания для практической деятельности. Училище просуществовало 41 год и стало известно на всю Россию.

Из стен реального училища вышли: профессор Петербургского университета П.Н.Коркин, профессор Вологодского пединститута (ВГПУ) Н.А.Чулков, геолог А.А.Снятков; народный артист РСФСР, профессор ГИТИСа Н.С.Петров; выдающийся советский кинорежиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Г.Н.Васильев.

7 декабря 1897 года при Успенском женском приходском училище была открыта Вологодская воскресная женская школа. Инициатором создания и "распорядителем" была учительница З.П.Котлярова. Занятия велись по воскресеньям по программе начальной школы. Обучение было бесплатным, и учителя работали бесплатно.

Согласно переписи 1911 года в Вологде было 23 начальные школы (училища). В них было 75 учителей (мужчин - 36, женщин - 39) Общее количество учащихся в школах - 2118 (мальчиков - 1112, девочек - 1006).

Средних учебных заведений насчитывалось 6: Вологодская духовная семинария (1730 г.) располагалась на Пречистинской наб. (ул.Ленина,15). Обучалось более 400 человек; Вологодская мужская гимназия (1804 г.). размещалась на углу Парадной пл. и ул.Большая Петровка (ул. Галкинская, д.1), более 500 учащихся; Вологодская Мариинская женская гимназия (1862 г.) - на ул.Большая Благовещенская (ул.Батюшкова, д.2), обучающихся около 500 человек; 2-я женская гимназия (1906 г.) - в двухэтажном деревянном здании на Глинковской набережной (ныне ул.Мира, здание не сохранилось), учащихся около 350 человек; 3-я женская гимназия (1912 г.) - в двухэтажном деревянном здании на ул. Большая Козленская (ныне ул. Козленская, здание неизвестно), около 160 человек; Вологодское женское епархиальное училище (1888 г.) размещалось в начале 20 в. на Златоустинской набережной (на Набережной б-й армии, 113), обучалось более 300 человек.

Кроме того, в Вологде существовали ланкастерская школа (1819-1831г.г.), открытая мещанином Яковом Муромцевым; частный женский пансион госпожи Г.Дозе (1834-1858 г.г.), преобразованный в перворазрядное женское училище, а затем - в женскую гимназию; частная женская школа госпожи Колтынянской (1848-1858 г.г.)

Таким образом, можно утверждать, что история развития Вологодских учебных заведений имеет интересный путь развития.

Моя школа

Я учусь в гимназии № 2 г.Вологды. 2020 год – юбилейный год для моей школы. Гимназия празднует 85-летие. По материалам школьного музея, нам удалось узнать, что гимназия № 2 прошла длинный путь от неполной средней школы № 11 (1935-1937гг) до МОУ «Гимназия № 2».

20 февраля исполнилось 100 лет со дня рождения Валентины Акиндиновны Маклаковой. (Приложение 10). С 1944 по 1975 была директором школы. Звание Почетного гражданина города Вологды присвоено Маклаковой Валентине Акиндиновне в 1964 году за выдающиеся заслуги в области развития науки, хозяйства, культуры. Она — Герой Социалистического труда, «Отличник народного просвещения РСФСР», «Заслуженный учитель школы РСФСР», Кавалер ордена Ленина.

Постановлением Администрации г.Вологды от 27.05.2013 № 4197 было удовлетворено ходатайство МОУ «Гимназия №2» об увековечении памяти Валентины Акиндиновны Маклаковой в форме установки мемориальной доски на здании учреждения по адресу г.Вологда. улица Первомайская,30.

Сейчас Гимназия является победителем различных конкурсов среди общеобразовательных учреждений Вологодской области и Российской Федерации, внедряющих инновационные образовательные программы. В 2018 г. Гимназия вошла в ТОП - 10 лучших учебных заведений России.

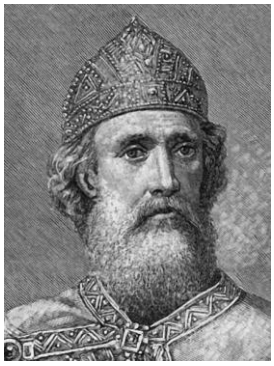
Моя школа самая лучшая, потому что в ней работают очень хорошие учителя и учатся замечательные дети, мои друзья. В моей школе очень уютно и все мне знакомо. Я люблю свою школу и хочу, чтобы она процветала.

В результате исследования нам удалось узнать о первых школах на Руси, о том, как и чему учили наших сверстников в древности, о важности образования в жизни человека, об истории развития образования в Вологде.

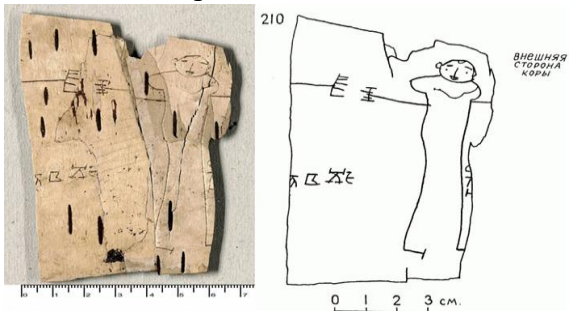
Список использованных источников

1. https://gimnazia2.edu35.ru/
2. Гуркина Н.К. История образования в России. (X-XX) в. Учебное пособие/ СПбГУАП. СПб. , 2001. – 64 с.
3. Развитие школы и педагогической мысли на Вологодчине: Межвуз. сб. науч. тр. / Вологод. пед. ин-т, Вологод. обл. отд-ние пед. о-ва Рос. Федерации; Бондарь Ф.Т. отв. ред. - Вологда: ВГПИ, 1993. - 111, [1] с.
4. Смирнов А. В. Из истории просвещения Вологодского края в XIV-XVIII вв.// Материалы по истории местного края: [Сб. ст.] / Вологод. гос. пед. ин-т. - Вологда: Б.и., 1967. - (Ученые записки кафедры истории. Т.35).
5. Стаменова А., Данилевский И. Нарисовал на бересте и подписал в уголке... // Казус: Индивидуальное и уникальное в истории. — М.: Индрик, 2018. — Вып. 13. — С. 247—256.
6. Толковый словарь русского языка / Д. Н. Ушаков. — М.: Гос. ин-т «Сов. энцикл.»; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов, 1940. — Т. 4.

Приложение 1. Князь Владимир Святославович



Приложение 2



Приложение 3. Первые школы на Руси



Приложение 4. Петр I



Приложение 5.
Петербуржская Академия Наук.



Приложение 6.
Духовная семинария г. Вологда 1730г.



Приложение 7. Духовное училище.



Приложение 8. Главное народное училище.



Приложение 9.
Пансион госпожи Генриетты Дозе
- Мариинская женская гимназия.



Приложение 10.
Маклакова Валентина Акиндиновна.



Кудряшова Дарья Александровна, 2 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15
им. дважды Героя Советского Союза А. Ф. Клубова», г. Вологды
Руководитель:
Клыгина Ирина Валериевна,
учитель начальных классов

Шла овча с Череповча

У меня была прабабушка Дина, которую я всегда с теплотой вспоминаю. Она жила в деревне Ермолово Вологодского района Кубенского поселения. Это глухая деревня, окруженная полями и лесами. Я очень любила ездить к бабушке Дине. Мы с ней часто играли, она рассказывала сказки, пела песни, говорила с прибаутками. Но иногда я слышала от нее странные слова – вроде бы русские, но мне непонятные. Бывало, соберусь гулять, а она переживает: «Голицы не забудь надеть!». Или соберется печь пироги, просит меня: «Подсоби, милая». Мне стало интересно, что это за слова такие интересные, почему в городе никто так не говорит. Моя двоюродная бабушка, Смирнова Валентина Николаевна, работала учителем русского языка и литературы в с. Шейбухта Междуреченского района. Она мне сказала, что такие слова называются диалектными.

Диалектные слова – это слова, которые используются не повсеместно, а лишь на той или иной местности. Такие слова называют местными или диалектными (от слова диалект – «говор»).

Мне захотелось узнать побольше таких слов.

Актуальность выбранной мной темы состоит в следующем: каждому человеку интересно узнать значение и происхождение слов, которыми пользовались его предки, обогатить свой словарный запас.

Объект исследования: виды диалектов Вологодской области.

Предмет исследования: диалектная лексика Вологодской области.

Основной целью моей работы является изучение особенности произношения слов жителями Вологодской области, а также знакомство с новыми, неизвестными для меня диалектными словами.

Задачи:

- Изучить литературу о диалектных словах;
- Изучить особенности говора жителей Вологодской области;
- Проверить, знают ли мои одноклассники значение некоторых диалектных слов;
- Составить словарь диалектных слов Вологодской области с толкованием на современном русском языке.

Методы исследования:

- ✓ изучение специальной литературы;
- ✓ изучение Интернет-источников;
- ✓ устный опрос;

Перед тем как начать работу, я решила выяснить, знают ли мои одноклассники значения диалектных слов. Я провела соцопрос. Я выбрала 3 слова: *«кочет»,* (петух) *«катанки»,*(валенки) и *«чуни»* (санки) и спросила каждого одноклассника, что означают эти слова. Результат меня поразил! Из 26 опрошенных ребят только один знает, что такое катанки. Однако, работая дальше над проектом и общаясь с жителями различных сел и деревень области, я обнаружила, что *«чунями»* чаще всего называют обувь! Хотя жители деревень Высоковского сельсовета Вологодского района считают, что «*чуни»* или *«чунки»* – это самодельные деревянные санки. А это значит, что еще 3 одноклассника знают значение данных мной диалектных слов.

Виды диалектов

1. Фонетические отражают особенности звуковой системы говоров. Это оканье - (*молоко)*, яканье – (*бяда)*, цоканье – (*цасто)*, произношение [х] и [хв] на месте [ф] – *(хвартух, картохля)*.

Как барановски девчонки говорят на букву «це»: «Дайте мыльце, полотенце и цулоцки на пеце!»

В этой частушке отражено цоканье, которое характерно для архангельских, псковских, рязанских и многих других говоров.

Или чаканье: «*Шла овча с Череповча мимо нашего крыльча»* - так говорят на севере Вологодской области.

2. Грамматические отражают особенности грамматического строя диалектов. Например, несоответсвие рода (*красный солнце, мой полотенец, серый мыш)*, числа (*жары сильные были),* особое употребление предлогов (*Он с Москвы приехал*), необычные для литературного языка конструкции *(Быть разбить тебе чашку*).

3. Словообразовательные слова, имеющие некоторые отличия в словообразовательной структуре по сравнению со словами литературного языка (*гоститься – гостить, лисавка – лисица, пах – запах, волчиха – волчица)*

4. Собственно лексические – местные названия предметов и явлений, имеющие в литературном языке синонимы (*баской – красивый, баять – разговаривать, поветь – сеновал, дюже –очень*);

В русском языке 3 группы диалектов:

1. Северное наречие
2. Южное наречие
3. Среднерусские говоры

Вологодская область относится к Северному наречию.

Вологодский говор

Вологодский говор… Это словосочетание применяется не только для характеристики особенностей говора вологжан. Не каждой территории так повезло, чтобы по ее названию именовалась целая группа говоров севернорусского наречия!

Территория распространения вологодского говора – центральная и восточная части Вологодской области, южная часть Архангельской области.

Вологодский говор – окающий говор, т. е. произносится гОлОва, мОлОко, вОрота. Тогда как согласно литературной норме во всех этих случаях произносится звук, близкий к «а»: гАлАва, мАлАко, вАрота»). Это колоритная местная черта. Лиши вологжан ее – не будет нашего милого речевого своеобразия.

Символом вологодского говора стал скульптурный памятник букве «О», установленный в центре Вологды, на аллее между Кремлевской площадью и Кремлевским садом. Идея установки памятника принадлежит студентам одного из вологодских вузов. Памятник представляет собой прописную букву «О» высотой около двух с половиной метров, стоящую на металлическом постаменте и украшенную витиеватым орнаментом. А подарком вологжанам ко Дню города от кузнецов-участников международного фестиваля народных промыслов «Голос ремесел-2015» стала кованая скамейка с надписью: «Посидим поокаем», установленная на этой же аллее на высоком правом берегу реки Вологды.

Еще одной особенностью вологодского говора является выделение звука «я». Ни один житель Москвы или Санкт-Петербурга не скажет «пЯтнадцать», он скажет «пИтнадцать». «СмЯтана с пЯском и на электричку на девЯтнадцать пЯтнадцать» – такую шутку я услышала в с. Шейбухта Междуреченского района.

Нрав людей нашего северного края - неспешность, но основательность, сдержанность, спокойствие, терпение и скромность – повлияли на особенности местного произношения. Певучесть языка, также, как и спокойный характер вологодских людей – это следствие

генетической памяти о жизни на огромных лесных просторах, где люди были вынуждены добывать пропитание охотой и сбором лесных даров. Чтобы добыть лося или волка, его нужно было приманить подвывкой. Зверолов, подражая протяжному вою животного, брал пример у самой природы. В вековых бесконечных «чапарыжных» (сухой валежник) лесах легко заблудиться, собирая грибы и ягоды. Чтобы не потеряться, приходилось протяжно кликаться, аукаться.

В вологодском диалекте есть особенно любимая частица «то». Вологжане стараются употреблять ее в речи как можно чаще – «гулять-то пойдешь?», «сними шапку-то». Кому-то покажется многократное использование этой частицы неуместным и нарушающим правильность языка. На мой взгляд, частица «то» в таком употреблении придает речи дополнительную плавность и мелодичность. Это как повторение припева в песне: именно припев объединяет разные куплеты в единое произведение.

Вологодский говор не терпит сочетания нескольких согласных подряд, поэтому, чтобы изменить резкость звучания, разбавляет их дополнительными гласными. Может именно по этой причине получились вологодские «сести» и «ести» - «где можно сести?» и «пойдем ести»? Возможно, эти слова сохранились в вологодском диалекте с давних времен, когда единственно верной и естественной для слуха формой употребления были глаголы с окончанием на «ти» - «сести на коня и поехати».

Для выражения эмоций в вологодском наречии есть чудесная, яркая и емкая частица «дак». Именно звонкая, живая «дак», а не глухая, блеклая «так» - «Дак я же говорила!» и «Дак он уехал».

Словарь диалектных слов.

Составить словарь диалектных слов оказалось совсем не просто, но очень интересно. Оказывается, подобный словарь существует, он создается с 1983 года Вологодским государственным педагогическим университетом. Студенты и преподаватели филологического факультета организуют экспедиции в районы области, ведут беседы с жителями деревень, записывают диалектные слова. Я поступила также.

Мой словарь включает в себя диалектные, местные слова, расположенные в алфавитном порядке. Всего в нем насчитывается 102 слова. Все слова имеют современное толкование.

В ходе сбора диалектного материала мной было опрошено 9 человек, из них 3 человека - уроженцы с.Шейбухта Междуреченского района, 2 человека – д.Мынчаково Вологодского района, один родился в д. Демьяново Грязовецкого района, трое – из пос. Дубровское Вологодского района. Возраст опрошенных в основном от 58 до 83 лет, самому старшему - 90 лет.

Рассказы простых сельских людей чрезвычайно интересны, они помогают узнать жизнь, быт, занятия наших предков, историю нашего края.

В поиске людей, знакомых с диалектной речью мне помогли мои родные, многие из которых хорошо помнят речь своих бабушек - например, Смирнова Валентина Николаевна, сестра моей бабушки, коренная жительница с. Шейбухта, 75 лет. Рассказывая о своём детстве, Валентина Николаевна, употребила в речи диалектные слова: лыва (большая лужа), гоубец (подвал), давече (недавно). Она же загадала мне загадку: «посажу заплатку и повешаю на грядку». Еще никто не отгадал ее, и я не смогла. Ответ – тряпка! Грядка – это палка, которую подвешивали к потолку перед печкой, на неё хозяйки весили старые тряпки и полотенца, которыми пользовались на кухне.

Своими воспоминаниями поделилась бабушка коллеги моей мамы Рыбина Екатерина Ивановна, коренная жительница д. Демьяново Грязовецкого района, 85 лет. В речи Екатерины Ивановны присутствуют как лексические, так и фонетические диалекты: робить (работать), баской (красивый, хороший), зарод (стог сена), обутки (обувь), кислица (щавель), волокчи (тащить), ладом (хорошо, как следует), околеть (замёрзнуть), тапереча (теперь), тутошный

(здешний, местный), баушка (вместо бабушка). Колтакова Нина Александровна 68 лет, уроженка пос. Кудангский Никольского района. Вспоминая о своём детстве и юности, употребила в речи следующие диалектные слова: горница (гостиная), горенка (маленькая комната, спальня), хворать (болеть), тенято (медлительный человек), айда (давай, пойдём!), стайка (сарай для домашнего скота), зады (окраина), чё? (что?), всяко (наверно), изгаляться (издеваться).

В ходе исследования стало известно, что диалекты сёл и деревень Вологодской области почти утрачены, многие слова забыты. Местные жители, сохранившие в своей речи диалектизмы, охотно делились своими воспоминаниями о случаях употребления этих слов. Именно люди старше пятидесяти лет знают диалектизмы, которые они слышали от своих родителей, бабушек и дедушек, и используют их в своей речи по настоящее время. Благодаря им я создала словарь диалектных слов.

Таким образом, цель исследования была достигнута: создан словарь диалектных слов Вологодской области, которым может воспользоваться любой желающий.

Список использованных источников

1. С. А. Горская Практикум по современному русскому языку: Лексика. Фразеология. Лексикография
2. Малая родина. Высоковский край. Вологодский район. Т.3./[Ред.-сост. Л.В. Маркелов].-Вологда: Сад-огород. 2018.-314с.
3. https://rosuchebnik.ru/material/vologodskie-slovechki-20956/
4. http://cultinfo.ru/jewels/vologda-dialect/

Кучерова Ксения Михайловна, 4 класс
Кучеров Матвей Михайлович, 4 класс
МОУ «Гимназия №2», г. Вологда
Руководитель:
Бахтизина Екатерина Михайловна,
учитель начальных классов

Деревянная Вологда: прошлое и настоящее

Однажды, получив задание в гимназии, подготовить сообщение о памятнике Вологды, мы задумались. Какой памятник выбрать? Среди них очень много популярных и любимых. Возник вопрос: есть ли другие памятники, которые встречаются нам также часто, но мы о них знаем мало, их ценим меньше, а иногда даже не замечаем. Ответом на наш вопрос стали таблички на отдельных домах: Памятник деревянного зодчества.

В наши дни мы живем в окружении зданий из стекла и бетона. Но современная архитектура развивается на основе знаний, полученных и накопленных веками. Н. В. Гоголь писал, что «архитектура – та же летопись мира: она говорит тогда, когда уже молчат и песни и предания. Нам захотелось «услышать» архитектуру и больше узнать о родном городе.

Актуальность проекта: в настоящее время существует необходимость сохранения памятников деревянного зодчества.

Цель проекта: создание виртуальной экскурсии по деревянной Вологде для привлечения внимания к проблеме сохранения культурно-исторического наследия родного города.

Задачи проекта:

1.Выяснить особенности деревянной архитектуры г. Вологды в прошлом.

2.Рассмотреть особенности деревянной Вологды сегодня.

3.Провести сравнительно-сопоставительный анализ деревянной архитектуры.

4. Изучить современное отношение к памятникам деревянного зодчества.

5. Изготовить экскурсионные карточки и макет деревянного вологодского дома.

6. Провести виртуальную экскурсию для детей и взрослых с использованием презентации и фотографий.

Вологодское деревянное зодчество

Вологодское деревянное зодчество — совокупность стилей и направлений в деревянной архитектуре Вологды, ансамбль деревянных особняков конца XVIII — первой четверти XX века. Вологда обладает хорошо сохранившимся, богатым и оригинальным наследием русской городской деревянной архитектуры. В Вологде представлены все основные типы деревянных особняков XIX — начала XX века. В городе в конце XIX — начале XX века сложился особый вид деревянного дома, так называемого «вологодского типа», — двухэтажный особняк, по форме — параллелепипед, вытянутый во двор с угловой лоджией над крыльцом.

До начала XVIII века в Вологде практически все здания были деревянными. Строительство из дерева преобладало и позднее, до середины XVIII века, в период действия указа Петра I с 1714 по 1722 годы, запрещавшего любое каменное строительство в стране, кроме Санкт-Петербурга. Деревянные здания представляли собой жилые хоромы — обычно одноэтажный бревенчатый дом на высоком цокольном этаже, с крутой крышей.

Новый этап в развитии градостроительства Вологды начался в конце XVIII века, после принятия в 1781 году первого генерального плана города с новой сеткой прямых улиц и строительством домов. Обновлению старой застройки способствовал разрушительный пожар 1773 года и наводнение 1779 года. По образцовым проектам строились как каменные, так и деревянные дома.

А. И. Сазонов в книге «Такой город в России один» называет старейшим из сохранившихся деревянных памятников дом на улице Бурмагиных, 38, который он датирует серединой XVIII века. Однако М. В. Канин в статье «Загадка старого дома» опровергает датировку дома XVIII веком, доказывая, что дом был построен в самом начале XIX века. Вероятно, старейшее сохранившееся деревянное здание в Вологде—дом Засецких постройки 1790-х годов.

Основные типы деревянных особняков XIX — начала XX века

Период	Типы дома	Основные особенности	Примеры
До XVIII века	Деревянные жилые хоромы	Обычно одноэтажный бревенчатый дом на высоком цокольном этаже, с крутой крышей	
XVIII век - начало XIX века	Дворянские дома	В таких деревянных домах обязательным элементом являлся портик на главном фасаде. Парадное крыльцо ориентировалось во двор.	Дома Левашова, Засецких, Волкова.
Середина XIX века	Купеческие дома	Обязательное наличие мезонина (надстройка над средней частью жилого дома, часто с балконом).	Дома Соковикова, Дружинина, Юшина.
	Мещанские дома	Такие дома преимущественно одноэтажные, с фасадом в три окна. Окна заглублялись в арочные ниши.	
Конец XIX века	Доходные дома	Обязательным элементом является балкон-лоджия, под которым находится крыльцо и лестница с отдельными входами в квартиры на первый и второй этажи.	Дом Самарина.
Начало XX века	Дома с элементами стиля модерн	Удлинённые фасады по улице, наличие завершений в виде башенок.	Дворец культуры железнодорожников
Середина XX века	Деревянный барак	Характеризуется строгостью, геометризмом форм и монолитностью внешнего облика.	

Сейчас специалисты выделяют в России три областных центра, сохранивших памятники деревянной архитектуры: Томск, Иркутск и Вологду. Причем, Вологда отличается не количеством, а стилевым разнообразием построек.

Сравнительный анализ отдельных домов-памятников

Название дома	Отличительные особенности	Историческая справка дома	Современное состояние дома
Дом Левашова	Деревянные колонны опираются на выступ кирпичного цоколя и в пределах первого этажа спрятаны под обшивку. Окна нижнего этажа оформлены арочками, а над окнами второго этажа деревянный орнамент.	Двухэтажный жилой дом Левашова построен в 1828—1829 годах. Через несколько лет, была произведена небольшая перестройка: появился новый вход с улицы.	Дом находится в хорошем состоянии. Сейчас здесь Комитет по охране памятников Вологодской области.
Дом Волкова	Этот одноэтажный особняк привлекает своими фасадами. С каждой стороны дом оформлен по особенному. Главной изюминкой является крыльцо, крыша которого поддерживается узорными опорами.	Н. А. Волков был городским головой в 1893—1904 годы и в 1912—1917 годы. Е. Н. Волкова, его дочь, устроила в доме художественную коллекцию, которая составила основу будущей Вологодской областной картинной галереи.	Сейчас в доме Волкова располагается музыкальная школа.
Дом Засецких	Это одноэтажное строение, которое имеет мезонин и портик одновременно. Стиль, в котором отделывался дом, был простым и строгим.	Здание принадлежало Засецким — старинному дворянскому роду. В Вологде наиболее известен Алексей Александрович Засецкий—автор первой книги о Вологде. Дом подвергся значительным изменениям и перестройке.	Сейчас это зелёное здание с красной крышей пустует и ожидает реставрации.
Дом Юшина	Этот дом оформлен полностью в народном вкусе. Небольшие по размеру окна оформлены розетками и ромбиками.	Во время исследований удалось установить, что дом значительно отличался от первоначального дома. Реставраторы восстановили купеческого дома.	Сейчас дом принадлежит Вологодскому музею-заповеднику.
Дом Соковикова	Балконная дверь трактована как тройное "венецианское" окно с пышным наличником.	Здесь в съемной квартире несколько лет жил поэт Константин Батюшков. Дом приобрел купец Иван Соковиков, открывший на первом этаже магазин. Здесь был и музей истории молодёжного движения.	Сейчас здесь располагается Вологодская областная детская библиотека.
Дом Дружинина	Скромный дворянский особняк легко можно представить стоящим на берегу пруда, в тени лип помещичьего парка.	В 1918 году здесь размещалось английское посольство, Последние годы здание занимал юридический факультет Педагогического Университета,	Сейчас пустует.
Дом купца Самарина	Декоративные украшения отсутствуют, что придает особняку строгий вид.	Часть дома на первом этаже занимал сам Самарин со своей семьей, а часть сдавалась внаем. На него, как на ниточку, нанизываются судьбы и других людей, которые жили в городе.	Позже его переименовали в Музей купеческого быта.

Дом Засодимского	Величественный двухэтажный дом. И второго дома с подобной композицией в городе не встретить.	Считалось, что здесь в период своей ссылки проживал писатель П.В. Засодимский. Однако документальных подтверждений нет. Во время реставрации в конце XX часть дома была почти полностью перестроена.	С конца XX века и по сей день в доме размещается музей «Мир забытых вещей».
Дом Орлова	Элегантное и аристократичное украшение стен, опоясанных резными деталями в виде ромбов и кругов, придавало зданию нарядность.	Известно, что в 1876 году это здание принадлежало Александру Федоровичу Орлову.	Уже несколько лет в особняке размещается вологодский Дом актера имени народного артиста России А.В. Семенова.
Дом Пузан-Пузыревского	Дом иллюстрирует истину, что на зрителя действует гармония пропорций, а не богатство убранства. Эта постройка уникальна тем, что она двухэтажная со всех фасадов, кроме главного, и имеет самые крупные в Вологде, деревянные колонны.	Председатель Вологодской палаты гражданского суда тайный советник Павел Дмитриевич Пузыревский-Пузан лишь немного перестроил приобретенный им особняк. В особняке находились фотосалон, клуб приказчиков, американское, общежитие, санэпидстанция, музей дипломатического корпуса.	Сейчас пустующее, но все еще величественное, здание нуждается в реставрации

Мы заметили, что ценность всех деревянных домов-памятников одинаково высока, только состояние их различаются. Одни дома продолжают жить, а другим – остаётся только ждать, что к ним вернётся жизнь. У всех домов есть своя уникальная история. И это история нашей родной Вологды. Эти памятник привлекательны, завораживают и удивляют. Они – хранители памяти о прошлом нашей родины, памяти о людях и их судьбах.

Современный взгляд на судьбу Вологодских деревянных памятников

Мы провели опрос, в котором приняли участие наши одноклассники. Участникам были предложены вопросы на знание памятников деревянной архитектуры центральной части Вологды. К вопросам прилагалась справка для ответов, содержащая названия домов и ихфото. Полкласса (лучший ответ в этом опросе) узнали по фото дом Пузыревского-Пузана, т.к. этот дом находится рядом с гимназией. Дом Соковикова одноклассники не только узнали по фото, но и лучше всех вспомнили название дома. Ведь там находится библиотека, и мы знакомы с этим домом лучше. К нашей радости, каждый дом из опроса был узнан, но, к сожалению, немногие наши одноклассники смогли правильно ответить на все вопросы. Почти все мои одноклассники знают, что многие деревянные дома г. Вологды являются памятниками. Большинство моих одноклассников хотят больше знать про них.

Увлекательными получились и беседы о Вологде с нашими учителями. Наши учителя уверены в том, что детям важно знать свою Родину, историю города, в котором мы живём. Все педагоги нашей гимназии уверены: если человек знает, уважает, ценит и бережёт традиции родных мест, то он без сомнений любит свою Родину и живёт по законам добра и справедливости. Не случайно и в гимназии, и городе проводятся различные краеведческие мероприятия.

Познание деревянного зодчества через творчество

Оформление информационных карточек памятников деревянного зодчества позволило подробнее познакомиться с некоторыми домами. Наш буклет содержит 10 страниц, все они в одном стиле. Каждая страница посвящена одному дому. Она содержит фотографии разного

времени, адрес, краткую историческую справку дома, описание внешнего вида и немного о первом хозяине дома. С помощью нашего буклета можно познакомиться с нашей родной Вологдой.

Удивительно, любой деревянный дом состоит из одинаковых геометрических тел. И фундамент, и сама коробка дома, и его крыша – это призмы. Призма–это многогранник. Мы выбрали дом Пузыревского Пузана. Для изготовления макета этого дома мы сделали 6 параллелепипедов и 2 треугольные призмы. Это заброшенный дом, но очень красивый и уникальный памятник. Он оказался сложным для изготовления макета. Пришлось даже изучить архивные документы, которые нам предоставила "Вологдареставрация". Нам не известно его будущее. Мы пожелали через макет передать его мощь и красоту для памяти.

А наша презентация «Деревянная Вологда» позволит провести виртуальную экскурсию. Презентация не копирует буклет, а дополняет его яркими красками, сравнениями, эпитетами и олицетворениями. Через презентацию мы постарались передать своё восхищение деревянными памятниками.

Вологде повезло. То, что называют ветхим жильем и деревяшками, в свое время присвоили статус памятников архитектуры деревянного зодчества. Несмотря на защиту закона, целостность ансамбля деревянной архитектуры Вологды непрерывно разрушается. Поэтому надо обязательно эту проблему освещать, рассказывать вологжанам и гостям нашего города об истории этих памятников, привлекать внимание к ним и к их состоянию, чтобы сберечь сами дома и память о них для нас и нашего будущего.

Работа над проектом позволила нам приобрести много новых знаний из истории Вологды, об архитектуре деревянного зодчества, углубить свои математические знания, проявить творчество. Теперь у нас появилась ещё одна тема для бесед с родными, с одноклассниками и друзьями. Она про вологодские деревянные дома. К нашей радости, у нас есть единомышленники, кто разделяет наш интерес к Вологде! На прогулке мы теперь не проходим мимо деревянных домов. Мы его стараемся сначала разглядеть, а потом узнаем про него из разных источников. Мы любим свой город, гордимся им и желаем ему процветания

Список использованных источников

1. Баниге В. С. Памятники деревянного зодчества // Дорогие сердцу места: Путеводитель по Вологде и области.
2. Википедия http://ru.wikipedia.org/wiki/Вологодское_деревянное_зодчество
3. Вологда в минувшем тысячелетии: Очерки истории города. — 2-е. — Вологда: Древности Севера, 2006.
4. Канин М. В. Загадка старого дома // Краеведческий альманах «Вологда». — 1997. — № 2.
5. Маевский Б. Визитная карточка Вологды: От «резного палисада» к «вологодскому историзму» // Архитектура. Строительство. Дизайн: журнал. — 2003.
6. Материалы архива АУК ВО "Вологдареставрация"
7. Насон-город https://nason.ru
8. Официальный сайт Администрации города Вологды https://vologda-portal.ru
9. Сазонов А. И. Моя Вологда. Прогулки по старому городу. — Вологда: "Древности Севера", 2006.
10. Сазонов А. И. Такой город в России один. — Вологда: 1993.

Лобова Арина Денисовна, 3 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №17», г. Череповец
Руководитель:
Котина Ольга Николаевна,
учитель начальных классов

Жизнь простого народа глазами В.В. Верещагина

В истории мировой цивилизации есть такие понятия: великая русская наука, великая русская литература, великая русская живопись. Живопись занимает особое место в сотворении образа народа. Она зрима. Она понятна каждому. Она напрямую воспринимается душой человека и становится зримым продолжением его души, души всего народа.

Много знаменитых художников отображали в своих картинах быт, жизнь простого народа. К таким можно отнести Васнецова, Шишкина, Репина и другие. Но еще мне хочется включить в этот список В.В. Верещагина.

Актуальность моего исследования заключается в том, что В.В. Верещагина знают как художника-баталиста, изображающего реальные сцены войны и тяжелую жизнь простых солдат. Но творчество великого художника, по моему мнению, недостаточно изучено и гораздо шире. Многие не знают о том, что помимо войны его еще волновала жизнь простого народа.

Бурлаки

Тема бурлаков волновала многих художников XIX века. Картина Ильи Репина «Бурлаки на Волге» - самая известная, а первым художником, написавшим бурлаков, был Василий Верещагин. Сравним эти две картины.

Увидев бурлаков, Верещагин был потрясён тяжёлым положением людей. Картина написана в 1866 году, спустя пять лет после отмены крепостного права. В то время даже между разными слоями дворян виднелось огромное социальное неравенство. Одни жили зажиточно, другие жили едва ли лучше своих бывших крепостных. Именно таких людей и изобразил Верещагин на своей картине.

Репину было все равно на социальную несправедливость. Он говорил: «… меня нисколько не занимал вопрос быта и социального строя договоров бурлаков с хозяевами». Репина гораздо больше интересовала общая живописность этих бедняг в их лохмотьях.

«Иллюстрированные автобиографии нескольких незамечательных русских людей»

Жизнь простого народа Верещагин отразил в своей книге «Иллюстрированные автобиографии нескольких незамечательных русских людей». В ней рассказ ведется от лица героя и сопровождается портретом кисти Верещагина. Здесь показан

-«отставной дворецкий, с большим юмором рассказывающий о том, как он ухитрился освободиться из крепостной зависимости…»,

-«Старуха-нищенка, 96 лет, - олицетворение восьмидесятилетних непрерывных страданий. Хорошо помнит француза 12 года». Она была в крепостной зависимости, помещики три раза ее перепродавали. «Голодна, холодна, боса и раздета была» - рассказывала она Верещагину.

-В образе «Старушки-вологжанки Пахтусовой (Кружевницы)» Верещагин отразил вологодский характер женщины-северянки, который бывает и крут, и непреклонен. К образу кружевницы живописец обратился не случайно, ведь уже в XIX веке Вологда славилась этим промыслом.

- Из рассказа Федора Викторовича Немирова (Мастерового) я узнала о том, что раньше были большие семьи. Так, в его семье было 5 детей. Мастеровой занимался иконописью, потом столярным делом и был первым, изучившим в Петербурге и перенесший в свой город производство мягкой мебели. В автобиографии мастерового меня заинтересовал рассказ о том, как дети сами себе изготавливали карандаши. Ребята брали лучинки, заворачивали их в

сырую тряпку и бросали в костер. Сгорит сырая тряпочка, головешки остаются. Вот этими головешками и рисовали дети простых людей.

Путешествие по берегам Северной Двины

В 1884 году Верещагин вместе со своей семьей отправился в дальнее путешествие по берегам Северной Двины. В поездке он записывал различные легенды и предания. Интересна легенда, связанная с чудотворным образом на его картине «Икона Святого Николая с верховьев реки Пинеги». По местной традиции, сапоги святому следовало менять раз в год – ведь небесный заступник изнашивал их, «ходил», радея за паству. Один из священников решил сэкономить. Вместо замены сапог он заказал только покрасить сапоги. И что ж – чудесная сила образа Николая исчезла!

Верещагин записывал услышанные им интересные обороты разговорной речи. Например, слово «кулига» означает поселение в стороне: «Едома» означает глушь, чащу. И, напротив, когда из глуши выбираются на простор, говорят: «выбрался на Русь».

Жена В.В. Верещагина говорила о Вологде так: «Да там и говорят все по-вологодски. Окают да цокают, разговаривают словно поют - с растяжкой, а поют так:

У мово дролецки милово
Нету пальтушки никаково,
Одно дыряво драпово –
Не евонпо - братово...»

В своих записках Верещагин описывает быт и повседневную жизнь северян, их нравы и обычаи. Его поражает тяжёлый труд, однообразное питание, склонность к попрошайничеству (нищенством жили целые деревни). А между тем, возможность хороших заработков у двинян была: это и лесозаготовки, и лесосплав, проводка судов, охота и рыболовство.

Художник делает неутешительные выводы: «… Бедствия деревни от болезней, невежества и … бедности так велики!».

Верещагин был из дворянской семьи, также участвовал в 3-х войнах. При этом он был небезразличен к тяготам простого русского народа.

Изучая работы Верещагина я пришла к выводу о том, что через его работы можно узнать о жизни простого народа в 19 веке.

Своей книгой «Иллюстрированные автобиографии нескольких незамечательных русских людей» он показал, что жизнь простого народа была сложной, тяжелой, голодной. Но при этом люди сохраняли достоинство, гордость и этим вызывали у художника уважение.

Из его незавершенной картины «Бурлаки» я узнала, что во второй половине 19 века произошла отмена крепостного права. После чего жизнь людей была все равно очень тяжела.

В школе я провела анкетирование и получила следующие результаты:
большинство (92% опрашиваемых) знают Верещагина как художника-баталиста. 12% опрашиваемых знают о том, что Верещагин писал еще и книги, 24% знают, что Верещагин участвовал в военных действиях. А о том, что Верещагин отображает в своих работах жизнь простого народа опрашиваемые, знают очень мало. Поэтому я решила сделать брошюру, где отражу его вклад в историю жизни простого народа.

Мне понравилась выбранная мной тема и я дальше буду изучать жизнь и творчество В.В. Верещагина.

Список использованных источников

1. Верещагин В. Этюды //Указатель выставки картин В.В. Верещагина, с объяснительными текстами. – М., 1895.
2. Верещагин В.В. «Повести. Очерки. Воспоминания», М., Советская Россия, 1990
3. Верещагин В.В. Избранные письма. С.27-28
4. Верещагин В.В., Иллюстрированные автобиографии нескольких незамечательных русских людей, М., 1895, Изд. 2. М., 1896.

5. Илья Репин «Далекое близкое» (Автобиография)
6. Каталог посмертной выставки картин и этюдов В.В Верещагина. СПб, 1904. С. 28
7. Константин Коничев. Повесть о Верещагине
8. Кудря А., «Верещагин», Молодая гвардия, М., 2010
9. Лебедев А.К., «Жизни и наследие В.В. Верещагина в свете новых публикаций», М., 1992

Митрошина Софья Андреевна,3 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №17» г. Череповец
Руководители:
Котина Ольга Николаевна,
учитель начальных классов,
Фарахутдинова Ксения Павловна,
методист творческого ресурсного центра детей и подростков
на базе Череповецкого музейного объединения.

Исследовательская работа на тему: «Создание красок в домашних условиях»

Этой иконе более 600 лет, она и сейчас в хорошем состоянии. Псковский мастер сам Я очень люблю рисовать разными красками, посещать различные мастер классы, учиться рисовать в разных техниках. Особенно мне запомнился мастер класс по теме «алхимия искусства», который проходил в ресурсном центре в городе Череповце. Центр работает в рамках соглашения с Государственным Русским музеем о сотрудничестве в сфере реализации образовательных и культурно-просветительских проектов. Мы сами создавали краски на основе куриного желтка, добавляли в него минеральные красители, а затем рисовали. Таким способом изготавливали краски древние мастера для написания икон. Сейчас краски можно купить в любом магазине. Изучив состав красок, пришла к выводу, что в настоящее время краски делают из химических элементов. А химические элементы очень вредны. В древние времена не было химических элементов, и материалы для красок брали из природы. Эти краски были экологически чистыми. Меня заинтересовал вопрос, возможно ли изготовить краски в домашних условиях?

Цель: Приготовление красок в домашних условиях.

Гипотеза: предположим, что в домашних условиях можно приготовить краски и нарисовать ими рисунок.

Задачи исследования:

1. Изучить историю красок и их состав.

2. Провести эксперименты и сравнить полученные краски.

3.Выявить преимущества и недостатки красок замешанных на основе органических и неорганических веществ.

В России историю красок изучают по иконам. Наиболее ранними красками в иконописном и рукописном деле XI - XIII веках были различные охры и сажи.

Краски из природных пигментов были не только разнообразных оттенков, но и удивительной прочности.

Узнав, что до нашего времени сохранились псковская икона Дмитрия Солунского. Я посетила

Государственный русский музей в городе Санкт- Петербурге (Древнерусская живопись. Раздел древнерусского искусства иконы XII- XV веков).





изготавливал эти краски. До сих пор известны: псковская зелень, красная киноварь и желтая псковская.

В наше же время, производство красок происходит на огромных заводах и фабриках, в промышленных масштабах, с применением как растительных, животных и минеральных ингредиентов, так и огромного количества химических составляющих. Сегодня при производстве красок используются многие пигменты, полученные искусственным путём.

Практическая часть. Получение пигмента не органическим путем.

Мы с моими одноклассниками вначале учебного года посетили музей « Зеленая планета» (химической промышленности) в городе Череповце. Нам была проведена экскурсия в ходе, которой мы получили информацию, о том, что в настоящее время краски делают из химических соединений, в результате которого получается красящий пигмент.





После экскурсии меня заинтересовало смогу ли я получить пигмент не органическим путем?

Для получения пигмента не органическим путём мы обратились к преподавателю «Химика – технологического колледжа» в городе Череповце к Поповой Анастасии Викторовне.

В результате проведённых опытов мы получили следующие пигменты.

1. Цинковые белила (белый пигмент)

Смешиваем безводный сульфат цинка $ZnSO_4$ с кальцинированной содой (карбонатом натрия Na_2CO_3). Когда в пробирке выпадет осадок карбоната цинка, отфильтровываем, промываем чистой водой и высушиваем. После прокаливания из карбоната улетучится углекислый газ и останется оксид цинка — белый пигмент для краски. Растираем осадок и смешиваем его со связующим веществом.

2. Берлинская лазурь (синий пигмент)

Смешиваем желтую кровяную соль с безводным хлорным железом. В результате образуется осадок ярко-синего цвета. Это и есть, пигмент для приготовления синей краски. Осадок нужно отфильтровать, промыть, высушить, растолочь.

3. Хромовая зелень (зеленый пигмент)

Прокаливаем бихромат аммония $(NH_4)_2Cr_2O_7$ (аммоний двухромовокислый). После удаления из соединения азота и воды, останется оксид хрома Cr_2O_3 зеленого цвета. Вещество нужно промыть, высушить, перетереть, смешать с водой и связующим веществом

4. Желтая

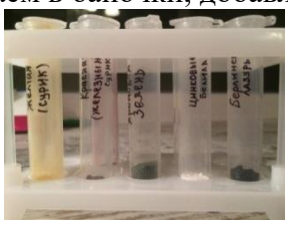
Проводим химическую реакцию между безводным хлорным железом $FeCl_3$ и хроматом калия K_2CrO_4. Выпадет осадок желтого цвета. Вещество нужно промыть, высушить, перетереть, смешать с водой и связующим веществом.

5.Красная

Смешиваем хлорид трехвалентного железа (хлорное железо) с щелочью. Полученный осадок гидроксида железа фильтруем, сушим, прокаливаем до получения красного пигмента.

В результате полученных пигментов замешиваем краски.

За основу берем куриный белок (связующее вещество), отделяем от желтка, хорошо размешиваем. Разливаем в баночки, добавляем нужный пигмент, замешиваю краски





Вывод: краски получились 5 основных цветов, сложно набираются на кисть, между собой не смешиваются, цвета бледные прозрачные, сложны в использовании, выделяют вредные вещества

Получение красок из растительного сырья.

Изучив много информации о пигментах, о составе красок. Получили опыт в изготовлении красящего вещества полученного химическим путём, замешали краски. Мы узнали ,что в древние времена не было химических элементов, и материалы для красок брали из природы. Эти краски были экологически чистыми. Нас заинтересовал вопрос, возможно ли изготовить экологически чистые краски в домашних условиях?

Проанализировав поход в музей, можно описать, как готовятся краски. Сначала ищут сырье. Это может быть уголь, мел, глина – любой природный материал.[6] Сырье нужно очистить от посторонних примесей. Затем материалы необходимо измельчить до порошка. Всё это можно сделать в домашних условиях. Затем сырьё нужно смешать со связующим веществом. В качестве связующего вещества или по-другому основа краски, мы берем следующие ингредиенты:

4 столовые ложки соды

2 столовые ложки белого уксуса

½ чайной ложки сахарного сиропа

2 столовые ложки кукурузного крахмала

Все ингредиенты хорошо размешиваем, получившуюся массу, разливаем в формочки для льда. Прежде чем приступить к смешиванию мы измельчили сырьё – это мел , уголь, кофе остальное сырьё мы тёрли на тёрке и выжимали сок – свёкла, морковь , лепестки цветов, листья растений.[1,2]

1.Для получения зеленого цвета, мы использовали листья березы и крапивы, зеленки протирали их в ступке, получая сок. Затем смешивала с основой и дала высохнуть 24 часа.

2.Для получения синего и фиолетового и голубого я использовала лепестки петунии фиолетовой, люпина синего и голубого. Протирали в ступке получая сок. Затем смешивали с основой и дали высохнуть 24 часа.

3.Для получения красного, розового, бордового использовала лепестки розы, сок свеклы . Лепестки протирала в ступке, получая сок. Свеклу измельчала, выжимала сок. Затем полученный сок смешивала с основой и давала высохнуть 24 часа.

4.Для получения желтой краски я использовала лепестки календулы махровой желтой.Протирала в ступке, получая сок.Затем смешивала с основойи давала высохнуть 24 часа.

5.Для получения оранжевой краски я брала лепестки гравилата оранжевого.

Протирала в ступке, получая сок.Затем смешивала с основойи давала высохнуть 24 часа.

6.Для получения черной краски использовала древесный уголь, измельчала в ступке до мелкой фракции. Затем добавляла в связующее вещество, давала высохнуть 24 часа.

7.Для получения белой краски использовала мел,измельчала в ступке до мелкой фракции.Затем добавляла в связующее вещество,давала высохнуть 24 часа

8.Для получения коричневой краски использовала кофе сублимированный,измельчала в ступке до однородной консистенци. Затем добавляла в связующее вещество,давала высонуть 24 часа. Полученными красками нарисовали картину.[4]

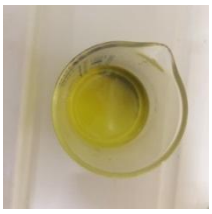
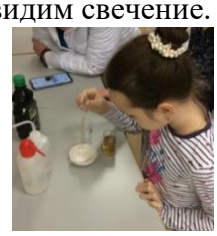


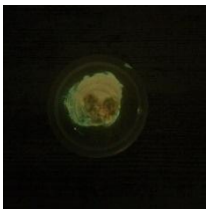


Вывод: в результате я получила 12 цветов красок, по структуре краски получились похожие на акварель, попадаются мелкие крупинки, хорошо смешиваются между собой. Краски собственного приготовления пригодны для рисования, они достаточно стойкие, однако их цветовая гамма ограничена**.**

Получение светящегося пигмента (люминофора). Красивые световые эффекты нравятся и детям, и взрослым. Вот еще замечательная идея: настенные украшения, картины и рисунки можно создать с помощью люминесцентных красок, светящихся в темноте. Я попробую получить светящийся пигмент, который буду использовать в картине нарисованной натуральными красками. Люминофор - это светонакопительный пигмент или светящийся в темноте порошок, абсолютно безопасный и нетоксичный аналог фосфора.[3,7] Для получения люминофора нам понадобилось:1.Борная кислота (H_3BO_3) 2.Раствор хвойного концентрата

3. Вода Чтобы получить люминофор мы развели хвойный концентрат в воде (1/50), затем на термостойкую фарфоровую чашу насыпали борной кислоты и капнули раствором хвойного концентрата. Потом начали подогревать смесь. При первом плавлении мы раскрошили смесь, добавили еще раствора и продолжили нагревать. После охлаждения мы получили однородное желтое вещество. Это и есть люминофор. Получившийся люминофор добавляем в акриловый лак и наносим на отдельные элементы картины. После нанесения и высыхания в темноте видим свечение.




Сравнительный анализ свойств красок.

Полученные краски отличались по качеству, структуре и удобству нанесения на бумагу:

1.Краски, замешанные на курином белке с добавление пигмента полученного не органическим путем. Густые, тягучие, бледные между собой не смешиваются, дорогие по ценовой категории, тяжелые в изготовлении, маленький срок хранения, тяжелы в использовании.

2.Краски на основе растительного сырья. Прозрачные, легкие, быстро сохнут, хорошо смешиваются между собой для получения другого цвета, не дорогие, безопасные, долго хранятся.

3.Сравнивая рисунки, сделанные самодельными и фабричными красками, я убедилась в том, что фабричные краски более яркие, но краски полученные из растительного сырья уступают, только в ограничении цветов и насыщенности.

Результаты представлены в таблице

Наименование критерий	Краски, полученные с помощью химических соединений.	Краски на основе растительного сырья	Производственная краска
1. Насыщенность цвета		плотная	плотная
2. Яркость	бледные	яркие, но цвета ограничены	яркие разнообразная палитра цветов
3. Смешивание для получения другого цвета	не смешиваются	смешиваются	смешиваются
4. Структура	ровная	ровная с крупинками	ровная
5. Сложность изготовления	трудоемкая	трудоемкая	
6. Затраты	Цена за реактивы для получения пигментов- 300 руб.	Основа – 120 руб.	Акварель 12 цветов – 145 руб.
7. Опасность	Выделяются вредные вещества. Пользоваться детям запрещено.	Безопасны	Безопасны для детей в возрасте до 3лет.

Вывод: Краски, полученные из растительного сырья пригодны для рисования, они достаточно стойкие, однако их цветовая гамма ограничена, безопасные. Краски, полученные химическим способом вредные для здоровья, плохо смешиваются, трудоемкие в изготовлении, индивидуальны в подборе связующего вещества.

Теперь я знаю, из чего состоят краски. Моя гипотеза подтвердилась. Некоторые краски можно сделать самостоятельно в домашних условиях. Полученные мной краски имеют преимущества и недостатки: экологически чистые, бесплатные, имеют естественные цвета, но трудоемкие, нет ярких цветов. Кроме того в моей коллекции рисунков, теперь появилась картина не только написанная собственной рукой, но и красками, которые я изготовила сама. Так же я принимала участие в международном конкурсе-фестивале искусства и творчества «Преображение» «Золото осени» проходивший в городе Санкт-Петербурге, в номинации изобразительное искусство с картинами, в написании которых использовались краски собственного производства. Заняла почетное призовое место.

Работа над темой оказалась очень увлекательной и полезной, помогла узнать много нового. Думаем, ее результаты будут интересны и полезны не только нам. Надеемся, что и вас мы заразили желанием поэкспериментировать с природными красителями.

Список использованных источников

1. Светлена Н.А. (Н. А.Неволина). Растения-красители в народном быту. 2009г.
2. Соколов В. А. Природные красители. М.: Просвещения, 1997.
3. Журнал « Химия в школе» №2, №8 – 2002 год.
4. Дубровина Э. «Краски рождаются…», М., 1973 г.

5. Каменева Е. «Какого цвета радуга», М., «Детская литература, 1975 г.
6. Титова И. «Вещества и материалы в руках художника», М., МИРОС, 1994 г.
7. Энциклопедия для детей «Химия», М., Аванта, 2000 г.

Норков Роман Андреевич, 2 класс
МОУ «Гимназия № 2», г. Вологда
Руководитель:
Антонова Марина Геннадьевна,
учитель начальных классов

Маршрут доктора Айболита

С самого детства мне читали много сказок и стихов. Когда я сам научился читать, мама дала мне книгу, написанную Корнеем Ивановичем Чуковским. Там было много интересных сказок и стихов: «Муха-Цокотуха», «Телефон», «Мойдодыр».

Не сомневаюсь, что все знают наизусть такие строки:

Муха, Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо!
Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла. /Муха-Цокотуха/

Или:

У меня зазвонил телефон.
- Кто говорит?
- Слон. /Телефон/

Но больше всего мне понравилась сказка «Айболит». Каждый из нас в детстве верит, что есть такой добрый и отзывчивый Айболит, который может излечить не только животных, но и детей. А когда у меня поднималась высокая температура или я сильно кашлял, я мечтал, чтобы ко мне пришел доктор Айболит и вылечил без горьких таблеток и уколов.

Недавно, перечитав еще раз произведение «Айболит», я задумался, а был ли доктор Айболит на самом деле? И каким же путём добирался доктор Айболит до Африки?

Так возникла тема для моей исследовательской работы: «Маршрут доктора Айболита в сказке К.И. Чуковского «Айболит».

Цель проекта: Изучение маршрута доктора Айболита в сказке К.И. Чуковского «Айболит»

Задачи проекта:

1. Выяснить, является ли доктор Айболит вымышленным или реальным персонажем.
2. Узнать пункт отправления доктора Айболита.
3. Выяснить конечную точку маршрута доктора Айболита.
4. Проследить весь маршрут доктора Айболита.
5. Провести анкетирование среди одноклассников и выяснить уровень их знаний о произведениях К.И. Чуковского.

Для решения поставленных задач я использовал следующие методы работы:

- Информационный (работа с географической картой мира)
- Анкетирование
- Анализ
- Изучение литературы (ещё раз, более внимательно перечитать художественное произведение)
- Интернет-ресурсы.

Прототип доктора Айболита

Многие из нас, услышав фамилию, Николай Корнейчуков не сразу догадаются, что любимый нами Чуковский и Корнейчуков один и тот же человек. Корней Чуковский (имя при рождении – Николай Васильевич Корнейчуков) - родился в 1882 году в Санкт – Петербурге. [6]. Мне очень нравятся в его стихотворениях яркие и необычные образы. Я прочитал много

его произведений: «Тараканище», «Телефон», «Муха-Цокотуха», «Федорино Горе» и другие. А особенно мне нравится его стихотворение «Айболит» и сказочная повесть «Доктор Айболит». Мне стало интересно, а был ли Доктор Айболит на самом деле? Или кто-то является его прототипом? Прототип — первообраз, конкретная историческая или современная личность, послужившая автору отправным моментом для создания образа.[5]

Мы нашли интересную информацию о создании стихотворения «Айболит» и воспоминания самого писателя. Представьте, оказывается добрый доктор жил и помогал многим людям в реальной жизни и не только людям, но и животным. Добрый доктор лечил больных кошек, собак, голубей и других животных. Этим прекрасным врачом и удивительно отзывчивым, добрым человеком был Тимофей Осипович Шабад, именно этот врач стал прообразом доктора Айболита из стихотворения Корнея Чуковского [4] (Приложение 1).

Тимофей Осипович Шабад родился в 1864 году в городе Вильно, сейчас это столица Литвы - Вильнюс. С детства маленький Тимофей мечтал быть врачом. Первыми больными маленького доктора были животные. Уже став старше, Шабад стал интересоваться народной медициной, поэтому, когда он поступил в Московский университет на медицинский факультет, никто из родных не удивился. Закончив учебу в Московском университете, доктор Шабад стал работать бедных районах Москвы, позже добровольно уехал ликвидировать страшную эпидемию холеры в Поволжье и Астрахани.

Вернувшись в город Вильно, Тимофей Шабад начал активно участвовать в общественной жизни города, доктор стал уважаемым известным человеком в родном городе. Часто, кто близко не знал Тимофея Шабада, считал его «интеллигентным сумасшедшим», который совершенно бесплатно лечил не только людей, но и животных. 30 лет лечил доктор больных в своем городе Вильно, пациенты очень любили и уважали своего доктора.

В 1935 году семидесятилетний врач оперировал в городской больнице Вильнюса, случайно порезался, произошло заражение крови, спасти его уже было невозможно. Через несколько дней весь город вышел на улицы, проводить в последний путь своего Доктора. В день прощания с ним в Вильнюсе не работали ни магазины, ни государственные учреждения. Уже через год на территории той же больницы был установлен первый памятник. В начале войны сторож больницы спрятал бюст знаменитого горожанина и после победы вернул его коллегам доктора. Сейчас он находится в Еврейском музее Вильнюса.

А вот установить скульптуру на месте дома Цемаха Шабада принадлежала его многочисленным потомкам. Невысокий старичок в старомодной шляпе и с палочкой, рядом девочка с кошкой на руках – так выглядит композиция, посвященная знаменитому доктору Шабаду, доброму Айболиту, известному нам по сказкам Корнея Чуковского. Автор памятника, скульптор Ромас Квинтас, решил, что лучшее место для памятника Айболиту – центр Старого города Вильнюс, среди людей, в круговороте жизни. Он специально установил бронзовую пару прямо на тротуаре – без возвышений и постаментов, подчеркивая тем самым, что доктор и сейчас находится рядом с нами. И каждый прохожий при встрече может пожать ему руку (Приложение 2).

Мне стало интересно, был ли знаком Корней Чуковский с доктором Шабадом.

Корней Иванович Чуковский познакомился с Шабадом в 1912 году. Позже, бывая в Вильнюсе, он всегда останавливался в доме доктора. Писатель говорил о нем как о самом добром человеке, которого когда-либо знал. Он был настолько впечатлен личностью врача, что после одной из поездок в Вильнюс набросал несколько предложений по мотивам встречи. А в 1924 году появился литературный персонаж Доктор Айболит.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что Доктор Айболит жил на самом деле. Он очень любил зверей и лечил их.

Маршрут доктора Айболита

Пункт отправления доктора Айболита.

Давайте вместе вспомним, как начинается произведение:

«Добрый доктор Айболит!
Он под деревом сидит.
Приходи к нему лечиться
И корова, и волчица,
И жучок, и червячок,
И медведица!
Всех излечит, исцелит
Добрый доктор Айболит!
И пришла к Айболиту лиса:
«Ой, меня укусила оса!»
И пришёл к Айболиту Барбос:
«Меня курица клюнула в нос!» [1]

Попробуем по первым строчкам сказки определить место жительства доктора Айболита.

Во-первых, это лесная зона, т.к. доктор Айболит сидит под деревом и к нему приходят лечиться волчица и медведь.

Во-вторых, скорее всего, это северное полушарие (к Айболиту приходят лечиться и жучок, и паучок, и медведица).

В-третьих, этот район освоен человеком (у Айболита лечатся и собака, и корова, и курица).

Скорее всего, доктор Айболит жил в России. Об этом нам говорит и само имя: Ай – болит.

А в каком - же городе жил доктор? Может быть Архангельск, или Москва, или Вологда? Обратимся снова к тексту:

«И прибежала зайчиха
И закричала: «Ай, ай!
Мой зайчик попал под трамвай!
Мой зайчик, мой мальчик
Попал под трамвай!»

На основании данного отрывка мы можем понять, что доктор проживал не в лесу, а на окраине крупного города, в котором ходят трамваи (Мой зайчик попал под трамвай). Конечно, таких городов несколько. Но здесь на помощь приходят другие произведения Корнея Ивановича Чуковского: «Крокодил»:

«Трубы затрубили,
Пушки запалили!
Очень рад Петроград –
Все ликуют и танцуют,
Ваню милого целуют!»

Или «Мойдодыр»:

«А от бешеной мочалки
Я помчался как от палки.
А она за мной, за мной,
По Садовой, по Сенной,
Я к Таврическому саду…
…Прямо в Мойку,
Прямо в Мойку
С головою окунут!»[1]

В произведениях упоминается река Мойка, улицы Сенная и Садовая, которые находятся в Санкт – Петербурге. А если ещё вспомнить, что и автор родился в этом городе, то можно предположить, что доктор Айболит жил и начал своё путешествие в Африку из пригорода Петербурга.

Исходя из вышеизложенного мы пришли к выводу, что Доктор айболит жил в России, в городе Санкт-Петербург, откуда и отправился в Африку, чтобы вылечить зверей.

Маршрут и конечная точка путешествия доктора Айболита

В произведении «Доктор Айболит» упоминается очень много географических объектов. Существуют ли они на самом деле? Где они находятся? Куда нужно спешить доктору на помощь животным?

В этом нам помогут строки стихотворения «Айболит»:

«Мы живем на Занзибаре,
В Калахари и Сахаре,
На горе Фернандо-По,
Где гуляет Гиппопо
По широкой Лимпопо.» [1]

Я выяснил, что все эти объекты существуют и находятся в Африке. Вот что я узнал:

- Занзибар - архипелаг в Индийском океане;
- Калахари - пустыня в Южной Африке. Площадь Калахари 600 тыс. км²;
- Сахара – самая крупная пустыня мира 7млн. км²;
- Фернандо-По – название несуществующей горы, в ходе работы я выяснил, что раньше так назывался остров Биоко в Гвинейском заливе, принадлежащей Экваториальной Гвинее. На острове Биоко есть гора Малобо (3008 м);
- Лимпопо – река в Южной Африке, (Крокодиловая). Её длина 1600 км;
- Килиманджаро – самый высокий действующий вулкан - 5 899 м над уровнем моря;
- Река Нил – река в Африке. [1]

Охвачена практически вся территория Африки. Айболиту нужно ехать в Африку. Доктор Айболит, скорее всего, не знает, где находится Африка. Запомнив только последнее слово, он повторяет его:

«И одно только слово твердит Айболит:
«Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!».

Так как температура воздуха меняется очень быстро ясно, что доктор Айболит двинулся на север.

«А в лицо ему ветер, и снег, и град»

Дальше по тексту можно предположить, что Айболит попал в тайгу:

«Из-за ёлки выбегают мохнатые волки».

Доктор двинулся на север и достиг моря.

«Но вот перед ними море -
Бушует, шумит на просторе».

Какое это может быть море? Это может быть Белое, Баренцево или Балтийское море. Ответить на этот вопрос снова поможет текст произведения:

«...Но тут выплывает кит:
«Садись на меня, Айболит!..»

В каком море могут плавать киты? В Балтийском море киты не водятся, а лишь иногда заплывают туда, Белое море - слишком мелкое, Баренцево море глубже, значит, киты могут плавать в Баренцевом море.

Крупный порт на берегу Баренцева моря – Мурманск. Айболит сел на кита и поплыл в Африку через Баренцево, Гренландское, Норвежское моря, по Атлантическому океану. Высадился Айболит на северо-западном берегу Африки.

Кит довёз Айболита до ближайшей точки Африки - побережье Марокко. Но Айболит не может попасть к больным зверям, потому что перед ним горы:

«И горы встают перед ним на пути,
И он по горам начинает ползти,
А горы всё выше, а горы всё круче,
А горы уходят под самые тучи!»

Это Атласские горы, так как они расположены в Марокко. Дальше Айболит полетел на орле.

«И сейчас же с высокой скалы
К Айболиту спустились орлы».

Но орлы не летают далеко. Так куда же приземлился доктор?

«Сидит и плачет в Африке
Печальный Гиппопо.
Он в Африке, он в Африке
Под пальмою сидит
И на море из Африки
Без отдыха глядит:
Не едет ли в кораблике
Доктор Айболит?» [1]

Доктор должен приземлиться где-то на побережье, туда, куда могут добраться и страусята, и носороги, и слоны, и бегемоты, и верблюды.

Акулы живут в океане.

Носороги, страусы, слоны, гиппопотамы и жирафы живут в саванне.

А верблюды в пустыне.

Поэтому орлы должны приземлиться, где-то на границе саванны и пустыни. Возможно, это берег Сенегала - город Дакар.

Почему город Дакар можно считать конечной точкой путешествия Айболита? Да потому, что в Дакар могут быстро и легко добраться звери из саванны, пустыни и даже акула из океана. (Приложение 3).

Все географические объекты, упоминаемые в произведении, я нашел на карте. А это значит, что маршрут Доктора Айболита, описанный в произведении, реален и мог быть на самом деле.

Итоги школьного анкетирования

Мы разработали анкету по произведениям К.И.Чуковского (приложение 4), и предложили одноклассникам заполнить ее.

Было опрошено 29 ребят. По результатам анкетирования я могу сделать вывод, что одноклассникам очень хорошо знакомы с произведениями К.И. Чуковского. Ребята смогли ответить правильно на 96% вопросов.

Такие произведения, как «Муха- Цокотуха» и «Доктор Айболит» ученики назвали любимыми произведениями.

Заключение

В ходе работы, мы выяснили, что прототипом доктора Айболита является известный медик и общественный деятель Тимофей Шабал. Узнал, что объекты, которые упоминаются в стихотворении «Доктор Айболит» существуют и находятся в Африке. Изучили возможный путь доктора до Африки: маршрут доктора проходил недалеко от городов Петербург – Мурманск – Дакар. Эти города к моменту написания сказки уже существовали. Мурманск основан в 1916 году. Дакар основан в 1857 году. Петербург - в 1703 году.

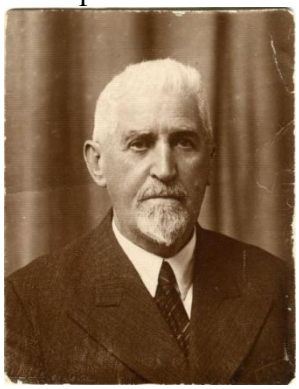
В ходе школьного анкетирования удалось выяснить, что детям хорошо знакомы произведения К.И.Чуковского, самые любимые из них: «Доктор Айболит» и «Муха - Цокотуха».

Список использованных источников

1. Чуковский, К. И. Доктор Айболит – М.: Росмэн, 2015.
2. Чуковский, К. И. Чудо-дерево и другие сказки. М.: «Детская литература», 1970.
3. https://gufo.me/dict/geographical_names
4. https://kulturologia.ru/blogs/280618/39491/
5. https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=25023
6. https://chukovskiy.su/biografiya/
7.

Приложение 1

Тимофей Осипович Шабад



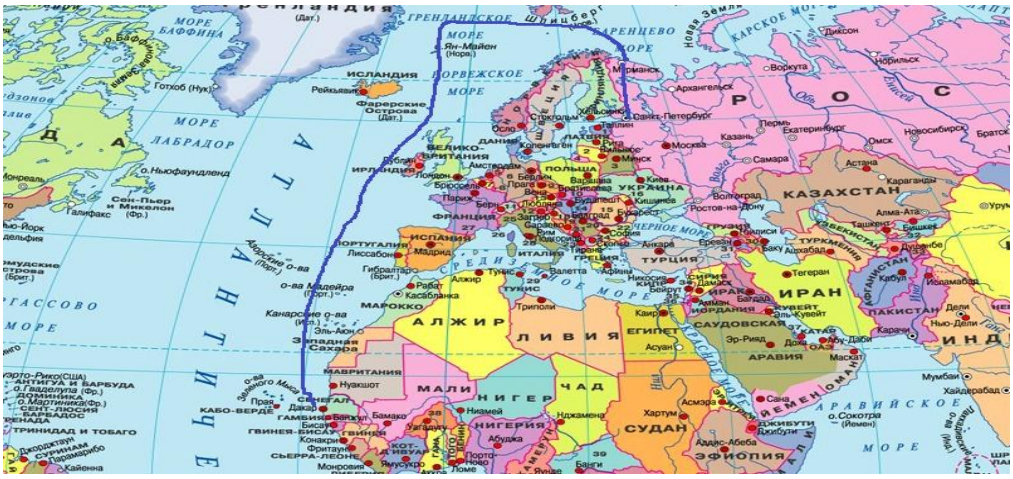
Приложение 2

Памятник доктору Шабаду в Вильнюсе



Приложение 3

Предполагаемый маршрут доктора Айболита



Приложение 4

Анкетирование детей

1.Какие сказки К.И. Чуковского вы знаете?

2. Какая сказка К.И. Чуковского ваша любимая?

Выбери и обведи правильный ответ:

1. Где купила самовар Муха-Цокотуха?

- на рынке
- на базаре
- магазине

2. Кто не побоялся злого Тараканища?

- воробей
- синица
- попугай

3. От чего убегал мальчик грязнуля?
- от мочалки
- от палки
- от игрушек
4. Что держал в руках комарик, спасший Муху-Цокотуху?
- свечку
- фонарик
- факел
5. Куда спешил Доктор Айболит на помощь к больным зверятам?
- на Мадагаскар
- в Лимпопо
- в Турцию
6. Что сбежало от бабушки Федоры?
- посуда
- одежда
- обувь
7. Как звали детишек знаменитого Крокодила, проглотившего мочалку?
- Тотоша и Капитоша
- Тотоша и Кокоша
- Кокоша и Капитоша
8. Какое зубастое чудище проглотило Солнце?
- Акула
- Крокодил
- Динозавр

Осокина Анастасия Сергеевна, 2 класс
МОУ «Гимназия № 2», г. Вологда
Руководитель:
Антонова Марина Геннадьевна,
учитель начальных классов

История улицы, на которой я живу

Я родилась и живу в городе Вологде, в одном из древнейших городов Русского Севера. Вологда – культурный город России, который славится кружевоплетением и старинной архитектурой. На Вологодских улицах можно увидеть много древних храмов и деревянных домов с «кружевными» окнами и резными палисадами.

Наш город очень красивый, с достопримечательностями и интересными названиями улиц, которых в нашем городе триста шестьдесят. Многие улицы названы в честь исторических событий, политических деятелей, питателей и известных героев. Я живу на улице, которая носит имя Героя Российской Федерации Сергея Преминина. Мне стало интересно, почему улица, на которой я живу, названа его именем и как моя улица называлась еще раньше.

Мне очень захотелось изучить этот вопрос более подробно: исследовать историческую часть вопроса и историю современности. В связи с чем я выбрала тему: «История улицы, на которой я живу».

Цель исследования: выяснение происхождения названия улицы, на которой я живу и ознакомление с подготовленной информацией учителей и учащихся младших классов Гимназии № 2 г. Вологды.

Задачи исследования**:**

1. Изучить материал об истории улицы.
2. Собрать информацию о примечательных зданиях и сооружениях.

3. Подготовить информационный материал о жизни Героя Российской Федерации Сергее Анатольевиче Преминине.

4. Собрать информацию о жителях и проблемах улицы.

5. Сделать выводы. Подготовить презентацию и ознакомить с ней учащихся младших классов и учителей Гимназии № 2 г. Вологды.

Объект исследования: Улица имени Сергея Преминина.

Гипотеза: Предполагаем, что улица Сергея Преминина носит имя Героя Российской Федерации Преминина Сергея Анатольевича.

Методы исследования:

1. Анализ литературы, архивных материалов и материалов сети интернет.

2. Обработка информации.

3. Опрос жителей и проведение экскурсии

Практическая значимость исследования**:**

Использование материала на внеклассных мероприятиях, посвященных истории города Вологды.

По словарю Сергея Ивановича Ожегова, улица - это два ряда домов и пространство между ними для прохода и проезда, а также само это пространство.

Мы живем на наших улицах, привыкаем к ним, и порой даже не задумываемся, в честь кого она названа. В Вологде много улиц, названных в честь известных людей: революционеров, русских классиков, героев нашего времени. Каждое имя-история. Знать о людях, именами которых названы улицы своего города, это значит знать его историю и сохранять культуру и традиции родного края.

История возникновения улицы Сергея Преминина

Улица, на которой я живу носит имя Героя Российской Федерации Сергея Анатольевича Преминина. Моя улица сейчас очень современная, на ней расположено много высоких, красивых домов, есть детские развивающие центры, магазины и даже известный спортивный стадион «Локомотив», но так было не всегда.

Улица была открыта в далеком прошлом 1957 году и называлась она Грязовецкой. На ней не было зарегистрировано ни одного жилого дома и она служила границей завокзального микрорайона города Вологды. В 1972 году название было упразднено и улицы Грязовецкой не стало, а территория была включена в состав Московской улицы.

Шло время и город развивался, строительство было развернуто во всех направлениях, в том числе и на Московской улице и она стала стремительно разрастаться. По этой причине руководством нашей Вологодской области было принято решение снова выделить бывшую Грязовецкую улицу, как отдельную и назвать ее в честь Сергея Анатольевича Преминина.

В литературе и в сети «Интернет» упоминается только один Герой Российской Федерации Сергей Анатольевич Преминин и я поставила себе задачу провести исследование и доказать, что именно в его честь названа улица, на которой я живу. Чтобы подтвердить свою гипотезу, мне захотелось подробнее узнать кем был Сергей Преминин и какой подвиг он совершил.

О жизни и подвиге Героя Российской Федерации Преминина Сергея Анатольевича

Преминин Сергей Анатольевич – родился 18 октября 1965 года в деревне Скорняково Великоустюгского района Вологодской области в рабочей семье. Русский. Учился в средней школе города Красавина, а по окончании восьми классов - в специальном профессиональном техническом училище № 4 речного флота города Великий Устюг. С октября1984 года стал служить матросом в рядах Советской Армии.

В октябре 1986 года в качестве машиниста трюмного дивизиона электромеханической боевой части мА из Баренцева моря в Атлантический океан матрос Сергей Преминин вышел на боевое дежурство. Третьего октября в Саргассовом море, в 1000 км северо-восточнее Бермудских островов, в ракетном отсеке подводной лодки "К-219" вспыхнул пожар.

Чтобы предотвратить ядерную катастрофу и потушить пожар нужны были специалисты. Одним из этих специалистов был старший лейтенант Николай Беликов, другим, его подчинённый - матрос Сергей Преминин.

Командир подводной лодки знал, что на них можно положиться. Не подведут. Беликов с Премининым работали по очереди. Они опустили три решетки из четырёх. Из-за высокой температуры (около 70 градусов) Беликов потерял сознание. В реакторный отсек к четвертой решетке добрался один Сергей Преминин. Он выполнил свой воинский долг, реактор был надёжно заглушен. Но выйти из отсека Сергею не удалось: дверь заклинило и открыть ее было невозможно.

Шестого октября 1986 года в 11 часов 03 минуты "К-219" затонула на глубине более 5000 метров, вместе с матросом Сергеем Премининым, навечно оставшимся на боевом посту в реакторном отсеке.

За мужество и героизм, проявленные при выполнении воинского долга, указом Президента Российской Федерации № 844 от 7 августа 1997 года матросу Преминину Сергею Анатольевичу присвоено звание Героя Российской Федерации посмертно. Награждён орденом Красной Звезды (23.07.1987, посмертно), медалями ряда общественных организаций (посмертно).

На родине Героя - в городе Красавино Великоустюгского района Вологодской области, в Комсомольском сквере, 29 июля 1990 года открыт памятник Матросу-подводнику (скульптор А.М. Шебунин), а в средней школе № 15 открыт музей имени Сергея Преминина. На школьном здании - мемориальная доска с надписью: "Здесь учился герой-подводник Сергей Анатольевич Преминин, спасший мир от ядерной катастрофы".

Улице, на которой я живу, также присвоено имя Сергея Преминина. В качестве доказательства, мы сделали официальный запрос в Вологодский государственный архив и нам прислали официальную копию постановления Правительства Вологодской области от 02.08.2004 года № 740 «О присвоении улице города Вологды имени Сергея Преминина» (приложение 1).

Моя улица сегодня: жители и их проблемы

Изначально улица Преминина существовала как технический проезд. С 2009 года велось строительство нового микрорайона, поэтому существующая дорога была разбита тяжелой техникой. Вплоть до 2012 года на улице асфальтовое покрытие присутствовало только на протяжении первых четырёхсот метров. Вопрос о ремонте улицы Сергея Преминина поднимался даже на уровне Президента Российской Федерации. Осенью 2012 года начат капитальный ремонт и улица Сергея Преминина была полностью отремонтирована. На протяжении всей улицы с октября 2012 года осуществляется двухстороннее движение автобусов.

Сейчас моя улица очень современная и оживленная. На ней есть торговые и детские развлекательные центры. На улице можно увидеть очень много молодых семей с детьми. Они гуляют на детских площадках и ходят на наш известный стадион «Локомотив». Я тоже часто туда хожу со своими родителями: летом кататься на роликах, а зимой на лыжах и коньках.

Также на улице Сергея Преминина есть знаменитый Парк Победы.

Парк Победы основан в далекие 1970-е годы, но за ним не ухаживали, он был заброшен. В 2015 году в парке выполнили реконструкцию, завезли и установили боевую технику: танки и самолеты. Особенно много народу собирается в парке 9 мая, в День Победы в Великой Отечественной войне.

Социальный опрос

В целях подтверждения моей гипотезы и моих выводов относительно того, что улица Сергея Преминина названа именно в честь Героя Российской Федерации Сергея Анатольевича Преминина провела социальный опрос жителей нашей улицы. Для этого я подготовила анкету, состоящую из четырех вопросов (приложение 2).

В анкетировании приняло участие 20 человек, в их числе были и врослые и дети школьного возраста.

По результатам выяснилось, что все 20 человек знают, что улица названа в честь моряка Сергея Преминина, а 14 человек, подробно знают, какой подвиг совершил Герой Российской Федерации Сергей Анатольевич Преминин.

Для проведения исследования мною был изучен материал об истории улицы, собрана информация о жителях и проблемах, о примечательных зданиях и сооружениях улицы Сергея Преминина. Проведен опрос тридцати жителей. Подготовлен материал о жизни Героя Российской Федерации Сергее Анатольевиче Преминине. Для получения копии постановления Правительства Вологодской области от 02.08.2004 года № 740 «О присвоении улице города Вологды имени Сергея Преминина» сделан запрос в Государственный архив Вологодской области.

По итогам проведенной работы и по результатам исследования мы выяснили, что наша гипотеза подтвердилась. Улица, на которой я живу действительно названа и носит имя Героя Российской Федерации Сергея Анатольевича Преминина.

Таким образом, цель моего проекта достигнута, я собрала материал об истории моей улицы. Работая над проектом я поняла, что очень важно изучать и сохранять историю о родных местах, об улицах и людях, в честь которых названы эти улицы.

Я люблю улицу, на которой я живу и я горжусь тем, что она названа в честь героя Российской Федерации Сергея Преминина!

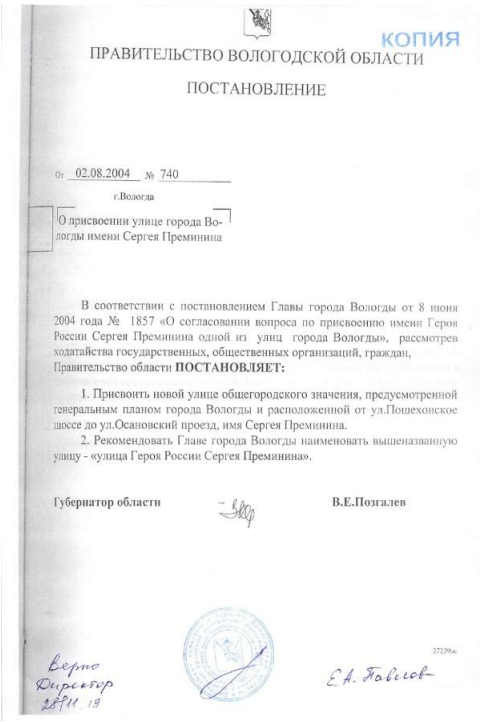
В заключение, для закрепления моей темы: «История улицы, на которой я живу» я пригласила своих друзей и провела для них экскурсию, где рассказала о своей улице (приложение 3).

Надеюсь, что представленная исследовательская работа будет интересна моим сверстникам.

Список использованных источников

1. Информационная газета «Череповецинфо» («Интернет»), статья «Ремонт улицы Сергея Преминина начался в областной столице», 10.07.2012 г.
2. Информационный портал «Новости в Вологодской области» («Интернет»), статья «Улица имени Сергея Преминина появилась в Вологде», 04.08.2004 г.
3. Информационный справочник («Интернет») «История переименования улиц г.Вологды. Часть П. Современные названия».
4. Материалы из архивного фонда Российской Федерации, Государственный архив Вологодской области, ПП ВО от 022.08.2004 г. № 740.
5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова – 4-е изд., доп. – Москва: Азбуковник, 2000.
6. Перечень поручений по итогам работы мобильной приемной Президента в Вологодской области от 16 ноября 2011 года.
7. Сайт «Герои страны» («Интернет»), статья Ильи Курганова, офицера Военно-морского флота «Герои полярных глубин».
8. Стихи.ru («Интернет»), информационный сборник стихов вологодских поэтов и писателей.

Приложение 1



КОПИЯ

ПРАВИТЕЛЬСТВО ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 02.08.2004 № 740

г.Вологда

О присвоении улице города Вологды имени Сергея Преминина

В соответствии с постановлением Главы города Вологды от 8 июня 2004 года № 1857 «О согласовании вопроса по присвоению имени Героя России Сергея Преминина одной из улиц города Вологды», рассмотрев ходатайства государственных, общественных организаций, граждан, Правительство области **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Присвоить новой улице общегородского значения, предусмотренной генеральным планом города Вологды и расположенной от ул.Пошехонское шоссе до ул.Осановский проезд, имя Сергея Преминина.
2. Рекомендовать Главе города Вологды наименовать вышеназванную улицу - «улица Героя России Сергея Преминина».

Губернатор области В.Е.Позгалев

Верно
Директор
2711.19

Приложение 2

Анкета для исследовательского проекта на тему:
«История улицы, на которой я живу».

№ п/п	Вопрос	Ответ
1.	Являетесь ли Вы жителем улицы Сергея Преминина?	
2.	Знаете ли Вы, кем был Сергей Анатольевич Преминин?	
3.	Знаете ли Вы, какой подвиг совершил Сергей Анатольевич Преминин	
4.	Был ли Сергей Анатольевич Преминин нашим земляком?	

Ф.И.О. (по желанию) _____

Приложение 3

ПАСПОРТ МАРШРУТА (экскурсии по городу)

Название экскурсии: «Ознакомление с улицей Сергея Преминина».

Образовательное учреждение: Муниципальное образовательное учреждение «Гимназия № 2»

Руководитель проекта: классный руководитель, Антонова Марина Геннадьевна

Разработчик маршрута: ученица 2 «а» класса Осокина Анастасия

Экскурсовод: ученица 2 «а» класса Осокина Анастасия

№ п/п	Точки маршрута	Предполагаемый способ передвижения	Время в пути от предыдущей точки в мин.	Объект показа	Время рассказа в мин.
1.	Место сбора (начало экскурсии): Торговый центр «Вега» (г. Вологда, ул.Сергея Преминина,2)	пешком	Экскурсия началась в 10.00 часов Дата – пока не определена	Торговый центр «Вега»	3 минуты
2.	Торговый центр «Макси» (г. Вологда, ул.Сергея Преминина,4)	пешком	5 минут	Торговый центр «Макси»	2 минуты

3.	Стадион «Локомотив» (г. Вологда, ул. Сергея Преминина)	пешком	10 минут	Стадион «Локомотив»	10 минут
4.	Парк Победы (г. Вологда, ул. Сергея Преминина)	пешком	5 минут	Парк Победы	10 минут
5.	Детский интерактивный центр «Интеллектика» (г.Вологда,ул.Сергея Преминина,6)	пешком	10 минут	Детский интерактивный центр «Интеллектика»	5 минут
6.	Окончание экскурсии	В 11.00 часов. Общее время проведения экскурсии 1 час.			
В экскурсии приняли участие 6 человек, были составлены подробные рассказы о каждом объекте, об истории возникновения и об актуальности каждого объекта.					

Остапенко Федор Дмитриевич, 2 класс
МОУ «Гимназия № 2», г. Вологда
Руководитель:
Антонова Марина Геннадьевна,
учитель начальных классов

Генеалогическое дерево моей семьи

Хочу воскресить своих предков,
Хоть что-нибудь в сердце сберечь.
Они, словно птицы на ветках,
И мне непонятна их речь.
Живут в небесах мои бабки
И ангелов кормят с руки.
На райское пение падки,
На доброе слово легки…
Б. Окуджава

Каждый человек должен знать свою историю. На Руси всегда считалось правилом хорошего тона знать свою родословную. Родители передавали информацию своим детям о дедах и прадедах, а те, в свою очередь, делились сведениями уже со своими детьми и внуками. В результате, со временем было введено особое родословное дерево, в котором указывалось множество поколений, имеющих кровную связь с определенной семьей. Современные семьи теряют связь поколений, мало общаются не только дальние, но и близкие родственники, поэтому тема данного проекта является актуальной не только для детей, но и для родителей.

Изучение своей родословной – это настоящее исследование. Изучая историю своего рода, своей семьи, я надеюсь узнать много нового, интересного о жизни каждого поколения членов моей семьи.

Мы думаем, чтобы любить свою семью еще больше, нужно узнать историю своего рода, ее радостные и горестные события.

Цель проекта: изучение и сохранение истории моего рода.

Задачи:

- разобраться в понятиях: «семья», «родословная», «родные», «близкие»;
- собрать воспоминания самых старших членов моей семьи;
- составить генеалогическое древо моей семьи.

Методы исследования:

- беседы с родственниками;
- изучение семейного архива;
- систематизация собранного материала.

Объект исследования – моя семья.

Предмет исследования – моя родословная.

Гипотеза – когда я узнаю историю своей семьи, я еще больше буду гордиться, любить и уважать своих предков и понимать, какие сильные стороны во мне заложены.

Определение понятий

«Семья — это самое важное, что есть в мире.

Если у вас нет семьи, считайте, что у вас нет ничего.

Семья — это самые прочные узы всей вашей жизни».

(Джонни Депп).

Работая над темой проекта, нам удалось узнать, что генеалогия - это наука о семье человека и всех его родственных связях с другими людьми.[1] Слово генеалогия было образовано от древнегреческих слов «genea» – семья и «logos» - наука, знание. Так как каждый человек от кого-нибудь происходит, то эта наука интересна многим. Ведь каждому будет любопытно узнать, кто были его дальние предки.

Семья - это группа людей, основанная на кровном родстве или заключении брака. Семья — социальный институт, базовая ячейка общества. [2] Дата рождения моей семьи – 13 июня 2009 года.

Род – группа людей, возводящих своё происхождение к общему предку-родоначальнику по одной линии.[2]

Родные люди – это те, с кем мы связаны кровными узами.

Родители — ближайшие родственники человека, составляющие основу его семьи (мать, отец). Также в русской народной традиции — вообще предки. [2]

Генеалогическое дерево – это краткое, но наиболее наглядное отображение семейной истории в виде дерева, которое помогает проследить все родственные отношения. [5] Чтобы его «вырастить» приходится приложить немало усилий. Порой на это требуются годы. Иногда удается заглянуть вглубь веков на три, четыре, а то и пять столетий.

Генеалогическое древо издревле составлялось самыми старшими в роду людьми, а потом передавалось из поколения в поколение. Генеалогическое дерево являлось и является одной из самых ценных семейных реликвий в семье - ничто не может быть ценнее памяти о своем роде, о тех, от кого мы произошли.

Мы узнали, что генеалогические древа делятся на восходящие и нисходящие. [4] Их определения были даны Л.М. Савеловым.

В восходящем древе главным объектом исследования является то лицо, о предках которого собираются сведения. Начинают сбор информации с него, а затем уже идут по восходящим ступеням или коленам, т.е. к отцу, деду, прадеду и т. д. Этот вид древа составляется тогда, когда у исследователя еще нет достаточного количества сведений и ему целесообразнее двигаться от известного к неизвестному. Именно этот вид генеалогического древа мы будем использовать в своей проектной работе.

Когда же собрано уже достаточное количество материалов и предки данного лица выяснены, то переходят к составлению нисходящего древа, т.е. начинают с самого отдаленного из известных предков и постепенно переходят к его потомкам.

По нашему мнению, это древо более удобно для справок и более наглядно показывает общую картину жизни и деятельности рода, начиная с более отдаленных времен и постепенно разворачиваясь до последних дней.

Исследование своей родословной

Изучая историю семьи, работая с семейным архивом и беседуя с родственниками, мне удалось собрать информацию о моих предках.

Я, Остапенко Фёдор, мне 8 лет. Моя семья состоит из трех человек, моей мамы, моего папы и меня.

Мой папа – Остапенко Димитрий Васильевич, ему 41 год. Папа ответственный, хорошо заботится о нас с мамой.

Моя мама – Лаврова Людмила Павловна, ей 38 лет. Работает психологом, любит нам с папой печь пироги.

Теперь перейдем к моим бабушкам и дедушкам.

Родители моего папы живут в городе Баку, республики Азербайджан, у них двое сыновей.

Мой дед Василий Константинович, ему 68 лет. Хоть он и закончил институт по специальности электро-механик, но работает токарем, потому что очень любит конструировать и создавать из металла разные интересные конструкции. Когда приезжает ко мне в гости, все свое время проводит со мной. Обожает рыбалку и делает самые лучшие рогатки для меня.

Мария Тимофеевна – бабушка, ей 64 года, работает техником-электриком. Очень хозяйственная и добрая. Готовит самые вкусные в мире вареники с вишней и котлеты.

Родители моей мамы живут в городе Вологде, у них двое дочерей.

Мой дед – Павел Галактионович, ему 68 лет, он врач психиатр-нарколог, работает заместителем главного врача наркологического диспансера. Добрый, умный дедушка, очень любит охоту и рыбалку, а так же любит создавать интересные объекты из того, что находит в лесу.

Моя бабушка – Вера Федоровна, 64 года, отличный врач, всегда готова помочь людям. Сейчас на пенсии. Очень отзывчивая и умная. Готовит для меня вкусные ленивые голубцы.

Родители моего дедушки по папе жили в г. Геокчай:

Остапенко Константин Никитович, работал механизатором – экскаваторщиком, у них с прабабушкой было трое детей. В апреле 1945 года был призван на войну в звании зенитчика, не успел поучаствовать в боевых действиях.

Остапенко Татьяна Григорьевна – работала почтовым работником.

Родители моей бабушки по папе проживали в с.Ивановка, р. Азербайджан:

Сергеев Тимофей Матвеевич – работал трактористом, у них с прабабушкой было 5 детей.

Сергеева Татьяна Ивановна – работала в колхозе.

Родители моего дедушки по маме проживали в Вологодской области:

Лавров Галактион Павлович – родился в 1923 году, работал журналистом районной газеты «Северная новь», в возрасте 16 лет пошел на войну, получил ранение, из-за которого потом лишился левой руки. В их с прабабушкой семье был один ребенок.

Лаврова Евфросинья Ивановна – родилась в 1914 году, работала колхозницей.

Родители моей бабушки по маме жили в Архангельской области:

Извеков Фёдор Фёдорович – работал конюхом, в их с прабабушкой семье был один ребенок.

Извекова Лидия Кузьминична – добрая, заботливая, любимая бабушка для моей мамы.

Мои прапрадеды по линии папы:

Остапенко Никита Александрович – отец моего прадедушки по деду.

Остапенко Агафья – мама моего прадедушки по деду.

Фефелов Григорий Алексеевич – отец моей прабабушки по деду, работал кузнецом, погиб на войне. В их семье было 4 детей.

Фефелова Татьяна - вела домашнее хозяйство.

Сергеев Матвей – отец моего прадеда по линии бабушки, работал колхозником, в их семье было 6 детей. Он и его сын Иван погибли на войне.

Сергеева Мария – вела домашнее хозяйство.

Скоков Иван Григорьевич – отец моей прабабушки по линии бабушки, работал колхозником, в их семье было 4 детей.

Скокова Анастасия – вела домашнее хозяйство.

Мои прапрадеды по линии мамы:

Лавров Павел – отец моего прадеда по линии дедушки, знал грамоту, работал военкомом, в его семье было 11 детей. Умер от туберкулеза.

Лаврова Ефимья – работала колхозницей.

Коренев Иван – работал колхозником, имел дочь. Умер, замерзнув на Белом озере, перевозя рыбный обоз.

Коренева Офимья – работала колхозницей.

Графическое изображение моего генеалогического древа. (Приложение 1).

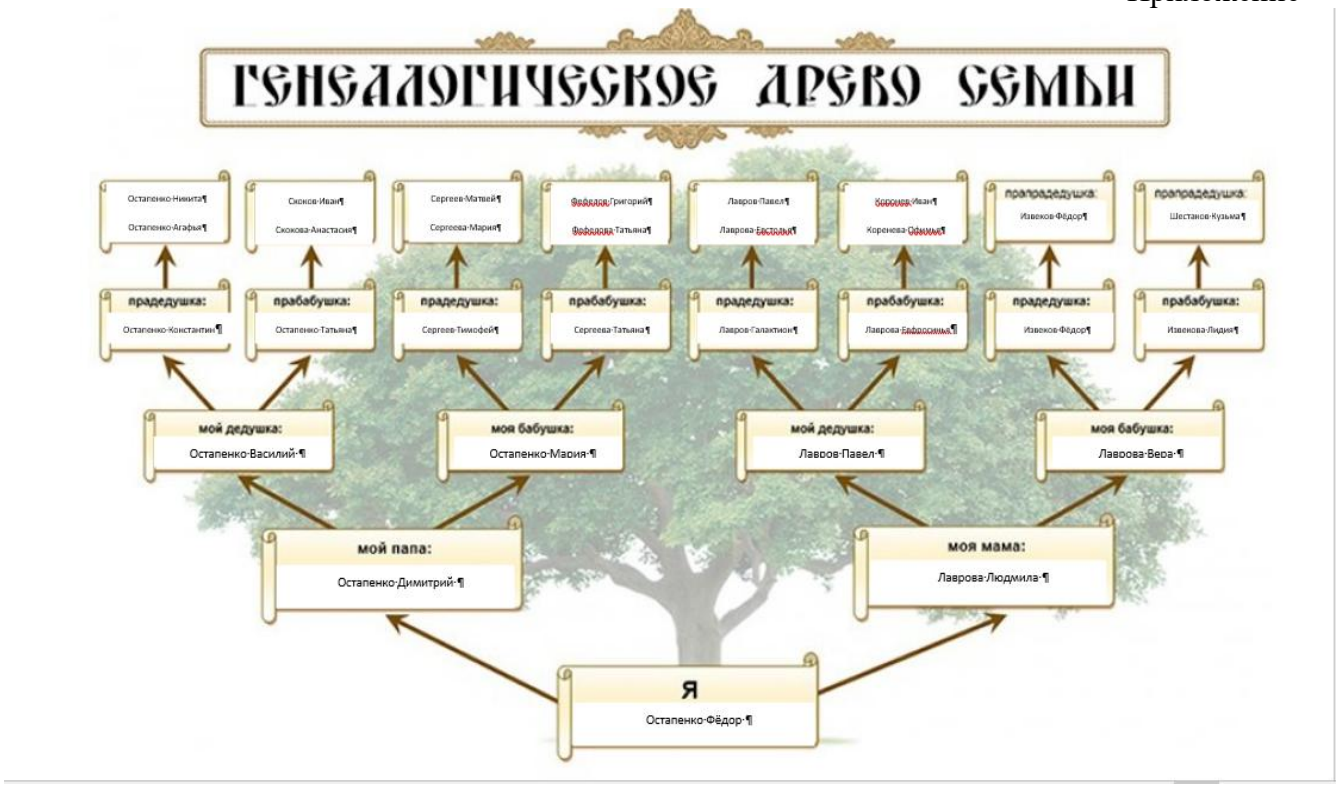
Изучив историю своего рода, я узнал много нового, волнующего о жизни моих прадедов. Теперь я могу судить о том, как складывалась их жизнь, какие сильные личностные качества есть в моей родословной.

Из проделанной работы, мне стало известно, что мои предки были ответственными, скромными людьми, жили в больших и дружных семьях, умели и любили трудиться, мои прадеды были отважными и смелыми, они защищали свою Родину на войне и этим я могу гордиться!

Список использованных источников

1. Детская Энциклопедия. История. Я познаю мир.
2. Интернет-ресурс: Дом-родословие.рф
3. Интернет-ресурсы: studopedia.ru
4. Лекции по русской генеалогии Л.М. Савелов (интернет-портал: Президентская библиотека prlib.ru);
5. Онучин А.Н. Твое родословное древо. Практическое пособие по составлению родословной.
6. Педагогический словарь. Г.М. Кождаспирова, А.Ю. Коджаспиров

Приложение



Савельев Артем Сергеевич, 4 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20
имени героя Советского Союза
Долгова Владимира Константиновича», г. Вологда
Руководитель:
Дьякова Лариса Вячеславовна,
учитель начальных классов

Частичка мира в огненном котле

Русский народный танец – это самый древний и богатый вид искусства: очень интересный и яркий. Стало интересно, всегда ли русский народный танец был нужен человеку? Нужен ли он был в годы войны. Всем известно, что Великая Отечественная война - это страшное время. Она оставила глубокий след в каждой семье. Нуждались ли люди в танце в такое тяжелое и страшное время? Ведь было очень много проблем, на танец не было времени и не было сил. Действительно ли это так? Мы попытались выяснить значение русско-народных танцев в годы Великой Отечественной войны.

Цель: определить значение танца в годы войны.

Задачи:

1. Изучить литературу о русско - народных танцах, о жизни солдат во время войны.
2. Провести анкету-опрос среди одноклассников на тему: «Нужны ли танцы во время Великой Отечественной войны».
3. Собрать материал о прадеде.
4. Подготовить отрывок из русско-народного танца, который исполняли в годы войны солдаты.
5. Принять участие в создании Книги памяти 4 а класса «Знаем. Помним. Гордимся».

Гипотеза: танец поднимает дух солдат.

Изучая литературу о танце, о Великой Отечественной войне, выяснилось, что были созданы специальные фронтовые концертные бригады для поддержания духа бойцов. Они ездили с концертами по городам и селам страны. Именно 21 июня 1941 года труппа малого театра под руководством Николая Анненкова должна была дать несколько концертов, но наступила война, они оказались в самом центре боевых действий. Но ни один из запланированных концертов не отменили. По сути, это была первая фронтовая бригада. В последующее время были созданы множество таких бригад, для поддержания духа бойцов.

Из «Обращения ко всем творческим работникам» Пленума ЦК профсоюза работников искусств, обнародованного 23 июня 1941 года: «Где бы ни находились части нашей Красной армии и Военно-Морского Флота, работники искусств разделяют с бойцами фронтовую жизнь. Отныне наше искусство, как никогда, будет служить могучим и боевым средством победы коммунизма над фашизмом».

Но не только на линии фронта, но и в тылу было необходимо поддерживать боевой дух, а именно, бойцов, находящихся на лечении в госпиталях, на вокзалах, в призывных пунктах, танец и песня определенно помогали справиться с этой задачей.

На фоне тяжелой работы, страшных боев, танец не исчезал. Например, матросский танец «Яблочко» появился задолго до Великой Отечественной войны, но его с удовольствием отплясывали солдаты, потому что он отражает крепкий дух и задор в русском характере.

Работая над проектом, мы выяснили, что мой прапрадедушка Попов Иван Степанович был гармонистом. Его призвали на фронт в 1941 году. Служил в минометном батальоне 82-го стрелкового полка в звании красноармейца. Получил медаль "За отвагу". Родственники рассказывали, что он не выпускал гармонь из рук. А там где звучала музыка, всегда были и танцы. Он говорил, что после боя душа требовала музыки в двойне.

Изучая фото военных лет, я часто встречал, как солдаты играли на гармони, пели песни, танцевали народные танцы. Видимо, танец помогал людям жить, не позволял уйти в

печаль по погибшим родным и товарищам. Танец сопровождал бойцов на стоянках эшелонов, в освобождённых городах и селах, отвлекал от тяжелых мыслей, давал надежду на возвращение мира и спокойствия на родной земле. Безусловно, танец являлся стимулом для поддержания боевого духа бойцов.

Выступления фронтовых бригад и гармошка в короткие затишья между боями заполняли минутами мирной жизни тяжелые фронтовые будни. Всё это было частичкой мира в огненном котле.

Я участник танцевального коллектива «Веселая планета», который принимает активное участие в конкурсах и других мероприятиях, посвященных празднику День Победы. Мы всегда с удовольствием выступаем с танцами, особенно перед теми, кто знает о войне не из книг и фильмов, а видел ее своими глазами. Мы чтим и уважаем всех тех, кто дал нам возможность мирно жить, возможность любить, радоваться каждому дню.

Приходит поколение ребят, которое станет последним, успевшим увидеть ветеранов Великой Отечественной войны. Пройдут годы, и все больше людей станут забывать о подвиге советских солдат. А танец, как искусство, помогает не забыть и помнить.

Мы, потомки, должны знать историю своей Родины, своей семьи!

Список использованных источников

1. Климов А.А. Русский народный танец. М. : Изд-во Моск. гос. ун-та культуры, 1996
2. Прусаков А.А. Воспоминания о войне 1941-1945г. Мемуары.[электронный ресурс] Режим доступа: [http://samlib.ru/p/prusakow_andrej_anatolxewich/index_4.shtml]
3. Танцы на войне Режим доступа: [http://www.elementdance.ru/headings/tantsy_na_voyne]
4. Фотографии военных лет [электронный ресурс] Режим доступа: [https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B5%201941-1945%20%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0%D1%85%20%D0%B8%20%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D1%83%D1%82%D0%B0%D1%85%20%D0%B7%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%88%D1%8C%D1%8F]
5. Эренбург И. Г.Война. [электронный ресурс] Режим доступа: [http://militera.lib.ru/prose/russian/erenburg_ig3/131.html]

Секретарёва Анна Вячеславовна, 4 класс
МАОУ «Начальная общеобразовательная школа № 39», г. Череповец
Руководитель:
Кудряшова Ольга Павловна,
учитель начальных классов

Творческий проект: «Связующая нить»

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Одним из видов народного декоративно-прикладного искусства является кружево, плетёное на коклюшках. Как в музыке из семи нот создаётся удивительный мир мелодии и звука, так и в кружеве - из небольшого набора элементов создаются изделия, поражающие своей красотой, бесконечностью узоров и изяществом.

Кружевоплетение – это часть моей жизни, это связующая нить между поколениями в нашей семье. Когда я была маленькой, мне нравилось усыпать под мелодичный перестук коклюшек, потом я очень любила наблюдать за полётом бабушкиных рук над валиком. В три года моя тётя научила меня наматывать коклюшки, а в пять лет мне уже разрешили сесть за валик, и вот тогда началось моё личное путешествие в мир вологодского кружева, которое продолжается и на сегоднейший день. Я плету и много читаю об этом рукоделии. Это интересно и увлекательно! Это учит меня быть внимательной, аккуратной, ценить кропотливую работу людей, занимающихся рукоделием. Я с удовольствием знакомлю своих сверстником с данным видом народного искусства, провожу, мастер классы, своим личным

примером показываю, как важно хранить семейные традиции и уважать культуру родного края.

Цель проекта – сохранение семейных традиций и распространение опыта по кружевоплетению.

Задачи проекта:

1. Познакомиться с историей и особенностями вологодского кружева.
2. Изучить семейные традиции по кружевоплетению.
3. Представить свой опыт по кружевоплетению на школьном, городском и всероссийском уровнях.

Методы работы - поиск, отбор и анализ информации; практическая деятельность по изготовлению кружева, мастер-класс.

Продукты проекта: творческие работы по кружевоплетению, мастер – класс «Вологодское кружево» на городском мероприятии «Мультиформатный инклюзивный фестиваль», мастер-класс для учащихся 4 «А» класса «Ох уж, эти коклюшки».

Этапы работы над проектом:

1 этап: подготовительный – постановка цели и задач проекта, планирование работы.

2 этап: основной – сбор необходимой информации по данной теме, проведение мастер классов.

3 этап: заключительный – оформление работы, подготовка презентации проекта

История кружевоплетения

Кружевоплетение было известно на Руси издавна. Им занимались женщины всех сословий. Платье царей, князей и бояр украшало кружево из золотых, серебряных и шелковых нитей; в народной одежде использовалось кружево из льняной пряжи, а с конца XIX века - из хлопчатобумажных нитей.

Художественные особенности вологодского кружева сложились уже в XVII-XVIII веках. До XIX века кружевоплетение имело характер домашнего художественного ремесла. В 20-х годах XIX века в окрестностях Вологды была основана первая кружевная фабрика, на которой работали десятки девушек-кружевниц. В середине XIX века кружевоплетение на вологодской земле превратилось в промысел, которым занимались тысячи мастериц в разных уездах. Особенно это ремесло было развито на территории Вологодского, Кадниковского и Грязовецкого уездов. В каждом из них сложились местные особенности узоров и приёмов плетения, свой круг кружевных изделий, но отличить их может только тонкий знаток этого искусства.

Кружевной промысел в Вологодской губернии достиг расцвета во второй половине XIX века. Если в 1893 году плетением занимались четыре тысячи мастериц, то в 1912 году их было почти сорок тысяч. Известность вологодского кружева перешагнула границы страны. Мода на него охватила многие страны Европы. В ранних вологодских кружевах в качестве ведущего орнамента варьировались стилизованные изображения птиц, древа жизни и другие старинные мотивы, характерные для более древней по происхождению вышивки.

Сегодня вологодское кружево отличает разнообразие орнамента, монументальность форм и преобладание цветочных мотивов. Вологодский промысел получил широкое признание, как в России, так и за рубежом. Талант и мастерство вологодских кружевниц были неоднократно отмечены на многих международных и отечественных выставках. В 1937 году на международной выставке в Париже Вологодскому кружевному союзу за новизну и художественное исполнение кружевных изделий была присуждена высшая награда - Гран-при, на Брюссельской выставке в 1958 году вологодское кружево было награждено золотой медалью. А в 1968 году ведущим художникам производственного объединения «Снежинка» была присуждена Государственная премия РСФСР имени И.Е. Репина. Немало фантазии, творческого труда, высокого мастерства вложили в свои работы старейшая кружевница К.В. Исакова, известные мастера своего дела Э.Я. Хумала, В.В. Сибирцева.

Особенности вологодского кружева

Вологодское кружево – вид русского кружева, плетёного на коклюшках. Богатство и разнообразие узоров, чистота линий, мерные ритмы орнаментов, высокое мастерство – таково его художественное своеобразие. Вологодское кружево обладает особой самобытной красотой. На развитие орнаментального искусства кружева большое влияние оказали узоры резьбы по дереву, орнаменты ткачества, старинные вышивки, особенно ажурная вышивка «вологодское стекло» с разнообразными «снежинками» и «паучками» на сквозных фонах. Эта вышивка в основном бытовала в Вологодском уезде, и именно на этой территории промысел развивался особенно интенсивно. Орнамент вологодского кружева характеризуется мягко-изогнутыми плавными линиями рисунка, он всегда графически чёткий, ритмичный и может состоять из геометризированных фигур или растительных обобщенных форм. В растительных узорах преобладают мотивы из гибких ветвей с петлеобразными листьями, трилистниками, круглыми или вытянутыми лепестковыми и лапчатыми цветами, веерообразными мотивами, подковообразными фигурами и т. д.

Узоры на изделиях обычно располагаются по окружности широкими каймами со свободной или заполненной орнаментом серединой, идут по периметру изделия, собираются в полосы разной ширины, могут быть распределены по всему ажурному фону. Композиции часто строятся из зеркально симметричных мотивов, придающих кружеву строгость и особую статику. Отличительной особенностью традиционного вологодского парного кружева является четкое деление «строения» кружева на узор и фон. Вследствие этого крупные и плавные формы орнамента очень выразительно выделяются непрерывной линией, ровной по ширине на всем протяжении узора.

О вологодском кружеве сложены стихи и песни, созданы фильмы, выпущены красочные буклеты. Вологодское кружево известно по всему миру, долгое время оно олицетворяло славу русского кружева.

Основные инструменты и материалы для создания кружева

Основным инструментом для плетения служат коклюшки. Каждая из них представляет собой точеную или резную палочку, один конец которой утолщён, а на другом имеется шейка с пуговкой для наматывания ниток. В зависимости от того, насколько сложен выплетаемый узор, используется разное число коклюшек – иногда несколько сотен. Коклюшки делают из разных пород дерева: из клёна, яблони, жимолости, калины, можжевельника, ели. Когда кружевница быстро перебирает их во время работы, они издают мелодичный перезвон. Самыми звонкими, по мнению многих мастериц, являются вересковые коклюшки.

Кроме коклюшек кружевнице нужен еще валик – продолговатая подушка, плотно набитая соломой или овсяной шелухой. Этот валик может называться по-разному: «болван», «бубен», «кутуз», «пуга». Его кладут на «разножку» (небольшие козлы). В некоторых местах такую подставку для валика называют «пяльцами». В валик втыкают булавки, назначение которых – удерживать и закреплять нить при перевиве. Мастерица плетёт кружева, перекидывая через эти булавки нити, которые свисают вниз на коклюшках.

Этапы создания вологодского кружева

Для создания качественного изделия нужно тщательно и ответственно пройти все стадии создания кружева.

- Самым первым этапом является создание сколка — рисунка будущего изделия. Это очень ответственный процесс, который доверяют только проверенным мастерам своего дела, профессиональным художникам. Рисунок наносится на картон или плотную бумагу точечно с прорисовкой черточек — зигзагов. Бумагу закрепляют на валике. Валик должен быть плотным, чтобы рисунок крепко прилегал, и изделие получалось ровным и красивым. На сколке точками отмечаются места для накалывания булавок. Наматывание нитей (льняных, хлопковых) на коклюшки, при этом они еще и соединяются парами.

– В отмеченных на сколке местах накалывают булавки. Они располагаются в характерных точках узора, служат каркасом.
– Когда готовы булавки и нити, мастерица начинает перебрасывать в руках коклюшки с нитями, тем самым оплетая булавки.
– По мере выполнения рисунка булавки переставляют в другое место.

Изучив материал, я узнала много нового из истории возникновения кружева, изготовления и отличительных особенностях вологодского кружева. Несомненно, это гордость и наследие нашей Вологодской области.

Мой путь в мир вологодского кружева

Почти все женщины нашей семьи умеют плести кружево в традиционных Вологодских техниках. Начала нашу семейную традицию моя прабабушка Анна Ивановна Паничева, она была кружевницей по профессии и работала в кружевной артели в Вологде, бабушка была настоящим мастером своего дела. Прабабушка передала своё увлечение кружевом своей дочери (моей бабушке) Татьяне Александровне, и своим внучкам (моим тётям) Ире и Вере. Их работы ценятся на выставках и ярмарках в Череповце, Вологде, Москве и Санкт-Петербурге.

Волшебную дверцу в мир вологодского кружева открыла для меня тётя Ира (сестра моей мамы). Когда мне было 3 года, она научила меня наматывать коклюшки. Затем стали появляться первые плетешки. В 4 года я плела уже дорожки, браслеты, бусы. Когда навык стал лучше, я начала плести работы, которые становились хорошими подарками для родных и близких: снежинки, шарики, ангелочки, бабочки.

Я очень благодарна своей семье и стараюсь стать достойным продолжением их творчества, традиций и ценностей.

Распространение опыта по кружевоплетению

Моей первой конкурсной работой стало изготовление нарядного платья и платочка для матрешки на городской конкурс в 2013 году. (Приложение 4)

В 2019 году я участвовала во Всероссийском конкурсе детского творчества «Зимние истории». Моя работа «Зимние кружева» была отмечена Дипломом 1 степени.

В сентябре 2019 года я принимала участие в проведении мастер – класса «Вологодское кружево» на городском мероприятии «Мультиформатный инклюзивный фестиваль». На мероприятии было много участников, которые выражали заинтересованность к данному ремеслу, пробовали себя в изготовлении кружева на разных этапах. Это был очень интересный опыт, который доказал значимость и востребованность работы по изготовлению вологодского кружева.

Мои одноклассники знают о моём увлечении, некоторые проявили интерес к данному виду рукоделия. И я с удовольствием провела мастер-класс «Ох уж, эти коклюшки». Я рассказала ребятам об истории вологодского кружева, показала основные материалы для изготовления кружева, научила ребят накручивать нитки на коклюшки. На мой взгляд, одноклассники были заинтересованы данной темой, увлечённо слушали и рассматривали мною изготовленные творческие работы. Особенно интересной была для ребят практическая часть.

Заключение

Вологодское кружево – особенное явление в народном искусстве Русского Севера. Богатство и разнообразие узоров, чистота линий, мерные ритмы орнаментов, высокое мастерство – таково его художественное своеобразие. О вологодском кружеве сложены стихи и песни, созданы фильмы. Я считаю, это ремесло достойно олицетворяет славу всего русского кружева.

Семейные традиции – это главные жизненные ценности, которыми каждый человек дорожит и гордится. Вологодское кружево стало в нашей семье связующей нитью, которая передаётся из поколения в поколение, и я буду очень стараться её сохранить.

Мой небольшой опыт по кружевоплетению был представлен на школьном, городском и всероссийском уровнях. Проведённые мною мастер классы были интересны и полезны.

Список использованных источников

1. Ефимова Л. В., Белогорская Р., Русская вышивка и кружево. Москва 1982
2. Козлова, И. И. Развитие кружевного промысла в Вологодской губернии в XIX - начале XX вв. Дипломная работа И.И. Козлова - Вологда, Вологодский государственный педагогический институт, 1988.
3. Климова Н. Т., Народный орнамент в композиции художественных произведений. Цветное коклюшечное кружево. 1991
4. Лукашева, Р.А. Русское кружево. - М. : АСТ-ПРЕСС, 1988. - 144 с.: ил. («Основы художественного ремесла»).
5. Митрофанова А., Кружевоплетение на коклюшках. - Ростов н/Д : Феникс, 2000
6. Пономаренко Л., Старинные секреты плетения кружев.- Феникс, 2001
7. Попова, О. С. Русские художественные промыслы / О.С.Попова, Н.И.Каплан : М.: , «Знание», 1984, с. 66-68.
8. Работнова И. П., Вологодское кружево., 1962
9. Урываева И., Кружевоплетение на коклюшках. 2001

Суслонов Вадим Алексеевич, 4 класс
Суслонова Кристина Алексеевна,1 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №17», г. Череповец
Руководители:
Комарова Светлана Федоровна,
учитель начальных классов
Макарова Ольга Серафимовна,
учитель начальных классов

Необыкновенные превращения обыкновенной ложки

Важной частью нашего быта является ложка. Ложка – самый практичный предмет из всех столовых приборов. Об этом не зря гласит и русская пословица: «Дорога ложка к обеду».

Ложка предназначена для переноса жидкой или полужидкой пищи. Также ложки широко известны как музыкальный инструмент. А можно ее применить и как зеркало!

Нас заинтересовала многозначность использования данного предмета, и мы решили узнать о ложке побольше!

Предмет исследования: ложка.

Материал исследования: различные по назначению и по составу ложки.

Гипотеза исследования: предполагаем, что ложка является важным элементом русской культуры.

Цель работы: знакомство с историей появления ложки, ее ролью в культуре и жизни человека, использованием ложки в быту русского человека.

Задачи:

1. Узнать историю появления ложки и ее развития;
2. Узнать различные применения ложки;
3. Рассказать о ложке как героине устного народного творчества;
4. Научиться работать с информационными источниками;
5. Изучить значение ложки в нашей повседневной жизни.

Методы исследования:

1. изучение литературы по теме;
2. поиск информации в Интернете;
3. опрос;
4. практическая работа

Актуальность работы: данный материал может пригодиться для расширения кругозора, для воспитания интереса к культуре и истории своей страны.

История появления ложки

Происхождение ложки

Первые ложки из обожженной глины появились примерно в III тысячелетии до нашей эры. Таким ложкам не требовалась прочность, потому что ложками тогда ели мягкую пищу. Представляла она собой полушар с ручкой

В дальнейшем ложки изготавливались из рога, рыбных костей, створок раковин, дерева, бронзы, драгоценных металлов [6].

На Руси ложка появилась по приказу князя Владимира в 998 году н.э., который сразу после крещения ввел правило «кушать не руками, а специальными для того приспособлениями».

Простой люд на Руси пользовался деревянными ложками. Основная причина распространения деревянных ложек в их дешевизне, доступности материала и простоте изготовления. Кроме того, деревянная ложка губы не обжигала. [7]

Значение слова «ложка» в толковых словарях русского языка

Происхождение слова различно. Некоторые ученые считают, что оно происходит от слова «лог» - овраг, углубление, другие предполагают, что от глагола «лизать» или от греческого глагола, означающего «глотать».

В современном толковом словаре [1] значение слова ложка объясняется так:

1. Ложка – предмет для зачерпывания жидкой и рассыпчатой пищи.
2. Русский ударный музыкальный инструмент, состоящий из двух деревянных ложек с удлиненными ручками.

Как изготавливают ложки

Ложки изготавливали специальные мастера, их называли ложкари, ложечники.

Ложка состоит из 3 частей: черпало, держало и соединяющая перемычка.

Для изготовления деревянных ложек используют дерево: осины, берёзы, ольхи и липы. Сначала заготавливали небольшие деревянные брусочки – баклуши. Вы слышали такое выражение – «бить баклуши»? Считалось, что бить баклуши – это самая простая работа при изготовлении ложек, выполнял её часто самый ленивый подмастерье или ученик. Поэтому и сейчас, когда хотят сказать, что кто-то ленится, говорят: «Баклуши бьет!» [2].

А вот вырезать настоящую русскую ложку не просто - это целое искусство, которому обучались годами.

Специальными инструментами ложку вырезали, обрабатывали её, чтобы сделать гладкой и удобной, расписывали и украшали их. Готовые ложки покрывали лаком и обжигали в печи.

Точение посуды и ложкарный промысел (изготовление ложек) были по всей России. В Вологодской губернии в середине 19 века производство деревянной посуды давало заработок около 6 тысяч рублей серебром.

Обряд приёма пищи. Ложка в русской культуре

Интересен сам обряда приёма пищи на Руси. После того, как еду зачерпывали из общей миски и клали в рот, ложку облизывали с обеих сторон и опускали на стол. Лишь тщательно прожевав пищу, человек снова брался за ложку и черпал ею из миски. Если же кто-то ел из миски, не выпуская ложку из рук, то он считался прожорливым.

Мясо ели только тогда, когда в миске не оставалось другой еды, и лишь после того, как хозяин даст указание: стукнет ложкой по столу, можно приступать.

Если кто-нибудь вел себя за столом не так, как подобает, - смеялся, разговаривал, то его наказывали, ударив ложкой по лбу [3].

Малышу, который только родился, со времени Крещения Руси, было принято дарить ложку из серебра, потому что с давних пор известны целебные свойства серебра свойства.

В России принято преподносить малышам детские серебряные ложечки к появлению первого зубика.

Виды ложек

С развитием этикета (поведения за столом) начали появляться различные виды ложек. Они делятся на 2 группы: основную и дополнительную. Часто используемые в употреблении столовая, чайная и десертная ложки относятся к основному виду [6].

Ложка как музыкальный инструмент

Время возникновения на Руси ложек как музыкального инструмента пока не установлено. То, что инструмент бытовал задолго до конца XVIIв., свидетельствуют картинки, относящиеся к XVIII - XIX векам. Например, изображены ложки в руках скоморохов Савоськи и Парамошки или на картинке, изображающей козу и медведя[5].

Когда мы ударяем деревянными ложками друг о друга, они издают удивительно гармоничный чистый звук. Существует целая школа игры на деревянных ложках.

Мы также узнали, что игра на ложках исправляет кривой детский почерк, лечит малышей от рассеянности, невнимательности. Игра на ложках - это лекарство! У детей развивается мелкая моторика рук, и, как следствие, решаются многие проблемы.

Сейчас ложки заняли достойное место и в ансамблях самодеятельности, и в оркестрах русских народных инструментов, и на профессиональной сцене.

Так же есть и другие виды ложек: обувные, сувенирные, медицинские инструменты, игрушечные.

Ложки в устном народном творчестве

Деревянную ложку не обошло своим внимание и устное народное творчество. Изучая литературу по данной теме, мы встретили великое множество пословиц, поговорок, загадок, примет, частушек о ложках, которые передавались из уст в уста на протяжении многих лет.

Пословицы:

- Дорога ложка к обеду;
- Ложка дёгтя в бочке мёда;
- Нечего хлебать, так дай хоть ложку полизать;

Частушки:

Не сдержать от пляски ножки,
Так пляшите от души!
В наш оркестр вступают ложки,
Ах, как ложки хороши!

Загадки:

Деревянные подружки
Звонко бьются друг об дружку.
Расписные, как матрешки.
Угадали? Это ... (ложки).

Много примет связано с деревянной ложкой. Ложка играла заметную роль в жизни славян, олицетворяя собой конкретного члена семьи – живого или умершего…Вот некоторые из них:

- Ложка, забытая на столе, – к гостю;
- Нельзя было ставить ложку так, чтобы она опиралась черенком на стол, а другим концом на тарелку, так как по ложке, как по мосту, в миску может проникнуть нечистая сила;
- Не разрешалось стучать ложками по столу, так как от этого «скликаются на обед злыдни» (существа, олицетворяющие собой бедность и несчастье);
- Мужской ложкой нельзя мешать пищу, чтобы мужчина не ссорился с женой.
- Ложкой в край посуды стучать - к ссоре;
- Если уронить ложку – придет женщина;

- Ложку на столе после обеда забыть – к гостю;
- Нельзя класть на стол лишнюю ложку, иначе будет лишний рот или сядет за стол нечистая сила.
- В качестве подарка нужно было принести ложку на новоселье, вместе с караваем хлеба, солью и деньгами [7].

В народной медицине использовали ложку в различных способах лечения. В Вологодской губернии при лечении испуга зачерпывали ложкой воду из блюда и поливали на четыре угла стола; затем снимали воду ложкой обратно в блюдо и этой водой лечили человека или скот.

Употреблялась ложка в гаданиях. Девушки наливали в столовые ложки воду и ставили их в сени, когда вода замерзала, приносили ложку в избу и смотрели: если замерзшая вода образовывала «пупочек», то это значило, что загадывающая проживет наступающий год хорошо, образование «ямки» означало смерть[4].

Анкетирование одноклассников

Мы решили провести опрос среди одноклассников и узнать, что современные дети знают о ложках, в том числе и о деревянной. Были заданы следующие вопросы:

1. Из чего раньше изготавливались ложки?
2. Пользуютесь ли вы деревянной ложкой дома?
3. Как и где можно использовать деревянную ложку?
4. Есть ли у вас именная ложка?
5. Есть ли у вас серебряная ложка?
6. Какие разновидности ложек вы знаете?

Было опрошено 60 детей. В результате анкетирования детей мы выяснили, что современные дети не владеют информацией о древних ложках из ракушек, глины, костей и рогов животных. 100 % опрошенных знают о деревянной ложке.

Сегодня деревянная ложка есть не у каждой хозяйки. Используется больше при помешивании блюд (23%), чем при принятии пищи (18%). Также деревянную ложку можно увидеть в музее (10%). Большая часть детей имеет представление о деревянной ложке как о музыкальном инструменте (32 %).

Именная ложка имеется практически у каждого ребенка. (68%).

Традиция дарить детям серебряные ложечки к появлению первого зубика сохраняется. У 77% детей имеются серебряная ложка.

А вот редкие разновидности ложек практически никому не известны. Большинство знает основные виды ложек – столовая и чайная. Никто из детей не вспомнил о ложках, используемых не для приготовления пищи – сувенирной и обувной.

После всех проведенных исследований нам самим захотелось тоже пробовать смастерить ложки. В ходе практической работы мы научились:

1)Вместе с одноклассниками лепить разные ложечки;

2)Расписывать деревянные ложки красками;

3)Мастерить ложки в технике «папье-маше».

Ложка из пластилина

Чтобы вылепить красивую ложку, нужно взять 2 кусочка пластилина. Из одного раскатываем палочку, из другого – эллипс или шар. В шаре руками делаем небольшое углубление. Аккуратно соединяем элементы между собой. Затем наносим на ложку орнамент: пластилиновые ягодки, листики, жгутики.

Роспись деревянных ложек

Для росписи нам понадобились следующие материалы: деревянная заготовка – ложка; простой карандаш; ластик; гуашевые краски (красная, желтая, зеленая, черная, белая), баночка с водой; кисти; ватные палочки.

Разукрашиваем деревянную заготовку желтой (или золотой) и черной гуашью. Заранее продумываем рисунок росписи. Мы решили попробовать расписать ложку в стиле хохломы. Наносим орнамент - ягодки, листики, завитки простым карандашом. Раскрашиваем красной гуашью ягодки клубники кистью, ватными палочками грозди смородины. Листики – зеленой гуашью. Завитки черной. Рисуем на ручках красную или золотую кайму. Готовое изделие покрываем лаком.

Данный предмет можно использовать как украшение интерьера, в качестве подарка на 8 марта, а так же для выставки.

Ложка в технике «папье-маше»

Для изготовления нам понадобились следующие материалы: любая основа ложки; вода; клей ПВА; бумага двух видов; краски; кисти разных размеров.

Начинаем с бумажной основы. Делаем изделие путем наслоения. Нам необходимо сделать 10 слоев. Первый слой накладываем на воду, чтобы наше изделие не прилипло к основе. Используем белую бумагу. После того, как первый слой готов, приступаем к нанесению второго слоя. Для этого используем газеты и клей. Бумагу важно чередовать, чтобы не запутаться в слоях.

После наслоения 10 слоев даем бумаге хорошо просохнуть. Наше изделие сушилось 24 часа. Затем аккуратно отделяем наше изделие от основы.

Когда изделие из бумаги, готово приступаем к покраске. Для этого нам понадобятся краски – желтого, красного, черного и зеленого цветов. Именно эти цвета используют мастера для создания хохломы.

Первым этапом прорисовываем простым карандашом основные детали - линии разметки цвета. После закрашиваем.

Даем краске немного подсохнуть. Затем наносим травку и ягодки.

Даем краске подсохнуть. Изделие готово.

Меня так увлекло это занятие, что я решил провести мастер-класс ребятам на уроках технологии и изобразительного искусства.

Коллекция ложек

А еще в нашей семье мы решили собрать коллекцию ложек. В честь появления первых зубиков у нас есть серебряные ложки, есть именные ложки, есть деревянная и сувенирная ложки от прабабушек. Также теперь из каждого путешествия мы обязательно привозим ложки!

В ходе работы над темой мы научились собирать и обрабатывать информацию, которую получали из разных источников: в библиотеке, от учителей и родителей и с помощью Интернета. Теперь мы знаем, как появились ложки на Руси, как их делают, и какие виды ложек существуют.

В обычной ложке мы увидели необычное - её многоликость. Она хороша и на столе, и в гадании, и в музыкальном звучании. Ложка применяется в медицине, помогает нам одеть неудобную обувь. Про ложку сложено множество пословиц, поговорок, загадок. Ложка - известный всему миру сувенир. В общем, нам надо научиться замечать в обиходе прекрасное.

Проведенная нами работа помогла убедиться в правильности выдвинутой гипотезы: ложка – важный элемент культуры народа, является неотъемлемой частью быта и культуры человека.

Таким образом, задачи исследовательской работы решены, поставленная цель достигнута. Можем ли мы сейчас обойтись без ложки?! Вряд ли...

В подготовке и выполнении исследовательской работы выражаем особую благодарность классным руководителям Комаровой Светлане Федоровне и Макаровой Ольге Серафимовне!

Список использованных источников
1. Альбом - деревянные ложки. - Режим доступа: http://www.tatianka.ru/clubs/gallery/user/leonid7/139/. - Загл. с экр.
2. Газарян С. – ««В мире музыкальных инструментов». – Москва, 1983.
3. История ложки. - Режим доступа: http://evolutsia.com/content/view/73/. - Загл. с экр.
4. Ковалёв В.М, Могильный Н.П.Русская кухня: традиции и обычаи. – М., «Советская Россия», 1992.- 255 с.
5. Ложки - Википедия. - Режим доступа: http://ru.wikipedia.org - Загл. с экр.
6. Многоликая ложка. Н. Коноплёва. //Журнал «Наука и жизнь», №11, 2002. – 128-129 с.
7. Ожегов С.И. и Шведов Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбуковник, 1999.

Тихонов Захар Сергеевич, 1 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №33», г. Вологда
Руководитель:
Маркова Татьяна Валерьевна,
учитель начальных классов

Создание «Живой Азбуки» вологодского поэта Константина Павлова, с иллюстрациями учеников 1 «В» класса МОУ «СОШ №33» города Вологды

В начале года в библиотеке я взял книгу Константина Павлова «Стихи о животных. Для чего ежу иголки?». Мне она очень понравилась.

Актуальность темы: Константин Павлов - поэт, который живёт в моём родном городе.

Цель проекта: Создать «Живую Азбуку» Константина Павлова, с иллюстрациями учеников нашего класса.

Задачи проекта:

1. Познакомиться с жизнью и творчеством Константина Павлова.

2. С помощью одноклассников и родителей отобрать стихотворения для «Живой Азбуки».

3. Нарисовать иллюстрации к выбранным стихотворениям.

4. Изготовить сборник из стихотворений Константина Павлова «Живая Азбука» с иллюстрациями учеников нашего класса.

5. Подарить свой сборник школьной библиотеке и детскому саду.

6. Встретиться с вологодским поэтом Константином Павловым.

Гипотеза: Предположим, что все ученики моего класса полюбят стихи Константина Павлова.

Жизнь и творчество Константина Павлова

Константин Алексеевич Павлов родился 6 ноября 1968 года в Вологде. Учился в средней школе №11 на улице Чернышевского. Мама – фармацевт, отец – врач. С детства хотел стать врачом и Константин. Чем он только не увлекался: самбо, собирал марки, занимался в фотостудии, киностудии, резьбой по дереву.

Первые стихи написал в 7-ом классе, на уроке русского языка. Первая публикация состоялась в одной из районных газет Краснодарского края, где он летом отдыхал у бабушки. Стихотворение было посвящено Великой Отечественной войне и называлось «Вспомни, братец, сорок пятый…» Газета получила много откликов на публикацию. Одно из писем начиналось так: «Здравствуй, Константин, ты, наверно, как и я, воевал...» Мало кто догадывался, что стихотворение написал четырнадцатилетний подросток. Эти письма до си пор хранятся у поэта. В восьмом классе Константин увлёкся журналистикой. Он стал юнкором молодёжной газеты «Вологодский комсомолец». Первый редактор - Владимир Валентинович Кудрявцев, первый учитель в журналистике - Вера Иванова Маленькая. Эти люди его друзья и сегодня.

После 10 касса Константин поступает в Ленинградский Государственный университет на факультет журналистики. Конкурс 12 человек на место.

После года обучения – два года службы в армии. Поле армии Константин понимает, что не может без Вологды, без своей малой Родины, и переводится на заочное отделение.

Начинает работать корреспондентом «Вологодского комсомольца», затем в «Вологодских новостях», в «Русском Севере», издавал собственную областную газету «Насон – город».

Константин Алексеевич никогда не забывал Виктора Коротаева. Он считает его своим учителем, на него он всегда хотел равняться. Виктор Коротаев был первым, кто вселил надежду в маленького мальчика, что этот мальчик может и должен писать. Виктор Коротаев написал Константину Павлову дарственную надпись: «Милый Костя, я верю в тебя!»

Первый сборник стихотворений Константина Павлова «Пороги» вышел в 2003 году.

С 2003 по 2006 год (за 4 года) Константин Павлов выпустил семь сборников стихов. В каждом сборнике есть стихи для детей и о детях.

Константин Павлов старается смотреть на мир глазами ребёнка, глазами своего сына или дочери, и тогда даже в трудные минуты мир становится светлее.

Когда читаешь его стихи, возникают добрые, светлые, радостные чувства.

Сборник стихов «Для чего ежу иголки» написан по просьбе детей. Он посвящён братьям нашим меньшим. В книгу вошли 197 стихотворений о более чем 120 животных от самых обычных до экзотических.

Стихи в сборнике тоже разные – весёлые и озорные, тематические и поучительные, шутливые и грустные, а также поэтические сказки, легенды, истории, басни, зарисовки. Каждое стихотворение – реалистичное и подробное описание живого существа.

Константин Павлов награждён медалью Николая Рубцова и грамотой за вклад в развитие вологодской детской литературы.

Создание «Живой Азбуки» вологодского поэта Константина Павлова, с иллюстрациями учеников 1 «В» класса МОУ «СОШ №33» города Вологды

В начале работы я задал вопросы ученикам 1 «В» класса

1.Знаете ли вы Константина Павлова? (в опросе участвовали 24 человека 1 «В» класса)

Затем я задал вопрос:

2. Кто такой Константин Павлов? (в опросе участвовали 24 человека 1 «В» класса).

3. Какие стихи Константина Павлова вы знаете?

(в опросе участвовали 24 человека 1 «В» класса).

Следующий вопрос:

4. Хотели бы вы встретиться с Константином Павловым?

(в опросе участвовали 24 человека 1 «В» класса).

Оказалось, что 24 ученика хотят встретиться с Константином Павловым.

Я предложил одноклассникам взять в библиотеке книгу Константина Павлова «Для чего ежу иголки?» и выбрать стихотворение, которое понравилось.

Затем все вместе мы расположили стихотворения в алфавитном порядке и решили нарисовать иллюстрации к стихотворениям.

У нас получилась «Живая Азбука» Константина Павлова, с иллюстрациями учеников нашего класса. Благодаря родителям, мы смогли напечатать «Живую Азбуку». Сборник мы подарили школьной библиотеке. Только за один день сборник посмотрели и прочитали 24 ученика. Ещё один сборник мы подарили детскому садику «Машенька», чтобы дошколята смогли выучить буквы, разглядывая нашу Азбуку. Самый большой сборник мы подарим будущим первоклассникам, чтобы они тоже полюбили творчество Константина Павлова.

В классе мы провели конкурс чтецов стихотворений Константина Павлова.

Одноклассники очень старались, читая стихотворения.

А самое замечательное, что нам удалось встретиться и пообщаться с настоящим поэтом с Константном Павловым. Все ребята надолго запомнят эту встречу.

Выводы

- Я считаю, что творчество Константина Павлова интересно ученикам начальных классов.
- Мне было очень интересно работать над этим проектом. Константина Павлова – вологодский поэт.
- Предлагаю проводить конкурс чтецов стихотворений Константина Павлова и конкурс рисунков к его стихотворениям во всей начальной школе.
- Предлагаю по возможности устраивать творческие встречи с поэтом.

Моя гипотеза подтвердилась: все ученики нашего класса полюбили творчество Константина Павлова.

Список использованных источников

1. https://www.vodb.ru/
2. https://vk.com/vologdabiblioteka
3. Павлов К. Стихи о животных. Для чего ежу иголки? / Константин Павлов: [иллюстрации И.В. Щеникова]. – Вологда: Полиграф - Периодика, 2019. – 311 с.: цв. ил.
4. Павлов К. А. Время солнечных деньков: стихи о детях и для детей / Константин Павлов: [иллюстрации Ю.Зотова]. – Вологда: Полиграфист, 2006. – 70 с.: цв. ил.

Хромцова Романа Леонидовна, 1 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №33», г. Вологда
Руководитель:
Маркова Татьяна Валерьевна,
учитель начальных классов

Вологодский областной театр кукол «Теремок» (прошлое и настоящее)

В Вологде насчитывается четыре действующих театра. Среди них Вологодский областной театр кукол «Теремок», где работает моя мама Хромцова Майя Сергеевна. Театр кукол — одна из разновидностей кукольного вида искусства. В спектаклях театра кукол действия персонажей изображаются куклами. Куклы-актёры управляются и приводятся в движение актёрами-кукловодами. Мне всегда была интересна работа моей мамы!

Цель моей работы: изучить историю создания Вологодского областного театра кукол «Теремок» и узнать, как работает театр в наши дни**.**

Задачи:

1. Узнать историю Вологодского областного театра кукол «Теремок».

(через интернет ресурсы, книжные материалы, рассказы работников театра).

2. Узнать современное устройство театра.
3. Познакомиться с репертуаром театра.
4. Подготовить презентацию, показать её и рассказать о театре кукол «Теремок» своим одноклассникам.

История создания Вологодского областного театра кукол «Теремок»

Кукольная группа была организована в сентябре 1937 года художественным руководителем Вологодского ТЮЗа Ананием Васильевичем Бадаевым.

Это была уникальная личность. Москвич, выпускник школы студии МХАТ, по окончании учёбы поехал поднимать театральное движение на севере России. Он считал, что прививать культуру надо с детства. Долгое время театр не имел своего дома и был «театром на колесах». С 1966 года у театра появляется свой дом, похожий на теремок. Отсюда и пошло его название «Теремок»

Здание было построено в середине 18 века. Здесь была церковь Зосимы и Савватия Соловецких. В 20 веке храм был полностью перестроен.

А в 1966 году под руководством архитектора Владимира Баниге здание было перестроено и отреставрировано. С тех пор здесь театр кукол «Теремок».

Первым режиссёром театра стала опытная актриса – кукловод из Ленинграда Наталия Дюперрон.

Актёры Лидия Демина, Вера Осовская, Мария Волкова, Иван Шабалин сами лепили, шили и расписывали кукол и декорации, много репетировали и в ноябре показали детям первый спектакль по пьесе Нины Гернет «Гусенок». Театр родился!

Современное устройство театра

С 2004 года директор театра Бухарина Елена Алексеевна. Она начинала работу в театре «Теремок» ещё актрисой.

Режиссёр – постановщик с 2009 года Заслуженный работник культуры Российской Федерации - Волотовский Александр Вадимович.

В театре заняты 14 артистов – кукловодов. Владимир Даценко и Елена Тадлова удостоены званий Заслуженный артист Российской Федерации.

В театре есть цеха по изготовлению кукол, костюмов, реквизита, декораций.

Художник модельер пошивочного цеха занимается разработкой, пошивом и ремонтом костюмов для артистов театра и кукол. Художником разрабатывается дизайн, формы, стили, фасоны костюмов, декорации сцены, антураж. Так же в обязанности художников театра входит оформление кукол и изготовление афиш к спектаклю.

Художники – бутафоры бутафорского цеха занимаются изготовлением кукол и реквизита.

Столярный цех занимается изготовлением каркасов для будущих декораций спектакля, мебели, деревянного и металлического реквизита.

В театре есть механик, чья работа заключается в том, чтобы куклы говорили, поворачивали и опускали головы, шевелили руками и ногами, чтобы реквизит «оживал» в руках артиста.

Так же театр не обходится без художников по свету, звукорежиссеров, монтировщиков сцены, помощников режиссера, заведующей музыкальной частью, заведующей драматургической частью, педагога, чья слаженная работа обеспечивает подготовку и проведение спектакля.

В современном театре нашёл свое место полюбившийся многим «Зимний сад», где живут разные животные.

Репертуар театра

Постоянный репертуар театра включает в себя более 50 спектаклей. Все представления можно разделить на 4 возрастные категории:

0+: для детей любого возраста;

6+: спектакли для детей младшего школьного возраста;

12+: репертуар для детей среднего школьного возраста;

16+: для взрослых зрителей.

Помимо спектаклей в Вологодском театре кукол проводятся театрализованные мероприятия, праздники с конкурсами (Новогодние праздники, Масленица, мероприятия, посвященные Великой Отечественной войне, выпускные вечера).

Вологодский областной театр кукол «Теремок» гостеприимно принимает гастролирующие театры из Российской Федерации и других стран и сам активно гастролирует, как по миру, так и в нашей стране.

Целью моей работы было изучить историю создания Вологодского областного театра кукол «Теремок» и узнать, как работает театр в наши дни. В процессе исследования я узнала какие изменения претерпел в своей истории Вологодский областной театр кукол «Теремок». С

первых дней театр прививал культуру населению Вологодской области, как было задумано основателем театра Бадаевым Ананием Васильевичем. Со временем появились цеха, стал разнообразнее репертуар, его стали делить на возрастные группы. Мне было очень интересно работать над проектом! А мои одноклассники больше узнали о Вологодском областном театре кукол «Теремок».

Список использованных источников

1. http://www.teremok.vologda.ru/
2. https://vk.com/teremok.vologda
3. https://ru-ru.facebook.com/teremok.vologda/

Шилов Семён Иванович, 2 класс
МОУ «Гимназия № 2», г. Вологда
Руководитель:
Антонова Марина Геннадьевна,
учитель начальных классов

Как мне выбирали имя

Между живущих людей безымянным никто не бывает
Вовсе; в минуту рождения каждый, низкий, и знатный,
Имя своё от родителей в сладостный дар получает.
Гомер «Одиссея».

В самое обычное, наше время, в обычном доме, в простой любящей друг друга семье случилось чрезвычайное событие! Родился мальчик. Родители этого мальчика долго выбирали ему имя. Мама и папа задались вопросом как же назвать малыша?

«Как корабль назовешь, таким и будет плавание» - эта поговорка, как и любая другая народная мудрость, возникли не просто так.

Имя человека - это носитель информации о нём. Исследования ученых говорят о том, что люди с одним и тем же именем похожи друг на друга по характеру, образу жизни, а иногда и внешне.

Исходя из этого, мы выдвинули гипотезу: предположим, что характер человека зависит от его имени.

Объект исследования: имя Семён

Предмет исследования: история этого имени.

Цель проекта: определение происхождения и значение имени Семён.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Узнать историю возникновения моего имени.
2. Выяснить влияет ли имя на характер человека.
3. Сбор информации об именах моих одноклассников.
4. Исследование значений имён одноклассников.

Методы исследования, которые я использовал:

1) Беседа с родителями;
2) Изучение литературы по теме проекта;
3) Анкетирование одноклассников;
4) Собственные наблюдения;
5) Обобщение.

История возникновения моего имени

Имя человека возникло давно. Ещё древние люди придумали способ выделять из толпы отдельного человека, обращаться к нему по имени. В древние времена имена скрывали от врагов. Имя давалось человеку как примета, по которой можно было выделить человека из семьи или рода. В Древней Руси разницы между именем и прозвищем не было.[16]

С принятием христианства выбирать имя родившимся стала церковь. Постепенно имена иноязычного происхождения вытеснили старые имена – характеристика. Наши предки видели некую связь между именем человека и его характером, его судьбой. Её пытаются доказать многие учёные. Они заметили, что у людей с одинаковыми именами нередко появляются сходные черты характера.

Каждое имя, хотим мы того или не хотим, несет в себе дополнительную информацию, накладывает на человека свой отпечаток. И мы попадаем под воздействие магии имен. Исторический смысл имени влияет на характер и судьбу человека ничуть не меньше чем его звучание.

Мужское имя Семён редкое и красивое. Оно имеет очень древнюю и интересную историю. Лингвисты утверждают, что имя Семен произошло от древнееврейского имени Шимон [3] и в переводе означает "слышащий", "услышанный богом". На территории Руси это имя стало популярным с приходом христианства.

В Ветхом Завете упоминается несколько персонажей по имени Симеон. Наиболее известный из них — Симеон, сын Лии и Иакова (ср. слова, сказанные Лией при рождении Симеона: «И зачала опять и родила сына, и сказала: Господь услышал, что я нелюбима, и дал мне и сего. И нарекла ему имя: Симеон». [9]

В Новом Завете имя Симон носят два апостола — Симон [9], сын Ионы (впоследствии получивший имя Петр) и Симон Зилот (Симон Кананит). В Евангелиях от Матфея, Марка и Луки упоминается Симон Киринеянин, который нес Крест Христа часть крестного пути. В Евангелии от Луки также упоминается Симеон Богоприимец.

Каждое имя имеет свой глубокий смысл, свою историю и своё происхождение. Имя – это не просто слово и его нужно носить с достоинством, то есть оберегать и не портить его плохими поступками. Только сам человек своими руками может создать добрую славу своему имени, а значит и своей судьбе.

Влияние имени на характер человека

С древних лет считается, что имя служит человеку защитой, даёт ему некую силу и определяет судьбу. Безусловно, на судьбу оказывают влияние не только имя, но и условия, в которых человек живёт, и социальный статус родителей. Но имя, данное имя при рождении, всё-таки является основным фактором, определяющим и характер, и способности, и судьбу человека.[13]

Люди с одним и тем же именем не будут иметь одинаковый характер, но основные черты будут схожими. Астрологи утверждают, что если сменить имя, то поменяется и характер человека.[9]

Не отрицает связи между именем человека и его личностными особенностями академик А. А. Бодалев. Он считает, что имя, как часто слышимое слово, очень значимо для формирования форм и способов проявления личностных особенностей.[7]

Однако нельзя точно утверждать, что характер человека полностью зависит от имени. Характер человека – это сложный механизм, становление которого происходит под влиянием множества факторов.

Существует несколько теорий, объясняющих, каким образом имя человека может влиять на его характер.

Социальная теория. С социальной точки зрения имя человека представляет собой информацию о его носителе. Октябрина, Оксана, Гурам, Исаак, Николай... Зная лишь одно имя, мы уже имеем некоторое представление о происхождении, национальности, возможном вероисповедании, основных свойствах характера человека. Социальность имени была сильнее выражена в прошлом веке, когда имена давали по святцам и за каждым именем стояла история жизни святого с вполне конкретными формами поведения, чертами характера, отношением к окружающей действительности и т. п. — житие. [4]

Эмоциональная теория. Согласно этой теории, имя человека рассматривается в качестве эмоционального раздражителя. Одни имена звучат мягко, ласково и вызывают у окружающих своим звучанием чувство приятного, нежного, возвышенного, другие, наоборот, вызывают неприятные эмоции, заставляют внутренне съежиться, напрячься, похолодеть. Это так называемая «музыка имен». От того, какова она, будет во многом зависеть изначальное отношение окружающих к носителю имени. В дальнейшем это отношение может коренным образом измениться, но когда неприятно звучащее имя вызывает у тысячи человек однотипную негативную реакцию, то это скажется, конечно же, на особенностях характера человека.[4]

Звуковая теория. Имя представляет собой набор звуков разной высоты и тембра. Разные имена — разные наборы звуков, неодинаковые для мозга звуковые раздражители. А разные раздражители, как известно, приводят в возбуждение разные структуры мозга. Оригинальное подтверждение этой теории нашел инженер-электрик харьковчанин Владимир Санжаревский. Через каскад усилителей он соединил микрофон с мембраной, на которой был насыпан металлический порошок. После этого в микрофон несколько раз подряд произносилось имя. И выяснилось: одному и тому же имени всегда соответствует строго определенный рисунок на мембране.

Имя Семён состоит из мягких согласных, поэтому можно предположить, что человека с таким именем можно охарактеризовать как доброго, отзывчивого, простого в общении человека способного легко находить общий язык с людьми.

По нашим наблюдениям, Семён относится к категории любознательных и азартных детей. Мальчики с этим именем всегда стремятся действовать правильно, являются активными борцами за справедливость, поэтому защищают и не дают в обиду слабых. Семён обладает богатой фантазией, но ему обязательно нужны слушатели. Семён отличается интеллектом. Все свои поступки тщательно обдумывает. Для него характерна практичность.

Таким образом, каждое имя хранит свою тайну. Имя – это не просто слово. За каждым именем стоит определённая личность, человек, который отличен от других, единственный и неповторимый. Именно поэтому имена людей пишутся с заглавной буквы. Оно способно определить характер человека, его происхождение, национальность, здоровье, благополучие и предсказать его судьбу. Безусловно, на судьбу оказывает влияние не только имя, но и звезда, под которой родился человек, и условия, в которых человек живёт, и социальный статус родителей. Но имя, данное с рождения, всё – таки является основным фактором, определяющим и характер, и способность, и судьбу.

Исследование значений имён одноклассников и сбор информации

В нашем классе 29 человек. Мальчиков одиннадцать и их имена не повторяются: Сёма, Рома, Дима, Егор, Кирилл, Арсений, Леон, Антон, Федя, Миша, Костя. А девочек восемнадцать: Дарина, Соня, четыре Ксюши, три Маши, две Вари, Алиса, Валерия, Диана, Катя, Яна, Кира, Алёна. Все ребята активные, разные и неповторимые. Приятно осознавать о том, что, собрав в одном классе таких детей, мы имеем одну дружную и неповторимую команду, которая дополняет друг друга.

Я провёл анкетирование - опрос среди своих одноклассников начальной школы МОУ Гимназия №2. (см. Приложение 1)

Результаты опроса таковы: 86 % ребят получили имя при рождении от родителей, 7 % от родственников. 18% из опрошенных названы в честь близких родственников, 4 % в честь знакомых и 7% в честь святой Ксении Петербуржской. 68% процента учащихся нравится своё имя и 25% нет, а вот 53% не знают о значении своего имени и только 47% ответили да. 42% одноклассников знают, что имя влияет на характер человека и 53% думают, что надо знать о происхождении своего имени. 53% из опрошенных предложили своё имя, которым они хотели, чтобы их называли. Родители дали нам такие имена, потому что им понравилось их звучание.

У каждого имени есть свой цвет.[14] Если спросить любого человека на улице, почему он предпочитает тот или иной цвет в одежде, то большинство не задумываясь, ответит: «Мне просто нравится этот цвет». На самом деле между цветом, который предпочитает человек и его характером существует невидимая связь. Что же можно узнать о внутреннем мире человека по его любимому цвету? А так же влияние цвета на характер человека.

В нашем классе 5 имён красного (алого) цвета - Варвара, Яна, Кира, Диана, Дарина. Цвет энергии, которая является источником жизненной силы. Люди, энергичны, очень упрямы и сложны в общении. Есть 5 имён жёлтого цвета – Фёдор, Алиса, Софья, Антон, Кирилл. Люди очень энергичны, активны и инициативны. Умеют организовать коллектив, увлечь всех одной идеей. Есть 5 имён синего цвета – Егор, Арсений, Михаил, Мария, Екатерина. Люди этого цвета уверены в себе, никогда не предадут. Всего 4 имени зелёного цвета – Семён, Леон, Константин, Алёна. Эти люди добрые, чуткие, гармоничны, стабильны и с твёрдым внутренним миром. Всего 3 имени фиолетового цвета – Роман, Дмитрий, Валерия. Люди с ранимой душой, очень верные, преданные, не откажут в помощи, но самолюбивы и эгоистичны. Только 1 имя серого цвета – Ксения. Неуверенные и недоверчивые люди, имеют сложный характер и не любят ложь, а также они не последовательны в своих действиях.

Следовательно, можно утверждать, какие бы имена мы не носили, чтобы ни предопределяли нам они, мы всегда остаемся хозяевами нашей судьбы. Только от нас зависит какой след оставит наше имя на земле. «Не имя красит человека, а человек имя».

Работая над проектом, мы познакомились с историей возникновения имени Семён; выяснили, что имя влияет на характер человека; исследовали значения имён одноклассников и поделились полученными знаниями с ребятами.

С результатами нашего исследования мы познакомили одноклассников, ведь большая часть из ребят знает значение своего имени и в честь кого они названы.

Опрос показал, что большинство опрошенных учеников не любит своё имя, и предложили свои варианты. Знают, что имя влияет на характер и судьбу человека. Думают, что знать о происхождении и значении своего имени это важно.

Имя человека – это тот символ, который сопровождает человека всю его жизнь, символ, с которым человек проходит сквозь радость и горе, сквозь улыбки и слёзы, сквозь удачи и неприятности. Именно поэтому, знать происхождение имени, его толкование и значение, понимать все тонкости и тайны, которые скрывает имя человека – это так важно и необходимо каждому из нас,

Проведённое нами исследование позволяет сделать следующие выводы:

- имена – особые слова, они должны быть у всех людей, каждый человек имеет своё имя;
- имя много значит для человека и может повлиять на его характер;
- значение имени – часть личности, даётся оно только единожды и сопровождает человека всю жизнь.

В ходе работы была выдвинута гипотеза: мы предположили, что характер человека зависит от его имени. Работая над темой, мы гипотезу подтвердили и убедились в том, что характер человека зависит от его имени. Следовательно, можно считать цель нашего исследования выполненной, задачи достигнуты.

Список использованных источников

1. Аронсон Л. Имя, характер, судьба. М., 1996.
2. Горбачевский М. В мире имен и названий. М., «Знание», 1983.
3. Грушко Е., Медведев Ю. Энциклопедия русских имен. М., «Эксмо-Пресс», 2000.
4. Зима Д., Зима Н. Тайна имени. М., 2000.
5. Менщикова Н. Живое имя. Яуза, 1999.
6. Миронов Б. Имени тайная власть. М., 2000.
7. Мымриков А. Что в имени твоем, «Наука и религия», №№ 5, 6, 8, 10, 1994.

8. Никитина О., Зимина Н. Загадки наших имен. С.-Петербург, «Динамит», «Золотой век», 1999.
9. Петровский Н. Словарь русских личных имен. М., «Астрель», 2000.
10. Полякова Е.Н. Из истории русских имен и фамилий. М., 1975.
11. Православный церковный календарь. 1980. М., Издательство Московской Патриархии, 1979.
12. Руже П. Влияние имени на жизнь человека. В сборнике «Тайна имени». М., 1979.
13. Склярова В. Имя. Судьба. Зодиак. – Екатеренбург: У-Фактория, 2006.
14. У каждого имени свой цвет - [Интернет – источник] - Режим доступа: https://headinsider.net/2018/02/17/u-kazhdogo-imeni-svoj-cvet/.
15. Успенский Л. Слово о словах. Ты и твое имя. Л., 1982.
16. Успенская Е.В. Энциклопедия имён. Имя на счастье для вашего малыша: тайное значение, история, небесные покровители – СПБ.: Вектор, 2010.
17. Флоренский П. Имена. В сборнике «Тайна имени». М., 1979.
18. Хигир Б. Имя вашего ребенка. М., 1999.
19. Хигир Б. Ю. Как правильно назвать ребёнка. М.: Астрель: АСТ, 2006.
20. Щетинин Л. Русские имена. Ростов-на-Дону, Издательство Ростовского университета, 1975.

Приложение 1

Анкетирование одноклассников "как мне выбирали имя"

1. Твое полное имя и фамилия
2. Кто дал тебе имя при рождении?
   а. Родители
   б. Родственники
   в. Друзья
   г. Свой ответ
3. В честь кого тебя назвали?
   а. В честь родственников
   б. В честь знакомых
   в. Затрудняюсь ответить
   г. Свой ответ
4. Нравиться ли тебе своё имя?
   а. Да
   в. Нет
   г. Не знаю
5. Знаешь ли ты, что означает твоё имя?
   а. Да
   б. Нет
   в. Не знаю
6. Влияет ли имя на твой характер?
   а. Да
   б. Нет
   в. Затрудняюсь ответить
7. Как ты думаешь, нужно ли человеку знать о происхождении и значении своего имени?
   а. Да
   б. Нет
   в. Затрудняюсь ответить
8. Зачем человеку имя?
9. Каким бы именем ты хотел, чтобы тебя назвали?

Великая отечественная война в событиях и лицах

Алферьев Арсений Алексеевич, 3 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15
им. дважды Героя Советского Союза А. Ф. Клубова», г. Вологда
Руководитель:
Абросимова Людмила Владимировна,
учитель начальных классов

Великая Отечественная Война в истории моей семьи

По телевизору в программе «Вести» рассказывают о войне в Сирии. Это страшно. Там гибнут взрослые и дети. Разрушаются города, дороги. Людям не хватает хлеба, воды, лекарств. Россия помогает народу Сирии.

В нашей стране была Великая Отечественная война, которая началась 22 июня 1941 года, а закончилась 9 мая 1945 года. Мне взрослые объяснили: «Великая» - это потому, что очень длительная по времени и в ней принимали участие много стран; «Отечественная» – потому, что наш народ защищал своё Отечество, свою страну. В нашей стране есть много обелисков, памятников, мемориалов, посвященных погибшим воинам. В городах улицы названы именами Героев Советского Союза, знаменитых военачальников, например, улица Конева. Она названа в честь маршала Ивана Конева.

Наша школа носит имя дважды Героя Советского Союза, кавалера пяти орденов, летчика-истребителя Александра Клубова.

Имена улицам, зданиям присваивают для того, чтобы мы не забывали своих героев. Герой - обычный человек, который в трудной ситуации не испугался и выручил товарищей (спас человека на пожаре, предотвратил беду).

В каждой семье были участники Великой Отечественной войны. Для своих родственников они герои, потому что защищали свою Родину.

Что я знаю о Великой Отечественной войне

Мы с бабушкой и мамой хотим рассказать о наших родственниках - участниках той страшной войны. Моя бабушка Зимина Наталья Ивановна живет в деревне Марковская Усть - Кубинского района. Она знает о войне по рассказам ветеранов, которые жили на территории Авксентьевского сельсовета.

Подготовку работы мы начали со знакомства с картой – схемой «План Барбаросса» (немецкий военачальник).



Рисунок 1 – План нападения фашистской Германии на Советский Союз

Немецкие войска наступали по трем направлениям (рисунок 1):

- на Москву (группа армии Центр),

- на Ленинград (группа армии Север),
- на Юг (группа армии Юг).

На карте нашли места основных сражений (рисунок 2):

- битва под Москвой (1941 год), после которой немцы отступили;
- Сталинградская битва (1942 - февраль 1943 года), где немецкий военачальник Паулюс приказал сдаться в плен своим солдатам;
- Курская дуга (лето 1943 года), танковое сражение, после которого немецкие генералы поняли, что им не победить нашу страну (тогда она называлась СССР - Союз Советских Социалистических Республик



Рисунок 2 – Разгром фашистской Германии

Бабушка сказала, что жители деревни Марковская противостояли врагу на всех направлениях и участвовали во всех сражениях.

Мои родственники – участники Великой Отечественной войны

Следующим этапом нашей работы стало знакомство с Книгой памяти по Усть - Кубинскому району, она есть у бабушки дома.

В этой книге напечатаны списки всех погибших и пропавших без вести жителей района. Бабушка называла нам с сестрой фамилии жителей, говорила, что о них знает, мы находили их в книге. По дате рождения и дате гибели считали возраст. Все были молодыми: 20 лет, 23 года, 38 лет, только одного нашли 44 лет.

Нашли и наших родственников.

Брат прадеда по бабушке Шопырев Гавриил Иванович. Был старшим лейтенантом, проходил службу в Ленинграде. Умер в госпитале от ран в 1942 году и похоронен на Преображенском кладбище [2, 230]. Ему было 28 лет.

Нашли двух братьев прадеда по дедушке.

Зимин Юрий Яковлевич [2, 82]. Был рядовым. Умер в плену в марте 1943 года. Ему было 23 года.



Зимин Вячеслав Яковлевич [2, 280]. Был рядовым. Умер в 1941 году. Ему было 23 года.

Мой прадед Зимин Валентин Яковлевич вернулся с войны в 1943 году, после тяжелого ранения при переправе через реку Воронеж, во время Курской битвы.

Он награжден медалями: «За отвагу», «За победу над Германией», юбилейной медалью «20 лет Победы». Умер в 1970 году. Моему деду было в это время 10 лет. Прадед назвал своих сыновей (братьев моего деда) Юрием и Вячеславом, в память о погибших братьях.



Отец моей бабушки Шопырев Иван Иванович был тяжело ранен под Кенигсбергом (Калининград). После госпиталя его направили в Белоруссию организовывать детские дома для детей, чьи родители погибли. Прадед до войны работал учителем начальных классов. Был награжден медалью «За боевые заслуги».



Младший брат прадедушки Шопырев Александр Иванович призван в армию в 1943 году. Служил на Северном флоте. После войны остался служить в армии. Он был подводником, лодка под его командованием участвовала в первом подводном переходе из Балтийского моря во Владивосток. Награжден Орденом Великой Отечественной войны 2 степени.

О них есть информация в Книге Ветераны Великой Отечественной [1, 298]. В ней напечатаны имена всех жителей района, вернувшихся с войны живыми.

Информацию, которую нашли в этих книгах, мы с мамой сопоставили с данными сайтов «Подвиг народа» и «Память народа».

Каждый год 9 мая наша семья принимает участие в акции «Бессмертный полк».





Впервые я участвовал в ней на родине моей мамы, в деревне Марковская Усть-Кубинского района.

Там есть Обелиск «Вечная память воинам, павшим в боях за Родину 1941 – 1945 г.г.», который построили вернувшиеся с войны жители деревни в 1975 году. За мемориальной плитой в обелиске есть ниша, в которой лежит капсула со списком погибших нашей деревни – 223 фамилии, среди них и мои прадеды. В юбилейные со дня Победы годы 9 мая нишу вскрывают и зачитывают этот список.



В день Победы у обелиска проходит митинг, жители несут портреты своих родственников - участников войны.

Так они хранят память о погибших и вернувшихся с войны.

Пусть мои прадеды не имеют звания Героя, но для меня они герои!

Список использованных источников

1. Ветераны Великой Отечественной Вологодская область Усть-Кубинский район / В.В. Судаков, Г.А. Акиньхов, Н.И. Баландин и др. – Вологда: ПФ «Полиграфист», 2002. – 312 с.
2. Книга памяти Вологодской области Усть-Кубинский район / В.В. Судаков, Г.А. Акиньхов, Н.И. Баландин и др. – Вологда: ИПК и ППК, 1995. – 416 с.
3. Память народа: сайт. – URL: https://pamyat-naroda.ru/ (дата обращения: 28.01.2020). – Текст: электронный.
4. Подвиг народа: сайт. – URL: http://podvignaroda.ru/ (дата обращения: 28.01.2020). – Текст: электронный.

Васильев Андрей Валерьевич, 1 класс
АОУ КМР «Николоторжская СШ имени Героя Советского Союза Е.Н. Преображенского», с. Никольский Торжок
Руководитель:
Васильева Надежда Сергеевна,
учитель истории

Мои прадедушки. Я помню! Я горжусь!

Введение. Обоснование актуальности темы исследования. Цели и задачи

«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой…» В нашей семье уже несколько поколений бережно хранится память об участниках Великой Отечественной войны. Есть в семье погибшие на той страшной войне и пропавшие без вести, были и пережившие блокаду в Ленинграде. Я расскажу о моих прадедушках, участниках войны.

Худяков Александр Михайлович

Родился в 1909 году. Александр Михайлович жил перед войной в Архангельске, работал по вербовке на стройках. Когда началась Великая Отечественная война в первый же день призвали на фронт. Но вскоре получил ранение и был отправлен в полевой госпиталь. Подлечили его и снова в строй, сражаться с врагом. В ноябре 1941 года Александр был ранен второй раз. В то время он был у комбата связным. Комбат приказал двум бойцам вынести его, истекающего кровью, с поля боя, на плащ-палатке. Чудом удалось его спасти, но после

ранения одна нога стала короче другой на 15 см и не сгибалась, передвигаться без костылей не мог. Награжден медалью «За отвагу». Он окончил в Архангельске курсы по шитью сапог, не мог сидеть без дела. Первая дочь умерла от голода и воспаления легких еще малышкой. В 1944 году родилась дочь Галина. В 1948 году семья вернулась домой к матери в д. Денисовскую Тарногского района. Рана все еще не заживала, ходил на костылях. Осколки снаряда продолжали выходить из ноги и беспокоили его.

В 1952 году состояние резко ухудшилось. В Тарногской районной больнице его несколько часов оперировала врач М.Г. Юкименко. Воспитали трех дочерей, которых очень любили. В 1984 году мой прадед – настоящий воин, защитник Отечества, ветеран Великой Отечественной войны – умер. Память о нем бережно хранят в семье. [3]

Васильев Изосим Семенович

Родился в 1913 году в д. Клеменево Кирилловского района. Принимал участие в Финской войне. Воевал в пехотных войсках, получил звание сержанта. Дошел до Венгрии, где получил тяжелое ранение разрывным снарядом в ногу и долго лежал в госпитале. После Великой Отечественной сразу направили на войну с японскими захватчиками. Награжден медалью «За отвагу». [1]

Пракшин Константин Семенович

Родился в 1909 году в д. Клеменево Кирилловского района. Общее образование 4 класса. Дата призыва – 03.07.41 Кирилловским РВК. Участвовал в войне с Финляндией. Принимал участие в обороне Заполярья, защищал город Мурманск от фашистских захватчиков. Служил рядовым пулеметчиком. Пулемет был станковым, приходилось его таскать на себе (он был №1 и в помощниках был рядовой №2, который таскал при переходах на себе плиту, на которую ставили пулемет) Иногда сутками стояли в болоте, в воде или в снегу. Получил небольшое ранение, ему оторвало палец на руке. Награжден медалями: «За отвагу», «За оборону Заполярья» [1]

Воспоминания. Дети войны. Васильев Изосим Изосимович

«Лет шесть мне было, когда отец вернулся с войны. К зиме, уже был снег, с подарками. Подарил нам с Игорем по ножичку-складенчику и по ложке. Прибежал я к маме с радостной вестью: «Беги, папа с войны пришел!» Отец схватил меня и нес на руках до дома несколько километров.

Во время войны был случай: летал над полями, где женщины работали немецкий самолет. Бригадиром был Гриша Бутяшов, женщин всех в овин загнал. Немца-летчика, говорили, сбили наши.

После войны с 1946 по 1948 годы голод был. Кто в овинах работали мякину (остатки от зерна, мусор) собирали и пекли лепешки. Собирали от клевера головки, щавель, крапиву – варили супы из этого. Толкли листочки от подорожника. Ели и мох (от него заводились черви в желудке). Клеверу не давали много. В колхозе выделяли соточку, ставили жерди и сторожа. Детям разрешали немного гороха собирать. Репу ростили на полях. Коз держали, потом купили в Татьянине нетель. Сена не хватало, кормили соломой с крыш с овинов. Коров весной выводили на веревках, не могли стоять, грохнется на землю и лежа ест. С одеждой и обувью плохо было. Только снег сойдет, по горочке босиком бегали. Мать сама ткала холст, красила в черный и синий цвет и шила всем детям одежду. В семье было шесть детей: Изосим, Игорь, Толя, Саша, Галина и Коля. Отец работал после войны вальщиком. Умер отец в 1980 году. Папа был очень строгим, все дети с раннего возраста в семье работали. У матери (Анастасии) на войне еще были четыре брата: трое погибли (Федор, Дмитрий, Александр Ореховы). От Митеньки письмо было с фронта. Мать наизусть его помнила. Писал, что таскал миномет тяжелый, нарыв на ноге, командир помогал тащить. …Пишу тебе домой слезы, горе надо мной. Не видать мне больше мамы… И потом похоронка. Один Анатолий вернулся, награжден был Орденом Славы. [2]

Заключение. «Бессмертен подвиг солдата»

Пока мы помним о войне, мы никогда не забудем мужество, честь, отвагу тех, кто подарил нам будущее. Бессмертен подвиг солдата. Память будет жить вечно в наших сердцах…

Список использованных источников

1. Личный архив семьи Васильевых.
2. Воспоминания Васильева Изосима Изосимовича 1939 г.р., жителя д. Петровское Кирилловского района.
3. Воспоминания Верба Галины Александровны (Худякова) 1944 г.р., жительницы д. Денисовская Тарногского района.

Приложение

1. Военный билет Пракшин К.С.



2. Удостоверение. Медаль «За оборону Советского Заполярья» Пракшин К.С.



3. Красноармейская книжка Пракшина К.С.



Дзахашвили Александр Михайлович, 4 класс
МБОУ «Центр образования им. И. А. Милютина СП «Школа № 23»
Руководитель:
Яичкова Марина Михайловна,
учитель начальных классов

Усатые защитники блокадного Ленинграда

Любимые домашние питомцы сыграли важнейшую роль в истории Санкт-Петербурга военного времени. В блокадном городе было три проблемы – вражеские бомбардировки, голод и крысы. И все они решались при непосредственном участии котов.

Тему своего исследования мы выбрали не случайно. «Усатые защитники блокадного Ленинграда». Этим животным пришлось поистине несладко, мало кто из них пережил 900 блокадных дней. Им не только было нечего есть. Часто, они и сами становились едой, спасая при этом жизни своих хозяев...

Гипотеза исследования: предположим, что коты сыграли немаловажную роль в жизни блокадного города

Объект исследования: дневники воспоминаний детей-блокадников, памятники котам на улицах города Санкт – Петербурга,

Предмет исследования: исторические сведения о роли котов в жизни блокадного города.

Цель: изучить роль котов в жизни блокадного города.

Задачи: Собрать информацию из воспоминаний детей-войны, рассказывающую о роли и жизни котов в блокадном Ленинграде; установить взаимосвязь между заботой о животных и стойкостью жителей города; рассказать одноклассникам о подвиге усатых защитников города; воспитать милосердное отношение к кошкам.

История кота Василия

Из воспоминаний жительницы блокадного Ленинграда Руфановой Екатерины Григорьевны :«Тяжёлую блокаду и голод и я, моя мама, и моя бабушка, пережили только благодаря нашему коту Ваське. Если бы не этот рыжий хулиган, мы умерли бы с голоду как многие другие. Каждый день Васька уходил на охоту и притаскивал мышек или даже большую жирную крысу. Мышек бабушка потрошила и варила из них похлебку. А из крыски получался неплохой гуляш. При этом кот сидел всегда рядом и ждал еду, а ночью все трое лежали под одним одеялом и он согревал их своим теплом.



фото 1 .Кот Васька

Бомбежку он чувствовал намного раньше, чем объявляли воздушную тревогу, начинал крутиться и жалобно мяукать, бабушка успевала собрать вещи, воду, маму, кота и выбежать из дома. Когда бежали в убежище, его как члена семьи тащили с собой и смотрели, как бы его не унесли и не съели.

Голод был страшный. Васька был голодный как все и тощий. Всю зиму до весны бабушка собирала крошки для птиц, а с весны выходили с котом на охоту. Бабушка сыпала крошки и сидели с Васькой в засаде, его прыжок всегда был на удивление точным и быстрым. Васька голодал вместе с нами и сил у него было недостаточно, что бы удержать птицу. Он хватал птицу, а из кустов выбегала бабушка и помогала ему. Так что с весны до осени ели еще и птиц.

Когда сняли блокаду и появилось побольше еды, и даже потом после войны бабушка коту всегда отдавала самый лучший кусочек. Гладила его ласково, приговаривая – кормилец ты наш.

Умер Васька в 1949 году, бабушка его похоронила на кладбище, и, что бы, могилку не затоптали, поставила крестик и написала Василий Бугров. Потом рядом с котиком мама положила и бабушку, а потом там я похоронила и свою маму »

Летом 2006 года не стало и самой Екатерины Григорьевны.

Кот Максим

Военный корреспондент: « В семье Веры Николаевны Вологдиной жил кот Максим. С печалью надо сказать: всех кошек в те страшные дни в городе съели. И кто осудит людей, умиравших от голода? «В нашей семье тоже дошло до этого,— пишет Вера Николаевна.— Мой дядя, в мирное время спокойный уравновешенный человек, требовал кота на съедение чуть ли не с кулаками. Мы с мамой, когда уходили из дома, запирали Максима на ключ в маленькой комнате. Жил у нас еще попугай Жак. В хорошие времена Жак наш пел, разговаривал. А тут с голоду весь облез и притих. Немного подсолнечных семечек, которые мы выменяли на папино ружье, скоро кончились, и Жак наш был обречен. Кот Максим тоже еле бродил — шерсть вылезала клоками, когти не убирались, перестал даже мяукать, прося еду. Однажды Макс ухитрился залезть в клетку к попугаю. В иное время случилась бы драма. А вот что увидели мы, вернувшись домой, Жак и Максим в холодной комнате спали, прижавшись друг к другу. На дядю это так подействовало, что он перестал на кота покушаться... Жаконя через несколько дней погиб. А кот выжил. Возможно, это была единственная кошка в городе, пережившая блокаду. В 43-м году к нам стали приходить люди — глянуть на это чудо. Однажды на экскурсию учительница привела целый класс... Удивительно, Максим оказался долгожителем. Умер он в 20 летнем возрасте» в 1957 году.[1; 234]

Мяукающая дивизия

Грозной опасностью для блокадников стали полчища крыс, которые нападали на полуживых людей. Голодные крысы стали одним из страшных кошмаров блокадников: в поисках пищи они нападали на полуживых людей, а их миграционные потоки к зерновым элеваторам не удавалось остановить даже гусеницами танков. В своем дневнике блокадница Кира Логинова вспоминала: «Весной 42-го мы с сестрой шли на огород, разбитый прямо на стадионе на Левашевской улице. И вдруг увидели, что прямо на нас движется какая-то серая масса. Крысы! Когда мы прибежали на огород - там все уже было съедено, - Все виды оружия, бомбежки и огонь пожаров оказались бессильными уничтожить «пятую колонну», объедавшую умиравших от голода блокадников. Крысы сжирали даже те крохи еды, что оставались в городе. Кроме того, из-за полчищ крыс в городе возникла угроза эпидемий. Но никакие "человеческие" методы борьбы с грызунами не помогали». [1; 200] *(Приложение, фото 2)*

Вскоре после прорыва блокады в Ленинград был направлен стратегический груз - 4 вагона дымчатых кошек из Ярославской области (дымчатые кошки считались лучшими крысоловами). Очевидцы рассказывали, что кошек расхватывали моментально, за ними выстраивались очереди. В январе 1944 года котенок в Ленинграде стоил 500 рублей, при том что килограмм хлеба тогда продавался с рук за 50 рублей. Как только блокада была снята, прошла еще одна кошачья мобилизация. На этот раз кошек набирали в Сибири специально для нужд Эрмитажа и других ленинградских дворцов и музеев: в Ленинград было направлено 5 тысяч омских, тюменских и иркутских котов, которые с честью справились со своей задачей - очистили Эрмитаж от грызунов. [1; 234]

16-летняя Катя Волошина. Она даже посвятила блокадному коту стихи.

Их оружие - ловкость и зубы.

Но не досталось крысам зерно.

Хлеб сохранен был людям!

Прибывшие в полуразрушенный город коты ,ценой больших потерь со своей стороны, сумели отогнать крыс от продовольственных складов. [3]

1.4. Кот-слухач



фото 2 .кот-слухач

В числе легенд военного времени есть и история про рыжего кота-«слухача», поселившегося при зенитной батарее под Ленинградом и точно предсказывавшего налёты вражеской авиации. Причём, как гласит история, на приближение советских самолетов животное не реагировало. Командование батареей ценило кота за его уникальный дар, поставило на довольствие и даже выделило одного солдата за ним присматривать [4]

Кошачья мобилизация



фото 3 .Кошачья мобилизация

Как только блокада была снята, прошла еще одна «кошачья мобилизация». На этот раз Мурок и Барсиков набирали в Сибири специально для нужд Эрмитажа и других ленинградских дворцов, и музеев. «Кошачий призыв» прошёл успешно. В Тюмени, например, собрали 238 котов и кошек в возрасте от полугода до 5 лет. *(Приложение, фото 4)* Многие сами приносили своих любимцев на сборный пункт. Первым из добровольцев стал чёрно-белый кот Амур, которого хозяйка лично сдала с пожеланиями «внести свой вклад в борьбу с ненавистным врагом». Всего в Ленинград было направлено 5 тысяч омских, тюменских, иркутских котов, которые с честью справились со своей задачей - очистили Эрмитаж от грызунов. [5]

Тема блокадного Ленинграда очень тяжёлая. Познакомившись с воспоминаниями очевидцев, собрав информацию из исторических источников, изучив фотографии людей блокадного Ленинграда... Мы оценили бесценный вклад усатых защитников в жизни блокадного города.

Практическая часть

Памятники ленинградским котам



фото 4 .Памятник кошке и коту Елисею

В практической части работы мы ответим на вопрос где в городе с Санкт – Петербурге, можно увидеть посмотреть памятники и фигурки кошкам героям войны. Для этого мы отправились на экскурсию в легендарный город.

Фигуры кота Василия и кошки Василисы

На Малой Садовой улице, которая находится в историческом центре Петербурга, есть два маленьких, неприметных, на первый взгляд, памятника: коту Елисею и кошке Василисе Прогуливаясь по Малой Садовой, мы даже не заметили их, любуясь архитектурой Елисеевского магазина, фонтаном с гранитным шаром и композицией

«уличный фотограф с бульдогом», но наблюдательные путешественники без труда смогут их найти.

Кошка Василиса расположилась на карнизе второго этажа дома № 3 по Малой Садовой. Маленькая и грациозная, слегка согнув переднюю лапу и подняв хвост, она кокетливо смотрит вверх. Напротив нее, на углу дома номер 8, важно восседает кот Елисей , наблюдая за прогуливающимися внизу людьми. Елисей появился здесь 25 января, а Василиса 1 апреля 2000 года. [3]

У петербуржцев существует несколько версий «поселения» котов на Малой Садовой. Одни считают, что Елисей и Василиса – очередные персонажи для украшения Санкт-Петербурга. Более вдумчивые горожане видят в котах некий символ благодарности этим животным как спутникам человека с незапамятных времен. [5]

Однако самая правдоподобная и драматичная версия тесно связана с историей города. Благодаря своей поразительной чувствительности и интуиции, бесчисленное количество раз, кошки спасали жизни своим хозяевам в блокадном Ленинграде. Своим поведением-беспокойством, вздыбленной шерстью, испуганными криками предупреждали своих хозяев о приближающихся бомбежках, а так же добывали еду. Кошки приносили добычу своим хозяевам, а сами погибали от голода. Своими маленькими тельцами согревали детей и грели до тех пор, пока не замерзали сами. [5]

Место: ул. Малая Садовая,8 Памятник кошкам блокадного Ленинграда

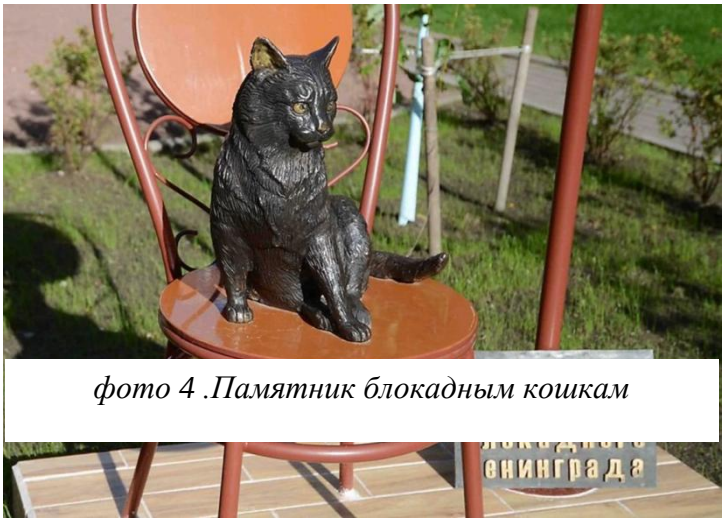


фото 4 .Памятник блокадным кошкам

В Выборгском районе Северной столицы на улице Композиторов, во дворе дома №4 поставили новый малый памятник. Он изображает небольшую фигурку кошки, сидящей на стуле и греющейся под торшером.

Памятник напоминает нам, что нужно быть всегда милосердным и благодарным за то, что у нас мир, есть всегда хлеб и пища, которые являются наивысшей ценностью для жизни. [6]

Место: ул. Композиторов, 4

Заключение

В результате проведенной исследовательской работы, нами был собран необходимый материал и создан продукт проектной деятельности в фотоальбоме, в котором отражены основные сведения нашей работы.

Поставленные цели и задачи достигнуты.

Мы подтвердили, что ленинградские коты, помогли людям пережить тяжелые дни блокады.

Страшные дни, месяцы, годы для всей страны во время Отечественной войны! Мы помним наших героев, вечная им память, слава тем, кто не выжил и кто уже ушёл и здоровья тем, кто с нами!!!

Список использованных источников

1. Иванов Юрий Николаевич. Долгие дни блокады / Ю.Н. Иванов. Кров / И.М. Червакова. Опекун / В.Н. Хайрюзов / Юрий Николаевич Иванов . – Москва : Художественная литература, 1989 . – 495 с. – (Роман-газета для юношества ; Ч. 3.
2. https://4ad0.livejournal.com/185182.html
3. https://fishki.net/1428046-koty-blokadnogo-leningrada.html
4. https://histrf.ru/biblioteka/b/koshki-blokadnogho-lieninghrada
5. https://spb.aif.ru/leningrad/1115954
6. https://www.livemaster.ru/topic/582263-pamyatniki-koshkam-blokadnogo-leningrada

Думин Александр Геннадьевич, 4 класс
МАОУ «Начальная общеобразовательная школа №39», г. Череповец
Руководитель:
Гринькова Екатерина Михайловна,
учитель начальных классов

«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой!»
(Жизненный путь моего прадедушки, участника Великой Отечественной войны Бабкина Егора Евграфовича)

Цель исследования – изучить жизненный путь Бабкина Егора Евграфовича.

Задачи исследования:

1. Изучить семейный архив
2. Записать и обработать воспоминания родственников.
3. Проанализировать открытые источники, содержащие сведения об участниках военных действий.
4. Создать книгу «Я помню, я горжусь!»

Объект исследования: изучение жизненного пути моих предков, участников боевых действий и тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны.

Предметом исследования – жизненный путь моего прадедушки Бабкина Егора Евграфовича.

Методы работы - изучение семейных архивов, документов, фотографий, опрос родственников, анализ, обобщение полученных данных.

Каждая семья – это своеобразный мир, в котором царят свои нормы и традиции, есть свои ценности. Не материальные ценности, а духовные. Это память о предках и их жизни, о грустных и радостных событиях в семье.

Я хочу рассказать историю о своем прадедушке Бабкине Егоре Евграфовиче. Он



родился 30 марта 1915 года. Его родителями были мои прапрадедушка – Бабкин Евграф Лаврентьевич и Бабкина (Упадышева) Екатерина Петровна, которые жили в деревне Бабья. Она находилась на восточном берегу озера Бабье в Тотемском уезде.[6] Были они простыми крестьянами, жили скромно. В семье было трое детей. Мой прадедушка был самым старшим. В детстве он был очень трудолюбивым, всегда помогал родителям, следил за младшим братом и сестрой. До войны мой прадедушка учился в школе, закончил четыре класса, был прилежным учеником.[1]



15 сентября 1937 года мой прадедушка был призван в армию. На войну пошел, когда ему исполнилось 26 лет.[1] Мой прадедушка был связистом. Во время бомбёжки, часто прерывалась связь, из-за того, что обрывался провод. И связистам приходилось ползти под обстрелом, с большой катушкой за спиной, для того чтобы наладить связь. Бывали случаи, когда немцы – разведчики специально обрывали связь и ждали в засаде связиста чтобы захватить его в плен.

Воевал он в составе 263 Сивашской стрелковой дивизии 720 отдельном батальоне связи. Она была сформирована в июле-сентябре 1941г. в Архангельской области, со штабом, который располагался на ст. Кущуба Вологодской области. Дивизия была направлена на Карельский фронт, и с середины ноября 1941 года вела наступательные и оборонительные бои с немецкими оккупантами на Масельгском и Кестеньгском направлениях. [3]

Как самое боеспособное соединение фронта, 263-я стрелковая в январе 1943 года была отправлена на Юго-Западное направление. Она участвовала в боях за освобождение Донбасса, Харькова, форсировала Сиваш и 186 дней и ночей держала плацдарм на крымском берегу.[4]

За участие в освобождении Крыма в районе полуострова Тюй-Тюбе прадедушка был награжден медалью «За отвагу».[7,8] Затем был Джанкой, штурм Сапун-горы, а 9 мая 1944 года части дивизии ворвались на морской вокзал Севастополя.[4] За отличие в боях по освобождению Крыма 263-й стрелковой дивизии было присвоено почётное наименование – Сивашская. [5]



На заключительном этапе войны дивизия штурмовала Тильзит, форты Кёнигсберга, Данциг.[4] В боях в Восточной Пруссии с 18 по 25 января 1945 года мой прадедушка в составе группы связистов под огнем противника устранил два прорыва линии связи и пройдя с боями свыше 160 км., при частой смене КП, смотал и размотал свыше 30 км. телефонного кабеля и тем самым был удостоен награды – орденом «Красная звезда», а также медалью «За отвагу».[7,8,9] А за участие в сражении на реке Дубисса был награжден медалью «За боевые заслуги».[7,8]

Эти награды свидетельствуют о том, что мой прадед был отважным воином и, принимая участие в каждом сражении, он вносил свой вклад в победу над фашистами.

1944 год выдался очень тяжелым для моего прадеда. В боях с немцами его контузило и он дважды получил ранения. Ранения были тяжелыми как для физического состояния здоровья так и для морального, так как осколок в его ноге всю оставшуюся жизнь напоминал ему об этом страшном времени.[2]

Многое ему пришлось испытать и пережить. Он не очень любил вспоминать о том страшном времени, но о победном штурме Кёнигсберга он всегда рассказывал с дрожью в голосе: «Немцы оказывали упорное сопротивление, но отрезав Кенигсберг от железнодорожного сообщения, промышленных баз, а главное от немецких военных частей город капитулировал. Основные силы немцев были подорваны. Запахло победой. И мы с большим рвением гнали немцев».[2]

Прадедушка пришел с фронта в октябре 1945 год и в этом же году под Ленинградом в деревне Морозовка он встретил ту единственную девушку Александру, которая покорила его своей добротой и нежностью.





Весной 1946 года прабабушка с прадедушкой поженились и уехали на родину в Бабушкинский район, в посёлок Зайчики. Трудно жилось после войны: кругом разруха, горе, потери родных и близких. Но прошли годы, жизнь стала налаживаться.[1] Вырастил шестерых детей, которые стали настоящими тружениками. Много лет отработал прадедушка работал шофером в лесопункте.

Жители поселка всегда с уважением относились к этому порядочному и трудолюбивому человеку. 28 марта 1975 года Егор Евграфович ушел на заслуженный отдых. И за многолетний добросовестный труд был награжден медалью «За трудовое отличие».



Много чего умел мой прадедушка делать, лучше, наверное, сказать, что всё умел, всё для семьи своими руками. Мог построить дом, залатать валенки, прял кудель, умел печь пироги, ухаживал за пасекой, очень любил ловить рыбу, садил и выращивал фруктовые деревья, что для тех времен было «диковинкой». Дети, внуки и жители поселка Зайчики запомнили Егора Евграфовича жизнерадостным, честным, добрым, ответственным человеком. Ничто не смогло изменить его характера. А тяжелые годы войны лишь закалили его, научили радоваться каждой мелочи: весеннему солнцу, мирному небу над головой, детской улыбке. А он, в свою очередь, с благодарностью принял урок судьбы и с честью выдержал все испытания. Прадедушка оставил о себе добрую память своими делами, своими поступками. Частица его души, сердца, его светлый образ всегда будут жить в памяти потомков. Сегодня не каждый способен на такое.

Мы собрали много информации о жизни моего прадедушки и оформили **книгу «Я помню, я горжусь!»** В ней мы собрали такие документы как: военный билет, награды, распечатали карту боевого пути. Всю эту информацию мы восстановили благодаря поисковым базам данных сайтов «Мемориал», «Подвиг народа» и «Память народа». Благодаря рассказам моего дедушки, я узнал чем увлекался и как трудился прадедушка, а также о многочисленных родственниках.



Мы решили, что изученный нами материал будет интересен и полезен нашим одноклассникам. С этой целью нами был проведён классный час на тему «Помним, гордимся, наследуем!» На котором все желающие ребята увлечённо рассказывали о своих родственниках – героях войны. Рассказ про моего прадедушку никого не оставил равнодушным, все внимательно слушали, рассматривали изготовленную нами книгу.

Подводя итоги своей работы, я могу сказать, что мы достигли той цели, которую поставили и можем сделать следующие выводы:

1. В результате исследования нам удалось частично собрать архивные материалы, фотографии, документы и систематизировать их.
2. Мы нашли наградные листы, проследили фронтовой путь прадеда по семейному архиву и материалам, найденным в интернет ресурсах.
3. Результаты проведенной работы оформили в виде презентации, книги «Я помню, я горжусь!»

Делая заключение своей работы, мне хочется подчеркнуть – очень важно сохранять семейные традиции, преемственность поколений, не забывать имена наших предков, которые в тяжких трудах, подчас ценой своей жизни, строили для нас благополучное будущее. Именно у них мы можем брать уроки мужества, трудолюбия, душевной доброты, оптимизма и бескорыстия.

Изучая историю своей семьи в годы войны, мы многое узнали об истории моей страны, узнали какой ценой неимоверных усилий далась нам Победа. Эта работа вклад в священную память нашей страны о тех, кто принес нам Победу, кто победил фашизм.

Без прошлого нет настоящего. Знание прошлого семьи может приоткрыть завесу на прошлое страны, связать жизненные пути давно утерянных и стертых из памяти событий, объяснить происхождение семейных реликвий.

Список использованных источников

1. Воспоминания Бабкина Иринея Егоровича (1954 г.р.)
2. Воспоминания Никитиной (Бабкиной) Александры Егоровны (1960 г.р.)
3. Газета «Заря Тимана» Сосногорского района от 12.05.2015 г. Автор не известен.
4. Декарева Я. «Герои из Сивашской дивизии», газета «Красное Знамя Севера» от 16.12.2015.
5. Приказы Верховного Главнокомандующего в период Великой Отечественной войны Советского Союза: Сборник. – М.: Воениздат,1975. С.142-143.
6. Церковно – исторический атлас Вологодской области – Бабьеозерская пустынь
7. https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_kartoteka1506328502/, дата обращения 16.12.19
8. http://podvignaroda.ru/?#tab=navPeople_search , дата обращения 16.12.19
9. https://obd-memorial.ru/flash/ , дата обращения 16.12.19

Истомин Владислав Васильевич, 3 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11
имени кавалера Ордена мужества подполковника
Узкого Николая Клавдиевича», г. Вологда
Руководитель:
Надеждина Елена Валентиновна,
учитель начальных классов

Вклад моей семьи в историю нашей страны

«Есть такая профессия Родину защищать» - знаменитая фраза из фильма «Офицеры». Это очень правильно. Ведь армия делает нас сильными, помогает осознать свою значимость, как защитника нашей Родины.

Я маленький, счастливый человек. Сегодня я могу спокойно учиться, заниматься любимым делом. Родиться и вырасти под мирным небом – это счастье. Счастье, которое охраняют солдаты нашей страны. Но не всегда в нашей стране небо было мирным. Я хочу рассказать о том, какой вклад внесли мужчины нашей семьи в то, чтобы наша страна была такой как сейчас. Я расскажу о своих прадедушках: Ожигин Арсений Иванович, Попов Константин Иванович, Попов Яков Иванович и моем папе Истомине Василии Петровиче.

Мои прадедушки и Великая Отечественная война



Мои прадедушки не понаслышке знают, что такое война, разрывы снарядов и боевые ранения.

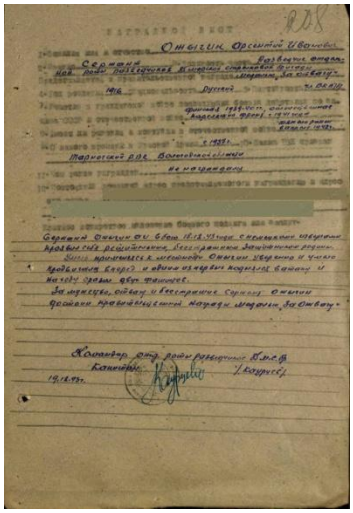
Ожигин Арсений Иванович, дедушка моей мамы – принимал участие в двух войнах: это финско-русская и Великая Отечественная война. Прадедушка вернулся домой после Вов и все свои воспоминания о войне записал и передал детям.

В сентябре 1937 года был призван в армию в понгранвойска на Финскую границу. Во время штурма финской заставы в 1940 г. от разрыва ручной гранаты получил 11 ран в лицо и руки, был госпитализирован, а в декабре 1940 г. демобилизован домой.

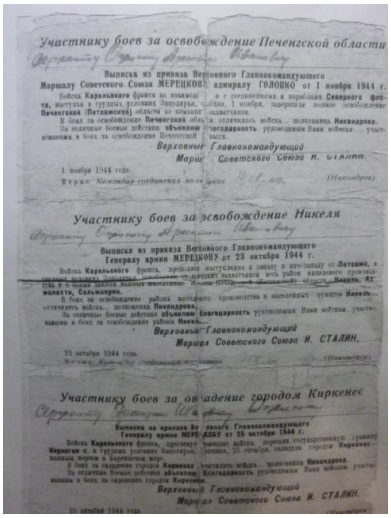
В сентябре 1937 года был призван в армию в понгранвойска на Финскую границу. Во время штурма финской

заставы в 1940 г. от разрыва ручной гранаты получил 11 ран в лицо и руки, был госпитализирован, а в декабре 1940 г. демобилизован домой.

22 июня 1941 года началась война. Прадедушку сразу же призвали в армию. Пройдя полковую школу младших коман-диров, в ноябре 1941 года он был направлен на Карельский фронт в 263 стрелковую Сивашскую дивизию 993 стрелкового полка. В ходе войны прадедушка Арсений не раз был ранен, госпитализирован, но вновь возвращался на фронт, чтобы защищать нашу Родину. За мужество, отвагу и бесстрашие во время боя 18 декабря 1943 года во время боя на Кировоградском направлении был награждён медалью «За Отвагу»






Участнику боев за освобождение Печенгской области

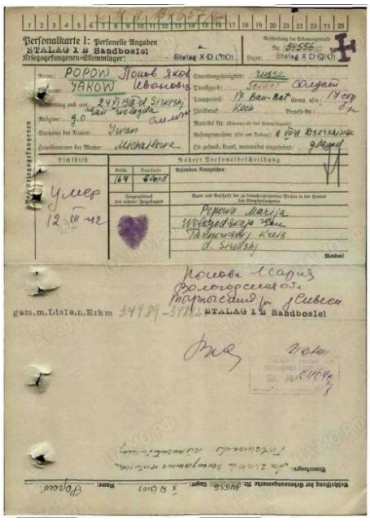
Участнику боев за освобождение Никеля

Участнику боев за овладение городом Киркенес

Отделение прадедушки участвовало в освобождении г. Никель и Петсамо-Киркенесской операции. Петсамо было основной базой снабжения врагов продовольствием, боеприпасами и авиабомбами. За что был награжден благодарностями Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина: «За освобождение Никеля» - 23.10.1944г, «За овладение городом Киркенес» - 25.10.1944г, «За освобождение Печенгской области» - 01.11.1944г.

7 мая 1944 года Ожигин Арсений Иванович был участником штурма Сапун-горы и освобождения г. Севастополя в составе 263-й стрелковой Сивашской дивизии.

Со второй половины 1944 по 1945 год началось освобождение Карельского фронта под командованием генерала К.А. Мерецкого. 1870 километров по лесам и болотам окружным путём разведрота уничтожала противника, ведя бои на Кестенском, Мурманском, Кандалакшском направлении. Закончил войну в Норвегии, освобождая г. Киркенес. За это прадедушке вручена Медаль «За оборону Советского Заполярья».


Personalkarte I: Personelle Angaben
STALAG X B Sandbostel



В 1945 г был ранен, получив увечье левой ноги и повреждение обеих рук. 25.09.1945г был демобилизован в запас. Домой вернулся 15 февраля 1946 года.

Имеет награды:

Медали: «За отвагу», «За оборону Советского Заполярья», «За победу над Германией», юбилейные медали «20, 30, 40 лет победы В.О. войны 1941-45 г.г.», «50, 60 лет вооружённых сил». Орден

«Отечественной войны I степени»

Знаки: «Ветеран Карельского фронта 1941-1945 г.г.», «Отличный разведчик».

Благодарственное письмо «Участнику штурма Сапун-горы 1944 г» в честь 40-летия Великой Победы.



Прадедушки Попов Константин Иванович и Попов Яков Иванович – дедушки моего папы, к сожалению, погибли на фронте в начале войны.

Попов Константин Иванович до войны работал в городе Северодвинске, призван в июне 1941 года. Воевал на подводной лодке, погиб в 1942 году.

Попов Яков Иванович на начало войны проходил службу в армии в лётных войсках в Днепропетровске. Вскоре после начала войны попал в плен. В марте 1942 года у мер в Германии в лагере военнопленных.

Я думаю, что именно бесстрашие дедушек в годы войны подтолкнуло, помогло сделать выбор профессии моему папе – Истомину Василию Петровичу. В настояще время он капитан запаса вооружённых сил Российской Федерации. Закончил Череповецкий военный инженерный институт радиоэлектроники (ЧВИИРЭ). Свой офицерский путь он начал командиром взвода в г. Гатчина Ленинградской области. Участвовал в контртеррористической операции в Чеченской республике. Продолжил службу уже в звании капитана на Дальнем Востоке в Приморском крае. Мой папа самый лучший, потому что он не просто служил в армии, а это его профессия.





Изучая и собирая истории службы в армии нашей семьи, я сделал вывод, что каждый внёс свой вклад в историю нашей страны, в то, чтобы она была такой, как сейчас! Прадедушки не побоялись и пошли на фронт, а не отсиделись дома. И таких было много в годы войны: смелых, самоотверженных, сильных духом, любящих свою Родину. Папа выбрал профессию военного и с честью отслужил. По своей собственной инициативе он поехал в Чеченскую республику, когда там шли боевые действия. Наверное, это связь поколений, отсюда бесстрашность.



В настоящее время многие молодые люди избегают службы в армии, считая это пустой тратой времени, а может, и, боясь чего-то. Я в будущем тоже хочу посвятить себя вооружённым силам нашей страны. И не просто служить, а получить военное образование и работать.

Карпунина Арина Борисовна, 4 класс
МОУ «Гимназия № 2», г. Вологда
Руководитель:
Бахтизина Екатерина Михайловна,
учитель начальных классов

Фронтовые письма Коковкина Б.Н. как отражение эпохи

В 2020 году исполнится 75 лет со дня окончания Великой Отечественной войны. С каждым годом все меньше остается людей, видевших на той войне страх, боль и горечь потерь, а также тех, кто бережно хранит солдатские письма.

В домашнем архиве моей бабушки, Карпуниной Татьяны Борисовны, хранятся маленькие, пожелтевшие от времени листочки бумаги, – фронтовые письма ее отца – Коковкина Бориса Николаевича.

Этим письмам более семидесяти лет, они еще читаются, хотя написаны простым карандашом и редко чернилами.

Увидев письма с фронта мне стало интересно изучить историю их появления, прочитать их.

Цель проектной работы: изучить фронтовые письма моего прадедушки Коковкина Бориса Николаевича.

Задачи исследования:

1. изучить историю появления фронтовых писем;
2. исследовать факты военной биографии участника Великой Отечественной войны Коковкина Б.Н. по письмам 1942 – 1945 годов;
3. выявить особенности содержания писем Коковкина Б.Н.

Гипотеза исследования – изучив фронтовые письма мы сможем подробнее узнать факты военной биографии участника Великой Отечественной войны, информацию о том, как был налажен фронтовой быт, что думали, о чем переживали люди, находящиеся на войне.

Объект исследования – подлинные фронтовые письма Коковкина Бориса Николаевича, хранящиеся в нашем семейном архиве, датируемые 1942 – 1945 годами.

Предмет исследования – особенности содержания фронтовых писем.

Методы исследования: анализа источников по интересующей проблеме, систематизация данных.

Начиная с первых дней Великой Отечественной войны, когда большая часть мужского населения покинула свои дома и вступила в ряды Советской Армии, единственной ниточкой, дающей возможность получить хоть какую-нибудь весточку из дома, стала почтовая связь.

Письмо-треугольник представляло собой лист бумаги прямоугольной формы, загнутый сначала справа налево, а потом слева направо. Оставшаяся полоска бумаги вставлялась внутрь. Марка не требовалась, письмо не заклеивалось, так как все знали о том, что его будет читать цензура. На наружной стороне писался адрес назначения и обратный, а также оставлялось чистое место для отметок почтовых работников.

Коковкин Борис Николаевич – мой прадедушка, дедушка моего папы, отец моей бабушки Карпуниной (Коковкиной) Татьяны Борисовны.

Борис Николаевич родился в 1913 году в селе Владычное Первомайского района Ярославкой области. Затем семья переехала в Вологду. У родителей кроме него было еще четверо детей. Он рано остался без отца, окончил первую школу и финансовый техникум в Вологде. После окончания учебы работал бухгалтером, помогал матери содержать семью.

1 декабря 1941 года Коковкин Б.Н. был призван на фронт и зачислен рядовым бойцом в 59 армию.

Письма Коковкина Б.Н. датированы 1942-1945 годами.

Всего сохранилось 13 писем и одна почтовая карточка. Почти вся корреспонденция была адресована матери Бориса Николаевича – Коковкиной Елизавете Александровне, которая в тот период жила в городе Вологде.

Письма Бориса Коковкина хорошо сохранились. Помимо писем моя бабушка бережно хранит конверты, в которых они были направлены. Есть в нашем семейном архиве и письмо-треугольник от 23 мая 1945 года.

Все письма Коковкина Б.Н. состоят из нескольких частей:

1. Обращение к матери и к другим членам семьи.
2. Сообщение о состоянии автора письма.
3. Передача фактов о фронтовой повседневности.
4. Описание погоды и окружающей природы.
5. Бытовые просьбы и предложения от себя.
6. Приветы родственникам, знакомым.
7. Просьбы сообщить о судьбах родственников, близких.
8. Размышления автора о войне.

В каждом письме чувствуется любовь к матери, тревога за организацию её быта в тылу. В письмах прослеживается мечта о возвращении, о встрече с близкими после войны, жалобы о нерегулярности получения писем из дома.

Первые письма родные получили сразу после ухода дедушки на войну.

Интересно, что 13 мая 1942 гола переписка прерывается.

18 июня 1942 года после продолжительных трехмесячных боев с немецкими войсками Коковкин Б.Н. был взят в плен.

В ходе этих боёв Борис Николаевич был несколько раз ранен и схвачен немецкими солдатами.

Три долгих года – с июня 1942 по апрель 1945 – Борис Николаевич находился в плену в немецко-фашистских лагерях, в том числе в так называемых «лагерях смерти». Ему удалось освободиться из плена только в конце марта 1945 года путем бегства.

Три долгих года не получали родные вестей от Бориса. Первое письмо было написано им 25 мая 1945 года.

Зачитаю **выдержки из письма от 23 мая 1945 года:**

«Прошло три года как я свами со всеми потерял письменную связь, т.е. с весны 1942 года…

… Я жив и здоров, в настоящее время нахожусь в армии…»

Письмо от 19 июня 1945 года:

«Война кончилась с проклятым немцем, извергом рода человеческого, сколько погибло из-за него людей, сколько расстроено жизней…

…Мне бывало командир батальона всегда говорил, что Коковкин родился под счастливой звездой. Всего не описать в письме, много раз был в руках смерти, сколько моих товарищей погибло. Но видно мне не судьба была погибнут».

Таким образом, проанализировав письма Коковкина Б.Н. мы подробно узнали факты его военной биографии, проследили хронологию военных действий с его участием, увидели войну глазами участника.

В ходе работы над проектом мы пришли к следующим выводам:

- фронтовые письма являются уникальным документом военной эпохи,

- письма служат источником информации, по которым можно определить судьбу солдата,

- фронтовые письма раскрывают не только судьбу автора, но и отражают его личные переживания, впечатления, размышления.

Работая над проектом я узнала много интересной информации из истории моей семьи.

Список использованных источников

1. Красноармейская книжка Коковкина Б.Н.
2. Кузнецов А.С. Фронтовые письма как источник для изучения антропологической составляющей Великой Отечественной войны // Вестник Кемеровского государственного университета. 2016. № 4.
3. Оригиналы писем Коковкина Б.Н. от 5 января 1942 года, от 20 января 1942 года,
4. от 1 февраля 1942 года, от 8 февраля 1942 года, от 24 февраля 1942 года, от 1 марта 1942 года, от 22 мая 1942 года, от 23 мая 1945 года, от 5 июня 1945 года, от 19 июня 1945 года, от 9 июля 1945 года, от 16 августа 1945 года.
5. Почтовая карточка Коковкина Б.Н. от 24 февраля 1942 года.
6. Старостин К.А. Письма фронтовиков как объект лингвистического исследования // Этиология языка и коммуникативная практика. 2016. № 2.

Краев Тимур Алексеевич, 3 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №9
с углубленным изучением отдельных предметов», г. Череповец
Руководитель:
Миронова Марина Сергеевна,
учитель начальных классов

Великая Отечественная война в математических задачах и заданиях

Я Тимур Краев, ученик третьего класса. Как и многие из ребят, я, конечно, знаю праздник-День Победы, который мы с Вами отмечаем каждый год-9 мая. А в 2020 году мы отметим 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Так как мои знания ограничивались лишь только знанием основных дат и итогом войны, я решил узнать о войне чуть больше. Поскольку моим любимый предметом в школе является математика, то я подумал: а почему бы не совместить историю с математикой? Так появилась идея создать свой первый сборник задач и заданий на тему войны. А самое главное поделиться со своими одноклассниками, вовлечь в процесс изучения истории и освоения математических навыков.

Цели проекта:

1. Доказать, что решение математических задач и заданий на тему Великой Отечественной войны, помогают изучению и закреплению навыков решения математических задач с практическим содержанием.
2. Представить историю Великой Отечественной войны в математических задачах и заданиях.

Задачи проекта:

1. Изучить понятия «математическая задача» и «математическое задание».
2. Составить алгоритм составления и решения математических задач и заданий с использованием исторического материала.
3. Изучить историю Великой Отечественной войны.
4. Составить и издать сборник математических задач и заданий, используя тему Великой Отечественной войны.
5. Провести вводное анкетирование учащихся на предмет знаний истории о войне.
6. Провести блок уроков в своем классе, посвящённый истории Великой Отечественной войны, в том числе и с решением задач на заданную тему.
7. Провести контрольную работу с использованием собственного сборника задач.
8. Подвести итоги и сделать вывод об эффективности использования исторического материала в математических задачах и заданиях.

Гипотеза: Сборник математических задач и заданий для начальных классов на тему Великой Отечественной войны, поможет в усвоении математических навыков с расширением знаний по истории своей Родины.

Актуальность: Тема моей работы актуальна не только в преддверии праздника 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, но и останется актуальной всегда. Каждый из нас должен и помнить и знать, историю, историю своей страны.

Прогнозируемый результат: В ходе моей работы я попробую издать сборник математических задач на заданную тему и внедрить его в учебный процесс. Сделать выводы.

Практическая направленность: После внедрения сборника задач и проведения тематических уроков в учебном процессе, я смогу узнать: вызвало ли это интерес одноклассников к изучению истории и укрепило ли навыки решения математических задач и заданий. Главной задачей своего проекта считаю: через решения задач, расширить знания одноклассников по теме: «Великая Отечественная война».

Понятия «математическая задача» и «математическое задание». Алгоритм их составления.

Главным понятием моей работы является понятие «*задача*». Слово «задача» является исконно русским, образовано от глагола “задать”, и в этимологическом словаре М.Н. Шанского определяется как “то, что задано”. В словаре русского языка Сергея Ивановича Ожегова я нашел 4 значения этого слова.К моей работе подходит второе значение - математическая задача, а именно: текстовая задача. Задача должна содержать в себе условие и вопрос. При этом нужно помнить, что в задаче должно находиться необходимое количество данных, чтобы можно было ответь на вопрос, поставленный в задаче. На основании этого, я подготовил для себя памятку составления текстовой задачи на историческом материале. В ходе подготовки сборника, я составлял, прежде всего, задачи. Но для того, чтобы было интереснее ребятам решать, я включил задания (кодирование Фамилий с помощью цифр, цепочки примеров и иные варианты). Так создавался мой первый сборник задач!

Оценка базовых знаний среди школьников по теме «Великая Отечественная война».

Для оценки дальнейшей эффективности моей работы, а именно, внедрение в учебный процесс сборника задач на тему Великой Отечественной войны, мною было проведено анкетирование среди учащихся 3 «Б» класса, школы №9 г. Череповца. Данное анкетирование включало вопросы о датах, людях и событиях той войны. Результаты позволили мне сделать вывод об уровне знаний ребят на заданную тему. Вывод: Согласно полученным данным, уровень знаний моих одноклассников крайне низкий.

Проведение уроков, решение задач из сборника.

В рамках работы, я провел 5 тематических уроков по истории Великой Отечественной войны с решение задач из моего сборника. Темы уроков:

1. Начало войны и Битва за Москву. Изучение по карте. Решение задач по теме.

2. Презентация на тему «Прорыв блокады Ленинграда». Решение задач по теме. Домашняя работа: задания (решение математических цепочек). Результаты выполнения данного задания позволили мне сделать вывод, что согласно полученным данным, большинство ребят, а это 88% от общего числа участвующих в решении, справились с решением математических заданий и получили знания о том, где находится Мамаев курган и как называется теперь город Сталинград.

3. Сражение на Курской дуге. Изучение по карте. Решение задач по теме.

4. Окончание войны и интересные факты: женщины-снайперы, пёс-сапёр Джульбарс, «ночные ведьмы», «бессмертный» полк. Решение задач по теме.

5. Рассказ о Герое своей семьи! Вовлечение всего класса в подготовке доклада на заданную тему.

Вывод: В результате проведенного урока на тему: «Герой Великой Отечественной войны в моей семье», можно сказать, что ребята проявили интерес к истории своей семьи и 99% учеников подготовили, рассказали доклад о Герое Великой Отечественной войны из своей семьи. Теперь я с гордостью могу сказать: «Мы знаем! Мы помним! Мы гордимся!»

6. Повторное анкетирование учащихся по вопросам истории Великой Отечественной войны.

Для анализа эффективности проведенных уроков в рамках моей работы, я провел повторное анкетирование по вопросам, которые были составлены до изучения материала. Результаты позволили сделать вывод.

Согласно полученным данным, мои одноклассники показали очень хороший уровень знаний и это результат проведенных мною уроков по истории Великой Отечественной войны. Ребята изучили основные факты Битвы за Москву и точно знают его главнокомандующего, трагедию блокады Ленинграда, а так же историю крупнейшего танкового сражения под Прохоровкой. А самое ценное для меня - они узнали Героев из своей семьи!

Заключение

Выполняя проектную работу, я изучил историю Великой Отечественной войны; узнал, как составить математические задачи и задания на историческую тему; издал свой первый сборник математических задач и заданий на тему войны; провел ряд тематических уроков с применением сборника задач; провел анкетирование учащихся и на основание полученных данных сделал анализ на каждом этапе своей работы.

В начале своей работы я выдвинул гипотезу о том, что сборник математических задач и заданий для начальных классов на тему Великой Отечественной войны, поможет в усвоении математических навыков с расширением знаний по истории своей Родины.

Благодаря, проведенным мною тематических уроков с применением сборника, и дальнейшего опроса/анкетирования, я смог убедиться в правильности выдвинутой гипотезы: составление и решение задач, включающих исторический материал, способствует развитию творческого, логического мышления, эрудиции, умению обобщать, расширяет наши знания и кругозор. Практическая значимость данной работы заключается в том, что собранные материалы могут быть использованы учащимися и учителями на уроках математики при изучении соответствующих тем, при проведении математических викторин, соревнований. Таким образом, задачи проектной работы решены, поставленная цель достигнута.

Список использованных источников

1. «Ржев» режиссер Игорь Копылов-фильм
2. «Цель вижу» режиссер Евгений Сокуров-фильм
3. http://www.spletnik.ru/blogs/pro_zvezd/108421_maloizvestnye-fakty-o-velikoy-otechestvennoy-voyne
4. https://flot.com/history/io7.htm
5. https://histrf.ru/lenta-vremeni/event/view/podvigh-ghieroiev-panfilovtsiev-
6. https://korvet2.ru/vmf.html
7. https://ordenrf.ru/geroi-rossii/geroi-sssr/
8. https://ria.ru/20180801/1525656110.html
9. https://russkiymir.ru/publications/194507/
10. https://tass.ru/info/6412958
11. https://tvzvezda.ru/news/qhistory/content/201807050746-tjf4.htm
12. Великая Отечественная война. Беседы с ребенком. М., Издательство «Карапуз», Издательский Дом «Сфера образования»,2016г.
13. С.Алексеев, Великие битвы Великой Отечественной войны, «Победы под Курском»
14. С.Алексеев, Великие битвы Великой Отечественной войны, «Подвиг Ленинграда»
15. Школьный справочник для начальных классов. Великая Отечественная война (1941-1945) М., «Издательство «Стрекоза», 2016г.

Макаров Максим Владимирович, 4 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №20
имени героя Советского Союза Долгова Владимира Константиновича», г. Вологда
Руководитель:
Дьякова Лариса Вячеславовна,
учитель начальных классов

Не женщины придумали войну

Проблема: Многие думают, что Вологодская область в годы Великой отечественной войны была тылом, но на территории области проходили боевые действия.

Цель: Расширить знания о Вологодчине в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

1. Запланировать поездку на экскурсию в село Ошта;
2. Организовать поездку к местам проведения боевых действий;
3. Найти места памяти, посвященные боевым действиям.

Остановившись с папой на заправке, я взял буклет «ТОП- 25 событий Вологодской области», где представлена информация, какие мероприятия будут проходить в области в этом году. Я обратил внимание на июнь с. Ошта Вытегорский район. Военно-историческая реконструкция боя 1944 года. Мне стало интересно, а что это такое? Я решил найти информацию об этом событии. В соц. сетях я нашел группу «Оштинский рубеж 75 лет». Организатор группы Александр Метелкин предоставил информацию, где и когда будет проходить мероприятие. Я захотел побывать на реконструкции, и мы всей семьёй запланировали поездку в Ошту.

22 июня в день памяти и скорби мы поехали в село Ошта Вытегорского района. В этот день проходил праздник, посвященный 75-летию освобождению Ошты. Когда мы пошли на реконструкцию боевых действий на пересечении дорог ведущих на Ленинград, Петрозаводск и Вологду мы заметили памятник **«Здесь был остановлен враг».** Я задался вопросом, а какие боевые действия проходили в Вологодской области. В нашем сознании Великая Отечественная война - это война с фашистской Германией, но на стороне Гитлера воевали несколько европейских государств, в их числе была Финляндия, которая вступила в войну с СССР уже 26 июня 1941г. Всем нам хорошо известны оборона Брестской крепости, битва за Москву, блокада Ленинграда, Сталинградская битва. Память об этих сражениях навеки осталась в наших сердцах. Но были во время Великой Отечественной войны и такие бои, известия о которых не гремели на весь мир. В 1941 году финны взяли Карелию, в октябре пришли в Вологодскую область и 990 дней (почти 3 года) они противостояли советским войскам на территории Оштинского района, сегодня это Вытегорский район. Гитлер пообещал финнам, что в случае успеха эти земли отойдут им, а они мечтали о создании великой Финляндии. Враг наступил на Ошту внезапно, местные жители самостоятельно держали оборону пока на помощь не пришла 272-я стрелковая дивизия, которая была переброшена из под Петрозаводска. Одной из целей врага был захват севера и закрытие второго блокадного кольца вокруг Ленинграда. Весной 1942 года на смену 272-й стрелковой дивизии подошла 368-я стрелковая дивизия, сформированная в Тюмени. Дорогой ценой далась советским людям борьба за мирную жизнь в Оштинском районе (ныне Вытегорском). В центре Ошты высится **Мемориал «Скорбящая мать».** На его мраморных плитах высечены имена павших. Их много, это те, кто отдал здесь свою жизнь за счастье жить. Боевые действия так же велись на Онежском озере. В 1941 году была сформирована Онежская военная флотилия. С 1941 по 1944 года флотилия вела напряженную боевую деятельность: разведку, поиск кораблей противника, обеспечивала перевозки по Онежскому озеру. Прогуливаясь по городу Вытегра в Кировском сквере, мы увидели **обелиск морякам**.

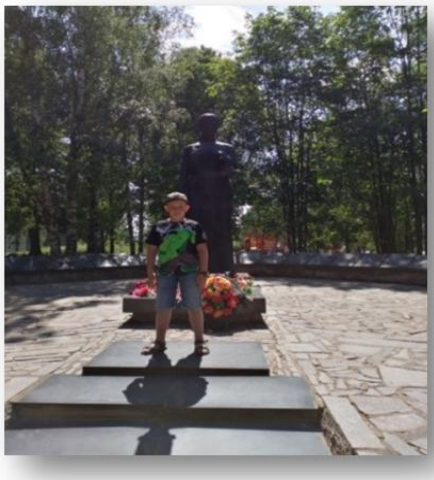
Оштинская оборона началась 7 октября 1941 года, а закончилась 19 июня 1944 года. 19 июня 1944 года враг был побеждён. В честь этих боевых действий в Оште был

открыт музей под открытым небом **«Оштинский рубеж»** с траншеями, проволочными заграждениями, блиндажами (финскими и русскими). Где и проходила реконструкция боя 1944, организованная «вологодским объединением поисковиков». Но на этом война не закончилась! По предварительным данным было установлено 370 минных полей, в том числе 205 – финскими войсками и 165 – нашими. Они установили много разных мин-сюрпризов, которые искусно маскировались и были очень коварным оружием. Смотришь на усеянное поле и даже не верится, что оно могло принести столько горя и потерь. Минные поля – одно их самых страшных наследий прошедшей войны. После того как в июне 1944 года Ошта была освобождена от финских фашистов, началась героическая эпопея разминирования Оштинской земли. В Ошту стали возвращаться жители села, а поля начинённые минами нужно было разминировать, так как война ещё не закончилась, и все мужчины были на фронте, и эту нелёгкую работу пришлось выполнять женщинам. И тогда в 1944 году был сформирован отряд молодых женщин- сапёров. Многим из них было по 16 -19 лет. Обучение проходило в течении 3-х дней. К сожалению, на сегодняшний день свидетелей тех событий уже нет. С участницами разминирования были сняты **документальные фильмы Зубова Игоря Валерьяновича**, и опубликовано много статей, воспоминаний событий, которые я посмотрел. Прогуливаясь вечером по городу я заметил **стенд, посвященный великой победе**, на котором есть фотография участниц разминирования. Тем самым я понял, что память о них живет в городе.

Мы знакомы с родственницей участницы разминирования. Мила Сидоркова-сапер, тетя нашей знакомой Елены Химченко. Также память о девушках - саперах сохранилась в **фильме «Рябиновый вальс»**, который вышел на экраны в 2010 году. Он рассказывает об отряде девушек-саперов, которые во время войны, рискуя жизнью, разминировали территорию. Я посмотрел фильм и задумался над тем, что некоторые девчонки были не намного старше меня, но им пришлось стать взрослыми для будущего этой земли.

Тяжёлой и опасной была работа минёров. Они не держали в руках автоматы и винтовки, не стреляли фашистов и не ходили в атаки. Но они хорошо знают, что значит минное поле, потеря друзей. На минных полях они ежечасно, ежеминутно подвергались смертельной опасности, рисковали жизнью. Я понял, что преодолев все трудности, лишения, глядя смерти в лицо, они с честью выполнили эту сложную задачу, совершив подвиг, как солдаты в бою.





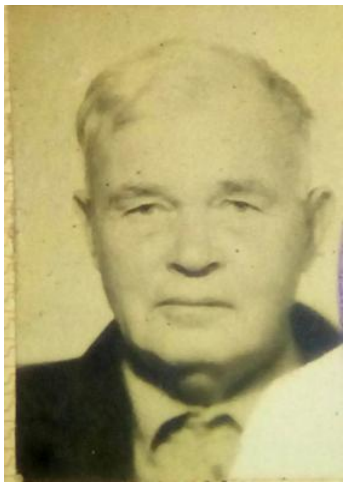
Список использованных источников

1. Группа в социальных сетях «Оштинский рубеж 75 лет» Реконструкция
2. Группа в социальных сетях МОО «Вологодское объединение поисковиков».
3. Документальные фильмы Зубова Игоря Валерьянович

Мартынов Михаил Денисович, 3 класс
МАОУ «Начальная общеобразовательная школа» № 43», г. Череповец
Руководитель:
Сухарева Любовь Геннадьевна,
учитель начальных классов

Великая Отечественная война в событиях и лицах. Семейные истории

Я не помню своего прадедушку Белякова Василия Афанасьевича, так как он умер в 1991 году. Но видел свою прабабушку Белякову Екатерину Александровну. Правда, я был тогда еще совсем маленький. Поэтому историю моих прабабушки и прадедушки в годы Великой Отечественной войны рассказали моя бабушка и мама.



Мой прадедушка Беляков Василий Афанасьевич родился 21 апреля 1925 года в деревне Афурино, Бабаевского района.

Когда началась Великая Отечественная война прадедушке было всего 16 лет. Он только что закончил семилетнюю школу. После окончания школы прадедушка поступил в Лепельское пехотное училище, где учился на командира стрелкового взвода.

В мае 1943 года окончил обучение в училище.

В мае 1943 года ушёл на фронт в воздушно-десантную бригаду стрелком.

В декабре 1943 года стал командиром стрелкового отделения 99 батальона стрелковой дивизии.

В июне 1945 года служил в 424 стрелковом полку.

В декабре 1945 года служил в 419 стрелковом полку.

В июле 1946 года служил в 24 танковой батарее командиром орудия 76 мм артиллерийских пушек.

С февраля 1947 года по июнь 1950 года служил в воинской части 29536 старшим радиотелеграфистом.

Мой прадедушка принимал участие в боях на Карельском фронте (с 1943 года по 1944 год).

Мой прадедушка принимал участие в боях на 2-ом Белорусском фронте (с 1944 года по 1945 год).

Василий Афанасьевич участвовал в Свирско-Петрозаводской операции (21 июня 1944 — 9 августа 1944) — наступательная операция советских войск левого крыла Карельского фронта, а также Ладожской и Онежской военных флотилий против финских войск в южной Карелиив ходе Великой Отечественной войны.

10 июля 1944 года во время боя был ранен в правую ногу и руку в районе реки Свирь.

Награды Белякова Василия Афанасьевича:

Медаль за отвагу 02.04.1945

Медаль «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

Орден Отечественной войны II степени

Юбилейная медаль «XXX лет СОВЕТСТКОЙ АРМИИ и ФЛОТА»

Юбилейная медаль «ТРИДЦАТЬ ЛЕТ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 г.г.»

Юбилейная медаль «50 ЛЕТ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ СССР»

Юбилейная медаль «СОРОК ЛЕТ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 г.г»

Юбилейная медаль «60 ЛЕТ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ СССР»

Юбилейная медаль «70 ЛЕТ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ СССР»

Моей прабабушке Беляковой Екатерине Александровне было 14 лет, когда началась Великая Отечественная война.



В 14 лет моя прабабушка стала бригадиром в колхозе. В весенне-летний период моя прабабушка, как и большинство тружеников тыла, работала на полях во время посевной, заготавливала корма и участвовала во время уборки урожая.

В зимний период ее ждала не менее тяжелая работа.

Вблизи города Бабаево в июле 1941 года начали строить аэродром. Силами местных колхозников и подростков рубили лес и кустарники, вывозили камни. Трудились с утра до вечера. В зимнее время расчищали аэродром вручную от снега, чтобы могли приземляться самолеты.

Награды Беляковой Екатерины Александровны:

Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.»

Юбилейная медаль «ТРИДЦАТЬ ЛЕТ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 г.г.»

Юбилейная медаль «СОРОК ЛЕТ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 г.г.»

Юбилейная медаль «ШЕСТЬДЕСЯТ ЛЕТ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 г.г.»

Я всегда буду помнить и гордиться моими прадедушкой Беляковым Василием Афанасьевичем и прабабушкой Беляковой Екатериной Александровной.

Они, как и миллионы советских людей, встали на защиту своего Отечества, сражались в боях и в тылу.

Вечная память и Вечный покой всем тем, кто жизнь свою положил на полях сражений, кто ковал Победу в тылу, стоя у станка, кто не жалел себя для того, чтобы жили другие!

Список использованных источников

1. Семейный архив
2. Сайт Память народа: https://pamyat-naroda.ru/ [https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie25916717]

Межаков Даниил Викторович, 3 класс
МОУ «Авксентьевская основная общеобразовательная школа»,
Усть- Кубинский район, д.Марковская
Руководитель:
Межакова Надежда Апполинарьевна,
учитель начальных классов

Великая Отечественная война в истории моей семьи

Актуальность исследования: 9 мая 2020 года исполнится 75 лет Победы Советского народа в Великой Отечественной войне – самой страшной, жестокой и кровопролитной войне за всю историю человечества.

Что помогло нашему народу выстоять в той великой войне?

В чем истоки этой стойкости, мужества и героизма защитников нашей Родины?

Какова роль моих предков в важнейших событиях страны?

Ответы на эти вопросы я попытался найти в ходе исследования истории моей семьи, моего рода, потому что от этого слова происходит слово Родина, одно из – главных слов нашей жизни.

Знание истории своей страны и истории родного края очень важно для каждого из нас. Но не менее важно знать историю своей семьи, гордиться ею и брать хорошие примеры из опыта своих предков, чтобы строить будущее

Постановка проблемы исследования: Общаясь с друзьями, родственниками, я понял, что мало знаю о своих родственниках, участниках ВОВ 1941 -1945 гг. Поэтому я решил провести исследование о истории моей семьи в годы ВОВ 1941 -1945 гг.

Цель исследования: Понять, какова роль моих предков в важнейших событиях государства и показать, как судьба представителей моей семьи разных поколений тесно переплеталась с событиями, происходящими в стране, в том числе – в годы Великой Отечественной войны.

Задачи исследования: Узнать о жизни и подвигах родственников – участников Великой Отечественной войны. Собрать и проанализировать документы и фотографии.

Гипотезы: История моей семьи неотделима от истории страны.

Мои родственники старших поколений внесли достойный вклад в Победу в Великой Отечественной войне.

Объект исследования: Моя семья.

Предмет исследования: Сбор и анализ информации о родственниках – участниках Великой Отечественной войны.

Методы исследования: Беседы с родителями, тетями, дядями о родственниках – участниках Великой Отечественной войны.

Работа с семейными фотоальбомами, документами.

Изучение боевых наград.

Работа с интернет – сайтами.

Родственники – Дети войны.

Сегодня я хочу рассказать о нашей семье, о героях нашей семьи, которых Мы помним! Мы гордимся!

Бабушка и дедушка Межаковы Николай Николаевич и Римма Николаевна – Дети войны.

Дедушка Николай Николаевич родился 16 апреля 1939 года. Деду было 2 года, когда началась война. Он помнит страшный голод, помнит о том, что ели маковушки (клевер), мякину. Спасла бабушка, она пекла, как сама называла всякую «пичканину».

Дед вспоминает, что его научили петь частушку:

«Конь вороной – белые копыта,

Скоро Гитлера убьют – поедим досыта»

Дедушка рано начал помогать матери. Мать брала его с собой на сенокос. Как вспоминает дед «не хватало силёнок таскать копны, так слепней с маминых и бабушкиных рук отгонял. Женщины нас хвалили:

«Родные, дружно собирайте колоски,

Победим – не только, что ржаные,

Белые спечём вам колобки».

Дни войны, ребячьи наши годы –

Сумки с хлебом, рваные пимы

Преодолевали все невзгоды

Наравне со взрослыми и мы.

В 1945 году деду было 7 лет. Помнит День Победы, помнит, как многие плакали от радости. Вместе со всеми плакал от радости и дед.

Бабушка Римма Николаевна родилась 2 августа 1938 года. Ей не было ещё и 3 лет, когда началась война. Про бабушкино детство можно сказать, что оно было трудное, холодное и голодное.

Я люблю своих деда и бабушку и горжусь ими! К сожалению, их нет в живых. Светлая память.

Родственники – участники Великой Отечественной войны, труженицы тыла.

Бабушка Кубышкина Антонина Александровна родилась 15 октября 1929 года. Когда бабушка Тоня закончила четыре класса началась война. Трудное, тяжёлое было время. Много пришлось пережить, перенести. Ей пришлось идти работать, как и многим детям военного времени. Она и дома была первой помощницей. Во всём старалась помогать взрослым. Моя бабушка – труженица тыла, она имеет награды: орден «Мать-героиня», медаль «За доблестный труд.», юбилейные медали

Мой дедушка Кубышкин Аполлинарий Филиппович родился 5 августа 1914 г. Призван на службу в декабре 1941г., вернулся в июле 1946г. Он воевал на Дальневосточном фронте, в 105 стрелковой дивизии.

Дедушка участник советско - японской войны. Немного об этой войне. Сове́тско - япо́нская война́ — вооружённый конфликт в августе—сентябре 1945 года между Советским Союзом и Монгольской Народной Республикой с одной стороны и императорской Японией и государством Маньчжоу - Го с другой.

Завершился победой советских войск. и подписанием Акта о капитуляции Японии.

Он был награжден медалью «За Победу над Японией», орденом Отечественной войны 2 степени, юбилейными медалями.

После войны вернулся на родину, в д. Петряевская, женился, вместе с бабушкой воспитали 12 детей. Работал в колхозе много лет бригадиром, простым рабочим, общий трудовой стаж 58 лет !!!!(запись на 23.03.1988 г.).

В 1992 году не стало дедушки, бабушка умерла в 2011 году.

Вечная память! Мы помним! Мы гордимся!

В годы войны погиб **дедушкин брат Александр.**

Кубышкин Александр Филиппович военный комиссар артполка, старший политрук

Немного истории ….

Как жестока и несправедлива порою жизнь …

Я сказал, что во время войны погиб дедушкин брат, но это не так ….

Его расстреляли…..По ошибке ….Несправедливо….

Позднее он был реабилитирован.

Есть на свете замечательный человек **Кубышкин Альберт Александрович**. Старший сын Александра Филипповича. Родился он в 1934году. Одним из последных эшелонов в возрасте 7 лет в августе 1941 года вместе с матерью и братом Владимиром (4 года) был эвакуирован из военного городка Токсово в город Семёнов.

Из рассказа Клавдии Алексеевны, жены Александра. «Днём 16 или 17 августа погрузили в вагоны – теплушки. Полный вагон малышей. Сказали, что выезжать будем в сторону Тихвина. Неожиданно ночью вернулись в Токсово – немцы бомбили станцию Тихвин. Ночевали в пустой квартире три ночи.

Второй раз мы доехали до станции Тихвин и увидели ВОЙНУ. Станция была разрушена. На железнодорожных путях – множество эшелонов. Рядом находился эшелон с ранеными. Раненых было очень много. Окровавленные бинты, стоны, крики …

Эшелон с ранеными ушёл, а вскоре и мы поехали в неизвестность. Ехали долго, с продолжительными остановками, пропуская эшелоны с ранеными. В первых числах сентября прибыли на станцию Семёнов Горьковской железной дороги.

В середине апреля 1945 года в военкомате города мне в устной форме без вручения каких – либо документов объявили, что **«ваш муж, старший политрук Кубышкин А.Ф., в сентябре 1941 года пропал без вести».**

Я не поверила и продолжала поиски мужа, отца детей.»

«Поиск истины» продолжил Альберт Александрович, выпускник Горьковского суворовского военного училища (1944- 1952), полковник в отставке, военный инженер – химик, участник парадов на Красной площади 1961 -1964г.г. Имеет награды.

Он увековечил память об отце…

Собрал всю информацию и описал весь боевой путь 519 гаубичного артиллерийского полка, 2 дивизии народного ополчения, в которой военным комиссаром был его отец.

Составил **книгу «В одном боевом строю»,** которую издали при поддержке Благотворительного фонда «С любовью в сердце» в городе Санкт - Петербурге.

Эта книга не просто о войне, а история жизни одного солдата, защитника своего Отечества.

Альберт Александрович подарил несколько экземпляров этой книги нашей школе.

Выводы:

Я горжусь, что мои родственники храбро сражались за нашу Родину в Великой Отечественной войне и внесли достойный вклад в Победу над врагом.

Моё исследование убедительно подтверждает гипотезу о неразрывной связи между историей огромной страны и отдельно взятой семьи.

Заключение.

Начиная с 2015 года в нашей стране проходит акция «Бессмертный полк».

Каждый год наша семья принимает в ней участие.

В ходе исследовательской работы подтверждены предложенные гипотезы.

Поставленные в начале исследования цели и задачи выполнены.

Мы помним! Мы гордимся!

Список использованных источников

1. «Северная новь» июнь 1989г № 69 (Усть - Кубинская районная газета)
2. Книга «В одном боевом строю» 1995 г издана при поддержке Благотворительного фонда «С любовью в сердце» в г. Санкт – Петербурге.
3. Сайт Подвиг народа.

Молодцов Никита Иванович, 2 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15
им. дважды Героя Советского Союза А. Ф. Клубова», г. Вологда
Руководитель:
Клыгина Ирина Валериевна,
учитель начальных классов

Он навечно в строю

Он навечно в строю
В нашей правде и силе,
Сердцем сына в бою
Заслонившем Россию.
(В. И. Белов)

В мае 2020 года исполнится 75 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. Самая кровопролитная война в истории нашей страны унесла жизни около 27 миллионов советских граждан.

Достойный вклад в дело разгрома фашистской Германии внесли и вологжане. За годы войны из Вологодской области на фронт ушли более 330 тысяч человек, почти каждый второй из них отдал свою жизнь во имя победы. Десятки тысяч вологжан были отмечены боевыми наградами. Около 150 человек удостоены звания Герой Советского Союза. Среди них был и уроженец Харовского района Василий Николаевич Прокатов.

О нем, о Герое Советского Союза Василии Николаевиче Прокатове, моя работа.

Актуальность проекта. С каждым годом все дальше вглубь истории уходят события Великой Отечественной войны. Поэтому очень важно сохранить память о каждом солдате и никогда не забывать о подвигах, совершенных героями ради нашей мирной жизни.

Цель: сбор и изучение информации о жизни и подвиге Героя Советского Союза В.Н. Прокатова.

Задачи:

1. Проанализировать литературу и материалы интернет-ресурсов.
2. Побывать на малой Родине В.Н. Прокатова в Харовском районе и посетить места, посвященные памяти героя.
3. Создать памятку с краткой информацией о В.Н. Прокатове.

Методы работы:

1. Изучение литературы.
2. Анализ и систематизация полученной информации.
3. Экскурсионно-познавательный.

Он навечно в строю

Детство и юность В.Н. Прокатова.

Василий Николаевич Прокатов родился 28 августа 1923 года в деревне Кузовлёво Кадниковского уезда Вологодской губернии (ныне территория Харовского района) в крестьянской семье. Помимо Василия в семье Хионии Мамоновны и Николая Ивановича Прокатовых было еще трое детей.

Вскоре семья переехала в посёлок Харовский. Василий учился в Харовской средней школе. Избирался старостой класса, был редактором школьной газеты и руководителем лыжной секции, активно занимался в кружках «Осоавиахима» при Доме Обороны.

Как вспоминает сестра Василия, Тамара Николаевна Прокатова: «Был он очень озорным, подвижным, любознательным. Спортсмен, любил лыжи, военное дело. Мог с завязанными глазами разобрать и собрать винтовку, пулемёт «Максим». Среди сверстников – заводила. Ни друзей, ни себя обидеть не давал. Волосы рыжие, на лице веснушки. Но пусть только попробует, кто обозвать «рыжиком». Сразу получит сдачу».[9]

В школьном музее сохранились воспоминания одноклассников о В.Н. Прокатове. Как вспоминал А.Н. Серавин: «Василий был хорошим товарищем, решительным и смелым, всегда выполнял то, что задумывал и обещал. Любил играть в футбол и лапту. Любимыми уроками были физика и математика».

Из воспоминаний одноклассницы В.Н. Прокатова К.М. Малой*: «*Уже в школе у Васи было ярко выражено чувство любви к своей Родине, поэтому, когда одноклассники узнали о подвиге Василия Прокатова никто из нас не был удивлён. К подвигу он готовился короткой и яркой жизнью своей».[10]

В 1941 году Василий Николаевич окончил девятый класс и собирался продолжить учёбу в десятом, но планам помешала война.

Начало войны. Волховский фронт.

Ранним утром в воскресенье, 22 июня 1941 года, без всякого объявления войны германские вооруженные силы атаковали границы Советского Союза. Началась Великая Отечественная война.

С первого дня войны была объявлена всеобщая мобилизация военнообязанного населения. Василий Николаевич Прокатов был призван в ряды Красной Армии Харовским районным военкоматом 21 июля 1941 года.

[9] https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%

[10] https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%8

Так как на момент начала войны Василий еще не достиг призывного возраста (юноше было только семнадцать лет), он был направлен в школу младших командиров в Череповце. После непродолжительной учебы отправился на Волховский фронт. В боях с немецко-фашистскими захватчиками Василий Николаевич участвовал с декабря 1941 года в должности командира стрелкового отделения.

Именно на Волховском фронте Василий Прокатов совершил свой первый подвиг, тот подвиг, который он повторит потом, в еще более сложных условиях, в боях на Дону.

В бою за небольшую ленинградскую деревушку отделение Прокатова попало под жестокий огонь фашистского пулеметчика, укрывшегося в ДЗОТе. Бойцы вынуждены были залечь, им угрожала гибель. Тогда сержант Прокатов пополз по глубокому снегу к опасной огневой точке. Незаметно подобравшись к ней, Прокатов бросил в амбразуру гранату, Пулемет замолчал, но вскоре опять стал бить очередями. Василий подобрался еще ближе и снова метнул гранату. Но и на этот раз пулемет уцелел. Сержант прополз еще несколько метров. Теперь до дзота оставались считанные шаги, осколки гранат могли поразить и самого Прокатова. Но сержант не думал об этом. Он решил во что бы то ни стало подавить огневую точку, дать возможность отделению подняться в атаку. Третий бросок достиг цели. Пулемет смолк. Бойцы бросились на врага и овладели его позициями. А сержанта Прокатова отправили в госпиталь.

За совершенный подвиг Василий Николаевич был награжден орденом Красной Звезды.[11]

Бой у села Дерезовка.

После выздоровления в ноябре 1942 года сержант В.Н. Прокатов был направлен в 350-ю стрелковую дивизию 6-й армии Воронежского фронта, где получил назначение на должность командира стрелкового отделения 1-го стрелкового батальона 1180-го стрелкового полка.

В середине декабря 1942 года стрелковому полку, в котором сражался В.Н. Прокатов, было поручено захватить сложный участок в районе села Дерезовка. Операция получила название «Малый Сатурн» и была одним из этапов Сталинградской битвы.

Немцы обосновались на правом берегу Дона, который представлял собой крутой отвесный берег, образованный меловыми обнажениями с осыпями и отвесными скалами.

Вооружившись приставными лестницами, крючьями и кошками, ранним утром 12 декабря 1942 года штурмовая группа 1-го стрелкового батальона попыталась преодолеть Дон западнее села Дерезовка.

Однако, советским артиллеристам не удалось полностью подавить огневые средства противника. Когда группа достигла середины реки, с правого берега фашисты открыли шквальный пулемётный огонь из ДЗОТа. Штурмовой отряд залёг на льду.

В сложившейся ситуации сержант Василий Прокатов стремительным броском преодолел Дон и по отвесной обледеневшей скале поднялся на высоту. Прокатов бросил несколько гранат, но вражеский дзот не замокал. Тогда он, раненый, подполз совсем близко к противнику и навалился грудью на амбразуру, дав возможность батальону без потерь форсировать Дон и занять плацдарм для переправы основных сил полка.

За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 марта 1943 года сержанту Прокатову Василию Николаевичу было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

Похоронен В.Н. Прокатов в братской могиле № 195 у села Дерезовка Верхнемамонского района Воронежской области.

[11] Гринько А. Ради жизни на земле / А. Гринько // Солдаты в каменных шинелях / А. Гринько. – Воронеж, 1969. – С. 31-34.

Родители не сразу узнали о подвиге и гибели сына. Похоронка пришла на имя сестры Василия Николаевича Валентины в Череповец. И та долго не решалась сообщить отцу и матери о случившемся.

Память о герое.

Имя Василия Прокатова увековечено в городе Волгограде на склоне Мамаева Кургана, на мемориальной плите. **(Приложение 6)**

9 мая 1965 года на митинге в день празднования 20-летия Победы на здании школы №1 города Харовска была установлена мемориальная доска с надписью: «В школе №1 в 1931-1941 г. учился Герой Советского Союза Василий Прокатов». В этом же году школе присвоено имя В.Н. Прокатова.

В 1967 году в городе Харовске перед Домом культуры был установлен памятный бюст Герою Советского Союза В.Н. Прокатову (автор А.В. Щепелкин).

В 1969 году памятник герою установлен на месте его гибели у села Дерезовка Воронежской области. Его фамилия выбита на плите среди фамилий других погибших воинов. Там же открыт сквер имени В.Н. Прокатова.

Именем Героя Советского Союза В. Н. Прокатова названы улицы в Вологде, Харовске и Дерезовке. В Вологде на доме № 10 по улице Прокатова висит мемориальная доска героя.

В день памяти и скорби 22 июня 2015 года в деревне Кузовлево Харовского района, в месте, где родился Василий Николаевич, состоялось открытие памятника Герою Советского Союза Василию Прокатову.

В 2011 году вышел документальный фильм «Прости меня, мама!», посвященный 19-летнему сержанту В.Н. Прокатову. Инициатором создания фильма были Ветеран группы специального назначения «Вымпел» А.А. Колесников и его супруга Е.А. Колесникова, режиссер Л. Пичугина, при участии народного артиста Ю. Назарова. В фильме представлены воспоминания родных и близких людей Василия Николаевича.

Так, благодаря А.А. Колесникову, при участии ВПЦ «Вымпел», стартовал проект «г. Харовск – с. Дерезовка», посвященный подвигу В.Н. Прокатова. В рамках проекта происходит активное сотрудничество школьников Харовской школы им. В.Н. Прокатова и школьников из Воронежской области. В 2008 году харовские школьники побывали на высоком берегу Дона, на месте героической гибели их земляка. А затем делегация из села Дерезовки с ответным визитом посетила город Харовск, родину В.Н. Прокатова, побывала в школьном музее В. Н. Прокатова.

В рамках проведенной работы я собрал и изучил информацию о жизни и боевом подвиге В.Н. Прокатова.

Мне удалось побывать на родине Василия Николаевича в городе Харовске и посетить памятные места: деревню, в которой провел свое детство будущий герой, школу, где он учился, улицу, названную его именем. Не удалось побывать только в с. Дерезовка, но я обязательно когда-нибудь туда съезжу.

Я считаю В. Н. Прокатова своим земляком не только потому, что он родом из Вологодской области, а еще и потому, что мои мама и бабушка с дедушкой родом из Харовска. Я часто бываю в гостях у бабушки с дедушкой и всегда проезжаю мимо памятника Герою. Я горжусь, что мой земляк проявил мужество, и ценой собственной жизни подарил мне и моим современникам счастливую и мирную жизнь. А ведь было ему на тот момент всего лишь 19 лет.

В результате исследования я разработал небольшую памятную брошюру с основной информацией о Герое Советского Союза В.Н. Прокатове.

Список использованных источников

1. https://muph.livejournal.com/439002.html
2. https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie12084176/
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1

4. https://www.booksite.ru/war1941-1945/5_107.html
5. Во имя победы // Вологжане – Герои Советского Союза / сост.: П.К. Перепеченко, Г.И. Соколов. – Вологда, 1970. – С. 296-297.
6. Гринько А. Ради жизни на земле / А. Гринько // Солдаты в каменных шинелях / А. Гринько. – Воронеж, 1969. – С. 31-34.
7. Малков В.М. Как сказочный Данко… / В. Малков // Вечный огонь / В. Малков. – Вологда, 1975. – С. 142-145.
8. Память о Герое: [В.Н. Прокатов] / Пресс-центр Администрации района // Призыв: газета. – 2008. – 19 марта. – С. 1. – О создании фильма, посвященного харовчанину – Герою Советского Союза В.Н. Прокатову.
9. По следам воинского подвига // Красный Север: газета. – 1967. – 14 апреля. – С. 4 – О герое Советского Союза Прокатове В.Н. Нашем земляке.
10. Прокатов Василий Николаевич (28.08.1923 – 14.12.1942) // Вологодские новости. – 2010. – 31 марта. – С. 5. – (Бессмертный подвиг).
11. Прокатов Василий Николаевич // Герои Вологодчины: энцикл. словарь биографий. – Вологда, 2015. – С. 144-145.
12. Прокатов Василий Николаевич // Золотые звезды вологжан. – Вологда, 1985. – С. 229-230.
13. Смирнова Т.Л. Харовск – родина героя / Т.Л. Смирнова // Призыв. – 2010. – 31 июля. – С. 8 – О Герое Советского Союза, земляке В.Н. Прокатове.
14. Соколов В.Д. Цветок бессмертника / В. Соколов // Войну прошедшие / В. Соколов. – М., 1980. – С. 57-63

Панина Владислава Александровна, 2 класс
АОУ КМР «Николоторжская СШ
имени Героя СС Е.Н. Преображенского
Руководитель:
Никуличева Ольга Евгеньевна,
учитель географии

Детство, опаленное войной

Оборванного мишку утешала
Девчушка в изувеченной избе:
«Не плачь, не плачь… Сама недоедала,
Полсухаря оставила тебе…
… Снаряды пролетали и взрывались,
Смешалась с кровью черная земля…
Была семья, был дом… Теперь остались
Совсем одни на свете — ты и я…»
… А за деревней рощица дымилась,
Поражена чудовищным огнём,
И Смерть вокруг летала злою птицей,
Бедой нежданной приходила в дом…
«Ты слышишь, Миш, я сильная, не плачу,
И мне дадут на фронте автомат.
Я отомщу за то, что слезы прячу,
За то, что наши сосенки горят…»
Но в тишине свистели пули звонко,
Зловещий отблеск полыхнул в окне…
И выбежала из дому девчонка:
«Ой, Мишка, Мишка, как же страшно мне!..»

… Молчание. Ни голоса не слышно.
Победу нынче празднует страна…
А сколько их, девчонок и мальчишек,
Осиротила подлая война?!..
Л. Тасси

Когда мы смотрим фильмы или читаем книги о войне, то узнаем, как трудно было нашим бойцам на фронте. Не менее сложно было и в тылу: помогали нашей армии, работали на полях, восстанавливали хозяйство. Но как переживали это трудное время дети? Многие остались без родителей, работали на заводах, в колхозах, воевали в партизанских отрядах.

Цель работы: выявить влияние событий Великой Отечественной войны на жизнь и быт детей.

Задачи:

1. познакомиться с условиями жизни детей в период Великой Отечественной войны.

2. формирование преемственности поколений на основе углубления знаний о Великой Отечественной войне, об участии в ней своих родственников.

3.развитие исследовательской способности, самостоятельности в поисках необходимой информации, умение использовать полученные знания в сочинениях, рассказах.

Методы работы

1.интервьюирование

2.работа с документами и фотоматериалами.

Мой дедушка, Евгений Петрович Любопытнов, родился еще до войны, в 1939 году, в деревне Большие Петрищи Московской области в простой рабочей семье. Мать и отец работали на ткацкой фабрике во Фрянове. В годы войны там производили ткань для парашютов. В семье родилось трое детей – брат Лева, сестра Галина и самый младший мой дедушка. Отец Петр Васильевич Любопытнов еще до рождения сына в 1938 году был призван в Красную армию, воевал на Халкин-Голе, затем финская война, пропал без вести в 1942 году недалеко от родных мест под Москвой. Мать, Анна Егоровна Любопытнова, простая русская женщина, осталась с тремя детьми одна. Жизнь тогда была тяжелая у всех. Пока мама была на работе по 1,5-2 смены, ребятишки собирали корешки и вороньи яйца, на полях искали оставшиеся колоски и прошлогоднюю картошку. Все что находили, делили в семье на всех, поровну, но и это не смогло спасти от страшного, в 1946 году фактически от голода умирает старший брат. Дедушка не любит вспоминать те тяжелые годы, полные утрат и голода. Он помнит, когда ходил в детский сад, воспитательница, построив детвору, вела их собирать лебеду, из которой варили суп с американскими консервами. Повзрослев, как грачи на поле, собирали вытаявшую с зимы картошку и ели без соли только испекшуюся в костре. Дергали из реки осоку, съедая мягкие сочные корни, ловили рыбу в реке и тут же сварив ели. Собирали ягоды и грибы.

Трудное было детство детей военного и послевоенного времени, но более тяжелым оно было у сирот. Им рано пришлось повзрослеть, начать работать, самим без помощи, совета прокладывать себе дорогу в жизни.

Самым радостным днем в жизни дедушки был и остается День Победы, когда все оставшиеся жители подмосковной деревни со слезами на глазах радовались победе над фашистами.

Выводы: В день 75-летия Победы в Великой Отечественной войне я вместе с дедушкой в колонне Бессмертного полка понесу портрет моего прадедушки Любопытнова Петра Васильевича. На снимке он молодой, жизнерадостный, ему было всего 27 лет. Он хотел жить, растить детей. Но он отдал жизнь, чтобы защитить нашу страну от фашистов.

Будем помнить об этом всегда, чтоб война не пришла никогда!

Список использованных источников

1. Воспоминания участника событий.
2. Стихи Л.Тасси.
3. Фотографии из семейного архива.

Приложение 1

Фотография с отцом



Приложение 2

Шествие Бессмертного полка, 2019 год



Приложение 3

Возложение цветов к памятнику погибшим односельчанам





Мой любимый дедушка



Пономаренко Евгений Владимирович, 2 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №11, г. Вологда
Руководитель:
Баженова Ирина Андреевна,
учитель начальных классов

Начало Великой Отечественной войны в Вологодской области

Великая Отечественная война вошла в каждую семью, в каждый дом. Двадцать семь миллионов жизней сынов и дочерей унесла та страшная война, немецкие захватчики разрушили 1710 городов, 70 000 деревень. Разгромлены колхозы, фабрики и заводы, уничтожено то, что создавалось руками советских людей [1].

9 мая 2020 года исполнится 75 лет со дня Великой Победы

Великая Отечественная война была тяжёлым испытанием для всей страны, в том числе и для Вологодской области.

Уже 24 июня 1941 года Вологодская область была переведена на военное положение [3].

Гитлер планировал взять Вологду не позднее мая 1942 года.

В сентябре 1941 года фронт подошёл к границе Вологодской области, а в октябре бои шли на её территории в Оштинском районе

Вологодская область, хоть и считалась тыловой, на самом деле была захлёстнута той войной [3].

Моя прабабушка Быкова Антонина Ивановна

Мои родственники не остались в стороне.

Изучая историю своей семьи, мне стало интересно, какую роль сыграли мои предки в Великой Отечественной Войне. Ведь из таких отдельных, маленьких историй составляется большая история.



Моя прабабушка Быкова Антонина Ивановна родилась 7 января 1921 года. Семья жила в небольшой деревушке – Гришино, рядом с городом Вологда. Семья была большая, честная, трудолюбивая. В семье было шестеро детей. Когда пришла беда, прабабушке было 20 лет. Она работала в артели, плела кружева, и в колхозе, была дояркой. Наша семья не отличалась от множества других.

Мой прапрадед Быков Иван Яковлевич сразу ушел на фронт, и, как и миллионы других не вернулся домой, к сожалению, о его судьбе не было известно моим близким, потому память осталась только из рассказов моей прабабушки моей маме.

Когда фронт подошёл к границе Вологодской области, а часть Вытегорского района была оккупирована и опустошена, многие жители города и области были отправлены по железной дороге на поездах рыть окопы в Оштинский район. Моя прабабушка была в числе прочих. По пути состав разбомбили, моя прабабушка оказалась среди тех, кто выжил. Живые и не раненные были размещены в близлежащих деревнях, жили в банях и каждый день копали окопы.

«Баня, в которой мы жили, топилась по-черному, там и спали, там и мылись», - рассказывала моя прабабушка.

Вражеская авиация подвергла бомбардировке многие железнодорожные станции нашей области. С августа по ноябрь 1941 года на Северную железную дорогу было сделано свыше трехсот налетов, во время которых сброшено около 1500 фугасных бомб крупного калибра [3].

Воспоминания о госпитале

Вологда с первых дней войны стала важным пунктом эвакуации раненых и больных с мест боевых действий, прием их в госпитали или дальнейшую транспортировку в глубокий тыл.

Здесь находился распределительный эвакуационный пункт (РЭП-95), в систему которого входили десятки госпиталей, эвакотранспортных учреждений и средств транспортировки.

В Вологду доставлялись раненые с трех фронтов: Карельского, Ленинградского, Волховского [4].

Вологда ежедневно принимала около 10 санитарных поездов

В 1942 году моя прабабушка, Антонина Ивановна возвращается из Вытегорского района в Вологду и идет работать в госпиталь, который расположился на улице С. Орлова 1, ныне вечерняя школа города Вологда, санитаркой.





Началась тяжелая работа.

«Очень тяжело было, но к тяжелой работе привыкли, работали в совхозе с детских лет. Принести воды, наколоть дров, везде вымыть - это ничего, а вот людей раненных до войны и не видели. У кого какие ранения, очень жалко раненых было. Они стонали, просили попить, а некоторым было нельзя давать и воду. Раненых надо было помыть, постричь, побрить, а условий нет. Санитарки и медсестры таскали носилки с ранеными в помывочную, в перевязочную, в операционную. Людей не хватало, персонала было мало. Ночью за раненными смотрели только медсёстры, дежурных врачей не было, их не хватало. Когда поступали раненые, врачи и медсестры стояли у операционного стола по несколько суток без сна. Настолько уставали, что домой не могли идти, спали в госпитале. Некоторые медсестры и санитарки очень боялись крови, а особенно раненых, у которых нет ног или рук. Плакали…», - так рассказывала моя прабабушка моей маме, когда вспоминала те годы, вспоминая всегда плакала. Надо было ежедневно вымыть двухэтажное здание, истопить несколько печек, напилить и наколоть дров, а они сырые, только из леса, да воды наносить.

На железнодорожных путях стояли эшелоны, из которых выгружали раненных и погибших. Нетяжело раненные шли пешком, а тяжелых выносили на руках.

С поезда снимали не только больных и раненных, но и десятки трупов, завёрнутых в простыни и одеяла, складывали на перроне погибших.

Снятых с эшелонов умерших никто особо и не считал, похоронить бы...

Спасали живых.

Даже спустя много лет после окончания войны, вспоминая прабабушка всегда плакала.

Умерших раненых и эвакуированных хоронили в братских могилах близ железнодорожного вокзала, на кладбище около собора Рождества Богородицы, (кладбище официально было закрыто в 1937 году) и на пустыре между кладбищем и железной дорогой. (До 60-х годов там стояли железные кресты) [4].

Победа!

В СССР 9 мая был объявлен Днем Победы над фашистской Германией указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 года. В указе 9 мая объявлялся «днем всенародного торжества в ознаменование победоносного завершения Великой Отечественной войны советского народа против немецко - фашистских захватчиков и одержанных исторических побед Красной Армии, увенчавшихся полным разгромом гитлеровской Германии, заявившей о безоговорочной капитуляции». Указом 9 мая объявлялся нерабочим днем.

9 мая 1945 года повсеместно состоялись народные гулянья, многолюдные митинги. В 21 час с обращением к советскому народу выступил председатель Совета Народных комиссаров Иосиф Сталин. В 22 часа был произведен салют 30 артиллерийскими залпами из 1000 орудий [1].

«День Победы! Мы так радовались! Это даже и не рассказать никакими словами. Такое было счастье, радость, восторг! Все плакали, смеялись, обнимались, кричали «Ура!». У кого-то оказалась гармошка, пели песни, танцевали», - так вспоминала моя прабабушка.

В 1945 году Антонина Ивановна вновь вернулась в родной совхоз.

«Много мужчин не вернулись с войны, приходилось налаживать работу в совхозе женщинам. Весной сеяли на полях, колхозную скотину кормили, трактора работали в полях. Трудолюбивый народ в деревне жил своей жизнью и жизнью колхоза. Люди работали на совесть, но рабочих рук не хватало. Годы пошли опять тяжелые, трудные, голодные», - вспоминая прабабушка хотя бы уже не плакала.



Дальнейшая жизнь моей прабабушки пошла своим чередом, летом 1948 года она познакомилась с моим прадедом Брилевым Яковом Васильевичем, вместе они прожили больше 24 лет.



19 мая 1949 года родилась моя бабушка Брилева Татьяна Яковлевна.

Много лет спустя, когда появилась на свет моя мама Борисова Елена Анатольевна, моя прабабушка, как прежде, была очень трудолюбивым и жизнерадостным человеком. 6 ноября 2006 года моей прабабушки - Быковой Антонины Ивановны не стало. Мне очень жаль, что я не имел возможности знать ее и разговаривать с ней.

Отечественная война была долгой. Она задела каждого человека, если жизнь его пришлась на военное время. Если за каждого погибшего во время Великой Отечественной войны объявить минуту молчания, мир бы молчал 50 лет.

Большая и трудная жизнь за плечами моих родственников. Есть что вспомнить и чем гордиться.

Все меньше остается в живых тех, кто встал на защиту своей страны и приближал Победу на фронте и в тылу. Я еще не знаю, кем я буду, как сложится моя жизнь, но уверен, что истории о войне, рассказанные моими родственниками, я не забуду и передам и своим детям. Назвать каждого воина и труженика тыла из Вологодской области невозможно. Тысячи таких людей спасли нашу Родину.

Знать историю своей семьи в годы войны необходимо. И я горжусь своими предками. Буду учиться у них любви к Родине, смелости, упорству, трудолюбию.

Героическая история моего родного города и моей семьи не оставила меня равнодушным. Мы должны знать об этом и помнить девиз: «Никто не забыт, ничто не забыто».

Список использованных источников

1. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. В 12 т. Т. 2. Происхождение и начало войны. - М.: Кучково поле, 2012.

2. Ильинский И. М. Великая Победа: наследие и наследники. - Знание. Понимание. Умение. - 2005.

3. Область в период Отечественной войны (1941-1945 гг.) : [Вологжане на фронтах Великой Отечественной войны; Патриотические и трудовые дела вологжан в тылу] // Очерки по истории края : (Вологодская область) / Т.И. Осьминский, Н.В. Озеринин, И.И. Брусенский. - Вологда, 1960. [Электронный ресурс], Режим доступа: https://newsvo.ru/blogovo/70029

4. Турупанов Н. Город-госпиталь / Н. Турупанов // Пятницкий бульвар. - Вологда, 2007. - № 5.

5. Уханов Л. Е. Здравоохранение Вологодчины в период Великой Отечественной войны / Л. Е. Уханов // Историческое краеведение и архивы / Упр. по делам арх. Вологод. обл., Вологод. регион. отд-ниеобщерос. обществ. орг-и «Рос. о-во историков-архивистов» ; [редкол.: Камкин А. В. и др.]. - Вологда, 2010. - Вып. 17 : материалы обл. науч.-практич. конф. [«Вологодская область в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов»], 18 марта 2010 года.

Сафронова Ксения Владимировна, 3 класс
МОУ «Гимназия № 2», г. Вологда
Руководитель:
Кашина Анна Викторовна,
учитель русского языка и литературы

История семьи Морошкиных в 1940-е годы

В нашей семье хранится большой архив с фотографиями и документами наших родственников. Каждый год мы участвуем в акции «Бессмертный полк» и я решила узнать, как жили мои предки в военные годы.

Цель моей работы – описание жизни моей семьи в годы Великой Отечественной войны. Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- изучить родословную семьи и определить, кто из предков жил в годы войны,
- расспросить родителей, бабушку, троюродных родственников о моих прадедах и прабабушках,
- описать жизнь моей семьи в годы Великой Отечественной войны.

Для выполнения данных задач я выбрала линию родственников со стороны бабушки по маминой линии – семьи Морошкиных. Эта семья проживала в Харовском районе в Михайловском сельсовете. Мы начали свое исследование с семьи моей прабабушки – Манефы Егоровны. У нее был старший брат Павел, сестра Софья и младший брат Серафим. Их молодые годы как раз пришлись на период Великой Отечественной войны. Их родителей – мою прапрабабушку и моего прапрадедушку звали Ангелина и Егор.

Мой прапрадед – Морошкин Егор Максимович родился в 1890 году в д. Злобиха Михайловского сельсовета Харовского района (деревня была упразднена в 2000 году [3]). Семья имела лавку, мельницу, маслобойню, держала коней.

В годы Великой Отечественной войны мой прапрадед Егор Максимович не подошел по году рождения, поэтому не попал на фронт, а его друг, который был младше на 2 – 3 недели ушел на фронт и погиб. Егор Максимович часто вспоминал этот случай. В войну в деревне остались женщины и дети, поэтому Егор Максимович стал председателем колхоза.

Жену Егора Максимовича, мою прапрабабушку звали Ангелина Михайловна. Уже после Великой отечественной войны, в их доме «на постое» жили пленные немцы (скорее всего это были финны, но в деревне всех звали «немцы»), которых привезли сюда валить лес и строить военный аэродром в п. Михайловское. На сайте газеты «Премьер» я прочитала, что «согласно данным главного архивиста Вологодского областного архива новейшей политической истории С. Цветкова, в годы Великой Отечественной войны на территории Вологодской области для нужд Красной армии было построено 29 аэродромов, из них 16 — в 1942 году. На строительстве работали свыше 25 тысяч колхозников и рабочих» [4]. Но в нашей семье воспоминают, что пленных также водили на работу на аэродром.

По воспоминаниям детей Ангелины, местные жители относились к немцам сначала насторожено, но потом, когда привыкли, дружелюбно. Немцы рассказывали деревенским о жизни в своей стране и учили тому, чего умели сами. Однажды немцы попросили Ангелину Михайловну приготовить им пельмени. А в деревне про такое блюдо никогда не слышали, так как мясорубок в деревне не было, и мясо варили целыми кусками. Немцы, как могли,

объяснили. В итоге на ужин получили пельмени величиной с тарелку с порубленными кусками мяса внутри.

Ангелина Михайловна была из большой семьи. Двое из её сестер – Евдокия и Александра во время Великой Отечественной войны были санитарками.

Их мужья уехали в п. Лазаревское Краснодарского края «на заработки». Через некоторое время к ним переехали и Евдокия с Александрой, и сразу начали строить дома. Звали переехать и Ангелину, но та, имея уже четверых детей, не стала срываться с родных мест, а её муж Егор сразу отказался ехать, так как был председателем колхоза.

Во время Великой отечественной войныдевушки работали санитарками на военных поездах ив госпиталях на юге России. В районе поселка Лазаревское во время войны располагалось более 30 госпиталей [3]. Фотография Евдокии и Александры висит в краеведческом музее п. Лазаревское Краснодарского края на стенде, посвященном Великой отечественной войне.

Моя прабабушка – Коновалова Манефа Егоровна родилась в 1927 году. После школы, училась в техникуме в городе Грязовец на агронома.

В Грязовце находился лагерь для военнопленных № 150 [3]. Пленные немцы заготовляли дрова для общежития. Им нужно было работать целый день, и немцы пилили целый день одну чурку.

А девчонки, идя после учебы, говорили: «Немцы, смотрите как надо!» и распиливали целую кучу чурок. Немцы недовольно смотрели и продолжали пилить. А они дразнили немцев частушками:

Сидит Гитлер на заборе,
Плетет лапти языком,
Чтобы вшивая команда
Не ходила босиком!

Немцы очень злились.

Старшая сестра моей прабабушки – Широкова Софья Егоровна во время войны была «призвана», но не на фронт, а к станку, на завод.

Во время войны не хватало рабочих рук, и был призыв из деревень на ВПВРЗ (Вологодский паравозо-вагоноремонтный завод). Отобрали несколько человек от каждой деревни, в том числе и Софью.

В годы войны ВРЗ отремонтировал 1 252 паровоза и множество вагонов. Завод выпускал различные виды оружия, выполнял специальные военные заказы. 26 июня 1941 года из Вологды к фронту направился военно-санитарный поезд № 312, сделанный за несколько дней в Вологде [5]. Здесьбыла собрана команда и медицинский персонал.

Через Вологду шли перевозки военных грузов в Ленинград и на другие фронты. Обратно поезда возвращались с ранеными. Город ежедневно принимал по 9-10 санитарных поездов [3]. За всю войну они провезли через Вологду около миллиона раненых. Сотни тысяч из них получили здесь первую помощь. После снятия Блокадыв Вологду потянулись поезда с голодными, умирающими ленинградцами. Софья вспоминала, что они очень жалели блокадников. Люди просили еды, но врачи категорически запрещали их кормить.

Ночами молодые ребята разгружали вагоны на вокзале, а утром бежали работать на завод. Это было очень тяжелое время, постоянно хотелось спать. За сон на рабочем месте могли назначить расстрел. В семье вспоминают историю, как Софья заснула у станка, и её отец привез воз продуктов, чтобы откупить её. Софья вспоминала и ужасные случаи, происходившие на заводе. У молодого парня в начале месяца украли хлебные карточки. Коллеги по цеху готовы были ему помочь, ноюноша не мог принять эту помощь и бросился под поезд.

Когда моя мама была маленькая, она часто слышала историю о том, как Софья писала письмо маршалу Рокоссовскому. Во время войны с фронта передавали по радио новости.

Софья вместе с подружками в общежитии слушали. Особенно им нравилось слушать про победы К. Рокоссовского. Они решили написать ему письмо про то, что любят и готовы выйти за него замуж (хотя его даже не видели). Через какое-то время им пришел ответ, что товарищ Рокоссовский воюет и некогда ему, девочки, «любовь крутить».

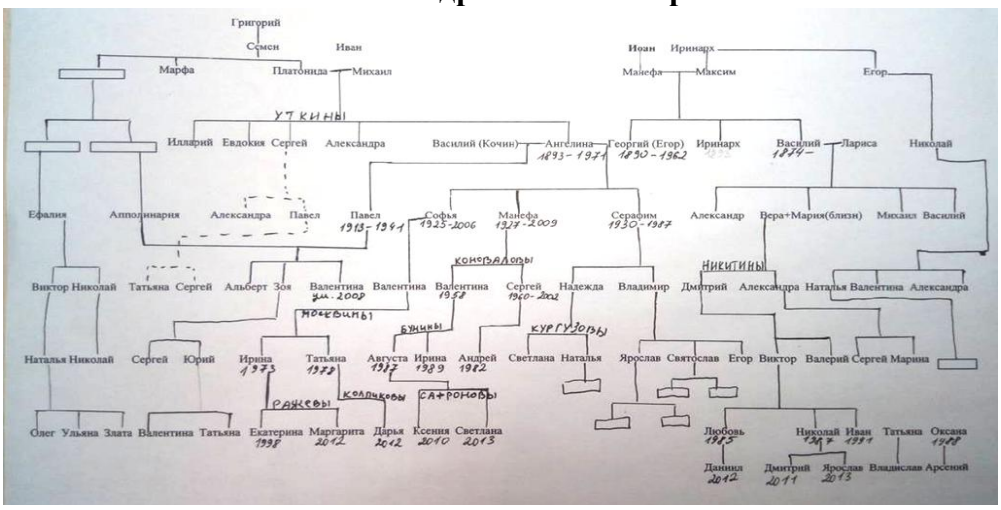
Особенно эта страшная война затронула семью старшего брата моей прабабушки – Павла.

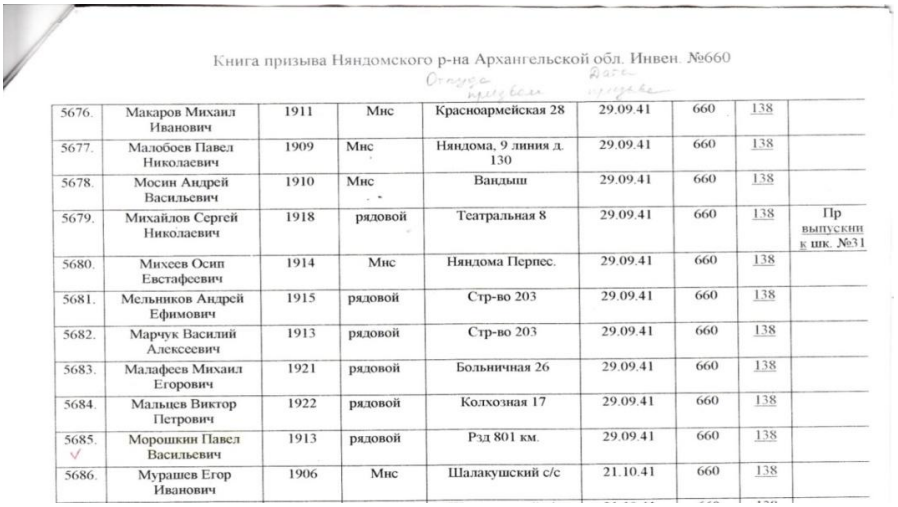
У Павла было трое детей. Семья поехала в поселок Няндома Архангельской области, а в сентябре 1941 годаПавел был призван в армию со станции «Разъезд 801 километр». Три месяца был в «учебке», потом поехал на фронт. Но их поезд разбомбили на подъезде к фронту в январе 1942 года. Павел считается пропавшим без вести, семья успела получить от него только одно письмо.

Работая над изучением этой темы, я собрала и записала воспоминания моих родителей, бабушки и других родственников; изучила информацию на сайте завода ВРЗ; сайте газеты «Премьер»; сайте газеты «Комсомольская правда. Вологда».

Изучая историю своей семьи, я поняла, что хотя мои родственники не были героями и не имели больших наград, но они каждым своим прожитым днем приближали Победу и передали нам историю этой войны. Я думаю, что сохранение этих воспоминаний, поможет нам оценить, как война повлияла на жизнь нашей семьи.

Генеалогическое древо семьи Морошкиных

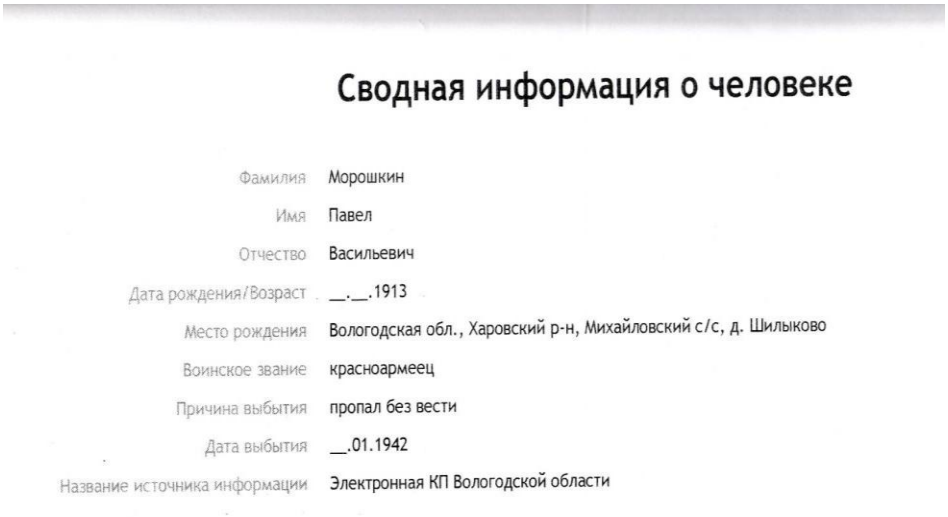




Книга призыва Няндомского р-на Архангельской обл. Инвен. №660

5676.	Макаров Михаил Иванович	1911	Мнс	Красноармейская 28	29.09.41	660	138	
5677.	Малобоев Павел Николаевич	1909	Мнс	Няндома, 9 линия д. 130	29.09.41	660	138	
5678.	Мосин Андрей Васильевич	1910	Мнс	Вандыш	29.09.41	660	138	
5679.	Михайлов Сергей Николаевич	1918	рядовой	Театральная 8	29.09.41	660	138	Пр выпускни к шк. №31
5680.	Михеев Осип Евстафеевич	1914	Мнс	Няндома Перпес.	29.09.41	660	138	
5681.	Мельников Андрей Ефимович	1915	рядовой	Стр-во 203	29.09.41	660	138	
5682.	Марчук Василий Алексеевич	1913	рядовой	Стр-во 203	29.09.41	660	138	
5683.	Малафеев Михаил Егорович	1921	рядовой	Больничная 26	29.09.41	660	138	
5684.	Мальцев Виктор Петрович	1922	рядовой	Колхозная 17	29.09.41	660	138	
5685. ✓	Морошкин Павел Васильевич	1913	рядовой	Рзд 801 км.	29.09.41	660	138	
5686.	Мурашев Егор Иванович	1906	Мнс	Шалакушский с/с	21.10.41	660	138	

Запись о призыве Морошкина П.В. в книге призыва Няндомского района Архангельской области



Сводная информация о человеке

Фамилия	Морошкин
Имя	Павел
Отчество	Васильевич
Дата рождения/Возраст	__.__.1913
Место рождения	Вологодская обл., Харовский р-н, Михайловский с/с, д. Шилыково
Воинское звание	красноармеец
Причина выбытия	пропал без вести
Дата выбытия	__.01.1942
Название источника информации	Электронная КП Вологодской области

Запись о гибели Морошкина П.В.
в Электронной книге памяти вологодской области

Список использованных источников

1. Районная газета Харовского района «Призыв» от 20.09.2017 г.
2. Сайт АО «Вологодский вагоно-ремонтный завод»
3. Сайт Википедия https://ru.wikipedia.org
4. Сайт газеты «Премьер»
5. Сайт газеты «Комсомольская правда. Вологда»

Тимофеева Диана Романовна, 4 класс
МОУ «Гимназия №2», г. Вологда
Руководитель:
Бахтизина Екатерина Михайловна,
учитель начальных классов

Фильм Л. Быкова «В бой идут одни старики» и его реальные прототипы

«В бой идут одни «старики» — советский художественный фильм 1973 года режиссёра Леонида Быкова, повествующий о буднях лётчиков-истребителей в годы Великой Отечественной войны, в титрах которого сказано: «В фильме использованы воспоминания советских военных летчиков — участников Великой Отечественной войны, кинохроника и песни военных лет». Меня заинтересовало — как создавался фильм «В бой идут одни «старики»? Были ли у героев фильма реальные прототипы? Кто они и как сложилась их судьба? Заинтересовало также и то, почему в основу сценария легли прежде всего воспоминания военных летчиков о жизнелюбии, дружбе, любви и вере в Победу! Что помогало людям «жить» во время войны? Да и о войне ли картина? «Человечество должно же когда-нибудь понять, что ненависть разрушает. Созидает только любовь!», — говорит один из героев фильма. Поэтому тема проекта была определена так: Фильм Л.Быкова «В бой идут одни «старики» и его реальные прототипы. Цель моей работы: изучить фильм «В бой идут одни «старики» как художественное воспроизведение реальных событий и воспоминаний советских героев-летчиков Великой Отечественной войны.

Задачи: проанализировать содержание фильма и дать основную характеристику его главным героям; на основе анализа соответствующей литературы и просмотра фильма определить: какие воспоминания военных летчиков легли в основу сценария и кого можно считать прототипами героев фильма; создать плакат о героях фильма и их реальных прототипах, а также осуществить его презентацию.

Действие фильма происходит в расположении одной из наших лётных частей. Главными героями фильма являются лётчики-истребители второй эскадрильи, которую все называют «поющей», так как лётчики этого подразделения в свободное от боёв время любили петь в хоре, который сами и создали. В фильме действительно много песен, но помимо песен есть и война, и человеческие взаимоотношения, и любовь, и дружба.

Почему в бой идут «старики»? Да потому что «старики» — это опытные летчики, которые старались максимально уберечь новичков, пока они еще не набрались нужного боевого опыта. Вот что говорит сам Леонид Быков. «Почему героями мы выбрали именно лётчиков? Трудно сказать. Может быть, потому что сам я учился в авиационном училище, мечтал о полётах и до сих пор восхищаюсь представителями этой героической профессии. Разговаривая с лётчиками, участниками боёв, мы поняли одну очень важную для нас вещь. В жестоком горниле войны, в беспощадном её пламени старшие опытные товарищи стремились, где это было возможно, сберечь молодых и неопытных соколят ... Мы хотели доказать, что в годы испытаний побеждают те, кто остаётся людьми в самых жестоких условиях, кто берёт с собой в бой всё светлое, человечное, за что и ведёт битву с врагом. А что может быть прекраснее музыки? Недаром герои «второй, поющей эскадрильи» любят повторять: «Войны преходящи, музыка вечна!» [7].

В фильме «В бой идут одни «старики» Леонид Быков был сценаристом, режиссером и исполнителем главной роли. Он хотел, чтобы фильм получился «живой», а не надуманный. Поэтому Быков много времени провёл в беседах с лётчиками (среди которых и Трижды Герои Советского Союза Иван Кожедуб и Александр Покрышкин), просил их подробно рассказывать все детали не только боёв, но и быта лётчиков во время войны [12]. И в результате почти у всех героев фильма появились прототипы.

Так, по мнению ряда исследователей [1], образ командира эскадрильи гвардии капитана Титаренко «писали» сразу с двух прославленных летчиков — Дважды Героя Советского Союза Виталия Попкова и Героя Советского Союза Ивана Лавейкина.

В интервью «Комсомольской Правде» небесный ас Виталий Попков рассказывает: «Эскадрилья героев», в которой я был командиром, прославилась тем, что в ней из 14 летчиков 11 были героями! Это о нас сняли фильм «В бой идут одни «старики» [11].

В эскадрилье В.Попкова был хор, которым он дирижировал. «Действительно, мой позывной был «Маэстро» … и была у нас «поющая эскадрилья»! Не случайно сам Утесов на личные сбережения подарил нам два истребителя, назвав их «Веселые ребята», — говорит Виталий Попков [3].

В 1969 году генерал-лейтенант Попков был приглашён на празднование 30-летнего юбилея своего родного полка, с которым он прошёл всю Великую Отечественную войну. Среди артистов, приехавших на юбилейный концерт, оказался Леонид Быков, которому Попков рассказал о своем лётном военном пути, о подвигах и судьбах своих однополчан. Быков просил у Героя-летчика разрешения снять фильм об его эскадрилье.

Родился Виталий Иванович Попков в Москве 1 мая 1922 года. Отец работал шофером в гараже ЦИКа, а мать была домохозяйкой. До 1927 года семья Попковых жила в столице, а после того как отца командировали на работу на Кавказ, они жили сначала в Сочи, а затем в Мацесте. В 1935 году семья переехала в Гагры. Здесь Попков окончил восемь классов, а десятилетку — в Москве. С пятого класса Виталий увлекся авиамоделизмом и в старших классах уже сам руководил кружком. В 1938 году в Гаграх окончил планерную школу, а затем по возвращении семьи в Москву поступил в аэроклуб Ленинградского района. В 1940 году Виталий Попков поступил в Чугуевское военное авиационное училище летчиков. Обучение завершилось с началом войны. Однако Попкова как лучшего курсанта отобрали для подготовки инструктором. А в марте 1942 года Виталий Попков был направлен на фронт [2, с. 278-279].

Командиром звена, в которое он попал, был Герой Советского Союза гвардии капитан Иван Павлович Лавейкин, который родился 2 августа 1921 года в Смоленске в семье рабочего. В возрасте 3 лет потерял отца, а чуть позже мать. Юность провел в городе Брянск. В 1938 году окончил 9 классов средней школы. В ноябре 1938 года окончил Брянский аэроклуб. Великую Отечественную войну встретил на аэродроме Пружаны в 60 км от Бреста, на который ранним утром 22 июня 1941 года начался массированный налет вражеской авиации [6]. Уже 18 августа 1941года И.Лавейкин открыл список личных побед, сбив самолет противника, который расстреливал опускавшихся на парашютах наших летчиков, покинувших горящий бомбардировщик. В сентябре 1942 года гвардии капитан Иван Лавейкин назначается на должность командира 2-й эскадрильи 5-го гвардейского истребительного авиационного полка, который первым из шести полков получил звание «гвардейский» и впоследствии стал одни из самых результативных полков по количеству сбитых самолетов противника [5].

Что касается позывного Маэстро, то у Ивана Лавейкина своя история. Как-то бойцы наткнулись на уцелевшее фортепиано. Командир подошел, открыл крышку … «Сыграй! - попросили сослуживцы, – Что умеешь?». «Да хотя бы «Амурские волны», — согласился Лавейкин. Оказалось, он только эту композицию и умел играть. Но все равно его стали называть Маэстро [1].

Следует также отметить, что идея с нотами на самолёте была позаимствована у Героя Советского Союза, штурмовика Василия Емельяненко, летавшего на «музыкальном» Ил-2. До поступления в лётную школу он учился на композиторском факультете Московской консерватории и пронёс любовь к музыке через всю войну [4].

А вот фамилия Титаренко была взята Быковым от летчика — ведомом Ивана Кожедуба — Дмитрия Титоренко, который был представлен к ордену Красного Знамени ещё в первом сталинском указе в начале июля 1941 года: он открыл боевой счёт 176-го гвардейского истребительного полка, в составе которого потом прошёл всю войну. В фильме Быков изменил имя лётчика и одну букву в фамилии, сделав Дмитрия Титоренко — Алексеем Титаренко.

Таким образом, во многом благодаря рассказам Виталия Ивановича Попкова и других «стариков» на свет появился сценарий фильма «В бой идут одни «старики». Конечно, образы персонажей по большей части были собирательными — хороших летчиков было много, поэтому кто-то подарил своему персонажу внешность, другой — характер, третий — боевые эпизоды лётной жизни.

В 1963 году (т.е. почти за 10 лет до выхода фильма) были изданы мемуары Дважды Героя Советского Союза Сергея Даниловича Луганского под названием «На глубоких виражах». Его воспоминания также легли в основу сценария фильма «В бой идут одни «старики». По крайней мере эпизод про то, как лейтенант Александров (в книге — Иван Мокрый) ловил кузнечиков, а комэск Титаренко его отчитывал, вошел в фильм, как говорится, «один к одному» **[8, с. 47]**.

Большинство исследователей считают лётчика «поющей эскадрильи» Героя Советского Союза Евгения Быковского прототипом Сергея Скворцова. Со слов Ивана Лавейкина: «Так, 27 апреля 1943 года над аэродромом «Половинкино» внезапно появилась группа фашистских самолетов, а у нас было мало готовых к вылету истребителей. Немцы сходу нанесли удар по соседнему аэродрому … В этот момент без приказа командования с нашего аэродрома взлетел дежуривший в истребителе прекрасный товарищ, летчик нашего полка младший лейтенант Евгений Власович Быковский … который врезается в группу фашистских бомбардировщиков ... фашистский ас — ведущий группы заметил приближение нашего истребителя, и вся группа повернула на юг. В этом бою Евгений Власович погиб, его самолет падал, отвесно пикируя, пушки самолета продолжали вести огонь, видимо тяжело раненный летчик прощался с нами [5].

Считается, что Виктор Щедронов «Смуглянка» — это друг Быкова — Виктор Щедронов (в кадре использовались его реальные фотографии), погибший на фронте в апреле 1945 года над небом Чехословакии [10, с. 9]. Другой персонаж картины – Николай Алябьев – мальчишка, с которым Быков подружился во время эвакуации в Барнауле, когда его семья жила на квартире у его родителей [10, с.9].

Также есть мнение, что прообразом Зои стала Герой Советского Союза Надежда Попова, заместитель командира эскадрильи 46-го гвардейского женского полка ночных бомбардировщиков. Сцена знакомства с девушками, когда лётчики с удивлением обнаруживают, что у гостей больше орденов и медалей, чем у них, действительно имела место [9].

В фильме было все, и радость, и горе, смех и грусть, смерть и любовь! История любви узбекского летчика «Ромео» и русской «Джульетты» Маши тоже была взята из жизни. И тоже была трагической. Существует версия, что прототипом Ромео был молодой лётчик из Узбекистана Николай Марисаев, служивший в 5-м гвардейском истребительном авиационном полку. Он был влюблён в однополчанку Галю Туберелидзе, но девушка погибла при бомбёжке в столовой, а вскоре погиб и сам Николай [10, с. 41].

Таким образом, почти все основные герои фильма имеют реальных прототипов: Виталий Попков и Иван Лавейкин — прототипы командира эскадрильи Алексея Титаренко «Маэстро». Прототипом Александрова «Кузнечика» является Иван Мокрый. Сергея Скворцова — Евгений Быковский. Виктора Щедронова «Смуглянки» — Виктор Щедронов. Зои — Надежда Попова. Рустама Сагдуллаева «Ромео» и Маши — Николай Марисаев и Галя Туберелидзе. А в основу сценария легли воспоминания советских асов — Трижды Героев Советского Союза Ивана Кожедуба и Александра Покрышкина, Дважды Героев Советского Союза Сергея Луганского и Виталия Попкова, Героя Советского Союза Ивана Лавейкина и других.

На основании проведенного исследования я сделала следующие выводы:

1. Фильм «В бой идут одни «старики» — это великолепная картина, основанная на реальных событиях, которую обязательно должен посмотреть каждый.
2. Кино повествует нам о героических подвигах летчиков-истребителей с одной стороны и обычной их «жизни» — с другой.
3. Несомненно, что песни поддерживали моральный дух наших солдат. «Смуглянка» тому яркий пример.
4. В основу фильма действительно легли воспоминания советских военных летчиков, что подтверждается их мемуарами, интервью, книгами и самим фильмом.
5. Следует учитывать, что при наличии реальных прототипов образы персонажей фильма по большей части собирательные — хороших летчиков было много.
6. Безусловно, изображение «жизни» на войне — и есть наиболее важная составляющая успеха этой кинокартины. Это отражает ключевая фраза фильма: «Будем жить!».

Список использованных источников

1. «В бой идут одни «старики». Свободная энциклопедия «Википедия» // [Электронный ресурс] режим доступа: https://ru.wikipedia.rg
2. Вклад историков в сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне. На материалах Комиссии по истории Великой Отечественной войны АН СССР, 1941—1945 гг. / А.Г. Гуськов, К.С. Дроздов, С.В. Журавлев, В.Н. Круглов, Д.Д. Лотарева, В.В. Тихонов; отв. ред. С.В. Журавлев; Институт российской истории РАН. — М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2015. 383 с.
3. Дважды Герой Советского Союза Виталий Попков: «Фильм «В бой идут одни «старики» сняли о моей эскадрилье» // Комсомольская Правда. 3 апреля 2015 года // [Электронный ресурс] режим доступа: // https://www.kp.ru

4. Емельяненко Василий Борисович. Свободная энциклопедия «Википедия» // [Электронный ресурс] режим доступа: https://ru.wikipedia.org
5. Лавейкин Александр. Воспоминания участника Великой Отечественной Войны Героя Советского Союза генерал-майора авиации Лавейкина Ивана Павловича. Воспоминания подготовлены по материалам выступления И.П.Лавейкина на Всесоюзном Радио в 1970 году, а также на основе его рукописей и личных архивов. // ВВС России: люди и самолеты. 5 мая 2010 года // [Электронный ресурс] режим доступа: http://www.airforce.ru
6. Лавейкин Иван Павлович // Герои страны // [Электронный ресурс] режим доступа: http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=2016
7. Леонид Быков о фильме // Сайт Леонида Быкова // [Электронный ресурс] режим доступа: http://www.leonid-bykov.ru/staty/43.htm
8. Луганский С.Д. На глубоких виражах: Записки военного летчика. Алма-Ата: Жазуши, 1966. 192 с.
9. Писарева Елена. Ночные ведьмы. Попова Надя. Интервью // сайт Таманского гвардейского 46-го авиационного полка // [Электронный ресурс] режим доступа: http://tamanskipolk46.narod.ru/p64aa1.html
10. Тендора Наталья. Леонид Быков. Аты-баты … Из серии книг Лучшие биографии. Литагент «Алгоритм». 2011. 480 с.
11. Удовиченко Анна «В бой идут одни «старики»: что в фильме правда, а что Быков придумал // Комсомольская правда. 22 мая 2018 года // [Электронный ресурс] режим доступа: // https://www.kp.ru
12. Черникина Заида. Рецензия на фильм «В бой идут одни «старики» // [Электронный ресурс] режим доступа: // https://pandia.ru/text/77/333/58909.php

Чернышев Алексей Александрович, 4 класс
МАОУ ДО Дворец детского и юношеского
творчества им. А.А. Алексеевой, г. Череповец
Руководитель:
Мануйлова Ольга Михайловна,
педагог дополнительного образования

Родина – для Родины (Жизнь В. М. Родиной, участника войны)

В этом году мы празднуем 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Война – это тяжелое испытание для людей, здесь проявляется самое хорошее и самое плохое, что было заложено в них с детства.

В нашей работе мы рассказываем о человеке, который прошел через войну, проявил себя настоящим патриотом, отдавая все свои силы людям как в военные годы, так и в послевоенные годы и пронес через всю жизнь волю к победе, заботу о людях, целеустремленность, ответственность за то, что тебя окружает.

Этот человек – Родина Валентина Михайловна, первый председатель совета ветеранов ООО «Северсталь», почетный гражданин города, единственная женщина, избранная рабочими и ветеранами в совет директоров металлургического завода, член президиума ветеранов СНГ. (Приложение 1)

Жизнь таких людей надо изучать, так как Валентина Михайловна, которая вместе со своим народом перенесла тяжелые события в жизни страны, активно принимала участие в них, стараясь делать все от нее зависящее для того, чтобы окружающим ее людям жилось хорошо.

Цель работы: изучение жизни Родиной В.М.

Задачи:

1. Узнать об условиях становления личности Родиной В.М. и об участии ее в Великой Отечественной войне

2. Познакомиться с жизнью Родиной В.М. в послевоенные годы

Методы исследования: интнервьюирование, анализ источников

Источники: воспоминания Никитичевой Л.Е., фотографии семейного архива, газетные публикации

Объект исследования: почетные граждане Череповца

Предмет исследования: Родина В.М.

В.М. Родина в довоенный период и в военные годы

Валентина Михайловна Родина (Брехова) родилась 7 апреля 1926 года в д. Прягаево Череповецкой губернии, семья переехала в пос. Сойволовской. (Приложение 2)

Ольга Федоровна Зверева вспоминает, что ее мама, Апполинария Павловна, энергичная, общительная, с задатками организатора, у детей воспитывала добрый настрой, умение преодолевать невзгоды. С малых лет все дети в этой семье были при деле. Валентина очень много взяла от матери. В школьные годы она много читает даже на уроках потихоньку вытаскивает художественную книгу. [1]

Ее старшая дочь Никитичева Л. Е. (Приложение 3) рассказывает, что ее мать любила читать с детства, с книгой сидела до ночи при свете керосиновой лампы, тем самым испортила зрение. Училась она хорошо. С раннего детства Валентина Михайловна приучилась к труду. Ведь она была старшей дочкой, а детей в семье было пятеро) и вся работа по хозяйству, по уходу за детьми лежала на ней, ведь Апполинария Павловна работала на торфопредприятии и целый день дети были одни [2]

После окончания семилетки в 1941 году, поехала в Ленинград к тетушке, чтобы поступать в строительный техникум. (Приложение 4) Но началась война. И Валентина, прибавив себе год, пошла работать на торфопредприятие, поставлявшее топливо для блокадного Ленинграда. Ириновское торфопредприятие с тремя поселками и участками работало во Всеволожском районе. (Приложение 5) Работа была тяжелая. Она сама написала об этом в воспоминаниях. «Работали по колено в ледяной воде, в тонких бахилах, набитых тряпками, таскали корзины с торфом, грузили их в вагоны. Работали по 12 часов без обеда, но никогда никто не отказывался через 2-3 часа после смены вновь идти грузить торф корзинами в вагоны нового состава – прежний разбит фашистами. Питание было скудное, по карточкам получали 350 гр. хлеба с примесями. Утром суп неизвестно из чего, на второе чаще всего – прокисший соевый жмых». [3]. Валентина Михайловна не любила вспоминать войну, но иногда с дочерью делилась своими воспоминаниями. Рассказывала, как ползали на картофельное поле. Если коняшку какого убьют – это счастье, супу наварят. И всю жизнь очень трепетно относилась к хлебу, никогда не выбрасывала [2]

В своих воспоминаниях она писала и об условиях жизни. «Жили в бараках, предназначенных для заключенных: двухэтажные нары на четверых, полметра проход и снова нары. Одна круглая железная печка, где мы грели больные подмороженные ноги, сушили одежду и портянки. Зимой на стенах выступал иней». [3, 128]

Работать приходилось в прифронтовых условиях. В этом районе проходила Дорога жизни, поэтому – постоянные обстрелы, бомбежки. Валентина Михайловна вспоминает, как «накануне первомайских праздников фашисты особо неистовствовали: бомбили склады около Борисовой Гривы, разбрасывали листовки с самолетов, а то и обстреливали нас, беззащитных девчонок. Ранило Нину Кирсанову из Петриневского района – разрывная пуля пробила легкое». [3,128]

18 января 1943 года блокада была прорвана. Городу нужно было топливо. После прорыва блокады правительство постановило мобилизовать 16-летних девчонок и одиноких женщин из Вологодской, Калининской, Кировской областей в осажденный Ленинград на заготовку леса и торфа.

В марте Валентину Брехову посылают в Череповец, чтобы оттуда сопровождать поезд-теплушку, в котором везли 75 человек, в основном девчонок. Почему именно ее, ведь ей не

было еще 16 лет? Видно она и здесь проявила свой твердый характер, организаторские способности, умение работать с людьми.

Во время этой поездки она увидела еще одну сторону войны. «Пять дней страшного пути. Непрерывный поток поездов: туда – с солдатами, продовольствием, оттуда – с эвакуированными, ранеными. Бомбежки и пикирующие самолеты в Волховстрое, кровь, стоны, разбитые составы с эвакуированными. После Волховстроя шли пешком десятки километров ночью по лесу до станции Кобона. На всю жизнь запомнилась эта станция. Обстрелы, очень хочется пить, солдаты советуют набрать воды в канале, но вода оказалась розовой от крови. 4 апреля открылась водная навигация через Ладогу. И мы переправились сравнительно удачно: сопровождавшие нас катера обстрелом отгоняли фашистские самолеты. А перед этим в Кобоне меня, самую молодую (не было еще и шестнадцати) избрали бригадиром.» [3,128]

Опасность ждала на каждом шагу. Вот в какую страшную ситуацию попала Валентина в то время «В мае 1943 года меня избрали комсоргом участка Озерное. (Приложение 6) Работы прибавилось, приходилось ездить в райком комсомола во Всеволожск,в Ленинградский обком – за 50 километров. В одну из таких поездок добралась я на попутках, в товарнике до Борисовой Гривы, затем пешком шла 6 километров, нагруженная газетами, домино и балалайкой. Но в поселке не нашла никого, кроме военных. Фашисты прорвались, и наших перевели подальше. Всю ночь я их разыскивала, от обстрела было светло, как днем, но больше всего я боялась попасть в лапы к немцам. К утру нашла своих – у порога барака упала без сознания». [3,129]

После снятия блокады комсомол направил ее на решение еще одной важной государственной задачи. «Нужна была рабочая сила, чтобы восстанавливать Ленинград, и мы должны были проводить набор рабочих. А поехали мы в Брянскую область, на границу с Белоруссией, в только что освобожденные от фашистов районы. Все было разрушено, работоспособных мало. Кое-где там еще хозяйничали бандиты, вырезали целые семьи. А мне поручили быть кассиром – ездить по районам о выдавать деньги завербованным. Получив в Новозыбкове деньги, нагружала ими вещмешок и ехала на попутном транспорте в разные районы. Чаще всего ездила в воинских эшелонах, но иногда туда не пускали, особенно если везли оружие, но я умудрялась проезжать в тендере паровоза, на площадках товарняка. Приходилось спрыгивать с проездов на ходу. Иногда спрыгивала не там, где нужно. Много лет мне снились эти прыжки в незнакомых краях рядом с фронтом». [3,130]

Почти четыре года ждали победу и, наконец, она пришла. Вот как этот день вспоминает Ваалентина Михайловна: «9 мая в половине пятого утра наш парторг Елена Бакулина (ей позвонили из Ленинграда), плача, сообщила: война закончилась! Я побежала по баракам: «Девчонки, вставайте, война закончилась!» Все выскакивали на улицу, плакали, пели, обнимались. Такого счастья больше в жизни и не было. [3,130]

Спустя 25 лет после окончания войны, пригласили Валентину Михайловну на встречу «боевых подруг», с которыми работала в войну на торфопредприятии. И ей, как комсоргу, доверили нести переходящее знамя, которое вручили еще в войну девчонкам ее участка за ударную работу. [1] (Приложение 7)

Итак, почти четыре года В. М. Родина жила в блокадном кольце, добывая для Ленинграда топливо. Жить и работать приходилось в тяжелых условиях, голодали, но выполняли свой долг перед Родиной. Валентина уже в этот период проявила в себе и мужество, твердый характер, организаторские способности.

В. М. Родина в послевоенный период

После войны Валентина Михайловна работала там же, потом перебралась во Всеволожск, окончила сельскохозяйственный техникум, через некоторое время переехала в Ленинград с мужем и дочерью Людмилой, там тяжело заболела туберкулезом, вернулась в Сойволовское, мама ее вылечила народными средствами, козьим молоком, медом, травами.

[2] С 1951 до 1955 года работала в Кадуе в Райкоме КПСС. Жили бедно. Вот как об этом периоде жизни рассказывает ее дочь: «Порой голодали, но у мамы всегда был припас: она, пережившая блокаду, никогда не выбрасывала даже корочки хлеба. На плите сушила картофельные очистки, складывала их в мешочек на случай голода и мне говорила: «Не пропадем, дочка, у нас вон какое богатство есть». Мама была по характеру жизнерадостным человеком и очень находчивым. Помню, у нее пришло совсем в негодность единственное демисезонное пальто. Она вечером распорола его, а когда я проснулась утром, - мама собиралась на работу в новом красивом пальто. Я с удивлением спросила: «Откуда у тебя такое красивое пальто?»……. Она решила свою проблему – перелицевала пальто за одну бессонную ночь. [4] Работая в райкоме партии, она отвечала за распространение облигаций займа, приходилось много ходить пешком по району в любую погоду, и болезнь возобновилась. После лечения семья переехала в Череповец.

Здесь Валентина Михайловна пять лет работала начальником жилищно-коммунальной конторы в тресте «Череповецметаллургстрой». И здесь проявились ее недюжинные способности. В те годы на строительство завода приезжали круглосуточно люди, иногда до ста человек в день. Общежитий не хватало, надо было искать выход. Общежитий не хватало, надо было искать выход. И Валентина Михайловна вместе с работниками общежитий ходила по близлежащим деревням - Матурино, Полевое, Панькино, даже обращалась к жителям Череповца, просила поселить строителей. А что творилось в жилконторе в приемные часы! К ней в кабинет буквально ломились люди! Были грубости, угрозы, даже нападения. Несколько раз в кабинете оставляли детей, которых потом приходилось устраивать – кого в ясли, кого – в детдом» [1]

Но в полной мере она раскрыла как свои организаторские способности, так и человеческие качества, когда ее избрали председателем совета ветеранов металлургического комбината. (Приложение 8)

Совет под ее руководством заявился на комбинат не кучкой престарелых энтузиастов, а солидным представительством с боевыми и трудовыми наградами, с решимостью всех с собой считаться. Они были независимы, они открывали любые двери, чувствовали, что сильны и за себя еще постоят. Это была могучая организация, сумевшая стать структурным подразделением предприятия, объединившая 20 тысяч пенсионеров. Без энергии, напористости, требовательности Родиной особенно к себе, такой бы эта организация, наверное, не была. [5]

Вот только перечень того перечень того, что под ее руководством сделано для ветеранов комбината:

- В закон Российской Федерации «О ветеранах» было внесено 12 поправок, которые существенно улучшили жизнь пожилых людей
- Значительная прибавка к пенсии ветеранам, разовая материальная помощь
- Открыт клуб «Ветеран» (Приложение 9)
- Открыт Дом милосердия
- Создан клуб фронтовых друзей
- Создан музей «Память сердца» (Приложение 10

Из этого можно сделать вывод, что что Родина заботилась не только о материальной помощи ветеранам, но она старалась сделать их жизнь интересной, насыщенной, чтобы они не чувствовал себя одинокими, не нужными в жизни, чтобы передавали свой опыт подрастающему поколению.

Все свои силы, время, она посвящала этой работе. Никакая болезнь, никакое препятствие не могли ее остановить. Сделав с утра капельницу в больнице, тут же бежала на оперативку; узнав о болезни кого-нибудь из своих помощников, непременно находила время посидеть и поговорить с ним по душам; узнав о болезни в семье коллеги по совету,

немедленно находила и передавала редкие и дорогие лекарства. Таких «маленьких» случаев числится за ней великое множество. [1]

К ней лично обращались очень многие с просьбами, и она старалась помочь всем, боролась за справедливость. Писала в высшие инстанции, ходатайствовала о присвоении блокадникам льгот наравне с участниками войны, и ее голос был услышан. Даже находясь на больничной койке, она вела прием граждан, которые обращались к ней за советом или за помощью. Во многом благодаря ей и руководимому ею совету ветеранов в Закон Российской Федерации «О ветеранах» было внесено 12 поправок, существенно улучшивших жизнь ветеранов не только Череповца, но и в целом России. Юрий Петрович Шумарев (бывший председатель совета ветеранов мартена) вспоминает: «Валентина Михайловна великая женщина: она горе видит и спешит помочь». Все, кто знал ее лично или просто по делам, говорили: «Другой такой нет». [4]

Валентина Михайловна – мама четверых детей, один из них приемный. (Приложение 11) О том, как он появился, рассказывает Людмили Евгеньевна Никитичева: «Когда я подросла, то в семье появился приемный ребенок, потому что он был маленького роста и младше нашего брата Вовы. Мама увидела его в больнице, где тогда лежала бабушка Поля. У Вовы там лечилась мать, а он приходил к ней кушать, потому что больше родни не было. После смерти Вовиной матери, которая просила не отдавать сына в детский дом, наша мама взяла его к себе». Ее гостеприимный дом часто был полон гостей, часто у нее гостили приехавшие родственники. Лето проводили на даче, в Кривце, она была любителем собирать грибы, была удачливым рыбаком (Приложение 12До конца жизни Валентина Михайловна сохранила интерес к жизни. Людмила Евгеньевна Рассказывала: «На даче, бывало, давление падало, обложим грелками, кофе горячий, лекарства. Мы всю ночь бегаем вокруг нее, под утро заснем, просыпаемся, а ее нет. Я в ужасе. В друг мама появляется с корзиночкой, вся счастливая, довольная. Она прошла лесочек рядом с домом и набрала белых грибов. Это в последний год жизни. Она отшучивается: «Если бы со мной что-то случилось, вы бы меня нашли, я недалеко ходила» Вот такая неугомонная. Она любила говорить: «Это горе – не беда. Это – мелочи жизни». [4]

Как человека ее характеризует верность дружбе. Всю жизнь она поддерживала связь с военными подругами, помогая им во всем. Только рано они все ушли из жизни. [2] В 1974 году Валентина Михайловна была инициатором создания школьного «землячества». Организовали встречу бывших выпускников Сойволовской школы, на которую пришло больше ста человек, Стали встречаться. В шутку прозвали себя «Клубом одуванчиков» [1]

Труд Валентины Михайловны в военное и в мирное время по достоинству оценен как государственными, так и общественными наградами. Она имеет медали «За оборону Ленинграда», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Звание «Почетный гражданин города Череповца» присвоено в 1995 году за активное участие в общественной жизни, большой вклад в ветеранское движение, особые заслуги по развитию системы социальной защиты пенсионеров. (Постановление Череповецкой городской Думы от 12 сентября 1995 года № 113). [6] (Приложение 13)

По итогам главы мы можем сделать вывод, что Валентина Михайловна Родина и в мирное время отдавала все свои силы на благо Родины: восстанавливала народное хозяйство, принимала участие в строительстве череповецкого металлургического завода, большой вклад сделала она в развитие ветеранского движения.

Изучая жизнь Родиной Валентины Михайловны, мы можем сделать следующие выводы:

1. Детство Валентины Михайловны, полное лишений, проходило в бедной семье. На ее долю, как старшей дочери, легли заботы по хозяйству, забота о младших, приходилось

много работать. От матери ей достался твердый характер, трудолюбие, доброта. Валя росла любознательной, с детства стремилась к знаниям, хорошо училась в школе, много читала.

2. С первых дней войны Валентина была на трудовом фронте, работала на торфопредприятии, которое снабжало блокадный Ленинград топливом. Жить и работать приходилось в трудных условиях, голодали, но работали без устали, выполняя тяжелую физическую работу. Здесь проявились такие ее личностные особенности, как организаторский талант, умение понимать людей, твердость характера. Поэтому именно ее назначили бригадиром, выбрали комсоргом, ей доверяли выполнять особенно важные задания.

3. В послевоенное время с такой же самоотверженностью она отдавала себя людям. Где бы она ни работала, своему делу она была предана до конца. Особенно значимым был ее вклад в развитие ветеранского движения не только в Череповце, но и в стране.

Список использованных источников

1. 6 марта 2012г. Голос Череповца
2. https://www.cherkray.ru/?page
3. Воспоминание Л.Е. Никитичевой
4. Победители. О подвигах, о доблести, о славе и просто войне. Сборник воспоминаний, рассказов, писем, фотографий металлургов- ветеранов Великой Отечественной войны. Издательской центр РСМИ АО «Северсталь» Череповец. 1995г., 215л
5. Русский Север.1993 30 ноября Татьяна Гарелина. И жизнь продолжается.
6. Череповецкий металлург 6 апреля 1996г

Приложение



В.М. Родина. 90-е годы



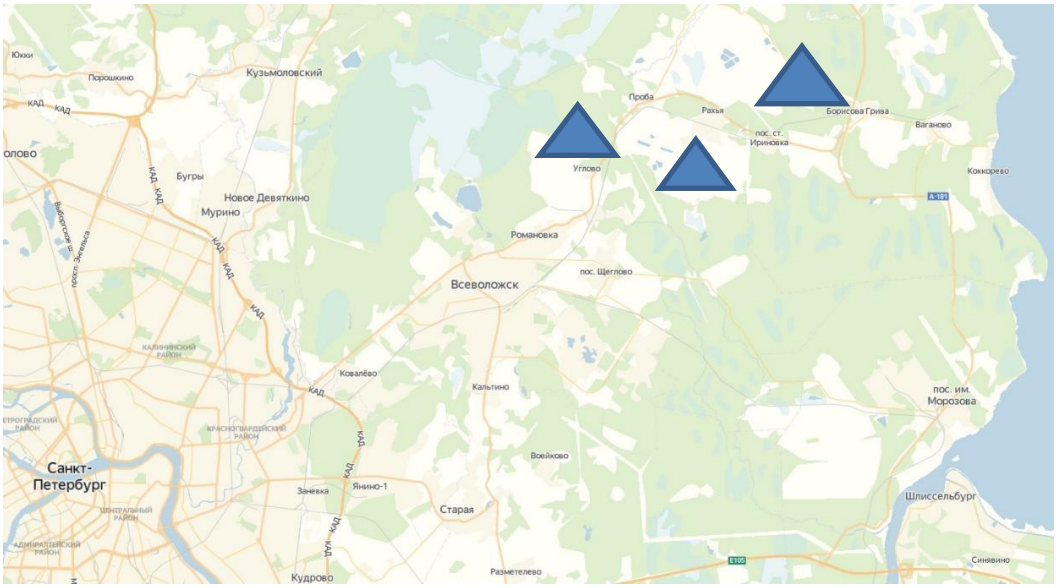
Никитичева Л.Е.



На карте обозначена д. Сойволовская



Валя Брехова перед войной



Карта расположения трех участков Ириновского торфопредприятия


Комсорг краснознаменного торфопредпритятия «Дунай» Валентина Брехова (справа) 1946г.



Встреча с работниками торфопредприятия 20 лет спустя.
Справа от знамени – Родина В. М.



В.М. Родина (нижний ряд вторая справа) с активом ветеранов города



Клуб «Ветеран» ОАО «Северсталь»



Музей «Память сердца» ОАО «Северсталь»



В.М. Родина с детьми Вовой и Людой. Начало 50-х годов



Вручение В.М. Родиной знака «Почетный гражданин г. Череповца». 1995г

Шнейдер Даниил Эдуардович, 4 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20
имени героя Советского Союза Долгова Владимира Константиновича», г. Вологда
Рууководитель:
Дьякова Лариса Вячеславовна,
учитель начальных классов

С мечтой о море

В нашем городе есть детский морской центр «Меридиан» имени Адмирала флота Советского Союза Николая Герасимовича Кузнецова», который находится по адресу Набережная VI Армии, 127. В нем я занимаюсь второй год и изучаю морские науки. Меня очень заинтересовал вопрос: почему детский морской центр «Меридиан» носит имя Н.Г. Кузнецова.

Я поставил перед собой цель: исследовать жизненный путь героя Вологодчины Адмирала Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова

А также обозначил следующие задачи:

1. Изучить историю создания ДМЦ «Меридиан».
2. Узнать, почему ДМЦ «Меридиан» носит имя Адмирала Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова?
3. Найти памятные места в Вологде, посвящённые Н.Г. Кунецову
4. Посетить Вологодский Краеведческий музей

История МУ ДО ДМЦ «Меридиан». Первоначальное название МУ ДО ДМЦ «Меридиан» - Клуб юных техников «Речник». С 1990 года клуб является членом Морской Молодежной Лиги, в который объединены более 100 клубов по стране.

За время работы клуба в нем прошли обучение более 5000 курсантов.

В 1999 году Детская флотилия «Речник» переименована в Муниципальное учреждение дополнительного образования Детский морской центр «Меридиан» (Распоряжение Управления образования Администрации города Вологды от 01.12.1999 г. №75).

В 2013 году Центру присвоено имя Адмирала Флота Советского Союза Николая Герасимовича Кузнецова.

Центр имеет два учебных судна «Байкал» и «Баргузин», которые выполнили 120 учебных походов, из них теплоход «Байкал» – 70 раз отправлялся в учебный поход. На учебных судах прошли практику 1500 юных моряков, суда провели в походах – 4 года, протяженность пути – 24 000 км.

Центр имеет два шестивесельных яла, парусно-моторное судна типа «коч» «Вологда».

Летний период - плавательная практика. В ходе учебной практики юные моряки проявляют свои знания, навыки и умения, полученные во время обучения по дополнительным образовательным общеразвивающим программам. Ребята несут вахты, сдают зачеты, живут одной командой в течение 12 дней.

Ежегодно обучающиеся Центра принимают участие в торжественном параде 9 Мая в составе воинского гарнизона, в проведении Дня города, Дне Военно-морского Флота, организуют межрегиональный слет юных моряков «Вологодский меридиан (более 90 участников из 6 городов России).

В детском морском центре «Меридиан» изучают множество морских наук. Среди них:

- такелажное дело
- флажный семафор
- история российского военно-морского флота
- общая лоция
- устройство шлюпки и судна
- мореплаватели и землепроходцы России
- герои Вологодчины
- традиции и ритуалы на флоте

На занятиях по предмету «История российского военно-морского флота» мы знакомимся с зарождением и развитием военно-морских флотов, устройством и вооружением боевых кораблей с древнейших времен и до наших дней. В историческом аспекте рассматривается стратегия и тактика флота в войнах и морских сражениях.

Узнаём о героических подвигах военных моряков, знаменитых флотоводцах и мореплавателях, об их роли в развитии флота и исследовании мирового океана.

Предмет «Такелажное дело» содержит в себе теоретическое и практическое обучение детей вязанию морских узлов.

В современных условиях моряк должен владеть навыками сигнальной школы. Изучение предмета «Флажный семафор» позволит каждому ученику познакомиться и изучить флажную азбуку.

Изучение устройства шлюпки дает первое понятие об устройстве судна. При этом юные моряки впервые знакомятся с тем, как устроен корабль, получают понятия о назначении тех или иных деталей шлюпки и корабля, знакомятся с морской тематикой.

Я обучаюсь в ДМЦ «Меридиан» второй год. В этом году я познакомился с устройством судна, общей лоцией и «Такелажным делом», а именно научился вязать шесть основных узлов: прямой, шлюпочный, простой штык, удавка, беседочный и шкотовый, и некоторые другие.

Так же я познакомился с «Флажным семафором». Теперь я могу принимать и передавать слова и предложения с помощью семафорных флажков.

Ещё, в этом году, нас научили разбирать автомат «АКР» и стрелять из пневматической винтовки.

Почему ДМЦ «Меридиан» носит имя Адмирала Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова? Чтобы ответить на этот вопрос, я изучил биографию Николая Герасимовича.

Никола́й Гера́симович Кузнецо́в (родился 24 июля 1904, Медведки (ныне Котласского района Архангельской области) – умер 6 декабря 1974, Москва)

Свою карьеру он начал в 1919 году, когда в 15 лет вступил в Северо-Двинскую военную речную флотилию. С 1922 года служил в Петрограде, в 1923—1926 годах учился в Военно-морском училище им. М.В. Фрунзе, которое окончил с отличием. В 1929—1932 годах — слушатель Военно-морской академии, которую также окончил с отличием. В 1932—1933 годах — старший помощник командира крейсера «Красный Кавказ». С ноября 1933 по август 1936 года командовал крейсером «Червона Украина», где довёл до совершенства систему боевой готовности одиночного корабля. В августе 1936 года отправлен на

гражданскую войну в Испанию и после войны награждён орденами Ленина и Красного Знамени.

29 апреля 1939 года 34-летний Кузнецов назначен Народным комиссаром ВМФ СССР. Он был самым молодым наркомом в Союзе и первым моряком на этой должности. На этой должности он внёс большой вклад в укрепление флота перед Великой Отечественной войной, провёл ряд крупных учений, лично посетил множество кораблей. Стал инициатором открытия новых морских училищ и морских спецшкол. Его приказом в 1941 году было создано первое водолазное специальное подразделение РОН (Рота особого назначения).

К началу Великой Отечественной войны адмирал Кузнецов внёс существенный вклад в усиление боевой мощи, в повышение боеготовности сил и средств ВМФ. Накануне нападения Германии на СССР принял действенные меры по повышению боеготовности флотов, а в ночь на 22 июня отдал приказ о приведении их в полную боевую готовность, что позволило избежать потерь кораблей и морской авиации.

31 мая 1944 года Кузнецову присвоено воинское звание адмирал флота (четыре звезды, равное генералу армии). 14 сентября 1945 года Кузнецову присвоено звание Героя Советского Союза.

Можно ещё очень много вспоминать о подвигах нашего великого земляка, но ясно одно Николай Герасимович Кузнецов - выдающаяся личность в истории России, повлиявшая на развитие Военно-Морского Флота нашей страны. Именно поэтому ДМЦ «Меридиан» с гордостью носит имя Адмирала Н.Г. Кузнецова.

Памятные места, посвященные Адмиралу Н.Г. Кузнецову в г. Вологде. Поиск информации о Н.Г. Кузнецове я начал с похода в Вологодский Краеведческий музей. И каково же было моё удивление, когда мне сообщили, что в музее нет сведений о Герое Советского Союза и Адмирале Н.Г. Кузнецове! Однако я продолжил поиски в самом ДМЦ «Меридиан», где мне рассказали о биографии Николая Герасимовича и о его заслугах перед Отечеством.

Так же я посетил Кировский сквер нашего города. Здесь находится сразу несколько объектов, значимых для моего исследования. Первый - это стелла Героям Великой Отечественной Войны, на которой высечено имя Н.Г. Кузнецова.

Второй объект – это монумент, адмирала Советского Союза Николая Герасимовича Кузнецова. Его торжественное открытие было 24 июля 2016 года в день рождения адмирала и накануне дня Военно-Морского Флота.

Очень приятно видеть, что в нашем городе помнят своих великих земляков.

В результате проделанной работы можно сделать вывод, что ДМЦ «Меридиан» с гордостью носит имя нашего земляка, Героя Советского Союза Николая Герасимовича Кузнецова, так как он всю свою жизнь посвятил развитию Военно-Морского Флота нашей страны. Особенно важна служба Н.Г. Кузнецова в период Великой Отечественной войны, когда весь флот достойно встретил противника и смог дать отпор врагу.

Мы должны знать и помнить о подвигах наших земляков

Список использованных источников

1. Великая Отечественная Война Советского Союза 1941-1945гг. Краткая история/Поспелов П.Н. и др.-Москва, 1970, 629 с.

2. [http://d10326.edu35.ru/] - сайт ДМЦ «Меридиан» им. Н.Г. Кузнецова (статья об истории центра)

3. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Кузнецов_Николай_Герасимович] (статья о биографии)

Основная школа 5-11 классы

Мир вокруг нас

Ананьина Виктория Михайловна,6 класс
МАОУ «Центр образования № 42» г. Вологда
Руководитель:
Ананьина Ярослава Александровна

Конфликты: возникновение, причины и способы их преодоления

«Тот, кто умеет управиться с конфликтами
путем их признания и регуляции,
берет под свой контроль ритм истории...»
(Г. Дарендорф)

Если речь заходит о конфликте, на ум сразу же приходят только отрицательные мысли (спор, агрессия, угрозы), из чего следует, что для многих людей слово конфликт носит отрицательный смысл. Но такое понятие может поделиться и положительными моментами. С его помощью можно определить главную проблему в сложившейся ситуации или в результате спора двух сторон получить необходимую информацию.

Я считаю, что тема «Конфликты и способы их преодоления» моей работы актуальна, потому что человек ежедневно сталкивается с разными взглядами, убеждениями и интересами людей, которые его окружают. Подобные столкновения, вызванные личностными особенностями людей, их взаимодействием с окружающими, субъективными и объективными факторами, могут привести к возникновению конфликтных ситуаций.

Цель: изучение видов конфликтов, способы их решения, изучение мнения одноклассников.

Методы исследования: изучение справочной литературы, опрос и анкетирование, поиск информации в интернет-ресурсах, обобщение изученного материала.

Предмет исследования: конфликты, причины возникновения, их структура.

Задачи исследования:

Узнать, что такое конфликт.

Изучить виды конфликтов.

Найти методы решения конфликтов.

Продуктом моего исследования будет памятка «Способы решения конфликтов».

Конфликт (лат. Conflictus - столкнувшийся) – наиболее острый способ решения противоречий в интересах, целях, взглядах, возникающих в процессе социального взаимодействия.

Конфликтом является столкновение совершенно противоположных интересов, мнений, целей или взглядов оппонентов во взаимодействии друг с другом. Оппонент (лат. opponens (opponentis) – участник дискуссии, возражающий против утверждения, вызвавшего спор, тот, кто возражает кому- либо, противник в споре. Конфликты являются неотъемлемой частью жизни человека в социуме и его взаимодействие с другими людьми. Они возникают повсеместно и могут подстерегать каждого из нас где угодно: на работе, в офисе, в школе или институте, в магазине или в общественном транспорте, и даже дома. Умение распознавать конфликтные ситуации и нейтрализовать их, является очень важным навыком для любого человека.

В основе любой конфликтной ситуации лежит противоречие сторон, по какой- либо причине, или обычное несовпадение интересов и мнений. Конфликт начинается именно тогда, когда одна из сторон начинает действовать и притеснять интересы другой стороны. Если же со стороны оппонента происходит ответный шаг, то конфликт, из потенциального превращается в актуальный. Как процесс конфликт заключается в противодействии друг

другу участников этого социального взаимодействия, и сопровождается отрицательными эмоциями, которые нередко выходят за рамки общепринятых норм и стандартов. В подавляющем большинстве случаев считается, что конфликт – это явление исключительно негативное, вызывающее непонимание, обиды, враждебности или угрозы, другими словами что-то такое, что всеми силами стоит стараться избегать. Как только начинают звучать фразы: «ТЫ не так меня понял», «ТЫ не прав», «ТЫ поступил не правильно», граница конфликта смещается на сторону менее опытного оппонента. Нападающий проявляет агрессию, второй – оправдывается или старается уйти от неприятной ситуации.

Конфликт может сопровождаться наличием одной или нескольких конфликтных ситуаций.

Конфликтная ситуация – это столкновение разных мнений, которые находятся под влиянием внешних и внутренних факторов, а также различных условий и обстоятельств.

Первыми попытками научного объяснения конфликта были использованы еще в трудах античных философов и мыслителей (Конфуций, Платон, Аристотель и т.д.). В первых теоретических рассуждениях была выделена наука конфликтология, определение основных причин возникновения конфликтов, способов и путей их решения. Современная наука выделяет для себя главную и единственную особенность развития конфликтологии - практические направления в работе с конфликтами, вместо теоретических исследований.

Конфликты бывают: -между поколениями
-между полами
-между сверстниками
-между учителем и учеником
-внутри себя.

А также выделяют основные группы в зависимости от структуры:

По воздействию на деятельность группы или организации конфликты могут быть конструктивными и деструктивными.

Конструктивные (функциональные) конфликты - это конфликты, приводящие к принятию обоснованных решений и способствующие развитию отношений между субъектами конфликта.

Деструктивные (дисфункциональные) конфликты – это конфликты, препятствующие принятию грамотных решений и эффективному взаимодействию между субъектами конфликта.

По содержанию конфликты могут быть реалистическими и нереалистическими.

Реалистические конфликты – это конфликты, которые вызывают неудовлетворение конкретных требований участников или же несправедливое, согласно мнению одной из сторон, распределение между участниками определенных преимуществ.

Нереалистические конфликты – это конфликты, целью которых является конкретное выражение отрицательных эмоций, враждебного настроя или обид, другими словами, конфликт здесь и является главной целью.

По характеру участников конфликты разделяются на внутриличностные, межличностные, конфликты между личностью и группой и межгрупповые конфликты.

Внутриличностный конфликт - возникает в случае, когда нет гармонии между различными факторами психологического характера во внутреннем мире человека, например, его чувствами, ценностями, потребностями и т.д.

Межличностный конфликт - является наиболее распространенным типом конфликта. В разных ситуациях он может появляться по - разному. Но причинами такого конфликта могут быть не только различия в поведении людей, их манерах, взглядах, мнениях или характерах, которые являются субъективными причинами, но также и объективные причины, именно они и лежат в основе межличностных конфликтов чаще всего.

Конфликт между личностью и группой - представленный конфликт появляется в тех случаях, когда один из членов группы или организации, нарушает установленные в ней нормы поведения или законы общения, принятые в неформальных группах.

Межгрупповой конфликт – это конфликт, возникающий между формальными и/или неформальными группами, являющиеся частью общества или организации. Интересно, то, что в период межгруппового конфликта, люди могут объединяться в различные сплоченные сообщества. Однако эта сплоченность зачастую исчезает сразу же после того, как, достигнут требуемый результат. Далеко не все конфликты можно предотвратить. Поэтому очень важно уметь выходить из конфликта. Разрешение конфликта – это совместная деятельность его участников, направленная на прекращение противодействия и решения проблемы, которая привела к столкновению. Разрешение конфликта предполагает активность обеих сторон по преобразованию условий, в которых они взаимодействуют по устранению причин конфликта. Для разрешения конфликта необходимо изменение самих оппонентов, которые они отстаивают в конфликте. Часто разрешение конфликта основывается на изменении отношения к его объекту или друг к друг.

Разрешение конфликта логично связать с изменением конфликтной ситуации, а способы разрешения – со способами ее изменения. Меняя конфликтную ситуацию, мы можем заменять один элементарный конфликт на другой, управляя течением конфликта в целом.

Разрешение конфликта представляет собой многоступенчатый процесс, который включает в себя анализ и оценку ситуации, выбор метода разрешения конфликта, формирование плана действий, его реализацию, оценку эффективности своих действий.

Ученые выделяют 5 основных стилей решения конфликта:

1. Соперничество (конкуренция)

Если личность активна и намерена разрешить конфликтную ситуацию для удовлетворения собственных интересов, приходится применять стиль соперничество. Как правило, человек, двигаясь к разрешению конфликта в свою пользу, подчас в ущерб другим людям, вынуждает их принимать именно его способ разрешения проблемы. В этом случае, выбирая стиль соперничество, нужно иметь ресурсы для разрешения конфликта в свою пользу, либо быть уверенным, что полученный результат – единственно верный. Бывает, что к подобной модели поведения прибегают по причине слабости. Если человек уже не уверен в своей победе в текущем конфликте, то он может начать разжигать новый.

2. Сотрудничество

Стиль сотрудничество обозначает, что субъект старается разрешить конфликт в свою пользу, но при этом должен учитывать интересы оппонента. Поэтому разрешение конфликта предполагает поиск выгодного обеим сторонам исхода. К стилю сотрудничества прибегают в тех случаях, когда у каждой из сторон есть время на поиск общих интересов. Но такая стратегия требует терпимости и эффективна в том случае, если в перспективе не предвидится каких-либо изменений в расстановке сил противоборствующих сторон.

3. Стиль компромисса

Компромисс означает, что противники стараются найти такое решение, при котором будут какие-то взаимные уступки. Использование этого стиля возможно, если стороны обладают одинаковыми ресурсами, но их интересы взаимоисключающие. Тогда стороны придут к какому-то временному решению, а выгода, которую они получат, будет кратковременной. Самое интересное, что именно компромисс становится порой единственным возможным выходом из конфликта. Когда противники уверены, что стремятся к одинаковому результату, но понимают, что одновременно этого невозможно.

4. Стиль избегания (уклонения)

Стиль уклонения обычно используется в том случае, когда потенциальный проигрыш в каком-то определенном конфликте намного выше, чем те моральные издержки, которые вызовет уклонение.

5. Стиль приспособления

Стиль приспособления проявляется в том, что личность совершает какие-либо действия, ориентируясь на поведение других людей, однако при этом не стремится отстаивать свои интересы. Он как бы заранее признает доминирующую роль оппонента, и уступает ему в их противостоянии. Подобная модель поведения может быть оправдана лишь тогда, когда уступая кому-либо, вы слишком много теряете.

Все имеющиеся на сегодняшний день методы разрешения конфликтов можно разделить на две группы:

1. Негативные

Негативные, то есть разрушающие, методы означают, что победа будет достигнута только одной из сторон, и тогда результатом противоборства станет разрушение единства сторон, принимающих участие в конфликте.

2. Позитивные

Позитивные методы, наоборот, позволяют сохранить единство конфликтующих сторон.

Изучив теорию, мне стало интересно узнать у своих одноклассников и учащихся школы, друзей и родственников, что они знают о конфликтах, о причинах их возникновения, о решении данной проблемы, как часто конфликты происходят в их жизни, в связи с чем, мною были проведены опрос и анкетирование.

В современном мире конфликтные ситуации происходят на каждом шагу, в особенности у подростков.

Конфликт - наиболее острый способ решения значимых противоречий, возникающих в процессе взаимодействия, заключающийся в противодействии субъектов конфликта и обычно сопровождающийся негативными эмоциями.

Подростковый возраст – период онтогенеза, переходный между детством и взрослостью. Общаясь в первую очередь со своими сверстниками, подросток получает необходимые знания о жизни. Очень важным для подростка является мнение о нем группы, к которой он принадлежит.

Подростковый возраст является наиболее напряженным с точки зрения возникновения межличностных конфликтов. Повышенная конфликтность подростков во многом определяется особенностями и значением подросткового возраста в развитии личности.

По результатам исследований выяснилось, что большинство подростков имеют средний уровень конфликтности. О таких подростках говорят, что они конфликтные люди. Они настойчиво отстаивают свое мнение, невзирая на то, как это повлияет на их отношения с окружающими, однако за это качество их уважают окружающие.

Для большинства подростков характерна активная позиция поведения в конфликте, целью которой является, как поиск взаимоудовлетворяющих решений противоречивых ситуаций, так и стремление при взаимодействии настоять на своем путем открытой борьбы за свои интересы, занятие жесткой позиции непримиримого антагонизма в случае сопротивления. Наименее характерными стратегиями для подростков являются стратегия избежание и приспособление.

У большинства подростков адекватная самооценка, то есть они правильно соотносят свои возможности и способности, достаточно критически относится к себе, стремятся реально смотреть на

Анализ наличия взаимосвязи между особенностями конфликтов и личностными особенностями у подростков показал, что чем более конфликтны подростки, чем выше их самооценка и чем более они стремятся к конкуренции, тем чаще у них возникают конфликты со сверстниками, тем более они стремятся других обвинить в возникновении конфликта и тем продолжительнее конфликты. Наличие достоверных взаимосвязей между особенностями конфликтов и личностными особенностями у младших подростков, позволяет заключить, что выдвинутая нами гипотеза подтвердилась.

При анкетировании и опросе сверстником, наиболее частыми ответами были: конфликты в себе, конфликты между сверстниками и конфликты со взрослыми.

В ходе исследования, я ежедневно записывала, какие конфликтные ситуации возникают в моей жизни. Потом я, пыталась понять, из-за чего возникают эти конфликтные ситуации.

Вот к каким выводам я пришла:

- когда вступаю в конфликт с друзьями, причинами являются разное отношение к людям, несоблюдение правил игры, чье-то стремление к лидерству;
- когда вступаю в конфликт с учителями, причинами являются плохие оценки, замечание по поведению;
-когда вступаю в конфликт с одноклассниками, причинами являются взаимные оскорбления, подначки, споры;
-когда вступаю в конфликт с родителями и родными, причинами являются препирательства, желание пойти на «перекор», нежелание делать что-либо по указке.

Продукт моего проекта памятка «Способы решения конфликтов».

«Прежде чем вступить в конфликт, подумайте, какой результат вы получите! Решайте проблему, а не сводите счеты. Проявляйте выдержку и не оскорбляйте людей в споре. Заставьте себя СЛУШАТЬ доводы своего оппонента. Умейте отстаивать свое мнение без оскорблений и грубости. Реализуйте себя в творчестве, а не в конфликтах. Будьте справедливы и честны в конфликте, не стремитесь главенствовать во что бы то ни стало».

Список использованных источников

1. Скотт Д.Г. Конфликты. Пути их преодоления. - Киев, 1991
2. Буртовая Е.В. Конфликтология. - Учебное пособие, 2002
3. Кильмашкина, Т.Н. Конфликтология. Социальные конфликты: Учебник / Т.Н. Кильмашкина. - М.: ЮНИТИ, 2013. - 287 с.
4. Сорокина, Е.Г. Конфликтология в социальной работе: Учебник для бакалавров / Е.Г. Сорокина, М.В. Вдовина. - М.: Дашков и К, 2014. - 284 с.
5. Сорокина, Е.Г. Конфликтология в социальной работе: Учебник для бакалавров / Е.Г. Сорокина, М.В. Вдовина. - М.: Дашков и К, 2016. - 284 с.

Большаков Всеволод Андреевич,6 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15
имени дважды Героя Советского Союза А.Ф. Клубова»
Руководитель:
Бодрова Елена Александровна

«Герб своей семьи»

Различным образом державы
Свои украсили гербы.
Вот леопард, орел двуглавый
И лев, встающий на дыбы.
Таков обычай был старинный,
Чтоб с государственных гербов
Грозил соседям лик звериный
Оскалом всех своих зубов.

С древних времён символы помогали определить происхождение и роль личности в обществе. Их наносили на щиты, плащи, шлемы, монеты, печати. Многие из этих символов и знаков стали эмблемами-гербами.

Из словаря, я узнал, что слово «герб» в переводе разных языков означает «наследство», и является символическим знаком отличия отдельных лиц, фамилий, родов, областей, городов, государств, учреждений и т.д.

Существует наука – геральдика, которая изучает историю возникновения, развития и использования гербов, их символику.

Мне захотелось узнать историю появления гербов, правила, по которым они составляются, их символический смысл и сделать герб моей семьи.

Каждая семья особенная, непохожая на другие. У каждой своя история, свои традиции, свои семейные секреты, свои устои. У всех семей есть что-то интересное, необычное, что-то такое, о чём хотелось бы рассказать всем. Поэтому, перед собой я поставил цель: выявить главные семейные ценности и создать герб семьи.

Для исследования мне предстояло решить следующие задачи:

1. Изучить геральдические фигуры, эмблемы;
2. Узнать значение цветов в геральдике;
3. Узнать значение форм цветов.

Теоретическая геральдика – это специальный раздел геральдики, изучающий правила составления и прочтения гербов. Теоретическая геральдика выделяет в строении герба 10 составных частей – одной внутренней, главной и обязательной, а также 9 внешних, необязательных.

Составные части герба:

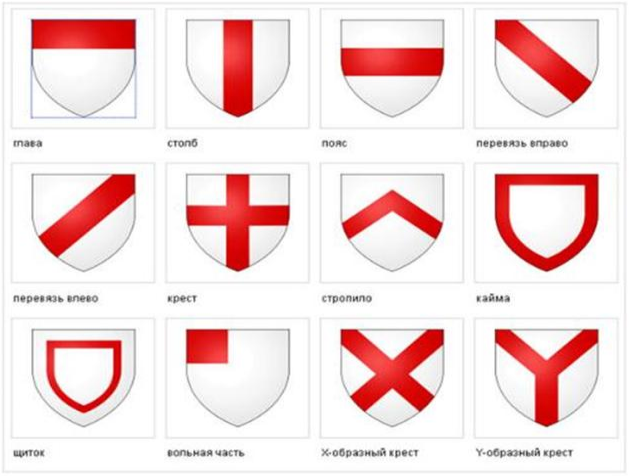
Щит.	Шлем.
Нашлемник.	Корона.
Мантия.	Намет.
Щитодержатели.	Девиз.
Клейноды.	Бурелет.

Щит – внутренняя, главная и единственная обязательная часть герба. Щит – это основное гербовое поле, на которое наносятся все символы, эмблемы, фигуры, характеризующие гербовладельца. Щит является центром любого герба, контуром, в пределах которого, а также вокруг него, наносятся разнообразные гербовые знаки и фигуры. Внешняя часть герба состоит из шлема, нашлемника, короны, намёта, клейнодов, мантии, щитодержателей и девиза. Присутствие всех составляющих внешней части не обязательно. Внешняя часть, в отличие от внутренней, более подвержена изменениям, связанным с переменами в должностном положении владельца герба.

В теоретической геральдике фигуры, которые помещались на щите, делились на два основных вида: геральдические и негеральдические. Различают несколько главных геральдических фигур:

1. Глава щита. Щит имел главу в том случае, когда 2/7 его длины вверху давалось другим цветом, если длина ее меньше указанной величины, то фигура называлась вершиной. Глава щита может быть скошенной или треугольной.
2. Подножие или оконечность щита. Если 2/7 длины внизу щита давалось другим цветом, то геральдическая фигура называлась оконечностью; если эти размеры меньше, фигура называется подножием. Оконечность также может быть скошенной или треугольной.
3. Столб. Такая геральдическая фигура получалась, когда другим цветом давалась 1/3 ширины щита. Столб может быть как правым или левым, так и сдвинутым вправо или влево. Если столб нормальной ширины и находится в щите один, то означается как узкий.
4. Пояс. Выделение другим цветом 1/3 длины щита составляло пояс, который может быть повышен или понижен, может также быть узким, но в щите может быть и несколько поясов
5. Перевязь – это выделение другим цветом 1/3 щита по диагонали. Перевязь может быть справа и слева, она может быть узкой, повышенной или пониженной или повторяться в щите несколько раз.

6. Стропило – две встречные перевязи, не доходящие до вершины щита. Если его вершина касается нижней части щита, оно называется опрокинутым. Оно может быть сужено или повторено несколько раз, повышено или понижено.
7. Простой геральдический крест.
8. Андреевский крест.



ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Негеральдические фигуры делились на естественные, искусственные и легендарные.

Естественными фигурами назывались изображения живых существ (людей, животных, птиц, насекомых, пресмыкающихся), растений, небесных светил и стихий (солнце, полумесяц, звезды; реки, холмы, облака) К естественным фигурам принадлежат фигуры людей: изображения святых, изображения человека или частей тела человека (рука, голова, ноги, сердце, иногда охваченное пламенем). Из животных можно встретить изображения льва, леопарда; коня, оленя, пса, волка, вепря, медведя, быка, барсука, козла, агнца и др. Из птиц изображается орел, журавль, лебедь, петух, павлин, сова, голубь. Встречаются изображения змей, дельфинов, рыб, раков, жуков, пчел, муравьев, улиток, раковин, а из растений – лилий, роз, венков, деревьев, ветвей.

Символический смысл изображений животных: лев и леопард – власть, могущество, сила, храбрость. Конь – сочетает храбрость льва, зрение орла, силу вола, быстроту оленя, ловкость лисицы). Собака – символ преданности и повиновения. Кошка – независимость. Волк – злость, жадность. Медведь – предусмотрительность. Кабан или вепрь – бесстрашие, неукротимость. Бык – плодородие земли. Овца – кротость. Лань – робость. Олень – символ воина, перед которым бежит неприятель) и др. Из птиц чаще всего изображаются: орёл (власть, великодушие), ворон (долголетие), петух (символ боя, борьбы), цапля (пугливость), павлин (тщеславие), пеликан (чадолюбие), журавль (с камнем в одной лапе – символ бдительности) и др. Из морских животных: дельфин (символ силы); из насекомых: пчёлы и муравьи (трудолюбие), бабочки (непостоянство). Змея может быть изображена ползущей (символ зависти, раздора, мятежа, неблагодарности), свернувшейся в кольцо с хвостом во рту (символ вечности), обвившаяся вокруг чаши (символ медицины). Растения в геральдике представлены деревьями: дуб (сила, крепость), оливковое дерево (мир), пальма (долговечность, миролюбие); ветками; цветами – роза, лилия; венками, злаками – колосья, снопы; травами; плодами.. Солнце (символ истины, правды, премудрости) изображается в виде диска с человеческим лицом и окружено сиянием или имеет восемь лучей. Точно так же луна, изображаемая в виде полумесяца, имеет иногда человеческий профиль. Количество лучей у звезд различно: в немецкой геральдике обыкновенно шесть, во французской – пять.

Искусственные фигуры – это изображения предметов, сделанных человеческими руками: мечи, копья, стрелы, кольчуги, пистолеты, подковы, шпоры, кольца, знамена, башни, крепости, пушки, колеса, корабли, якоря. Среди фигур мирного обихода – чаша, лира, рог изобилия и др.

К легендарным фигурам относятся изображения существ, не существующих в природе, например, изображения кентавра, сирен, грифов, единорогов, пегасов, драконов, фениксов, козерогов и многих других, в том числе и двуглавого орла. Изображённая на щите фигура может содержать намёк на фамилию владельца или название его владения, такой герб называется гласным. Гласность может быть выражена помещением на щите отдельных инициалов, а иногда и полных названий (в земельных гербах). Помещённая на щите фигура может быть частью герба сюзерена и тем свидетельствовать о пожаловании герба за особые заслуги. Все цвета в геральдике разделяются на эмали (финифти) и металлы

К эмалям относят:



Красный (червлень) – символ храбрости, мужества, решительности.



Синий (лазурь) – символ красоты, величия.



Зелёный (зелень) – символ надежды, изобилия.

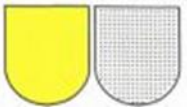


Пурпурный (фиолетовый, лиловый) – символ достоинства и могущества.



Чёрный (чернь) – символ печали, смирения, благоразумия.

К металлам относят:



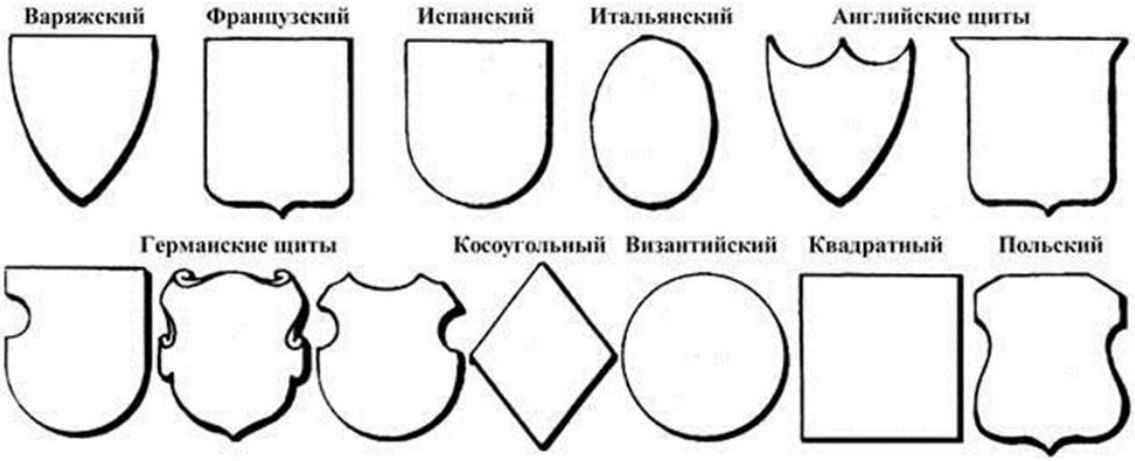
Жёлтый (золотой) цвет – символ богатства, справедливости, великодушия.



Серебряный (белый) цвет – символ чистоты, невинности.

Стоит отметить, что оттенки цветов решающего значения не имеют. «Художник» волен изображать цвет в соответствии со своими возможностями, используя близкие ему приёмы и эстетические представления. В разные времена один и тот же герб мог изображаться в самых разных оттенках одних и тех же цветов и поэтому выглядеть очень по-разному.

В современной геральдике выделены классические щиты. Всего их девять: варяжский, итальянский, испанский, французский, византийский, английский, ромбический, немецкий и квадратный. Такие формы гербов пользовались наибольшей популярностью



Если герб имеет всего один цвет без дамасцировки, узоров, фигур и т.п., герб называют "простым". Простые гербы использовались крайне редко, хотя есть упоминания (манускрипт нач. XIV века, содержащий стихи о 130 немецких труверов).

Также естественный или натуральный цвет передают в тенями, тонкими чёрточками.

Воду можно передать короткими горизонтальными чёрточками. Земля может быть обозначена пересекающимися вертикальными и горизонтальными линиями, ещё раз пересечёнными слева линиями.

В английской геральдической традиции выделяют ещё четыре дополнительных цвета-эмали, вышедших из употребления: багрово-пурпурный (murrey), темно-кровяной (sanguine), красно-буро-пурпурный (теппе), оранжевый (orange).

Также в английской геральдике использовались другие цвета, которые не относились ни к эмалям, ни к металлам:

Небесно-голубой (bleuceleste), коричневый (brunatre), пепельный (cedree), розовый (rose). Такие цвета в первую очередь использовались на гербах благородных родов, чтобы выделить их значимость, подчеркнуть величие.

Так, в западноевропейской геральдике, если фигура окрашена в натуральный цвет, применяют термин – "proper", что в переводе означает: "собственный".

Изучив теорию, знания о гербах, я подошел к завершению, а главное к созданию своего герба, того единственного, который соответствует только нашей семье, ее идеологии, ее устоям, порядкам и нравам.

Герб семьи – это фамильная символика, нравственное родовое наследие. При создании герба своей семьи, я использовал классический французский щит. Он мне больше всех понравился. У меня не возникло трудностей в выборе основного символа – это феникс. Феникс используется в геральдике с древних времен. Он является символом возрождения, отваги, ответственности, и несломленного духа. Его я изобразил цветами: желтый ((золотой) символ богатства, справедливости, и великодушия; красный (червлень) символ храбрости, мужества, решительности. В когтях он держит папоротник. Папоротник не геральдическая фигура. Он является символом древности, скромности, откровенности, искренности, величия, изысканности, плодородия, роста. Цвет папоротника зеленый (зелень) символ надежды, изобилия. Цвет щита синий (лазурь) символ красоты и величия.

В ходе работы над проектом, я создал герб своей семьи, узнал какие гербы существуют, как составляются. Мне было очень интересно этим заниматься. Я постараюсь сохранить этот герб для своей семьи и передать его потомкам.

Список использованных источников

1. Винклер, фон П.П. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской Империи, внесенные в Полное Собрание Законов с 1649 по 1900 год. – СПб.: Издание книгопродавца Ив. Ив. Иванова, 1900. (Репринтное переиздание: М.: «Планета», 1990.)

2. Современный словарь по общественным наукам /Под ред. , . М., 2005
3. Геральдика. М., 1997.С.13
4. Лакнер, Геральдика. М., 1990. С.18

Бредерман Анастасия Михайловна, 10 класс
МОУ «Средняя школа № 27», г. Ярославль
Руководитель:
Гребенщикова Татьяна Аркадьевна,
учитель математики
Худякова Людмила Александровна,
учитель биологии

Математика в создании школьного рутария



Фото 1. Пень до обработки

Замшелый пень один стоял,
И жизнь былую вспоминал
«Когда-то был я молодой,
Шумел зелёною листвой.
И пели птицы в вышине,
А солнце грело ветви мне.
И била жизнь вокруг ключом,
И всё мне было нипочём» [1]

Красив ли этот пень? Скорей нет, чем да. «Но возможно ли продлить его жизнь?» – спросила себя я, и тут же мне в голову пришёл ответ: «Да! Жизнь пня можно продлить, созданием великолепной фантазийной композиции – рутария». Рутарий – это элемент ландшафтного дизайна; композиция, выполненная с помощью различных причудливых корней, ветвей, спилов стволов, пней и много другого.

Но возникает следующий вопрос: «Можно ли здесь обойтись без математики?» Конечно нет! «Математика – это язык, на котором написана книга природы. Её герои – треугольники, круги и другие геометрические фигуры», именно так писал Галилео Галилей. А как однажды сказал А. Н. Крылов: «Рано или поздно всякая правильная математическая идея находит применение в том или ином деле». [3]

Актуальность работы: Математика тесно связана с нашей повседневной жизнью. Она встречается в жизни на каждом шагу, и не такая уж она скучная, а в сочетании с цветами разноцветная и весёлая. Сбор материала о рутарии позволит расширить кругозор о ландшафтном дизайне, предоставит возможность произвести математические расчёты и подсчёт бюджета. Однажды древнегреческий философ Платон сказал, обращаясь к своему ученику: «Разве ты не заметил, что способный к математике изощрен ко всем наукам в природе?»

Объект исследования: пень на школьном дворе.

Предмет исследования: создание фантазийной композиции –рутария.

Цель проекта: демонстрация элемента ландшафтного дизайна – рутария, выполненного с помощью математических расчётов.

Задачи:

1) собрать информацию об устройстве рутария;
2) произвести математические расчёты;
3) подсчитать бюджет;
4) создать рутарий.

Гипотеза: Рутарий может хорошо вписаться в оформление школьного двора. Экономичность создания композиции будет обусловлена математическими расчётами.

Методы исследования: наблюдение, описание, измерение, счёт, эксперимент, моделирование, фотографирование.

Теоретическая значимость: результаты работы дополняют имеющиеся рекомендации по созданию ландшафтной композиции – рутария и могут быть использованы при написании рефератов, курсовых работ.

Практическая значимость: полученные результаты могут быть использованы в практике создания ландшафтных композиций.

Исследования по данной теме начались с:

1. изучения информации о рутарии и технике его создания;
2. знакомства с композициями разных авторов;
3. отбора композиций доступных для школы.

Изучение информации позволило мне определить последовательность действий. Прежде всего, необходимо подготовить пень. Древесина пня — это материал, на который будут влиять различные факторы: дерево начнёт гнить от переизбытка влаги и прямого контакта с грунтом, из-за высокой жары в летнее время будет рассыхаться, поражаться насекомыми.

Поэтому следует:

1. удалить кору с поверхности пня, чтобы не привлекать жуков-короедов;
2. выдолбить внутри пня отверстие, которое будем заполнять грунтом;
3. обработать древесину слоем лака, который защитит дерево от влаги и земли.



Создание рутария оказалось делом не только очень интересным, но и трудоёмким, поэтому ко мне на помощь пришли одноклассники. Подготовка пня заняла несколько дней, особенно трудно, не смотря на старость пня, поддавалась древесина для выдалбливания.

Когда подготовка пня была завершена, можно было с полной уверенностью приступил к измерениям и расчётам.

Для расчётов были использова формулы:

1. Формула длины окружности через радиус: $C = 2\pi R$;
2. Формула площади кольца: $S = \pi R^2$;
3. Формула площади поверхности усеченного конуса: $S = \pi\ (R + \ r)\ l$;
4. Формула объёма цилиндра: $V = \pi R^2 h$;
5. Формула площади прямоугольника: $S = ab$

Все результаты представлены в таблицах:

Таблица № 1: **Расчёт потребности лака и стоимости покупки**

S для обработки лаком ($м^2$)	Расход лака для обработки $1м^2$ (мл)	Расход лака для обработки необходим площади (мл)	Цена лака для обработки $1м^2$ (руб.)	Стоим. лака для обработки необходим площади (руб.)	Кол-во лака в упаковке (мл.)	Кол–во необходим упаковок (шт.)	Стоим. покупки (руб.)
1,5	150	225	42	63	500	1	130

Таблица №2: **Расчёт потребности краски и стоимости покупки**

S для покрас-ки ($м^2$)	Расход краски на обработку $1м^2$ (кг)	Расход краски на обработку необход. площади (кг)	Цена краски для обработки $1м^2$ (руб.)	Стоим. краски для обработки необход. Площади (руб.)	Кол-во краски в упаковке (кг)	Кол–во необходим упаковок (шт.)	Стоим-ть покупки (руб.)
1,5	0,1	0,15	22	33	0,9	1	196

Таблица № 3: **Расчет потребности штакетин и стоимости устанавливаемого забора**

S одной доски штакетин ($м^2$)	S всех досок штакетин ($м^2$)	Расход краски для покраски $1м^2$ (кг)	Расход краски для покраски необход. площади (кг)	Цена лака для покраски $1м^2$ (руб.)	Стоим-ть краски для покраски необход. площади (руб.)	Кол–во необход. упаковок (шт.)	Стоим-ть Покупки (руб.)
0,05	1,8	0,1	1,8	22	39,6	1	196

Таблица № 4: **Расчёт потребности почвенного грунта и стоимости покупки**

V для заполнен. грунтом ($м^3$)	Кол-во грунта в упаковке (л)	Кол –во необходим. Упаковок (шт.)	Стоимость покупки (руб.)
0,05	10	5	350

Стоимость затрат составила – 676 руб. с учётом того, что на покраску забора и поверхности самого пня мы истратили всего одну упаковку краски.

В стоимость не включены расходы на приобретения рассады цветов (агератум, сальвия, львиный зев, хоста), которые мы с одноклассниками принесли из дома. Получилось очень экономично: на все материалы и элементы композиции особо тратиться не пришлось.



Рисунок 3. Рутарий

При работе над созданием рутария я убедились, что каждый человек должен знать и изучать математику – величайшую из всех наук, без которой нельзя представить своей жизни, она является своеобразным проездным билетом, без которого нельзя начать свой путь.

Создание данной ландшафтной композиции позволило мне и моим одноклассникам поехать в Санкт-Петербург для вручения Зелёного флага нашей школе: участнице и победительнице в международном

проекте «Экошкола. Зелёный флаг». В дополнение, этот живописный рутарий стал вдохновением для других учеников школы и толчком для создания нового рутария на территории школьного двора.

Работа по созданию рутария будет продолжена. Уже весной он будет радовать нас посаженными осенью тюльпанами, а летом предоставит возможность полюбоваться другими цветами.

Напоследок скажу лишь одно: «Предмет математики столь серьезен, что не следует упускать ни одной возможности сделать его более занимательным» (Блез Паскаль – французский математик) [3]

Список использованных истчников

1. Исачкин А.В., Скакова А. Г., Крючкова В.А. «Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования» Издательство: ИНФРА – М, 2018 г.
2. Кудрявец Д.Б., Петренко Н.А. «Как вырастить цветы. Книга для учащихся» Издательство: Просвещение, 1993 г.
3. Курант Р., Роббинс Г. «Что такое математика?» Издательство: МЦНМО, 2004 г.
4. https://www.stroitelstvosovety.ru/rutariy-svoimi-rukami
https://yandex.ru/images/search?text=рутарий+на+пнях

Верещагина Полина Алексеевна, 6 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31», г. Вологда
Руководитель:
Демидова Галина Павловна,
сотрудник МБУК «Вологодский районный краеведческий
музей имени В. А. Гаврилина»

Дело Голубевой Софии

Тема нашего исследования «Дело Голубевой Софии». Занимаясь в кружке «Юный краевед» при музее в селе Кубенском, я принимала участие в Богословских чтениях», названных так по имени священника Николая Богословского, репрессированного и расстрелянного в 1937 году. Мы предположили, что он был не единственной жертвой политических репрессий в Вологодском районе и решили найти еще примеры невинно осужденных во время репрессий людей. В фондах районного краеведческого музея нашли информацию о Голубевой Софии Павловне, решили более подробно изучить ее жизненный путь, уточнить и дополнить недостающие сведения, рассказать историю ее жизни и смерти своим землякам.

Цель исследования: узнать факты из жизни Голубевой Софии Павловны с целью восстановления ее незаслуженно забытого имени и увековечивания памяти о ней.

Задачи:

- найти и изучить материалы в архивах о Голубевой С.П.;
- обобщить изученный материал, сделать выводы;
- донести результаты исследования до жителей Кубенского и Морино с целью ознакомления с судьбой неординарной личности Голубевой С. П.;
- передать собранный материал писателю Ермакову Д.А. для использования в работе над продолжением книги «По старой Кубенской дороге».

Долгое время материалы о судьбах репрессированных людей значились под грифом «совершенно секретно» и были недоступны для ознакомления. Сейчас это стало возможным, и мы изучили материалы уголовного дела Голубевой С.П № 8722 в Архиве УФСБ, побеседовали со старожилами деревни Морино, которые знают о ней от своих старших родственников.

В результате выяснили, что София Павловна была очень яркой личностью, сыгравшей большую роль в экономическом и культурном развитии деревни Морино Вологодского

района в первой половине XX века, внесла огромный вклад в дело процветания родного края и повышения качества жизни односельчан.

Она родилась 22 февраля 1880 года в городе Вологде в богатой семье Виноградовых. София Павловна получила хорошее по тем временам образование и какое-то время учительствовала в приходской школе. Замуж она вышла против воли родителей за священнослужителя, ушла из дома, за что была проклята родителями, и в течение 3-х лет они не хотели ее знать.

Муж Софии Павловны умер в 1918 году, после чего у нее на руках остались трое детей и слепая свекровь. После революции София Павловна пошла на кооперативную работу и до 1930 года была председателем кооператива. Список ее трудовых достижений впечатляет.

Главное детище Софьи Павловны - «Едковский интегральный кооператив», который выполнял две функции: торгово-потребительскую и переработку молока. После Октябрьской революции были еще организованы цеха по переработке сельхозпродукции.

Особенно удивляет, что в то время, когда в ближайшем большом торговом селе Кубенское жизнь людей проходила при свечах, в Морино уже появилось электрическое освещение! И это заслуга Софии Павловны.

Она два раза ездила в Москву к Председателю Совета Народных комиссаров РСФСР Владимиру Ильичу Ленину с просьбой оказать ей помощь в постройке электростанции и мельницы. Интересно, что пропуска для встречи с вождем пролетарской революции были даны самим Лениным. Также он наградил ее именными золотыми часами. Таким образом при содействии В. И. Ленина и его непосредственной помощи электростанция была построена в Едковском кооперативе в 1920 или в 1921 году, и в пятистах крестьянских хозяйствах, расположенных в тридцати семи деревнях, появился «электрический свет от «лампочки Ильича».

София Павловна была не только талантливым руководителем производства, но и активным общественным деятелем, организатором всего необходимого для блага народа. По ее инициативе был построен для культурного отдыха молодежи Народный дом, создана комсомольская организация.

Матушка, как называли ее односельчане, была душевным, простым человеком, любила общество, бедных детей. У себя дома устраивала праздники для молодежи, ставили своими силами спектакли. Доброту, милосердие, неравнодушие Софии Павловны к людям подтверждает ее активное участие в оказании помощи голодающим Поволжья.

Успешно вела София Павловна и свое личное хозяйство, до революции семья имела три коровы, дом, сеновал, 2 овец. Впоследствии на это был наложен большой налог, в результате двор, корову и еще кое – что пришлось продать. Жизнь не баловала эту сильную и энергичную женщину. Стало подводить здоровье, врачи обнаружили порок сердца.

По просьбе детей она оставила работу и переехала жить в Вологду к дочерям, где сын купил для них маленький домик с огородом на окраине города. Там и жили они до 1937 года, пока не попала София Павловна под жернова политических репрессий. По ложным доносам и фальсифицированным данным 23 декабря 1937 года больную и уже немолодую в то время женщину арестовали. Мерой пресечения было избрано содержание под стражей в Вологодской тюрьме».

Софии Павловне были предъявлены обвинения в том, что она «являлась участником антисоветской организации «Крестьянская Россия»; вербовала в нее новых лиц, была сторонницей террористических методов борьбы против руководителей ВКП(б). Ей был вынесен обвинительный приговор в совершении преступлений, предусмотренных статьями 58-7, 58-8, 58-11 Уголовного Кодекса РСФСР, приговорили к высшей мере наказания – расстрелу, с конфискацией имущества.

Где погибла София Павловна, неизвестно, потому что точной информации о местах расстрелов в Вологде нет. Мы предполагаем, что это произошло в лесу близ деревни Барское,

около двух километров на Запад от поселка Майский, потому что именно здесь «были…расстреляны в марте-апреле 38 года преподаватель Федор Иванович Юхнев и его жена Надежда Никаноровна», (14) а именно Юхнев Ф.И., по материалам архивного Дела, привлек Голубеву С.П. к участию в контрреволюционной организации, и она поддерживала с ним связь до момента его ареста. В списке лиц, подлежащих суду Военной коллегии Верховного суда СССР по Вологодской области, по первой категории, от 19 апреля 1938 года фамилия Голубевой Софии Павловны значится за номером 9. «Вот так, этим списком, 24 апреля 1938 года, 64 человека расстреляли здесь, в лесу. Правда, в Свидетельстве о смерти указано, что умерла София Павловна 15 марта 1939 года. Но, как известно, в вопросах о жертвах политических репрессий и их реабилитации еще немало «темных пятен».

Судьба детей Голубевой С.П. тоже сложилась трагически. Воспитанные матерью, они не могли просить, ругаться или подхалимничать, поэтому не считая моральных переживаний, всю жизнь провели в ужасных материальных условиях: холоде, голоде и нужде. Но при этом сами твердо верили и детям – внукам завещали помнить, что их мать и бабушка была доброй, достойной и честной женщиной! Поэтому и внучку Софии Павловны назвали в честь бабушки Сонечкой. Имя София означает «Мудрость», наше исследование подтверждает полное соответствие его характеристики Голубевой Софии Павловне. Она действительно была доброй, умной, энергичной, отзывчивой!

Наша работа называется «Дело Голубевой Софии» потому, что в ней мы постарались рассказать об огромном вкладе Софии Павловны в дело процветания своего края и простых людей. И в то же время она в числе многих лучших представителей нашей страны безвинно пострадала за свой самоотверженный труд, став фигуранткой Дела № 8722.

Конечно, справедливость восторжествовала, и 30 июля 1957 года Голубева С.П. была реабилитирована, Приговор 1938 года был отменен.

Но нам жить дальше, жить и помнить о тех, кто «были выше и упрямей своей трагической судьбы»

Владимирцева Ева Павловна, 5 класс
МОУ «Средняя школа посёлка Ярославка»,
Ярославского муниципального района
Руководитель:
Петухова Марина Владимировна,
учитель химии и биологии

Влияние сотового телефона на организм человека

В современном мире мы не можем себе представить жизнь без телефона. А как же люди раньше обходились без телефона? Если вспомнить приключенческий фильм «Крокодил Данди», главный герой в дикой Австралии передаёт сообщение соседним племенам с помощью верёвки, которую раскручивает с силой, стоя на горе. А, ещё раньше люди передавали сообщения на расстояние с помощью звона колоколов, барабанов, позднее появилась почта, а ещё позднее – стационарный телефон. Первый сотовый телефон был выпущен в 1983г.Со временем в телефоне появились калькулятор, будильник, календарь, фотокамера и многие другие приложения. В 2000-х гг. стали появляться телефоны с операционной системой, что превратило их в персональные компьютеры. Сегодня с помощью смартфона можно не только позвонить другу, но и послушать музыку, снять видео или фото, прочитать любимое произведение и даже пообщаться с родственником, который находится на другом континенте в режиме онлайн. Мобильный телефон сейчас стал обязательным предметом для взрослых и детей. Люди не расстаются со своим сотовым целый день, а иногда и ночью он находится под подушкой. В каждой семье сейчас количество телефонов примерно

равняется количеству членов семьи, за исключением совсем маленьких детей (до 5-6 лет). Например: у моего папы два телефона (они необходимы ему для работы).

Но безопасно ли это? Давайте выясним, каково влияние телефона на организм человека: что именно он излучает, на какие органы и системы нашего организма воздействует, к чему это приводит, а главное – как от этого защититься?

Актуальность выбранной темы заключается в формировании здорового образа жизни у взрослых и детей.

Гипотеза моего исследования – сотовый телефон оказывает вредное воздействие на организм человека.

Я поставила перед собой **цель** – изучить влияние сотового телефона на человека, определить границы безопасного пользования телефоном и познакомить с ними окружающих меня людей.

Объект исследования: сотовый телефон.

Методы исследования: изучение литературы по теме, анкетирование, наблюдение.

1. ВЛИЯНИЕ СОТОВОГО ТЕЛЕФОНА НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА.

Что такое излучение телефона? Это электромагнитные волны, которые поглощает тело человека при использовании гаджета. И чем больше мы пользуемся телефоном, тем больше их накапливается в организме.

Если человек использует телефон только для связи в редких случаях, то конечно сотовый не принесёт вреда, но если человек не выпускает телефон из рук целый день... Особенно подвержены негативному излучению дети, так как их организм ещё растёт и развивается.И даже если у малыша ещё нет своего гаджета, огромное количество электромагнитных волн он получает просто находясь рядом с мамой, которая не может обойтись без телефона.

Какие негативные последствия влечёт для нашего организма сотовый?

1. Зрение. Во время просмотра сообщений или посещения интернет-страниц человеку постоянно приходится концентрироваться на экране телефона. Этот факт не дает ему возможности часто моргать. Кроме того, во время работы с телефоном глаз человека находится практически в неподвижном состоянии. Это приводит к появлению близорукости.
2. Слух. Длительное использование мобильных телефонов снижает слух.
3. Сердце. В Великобритании было проведено исследование, которое доказало, что при ношении телефона в нагрудном кармане у больных, имеющих сердечные заболевания, состояние здоровья ухудшилось.Сейчас больным, носящим электрокардиостимуляторы, настоятельно не рекомендуется пользоваться мобильными телефонами вообще [3].
4. Сон. Мобильный телефон, даже если он просто лежит рядом со спящим человеком, меняет глубину и продолжительность сна. Именно поэтому телефон нельзя класть на ночь под подушку.
5. Нервная система. При длительном пользовании сотовым телефоном накапливается усталость, появляется раздражительность и даже головные боли.
6. Мелкая моторика. Учёные отмечают, что чем больше ребенок проводит за телефоном или планшетом, тем медленнее у него развивается речь и моторика. В результате исследования учёные нашли связь между развитием речи и моторики, на которые негативно влияет частое использование гаджетов и даже вывели некую формулу, согласно которой каждые полчаса, проведенные за гаджетом понижают шанс на быстрое развитие моторики и речи [3].

2. АНКЕТИРОВАНИЕ

Я решилапровести исследование среди учеников нашей школы и их родителей насколько они зависимы от сотового телефона и знают ли они о влиянии мобильного на организм человека. Для этого я провела анкетирование среди учащихся начальной, средней и старшей школы, а также родителей. В опросе участвовали36 учеников 3, 5 и 11 классов и 20 родителей. На основе полученных данных были сделали выводы:

- практически у всех учащихся есть сотовый телефон; из 56 опрошенных только у одного ребёнка из 3 класса не оказалось сотового;
- большинство учащихся используют телефон для осуществления звонков и выхода в интернет, причём с помощью интернета ученики часто подготавливают материал к урокам (доклады, сообщения, презентации, прочтение литературного произведения);
- основная часть опрошенных согласились с мнением, что телефон негативно влияет на организм человека, а именно – ухудшение зрения, мелкой моторики рук, опасность излучения;
- 75% учеников и их родителей во время разговора держат телефон близко к голове, а носят сотовый чаще всего в сумке;
- по полученным данным время активного пользования телефоном составляет более 3-х часов в день, а ночью гаджет чаще всего находится рядом с кроватью;
- несмотря на все вышеперечисленные факты, 80% опрошенных считают себя независимыми от мобильного телефона.

3. ГРАНИЦЫ БЕЗОПАСНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ СОТОВЫМ ТЕЛЕФОНОМ.

Понятно, что влияние телефона на организм очень велико. И многие согласны с этим. Но полностью отказаться от использования сотового современный человек не в состоянии. Что мы можем сделать, чтобы помочь самим себе?

1. Мобильным телефоном лучше пользоваться на улице, а не в помещении. Но, а если вы всё-таки находитесь в здании, отойдите для разговора к окну.
2. Телефон желательно носить в сумке, а не в кармане одежды.
3. Когда идёт вызов, не подносите телефон близко к уху – всего сантиметр расстояния уменьшает поглощение излучения примерно в 4 раза [3].
4. Безопаснее общаться по громкой связи: в этом случае никакие источники излучения вам не придётся прислонять непосредственно к себе и приближать к уязвимым зонам – мозгу, органам слуха и зрения. Поэтому везде, где можете себе позволить, предпочтите именно этот вариант использования мобильного.
5. Не подноситеэкран телефона близко к глазам, так как ультрафиолет портит глаза, даже если вы убавите яркость. Людям с проблемами зрения пользоваться телефоном можно не более одного часа в день.
6. Если вы используете телефон для выхода в интернет – не злоупотребляйте этим, в таком режиме он излучает на максимуме мощности.
7. На ночь телефон держите подальше от кровати.
8. Помните, что любые «защитные» чехлы и наклейки на телефоны не защитят вас от излучения. Намного эффективнее будет соблюдение правил, с которыми я вас только что познакомила.

Таким образом, моя гипотеза подтвердилась – если человек будет неограниченно пользоваться сотовым телефоном, это негативно отразится на его здоровье. Многочисленные исследования во всём мире доказывают вредное воздействие излучения телефона на каждого из нас. Надеюсь, что моя работа поможет сохранить здоровье окружающих меня людей, а ещё лучше будет, если правила безопасного пользования телефоном усвоит каждый человек на Земле.

Список использованных источников

1. Майер В.А. Мобильная связь и ее воздействие.- СПб.: Знание, 1999.
2. Статья «Влияние сотовых телефонов на здоровье человека»/Вершинин А.Е., Авдонина Л.А.// - Вестник Пензенского государственного университета – 2015г. -№3(11).
3. Интернет-источник: http://medtox.net/elektromagnitnoe-izluchenie/vliyanie-sotovogo-telefona-na-organizm-cheloveka-chto-pod-pricelom-i-kak-zashhitit-sebya

Иванов Кирилл Сергеевич, 8 класс
БОУ КМР «Талицкая средняя школа»
Руководитель:
Горбунова Елена Васильевна,
учитель биологии и химии

Методы защиты растений в открытом грунте: агротехнические, биологические, химические, механические



Актуальность и значимость работы

Каждый человек живущий на Земле, тем или иным образом связан с преобразованиями облика нашей планеты, создавая на ней искусственные агроценозы (поля). Осуществляются эти преобразования через личные подсобные хозяйства так и огромные агропромышленные комплексы (хозяйства).

На территории Талицкого поселения располагается СПК (колхоз) «Коминтерн-2», который является лидером среди хозяйств Кирилловского района, специализируется на разведении крупно - рогатого скота, а ему как известно необходима кормовая база, основную массу которой представляют бобовые культуры – клевер полевой, чина луговая -дающие сочный корм (силос) и злаковые культуры, идущие на твердый корм животным (фураж). Мне стало интересно, как в такое экономически непростое время, при неблагоприятных погодных условиях работники хозяйства добиваются хороших результатов. За помощью я обратился к главному агроному СПК (колхоз) «Коминтерн-2» Рычковой О.П.

Ольга Петровна ответила на все интересующие меня вопросы и предоставила всю необходимую информацию о выращивании и защите злаковых культур от вредителей и болезней.

Видовое разнообразие злаковых культур СПК (колхоз) «Коминтерн-2»

Культура	Сорт
Ячмень	Сонет
	Багрец
	Нур
	Дина
	Михайловский
Пшеница	Дарья
Овёс	Лев

Растения, как и все живые организмы, подвергаются воздействию вредителей и различных видов заболеваний. Вопрос о защите растений от вредителей и болезней самый сложный как для огородников – любителей, так и специалистов аграрного комплекса.

Основной вред, причиняемый сорняками, болезнями и вредителями сельскохозяйственному производству, заключается в резком снижении урожаев злаковых

культур с одновременным ухудшением качества продукции. Ущерб, наносимый культурным растениям вредными организмами, выражается в различной форме.

Формы нанесения вреда культурным растениям.

Различают **прямой (видимый)** и **скрытый (косвенный) вред.**

Видимый прямой вред выражается в том, что вредные организмы оказывают непосредственно негативное воздействие на злаковую культуру. Злаковые культуры являются пищей для широкого круга фитофагов. Степень вредоносности одного и того же вида в разные периоды вегетации и в различных климатических зонах неодинакова. Различают ранний период, весенний и вторую половину вегетации.

Вредители раннего периода вегетации.

Ранний срок вегетации- это время от появления восходов до кущения. В этот период влияние насекомых наиболее опасно и повреждения, причиняемые ими, могут привести к гибли растений. Наиболее опасны в это время для злаковых культур личинки Злаковых мух, Хлебная жужелица, Долгоножка вредная, Проволочники, Толстоножка садовая, Совка озимая, Медведка обыкновенная и некоторые другие. ***Приложение №1***

Вредители весеннего периода вегетации.

Чёткого разграничения между воздействием на растения вредителей разных периодов вегетации установить невозможно. С началом весенней вгетации к вышеуказанным вредителям присоединяются Хлебная полосатая блоха, Пьявицы, Клещик хлебный, Коровка картофельная, Олёнка мохнатая, Совка-гамма и многие другие. В основном вредоносность этих видов заключается в повреждении листовой пластинки растений. ***Приложение №2***

Вредители второй половины вегетации.

Середина вегетации совпадает с фазами колошения и налива зерна. В это время генеративные органы повреждают Трипсы и Злаковые Тли. Тли особенно часто нападают на посевы озимой и яровой пшеницы. Вредные насекомые (тли, долгоносики, совки, клопы, и др.), используя различные органы злаковых культур в качестве источника пищи, повреждают, а нередко полностью уничтожают листья, стебли и корни. ***Приложение №3***

Фитопатогенные вредные организмы (вирусы, бактерии, грибы и т.д.) вызывают заболевание всего растения (которое позднее погибает) или его отдельных вегетативных и репродуктивных органов, что резко снижает урожайность культуры. Например: спорынья и головня, вызывающие *грибковые заболевания у злаковых растений, в некоторые годы могут дать недобор урожая до 30 % и более*. ***Приложение №4***

Косвенный вред выражается в негативной роли конкретного вида вредных организмов и проявляется в дополнительных экономических затратах. Кроме того, одни виды вредных организмов способствуют развитию других групп и видов. Многие сорняки способствуют массовому поражению посевов зерновых культур различными болезнями. Пырей ползучий, василистник узколистный служат промежуточными растениями-хозяевами стеблевой, желтой и корончатой ржавчины хлебных злаков. Щетинники сизый и зеленый, марь белая, паслен черный, василек синий, бодяк полевой и др. выступают резерваторами корневой гнили яровой пшеницы, мозаики злаковых культур. Непременным условием защиты растений от вредителей и болезней является своевременное уничтожение сорняков, так как многие вредители культурных растений сначала поселяются, развиваются и накапливаются на сорняках, а потом уже переходят на культурные растения. Сорняки перехватывают у культурных растений почвенную влагу, элементы минерального питания, вызывают полегание и затенение посевов (вьюнок полевой, фаллопея вьющаяся, подмаренник цепкий). *Потери урожая сельскохозяйственных культур от сорняков могут составлять до 23.*

Комплекс методов защиты растений. Характеристика методов защиты растений.

Интегрированная (комплексная) система борьбы с сорняками, болезнями и вредителями представляет собой научно обоснованное применение агротехнических, биологических, химических, механических и других методов защиты культурных растений.

Меры борьбы.

Агротехнические методы – агроприёмы, направленные на повышение продуктивности культурных растений. Важнейшая роль отводится правильным севооборотам, так как бессменное культивирование какого-либо однолетнего растения вызывает накопление вредителей и возбудителей заболеваний. К комплексу мероприятий агротехнического метода защиты растений следует отнести: работы по сортировке и отбору семян сортов, устойчивых к внешним воздействиям; правильно организованные севооборот, сроки посадок и общий уход за землей; уничтожение сорняков и опасных насекомых. Главным достоинством метода стоит назвать возможность предупреждения множества проблем, с которыми можно столкнуться в процессе выращивания растений. Недостатками можно назвать лишь необходимость планомерного ведения всех сельскохозяйственных работ из года в год и, разумеется, большие затраты на обработку почвы и прочие агротехнические мероприятия ***Приложение № 5.***

Биологический метод защиты растений предполагает использование естественных врагов вредных насекомых: хищных пауков, клещей, микроорганизмов, полезных птиц и др.

Одним из лучших представителей таких хищников является божья коровка. За сутки она способна уничтожить до 150–200 особей тлей. Различные хищные жужелицы уничтожают множество вредителей-гусениц. Всем известные птицы — скворцы являются большими помощниками по уничтожению вредных насекомых.

В настоящее время для полеводов учеными создано много различных биологических средств защиты растений, помогающих сохранить урожай от неблагоприятных факторов погоды, от вредителей и болезней, повышающих иммунитет растений к вредителям и болезням, способствующих лучшему корнеобразованию.

Таких препаратов много, и ежегодно появляются новые.

Микробиологические препараты: энтобактерин, дендробациллин, агравертин, которые применяются против различных вредоносных гусениц, и триходермин, который применяется против грибковых болезней и др.

Фитофлавин-300 — действующим веществом этого биологического препарата для защиты растений является антибиотик, который одновременно обладает и бактерицидным и фунгицидным действием, то есть одинаково эффективен против бактериальных и грибковых болезней. Также использование этого биологического способа защиты растений стимулирует рост и развитие культур. Он не токсичен для полезных насекомых. Разрешается применение как в открытом грунте, так и в теплицах.

Иммуноцитофит — биологический препарат для защиты растений от болезней и вредителей, повышающий иммунитет растений к неблагоприятным факторам. Препаратом обрабатывают вегетирующие части растения. ***Приложение №6***

Химические методы защиты зерновых культур – уничтожение вредителей путём использования химических пестицидов. ***Приложение №7***

Агротехнические мероприятия не всегда обеспечивают полную защиту зерновых культур от вредителей и болезней, поэтому приходится при повышенной численности вредителя применять химический метод борьбы. Применение химического метода борьбы с вредителями в сочетании с другими мероприятиями — протравливание семян против болезней, борьба с сорняками, внесение минеральных удобрений, внекорневая подкормка растений—дает прекрасные результаты по за щите зерновых культур, значительно сокращает затраты труда и повышает эффективность проводимых мероприятий.

Важно: сначала надо определить, вредителями или болезнями повреждены злаковые культуры?

Пестици́ды— химические средства, используемые для борьбы с вредителями и болезнями растений, а также с различными паразитами, сорняками, вредителями зерна и зернопродуктов.

Группы пестицидов

Акарициды — для защиты растений от вредных клещей;

Гербициды — для борьбы с сорными растениями;

Родентициды — для борьбы с грызунами;

Инсектициды — для защиты растений от вредных насекомых;

Лимациды (моллюскоииды) —для борьбы с различными моллюсками;

Нематициды — для борьбы с круглыми червями (нематодами);

Регуляторы роста — вещества, влияющие на рост и развитие растений;

Репелленты — для отпугивания насекомых;

Фумиганты — вещества, применяемые в парообразном или газообразном состоянии для уничтожения вредителей и возбудителей растений;

Фунгициды — для борьбы с грибными болезнями растений;

Инсектоакарициды — для защиты растений одновременно от вредных насекомых и клещей;

Инсектофунгициды — для защиты растений от вредных насекомых и грибных заболеваний.

Преимущества химического метода защиты зерновых культур:

1-в быстроте действия,

2- в возможности одновременного уничтожения нескольких вредителей или возбудителей болезней,

3- в его высокой окупаемости.

Недостатки:

1. Некоторые препараты, уничтожая вредителей, одновременно убивают и полезных насекомых.

2- Неправильно составленные растворы могут вызвать ожоги растений и т.д.

Механический метод защиты растений (использование заградительных и ловчих канавок, ловчих поясов, различных приспособлений для вылова вредителей и т.д.), в прошлом игравший важную роль, из-за большой трудоёмкости и недостаточной эффективности применяется ограниченно.

Фитосанитарные обследования злаковых культур в СПК (колхоз) «Коминтерн-2»

Обработка семян, основанная на фитопатологической экспертизе, — эффективный технологический прием, обеспечивающий уничтожение поверхностной и внутрисеменной инфекции, стимулирование роста и развития растений, повышение выживаемости и сохранности зерновых культур.

Проводя фитосанитарные обследования сельскохозяйственных объектов позволяет более грамотно проводить борьбу с вредителями и болезнями злаковых культур ***Приложение №8.***

Обрабатывать семенной материал в СПК (колхоз) «Коминтерн-2» начали с 2013 года. Для этого был приобретен протравитель «Раксил Ультра» на 50 % площадей, занятых зерновыми культурами. В 2014 -2015 г.г. применяли этот же препарат. С 2016 года препарат заменили на более эффективный (для нашего спектра болезней) протравитель «Ламадор Про».

Основные преимущества современных эффективных препаратов для химической защиты от болезней и вредителей: *при правильном применении они не накапливаются в почве и в растительном организме - разлагаются на безвредные составляющие*

Но главный негативный результат заключается в снижении качества выращиваемой продукции. Так, зерно хлебных злаков, собранное с засоренных полей, обычно не дозрело и имеет плохие хлебопекарные качества. Примесь в нем плодов куколя обыкновенного,

клоповника мусорного, полыни горькой и других сорняков резко ухудшает качество выпекаемого хлеба.

Эффективность использования комплексной системы борьбы с сорняками, болезнями и вредителями в СПК (колхоз) «Коминтерн-2».

Урожайность злаковых культур СПК (колхоз) «Коминтерн-2»

Год	Масса (ц\га): пшеница, ячмень, овёс
2010	11.2
2011	19.1
2012	20.1
2013	24.3
2014	28.3
2015	32.9
2016	26.1
2017	18.4
2018	22.7
2019	34.8
Средняя масса (ц\га)	**26.8**

Вывод:

- Использование различных методов защиты злаковых культур позволяют получать хорошие урожаи. До 2013 года обработки семенного материала химическими веществами не было в СПК (колхоз) «Коминтерн-2» и средняя урожайность зерновых составляла 15.4 ц/ га, а за период 2013-2019 гг. средняя урожайность зерновых достигла 26.8 ц/ га.

- Проводя ежегодные фитосанитарные обследования сельскохозяйственных объектов позволяет более грамотно проводить борьбу с вредителями и болезнями злаковых культур, повышать качество выращиваемой продукции.

- Эффективное использование комплексной система борьбы с сорняками, болезнями и вредителями в виде применения агротехнических, биологических, химических, механических методов защиты культурных растений имеет большое значение и актуально в наше время.

Список использованных источников

1. Доброзракова Т. Л. Сельскохозяйственная фитопатология, - М.: «Колос», 1974
2. Интернет-ресурсы.
3. Пересыпкин Г.С. Растениеводство, - М.: НИЦ ИНФРА-М; 2016.- 612с
4. Пересыпкин В.Ф. Сельскохозяйственная фитотерапия, - М.: АГРОПРОМИЗДАТ, 1989.- 480с

Приложение №1

Вредители раннего периода вегетации.



Злаковая муха



Хлебная жужелица

Приложение №2

Вредители весеннего периода вегетации.



Хлебная полосатая блоха



Пьявица

Приложение №3

Вредители второй половины вегетации.



Трипса



Злаковая Тля

Приложение №4



Поражение спорыньёй



Поражение головнёй

Приложение №5



Приложение №6



Приложение №7





Испытательная лаборатория
филиал федерального государственного бюджетного учреждения
«Российский сельскохозяйственный центр»
по Вологодской области
Свидетельство регистрационный номер РОСС RU. ДС 1.6.1.035
зарегистрировано в Едином реестре зарегистрированных
систем добровольной сертификации Федерального агентства
по техническому регулированию и метрологии.
действительно до 29.04.2020 г
160025, г. Вологда, ул. Беляева, д. 4-а телефон/факс: (8172)74-39-85/73-95-47

ПРОТОКОЛ
О ПРОВЕДЕНИИ ФИТОСАНИТАРНОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ОБЪЕКТОВ

№ 7

«26» февраля 2019 г.

Нами, специалистами группы по фитосанитарному мониторингу ИЛ филиала ФГБУ «Российский сельскохозяйственный центр» по Вологодской области Вологодского районного отдела Шутовой З.С. и Шмелёвой Т.Я.
(ф.и.о. должности)

на основании положения ИЛ, проведено фитосанитарное обследование образцов посевного материала яровых зерновых культур методом проращивания в рулонах в соответствии с ГОСТом 12044-93 Семена сельскохозяйственных культур. Методы определения зараженности болезнями.
СПК (колхоз) "Коминтерн-2" Кирилловский район
наименование и реквизиты заказчика

Дата(ы) проведения испытаний январь - февраль 2019 г

Результаты испытаний:

Культура	Сорт	№ партии	Масса, г	Всхожесть, %	Общая зараженность	Фузариоз	Гельминтоспориоз	Альтернариоз	Сапрофиты	Бактериоз
Овес	Лев	1 р.	210		38		14	24	2	1
	Лев	1 р.	1100		36		12	22	1	1
Пшеница	Дарья	2 р.	230		37	2	9	23	3	

Специалисты группы по фитосанитарному мониторингу ИЛ филиала ФГБУ «Российский сельскохозяйственный центр» по Вологодской области — Шутова З.С. (ф.и.о.), Шмелёва Т.Я. (ф.и.о.)

26.02.19

Испытательная лаборатория
филиал федерального государственного бюджетного учреждения
«Российский сельскохозяйственный центр»
по Вологодской области
Свидетельство регистрационный номер РОСС RU. ДС 1.6.1.035
зарегистрировано в Едином реестре зарегистрированных
систем добровольной сертификации Федерального агентства
по техническому регулированию и метрологии.
действительно до 29.04.2020 г
160025, г. Вологда, ул. Беляева, д. 4-а телефон/факс: (8172)74-39-85/73-95-47

ПРОТОКОЛ
О ПРОВЕДЕНИИ ФИТОСАНИТАРНОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ОБЪЕКТОВ

«26» февраля 2019 г. № 7

Нами, специалистами группы по фитосанитарному мониторингу ИЛ филиала ФГБУ «Российский сельскохозяйственный центр» по Вологодской области Вологодского районного отдела Шутовой З.С. и Шмелёвой Т.Я.
(ф.и.о. должности)

на основании положения ИЛ, проведено фитосанитарное обследование образцов посевного материала яровых зерновых культур методом проращивания в рулонах в соответствии с ГОСТом 12044-93 Семена сельскохозяйственных культур. Методы определения зараженности болезнями.
СПК (колхоз) "Коминтерн-2" Кирилловский район
наименование и реквизиты заказчика

Дата(ы) проведения испытаний январь - февраль 2019 г

Результаты испытаний:

Культура	Сорт	№ партии	Масса, г	Всхожесть, %	Общая зараженность	Фузариоз	Гельминтоспориоз	Альтернариоз	Сапрофиты	Бактериоз
Ячмень	Сонет	1 р.	800		46	3	26	8	7	2
	Сонет	2 р.	200		32		23	9		
	Биарфу	2 р.	860		59		55	1	2	1
	Тер	1 р.	400		36		32		4	
	Тер	1 р.	600		67		45	2		
	Михайловский	1 р.	380		46		23		2	1
	Диана	1 р.	800		41		33	5	2	1
	Михайловский	1 р.	1200		28		25	1		2
	Сонет	1 р.	1100		36		30	6		
	Сонет	1 р.	1150		36		31	2	2	1
	Сонет	1 р.	200		35		24	3	1	1
	Сонет	1 р.	240		34		28	2	3	1

Специалисты группы по фитосанитарному мониторингу ИЛ филиала ФГБУ «Российский сельскохозяйственный центр» по Вологодской области — Шутова З.С. (ф.и.о.), Шмелёва Т.Я. (ф.и.о.)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
К ПРОТОКОЛУ О ПРОВЕДЕНИИ ФИТОСАНИТАРНОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ОБЪЕКТОВ
№ 7 ОТ «26» февраля 2019 г.

По данным фитоанализа видно, что в проверенных партиях семенного сорта сонет 1р и пшеницы Дарья 2р присутствуют споры фузариоза (3 и 2%). По всех партиях семян - сорт Гельминтоспориоза (от 23 до 25%), овса (11-12%) пшеницы (9%)
Учитывая повышенную инфекцию, можно прогнозировать снижение дружности при всходах. Нужно предусмотреть протравливание семян перед посевом великолепными препаратами с добавлением биологических, также применение фунгицидов по вегетации при первых признаках проявления болезней

Начальник ИЛ — подпись, ф.и.о.

Специалисты группы по фитосанитарному мониторингу ИЛ филиала ФГБУ «Российский сельскохозяйственный центр» по Вологодской области — Шутова З.С. (ф.и.о.), Шмелёва Т.Я. (ф.и.о.)

Представитель сельскохозяйственного предприятия — подпись, ф.и.о.

Примечание:
Заключение не действительно без протокола испытаний

Отзыв

о работе «Методы защиты растений в открытом грунте: агротехнические, биологические, химические, механические», выполненной обучающимся 8 класса БОУ КМР «Талицкая СШ» Ивановым Кириллом

Данная работа была сделана на районную краеведческую конференцию «Мир через культуру» в 2019-2020 учебном году. Автор работы обучающийся 8 класса БОУ КМР «Талицкая СШ» Иванов Кирилл.

Основная цель работы – комплексный подход к воспитанию гражданственности, экологической культуры, трудовому воспитанию, профориентационной деятельности обучающихся.

Работа была осуществлена в содрудничестве с главным агрономом СПК (колхоз) «Коминтерн-2» Рычковой О.П., которая предоставила всю необходимую информацию по данной теме, в том числе статистические данные урожайности злаковых культур за период 2010-2019 год, а также материалы фитосанитарного обследования сельскохозяйственных объектов за 2019 год.

Администрация СПК (колхоз) «Коминтерн-2» выражает благодарность руководителю работы Горбуновой Елене Васильевне и Иванову Кириллу за очень нужную и важную работу по укреплению положительного имиджа колхоза в сельском поселении, осуществлении связи поколений, формирование осознанного выбора будущей профессии.

Председатель СПК (колхоз) «Коминтерн-2» Мешалкина Т.Н.

Иванова Алёна Дмитриевна, 9 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 41», г. Вологда
Руководитель:
Орлова Татьяна Анатольевна,
учитель технологии

Исследование влажности воздуха в условиях квартиры

По мере развития цивилизации человеческая деятельность становилась все более разнообразной и все более сосредоточивалась в помещении, соответственно повышались и требования к нему[1]. Современные коммуникации в доме стали оказывать существенное влияние на изменение микроклимата и комфортные условия жизни человека. Температура и влажность воздуха являются одними из главных показателей комфортности в квартире.

Цель проекта: Установить комфортность среды в комнате по параметрам: температуры и влажности. Выявить необходимость приобретения прибора для поддержания комфортного микроклимата.

Задачи исследования:

1. Установить основные характеристики влажности воздуха: понятие, измерение, признаки.
2. Определить основные способы измерения влажности воздуха.
3. Определить влажность воздуха в квартире по психрометрической таблице.
4. Сравнить результаты с нормами по ГОСТу.
5. Установить, достигаются ли параметры для комфортных условий центральным кондиционированием.
6. Выявить необходимость приобретения приборов для поддержания оптимальных условий влажности воздуха в квартире.
5. Определить способы поддержания влажности в условиях квартиры.

Гипотеза исследования: С понижением температуры воздуха в комнате, влажность будет увеличиваться.

Методы исследования: измерение, наблюдение, сравнение, оценивание, анализ данных, обобщение.

Объект исследования: комната в квартире.

Предмет исследования: взаимозависимость температуры и влажности воздуха в квартире.

Влажность воздуха – это величина, указывающая на содержание водяного пара в воздухе[2]. Для определения влажности воздуха используют такие приборы как гигрометр, психрометр, а также термометр. Изменения влажности воздуха в квартире можно наблюдать с помощью еловой шишки, растений или стакана с водой[3].

В соответствии с нормативными показателями ГОСТ оптимальная влажность воздуха в квартире круглый год находится в диапазоне от 30 до 40 процентов. Зимой параметр не должен превышать 60% и падать ниже 40% при условии, что внутрикомнатная температура +18…+24°С, что также является требованием ГОСТ[4].

Для определения влажности воздуха в комнате использовались показания «сухого» термометра, затем окончание трубки обматывается влажной хлопчатобумажной тканью, влага постепенно испарялась, а термометр охлаждался. Чем ниже влажность воздуха в помещении, тем ниже показания термометра[5].

Исследование влажности воздуха в комнате проводилось с мая 2019 года по январь 2020. Наблюдения отмечались в начале, в середине и в конце месяца. Большее количество измерений выполнено в октябре, так как в это время начинается отопительный сезон в жилых помещениях, а также в январе – так как это середина зимы. В этот период «сухим» термометром измерялась температура воздуха в комнате. Самый высокий показатель зафиксирован 15 мая, температура установилась на отметке 29ºС. До 20ºС температура

отпускалась в июле, октябре и в январе. Средний показатель температуры в каждом месяце составляет от 21ºС до 26ºС, за 9 месяцев – 23,5ºС. Данные показания отмечались в таблице (Приложение1). В этой же последовательности проводились наблюдения и сравнения показаний «влажного» термометра. Максимальный показатель температуры в комнате 25ºС отмечен 10 октября 2019 года. На 7ºС ниже зафиксирован в июне, октябре и в январе месяце. Показания «влажного» термометра в остальные месяцы варьируют от 19ºС до 20ºС. Средний показатель температуры «влажного» термометра в каждом месяце составляет от 18ºС до 23ºС, за 9 месяцев – 20,9ºС.

Учитывая показания «влажного» и «сухого» термометра определена разность температур в комнате, которая составила от 1ºС до 5ºС. По психрометрической таблице (Приложение 2) установлена влажность воздуха в жилом помещении, показатель которой составил от 63% в январе до 91% в июле, что превышает допустимую норму влажности воздуха по ГОСТу. Средний показатель в каждом месяце составил от 76% до 84,5% (Приложение1).

Анализ данных исследования показал, что влажность воздуха в комнате в разные периоды превышает показатели, установленные ГОСТ. Изменение комфортных условий связано с отключением отопления и размещением влажного белья рядом с комнатой. В результате проведенного исследования установлена необходимость приобретения прибора для поддержания оптимальных условий влажности воздуха в квартире. Необходимо нормализовать показатели комфортности в помещении, установить осушитель воздуха, который очистит воздух от пыли, влажности и станет хорошим помощником в контроле микроклимата.

Дополнительно можно улучшить показатели комфортности среды в комнате, выполняя следующие действия:

1. Проветривать помещение.
2. Не сушить белье в комнате.
3. Настроить корректную работу вентиляционной системы (следить за чистотой вентиляционной решетки).
4. Переместить часть цветов в другую комнату.
5. При приготовлении пищи использовать кухонную вытяжку.
6. Если имеется кондиционер, периодически выставлять его на режим обогрева и осушения воздуха.

Данная исследовательская работа может быть продолжена по вопросам исследования изменений условий комфортности в комнате (квартире), выполнения расчета семейного бюджета для приобретения электроприбора улучшающего показатели комфортности в квартире, а также выбора приборов различных производителей, и оценка эффективности их работы для улучшения микроклимата в комнате (квартире).

Список использованных источников

1. В.Д. Симоненко, А.А. Электов. Технология: 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций. – 4-е изд., стереотип. – М.: Вентана - Граф, 2019. – 160 с.: ил.

2. Справочный портал [Электронный ресурс]. - URL: https://www.calc.ru/Molekulyarnaya-Fizika-Vlazhnost-Vozdukha.html - Влажность воздуха - Влажность воздуха.

3. Доктор [Электронный ресурс]. - URL: https://dp3.ru/drugoe/kak-opredelit-vlazhnost-v-komnate-proverennye-metody-poleznye-sovety.html - Как определить влажность воздуха в комнате.

4. Журнал Этажи [Электронный ресурс]. - URL: https://j.etagi.com/ps/kakaya-vlazhnost-dolzhna-byt-v-kvartire/ - Оптимальная влажность воздуха.

5. Группа компаний «Тион» [Электронный ресурс]. - URL: https://tion.ru/blog/pribory-dlya-izmereniya-vlazhnosti-vozduha/ – Приборы для измерения влажности воздуха.

Приложение 1

Исследование влажности воздуха в комнате

Дата	Показания сухого термометра (С)	Показания влажного термометра (С)	Разность температур (С)	Влажность воздуха по психрометрической таблице (%)
03.05.19	26	23	3	78
15.05.19	29	24	5	66
27.05.19	25	23	2	84
03.06.19	20	18	2	83
16.06.19	21	18	2	83
30.06.19	22	19	3	76
01.07.19	20	19	1	91
27.07.19	26	23	3	78
13.08.19	22	20	2	83
14.08.19	25	21	4	70
10.09.19	27	25	2	85
30.09.19	23	21	2	84
14.10.19	26	24	2	85
15.10.19	24	22	2	84
16.10.19	23	21	2	84
17.10.19	22	19	3	76
18.10.19	20	18	2	83
19.10.19	21	19	3	75
20.10.19	20	18	2	83
21.10.19	22	21	1	92
22.10.19	23	21	2	84
23.10.19	25	23	2	84
24.10.19	20	18	2	83
25.10.19	24	22	2	84
26.10.19	26	24	2	85
27.10.19	23	20	3	76
28.10.19	20	17	3	74
29.10.19	21	19	2	83
30.10.19.	23	22	1	92
31.10.19	24	21	3	77
02.11.19	24	22	2	84
13.11.19	22	20	3	83
28.11.19	24	22	2	84
09.12.19	23	20	3	76
18.12.19	24	21	3	77
26.12.19	25	22	3	84
09.01.20	22	20	2	83
10.01.20	21	19	2	83
11.01.20	22	19	3	76
12.01.20	24	22	2	84
13.01.20	25	23	2	84
14.01.20	23	20	3	76
15.01.20	22	20	2	83
16.01.20	20	18	2	83
17.01.20	22	20	2	83
18.01.20	23	21	2	84
19.01.20	24	21	3	77

Приложение 2

Психрометрическая таблица

Показания сухого термометра, °С	Разность показаний сухого и влажного термометра, °С										
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Относительная влажность, %										
0	100	81	63	45	28	11	—	—	—	—	—
2	100	84	68	51	35	20	—	—	—	—	—
4	100	85	70	56	42	28	14	—	—	—	—
6	100	86	73	60	47	35	23	10	—	—	—
8	100	87	75	63	51	40	28	18	7	—	—
10	100	88	76	65	54	44	34	24	14	5	—
12	100	89	78	68	57	48	38	29	20	11	—
14	100	89	79	70	60	51	42	34	25	17	9
16	100	90	81	71	62	54	46	37	30	22	15
18	100	91	82	73	65	56	49	41	34	27	20
20	100	91	83	74	66	59	51	44	37	30	24
22	100	92	83	76	68	61	54	47	40	34	28
24	100	92	84	77	69	62	56	49	43	37	31
26	100	92	85	78	71	64	58	51	46	40	34
28	100	93	85	78	72	65	59	53	48	42	37
30	100	93	86	79	73	67	61	55	50	44	39

Исакова Виктория Сергеевна, 10 класс
МБОУ ВМР «Сосновская средняя школа»
Руководитель:
Климова Ирина Альбертовна,
учитель физической культуры

Профилактика нарушения зрения

По статистике, в мире около 285 миллионов человек страдают от нарушений зрения; из них 39 миллионов абсолютно слепы и 246 миллионов имеют симптомы ухудшения зрение. Проблемы со зрением у многих начинаются ещё с детства. В связи с этим очень важная роль отводится проведению профилактических мероприятий и своевременному принятию мер, нацеленных на предотвращение нежелательных последствий. 80% всех случаев нарушения зрения можно предотвратить или вылечить.

Зрение – это способность человека воспринимать информацию путём преобразования энергии электромагнитного излучения светового диапазона. Для того чтобы мы могли видеть, наш зрительный аппарат проделывает очень сложную работу. Глаз улавливает оптические раздражители, перерабатывает их в нервные импульсы, которые передаются коре головного мозга, в участок, отвечающий за их обработку и формирование определённого образа. В этом сложном процессе задействованы глазодвигательные мышцы, оптическая система глаза, в структуру которой входят роговица, хрусталик, радужная оболочка и стекловидное тело, зрительный нерв и зрительные центры головного мозга. Если в каком-либо из этих элементов возникнет функциональный сбой, это вызывает ухудшение зрения. Повреждения разных структур проявляются различными нарушениями.

При близорукости человек плохо различает объекты, находящиеся на расстоянии. Чем выше степень миопии, тем слабее он видит вдаль. Изображение предмета при миопии фокусируется не на сетчатке, а перед ней. Это может обуславливаться кривизной роговицы, удлинением глазного яблока или наличием этих обоих симптомов. Наиболее часто близорукость выявляется у взрослых людей, проводящих много времени за компьютером, и у детей школьного возраста, поскольку в это время нагрузка на глаза увеличивается в несколько раз. Данное нарушение корректируется очками и линзами, а также путём хирургического вмешательства. Незначительное ухудшение зрения можно исправить с помощью специальных зрительных упражнений.

Дальнозоркость вызывается нарушенной кривизной роговицы, недостаточным размером глазного яблока или обеими этими причинами. При гиперметропии изображение проецируется не на сетчатку, а в плоскости за ней. При дальнозоркости средней и высокой

степени изображение будет нечётким как вблизи, так и вдали. Данное нарушение часто возникает в детском возрасте, но не всегда свидетельствует об ослаблении зрения. Детская дальнозоркость является нормой, когда обусловлена малым размером глазных яблок. По мере роста ребёнка патология проходит самостоятельно, однако процесс нужно контролировать, регулярно посещая окулиста.

При астигматизме поверхность глазного яблока приобретает овальную форму, как у мяча для регби. В норме же глаз имеет абсолютно круглую поверхность. Такое нарушение зрения выражается неправильной фокусировкой. Лучи света, проходящие через глаз, проецируются на сетчатке в двух точках, что делает объекты расплывчатыми. Астигматизм часто развивается в детстве, как правило, одновременно с дальнозоркостью или близорукостью. При отсутствии коррекции это нарушение может спровоцировать резкое ослабление остроты зрения, а также вызвать косоглазие.

Косоглазие – это отклонение одного из глаз от общей точки фиксации, из-за чего становится невозможным слияние двух изображений в одном. Косоглазие возникает из-за понижения остроты зрения одного или обоих глаз либо вследствие нарушения рефракции и аккомодации. В народе это нарушение называют «ленивый глаз». Оно развивается при различии в преломляющей способности глазных яблок или обусловлено врождёнными аномалиями одного из них, а также является следствием невылеченного косоглазия. В результате в мозг передаётся нечёткое изображение, и он просто подавляет работу одного глаза. При этом наблюдается ухудшение остроты зрения. Если не лечить амблиопию, острота зрения будет ухудшаться.

Дальтонизм — это особенность цветового зрения, при которой человек не способен в полной мере воспринимать все или только некоторые определенные цвета. Заболевание является генетическим, однако также может развиваться в виде побочного эффекта при некоторых травмах или болезнях.

Причины нарушения зрения:

- тяжелые физические нагрузки;
- умственное перенапряжение;
- длительная и чрезмерная зрительная работа (чтение, работа за компьютером);
- вредные привычки (курение и алкоголизм);
- воздействие частых стрессов;
- неправильное и несбалансированное питание;
- нарушение гигиены зрения (плохое освещение, зрительные раздражители, чтение и работа в неправильном положении);
- несоблюдение назначений и рекомендаций офтальмолога (отказ от ношения очков, несоблюдение зрительного режима);
- инфекционные и воспалительные заболевания глаз (конъюнктивит, кератит, увеит);
- токсические отравления организма;
- воздействие яркого света и ультрафиолета;
- общие хронические заболевания организма (сердечно-сосудистые, инфекционные и аутоиммунные);
- травмы глаз, лица и черепа;
- нарушение мозгового кровообращения;
- возрастные изменения.

Степень нарушения зрительной функции определяется по уровню снижения остроты зрения – способности глаза видеть 2 светящиеся точки при минимальном расстоянии между ними. За нормальную остроту зрения, равную единице – 1,0, принимается способность человека различать буквы или знаки десятой строки специальной таблицы на расстоянии 5 метров. Разница в способности различать знаки между последующей и предыдущей строками означает разницу в остроте зрения на 0,1.

Выделяют несколько групп людей с нарушением зрения:

Слепые – это люди с полным отсутствием зрительных ощущений либо имеющие остаточное зрение, а также сохранившие способность к светоощущению.

Тотально слепые – лица с полным отсутствием зрительных ощущений.

Частично слепые – люди, имеющие только светоощущения.

Слабовидящие – лица с остротой зрения от 0,05 до 0,2. Их отличие от слепых в том, что при выраженном снижении остроты восприятия зрительный анализатор остаётся основным источником восприятия информации об окружающем мире и может использоваться в качестве ведущего в учебном процессе, включая чтение и письмо.

В зависимости от времени появления дефекта выделяют 2 категории слепых:

Слепорождённые – люди с врождённой тотальной слепотой или ослепшие в возрасте до 3 лет. У них нет зрительных представлений, и весь процесс психического развития осуществляется в условиях полного выпадения зрительной системы.

Ослепшие – люди, утратившие зрение в дошкольном возрасте и позже.

Современная медицина сформировала несколько подходов к терапии различных нарушений зрения:

Медикаментозные методы. Применение лекарственных средств (капель), которые нормализуют работу глаза. Большинство из них назначаются врачом после тщательного обследования. Также используются витаминные и минеральные комплексы для глаз.

Инструментальные методы. Коррекция преломляющих свойств глаза с помощью очков или линз.

Хирургические методы. Использование протезов (искусственный хрусталик) или лазерная коррекция зрения с помощью изменения преломляющей способности роговицы глаза.

К моменту написания статьи считается, что дальтонизм – это неизлечимое состояние, которое не поддается терапии известными методами.

Зрение человека – это огромная ценность, которую необходимо беречь с самого раннего детства. Это крайне важно, поскольку как только ребенок начинает более или менее сознательную жизнь, его окружают всевозможные гаджеты, планшеты и компьютеры. А дальнейшая школьная и студенческая нагрузка только повышает риск развития проблем со зрением.

Давайте рассмотрим профилактические методы, которые помогут сохранить нормальное зрение у человека в течение всей жизни.

Профилактические методы:

- Монитор компьютера должен находиться на расстоянии не менее 50-60 см от глаз.
- Монитор компьютера или ноутбука не должен находиться напротив окна. В этом случае на нем будут солнечные блики, что сильно усложнит работу.
- Идеальное расположение источника естественного или искусственного света – слева от рабочего места.
- Через каждый 1 час работы необходимо сделать 15-минутный перерыв.
- Полноценное питание
- Витамины и минералы для глаз
- Лечебные капли для глаз
- Гимнастика для глаз

Вывод: Таким образом, дефект нарушение зрения представляет собой физический или психологический недостаток, который влечёт за собой некоторые отклонения от нормального развития. Врождённые и приобретённые дефекты относятся к первичным нарушениям, вызывающим вторичные функциональные нарушения, которые, в свою очередь, оказывают негативное влияние на развитие ряда психологических процессов как у взрослых, так и у детей.

Козьякова Аделина Михайловна, 6 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №29
имени А.А.Попова»
Руководитель:
Шленкина Виктория Константиновна
учитель истории и обществознания

Маршрут славы в Завокзальном районе города Вологды

Актуальность данного проекта: многие учащиеся школы №29 не знают, в честь кого названы улицы, находящиеся в районе школы. Когда мы идем по городу и читаем такие привычные название улиц, мы даже не задумываемся в честь кого они названы. В данном проекте я хочу рассказать истории некоторых улиц Завокзального района нашего города, а именно о тех в честь кого они названы

Цель проекта: изучение литературы, исторических фактов о героях для того чтобы больше узнать о наших земляках, в честь которых названы улицы Завокзального района города Вологды, тем самым способствовать патриотическому воспитанию обучающихся МОУ "СОШ №29 имени А.А.Попова".

Задачи проекта:

-познакомиться с биографией героев, в честь которых названы улицы;

-узнать о подвигах данных людей;

-обобщить материал;

-рассказать обучающимся школы о результатах исследования;

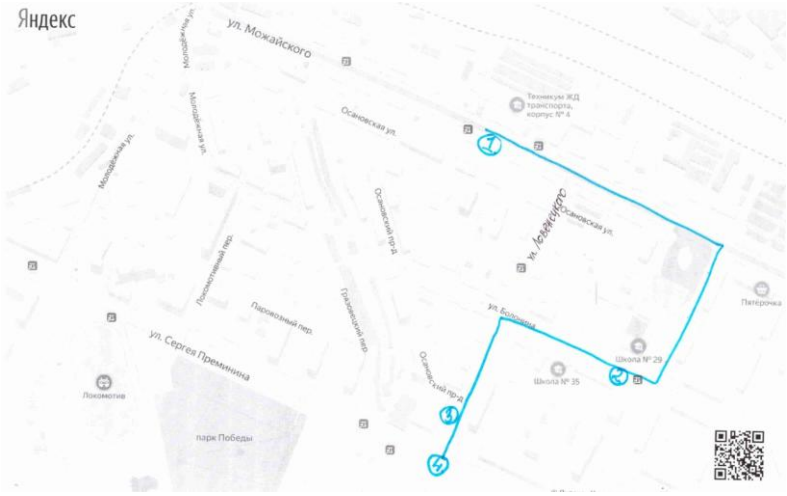
-провести пешую экскурсию для обучающихся школы.

Объект исследования: биографии героев, в честь которых названы улицы Завокзального района города Вологды.

Методы исследования: анализ литературы, систематизация, обобщение полученных данных

УЛИЦЫ МОЕГО МИКРОРАЙОНА

Школа №29, в которой я обучаюсь, находится в Завокзальном микрорайоне. Изучив карту микрорайона, я обнаружила в нем 4 улицы, названные в честь людей, которые внесли значительный вклад в историю не только города Вологды, но и страны: А.Ф.Можайский, В.И.Болонин, С.А.Ловенецкий и С.А.Преминин. Мне стало интересно что именно сделали данные люди и поэтому я собрала материал, который Вам представлю.



Карта Завокзального микрорайона города Володы

УЛИЦА МОЖАЙСКОГО

Улица Можайского названа в честь Александра Фёдоровича Можайского — создателя первого в мире самолёта.

Можайский Александр Фёдорович (1825-1890)

Русский военный (морской) деятель — контр-адмирал, изобретатель — пионер авиации. Александр Можайский родился 9 (21) марта 1825 года в семье потомственного моряка, адмирала русского флота Фёдора Тимофеевича Можайского. Получил воспитание в Морском кадетском корпусе, который он блестяще окончил 19 января 1841 года. Год спустя он был произведен в мичманы. После семилетнего плавания на различных кораблях в Балтийском и Белом морях Можайский в 1849 году получил чин лейтенанта. С 1850-го по 1852 год Александр Можайский на Балтийском море. В 1853-1855 годах — на фрегате «Диана» участвовал в дальнем плавании Кронштадт — Япония.В 1859 году Можайский получил очередной чин капитан-лейтенанта. После спуска на воду клипера «Всадник» он был назначен его командиром и плавал на нем в Балтийском море до 1863 года.

В 1860 году откомандирован с флота и назначен на должность кандидата мирового посредника Грязовецкого уезда Вологодской губернии, здесь он поселился в сельце Котельниково (ныне Можайское).

В 1863 году Можайский был уволен в отставку в связи с вынужденным сокращением численности флота после Крымской войны.

В 1879 году Можайский был вновь зачислен на действительную военную службу в чине капитана 1 ранга и направлен в Морской кадетский корпус, где вёл курс морской практики.

В 1876 году Александр Можайский начал работать над проектом давно задуманного им летательного аппарата тяжелее воздуха. Во время службы в Морском корпусе Можайский, пользуясь консультацией крупнейших русских учёных, продолжал совершенствовать свой проект. В июле 1882 года капитану 1 ранга Можайскому было присвоено звание генерал-майора с увольнением от службы «по домашним обстоятельствам». Впоследствии Можайскому было присвоено звание контр-адмирала.

20 июля 1882 года был испытан летательный аппарат его конструкции. Самолёт был построен на собственные средства А.Ф.Можайского и испытан 20 июля 1882 года. Во время разбега самолёт оторвался от земли, но потерял скорость и рухнул на крыло, получив повреждения. А.Ф.Можайский пытался отремонтировать «прибор» и продолжить испытания, но средства у него закончились. Самолёт стоял много лет под открытым небом, потом был разобран.

Умер Александр Федорович 21 марта 1890 года. Могила А.Ф.Можайского находится на Смоленском кладбище в Санкт-Петербурге.



Можайский Александр Фёдорович (1825-1890)



Памятник в виде пропеллера был установлен известному русскому изобретателю, автору проекта первого российского самолета - Александру Фёдоровичу Можайскому в Вологде на улице Можайского, рядом с домом № 28. Так же в городе работает музей имени изобретателя.

УЛИЦА БОЛОНИНА

Наша школа расположена на ул.Болонина д.25. До 1959 года данная улица называлась Гончаровский переулок, в 1959- 1985 гг носила название Локомотивная. В 1985 году переименована в честь Героя Социалистического труда В.И.Болонина.

Болонин Василий Иванович — старший паровозный машинист депо Вологда Северной железной дороги.

Родился в 1901 году в городе Вологде в семье ремесленника. В 1916 году окончил начальное училище и в том же году начал трудовую деятельность. На следующий год стал слесарем паровозного депо Вологда. В 1919 году сдал экзамены и стал работать помощником машиниста, в 1926 году получил права машиниста. После четырёх лет работы механиком и окончания курсов по подготовке в вуз учился в Транспортно-экономическом институте в Москве. Во время практики заболел и по заключению врачебной комиссии был вынужден прервать учёбу.

Возобновил работу в депо вначале инспектором-приемщиком паровозов, а потом машинистом паровоза. Попытки выдвинуть Болонина на руководящие должности (старшего диспетчера, заместителя начальника Вологодского паровозного отделения) заканчивались тем, что он возвращался на паровоз.

Он один из первых последовал примеру П.Ф.Кривоноса по вождению поездов на большом клапане паровоза и с большими скоростями. Лунинский же метод по исправному содержанию локомотива Болонин и ранее широко использовал на вверенном ему паровозе. И именно потому, ему был доверен юбилейный шеститысячный паровоз Харьковского завода. Его машина не знала расточительных простоев, не заходила на деповские пути для межпромывочного ремонта. Локомотив всегда сверкал чистотой, хотя использовался действительно полностью.

Во время Великой Отечественной войны Болонин водил тяжеловесные маршруты, боролся за быстрый оборот паровоза, настойчиво стремится с максимальной эффективностью использовать мощность своего локомотива. Болонин, его напарник Баженов и машинист Вологодского депо Тюнин явились инициаторами безостановочного сквозного вождения тяжеловесных поездов. Положил начало новому патриотическому движению — вождению сдвоенных поездов.

В первую военную зиму он стал вожаком колонны паровозов имени Государственного Комитета Обороны, сумел сплотить машинистов паровозов, научить их преодолевать трудности работы в условиях зимы, вёл за собой коллектив и на личном примере показывал образцы трудовой доблести в военное время. Когда в марте 1942 года на железной дороге была учреждена дорожная Доска почёта, первым на неё был занесён Василий Иванович Болонин.

В сложное военное время был инициатором использования дров вместо дорого угля, запасы которого в условиях военного времени сокращались. Но поскольку такого малоэффективного топлива не хватало на весь рейс, на первых порах плечо обращения паровоза сократили, пока на промежуточных станциях не создали дровяных складов. Затем Болонин нарастил тендер паровоза, чтобы уже при первичной экипировке можно было взять достаточное на все тяговое плечо количество дров. Предложенные им методы экономного расходования дров на паровозах стали применяться на всей сети железных дорог.

Старший машинист депо Вологда Северной железной дороги Болонин добился значительного ускорения оборота и работы своего паровоза строго по графику. Мастерски освоив дровяное отопление, он в течение 1942 года и пяти месяцев 1943 года на участках Вологда — Вожега длиной 149 километров и Вологда — Данилов длиной 139 километров

водил поезда без остановок на промежуточных станциях для дополнительного набора топлива и воды. В течение двух лет он не имел опозданий в пути.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 5 ноября 1943 года за особые заслуги в деле обеспечении перевозок для фронта и народного хозяйства и выдающиеся достижения в восстановлении железнодорожного хозяйства в трудных условиях военного времени **Болонину Василию Ивановичу** присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот». Стал первым Героем Социалистического Труда в Вологодской области.

Жил в Вологде. Скончался 10 декабря 1964 года. Похоронен на Введенском кладбище Вологды.

Награждён 3 орденами Ленина (21.07.1942; 05.11.1943; 16.07.1951), орденом Трудового Красного Знамени (29.07.1945), медалями; 2 знаками «Почётному железнодорожнику».



Болонин Василий Иванович
(1916- 1964)





Памятником машинисту Болонину
Стал паровоз СО-18-3100,
установленный у депо Вологда на вечную стоянку.



Мемориальная доска установлена в городе Вологда
на доме № 1 по улице Болонина.

УЛИЦА ЛОВЕНЕЦКОГО

Улица Ловенецкого названа в честь Степана Александровича Ловенецкого – Героя Советского Союза.

С.А. Ловенецкий - сержант, механик-водитель самоходной артиллерийской установки САУ-76. Награжден орденом Ленина, Отечественной войны 2-ой степени, медалями.

Родился он в 1923 году в селе Филатове Могилевской области Белоруссии в многодетной семье. В 1927 году родители в поисках заработка переехали в Вологду. Здесь будущий герой окончил семилетнюю железнодорожную школу № 7, а потом пошел работать на железнодорожный транспорт. Начав трудовой путь со смазчика, он вырос до помощника машиниста.

В 1942 году был призван в ряды Советской Армии. После окончания краткосрочных курсов младших командиров, стал водителем самоходного орудия и был направлен на фронт. Вначале воевал на Кавказе. В первых же боях отличился и был награжден медалью «За отвагу».

С августа 1943 года воевал на разных фронтах. Особенно отличился в октябре 1944 года в боях за венгерский пункт Надьбайом, где сошлись лоб в лоб. Умело маневрируя, подбил три танка противника. Был тяжело ранен, но продолжал сражаться с врагом. Погиб в этом бою.Похоронен в Венгрии. А в 1945 году Степану Ловенецкому посмертно, было присвоено звание Героя Советского Союза.

На родине Степана Ловенецкого и на месте захоронения в Венгрии, ему установлены памятники.



Степан Александрович Ловенецкий (1923- 1944).



В Вологде на улице Ловенецкого
установлена мемориальная доска на доме номер 1.



Мемориальная доска

УЛИЦА ПРЕМИНИНА

Улица названа в честь Героя России матроса-подводника вологжанина Сергея Преминина, заглушившего реактор подводной лодки К-219 в Саргассовом море, спасшего мир от ядерной катастрофы 03.10.1986 г

Сергей Анатольевич Преминин (18 октября 1965 — 3 октября 1986)

Сергей родился в деревне Скорняково Великоустюгского района Вологодской области. Учился в школе города Красавино, а по окончании восьми классов — в СПТУ № 4 Речного Флота в Великом Устюге. Был призван в ВМФ СССР 24 октября 1984 года. 4 сентября 1986 года в составе экипажа РПКСН К-219 под командованием капитана 2-го ранга И. А. Британова матрос С. А. Преминин вышел из Баренцева моря в Атлантический океан. Для Сергея это была вторая «автономка».

3 октября 1986 года в Саргассовом море, в 1 000 км северо-восточнее Бермудских островов, в четвёртом ракетном отсеке подводной лодки К-219[1] вспыхнул пожар.

Как следует из официальной информации того времени: «В целях обеспечения ядерной безопасности реактора, для ручного опускания его компенсирующих решёток в седьмой отсек трижды вводились специалисты электромеханической боевой части». Одним из этих специалистов был командир трюмной группы дивизиона движения старший лейтенант Николай Беликов, другим — его подчинённый — матрос Сергей Преминин. Беликов с Премининым работали по очереди. Они опустили три решётки из четырёх. Из-за высокой температуры (около 70 °C) Беликов потерял сознание. Оставшись в реакторном отсеке один, Сергей Преминин заглушил реактор, но выйти из отсека ему не удалось: возросшим давлением поджало переборку. Заклиненную дверь пытались открыть снаружи, но безрезультатно.

Утром 6 октября было принято решение эвакуировать личный состав на подошедшие советские суда. В 11:03 субмарина затонула при буксировке на базу и опустилась на глубину 5 500 метров, унеся в своём корпусе Сергея Преминина, навечно оставшегося на боевом посту в реакторном отсеке.



Сергей Анатольевича Преминин
(1965 -1986)

Награды

Орден Красной Звезды (посмертно) указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 июля 1987 года.

Герой Российской Федерации (посмертно) указом Президента РФ № 844 от 7 августа 1997.

Медаль ордена «За служение Отечеству» (Святых великого князя Дмитрия Донского и Преподобного игумена Сергия Радонежского) I степени (31 октября 2003, посмертно).



В 2007 году в Вологде на доме № 1 по улице Преминина установлены две мемориальные доски

Таким образом, я познакомилась с улицами, гордо носящие имена людей, которые внесли значительный вклад в историю нашей Родины. В нашем городе есть еще много улиц, которые носят имена наших героев и я буду продолжать работу над проектом, буду знакомиться с улицами, носящими имена героев.

Данную информацию я планирую использовать для проведения экскурсии для обучающихся нашей школы, тем самым укреплять нравственно-патриотические чувства воспитанников школы.

Кузьменко Светлана, Крылова Лана,
Армякова Валерия, Бабаева Наташа, 7 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная
школа №11 имени кавалера Ордена мужества
подполковника Узкого Николая Клавдиевича», г. Вологда
Руководитель:
Степанова Елена Викторовна,
учитель математики

Треугольные числа

Математические понятия – «число» и «простейшие геометрические фигуры», возникли задолго до появления математических текстов. Понятие числа и геометрические фигуры могли образоваться только в результате длительной умственной работы. С возникновением понятия числа, геометрической фигуры появляется новый вид знаний – математическое, в котором счет и измерение сделались важным средством его развития и вычислительно-измерительной практики людей. Исторически первые понятия математики «число» и «фигура» лежат в основе всех математических знаний.

Цель работы:

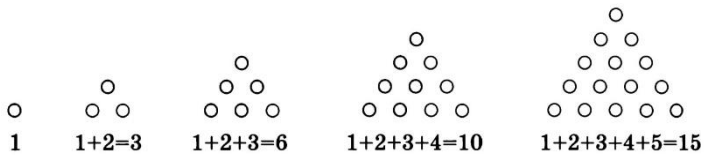
знакомство с треугольными числами, их свойствами и практическим применением в повседневной жизни, вывод формулы для определения значения треугольного числа, находящегося на произвольном месте в последовательности треугольных чисел.

Задачи:

- выяснить какие многоугольники называются правильными, какие числа называются треугольными;
- установить связь между понятием числа и геометрической фигурой, между правильными многоугольниками и треугольными числами;
- заинтересовать особенностями треугольных чисел, основанными на их свойствах;
- выяснить значимость треугольных чисел в повседневной жизни.

Треугольные числа – это такие числа, из которых можно выложить правильные многоугольники.

Давным-давно, помогая себе при счёте, люди обращали внимание на правильные фигуры, которые можно выложить из камешков. Можно просто класть камешки в ряд: один, два, три. Если класть их в два ряда, чтобы получались прямоугольники, то получаются все чётные числа. Можно выкладывать камни в три ряда: получаются числа, делящиеся на три и т.д. А ещё числа можно выкладывать в виде равносторонних треугольников. Число «1» Пифагорейцы решили считать первым треугольным числом. Каждое следующее число получается прибавлением строки снизу к предыдущему, в которой на одну точку больше. Например,



Таким образом,

1+2=3

1+2+3=6

1+2+3+4=10

1+2+3+4+5=15

1+2+3+4+5+6=21

1+2+3+4+5+6+7=28 и т.д.

Получаем последовательность треугольных чисел: 1, 3, 6, 10, 15, 21, 28, …

Следует обратить внимание на то, что каждое последующее треугольное число нами было получено с учетом предыдущего. Возникает вопрос, можно ли без использования последовательного перебора треугольных чисел, найти треугольное число, находящееся в этой последовательности на произвольном месте?

Проблема: сколько треугольных чисел существует и можно ли найти треугольное число, не вычисляя предыдущего треугольного числа?

Найдём, например, треугольное число, находящееся на десятом месте.

Для этого запишем сумму, как бы мы стали находить это число. И под полученной суммой запишем сумму этих же слагаемых только в обратном порядке.

1+2+3+4+5+6+7+8+9+10

10+9+8+7+6+5+4+3+2+1

Найдём сумму слагаемого из первой строчки и ему соответствующего из второй.

1+10

2+9

3+8 и т.д.

Обращаем внимание на то, что сумма каждой пары равна 11. Количество пар равно 10. Таким образом, 10•11:2=55

Значит, десятое треугольное число – это число 55.

А если треугольное число стоит на сотом месте?

Рассуждать будем так же, как и для числа, находящегося на десятом месте:

101 – сумма каждой пары, количество пар -100.

Получаем 101•100:2=5050.

Т.е. получаем формулу для нахождения треугольного числа под любым номером:

$Tn = (n+1)•n:2 = 1/2•(n+1)•n$.

Свойства треугольных чисел

1. Сумма двух последовательных треугольных чисел даёт полный квадрат – квадратное число

$6+10=16=4^2$

$10+15=25=5^2$

2. Если номер треугольного числа при делении на 4 даёт остаток 1 или 2, то треугольное число нечётное.

Совершенное число — натуральное число, равное сумме всех своих собственных делителей. По мере того как натуральные числа возрастают, совершенные числа встречаются всё реже.

Свойство 3. Каждое совершённое число является треугольным числом.

Примеры совершенных чисел:

6=1+2+3;

28=1+2+4+7+14;

496 =1+2+4+8+16+31+62+124+128;

8128=1+2+4+8+16+32+64+127+254+508+1016+2032+4064

Свойство 4. Чётность элемента последовательности меняется с периодом 4: нечётное, нечётное, чётное, чётное,… 1,3, 6, 10, 15, 21, 28, 36,…

Применение треугольных чисел в жизни человека

- Треугольные числа встречаются при упаковке различных товаров в коробки и другие ёмкости;

- Во время различных праздников мы видим показательные выступления лётчиков. Самолёты в воздухе образуют треугольные или другие фигурные числа.

Список использованных иточников

1. Виленкин Н. Я., Шибасов Л. П. Шибасова З. Ф. За страницами учебника математики: Арифметика. Алгебра. Геометрия. — М.: Просвещение, 1996.
2. Глейзер Г. И. История математики в школе. — М.: Просвещение, 1964.
3. Деза Е., Деза М. Фигурные числа. — М.: МЦНМО, 2016
4. Энциклопедический словарь юного математика. Составитель А.П.Савин. – М.: «Педагогика», 1985

Летучая Дарина, Силиванов Даниил,
Федышина Дарина, Щепёткина София, 6 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная
школа №11 имени кавалера Ордена мужества
подполковника Узкого Николая Клавдиевича» г. Вологда
Руководитель:
Степанова Елена Викторовна,
учитель математики

Математический календарь

Математика – один из самых сложных предметов школьной программы. Далеко не все учащиеся испытывают интерес при его изучении. Учащимися нашего 6 «А» класса разработан проект «Математический календарь» с целью мотивации к изучению математики не только в рамках школьного курса, но и во внеурочной деятельности.

Основные задачи нашего проекта:

- изучить и проанализировать литературу и сведения из интернета по проблеме проекта;
- выяснить, когда появился календарь и какую роль он сыграл в жизни человека;
- выяснить, какие виды календарей существовали ранее и, какие используются в настоящее время;
- составить свой математический календарь с использованием биографического материала великих учёных - математиков;
- организовать и провести математический турнир «По следам календаря».

Конечный продукт проекта: математический календарь, разработка математического турнира «По следам календаря».

Основные принципы проекта:

- доступность и научность изучаемой нами проблемы, связь с современной жизнью;
- применение современных компьютерных технологий (составление компьютерной презентации, оформление календаря);
- ориентация на общечеловеческие ценности.

Содержание математического календаря:

На каждой странице календаря подобрана информация о двух ученых – математиках, родившихся в разное время, в разных странах, но в одном и том же месяце. Информация носит биографический характер, с кратким описанием основного вклада в развитие науки.

Название месяца	Биографическая информация на странице календаря
Январь	Софья Васильевна Ковалевская, Давид Гильберт
Февраль	Эдмунд Георг Герман Ландау, Жан Бургейн
Март	Джон Торренс Тейт, Рене Декарт

Апрель	Андре́й Никола́евич Колмого́ров, Александр Николаевич Горбань
Май	Алекса́ндр Миха́йлович Обу́хов, Алекса́ндр Миха́йлович Ляпуно́в
Июнь	Александр Александрович Фридман, Григорий Михайлович Фихтенгольц
Июль	Юрий Павлович Иванилов , Семён Григорьевич Гиндикин
Август	Джузеппе Пеано, Адемар Жан-Клод Барре де Сен-Венан
Сентябрь	Константин Эдуардович Циолковский, Отто Юльевич Шмидт
Октябрь	Эдмунд Тейлор Уиттекер, Георге Цицейка
Ноябрь	Эудженио Бельтра́ми, Улис Дини
Декабрь	Никола́й Ива́нович Лобаче́вский, Владимир Модестович Брадис

Информативность математического календаря:

- информация о биографических данных и вкладе в развитие науки 24 ученых-математиков;
- информация о развитии отечественной математической науки (13 ученых);
- подборка соответствующей цветовой гаммы страниц календаря в зависимости от времени года.

На основе созданного Математического календаря, был разработан математический турнир для учащихся 5-7 классов. Турнир проходил в четыре этапа:

1) Подготовительный – разработка кроссворда, формулировка вопросов для блиц-опроса, подборка дополнительных заданий для команд, берущих подсказку. Каждый правильный ответ блиц – опроса оценивается в 1 балл. В качестве дополнительных заданий могут быть предложены как стандартные задачи на проверку базового уровня знаний по математике, так и задачи на сообразительность, ребусы и головоломки.

2) Теоретический – ознакомление с информацией, содержащейся на страничках календаря, подборка дополнительного материала об ученых-математиках; оформление стенда «Математика в лицах»;

3) Практический – проведение внеклассного мероприятия «По следам математического календаря», включающего блиц-опрос и разгадывание кроссворда, составленного на основе теоретического материала, содержащегося на страницах календаря. В ходе проведения этого этапа турнира класс делится на три команды, каждая из которых за правильные ответы набирает баллы. Выигрывает та команда, которая первой правильно ответит на все вопросы кроссворда. Если команда допускает ошибку или затрудняется ответить, то ей даётся подсказка в виде дополнительной буквы в слове за верно решенные дополнительные задания. За каждую используемую подсказку с команды снимаются баллы. За блиц-опрос и разгадывание кроссворда баллы суммируются.

4) Аналитический – подведение итогов турнира, награждение победителей, опрос одноклассников о пользе и значимости данного мероприятия.

Вопросы к кроссворду:

по горизонтали:

1. Советский математик, исследователь Памира.
2. Немецкий математик, избранный в 1912 году председателем Международного конгресса математиков в Кембридже.
3. Советский математик – педагог, автор четырехзначных математических таблиц.
4. Советский математик, внёсший существенный вклад в становление космической программы нашей страны.
5. Основоположник математической символики.
6. Первая в мире женщина – профессор математики.
7. Румынский математик, член Румынской академии наук.
8. Школьный учитель, основоположник теоретической космонавтики.
9. Немецкий математик – универсал.

10.Советский учёный – математик, известный своими достижениями в области математической экономики.
11. Русский математик и механик, уроженец города Ярославля.
по вертикали:
12. Отечественный учёный, инициатор создания математических олимпиад.
13.Математик и геофизик, родившийся в музыкальной семье, увлекающийся музыкой и театром.
14. Автор школьных учебников, основоположник современной теории вероятности.
Практическая значимость проекта:
Данный календарь можно использовать:
-как учебное наглядное пособие;
- при фронтальной работе с классом как иллюстративный материал;
- в качестве обучающих и контролирующих заданий.
Новизна проекта:
- применение математических знаний в нестандартной ситуации.
Выводы:
1.Считаем, что с основными задачами проекта мы справились. Цель проекта достигнута. Получили удовольствие от работы. С помощью математического календаря мы показали математику со всех сторон, в том числе и как занимательную науку, что вызвало большой интерес у ребят;
2. Считаем, что собранный из литературных источников биографический материал был классифицирован и систематизирован, выбрано самое главное и доступное для понимания учащимися 5-7 классов;
3. Работать над проектом было интересно, узнали много нового и попытались донести эту информацию до других учащихся, во время проведения турнира получили первые уроки публичного выступления перед новой аудиторией.

Список использованных источников

1) Трошин В.В. Занимательные дидактические материалы по математике. М.: «Глобус»,2008.
2) Полный энциклопедический словарь школьника. М.- 2011.
3) Эрик Темпл Белл. Творцы математики. М.: Просвещение, 1998.
4) Кардемский Б.А. Великие жизни в математике. М.: Просвещение, 1999.
5) Хрестоматия по истории математики. М.: Просвещение, 1977.
6) obrazovaka.ru/category/matematiki – Биографии известных математиков России.
7) ru.wikipedia.org/.../ - История математики — Википедия

Мариева Дарья Андреевна, 10 класс
МОУ «Средняя школа № 27», г. Ярославль
Руководитель:
Михина Вера Владимировна,
учитель биологии
Научный консультант:
Худякова Людмила Александровна,
учитель биологии

Изучение двигательной активности и пищевой потребности рыб

Рыба является ценным продуктом питания. Рыбу вылавливают, а также занимаются её разведением на крупных предприятиях. В Ярославской области разведением рыб занимается ООО «Рыбная Слобода» в посёлке Варегово. Сейчас предприятия столкнулись с проблемой кормов: стоимость комбикорма (искусственно созданного корма с различными добавками) выросла, поэтому стало практиковаться кормление рыб натуральными типами кормов. Рыбы не смогли адаптироваться к смене корма, что привело к массовой гибели. Я решила провести

исследование и выяснить, возможна ли адаптация рыб к смене корма. У каких видов: выращенных в сельскохозяйственной академии или диких она пойдёт быстрее. Для этого пронаблюдаю влияние смены корма на двигательную активность и состояние карася серебряного природного и выращенного в лаборатории.

Материал и методика

Исследования проводились в ФГБОУ ВО Ярославская ГСХА на кафедре «Зоотехния» на двухлетних рыбах вида Карась серебряный (*Carassius gibelio)*, выращенных в Ярославской ГСХА (7 шт.) и выросших в природных условиях (7 шт.) Поведенческий метод включал тест «открытого поля» [1]. Перед началом исследования была выдвинута гипотеза: Дикие караси легко адаптируются к любому виду пищи. Адаптация рыб, выращенных в искусственных условиях, будет идти труднее.

Исследования проводились следующим образом. Для кормления были взяты корма двух типов: искусственный (комбикорм) и естественный (мотыль, тараканы). Он измельчался не небольшие частички, удобные рыбе для захватывания. Особи не ели в течении 2 дней. После чего их помещали в аквариум, по одной голове или группами, и один из видов корма (комбикорм/мотыль/тараканы), и в течение нескольких минут снимали на видеокамеру их передвижения по аквариуму. По отснятым материалам рассчитывали необходимые показатели: t1– время нахождения рыбы в камере после подъема стенки; t2 – латентное время (время, необходимое для достижения рыбой корма); R – количество частичек корма, съеденных рыбой; k – количество квадратов, пересеченных рыбой; ОА – ориентировочная двигательная активность (среднее количество пересечений линий координатной сетки за первые 30 с после помещения выборки рыб в новую обстановку); ФА – фоновая двигательная активности (адаптация рыб к новой обстановке, занимает не более 3 мин, после чего её двигательная активность выходит на относительное плато. Согласно этому, усреднённое количество пересечений координатных линий каждой рыбы за период с 3-й по 4-ю мин. опыта рассматривали как фоновую двигательную активность); ПА – показатель активности. характеризует их ориентировочную активность [1].



Фото № 1. Установка для проведения опытов

Для проведения опытов понадобилось следующее оборудование:

- камера с выдвижной стенкой
- аквариум
- аквариум с разметочным полем
- чашка Петри
- корма
- съемочная камера

Цель исследования заключалась в изучении влияния смены корма на двигательную активность и состояние карася серебряного природного и выращенного в лаборатории. Поставленная задача: определить двигательную активность рыб путем подсчета количества пересеченных рыбой квадратов. Также учитывалось то, сколько частичек корма было съедено рыбой.

Результаты исследования

Результаты кормления карасей, выращенных в лаборатории, по одной особи и в группе по 7 шт. каждым типом корма представлены в таблице 1. В ней отображены средни значения показателей. При кормлении мотылем, рыба заинтересована кормом, но скорее всего по причине того, что он не привычен для нее, только одна особь ела предложенный тип корма. В случае использования комбикорма в качестве корма, рыба проявляет не такой интерес, это заметно из того, что количество пересеченных квадратов меньше, чем в первом случае. Но

поскольку комбикорм является привычным для этой группы рыб кормом, количество съеденных частиц в этом случае наибольшее.

Таблица 1 - Результаты кормления искусственно выращенных карасей

	t1 сек	t2 сек	R частиц	k квадратов					ОА	ФА	ПА
				1 мин	2 мин	3 мин	4 мин	5 мин			
мотыль											
По 1 особи	4,14	13,3	0,42	15,9	13,4	17,6			7,9	8,7	90,1
комбикорм											
По 1 особи	7	26,6	1,3	10,6	5,9	12	13	13,4	7,4	12,5	56,7
Вместе	1	21	8	16	18	10	13		8	11,5	69,5
тараканы											
По 1 особи	37,9	56,4	0,7	12,1	4	3	3,1	3,2	6	4,3	115
Вместе	1	11	6	13	11	10	15	21	6,5	12,5	52

Примечание: Пустые клетки – наблюдений в этот промежуток времени не проводилось.

Тараканы в исследовании использовались в качестве эксперимента, и при кормлении ими мы наблюдали не высокий показатель заинтересованности (приблизительно такой же, как в случае с кормлением комбикормом), но количество съеденных частиц говорит о том, что данный тип корма может использоваться в практике разведения рыб. Помимо того, если обратить внимание на графу с показателем активности (ПА) при кормлении по 1 особи, можно заключить, что кормление тараканами вызвало наибольшую активность, а кормление комбикормом – меньшую.

Результаты кормления карасей, выросших в природных условиях представлены в таблице 2. В ней также представлены средние значения показателей. Даже после трех попыток проведения именно этого опыта и учета всех условий, эта группа рыб не съела ни одной частицы непривычного для них корма. Это говорит о том, что дикие караси не способны адаптироваться к смене корма. Кроме того, в течении времени, когда проводились исследования дикие рыбы находились в академии, у них наблюдалось угнетенное состояние, которое возникло из-за смены места обитания. Они не питались ни одним из предложенных типов корма, даже привычным для них, мотылем. Это вызвало сильную разницу в показателях активности (ПА) у двух групп рыб. Среднее значение этого показателя при кормлении комбикормом у диких составляло 394, у искусственно выращенных 57, что почти в 7 раз меньше. Дикие караси не смогли перенести смены условий и погибли.

Таблица 2 - Результаты кормления диких карасей

	t1 сек	t2 сек	R частиц	k квадратов					ОА	ФА	ПА
				1 мин	2 мин	3 мин	4 мин	5 мин			
По 1 особи	11,3	36,1	-	12,9	7,4	4,4	3,9	0,6	6,4	4,1	394
Вместе	4	33	-	9	6	9	11	4	4.5	10	45

Примечание: «–» – рыба не ела корм.

Следует уточнить, что данная методика не рассматривалась на карасях, поэтому в ходе исследований в нее были внесены некоторые корректировки. Так, после проведения двух опытов, было решено располагать корм на дне аквариума, а не в чашку Петри. Она была

непривычна рыбе, поэтому рыба не решалась к ней подплывать, и тем более захватывать корм. Срок голодания был увеличен с одного до двух дней. В ходе нескольких попыток проведения опыта с искусственно выращенными карасями даже на комбикорм (корм, привычный для них), это не давало нужных результатов, рыба была недостаточно голод.

Также было учтено, что карась – стайная рыба и привыкла находиться в группе, поэтому спустя нескольких пробных вариантов, этот опыт мы проводили уже на всей стае рыб. И это оказалось намного результативнее. Показатель активности каждой рыбы в стае принимал большее числовое значение, и количество съеденных частиц увеличилось в разы. Это подтолкнуло на идею кормления карасей в группах по 2 рыбы.

После нескольких попыток, мы проводили опыты и на группах по 2 особи, что тоже показало более хороший результат. Сравнительные характеристики представлены в таблице 3. В ней показаны средние данные по каждому типу кормления. Самым результативным оказалось кормление в группах по 2 особи, а меньший результат приносит кормление по единичной особи. Вероятнее всего, это связано с тем, что карась – стайная рыба, и в группе чувствует себя увереннее, но при этом кормление в объединении 7 рыб возрастает конкуренция за корм.

Таблица 3 - Результаты разных типов кормления

	Одиночное	Групповое (вся стая)	Групповое (по 2 особи)
R частиц	0,7	0,9	2,4

При выполнении данной работы цель достигнута. Изучено влияние смены корма на двигательную активность и состояние карася серебряного природного и выращенного в лаборатории. В ходе исследования гипотеза была опровергнута.

- Караси, выращенные в искусственных условиях, лучше адаптируются. Дикие караси не переносят смену корма.
- Смена корма искусственно выращенным карасям влияет на их активность. Наиболее высокий показатель двигательной активности получен при кормлении тараканами, а самый низкий –при кормлении комбикормом.
- Возможно кормление рыб тараканами.
- Кормление карасей в стае или объединении по 2 особи намного результативнее, в отличие от кормления по одной особи.

Полученные результаты смогут дополнить имеющиеся рекомендации по разведению рыб, а также будут полезны в практике разведения аквариумных рыб и рыб на крупных предприятиях.

Список использованных источников

1. Иванов, А.А. Практикум по этологии и основам зоопсихологии: учебное пособие [Текст] / А.А. Иванов, А.А. Ксенофонтова, О.А. Войнова. – М: «ЛАНЬ», 2013.

2. Учебно-методическое издание Феокистовой Н.Ю., Н.Г.Новак - Я иду на урок биологии. Земноводные. Рыбы и земноводные

Научные статьи на library.ruИзучение пищевого поведения рыб на фоне воздействия тестостерона (Загрийчук В.П.)

2. Изучение популяций карася серебряного (CARASSIUS AURATUS GIBELIO) с позиции рационального использования рыбных ресурсов (Берхмилер А.А., Головченко А.В., Жданкин А.Е.)

3. Оптимизация микроэлементного состава поликомпонентных рыборастительных продуктов питания (Цибизова М.Е., Золотокопов А.В.)

4. Физиолого-биохимические показатели молоди кеты при выращивании на импортных комбикормах (Кальченко Е.И., Гаврюсева Т.В., Юрьева М.И.)

Павлычев Захар Максимович, 6 класс
МОУ «Средняя школа поселка Ярославка»
Ярославского муниципального района
Руководитель:
Дементьев Василий Иванович,
учитель технологии

Минимизация трудозатрат при выращивании моркови

Как минимум третья часть рациона человека состоит из овощей. Среди них второе место по объёму потребления занимает самая обычная морковь. Её традиционно добавляют в первые и вторые блюда, перерабатывают на соки и пюре для питания детей.

Основная задача – получить качественный, и в целом, хороший урожай, при одновременной минимизации потерь и трудозатрат.

Изучив информационные источники по теме и наблюдая за технологией выращивания моркови на нашем участке можно сделать следующие выводы:

- для данной культуры требуется высокоплодородное поле чистое от сорняков, поэтому её стараются расположить в севообороте после хорошо удобренных культур забивающих сорняки;

- морковь не любит резких перемен влажности и температур (например, после засухи обильный полив разрывает корнеплоды);

- она любит рыхлый грунт (на уплотненных почвах появляются боковые отростки, а сам корнеплод может поменять форму);

- культура требует много времени для прополки и прореживания.

На нашем участке морковь является обязательной культурой. Но для получения хорошего урожая мало посадить растения, за ними нужно еще и правильно ухаживать. Если говорить о моркови, то самыми ответственными, кропотливым и нелюбимыми занятиями для мамы являются прореживание и прополка морковки. И что важно, подобную работу необходимо делать вовремя и качественно, иначе урожай получится слабым, а плоды – некрасивыми.

Таким образом, передо мной встала задача, можно ли уменьшить трудозатраты на возделывание моркови.

По важности эта культура лишь ненамного уступает картофелю. В самом деле, можно назвать десятки способов употребления и переработки моркови.

Для того чтобы вырастить хорошую морковь, необходимо соблюдать основные агротехнические правила:

— подготавливать грунт для посадки необходимо ещё в осеннее время;
— почва должна быть разрыхленной и очень питательной;
— место для посадки морковки нужно предварительно полностью очистить от сорной травы;
— плотную землю нужно сделать более рыхлой с помощью опилок, песка или древесного угля;
— перед посадкой почву нужно тщательно перекопать. Это позволит ей быстрее погреться.

Семена тоже нуждаются в подготовке к посадке. Можно семена просто посадить в почву или же поместить их перед посадкой на 2-3 часа в теплую воду. Замачивание значительно улучшит всхожесть семян.

Изучив различные технологии выращивания моркови, мы решили поэкспериментировать, применив новую технологию, замульчировать грядку решётками из под яиц.

Морковь прорастает в течение относительно долгого периода – не меньше, чем 21 день. Но за это время растет не только полезный овощ, но и различные сорняки. Если вовремя не прополоть морковь, то сорная трава не даст ей прорасти и урожая не будет. А, если опоздать – крепкие корни травы во время прополки будут тянуть слабые ростки моркови.

Особенно трудоёмкой считается первая прополка, так как ростки моркови практически теряются среди сорняков. Иногда, для прополки, мама использует медицинский пинцет, который позволяет гораздо проще захватить тонкий стебель у самого основания.

Чтобы уменьшить потери сил и времени при прополке и прореживании грядки с морковью, мы решили посадить семена с применением решёток для яиц. Лучше всего использовать большой лоток из под трех десятков яиц. Ячейки нужно просто поместить на подготовленную грядку и придавить, пробив предварительно отверстия в нижних ячейках. Насыпать в углубления плодородный грунт, поместить в каждую ячею по две – три проклюнувшему семечку в ячейку, засыпать все землей и хорошенько полить. За счет решеток влага дольше сохранится в почве и она не будет уплотнятся. Помимо этого через решётку не будут расти сорняки. Где-то через десять-четырнадцать дней появятся первые всходы моркови.

Обязательное условие, в первые три недели, ежедневный полив. Высохшие решётки может перевернуть сильным порывом ветра.

Благодаря такому способу морковь будет аккуратно расти на грядке, а ячейки заменят мульчирование.

Для реализации метода вам потребуются:

- кассеты (лотки) из-под яиц;
- качественные семена моркови;
- грунт, подойдёт и свой с участка, и покупной для всех культур;
- садовый инструмент для обработки почвы;
- канцелярский нож или шуруповерт со сверлом 8-10 мм.

Кассеты картонные для 30 яиц нам собирала наша школьная столовая, которых достаточно много в дни, когда в меню блюдо «Омлет». До этого момента они выбрасывались в мусорный контейнер. Данная упаковка выполнена из натурального древесного волокна и не выделяет вредных веществ в атмосферу. Картонная кассета для яиц полностью безопасна как для продукта, так и для окружающей среды — ее производство является экологически чистым. В течении лета кассеты полностью разлагаются.

Этапы посева моркови в кассетах на участке:

1. Переверните ячеистую кассету обратной стороной и сделайте в каждом донышке крестообразный надрез канцелярским ножом. В это отверстие будут прорастать корни моркови и уходить дождевая вода. Эту процедуру можно сделать и с помощью сверла и аккумуляторной дрели.
2. Подготовьте грядку для посадки: перекопайте, заправьте перегноем, древесной золой или минеральными удобрениями, хорошо разровняйте почву, при перекопке выбирайте корни сорной травы. В рыхлый грунт придавите кассеты с перехлестом, наполните углубления питательной почвой.
3. Перед посадкой семян грядку обильно полить теплой водой, что уплотнит грунт в ячейках и семена не провалятся вглубь.



4. Разложите семена по ячейкам. Если планируете создать большую грядку, то раскладывайте семена не в каждый ряд, а пропуская 1–2, чтобы получились междурядья по 15–20 см для проветривания и освещения солнцем. В том случае, сверлить (прорезать) ячейки в междурядьях не рекомендуется. Присыпьте семена рыхлой землёй очень тонким слоем, лишь бы они не высохли и обильно полейте. Семена не должны оказаться на глубине более 1–1,5 см.
5. Полейте, стараясь хорошо смочить выступающие над грядкой части кассеты теплой водой.

В течение первых трех недель не допускать пересыхания кассет, поливать ежедневно прогретой водой. Через четыре недели провести прополку и прореживание (по необходимости). Удалить проклюнувшиеся сорняки и лишние (слабые) ростки моркови.

Календарный план работ воспроизводства моркови.

№	Наименование операции	Дата	Необходимый материал, инструмент	Примечание
1	Собрать и подготовить кассеты для посадки моркови	В течении зимы	Канцелярский нож или шуруповерт	Диаметр сверла не более 10 мм
2	Подготовка грядки для посадки	Апрель	Садовый инструмент, подкормка	Сроки посадки могут сдвигаться в зависимости от погодных условий
3	Посадка семян	После подготовки почвы	Кассеты, грунт питательный	
4	Поливка грядки подогретой водой	Первые 3 недели ежедневно	Поливочный инвентарь	Полив проводить вечером, с учетом прогноза погоды.
5	Первая прополка и прореживание	Через 4 – 5 недель после посадки		Перед прополкой и прореживанием обильно полить грядку и выждать, чтобы вода впиталась
6	Повторная прополка и прореживание	По необходим.		
7	Рыхление междурядий	После разложения кассет	Скребки, грабельки	
8	Уборка урожая	Октябрь		



Уборку урожая для еды можно начинать с августа месяца, а для закладки на хранение лучше вытаскивать морковь перед первыми заморозками. Урожай после уборки следует промыть, лучше эту операцию сделать сразу же, не допустив высыхания земли на корнеплоде. Затем высушить, обрезать и для окончательной сушки разложить в решетчатые ящики из под фруктов. Мы обрезаем корнеплод с двух сторон, что не даёт прорастать моркови во время хранения. Все остатки от производства идут на корм кроликам. Взвешивание мы производим на напольных весах в ящиках, вес тары написан на каждом ящике фломастером. Для получения чистого веса, из показателя весов надо вычесть вес ящика.

С пяти квадратных метров грядки мы получили 38 кг моркови. Корнеплоды ровные, чистые. Кассеты за лето полностью утилизировались. Грунт на грядке рыхлый, морковь вытаскивалась без применения садового инструмента, это обяснятется тем, что под кассетами почва пропаривалась, её не забивало дождями. Трудозатраты по прополке и прореживанию были минимальные.

Полозов Савелий Алексеевич, 8 класс
МБОУ ВМР «Сосновская среняя школа»
Руководитель:
Белозерова Елена Валерьевна,
учитель биологии

Путь донора, крови и её компонентов

Введение. Жизнь и здоровье человека дороже всего на свете.

Переливание крови является одним из самых эффективных способов лечения многих заболеваний, успешно применяется при лечении массивных кровопотерь, возникших в результате несчастных случаев – травм, связанных с авариями на транспорте или производстве, при ранениях, полученных во время землетрясений и обвалов, а также при кровопотерях во время тяжелых операций, родов для спасения матерей и новорожденных.

Вряд ли в нашей стране, как и в других странах, найдется человек, который не слышал бы слово "донор" или понятие "переливание крови". Эти два понятия тесно связаны между собой.

Ответственными за заготовку и хранение крови и её компонентов в Вологодской области являются «Станции переливания крови» в городах Вологда, Череповец, Великий Устюг. А всего в России 17 таких станций.

Прочитав это, решил узнать много ли моих знакомых являются донорами крови. Для этого опубликовал в социальной сети «ВКонтакт» опрос «Сколько раз ты был донором?» (см.опр.1).

По окончании опроса увидел, что из 113 человек 65 % никогда не были донорами. Почему?

Гипотеза: предположил, что донорами люди не становятся потому, что это болезненный процесс и затратный по времени.

Цель работы: Проверить действительно ли путь донора, крови и её компонентов затратный по времени и болезненный.

Задачи:

1. Познакомится с понятиями донор, донорство крови и её компонентов.
2. Познакомиться с историей переливания крови.
3. Сходить на экскурсию в БУЗ ВО «Вологодская областная станция переливания крови № 1» и проследить путь донора, крови и её компонентов.
4. Заключение.

Понятия

Донор – это лицо, добровольно дающее свою кровь и ее составные части. Универсальный донор – человек с I положительной группой крови.

Донорство воспитывает в человеке высокие нравственные принципы - гуманизм, доброту, отзывчивость, патриотизм, в которых так нуждается современное общество.

Донорство крови – это добровольная сдача крови одним человеком (донором) для переливания её другому человеку (реципиенту).

История переливания крови

Еще в древности кровь считалась источником жизненной силы, использовалась как лечебное, исцеляющее, омолаживающее и чудодейственное средство.

В 1819 году впервые в мире английским физиологом Дж. Бланделлом была перелита кровь от человека человеку.

В 1901 году венский бактериолог К. Ландштейнер, лауреат Нобелевской премии, сделал открытие, что кровь различных людей разделяется по признаку групповой принадлежности (система групп крови А В 0).

В 1907 году Лански и Масс - выделили IV группу.

Экскурсия в БУЗ ВО «Вологодская областная станция переливания крови № 1»

Заместитель главного врача Никишков Максим Вячеславович провел индивидуальную экскурсию, предоставил интересующую статистику и рассказал, что донором может стать не каждый человек, нужно соответствовать следующим условиям:

- наличие гражданства РФ или проживание на территории РФ не менее 12 месяцев;
- возрастная категория старше 18 лет, но не выше 60 лет;
- весовая категория не менее 50 кг;
- отсутствие противопоказаний (наличие тату, пирсинга; отсутствие сердечных, легочных, онкологических заболеваний, СПИДа, гепатита, сифилиса; за последние 10 дней удаление зубов).

Как оказалось, сдача крови имеет ряд плюсов:

- активизирование кроветворения и самостоятельного обновления крови;
- снижение нагрузки на печень и селезёнку, так как эти органы выводят омертвевшие эритроциты;
- укрепление иммунной системы;
- профилактика заболеваний различных органов – ЖКТ, сердце, сосуды и другое.

Путь донора

Если у человека есть желание стать донором, нужно соблюсти следующий алгоритм действий:

- Перед сдачей биоматериала донор должен пройти электронную регистрацию в одном из двух окон «Донор крови», либо «Донор плазмы», которая осуществляется после заполнения анкеты и предоставления следующей информации: паспорт или иной документ, который удостоверяет личность (военный билет); перенесённые инфекционные заболевания; злоупотребление наркотическими веществами; работа на вредном или опасном производстве; вакцинации; оперативное вмешательство, которое выполнялось за 12 месяцев до сдачи донорской крови; наличие или отсутствие беременности (для женщин).
- После регистрации, в лаборатории донору берут кровь из пальца для определения группы крови и резус-фактора.
- Затем донор переходит, в кабинет терапевта для общего осмотра, выявления значения пульса, давления и выявления возможных противопоказаний.
- Получив допуск переходит в кабине для забора цельной венозной крови (500 мл.), либо её компонентов. В кабинетах есть специальные кресла, которые обеспечивают полу-лежачее состояние. Благодаря этому снижается вероятность головокружения.

Продолжительность забора цельного биоматериала – от 5 до 10 минут объёмом 450 мл.

- После сдачи крови и ее компонентов сразу же вставать не рекомендуется. Посидев спокойно 10–15 минут, если донор почувствовали головокружение, обращается к медперсоналу. А если нет головокружения, то обязательный проходит в буфет для того, чтобы выпить сладкого чая и скушать булочку.
- Затем в регистратуре донору выдают справку, которая даёт право на два дня отдыха. Выходные оплачиваются в соответствии с ТК РФ.
- После сдачи крови необходимо придерживаться определённых правил: не курить в течение 1 часа; на протяжении суток исключить сильные физические нагрузки; усиленно питаться; после сдачи биоматериала 10 суток нельзя делать прививки.

Кровь можно сдавать мужчинам 5 раз, а женщинам 4 раза в год.

На этом путь донора заканчивается, но начинается путь крови и ее компонентов.

Путь крови Сотрудники собранную в мешки кровь, либо ее компоненты направляют в лабораторию иммунологических исследований, где берут 20 мл. биоматериала для исследования на наличие: ВИЧ; гепатитов В или С; сифилиса.

Если в крови были обнаружены перечисленные вирусы, человека информируют об этом, а кровь полностью утилизируют.

В случае отрицательного результата, кровь направляется в Центр управления запасами крови для хранения в холодильных камерах при температуре - 40 градусов. Максимальный срок её хранения 8 лет. В настоящее время в резерве станции находится 8 тонн крови.

Путь компонентов крови Для повышения эффективности лечения пациента ему вводят именно тот компонент крови, который не обходим. Именно по поэтому кровь одного донора разделяют на такие компоненты как:

Эритроцитная взвесь. Для ее получения необходимо удалить плазму из крови. Лаборант помещает мешок, либо пробирку с кровью в отсек центрифуги, которая совершает до 5000 оборотов в минуту и под действием центробежной силы ведет разделение крови на фракции. Процесс занимает от 20 до 30 мин. Эритроцитная взвесь хранится в отдельных холодильниках по группам крови (О, А, В, АВ) при температуре от минус 37 до минус 40 градусов в течении 42 дней.

Плазма. Получается в результате забора крови из вены донора и разделение ее на плазму и форменные элементы (клетки крови). Используется способ разделения крови - сепарация (через мембранные фильтры с помощью различных видов насосов). Процесс длится до 40 минут. Обратно в вену донора возвращаются форменные элементы, а плазма направляется в герметичный полиэтиленовый мешок. Хранится в холодильной камере до 3-х лет при температуре минус 34 градуса. Сортируется плазма по годам забора и группам крови.

Тромбоциты – кровь, попав в аппарат для фильтрации массы, тут же поступает в центрифугу, где под воздействием центробежной силы разделяется на фракции. Тромбоциты отделяются и попадают в герметичные полиэтиленовые пакеты. Хранятся при температуре + 24 градуса до 5 суток при постоянном покачивании, чтобы исключить свертываемость. Продолжительность тромбоцитофереза – от 30 до 90 мин.

Кровь и её компоненты заготовляется и направляются в медицинские учреждения всей Вологодской области. Согласно представленной статистики за последние несколько лет видно, что потребность медицинских учреждений удовлетворяется более чем на 98%.

Человек, который сдал кровь сорок или более раз, становятся Почётными донорами России. Его награждают специальным нагрудным знаком и предоставляют дополнительные льготы.

Заключение

Гипотеза моя не подтвердилась. Стать донором не сложно. Его путь оказался не болезненным и не затратным по времени. Думаю, большинство людей не осознают всю значимость, важность и необходимость этого. Ведь в современном мире все чаще встречаются заболевания, связанные с кровью. Человеческая кровь – это не заменимый ничем материал. Сколько бы препаратов ни создавали, заменить кровь ничем невозможно.

Я горжусь, что в нашем городе регулярно организуются акции по сдаче крови не только 20 апреля в национальный день донора в России.

Список использованных источников

1. Титаев А.А. История переливания крови и донорства. - М., 2006. С. 21.
2. Ньюман У., Ньюман М. Проблемы донорства в Российской Федерации. - М., 2009. С. 83.
3. Чернявский М.Н Латинский язык и основы терминологии./ Чернявский М.Н учебник - М.: Медицина, 2000. - 336 с. - Библиогр: с.6-23.

Список респондента

1. Березовский В.М. Основные принципы донорства. - М., 2009. С. 27-28.
2. Никешков Максим Вячеславович - заместитель глав врача.

Рожин Степан Евгеньевич, 8 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №29
имени А.А.Попова»
Руководитель:
Шленкина Виктория Константиновна,
учитель истории и обществознания

Права человека в современном мире

Чтобы сделать из людей хороших граждан,
им следует дать возможность
проявлять свои права граждан
и исполнять обязанности
граждан»
С.Смайлс, английский писатель

Каждый гражданин Российской Федерации имеет свои права и обязанности, которые должен знать и безусловно их соблюдать. Свод правил диктует Конституция Российской Федерации. Это основной документ, который регулирует все действия гражданина с точки зрения закона.

Актуальность моей работы заключается в том, что знание Конституции страны необходимо её гражданам, чтобы осознавать свои права и свободы, применять данные права в собственных интересах.

Гипотеза: обучающиеся моей школы не в полной мере обладают информацией о своих правах, свободах и обязанностях.

Целью работы является изучение прав и свобод граждан РФ и способствование развитию правовой культуры обучающихся школы.

Задачи:

1)изучить соответствующую литературу

2)изучить структуру Конституции РФ (12.12.1993)

3)классифицировать права и свободы граждан

4)провести социальный опрос обучающихся школы, выявить их осведомленность о своих правах и свободах

5)создать информационный плакат о правах и свободах граждан РФ

Предмет исследования: права и свободы граждан.

Методы исследования: анализ, классификация, социальный опрос.

Теоретическая часть.

Действующая Конституция Российской Федерации была принята в 1993 году на всенародном референдуме. В данной Конституции высшей ценностью признан человек, наделенный правами и свободами.

Конституция, являясь основным законом государства, находится на вершине всей структуру законодательных и других нормативных актов.

Конституция Российской Федерации состоит из преамбулы, первого раздела, включающего 9 глав, разделенных на 137 статей, и второго раздела, содержащегося заключительные и переходные положения.

Во введении указывается , исходя из чего и во имя чего многонациональный народ России принял Конституцию своей страны, подчеркивается общность судьбы россиян, права и свободы человека, гражданский мир и согласие, принцип равноправия, стремление к процветанию России.

Содержание Конституции РФ:

Преамбула

Первый раздел

- 1-я глава — основы конституционного строя;

- 2-я глава — права и свободы человека и гражданина;
- 3-я глава — федеративное устройство;
- 4-я глава — президент Российской Федерации;
- 5-я глава — федеральное собрание;
- 6-я глава — правительство Российской Федерации;
- 7-я глава — судебная власть;
- 8-я глава — местное самоуправление;
- 9-я глава — конституционные поправки и пересмотр конституции.

Второй раздел содержит заключительные и переходные положения, он состоит из 9 пунктов.

В данной Конституции высшей ценностью признан человек, наделенный правами и свободами. Человек должен не только знать свои права и свободы, но и уметь ими пользоваться.

Вторая глава Конституции РФ носит название "Права и свободы человека и гражданина", состоит из 48 статей.

Изучив данную главу Конституции, можно классифицировать права и свободы человека и гражданина по общепринятым группам: гражданские, политические, социальные, экономические и культурные права человека.

Гражданские права. Это прежде всего право на жизнь, на свободу и личную неприкосновенность, на честь и достоинство:

право на жизнь (ст. 20) -- первое фундаментальное право человека, без которого все остальные права теряют ценность;

- право на достоинство личности (ст. 21) -- предполагает, что государство создает для человека такие условия жизни, которые бы не умаляли его достоинство;

- право на свободу и личную неприкосновенность (ст. 22);

- право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и доброго имени (ст. 23), под которыми закон понимает переписку, телефонные переговоры, телеграфные и иные сообщения, сведения медицинского, интимного характера и другую информацию, касающуюся исключительно данного человека и которая может в случае разглашения нанести ему моральный ущерб. Сбор, хранение, использование и распространение информации о частной жизни лица без его согласия не допускаются (ст. 24);

- право на неприкосновенность жилища (ст. 25);

- право свободно определять и указывать свою национальную принадлежность и пользоваться родным языком (ст. 26);

- право на свободу передвижения, выбора места пребывания и жительства (ст. 27);

- право на свободу совести и на свободу вероисповедания (ст. 28);

- право на свободу мысли и слова (ст. 29).

Политические права обеспечивают возможность участия граждан в политической жизни страны, возникают вследствие состояния гражданства:

- свобода мысли и слова, свобода массовой информации (ст. 29), которую можно отнести как личным, так и к политическим правам и свободам;

- право на информацию (ст. 24, ст. 29);

- право на объединение (ст. 30);

- право на проведение публичных мероприятий (ст. 31);

- право на участие в управлении делами государства, избирать и быть избранными, право равного доступа к государственной службе, право участия в отправлении правосудия (ст. 32);

- право на обращения в государственные органы и органы местного самоуправления (ст. 33).

Экономические и социальные права ориентированы на благосостояние, социальную защиту, достойный уровень жизни:

- право на свободу предпринимательской и иной не запрещенной законом экономической деятельности (ст. 34);
- право частной собственности и ее наследования (ст. 35);
- право свободного владения, пользования и распоряжения землей и другими природными ресурсами гражданами и их объединениями (ст. 36);
- право свободно распоряжаться своими способностями к труду, выбирать род деятельности и профессию (ст. 37);
- право на труд и на вознаграждение за труд (ст. 37);
- право на отдых (ст. 37);
- право создавать профессиональные союзы, иные общественные объединения для защиты социальных и экономических интересов (ст. 30).
- право на государственную защиту материнства, детства и семьи (ст. 38);
- право на государственную поддержку отцовства, инвалидов и пожилых граждан (ст. 7);
- право на социальное обеспечение по возрасту, в случае болезни, инвалидности, потери кормильца, для воспитания детей (ст. 39);
- право на жилище, на получение жилища малоимущими гражданами бесплатно или за доступную плату (ст. 40);
- право на охрану здоровья и медицинскую помощь (ст. 41), включая бесплатную медицинскую помощь в государственных учреждениях здравоохранения;
- право на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о ее состоянии (ст. 42).

Культурные права обеспечивают духовное развитие личности:

- право на образование, на общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования (ст. 43);
- право на бесплатное получение на конкурсной основе высшего образования (ст. 43);
- свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания (ст. 44);
- право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям (ст. 44).

Практическая часть.

Социологический опрос обучающихся МОУ "СОШ №29 им.А.А.Попова"

В ходе исследовательской работы я провел опрос среди обучающихся 6-11 классов школы №29 г.Вологды. Цель опроса- выяснить, насколько учащиеся знают о своих правах и свободах, и знают ли что такое Конституция.

В опросе принял участие 156 человек (6кл- 23 чел., 7кл- 28 чел., 8кл- 20 чел., 9кл- 46 чел., 10кл- 27чел., 11кл- 12 чел.).

Вопросы:

1.Что такое Конституция?

2.Когда была принята Конституция Российской Федерации, по которой мы живем сейчас?

3.Какие права и свободы человека и гражданина тебе известны?

Результаты опроса выглядят следующим образом (см.Приложение 1):

6 класс

В опросе приняло участие 23 чел.

По первому вопросы (что такое Конституция) знают- 20 чел., не знают- 3чел.

По второму вопросу (когда была принята Конституция) знают- 4чел., не знают- 19чел.

По третьему вопросы (какие права и свободы вы знаете) обучающиеся назвали : право на образование (11чел), право на свободу слова (6чел), право на жизнь (5чел), право на неприкосновенность (4чел), право на собственность (3чел), право на медицинскую помощь (3чел), право на семью (2 чел), право на труд (2чел).

7 класс

В опросе приняло участие 28 чел.

По первому вопросы (что такое Конституция) знают- 6чел., не знают- 22чел.

По второму вопросу (когда была принята Конституция) знают- 7чел., не знают- 21чел.

По третьему вопросы (какие права и свободы вы знаете) обучающиеся назвали : право на жизнь (22чел), право на образование (20чел), право на неприкосновенность (12чел), право на собственность (12чел), право на семью (1чел), право на труд (1чел).

8 класс

В опросе приняло участие 20 чел.

По первому вопросы (что такое Конституция) знают- 5чел., не знают- 15чел.

По второму вопросу (когда была принята Конституция) знают- 8чел., не знают- 12чел.

По третьему вопросы (какие права и свободы вы знаете) обучающиеся назвали : право на образование (12чел), право на жизнь (11чел), право на медицинскую помощь (8чел), право на собственность (5чел), право на труд (4чел), право на свободу слова (3чел), право на неприкосновенность (2чел).

9 класс

В опросе приняло участие 46 чел.

По первому вопросы (что такое Конституция) знают- 20чел., не знают- 26чел.

По второму вопросу (когда была принята Конституция) знают- 32чел., не знают- 14чел.

По третьему вопросы (какие права и свободы вы знаете) обучающиеся назвали : право на жизнь (37чел), право на труд (21чел), право на свободу слова (18чел), право на образование (13чел), право на медицинскую помощь (8чел), право на семью (4чел), право на неприкосновенность (3чел).

10 класс

В опросе приняло участие 27 чел.

По первому вопросы (что такое Конституция) знают- 27чел., не знают- 0чел.

По второму вопросу (когда была принята Конституция) знают- 22чел., не знают- 5чел.

По третьему вопросы (какие права и свободы вы знаете) обучающиеся назвали : право на жизнь (23чел), право на семью (15чел), право на образование (14чел), право на жилище (12чел), право на собственность (12чел), право на свободу слова (7чел), право на неприкосновенность (6чел), право на труд (3чел).

11 класс

В опросе приняло участие 12 чел.

По первому вопросы (что такое Конституция) знают- 8чел., не знают- 4чел.

По второму вопросу (когда была принята Конституция) знают- 9чел., не знают- 3чел.

По третьему вопросы (какие права и свободы вы знаете) обучающиеся назвали : право на жизнь (9чел), право на свободу слова (5чел), право на образование (4чел), право на неприкосновенность (4чел), право на труд (4чел), право на медицинскую помощь (3чел).

Выводы

В ходе работы по данной теме я постарался изучить Конституцию Российской Федерации (12.12.1993г.), рассмотрел ее структуру.

Особое внимание я уделил ознакомлению второй главы Конституции "Права и свободы человека и гражданина РФ". Все права и свободы в ней можно классифицировать по пяти группам- гражданские, политические, экономические, социальные и культурные права.

Я провел опрос среди обучающихся своей школы, с целью проверить на сколько они владеют информацией что такое Конституция и какие права человека знают.

По результатам опроса можно сделать выводы:

1)не все обучающиеся знают , что такое Конституция и когда была принята действующая Конституция РФ

2) самые распространенные права , которые называли опрашиваемые: право на жизнь (107чел), право на образование (74чел), право на свободу слова (46чел), право на собственность (32чел), право на неприкосновенность (31чел).

Обучающихся школы я ознакомил с результатами опроса.

В дальнейшем, в рамках недели Гражданственности в школе, я планирую создать иллюстративный плакат о правах и свободах человека и гражданина.

Приложение 1

Результаты опроса

1. **Что такое Конституция?**













Результаты опроса

2. Когда была принята Конституция России, по которой мы сейчас живем?

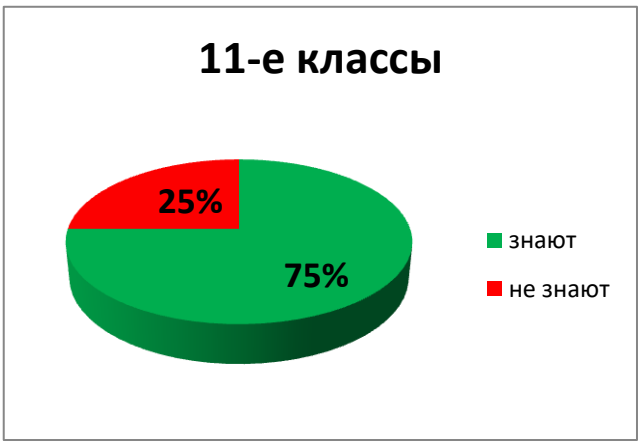












Сесюгина Арина Дмитриевна, 11 класс
МОУ «Гимназия №2», г. Вологда
Руководитель:
Елкина Ирина Владимировна,
учитель биологии

Разработка методического пособия решения генетических задач в школьном курсе биологии с использованием интеллект-карт

Тема «Генетика» является одной из важнейших в курсе биологии для старшеклассников. Многим эта тема кажется трудной, далеко не все могут освоить её в нужной мере. В биологии одними из самых трудных считаются генетические задачи. Почти каждая генетическая задача в какой-то мере нестандартна. В связи с чем, решение сопряжено также с временными затратами.

К тому же, в решении задач по генетике важно знать: терминологию, условные обозначения, основные требования к оформлению. Разнообразной информации, которую нужно применять при решении задач очень много, и некоторым ученикам сложно это всё запомнить, прослушав на уроке, а также, прочитав текст учебника дома, что делают далеко не все. Вот и получается, что тема изначально кажущаяся интересной и довольно-таки несложной вызывает большие проблемы, как во время изучения базового курса биологии, так и в профильном химико-биологическом классе, для которого задачи на генетику включены в единый государственный экзамен.

Вследствие этого, необходимо разработать методическое пособие, в котором будут кратко изложены основные тезисы, обозначения и определения данной темы. Но так как в методическое пособие придётся поместить немаленькую часть текстовой информации, то принято решение сделать это дополнительно в виде интеллект-карт – своеобразных схем, с использованием структуры, исходящей от центра к краям, постепенно разветвляющейся на более мелкие части. Таким образом, после прочтения большого объёма информации, для его запоминания или быстрого повторения будут использованы схемы, с помощью которых можно сократить время, требующееся на работу с данной темой.

Данным методическим пособием смогут пользоваться как ученики, пропустившие занятия или не понявшие тему, так и ученики, готовящиеся к экзаменам или олимпиадам, ведь помимо уроков задачи на генетику включены в ЕГЭ, а также в олимпиадные задания. Именно поэтому я выбрала такую тему.

Гипотеза: С использованием методического пособия, в котором информация изложена в нескольких образцах, а также имеется материал для практической подготовки освоение темы становится проще.

Цель: Разработка методического пособия решения задач в школьном курсе биологии с использованием интеллект-карт.

Задачи:

1. Изучить теоретический материал на данную тему.
1.1 Основные понятия и обозначения, принятые в генетике.
1.2 Правила оформления при решении задач.
1.3 Разные закономерности наследования при скрещивании.
1.4 Задачи типичные для ЕГЭ.
2. Изучить понятие «интеллект-карты», их применение в данной теме.
3. Составить краткие конспекты по данным теоретическим направлениям, которые будут помещены в методическое пособие, используя интеллект-карты.
4. Узнать правила составления разнообразных пособий.
5. Выбрать наиболее подходящий шаблон.
6. Создать методическое пособие.

Объектная область: биология.

Объект исследования: задачи по генетике.

Предмет исследования: использование интеллект-карт в биологии.

Методы: анализ и синтез информации, проведение эксперимента и тестирования, сравнение, обобщение, создание методического пособия.

Практическая значимость: по полученному методическому пособию ученики смогут готовиться к контрольной работе, олимпиадам, ЕГЭ, а также быстро повторить изученный материал.

Интеллект-карты – это своеобразные схемы, которые после построения многие сравнивают с деревом, так как присутствует общий центр, от которого идут различные ответвления. В центре карты располагается основная идея или проблема. От нее своеобразными ветвями отходят ключевые пункты. Каждый пункт тоже при необходимости дробится на несколько пунктов поменьше. И так, пока вся карта не будет заполнена настолько, чтобы решить данную проблему или полноценно описать тему. Данная методика позволяет за небольшие промежутки времени выучить или вспомнить большие объёмы информации.

После изучения различных вариантов составления пособий, мы с моим научным руководителем сошлись во мнении, что в нашем методическом пособии информация будет располагаться следующим образом: после предисловия, в котором излагается краткое содержание пособия, а также своеобразная историческая справка об изучение генетики. Потом будут представлены понятия и обозначения, без которых восприятие темы становится очень осложнённым, а решение задач и вовсе невозможным. Затем следует теория, представленная изначально в виде текста, разбитого на микротемы, после по каждой из микротем составлена интеллект-карта, которая позволить закрепить материал, а также упростит его запоминание. После изложения всей теоретической части методического пособия содержатся несколько вариантов тестов, представленных в виде ЕГЭ, а также усложнённые теоретические вопросы, которые предназначены для любознательных учеников или для тек, кто готовится к олимпиадам.

Далее следует раздел, посвящённый непосредственно задачам. В начале данной части в виде интеллект-карты представлены общие правила, применяемые при решении задач. После на примере разных задач показан образец того, каким должно быть полноценное решение задач. При выборе задач мы с моим научным руководителем решили разделить задачи не только по разным уровням сложности, но и дополнительно по разным темам, которые соответствуют разным типовым задачам, представленным в едином государственном экзамене. При отборе был выбран материал, касающийся либо непосредственно выполнения заданий на ЕГЭ и олимпиадах, либо интересные по содержанию задачи, но базового уровня, для тех учеников, которые не хотят в будущем связывать свою жизнь с биологией, но данная тема их заинтересовала.. Перед некоторыми задачами содержится исторический материал, рассказывающий о том или ином виде или культуре. Причём, был выбран способ размещения задач таким образом:

на развороте с одной стороны – задача (рисунок, если необходимо историческая справка), с другой – решение, таким образом, методическое пособие становится не просто сборником задач, а также полноценным рабочим материалом ученика, который интересуется данной темой. При использовании методического пособия для группы учеников, то данная часть пособия становится просто сборником задач, которые каждый ученик решает у себя в тетради.

Третьим разделом будущего методического пособия стал список небольших тем. Данные темы предназначаются для создания небольших докладов, рефератов или исследовательских работ. Данная часть предназначена для учащихся, которые после изучения данного методического пособия заинтересовались такой темой, как «Генетика». Темы были отобраны из многочисленных интернет источников.

Далее следовал подбор различных задач, подготовка исторических справок в некоторым из них, а также распределение их по уровням и разделам. Наверное, это была самая сложная часть работы, ведь пришлось изучить очень много информации, как в книгах, так и в сети Интернет. Не все задачи из найденного нами материала подошли в сборник. Какие-то были сложно сформулированы, что не позволяет понять их однозначно.

Следующим по плану стояло создание интеллект-карт, которые позже планировалось напечатать в издании. Для создания карт вся большая тема сначала была поделена на микротемы, что позволило определиться с количеством будущих интеллект-карт. По каждой теме в ограниченный промежуток времени был проведён мозговой штурм, который позволил определиться с объёмом информации, используемой в данной карте. После этого вручную были созданы макеты будущих карт и затем мы уже непосредственно на компьютере приступили к конечному оформлению.

После сбора, отбора и подготовки итогового материал пришло время поместить его в будущее методическое пособие. Следуя всем правилам, мы составили сначала макет, а позже - уже более полную вариацию.

В ходе изучения данной темы мы провели несколько уроков с использованием интеллект-карт. Уроки были проведены в конце темы и носили характер закрепления и подготовки к контрольной работе. После опроса учащихся мы выяснили, что им было интереснее готовиться, используя наше методическое пособие. Таким образом, мы считаем, что данное методическое пособие имеет практическое применение.

Список использванных источников

1. Биология: пособие для поступающих в вузы в 2-х томах под редакцией академика РАО Н. В. Чебышева - М.:РИА «Новая волна»: Издатель Умеренков, 2018. – 500с.
2. Генетика человека: Былое и грядущее / Е.Н. Гнатик. - М.: Ленанд, 2015. - 280 с.
3. Генетика в задачах. Учебное пособие / Г.А. Адельшина, Ф.К. Адельшин. - М.: Планета, 2015. - 176 с.
4. Генетика человека с основами общей генетики. Руководство для самоподготовки / Н.А. Курчанов. - СПб.: СпецЛит, 2010. - 63 с.
5. Общая биология 10-11 класс /А.А. Каменский, Е.А. Криксунов -М.: Дрофа, 2007.- 367с.
6. Сборник задач и упражнений по генетике. МП :Экоинвест, 2001.
7. Общая генетика – Алиханян С.И., Акифьев А.П., Чернин Л.С - М.: Высш. шк., 1985.

Культура. Искусство

Басалаева Анна Андреевна, 7 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21
имени Василия Ивановича Белова», г. Вологда
Базанова Наталия Анатольевна

Перевод имен собственных в «Рассказах о всякой живности» Василия Ивановича Белова на немецкий язык

В декабре 2015 года нашей школе присвоено имя известного вологодского писателя Василия Ивановича Белова. На уроке литературы, мы посетили центр – музей имени Василия Ивановича Белова. Во время экскурсии мы узнали, что произведения В. И. Белова переведены на многие иностранные языки мира. Его книги, переведённые на польский, немецкий, югославский и другие языки мира, есть и в нашем школьном музее. Язык В.И. Белова является самобытным. Автор часто использует диалектизмы и «говорящие» имена собственные, которые сложны для перевода. Проблема точности перевода всегда была актуальна, и мне стало интересно, как же переводчикам удается передать все особенности

творчества писателя и удалось ли немецкой переводчице Шарлотте Кошут передать смысл «Рассказов о всякой живности», которые мы читали в школе. Это и определило тему моей работы. Свое исследование я решила начать с изучения имен героев и кличек животных.

Объект исследования: это имена собственные из «Рассказов о всякой живности В. И. Белова

Предмет исследования: способы перевода на немецкий язык имен собственных из «Рассказов о всякой живности» В.И.Белова

Цель работы: изучить и проанализировать способы перевода имен собственных на немецкий язык в «Рассказах о всякой живности» В. И. Белова.

Гипотеза исследования: имена людей и клички животных при переводе пишутся немецкими буквами, и немного меняется их произношение.

Для достижения цели я поставила следующие **задачи:**

1. Узнать способы классификации имен собственных и сгруппировать имена собственные из «Рассказов о всякой живности»;
2. Изучить основные способы передачи имен собственных на немецкий язык;
3. Проанализировать использование и успешность перевода имен собственных на немецкий язык Шарлотты Кошут.

Материал для исследования: русский текст «Рассказы о всякой живности» Василия Ивановича Белова и его перевод на немецкий язык, выполненный переводчиком Шарлоттой Кошут.

В своей работе я использовала следующие **методы:**

- изучение литературы по теме исследования,
- анализ полученной информации.

Новизна работы заключается в систематизации имен собственных и обосновании выбора способа их перевода.

Практическая ценность работы заключается в использовании материала на уроках немецкого языка для расширения представлений о культуре нашей страны и страны изучаемого языка.

Решая первую задачу, я изучила литературу по теме исследования, и узнала, что изучением имён собственных занимается особый раздел лингвистики – ономастика. Эта наука посвящена классификации онимов, истории их возникновения и преобразования, а также изучению их значений и многообразия [5].

В своей работе «Общая теория имени собственного» лингвист Александра Васильевна Суперанская приводит несколько классификаций, в основу которых положены разные признаки. Более подробно я рассмотрела классификацию имен собственных в связи с именуемыми объектами. По этому признаку А.В. Суперанская имена собственные разделены на три группы, которые разбиваются на подгруппы [6].

Итак, классификация А. В.Суперанской выглядит следующим образом:

I. Имена живых существ и существ, воспринимаемых, как живые.

II. Именования неодушевленных предметов.

III. Собственные имена комплексных объектов

В произведении В. И. Белова «Рассказы о всякой живности» я выявила 19 имен собственных трех видов:

-антропонимы (имена, фамилии людей): Федя, Елена Егоровнаи и другие;

-зоонимы (клички животных): Верный, Валдай, Кузя и другие;

-произведения литературы и искусства: газета «Сельская жизнь», фильм «Зигзаг удачи» и другие.

Решая вторую задачу, я выяснила, что существуют четыре способа перевода собственных имен, к которым относятся транслитерация, транскрипция, калькирование, семантический перевод.

Для определения понятий я обратилась к толковому переводоведческому словарю [4].

Транслитерация - перевод одной графической системы алфавита в другую, то есть передача букв одной письменности буквами другой (Вологда – Wologda).
Транскрипция- письменное воспроизведение слов и текстов с учётом их произношения средствами определённой графической системы (Андрей – Andreas).
Калькирование – это перевод по частям слова или словосочетания с последующим сложением переведенных частей без каких-либо изменений (Сельская жизнь – Dorfleben).
Семантический перевод – это передача исходного значения (Храбрый Портняжка – Tapfere Schneiderlein).

Решая третью задачу, я изучила перевод Шарлотты Кошут на немецкий язык и провела свое исследование [7].

К первой группе имен собственных я отнесла 6 лексических единиц: Fedja, Jelena Jegorowna, Ljonka, Ostachow, Lidija, Marja. Все имена людей были переведены методом транслитерации, благодаря чему удалось сохранить национальный колорит.

Ко второй группе можно отнести 11 лексических единиц. 4 зоонима переведены методом транслитерации: Waldaj, Kusja, Muska, Roma и 6 кличек животных с помощью семантического перевода: Treulieb, Murkel, Spitzbub, Rotpelz, Miefbart, Flecki.

И к третьей группе я отнесла 3 словосочетания:die Zeitung«Dorfleben, der Film«Zickzackwege des Glűcks»,« das aktuelle Abendprogramm», переведенные с помощью калькирования.

Данные своего исследования я оформила в таблицу:

Имена собственные в «Рассказах о всякой живности» Василия Ивановича Белова

Таким образом, в ходе проведенного исследования было выявлено 19 имен собственных, большая часть которых была переведена с помощью транслитерации и семантического перевода.

На русском	На немецком	Способ перевода
Антропонимы		
1. Федя	Fedja	транслитерация
2. Елена Егоровна	Jelena Jegorowna	транслитерация
3. Ленька	Ljonka	транслитерация
4. Остахов	Ostachow	транслитерация
5. Лидия	Lidija	транслитерация
6. Марья	Marja	транслитерация
Зоонимы		
1. Верный	Treulieb	семантический перевод
2. Валдай	Waldaj	транслитерация
3. Кузя	Kusja	транслитерация
4. Малька	Murkel	семантический перевод
5. Валетко	Spitzbub	семантический перевод
6. Муська	Muska	транслитерация
7. Рыжко	Kater Rotpelz	семантический перевод
8. Душной	Miefbart	семантический перевод
9. Заплаткин	Flecki	семантический перевод
10. Рома	Roma	транслитерация
Названия произведений литературы и искусства		
1. Фильм «Зигзаг удачи»	«Zickzackwege des Glűcks»	калькирование
2. Программа «Время»	«das aktuelle Abendprogramm»	калькирование
3. Газета «Сельская жизнь»	«Dorfleben»	калькирование

Семантический перевод Шарлотта Кошут использует для передачи имен собственных, которые отражают характер героя. Именно с помощью семантического перевода переводчица пробует передать замысел автора и его отношение к героям, это ей удается не всегда. Кота Рыжко хозяйка называет лежебокой, увальнем, лентяем, а автор уважает его за находчивость и смекалку. Шарлотта переводит Рыжко как Kater Rotpelz, что в переводе с немецкого – «рыжая шкура», а я бы перевела Kater Rotrüpel–«рыжий проказник».

Моя гипотеза подтвердилась частично, действительно при переводе имен людей и некоторых кличек животных используется в основном способ транслитерации, но также используется и семантический перевод.

Подводя итог исследованию, необходимо отметить, что, несмотря на достаточную изученность имен собственных, способов их передачи при переводе, на сегодняшний день решены не все проблемы, связанные с этим понятием. Текст «Рассказов о всякой живности» В. И. Белова представляет обширный материал для переводчиков, поэтому это только начало моей работы над темой исследования. Мне бы хотелось продолжить работу над этой темой дальше.

Список использованных источников

1. Белов В.И. Рассказы о всякой живности. – ПФ «Полиграфист», 2000
2. Влахов С., Флорин С. Непереводимое в переводе. – М.: Международные отношения, 1980.
3. Ермолович Д. И. Имена собственные на стыке языков и культур. – М.: Валент, 2001.
4. Нелюбин Л.Л. Толковый переводоведческий словарь, 3-е изд., перераб.— М.: Флинта: Наука, 2003
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка – М.: Просвещение, 1983
6. Суперанская А.В. Общая теория имени собственного. – М.: Наука, 1973.
7. Below W., Der Ziegenbock auf dem Dach. Geschichten von allerlei Tieren, 1983

Волокитина Лада Николаевна, 5 класс
МБОУ ВМР «Огарковская средняя школа имени М. Г. Лобытова»
Руководитель: Волокитина Елена Фёдоровна, учитель иностранных языков,
Julien Hazotte, заведующий Центром информации и документации
Collège Paul-Emile Victor, Corcieux, Lorraine, France.

Сравнительная характеристика российского и французских Дедов Морозов

Вот уже два года учащиеся нашей школы ведут переписку с двумя сельскими школами Франции: колледжем Поль-Эмиль Виктор из деревни Корсьё и начальной школой из деревни Юрбаш.

Мы узнаём о жизни своих сверстников во Франции, рассказываем друг другу о школьных делах и планах, друзьях, различных праздниках, каникулах, поездках, о своём родном селе.

В начале декабря, в очередном письме от французских учеников была вложена очень интересная фотография. На ней среди наших друзей были изображены два необычных костюмированных персонажа. Никто из наших ребят не знал, кто же это такие. Мы немедленно написали письмо во Францию и задали ребятам этот вопрос: «Кто это изображён на фотографии?». Наши французские друзья рассказали, что это два Деда Мороза: добрый и злой. И спросили нас в ответ: «А разве к вам зимой никто не приходит на праздник вручить подарки?».





Тогда мы решили узнать историю происхождения российского и французского Дедов Морозов и сравнить их. Ведь, по результатам опроса учащихся нашей школы, мы совсем ничего не знаем про французских зимних гостей, которые приходят накануне Нового года. А французские школьники, по результатам нашей анкеты, совершенно не знают про русского Деда Мороза.

Ребята из Франции под руководством господина Жюльена Азота, заведующего Центром информации и документации колледжа Поль-Эмиль Виктор из деревни Корсьё, прислали нам очень много информации и фотографий. И даже отправили короткое видео о шествии Деда Мороза в своей родной деревне Корсьё.

Ученики начальной школы Юрбаш прислали презентацию и песню, в которой рассказывается легенда о французском Деде Морозе.

Таким образом, определилась тема нашего исследования – «Сравнительная характеристика российского и французских Дедов Морозов».

Цель работы – дать сравнительную характеристику российского и французских Дедов Морозов для выявления их сходства и различия.

Задачи:

1. Провести опрос учащихся Огарковской средней школы им. М. Г. Лобытова и учащихся колледжа Поль-Эмиль Виктор из деревни Корсьё (Collège Paul - Emile VICTOR, le village de Corcieux).
2. Познакомиться с историей появления российского и французских Дедов Морозов.
3. Выявить сходства и различия российского и французских дедов Морозов путем сравнительного анализа.

Методы исследования - изучение литературы, опрос, анкетирование, сравнительный анализ, наблюдение, беседа.

Наше исследование мы начали с изучения происхождения российского Деда Мороза. Наш Мороз – персонаж славянского фольклора. Его прямым предком считается дух холода, наводящий на землю морозы и метели. Звали его по-разному: Зимником, Снеговеем, Трескуном, Студенцом, Карачуном, Морозком, Морозом, Морозом Ивановичем [1].

Во время работы над проектом я прочитала разные версии происхождения нашего Деда Мороза, даже легенду великоустюгской поэтессы Ольги Кульневской в стихах. [4] Но больше всего мне понравилось сказание о Деде Морозе, написанное нашим вологодским писателем Робертом Балакшиным [3], а также сказки вологодского писателя Владимира Аринина «Чудеса и приключения, случившиеся в Вологодском крае, в городе Великом Устюге и даже в космосе и на Луне» [2].

Как известно, недалеко от старинного славного города Великого Устюга, расположена Вотчина Деда Мороза. Здесь возведён его терем- дворец и другие строения. В прошлом году мне посчастливилось побывать в гостях у Деда Мороза. Вместе с ним мы прошлись по его терему, побывали и в спальне, и в гардеробной, где я примерила его огромные рукавицы.





А сейчас я расскажу историю происхождения Святого Николя.

Французы начинают отмечать рождественские праздники с 6 декабря, так как в этот день чествуют память Святого Николая, византийского проповедника, известного своими благими делами и заботой о детях.

Реальный прототип Святого Николя родился в III веке в семье состоятельных родителей в городе Потара в Ликии. Ещё молодым он был избран епископом [6].

О его жизни и чудесах существует множество преданий и легенд. В 9 в. появилось предание об отце трёх дочерей, который обнищал и не мог выдать их замуж. Святой Николай, получивший в наследство от родителей большое состояние, узнал об их бедственном положении и подбросил через окно (по другой версии - через дымовой ход) три мешочка с золотом, которые попали в девичьи чулки, повешенные сушиться.

С этого времени Святой Николя и становится зимним дарителем подарков. Но приходит он к детям не один, а в сопровождении злобного Деда Мороза, имя которому Пэр Фуэтар – что означает «Папаша с плёткой» или «Страшилище». Откуда взялся этот злобный дед, нам рассказали ученики начальной школы Юрбаш. Они прислали нам песню - легенду, в которой рассказывается о том, что трое маленьких детей пошли вечером в поля собирать колоски и заблудились. Они вышли на огонёк к дому мясника. Он зарезал их и засолил в бочке. Через семь лет в этих же местах проходил Святой Николя и зашёл в дом к мяснику и попросил солёного мяса из бочки, засоленного семь лет назад. Мясник, услыхав это, в ужасе убежал, а Святой Николя, подняв вверх три пальца, воскресил детей. Этот сюжет очень популярен во Франции, мы нашли фотографии несколько скульптур Святого Николая с тремя воскресшими детьми. После этого Святой Николя заставил Пэра Фуэтара присоединиться к нему в наказание за его грехи. Но злобный характер Пэра Фуэтара так и не изменился, и он стал являться непослушным французским ребятишкам, грозя им розгами или похищая их в корзине, которую он носит за плечами.



И последний зимний герой, о котором я вам расскажу – это Père Noël (Отец-Рождество). Он появился в 1858 году, но прошло ещё почти 70 лет, прежде чем он вытеснил Святого Николя и покорил Францию. Таким образом, нынешний французский Пэр Ноэль – это бывший Святой Николя, только совсем современный[7; 8].

Во Франции родиной Пера-Ноэля считают город Страсбург в Эльзасе. Почта Пера Ноэля находится в городе Либурн. Именно туда я уже два года подряд писала письма Пэру Ноэлю. И оба раза мне приходили в ответ большие яркие конверты с красочным письмом и небольшими подарочками.





Итак, в результате нашего исследования мы познакомились с историей появления российского и французских Дедов Морозов и выявили сходства и различия наших четырёх зимних персонажей. Можно сделать следующие выводы:

1. Все Деды Морозы, кроме Пэра Фуэтара, имеют одну цель – поздравить детей и взрослых и подарить подарки, которые приносят по-разному: Дед Мороз кладёт под ёлку, Святой Николя – в башмаки, стоящие у дверей, Пэр Ноэль – в чулки и башмаки у камина. И лишь Пэр Фуэтар приходит на праздник с розгами, чтобы наказать непослушных детей.

2. Все наши герои передвигаются пешком. Дед Мороз может также прикатить на санях, запряжённых тройкой лошадей (Декабрь, Январь, Февраль) или на лыжах. Пэр Ноэль – в санях, запряжённых оленями. Святой Николя может передвигаться также на ослике Омела.

3. Все Деды Морозы, кроме Пэра Фуэтара, имеют родной город. Дед Мороз и Пэр Ноэль имеют также собственную почту. Со Святым Николя тоже можно связаться – помолиться ему.

4. Мы сравнили официальный год появления каждого персонажа. Самым молодым оказался наш российский Дед Мороз, потом идёт Пэр Ноэль, затем – Пэр Фуэтар. А самым пожилым - Святой Николя. Разной оказалась и дата чествования наших зимних героев: Святой Николя и Пэр Фуэтар приходят 6 декабря, Пэр Ноэль – 25 декабря, а наш Дед Мороз – 31 декабря.

5. Всех четырёх Дедов Морозов объединяет роскошная длинная белая борода, и лишь у Пэра Фуэтара она чёрная, косматая.

6. Каждый Дед Мороз облачён в длинное одеяние, которое у трёх добрых Дедов Морозов может быть красного цвета. Пэр Фуэтар всегда одет в чёрное или тёмно-коричневое. У Деда Мороза это длинная теплая шуба на меху, непременно украшена вышивкой. У Пэра Ноэля – длинное однотонное пальто без всяких узоров, отороченное белым мехом. У Святого Николя одежда и головной убор похожи на одеяние священника: свободный кафтан, мантия, митра с крестом.

7. И Дед Мороз, и Пэр Ноэль, и Пэр Фуэтар носят сапоги. В сильный холод Дед Мороз может накинуть валенки. Святой Николя в любую погоду носит деревянные башмаки – сабо.

8. Трое добрых Дедов Морозов: российский, Пэр Ноэль и Святой Николя приходят на праздник с подарками. У Святого Николя иногда вместо мешка может быть корзина. Пэр Фуэтар всегда приходит розгами и большой корзиной, чтобы унести в ней непослушного ребёнка с собой. Дед Мороз приходит также с волшебным хрустальным посохом, а Святой Николя – с посохом католического епископа.

9. Только наш Дед Мороз имеет родственников – внучку Снегурочку.

Именно в ходе работы мы узнали, что во Франции, оказывается, целых три Деда Мороза: Пэр Ноэль, Святой Николя и Пэр Фуэтар. Причём французские школьники написали нам, что Святой Николя и Пэр Фуэтар распространены только в двух провинциях Франции – Эльзасе и Лотарингии. (Нужно отметить, что нам выпал счастливый случай, что обе французские школы, с которыми мы переписываемся, находятся именно в Лотарингии). В этих французских провинциях Рождество празднуют 2 раза.

Также господин Поль Луаретт, преподаватель французского языка, коренной парижанин, который в ноябре прошлого года посетил нашу школу, подтвердил, что пара «Святой Николя и Пэр Фуэтар» популярна только на востоке Франции, а в центральной Франции и на юге чествуют только Пэра Ноэля.

Таким образом, в результате нашего исследования мы рассмотрели историю происхождения каждого Деда Мороза и вместо двух Дедов Морозов нам пришлось сравнивать целых четырёх.

Список использованных источников

1. АЗ и БУКИ в гостях у Деда Мороза: приключения на Вологодской земле / [авт. - сост.: А. Р. Халецкая, О. Ю. Серова; худож. А. Н. Завьялова]. - Нижний Новгород: Кириллица, 2016. - 85 с.: цв. ил.

2. Аринин В. И. Чудеса и приключения, случившиеся в Вологодском крае, в городе Великом Устюге и даже в космосе и на Луне: сказки / Владимир Аринин. - Вологда: 2011. - 88 с.: цв. ил.

3. Балакшин Р. А. Добрый дедушка: Сказание о Деде Морозе / Р. А. Балакшин; Худож. Д. Шабалина. - М.: Сретенский монастырь, 2002. - 14 с.: цв. ил.

4. Великий Устюг - родина Деда Мороза / текст О. Кульневской. - Вологда: ВКК, 1999. - 28 с.: цв. ил.
5. Данилова Л. Великий Устюг. Родина Деда Мороза. - М.: Белый город, 2009. - 48 с.: цв. ил., фото.
6. Иванов Е. В. Новый год и Рождество в открытках. - СПб.: Искусство, 2000. - 335 с.: цв. ил.
7. Колпакова О. В. Дед Мороз и его братья: зимние волшебники России. - Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2017. - 47 с.: цв. ил.
8. Никольская А. Кругосветный Дед Мороз / А. Никольская; рис. А. Голубева. – СПб.; М.: Речь.






Деревянко Михаил Валерьевич, 7 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 15 имени дважды Героя Советского Союза А.Ф. Клубова»
Деревянко Валерий Алексеевич,
офицер-воспитатель

Этическое и эстетическое воспитание. Влияние ненормативной лексики на развитие личности школьников-подростков в современном мире

Эпиграфом к своему исследованию я выбрал цитату великого русского писателя-реалиста, поэта, публициста и драматурга Ивана Сергеевича Тургенева, одного из классиков русской литературы, внёсшего наиболее значительный вклад в её развитие во второй половине XIX века: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!.. Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома. Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!».

Русский язык стоит в одном ряду вместе с самыми великими языками мира. И хотя он имеет великую историю, и обладает законченной формой, наш язык продолжает развиваться, совершенствоваться, соответствовать современным реалиям.

Сегодня я хочу исследовать проблему загрязнения моего родного языка, а также выяснить возможности его защиты от этих угроз. Говорить я буду о русском мате.

Назревшая проблема использования ненормативной лексики подростками в наше время в высшей степени актуальна в российском обществе. Усиливающиеся тенденции криминализации подростковой среды, распространение среди подростков вредных привычек, телепередачи сомнительного характера и низкопробная печатная продукция – все это является результатом воздействия современных условий развития нашего общества и крайне негативно влияет на психологическое и моральное состояние подростков.

В современном мире, когда под воздействием различных факторов идёт трансформация общественного уклада жизни в стране, когда меняются приоритеты деятельности и развития личности в обществе, часто употребляется большое количество жаргонов, слэнгов, а потому проблема употребления ненормативной лексики подростками стала, без преувеличения сказать, ужасающей.

В результате между взрослыми и подростками растёт психологический и интеллектуальный барьер. Стремясь его преодолеть, многие дети прибегают к агрессивным формам поведения, а проблема агрессивности молодёжи вызывает сегодня глубокое беспокойство в обществе.

Цель исследования – выявление и изучение причин социально-психологических особенностей употребления ненормативной лексики подростками.

Задачи исследования:

1. Изучить историю возникновения ненормативной лексики, её природу и составляющие.
2. Выявить степень влияния ненормативной лексики на подростка в процессе формирования личности.
3. Провести исследование – анкетирование, позволяющее определить степень актуальности планируемого исследования.
4. Определить рекомендации для подростков, которые позволят им избежать пагубного влияния ненормативной лексики в повседневной жизни.

Объектом исследования является процесс социализации личности школьника-подростка.

Предмет исследования - влияние ненормативной лексики на развитие личности школьников – подростков.

Гипотеза исследования – использование ненормативной лексики в подростковой среде оказывает отрицательное влияние на психику, здоровье, поведение и успеваемость школьника-подростка и в целом на развитие его личности.

Практическая значимость исследования состоит в составлении ряда практических рекомендаций для учащихся, родителей, учителей по искоренению сквернословия в подростковой образовательной среде.

Исторические корни возникновения ненормативной лексики и её внутренняя составляющая.

История возникновения ненормативной лексики является довольно древней и неожиданно интересной. Её можно встретить в языках разных народов, и славянских в том числе. Существует специальный термин, который обозначает и характеризует данный вид общения.

Обсценная лексика (от латинского – **obscenus**, переводится как «непристойный, безнравственный», непечатная брань, нецензурные выражения, ненормативная лексика, сквернословие), — сегмент бранной лексики различных языков, включающий вульгарные, грубые, непристойные выражения.

Одной из разновидностей **обсценной** лексики в русском языке является ***русский мат.*** В русском языке присутствует также другие обсценные слова, не являющиеся матерными, но тоже считающиеся «неприличными».

Давно установлено, что русская обсценная лексика имеет древние славянские и индоевропейские корни и впервые была обнаружена в 4-х древнерусских берестяных грамотах XII—XIII вв. из Новгорода и Старой Руссы. «Матерщина имела отчётливо выраженную культовую функцию в славянском язычестве, широко представлена в разного рода обрядах явно языческого происхождения - свадебных, сельскохозяйственных и т. п., - то есть в обрядах, так или иначе связанных с плодородием: матерщина являлась необходимым компонентом обрядов такого рода и носила, безусловно, ритуальный характер.

Несмотря на распространённость нецензурных выражений во всех слоях русского общества на всех этапах его истории, в России традиционно существовал запрет на использование обсценной лексики в печатном виде. Это табу несколько ослабло в последнее время в связи с так называемой «демократизацией» общества и ослаблением государственного контроля за печатной сферой, переменами в общественной морали. Снятие запрета на освещение определённых тем и социальных групп привело к расширению рамок приемлемой лексики в письменной речи. Мат и жаргон вошли в моду, став одним из средств пиара, а также способом самовыражения и завоевания позиций лидерства в социуме.

Отрицательное влияние ненормативной лексики на здоровье подростка.

Сквернословие само по себе способно нанести подростку огромный вред.

Если ты употребляешь мат, то:

во-первых, ты лишаешься уважительного отношения со стороны окружающих людей;

во-вторых, ранишь другого человека и отталкиваешь его от себя, сужаешь круг общения;

в-третьих, по мнению некоторых учёных, сквернословие даже негативно влияет на генетический код и наследственность. Группа учёных 17 лет занималась проблемой сквернословия, и они доказали, что заядлые матерщинники живут намного меньше, чем те, кто не сквернословит.

И, наконец, подобная лексика свидетельствует о духовной болезни человека, о его болезненном душевном состоянии.

Почему нельзя произносить плохие, «гнилые», скверные слова?

Чтобы понять это, обратимся к словам Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, который сказал: «Нельзя ставить на одну доску добро и зло. Человек запутается, если будет смешивать добро и зло. А запутавшись, станет жертвой зла».

Точно так же нельзя проводить знак равенства между хорошим и плохим словом. Доброе слово делает окружающий мир добрее, а скверное слово загрязняет нашу жизнь.

Сквернословием человек уничтожает своё собственное достоинство, даже если ему кажется, что он унижает только других. Сквернословие — это позор для человека, говорящего скверные слова, позор для школы, если в ней звучит брань, позор для общества, если оно терпит этот грех.

Замечательные слова о нашем родном языке сказаны учёным-языковедом, доктором филологических наук Всеволодом Юрьевичем Троицким: «Мы обязаны знать, что одухотворённый русский язык - это душа России, её святыня, предметное воплощение высших духовных ценностей, нерушимое духовное достояние, без которого человек и народ в целом теряет своё лицо...»

Язык – среда обитания народа и каждого человека. Мы «дышим» речевой продукцией своих современников в повседневном общении дома и в школе, на улице и в автобусе, магазине, слушая радио или телевизор.

Сегодня остро встала проблема экологии языка. Неблагополучное состояние **природной** среды может подорвать здоровье человека. Неблагополучное состояние **языковой** среды вызывает духовную деградацию отдельной личности и всего народа, может уничтожить народ как культурно-исторический феномен.

Настоятельные призывы к ответственности за слово не пустой звук: забота о высоте и чистоте слова – задача не только культурно-воспитательная, но и глубоко нравственная.

Против сквернословия выступает и закон Российской Федерации. Вы несёте ответственность за то, что говорите. Публичное употребление нецензурной лексики – это **административное правонарушение, мелкое хулиганство.**

Какова же ситуация в обществе, где живу я? Чтобы это выяснить, мной было проведено небольшое исследование – анкетирование среди учащихся 7-го кадетского класса нашей школы. Был опрошен 21 человек.

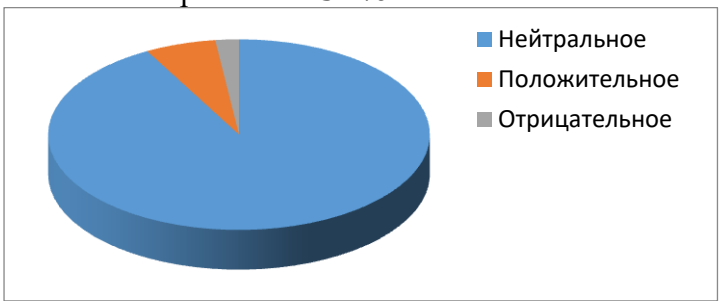
Я предложил одноклассникам ответить на следующие вопросы:

1. Твоё отношение к ненормативной лексике

отрицательное – 2%

положительное – 6%

нейтральное – 92 %

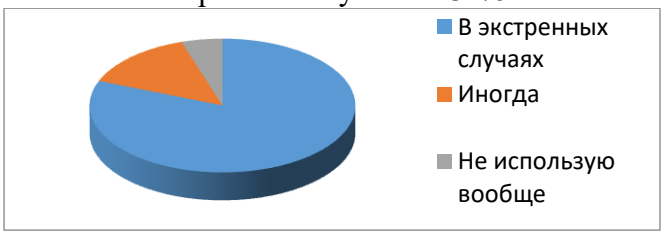


2. Используешь ли ты ненормативную лексику?

не использую вообще – 5%

иногда – 14%

в экстренных случаях – 81%

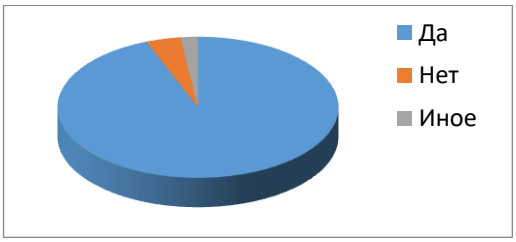


3.Оправдываешь ли ты использование ненормативной лексики в экстренных случаях?

да – 94%

нет – 4%

иное – 2%

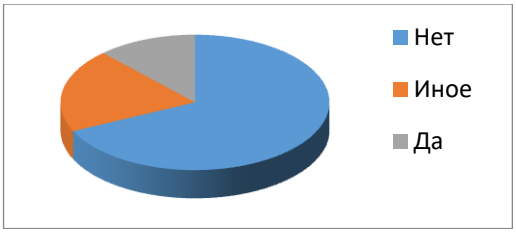


4. Раздражает ли тебя использование ненормативной лексики в разговоре твоими собеседниками?

да – 12%

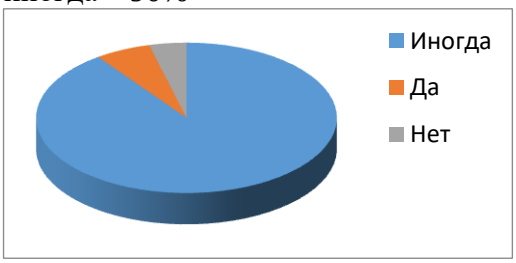
нет – 68%

иное – 20%



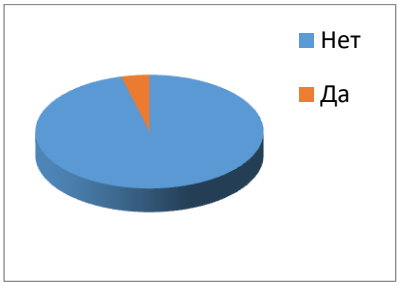
5.В вашей семье используется нецензурная брань?

да – 6%
нет – 4%
иногда – 90%



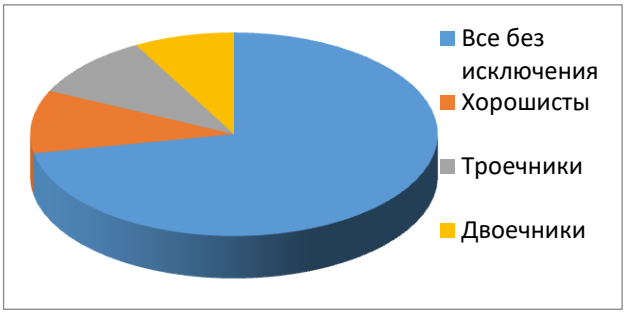
6. Как ты думаешь, влияет ли использование ненормативной лексики на развитие учащихся?

да – 4%
нет – 96%



7. Как ты думаешь, кто чаще всего использует ненормативную лексику среди твоих сверстников?

отличники –
хорошисты – 10%
троечники – 10%
двоечники – 8%
все без исключения – 72%.



Результаты анкетирования показали, что:

1. Ненормативная лексика прочно вошла в жизнь моих сверстников.
2. Одноклассников не раздражает, не пугает и не смущает применение бранных слов в разговорной речи.
3. Применение матерных слов в семейном общении – это тоже реалии нашего времени.

Как мы с Вами видим, результат исследования впечатляет, и не самым положительным образом. Ненормативная лексика прочно укоренилась в нашу жизнь, причём её применение никакие возрастные и общественные рамки не ограничивают.

Как избежать сквернословия?

«Хорошую речь хорошо и слушать» — гласит пословица.

Каковы же пути сознательного регулирования, охраны и развития литературного языка в наши дни?

Во-первых, это чтение и изучение лучших образцов художественной литературы, которые показывают пример «цензурного», в лучшем смысле этого слова, употребления языка.

Во-вторых, надо стараться общаться с людьми, не употребляющими сквернословия. А если рядом с тобой такие слова употребляют, иметь мужество указывать на недопустимость этого. На уровне школы необходимы мероприятия, которые были бы направлены на формирование любви к чистому языку.

В-третьих, важна роль государства в регулировании этого процесса. Опыт стран, принявших законы о национальном языке (Франция, Исландия), убедительно свидетельствует в пользу подобных законодательных акций. В нашей стране уже утверждена федеральная программа «Русский язык», которая начинает реализовываться. На государственном уровне нужно поставить правовой заслон нецензурным словам в литературе, на телевидении, в кино.

В-четвертых, хотя защита языка – дело коллективное, национальное, но эффективной она может быть только при условии личной активности каждого носителя языка. Надо самому анализировать свою речь, не использовать ненормативную лексику, слова-паразиты, больше читать книг.

Как избавиться от сквернословия? **Необходимо принять решение не сквернословить**, следить за тем, как и что ты говоришь и уметь противостоять негативной среде.

Исследование, проведённое мной, позволило решить поставленные задачи и подтвердить выдвинутую гипотезу: в современном обществе употребление ненормативной лексики приобрело масштабы эпидемии, она проникла в литературу, в кино, в средства массовой информации, для многих матерная речь становится нормой. Школьники-подростки, не имея стойкого иммунитета к этой словесной инфекции, заражены ею уже в начальной школе.

Каждый подросток должен понимать, и ему нужно неустанно объяснять, что сквернословие – язык людей необразованных, недалёких, опустившихся. Их лексикон ограничен несколькими словами, которые они комбинируют между собой, превращают в разные части речи, чтобы выражать свои примитивные мысли. Человек образованный, грамотный всегда сможет заменить нецензурное выражение достойным словом русского языка.

Употребление ненормативной лексики связано, прежде всего, с эмоциональным состоянием подростка: больше половины подростков употребляют нецензурные выражения именно потому, что «не имеют возможности выразить свои эмоции иным путём». Для многих подростков употребление ненормативной лексики является средством приобретения «авторитета» среди сверстников, ну и, чего греха таить, - это результат крайне скудного словарного запаса для общения.

Моё исследование подтвердило и показало, что для искоренения сквернословия в подростковой среде необходимо решить целый ряд задач: прежде всего, принять решение не сквернословить самому; уметь противостоять влиянию среды; не брать плохой пример со своих сверстников; искоренять сквернословие в семье. Учителя и наставники должны показывать пример культуры общения; в школах необходимо ввести уроки этикета и хороших манер для школьников-подростков.

Список использованных источников

1. Анисимов В. Обойдёмся без выражений! Сквернословие как проявление вербальной агрессии //Здоровье детей. – 2009. - №1. – С.13-14.
2. Интернет- ресурсы: http://www.realisti.ru
3. Михайлин В. Ю. Тропа звериных слов: Пространственно – ориентированные культурные коды в индоевропейской традиции. – М.: НЛО 2008. - С. 331-360.

Жирохова Арина Анатольевна, 5 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21
имени Василия Ивановича Белова», г. Вологда
Базанова Наталия Анатольевна,
учитель иностранного языка

Английский след в легкой атлетике

На уроках физкультуры мы познакомились с видами легкой атлетики, затем на уроках английского языка мы читали статью «Мой любимый вид спорта – легкая атлетика». Читая статью, я заметила, что многие слова в английском языке похожи на те, которые мы обычно слышим на уроках физкультуры, например, кросс, старт, финиш. Мне стало интересно, почему же слова двух разных языков похожи?

Перед началом работы я решила выяснить, знают или нет учащиеся 5-6 классов историю легкой атлетики, значение и происхождение этих терминов. Для этого я провела опрос учащихся 5- 6 классов и выяснила, что 92 % опрошенных не знают, как появилась легкая атлетика. А на вопросы: когда появилась легкая атлетика, когда состоялись первые современные олимпийские игры, сколько видов соревнований по легкой атлетике были включены в программу первых олимпийских игр, 100 % опрошенных не смогли дать ответ. Также ребята знают мало легкоатлетических терминов и не знают, что большинство из них произошли из английского языка. 100% опрошенных хотели бы узнать ответы на все вопросы. Это и определило тему моей работы «Английский след в легкой атлетике», которая является актуальной для учащихся нашей школы.

Объект исследования: легкоатлетические термины

Предмет исследования: происхождение терминов легкой атлетики

Цель работы: выяснить, почему многие легкоатлетические термины – англицизмы

Я предположила**,** что многие легкоатлетические термины – англицизмы, так как современная легкая атлетика начала развиваться в Англии.

Чтобы проверить гипотезу и достигнуть цели, нужно было решить следующие **задачи:**

1) изучить историю возникновения легкой атлетики;
2) изучить историю легкой атлетики летних олимпийских игр;
3) узнать историю легкой атлетики в России;
4) выяснить происхождение легкоатлетических терминов;
5) подготовить сообщение по теме исследования и выступить перед учащимися 5-6 классов нашей школы.

Для этого я обратилась к книгам, словарям иностранных языков, журналу «Молодой ученый», интернет - источникам и проанализировала, полученную информацию.

Новизна моей работы заключается в выполнении количественного анализа использования иностранных терминов в легкой атлетике, а также классификации англицизмов по названиям и по проникновению иностранной культуры в русскую.

Практическая ценность работы заключается в использовании материала о легкоатлетических терминах на уроках английского языка для расширения представлений о культуре нашей страны и страны изучаемого языка.

Решая первую задачу, из книги Г. Игнатьева «Королева спорта» я узнала, что легкая атлетика - один из древнейших видов спорта. Почти три тысячи лет назад упоминалось о

состязаниях атлетов. Первым видом соревнований был бег. Бег осуществлялся на дистанцию, равную одному стадию – 192 метрам [3]. В книге «Современная легкая атлетика» я прочитала, что легкая атлетика, как вид спорта начала складываться лишь к концу первой половины XIX века. Считается, что начало истории современной легкой атлетики положили соревнования в беге на дистанцию около 2 км между учащимися колледжа в г. Регби в Великобритании в 1837 году [2].

Решая вторую задачу, я изучила историю развития легкой атлетики на летних олимпийских играх. В книге «Все об олимпийских играх» мы узнали, что возрождение Олимпийских игр современности в 1896 оказало большое влияние на развитие легкой атлетики. В программу первых олимпийских были включены 12 видов легкоатлетических соревнований: 100м, 400м, 800м, 1500м, 110м с барьерами, марафон, прыжки в высоту, прыжки в длину, прыжки с шестом, тройной прыжок, толкание ядра, метание диска [7].

Решая третью задачу, из книги Г. Игнатьева «Королева спорта», я узнала, что о легкая атлетика в России появилась в 1888 [3].

Легкая атлетика в России начала развиваться позднее чем, в других странах, поэтому многие легкоатлетические термины заимствованы из разных языков.

Решая четвертую задачу, в словаре спортивных терминов я нашла 49 легкоатлетических терминов. По словарям иностранным слов, толковым словарям русского языка я выяснила их происхождение [4, 5, 6]. Анализ терминов показал, что легкоатлетические термины произошли из разных языков. Из 49 терминов легкой атлетики: 7 произошли от французского языка, 5 - от латинского, 6 - от греческого, 19 - от английского, 12 - от общеславянского и древнерусского. Я выяснила, что 40 % (19) терминов заимствованы из английского языка, т.е. являются англицизмами.

Данные исследования я оформила в таблицу.

№ п/п	Термин	Происхождение	Значение слова (дословный перевод)	Определение
1.	аутсайдер	outsider	посторонний человек	спортсмен или команда, занявшие в соревнованиях одно из последних мест
2.	гандикап	handicap	посторонний	преимущество в условиях при состязаниях, предоставляемое более слабому сопернику с целью уравновесить шансы на успех
3.	кросс	cross	пересекающийся	вид спортивных соревнований – бег
4.	кроссмен	man	человек	участник кросса
5.	кроссинг	crossing	пересечение	запрещенный прием в забеге - резкое пересечение пути сопернику сразу после обгона, создающее опасное положение на трассе соревнования
6.	лидер	leader	руководить	спортсмен или спортивная команда идущая первыми в соревнованиях
7.	миля	mile	миля	дистанция соревнования по бегу в англоязычных странах, равная 1609 метров
8.	пейс	pace	шаг	темп бега
9.	пейсмейкер	pacemaker	задающий темп	это тот, кто задаёт темп бега
10.	спринт	sprint	бежать на скорость	соревнования на короткие дистанции в легкоатлетическом беге
11.	спринтер	sprinter	бегун	спортсмен, специализирующийся в соревнованиях на короткие дистанции – в *спринте*
12.	стипль-чез	steeplechase	бег с	скачки или бег с преодолением

			препятствиями	различных препятствий
13.	стайер	stayr	выносливый человек	спортсмен, специализирующийся в соревнованиях на длинные дистанции
14.	старт	start	начинать	начальный момент спортивного состязания
15.	спурт	spurt	усилие, рывок	в спорте (*рывок*) резкое кратковременное увеличение темпа
16.	Фронт-раннер	front runner	наиболее вероятный претендент	бегун, находящийся впереди во время забега
17.	финиш	finish	заканчивать	заключительная, решающая часть спортивного состязания на скорость
18.	фальстарт	false start	Неудачное начало	в спорте неправильно взятый старт, когда кто-либо из участников состязания начал движение раньше поданной команды
19.	чемпион	champion	победитель	спортсмен или спортивная команда, победитель в соревнованиях

Я выделила два типа классификаций англицизмов:

1) По названиям;
2) По проникновению иностранной культуры в русскую.

Рассмотрим их более подробно:

По названиям я распределила англицизмы в четыре группы:

1) Виды легкой атлетики: спринт, кросс, стипль-чез
2) Спортсмены: спринтер, стайер, кроссмен, лидер, пейсмейкер, фронт-раннер.
3) Технические элементы: старт, финиш, спурт, кроссинг
4) Нарушения: фальстарт

По второму типу классификация я выделила три вида англицизмов:

Полностью принятые англицизмы, т.е. в этих словах произошло полное слияние английского языка с русским.

В эту группу я отнесла слова «старт», «финиш», «лидер», «кросс», «кроссмен», «аутсайдер», «гандикап». Эти слова практически полностью или полностью сохранили свой вид, это видно: из орфографии (спорт – sport, старт – start, финиш – finish, leader - лидер) и из семантики – значение этих слов полностью сохранилось, перейдя в другой язык.

Частично принятые англицизмы, т.е. в этих словах слияние английского языка с русским произошло частично.

В эту группу я отнесла «стайер», «спринтер», «спринт». Эти слова прочно осели в русском языке, но по сей день возникает необходимость говорящему разъяснять смысл этих слов при помощи русских оборотов.

Не принятые англицизмы, т.е. в этих словах слияние английского языка с русским не произошло.

В эту группу я отнесла «спурт», «пейсмейкер», «фронт-раннер», «стипль-чез». Значение этих слов непонятно простому человеку, но их часто используют в своей речи и в общении с тренером спортсмены – легкоатлеты.

В ходе работы над темой исследования я изучила историю развития легкой атлетики, историю появления легкой атлетики в России, возникновение и происхождение легкоатлетических терминов.

Я выяснила, что легкая атлетика в России начала развиваться позднее чем, в других странах, поэтому многие легкоатлетические термины заимствованы из разных языков. Я проанализировала происхождение терминов и выяснила, что большинство терминов произошли от английского языка, а значит, являются англицизмами.

Гипотеза моего исследования подтвердилась частично, так как легкая атлетика действительно зародилась в Англии.

Сейчас профессиональные спортсмены используют термины, пришедшие к нам из английского языка. Это говорит о том, что англоязычные страны активно развивают легкую атлетику.

Результатами моего исследования я поделилась с одноклассниками. После выступления я провела повторное анкетирование и выяснила, что уже более 80% опрошенных учащихся смогли дать ответы, на заданные мной вопросы.

Английские спортивные заимствования прочно вошли в речь спортсменов, тренеров, болельщиков и просто любителей спорта благодаря популярности английского языка в наше время. Мне бы хотелось продолжить работать над темой дальше и изучить англицизмы в других видах спорта.

Список использованных источников

1. Абдуллаев Д. С. Легкая атлетика — королева спорта // Молодой ученый. — 2018. — №27. — С. 178-179. — URL https://moluch.ru/archive/213/51865/ (дата обращения: 01.12.2019).
2. Б. Хавин. Справочник « Всё об Олимпийских Играх». Москва. 1979 год
3. Догерти К.Д. Современная легкая атлетика. История, внедрения техника, тактика и тренировка. – М., «ФиС», 1965.
4. Игнатьев Г.С. Королева спорта: легкая атлетика на Вологодчине.- Вологда: Полиграф – Периодика, 2019.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка – М.: Просвещение, 1983
6. Словарь иностранных слов / Под ред. В.В.Бурцева, Н.М. Семенова.- М., 2005.
7. Толковый словарь иностранных слов / сост. Л. П. Крысин. - М. : Экспо, 2010.

Козлов Никита Сергеевич, 10 класс
МОУ «Средняя школа № 69», г. Ярославль
Руководитель:
Киселева Наталья Витальевна, кандидат культурологи,
учитель русского языка

Культурная память о Великой Отечественной войне в творчестве молодых современных отечественных художников

2020 году объявлен годом памяти и славы. 75 лет назад закончилась Великая Отечественная война. Непосредственных участников тех страшных событий становится все меньше и меньше. Спустя еще несколько лет не останется никого, кто смог бы рассказать, как приближали советские войска День Победы.

Искусство – один из тех механизмов, которые помогает сохранить память человечества. «Галерея образов памяти мирового искусства существует дольше, чем история, восстановленная в подробностях, именно по этим визуальным кодам мы стремимся понять героев прошлого и возможно разглядеть в них черты современников. Память обитает в разных измерениях, прорастает корнями в образах искусства. В этом особая сверхзадача художника – прочувствовать, пережить, во вновь созданном, сохранить прошлое, соединить его с настоящим, направить в будущее». [4].

Проблема исследования связана образами войны в творчестве современных молодых художников.

Объект исследование: творчество молодых современных русских художников в аспекте культурной памяти. *Предмет исследования*: отображение культурной памяти о Великой Отечественной войне в живописи молодых современных отечественных художников Александра Новосёлова и Фрола Иванова.

Цель исследования: выявить и обосновать особенности отображения культурной памяти о Великой Отечественной войне молодыми современными отечественными художниками Александром Новосёловым и Фролом Ивановым.

Для раскрытия поставленной цели были определены следующие задачи исследования: 1) раскрыть особенности понятия «культурная память»; 2) проанализировать образы, связанные с культурной памятью о Великой Отечественной войне, в произведения Александра Новосёлова; 3) проанализировать образы, связанные с культурной памятью о Великой Отечественной войне, в произведения Фрола Иванова.

В соответствии с поставленной целью работы и вытекающими из нее задачами были использованы следующие *методы исследования*: аналитическая и синтетическая оценка информации, представленная в культурологической и искусствоведческой литературе по проблеме культурной памяти; интерпретация, искусствоведческий анализ конкретных произведений.

Теоретико-методологические основы исследования. В работе основным источником понимания культурной памяти стали работы Яна Ассмана «Культурная память. Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности» и Айленды Ассман «Длинная тень прошлого. Мемориальная культура и историческая политика», а также работы русского литературоведа, культуролога Ю. Лотмана. В работе также задействованы методы и приемы других отраслей научного знания, в частности, метода искусствоведения (Д.В. Сарабьянов).

Степень научной разработанности проблемы. Анализ существующей литературы показал, что интересующая нас проблема на выбранном эмпирическом материале не рассматривалась. Это связано в первую очередь с тем, что авторы – молодые художники, которым 30-34 года. Во-вторых, тема войны не является главным в их творчестве. Попытку проанализировать своеобразие творчества молодых живописцев даны только в связи с открытием выставки того или иного художника или открытия тематической выставки, как это было в Санкт-Петербурге (в основном это отзывы, рецензии, заметки).

Эмпирическим материалом для исследования стали живописные произведения Новосёлова А.Ю. «Победа», «Мать Земля», «Сестра»; Иванова Ф.А. «Омовение», «Не рыдай Мене, Мати».

Первая глава работы называется *«Осмысление понятия «культурная память» как явления XX века».*

Сегодня мы имеем несколько вариантов словосочетаний с понятием «память»: «коллективная память», «историческая память», «социальная память», «культурная память». Все эти формы памяти появились в XX веке, когда появилась «возможность учитывать при анализе, прежде всего, исторических событий и попытках реконструкции исторического полотна, не только официальные хроники, но и нарративные источники, неофициальные документы, предметы повседневного быта и т.д.» [8, с.227]. Мы не ставили своей задачей дать определение всем формам памяти, но попытаемся осмыслить последнее понятие - «культурная память». В его разработке принимали участвовали М. Хальбвакс, Я. Ассманн, П. Нора, Ю. Лотман и др.

Наиболее разработанной концепцией культурной памяти является концепция Яна Ассмана, немецкого египтолога, историка религии и культуры. Он первым осмыслил понятие «культурная память», введя тем самым и новый термин. Ученый считал, что возникновение культурной памяти связано с феноменом смерти. «Исконнейшая форма, можно сказать, исходное переживание того разрыва между вчера и сегодня, который требует выбора между исчезновением и сохранением, есть смерть. Только с наступлением конца, радикальной невозможности продолжения, жизнь обретает форму прошлого, на котором может основываться помнящая культура» [1, с.34]. Именно память о мертвых становится первой

формой культурной памяти. «Мертвый «продолжает жить» в памяти потомства», говорил Я. Ассман. [1, с.34].

Для Я. Ассмана культурная память – непрерывный процесс, т.е. она не является сиюминутным продуктом, а накапливается веками. Для каждой культуры характерна своя форма передачи культурной памяти.

Предназначение культурной памяти, по мнению Айленды Ассман, продолжателя идеи Я. Ассмана, - в передаче опыта и знаний из поколения в поколение, которое отражается в текстах, визуальных образах, трехмерных артефактах. Т.е. культурная память базируется на символических средствах, которые обеспечивают либо «долгосрочность» с помощью таких технологий сохранения, как письменность и изображение, либо «повторяемость» с помощью таких перформативных технологий, позволяющих осуществлять обновление, как ритуал, участие и усвоение. Причем для культурной памяти предпочтительными являются индивидуальные способы обращения к ней. «Содержимое культурной памяти – локализованное в виде библиотек, коллекций, скульптур или архитектурных сооружений и темпорализованное в виде празднеств, обычаев и ритуалов – нуждается по ходу истории в постоянном истолковании, обсуждении и обновлении, поскольку это содержимое усваивается следующими поколениями и должно соответствовать актуальным потребностям, вызовам современности» [2, с.35].

Развивая идеи Я. Ассмана, Алейда Ассман описывает культурную память сообщества как его «функциональную память». В отличие от «памяти-хранилища», культурная память связана с определенной группой, она создает мост между прошлым, настоящим и будущим и передает ценности, определяющие специфику идентификации и поведенческие нормы [9; с.13].

По мнению Ю. Лотмана, память культуры едина и внутренне разнообразна. Это означает, что ее единство существует лишь на некотором уровне и подразумевает наличие частных «диалектов памяти», соответствующих внутренней организации коллективов, составляющих мир данной культуры. [5].

Таким образом, мы видим, что понятие «культурная память» -это непрерывный процесс, форма трансляции и актуализации культурных смыслов, постоянно меняющаяся и развивающаяся субстанция, это мост между прошлым и будущим. И культурная память позволяет передавать знание и опыт из поколения в поколения.

Райнхарт Козеллек, немецкий историк и теоретик исторической науки в работе «Формы и традиции негативной памяти» сформулировал три ключевых вопроса: О ком следует помнить? Что следует помнить? Как следует помнить? Во второй главе *«Осмысление войны в творчестве А.Ю. Новоселова и Ф. Иванова»* мы постарались ответить на эти вопросы, анализирую живописные произведения молодых современных отечественных художников, которые о Великой Отечественной войне узнавали только из рассказов дедов, прадедов и документальных источников.

Александр Юрьевич Новосёлов родился в Ленинграде в 1980 году. Он выпускник Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, окончил творческую мастерскую монументальной живописи под руководством профессора А.А. Мыльникова. Дед Александра Новосёлова участвовал во взятии Берлина, а другой дед и еще пять родственников погибли в боях.

Первая картина, которую мы взяли для анализа – монументальное полотно *«Победа»* 2014 года. На ней изображен всего лишь один день 4-летней войны – день Победы. В центре композиции – солдат, поднявший руки с автоматом вверх (по словам художника – это прообраз его деда, который расписался на Рейхстаге). Около ног героя – поверженные немецкие флаги. За победителем еще несколько человек подняли свое оружие. Люди радуются тому, что война закончилась, но какой ценой! Слева и справа от центральной фигуры мы видим несколько групп. Воины также радуются, поют песни (у одного из солдат

гармонь – музыкальный инструмент, который, наверное, прошел всю войну так же, как и солдат). На заднем фоне мы видим, как русские солдаты пишут на стене Рейхстага свои имена на память. Справа группа воинов, среди которых молодая девушка. Это собирательный образ женщины на войне. По словам Александра Новосёлова, это портрет его бабушки, которая была «военврачом, и хоть не выносила раненых с поля, но ездила с санитарными эшелонами на передовую, сутки напролёт делала одну за другой операции… Хлебнула всякого: и тяжкого труда, и горя, и ужаса постоянной близкой смерти» [7]. Если всмотреться в глаза этой молодой женщины, мы можем увидеть войну такой, какую она ее видела: страдания раненых, смерть беспомощных, увечья и немощь. Взгляд наполнен мудростью и незнакомым нам возвышенным спокойствием. С ней рядом стоят солдаты из разных войск. Но не только живые здесь. Как говорит сам художник, «на картине — бабушкин брат, он погиб во время взятия Бреслау, был самым молодым в семье» [7], т.е. мы видим и тех, кого уже нет. Возможно, тот свет, который идет от центральной фигуры и групп воинов – это солдаты, дожившие до Победы, а те, кто сидит на ступеньках, опустив голову, отвернувшись, или просто стоит к нам спиной – воины, не дожившие до этого счастливого дня. Но они навсегда остались в памяти семьи, друзей, народа. Может поэтому фигуры солдат художник осветил светом только наполовину.

Несмотря на то, что на картине группы героев, все вместе – это советское войско, единая нераздельная сила. Здесь солдаты разных национальностей, судеб, возрастов, которые мужественно сражались за Родину и одержали долгожданную Победу. Радость и слезы, торжество и горе потерь – все слилось в единую картину окончания войны.

Таким образом, полотно «Победа» - это гимн всем воинам советской армии. Но это и гимн семье Александра Новосёлова, дедам, бабушкам. «Очень важно знать о своих предках, чтобы осознать себя звеном внутри семейной цепочки, внутри своего народа… К таким работам, как «Победа», я готовлюсь долго: изучаю старые фотографии, письма, книги. Надо умом понять — тогда и сердцем лучше почувствуешь те времена» [7].

Если в первой картине мы видели радость победы, то на втором полотне А. Новосёлова *«Мать Земля»* мы видим смерть. На переднем плане - тела пятерых воинов, накрытых соломой. Рядом с ними мать, склонившая голову возле могилы своих детей. В её печальных, полуприкрытых ресницами глазах художник передал чувство безысходности. Слез нет. Они выплаканы еще до этого дня: в каждодневном ожидании вестей с фронта. Мать похоронила всех своих детей. На заднем плане пустой пейзаж, поле, покрытое снегом.

Стоит обратить внимание на тела солдат. Они как будто спят. Кто-то на животе, кто-то прижался к своему брату. Да и укрыты они не с головой, а по грудь. И не могилу мы видим, а чисто поле. Солдаты не погибли, они просто уснули. Вспоминается произведение В. Васнецова «После побоища Игоря Святославича с половцами», где русский богатырь спит на поле битвы. И уже образ матери будет восприниматься по-другому. Мать Сыра Земля – славянская богиня Земли, Плодородия. Земля, по общеславянской традиции, является символом материнства и женского начала. Принимая в себя семена, Земля беременеет и даёт новый урожай; она всеобщая Мать и кормилица: живых питает, а мёртвых к себе принимает. Когда на Руси установилось христианство в народном сознании образ Матери Земли связывали с образом Богородицы. Возможно, художник хотел сказать, что за этим образом земной женщины скрыт образ Богоматери, а также образ России, которая потеряла своих сынов.

Мы уже говорили, что бабушка художника была военный врачом. Возможно, картина *«Сестра*» – дань памяти ей и всем девушкам, женщинам, которые приближали День Победы.

На переднем плане мы видим солдата и трех девушек, которые пытаются помочь раненому. Они тащат его на брезенте с боля боя. На лицах девушек страх, но не за себя, а за солдата. В то же время – сосредоточенность. Им во чтобы то ни стало надо спасти воина. Очень интересное композиционное решение выбирает художник. Композиция напоминает

библейские сюжеты снятия с креста. Действие происходит по диагонали, от правого верхнего угла в нижний левый, тем самым усиливая драматизм происходящего.

Вся картина наполнена красным светом и цветом (флаги). Что это? Отблеск зениток? Кровь? Можно по-разному это интерпретировать. На наш взгляд, это красный цвет – символ крови. Опять же возвращаемся к сценам снятия креста – кровь Иисуса Христа. На заднем фоне – крест. Это символ и медицинской службы, но также мы можем прочитать это и как символ православных христиан.

Иванов Фрол Анатольевич, 1981 года рождения. Он, как и Александр Новосёлов, выпускник Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, окончил творческую мастерскую монументальной живописи под руководством профессора А.А. Мыльникова;

Обращение к образам, связанные с войной, у него неслучайно. Как говорит художник, «эти образы, которые я использую, помогают мне говорить о себе. Это не буквально, что я делаю картины, посвященные тем страшным годам, хотя я об этом думаю. Думаю даже чаще, чем хотелось бы думать об этом. Я вот иду в мастерскую мимо Марсово поля, а там вечный огонь. Самая большая удача для художника, я думаю, это когда ты говоришь о чем-то глобальном и свою личную историю у тебя получается совместить» [3].

В 2014 году Фрол Иванов пишет картина *«Не рыдай Мене, Мати»*. Остановимся сначала на названии картины. Оно отсылает нас к иконографической композиции, представляющей Христа во гробе: наполовину обнаженное тело Иисуса погружено во гроб, голова приопущена, глаза закрыты, руки сложены крест-накрест. За спиной Христа – крест. На наш взгляд, Фрол Иванов обращается к евангельскому сюжету, чтобы раскрыть суть войны.

Что мы видим на картине? Художник показывает немцев, готовившихся расстрелять советского воина. Все действие происходит на фоне природы. На заднем плане – серые избы, храм. В центре композиции – солдат, сложивший руки в молитвенном жесте. Он стоит в расстрельной яме, как Иисус Христос. Вокруг воина, справа и слева, немцы. Они лишены индивидуальности, безлики, но свирепые, как псы, которых мы видим справа от русского солдата. Глаза мы не видим, они закрыты касками, а у офицера они закрыто моноклем (глаза – зеркало души здесь не работает: у фашистов нет души).

Вся картина монохромна, но есть два ярких пятна. Это белая рубаха воина (сразу вспоминается произведение Ф. Гойя «Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 года», где яркой фигурой является повстанец в белой рубахе) и зеленое яблоко немецкого офицера. Если белая рубаха может восприниматься как одеяние мученика, смертная пелена, то зеленое яблоко – это, возможно, напоминание о грехе (Адам и Ева вкусили яблоко).

В 2012 году Фролом Ивановым была написана картина *«Омовение»*. И опять название произведения отсылает нас к религиозным традициям и обрядам. В православии есть обряд омовения как прообраз будущего воскресения и предстояния перед Иисусом Христом в чистоте и непорочности. В домашних условиях омовение происходило на полу или на широкой лавке перед иконами. «Перед началом омовения кладется пред образами семипоклонный начал. Омывается усопший без мыла, теплой водой, которая находится в чистом сосуде. Посуда для этого используется глиняная или другая, легко разбиваемая. Для омовения используется тряпка или губка. Вначале омывают голову, затем тело усопшего до пояса (переворачивая мертвого на правый бок для омовения спины), далее остальные части тела, начиная с мест, откуда исходит скверна, и, наконец, ноги. Омовение производят крестообразными движениями по три раза. Производящий омовение тела непрестанно творит молитву «Святыи Боже, Святыи Крепкии, Святыи Безсмертныи, помилуй нас»» [6]

Вот этот момент – омовения тела – и показывает нам художник. Действие на картине происходит в деревенском доме. Мы видим четырех участников событий: трех женщин и мужчину. Одна женщина молится около икон, другая – омывает лицо мужчине, третья –

держит таз с водой. Самая юная участница этих событий еще ребенок. На плечах ее дубленка, на ногах– кирзачи, т.е. мужская одежда. Прочитать мысли, чувства, которые испытывают герои, мы можем только у самой юной героини, так как только ее лицо показывает художник: полная отрешенность. Возможно, на картине семья (бабушка, мать, дочь). Кто этот мужчина сложно сказать, но можно предположить. Его лицо закрыто. Часть тела оголена. Остались только военные брюки, которые дают нам подсказку: это солдат. Но то, что мы не видим лица, само название картины, говорит нам о том, что эти женщины получили похоронку на родного человека. Но художник передает это не так, как мы привыкли: чтение похоронки, а видимым присутствием погибшего. А тело умершего православного человека надо обязательно омыть. Такое раскрытие темы усиливает драматизм происходящего.

В ходе исследования мы пришли к следующим выводам.

Культурная память – это память о событиях прошлого в текстах, визуальных образах, трехмерных артефактах. Эта память сообщает настоящему и будущему нравственные, моральные ценности. Одной из технологий сохранения культурной памяти о Великой Отечественной войне становится живопись.

Проанализировав 5 произведений двух молодых современных отечественных художников, мы выявили, что культурная память о Великой Отечественной войне субъективна, но едина. Это связано с тем, что авторы не были непосредственными участниками военных действий. Они изучали войну только по фотографиям, письмам (А. Новосёлов). Единство культурной памяти представлено образами. У обоих художников солдаты – это мученики (связь с религией отражается в названиях произведений, в построении композиции).

Список использованных источников

1. Assmann A. Gedachtnis, Erinnerung // Handbuch der Geschichtsdidaktik / Hg. K. Bergmann. – Seelze-Velber, 1997. – S. 36. Цит. по: Шенк Ф. Б. Александр Невский в русской культурной памяти: святой, правитель, национальный герой. (1263–2000). – М: НЛО, 2007. – С. 13.
2. Ассман А. Длинная тень прошлого – М. : Новое литературное обозрение, 2018 – 187 с.
3. Ассман Я. Культурная память. Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности - М. : Языки славянской культуры, 2004.— 368с.
4. Выставка Фрола Иванова в центре Союза художников [Электронный текст] // https://topspb.tv/programs/stories/475617/ (проверено 27.02.20)
5. Кочемасова Т. «Образы памяти» к 70-летию победы в Великой Отечественной войне [Электронный текст] // https://www.rah.ru/news/detail.php?ID=29741 (проверено 27.02.20)
6. Лотман Ю.М. Память в культурологическом освещении // http://philology.ru/literature1/lotman-92f.htm (проверено 27.02.20)
7. Образы памяти // https://prostislav1.livejournal.com/74564.html
8. Омовение тела [Электронный текст] // https://ruvera.ru/omovenie_tela (проверено 27.02.20)
9. Раков А. Изобрази Россию мне…[Электронный текст] // https://www.proza.ru/2015/01/13/1230 (проверено 27.02.20)
10. Романова А.П., Топчиев М.С. Культурная память и культурное наследие: понятийный анализ // Каспийский регион: политика, экономика, культура, 2012, № 4. – С. 226-232
11. Фомина М. Красота, попирающая смерть // Литературная газета, 2015, № 17 – с..

Ларина Дарья Ильинична, 8 класс
МБОУ ВМР «Фетининская основная школа»
Руководитель:
Лосева Надежда Васильевна,
учитель географии

Кружевоплетение поселка Фетинино

«То ли тонкий морозный узор,
То ли ветер над полем пшеницы…
Удивляют весь мир до сих пор
Рукодельем своим кружевницы»
Наталия Борисова

Деревня Фетинино, из которой вырос наш поселок, находилась недалеко от села Кубенское. Женщины Кубеноозерья издавна занимались кружевоплетением. В 1922 году там была образована кружевная артель.

«Сохранению традиционного кружевного промысла на Вологодчине способствовала открытая в 1928 году кружевная школа. Стали создаваться общественные кружевные мастерские, которые позволяли установить полный контроль над работой мастериц, изымать из промысла средства в пользу государства, подвергать кружевниц идеологической «обработке», диктовать идейно выдержанную тематику выполняемых ими работ.

Число кружевниц, работающих в общих мастерских, быстро увеличивается еще за счет надомниц. Это и понятно, так как в общих мастерских и производительность выше, и качество изделий лучше, и заработок больше»[12]

Деревенские женщины, плетущие кружева, сдавали их в Кубенскую артель, хотя работницами артели не были.



Я решила узнать, плетут ли кружева у нас в поселке в настоящее время или это искусство оказалось утраченным. В настоящее время здесь проживает Матвеева Елена Христофоровна.

Елена Христофоровна родилась 4 июля 1932 года в д. Дьяконово Едковского с/с Вологодского района.Ее родители работали в колхозе «Большевик», мама выращивала лен, отец работал в сапожной артели и в колхозе, во время Великой Отечественной войны был призван на фронт и там погиб.

Кроме Елены Христофоровны в семье было еще двое детей, младшие брат и сестра.

В начальных классах Елена Христофоровна училась в Ивановской школе. Шла война. «Время было очень тяжелое, - вспоминает она, - 2 урока учились, а потом шли разбирать зерно, убирать картошку, помогали колхозу»

6-7 классы училась в селе Кубенском. Послевоенное время было трудным. Елена Христофоровна знает это не понаслышке. В это время она с мамой, братом и сестрой жила в деревне Сусолове. Кушать было нечего, и поэтому весной собирали мерзлую картошку, оставшуюся на полях, и пекли оладьи. Чтобы как-то прокормить семьи, многие женщины начали плести кружева и сдавать их «на государство». Мама Елены Христофоровны тоже занималась кружевоплетением и научила этому ремеслу старшую дочь.

Учась в 6 классе, маленькая Лена вместе с мамой и бабушкой уже плела кружева. По словам Елены Христофоровны «очень уставала спина». Каждое изделие приходилось плести очень долго. В то время была карточная система и каждой семье нужно было сдать норму

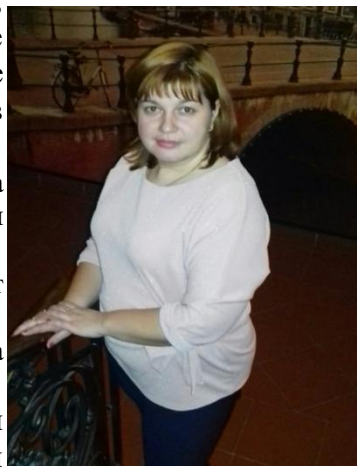
12 Т.И.Осьминский, Н.В.Озеринин, И.И.Брусенский Очерки по истории края (Вологодская область), - Вологда: Кн.изд-во, I960

кружев. Работали все. Семья всегда справлялась с заданием. Мама Елена Христофоровны иногда плела ночами, чтобы успеть вовремя сдать кружева, даже порой засыпала за подушкой,

Но не только сдавали кружево государству, но и продавали в воинскую часть, которая располагалась на территории Заоникиевской вспомогательной школы, которая находилась вблизи поселка Дубровское. Взамен покупали консервы, соль.

После войны Елена Христофоровна окончила школу ФЗУ при «Льнокомбинате», работала прядильщицей. Затем вернулась в колхоз. В 1957 году вышла замуж, а в 1960 году вместе с мужем построили дом в деревне Фетинино, где живут до сих пор.

По словам Елены Христофоровны, мастериц в нашем поселке было немного. Кроме нее, еще плела кружева Нечаева Мария Александровна. Артелей тоже не было. Мастерицы кружевоплетения иногда собирались у кого-нибудь и плели по сколкам, которые брали в «Снежинке». Плели в основном «Пико» и «Листочек» метражом, широкие и узкие. Для изделий брали катушечные хлопчатобумажные нитки №10 и нитки «Ирис». По большей части плели сцепное кружево. Готовые изделия сдавали в артель, которая находилась в селе Кубенское.



Когда Елена Христофоровна вышла замуж, то плела накидки на подушки, салфетки на стол, воротнички на платья и даже галстуки для сыновей.

Узоры выплетала по старым сколкам, иногда добавляя в орнамент что-нибудь свое.

В основном для работы использовали белые нитки, но Елена Христофоровна плела изделия и из черных, и из цветных ниток.

И сейчас в доме сохранились пяльцы и подушка, набитая сеном, коклюшки. Почти все подушки кружевницы набивали сеном или сенной трухой. Сено было в каждом дворе. Коклюшки делал муж Александр Дмитриевич из яблони или ивы.

В настоящее время Елена Христофоровна не плетет, как она говорит, «глаза и руки не те стали». Но кружевные изделия, созданные ее умелыми руками, еще долго будут радовать своей неповторимой красотой и напоминать, какая мастерица живет рядом с нами.

Я встретилась с еще одной кружевницей нашего поселка. Елена Александровна Федотова (Мушкудиани) родилась в 1983 году. После школы поступила в «Профессиональное училище народных промыслов» №15, сейчас это «Вологодский губернаторский колледж народных промыслов». Училась Елена с 1998 по 2001 г. на мастера народных художественных промыслов. Является кружевницей 5 разряда.

Я спросила, с чего началось увлечение кружевоплетением и Елена рассказала, что однажды она ходила в гости к бабушке и увидела у неё на столе кружевную скатерть. Скатерть так понравилась Лене, что она попросила бабушку научить плести и её. Но она сказала, что плести не умеет, а это работа Лениной прабабушки. И ей захотелось научиться самой плести кружево, чтобы навыки кружевоплетения передавались по наследству.



Плетет с помощью коклюшек, использует в основном льняные нити, швейные нитки №10, а также использует в своих изделиях серебряные нити. Говорит, что работа кружевоплетения требует внимания и терпения, особенно закалывание булавками изделия на сколке и выплетание узора на изделии. Сколки для изделий в основном брала готовые и переносила их на кальку, но для выпускной работы рисовала сама. Елена любит плести изделия

для украшения интерьера квартиры, кружевные воротнички для одежды.

Еще в нашем поселке проживает Соловьева Екатерина. Она заинтересовалась кружевоплетением, когда еще училась в школе. Ходила на курсы в г. Вологда, училась самостоятельно плести кружева, придумывала новые узоры. В 2015 году приняла участие в Международном фестивале кружева Vita Lace, который проходит в Вологде ежегодно и в номинации «Кружевоплетение — моё хобби» среди самых молодых участниц заняла одно из призовых мест.

В настоящее время Екатерина учится в Ярославской медицинской академии, поэтому времени на кружевоплетение не хватает и за коклюшки Катя берется очень редко, но бросать свое увлечение не собирается.

Я выяснила, что в нашем поселке Фетинино было развито кружевоплетение и сейчас здесь живут кружевницы трех поколений. А это значит, что мастерство кружевоплетения не будет забыто.

Значимостью моей работы является то, что ее можно использовать как дополнительный материал на уроках и внеклассных мероприятиях, на встречах с жителями поселка Фетинино. Я надеюсь, что она будет интересна как ученикам, так и местным жителям.

Список использованных источников

1. Арсеньев Ф.А. Сборник «Вологодская губерния. Очерк кустарных промыслов по изделиям, собранным вологодским губернским земством». Вологда, 1882 г.
2. Вологодские зори: Сборник./Составитель А.Брагин.- М.: Современник, 1987 г.
3. Т.И.Осьминский, Н.В.Озеринин, И.И.Брусенский «Очерки по истории края (Вологодская область)», - Вологда: Книжное издательство, I960
4. Дементьев В.В. Свет малой родины. Отчина и дедина/Вадим Дементьев.-М.: Вече, 2008 г.
5. Рехачев М.В. Вологодские кружева. Вологда, Областная книжная редакция, 1955 г.
6. https://www.booksite.ru/trade_vologda/06_10.html
7. https://vologdamuseum.ru/content?id=131
8. https://xn--b1agjdzfh7a3a.xn--p1ai/blog/vidy-kruzheva-i-ih-osobennosti.html

Осюкова Софья Андреевна, 6 класс
МОУ «Средняя школа поселка Ярославка»
Руководитель:
Подобедова Татьяна Александровна,
учитель русского языка и литературы

Удивительный мир К.Д. Паустовского в повести «Мещорская сторона»

В этом году я участвовала во Всероссийском конкурсе сочинений, написав очерк по книге К. Паустовского «Мещёрская сторона», которой исполнилось 80 лет. Меня в этом произведении привлёк внимательный взгляд писателя, умение интересно рассказать о людях, об окружающем мире, поэтому я решила продолжить над ним работу, чтобы глубже погрузиться в творческую мастерскую Константина Георгиевича, посмотреть, как он создаёт свои удивительные образы, а затем поделиться наблюдениями и выводами на основе выполненной исследовательской работы.

Актуальность темы. Тема природы, отношения к ней человека сегодня стоит очень остро, поэтому книги о природе, о месте человека в ней должны быть в центре внимания уже в школьные годы и направлены на воспитание уважительного отношения к окружающему миру. Кроме того, я знаю, что многие ученики не любят читать описания природы, часто их пропускают. Моя задача – показать, насколько важны пейзажные зарисовки в тексте, тем самым изменить отношение школьников к ним и привлечь внимание к произведениям К.Г. Паустовского.

Объектом исследования является повесть «Мещёрская сторона» К.Г. Паустовского, а **предметом** – запечатлённый в этом произведении мир.

Цель исследования: в результате анализа текста произведения раскрыть необычность мира, созданного К.Г. Паустовским.

В соответствии с целью мы определили следующие **задачи:**

1. Узнать, где расположен Мещёрский край.

2. Изучить биографию писателя, чтобы понять, почему он пишет о Мещёре, что она для него значит.

3. Познакомиться со статьями, в которых рассматривается обозначенная тема.

4. В процессе чтения повести выявить особенности изображения окружающего мира писателем, приёмы, с помощью которых рисует его Паустовский.

5. Сделать выводы о творческой мастерской писателя и о его отношении к тому, о чём он пишет.

Гипотеза: мастерство писателя, его умение создавать незабываемые образы - путь к познанию окружающего мира читателем, к привитию любви к чтению, к заинтересованному прочтению пейзажных зарисовок.

Новизна работы заключается в том, что главное внимание мы уделяем анализу использованных автором изобразительно-выразительных средств и способов создания образов, а также выявлению того, как писатель побуждает читателя к внимательному прочтению всего текста, в том числе, и пейзажных зарисовок. Кроме того, мы хотим выяснить, насколько реальны люди, изображённые в повести, какое отношение они имеют к Мещёрскому краю.

Методы исследования:

- анализ научно-познавательной, публицистической, языковедческой литературы, материалов электронных ресурсов;

- наблюдение над стилем писателя: выявление изобразительно-выразительных средств, приёмов создания образов;

- обобщение материала, сравнение, систематизация и анализ полученных результатов;

Область применения работы. Данный материал может использоваться на уроках литературы, внеурочных занятиях, посвящённых изучению творчества К.Г. Паустовского, служить источником к новому исследованию творчества этого или других писателей, а также при подготовке к экзамену по русскому языку в 9 классе и итоговому сочинению (изложению) по литературе в 11 классе по теме «Человек и природа».

В процессе работы мы изучили несколько **статьей**, которые знакомят с жизнью и творчеством писателя, с особенностями его художественного мира.

В публикации, посвящённой книге «Мещёрская сторона» [4], рассказывается, что она была напечатана в 1939 году. Сам автор определял её жанр как «маленькая повесть». Она занимает всего 35 страниц, состоит из 15 главок, не имеет единого сюжета, представляет собой описание с небольшими вкраплениями повествований и рассуждений. Повесть написана от первого лица. Рассказчик – главный герой повести. Этот образ автобиографичен. Паустовский наделил его не только свои отчеством (Егорыч –народный вариант отчества Георгиевич), но и своим видением мира, отношением к окружающему. Там же сообщается, что в краю, которому он посвятил произведение, писатель прожил с небольшими перерывами более 20 лет и называл его своей второй родиной. А открыл он его случайно. Однажды в столичном магазине Паустовскому завернули кусок сыра в обрывок старой карты СССР. Он был поражен географическими обозначениями. Огромный лесной массив, множество речек и озер. Писатель загорелся желанием увидеть эти места. Вскоре знакомый священник посоветовал ему съездить в поселок Солотча, знаменитый древними монастырскими постройками, что расположен недалеко от Рязани.

В статье «К.Паустовский-рассказчик», написанной к 80-летию писателя, Л. Кременцов размышляет об особенностях сюжетов и истории создания нескольких произведений. Автор отмечает, что «рассказы писателя лишены стремительного, увлекательного действия. В них

нет необычных приключений, невероятных поворотов, интригующего сюжета, острого конфликта, эффектных, неожиданных концовок. Сила их художественного воздействия в другом. Они требуют медленного, сосредоточенного чтения. Эмоциональность повествования невольно рождает ответный отклик, и лирическая атмосфера рассказов писателя пробуждает в читателе повышенную восприимчивость к прекрасному и в природе, и в людях» [4].

Прочтение этих материалов побудило нас к более близкому знакомству с краем, который так полюбил писатель. Прежде всего мы нашли сведения о его расположении. Оказалось, что Мещёра находится на стыке трёх областей: Московской, Рязанской, Владимирской. С юга и востока Мещёрская низменность ограничена рекой Окой, с севера – Клязьмой, а с запада – Москвой-рекой. Она занимает площадь около миллиона гектаров. Свое название получила от древнего финского племени мещеры, обитавшего здесь наряду с мордвой и муромой еще до появления в этих местах славян.

Прошлое Мещёрского края

Книги помогают нам познавать жизнь, знакомят с теми её деталями, которые мы часто не замечаем. Вот и К.Г.Паустовский в своей повести «Мещёрская сторона» предлагает читателю совершить удивительное путешествие в мир природы и человека. Делает он это ненавязчиво, постепенно раскрывая красоту окружающего.

Из произведения мы узнаем прошлое края. «Ещё при Александре II генерал Жилинский решил осушить Мещёрские болота и создать под Москвой большие земли для колонизации» [2, с.93]. Туда была отправлена экспедиция, которая проработала двадцать лет, но из этой затеи ничего не вышло, потому что богатство Мещёры, по словам писателя, не в земле, а в лесах, торфе и в заливных лугах. Мы решили более подробно познакомиться с этими людьми и вот что выяснили. Александр II вошел в историю как реформатор. Во время его правления в России произошли существенные изменения, главное из которых касается решения крестьянского вопроса. В 1861 году Александр Второй отменяет крепостное право. Генерал Жилинский - это русский геодезист. Под его руководством проводились работы по осушению Полесья, болот в Мещерском крае, в Барабинской низменности Западной Сибири.

А какие талантливые люди жили в этом крае! Наверное, поэтому одна из глав называется «Родина талантов». Это и гравер Пожалостин, бывший пастух, – «один из лучших русских граверов», чьи работы есть во Франции, в Англии и здесь, в Солотче. В этом крае жили также художники Архипов и Малявин, скульптор Голубкина и поэт С.А. Есенин. Эти люди прославили не только Мещёру, но и всю страну. Знакомство же с ними помогает читателю понять, почему здесь почти в каждом доме есть картины, ещё лучше узнать живущих здесь людей, умеющих создавать и ценить прекрасное.

Герои повести

Герои повести, с которыми встречается рассказчик, - чаще всего обыкновенные люди. В главе «Старики» повествуется про ворчливого деда-корзинщика, которого зовут Степаном, а прозвище у него «Борода на жердях». Кажется, внешность его неказиста («Дед был худой, тонконогий, как старая лошадь, …ветер ворошил у деда мохнатое лицо» [2, с. 112]), речь его проста, порой не очень понятна, однако именно от него мы слышим о том, что когда-то давно эти луга, озёра и леса принадлежали монастырям. Он же доносит до нас и важную мысль, что счастье человека живёт не на тёплых водах, не в синих морях, а «в черепке» [2, с.114]. На одном из озёр около Солотчи живёт Кузьма Зотов, у которого трое сыновей-комсомольцев. Кузьма хотел, чтобы дети непременно стали «настоящими людьми». Мечты его осуществились: один из них заведует ихтиологической станцией, второй – учитель ботаники и зоологии, а младший ещё учится в школе. Сыновья унаследовали лучшие черты отца: застенчивость, расположение к людям, любовь к душевным разговорам. А ещё нас поразил неудачник-рыболов, высокий старик из Москвы. Невозможно без улыбки читать повествование о его приключениях: за день он обрывал о коряги не меньше десяти дорогих блёсен, ходил весь в крови и волдырях от комаров. При этом Лёнька, сын сапожника, «таскал

рыбу на обыкновенную верёвку» [2, с. 106]. Когда старика взяли на озеро Сегден, неудачи продолжились, потому что он всю ночь дремал стоя, так как боялся сесть на сырую землю, а утром, сонный, сначала наступил на яичницу, затем разбил кувшин с молоком. Но как он меняется, когда идёт на рыбалку! «Какой аромат, граждане! Какой упоительный аромат! Какое дивное, очаровательное утро!» - эти его возгласы позволяют понять, как старик умеет чувствовать красоту природы. Об этом же говорит и его внимание, радость («…нагнулся над щукой и начал её рассматривать с таким восторгом, с каким знатоки любуются редкой картиной в музее» [2, с. 108-109]), с какими он рассматривает пойманную им почти пудовую щуку. Сравнение писателя помогает понять читателю чувства рыбака. В итоге щука, ударив старика хвостом по щеке, подскочила и шлёпнулась в воду. Читатель от души смеётся над приключениями горе-рыбака, но и сочувствует ему, потому что видит в нём хорошего человека, близкого к миру природы.

Природа края

Но особенно поразителен у К.Г. Паустовского мир природы. И хотя писатель вначале говорит, что в этом крае нет никаких особенных красот и богатств, он все же подчеркивает, что Мещора обладает большой притягательной силой. В чём же она? Наверное, в огромном разнообразии растений и животных: белокрыльник, папоротник, ежевика, хвощи и мох, розовый кипрей, на километры тянутся густые, высокие заросли ромашки, цикория, клевера, дикого укропа, гвоздики, мать-и-мачехи, одуванчиков, генцианы, подорожника, колокольчиков, лютиков и десятков других цветущих трав, здесь живут водяные крысы, летучие мыши, бродят безобидные медведи-муравьятники, волчица с тремя волчатами, кричит выпь, возятся журавли. Писатель рассказывает, что по берегам озера Старица располагаются песчаные дюны, а на них растёт трава, которую называют живучкой. Это серо-зелёные шарики, но если такой шарик вырвать из песка и положить корнями вверх, он начинает ворочаться, расправляет лепестки, опирается на них и опять переворачивается корнями к земле. Вот такое удивительное растение! Я думаю, что по этой книге можно изучать мир природы на уроках биологии.

Наше внимание привлекают реки Солотча и Пра, многочисленные каналы, леса, луга. Природа Паустовского всегда одухотворена, она живет, размышляет, реагирует на действия человека. Особенно ярко, на наш взгляд, это выражено в эпизоде, рассказывающем о том, как наконец-то неудачник-рыболов поймал щуку. Паустовский пишет о ней как о человеке: «Щука не сводила со старика злых прищуренных глаз», «Щука покосилась на Лёньку, и он отскочил», «Щука примерилась, мигнула глазом и со всего размаху ударила старика хвостом по щеке». Печально заканчивается рыбалка для старика, но у читателя она оставляет добрые воспоминания. Воробьи у него «с удивлением заглядывают в беседку», «шумит вполголоса неторопливый отвесный дождь» [2, с. 123], он же, по словам Степана, возится, как дитё («Чисто ребёнок – то тут шелохнёт, то там, а то и вовсе притаится, слушает наш разговор» [2, с. 113]). Такие эпизоды помогают читателю в обычных явлениях природы увидеть что-то удивительное, заставляют внимательнее всматриваться и вслушиваться в окружающий мир.

Писатель утверждает: «Чтобы не заблудиться в лесах, надо знать приметы» [2, с. 82], в них заключено много знания и поэзии. Самой простой приметой он считает дым костра, по нему можно определить, будет завтра дождь, ветер или солнце. Вечерняя роса предсказывает безветрие и теплоту: чем обильнее роса, тем жарче будет день. Если небо кажется высоким, а горизонт сжимается, значит будет ясная погода. Реки и озёра мертвеют, перестаёт клевать рыба – это признак длительного ненастья. Эти приметы не выдуманы автором, их знают люди и пользуются в жизни, а школьники изучают на уроках.

В главе «Лесные реки и каналы К.Г. Паустовский описывает, как водяная крыса ловит рыбу. Он говорит, что если рыба больше крысы, то борьба между ними продолжается долго, и крыса вылезает «усталая, с красными от злости глазами» [2, с.95]. Оказывается, чтобы легче было плавать, эти зверьки используют стебель куги, который полон воздушных ячеек и

хорошо держит на воде тяжесть. Картины очень занятные, позволяющие сделать вывод о том, что Паустовский наблюдателен и умеет с юмором рассказать о происходящем.

Язык произведения как отражение художественного мира писателя.

Помогает увидеть красоту края необыкновенный язык Паустовского, богатый словами, передающими *цветовую гамму* («розовый кипрей», небо на востоке зеленеет», «голубым хрусталем», «черное озеро», «в черную воду слетают желтые и красные листья», «в Урженском озере вода фиолетовая, в Сегдене - желтоватая, в Великом озере - оловянного цвета, а в озерах за Прой- чуть синеватая»), *запахи*(«сладковатый запах водяных лилий», «запах можжевельника», «руки пахнут дымом и брусникой», «пахнет горьковатой ивовой корой, травянистой свежестью, осокой», «нескошенные луга так душисты», «пахнет яблоками, пахнет дождем – нежным и вместе с тем острым запахом влаги, сырых садовых дорожек»), *звуки* («стаи птиц со свистом и легким шумом разлетаются в стороны», «то за соседним кустом начнет кричать коростель, то с пушечным гулом ударит пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в костре ивовый прут и разбрызжет искры»). Он использует много *сравнений* «заросли свисают под водой темными арками»; «розовый кипрей цветет невысокими стенами»; «Мещёрские леса величественны, как кафедральные соборы»; «по сухим сосновым борам идешь, как по глубокому ковру»; «гул проходит по вершинам сосен, как волны»;«Внезапно у самого борта лодки вынырнула громадная горбатая спина черной рыбы с острым, как кухонный нож, спинным плавником. Она могла задеть резиновую лодку пером и распороть ее, как бритвой», «в сумерки луга похожи на море»), *олицетворений* («папоротник, ежевика, хвощи и мох наклоняются с берегов в ветер леса шумят»; «котелок сердится и бормочет на огне»; «Ночь уже стоит над ним и смотрит в его темную воду»), *метафор* («Закат тяжело пылает на кронах деревьев, золотит их старинной позолотой». «Пока гроза не свалится за Оку или в леса и над лугами не опрокинется радуга»). Все эти художественные средства помогают писателю создать, а читателям увидеть, услышать, почувствовать красоту всего, что окружает человека. Если бы я была художником, то обязательно стала иллюстратором этой необыкновенной повести, потому что её страницы – это чудесный мир, который хочется изобразить красками. Кроме того, писатель знакомит нас с особенностями речи жителей Мещёры, с местными *диалектами.* «Не слухай», «наскрозь знаю», «по стёжке», «Не сумлевайся», «изба-пятистенка», «до околицы», «колки», «мшары», - слышим мы из уст героев и понимаем, что в этом говоре сочетается и поэтичность, и ум, и какое-то особое отношение к жизни.

Проводя читателя по Мещёре, Константин Георгиевич обращает внимание на благотворное влияние этого края на человека. «Вместе с благовонным, свободным, освежительным воздухом вдохнете вы в себя безмятежность мысли, кротость чувства, снисхождение к другим и даже к самому себе», - пишет Паустовский. И читатель верит ему. А в конце повести он говорит: «На первый взгляд - это тихая и немудрая земля под неярким небом. Но чем больше узнаешь ее, тем все больше, почти до боли в сердце, начинаешь любить эту обыкновенную землю» [2, с. 125]. Этими словами писатель помогает читателю понять главное: чтобы полюбить землю и людей, надо научиться всматриваться и вслушиваться.

Подводя итоги проведённого исследования, можно сделать следующие **выводы:**

В процессе работы я узнала много нового о Мещёрском крае: о расположении, о прошлом, о людях, прославивших его.

На основе анализа текста мы показали, что мир, созданный К.Г. Паустовским в повести «Мещёрская сторона», удивителен, потому что писатель умеет рассказать о человеке так, что обязательно вызовет у читателя интерес к нему, желание узнать о нём более подробно, когда это касается известных личностей, покажет его лучшие качества.

Внимательное прочтение текста, особенно пейзажных зарисовок, позволило увидеть неброскую природу края по-новому, благодаря яркому, живописному языку писателя, понять, с помощью каких средств и приёмов он это делает.

В результате проведённого исследования подтвердилась наша гипотеза. Действительно, мастерство писателя, его умение создавать незабываемые образы - путь к познанию окружающего мира читателем, к привитию любви к книге, к заинтересованному прочтению пейзажных зарисовок.

Когда мы начинали работать над произведением, то я не предполагала, что эта «маленькая повесть» позволит так расширить кругозор в области географии, истории, литературы и искусства, но в итоге произошло именно так.

Список использованных источников

1. www.elcbs.ru/upload/file/main/paustovskij_pevec_rodnoj_p
2. Кудякова Р. «Мещёрская сторона». К 80-летию выхода повести К.Г. Паустовского.https://rounb.ru/news/«mescherskaja-storona
3. Л. Кременцов. Певец прекрасного. К 80-летию со дня рождения К.Г. Паустовского. Литература в школе. 1982, №2, с.9.
4. Паустовский К. Мещёрская сторона. - Москва: Эксмо, 2018.-128 с.

Селянина Анастасия Васильевна, 7 класс
БОУ КМР «Горицкая СШ»
Руководитель:
Селянина Татьяна Николаевна,
заместитель директора

Какие ключи скрывают сказки, помогающие раскрыть человека и его способности. (на примере сказки «Курочка-Ряба»)

В русских сказках скрыто столько пластов, что обучение этому займёт всю свою сознательную жизнь. Они помогают понять окружающий мир, только очень сильно в скомпонованном варианте. Это образец нравственного, педагогического влияния на ребёнка. Воспитание гармонично развитой личности, которой интересно быть Творцом на этой Земле, развиваться, хотеть жить и относиться очень бережно к миру.

Сказки — это прекрасный образец для самопознания. То, к чему к первому обращает читатель своё внимание, задаёт какие вопросы после чтения сказки, это является показателем на каком этапе развития находится человек в данный момент, чем озабочена его душа, голова, что больше всего волнует и какие последствия могут произойти, если ничего не менять, а так оставить.

А что происходит в современном мире? Мало кто осознаёт смысл заложенного. А ведь наши предки и передавали для своих потомков знания через сказки, былины, былицы и прочие разные сказания.

Расшифровка сказки «Курочка-Ряба».

Данная сказка предназначена для детей от рождения до трёх лет, как ознакомление с окружающим пространством. Где приходят ответы на вопросы: «Куда попал? Как устроен мир?» и т.п. Здесь у ребёнка формируется своё внутреннее «Я».

Время создание сказки.

Давайте поразмыслим о курах. Когда же они появились на Руси. А появились они у нас достаточно поздно, куры являлись не традиционной птицей на Руси. Это говорит о том, что сказка поздняя, либо имеет международную историю. Родина данной птицы — это Индостан, современная Индия. Там произошло их одомашнивание, примерно 1-2 век от Рождества Христова.

В 10 веке нашей эры арабские мореплаватели завезли курей из Индии в Африку, во общем снабдили курятиной весь дальний восток. В арабский сказках можно встретить такое блюдо как Пилаф – типа плова, ячмень с мясом дикой птицы. Почему дикой птицы, потому, что стоимость курицы на ближнем востоке была высокой, измерялась динарами. 1 динар

равнялся 50 грамм золота, это примерно 15-20 тыс. современных рублей стоила одна курица. Так она и стала распространяться по миру. И до Руси дошла в 15-16 вв. из Литвы.

Во времена Петра 1 курятина считалось деликатесом, поэтому и ели в основном дичь. И мало кто мог себе её позволить.

Поэтому мы предполагаем, что сказка у нас создалась в не так далёкие времена.

Золотое яйцо.

Золото – быстрое мерило состояния. Легко плавный материал и один из самых долговечных материалов. Самые священные тексты, буквицу наносили на золотые слитки. Золото символ вечности и передачи информации.

В Таймыре, в древнем Вавилоне можно увидеть очень интересные рисунки, которые изображали Богов, в руках которых находились яйца и внутри маленькая змейка, типа сперматозоида. Есть указания, что это зародыши будущих людей. Так описывали процесс сотворения всего сущего.

Поэтому в этой сказке яйцо фигурирует в качестве основного атрибута. Рассказывает нам о возможном зарождении чего-либо.

Яйцо – один из самых древних символов вселенной и всего мироздания. По всем мировым мифам.

И кто произвёл это яйцо? Курочка-Ряба.

Курочка Ряба.

Ряба – рябая – пёстрая, т.е. белое, черное, рыжее пёрышко. Чёрный цвет – хаос, тьма до акта начала рождения. Белое – свет, символ чистоты. Рыжий (золотой) – священная мудрость божественного начала, которая приводит к жизни.

Получается, что Курочка-Ряба не просто так рябая. С одной стороны, она содержит частицу хаоса, с другой света и символизирует божественную жизнь.

Ряба – РЯ – РА – первая энергия из которой зародилась жизнь, сила процесса рождения; БА – баба, или носитель некого божественного начала. Изначально бабами называли священные идолы. Получается, что Ряба – это то, что несёт в себе животворящую рождающую силу самого Бога.

Все домашние животные, которые имели рябой раскрас, в любой традиции, считались особыми, приносящими удачу, благополучие.

Дед и Баба.

Дед – «ДЕ» – носительница всего сущего, это тот, кто несёт, несёт какую- либо жизнь.

Баба – БА – душа, в виде птицы, которая в своих крыльях несёт яйцо, как зарождение жизни.

Т.е. Дед и Баба – это некий объект, которые могут принять в себе некую душу, некий божественный символ, который вынашивает эту душу и рождает её.

Подтекст сказки закодирован. В мире есть Бог и он своё естество и стремление зародить новую жизнь – закрыл в неком золотом яйце. Это и есть суть, где сущность имеет способность переносить душу в этот мир, поселяться внутри тела для зарождения новой жизни, некий процесс управление Богом, благодаря которому зарождается жизнь в целом и целой Вселенной, т.е. благодаря этой энергии, закрытой в золотом яйце, произошло зарождение планет и Земель, происходит зарождение людей и животных, зарождение всей вселенной.

Дед и Баба — это хитрые персонажи.

Что происходит? Яйцо разбилось. Золотое яйцо – символ Солнца, радости, удачи, божества. И у Бабы с Дедой разбилось не яйцо, а их удача, гармоничный лад, и его уже не склеишь, всё будет по-другому. Они не поняли, что их яичко особенное. Они решили им полакомиться. Они сами решили разбить символ своей собственной удачи. Глупые люди.

Все люди в мире делятся на две стати:

- есть люди магического мышления, которые стремятся видеть чудо, и стремятся с ними что-то сделать, найти ему достойное применение;

- а есть люди будничные.

Будничная бабка умеет варить или жарить яйца, есть их умеет будничный дедка и всё. И людям логического мышления, не дано увидеть или понять, то чудо, которое происходит. Они осознают, что это было чудо лишь только тогда, когда они его теряют. Люди логического мышления понимают к примеру, когда, что они любили человека тогда, когда он уходит из жизни.

Когда они начинают понимать, что они жили хорошо на 5 рублей, тогда, когда 50 рублей начинают испаряться и т.д.

Ещё один смысл сказки: «что упало, то пропало» и данную аксиому можно использовать в любом деле:

- развалилось дело, уже на старом договоре ты не соберёшь соратников;

- развалилась семья, на старых взаимоотношениях, на старых чувствах её уже не склеишь.

Т.е. без нового договора не получиться собрать, необходимо создавать мир заново.

Сказка рассказывает и о том, показывает, в каком мире может жить человек.

Жили-были.

Человек может ЖИТЬ, совершать житиё, видеть многообразие жизни. Здесь золотые яйца от необычной курицы.

А может БЫТЬ – быдло – на уровне бытия – поел, поспал и т.д. Здесь яйца только на сковородку, либо сварить. И это другой результат жизни.

ЖИТЬ – «житиё» - для наших предков это было почитание Богов, божественных законов, умение принять чудо и им воспользоваться, умение вовремя наполняться, умение вовремя очищаться, это всё гармоничное целеустроение. Чем бабка и дедка в сказке явно не обладали. И поэтому в их жизнь не весь откуда, из подпола, из подземного царства и пришла шустрая мышка. И кто же она такая?

Мышка.

Мышка – «мы» - коллективное сознание, которым должны обладать дедка и бабка как семья, «ш» - шустрость, «ка» - душа. Т.е. мышка – это некий провокатор, который проверяет насколько союзное мышление у бабки и дедки, насколько у них есть понимание совместного предназначения и общих испытаний, которые даёт душа.

Как они понимали? Да ни как! Мышка яйцо разбила. Она живёт в подполе, в подземном царстве и она не хотела, чтобы удача досталась людям.

Как у людей бытия у них всё есть, дом, еда, им чуда не надо, им всё достаточно, потому, что они сами хотели до этого его разбить, у них нет понимание божественного чуда и нет места в их сознании божественного чуда в их жизни. Оно им не надо! Вот она и разбила яйцо, выполнила божественное предназначение.

Они (люди) данное им чудо не приняли, значит Бог посылает своих помощников, возвращает чудо на место, в какой-то другой мир.

В этом действии показаны реалии современной жизни. Как часто человек прикладывает массу усилий до достижения результата, но у него ничего не получается, но вдруг прибежит какая-то серая мышка и всё готово. Например, в семье сорились, ругались, не принимали друг друга, ломали семью, ничего не получалось, только мучились все и вдруг появилась в семье «мышка» в виде сложной ситуации, и семья развалилась.

Золотое яйцо надо ещё уметь пристроить к жизни и научиться с ним что-то делать.

Поэтому, даже маленькое усилие в мире Бога может дать огромный результат.

Поэтому и золотое яйцо дедке и бабке не надо было, они люди привычного действия, если есть яйцо, то его надо тупо съесть.

Поэтому, если человек не знает, как пользоваться вещью, то не надо ему ее и давать.

Яйцо.

Желток – это и есть золотое семя из которого, с помощью кормящего белка появляется зародыш.

Человек появляется таким же образом, сперматозоид бело прозрачный, яйцеклетка жёлто-красная.

Как происходило зарождение вселенной – пришло нечто, которое вошло в общий так называемый бульон, произошел взрыв и произошло рождение.

Т.е. через эту сказку наши предки могли рассказать, как зародилась наша Вселенная, так же и происходило рождение человека, где форма и содержание было разделено на мужчину и женщину.

И крашение яиц не спроста, и существует оно одинаково в разных традициях и вероисповеданиях. Крашение, как символ мирового древа, как Бог рождал Вселенную. Красили яйца в золотой, пёстрый и даже в чёрный цвета не случайно.

Для чего нужна эта сказка?

«Театр – абсурд» с чёрным юмором, для того, чтобы ребёнок услышал об этом уже в детстве, так же знакомство с миром: «Ты пришёл в этот мир и здесь много абсурда, много глупостей и не забывай про Курочку – Рябу живя в этом мире.» Это естественная привычка, которую привязывали ребёнку, чтобы он не привязывался и не ожидал от событий и от других людей. Жил без ожиданий!

Что такое ожидание? Ожидание в голове это самое страшное, что приводит к разрушению от работы до семьи. Ожидать глупо. Ожидать надо от самого себя и от самого себя и требовать.

Если курочку воспринять, как хранительницу жизни, а деда и бабу как символ семейной пары, то получается, что яйцо олицетворяло семейный лад и любовь, который должно быть золотым.

Но они не умели создавать лад и гармонию, поэтому и принять его как некий дар от некой носительницы божественного не смогли.

Яйцо же сначала не билось, получается, что значит какая то гармония всё же была. Их счастье было иллюзорным, по принципу "Худой мир, лучше ссоры», они были оба в иллюзиях и когда пришёл провокатор их мир рухнул. И прежнего лада в семье уже не будет, порушилась золотая любовь.

Да, будет простая любовь – поесть, поспать. И это тоже многих устраивает, многие живут по принципу выгоды в семье, а не потому что между ними большая любовь.

Яйцо разбилось, смешался белок с желтком, т.е. разные элементы двух начал. И началось какое-то новое рождение.

Со своим «Я» ребёнок разбивает гармонию в семье, он является провокатором, проверка семьи на прочность, т.е. семья — это иллюзия или золотая любовь.

Если любовь в семье золотая, то не будет в семье помех для того, заниматься собой, домом, семьёй и т.д. Ребёнок не будет препятствием в развитии двух личностей, он будет помощником.

Т.е. обратившись к данной сказке можно рассказать:

- как рождается вселенная, человек;
- «не всё золото, что блестит»;
- каждый получает своё в жизни, что наработает;
- если двое людей страдают дурдомом, то возможно этот дурдом может заразить и целый мир и тогда всё будет разрушаться вокруг;
- от поступка одного человека может возникнуть многое; Мы как камень брошенный в воду.

Мы ушли в воду на дно, но от нас всё ещё расходятся круги. У любого поступка есть последствия, но это не повод плакать, надо исправлять. Бог посылает чудо не один раз.

- семью питают эмоции, чувства;

- сказка показывает, как можно исправить ошибки;

- показывает, как привлечь удачу и грамотно распределить её;

- показывает, как в своём мире создать волшебство, чтоб серые будни не стали обманом в жизни.

О сказках и их значениях можно разговаривать бесконечно и продолжительно, так как это не просто увлекательно и интересно, но это и познавательно, если подойти к ним с точки зрения познания, попадаешь в волшебный мир и начинаешь в нём учувствовать.

К сожалению, данные знания сейчас мало кому интересны и мало кто интересуется этим, наверное, потому, что долгое время — это всё было утеряно и не доступно для нашего познания. А к счастью, что мы сейчас имеем такую возможность возрождать любовь к народному творчеству, а именно к сказаниям, которые составляли наши предки для своих потомков, как ещё один из источников познания нашего мироустройства и мироздания.

И подчеркну, что данная сказка и её расшифровка доносилась до детей до 3-х лет.

Список использованных источников

1. «Народная Русь – сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа» — М.: Белый город, 2006. ISBN 5-7793-0999-х

2. А.Н.Афанасьев «Мифология Древней Руси». – М.: Изд-во Эксмо, 2006. ISBN 5-699-12393-8. ISNB 5-699-05635-1. ISBN 5-699-09580-2.

3. Александр Асов «Меч Сварога. Мифы славян, рассказанные для детей» — М.: АСТ: Полиграфиздат, 2010. ISBN 7-065781-0. ISBN 978-5-4215-0923-3. ISBN 978-5-17-066249-4. ISBN 978-5-4215-0924-0. ISBN 978-5-17-066261-6. ISBN 978-5-4215-0925-7.

4. Арина Веста «Велесов ключ. Сакральные ключи русских сказок» — М.: Велигор, 2011. ISBN 978-5-91742-066-0

5. Знания, переданные моей мамой и её наставницей Ариной Никитиной - преподаватель славянской культуры и носитель славянской традиции, филолог. Родилась в общине, где сохранились живые знания легендарного и великого вольного прошлого. Знания, переданные так же и через Родовые книги с 1200гг.

6. Левкиевская Е. «Мифы русского народа» — М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004. ISBN 5-17-019538-9. ISBN 5-271-06698-3.

7. Лифантьев Сергей Сергеевич (Скрытимир Волк) «Мир языческой сказки» — М.: ООО «Издательство Велигор», 2012. ISBN 978-5-88875-117-6

8. М. Семенова «Мы – Славяне!: Популярная энциклопедия. _ СПб.: Азбука, 1998. ISBN 5-7584-0264-0.

9. С.А. Лаврова «Славянская мифология» — М.: «Белый город», «Воскресный день». ISBN 978-5-7793-2162-4.

10. Сахаров И.П. «Сказания русского народа» — М.: Институт русской цивилизации, 2013. ISBN 978-5-4261-0025-1

Спиридонова Валерия Вячеславовна, 10 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31», г. Вологда
Руководитель:
Смирнова Лариса Юрьевна,
учитель музыки

Песня, запавшая в душу

Мое открытие песни «Черемуха» произошло неожиданно. Летом у бабушки я обнаружила старенький магнитофон и несколько кассет к нему. Решила их послушать. Включила песни с телевизионной передачи «Песня года- 77». И вдруг среди обычных эстрадных песен прошлого века зазвучала «Черемуха». В сердце проникла светлая, тихая печаль. Я словно увидела прекрасное раскидистое дерево, все в белых цветах, и щебечущих

на нем маленьких птичек. Ощутила простор, красоту родной природы, свежесть чистого воздуха. Лилась мелодия, такая плавная, тонкая, без надрыва. Сопровождения вообще не было. Казалось, что деревенская женщина поет простую и понятную всем мелодию. В памяти возникли дорогие уголки природы. Душа наполнилась красотой, любовью, нежностью. Песня кончилась. Мне захотелось продлись этот миг наслаждения, и я снова включила «Черемуху». Какое обилие красок! Теперь я услышала множества настроений, переживаний. Нет ничего общего с другими эстрадными песнями. Нет модных ритмов. Композитор создал совершенно самобытное произведение. Он не хотел подражать, кому бы то ни было, не хотел казаться современным. Наверное, именно этим и поразило меня песня «Черемуха». Прослушав мелодию много раз, я поняла, какая глубина чувств в ней заключена. В этой песне не просто природа, в ней раскрывается сложный и многогранный русский характер. Обратила внимание на авторов произведения. Музыку написал лауреат Государственной премии РСФСР Валерий Александрович Гаврилин, а слова Ольга Александровна Фокина, известная вологодская поэтесса, лауреат Государственной премии им. Горького. Повнимательнее прислушалась к словам. Начало. Идет разделение слова черемуха на слоги, с повторением двух первых слогов. Во второй строке по аналогии с первой повторение слова чего: дальше

Чере, чере, черемуха,

Чего, чего, тебе вздыхать?

Мелодия начинается сразу с высокого звука. Она повторяется дважды, но с разной концовкой. Заканчивается и словесным, и музыкальным вопросом. Мелодия плавная, естественная, незатейливая. Размер ее меняется: то 2/4, то ¾. Переменный размер роднит черемуху с лирической протяжной русской народной песней. Но в то же время песня напоминает городские романсы, какие сочиняли у нас на родине в 19 веке, то есть сохраняет традиции прошлого. Мелодия «Черемухи» как бы связывает прошлое и настоящее. Душа, характер русского человека остаются такими, какими были в давние времена. Вслушиваюсь в текст.

Не где хотела выросла-

Взошла, где птица вытрясла

И все мое имение-

Родник между кореньями.

Ощущаю непритязательность родной природы, неброскость красок, естественность, но чувствую трепетность, нежность к ней. Хочется дарить тепло и ласку всем окружающим, поэтому так естественно звучат в словах ласкательные суффиксы: соловушки, сторонушки. Ощущаю связь с родной землей, с природой как эта черемуха.

А я с землею связана,

Навек к земле привязана,

И верно цветы черемухи некрупные, неброские. Голос певицы выводит:

Цвету не ало - розово,

Цвету бело - морозово,

И ягода не лакома,

Понравится не всякому.

Все так, но это мое, самое дорогое, самое милое, самое близкое. И не надо никакой пышной красоты, не надо экзотических фруктов. Ощущаю во рту вязущий вкус ягод, действительно, «наполовину сладких, наполовину горьких». Песня написана в куплетной форме - три куплета.

Народное пение предполагает импровизационность, и Гаврилин дает полную свободу мелодий, сохраняя куплетность. Голос звучит свободно, словно именно так, как хочется исполнителю. В конце песни появляется второй голос, это естественно для народной импровизации. Интересна мелодическая концовка «Черемухи». Единственный во всей песне распев двух слогов. Мелодия приходит к терцовому тону, а затем опускается на тонику и

резко поднимается на октаву вверх, где надолго замирает. Одноголосное пение без сопровождения, называемое в музыке монодическим, - это новое в эстрадной песне. У Гаврилина в таком стиле написано три песни. Это «Сшей мне белое платье» («Песня девушки»), «Плавающая ветка» и поразившая меня «Черемуха». И слова, и мелодия простые и понятные, но вместе из них складывается удивительное произведение, так запавшее в мою душу. Неслучайно «Черемуха» вошла в число лучших песен 1977 года. Исполняла «Черемуху» в передаче «Песня года -77» певица Людмила Сенчина. Именно ей подарил композитор Гаврилин в 1976 году одну из лучших своих песен. И не ошибся, певица донесла ее до слушателей замечательно. Она внесла в исполнение элементы от язычества, русской самобытности, наполнила песню непосредственностью переживаний. Людмила Сенчина - опытная певица. В песне она передает человеческой страдание, раскрывает женский характер. Поет чуть приоткрытым звуком, как звучали протяжные песни на Руси. Своим пением Людмила Сенчина подтверждает слова Гаврилина: «царь музыки – человеческий голос. Границы его невелики, но глубина его бесконечна, как сама история человека». Для меня в стихах и мелодии «Черемухи» раскрывается единство человека с природой и людьми.

Мне захотелось больше узнать о композиторе Гаврилине. Откуда у него, живущего в 70- годы в Ленинграде, в крупном городе, такая любовь к природе, такое тонкое ощущение родины и русского характера? Где истоки? Мне повезло. В этом году 17 августа исполнилось бы 80 лет Валерию Гаврилину, и повсеместно проводятся вечера памяти композитора. Я побывала на интерактивной экскурсии и концерте из произведений Гаврилина в музее «Литература. Искусство. Век XX». Исполнялась сюита Гаврилина из музыки в телебалету «Женитьба Бальзаминова» (в переложении для фортепиано в 4 руки А.Осколкова). Играли лауреаты Всероссийских конкурсов Ольга Михеева и Ольга Ганичева. Яркая, запоминающаяся музыка. А главное, я много узнала о композиторе Гаврилине, познакомилась с научным сотрудником музея Фроловой Яниной Чесюсовной. Она согласилась направлять меня в поисках материала о «Черемухе». Истоки творчества Гаврилина связаны с нашим северным краем. Родился Валерий Александрович Гаврилин в Вологде в 1939 году. Родители его - Александр Павлович Белов и Клавдия Михайловна Гаврилина. Первые два года своей жизни будущий композитор провел в Кадникове, а в 1941 году, перед самой войной, вместе с матерью переехал в деревню Перхурьево, Кубено-Озерского района. Когда Валерию исполнилось 11 лет, он был помещен в детский дом в селе Ковырино под Вологдой. То есть все детство композитора связано с вологодским краем. Гаврилин очень любил Вологду, свои родные места. Он говорил: «Перхурьево - это незабываемые впечатления». С детства запали в душу композитора язык, природа, народные обычаи, песни родного края.

В одном из писем композитор сообщает: «Уезжаю в деревню - там пишется лучше». А жене Наталье Евгеньевне он признавался: «Вологда для меня, это место, где я впервые познакомился с жизнью во всех ее проявлениях… Я ведь сочиняю и живу только тем, чем я напитался, будучи в детстве в своем родном крае. Это во мне сидит, это во мне живет. Ты знаешь, у меня уже что-то иссякает, надо опять поехать на родину, надо опять поехать в Вологду, чтобы опять подпитаться, опять насытится всем этим». В беседе со Львом Сидоровским, напечатанной в «Литературной России» 2 ноября 1984 года стр. 18-19, Гаврилин говорит: «Детство в послевоенной деревне. Женщины по вечерам собирались и пели «Хасбулат удалой», «Имел бы я златые горы», вообщем, все то, что музыковеды дружно называют пошлятиной, мещанством. А я с годами понял: неважно, что эти женщины пели, важно, что они хотели спеть. Женское сиротство, женская обездоленность-это большое национальное несчастье, и в этих песнях они выражали свою мечту…Так вот, когда осознал для себя это, сам как композитор стал искать такую музыку, стал искать жизненно правдивую ситуацию и спрягать ее с тем, что слышал…». «Плач вдов, их горькие безутешные песни, которые слышал в вологодской деревне, - это всегда во мне. И позже, в детском доме, меня окружали только женщины, причем чаще всего такие, по которым война прошлась жестко».

Именно из впечатлений детства определилась главная тема в творчестве Гаврилина-тема женской судьбы, женского характера. Она ярко выражена и в песне «Черемуха». Теперь мне стала понятна и близка «Черемуха» еще больше. Может быть, оттого, что я тоже из Вологды, ежедневно слышу вологодский говорок, любуюсь красотой родной природы и мне тоже нравятся народные песни.

Песня была написана Гаврилиным для спектакля «Черемуха», поставленного по произведению Виктора Астафьева, жившего в то время в Вологде. «Писатель создал пьесу по просьбе режиссера Пермского драматического театра И.П. Бобылева на основе своего рассказа «Руки жены», - пишет В.В.Липовецкий в статье «Пьеса Астафьева «Черемуха» на сцене Вологодского драматического театра» (апрель 1976//Вузовская наука региону). Актер Вологодского драматического театра Заслуженный артист РСФСР Леонид Яковлевич Рудой вспоминает: «Над Черемухой в Вологодском театре началась работа 26 февраля 1976 года. В это время главным режиссером был Заслуженный артист РСФСР Л.Г. Топчиев, приехавший из Москвы в 1975 году. Сдача спектакля состоялась 28 апреля 1976 года, а премьера прошла 30 апреля 1976 года. Первоначально в пьесе было три действия, но третье действие не было сценичным, его основу составляли затянутые диалоги. Долго Топчиев вел переговоры с Астафьевым о сокращении пьесы до двух действий, но писатель не соглашался. И вот двумя неделями раньше премьеры спектакль прошел в Московском драматическом театре им. Ермоловой. Два действия были встречены восторженно, а на третьем зрители «задремали». Стало ясно, что достаточно двух действий и Астафьев согласился убрать третье действие.

В Вологде спектакль прошел в двух действиях». Написать музыку для Черемухи Топчиев попросил Валерия Гаврилина. В интервью Валерия Гаврилина Наталье Серовой, журналистке газеты «Вологодский комсомолец» композитор признается: «Я соглашаюсь писать музыку к спектаклям, когда чувствую, что у меня внутри есть уже музыка для этого драматического ли литературного материала и тогда получается так, что музыка для драматического спектакля становится предварительной работой, обкаткой материала, который я потом все равно развиваю в сочинениях уже специально музыкальных». Гаврилин согласился написать музыку к спектаклю «Черемуха», и в соответствии с его сочинительской позицией песня вышла за рамки спектакля и зажила самостоятельной жизнью. Серова пишет: «Гаврилин понял самое главное для себя: как нужно писать музыку. «Нужно писать музыку не о том, что видел или слышал, а о том, что стоит за тем, что ты видишь или что ты слышишь. Тогда получится музыка, тогда получится сочинение». Сюжет пьесы не вымышлен.

По утверждению Астафьева так было и в жизни. Владимир Иванович Аринин, советский писатель в газете «Красный Север» 21 октября 1976 года, давая рецензию на спектакль, сначала кратко передает его содержание: «Молодой парень во время аварии потерял обе руки. Стал калекой. С огромной душевной болью воспринял он эту жизненную ситуацию, но его спасла от катастрофы женщина. Она стала его женой, сделала все, чтобы вернуть его к нормальной жизни. Случившаяся трагедия преображает женщину. Простая девушка с мечтой об устройстве своей жизни отдает все любимому, видя в этом свое назначение». Через весь спектакль проходит образ черемухи. Песня звучит несколько раз. Черемуха - символ спектакля. Сначала-это реальное дерево, природа. Затем с черемухой связаны события спектакля. В итоге с черемухой ассоциируется образ женщины.

Под черемухой происходит преображение главной героини спектакля Нади. С. Сидоренко в газете «Коммунист» (Череповец) в статье «Два спектакля» пишет: «Надея. Туфельки. Часики. Надоела глушь, деревня. Сначала думаешь, какая же тут бело-морозовая черемуха, но потом, когда мучительно возвращается к жизни Степан, оставшийся без рук, обернулась черемуха Надеей. Простая и неразгаданная, пленительная и строгая, похожа на всех хороших женщин всех времен и в то же время редкий дар судьбы, «наполовину мягкая, наполовину твердая, неутомимая и нежная. Чем более цветет любовь Нади, тем зримее выпрямляется Степан, желает жить и действовать». Спектакль заставляет почувствовать

ценность жизни. Он учит крепко держаться на ногах, верить в людей, бороться за свою жизнь. Песню «Черемуха» в спектакле исполняла актриса Вологодского драматического театра Филиппова.

Когда я познакомилась с творчеством Гаврилина, узнала о его истоках, о постановке спектакля «Черемуха» я еще глубже поняла песню, которую сразу запала мне в душу. Все началось с простого катушечного магнитофона, открывшего мне песню «Черемуха» В.А. Гаврилина. До этого я не знала ни этой песни, ни ее автора. А как чудесно, что я обогатила свою душу замечательной мелодией, почувствовала красоту и величие жизни. Песня «Черемуха» стала одним из моих самых любимых произведений.

Список использованных источников

1. https://www.booksite.ru/
2. https://www.culture.ru/events/558277/koncert-valerii-gavrilin-predshestvenniki-i-sovremenniki
3. https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c_culture/news/175711/
4. Вологодская областная газета «Красный Север» от 21 октября 1976 года
5. Воспоминания Рудого Л.Я г. Вологда.
6. Гаврилин В. А. О музыке и не только...
7. Газета «Вологодский комсомолец» // 15 октября 1976 года
8. Газета «Литературная Россия» // 2 ноября 1984 года стр. 18-19
9. Журнал «Вузовская наука - региону» // апрель 1976 года
10. Тевосян А. Т. Перезвоны: жизнь, творчество, взгляды Валерия Гаврилина. СПб., 2009 год.

Стогова Маргарита Сергеевна, 5 класс
МБОУ ВМР «Федотовская средняя школа»
Руководитель:
Танцюра Лидия Ивановна,
учитель истории и обществознания

Гербы городов Вологодской области

Одной из составляющих культурного наследия общества, основным выражением государственной и национальной культуры является символика. Главными символами государства являются флаг, герб и гимн. «Государственный символ — установленный конституцией или специальным законом особый исторически сложившийся отличительный знак конкретного государства, олицетворяющий его национальный суверенитет, самобытность, а иногда также несущий определенный идеологический смысл (государственный флаг, государственный герб, государственный гимн**)»** [1].

Государственный герб Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации. Он изображается на флагах, денежных знаках, бланках, печатях государственных органов и некоторых официальных документах. «Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и - над ними - одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла - скипетр, в левой - держава. На груди орла, в красном щите, - серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона» [2] .

Актуальность. В последние годы можно отметить увеличение интереса к символам и, прежде всего, к территориальным гербам. Это можно объяснить возрождением исторических традиций, институтов и понятий. Современная российская геральдика очень активно развивается.

Выбор темы. Изучив материал по данной теме, я пришла к выводу, что мои знания не столь велики. Данные материалы дадут возможность расширить знания о гербах крупных и некоторых малых городов Вологодчины.

Цель работы: проанализировать историю создания герба как отличительного знака города и объяснить описание гербов городов Вологодчины.

Гипотеза. Предполагаю, что узнав как можно больше о гербах городов Вологодчины, я буду лучше знать историю моей малой родины и её роль в истории страны.

Задачи:

- изучить литературу по истории создания гербов городов Вологодского края;
- изучить положение о гербах городских поселений;
- раскрыть важность изучаемого материала;
- систематизировать полученный материал;
- провести анкетирование среди учащихся 5-6 классов нашей школы;
- систематизировать полученный материал.

Методология исследования опирается на основополагающие принципы исторического исследования – историзм и объективность, что, в свою очередь, определило систему методов.

Методы исследования:

- анализ и изучение источников о гербах, справочной литературы, материалов Интернета;
- анализ полученной информации и фактов;
- анкетирование сверстников.

Предмет исследования - описание гербов городов Вологодской области.

Объект исследования - герб как символ городов Вологодчины.

Ожидаемые результаты: рассказав о гербах городов Вологодчины школьникам, смогу привлечь внимание обучающихся к изучению истории родного края.

Теоретическая и практическая значимость этого исследования состоит в том, что его результаты можно использовать на уроках истории, географии, при проведении классных часов, в процессе дальнейшего изучения истории края и отечественной истории, в повседневной жизни.

Структура исследования. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложения.

Герб Вологодской области

Символы всегда являлись и являются социальными феноменами, которые несут на себе печать своего времени. Таким символом является герб Вологодской области. Герб Вологодской области разработан на основе исторического герба Вологодской губернии второй половины XIX века. Законом Вологодской области от 11 октября 1995 года N 35-ОЗ «О гербе Вологодской области» устанавливаются герб Вологодской области, его описание и порядок официального использования.



В начале 1995 года художник О. В. Свириденко разработал по мотивам герба Вологодской губернии и города Вологды (образца 1994 года) первый проект герба Вологодской области, опубликовав проект в областной газете "Русский Север". Летом 1995 года проект был принят в первом чтении Законодательным собранием и направлен на экспертизу в Геральдический совет при Президенте Российской Федерации [3].

Герб Вологодской области и внесён в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под № 101[4]. В статье 1 указано:

«Герб Вологодской области является официальным государственным символом Вологодской области.

Геральдическое описание герба Вологодской области: "В червленом (красном) поле выходящая из серебряных облаков десница (правая рука) в золотом одеянии, держащая золотую, украшенную драгоценными камнями державу, и позади нее серебряный меч с золотым эфесом, положенный в перевязь; во главе щита - золотая Российская Императорская корона, как она изображалась в губернских гербах, с развевающимися лазоревыми (синими, голубыми) лентами".

Основные элементы герба символизируют:

десница с мечом - справедливость, правовой суд, защиту Отечества;

держава - власть, государственность, права Вологодской области как субъекта Российской Федерации;

императорская корона, традиционный геральдический знак высокого достоинства и власти, - исторический государственный территориальный статус Вологодской области;

червлень (красный цвет) - власть и мужество, золото - изобилие и могущество, серебро - благородство, свет и чистоту»

Рисунок герба Вологодской области в многоцветном и одноцветном вариантах помещен в приложении к настоящему закону области [5].

Гербы городов Вологодской области

На территории Вологодского края находится 15 городов. Наша исследовательская работа посвящена изучению гербов крупных (Вологды, Череповца) и малых (Сокола и Великого Устюга) городов края.

Герб города Вологды

Исторический герб Вологды 1780 г. был восстановлен 11 апреля 1991 года Президиумом Вологодского горсовета народных депутатов решением №223. Решением Совета самоуправления города Вологды от 7.7.1994 №38 "Об утверждении эталона герба города Вологды" внесены поправки в описание герба и рисунок (автор обновленного рисунка - О. Свириденко).

	Геральдическое описание: «В червленом (красном) поле выходящая из серебряных облаков десница в золотом одеянии, держащая золотую, украшенную драгоценными камнями державу и серебряный меч с золотым эфесом, положенный в перевязь». Обоснование символики. Десница (правая рука) с мечом – символ справедливости, правого суда, а также защиты Отечества, указывает на "Сказание о белоризцах". Держава – символ власти, государственности прав административного центра субъекта Российской Федерации, указывает на предание о желании Ивана IV(Грозного) сделать Вологду столицей [3].

Город Вологда — административный, культурный и промышленный центр Вологодской области. Датой основания Вологды считается 1147 год, к которому относится первое упоминание города в летописях преподобного Герасима. При Петре I Вологда становится одной из главных государственных военных баз страны. Здесь хранилось военное и техническое снаряжение для строящихся крепостей, военных кораблей. Указом Екатерины II Вологда в 1780 году становится центром Вологодского наместничества и Вологодской губернии. В XIX веке Вологда получила тот исторический облик, который характерен для города и сегодня.

На сегодняшний день Вологда — один из наиболее сохранившихся старинных городов страны. Вологда входит в число 116 российских городов, обладающих особо ценным историческим наследием, и в число 42 городов России, архитектурный облик которых взят

под особый контроль федеральных органов власти. На ее территории находится 228 памятников архитектуры, истории и культуры, 214 из них взяты под охрану государства [6].

Герб города Череповца

Постановлением Череповецкой городской Думы от 28.10.2002 г. № 128 «О гербе города Череповца» (с изменениями от 24.12.2002 г. № 178) закреплён герб города.

	Геральдическое описание. Герб города представляет собой прямоугольный с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности геральдический щит. «В верхнем серебряном поле изображён стул, обшитый малиновым бархатом, на котором расположены крестообразно державный жезл и длинный крест. Над стулом - тройной подсвечник с горящими свечами. По сторонам стула - два чёрных медведя, стоящих на задних лапах. Внизу видны рыбы, плавающие в воде. В нижнем правом красном поле расположена каменная гора. В нижнем левом голубом поле изображены солнечные лучи и руль» [7].

Череповец - крупнейший по численности населения (318856 чел.) и территории город Вологодчины, расположенный при впадении реки Ягорбы в реку Шексну. Первое упоминание о Череповце относится к 1362 году, когда был основан Череповецкий Воскресенский мужской монастырь. В 1777 году по указу Екатерины II Череповцу присваивается статус города. В 1810 г. после открытия судоходства по Мариинской водной системе экономическое значение города сильно возросло, а в 1911г. был построен речной порт. В настоящее время в городе расположен Череповецкий металлургический комбинат ОАО «Северсталь» и два химических комбината «Азот» и «Аммофос». Через систему Волго – Балтийского водного пути город имеет выходы в Балтийское, Северное, Чёрное, Азовское и Средиземное моря.

Герб города Сокола

Герб Сокольского муниципального района внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под № 1198.

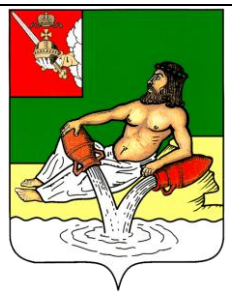
Решение совета самоуправления Сокольского муниципального района от 26.06.2003 г. № 300 «0 внесении изменений и дополнений в решение Совета самоуправления Сокольского муниципального района от 21.09.2000 г. № 373 «Об утверждении Положения о гербе и флаге Сокольского муниципального района» [8].

	Геральдическое описание. В зеленом поле включенный лазоревый (голубой, синий) столб, поверх всего пониженный золотой сокол-сапсан с воздетыми распростертыми крыльями, сопровождаемый в оконечности серебряным свитком и когтящий его. В вольной части — герб Вологодской области. Щит увенчан золотой совмещенной территориально-башенной короной.

Символика. В гербе Сокольского муниципального района изображены: сокол-сапсан, венчающий стилизованный рулон бумаги, символизирующий целлюлозно-бумажный комбинат. Птица-сокол указывает на название города и района. Продольно пересекающая щит полоса символизирует реку Сухону, у которой стоит районный центр — город Сокол. Золотая совмещенная территориально-башенная корона указывает на статус муниципального образования совмещенного типа (город-район) [9].

Герб города Великий Устюг

Внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под № 721. Решение Представительного органа местного самоуправления - Великоустюгской Думы от 26 сентября 2008 года №110 "О гербе Великоустюгского муниципального района".

	Геральдическое описание. «В зеленом поле над серебряной волнистой оконечностью золотая земля с возвышением слева, на которой полулежит, опираясь на возвышение, обращенный вправо Нептун в зеленом лавровом венке и опускающейся от пояса серебряной одежде, держащий два косвенно опрокинутых навстречу друг другу червленых (красных) кувшина с изливающейся серебряной водой; один кувшин - под десницей Нептуна на его коленях, другой - под его шуйцей на возвышении. В вольной части - герб Вологодской области».

Символика. Прототипом герба послужила эмблема Великоустюгского полка, внесенная в Знаменный гербовник 1729-1 730 гг. Два красных кувшина с изливающейся водой в оконечность символизируют две реки Сухону и Юг, которые, сливаясь, образуют единый поток — Северную Двину. По местной легенде, чтобы слить воды двух рек, Юга и Сухоны, в одну, на Землю спускался Водолей-богатырь. Это иносказательно было изображено в гербовнике Миниха 1730 года, а потом — в гербе города [1].

В начале тринадцатого века на левом берегу речки Сухоны выходцы из Ростовской и Суздальской земель заложили небольшой город Устюг. Датой основания Великого Устюга принято считать 1147 год.

Титул Великого город Устюг официально получает в конце XVI века. В XVII веке Великий Устюг стал одним из богатейших русских городов. С конца XX века город Великий Устюг становится более известен как российская вотчина Деда Мороза.

Анкетирование обучающихся по знанию гербов городов Вологодского края

В ходе данного исследования мы попросили сверстников и старшеклассников ответить на вопросы, чтобы выяснить их компетентность в знании гербов городов Вологодского края. Были предложены следующие вопросы, на которые ответили учащиеся. Результаты отражены в таблице.

Таблица 1 - Анкетирование обучающихся по знанию гербов городов Вологодчины

Вопросы учащимся	Ответы 50 учащихся
1.Сколько городов Вологодчины Вы знаете?	56 % учащихся правильно назвали 15 городов
2.Среди предложенных 5 гербов укажите герб Вологодской области	84 % учащихся правильно указали герб Вологодской области
3. Среди предложенных 8 гербов укажите гербы городов Вологда, Сокола, Великого Устюга, Череповца	47 % учащихся правильно указали гербы
4. Опишите герб города Сокола	32% учащихся правильно описали герб города

Как явствует из таблицы 1, 84 % учащихся правильно указали герб Вологодской области, 56 % учащихся правильно назвали 15 городов нашего края, что свидетельствует об их интересе к краеведению. Однако, у обучающихся недостаточны знания гербов городов Вологодского края. Надеюсь, что наша работа восполнит этот пробел в знаниях.

Наше исследование подошло к концу со следующими выводами:

1) в результате проведённой работы проследила историю развития символики;

2) изучила литературу по истории создания гербов городов Вологодского края;

3) изучила положения о гербах городских поселений;

4) систематизировала полученный материал;

5) провела анкетирование среди учащихся 5-9 классов нашей школы;

6) проследила отражение истории в гербах поселений: в каждом гербе отображено героическое и историческое прошлое родного края;

7) считаю, что поставленные мною задачи были выполнены, цель достигла своего результата.

Государственные символы – это культура, история и сегодняшний день нашей страны. Символы, в том числе и гербы городов Вологодчины, выражают особенности исторического пути и отличительные черты края в ряду других субъектов Российской Федерации, других государств. По своему содержанию и смыслу являются выразителями таких важнейших общечеловеческих ценностей как мир, согласие, гуманизм, патриотизм. Уважительно относиться к символам своего государства – гражданский долг каждого человека.

Список использованных источников

1. Материалы сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/
2. 2.Федеральный конституционный закон от 25 декабря 2000 г. N 2-ФКЗ "О Государственном гербе Российской Федерации"
3. Материалы сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://geraldika.ru/article/13318
4. Материалы сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/ Герб Вологодской области
5. Материалы сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/938500734 - Закон Вологодской области от 11 октября 1995 года N 35-ОЗ «О гербе Вологодской области». Ст.1
6. Материалы сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ria.ru/20081121/155597214.html
7. Газета «Красный Север». 17 марта 2011года № 45
8. Материалы сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.heraldicum.ru/russia/subjects/towns/sokol.htm
9. Материалы сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.booksite.ru/heraldry/

Торосян Ангелина Ленвеловна, 10 класс
МОУ «Гимназия №2», г. Вологда
Руководитель:
Вышинская Наталия Александровна,
учитель русского языка и литературы

Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии

Нобелевская премия — знак особого вклада в развитие культуры, науки, выдающихся успехов в той или иной сфере деятельности. Если с физикой, химией и медициной более или менее понятно, то литература, во-первых, не является наукой, а во-вторых, ее трудно загнать в жёсткие рамки объективных критериев. Достаточно ли иметь исключительный талант, чтобы удостоиться этой премии? Что же повлияло на решение Шведской академии присудить данную награду этим русским писателям?

Актуальность этой темы бесспорна. В мире огромное количество почетных званий, наград и премий, но наиболее престижной является Нобелевская премия. И каждому жителю нашей страны, считающего себя образованным и культурным человеком, следует знать лауреатов этой премии. Особое внимание я предлагаю обратить на литературу, так как мы все – читатели. Но в современном обществе уменьшается роль настоящей литературы как властительницы умов и все большее значение приобретает низкопробная литература.

Просмотрев статистику лауреатов по странам, можно заметить, что лидером является Франция. Дальше идут США, Великобритания, Германия, Швеция, Италия, Испания, а затем Россия и СССР (5 лауреатов). Творчество русских писателей, получивших Нобелевскую премию, на протяжении XX века неоднократно подвергалось переосмыслению и переоценке. В связи с этим важно в начале XXI века осмыслить их творческие достижения, признанные мировым сообществом как достояние русской культуры XX века.

Цель работы – изучение творчества писателей – россиян, удостоенных Нобелевской премии и выявление на основе этого различных факторов, влияющих на получение награды.

Нобелевская премия по литературе в цифрах

Всего 112 премий по литературе с 1901 по 2019 годы

•**15** женщин стали лауреатами

•**4** раза премия была разделена между двумя кандидатами

•**42** года было самому молодому лауреату (Редьярд Киплинг)

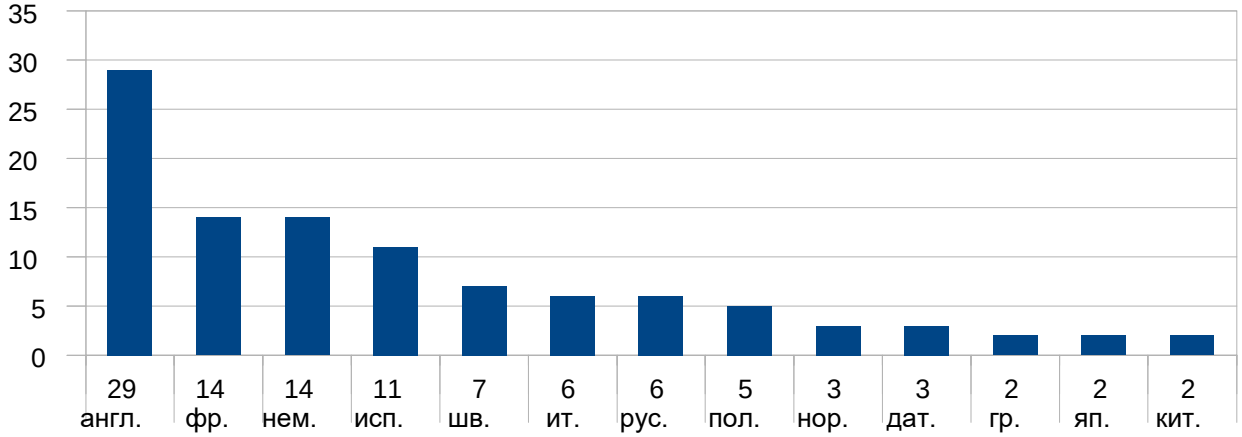
•**88** лет самому пожилому лауреату (Дорис Лессинг)

•**64** года средний возраст лауреата на день объявления премии

За годы существования премии её фокус сместился от в целом гармонизирующих, умиротворяющих произведений («идеалистической направленности») сначала к литературным экспериментам и новациям, а затем к демонстрации широты и многообразия высококлассной мировой литературы.

Чтобы четче проследить и понять тенденции в отборе победителей премии, обратимся к статистическим данным различных показателей лауреатов.

Статистика по языкам авторов



Если рассматривать статистику литературных жанров, то абсолютным лидером является проза (77), затем идет поэзия (33), драматургия (14), литературные и философские эссе (3) и исторические труды (2).

Иван Алексеевич Бунин

Иван Бунин Нобелевскую премию получил в 1933 году. Первой эту новость узнала его супруга Вера Муромцева. Она писала в своих воспоминаниях, что на их виллу принесли телеграмму от шведского переводчика, в которой уточнялась национальность Бунина. Прозаик ответил - "русский изгнанник". Отвечая на вопрос о том, за что Бунин получил Нобелевскую премию, следует обратиться к первоисточнику. Это официальный текст Шведской академии. В нем отмечается, что награда писателю присуждена за строгое мастерство, с помощью которого он развивает традиции русской классической прозы. Такое решение Нобелевского комитета вызвало неоднозначные оценки. Если Рахманинов искренне поздравлял писателя, то Цветаева открыто заявила, что Горький или Мережковский заслужили эту премию больше Бунина.

Само вручение премии состоялось в декабре 1933 года в Стокгольме. В своей Нобелевской речи писатель отметил, что премия впервые присуждается литератору, находящемуся в изгнании. На родине лауреата, в СССР, известие встретили, мягко говоря, без энтузиазма. В советских газетах решение Нобелевского комитета называли «происками империализма». Что неудивительно: покинувший в 1920 году советскую Россию Иван Бунин никогда не скрывал своего враждебного отношения к большевикам. Происходивший из старинного дворянского рода, но выросший в обедневшей семье Иван Алексеевич воочию

наблюдал за оскудением дворянских гнезд, крушением усадеб, постепенным вырождением дворянского сословия. И это нашло отражение даже в его ранних произведениях.

Борис Леонидович Пастернак

Впервые фамилия Пастернака появилась в списке Нобелевского комитета в 1946 году, то есть за одиннадцать лет до первой публикации романа «Доктор Живаго». Так, ежегодно в период с 1946 по 1950 год Борис Пастернак выдвигался на получение Нобелевской премии по литературе. В 1958 году кандидатура Пастернака была предложена Нобелевскому комитету сразу пятью профессорами-литературоведами. 23 октября Пастернак стал вторым писателем из России, удостоенным этой награды. Присуждение премии привело к травле Пастернака в советской печати и исключению из Союза писателей СССР. 23 октября 1958 года было принято специальное постановление Президиума ЦК КПСС «О клеветническом романе Б. Пастернака». Суть постановления сводилась к обвинениям Нобелевского комитета в дальнейшем усугублении Холодной войны. В «Литературной газете» 25 октября вышла целая разгромная статья, обвинявшая Пастернака в том, что он сыграл роль наживки в антисоветской пропаганде Запада. Со шквалом критики в адрес писателя обрушились и многочисленные областные и профсоюзные издания. Ополчились против Пастернака и многие коллеги по цеху, в первую очередь те из них, кто находился в очень хороших отношениях с советской властью. Звучали требования лишить Пастернака гражданства и выслать из страны. Именно травля Пастернака получила в народных воспоминаниях название: «Не читал, но осуждаю!».

Несмотря на то, что премия была присуждена Пастернаку «за значительные достижения в современной лирической поэзии, а также за продолжение традиций великого русского эпического романа», усилиями официальных советских властей она должна была надолго запомниться только как прочно связанная с романом «Доктор Живаго». В результате массовой кампании давления Борис Пастернак отказался от Нобелевской премии.

Михаил Александрович Шолохова

Мысль о Шолохове как самом достойном кандидате на Нобелевскую премию впервые прозвучала в зарубежной прессе, в частности в шведских газетах, в 1935 году, когда «Тихий Дон» ещё не был завершён, но его автор уже слыл всемирно известным, «мировым писателем», а роман — советской «Войной и миром». Законченный в 1940-м «Тихий Дон» не мог рассматриваться Шведской академией в качестве достойного Нобелевской премии произведения из политических соображений. До 1965-го Михаил Шолохов был номинирован на премию 12 раз. Одно это свидетельствует о том, что академики внимательно рассматривали кандидатуру советского писателя. Достаточно сказать, что в 1948-м его выдвигал сам Нобелевский комитет, а за год до этого по заказу Шведской Академии литературовед Антон Карлгрен написал 136-страничный доклад об авторе «Тихого Дона» — он до сих пор хранится в «деле Шолохова» в нобелевском архиве. С середины 1950-х годов в борьбу за премию для Шолохова включилось советское правительство (до этого Союз писателей и Академия наук СССР не выдвигали своих кандидатов на «западную» премию). Известно, что советские чиновники воспринимали Шолохова как альтернативу Борису Пастернаку и всеми силами старались убедить академиков в том, что «советскую» Нобелевскую премию должен получить именно Шолохов.

Безусловно, повлиял на решение Шведской академии и Нобелевский лауреат 1964 года — Жан-Поль Сартр. Как известно, он отказался от премии, в том числе и из-за того, что Нобелевский комитет игнорирует советскую литературу и Шолохова в частности. Фактически у Шведской академии была только одна причина не давать премию Шолохову — то, что он давно не писал ничего нового. Для комитета это серьезный аргумент — несколько кандидатов из лонг-листа не прошли в шорт-лист именно из-за того, что не создали новых произведений. Отчасти Шведскую академию в актуальности автора «Тихого Дона» должны были убедить заявки из СССР. В них подчеркивается, что Шолохов именно современный писатель — в 1956

году он дописал «Судьбу человека», в 1959-м — «Поднятую целину», в 1960-м — получил Ленинскую премию. «Михаил Шолохов принимает активное участие в социальной и политической жизни нашей страны», — пишут советские академики, стараясь актуализировать имя Шолохова в глазах шведов. Судя по всему, им удалось: нобелевский лауреат 1965 года был выбран единогласно.

Александр Исаевич Солженицын

Александр Исаевич критически относился к политике Сталина, в своих письмах к другу Виткевичу осуждал искаженное толкование ленинизма. В 1945 году писатель был арестован и осужден на 8 лет пребывания в лагерях и вечную ссылку (по 58-й статье). Позже все пережитые ужасы, испытания в сталинских лагерях станут главной темой его произведений - «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ».

В 1967 году Александр Исаевич пишет открытое письмо Съезду советских писателей, после которого власти начинают воспринимать его как серьезного противника. Партии получили указание не организовывать читательские вечера с участием Солженицына, а в 1968 году запретили публиковать роман «Раковый корпус». Еще через год неугодного для властей Александра Исаевича исключили из Союза писателей. Однако рукописи двух романов «В круге первом» и «Раковый корпус» оказались за рубежом и были напечатаны без согласия писателя. После этого положение прозаика на родине только ухудшилось. А тем временем в Швеции 8 октября в 1970 году Александру Солженицыну присудили Нобелевскую премию по литературе «За нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы». Вопреки распространённому мнению, престижная премия никак не связана с «Архипелагом ГУЛАГ». К тому моменту роман не был опубликован и о нем не знали даже самые близкие Солженицына. Лауреат пожелал получить награду лично, но советское правительство этому противилось, считая решение Нобелевского комитета «политически враждебным». Опасаясь, что власти запретят ему возвращаться домой, он не поехал на церемонию награждения.

Когда Александр Исаевич Солженицын получил Нобелевскую премию, советское телевидение попыталось скрыть от общественности новость о присуждении «буржуазной» награды своему гражданину. Мужество автора произведений, в которых правда жизни вышла за рамки «социалистического реализма», заслуживает истинного уважения. По сути, смелость и незыблемость в отстаивании общенародной справедливости – это именно то, за что Солженицын и получил Нобелевскую премию.

Иосиф Александрович Бродский

В 1987 года Бродскому была присуждена Нобелевская премия по литературе с формулировкой "за всеобъемлющую литературную деятельность, отличающуюся ясностью мысли и поэтической интенсивностью". В том же году стихи поэта впервые после его эмиграции были опубликованы в СССР в журнале "Новый мир". В своем пресс-релизе Академия воздала должное героической преданности Бродского своему искусству, отметив, что молодой ленинградский подпольный поэт под предлогом тунеядства был приговорен к лагерным работам в условиях Крайнего Севера, а затем лишен гражданства и выслан из Советского Союза в 1972 году.

Объявляя о присуждении Нобелевской премии Бродскому, постоянный секретарь Шведской академии профессор Стюарт Аллен подчеркнул, что это не является политическим сигналом Советскому Союзу, в котором работы Бродского оставались под запретом. Профессор Аллен заявил, что он не знает, как отреагирует советское политическое руководство, и это его мало беспокоит. По его словам, оно может выказывать неприятие, как в случае с Солженицыным и Пастернаком, но делать это было бы глупо, потому что это очень и очень хороший поэт, который вырос и начал писать в России.

Представитель МИД СССР Геннадий Герасимов заявил, что вкусы Нобелевского комитета иногда бывают странными, и добавил, что он предпочел бы, чтобы награда

досталась уроженцу Тринидада романисту Найполу. Реакция критических и академических сообществ на присуждение Нобелевской премии Бродскому была восторженной.

Нобелевская премия по литературе – самая спорная, так как нет определённых критериев оценки и выбора лауреата. Несмотря на то что она стала самой престижной литературной премией в мире, Шведская академия навлекла на себя значительную критику за порядок вручения премии. Многие авторы, получившие премию, прекратили свою писательскую деятельность, в то время как другие, которым жюри отказало в премии, остаются широко изучаемыми и читаемыми. Премия "стала широко рассматриваться как политическая - премия мира в литературном обличье". Академию часто обвиняли в предпочтении к европейским, и в частности, шведским, авторам. А вручение премии среди русских преимущественно эмигрантам и отрицательно настроенным против действовавших властей литераторам и вовсе усилило негативное отношение к ней.

Тем не менее, первый и главный критерий отбора — это литературное мастерство. Однако, и это очевидно, выбрать среди великих, выдающихся и просто очень хороших писателей одного самого-самого — невозможно технически, а это значит, что удовлетворить сразу всех не удастся, нечего и пытаться. Какие-то результаты кажутся более логичными, какие-то менее, но совсем глупых решений «Нобель» не принимал уже очень много лет, так что ресурс доверия ему должен быть достаточно велик.

Нобелевская премия по литературе сегодня — не писательский конкурс красоты, но результат сложного, осмысленного и увлекательного картографирования и размежевания литературного пространства, достойный всяческого интереса и уважения, но в первую очередь — простого читательского доверия. Потому что — тут стоит вернуться на три шага назад и повторить мысль, приведенную чуть выше, — среди кандидатов на Нобелевскую премию практически не бывает писателей неважных, легковесных, случайных или бездарных. И возможно, если принять эти два факта как аксиому, решения Нобелевского комитета будут вызывать больше понимания и меньше раздражения.

Список использованных источников

1. Альфонсов, В. Поэзия Бориса Пастернака: [монография]. - Л.: Советский писатель, Ленинградское отделение, 1990. - 368 с.

2. Размышления над романом Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго» // С разных точек зрения: «Доктор Живаго» Бориса Пастернака / сост. Л. В. Бахнов, Л. Б. Воронин. — М., 1990. — С. 170–183.

3. Строгий талант: Иван Бунин, жизнь, судьба, творчество / О.Н. Михайлов. – Москва: Современник, 1976. – 278 с.

4. Согласно завещанию. Заметки о лауреатах Нобелевской премии по литературе [Текст] / Илюкович А. И.; — М.: Книжная палата, 1992. — 560 с. — 10000 экз.

5. Владимир Бондаренко. Александр Солженицын как русское явление. К 85-летию писателя. - М.: Общество дружбы с зарубежными странами, 2003, 112 с. ISBN 586020-2239-4

6. Нобелевская премия по литературе. Досье. - Режим доступа: https://tass.ru/info/688174, свободный.

7. Нобелевская премия: 114 лет противоречий. - Режим доступа: https://scandinews.fi/society/story/1394-nobelevskaya-premiya-114-let-protivorechij, свободный

Авакян Артем Эдуардович, 11 класс
МОУ «Средняя школа №36», г. Ярославль
Руководитель:
Харитонов Герман Павлович,
учитель истории и обществознания

Социальный портрет Героев Советского Союза – ярославцев периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Звание «Герой Советского Союза» на протяжении более полувека являлось высшей степенью отличия в наградной системе Советского Союза. Герой Советского Союза – это почетное звание, высшая награда СССР за заслуги перед государством, связанные с совершением геройского подвига. Наибольшее число присвоений звания приходится на период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг [4].

В последние десятилетия в исторической науке широкое распространение получило направление под названием просопография. Просопография (от др.-греч. «лицо, личность» и «пишу») — специальная историческая дисциплина, изучающая биографии исторических лиц, относящихся к определённой эпохе или местности, имевших общие политические, социальные или этнические черты, занимавших определённую должность. Просопографическое исследование предполагает изучение массовых источников с целью создания на основе их статистического анализа «коллективных биографий». Методы просопографического исследования могут быть использованы и для создания «коллективной биографии» Героев Советского Союза.

Ярославская область, несмотря на та что, на ее территории не проходили активные боевые действия в годы Великой Отечественной войны, воспитала немало Героев Советского Союза, имена которых известны не только на региональном уровне, но и на общероссийском. Проведение просопографического и статистического анализа их биографий позволит по-новому взглянуть на судьбу, а также детально исследовать обобщенный социальный облик Героев Советского Союза периода Великой Отечественной войны [2].

Цель исследования – выявление основных черт коллективного социального облика Героев Советского Союза периода Великой Отечественной войны, связанных с Ярославской областью.

Задачи: на основе биографий героев создать электронную базу данных «Ярославцы - Герои Советского Союза периода Великой Отечественной войны»; с помощью методов просопографического и статистического анализа проанализировать основные социальные характеристики Героев-ярославцев; выявить основные причины, повлиявшие на формирование социального облика Героев-ярославцев.

Для удобства использования полученной информации о героях, их биографий, а также для изучения вопросов о социальном происхождении, полученном образовании и др. была составлена база данных «Ярославцы - Герои Советского Союза периода Великой Отечественной войны». В базу данных вносились факты из биографий ярославцев-Героев Советского Союза. Источниками биографий послужили электронные ресурсы и исследовательская литература, посвященные Героям-ярославцам, а также сведения из наградных листов героев [5,6]. В базе данных содержится информация об 221 Герое-ярославце периода Великой Отечественной войны. База данных позволила изучить основные социальные характеристики Героев-ярославцев [1].

Возраст присвоения. В результате анализа биографий средний возраст присвоения звания составил 29 лет, среди удостоенных этого звания посмертно – также 29 лет. Наиболее ранний возраст Героев Советского Союза-ярославцев составил 19 лет. В этом возрасте звание

было присвоено ярославцам Щебланову А.Д., Туманову И.Н., Молдагуловой А.К., Ильину Н.С. и Жукову Р.М. Еще 7 ярославцев были удостоены этого звания в возрасте 20 лет.

Наибольшее число присвоений звания Героя Советского Союза среди ярославцев приходится на возраст 26 лет – 22 чел. и 23 года – 21 чел. Большинство ярославцев-героев (68 %) получили высокое звание в молодом возрасте (до 30 лет). На основании этого факта можно сделать вывод о том, что наиболее активным и героическим защитником Родины в годы Великой Отечественной войны стала советская молодежь.

Самым пожилым Героем Советского Союза стал красноармеец П.Ф. Данилов, получивший звание в возрасте 51 года. В возрасте 47 лет звание получили генералы Берестов П.Ф. и Шарохин М.Н., в 46 лет Героями Советского Союза стали генералы Баранов Н.В. и Батов П.И., а также старшина Кирсанов А.В. Таким образом, выявляется тенденция, согласно которой самыми «возрастными» Героями Советского Союза чаще всего становились представители высшего командного состава, а самыми молодыми – представители рядового, младшего командного и реже младшего офицерского



Место рождения. Большинство Героев Советского Союза-ярославцев (142 чел.) родились на территории Ярославской области. В процентном выражении доля наших земляков по месту рождения составила 64% от общего числа Героев. Анализируя распределение численности родившихся Героев Советского Союза по районам Ярославской области, можно сделать вывод о том, что наибольшее число Героев происходило из районов и городов (Переславский район – 14 человек, Рыбинский – 13, г. Ярославль – 12, Некрасовский, Ярославский, Ростовский районы – по 11, г. Рыбинск – 9), приближенных к крупным промышленным центрам (Ярославлю, Рыбинску, Москве). Прослеживается зависимость численности Героев Советского Союза от степени вовлеченности того или иного региона в процесс индустриализации страны и модернизации советского общества. Кроме того, на количество Героев Советского Союза также влияла общая численность населения данных районов. Оставшиеся 46 % Героев Советского Союза родились в других регионах РСФСР и союзных республиках СССР.

Представляет значительный интерес и изучение вопроса о том, в какой местности родились будущие Герои: в сельской или в городской? Согласно статистическому анализу сведений из базы данных, 82 % от общего числа героев-ярославцев появились на свет в сельской местности и лишь 18 % в городской. Если провести анализ исключительно по Героям Советского Союза, рожденным на территории Ярославской области, то цифры будут немного отличаться: 80 % - из сельской и 20 % - из городской.

*Социальное происхождение. И*з среды крестьян вышли 71 % будущих Героев, из среды рабочих - 24 %, а из среды служащих – 5 %. Здесь стоит отметить, что традиционное трехчленное деление социального происхождения и положения в обществе представляется весьма условной и обобщенной. Реальное происхождение определенной части героев может

несколько отличаться от реальной истории его семьи, происхождения. В целом, социальное происхождение семей будущих Героев ярко отражает аграрно-индустриальный облик Российской империи в ее последние годы и Советской России в первые годы после революции [3].

Диаграмма 2. Социальное происхождение будущих Героев Советского Союза - ярославцев



Занятие на момент призыва. Представляет значительный интерес сравнение происхождения семей Героев с занятиями самих Героев на момент их призыва в Красную Армию. По сравнению с данными о социальном происхождении семей в социальном положении значительного числа Героев к моменту призыва в Красную Армию произошли кардинальные изменения. Согласно биографиям Героев, на момент призыва в армию 61 % из них относили себя к категории рабочих, 14 % являлись колхозниками, 14 % служащими, 7 % учащимися (т.е. до призыва в армию не работали) и 4 % профессиональными военными.

Диаграмма 3. Социальное положение Героев Советского Союза-ярославцев на момент призыва в РККА



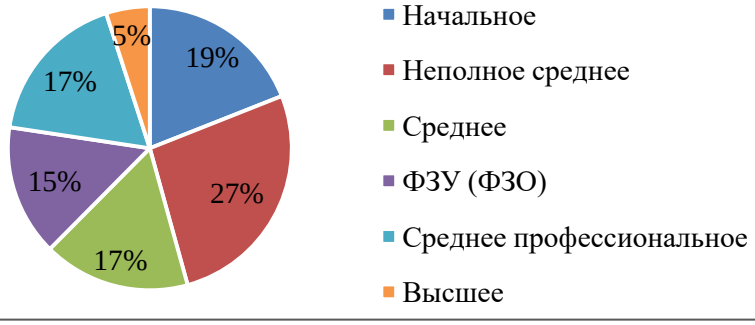
С одной стороны, эти данные отражают рост городского населения, постепенное увеличение численности рабочих и служащих в СССР и повышение общей доли промышленности в народном хозяйстве страны в результате индустриализации, проведённой в годы предвоенных пятилеток. С другой стороны, эти сведения показывают, что многие молодые люди в предвоенные годы находились в активно-переходном социальном положении, т.е. рождались в семье крестьян в сельской местности, а затем переезжали в города, где становились рабочими.

Уровень образования (гражданского). В предвоенные годы советское правительство уделяло большое внимание ликвидации неграмотности среди широких слоев населения, повышению образовательного и культурного уровня своих граждан. Успехи политики в этом направлении отразились и на уровне образования Героев Советского Союза-ярославцев. Среди них мы не встречаем ни одного безграмотного – как минимум начальное образование имел каждый из 221 Героя-ярославца. К моменту призыва в Красную Армию начальное образование (4-5 классов) имели 42 человека, неполное среднее образование (7-8 классов) – 59 человек, начальное профессиональное, т.е. окончили школу фабрично-заводского ученичества (ФЗУ) или фабрично-заводского обучения (ФЗО) – 33 человека, среднее образование (10 классов школы) имели 37 человек, среднее профессиональное образование

(профессиональные училища, техникумы) имели 39 человек, оконченное и неоконченное высшее образование имели 11 будущих Героев.

В процентном выражении распределение Героев-ярославцев по уровню образования выглядит следующим образом:

Диаграмма 4. Уровень образования Героев Советского Союза-ярославцев на момент призыва в РККА



Партийность. Как известно, принадлежность к Коммунистической партии в Советском Союзе являлось одним из важнейших факторов восходящей социальной мобильности. Согласно сведениям базы данных, на момент присвоения звания Героя Советского Союза 60 % героев-ярославцев являлись членами Всесоюзной Коммунистической партии большевиков - ВКП(б). Еще 10 % на момент присвоения звания числились кандидатами в члены ВКП(б), т.е. они уже подали заявление на вступление в партию, но еще не имели положенного по уставу кандидатского стажа. 13 % Героев-ярославцев в силу своего возраста являлись членами Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи (ВЛКСМ). Оставшиеся 17 % Героев на момент присвоения звания числились беспартийными [5].

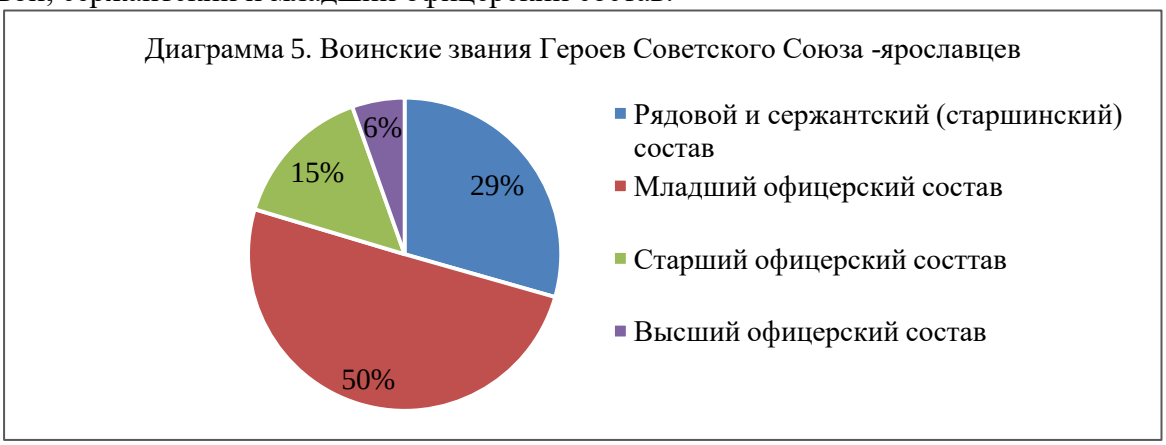
В целом, членами и кандидатами ВКП(б)-ВЛКСМ являлись 83 % ярославцев-Героев, что соотносится с общесоюзной статистикой, согласно которой отношение к Коммунистической партии и комсомолу имели 88, 8 % Героев. При этом стоит заметить, что значительное число будущих Героев Советского Союза вступили в партию уже сражаясь с врагом на фронтах Великой Отечественной войны [5,6].

Таким образом, с одной стороны, высокий процент партийности среди Героев Советского Союза стал результатом проведенной государством масштабной политико-пропагандисткой работы среди населения, с другой стороны, членство в партии свидетельствует о высокой социальной активности Героев. Кроме того, не стоит забывать, что партийность являлись одним из факторов, способных ускорить присвоения звания за уже совершенный подвиг.

Звание. Воинское звание является важнейшим фактором, определяющим положение конкретного военнослужащего в общей системе вооруженных сил. Анализ воинских званий Героев Советского Союза показал, что среди героев-ярославцев были представлены все существующие звания от красноармейца (рядового) до маршала за исключением звания генерал-полковника.

При распределении воинских званий по категориям старшинства, выявляется тенденция, согласно которой наибольшее число Героев Советского Союза – ярославцев (50 %) входили в категорию младшего офицерского состава. Наиболее число ярославцев, получивших высокое звание Героя в годы Великой Отечественной войны, на момент присвоения являлись лейтенантами. Второе месте по численности героев занимает категория рядового и сержантского (старшинского) состава. Представители этой категории составляют 29 % от общего числа Героев-ярославцев.

Таким образом, наибольшее число присвоений звания Героя Советского Союза заслуженно приходится на военнослужащих, которые в ходе боев Великой Отечественной войны вели непосредственную борьбу с немецко-фашистскими захватчиками на поле боя, т.е. на рядовой, сержантский и младший офицерский состав.



Должность. Вывод предыдущего пункта подтверждает и статистика распределения численности Героев Советского Союза по занимаемым должностям. Так, наибольшее число награждений приходится на рядовые и младшие командные должности (командир взвода – 20 ч., командир роты – 19 ч., командир полка – 18 ч., командир отделения – 16 ч., командир звена, командир эскадрильи – по 13 ч., заместитель командира эскадрильи – 12 ч., штурманы - 11 ч., командир батальона - 10 ч. и др.)

Занятие после войны. Большая часть Героев Советского Союза (61 человек) в послевоенный период продолжили службу в Вооруженных Силах СССР. На промышленные предприятия в качестве рабочих вернулись 22 % (32 чел.) Героев-Ярославцев, еще 5 % (7 чел.) трудились инженерами. 18 % (26 чел.) после войны занимали административно-хозяйственные должности и относились к социальной категории служащих. 5 % (8 чел.) преподавали в средних и высших учебных заведениях. 3% (5 чел.) вернулись на родину в сельскую местность и продолжали трудиться в колхозах. Кроме того, 3 Героя-Ярославца работали в органах внутренних дел, 2 человека в органах государственной безопасности (КГБ), 2 человека стали партийными руководителями. Единственным в стране Героем Советского Союза актером стал К.С. Лисицын, служивший в Ярославском театре драмы им. Ф.Г. Волкова.



Таким образом, по сравнению с довоенным периодом в социальном положении Героев Советского Союза-ярославцев произошли значительные изменения. В частности, уменьшилось количество колхозников и рабочих, т.е. звание Героя Советского Союза давало преимущества в продвижении по служебной лестнице.

Проведенное исследование перечисленных характеристик показало, что с одной стороны судьба каждого Героя уникальна и неповторима, а с другой стороны в их биографиях встречается много общего. Кроме того, было установлено, что Герои Советского Союза, являясь частью советского общества, испытывали на себе все социально-экономические и культурные изменения, происходившие в стране в первой половине XX в [3]. Таким образом, несмотря на то, что биографии Героев Советского Союза кажутся уже полностью изучений темой, применение современных методов исследования позволяет открыть новые страницы в изучении самой прославленной категории участников Великой Отечественной войны.

Список использованных источников

1. Герои земли Ярославской / В. Г. Попов. – Т. 1-6. – Ярославль: Верхняя Волга, 2005-2012.
2. Герои огненных лет. Очерки о Героях Советского Союза – ярославцах / Сост. И.И. Сидоров, Б.П. Румянцев. – 3-е изд. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1985. – 456 с.
3. Герои Советского Союза: Историко-статистический очерк / Под ред. И. Н. Шкадова. – М.: Воениздат, 1984. – 288 с.
4. Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь / Пред. ред. коллегии И. Н. Шкадов. – Т. 1-2. – М.: Воениздат, 1987-1988.
5. Интернет-портал «Герои страны». Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.warheroes.ru/. (Дата обращения: 10.11.2019.).
6. Интернет-портал «Подвиг народа». Электронный ресурс. Режим доступа: http://podvignaroda.ru/?#tab=navHome (Дата обращения: 23.12.2019.).

Алдаркина Алина Романовна, 8 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №30», г. Вологда
Руководитель:
Соловьева Ольга Васильевна,
учитель русского языка и литературы

Освобождение Ленинграда от фашистской блокады: к юбилею Победы

Тысяча девятьсот сорок четвёртый год. Третий год войны. Третий год беспощадных убийств, голода и страха. Невозможно представить, насколько страшна война.

В городе на Неве уже четвёртый год идут оборонительные и наступательные операции русских войск. Немецко-фашистские дивизии продолжают оставаться на своих позициях по всей линии фронта. Гитлер и его штаб всё ещё надеются захватить город.

В Ленинграде продолжают выживать, да, именно выживать люди. Нет еды, тепла, постоянно взрываются бомбы, слышатся выстрелы, транспорт не работает, занятия в школах, несмотря ни на что, продолжаются, хотя они часто прерываются, а после окончания уроков город постоянно бомбят. У детей не было настоящего детства, они не могли гулять на детской площадке, играть в машинки или куклы. Они терпели, как взрослые. Это были невероятно сложные годы.

Очевидцы, а их много, живут воспоминаниями тех лет. Алешин Евгений Васильевич, переживший блокаду, рассказывает:

«Наступила самая тяжелая для ленинградцев зима 1941-1942 годов, когда морозы достигали 40 градусов, а не было ни дров, ни угля. Съедено все: и кожаные ремни, и подметки, в городе не осталось ни одной кошки или собаки, не говоря уже о голубях и воронах. Нет электричества, за водой голодные, истощенные люди ходили на Неву, падая и умирая по дороге. Трупы уже перестали убирать, их просто заносило снегом. Люди умирали дома целыми семьями, целыми квартирами».

Ольга Николаевна Бриллиантова, тоже блокадница, вспоминает:

«...Покупали клей в плитках и ели, одна плитка столярного клея стоила десять рублей, когда месячная зарплата - 200. Из клея варили студень, а в доме только перец, лавровый лист, и это все добавляли в клей».

«В блокаду я ходила в детский сад на Каменном острове. Там же работала моя мама. Однажды один из её воспитанников поделился с другом заветной мечтой: очень хочется супу, много, целую бочку. Мама услышала и отвела его на кухню, попросив повариху придумать что-нибудь. Женщина разрыдалась и сказала маме: «Не води сюда больше никого... еды совсем не осталось. В кастрюле одна вода». От голода умерли многие дети в нашем детском сад: из 35 нас осталось только 11», - так о своем детстве говорит Александрова Маргарита Борисовна.

«...Умирали люди прямо на ходу. Вез саночки — и упал. Появилось отупение, присутствие смерти рядом ощущалось. Я ночью просыпалась и проверяла: мама дышит, живая или нет», - говорит еще одна девочка-блокадница Ирина Георгиевна Булина.

«У меня к тому моменту были отморожены руки и ноги. ...Когда нянечка начала меня раздевать и сняла мою шапку, она ужаснулась: вшей у меня было больше, чем волос. Был не только голод, но и холод, поэтому шапку я не снимала почти полгода. Воды не было, она была льдом, потому что мороз страшный, поэтому помыть голову я не могла. Побрили наголо. На нас было невозможно смотреть, стоило открыть рот, сразу лилась кровь, выпадали зубы. Все дети были такими же дистрофиками, как и я. У нас были пролежни, кости кровоточили. Это было ужасно», - со слезами на глазах вспоминает Алексеева А. В.

Но, наконец, для врага пришёл час расплаты. Войска Ленфронта, хорошо подготовленные и оснащённые боевой техникой, под командованием генерала армии Говорова в середине января 1944 года перешли в контрнаступление из районов Ораниенбаума и Пулково. Форты и корабли Балтийского флота открыли ураганный огонь по укреплённым позициям немцев. Одновременно всеми силами ударил по врагу Волховский фронт. Второй Прибалтийский фронт до начала наступления Ленинградского и Волховского активными действиями сковал вражеские резервы и не позволил перебросить их под Ленинград. В результате тщательно разработанного талантливыми полководцами плана, хорошо организованного взаимодействия войск трёх фронтов и Балтийского флота сильнейшая группировка немцев была разгромлена, и Ленинград полностью освободился от блокады. Таким образом, Красная Армия сокрушила «Северный вал» и полностью ликвидировала вражескую блокаду Ленинграда. Двадцать седьмого января вечером в городе на Неве прогремел торжественный артиллерийский салют из трехсот двадцати четырех орудий. Историческую победу вместе с ленинградцами радостно отмечал весь советский народ.

Блокада была прорвана в январе 1943 года у Ладожского озера в районе Шлиссельбурга, что позволило несколько улучшить снабжение продуктами питания, а полностью Ленинград был освобожден 27 января 1944 года. В городе по этому случаю был проведен торжественный салют. ...По расчетам немцев все жители и солдаты, защищавшие его, должны были умереть от голода и холода. Но Ленинград выстоял, враг был разгромлен и отброшен от его стен.

Блокадники никогда не забудут тех страшных лет. «Когда наступает 27 января, или 8 сентября, или 9 мая, я всегда думаю: неужели это я? Я жива? – рассказывает пережившая блокаду Валентина Шарифовна Винер. - Страшные были дни. ...До сих пор я не оставляю еду на тарелке. Мои дети, особенно старший, всегда хлебом еду с тарелки собирают, так и говорит: «Вы меня извините, но моя мама терпеть не может оставлять пищу в тарелке». Да, хлеб – это святое, каждая крошка».

Страшно было на нас смотреть, вспоминает ещё одна пережившая блокаду женщина, Маргарита Владимировна Айзин: «Город изменился. Там, где были газоны, разбили огороды. На Марсовом поле, везде, где только был кусочек земли, делали грядки и сажали все, что только можно: и картошку, и морковку, один раз посадили огурцы, а выросли какие-то

маленькие арбузики. Потом открыли бани. Мы как-то пришли мыться: вот как показывают Освенцим, вот такое же зрелище было в этой бане. Мы мылись и наслаждались горячей водой».

Теперь каждый год двадцать седьмого января отмечается «День воинской славы».

Я считаю, что мы всегда должны помнить о Блокаде Ленинграда, так как это одно из главных событий Великой Отечественной войны. Как люди боролись за жизнь, несмотря на то, что это было почти невозможно. В наших сердцах и памяти навсегда должна остаться эта дата - это двадцать седьмое января тысяча девятьсот сорок четвёртого года. Эти «страшные дни».

Список использованных источников

1. Магаева, СВ. Блокадные дети / Светлана Магаева, Людмила Терволен. — Москва : Эко-Пресс, 2011. — 183 с.: ил.
2. Сульдин, Андрей Васильевич (1953-). Блокада Ленинграда. Полная хроника - 875 дней и ночей. - Москва: АСТ, 2016. - 190, [1] с. : ил., факс.; 21 см. - (Серия "Хроники России").
3. Яров, С.В. Повседневная жизнь блокадного Ленинграда. — Москва: Молодая гвардия, 2013. — 310 с. : ил. — (Живая история: Повседневная жизнь человечества).

Виноградов Егор Васильевич, 5 класс
МБОУ «Ростиловская школа»
Руководитель:
Макунина Александра Андреевна,
учитель начальных классов

В их жизни была война…

2020 год – особый год для нашей страны. В этом году исполняется 75 лет со дня подписания акта о капитуляции Германии. 75 лет назад закончилась Великая Отечественная война. Для меня и моих сверстников это далёкое прошлое, а для людей, её переживших, годы тяжёлых испытаний. Уже несколько лет, являясь членом волонтёрского отряда «Доброе сердце» МБОУ «Ростиловская школа», неоднократно посещал людей, которые во время войны были детьми и подростками. О жизни этого поколения мы почти ничего не знаем. А ведь именно они, дети войны, стали главной её жертвой, так как она лишила их не только детства и всех радостей, которые его сопровождают, но и отняла у многих самых близких людей. И пока живы свидетели военного времени, хотелось бы как можно больше узнать об этом. Так возникла тема исследовательской работы «В их жизни была война…».

Цель исследования: изучение жизни и деятельности односельчан: категории детей войны в годы Великой Отечественной войны и сохранение исторических сведений для потомков.

Задачи исследования:

- встретиться с детьми войны д. Ростилово;
- проанализировать материалы, документы семейных архивов детей войны д. Ростилово;
- изучить деятельность и образ жизни детей военного времени;
- воспитывать уважение и сострадание к детям Великой Отечественной войны на примере своих односельчан.

Актуальность исследования: в современное время можно встретить искажение исторических фактов второй мировой войны. Остро встаёт вопрос о сохранении подлинности этого исторического периода. И в этом нам могут помочь не только ветераны войны, но и те, кто в военную пору были детьми и подростками.

Новизна исследования: материал собран, обобщён, публикуется впервые.

Объект исследования: Великая Отечественная война.

Предмет исследования: жизнь и роль детей – наших земляков в Великой Отечественной войне.

Гипотеза исследования: Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в жизни детей и подростков в военное время и в судьбе каждого человека есть отражение судьбы страны.

Методы исследования:

- интервьюирование,
- изучение литературы по теме,
- работа с архивными документами,
- анализ, обобщение.

Практическая значимость: данная работа будет использована на классных часах при проведении внеклассных мероприятий.

Детство – самая счастливая пора в жизни каждого ребёнка. Но так случилось, что дети не увидели этой поры. У них просто отняли детство.

Этапы жизни Мамыкиной Галины Петровны

Мамыкина Галина Петровна родилась в 1937 году в селе Новая Александровка Шаховского района Московской области. (Приложение № 1). Когда началась война, маленькая Галя жила в этом селе с бабушкой Татьяной Гавриловой и дедушкой Иваном Ивановичем Громовыми. Родители в это время работали на чугунно – литейном заводе им. Войкова в Москве. В начале войны гитлеровские войска очень быстро наступали и уже к концу ноября подошли к Москве. Сто пять дней и ночей продолжалась оккупация Шаховского района немецко – фашистскими захватчиками. Враги притесняли местное население, захватывали дома и имущество, отбирали живность и продукты питания, заставляли выполнять тяжёлую работу. Галина Петровна вспоминает «что однажды оккупанты согнали всё население на площадь, а затем всех погнали на запад. Строй сопровождали немецкие автоматчики. И мы оказались в Смоленской области. Освободили нас русские солдаты уже летом 1942 года, во время боя, когда мы прятались в окопе. Там, то нас и обнаружили наши воины. Мы плакали и смеялись от радости. Вернувшись в своё село, мы обнаружили, что дома были сожжены, только одни печи остались. Но уцелела общая баня на краю села, где мы и поселились. В этой бане стали жить несколько семей. Всё испытали и голод, и холод, и болезни. Летом собирали щавель и клевер. Из них варили суп. А однажды в яме нашли прошлогодний картофель, и бабушка напекла нам из него лепёшек. Такие были вкусные эти лепёшки! А потом за мной приехала мамина сестра Мария. Она в это время работала в госпитале и увезла меня к маме в Москву. Отец в это время был уже на фронте, мама работала на заводе, и меня пришлось устроить в круглосуточный детский сад. Иногда мама брала меня к себе на ночь. В доме не было ни электричества, ни отопления. В комнате стояла железная печка, которую топили обломками мебели и книгами. Первого сентября 1945 года я пошла в школу № 223 г. Москвы. В этой школе учились одни девочки. Учиться было трудно. Постоянно хотелось кушать. Многие от голода падали в обморок прямо на уроках. Во втором классе нас стали кормить бесплатно в столовой. Давали картошку с кислой капустой, сладкий чай и кусок хлеба. И мы этому были так рады».

После окончания школы Галина Петровна поступила в сельскохозяйственное училище в Великом Устюге. В 1958 году успешно его окончила и по распределению приехала в Грязовецкий район Вологодской области и начала свой трудовой стаж в качестве зоотехника в колхозе «Родина». В 1974 году заочно окончила педагогический институт и заступила на должность председателя сельского Совета Ростиловской сельской администрации, а затем начала работать учителем биологии в Ростиловской средней школе. За долголетний и добросовестный труд в 1983 году награждена медалью «Ветеран труда». Сейчас Галина Петровна находится на заслуженном отдыхе. Так случилось, что дочь и сын Галины Петровны рано ушли из жизни, а внучка живёт в Москве. Из – за травмы позвоночника

Галина Петровна ограничена в движении и уже несколько лет не выходит на улицу. Мы с ребятами стараемся скрасить жизнь ветерана и уже несколько лет постоянно посещаем эту милую скромную женщину. Дарим подарки, поём песни, читаем стихи и рассказываем о своей жизни. Самое главное желание Галины Петровны, чтобы в нашей стране, да и во всём мире никогда не было войн, чтобы у детей было детство, а у стариков - достойная старость.

Этапы жизни Котова Альберта Ивановича

Альберт Иванович родился 25 декабря 1934 года в селе Плоское Грязовецкого района. (Приложение № 2). Альберт Иванович вспоминает что, когда началась война, ему всего было шесть лет, но он прекрасно помнит, как это случилось. «Перед войной семья переехала жить в деревню Третьяково. Деревня была большая, около ста дворов. Две конюшни, два скотных двора. Посередине деревни стоял столб с церковным колоколом. Вдруг, когда многие жители были на работе он начал тревожно бить. Все жители собрались на площади, и начальник участка объявил о начале войны. Женщины и дети заплакали. Мужчины стали их успокаивать. Многие были уверены, что война закончится быстро. А уже через два, три дня пришли первые повестки на фронт, а через два, три месяца и первые похоронки. Над деревней стали летать немецкие самолёты. Были слышны разрывы бомб. Самолёты бомбили станцию Бакланка. Цель ударов немецких бомбардировщиков – прекращение движения по железной дороге Москва – Архангельск. Все дети сразу повзрослели. После ухода мужчин на войну все трудности легли на плечи женщин, стариков и детей. Ни одна семья не сидела дома – все занимались делом. Вот и я помогал родителям: водился с младшими сёстрами, помогал пасти скот, собирал колоски на полях. Сначала продовольствия хватало, но потом стали голодать. Мой организм настолько истощился, что от нехватки витаминов я несколько месяцев болел куриной слепотой. Особенно трудными были послевоенные годы. Спасал Плосковский спиртзавод. Во время войны он имел стратегическое значение и работал круглосуточно. Спирт изготовляли из зерна. После производства спирта оставалась барда.[13] Она сливалась в «барденики» [2]. Отстоявшуюся массу отвозили скоту, но в трудное время её использовали и люди. Варили бардяной кисель и пекли колобки. Однажды мы с братом в лесу нашли целый мешок зерна. Возможно, он выпал при перевозке. Об этом мы рассказали отцу, и он, несмотря на все трудности с питанием, заставил нас отвезти его на завод, потому что было очень важно помочь фронту (не по приказу, а по воле сердца). В связи с войной учиться начал с опозданием. Учились в школе в две смены. Сначала ребята первого, второго классов, а затем третьего и четвёртого. Учителем была Соколова Антонина Александровна. Во время Курской битвы у неё погиб сын, и она очень долго по нему горевала». В 1951 году окончил Семёнцевскую семилетнюю школу и был вынужден идти работать, так как родители не могли дальше учить сына. Ведь кроме него в семье было ещё восемь детей. До армии работал слесарем на Вологодском паровозовагоноремонтном заводе. Службу закончил в звании старшего сержанта. В 1957 году возвратился к родителям в совхоз «Плоское», где был направлен на учёбу в Грязовецкое училище механизации. После окончания работал трактористом в родном совхозе. В 1961 году был избран председателем рабочкома. В 1969 году окончил советскую партийную школу с присвоением профессии агроном – организатор. В 1970 году был назначен директором совхоза «Ростиловский» где и работал до выхода на пенсию до марта 1996 года. Благодаря усилиям и настойчивости Альберта Ивановича в совхозе «Ростиловский» произошли большие изменения. Ежегодно укреплялась материально – техническая база, улучшались условия труда и быта тружеников. Были построены детские сады во всех отделениях, средняя школа, медицинская амбулатория. Переведено отопление жилых домов и культурных объектов на природный газ. Ежегодно выполнялись планы

Барда[13] – отходы спиртового производства и пивоварения в виде гущи.
Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка, 2004 г.
«Барденик» [2]- ёмкость, в которую сливалась барда.

производства и реализации сельскохозяйственной продукции. Его заслуги перед хозяйством отмечены Орденом Трудового Красного Знамени. В 1994 году Альберту Ивановичу присвоено звание «Заслуженный работник сельского хозяйства РФ», а также в 1997 году присвоено звание «Почётный гражданин Грязовецкого района». Котов Альберт Иванович занесён в Книгу Почёта Грязовецкого района.

Этапы жизни Аникиной Веры Павловны

Вера Павловна родилась 22 сентября 1941 года в д. Шеломово Погореловского сельского совета Вологодского района. (Приложение № 3) Отца девочки, Шубина Павла Дмитриевича отправили на фронт в самом начале войны на защиту Заполярья. Кольский полуостров занимал значительное место в агрессивных планах гитлеровского командования. Главными задачами противника на этом участке был захват города Мурманск с незамерзающим портом, а также захват Кировской железной дороги с выходом к природным богатствам северного края. Активные боевые действия в этом направлении начались с 29 июня 1941 года. В одном из тяжёлых упорных боёв погиб Павел Дмитриевич. Маленькой Вере на тот момент было всего полтора месяца.

Вера Павловна, рассказывает, что хоть она никогда и не видела своего отца, думала всегда о нём. И когда подросли её собственные дети, они все вместе съездили на мемориальное воинское кладбище 88 км Кандалакша – Алакуртти и отдали дань уважения всем солдатам, не вернувшимся с войны. «В военное и послевоенное время жить было трудно. Мама работала в колхозе полеводом, дояркой, телятницей. Перед тем как уйти на работу, отводила меня к соседям или к знакомым, а после работы забирала обратно. Когда я стала постарше - оставляла одну. Помню, как однажды мама принесла домой кусок сливочного масла. Мне очень хотелось его попробовать, но мама положила его в шкаф и дверь заперла. А на следующий день масла не стало. Мама продала его в Вологде на базаре и купила муки. Летом бегали в лес за ягодами, грибами, рвали траву, которая росла около реки. Мы её называли осокой. Толстый мягкий стебель, узкие листья и цветок, как маленький подсолнух. Мы объедались ею, а вокруг рта была чернота. Позже я узнала из книг, что трава имела научное название козлекродник». Когда исполнилось восемь лет, Вера Павловна пошла в Терпелковскую начальную школу, а затем в Старосельскую семилетнюю школу. Из деревни в школу девочка ходила одна. Вера Павловна вспоминает что «по дороге в школу ни один раз слышала вой волков, но это её ни разу не остановило. С понедельника по пятницу жила в пришкольном интернате. На всю неделю мама собирала котомку: каравай хлеба, кусок козлятины, да бутылка молока. Из козьего мяса сами себе варили суп. Запах от него был не очень приятный, но кушать то хочется. Вот и давимся, но едим. Осенью, по субботам отправляли нас школьников на уборку льна в Стризнево. Три километра пешком в один конец и столько же обратно, да ещё льна надо надёргать пять – восемь «бабок[3]» по десять снопов в каждую. Также работали на пришкольном участке, а летом обязательно отрабатывали полевую практику». Несмотря на трудности, Вера Павловна училась хорошо и была редактором общешкольной стенгазеты. После школы поступила в Вологодское педучилище. Окончив его, была направлена в Юношескую санаторно – лесную школу в качестве старшей пионерской вожатой и учителя математики в пятом классе. В этой школе Вера Павловна отработала шестнадцать лет, затем десять лет в Грязовецкой школе – интернате и 19 в Ростиловской средней школе. За многолетний и добросовестный труд Вера Павловна имеет звания: «Учитель – методист», «Отличник народного просвещения» и награждена медалями: «За доблестный труд» в ознаменовании 100 – летия со дня рождения В.И. Ленина, а также «За особые заслуги перед Грязовецким муниципальным районом». Вера Павловна и посей день, является частым гостем в нашей школе.

В результате исследовательской работы я познакомился с историческими событиями Великой Отечественной войны, встретился с детьми войны д. Ростилово, проанализировал материалы, документы семейных архивов и узнал о жизни наших земляков в годы Великой

Отечественной войны. Много книг написано про страшные бои, про героев войны, но немного сказано про детей войны – про тех, кому в те страшные годы было совсем еще немного лет. Они были просто маленькими детьми. Они просто жили, не раздумывая о причинах того, почему им так несладко. Они жили и страдали вместе со всей страной. Они не награждены за это орденами и медалями. Они просто выжили, и ими построена та страна, в которой мы сейчас живём. Я благодарен нашим ветеранам, за моё счастливое и беззаботное время в жизни. В Ростиловской сельской администрации проживает 63 детей войны (Приложение № 4.) Я постараюсь данной работой заинтересовать своих одноклассников и вместе с ними продолжить работу по сбору воспоминаний детей войны, потому что их становится всё меньше и меньше, а воспоминания чаще всего не записаны.

Оставшись без родительской опеки, помощи и поддержки, надеясь на собственные силы, они продолжали учиться, трудиться и верить в светлое будущее своей страны. Изучая частные факты из жизни детей войны, я задумался, смогли бы мы современные дети вынести все тяготы и лишения военного времени?

Список использованных источников

1. http://podvignaroda.ru/
2. https://pamyat-naroda.ru/
3. Документы из личных архивов Мамыкиной Г.П., Котова А.И., Аникиной В.П.
4. Ожегов В.А. Толковый словарь, 2004 г.
5. Школьный словарь, Великая Отечественная война, 2018г.

Список респондентов:

1. Аникина Вера Павловна (1941 г.р. д. Шеломово)
2. Котов Альберт Иванович (1934 г.р. с. Плоское)
3. Мамыкина Галина Петровна (1937 г. р. с. Новая Александровка)

Приложение 1





Галина Петровна Мамыкина (1937 г.р.)





Занятия физкультурой в техникуме.





Трудовая книжка

Фамилия Малыкина
Имя Галина
Отчество Петровна
Год рождения 1937 г.
Образование: начальное, среднее, высшее (подчеркнуть)
Профессия зоотехник
Подпись владельца трудовой книжки Малыкина
Дата заполнения трудовой книжки 3 июня 1982 г.

Работа председателем в Ростиловской сельской администрации



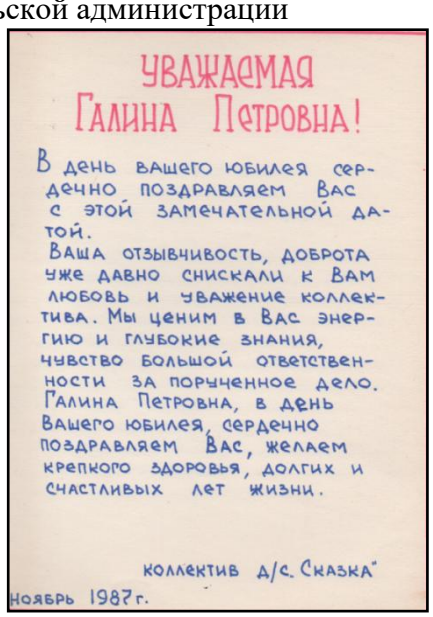
УДОСТОВЕРЕНИЕ

Малыкина
Галина
Петровна

за долголетний добросовестный труд от имени Президиума Верховного Совета СССР решением исполкома Вологодского областного Совета народных депутатов от 21 ноября 1983 г. награжден медалью "ВЕТЕРАН ТРУДА"

Секретарь исполкома Вологодского областного Совета народных депутатов

м. п. 20 декабря 1983 г.



УВАЖАЕМАЯ
ГАЛИНА ПЕТРОВНА!

В день вашего юбилея сердечно поздравляем Вас с этой замечательной датой.

Ваша отзывчивость, доброта уже давно снискали к Вам любовь и уважение коллектива. Мы ценим в Вас энергию и глубокие знания, чувство большой ответственности за порученное дело. Галина Петровна, в день Вашего юбилея, сердечно поздравляем Вас, желаем крепкого здоровья, долгих и счастливых лет жизни.

коллектив д/с. Сказка"

Ноябрь 1987г.



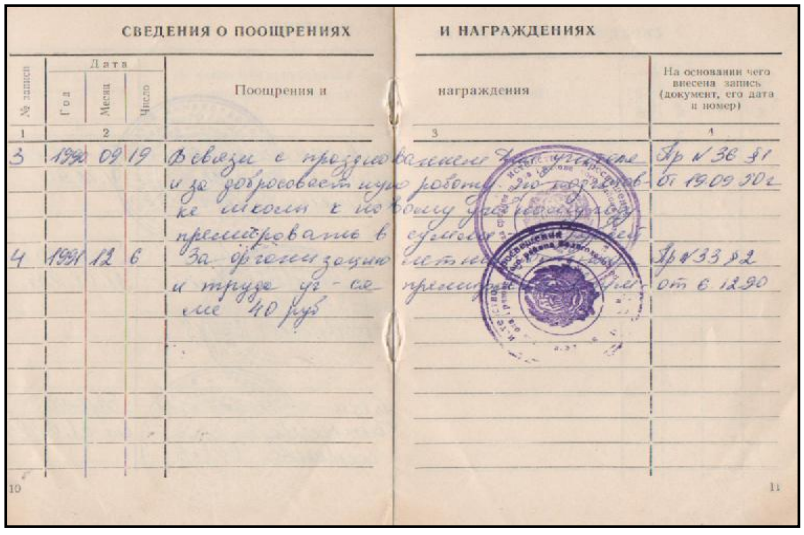
УДОСТОВЕРЕНИЕ
Серия В № 637551
Малыкина
Галина
Петровна

Предъявитель настоящего удостоверения имеет права и льготы, предоставляемые на условиях и в порядке, установленных статьями 22 и 23 Федерального закона "О ветеранах"

ветеран труда

УДОСТОВЕРЕНИЕ БЕССРОЧНОЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НА ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Дата выдачи 12 января 1996 г.



СВЕДЕНИЯ О ПООЩРЕНИЯХ И НАГРАЖДЕНИЯХ

№ записи	Дата: Год	Месяц	Число	Поощрения и награждения	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
1	2			3	4
3	1990	09	19	Ввязи с празднованием ... и за добросовестную работу ...	Пр № 36 91 от 19.09.90 г.
4	1991	12	6	За организацию ... и труда ... премирование ...	Пр № 33 92 от 6.12.90

Приложение 2





Котов Альберт Иванович (1934 г.р.)



Котов Альберт Иванович директор колхоза «Ростиловский» 1970 г.




СВИДЕТЕЛЬСТВО

КОТОВ
Альберт Иванович

занесен 1 февраля 1997 года

в КНИГУ ПОЧЕТА
Грязовецкого района

Глава самоуправления района В.И.Чирков


ДИПЛОМ

ПОСТАНОВЛЕНИЕМ
Земского Собрания района
от 29. 01. 97 г. № 7

КОТОВУ
Альберту Ивановичу
присвоено звание
„ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН ГРЯЗОВЕЦКОГО РАЙОНА"





Волонтёрский отряд «Доброе сердце»

Приложение 3



Аникина Вера Павловна (1941 г.р.)


"ЗА ОСОБЫЕ ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ГРЯЗОВЕЦКИМ МУНИЦИПАЛЬНЫМ РАЙОНОМ"

№ 88

АНИКИНА
Фамилия
ВЕРА
Имя
ПАВЛОВНА
Отчество

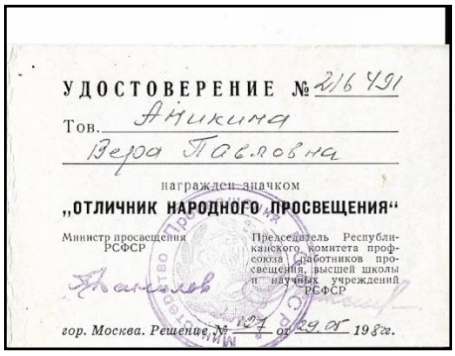
Постановление главы
Грязовецкого муниципального района
от 09.2011 № 96

М. П.

Глава Грязовецкого муниципального района – председатель Земского Собрания
М. А. Лупандин






УДОСТОВЕРЕНИЕ № 216491

Тов. Аникина
Вера Павловна

награжден значком
„ОТЛИЧНИК НАРОДНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ"

Министр просвещения РСФСР

Председатель Республиканского комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений РСФСР

гор. Москва. Решение № 127 от 29 04 1982г.



Администрация муниципального образования Ростиловское (Ростиловская территория)

СПИСОК детей войны

на 01.02.2020 года

1.	Абрамова Валентина Ивановна	1939	Сопелкино
2.	Ангелов Иван Георгиевич	1940	Льнозавод
3.	Ангелова Нелли Васильевна	1941	Льнозавод
4.	Аникина Вера Павловна	1941	Ростилово
5.	Анисимова Валентина Александровна	1940	Льнозавод
6.	Балабина Надежда Николаевна	1941	Ростилово
7.	Батов Константин Васильевич	1945	Басаргино
8.	Батова Валентина Александровна	1938	Ростилово
9.	Ботезат Лариса Владимировна	1945	Ростилово
10.	Былова Ольга Павловна	1940	Заемье
11.	Ваганова Зоя Петровна	1938	Талица

12.	Ваганова Тамара Дмитриевна	1935	Дворец
13.	Веретьева Ольга Геннадьевна	1933	Сидоровское
14.	Вершинина Анфея Петровна	1937	Корнильево
15.	Гурьева Нина Ивановна	1943	О.Слобода
16.	Гусева Елена Александровна	1931	Ростилово
17.	Желтова Вера Николаевна	1932	Половоз
18.	Жиловская Маргарита Михайловна	1941	Сидоровское
19.	Жирнова Капитолина Николаевна	1940	Заемье
20.	Забелина Фаина Николаевна	1939	Льнозавод
21.	Иванова Варвара Ивановна	1931	Ростилово
22.	Иванова Вера Викторовна	1939	Льнозавод
23.	Кабанова Юлия Васильевна	1939	Ростилово
24.	Карташова Лидия Александровна	1939	Ростилово
25.	Киричев Николай Константинович	1945	Льнозавод
26.	Киричева Анна Васильевна	1942	Льнозавод
27.	Колесова Лидия Витальевна	1938	Корнильево
28.	Коротаева Зоя Константиновна	1940	Сопелкино
29.	Косточкина Нина Николаевна	1931	Льнозавод
30.	Котов Альберт Иванович	1934	Ростилово
31.	Котова Валентина Александровна	1939	Ростилово
32.	Крайнова Валентина Ивановна	1931	Ростилово
33.	Кудрявцева Лидия Евгеньевна	1938	О.Слобода
34.	Купецкова Евдокия Михайловна	1931	Крестовка
35.	Курицына Нина Павловна	1940	К.Слобода
36.	Левашова Тамара Михайловна	1937	Сидоровское
37.	Лисицын Юрий Анатольевич	1939	Ростилово
38.	Лихачева София Петровна	1930	Мартяково
39.	Лобашова Капитолина Ивановна	1938	Сидоровское
40.	Лялина Александра Константиновна	1927	Заемье
41.	Макунина Крестина Васильевна	1935	Басаргино
42.	Мальцева Вероника Алексеевна	1940	Ростилово
43.	Мамыкина Галина Петровна	1937	Ростилово
44.	Матросов Анатолий Владимирович	1943	Ростилово
45.	Молчанова Вера Александровна	1931	Басаргино
46.	Остудина Александра Ивановна	1931	Крестовка
47.	Пеклецов Геннадий Михайлович	1938	Сидоровское
48.	Пеклецова Лариса Михайловна	1940	Сидоровское
49.	Пинаева Зоя Александровна	1931	Льнозавод
50.	Поверганова Евдокия Ивановна	1940	Ростилово
51.	Присс Августа Александровна	1940	О.Слобода
52.	Сизов Виктор Сергеевич	1936	Ростилово
53.	Соколова Клара Сергеевна	1933	Ростилово
54.	Сполохова Галина Андреевна	1945	Ростилово
55.	Тулякова Фаина Ивановна	1937	Корнильево

56.	Усова Александра Васильевна	1938	Ростилово
57.	Хазова Клавдия Михайловна	1942	Тимонино
58.	Чернов Дмитрий Александрович	1940	Корнильево
59.	Чернова Зинаида Борисовна	1935	Корнильево
60.	Шалабанова Ольга Ивановна	1932	Ростилово
61.	Широнин Василий Полиектович	1944	Ростилово
62.	Шишанова Зоя Павловна	1939	Б.Косиково
63.	Щукина Вера Михайловна	1941	Половоз

С 03.09.1927 г.р. по 02.09.1945 г.р.

Администрация муниципального образования Ростиловское
(Ростиловская территория)
СПИСОК тружеников тыла
на 01.09.2019 года

1.	Бородулина Надежда Макаровна	1927	Льнозавод
2.	Гусева Елена Александровна	1931	Ростилово
3.	Желтова Вера Николаевна	1932	Половоз
4.	Иванова Варвара Ивановна	1931	Ростилово
5.	Корнева Валентина Михайловна	1925	Басаргино
6.	Косточкина Нина Николаевна	1931	Льнозавод
7.	Купецкова Евдокия Михайловна	1931	Крестовка
8.	Лихачева София Петровна	1930	Мартяково
9.	Лялина Александра Константиновна	1927	Заемье
10.	Молчанова Вера Александровна	1931	Басаргино
11.	Остудина Александра Ивановна	1931	Крестовка
12.	Пинаева Зоя Александровна	1931	Льнозавод
13.	Шалабанова Ольга Ивановна	1932	Ростилово

Волкова Софья Алексеевна, 8 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №30», г. Вологда
Руководитель:
Соловьёва Ольга Васильевна,
учитель русского языка и литературы

Моя прабабушка – участник Великой Отечественной войны

22 июня 1941 года в 4 утра немецкие войска атаковали западную часть границы Советского Союза и нанесли на нашу страну удар неимоверной силы, нарушив тем самым договор о ненападении. Это вторжение было ожидаемым, но все-таки произошло внезапно. С целью нападения Германия создала армию невероятных размеров, в состав которой входили европейские союзники немцев – Финляндия, Словакия, Румыния. Для вооруженного вмешательства использовались десятки тысяч орудий, несметное количество боевых самолетов, танков и кораблей. Их войско было настолько велико и мощно, что буквально за три недели они преодолели путь длиной в несколько сотен километров.

Фашисты рассчитывали на выигрыш и были уверены в собственных силах. Они, будучи нацеленными исключительно на победу, гордо продвигались вперёд, уничтожая на своём пути абсолютно всё.

После удачного захвата Польши войско Гитлера начало активную подготовку для нападения на СССР. Поляки были завоёваны за короткий промежуток времени и именно этот факт бесспорно придал немцам ещё больше решимости и надежности. Теперь Гитлер уверенно предполагал, что для захвата нашей страны ему потребуется всего-навсего пару месяцев, и уже к началу зимы могучая страна будет принадлежать ему.

Сгруппировав вокруг себя полчища людей, он первым делом отправился в Белоруссию, а если быть более точным, в ее центр - город Минск. Это место стало эпицентром всех продолжавшихся в тот момент военных действий.

В результате боя погибли десятки тысяч солдат, отважно защищавших Советский Союз. В связи с данным однодневным побоищем были разгромлены танки врагов, из-за чего немцы не смогли продолжить свой путь.

Советские разведчики заметили врагов, ловко свернувших в лес и продолжавших свой маршрут в сторону Минска. Разведчики дождались обстоятельств, при которых один из немецких солдат сделал привал, с целью отдохнуть от усталости, и напали в самый неожиданный и внезапный момент. Непродолжительный бой принёс много потерь. Разведчики сражались до последнего, но благодаря этому большая часть врагов была истреблена.

В это время жители Советского Союза вступали в армию, чтобы бороться за Родину. Мужчины разного возраста были направлены в воинские части. И в первые дни войны было собрано более десятка тысяч добровольцев.

Стремительные схватки в Белоруссии сыграли большую роль в начале Великой Отечественной войны, предоставив нашей стране дополнительное время для подготовки к обороне.

Но, несмотря на огромную армии врага, война завершилась полным разгромом Германии. Советские люди продемонстрировали все могущество нашей страны и показали, на что способен народ. Именно огромное стремление к победе и горячая любовь к собственной стране стали причиной нашего спасения.

Война затронула жизнь каждой семьи. Это ужасное и мучительное событие не пощадило никого. И старики, и дети должны были выживать и до последнего сражаться за свою Родину и близких людей.

Практически все мужчины уходили на фронт. Девушки работали медсестрами и поварами, некоторые становились снайперами. Так, Людмила Павличенко была награждена звездой Героя Советского Союза и является самой результативной женщиной – снайпером за всю мировую историю, имея большой опыт стрельбы. Многие девушки, закончив курсы, вставали за пулемет, некоторые служили в авиационных полках, полностью состоящих из девушек, а кто-то выполнял непростую роль танкистов, требующую непосильных физических нагрузок.

Даже дети, оставив школьные учебники и игрушки и взяв в руки оружие, становились помощниками армии.

Главной целью немцев было разрушить Советский Союз, завладеть богатствами страны и истребить все население. Поэтому они не миловали никого: держали людей в плену, детей забирали в «лагеря смерти», поджигали здания, расстреливали, издевались над мирными жителями и грабили их.

В настоящее время осталось немного ветеранов, которые смогли бы рассказать нам о событиях тех чудовищно-страшных лет. Моя прабабушка Волкова Мария Матвеевна, будучи участником Великой Отечественной войны, успела рассказать мне множество историй о своём тяжелом детстве.

Граждан, родившихся в период с 1930 по 1945 г на территории Советского Союза, принято называть «детьми войны». Я с полной уверенностью могу отнести мою прабабушку к данной категории. Она родилась в 1932 году в деревне Митино Кирилловского района Вологодской области на берегу озера с одноименным названием, и значительную часть своей юности провела именно здесь.

В семье Волковых было семеро детей, Маша была самой младшей из них, и на начало войны ей было всего лишь девять лет.

Старшие сёстры разъехались, а братьев забрали на фронт. Отца на службу не взяли, никто не знал настоящую причину, но у Маши были мысли о том, что определяющим мотивом послужил возраст (тогда ему уже исполнилось 60 лет).

В 13 лет девочка осталась без матери. Она надолго запомнила события того зимнего дня. В сопровождении матери Маша пешком отправляется в село Талицы, волоча за собой тяжелые сани. Там они забирают заработанное зерно и возвращаются обратно. Мешок массивный, на улице дикий мороз и сильнейшая метели, а мама с дочкой вынуждены пробираться через огромные заснеженные поля. Но мать осознает, что в худшем случае вся семья будет голодать.

Вечером этого же дня мать слегла. В Машиной памяти навсегда запомнились предположения отца о приближавшейся смерти жены. Он утверждал, будто видел знак - три зажженные свечи в окне, и оказался совершенно прав.

Спустя два месяца не стало и отца. Врачи в деревне отсутствовали, о них даже никто и не знал в то время. И в 13 лет маленькая Маша осталась со своей 15-летней сестрой одна в доме без еды и средств к существованию.

В таком юном возрасте девочкам пришлось стать самостоятельными и полностью обеспечивать себя всем необходимым. Их основным занятием стал поиск пропитания. К большому сожалению, скотины не было, корову забрали у семьи, как и у многих других. Именно поэтому их единственным спасением стало глубокое озеро, на берегу которого располагалась деревня. Сёстры могли часами пропадать здесь и ловить рыбу с лодки самыми разнообразными приспособлениями: неводом, мерёжами, вершами, которые смастерил отец ещё при жизни из ниток и ивовых веток. Пойманную рыбу девочки обменивали в соседних деревнях на другие продукты: яйца, молоко, мясо.

В лесу они осенью собирали ягоды и грибы, а весной сеяли лён, созревшие головки которого околачивали в предназначенном для этого помещении – овине, позже из семян изготавливали масло, а жмых ели.

Осенью стебли околачивали и расстилали на луг, когда вылежаться собирали в бабки конусом, ждали их полного высыхания и вслед за этим отправляли в овин. Подовинник снизу топили, для того чтобы снопы высохли, затем их мяли и трепали, чтобы выбить костицу (отходы на выброс). Чесалками формировали льняную массу, кудель помещали на прялку и вытягивали нить на веретено, немного погодя ее перематывали на мотовило и сушили получившийся моток. Из полученных ниток с помощью кросны (подобие деревянного ткацкого станка) изготовляли льняную ткань, из которой вслед за этим шили одежду.

Иной раз девочки с удовольствием бегали навещать родную тётю, проживавшую на тот момент в городе Кириллове, она нередко угощала девочек печёной картошкой. Старшая сестра Анна также не могла допустить, чтобы дети голодали, поэтому лакомила их крохотными ломтиками чёрного хлеба. Другая тетя из деревни Шевинское, будучи приветливой женщиной, всегда принимала их тепло и кормила лепешками из гнилого картофеля.

Маша возделывала огород и питалась всевозможными растениями, вероятно, это были мох и лебеда.

Общественная баня была настолько редким явлением, что зачастую приходилось мыться в предварительно нагретой печке. Мыла не было, поэтому люди использовали щёлок – воду, перемешанную с золой.

Их детство, как и у подавляющего большинства детей в то трудное время, было чрезвычайно сложное. Но даже оказавшись в такой жизненной ситуации, они находили в себе силы жить, веселиться, трудиться и учиться.

Несмотря на войну, многие дети учились, ходили в школу. Обучение продолжалось до четвертого класса. Учебники в то время были, а тетради отсутствовали. Дети писали на газетах, различных квитанциях и на любых клочках бумаги, попавшихся под руку. Для

изготовления чернил сажу разводили с водой, перемешивали и наливали в баночку. Школьной формы не было, дети ходили в старой поношенной одежде с заплатками, а учебный день был коротким, из-за того, что требовалась идти на работу. Количество школьных предметов ограничивалось арифметикой, музыкой, физкультурой, трудом и рисованием. Сами кабинеты для занятий были темными, а пол коридоров зачастую покрывался льдом от холода.

Моя прабабушка отучилась всего 3 класса, так как пятикилометровый путь до школы занимал очень много времени. Она рассказывала, что однажды, направляясь в школу в компании своих одноклассников, они заметили дезертиров. Сначала дети были удивлены и напуганы, когда разглядели их, так как были уверены в том, что никто из мужчин не должен был находиться в городе. Но потом поняли, что это беглецы, уклоняющиеся от воинской повинности из-за страха за собственную жизнь.

Моя прабабушка неоднократно утверждала, что про ее жизнь можно написать книгу. Вот мы вместе с моими родителями и попытались восстановить небольшой рассказ-воспоминание о детстве ребёнка войны, потому что суметь выжить в те годы - совершить подвиг.

Эта война стала величайшей за всю историю человечества. Четыре года, четыре долгих мучительных года люди воевали за Родину, отдавали жизни за своих друзей, близких, за нас…

Мне кажется, никто из ныне живущих людей не сможет максимально глубоко представить, что происходило в те времена и безошибочно создать в своем воображении картины, позволяющие достоверно описать те, леденящие душу события. Пожалуй, только люди, видевшие бомбежки, испытавшие невыносимый голод и потерявщие близких, смогут полностью понять и почувствовать это. Как непросто говорить об этом! Как трудно слушать рассказы ветеранов! Чем дальше уходят в прошлое события войны, тем дороже для нас воспоминания этих дней.

Что же для нас значит «война»? Это боль, голод, страдания, смерть… А для свидетелей чудовищных сражений и боев – это ад, в котором нужно было выжить. За четыре года погибли миллионы советских людей, защищавших нашу страну ради счастливого будущего. Невозможно рассказать обо всех героях, но об их подвигах должен знать каждый и впоследствии передавать эту информацию будущему поколению.

С самого детства детей знакомят с событиями Великой Отечественной войны. Взрослые читают ребятам рассказы, сообщают о жизни родственников, воевавших много лет назад. В школе на уроках истории преподаватели также говорят ученикам о четырехлетних сражениях, а для детей старшего возраста ежегодно проводятся мероприятия, посвященные данному событию, где с помощью презентаций, дополненных фотографиями и фрагментами из видеороликов, показывают трагическое прошлое и знакомят с подвигами героев, прививая им чувство патриотизма и гордости за Родину.

Великая Отечественная война является значимым историческим событием для нашей страны. Ученые – историки до сих пор изучают это явление, открывая всё новые и новые факты, а археологи находят записки и документы давно погибших воинов.

Память об этой победе увековечена в архитектуре. Одна из самых высоких статуй в мире «Родина – мать зовет!» установлена в Волгограде. Ее автор – Евгений Вучетич создал фигуру женщины с поднятым над головой мечом. На строительство памятника было потрачено много материалов и времени, но зато теперь этот шедевр, занесенный в Книгу рекордов Гиннеса как самая большая скульптура- памятник в мире, украшает один из русских городов и напоминает людям о победе. Всем известные «Тыл – фронту», «Могила неизвестного солдата» и мемориал «Героям – панфиловцам», находящиеся в крупных российских городах, посвящены мужеству и героизму советских солдат.

О войне снято огромное количество фильмов, в которых показана весь ужас тех времен. От просмотра многих из них захватывает дух, благодаря талантливой игре актеров и профессионализму операторов и режиссеров их очень интересно смотреть, и зачастую создается впечатление, будто ты сам являешься свидетелем тех трагических действий.

Придумано великое множество песен о войне, которые пропитаны самыми искренними словами и до сих пор звучат на различных конкурсах и праздничных концертах.

Сколько книг написано о войне! Сколько стихов! Твардовский, Орлов, Пастернак, Рождественский, Самойлов – все они упоминали в своих произведениях о военных событиях, с глубоким сочувствием и состраданием говорили о судьбах воинов.

Одним словом, все вышеперечисленное демонстрирует, что ныне живущие люди не забыли своих предков. Мы до конца своих дней будем им благодарны, будем помнить и ценить их всегда, ведь эта победа далась им очень большой ценой, и именно они подарили нам жизнь и мирное небо над головой.

Сейчас каждый год 9 мая страна отмечает День Победы. В этот прекрасный весенний день в каждом городе проводятся концерты и парады в честь праздника. Этот день позволяет не забывать обо всех ужасах той беспощадной войны. У женщин и мужчин на глазах наворачиваются слезы, губы начинают дрожать, а руки слегка трястись, когда они говорят слова благодарности ветеранам.

Еще хотелось бы сказать, что с 1941 по 1945 год погибло более двадцати миллионов людей. Все они пали жертвами беспощадных сражений. Каждый из них проявил стойкость и героизм, а Советский Союз продемонстрировал сплоченность и патриотизм.

Каждый человек, должен быть бесконечно благодарен этим людям, вечно помнить и ценить их, ведь когда – то они пожертвовали собственной жизнью ради спокойного и мирного будущего для нас. Сколько бы лет ни прошло с окончания Великой Отечественной войны, мы должны всегда уважительно относиться к ветеранам и не забывать их великие подвиги.

Список использованных источников

1. http://5klassnik.ru/svobodnaya-tema/72-velikaya-otechestvennaya-voyna.html
2. https://uchim-klass.ru/sochineniya/pro-vojnu/velikaya-otechestvennaya-vojna
3. https://histrf.ru/lenta-vremeni/event/view/nachalo-vielikoi-otiechiestviennoi
4. https://ru.m.wikipedia.org/wiki/
5. https://disgustingmen.com/history/women-during-ww2

Громов Николай Сергеевич, 6 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №11», г. Вологда
Руководитель:
Степанова Елена Викторовна,
учитель математики

Фронтовые дороги Лиды Аловой

История нашего государства – это история каждого из нас, история каждой семьи. Эту историю делают простые люди. Я горжусь тем, что моя прабабушка была активной участницей Великой Отечественной войны и внесла достойный вклад в победу нашего народа. На примере биографии моей прабабушки мне удалось выявить связь истории нашей семьи с историей страны. Биография моей прабабушки наглядно показывает, как судьба конкретного человека связана с судьбой моей Родины.

Цель проекта: сохранение памяти о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне; ощущение чувства гордости за подвиг своего народа, прадедов в Великой Отечественной войне, знакомство с судьбами родственников, прошедших Великую Отечественную войну.

Задачи проекта:

- изучить литературу по данной теме;

- расширить и обобщить полученные знания о Великой Отечественной войне;
- повысить интерес сверстников к теме Великой Отечественной войны;
- сформировать чувство уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе героев Великой Отечественной войны.

Гипотеза: память о войне будет сохранена, если каждый человек будет знать помнить о войне и передавать это из поколения в поколение.

Для комсомолки Лиды Аловой, как и для многих её сверстников, минувшая война была тяжким испытанием на выдержку, стойкость и готовность пожертвовать собой во имя того, чтобы жила страна. И через все испытания комсомольцы прошли с честью, внесли достойный вклад в окончательную победу над ненавистным врагом. Всего двадцать лет было Лиде, когда она, вчерашняя колхозница писала заявление в военкомат с просьбой отправить её на фронт. Просьбу девушки удовлетворили, и 13 апреля 1942 года вместе с Грязовецкими комсомольцами-добровольцами она направляется на Карельский фронт. Здесь, в составе отдельного батальона службы ВНОС, она ведет наблюдение за воздушным противником. Казалось бы нет ничего сложного в работе наблюдателя - телефониста. Сиди себе в окопе, да передавай на командный пункт сведения о пролетающих вражеских самолетах. На самом же деле работа наблюдателя требовала не только острого глаза, но и умение отличать на слух, определять их марки, курс. Любая ошибка наблюдателя могла привести к непоправимым последствиям, - гитлеровские самолеты безнаказанно отбомбились бы по важным объектам. Фашистские лётчики, зная об том, зачастую стремились нанести удар по постам наблюдения. Во время одного из таких налётов в районе Смоленска, куда был переброшен их батальон, Лида была контужена взрывом бомбы. После госпиталя снова попала на фронт. И опять потянулись дни, наполненные тревогами и напряженными воинским трудом, боевые дежурства, устранение обрывов телефонной линии под огнём противника, утомительные марши за наступающими войсками. Как радовались девушки каждому километру отвоёванной у фашистов советской земли. Уже близка была государственная граница…

В августе 1944 в Белоруссии немецкие фашистские самолеты на бреющем полёте пытались разбомбить пункт наблюдения. Вторая контузия надолго уложила Лиду на госпитальную койку. Только в декабре побывав в полуторамесячном отпуске дома, она вернулась в часть. Армейская служба для Лиды Аловой закончилась в августе 1945 года. А дома ждала нерадостная весть- в боях с немецко-фашистскими захватчиками погибли братья – Борис, Павел и Арсентий, инвалидом первой группы вернулся с фронта четвертый брат, Василий. Но как ни горьки были утраты, надо было жить, работать, помогать восстанавливать подорванное гадами войны народное хозяйство. Лида снова трудится в колхозе, затем в Монзенском леспромхозе, затем – в Грязовецком СПТУ-16. Со временем появилась своя семья, стали взрослыми дети, и, пора бы подумать ветерану об уходе на заслуженный отдых. Но такая уж Лидия Алексеевна, беспокойный человек, тянет её к людям. Не один выпуск воспитанников профтехучилища с теплотой вспоминали коменданта общежития училища Лидию Алексеевну. Свидетельство тому - десятки писем, которые она получала от своих бывших подопечных.

Список использованных источников

1. Газета «Сельская правда», 1984 год.
2. Сайт «Память Народа» https:// pamyat. naroda. ru
3. Материалы семейного архива.

Губин Владислав Сергеевич, 9 класс
БОУ ТМР ВО «Спасская основная школа»
Руководитель:
Губина Ольга Ивановна,
учитель начальных классов

Мой прадедушка Губин Степан Михайлович-участник Великой Отечественной войны

Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память – наша совесть.
Она, как сила, нам нужна…
Юрий Воронов

Я не знаю, что такое война. Я не испытал ужасов войны, знаю о ней только из рассказов прадедушки, из книг, из художественно-документальных фильмов и телевизионных передач.

Среди участников Великой Отечественной войны из Вологодской области был мой прадед Губин Степан Михайлович. Я правнук человека, который подарил мне жизнь, отвоевав мир.

Актуальность темы:

Накануне 75 годовщины Великой Победы нелишне напомнить о суровых испытаниях, когда советский народ ценой огромных потерь одержал великую победу над фашистами в годы Великой Отечественной войны, ведь всё меньше остаётся в живых ветеранов, и наша задача – собирать, изучать и хранить материалы о них, молодое поколение должно знать их имена. В каждой семье хранятся фотографии, письма с фронта, из госпиталей, но не о каждом герое известно за пределами семьи. Мой прадедедушка – Губин Степан Михайлович - гордость нашей семьи, и я считаю своим долгом рассказать о нём.

Жизнь прадедушки до войны

В результате моей исследовательской работы был собран материал об одном герое, моём прадедушке Губине Степане Михайловиче, который участвовал в Великой Отечественной войне и внёс свой вклад в борьбу нашего народа с фашистскими захватчиками. Он сделал всё, чтобы приблизить долгожданный День Победы. И я горжусь им, его подвигом, ибо сам факт участия в долгой, страшной войне – это уже подвиг! (Приложение 1)

В семье Губиных Михаила Александровича и Александры Яковлевны 12 декабря 1922 года родился сын Степан, мой прадедушка. Жили они в д. Гавриловской Тотемского уезда, Вологодской губернии. Отец его работал в лесохимии, мать – в колхозе. Кроме прадедушки в семье было ещё трое детей.

В 1930 году прадедушка пошёл в первый класс. Три года учился в Тюреберской начальной школе, затем продолжил обучение в Спасской семилетней школе, где ему больше всего нравились география и арифметика. Но время было трудное: пищи не хватало, одежды не было, поэтому Степан во всём помогал родителям. Степан на лошадях возил навоз, сено. Так и не удалось ему закончить семь классов, но главное – любовь к труду – отец Степану привил с детства.

После школы прадедушка трудился в колхозе: пахал, сеял. Некоторое время работал в лесохимии: на лесозаготовке, занимался выгонкой серы из сосен, сплавлял лес. Так во время сплава и застала Степана война. (Приложение 2.)

Война в жизни Губина Степана Михайловича

Из интервью с прадедом, взятое нами в 2015 году, я узнал, что на фронт его призвали в сентябре 1941 года. Тогда ему не было и 19 лет. Получив повестку Тарногского Районного военного комиссариата, собрав вещмешки, отправились в военкомат в Нюксеницу, а оттуда на пароходе по Сухоне в Архангельск. По словам прадеда, дорога была долгой, около месяца

были в пути. По прибытии в Архангельск, жили в землянках. Стало уже холодно. Через некоторое время солдат расформировали в разные части. Степан попал в полковую школу. Началось обучение военному делу. Новобранцев обучали военной дисциплине, стрельбе, ходьбе на лыжах, немецкому языку. (Приложение 3)

Спустя месяц бойцов на лыжах отправили по побережью Белого моря на Онегу. Оттуда, опять же пешком на лыжах, на Карельский фронт. Командиром части был, финн по происхождению, Валли. С уважением он относился к солдатам и дал каждому напутствие, когда батальон отправили под Москву. И вновь пешком, по грязи шли 30 км до Подольска. Там находилась 273-я стрелковая дивизия, которую перебросили на Калининский фронт под Воронеж. Но простояли там около недели. Вышел приказ о направлении под Сталинград. 273-я дивизия была переправлена под Сталинград в 4-ю гвардейскую армию. В архиве нашей семьи имеется письмо Совета ветеранов 273-й стрелковой Бежицкой Краснознаменной, ордена Богдана Хмельницкого дивизии, подтверждающее, что «Губин С.М. проходил службу в составе 971 стрелкового полка в период с апреля 1942 года по январь месяц 1943 и принимал активное участие в боевых действиях полка в составе полковой разведки». (Приложение 4)

Участие прадедушки в Сталинградской битве

Шел 1942 год. Сражающийся Сталинград - это титаническая картина истории и вместе с тем суровое напоминание о трагедии войны, ее жестоких испытаниях, драматизме и высочайшем героизме советских воинов.

О судьбах наших войск, сражавшихся на дальних и ближних подступах к Сталинграду, в истории сказано далеко не все. Не описаны многие подвиги, осталась безвестной трагическая участь многих частей и подразделений.

Сталинградская битва началась 17 июля 1942 г. на дальних подступах к городу в большой излучине Дона длилась 200 дней и ночей. Она столкнула на территории площадью в 100тыс. квадратных километров более двух миллионов человек. Ее оборонительный период начался 17 июля 1942 года и продолжался до 18 ноября 1942 года. В этот период противник предпринимал многочисленные попытки овладеть городом, наталкиваясь на упорное сопротивление наших войск. Силами 62-й и 64-й армий (командующие генералы В.И. Чуйков, М.С. Шумилов) защищались каждая улица, каждый дом. В сражениях на подступах к Сталинграду и в самом городе противнику был нанесен удар, от которого он не смог оправиться. Немецким войскам 6-й армии Паулюса так и не удалось овладеть всей территорией Сталинграда. В разгар Сталинградской битвой советско-германский фронт по-прежнему оставался главным фронтом второй мировой войны. На нем были сосредоточены максимальные силы противника (около 70 % всей действующей армии вермахта).

В первой половине ноября 1942 года к Сталинграду были стянуты крупные силы советских войск. В ходе начавшегося 19 ноября 1942 года контрнаступления (план «Уран») превосходящие противника по силам и средствам войска Юго-Западного (командующий генерал-лейтенант Н.Ф. Ватутин), Сталинградского (командующий генерал-полковник А.И. Еременко), Донского (командующий генерал-лейтенант К.К. Рокоссовский) фронтов нанесли ряд ударов по группировкам противника, сорвали попытку немецкой группы армий «Дон» под командованием генерал-фельдмаршала Манштейна деблокировать окруженные в Сталинграде войска.[2]

23 ноября 1942 года 330 тысячная группировка противника была окружена соединившимися войсками Сталинградского и Юго-Западного фронтов. Германское командование особое значение придавало взятию Сталинграда. Выход к Волге давал противнику возможность перерезать эту важную для жизни страны транспортную артерию, по которой в центральные районы доставлялись с юга хлеб и нефть, предрешить успех в битве за Кавказ.

В декабре 1942 г. мой прадедушка попадает в самое пекло Сталинградской битвы.

Вот, что мы узнаем из наградного листа за № 68: «Сержант Губин Степан Михайлович участвовал в боях в составе 273 стрелковой дивизии, 971 стрелкового полка на Сталинградском фронте командиром отделения разведчиков, взводу было приказано в ночь с 1 января 1943 года на 02 января 1943 года занять высоту 121,3, западнее хутора Вертячко и достать «языка».[5] (Приложение 5). Дальше прадедушка вспоминает, что «в составе разведгруппы из 12 человек совершили вылазку. Высоту противник оборонял тремя блиндажами, соединенными между собой траншеями. В одной из траншей была сделана ловушка, в которую мы и угодили. Немцы совершали обстрел пулеметными очередями в темноту. Во время одного из обстрелов был ранен командир и выбыл из строя. Я взял командование на себя и отдал команду забросать траншеи гранатами и ворваться в них, взять высоту и держать до подхода подкрепления. Это всё было и сделано. Сам я не помню, как тоже оказался ранен, перебило обе ноги. Сначала я не понял этого и пополз к кусту, который рос у обочины окопа. Оказалось, это был немецкий наблюдательный пункт. Подполз к кусту и заметил часового. Тот в левой руке держал автомат, а правой пытался прикурить. Вот в этот момент я ударил его автоматом, схватил за голову и прижал к краю окопа. В это время подоспели на помощь мои товарищи. Приказ мы выполнили, противника с высоты выбили, языка взяли».

За отвагу и храбрость, проявленную в этой операции, был награждён медалью «За боевые заслуги». (Приложение 6,7)

Раненого сержанта Губина отправили в эвакогоспиталь № 2449 Казахской АССР г. Семипалатинска. Там он находился на излечении до 14 марта 1943 года. После госпиталя был направлен домой, но спустя 8 месяцев снова был вызван в военкомат и направлен в 34-й запасной полк в Вологду. В боевых действиях он больше не принимал участия из-за хромоты.

В 1945 году часть, в которую расформировали прадедушку, отправили в Монголию на обслуживание железной дороги. Условия, в которых оказались советские солдаты, были ужасные. У прадедушки сильно болела нога и его вскоре демобилизовали.

Так закончилась для Степана Михайловича война. Но она отложила воспоминания об этом ужасном для всего народа событии на всю его жизнь, как период серьезных жизненных испытаний.

Мирная жизнь

Благополучно вернулся прадедушка в родную деревню Гавриловскую, где его ждала жена Нина Васильевна, на которой он женился в 1944 году. Оправившись от службы, пошел работать в колхозную кузницу. За 15 лет работы кузнецом много сделал колхозного инвентаря. В 1972 году дали вторую группу по инвалидности. Не привыкший сидеть сложа руки Степан Михайлович пошел работать на водокачку. После войны Степан Михайлович вел переписку с ветеранской организацией 273-й стрелковой Бежицкой Краснознаменной ордена Богдана Хмельницкого дивизией. Семья Степана Михайловича очень богата: у него три сына и дочь. Как и его отец, Степан Михайлович воспитывал своих детей любить свою малую родину, не бояться трудностей, трудиться на благо людей. Все они получили образование, окончили Спасскую школу, учебные заведения. Юноши с честью отслужили армию. Александр в пограничных войсках, Василий в отделении связи, Всеволод в Морфлоте. Пролетели годы, дети ушли из родного дома, обзавелись семьями.

Самое любимое увлечение прадедушки - плетение корзинок, бураков. Любил заниматься пчеловодством, ульи делал своими руками. (Приложение 16,17)

«Спокойный, уравновешенный, отзывчивый, добрый» - такую характеристику дают односельчане Губину С.М.

Вспоминая о тех страшных годах, он не мог говорить без боли, ведь погибло столько солдат, мирных жителей. Сколько выпало на долю тех, кто остался в тылу - старикам, женщинам и детям! Тяжёлые испытания не сломили моего прадеда. Он остался человеком, сохранившим в себе веру в жизнь, в доброту.

За отвагу и храбрость во время Великой Отечественной войны Приказом № 204/58 от 06.08.1946 года Верховного Совета СССР награжден медалью «За Отвагу». (Приложение 8,9,10)

За военные заслуги в Великой Отечественной войне указом Верховного Совета СССР в 1946 году награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». В 1996 году прадедушке была вручена «Медаль ЖУКОВА» - одна из воинских наград СССР. (Приложение 11)

За храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками и в ознаменование 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов Указом Президиума Верховного Совета СССР Губин Степан Михайлович награжден Орденом Отечественной войны I степени. (Приложение 12)

В 1982 году награжден медалью «Ветеран 273-й стрелковой дивизии» В 2000 году 9 Мая, в дни празднования 55-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне Губину Степану Михайловичу был вручён знак «Фронтовик 1941-1945». (Приложение 13)

Каждая годовщина Великой Победы отмечена юбилейными медалями. (Приложение 14,15)

Умер прадедушка 8 февраля 2018 года.

Я всегда буду помнить о прадедушке, ведь он – отец моего дедушки - отца моего отца. И я живу на этой земле, благодарная ему: без него не было бы и меня.

Заключение

Великая Отечественная война - один из самых трагических периодов нашей страны. Для меня и моих сверстников - это далёкое прошлое, а для людей, её переживших, - годы тяжелых испытаний. Победа, так необходимая моей Родине и всему миру, досталась дорогой ценой.

Несмотря на то, что наш район находился далеко от боевых действий, земляки Тарногского района, в том числе мой прадедушка Губин Степан Михайлович, внесли весомый вклад в общее дело победы над фашизмом.

Я хочу, чтобы каждый подросток и взрослый, задумался, пропустил через свое сознание и помнил, какой ценной завоевана свобода и независимость нашей страны. Мы, молодое поколение обязаны уважать и чтить память наших земляков - участников Великой Отечественной войны.

Они подарили всем нам будущее. А без знания своего прошлого, никогда не будет будущего. Вечная память героям Великой Отечественной войны, и огромное спасибо им!

Список использованных источников

1. Тарнога (Кокшеньгский край): краеведческий сборник: к 560-летию Тарногского городка/Администрация Тарногского муниципального Вологодской обл.- Вологда:Б-Принт,2013.-259с.
2. Н. Коуторн Великие битвы человечества.- М.:ОООТД» Издательство Мир книги,2007.- 208 с.
3. http://www.obd-memorial.ru
4. www/podvignaroda.mil.ru
5. Наградные документы.
6. Семейный архив.

Приложение 1



Губин Степан Михайлович. Фото 2015 года.

Приложение 2



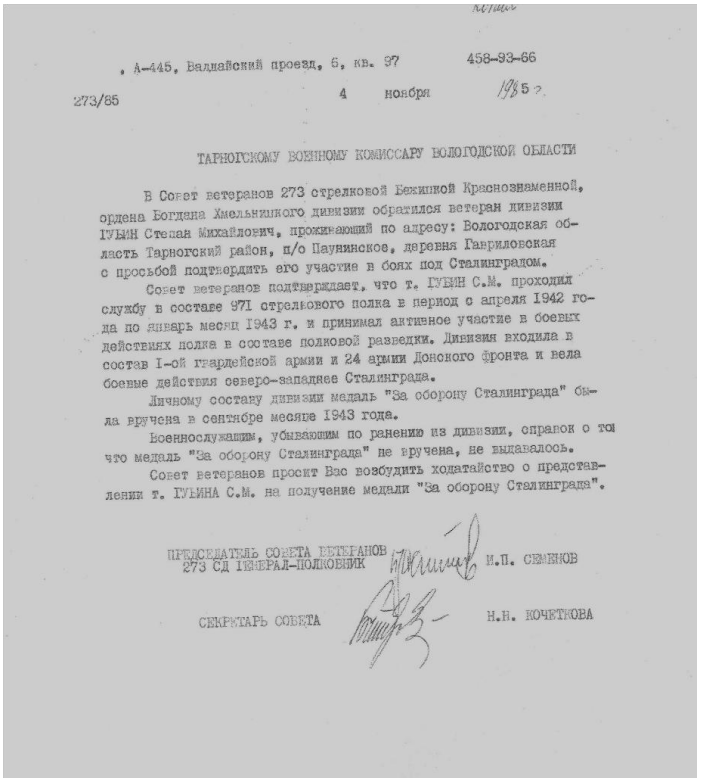
Губин Степан Михайлович. Фото 1941 года.

Приложение 3



Губин Степан Михайлович (слева). Фото 1942 года.

Приложение 4



, А-445, Вадпайский проезд, 6, кв. 37 458-93-66

273/85 4 ноября 1985 г.

ТАРНОГСКОМУ ВОЕННОМУ КОМИССАРУ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

В Совет ветеранов 273 стрелковой Бежицкой Краснознаменной, ордена Богдана Хмельницкого дивизии обратился ветеран дивизии ГУБИН Степан Михайлович, проживающий по адресу: Вологодская область Тарногский район, п/о Паунинское, деревня Гавриловская с просьбой подтвердить его участие в боях под Сталинградом.

Совет ветеранов подтверждает, что т. ГУБИН С.М. проходил службу в составе 971 стрелкового полка в период с апреля 1942 года по январь месяц 1943 г. и принимал активное участие в боевых действиях полка в составе полковой разведки. Дивизия входила в состав I-ой гвардейской армии и 24 армии Донского фронта и вела боевые действия северо-западнее Сталинграда.

Личному составу дивизии медаль "За оборону Сталинграда" была вручена в сентябре месяце 1943 года.

Военнослужащим, убывшим по ранению из дивизии, справок о том что медаль "За оборону Сталинграда" не вручена, не выдавалось.

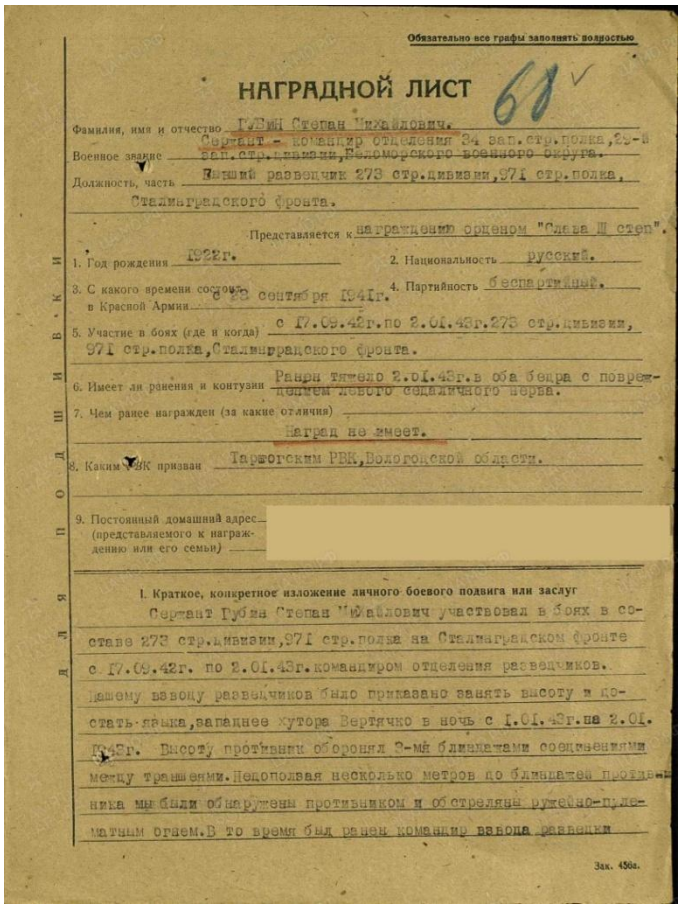
Совет ветеранов просит Вас возбудить ходатайство о представлении т. ГУБИНА С.М. на получение медали "За оборону Сталинграда".

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ
273 СД ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК И.П. СЕМЕНОВ

СЕКРЕТАРЬ СОВЕТА Н.Н. КОЧЕТКОВА

Письмо Совета ветеранов 273-й стрелковой Бежицкой Краснознамённой, ордена Богдана Хмельницкого дивизии.

Приложение 5



Обязательно все графы заполнять подробно

НАГРАДНОЙ ЛИСТ 68

Фамилия, имя и отчество Губин Степан Михайлович.

Военное звание Сержант - командир отделения 34 зап.стр.полка,60-й зап.стр.дивизии,Беломорского военного округа.

Должность, часть Бывший разведчик 273 стр.дивизии,971 стр.полка, Сталинградского фронта.

Представляется к награждению орденом "Слава III стер".

1. Год рождения 1922г.
2. Национальность русский.
3. С какого времени состоит в Красной Армии с 28 сентября 1941г.
4. Партийность беспартийный.
5. Участие в боях (где и когда) с 17.09.42г.по 2.01.43г.273 стр.дивизии, 971 стр.полка,Сталинградского фронта.
6. Имеет ли ранения и контузии Ранен тяжело 2.01.43г.в оба бедра с повреждением левого седалищного нерва.
7. Чем ранее награжден (за какие отличия) Наград не имеет.
8. Каким ВК призван Тарногским РВК,Вологодской области.
9. Постоянный домашний адрес (представляемого к награждению или его семьи)

ДЛЯ ПОДШИВКИ

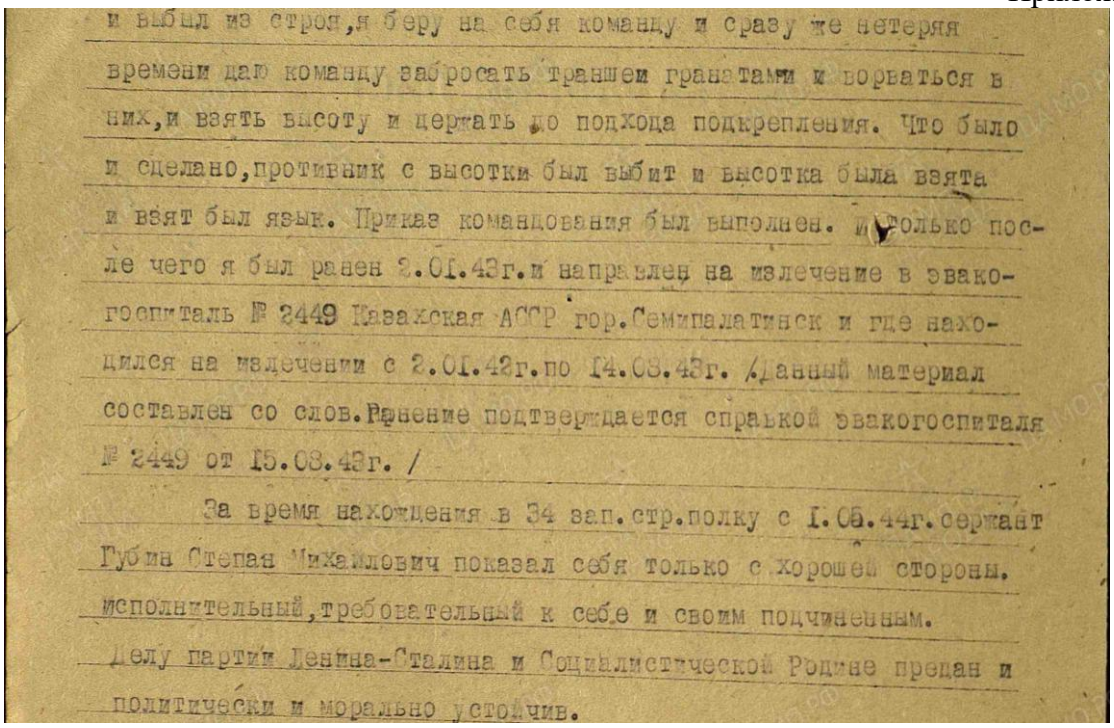
I. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг

Сержант Губин Степан Михайлович участвовал в боях в составе 273 стр.дивизии,971 стр.полка на Сталинградском фронте с 17.09.42г. по 2.01.43г.командиром отделения разведчиков. Нашему взводу разведчиков было приказано занять высоту и достать языка,западнее хутора Вертячко в ночь с 1.01.43г.на 2.01. 1943г. Высоту противник оборонял 3-мя блиндажами соединенными между траншеями.Подползая несколько метров до блиндажей противника мы были обнаружены противником и обстреляны ружейно-пулеметным огнем.В то время был ранен командир взвода разведки

Зак. 450а.

Наградной лист 68 Губина Степана Михайловича, 1943 г.

Приложение 6

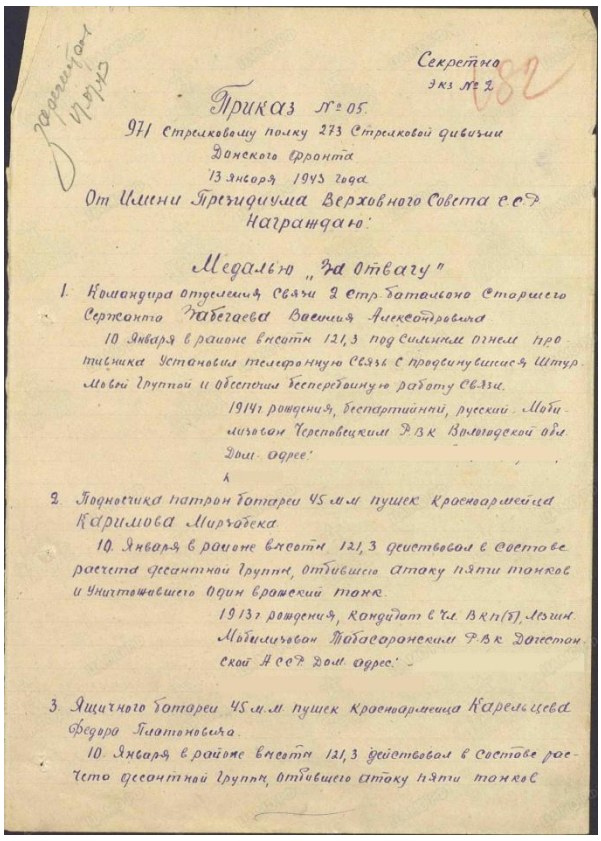


и выбил из строя, я беру на себя команду и сразу же не теряя времени даю команду забросать траншеи гранатами и ворваться в них, и взять высоту и цертать до подхода подкрепления. Что было и сделано, противник с высотки был выбит и высотка была взята и взят был язык. Приказ командования был выполнен. и только после чего я был ранен 2.01.43г. и направлен на излечение в эвакогоспиталь № 2449 Казахская АССР гор. Семипалатинск и где находился на излечении с 2.01.43г. по 14.08.43г. /данный материал составлен со слов. Ранение подтверждается справкой эвакогоспиталя № 2449 от 15.08.43г. /

За время нахождения в 34 зап. стр. полку с 1.05.44г. сержант Губин Степан Михайлович показал себя только с хорошей стороны. исполнительный, требовательный к себе и своим подчиненным. Делу партии Ленина-Сталина и Социалистической Родине предан и политически и морально устойчив.

Наградной лист Губина Степана Михайловича, 1943 г.

Приложение 7



Секретно
Экз № 2

Приказ № 05

971 Стрелковому полку 273 Стрелковой дивизии
Донского фронта
13 января 1943 года
От Имени Президиума Верховного Совета С.С.С.Р.
Награждаю:

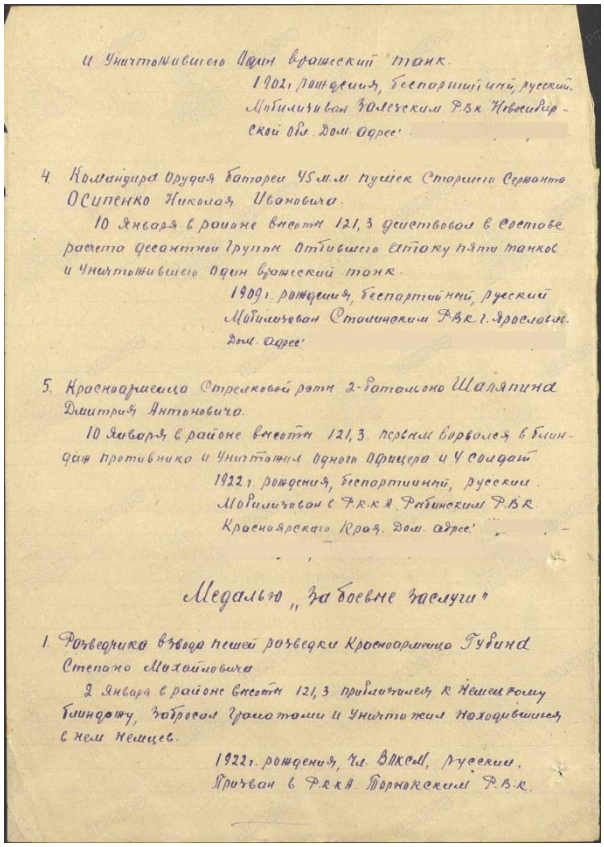
Медалью „За отвагу"

1. Командира отделения связи 2 стр. батальона Старшего Сержанта Табегаева Василия Алексеевича
10 Января в районе высотн. 121,3 под сильным огнем противника установил телефонную связь с продвинувшимся Штурмовой группой и обеспечил бесперебойную работу связи.
1914г. рождения, беспартийный, русский. Мобилизован Череповецким Р.В.К. Вологодской обл. Дом. адрес:

2. Подносчика патрон батареи 45 м.м. пушек Красноармейца Каримова Мирзабека
10. Января в районе высотн. 121,3 действовал в составе расчета десантной группы, отбившего атаку пяти танков и уничтожившего один вражеский танк.
1913г. рождения, Кандидат в Ч.л. ВКП(б) Лезгин. Мобилизован Табасаранским Р.В.К. Дагестанской А.С.С.Р. Дом. адрес:

3. Ящичного батареи 45 м.м. пушек Красноармейца Карелищева Федора Платоновича.
10. Января в районе высотн. 121,3 действовал в составе расчета десантной группы, отбившего атаку пяти танков

Приказ № 05 по 971 Стрелковому полку 273 Стрелковой дивизии Донского фронта 13 января 1943 года от Имени Президиума Верховного Совета СССР.



и Уничтожившего Один вражеский танк.
1902г. рождения, беспартийный, русский.
Мобилизован Тамбовским РВК Кировградской обл. Дом. адрес:

4. Командира орудия батареи 45 м.м. пушек Старшего Сержанта Осипенко Николая Ивановича.
10 Января в районе высот 121,3 действовал в составе расчета десантной группы Отбившего атаку пяти танков и Уничтожившего Один вражеский танк.
1909г. рождения, беспартийный, русский
Мобилизован Сталинским РВК г. Ярославля.
Дом. адрес:

5. Красноармейца Стрелкового роты 2-Ратмирова Шалапина Дмитрия Антоновича.
10 Января в районе высот 121,3 первым ворвался в блиндаж противника и Уничтожил одного Офицера и 4 солдат
1922г. рождения, беспартийный, русский.
Мобилизован с РККА Рабинским РВК
Красноярского Края. Дом. адрес:

Медалью „За боевые заслуги"

1. Разведчика взвода пешей разведки Красноармейца Губина Степана Михайловича
2 Января в районе высот 121,3 приближаясь к Немецкому блиндажу, забросал гранатами и Уничтожил находившихся в нем Немцев.
1922г. рождения, Чл. ВЛКСМ, русский.
Призван в РККА Тарногским РВК.

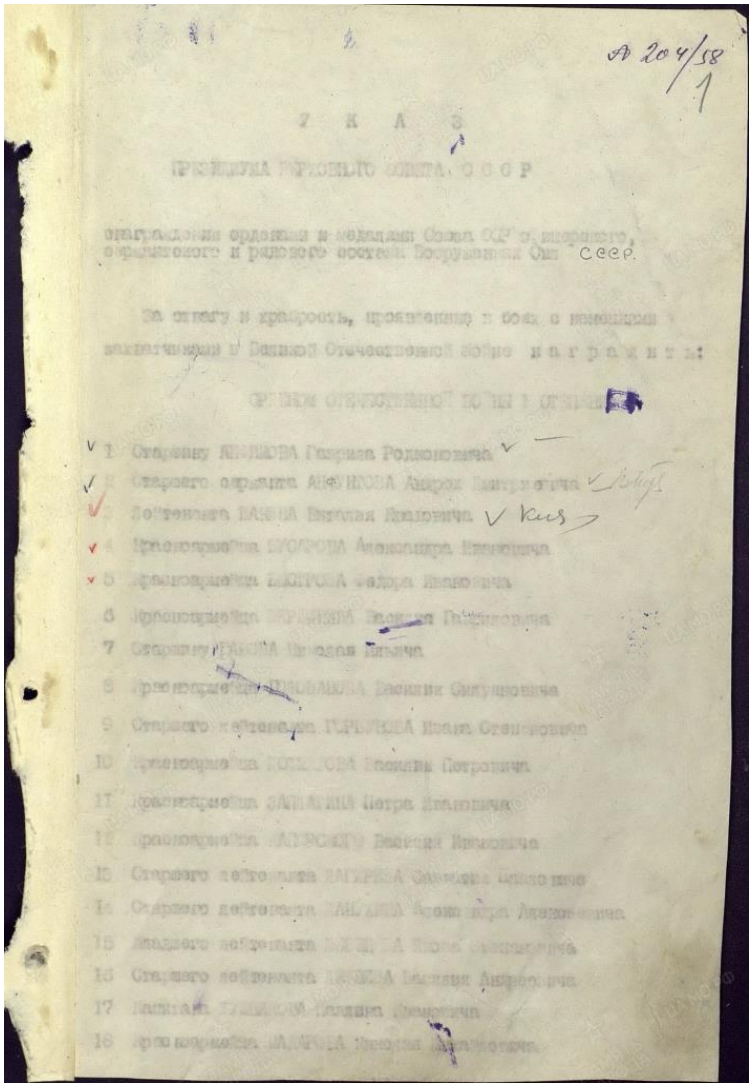
Приказ № 05 по 971 Стрелковому полку 273 Стрелковой дивизии Донского фронта 13 января 1943 года от Имени Президиума Верховного Совета СССР.

Приложение 8

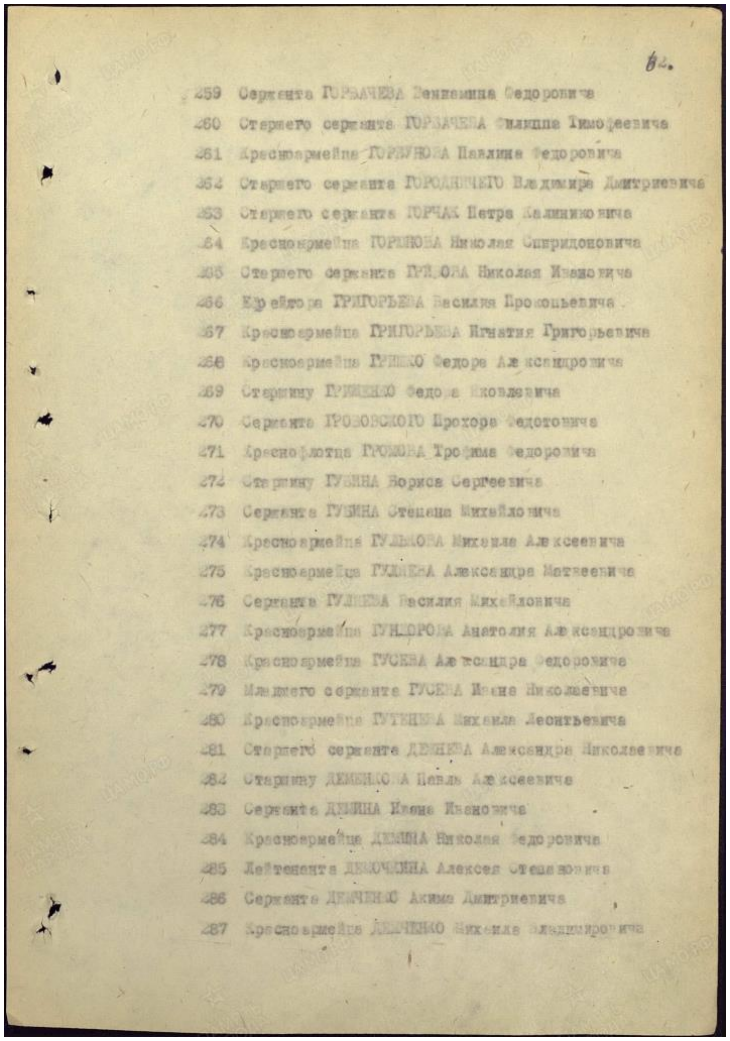


Дата рождения: _.__.1922
Место призыва: Тарногский РВК
Воинская часть
971 сп 273 сд ДонФ (971 сп, 273 сд ДонФ, 273 сд, ДонФ)
Наименование награды
Медаль «За боевые заслуги»
Даты подвига: 02.01.1943
Номер фонда ист. информации: 33
Номер описи ист. информации 686044
Номер дела ист. информации: 394

Приложение 9



Указ № 204/58 от 06.08.1946 года Верховного Совета СССР награжден медалью «За Отвагу», за отвагу и храбрость во время Великой Отечественной войны.

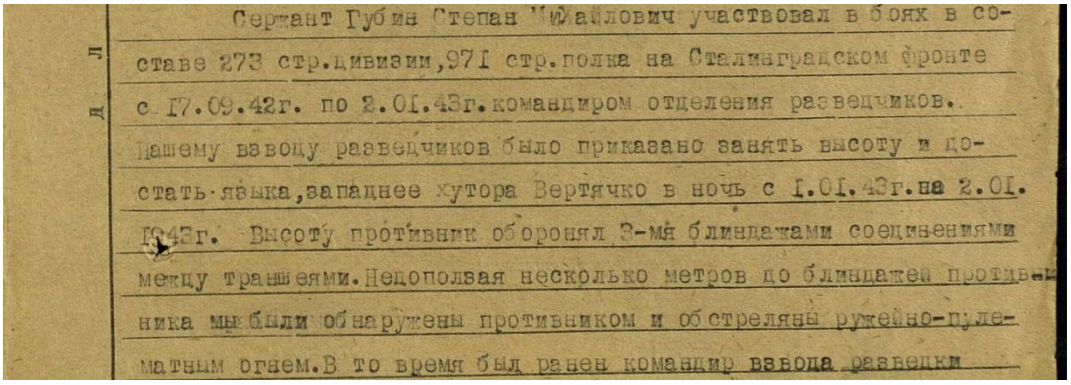


Указ № 204/58 от 06.08.1946 года Верховного Совета СССР награжден медалью «За Отвагу», за отвагу и храбрость во время Великой Отечественной войны.

Приложение 10

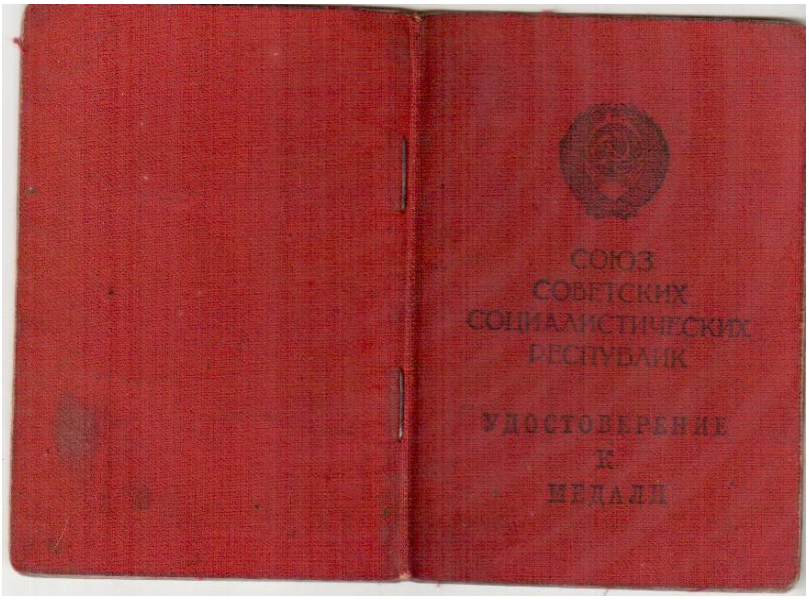


Дата рождения: __.__.1922
Место призыва
Тарногский РВК, Вологодская обл., Тарногский р-н
Воинская часть: 971 сп 273 сд СталФ (971 сп, 273 сд СталФ, 273 сд, СталФ)
Дата поступления на службу
23.09.1941
Кто наградил: Президиум ВС СССР (971 сп, 273 сд СталФ, 273 сд, СталФ)
Наименование награды
Медаль «За отвагу»
Даты подвига: 01.01.1943-02.01.1943
Издан: Президиум ВС СССР
Архив: ЦАМО
Фонд: 33
Опись: 744807
Ед.хранения: 3
№ записи: 80008903



Сержант Губин Степан Михайлович участвовал в боях в составе 273 стр.дивизии,971 стр.полка на Сталинградском фронте с 17.09.42г. по 2.01.43г.командиром отделения разведчиков. Нашему взводу разведчиков было приказано занять высоту и достать языка,западнее хутора Вертячко в ночь с 1.01.43г.на 2.01. 1943г. Высоту противник оборонял 3-мя блиндажами соединенными между траншеями.Недоползая несколько метров до блиндажей противника мы были обнаружены противником и обстреляны ружейно-пулеметным огнем.В то время был ранен командир взвода разведки

Приложение 11





Удостоверение к медали «За Отвагу». 1947 год.

Приложение 12



«Медаль ЖУКОВА»

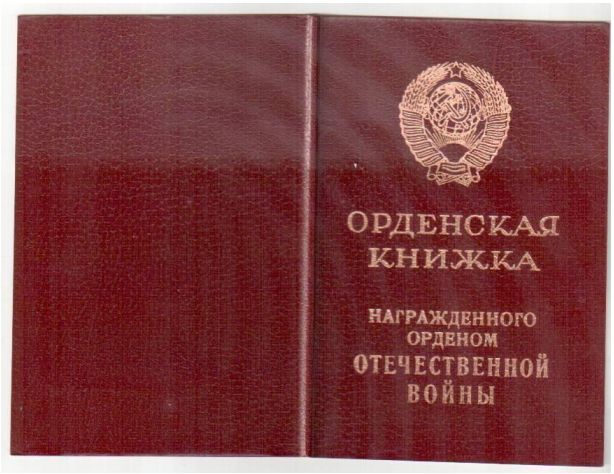


Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

Приложение 13



Дата рождения: __.__.1922
Место рождения: Вологодская обл., Тарногский р-н, д. Гавриловская
Наименование награды: Орден Отечественной войны I степени
Архив: ЦАМО
Картотека: Юбилейная картотека награждений
Расположение документа: шкаф 12, ящик 23
Номер документа: 80
Дата документа: 06.04.1985
Автор документа: Министр обороны СССР





Орден Отечественной войны I степени.

Приложение 14



СОВЕТ ВЕТЕРАНОВ
4-й
ГВАРДЕЙСКОЙ АРМИИ

Тов. ГУБИН
фамилия,
Степан
имя,
Михайлович
отчество

В память об участии в боях и сражениях против фашистской Германии в годы Великой Отечественной войны в составе войск 4-й гвардейской армии, победоносно пронесшей боевые знамена от Сталинграда до Вены.

Председатель Совета ветеранов генерал-майор в отставке Т. ВОРОНЦОВ

Секретарь Совета ветеранов майор в отставке С. ГУБЕРНАТОРОВ

14 марта 1979 г.



РОССИЙСКИЙ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ
ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ПРАЗДНОВАНИЯ
55-й ГОДОВЩИНЫ ПОБЕДЫ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
1941-1945 ГОДОВ

Губину
Степану
Михайловичу

РОССИЙСКИМ ОРГАНИЗАЦИОННЫМ КОМИТЕТОМ
вручается знак
“ФРОНТОВИК 1941-1945”

Заместитель Председателя, генерал армии В.Л. Говоров

9 мая 2000 года

Медаль « Ветеран 273-й стрелковой дивизии». Знак «Фронтовик 1941-1945».

Приложение 15



„ДВАДЦАТЬ ЛЕТ ПОБЕДЫ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
1941—1945 гг.“

1945 1965

УДОСТОВЕРЕНИЕ

Губин
Степан
Михайлович

В СООТВЕТСТВИИ С УКАЗОМ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
от 7 мая 1965 года
НАГРАЖДЕН ЮБИЛЕЙНОЙ МЕДАЛЬЮ
„ДВАДЦАТЬ ЛЕТ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941—1945 гг.“
От имени ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР медаль вручена
5 декабря 1966 года
Старшина майор
(должность, воинское звание и подпись лица, вручившего медаль) Конюхов

М. П.

Удостоверение к медали
«Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»



„50 лет ВООРУЖЕННЫХ СИЛ СССР“

УДОСТОВЕРЕНИЕ

Губин
Степан
Михайлович

В СООТВЕТСТВИИ С Указом ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
ОТ 26 ДЕКАБРЯ 1967 ГОДА
НАГРАЖДЁН ЮБИЛЕЙНОЙ МЕДАЛЬЮ
„50 ЛЕТ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ СССР“
От имени ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР МЕДАЛЬ ВРУЧЕНА
8 июня 1969 года
Старшина майор
(должность, воинское звание и подпись лица, вручившего медаль) Конюхов

М. П.

Удостоверение к медали «50 лет вооружённых сил СССР»

Приложение 16





Удостоверение к медали «Тридцать лет Победы
в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

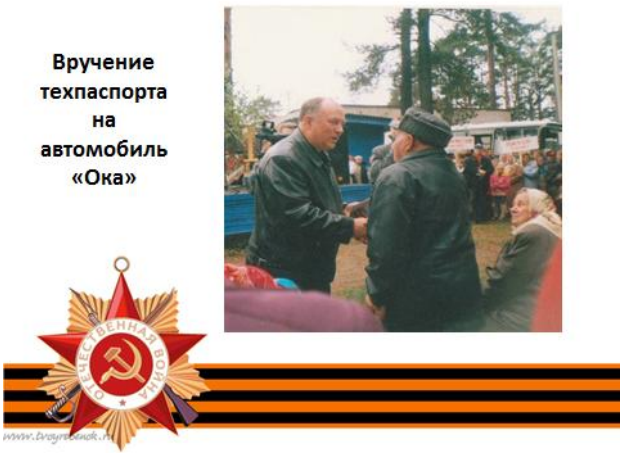
Приложение 17



Хобби. Занятие пчеловодством.

Приложение 18





Хобби. Плетение корзинок.

Приложение 19



Губин Степан Михайлович с правнуком Владиславом.
Фото 2015 года.

Дубодерин Максим Сергеевич, 6 класс
МБОУ ВМР «Фетининская основная школа»
Руководитель:
Морозова Наталия Ивановна,
учитель истории и обществознания

История аэродрома у деревни Дубровское Вологодского района в период Великой Отечественной войны

Все дальше в прошлое уходят трудные и героические годы Великой Отечественной войны.

Военно-воздушные силы Советского Союза в жестоких боях завоевали стратегическое господство в воздухе и в значительной степени способствовали успешному проведению военных операций.

Трудности возникали при эксплуатации самолетов в зимнее время. Отсутствие средств подогрева вынуждало проводить периодический запуск и прогрев двигателей, что влекло за собой большой расход бензина и моторесурса.

Серьезные осложнения в эксплуатации авиационной техники вызывали полевые аэродромы. Построенные зимой, весной они оказывались неровными или с малой плотностью грунта, что вызывало поломку щитков шасси, выход из строя радиаторов, моторов и т.д.

Девизом технического состава было «Не уходить с аэродрома до тех пор, пока самолеты не будут приведены в исправное состояние». По 18 — 20 часов в сутки техники и механики находились на аэродромах, работая на самолетах, часто под обстрелом противника. В течение всей войны они вели напряженную работу в невероятно трудных условиях, внося вклад в общее дело победы над врагом. [14]

Моим землякам мало, что известно об аэродроме у Дубровского, лётчиках, защищавших небо Вологодчины.

В год 75 годовщины победы советского народа в Великой Отечественной войне, эта тема актуальна.

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война советского народа против фашистских захватчиков.

Фашисты говорили, что Москва – это сердце России, а Ленинград её душа. Как человек не может жить без души, так и страна потеряет свой боевой дух, когда лишится Ленинграда. Поэтому один из основных ударов они направили на Ленинград с целью стереть его с лица земли.

В сентябре 1941 года врагу удалось подойти вплотную к Ленинграду и окружить его. Начались страшные дни Ленинграда.

Днем и ночью фашисты бомбили и обстреливали Ленинград. Враг не сумел захватить город силой, тогда он решил задушить его блокадой. Фашисты окружили Ленинград. Город оказался в блокадном кольце.

Вся страна помогала Ленинграду в его героической борьбе.

Из книги Тамары Осиповны Спивак «Обрученные с небом» узнали, что «…учитывая создавшееся в Ленинграде положение, Государственный Комитет Обороны 20 сентября принимает постановление: проложить «воздушные мосты» Москва-Ленинград и Вологда-Ленинград, по которым самолеты Ли-2 могли бы ежедневно доставлять в город сотни тонн грузов и продуктов.

Организовать «воздушный мост» Вологда-Ленинград предстояло батальонному комиссару И.М. Карпенко. Цель его командировки в Вологду: определить место, где будет аэродром, и обеспечить наличие грузов. В Прилуках на аэродроме особого простора нет, но взлетная полоса длинная, без затруднений смогут подниматься гружёные самолеты.

Командир местного авиаотряда П.П. Савин предложил осмотреть аэродром в Дубровском. Он дальше от Вологды, но взлетная полоса там лучше Прилуцкой, и поле, не раскисающее во время осенних дождей. Правда, подъездных путей там не существует. [7]

Аэродром в районе деревни Дубровское Прилуцкого сельсовета «…Аэродром был расположен... поблизости от города. Аэродром этот по площади... примерно такой же, как и Прилуцкий, (в районе села Прилуки под Вологдой). Полоса... крепче, основательнее, поскольку была укреплена кирпичом и покрыта металлическими полосами…»[1]

Из рассказа жителя поселка Дубровское Петрова Петра (ему рассказывал дед) я выяснил, что «…в сороковых годах рядом с Заоникиевским монастырем, деревнями Высочка и Дубровское начал строиться военный аэродром. В строительстве принимали участие военнопленные поляки и финны, а также была дана установка по всем колхозам выделить конный транспорт и людей. Военнопленные жили в бараках, колхозников размещали в ближайших деревнях. Песок возили из Куркино. Кирпич, которым выстилали взлетную полосу и площадки для стоянки самолетов, возили с Кубенского кирпичного завода, а также разбирали церкви.

Для подвоза груза, топлива, боеприпасов, была построена железнодорожная ветка, начало которой на Заоникиевском разъезде, который находился у деревни Семенково 2. Взлетная полоса имела длину почти 2 километра. На аэродроме были сделаны земляные ангары для стоянки самолетов, а также мастерские для ремонта».

После поездки выбрали аэродром у деревни Дубровское.

На следующий день утром с базы было завезено на аэродром сто тонн продовольствия и боеприпасов. Для работ прибыла группа красноармейцев.

Аэродром у Дубровского начал работать!

Самолеты прибывали уже к полудню. Прилетали поодиночке. Пока летчики обедали и отдыхали, красноармейцы успевали загрузить самолет, и он улетал на запад. В первый день 30 транспортников увезли в Ленинград более 70 тонн продовольствия и боеприпасов. Спустя сутки в город на Неве уходило уже полсотни машин. Обратными рейсами они вывозили различную продукцию, производимую ленинградскими предприятиями, раненых, ученых

научно-исследовательских институтов, рабочих и специалистов, эвакуируемых на восток предприятий, женщин и детей.

И.М.Карпенко безотлучно находился на аэродроме. Провожал и встречал каждую машину, беседовал с летчиками об условиях полетов, с пассажирами - о положении в блокадном городе. И чем больше расспрашивал, тем больше утверждался в мысли: выбранный маршрут неудачен. На полет от Вологды до Ленинграда и обратно уходит около 8 часов. О втором рейсе не может быть и речи. А обстановка требует большего, поэтому нужно искать более близкие к городу аэродромы. Об этом он и сообщил начальнику Главного управления гражданского воздушного флота. И в тот же день был отозван в Москву. Вслед за Карпенко улетели в столицу и самолеты, а оттуда они перебазировались в Хвойную и под Тихвин. С этих аэродромов большинство экипажей выполняли по два рейса. Аэродром у Дубровского утратил транспортно-грузовое значение.

От Вологды требовалось обеспечить быстрое продвижение литерных поездов с грузами для Ленинграда да подвоз к аэропортам собственных продовольственных ресурсов, направляемых ленинградцам.[7]

Геннадий Александрович Акиньхов в своей книге «Северная прифронтовая» приводит такую статистику: с 29 августа по 1 декабря авиация противника совершила 315 налетов на различные участки дороги, было выведено из строя 13700 погонных метров пути, разрушено пять железнодорожных мостов. Погибло 430 человек (в том числе 320 военных). 13 ноября в Череповец прибыл 283-й истребительный полк. Часть его «мигов» разместилась на аэродроме Володино Бабаевского района.[2]

В это же время в Кадникове заканчивалось формирование 731-го полка, который осваивал собираемые здесь американские истребители «Томагавк».

Вскоре вместе с 283-м он был передан 148-й авиационной дивизии.

После освоения новой материальной части 25 ноября 1941 года 731 ИАП на самолетах «Томагавк» убыл в Действующую Армию на аэродром д. Дубровское Вологодского района, где приступил к выполнению боевых задач по защите вологодского неба и Северной железной дороги.

В документах Череповецко-Вологодского дивизионного района ПВО сообщается, что в годы войны на аэродроме в Дубровском базировались 731-й, после него—964-й истребительные авиационные полки 148-й истребительной авиационной дивизии ПВО. На 21 февраля 1942 года в 731-м авиаполку было 23 самолета-истребителя «Кертис Р-40 Томагавк». Полк многократно упоминается в Журнале боевых действий Череповецко-Вологодского дивизионного района ПВО. Вот некоторые из записей./В сокращении/:

29.12.1941. 731 истребительный авиаполк патрулированием и вылетами навстречу противнику прикрывал участки Вологда, Шексна, Грязовец. Летчик Кваснов в 12.10, патрулируя над Вологдой, встретил «Юнкерс-88»: произвел по нему пять очередей из пулемета; противник, курсом на запад, скрылся в облаках. Самолет Кваснова имеет пять пулевых пробоин.

09.06.1942. Противник тремя самолетами вел разведку железнодорожной линии Ефимовская-Вологда, Рыбинского водохранилища, Мариинской и Северо-Двинской водных систем... 731 истребительным авиаполком на перехват противника поднимались два истребителя (старшие лейтенанты Степанов и Сидоренко), преследовали до Кадуя. От Кадуя до станции Уйта старший лейтенант Степанов продолжал преследование, произвел одиннадцать атак. При последней атаке летчик Степанов заметил, как «Хейнкель-111» с дымящим мотором резко пошел на снижение. Самолет предположительно сбит...

2 июля 1942 года 731-й авиаполк выбыл из состава 148-й истребительной авиационной дивизии ПВО и перебазировался в Рыбинско-Ярославский дивизионный район ПВО, а вскоре участвовал в воздушных боях под Сталинградом.

8 августа 1942 года началось формирование 964-го истребительного авиационного полка ПВО. Он был включен в состав 148 ИАД с местом дислокации — аэродром Дубровское, откуда экипажи и вылетали на боевые задания.

На 28 мая 1943 года полк располагал двадцатью самолетами:

7-«Томагавк», 2-«Киттихаук», 11-«Харрикейн».

В качестве истребителя, Р-40 был слабоват. [12]

Несмотря на некоторую громоздкость самолет "Харрикейн" оказался прост и послушен в пилотировании. Можно сказать, что "Харрикейн" внес свою посильную лепту в историю Великой Отечественной войны и, в конечном счете, тоже способствовал достижению общей Победы. [16]

7 июня 1943 года две эскадрильи 964-го авиаполка — 19 экипажей самолетов «Харрикейн»— перебазировались из Дубровского на аэродром Паголда в оперативное подчинение 106-й истребительной авиационной дивизий Ладожского дивизионного района ПВО.[1]

Петров П.А., житель поселка Дубровское, рассказывал так: «…во время войны на аэродроме, в основном, находились американские двухмоторные военно-транспортные самолеты «Дуглас С-47» и Ли-2. (От автора - источники, которые мы использовали, эту информацию не подтверждают) Самолеты Ли-2 собирали на авиазаводе в г.Ташкент. Дугласы перегоняли с Аляски через Берингов пролив…». В рамках программы ленд-лиз эти машины поставляли в Советский Союз.[11]

Ленд-лиз[1] (от англ. Lend — давать взаймы и lease[liːs] — сдавать в аренду, внаём) — государственная программа, по которой Соединённые Штаты Америки поставляли своим союзникам во Второй мировой войнебоевые припасы, технику, продовольствие, медицинское оборудование и лекарства,стратегическое сырьё, включая нефтепродукты. Основными клиентами США стали Великобритания, а также СССР и страны Содружества.

«…Аэродром у Дубровского имел назначение, как военно-транспортный и для подготовки и получения лётных навыков летчиками на данных самолетах. Подготовка и учеба была не из легких, иногда самолеты попадали в аварии и разбивались. После стажировки экипажи летчиков улетали на фронт. Аэродром охранялся зенитными установками…» - из рассказа Петра Петрова.

Подвиг летчиков - это не только показатель высоких морально-психологических качеств, но и стремление уничтожить врага в любых условиях. Героями стали прежде всего те летчики, которые наряду с указанными качествами были также тактически грамотными и пытливыми в поисках нового в тактике, безупречно стреляли и бомбили, настойчиво навязывали противнику свою волю, словом были мастерами своей профессии, в силу чего они добивались выдающихся результатов в ходе боевой деятельности. Это прежде всего летчики — Герои Советского Союза. [9]

Одним из таких летчиков Героев Советского Союза был командир эскадрильи 731 ИАП, которая базировалась на аэродроме Дубровское, старший лейтенант Морозов Николай Николаевич.

Геннадий Александрович Акиньхов в книге «Вблизи фронтов» пишет так: «…Николай Николаевич Морозов родился в 1917 году в г. Пушкино Ленинградской области. Учился в школе ФЗУ при заводе имени Козицкого в Ленинграде. Работал слесарем на заводе электроприборов, откуда и ушел в армию. Окончил Качинскую военную школу летчиков. В начале войны 29-й Краснознаменный истребительный авиаполк, где лейтенант Н. Н. Морозов был командиром звена, воевал на Северо-Западном фронте, прикрывал станцию Бологое от налетов вражеской авиации, потом перебазировался на Западный фронт. Довелось участвовать во многих воздушных боях. В конце 1941 года полк был преобразован в 1-й гвардейский Краснознаменный истребительный авиаполк и награжден орденом Ленина.

В. С. Вепринский в очерке «Н.Н. Морозов — защитник вологодского неба», опубликованном в череповецкой газете «Коммунист» 23 марта 1984 года, рассказывает о дальнейшей боевой судьбе летчика и некоторых его сослуживцев.

В ноябре 1941 года группа летчиков 29 авиаполка (Лешко, Морозов, Кваснов, Хомусько и другие) была направлена в 731-й истребительный авиаполк, охранявший небо Вологодчины. Командиром полка назначили Д. К. Лешко, командиром эскадрильи был Н. Н. Морозов. Полку поручили охранять Северную железную дорогу... Летчики 731-го полка успешно выполняли боевые задания... Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 марта 1942 года Николаю Николаевичу Морозову, на боевом счету которого имелось уже двенадцать лично им сбитых немецких самолетов, было присвоено звание Героя Советского Союза.[1]

По-разному сложилась судьба летчиков. Очень часто случались катастрофы при испытании самолетов.

Петров П.А. рассказывал «… у деревни Высочка стоит памятник погибшим лётчикам двух экипажей. За этим памятником постоянно ухаживают жители поселка Дубровское и школьники Дубровской школы…»

Из беседы с командиром Вологодского поискового отряда Иваном Дьяковым узнали, что члены Вологодского поискового отряда не только установили причины гибели, биографические сведения о погибших лётчиках, но и собрали средства на обелиск.

Мнение Ивана Дьякова «Искажённая память хуже беспамятства».

Одна братская могила летчиков этих полков, погибших в бою и в результате авиационных катастроф, находится на северной окраине Дубровского, слева от автодороги «Вологда – Семенково – Дубровское – Кубенское». В металлической ограде 3,1 х 5,5 м высотой 1,0 м на могиле сооружено надгробие 0,95 х 2,0 м, на котором на бетонном постаменте 0,8 х 0,8 х 0,3 м установлена треугольная в основании пирамида высотой 2,2 м с пятиконечной звездой сверху.

К лицевой части пирамиды прикручена мраморная табличка со следующей надписью: «Здесь похоронены погибшие в 1942 г. летчик-испытатель Хомусько Василий и летчики Хоренко, Цветаев, Литвиненко, Льночевский». Всего 5 фамилий.

В результате проведенной архивной работы Вологодской областной молодежной общественной организацией «Вологодский поисковый отряд» были установлены достоверные данные 6 летчиков, похороненных в п. Дубровском и обстоятельства их гибели, а именно: капитан Линчевский Николай Ефимович, старший лейтенант Хомусько Василий Петрович, младший лейтенант Хоренко Николай Иванович, лейтенант Шваев Семен Петрович, сержант Сверчков Валентин Васильевич, сержант Коваленко Дмитрий Степанович. [13]

В 2010 и 2018 годах «Вологодским поисковым отрядом» были изготовлены и установлены внутри ограды воинского захоронения два памятника из черного гранита, в виде вертикальных плит (0,6 х 1,0 м), на которых выгравированы имена погибших. [3]

Удалось побывать у памятника летчикам и возложить цветы. Это хорошо, что есть люди, которые помнят о летчиках, ухаживают за памятником.

Иван Александрович Дьяков является автором книги «С мечтой о небе», которая помогала при написании работы.

Было очень интересно слушать рассказ Ивана Александровича Дьякова.

И.А.Дьяков показал лопасть самолета «Томагавк», найденную отрядом в нашей местности.

Также увидели в музее поискового отряда лобовое стекло и щиток с приборами от самолета «Харрикейн», останки которого Иван Александрович с отрядом нашли у реки Едка за поселком Фетинино.

В ходе работы была восстановлена хронология истории аэродрома в период с июня 1941 по 1943 год.

Выяснены и описаны базирующиеся на аэродроме самолеты.

Собрана информация о летчике Герое Н.Н. Морозове.

Подробно описан памятник-обелиск на месте захоронения летчиков.

При написании работы выявлено: боевые задачи аэродрома менялись, но основную функцию - защита неба, аэродром выполнял.

Список использованных источников

1. "Харрикейны" на советско-германском фронте Владимир Котельников, Дмитрий Хазанов Авиационный журнал "Ас" /№2 1991г http://www.airpages.ru/uk/hurr2_3.shtml
2. Акиньхов Г.А.// Вблизи фронтов: Вологодская область в осуществлении планов советского военного командования в годы Великой Отечественной войны: справочник-путеводитель / Г.А.Акиньхов. – Вологда, 1994.
3. Акиньхов Г.А.// Северная прифронтовая: железнодорожники СЖД в годы Великой Отечественной войны. Хроника 1941-1945. Вологда. Вологодское отделение СЖД.- 1991 г.
4. Аэродром /бывшая авиабаза/военный аэродром https: // wikimapia. Org/14238735/ru
5. ВОЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА-[Военная история]-(Милитера)- militera.lib.ru
6. Герой Советского Союза Морозов Николай Николаевич: Герои Страны http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=5985
7. Дуглас.Американец в СССРhttps://pikabu.ru/story/s47 uglasamerikanets v sssr 6491422
8. Дьяков И. А. Вологодский район. Семенковское сельское поселение. Поселок Дубровское / И.А.Дьяков, Ю.В.Щекотова // Застывшие в граните: реестр воинских захоронений периода Великой Отечественной войны на территории Вологодской области – Вологда, 2018.
9. Дьяков И. А. С мечтой о небе: история 27-го запасного авиационного полка / И.А. Дьяков. – Вологда: Арника, 2016.
10. Истребитель Кертис Р-40 «Томагавк»/ Армии и солдаты. Военная энциклопедия http://armedman.ru/samoletyi/1937-1945-samoletyi/istrebitel-kertis-p-40-tomagavk.html
11. Книга памяти Северо-Западного федерального округа – воинское захоронение https://memgid.ru/object/5916
12. Колосов А. Восстановлена историческая правда / А. Колосов // Красный Север. – 2010. – 13 апреля.
13. Михельсон В.И., Ялыгин М.И. «Воздушный мост», М., Политиздат, 1988.
14. Роль Военно-Воздушных сил в годы Великой отечественной Войны http://militera.lib.ru/h/vvs_1/13,14,15.html
15. Спивак, Т. О. Обрученные с небом. Кн. 1. Вологжане в авиации первой половины XX века / Т.О.Спивак; [вступ. ст.: Александр Камкин; послесл.: В.М. Бабкин]. – Вологда: Прилежаева Т.Ю.: Полиграф-Периодика, 2017.
16. Стихи о Героях России https://nauka.club/literatura/stikhi/o-geroyakh-rossii.html

Егорова Кира Андреевна, 6 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа
им. Е. А. Парамонова №5», г. Череповец
Руководитель:
Беляева Галина Васильевна,
учитель истории

Боевой путь моего прапрадедушки Маркова Николая Ивановича

«Когда забывают войну,
начинается новая,
память-главный враг войны».
Аристотель.

Война… в этом слове боль и страдания, ужас в глазах матерей, плач ребенка, последний стон солдата, скорбь в глазах стариков…Война - это гнев, страх, смерть и горе.

Великая Отечественная война обрушилась на нашу страну всей тяжестью боли, слез и мучений 22 июня 1941 года. Солдаты встали на защиту свой земли. Был среди них и мой прапрадедушка Марков Николай Иванович, 1913 года рождения, уроженец д. Нова. Он был призван на войну 2 мая 1942 года.

Спросите, откуда я это знаю? Все очень просто: У меня была прабабушка, ее звали Маркова Ольга Николаевна. Она очень хотела узнать, как можно больше о своем отце. Где он воевал? Как погиб? Был ли храбрым солдатом?

Прабабушка подавала запросы в Центральный архив Министерства обороны. Таким образом, и была собрана информация. Она узнала, что воевал он на Карельском фронте в годы Великой Отечественно войны в инженерных войсках, умер от ран 7 июня 1944 года, и был захоронен в братской могиле №10 в Оленецком районе Карелофинской ССР. В нашем семейном фотоальбоме есть фотография прапрадедушки, Николая Ивановича, которую он прислал с фронта.

Поэтому, я решила продолжить сбор информации для семейного архива.

Цель моего проекта узнать больше о своем прапрадедушке, Маркове Николае Ивановиче, а именно: за что он был награжден медалью «За Отвагу»; точное название местности, где он воевал и погиб. То есть, проследить его боевой путь в Великой Отечественной войне.

Задачи:

- Изучить информацию в семейном архиве о его боевом пути.
- Найти дополнительную информацию через интернет об инженерных войсках.
- Систематизировать эту информацию и составить рассказ о его боевом пути.
- Оформить с собранную информацию в виде плаката.

В ходе работ над архивными документами, я решила проверить следующую гипотезу:

«Смогу ли я в наше время найти какую-либо неизвестную моей семье информацию об участии в Великой Отечественной войне моего прапрадедушки Маркова Николая Ивановича используя ресурсы сети интернет».

В своем исследовании я использовала следующие методы:

- Изучение имеющихся в семейном архиве материалов.
- Поиск информации в сети интернет на сайтах «Подвиг народа» и сайте Министерства Обороны, проект "Память народа", проект "Мемориал".
- Анализ и синтез собранной информации.
- Обобщение информации в виде коллажа.

Как я работала с информацией?

Во-первых, я познакомилась информацией семейного архива. Оказалось, что мой прапрадедушка - Марков Николай Иванович – родился в 1913 году в деревне Нова

Череповецкого района Вологодской области. На войну призван Кировским Районным Военным Комиссариатом в чине ефрейтора стрелком в 169 батальоне инженерных заграждений.

Просмотрев эти материалы, я решила выяснить, чем занимаются инженерные войска?

Оказывается, что инженерные войска – это специальные войска, предназначенные для выполнения наиболее сложных задач инженерного обеспечения общевойсковых операций (боевых действий), требующих специальной подготовки личного состава и использования средств инженерного вооружения, а также для нанесения потерь противнику путем применения инженерных боеприпасов. Организационно инженерные войска состоят из соединений, частей и подразделений различного назначения: инженерно-разведывательных, инженерно-саперных, заграждений, разграждений, штурмовых, инженерно-дорожных, понтонно-мостовых (понтонных), переправочно-десантных, инженерно-маскировочных, инженерно-технических, полевого водоснабжения и других.

Во-вторых, выяснила, что умер он от ран 7 июля 1944 года, когда находился на фронте в 317м отдельно медико-санитарном батальоне. И захоронен по дороге Погран-Кондуши Оленецкого района в сторону Салми на 13-ом километре. Братская могила № 10 находится с правой стороны дороги в сторону Салми в Карелофинской ССР.

В-третьих, в картотеке персонального учета награждений имеется учетная карточка награжденного, Моего прапрадедушки где записано: [… ефрейтор Марков Николай Иванович, 1913 года рождения командир отделения 169 батальона инженерных заграждений первой отдельной инженерной бригады, награжден медалью «За Отвагу».]

На сайте «Подвиг народа», я нашла приказ о награждении Маркова Николая Ивановича медалью «За Отвагу» и его наградной лист. В нем сказано: [… в Красной армии награжден нагрудным знаком «Отличный минер» за успешное выполнение заданий по минированию и разминированию....] А медаль «За Отвагу» он получил за то, что [... поставил 7 тыс. мин и снял 4300 мин всех видов при минировании переднего края обороны 205 стрелковой дивизии Кестенского направления в непосредственной близости противника под артиллерийским и минометным огнем. Марков показал себя мужественным, храбрым и дисциплинированным воином…]

Я узнала, что прапрадедушка Марков Николай Иванович был командиром отделения второй роты 169 батальона.

Из наградного листая так же я узнала, что он будучи командиром второй роты 169 батальона инженерных заграждений, в боях с фашистскими захватчиками лишился правого глаза и был награжден медалью «За Отвагу».

Его батальон воевал в составе 272 стрелковой дивизии на подступах к Погран-Кондуш. Перед началом наступления около Салми (это поселок городского типа) в 1944 году в конце июня начале июля его рота производила разминирование полосы заграждений. Вероятнее всего, что прапрадедушка Марков Николай Иванович, был ранен 4 июля 1944 года (об этом свидетельствует дата выбытия из части). А умер уже в госпитале № 317 ОМСБ 272 стрелковой дивизии около города Салми 7 июля через 3 дня, значит ранение было тяжелым. Следовательно - это произошло в начале наступательной операции Свирско-Петрозаводской (21.06. - 09.08.1944). В эту дивизию они были направлены для усиления перед наступлением, о чем свидетельствуют записи в боевом поденном журнале 272 стрелковой дивизии.

В ходе работы над архивными документами, я проверила гипотезу: «Смогу ли я в наше время найти какую-либо неизвестную моей семье информацию об участии в Великой Отечественной войне моего прапрадедушки Маркова Николая Ивановича используя ресурсы сети интернет».

Моя гипотеза подтвердилась. Я нашла Наградной лист моего прапрадедушки, карты боевых действий во время Свирско-Петрозаводской операции, записи боевого поденного журнала 272 дивизии.

Эта собранная информация позволила восстановить последние дни жизни моего прапрадедушки Маркова Николая Ивановича и выяснить основания для награждения его медалью «За Отвагу». В наградном листе записано […Ефрейтор Марков находился в батальоне с июня 1942 года. Им поставлено 7 000 и снято 4 300 всех видов мин. При минировании переднего края обороны..., в непосредственной близости противника, под артиллерийским и минометным огнем, т. Марков показал себя мужественным, храбрым и дисциплинированным воином. В боях с фашистскими захватчиками, Марков лишился правого глаза. Несмотря на это является отличным стрелком. Отлично изучил минно-подрывное дело. Систематически работает над повышением своих знаний и передает их своим подчиненным. При устройстве минных сооружений выполнял нормы на 150%. Достоин награждения медалью «За Отвагу»]

Данная запись сделана командиром 169 батальона инженерных заграждений капитаном Максимовым 10 августа 1943 года.

Найденные документы я оформила в виде коллажа для сохранения памяти о Николае Ивановиче. Собранная информация позволила выяснить боевой путь моего прапрадедушки. Он воевал на Карело-финском фронте и погиб в начале операции под названием Свирско-Петрозаводская, которая проходила с 21 июня по 09 августа 1944. На карте можно примерно найти место его гибели. Это в районе города Салми.

Я горжусь своим прапрадедушкой Марковым Николаем Ивановичем и хочу быть на него похожим - повышать свои знания и добросовестно выполнять

Список использованных источников

1. Проект "Мемориал" - html/obd-memorial.ru/
2. Проект «Память народа» - https://pamyat-naroda.ru
3. Русский архив: Великая Отечественная. Ставка ВГК. Документы и материалы. 1944-1945.. — М.: Терра, 1999. — Т. 16 (5–4). — 368 с. — ISBN 5–300–01162–2.
4. Сайт «Подвиг народа»- http://podvignaroda.ru/?#tab=navHome
5. Свирско-Петрозаводская операция // Советская военная энциклопедия / под ред. Н. В. Огаркова. — М.: Воениздат, 1976. — Т. 7. — С. 265-267.
6. Электронная энциклопедия "Википедия".

Кузнецов Степан Михайлович, 5 класс
БОУ КМР «Талицкая средняя школа»
Руководитель:
Кузнецова Елена Владимировна,
учитель

Подвиг партизанки

Я очень люблю бывать в гостях у своей бабушки Кузнецовой Александры Васильевны в деревне Лебзино Вологодского района, которая находится всего в 3 километрах от моего родного села Колкач. Она мне много рассказывает о прожитых годах, показывает старые документы, фотографии и газетные вырезки из семейного архива.

Так как наша школа, как и наша страна и весь мир, готовится к 75-тилетию Победы и нам много рассказывают о наших земляках – участниках Великой отечественной войны, я решил расспросить бабушку, кто из наших родственников был на войне, и узнал много интересных фактов, которые решил записать, чтоб не была потеряна память о наших родных и близких, отдавших свои жизни за счастье будущих поколений.

Больше всего меня заинтересовала история бабушкиной двоюродной сестры Лидии Васильевны Голубевой, которая, как мне рассказала бабушка, была отважной партизанкой. О ней я постарался узнать как можно больше. [Приложение №1]

Лидия Васильевна Голубева родилась в 1919 году в деревне Михалёво, в семье крестьянина. Она была очень трудолюбивой, активной девочкой, хорошо училась и с детства

мечтала стать учителем. Лида часто приходила в Лебзино, к своим родственникам, сестры вместе играли, пололи лён, пасли скотину.

Сначала сёстры Голубевы ходили в Тютрюмовскую семилетнюю школу, а потом им разрешили перейти в Колкачскую семилетку, так как до неё от д. Михалёво всего 2 километра. Окончив семилетнюю школу, Лидия решила учиться дальше и родители отвезли её в с. Новленское, где она продолжила учёбу и жила в интернате, домой, на выходные, ходила пешком

После окончания Новленской средней школы она поступила в учительский институт. После его окончания в 1939 году она была направлена в Шекснинский район, в Горскую семилетнюю школу, где проработала 3 года. На новом месте жительства Лида проявила свои лучшие качества гражданина: её выбрали секретарём территориальной комсомольской организации, членом райкома комсомола. Она была одним из лучших агитаторов, в любую погоду пешком ходила по отдаленным деревням, встречалась с людьми, проводила собрания.

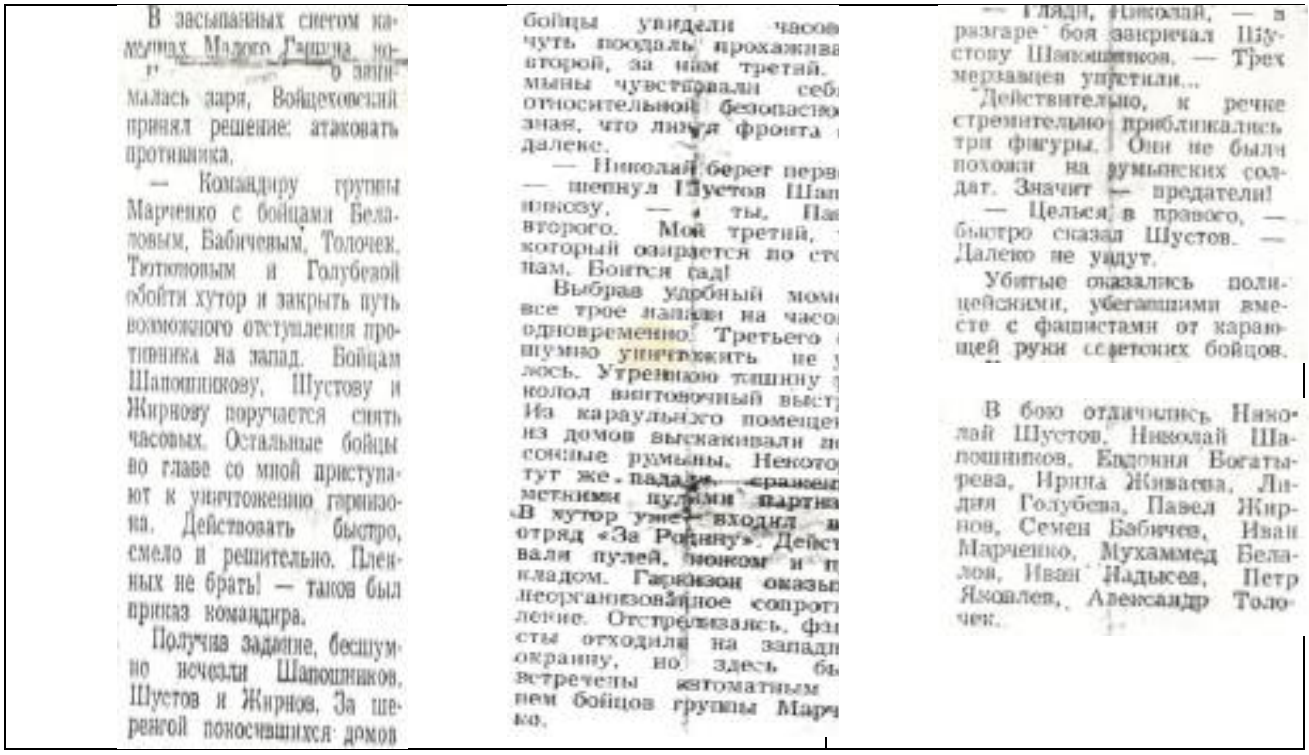
Началась война. Лида сразу подала заявление в военкомат, хотела идти в армию добровольцем. Но ей отказали, сказали, что пока она нужна на своем месте, в тылу. В октябре 1942 года её перевели на работу в политотдел Шигоевской МТС и уже оттуда отправили в Москву для подготовки к заброске в партизанский отряд. Она попала в спецшколу, где прошла подготовку бесстрашная партизанка Зоя Космодемьянская. Лидия старательно училась, она понимала, что вскоре попадёт в такие условия, где отсутствие необходимых навыков может стоить ей жизни.

Бабушка вспоминает, что училась Лида недолго, так как уже в декабре её отправили на Южный фронт, на Донбасс, в район г. Макеевка, где в начале декабря 1942 года был создан отряд «За Родину». Его командиром был назначен коммунист Виктор Васильевич Войцеховский, а комиссаром – 22- летняя Евдокия Богатырёва. Пока отряд был на не оккупированной территории, бойцы продолжали усиленную подготовку, овладевали искусством уничтожать врага, изучали методы и приемы борьбы в тылу противника, подрывное дело, бесшумное снятие часовых, оружие, маскировку на местности.

В первые дни в отряде Лидия писала родным: «…Настроение отличное. Здорова. Обо мне не беспокойтесь. А ты, мама, гордись, что твоя дочь защищает Родину. Уничтожим Гитлера – вернусь домой счастливая и радостная. Скоро пойдем на ответственное задание. Ради вас, ради светлого будущего я погибнуть не должна. Правительство хорошо позаботилось о нас. Я одета тепло: брюки ватные, пиджак, свитер шерстяной, платье шерстяное, шапка, сорочки шелковые, на поясе – оружие. Еще раз прошу: не беспокойтесь обо мне. Я неприступна для холода и малоприступна для врага. Привет от моей фронтовой подруги Дуси» [Приложение № 2]

В отряде большинство были молодые ребята. Самой младшей из них, комсомолке Ирине Живаевой, было всего 18 лет. Даже не смотря на суровое время, бойцы умели радоваться жизни. 15 декабря 1942 года в прифронтовой землянке отмечали день рождения Лиды Голубевой, ей исполнилось 23 года. Однополчане вспоминали после войны этот счастливый эпизод, им очень запомнилось, как накрывали праздничный стол и кто то раздобыл даже красную розу. Вместо стаканов использовали колпачки от артиллерийских снарядов. Это был последний день рождения Лиды...

Шло большое наступление советских войск. В ночь с 27 на 28 декабря 1942 года личный состав отряда «За Родину» был доставлен на автомашинах к передовой. Бойцы перешли линию фронта между селами Киселевка и Заветное и стали углубляться в тыл врага. Их боевой задачей было уничтожение румынского гарнизона, охранявшего большие продовольственные и вещевые склады на хуторе Присальском. Николай Шапошников, один из бойцов отряда, вспоминает об этой операции так: [см. статью Ф. Решетняка в приложении № 2]



В результате действий отряда было уничтожено 40 румынских солдат, 1 офицер, 3 предателя-полицая, захвачено много продовольствия, вещей, 5 пулемётов и 100 винтовок.

Следующей задачей отряда было обеспечение возможности захвата крупного села Зимовники наступающими частями Красной Армии. Это было сложно, так как на окраине села по данным разведки располагался вражеский дот, из которого простреливались подходы к железнодорожной станции. Уничтожить эту огневую точку решил сам командир вместе с бойцом Шустовым. Остальным бойцам была поставлена задача отвлечь внимание гитлеровцев, устроив перестрелку. В эту группу входила и Лида Голубева.

Вот как писал об этом событии временно исполняющий обязанности представителя Центрального штаба партизанского движения на Южном фронте майор Г.А. Перекальский 30 января 1943 года в боевой характеристике на партизанский отряд «За Родину» [см. статью Ф. Решетняка в приложении № 2]:



«Вторую операцию группа партизан во главе с командиром отряда тов. Войцеховским провела в Зимовниках. Перед отрядом стояла боевая задача — найти пути обхода в тыл противника 62 мотобригаде. Тов. Войцеховский и боец Шустов, зайдя в село Зимовники, произвели разведку, установили, что минированных полей нет, силы противника небольшие. О результатах разведки сообщили вблизи подходившему их броневику, а сами направились по Братской улице вглубь Зимовников и за углу улиц Братской и Красная, обнаружив замаскированный в доме дот, забросали его гранатами, уничтожив при-

слуту дота в количестве 11 человек. Овладели дотом, на которого вели бой в течение трех часов. Этим обеспечили успешное продвижение подразделений 62 мотобригады. Тов. Войцеховский и боец Шустов представлены к правительственным наградам».

После освобождения Зимовников отряд, в составе которого воевала моя отважная родственница, участвовал в операциях по освобождению других районов Донбасса: Орловского, Пролетарского, Сальского, Мечетинского.

В мае 1943 года Лидия Голубева, Евдокия Богатырёва, Иван Надысев и несколько других бойцов отряда проводили разведку боем близ города Чистяково (ныне г. Торез

Донецкой Народной республики) и были схвачены фашистами. Их передали в руки гестапо, долго и страшно пытали и, не получив никаких сведений, расстреляли 13 мая на окраине города… Так оборвалась жизнь молодой партизанки и её смелых товарищей.

Военные подробности этой героической и короткой жизни родственники узнали лишь в 1968 году, когда корреспондент газеты поселка Зимовники Ф. Решетняк написал статью о подвигах партизан отряда «За Родину». Она была посвящена 25-летию освобождения Донбасса от фашистских захватчиков. Журналист разыскал оставшихся в живых участников отряда и записал их воспоминания. У наших родственников по поручению газеты побывал вологодский журналист. К сожалению, сестра Лидии отдала мужчине её письма и похоронку. Обратно эти важные документы семье не вернули, их следы затерялись. Копию страницы со статьей об отважных бойцах-партизанах сестре прислали по почте, она хранится в семейном архиве. [Приложение № 2]

На странице нет ни названия газеты, ни её номера. Я, поработав в интернете, установил, что, скорее всего, газета называлась «Степная Новь». Но на сайте газеты нет архива за эти годы. Мы написали письмо в редакцию газеты для получения реквизитов этого номера, истории написания статьи, наличие интервью с выжившими бойцами партизанского отряда, и с просьбой уточнить судьбу корреспондента Ф. Решетняка для связи непосредственно с ним, если это возможно, но ответа пока не получили.

Я захотел узнать, где похоронена Лидия Васильевна. Для этого я так же воспользовался интернет – ресурсами и нашел учетную карточку захоронения: Братской могилы советских воинов и партизан №1, которая расположена в г. Торез Донецкой области. [Приложение № 3]

Так же я нашел фотографии этого памятника [Приложение № 4]

Как видно из карточки, здесь захоронены останки 49 военнослужащих (убитых и умерших от ран) и 19 партизан, расстрелянных гестапо.

Обелиск братской могилы с вечным огнем – место, куда часто приходят местные жители, чтобы почтить память героев, отдавших свою жизнь за нашу Родину. [Приложение № 4]

Ознакомившись с этими документами, я нашел несколько несоответствий:

- Боевые товарищи Лидии сообщили корреспонденту, что гестаповцы повесили Лидию и других бойцов, а в карточке захоронения написано, что они расстреляны.
- В карточке захоронения указано, что Лидия родилась в 1923 году, а на самом деле год её рождения – 1919.
- На сайте «Победа 1945» (http://www.pobeda1945.su/burial/5999) Лидия Голубева названа, как партизан отряда «Мститель», а по другим данным их отряд назывался «За Родину»

Я решил продолжить работу и разобраться в этих вопросах. Для этого я, с помощью учителя, отправил запрос в администрацию г. Торез о предоставлении мне всех имеющихся материалов о партизанских отрядах, действующих на территории Донбасса и их участниках. Так же мы написали письмо в пос. Зимовники для выяснения сведений об отряде В. Войцеховского. К сожалению, ответов мы еще не получили.

Работая над этой темой я понял, как важно успеть узнать как можно больше о прошлом, о наших предках, о людях, которые так много сделали для нынешнего поколения. Ведь всё меньше остаётся людей, которые могут передать нам память о событиях минувших дней, и надо постараться сохранить каждую крупицу таких воспоминаний.

Особенно важно восстановить данные о каждом участнике Великой Отечественной Войны, о тех, кто своей жизнью заплатил за то, чтоб наша Родина жила и процветала.

Я очень горжусь тем, что мои предки помогали прокладывать дорогу к Победе. Вечная память героям!

Список использованных источников

1. Воспоминания Кузнецовой Александры Васильевны
2. Инернет - ресурсы
3. Сайт «Победа 1945» (http://www.pobeda1945.su/burial/5999)
4. Семейный архив семьи Кузнецовых
5. Ф. Решетняк, статья «Народные мстители» (предположительно газета «Степная Новь» за 1968 год)

Приложение 1

Партизанка Лидия Васильевна Голубева



НА СНИМКЕ: боец отряда «За Родину» Лидия Голубева.

Приложение 2

Статья о партизанах отряда «За Родину» Ф. Решетняка, предположительно, корреспондента газеты «Степная Новь» пос. Зимовники.



ИХ ИМЕНА НЕ ЗАБЫТЫ

НАРОДНЫЕ МСТИТЕЛИ

Их было двадцать пять человек. Двадцать пять бесстрашных и смелых, горячо любящих свою страну, молодых бойцов Красной Армии. Все они добровольно согласились пойти в тыл врага, чтобы уничтожать живую силу и технику противника, портить его коммуникации, парализовывать действия фашистов, не дать им возможности уйти живыми с священной советской земли.

Отряд был создан в начале декабря 1942 года и получил название «За Родину». Его командиром был назначен коммунист Виктор Васильевич Войцеховский, до войны работавший техником-строителем на Уссурийской железной дороге, а комиссаром—22-летняя Евдокия Богатырева, которую в отряде ласково называли «наша Дуся».

Все они были молоды и бесстрашны. Самому старшему в отряде Виктору Васильевичу Войцеховскому, исполнилось 40 лет, а самой младшей партизанке комсомолке Ираиде Жиляевой — 18. Они горячо любили Родину, страстно ненавидели врага и потому без колебания решали идти в тыл гитлеровской армии.

Лида Голубева, молодая учительница из деревни Михалево, Вологодской области, прибыла в отряд из Москвы, где она обучалась в спецшколе, в той самой, где в свое время прошла боевую подготовку бесстрашная партизанка Зоя Космодемьянская. Через несколько дней Лида написала письмо своим родным по-военному строго и просто: «Настроение отличное. Здорова. Обо мне не беспокойтесь. А ты, мама, гордись, что твоя дочь защищает Родину. Уничтожим Гитлера — вернусь домой счастливая и радостная. Скоро теперь [illegible]

личный состав отряда собрался в просторной землянке девушек. Отмечали день рождения Лиды. Подготовкой к празднику руководили Дуся Богатырева и Ира Жиляева. Они раздобыли где-то столик, скамейки, скатерть и даже... настоящую красную розу. Иван Надысев — высокий, богатырского сложения сибиряк, втиснулся в земляную боком и осторожно вручил девушкам эмалированный чайник.

Вошел В. В. Войцеховский, за ним остальные бойцы. Просторная землянка наполнилась шумом и смехом. Несколько минут рассаживались на нарах, скамейках. Иван Надысев, вооружившись чайником, разливал спирт в кружечки от артиллерийских снарядов.

— Через несколько дней выступаем, — в наступившей тишине сообщил Войцеховский. — Подробности потом. А сейчас — выпьем за 23 года нашей Лиды, за ее здоровье и боевые успехи...

Шло большое наступление советских войск севернее и южнее Сталинграда. В ночь с 27 на 28 декабря 1942 года личный состав отряда «За Родину» был доставлен на автомашинах к передовой. Получив боевое задание, бойцы перешли линию фронта между селами Киселевка и Заветное. Ускоренным маршем, под покровом ночи стали углубляться в тыл врага. На рассвете 28 декабря подошли к населенному пункту В. В. Войцеховский свернул по карте: хутор Присальский консервного завода № 3. По данным нашей разведки, в нем находился румынский гарнизон, охранявший крупные продовольственные и вещевые склады.

В засыпанных снегом [illegible]

бойцы увидели часового, чуть поодаль прохаживался второй, за ним третий. Румыны чувствовали себя в относительной безопасности, зная, что линия фронта еще далеко.

— Николай берет первого, — шепнул Шустов Шапошникову. — А ты, Павел, второго. Мой третий, тот, который озирается по сторонам. Боится сам!

Выбрав удобный момент, все трое напали на часовых одновременно. Третьего бесшумно уничтожить не удалось. Утреннюю тишину расколол винтовочный выстрел. Из караульного помещения, из домов выскакивали полусонные румыны. Некоторые тут же падали — сраженные меткими пулями партизан. В хутор уже входил весь отряд «За Родину». Действовали пулей, ножом и прикладом. Гарнизон оказывал неорганизованное сопротивление. Отстреливаясь, фашисты отходили на западную окраину, но здесь были встречены автоматным огнем бойцов группы Марченко.

— Гляди, Николай, — в разгаре боя закричал Шустову Шапошников. — Трех мерзавцев упустили...

Действительно, к речке стремительно приближались три фигуры. Они не были похожи на румынских солдат. Значит — предатели!

— Целься в правого, — быстро сказал Шустов. — Далеко не уйдут.

Убитые оказались полицейскими, убежавшими вместе с фашистами от карающей руки советских бойцов.

Через час все было кончено. Отряд уничтожил 40 румынских солдат и одного офицера, трех предателей, не потеряв ни одного человека. Было захвачено много

НА СНИМКЕ: боец отряда «За Родину» А. И. Толочек.

НА СНИМКЕ: боец отряда «За Родину» И. Ф. Надысев.

на восточной окраине села занимали перестрелку. Дот выбрасывал из себя море огня, тысячи трассирующих пуль полетели в сторону партизанского отряда. Выбрав удобный момент, два смельчака бросили связки гранат, а затем сами ворвались в логово фашистов. В короткой схватке все гитлеровцы были уничтожены. В небо взметнулась красная ракета, а через минуту огне-

Иван Федорович Надысев и другие при выполнении боевого задания попали в руки гестаповцев и после мучительных пыток были повешены в районе города Чистяково (ныне город Торез) Донецкой области. Смертью храбрых погибли Александр Иванович Толочек и Семен Тимофеевич Бабичев.

Живут и здравствуют бывшие бойцы отряда Николай



путь не должна. Правительство хорошо позаботилось о нас. Я одета тепло: брюки ватные, пиджак, свитер шерстяной, платье шерстяное, шапка, сорочки шелковые, на поясе — оружие. Еще раз прошу: не беспокойтесь обо мне. Я неприступна для холода и малоприступна для врага. Привет от моей фронтовой подруги Дуси».

Бойцы отряда настойчиво овладевали искусством уничтожать врага. Они изучали методы и приемы борьбы в тылу противника: подрывное дело, бесшумное снятие часовых, оружие, маскировку на местности.

Вечером, 15 декабря, весь

принял решение: атаковать противника.

— Командиру группы Мартыненко с бойцами Беловым, Бабичевым, Толочек, Тютюновым и Голубевой обойти хутор и закрыть путь возможного отступления противника на запад. Бойцам Шапошникову, Шустову и Жирнову поручается снять часовых. Остальные бойцы во главе со мной приступают к уничтожению гарнизона. Действовать быстро, смело и решительно. Пленных не брать! — таков был приказ командира.

Получив задание, бесшумно исчезли Шапошников, Шустов и Жирнов. За шеренгой покосившихся домов

В бою отличились Николай Шустов, Николай Шапошников, Евдокия Богатырева, Ирина Живаева, Лидия Голубева, Павел Жирнов, Семен Бабичев, Иван Марченко, Мухаммед Белалов, Иван Надыкев, Петр Яковлев, Александр Толочек.

Командир отряда В. В. Войцеховский объявил всему личному составу благодарность и доставил новую боевую задачу. Она заключалась в том, чтобы войти в Зимовники — большое село с крупной железнодорожной станцией, парализовать действия фашистов и дать возможность нашим наступающим войскам овладеть этим населенным пунктом.

Над степью стояла новогодняя ночь, первая ночь 1943 года, когда отряд подходил к селу Зимовники. По данным нашей разведки, на восточной окраине села находился вражеский дот, занимал очень выгодное тактическое положение, простреливал пулеметов подступы к Зимовникам.

— Задание очень ответственное, — сказал Войцеховский товарищам. — На его выполнение иду сам. Со мной пойдет боец Шустов. Командиру группы Мартыненко прикрывать силами всего отряда, отвлечь внимание гитлеровцев, заняв с ними перестрелку. Сигнал о выполнении задания — красная ракета.

Вооружившись связками гранат, автоматами, В. В. Войцеховский и Николай Шустов в средние ночи подошли к вражескому доту. А в это время бойцы отряда

щих фашистов.

Об этом подвиге временно исполняющий обязанности представителя Центрального штаба партизанского движения на Южном фронте майор Г. А. Переверзев 30 января 1943 года в боевой характеристике на партизанский отряд «За Родину» писал:

«Вторую операцию группа партизан во главе с командиром отряда тов. Войцеховским провела в Зимовниках. Перед отрядом стояла боевая задача — найти пути обхода в тыл противника 62 мотобригаде. Тов. Войцеховский и боец Шустов, зайдя в село Зимовники, произвели разведку, установили, что минированных полей нет, силы противника небольшие. О результатах разведки сообщили вблизи подходившему их бронеавтомобилю, а сами направились по Братской улице в центр Зимовников и на углу улиц Братской и Красная, обнаружив замаскированный в доме дот, забросали его гранатами, уничтожив прислугу дота в количестве 11 человек. Овладели дотом, из которого вели бой в течение трех часов. Этим обеспечили успешное продвижение подразделений 62 мотобригады. Тов. Войцеховский и боец Шустов представлены к правительственным наградам».

Освободив Зимовники, бойцы отряда участвовали в операциях по изгнанию фашистов из Орловского, Пролетарского, Сальского, Мечетинского районов нашей области.

В мае 1943 года Кадония Ивановна Богатырева, Лидия Васильевна Голубева,

Ирина Филипповна Живаева (ныне Ровненская), Петр Степанович Яковлев, Яков Егорович Тараненко. О судьбе остальных участников партизанского отряда «За Родину» пока ничего неизвестно.

Четверть века прошло с тех пор. И когда смотришь на те места, где на смерть сражались простые русские парни и девчата за честь и свободу своей Родины, вспоминаются слова славной патриотки молодой коммунистки Лиды Голубевой, которые она написала перед выполнением боевого задания: «Сегодня иду на задание туда, где черная туча. Чувствую себя бодро. Немного хочется посмотреть на родные места, на вологодские леса. Здесь вруг ом, куда ни глянешь, голая степь. Но я верю, что после всех бед над фашистами люди отдадут свой талант, труд, всю свою энергию на то, чтобы сделать ее прекрасной. Я верю в это!»

И Лида не ошиблась. По безводным степям в настоящее время протянулась голубая лента Верхне-Сальского обводнительно-оросительного канала, в станицах, селах и хуторах возвышаются двухэтажные здания школ, больниц, Дворцов культуры, а в центре степей катятся голубые волны широкого Цимлянского моря. Преображенная степь является монументальным памятником тем, кто погиб в боях за свободу и счастье родной страны.

Ф. РЕШЕТНЯК.

НА СНИМКЕ: боец отряда «За Родину» Лидия Голубева.

Зам. редактора
И. ВЕРДНИКОВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Ростовская обл., р. п. Зимовники, ул. Скибы, № 153, ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2—47; зам. редактора — 3—78; сельхозотдела и отдела писем 4—46; бухгалтерии и типографии —3—35.

Газета выходит по средам, пятницам и воскресеньям.

Заказ 1229. Тираж 6.400 Типография № 10 Ростовского областного управления по печати р. п. Зимовники

Приложение 3

Учетная карточка захоронения

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ СССР
Торезский ГВК Донецкой области
УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Братской могилы советских 389
воинов и партизан №1 389

1. Место и дата захоронения : УССР Донецкая область, г. Торез, пересечение улиц Пионерской и Энгельса, север. 1917-1920гг., 2.09.1943г. перезахоронение - 9.05.1948г.

2. Вид захоронения : Братская могила

3. Размер братской могилы и состояние захоронения : 1,5×1,5м., ограждений нет, состояние захоронения - хорошее

4. Краткое описание памятника : На братской могиле установлен 4-гранный обелиск, увенчанный 5-конечной звездой. Обелиск из черного гранита, его высота 4м. Перед памятником вложена 5-конечная звезда, в центре горит „Вечный огонь" Обелиск установлен 6 ноября 1945 года.

5. Количество захороненных: Захоронено - 68 человек. В том числе: военнослужащих - 49 человек (из них 49 известных), партизан - 19 человек (из них 19 известных)

6. Персональные сведения о захороненных :

см. вкладыш
(прилагается)

-3-

55.	Партизанка	ГОЛУБЕВА Лидия Васильевна	1923	1943г.-расстреляна Гестапо
56.	Партизанка	ДЖАЛИМОВА Роза Ромзановна	1924	1943г.-расстреляна Гестапо
57.	Партизан	ДУКАЛОВ Герман Иванович	1924	1943г.-расстрелян Гестапо
58.	Партизан	КОЛОДИН Павел Иванович	1922	1943г.расстрелян Гестапо
59.	Партизанка	КЛИМОВА Нина Григорьевна	1923	1943г.-расстреляна Гестапо
60.	Партизанка	КРАСНОЩЕКОВА Мария Ивановна	1923	1943г.-расстреляна Гестапо
61.	Партизанка	ЛИСТОПАД Вера Георгиевна	1925	1943г.-расстреляна Гестапо
62.	Партизанка	ОСТАПЕНКО Зоя Григорьевна	1922	1943г.-расстреляна Гестапо
63.	Партизанка	ОРЕХОВА Мария Васильевна	1923	1943г.-расстреляна Гестапо
64.	Партизан	СКЛИВАНОВ Сергей Иванович	1924	1943г.-расстрелян Гестапо
65.	Партизан	СИРОТИН Николай Михайлович	1924	1943г.-расстрелян Гестапо
66.	Партизан	ЧУМАКОВ Михаил Степанович	1924	1943г.-расстрелян Гестапо
67.	Партизанка	ШПИЛЕВА Наталья Александровна	1920	1943г.-расстреляна Гестапо

Приложение 4

Фотографии братской могилы, где похоронена Л.В. Голубева.





Латышева Юлия Максимовна, 5 класс
МБОУ ВМР «Сосновская средняя школа»
Руководитель:
Сидоряка Наталья Владимировна,
учитель немецкого языка

Герой моей семьи – Выдрин Василий Иванович, ветеран Великой Отечественной войны

Введение

Актуальность: 75 лет прошло с той поры, как отгремели последние выстрелы Великой Отечественной войны, как наступила тишина, и пришел на нашу землю мир, выстраданный, оплаченный высокой ценой человеческой жизни. Эта война коснулась многих людей нашей страны, в том числе и моих родных.

В нашем посёлке каждый год 9 мая проходит Всероссийская акция «Бессмертный полк», посвященная Дню Победы в Великой Отечественной войне. Мы с одноклассниками присоединились к митингу, чтобы возложить цветы к памятнику нашим землякам, погибшим на войне.

Я с гордостью несла портрет своего прадеда Василия Ивановича Выдрина. Когда мои одноклассники начали расспрашивать меня, как воевал мой прадед, оказалось, что я очень мало могу о нем рассказать. Мне захотелось побольше узнать о жизни прадеда.

Актуальность темы заключается в том, что каждый человек должен знать свою родословную: судьбу своих дедов и прадедов, а затем свои знания передавать будущим поколениям. Сохранение исторической памяти – это сохранение истории семьи. Из года в год уходят из жизни ветераны Великой Отечественной войны, поэтому наша задача собирать, изучать, хранить материалы о людях, защищавших нашу Родину. Очень важно ценить и уважать прошлое и настоящее своего Отечества, своей малой родины.

Цель работы: изучить жизненный путь моего прадеда - Выдрина Василия Ивановича, ветерана Великой Отечественной войны для сохранения исторической памяти.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1) изучить биографию прадеда довоенного времени;
2) проанализировать информацию об участии моего прадеда в Великой Отечественной войне;
3) узнать дальнейшую судьбу прадеда в послевоенные годы.

Объект исследовательской работы – жизненный путь моего прадеда.

Предмет исследовательской работы – участие моего прадеда в Великой Отечественной войне.

Довоенные годы Выдрина Василия Ивановича

Решая первую задачу, я изучила документы из семейного архива, фотографии, поговорила с моим дедушкой Выдриным Иваном Васильевичем, попросила его подробно вспомнить биографию своего папы, то есть моего прадеда.

Из рассказа дедушки я узнала, что мой прадед родился в 1922 году в деревне Красный Бор Тотемского района, в хорошей крестьянской семье. У него было два брата и сестра. До начала войны прадед обучался в Петровском ремесленном училище в городе Тотьма, приобрел профессию столяра. В 1939 году вернулся в родное село и стал работать учётчиком в колхозе «Красный путь». Был коммунистом. В 19 лет женился, и это был первый брак моего прадедушки. У него родилась дочь - Валентина. Но семейная жизнь отошла на второй план, так как началась война. Василий сказал родным: «Война имеет начало, но она имеет и конец. Добьемся победы и снова соберемся все вместе».

Но, увы, в первый же год войны его семья погибла.

Участие моего прадеда в Великой Отечественной войне

С первых же дней войны тысячи ребят по зову сердца и Родины направлялись в военные комиссариаты с просьбой зачислить их в ряды действующей армии добровольцами. Одним из них был мой прадед.

Как и где служил Василий Иванович, мой дедушка точно не знает, так как прадед не любил рассказывать о войне. Наверное, потому что она оставила тяжелые воспоминания о себе.

От прадеда у моего деда остались лишь фотографии и награды.

На сайте «Подвиг народа» я нашла информацию о том, что мой прадед в годы Великой Отечественной войны служил в рядах Красной Армии в звании младшего сержанта [2]. Он воевал на Калининском фронте.

Участвовал в наступательных операциях: Первой Ржевско-Сычёвской операции (30 июля—1 октября 1942 года) и Второй Ржевско-Сычёвской операции (25 ноября—20 декабря 1942 года). Во взаимодействии с Западным фронтом войска Калининского фронта должны были разгромить немецкую 9-ю армию и ликвидировать группировку противника. Обе операция закончились не успехом.

Из беседы с сестрой моего деда, то есть моей двоюродной бабушкой Южаковой Ридой Васильевной, я узнала, что в 1942 году Выдрин Василий Иванович находился на службе в зенитном артиллерийском дивизионе ПВО.

Во время очередной боевой операции, находясь в засаде, мой прадед заметил наступление противника и стал стрелять вверх, чтобы предупредить своих об опасности. Однополчане дали отпор врагу, но прадед получил серьезное ранение в правое бедро, остался инвалидом. После ранения Василий Иванович долго находился в госпитале, затем в 1942 году был демобилизован.

За проявленную доблесть и мужество мой прадед получил медаль «За отвагу».

В 1985 году указом Президиума Верховного Совета СССР от 11 марта Выдрин Василий Иванович был награжден Орденом Отечественной войны I степени.

Среди наград моего прадеда 10 юбилейных медалей:

1. Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной Войне» 1941-1945гг.
2. Медаль «За Победу над Германией».
3. Медаль «За отвагу»
4. Медаль юбилейная «Двадцать лет Победы
5. Медаль юбилейная «Тридцать лет Победы»
6. Медаль юбилейная «Сорок лет Победы».

7. Медаль юбилейная «Пятьдесят лет Победы».
8. Медаль юбилейная «Пятьдесят лет Вооруженных сил СССР».
9. Медаль юбилейная «Шестьдесят лет Вооруженных сил СССР».
10. Медаль юбилейная «Семьдесят лет Вооруженных сил СССР».

Послевоенная трудовая деятельность моего прадеда, ветерана Великой Отечественной войны

Из рассказа моей двоюродной бабушки Валентины Васильевны Деревниной я узнала, что после демобилизации Василий Иванович вернулся в свои родные края, в деревню Красный Бор и начал работать в колхозе «Красный путь». Работал бригадиром, организовывал работу колхозников, составлял наряды. В его распоряжении был конь «Арап» с белыми ногами, который слушался только его. Был этот конь выносливый и шустрый. Такие кони особенно ценились в послевоенное время. Техники было недостаточно для выполнения тяжелых работ. В основном работали на лошадях.

В 1966 году прадед стал работать плотником – столяром. В колхозе была столярная мастерская. Там он пропускал доски, делал оконные рамы и другие изделия.

Его дочь Валентина рассказывала: «Василий являлся старшим столяром. Работу распределял сам, спрашивал, контролировал, оформлял табель учёта времени и сдавал в бухгалтерию. Также в колхозе была пилорама, там уже брёвна пропускал. На пилораме он тоже был старшим, также отчитывался перед бухгалтерией»

Мой прадед всегда работал хорошо и ответственно, являлся примером для других. Был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и медалью «За долголетний добросовестный труд».

Прадед женился во второй раз, и у него родилось шестеро детей.

В 1997 году Выдрина Василия Ивановича не стало. Но память о нём в нашей семье жива и будет жить. Похоронен на Ильинском кладбище Тотемского района, рядом с покойной женой.

Заключение

В ходе исследования нами были проанализированы воспоминания родственников о довоенном, военном и послевоенном периодах жизни моего прадедушки, изучен семейный архив (фотографии, документы, награды), найдена информацию об участии прадеда в Великой Отечественной войне.

Проведенное исследование позволяет мне с гордостью говорить о том, что мой прадед, Выдрин Василий Иванович, настоящий герой Великой Отечественной войны. Он достойно прошел войну, не прятался за спины других, наравне со всеми защищал свою Родину, и награды служат тому доказательством.

В нашей семье есть ещё участники Великой Отечественной войны. Я бы хотела в дальнейшем узнать, какой они внесли вклад в дело великой Победы, изучить их боевые подвиги и достижения.

Глядя на портрет моего прадедушки, я думаю, какие же мы все-таки счастливые, что можем беззаботно просыпаться утром, радуясь солнцу, не слыша залпов артиллерии, гула самолетов над головой, взрыва бомб. Всем этим мы обязаны миллионам советских солдат, защищавшим нашу Родину, в том числе и моему прадедушке, Выдрину Василию Ивановичу.

На классном часе мне хотелось бы рассказать одноклассникам о своём прадеде. Думаю, что у многих ребят есть свои герои – участники войны и труженики тыла, и они тоже могут гордиться своими прадедушками и прабабушками.

Обобщая вышеизложенное, хотелось бы отметить, что удалось больше узнать об истории своей семьи, прикоснуться к семейным реликвиям, увидеть сопричастность моей семьи к истории нашей страны, понять, что мы победили потому, что любим свою Отчизну.

Список использованных источников

1. https://document.wikireading.ru/13246

2. https://histrf.ru/biblioteka/b/pisma-s-kalininskogho-fronta
1. Выдрин Иван Васильевич, 11.09.1958 года рождения – дедушка
2. Деревнина Валентина Васильевна, 15.05.1950 года рождения – двоюродная бабушка
3. Калининский фронт. База дивизий [Электронный ресурс]. URL: http://bdsa.ru/1942%D0%B3%D0%BE%D0%B4/3038-6-10-1943
4. Министерства Обороны РФ. Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г.»URL: http://podvignaroda.mil.ru/
5. Награды России. [Электронный ресурс]. URL: http://ordenrf.ru/su/orden-otechestvennoy-voyny.php
6. Память народа. [Электронный ресурс]. URL:https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvigchelovek_nagrazhdenie25620225/

Респонденты

3. Южакова Рида Васильевна, 12.11.1948 года рождения – двоюродная бабушка

Машьянов Дмитрий Юрьевич, 8 класс
БОУ ТМР ВО «Спасская основная школа»
Руководитель:
Коптяева Татьяна Альбертовна,
учитель истории

Мой прадедушка – участник Великой Отечественной войны»

Хранить память о других –
это оставлять добрую память о себе.

Д. Лихачёв

Война - это большое потрясение для нашей страны, это большие потери, это героизм русского народа. К сожалению, нам, молодому поколению, сложно прочувствовать всю трагедию тех дней, когда за каждый шаг по фронтовой дороге заплачено кровью.

Война закончилась, а память о ней живёт до сих пор. И будет жить всегда, пока мы будем о ней говорить, и чтить память о погибших на этой войне. На войну ушёл и мой прадедушка по материнской линии Полуэктов Николай Авксентьевич. Он пережил все жестокости и трудности войны. Я понял, что совсем ничего не знаю о нем. Мне захотелось узнать, кем был мой прадед? Где воевал? Как сложилась его дальнейшая судьба?

На мой взгляд, эта работа является актуальной, ведь ветеранов Великой Отечественной войны почти не осталось, а об их подвиге нельзя забывать. Занимаясь исследованием, я смогу узнать о военной судьбе моего прадеда, передам работу в школьный музей, расскажу на классном часе, и не только в моей семье, но и мои одноклассники, жители села будут знать о том, что Полуэктов Николай Авксентьевич внес свой вклад в Великую Победу.

Жизнь прадедушки до войны

Прадедушка Полуэктов Николай Авксентьевич родился 12 июня 1919 года в Архангельской области Устьянского района д. Царёво в крестьянской семье. Был младшим сыном. Старший брат Никонор погиб в Финскую войну, средняя сестра Павла работала в городе Мурманске в госпитале, там же и умерла. Родители прадедушки работали в колхозе. Когда прадедушке исполнилось 7 лет переехали в Вологодскую область Тарногский район хутор Верх-Лебеньга. В школу ходил в Мадовицы. Окончил 7 классов. После окончания школы стал работать в колхозе Красные Шупова. В 1939 году встретил свою будущую жену Котову Марию Михайловну, которая тоже работала в колхозе. В этом же году они поженились, и прабабушка переехала на хутор к прадедушке. И в этом же году был призван Тарногским РВК на службу в армию. Пока он служил, в 1940 года у него родился первенец, назвала его прабабушка Николай в честь отца. Когда пришло время возвращаться с армии домой, началась война, и он отправился защищать Родину (Приложение 1).

Война в жизни Полуэктова Николая Авксентьевича

Служил в 271 минометном Знаменском ордена Александра Невского полку (Прил. 1). 271-й минометный полк входил в состав 29-го танкового корпуса с 1 марта 1943 года и до конца войны. В июле и сентябре 1943 года был награждён медалями «За боевые заслуги» (Приложение 2, 3). В 1944 году награждён медалью «За отвагу» за то, что наводчик миномёта 4 – й батареи сержант Полуэктов в бою под д. Селивантово огнём своего миномёта уничтожил до 100 солдат и офицеров противника и 10 автомашин. В 1945 году награждён Орденом «Красной Звезды» (Приложение 4, 5, 6). Изучив наградной лист, выяснила, что орден старший сержант Полуэктов получил в боях с немецко-фашистскими захватчиками. «Являясь образцом смелости, отваги и воинского умения. Работая в должности командира миномёта, он добился слаженности в работе своего расчёта, его миномёт славился быстротой и точностью стрельбы. Пройдя Великий боевой путь с полком, он уничтожил со своим расчётом у противника: сотни немецких солдат и офицеров, десятки огневых точек, только в боях в Восточной Пруссии старший сержант Полуэктов своим миномётом уничтожил до 60 немецких солдат и офицеров, 8 огневых точек. В тяжёлых условиях боя неоднократно заменял выбывшего командира и сам брал на себя командование взводом» [4]. Был ранен, осколок остался в легких. Дошел до Германии. К сожалению, не сохранились награды, но сохранилась орденская книжка, где записаны награды (Приложение 7). Победу встречал в Германии. На фотографии, представленной в приложении (Приложение 9) (это единственная фотография прадедушки) можно увидеть надпись «9 мая 1945 года Германия» (Приложение 8). В 1947 году вручили медаль «За взятие Кёнигсберга» (Приложение 9). Прадедушка воевал на «Степном, 2 – ом Украинском, 3-ем Белорусском, 1-ом Прибалтийском, 2-м Белорусском фронтах» [4].

Мирная жизнь

Закончилась война, принесшая нашему народу неисчислимые страдания и лишения. Закончил войну и мой прадед. Домой вернулся в 1946 году. Хутор распался, переехали в Шупова в деревню Марачевская. Стал работать в сельсовете. В 1947 году родилась дочь Лидия, в 1949 году сын Александр, в 1952 дочь Любовь, в 1954 году сын Евгений. Очень любил ходить на охоту и играть на балалайке, занимался резьбой по дереву. Делал игрушки, узоры на окна. В декабре 1966 года награждён юбилейной медалью «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.» (Приложение 9).

Осколок в легких давал о себе знать, поэтому пришлось уйти с работы. Должны были сделать операцию в Ленинграде, но он до нее не дожил. Умер 13 марта 1968 года в возрасте 48 лет.

Я горжусь, что в нашем роду был такой герой войны, как мой прадедушка Полуэктов Николай Авксентьевич: мужественный, бесстрашный, скромный и добрый человек.

В моём исследовании мне помогла Бочарова Любовь Николаевна, дочь моего прадедушки. Она сама знает не так много, так как прадедушке было трудно вспоминать про войну. Наградной лист и приказы о награждении нашёл на сайте «Подвиг народа».

Жизненный путь Николая Авксентьевича был весьма сложным. Но он достойно прошёл всю войну и вернулся домой живым. А это уже большое счастье. Он не прятался за спины других, наравне со всеми защищая свою Родину. И награды служат тому доказательством.

Даже вернувшись со службы, домой, мой прадедушка продолжал оставаться примером для всех. До последних дней своей жизни прадедушка трудился во благо своей родины. Всю жизнь он был заботливым отцом, верным мужем.

Я буду всегда помнить, и гордиться своим бесстрашным прадедушкой, и учиться у него любви к Родине, смелости, упорству, трудолюбию. Но на нашей планете есть такие уголки, где рвутся снаряды и погибают люди. И мы, продолжая дело своих дедов и прадедов,

не должны допустить новую войну, ведь не напрасно проливали кровь, защищая мир, солдаты Великой Отечественной войны.

Память об их подвигах всегда останется в наших сердцах. А мы будем прилагать все усилия, чтобы эта память была вечной.

Список использованных источников

1. http://www.obd-memorial.ru
2. podvignaroda.mil.ru
3. Великая Отечественная война. 1941-1945. Энциклопедия для школьников. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005.
4. Информант Бочарова Любовь Николаевна, дата рождения 20.04.1952г., место жительства д. Шеловская, д.1.
5. Наградной лист.
6. Семейный архив.

Приложение 1



1919 – 1968 гг.

Приложение 2

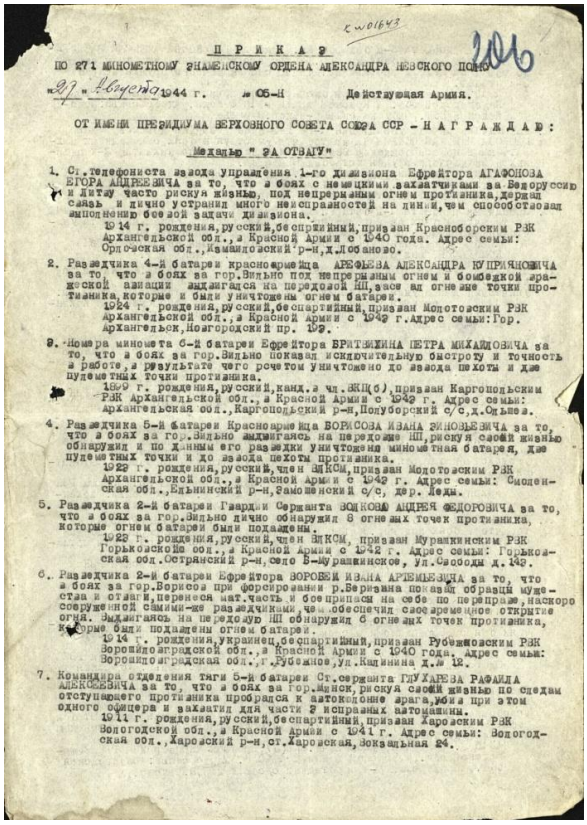


Медаль «За боевые заслуги», 1943 г.



Медаль «За отвагу», 1944 г.

Приложение 3



ПРИКАЗ

ПО 271 МИНОМЕТНОМУ ЗНАМЕНСКОМУ ОРДЕНА АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО ПОЛКУ

«27» августа 1944 г. № 05-Н Действующая Армия.

ОТ ИМЕНИ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СОЮЗА ССР - НАГРАЖДАЮ:

Медалью " ЗА ОТВАГУ"

1. Ст. телефониста взвода управления 1-го дивизиона Ефрейтора АГАФОНОВА ЕГОРА АНДРЕЕВИЧА за то, что в боях с немецкими захватчиками за Белоруссию и Литву часто рискуя жизнью, под непрерывным огнем противника, держал связь и лично устранял много неисправностей на линии, чем способствовал выполнению боевой задачи дивизиона.
1914 г. рождения, русский, беспартийный, призван Красноборским РВК Архангельской обл., а Красной Армии с 1940 года. Адрес семьи: Орловская обл., Кромской р-н, х. Лофаново.

2. Разведчика 4-й батареи красноармейца АРЕФЬЕВА АЛЕКСАНДРА КУПРИЯНОВИЧА за то, что в боях за гор. Вильно под непрерывным огнем и бомбежкой вражеской авиации выходил на передовой НП, где из огневые точки противника, которые и были уничтожены огнем батареи.
1924 г. рождения, русский, беспартийный, призван Молотовским РВК Архангельской обл., а Красной Армии с 1942 г. Адрес семьи: Гор. Архангельск, Новгородский пр. 192.

3. Номера миномета 6-й батареи Ефрейтора БРАТЕЙКИНА ПЕТРА МИХАЙЛОВИЧА за то, что в боях за гор. Вильно показал исключительную быстроту и точность в работе, в результате чего рсчетом уничтожено до взвода пехоты и две пулеметных точки противника.
1899 г. рождения, русский, канд. в чл. ВКП(б), призван Каргопольским РВК Архангельской обл., а Красной Армии с 1942 г. Адрес семьи: Архангельская обл., Каргопольский р-н, Полуборский с/с, д. Ольяев.

4. Разведчика 5-й батареи Красноармейца БОРИСОВА ИВАНА ЗИНОВЬЕВИЧА за то, что в боях за гор. Вильно выдвигаясь на передовые НП, рискуя своей жизнью обнаружил и по данным его разведки уничтожена минометная батарея, две пулеметных точки и до взвода пехоты противника.
1922 г. рождения, русский, член ВЛКСМ, призван Молотовским РВК Архангельской обл., а Красной Армии с 1942 г. Адрес семьи: Смоленская обл., Ельнинский р-н, Замошенский с/с, дер. Ледь.

5. Разведчика 2-й батареи Гвардии Сержанта БОЙКОВА АНДРЕЯ ФЕДОРОВИЧА за то, что в боях за гор. Вильно лично обнаружил 8 огневых точек противника, которые огнем батареи были подавлены.
1923 г. рождения, русский, член ВЛКСМ, призван Мурманским РВК Горьковской обл., а Красной Армии с 1942 г. Адрес семьи: Горьковская обл. Остряжский р-н, село 8-Мурашинское, ул. Свободы д. 142.

6. Разведчика 2-й батареи Ефрейтора ЗОРОВЕЯ ИВАНА АРЕМЬЕВИЧА за то, что в боях за гор. Вержос при форсировании р. Вержанта показал образцы мужества и отваги, переплыл нат. часть и доставил на себе по переправе, наскоро сооруженной самими-же разведчиками, чем обеспечил своевременное открытие огня. Выдвигаясь на передовую НП обнаружил 6 огневых точек противника, которые были подавлены огнем батареи.
1914 г. рождения, украинец, беспартийный, призван Рубежинским РВК Ворошиловградской обл., а Красной Армии с 1940 года. Адрес семьи: Ворошиловградская обл., г. Рубежное, ул. Калинина д. № 12.

7. Командира отделения тяги 5-й батареи Ст. сержанта ГИУЛАЗЯВА РАФАИЛА АБДУЛОВИЧА за то, что в боях за гор. Минск, рискуя своей жизнью по следам отступающего противника прорвался к автоколонне врага, убил при этом одного офицера и захватил для части 2 исправных автомашины.
1911 г. рождения, русский, беспартийный, призван Харовским РВК Вологодской обл., а Красной Армии с 1941 г. Адрес семьи: Вологодская обл., Харовский р-н, ст. Харовская, Заказальная 24.

25. Телефониста взвода управления полка красноармейца ДОМАШКА ВАСИЛИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА за то, что в бою подя гор. Вильно под огнем немецких автоматчиков в короткий срок проводил линию связи и лично устранял до 12 порывов связи.
1922 г. рождения, русский, член ВЛКСМ, призван Ростовским РВК Ярославской обл., а Красной Армии с 1941 г. Адрес семьи: Ярославская обл., гор. Ростов, ул. Революционная дом № 24.

26. Командира миномета 6-й батареи Мл. Сержанта ДУНАЕВА НИКОЛАЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА за то, что в боях за гор. Вильно его расчет уничтожил до взвода пехоты и противотанковую пушку противника.
1924 г. рождения, русский, беспартийный, призван Вологодским РВК, в Красной Армии с 1942 г. Адрес семьи: Вологодская обл., гор. Вологда, Рабоче-Крестьянский с/с, дер. Судинская.

27. Наводчика 5-й батареи Мл. Сержанта ДЕРГОТКИНА АНАТОЛИЯ СЕРГЕЕВИЧА за то, что в боях под гор. Вильно при обстреле вражеской артиллерии огневых позиций, нарушившую своего поста и продолжая находить миномет в цель, уничтожил при этом группу автоматчиков противника.
1924 г. рождения, русский, беспартийный, призван Вологодским РВК, в Красной Армии с 1942 г. Адрес семьи: Гор. Вологда, Рабоче-Крестьянский с/совет, дер. Судинская.

28. Наводчика миномета 5-й батареи красноармейца НАСОНОВА УДЬЯНА КУРЬМИЧА за то, что в боях под гор. Молодечно огнем своего миномета в составе расчета уничтожил до взвода пехоты, два станковых пулемета противника.
1914 г. рождения, русский, беспартийный, призван Мезенским РВК Архангельской обл., а Красной Армии с 1941 г. Адрес семьи: Архангельская обл., Мезенский р-н, дер. Помношье.

29. Телефониста 2-й батареи красноармейца ПРИЕЗЖИХ ВАСИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА за то, что участвуя в боях под гор. Вильно показал себя отважным связистом, часто рискуя жизнью выходил на проверку линии и устранял до 20 повреждений.
1924 г. рождения, русский, член ВЛКСМ, призван Пинежским РВК Архангельской обл., а Красной Армии с 1942 г. Адрес семьи: Архангельская обл., Каргопольский р-н, дер. Лисичанская.

30. Шофера санитарной части полка Гвардии Ст. Сержанта ПРОКОПЕНКО МИХАИЛА ТИМОФЕЕВИЧА за то, что в боях за освобождение Белоруссии и Литвы от немецких захватчиков обеспечил быструю эвакуацию раненых. 10 июля во время марша отважно вынес машину из под обстрела вражеской авиации, чем спас людей и машину.
1909 г. рождения, украинец, член ВКП(б) с призван Мелецким РВК Днепропетровской обл., а Красной Армии с 1941 г. Адрес семьи: Днепропетровская обл., Мелецкий р-н, Подгородненский с/с. К-з "Коминтерн" шин

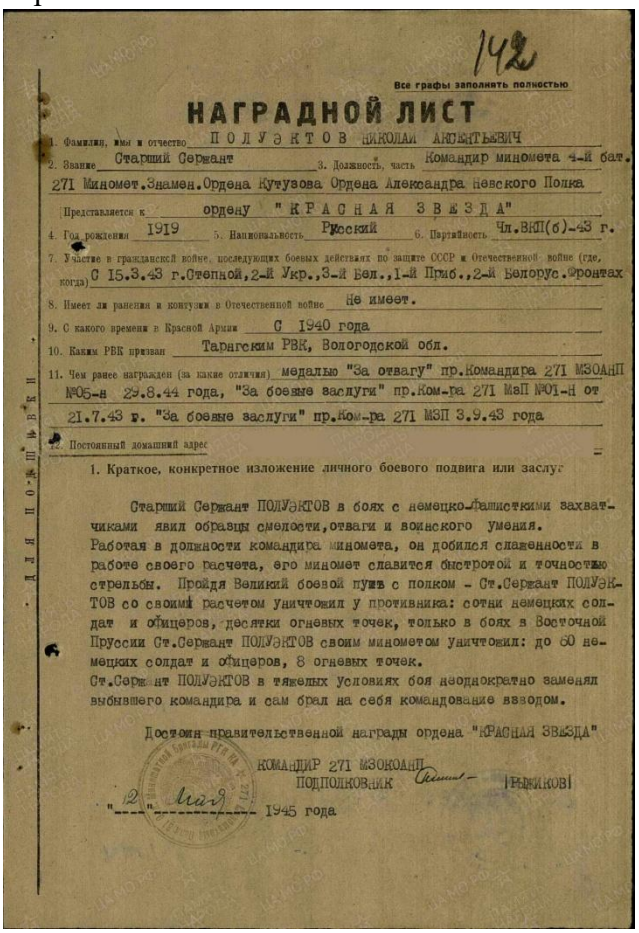
31. Наводчика 2-й батареи Мл. Сержанта ПУШКАРЕВА МИХАИЛА АРИСТРАХОВИЧА за то, что 2-го июня в составе расчета огнем миномета уничтожил 28 немцев и 4 автомашины противника.
1921 г. рождения, русский, беспартийный, призван Киселевским РВК Московской обл., а Красной Армии с 1940 г. Адрес семьи: Московская обл., Киселевский р-н, село Верхние Гудины.

32. Наводчика миномета 4-й батареи сержанта ПОЛУЭКТОВА НИКОЛАЯ АКСЕНОВИЧА за то, что в бою под дер. Сеньковцы огнем его миномета было уничтожено до 100 солдат и офицеров противника и 10 автомашин.
1919 г. рождения, русский, член ВКП(б), призван Тарногским РВК Вологодской обл., а Красной Армии с 1941 г. Адрес семьи: Вологодская обл., Тарногский р-н, Н-Спасский с/с, д. Зорайбовка

33. Наводчика миномета 2-й батареи Мл. Сержантан ШОТНИКОВА АЛЕКСЕЯ АНДРЕЕВИЧА за то, что участвуя в боях с немецкими захватчиками по освобождению Белоруссии и Литвы показал образцы стойкости, рискуя своей жизнью под обстрелом врага, точно и быстро находил миномет в цель, не уходя со своего поста.
1924 г. рождения, русский, чл. ВЛКСМ, призван Сыктывкарским РВК Коми АССР, а Красной Армии с 1942 г. Адрес семьи: Коми АССР, гор. Сыктывкар, ул. 20-го МКД дом 27.

Приказ по 271 миномётному Знаменскому ордена Александра Невского полку о награждении медалью «За отвагу», 1944 г.

Приложение 4



142

Все графы заполнять полностью

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

1. Фамилия, имя и отчество ПОЛУЭКТОВ НИКОЛАЙ АКСЕНТЬЕВИЧ
2. Звание Старший Сержант 3. Должность, часть Командир миномета 4-й бат. 271 Миномет. Знамен. Ордена Кутузова Ордена Александра Невского Полка
Представляется к ордену "КРАСНАЯ ЗВЕЗДА"
4. Год рождения 1919 5. Национальность Русский 6. Партийность Чл. ВКП(б)-43 г.
7. Участие в гражданской войне, последующих боевых действиях по защите СССР и Отечественной войне (где, когда) С 15.3.43 г. Степной, 2-й Укр., 3-й Бел., 1-й Приб., 2-й Белорус. Фронтах
8. Имеет ли ранения и контузии в Отечественной войне Не имеет.
9. С какого времени в Красной Армии С 1940 года
10. Каким РВК призван Тарногским РВК, Вологодской обл.
11. Чем ранее награжден (за какие отличия) медалью "За отвагу" пр. Командира 271 МЗОАНП №05-н 29.8.44 года, "За боевые заслуги" пр. Ком-ра 271 МзП №01-Н от 21.7.43 г. "За боевые заслуги" пр. Ком-ра 271 МЗП 3.9.43 года
12. Постоянный домашний адрес

1. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг

Старший Сержант ПОЛУЭКТОВ в боях с немецко-фашистскими захватчиками явил образцы смелости, отваги и воинского умения. Работая в должности командира миномета, он добился слаженности в работе своего расчета, его миномет славился быстротой и точностью стрельбы. Пройдя Великий боевой путь с полком - Ст. Сержант ПОЛУЭКТОВ со своим расчетом уничтожил у противника: сотни немецких солдат и офицеров, десятки огневых точек, только в боях в Восточной Пруссии Ст. Сержант ПОЛУЭКТОВ своим минометом уничтожил: до 60 немецких солдат и офицеров, 8 огневых точек.
Ст. Сержант ПОЛУЭКТОВ в тяжелых условиях боя неоднократно заменял выбывшего командира и сам брал на себя командование взводом.

Достоин правительственной награды ордена "КРАСНАЯ ЗВЕЗДА"

КОМАНДИР 271 МЗОАНП
ПОДПОЛКОВНИК (РЫЖИКОВ)
"2" мая 1945 года

Приложение 5

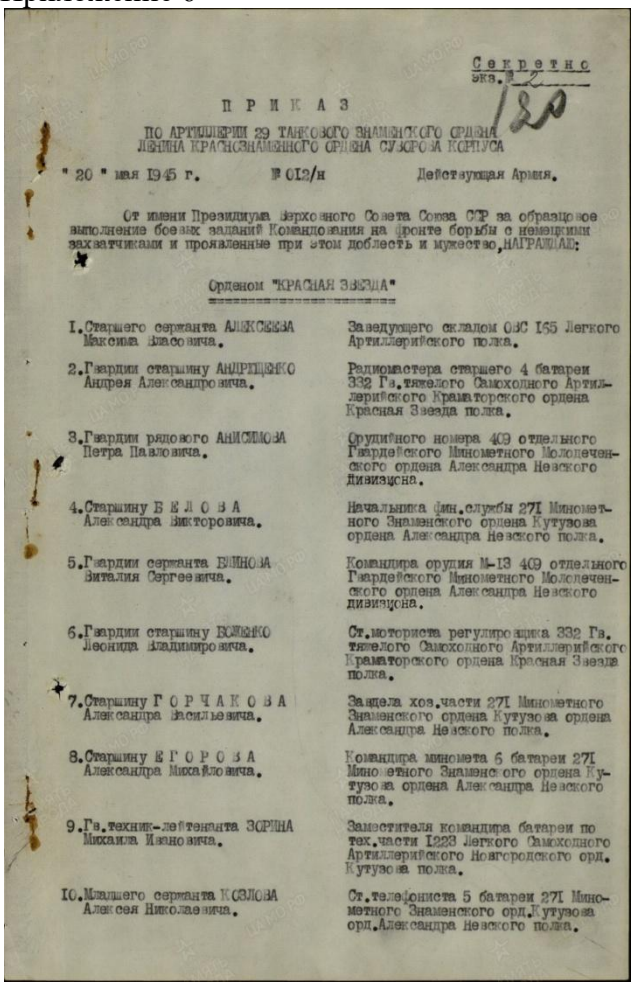
Орден «Красная Звезда», 1945 г



Приказ подразделения

№: 12/н **от:** 20.05.1945
Издан: 29 тк
Архив: ЦАМО
Фонд: 33
Опись: 686196
Ед.хранения: 7297
№ записи: 29390826

Приложение 6



Секретно
экз. № 2

П Р И К А З

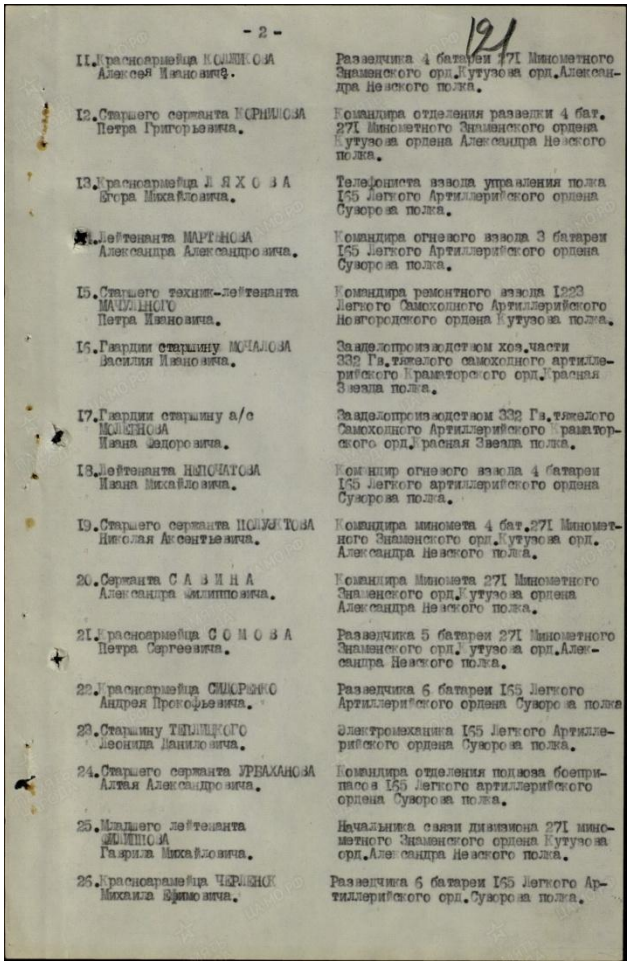
ПО АРТИЛЛЕРИИ 29 ТАНКОВОГО ЗНАМЕНСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА КРАСНОЗНАМЕННОГО ОРДЕНА СУВОРОВА КОРПУСА

" 20 " мая 1945 г. № 012/н Действующая Армия.

От имени Президиума Верховного Совета Союза ССР за образцовое выполнение боевых заданий Командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество, НАГРАДИЛ:

Орденом "КРАСНАЯ ЗВЕЗДА"

1. Старшего сержанта АЛЕКСЕЕВА Максима Алексеевича.	Заведующего складом ОВС 165 Легкого Артиллерийского полка.
2. Гвардии старшину АНДРИЩЕНКО Андрея Александровича.	Радиомастера старшего 4 батареи 332 Гв. тяжелого Самоходного Артиллерийского Краматорского ордена Красная Звезда полка.
3. Гвардии рядового АНИСИМОВА Петра Павловича.	Орудийного номера 409 отдельного Гвардейского Минометного Молодечненского ордена Александра Невского дивизиона.
4. Старшину БЕЛОВА Александра Викторовича.	Начальника фин. службы 271 Минометного Знаменского ордена Кутузова ордена Александра Невского полка.
5. Гвардии сержанта ВИНОВА Виталия Сергеевича.	Командира орудия М-13 409 отдельного Гвардейского Минометного Молодечненского ордена Александра Невского дивизиона.
6. Гвардии старшину ВОЛЬКО Леонида Владимировича.	Ст. моториста регулировщика 332 Гв. тяжелого Самоходного Артиллерийского Краматорского ордена Красная Звезда полка.
7. Старшину ГОРЧАКОВА Александра Васильевича.	Заведа хоз. части 271 Минометного Знаменского ордена Кутузова ордена Александра Невского полка.
8. Старшину ЕГОРОВА Александра Михайловича.	Командира миномета 6 батареи 271 Минометного Знаменского ордена Кутузова ордена Александра Невского полка.
9. Гв. техник-лейтенанта ЗОРИНА Михаила Ивановича.	Заместителя командира батареи по тех. части 1223 Легкого Самоходного Артиллерийского Новгородского орд. Кутузова полка.
10. Младшего сержанта КОЗЛОВА Алексея Николаевича.	Ст. телефониста 5 батареи 271 Минометного Знаменского орд. Кутузова орд. Александра Невского полка.

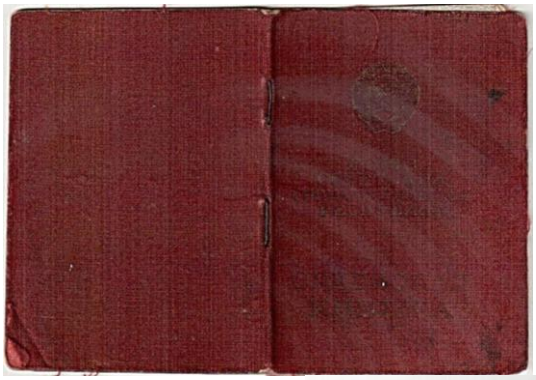


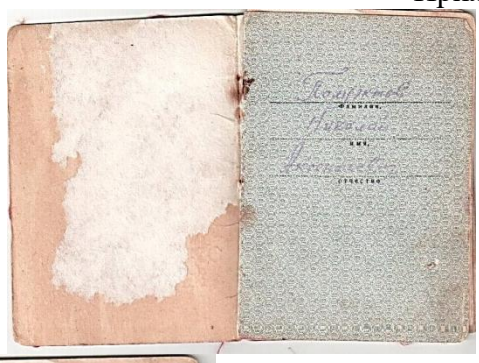
- 2 -

11. Красноармейца КОЛЕСНИКОВА Алексея Ивановича.	Разведчика 4 батареи 271 Минометного Знаменского орд. Кутузова орд. Александра Невского полка.
12. Старшего сержанта КОРНИЛОВА Петра Григорьевича.	Командира отделения разведки 4 бат. 271 Минометного Знаменского ордена Кутузова ордена Александра Невского полка.
13. Красноармейца ЛЯХОВА Егора Михайловича.	Телефониста взвода управления полка 165 Легкого Артиллерийского ордена Суворова полка.
14. Лейтенанта МАРТЫНОВА Александра Александровича.	Командира огневого взвода 3 батареи 165 Легкого Артиллерийского ордена Суворова полка.
15. Старшего техник-лейтенанта МАЧУЛЬНОГО Петра Ивановича.	Командира ремонтного взвода 1223 Легкого Самоходного Артиллерийского Новгородского ордена Кутузова полка.
16. Гвардии старшину МОЧАЛОВА Василия Ивановича.	Заведопроизводством хоз. части 332 Гв. тяжелого самоходного артиллерийского Краматорского орд. Красная Звезда полка.
17. Гвардии старшину а/с МОЛЕНОВА Ивана Федоровича.	Заведопроизводством 332 Гв. тяжелого Самоходного Артиллерийского Краматорского орд. Красная Звезда полка.
18. Лейтенанта НАПОЧАТОВА Ивана Михайловича.	Командир огневого взвода 4 батареи 165 Легкого артиллерийского ордена Суворова полка.
19. Старшего сержанта ПОЛУЭКТОВА Николая Авксентьевича.	Командира миномета 4 бат. 271 Минометного Знаменского орд. Кутузова орд. Александра Невского полка.
20. Сержанта САВИНА Александра Филипповича.	Командира миномета 271 Минометного Знаменского орд. Кутузова ордена Александра Невского полка.
21. Красноармейца СОМОВА Петра Сергеевича.	Разведчика 5 батареи 271 Минометного Знаменского орд. Кутузова орд. Александра Невского полка.
22. Красноармейца СМИРНОВА Андрея Прокофьевича.	Разведчика 6 батареи 165 Легкого Артиллерийского ордена Суворова полка.
23. Старшину ТИЛИЦКОГО Леонида Даниловича.	Электромеханика 165 Легкого Артиллерийского ордена Суворова полка.
24. Старшего сержанта УРВАХАНОВА Алтая Александровича.	Командира отделения подвоза боеприпасов 165 Легкого артиллерийского ордена Суворова полка.
25. Младшего лейтенанта ФИЛИППОВА Гавриила Михайловича.	Начальника связи дивизиона 271 минометного Знаменского ордена Кутузова орд. Александра Невского полка.
26. Красноармейца ЧЕРНЕНКО Михаила Ефимовича.	Разведчика 6 батареи 165 Легкого Артиллерийского орд. Суворова полка.

Приказ по артиллерии 29 танкового Знаменского ордена Ленина Краснознамённого ордена Суворова корпуса, 1945 г.

Приложение 7







Награжден орденом — № ордена
Медаль "За Отвагу" — 22100
Красн. Звезда — 157481

ИЗВЛЕЧЕНИЯ

из „Общего положения об орденах Союза ССР" (утверждено постановлением ЦИК и СНК Союза ССР от 7 мая 1936 г.).

1. Орден Союза ССР является высшей наградой за особые заслуги в области социалистического строительства и обороны Союза ССР.

3. Орденами Союза ССР могут награждаться как отдельные граждане, так и войсковые соединения и воинские части Рабоче-Крестьянской Красной Армии, предприятия, учреждения и организации.

4. Награжденные орденом Союза ССР могут быть за новые заслуги повторно награждены тем же или другим орденом Союза ССР.

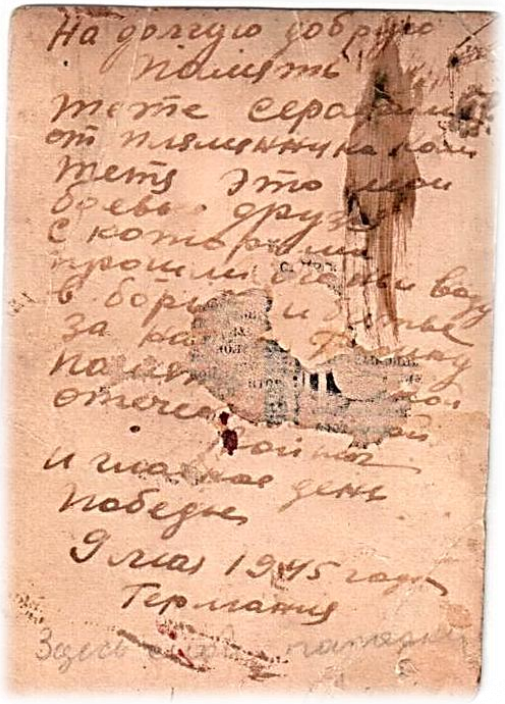
10. Награжденные орденом Союза ССР пользуются лично правом бесплатного про-

В № 116740

Орденская книжка Полуэктова Николая Авксентьевича

Приложение 8





Полуэктов Николай Авксентьевич во втором ряду справа. Фото 1945 г.

Приложение 9



Удостоверение к медали «За взятие Кенигсберга»



Удостоверение к медали «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.»

Морозова Екатерина Васильевна, 9 класс
МБОУ ГМР «Вохтожская школа»
Руководитель:
Антонова Алевтина Анатольевна,
учитель истории и обществознания

Военная биография моего прадеда Кренделева Константина Константиновича

Сегодня, в канун 75-летия Победы мы вспоминаем героическое поколение, подарившее нам мир. Их личное мужество и отвага, проявленные в боях за независимость нашей Родины вписаны золотыми буквами в славную летопись нашей истории. Мой. Эти кусочки жизни, которые могут рассказать очень многое. Мне захотелось узнать, каким человеком был прадед, где воевал, какие награды получил.

Целью работы является исследование военной биографии моего прадеда Кренделева Константина Константиновича прадедушка, Кренделев Константин Константинович тоже был участником Великой Отечественной войны. Сейчас его нет с нами, но память о нём хранят рассказы родных, вырезки из газет, фотографии и многочисленные медали

Задачи исследования:

- собрать сведения о прадедушке – из воспоминаний близких и родных;
- найти информацию, имеющуюся в документах домашнего архива и представить собранный материал в данной работе.

Работа по сбору материала не закончена. Я планирую продолжить её в 10 классе.

Кренделев Константин Константинович родился 23 сентября 1919 года. В 1939 году его призвали в армию, так что войну он встретил уже в звании старшины, командиром стрелкового отделения.

Из-под Чернигова воинскую часть, в которой служил Константин перебросили на Минское направление. В те тяжёлые дни 1941 года все – от рядового до маршала - испытали горечь поражений и утрат. Части Красной Армии отступали, оказывая героическое сопротивление гитлеровцам, сражаясь в окружении, прорывая «котлы», теряя товарищей. В одном из тяжелейших боев Константин был ранен.

Затем госпиталь, резервный полк на Урале. И только в начале 1942 года он попадает на Волховский фронт. Но его не сразу направляют на передовую.

До нее были курсы младших командиров. Правда, готовили будущих лейтенантов по самой что ни на есть ускоренной программе – всего два месяца. И вот по окончании этого срока вся школа: и курсанты, и преподаватели, влилась в боевые порядки Волховского фронта. [2]

Вновь испеченного старшего лейтенанта назначили командиром взвода разведки. И началась жизнь, каждодневно связанная с риском. Хотя, на войне кто не ходит постоянно в обнимку со смертью? Но разведчики все-таки – это народ особый. Каждый, кто провожал их в очередной поиск по тылам врага, всегда уважительно и в тоже время сочувственно смотрел им вслед.

Уходить же на занятую врагом территорию приходилось раза три в неделю, в основном за очередным «языком». В группе обычно было человек 7-8. Задача ставилась такая: всем вернуться живыми, в хорошем состоянии доставить пленного. Командование всегда было заинтересовано в свежих данных о противнике, особенно перед проведением какой-нибудь операции, и разведчики старались.

Для Константина рейды почти всегда были успешными: и ценные данные группа добывала, и «языка» приводила, и сам оставался живым и здоровым. Второе ранение Константин получил, когда их часть пошла в наступление. Опять попал в госпиталь. [1]

После госпиталя военная служба распорядилась так, что попал он в штрафную роту. Нет, не за какую-то провинность, просто был назначен командиром взвода этой большой – 530 человек – роты. О том, что такое штрафная рота, наслышаны не только фронтовики, но

даже совсем молодые люди. Штрафников бросали на самые гиблые участки фронта, порой просто не жалели людей. А пуле было все равно – смывает ли кто-то свой позор кровью, или командует этими людьми. Командовать же было очень трудно, вернее даже не командовать, так как команд штрафники как бы и не признавали, сами могли кого угодно по матушке послать. Все должно было строиться на доверии, понимании. Если игнорируешь такие понятия – могут быть неприятности, даже большие. Например, при загадочных обстоятельствах погиб заместитель командира роты. Пошли в атаку, а у него за спиной почему-то разорвалась граната… [1]

«Зато воевали штрафники как звери, их не надо было криком поднимать в атаку», - вспоминает Константин Константинович, - «И погибали…»

Однажды из роты двое сбежали. Показания по этому поводу ему пришлось давать уже немного позже. Тогда и выяснилось, что следователи смогли найти только трех человек из той роты. Оставшихся в живых…

В начале 1944 года Константин был контужен. После месяца лечения в госпитале получил в командование роту, опять штрафную. Под его руководством рота активно участвовала в прорыве блокады Ленинграда. Тогда же Константин Константинович получил свой первый орден – Отечественной войны 1степени.

После этого он попал на курсы усовершенствования, по окончании которых в звании капитана возглавил разведроту дивизии на третьем Прибалтийском фронте.

Затем первый Белорусский фронт, освобождение Варшавы, Германии. В одном из боев за особо укрепленный пункт его пулеметная рота проявила большой героизм, за что Константин Константинович был награжден орденом Красной Звезды. [2]

И все-таки больше всего, как, наверное, каждому командиру и солдату, бравшим Берлин, ему запомнились те бои, бои в самом логове врага.

Битва, настоящая битва шла за каждый дом, улицу, квартал. И если даже у подъезда был красный флажок – так помечали освобожденную территорию наши бойцы - это не всегда означало, что оттуда не может раздаваться выстрел. Очень образно о тех боях сказал Константин Константинович: «Седая старуха, с одним зубом во рту – и та держала в руках винтовку».

В этом аду получил, и он свое последнее, четвёртое, ранее в той войне. Попал на немецкий штык, для второго удара у здоровенного фрица не хватило времени, его срезала автоматная очередь ординарца. Было это 24 апреля 1945 года. А Указом от 5 мая 1945года за тот бой Константин Константинович был награжден орденом Боевого Красного Знамени. Очень высокая и заслуженная награда. [1]

После госпиталя ему дали 55 суток для отдыха дома. Константин вскоре отбыл в свою часть. Демобилизовался только 4 марта 1946 года. После войны отважный разведчик всего себя посвятил мирному труду.

Некоторое время поработал в Лежском райфинотделе, Вохтожском сельпо, а потом все годы трудился каменщиком в Вохтожском СМУ, совхозе «Вохтога». До сих пор стоят построенные им здания, вспоминают люди его добрым словом и как печника. Только на Исадах его руками сделано более сотни печек.

С женой, Зоей Александровной, вырастили четверых детей. Можно только гордиться тем, что сделано и в военное, и в мирное время. Старший сын Константина Константиновича, Николай, продолжил военную биографию отца. Он закончил военное училище и посвятил всю свою жизнь службе в Вооружённых силах Советской Армии.

18 февраля 2004 года Константин Константинович умер. Но мы, его внуки и правнуки всегда будем помнить о нём! Мой прадед – героический человек.

В заключение хочется добавить строки из стихотворения: Герои никогда не умирают, Герои в нашей памяти живут! Подвиг прадеда и всего нашего народа навсегда останется в

наших сердцах! И мы пронесем его через время и будем рассказывать потомкам, какой ценой досталась нашему народу Великая Победа!

Список использованных источников

1. Газета «Сельская правда»
2. Воспоминания родственников

Неопубликованные источники

1. Государственный Архив Ярославской области (ГАЯО)
   Ф. Р-2224 (Отдел народного образования Исполнительного Комитета Ярославского областного Совета депутатов трудящихся). Оп. 2. Д. 3, 4, 12, 39, 48, 307.
2. Центр документации новейшей истории Ярославской области (ЦДНИ ЯО)
   Ф. 272 (Ярославский обком КПСС). Оп. 2. Д. 25, 187, 307; Оп. 8. Д. 15, 25; Оп. 224. Д. 879, 1417.

Опубликованные источники

1. КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов. Изд. 8-е, доп и испр. Т. 5. - М.: Политиздат, 1971. – 479 с.

Периодическая печать за 1941-1945 гг.:

Газеты: «Правда», «Северный рабочий».

Литература

1. Анисков В.Т. История Ярославского края. Ярославль, 2000.
2. Арутюнян Ю.В. Советское крестьянство в годы Великой Отечественной войны. М., 1970.
3. Великая Отечественная война и Ярославский край /Под ред. А. Данилова. Рыбинск, 2015.
4. Ерегина Н.Т. Совершенствование системы школьного образования на селе в годы Великой Отечественной войны (на материалах Ярославской области). Ярославль, 1999.
5. История Ярославского края / Под ред. А.М. Селиванова. Ярославль, 2000.
6. Рязанцев В.П., Салова Ю.Г. История Ярославского края 1930-2005 гг. Ярославль, 2005.
7. Рязанцев Н.П. Очерки по истории Ярославского края с древнейших времен до наших дней. Ярославль, 2007.
8. Ярославская область в годы Великой Отечественной войны /под ред. Н.Т. Ерегиной. Ярославль, 2010.
9. Ярославский район: страницы истории. XX век. Часть III / Отв. ред. А.М. Селиванов. Ярославль, 1999.
10. Ярославцы в годы Великой Отечественной войны /Сост. Н.С. Алексеева. Ярославль, 1960.

Образцова Алёна Олеговна, 5 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 33», г. Вологда
Руководитель:
Воробьева Елена Владимировна,
учитель русского языка и литературы

Герой нашей семьи!

Помню, в детстве я часто рассматривала старый портрет, на котором был изображён мужчина. Когда я подросла, то спросила у мамы: «Кто изображён на портрете?» Мама объяснила мне, что эта фотография – наша семейная реликвия. Это портрет прадедушки Калинина Алексея Фёдоровича, который погиб во время Великой Отечественной войны.

Мне стало интересно узнать о том, как воевал и погиб мой прадед.

Актуальность темы: 9 мая 2020 года исполнится 75 лет со дня окончания Великой Отечественной войны – самой страшной и кровопролитной в истории человечества.

Цель проекта: Собрать и систематизировать материал о прадедушке Калинине Алексее Фёдоровиче участнике Великой Отечественной войны.

Задачи проекта:

-изучить семейные архивы (фото, документы)

-выяснить у родных биографию прадедушки;

-изучить документальные видеохроники;

-обобщить собранный материал;

- создать презентацию реликвии.

Проблемность работы заключается в том, что многие письменные и вещественные источники не дошли до наших дней. Практическая значимость работы состоит в воспитании уважения к предшествующим поколениям.

В ходе изучения архива моей семьи выяснила, что в нашей семье мой прадедушка воевал в ВОВ.

Я стала задавать маме вопросы о боевом пути прадедушки и узнала, что 75 лет прошло со времени окончания Великой Отечественной войны. Страшное было время. Много людей погибло на той войне. Это были не только солдаты, воевавшие на фронте, но и мирные люди: старики, женщины, дети.

Фашистская Германия без объявления войны ранним утром 1941 года напала на Советский Союз. Это было 22 июня в 4 часа утра.

Прабабушка вспоминала: «Был хороший солнечный день, и вдруг по радио объявляют: «Война!» Конечно, все сразу вышли на улицу, многие женщины плакали. Прабабушка, как и многие, сначала думала, что война будет недолгой, а на самом деле всё вышло иначе... 23 июня 1941 года мой прадедушка Калинин Алексей Фёдорович получил повестку из военкомата и ушёл на фронт. А дома оставались жена Евдокия Александровна и дочь Манефа. Такие же повестки получили все мужчины деревни Куфтырево Грязовецкого района. Прадед ушёл на фронт и больше назад уже не вернулся.

В письмах с фронта прадедушка, прежде всего, спрашивал о дочке Мане, просил её беречь, хорошо воспитывать.

Письма были разные. Сначала прадедушка воевал под Москвой, не хватало винтовок, еды, одежды. Но он очень верил в Победу!

Зимой 1942-1943 года дивизию прадедушки перебросили в город Минск. Это было настоящее пекло! Прадедушка писал: «Вот уже несколько дней сидим в болоте, невозможно даже поднять голову, немцы бомбят постоянно». Они ели сырое мясо, потому что костры жечь не разрешали, и воевали, воевали…

А к осени 1944 года письма перестали приходить. Каждый день с надеждой прабабушка встречала почтальона у ворот, а писем всё не было. И вот однажды вместо письма почтальон принёс похоронку, в которой было написано, что Калинин Алексей Федорович, солдат Красной Армии, героически погиб 27 сентября 1944 года.

Я поняла, что хочу знать больше о своём прадедушке, и стала искать информацию в Интернете. На сайте «Память народа» я узнала, что мой прадедушка Калинин Алексей Федорович был награждён медалью «За отвагу», за то, что он, в составе орудийного расчёта 122 мм гаубицы, прямой наводкой с дистанции 100 метров от противника, разбил наблюдательный пункт противника, в деревне Бейцелы, причём сбил купол, пробил стену и уничтожил пулемётную точку на колокольне.

Боевой путь прадедушки Калинина Алексея Федоровича в составе 352 Стрелковой Дивизии проходил от Москвы до Латвии.

После получения похоронки прабабушка всё-таки надеялась, что муж жив. Часто выходила на дорогу, по которой он уходил на фронт, ждала, ждала и плакала. Но прадедушка так и не вернулся…

9 Мая 1945 года, когда пришла долгожданная Победа, все женщины снова вышли на улицу, плакали и смеялись. И все-все надеялись, что может быть, кто-нибудь всё же вернётся домой. Прошли годы, мужчины не вернулись…

Все солдаты, ушедшие на фронт из деревни Куфтырево Грязовецкого района, погибли, защищая Родину.

Мой прадедушка Калинин Алексей Фёдорович погиб, когда я ещё не родилась. Ему было всего 29 лет. Мне не пришлось его увидеть. Наша семья всегда будет помнить о нём, о его трудной судьбе, о честно выполненном долге перед Родиной. Я горжусь своим прадедом Калининым Алексеем Фёдоровичем!

В начале работы я задала вопросы ученикам 5 «А» класса

Воевал ли кто-нибудь из Ваших родственников в Великой отечественной войне? (В опросе участвовали 32 ученика 5 «А» класса)

На диаграмме (**приложение 1, диаграмма№1)** видно, что большинство учеников нашего класса ответили да.

Затем я задала вопрос:

Считаете ли Вы возможным поделиться историей своей семьи, рассказать о боевых подвигах родных в годы ВОВ? (В опросе участвовали 32 ученика 5 «А» класса)

Оказалось **(приложение 1, диаграмма №2)**, что 31 ученик может поделиться историей своей семьи и рассказать о боевых подвигах и только 1 ученик нет, так как он не знает воевал ли кто -нибудь из родственников в ВОВ.

Следующий вопрос:

Читаете ли вы книги о Великой отечественной войне? (В опросе участвовали 32 ученика 5 «А» класса)

На диаграмме **(приложение 1, диаграмма № 3)** видно, что 16 учеников читают только по школьной программе, 9 учеников любят читать дополнительно (в основном мальчики) и 7 учеников читают, но очень редко.

Исследовательская работа позволила мне установить, что историческая память поколений не утрачена у большинства современных подростков. Школьники, в основном, знают историю своей страны и своей семьи.

Список использованных источников

1. Проказов Б. Б. «Детская энциклопедия военного дела. Великая Отечественная война» ООО «Издательство АСТ», 2014
1. Савенков А.И. «Я - исследователь». Рабочая тетрадь для младших школьников. Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013г.
2. Электронный ресурс https://pamyat-naroda.ru/

Осокин Александр Евгеньевич, 6 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №8, г. Вологда
Руководитель:
Авдеева Анна Викторовна,
учитель истории

Мой прадед – герой и труженик тыла!

Цель работы: Исследование деятельности работников тыла в годы Великой Отечественной войны и их вклада в Великую Победу на примере моего прапрадедушки Романова Василия Афанасьевича - машиниста паровозного депо г. Вологды.

Объект исследования: Семейный архив, Объединённый архив г. Вологды отдела архивов службы управления делами Северной железной дороги.

Предмет исследования: События в истории моей семьи, связанные с Великой Отечественной войной.

Задачи работы:

1. Исследовать исторические источники, документы, факты, сведения, относящиеся к В.А. Романову.

2. Составить историческую справку из воспоминаний семьи.

3. Систематизировать семейный фотоархив.

Методы исследования:

Интервьюирование, сбор и анализ архивных источников, изучение интернет-источников. В ходе научного исследования мы опирались на воспоминания внуков В.А. Романова.

Как-то раз в книжном шкафу я нашел огромную, тяжелую книгу. Она не была похожа ни на одну из моих детских книжек, и от этого мне стало ещё любопытней. Взгромоздив её на колени, я с интересом принялся рассматривать старые фотографии – портреты незнакомых мне людей. Их было так много! Я понял только одно – все эти люди жили очень давно, но кто они?

Это был фотоальбом нашей семьи. Перелистывая страницы, мама рассказывала мне о каждом снимке – о людях, об их жизни, о том, кем они были. Мы отправились в увлекательное путешествие по страницам истории нашего рода, которая оказалась тесно связанной с историей нашего города Вологды.

В своей работе мне хочется рассказать о своем прапрадеде Романове Василии Афанасьевиче (это дедушка моей бабушки по линии отца). Буду обращаться к документам из Объединенного архива г. Вологды отдела архивов службы управления делами Северной железной дороги, к фотографиям из семейного архива, к воспоминаниям моей бабушки Осокиной Наталии Александровны и её брата Росина Михаила Александровича, а также к печатным изданиям – газетам «Северная магистраль» и «Красный Север».

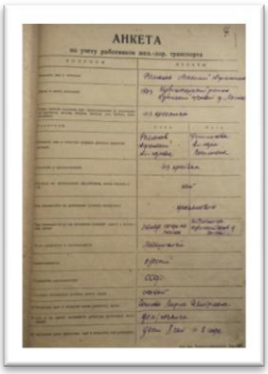


Фото 1. Мой прапрадед - герой и труженик тыла

Из архивных документов нам стало известно, что родился Василий Афанасьевич 27 декабря 1903 года в деревне Легкое Вологодского района Вологодской области в большой семье крестьян-середняков. У него было три брата. Его отец Романов Афанасий Александрович был сельским судьей. Мама Романова Александра Васильевна вела домашнее хозяйство. Из воспоминаний родственников нам удалось узнать, что родители Василия Афанасьевича долгожители. Александра Васильевна прожила 106 лет, а Афанасий Александрович – 80 лет. Свой трудовой путь Василий Афанасьевич начал в 1927 году в качестве сезонного рабочего в Вологодском районе, а закончил в должности машиниста локомотивного депо г. Вологды.

Перелистывая пожелтевшие страницы личного дела из архива СЖД и вчитываясь в витиеватый слог старых документов, мы узнаём, что Василий Афанасьевич был дисциплинированным работником, имел хорошее здоровье и был грамотным человеком.





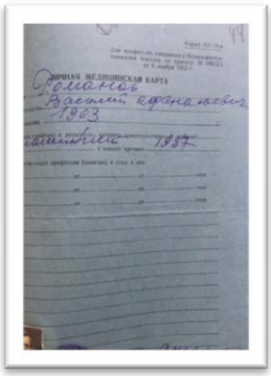


Фото 2. Документы из фонда Объединенного архива г. Вологды
отдела архивов службы управления делами СЖД

Великая Отечественная Война застала моего прапрадеда в городе Вологде (Вологодская область). На тот момент он работал в Паровозном депо машинистом и воспитывал троих детей, которых звали Ольга, Леонид и Владимир. Так сложилось, что воспитывал он их один, но никогда не жаловался на трудности и сложные жизненные обстоятельства. Самым большим страхом для него было то, что его дети могут остаться голодными. Поэтому, получив свой паёк на работе, он усаживал на санки дочь Олю, отправлялся в деревни близ города и менял его на крупы, чтобы прокормить семью.

Лозунг «Все для фронта, все для победы!» стал законом жизни для каждого советского труженика города и села. В годы войны значительный вклад в достижение победы над врагом внесли работники железнодорожного транспорта. Мой прапрадед не был исключением. Работая машинистом на поездах, Василий Афанасьевич занимался перевозкой грузов для фронта, раненых бойцов в госпиталь и не раз попадал под обстрел врага.

В военное время Северная железная дорога имела важное стратегическое значение. Располагаясь на пересечении главных магистралей из Москвы, Ленинграда, Архангельска и Мурманска, именно она приняла на себя первый удар войны. Несмотря на суровые, подчас смертельно опасные условия работы, железнодорожники Северной железной дороги сделали все возможное, чтобы обеспечить транспортные перевозки для фронта и тыла.

В личном деле В.А. Романова сохранилась запись о том, что он был рядовым красноармейцем.

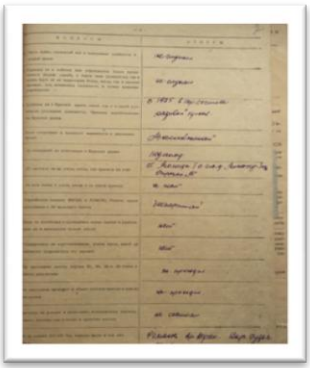


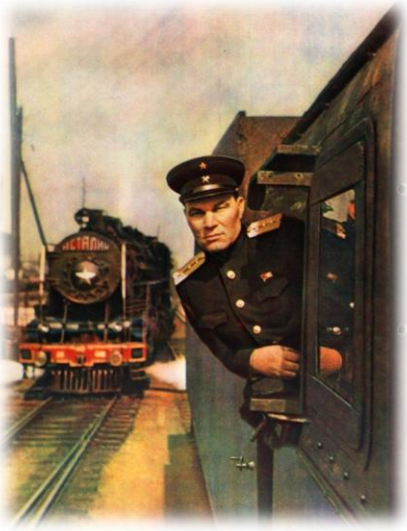
Фото 3. Документ из фонда Объединенного архива г. Вологды отдела архивов службы управления делами СЖД

Железнодорожный транспорт был военизированной организацией. В определенных случаях железнодорожники находились на казарменном положении, а по законам военного времени жила вся страна. Среди униформ гражданских ведомств, железнодорожная форма наиболее походила на военную.

Четвёртого сентября 1943 года Президиумом Верховного совета СССР был издан указ «О введении персональных званий и новых знаках различия для личного состава железнодорожного транспорта».

Персональные звания присваивались в порядке аттестации. Мой прапрадед имел звание техник-лейтенант тяги и относился к среднему составу. По его мнению, у него была самая красивая и удачная железнодорожная униформа. Он с гордостью её надевал на работу, праздники и значимые события. Василий Афанасьевич практически никогда не расставался с фирменной фуражкой железнодорожника.

Моя бабушка рассказывала истории о путешествиях со своим дедушкой. Больше всего он любил ездить в Москву со своими внуками. Когда они его теряли из виду, то всегда ориентировались по его железнодорожной фуражке.



а.

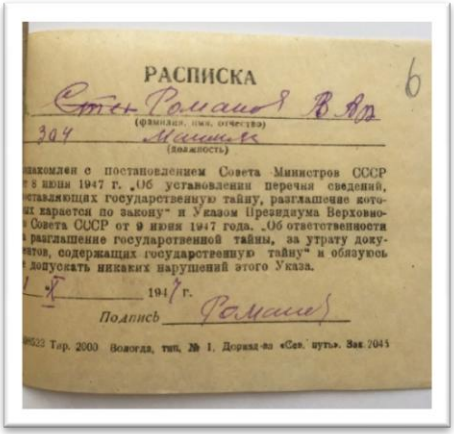


б.

Фото 4. а) Техник-лейтенант тяги в повседневной форме б) В.А. Романов, 1952г.

Так как мой прапрадед работал машинистом, то все его выезды были засекречены, и работник узнавал о том, куда он отправится только тогда, когда он получал маршрутный лист. Каждая поездка машиниста могла стать последней.

Все работники железнодорожного транспорта обязаны были подписывать расписку о неразглашении государственной тайны и даже после войны. В личном деле В.А. Романова сохранилось несколько таких расписок:



РАСПИСКА

Романов В.А.
(фамилия, имя, отчество)

304 Машинист
(должность)

знакомлен с постановлением Совета Министров СССР
8 июня 1947 г. „Об установлении перечня сведений,
ставляющих государственную тайну, разглашение кото-
их карается по закону" и Указом Президиума Верховно-
Совета СССР от 9 июня 1947 года. „Об ответственности
разглашение государственной тайны, за утрату доку-
ентов, содержащих государственную тайну" и обязуюсь
допускать никаких нарушений этого Указа.

1 X 1947 г.

Подпись Романов

Фото 6. Расписка В.А. Романова

Василий Афанасьевич рассказывал своим внукам о том, что все маршрутные листы были в направлении Ленинграда. Из него везли раненых бойцов, а также детей и женщин в Вологду, Томск, Пермь и другие города.

Под руководством Василий Афанасьевича доставлялось вооружение и боеприпасы к линии фронта. Часто составы попадали под обстрел вражеской армии и подвергались бомбовым атакам. Такие события не были единичными в работе железнодорожников, поэтому

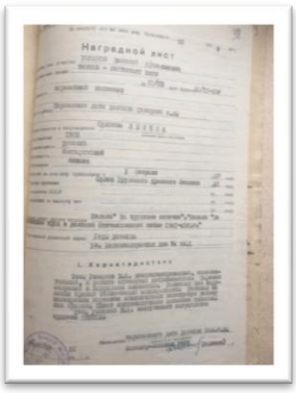
мой прапрадед брал с собой в дорогу икону Серафима Саровского и верил всегда, что именно она уберегла его от смерти в войну и помогла выжить его детям.

Появление этой иконы в доме семьи Романовых не случайно. Именно этот святой помогает в трудных ситуациях и несёт в дом благодать. Эта икона передается в нашей семье из поколения в поколение и до сих пор обеспечивает нам защиту от всяческих невзгод. Расписанная вручную, икона выполнена на деревянной доске и со временем заметно истрепалась. Однако мы её очень ценим и бережём.



Фото 7. Икона Серафима Саровского

За свой труд в годы войны Василий Афанасьевич получил множество наград и большое количество благодарностей от руководства СЖД, представлен к награждению Орденом Ленина и Орденом Трудового Красного Знамени:





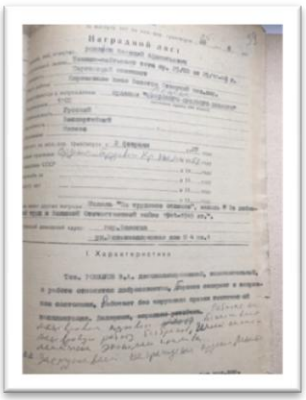


Фото 8. Наградной лист из личного дела В.А. Романова
Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении В.А. Романова
Наградной лист из личного дела В.А. Романова

Вот такой путь прошёл мой прапрадед Романов Василий Афанасьевич в годы Великой Отечественной войны.

Василий Афанасьевич был замечательным папой и дедушкой. Его дом всегда был наполнен детским смехом, вначале детей, а потом внуков и правнуков. Он был очень гостеприимным человеком, в его дом всегда хотелось возвращаться.

Самым радостным событием, как и для всего советского народа, для него стал день 9 мая 1945 года. Началась мирная жизнь, о которой все так мечтали. Он продолжал работать

машинистом и воспитывать своих детей. Василий Афанасьевич прожил долгую и интересную жизнь!

Собирая материал о своей семье, я познакомился и побывал в гостях у своих родственников, послушал их рассказы и переживания. Я рад, что они бережно хранят память о членах нашей семьи. Приятно перелистывать старый семейный фотоальбом и находить схожие черты во внешности со своими предками, узнавать свой любимый город на пожелтевших фотографиях и удивляться интересным, порой непростым судьбам своих родных.

Эта работа – только начало в моей исследовательской деятельности. Я обязательно продолжу изучение истории своего рода, попытаюсь найти информацию о братьях Василия Афанасьевича и подняться ещё выше в родословном древе.

Без истории своей семьи, не зная своих истоков, сложно построить настоящее и будущее. Я непременно буду достойной сменой своих предков и с гордостью представлю ещё одну могучую ветвь нашего рода.

Список использованных источников

1. http://podvignaroda.ru/?#id=21988135&tab=navDetailManAward
2. Акиньхов Г.А. Вологда прифронтовая: Хроника. — Архангельск.: Сев.- Зап.кн.изд-во, 1990.
3. Архив семьи Росиных, Осокиных.
4. Балтрашевич М.А. Железнодорожный форменный костюм – М.,2005.
5. Воспоминания Осокиной Наталии Александровны,
6. Воспоминания Росина Михаила Александровича
7. Объединенный архив г. Вологды отдела архивов службы управления делами Северной железной дороги. Фонд 2. Опись 5, Дело № 923
8. Сайт «Подвиг народа 1941-1945 гг.»

Перова Екатерина Сергеевна, 5 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 33» г. Вологда
Руководитель:
Воробьева Елена Владимировна,
учитель русского языка и литературы

Герой нашей семьи

Я убит подо Ржевом,
В безымянном болоте,
В пятой роте, на левом,
При жестоком налёте.
Я не слышал разрыва,
Я не видел той вспышки,
Точно в пропасть с обрыва
И ни дна ни покрышки…
И у мертвых, безгласных,
Есть отрада одна:
Мы за родину пали,
Но она - Спасена.
А.Т. Твардовский

Эти слова поэта Александра Твардовского можно отнести к героическим страницам биографии моего предка – брата моего прадедушки Мокосина Петра Васильевича. И узнала я об этом совсем недавно, благодаря своей исследовательской работе, целью которой явилось найти информацию о нем, как участнике Великой Отечественной войны, пропавшем без вести.

Задачи: узнать причины ухода моего предка в столь раннем возрасте на войну, вклад Петра Васильевича Мокосина в победу над фашистами в Великой Отечественной войне; проследить боевой путь воинской части, в которой служил мой родственник; выяснить события последних дней жизни и воинской службы.

Методы исследования: теоретический: сбор и изучение архивных материалов, средств массовой информации, Интернет-ресурсов; описательный – анализ результатов исследования.

Предметом исследования явился боевой путь Мокосина Петра Васильевича.

Объектом исследования явилась биография, судьба Мокосина Петра Васильевича.

Актуальность моего исследования заключается в том, чтобы сохранить среди нас – вологжан, подрастающего поколения забытые страницы истории нашей страны, а в частности подвиг защитников нашей Родины, познакомиться с неизвестными страницами биографии без вести пропавшего вологжанина героя Великой Отечественной войны. Подвиг безвестных героев особенно значим сегодня, в канун 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

В работе я столкнулась с тем, что битва, в которой участвовал мой родственник ранее в исторической литературе освещена была недостаточно, и при нахождении сегодня этих ценных данных, часто выводы и предположения приходится делать самостоятельно. Трудностью также явился анализ военных карт и схем боев того периода.

Настоящим открытием для нашей семьи явились сведения Центрального Архива Министерства Обороны, ещё недавно бывшие под грифом «Секретно». Они опубликованы на сайтах «Память народа» и «Мемориал». А началось все с семейного фотоальбома, где с пожелтевших страниц на нас смотрят наши предки. Он хранит истории из жизни, «семейные легенды». Есть одна памятная фотография, к которой в семье относятся с особым уважением. В доме прабабушки Валентины Васильевны она висела на видном месте. К ней относились почти, как к иконе. Это снимок брата моего прадеда – Мокосина Петра Васильевича, который ушёл на войну и не вернулся. По словам прадеда, он был разведчиком. Очень долгое время близкие считали его пропавшим без вести.



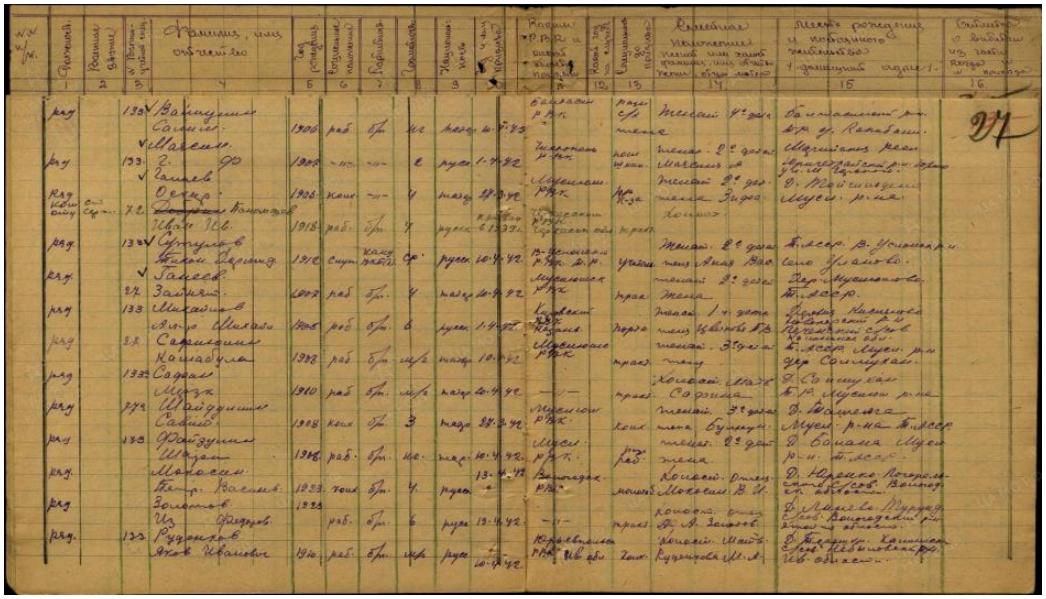
Мокосин Пётр Васильевич



Братья Мокосины (Мокосины Валентина и Николай)



Мои прадедушка и прабабушка



Информация с Военно-Пересыльного Пункта
(ВПП 354 зсп 4 зсд МВО Выбытие из воинской части - 25.04.1942. Источник информации - ЦАМО, Номер фонда ист. Информации - 8557, Номер описи ист. Информации -83511с, Номер дела ист. Информации-12)

У моего прадеда Николая Васильевича была большая семья: сестра (Зина), и 4 брата (Пётр, Григорий, Александр, Алексей). Пётр был самым старшим. Он родился в 1923 году в деревне Юркино Погореловского сельсовета Вологодского района Вологодской области. Из архивных документов Вологодского РВК я узнала, что он закончил 4 класса местной школы. После школы работал вместе с другими членами семьи в колхозе, был молотобойцем на кузне. [6,7] Когда во время войны в деревне формировалась воинская часть, добровольцем в апреле 1942 года ушёл на фронт. Из донесений о безвозвратных потерях стало известно, что свою службу Пётр Васильевич начал в составе, сформированной в январе 1941 года в городе Орске Чкаловской области 114-й Отдельной стрелковой бригады [6,7], которая с 1 апреля 1942 года вступила в подчинение командующего Калининским фронтом и прошла свой боевой путь, защищая Москву, начиная с участия в Ржевской наступательной операции.

114-я стрелковая бригада вместе с другими пополнениями должна была помочь обескровленным войскам Калининского и Западного фронтов уничтожить основные силы группы фашистских армий «Центр». В ходе Ржевско-Вяземской операции советскими войсками были полностью освобождены Московская, Тульская области, часть Калининской. Но основная задача не была выполнена. В результате после окончания Московской битвы в этом районе, в 150 км от столицы, образовался ржевско-вяземский выступ - плацдарм фашистских войск, который глубоко вклинился в линию нашей обороны.

Оборона немецких войск была сосредоточена в направлении железных дорог Смоленск-Вязьма-Сычевка- Ржев-Оленино и далее на Великие Луки. Пока дороги были в руках фашистской армии, её командование могло использовать выступ как трамплин для нового наступления на Москву. Именно этим объясняется то упорство, с которым наши войска пытались его ликвидировать. В течение 14 месяцев с января 1942 г. по март 1943 г. изо дня в день советские солдаты шли в атаки, устилая трупами поля и сражаясь по 10–20 дней за одну деревушку, одно дерево, пробивались из окружения, замерзали, гнили в болотах, задыхались в жару. [9]. Даже в трагические для Германии дни, когда у стен Сталинграда гибла 6-я армия Паулюса, фашисты не сняли войска с этого плацдарма. [8]. 114-я стрелковая бригада участвовала во всех операциях по ликвидации ржевско-вяземского выступа.

Исследуя послевоенные сведения Вологодского РВК, я узнала, что в ходе боев под Ржевом Петр Васильевич погиб 21 февраля 1943 г. и похоронен в братской могиле. В источниках информации Министерства Обороны указано место первичного захоронения – деревня Новики Оленинского района Тверской (Калининской) области. [6,7]. Но скорее всего, спустя 77 лет, захоронение было перенесено. В ходе поисков я узнала, что деревня с таким названием уже исчезла.

Мне удалось найти документы в архиве, датированные 20-21 февраля 1943 г., описывающие события в 114 ОСБР на Калининском фронте. Это боевые донесения, оперативные сводки, боевое распоряжение штаба. Так хотелось понять, что происходило в бригаде, почему незадолго до долгожданного взятия Ржева (4 марта 1943 года) погиб мой родственник.

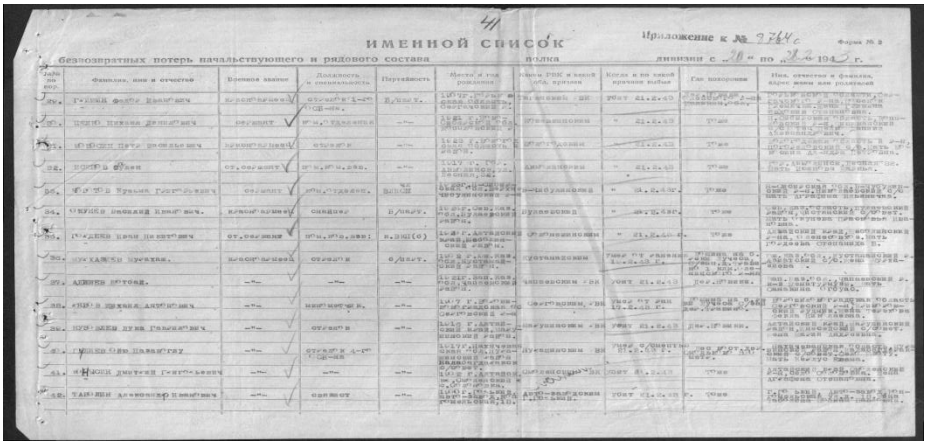
Решением командования бригады необходимо было создать неприступную оборону, чтобы противостоять танковой и пехотной атаке противника. Так, в лесу создавались пулемётные и противотанковые блокгаузы, пульплощадки, снайперские посты, на деревьях должны были быть «кукушки» и «наблюдатели». Параллельно с этим велась разведка боем по 4 направлениям 4 группами. Задачей было овладеть ближайшим населённым пунктом Смольково и захватить контрольного пленного.

Продвижение групп было остановлено сильным пулемётным и миномётным огнём противника. Кроме этого немецкая авиация совершила в этот день 2 вылета и сбросила 3 бомбы. Немцы готовились к масштабному отступлению. [6,7]. Легендарная операция «Бюффель»! Имея превосходство в численности и вооружении, делали все для расчистки отхода своей армии. Уходя из города Ржева и близлежащих районов, они всё уничтожали на своём пути. В одной из групп разведки мог находиться Петр Васильевич.

Ему не было ещё двадцати лет, как и многим его сослуживцам. Он попал в самую кровавую «Ржевскую мясорубку» войны, защищая свою страну, будущее, в котором мы сейчас живём. Он воевал 11 месяцев! Он не дожил до освобождения Ржева (4 марта 1943 года) 11 дней! Для меня и моей семьи – он пример героизма и бессмертного подвига солдат Великой Отечественной войны. Его имя занесено в «Книгу Памяти» Вологодской области![3].



Отчетная карта КалФ с 15 по 24.1.43 г. (Карты. № документа: 587, Дата создания документа: 24.01.1943 г. Архив: ЦАМО, Фонд: 213, Опись: 2002, Дело: 948
Авторы документа: КалФ, полковник Потапов)



ИМЕННОЙ СПИСОК

безвозвратных потерь начальствующего и рядового состава полка

Приложение к № 9744с

линиями с 10 по 22 1943 г.

Донесения о безвозвратных потерях №8764 от 14.03.1943 г 114 ОСБР (Источник информации ЦАМО, Номер фонда ист. Информации - 58, Номер описи ист. Информации -18001, Номер дела ист. Информации -879)

Исследование биографии моего предка стало открытием новых страниц в истории нашей семьи. Но точку ставить рано. Запрос поисковым организациям Тверской области и поиск братского захоронения - следующий шаг моей работы. А еще к 75-летию победы на месте кровопролитных боев под Ржевом на высоком насыпном холме близ трассы М9 будет создан Мемориальный комплекс с 25-метровой фигурой солдата. А имена павших будут увековечены на стальных плитах и в мультимедийной экспозиции павильона, который станет филиалом Музея Победы. Я хочу обязательно съездить туда, чтобы поклониться и сказать моему прадедушке Пете СПАСИБО за сегодняшнюю возможность ЖИТЬ, так же как и всем павшим в той Великой битве!

Также, отдельное Спасибо хочется сказать поисковикам в Ржевских лесах, которые и по сей день находят сотни новых останков безвестных воинов. Спасибо тем людям, которые отцифровывают рассекреченные документы и делают их доступными для всеобщего обозрения. А наша задача сегодня эту информацию донести до живущих в наше мирное время. Нельзя забывать подвиг тех, кто отдал свою жизнь за наше будущее! Нельзя забывать за что они воевали! Нужно быть достойными потомками наших героических предков!

Завещаю в той жизни
Вам счастливыми быть
И родимой Отчизне
С верой дальше служить.
Горевать — горделиво,
Не клонясь головой.
Ликовать — не хвастливо
В час победы самой.
И беречь её свято,
Братья, счастье своё,
В память воина-брата,
Что погиб за неё.
А.Т. Твардовский

Список использованных источников

1. Горбачевский Б. С. Ржевская мясорубка. Время отваги. Задача — выжить! — М.: Яуза, Эксмо, 2007.
2. Гроссман, Хорст. Ржев – краеугольный камень Восточного фронта. Ржев, 1996

3. Книга Памяти Вологодской области. https://www.poisk-vologda.ru/search-soldiers/poisk-po-familii?oid=829583
4. Михин П.А. «Артиллеристы, Сталин дал приказ!». М.: Яуза, Эксмо, 2006.
5. Ржевская битва 1941-1943 г. Изд. "История Ржева", Ржев, 2000
6. Сайт ОБД «Мемориал» https://obd-memorial.ru/html/search.
7. Сайт «Память народа», https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_dopolnitelnoe_donesenie58613040/
8. Убиты подо Ржевом: 75 лет одной из самых кровопролитных битв человечества http://tass.ru/obschestvo/3916485
9. https://historical-fact.livejournal.com/84793.html

Самойлов Егор Сергеевич, 6 класс
Самойлов Глеб Сергеевич, 2 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №11
имени кавалера Ордена мужества подполковника
Узкого Николая Клавдиевича», г. Вологда
Руководитель:
Степанова Елена Викторовна,
учитель математики

История моей семьи

Почти 75 лет назад завершилась победой нашего народа страшная война, унесшая миллионы жизней. Всё дальше и дальше в историю уходит события Великой Отечественной войны, которая коснулась каждой советской семьи. На фронт ушли: сыновья, мужья, дочери, жены. Эта война не обошла стороной и нашу семью. Из нашей семьи ушли на фронт мои прапрадедушка и прапрабабушка.

Цель проекта: на примере биографий моих родственников Зиновенко Николая Дмитриевича и Зиновенко Нины Павловны показать мужество, героизм, любовь к Родине, стойкость советского солдата.

Задачи проекта:

1. Собрать документальный материал об истории моей семьи;
2. Определить роль моей семьи в истории Великой Отечественной войны.

Актуальность: война закончилась, а память о ней живет до сих пор, и будет жить всегда, пока мы будем о ней говорить и чтить погибших и тех, кто дошёл до великой Победы.

Мой прапрадедушка Зиновенко Николай Дмитриевич (17.12.1907 – 12.12.1985г.г.) и моя прапрабабушка Зиновенко Нина Павловна (10.01.1915 – 27.06.1999г.г.) были участниками Великой Отечественной войны.





Прапрадедушка воевал с первых дней и до конца войны, а прапрабабушка была на фронте с 1944 года. Они воевали на Волховском фронте, затем на 3-м Прибалтийском и 2-м Белорусском фронте, 63-я дивизия ВВ НКВД, 103-й, затем 108-й пограничный полк.

Прапрадедушка начал войну под городом Рига, затем Таллин. Из Таллина вместе с кораблями Балтийского флота их дивизия перебазировалась в Кронштадт, а затем в Ленинград. Прапрадедушка участвовал в обороне Ленинграда и был награжден медалью «За оборону Ленинграда» вручена 22 июля 1943 года. Кроме этой медали прапрадедушка имеет награды: 2 ордена Красной Звезды, орден Красного Знамени, орден Отечественной войны; медали «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией». В ознаменование 250-летия Ленинграда Зиновенко Николай Дмитриевич награжден медалью «В память 250-летия Ленинграда» 2 августа 1968 года.

Зиновнко Нина Павловна награждена двумя медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией», орден Отечественной войны.

Войну они закончили в Польше в городе Сопоте, но затем их полк в мае 1945 года перевели в Берлин, в предместье Берлина Вольдек и Мальсдорф. Их полк был занят в охране участников Потсдамской конференции, на которой была подписана капитуляция Германии.

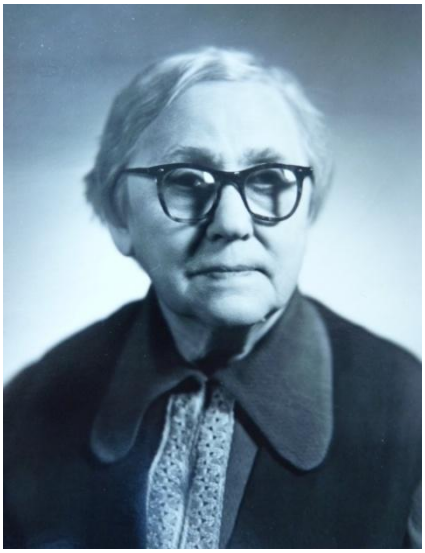






Мой прапрадедушка (зам. командира полка) и весь личный состав 108-го пограничного полка, участвовавший в штурме, расписались на одной из колонн Рейхстага. Николай Дмитриевич написал «Хотели Москву – получайте Берлин», Ленинград – Берлин (и расписался).





Наши деды и прадеды отстояли мир, а мы, юное поколение, должны сохранить его! Если мы сохраним память о наших участниках Великой Отечественной войны, то мы еще больше будем любить свой родной край и гордиться такими людьми, которые отстояли мир на нашей земле. Если жизненный путь человека достойный, то он может и должен служить образцом для подражания молодого поколения. Я горжусь своими прапрабабушкой и прапрадедушкой!

(Использованы материалы семейного архива)

Свистунов Илья Евгеньевич, 6 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №11
имени кавалера Ордена мужества подполковника
Узкого Николая Клавдиевича», г. Вологда
Руководитель:
Степанова Елена Викторовна,
учитель математики

Подвиг моряка

75 лет прошло с той поры, как закончилась Великая Отечественная война. Война коснулась каждой советской семьи, и наша семья – не исключение. У меня был замечательный родственник - участник той страшной войны. Я решил о нём узнать и рассказать всем. Данную тему я считаю актуальной по нескольким причинам. Во-первых, каждый год 9 мая наша страна празднует День Победы, это тот самый день, когда советский народ одержал великую победу над фашистами в годы Великой Отечественной войны. Во-вторых, к сожалению, все меньше остается в живых ветеранов, поэтому наша задача – собирать, изучать, хранить материалы о людях, защищавших нашу Родину. В-третьих, я считаю, что каждый человек должен знать свою родословную: судьбу своих дедов и прадедов, а затем свои знания передавать будущим поколениям.

Гипотеза: наши деды и прадеды отстояли мир, мы должны сохранить его! Только народ, который знает и помнит свою историю, традиции, героев способен сохранить мир.

Цель моей работы: изучение биографии и жизненного пути моего родственника – ветерана Великой Отечественной войны Фомина Александра Ильича.

Задачи:

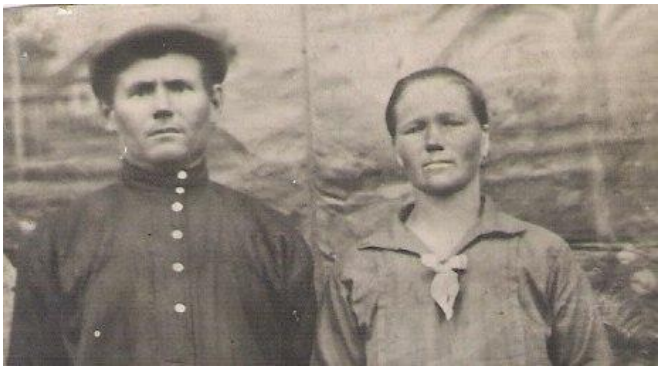
- изучить семейный фото архив времен Великой отечественной войны;
- разыскать информацию об участии моего родственника в боевых действиях;
- узнать дальнейшую судьбу моего родственника в послевоенные годы.

Объект исследования: биография моего родственника Фомина Александра Ильича
Методы исследования:
- изучение семейного архива;
- встречи с родственниками;
- обобщение полученных результатов;
-оформление собранного материала в форме стендового доклада для применения в практической деятельности: на классных часах, для родственников.

Фомин Александр Ильич



Александр Ильич родился 7 июня 1926 года в семье Фоминых Раисы Александровны и Ильи Николаевича. Илья Николаевич служил военврачом и являлся участником «Русского Экспедиционного Корпуса во Франции» с 1916 по 1920 гг. Вернулся в Россию в 1921 году и уехал в село Верх-Толшма Тотемского района Вологодской области. В 1938 году трагически погиб. Раиса Александровна одна поднимала троих сыновей (Александр был старшим). В 1940 году Александр Ильич уехал учиться в ремесленное училище в город Ленинград.



Фомины Раиса Александровна и Илья Николаевич

В 1941 году он должен был приехать на каникулы, но началась Великая Отечественная Война. Ленинград перевели на военное положение, Александра с группой учащихся отправили на сооружение оборонительных рубежей под городом Кингисепп, но наша армия отступала, и его направили на завод «Электросила». Пережив в блокаду голодную зиму, к весне эвакуировался через Ладогу и самостоятельно добирался домой. Пришел очень истощенным и больным. Раиса Александровна с трудом выходила старшего сына. Чтобы как-то порадовать своих сыновей, она купила старую гармонь. У Александра оказался талант к игре на гармони.



В 1943 году стали призывать на фронт мальчишек 1926 года рождения. 1 ноября Александра Ильича проводили на призывной пункт. Попал служить он на Северный флот, на торпедные катера. Торпедные катера атаковали вражеские конвои. Во время одной из атак их катер был подбит. Когда немцы стали подходить ближе, моряки открыли огонь…

После этого боя всего осталось четыре тяжелораненых моряка, в их числе оказался и Александр. У него было ранение спины и оторвало правую руку по самое плечо. Катер шел ко дну, в бессознательном состоянии его и остальных взяли в плен. На базе остался друг и родственник Александра, который сообщил родным о его гибели. А спустя 4 месяца пришло официальное сообщение о гибели Александра Ильича. Еще через месяц получили письмо, с незнакомым корявым подчерком, которое, как, оказалось написал сам Александр. В результате наступления на севере Печеньги наши войска освободили военнопленных, так он попал в госпиталь.

Раиса Александровна, узнав, что сын жив, испытала потрясение. Александр Ильич вернулся домой в апреле, от Вологды до дома добирался пешком, так как транспорт в Тотемском районе не ходил. Александр стал учиться жить с одной рукой, писать, есть, одеваться. Устроился бригадиром в совхоз. После войны в 1946 году женился. Жизнь налаживалась. Но мечту об игре на гармони пришлось забыть навсегда.

(Все материалы и фотографии из семейного архива)

Слободин Матвей Егорович, 7 класс
Пальков Сергей Игоревич, 7 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15
им. дважды Героя Советского Союза А. Ф. Клубова»
Руководитель:
Дубровская Ирина Александровна,
педагог-организатор

Победа в сердцах поколений

9 мая 2020 года наша страна отмечает большой праздник – 75-летие Великой Победы над фашистской Германией. Мы отмечаем этот праздник, чтобы помнить, какой ценой досталась эта победа. Ведь годы войны – страшные годы. Горе не обошло ни одну семью в нашей стране, всем досталось: и взрослым, и детям.

Сколько лет прошло, но до сих пор Великая Отечественная война волнует людей, заставляет вспомнить ужасные моменты войны, будит в сердцах боль о потере своих близких и друзей, отдавших свои жизни за свою Родину. Возраст ветеранов, воевавших на фронте, превышает 90 лет. Их становится с каждым днём всё меньше и меньше. Существует угроза

утраты исторической памяти о великом подвиге нашей Родины. Поэтому и драгоценны для нас все без исключения их рассказы о том времени, строе жизни, собственных судьбах.

Мы, дети XXI века хорошо разбираемся в компьютерах, новых технологиях, общаемся в интернете, с малых лет все умеем пользоваться гаджетами. А вот рассказать о том, кем были наши бабушки и дедушки, тем более прабабушки и прадедушки может из нас далеко не каждый.

Актуальность. Каждый год мы с радостью вспоминаем май 1945года - долгожданную победу в Великой Отечественной войне, вспоминаем про наших ветеранов, дарим им цветы и открытки, говорим: «Спасибо за мирное небо над головой», но праздник проходит, и мы снова забываем про них до следующего Дня Победы.

Проблемой данного проекта – является отсутствие должного внимания подрастающего поколения к ветеранам ВОВ и пожилым людям. Среди молодого поколения появляются мнения, что современным людям, не нужно знать о Великой Отечественной войне. Многие не знают не только имён героев, но даже имён своих родственников, переживших эти страшные времена.

А как же приятно пожилым людям, когда к ним с почтением относится молодежь, они радуются любому вниманию с нашей стороны. И пока среди нас живёт хоть один человек, для которого не существует исторической памяти, наша задача сделать так, чтобы никто не имел права забывать ужасы этой войны. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны помнить всё!

Забота о ветеранах в нашей школе была всегда. Мы их поздравляем с праздниками, приглашаем в школу на беседы, концерты, оказываем посильную помощь. Но проведя анкетирование в нашем классе ребята отметили, что необходимы дополнительные встречи с ветеранами ВОВ, тружениками тыла, оказании посильной бытовой помощи. А еще мы решили побольше разузнать от наших земляков, о малоизвестных событиях тех суровых дней. И рамках акции «Не только 9 мая» обогатить сведения о военных буднях ветеранов войны и создать сборник «Победа в сердцах поколений».

Цель проекта – сохранение памяти о героях Великой Отечественной войны, детях войны, узниках концлагерей, ветеранах труда через оказание посильной помощи и развитие интереса к историческому прошлому страны и родного города.

Задачи проекта:

1. Создание условий для воспитания патриотических чувств у учащихся, через взаимодействие с ветеранами и участниками войны.
2. Сбор и обобщение воспоминаний о Великой Отечественной войне у ветеранов города Вологды.
3. Создание видеороликов с ветеранами, узниками концлагерей, тружеников тыла.
4. Создание архива памяти и публикация его в сети интернет.
5. Издание сборника «Победа в сердцах поколений».
6. Социальная поддержка ветеранов, воспитание внимательного отношения к людям старшего поколения, желания заботиться о них.

Уникальность проекта.

Запланированные в проекте работы с архивными материалами, мероприятия с участием ветеранов, оформление их рассказов в публикациях учат молодежь чтить традиции старшего поколения, воспитывать в себе настоящих патриотов Родины. Работа над создание сборника дает возможность представить время, о котором мы знаем лишь из учебников истории, опубликовать очерки живых свидетелей той минувшей войны.

Практическая значимость проекта заключается в том, что в процессе сбора информации о фактах из биографий ветеранов, тружеников тыла и детей войны, подготовке и проведения тематических мероприятий, молодое поколение на примере отдельных людей

получит больше сведений о войне и ее героях, и будет иметь возможность через социальные сети представить собранную информацию жителям города.

Проект долгосрочный, рассчитан на учеников, родителей, учителей МОУ «СОШ №15», которые принимают участие в данном проекте.

Методы работы:

- опрос учащихся;
- встреча и беседа с ветеранами;
- работа с домашним архивом ветеранов;
- изучение литературы, поиск информации в сети Интернет;
- работа с источниками музеев школы;
- сбор информации о ветеранах.

Мы начали свою деятельность с опроса в нашем классе по теме «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.». Предметом нашего исследования стало выяснение того, что знают школьники, о тех трагических событиях. Было опрошено 20 человек. Проведенный нами опрос показал высокий уровень знаний. Однако выявил и некоторые тревожные аспекты. Респондентам были предложены следующие вопросы о Великой Отечественной войне XX века:

1.Когда началась и когда закончилась Великая Отечественная война?

2.Каких героев Великой Отечественной войны ты знаешь?

3.Есть ли среди ваших родственников и знакомых участники Великой Отечественной войны? (Да, нет.) Если есть, напишите их имя, фамилию отчество, где воевал, какие есть награды.

4. Как вы считаете, нужно ли знать об этой войне людям, живущим в XXI веке? (Да, нет.) Если да, то почему?

6. Какие дела, акции вы предложили бы для того, чтобы люди в настоящее время не забывали о Великой Отечественной войне.

Ребята предложили читать книги и смотреть фильмы о войне, проводить мероприятия, посвящённые ВОВ, посещать музеи, заботиться о ветеранах. Однако принципиально нового в этих предложениях ничего не было. Таким образом, основными направлениями нашей деятельности стали:

1. Расширение и углубление знаний о Великой Отечественной войне через уроки и внеклассные занятия, участие в конкурсах, проектах, акциях.

2. Остановились на создании альбома «Бессмертный полк моего класса», где каждый ученик станет автором странички о своём родственнике, жившем в годы войны.

Следующим этапом проекта стал собор информации о своих родственниках, воевавших и погибших на фронтах нашей родины. В октябре 2019 года мы организовали встречу с ветераном Великой Отечественной войны Тимофеевым Геннадием Ивановичем, где ветеран рассказал о своем детстве, учебе в школе, о том, как попал на фронт и после военном времени. После беседы ученики нашего класса совместно с классным руководителем Дубровской И.А. посетили Геннадия Ивановича дома, рассмотрели фотографии, записали воспоминания Геннадия Ивановича и взяли кураторство нашим классом над ветераном.

В рамках всероссийских акции «Не только 9 мая», «С Новым Годом, ветеран!» мы совместно с представителями ВОД «Волонтеры Победы» в период с октября 2019 года по январь 2020 года посетили:

1. Тимофеева Геннадия Ивановича;
2. Сафоновых Владимира Васильевича и Веру Дмитриевну;
3. Балашовых Геннадия Алексеевича и Нину Васильевну;
4. Андрееву Марту Васильевну;
5. Зобину Нину Васильевну;
6. Марсиялова Степана Алексеевича;

7. Метевских Сергея Петровича и Веру Николаевну.

В ходе посещения ребята собирали информацию о ветеранах, обрабатывали ее, оказывали посильную помощь. А также собрали информацию о: Тимофееве Геннадии Ивановиче, Сафонове Владимире Васильевиче, Балашове Геннадии Алексеевиче, Зобиной Нине Васильевне, Марсиялове Степане Алексеевиче, Метевском Сергее Петровиче – ветеранах ВОВ г. Вологды и своих родственниках: Горбанёве Василии Александровиче, прадеде Дмитрии и Иване, Хренове Василии Александровиче, Зыковой Валентине Александровне, Зыкове Михаиле Яковлевиче, Филинской Александре Яковлевне, Доброве Александре Адреевиче, Добровой Надежде Анатольевне, Лысакове Александре Анатольевиче, Степанове Юрии Алексеевиче, Журавлёве Александре Прокофьевиче, Сергееве Анатолии Алексеевиче, Дуракове Павле Васильевиче, Фёдорове Василии Александровиче, Анишине Алексее Павловиче, Зайцеве Владимире Сергеевиче с которой можно ознакомиться ниже.

Запланированы выходы для сбора информации к Балашовой Нине Васильевне, Андреевой Марте Васильевне, Ширикову Геннадию Васильевичу, Лапочкину Николаю Григорьевичу, Скворцовой Надежде Александровне.

Страшкова Мария Александровна, 5 класс
МБОУ ВМР «Фетининская основная школа»
Руководитель:
Трунова Людмила Викторовна,
учитель

Труженики тыла – незаметные герои войны…
(биография труженицы тыла Матвеевой Елены Христофоровны)

Время стремительно идёт вперёд. Стала историей Великая Отечественная война. В 2020 году исполнится 75 лет со Дня Победы. За эти годы выросло несколько поколений взрослых людей, которые не слышали орудийного грома и взрывов бомб. Но война не стёрлась с людской памяти, и забыть те дни нельзя. Потому что история – это судьба каждого, кто вынес на себе четыре года смертельных боёв, четыре года ожидания и надежды, кто проявил поразительное, беспримерное мужество. Тогда невыносимо было всем: и старым, и малым, и их близким. Но особенно страдали дети. Страдали от холода и голода, от невозможности вернуться в детство, от кромешного ада бомбежек и страшной тишины сиротства.

Какое сердце не обожжет память огненных лет, ставших суровым испытанием для миллионов советских ребят, которым нынче уже за восемьдесят!

Тяжелой ношей легли на детские плечи заботы трудового фронта. Самоотверженно трудились мальчишки и девчонки, тысячи гектаров скошенного хлеба, тысячи связанных снопов, тысячи намолоченного зерна.

Война не обошла стороной и наши близлежащие села. Это были трудные, тяжелые годы изнурительного труда, ожидания. Все мужчины ушли на фронт. Ветераны того времени единодушно отмечают небывалый трудовой энтузиазм, безотказность, высокую ответственность людей за порученное дело. В нашем поселке есть люди, которые во время Великой Отечественной войны защищали нашу Родину от врагов и трудились в тылу. В разном возрасте сельчане встретили и переживали войну.

Женщины - это самое хрупкое существо на земле, они встали на защиту своей Родины, своих детей и их будущего. Им приходилось выполнять непосильную работу в годы войны.

Я хочу рассказать о судьбе нашей односельчанки Матвеевой Елене Христофоровне – труженицы тыла.



Матвеева Елена Христофоровна – мать – героиня и не только…

Человек славен своими делами…

И помня о кумирах эпохи, важно не остаться равнодушными к заслугам тех, кто своим добросовестным трудом, чутким отношением к людям завоевал любовь и уважение в коллективе, родном поселке…

Матвеева Елена Христофоровна (в девичестве Ханаева) родилась 4 июля 1932 года в д. Дьяконово Едковского с/с Вологодского района.

Мама Елены Христофоровны, Ханаева Мария Дмитриевна, работала в колхозе «Большевик» в деревне Дьяконово Едковского сельского совета (ныне д. Марино), выращивала лён.

Отец, Ханаев Христофор Васильевич, работал в сапожной артели и в колхозе «Большевик». В первые дни войны его призвали на фронт. С фронта он не вернулся. Погиб. Кроме Елены Христофоровны в семье было еще двое детей: сестра Галя 1938 года рождения и брат Николай 1939 года рождения.

В первом и втором классе Лена училась в Ивановской школе. Третий класс закончила в д. Баралово. Школа находилась в доме Колыгина. А 4 – 5 училась в д. Ивановское и в д. Долгово.

«Время было тяжелое,- вспоминает Елена Христофоровна, - 2 урока учились, а 2 урока разбирали зерно, помогали колхозу».

6-7 классы училась в селе Кубенском. Послевоенное время было трудным. Елена Христофоровна это знает не понаслышке. Она жила с мамой, братом и сестрой в д. Сусолове. Кушать было нечего, и поэтому весной собирали мороженую картошку, оставшуюся на поле, и пекли оладьи. Это было лучшее кушанье для детей. А сухари, высушенные из мороженой картошки, вообще была вкуснятина.

Учась в 6 классе, маленькая Лена вместе с мамой и бабушкой плела кружева. В то время была карточная система, и в каждой семье нужно было сдать норму кружев. Работали все. Семья всегда справлялась с заданием. Плели «пико» и «листочек» метражом.

В 1947 году окончила семилетку и через год, в 1948 году, окончив четырехмесячные курсы счетоводов в Погорелово, стала работать счетоводом в конторе в Боралово, затем в Новленском колхозе, когда произошло слияние колхозов «Коминтерн» и «Семеновский». В то время в конторе работали одни мужчины. Когда Лена узнала об этом, она очень испугалась такого состава и решила, что не будут там работать. Хотя впоследствии призналась, что работать с мужчинами легче, чем с женщинами.

Уволившись из колхоза, Лена поступает в школу ФЗУ при «Льнокомбинате» и в 1951 году, успешно отучившись, начинает работать в прядильном цехе.

Тогда были очень трудные времена. Мама, которая осталась одна в деревне (дети разъехались учиться), испытывала материальные трудности. Правление колхоза «Передовой» не давало лошадей на вспашку своего участка, лишило половины усадьбы. И Елена Христофоровна решила вернуться в колхоз. В «Передовом» она проработала до 1958 года учетчиком тракторной бригады. Работы было много: обмеряла поля, начисляла заработную

плату, составляла сводки в МТС. Поля простирались от Фетинино до Марино. Выращивали картофель, капусту, гибрид, зерновые. Много времени уходило на работу в колхозе.

Но работа работой, а личная жизнь тоже интересовала молодую девушку. И в 1957 году она соединила свою жизнь с Александром Дмитриевичем Матвеевым, с которым живут до нынешнего дня. Жить переехала к мужу в деревню Дмитряково, где проживали его родители. Там родился первенец Александр. Молодая семья решила обзавестись собственным домом. 14 августа 1960 года их мечта сбылась, они переехали в новый дом, который построили в Фетинино, где живут до сих пор. В этом доме родились еще четверо детей: в 1958 году - сыновья Владимир и Сергей, в 1960 году – дочь Тамара, а в 1962 году – сын Андрей.

Государство отметило героизм Елены Христофоровны и наградило ее «Медалью материнства» II степени в ноябре 1963 года.

С 1964 года работала дояркой в колхозе «Передовой» на Фетининской ферме.

Будучи невероятно трудолюбивой, Елена Христофоровна прилагала много усилий для развития и увеличения производства сельскохозяйственной продукции и надоев молока. Правление колхоза «Передовой» отмечает ее трудовые заслуги: награждает Почётными грамотами в 1964,1965 и 1966 годах. Получает Почетную грамоту от Вологодского обкома КПСС и исполкома Вологодского областного Совета депутатов трудящихся в 1964 году за достигнутые успехи в увеличении производства сельскохозяйственной продукции. В 1965 году Елене Христофоровне присваивается звание «Отличник социалистического соревнования сельского хозяйства РСФСР». Является участником ВДНХ СССР в 1965 и 1966 годах. За успехи в Народном хозяйстве СССР постановлением комитета Совета Выставки Достижений Народного Хозяйства СССР награждена Бронзовой медалью в 1966 году.

У Елены Христофоровны простое русское лицо, приветливая открытая улыбка и руки труженицы. И когда беседуешь с этой женщиной, то понимаешь, почему люди выбрали ее депутатом Кубенского сельского Совета Вологодского района, Вологодской области от Фетининского избирательного округа в 1965 году. Просьбы, с которыми обращались к Елене Христофоровне,- это в первую очередь восстановление дороги от с. Кубенского до Фетинино, рытье колодцев в д. Фетинино и в д. Баралово. Часть наказов Елена Христофоровна выполнила. Была улучшена дорога. А вот колодцы рыть пришлось самим сельчанам.

В марте 1983 года вышла на пенсию, но продолжала трудиться почтальоном в отделении связи п. Дубровское.

С 1990 года не работает на производстве, но работа всегда была и будет дома. Как рассказывает Елена Христофоровна, государство не помогало им как многодетной семье, и поэтому в хозяйстве всегда была корова – кормилица, овцы, куры, телята. Елена Христофоровна всегда в движении и сейчас, по мере сил, занимается хозяйством.

У нее всегда полон дом, особенно летом. Приезжают дети, внуки, правнуки (у нее их шесть).



18 февраля 2020 года Матвеева Елена Христофоровна Указом Президента Российской Федерации от 13 июня 2019 г. награждена юбилейной медалью «75 ЛЕТ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941 – 1945 гг.»

Как хорошо, что есть такие люди, которыми можно гордиться, на которых можно равняться, к которым можно прийти за помощью, поддержкой, и в ответ услышать добрые слова. На таких людях держалась, держится и будет держаться наша страна.

Мир не должен забывать ужасы войны, разруху, страдания и смерть миллионов.

Наше поколение о войне знает в основном из уроков истории, литературы. Все меньше остается ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Мы с уважением относимся к этим людям, к их прошлому и настоящему, преклоняемся перед ними. Нам есть чему у них поучиться.

Сейчас это пожилые люди, живущие рядом с нами. Вспоминают трудные военные годы со слезами на глазах. А ведь пройдет некоторое время, и этих живых свидетелей не будет. Поэтому я считаю, их нужно окружить особой заботой, любовью и вниманием.

Я хотела показать нашему поколению, как проявлялась любовь к Родине, стойкость в испытаниях у тружеников тыла в те далекие военные годы, лучшие качества человека: патриотизм, чувство долга, ответственность, самоотверженность.

Значимостью моей работы является то, что данный материал можно использовать как дополнительный на уроках и на внеклассных занятиях. Надеюсь, что моя работа будет интересна для учеников, учителей, местных жителей.

Обзор литературы.

Тема моей работы узкая, она касается наших земляков. Поэтому обобщено информации относительно немного. В своей работе я использовала воспоминания жителей п. Фетинино, документы, которые хранятся в семейных архивах, школьный стенд.

Тимонина Мария Андреевна, 7 класс
Хрипунова Ольга Дмитриевна, 7 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1
с углубленным изучением английского языка», г. Вологда
Руководитель:
Лодкина Галина Николаевна,
учитель русского языка и литературы

Жизнь человека в истории страны. Картины, написанные кровью сердца

Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы, как истории планет.
У каждой все особое, свое,
И нет планет, похожих на нее.
Евгений Евтушенко

Жизнь у каждого своя, она может быть долгой и короткой, счастливой и несчастливой, наполненной горем и радостями, но судьба любого человека, пусть даже самого заурядного, неотделима от судьбы страны. И человек, и страна идут одной дорогой жизни, и все события, что происходят в мире, отражаются на судьбе простого человека, ее гражданина, ее сына. И примером этого служит жизнь и судьба нашего известного вологодского художника, очень простого, скромного человека, участника войны и труженика Михаила Алексеевича Ларичева.



Кряжистый, немногословный человек с пристальным взглядом, мужественное, волевое лицо… Таким мы видим художника Ларичева на его автопортрете. За плечами художника большая человеческая судьба.

Михаил Алексеевич Ларичев родился 15 сентября 1921г. В деревне Лёбзово, в 3х км от с. Устье. В семье Алексея Ларичева было 5 сыновей. Все удались один к одному: в хозяйстве отцу с матерью помощники. Четверо старших потихоньку мечтали о странствиях и впоследствии стали моряками.

А пятый, Михаил, пристрастился к рисованию. Впечатлительный, наделенный от природы способностью тонко чувствовать красоту, он подолгу мог любоваться окрестными пейзажами, восходами и закатами, рекой Кубеной, что протекала прямо под окошком дома. Появилась потребность остановить эти мгновения, поделиться с людьми своими впечатлениями. Мальчик делал первый попытки передать средствами живописи свое восприятие мира.

Ежедневные пешие переходы в начальную школу: три версты до Устья, три – обратно. В Устье он закончил начальную школу.

Потом семья переехала в Сокол. Именно в Соколе окончательно укрепилось намерение Михаила Алексеевича посвятить свою жизнь живописи. В кружке рисования он жадно ловил каждое слово руководителя В.В. Тимофеева, Этот сокольский пейзажист был первым художником, кто обратил внимание на способности юноши. Он сыграл важную роль в формировании Михаила Алексеевича Ларичева как художника.

После окончания семилетки юноша поступил в Рязанское художественное училище, и это уже было закономерным шагом на его пути к цели. Казалось бы, теперь все ясно и просто: человек нашел свое призвание, впереди – интересная, творческая жизнь, любимое дело. Так бы оно все и было, если бы не нагрянул военный сорок первый год.

С 3го курса Михаил ушел в армию. 20летним юношей Михаил Ларичев попал в Брестскую область, в г. Несвиж для прохождения военной службы. А затем трагические события 22 июня 1941 года, жестоко разорвавшие нить мирной жизни на долгие пять лет. Воевал на Западном фронте и, попав в окружение, оказался в плену, прошел через гитлеровские концлагеря Бухенвальд, Заксенхаузен, Маутхаузен.

Война у многих спутала жизненные планы. Суровые испытания пришлось выдержать Михаилу Алексеевичу. Его зрительная память ярко сохранила воспоминания первых взрывов войны, которые беспощадно взметали в небо все живое: беспомощные тела людей и стволы зеленых сосен с крепкими корневищами. А потом - плен. Три с половиной года в фашистских лагерях: Заксенхаузен, Бухенвальд, Маутхаузен, три с половиной года ада и мук.

«Концентрационный лагерь Флесенбург в восточной Баварии в 2х км от Австрии, осенью 41 года 2000 русских военнопленных гнали от границ России. Что было дальше, страшно вспоминать, это сплошной ад и мученье. Только изверги с черепами и перекрещивающими костями были способны на такие зверства.

В лагере было 2 русских блока 10 и 11, а через полгода пленные были уже в одном блоке и осталось около 50 русских, как позже я узнал,»- вспоминал Михаил Алексеевич.

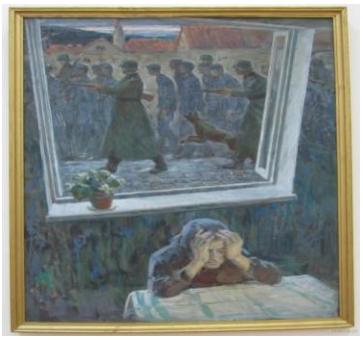
В мирной послевоенной жизни это время, эту боль хотелось забыть, и, как вспоминает дочь М.А. Александра Михайловна, отец никогда не рассказывал ничего об этих страшных временах.

Но «память, память, ты порой тревожно бьешь по нервам, бешено скользя, позабыть такое невозможно, потому что забывать нельзя». И Михаил Алексеевич решает рассказать о зверствах фашизма и даже просит жену Капитолину Ивановну сшить арестанскую робу.

Воспоминания о фашистских концлагерях, о казни генерала Карбышева, нашли отражение в картинах, созданных к 50летию начала Великой Отечественной войны.

Когда смотришь на эти произведения, так и кажется, что «написаны они кровью сердца». Нет человека, который бы остался равнодушным глядя на них.

Вот картина «Война».



Обезумевшая от горя и ужаса старушка – мать сидит за столом, обхватив голову руками: нет уже слез, нет чувств. Закрыты ее глаза, скорбно сжат рот и, наверное, только одна мысль: «Как Бог допустил такое?» живет в ее голове.

А сквозь раму открытого окна мы видим русских солдат, взятых фашистами в плен. Исхудавшие, ссутулившиеся от

роковой беды и от необъяснимой вины, они идут нестройными рядами, подгоняемые немецкими автоматчиками и рвущимися с поводков собаками.



М.А.Ларичев всегда был лириком, поэтому и свое программное полотно о войне исполнил в поэтическом ключе. В картине «Мать - мачеха» художник показал конкретный эпизод в каменоломнях Заксенхаузена, связанный с этим простым цветком. Одновременно в название вложен и очень серьезный иносказательный смысл. Истощенные заключенные с трепетом смотрят на бледные цветки мать-мачехи, пробивающиеся сквозь каменную пыль.

Апофеозом серии стало полотно «Поединок. Показательная казнь в Заксенхаузене» о героической гибели генерала Карбышева.

Дмитрия Михайловича Карбышева привезли в концлагерь 17 февраля 1945г. с группой в 200 человек.



Раздетого донага, эсесовские палачи обливали его водой до тех пор, пока он заживо не превратился в ледяную глыбу. Тяжкий путь генерала Карбышева через фашистские застенки стал для него дорогой в бессмертие.

Михаил Алексеевич показывает мужество и стойкость русских солдат, изможденных пленом, принимающих мученическую смерть.

Спокоен и непоколебим Д.М. Карбышев, он стоит во весь рост: прямая спина, расправленные плечи, он полон достоинства, руки сжаты в кулаки, гордо, с презрением смотрит на своих палачей, вдохновляя тех, кто рядом, своим поведением поддерживая их.

Мы чувствуем, что не могут унизить и сломить генерала ни положение пленника, ни смертельные пытки.

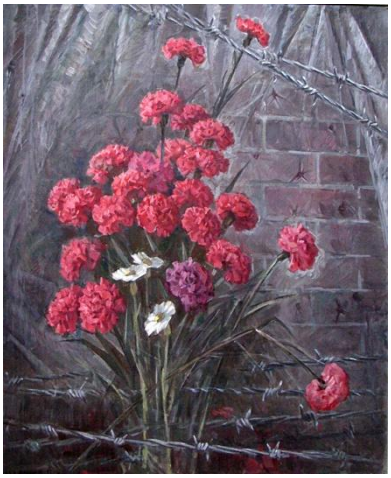
Не изображены на картине фашисты, но зритель чувствует страх гитлеровцев, их бессильную злобу.



Еще одна щемящая душу картина остается навсегда в памяти. «Дети Бухенвальда».

Четыре худенькие детские фигурки. Глаза, полные неизбывной тоски и недоумения, непонимания «за что?», смотрят на зрителя из-за колючей проволоки. Но стоят мальчики прямо, и хочется верить: они выдержат этот ад и останутся живы, победив смерть и фашизм.

«На транспорт в ночь и туман», «Узники», «Освобождение», «Каратели» - все эти картины, посвященные героизму советских людей в фашистском плену, являются уникальными в истории современной живописи.



Картина «Память». На фоне кирпичной стены в обрамлении колючей лагерной проволоки – букет гвоздик – в память о тех, кто погиб, замученный в гитлеровской неволе.

После освобождения работал на восстановлении Днепрогэса.

В 1948 году Михаил Ларичев вернулся в родной Сокол и снова взялся за кисть. На первых порах был учителем рисования в 11й средней школе, был художником клуба завода молочных консервов.

С 1949 года он неизменный участник всех выставок художников нашей области.

С 1954 года Михаил постоянно работал в Вологодском отделении Художественного фонда СССР.

В том же году он был принят кандидатом в члены Вологодского отделения Союза художников, а вскоре стал членом Союза художников.

Основными темами работ художника стали картины северной природы, портреты современников, жанровые зарисовки.



Пейзажи – особенно весенние – просто радуют зрителя! Нелегко передать прозрачность воздуха, мягкость весеннего света, особую атмосферу, свойственную, незабы-ваемым северным веснам! Все пейзажи превосходные, глубокие по настроению, отмеченные большим профессиональным мастерством Красота родной природы – вот главное и сокровенное в творчестве Ларичева.

Природа в этих приветливых по настроению полотнах выступает не как могучая стихия, а как родной обжитый дом человека. Ларичев щедро делился с нами своим восхищением и любовью к родному краю. Его искусство до сих пор встречает глубокий отклик и понимание зрителя.

М.А. Ларичев в своих картинах не гнался за внешними эффектами, стараясь выразить то «внутреннее», что заключено в простом и знакомом нам родном пейзаже Севера. Написаны Ларичевым картины и на историко-партийную тему: «На этапе», «Обыск у Ульяновых», «Коммуны рядовой»





Но не только мирную жизнь, чистое небо и спокойную прелесть природы видим мы на картинах художника.

Пережитые страдания постоянно напоминали ему о своем долге перед молодым поколением, и он рисовал то, что никогда не должно повториться.



В картине «В годы войны» нет сражений, взрывов, небольшое жанровое полотно привлекает своей искренностью и правдой. Чугунок картошки на дощатом столе, над которым склонились пятеро: трое детей, мать и бабушка, стал центром композиции. С большой точностью художник передал характеры людей: напряженную спину матери, не по годам повзрослевшую девочку, приникшего подбородком к столу мальчика. Все пятеро преданы одной печали, поровну разделенной на всех.



Последними работами Михаила Алексеевича были портреты ветеранов, созданные им к 50летию Победы. Напряженность работы не могла не сказаться на его здоровье, он хотел успеть все. Нарисовать как можно больше портретов тех, кто прошел через эту войну. Чтобы помнили! Художника на выставке уже не было.

Список использованных источников

1. «Художники – вологжане. Война в жизни и творчестве» к 70-летию Победы, Департамент культуры, туризма и охраны объектов культурного наследия Вологодской области Бюджетное учреждение культуры Вологодской области «Вологодская областная детская библиотека», Вологда, 2014.

Федорова Елизавета Алексеевна, 8 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №30», г. Вологда
Руководитель:
Соловьева Ольга Васильевна,
учитель русского языка и литературы

Побег из ада

Для всего мира одним из самых страшных событий является война. Она вторгается в жизнь всегда внезапно, от этого становится ещё страшнее и бесчеловечнее. Приносит с собой страх и боль, уносит жизни и надежды на счастливое будущее. Но во время войны люди не опускали руки и боролись, отстаивая свое право на жизнь, не падали духом в самую трудную минуту.

Великая Отечественная война не обошла стороной ни одну советскую семью. Боролись за свободу все от мала до велика.

Осенью, прогуливаясь в Октябрьском сквере, я остановилась около памятника, на котором был изображен самолет. Удивила надпись: **«Побег из ада»**. А рядом список из десяти фамилий:

Девятаев М.П.
Кривоногов И.П.
Емелец М.А.
Соколов В.К.
Сердюков Т.Г.
Олейник И.В.
Немченко В.Р.
Урбанович Н.М.
Кутергин П.Е.

А ниже слова: **«Потомки благодарны Вам, родные, за то, что Вы выстояли и победили»**. Я поняла, что это память о героях Великой Отечественной войны.

Уже позже я прочла книгу с одноименным рассказом о подвиге в 1945 году. Это всего лишь одна история из миллионов о подвиге советского солдата, которой я хочу поделиться.

Михаил Девятаев - наш земляк, обычный гражданин, совершивший подвиг. Это бесстрашный летчик - истребитель, сбивший множество вражеских самолётов. Участвуя в боях, он не раз попадал в госпиталь с тяжёлыми ранениями. В своем рассказе Михаил Петрович вспоминает, как был серьезно ранен в одном неравном бою: «Мой самолет подбит. Попал в госпиталь. Обидно и тяжело было отлеживаться в тылу в то время, когда товарищи продолжали биться с врагом. Промучился там тринадцать дней и, видя, что лечение может затянуться надолго, решил бежать из госпиталя. В одном халате и тапочках явился в свою часть. Ну и попало же мне от комиссара за этот побег! Но машину в конце концов дали». В одном из боёв летчик потерпел неудачу, из-за которой попал в плен.

У каждого пленного в той страшной войне была своя история. Каждый заключенный тяжело переживал эту трагедию. Многих из них больше всего мучило то, что у них нет больше возможности продолжать бороться с фашистами. Герой Советского Союза Михаил Девятаев рассказывает о том, что в лагере первое время гитлеровцы даже старались показать гуманное отношение к военнопленным, вернули ордена и сохранили форму ему и товарищам. А потом обещали дать свободу… Но только в том случае, если они предадут Родину. От этих слов кровь начинала кипеть и сильнее хотелось отомстить врагу. Конечно, они думали о побеге и искали подходящего случая. Тем временем фрицы поняли, что пленные не выдадут ни единой военной тайны, и их слова о человеческом отношении куда-то улетучились. Их перевели в лодзинский лагерь. Но он не стал последним.

"Оборванных, босых, избитых до полусмерти, нас привезли в концлагерь». Концлагерь – это слово напоминает нам о прожитых мужчинами и женщинами, детьми и стариками

страшных чувствах, кошмарах и пытках. Оно ассоциируется со смертью, с чернотой земли, ушедшими в нее плотью и костями, с воплями ужаса и чудовищными издевательствами над людьми. Лагеря не случайно называют конвейерами смерти, в них погибло огромное количество заключенных. Газовые камеры таили в себе приступы удушья, незримые руки-клещи, сдавливающие горло. В воздухе стоял смрад горелого мяса, из крематория валили кучи черного дыма. В печах сжигались тела уже мертвых, худощавых людей, изнуренных от голода, боли и мучений. Живые подвергались тяжелым работам и беспощадным экспериментам. Фашисты оправдывали свои бесчеловечные деяния необходимостью разработки новых эффективных лекарств и ядов. Земля на несколько метров в глубину была пропитана кровью расстрелянных людей. Фашисты никого не жалели и издевались: " Живыми из Заксенхаузена не возвращаются".

Это место было ужасным. "В конце тысяча девятьсот сорок первого года туда привезли восемнадцать тысяч советских военнопленных. Их расстреливали из пулеметов во дворе крематория. Через несколько дней они все до единого были уничтожены." Михаил Петрович вспоминает: "Было раннее утро, когда нас собрали у ворот лагеря, стоим уже битых пять часов, не меняя положения. Еле держимся на ногах. "Неужели здесь оборвется и моя жизнь? — думал я и отвечал себе: — Нет, я должен отсюда выбраться! "

Бараки в концлагере делились на две части, в одной размещались штрафники, в другой - смертники. Над вторыми измывались еще больше, чем над другими. Но даже они не падали духом, воодушевляли и подбадривали своих товарищей. С такими двумя заключенными познакомился и подружился Михаил: с полковником Николаем Бушмановым и политруком Андреем Рыбальченко. Они помогли устроиться на аэродром в рабочую команду, куда он вскоре и направился. «С болью в сердце расставался со своими старыми друзьями, которые делили горе и радость на протяжении всего тяжелого пути от лодзинского лагеря до Заксенхаузена».

В поезде все мысли были только о том, чтобы попасть на аэродром. Прибыв туда, он собрал группу надежных людей – единомышленников. Им понравился план побега, задуманный Девятаевым, но они не сразу приняли его. Готовились долго. Летчик – истребитель просвещал друзей в авиационных вопросах и распределял обязанности для захвата самолета. Всеми возможными способами они изучали «Хенкель – 111». Подбирали детали разбитых самолетов, чтобы разобраться, что к чему, узнать назначения приборов. Такими маленькими шагами они накапливали знания об устройстве фашистских истребителей.

Первого февраля произошло событие, которое чуть не стало для Девятаева роковым. Он избил человека: тот предал свою Родину. Ярость нахлынула от слов «мне все равно, кому служить, были бы денежки, вино да все прочее…» Эсэсовцы приговорили его к наказанию «на десять дней жизни» Это означало, что каждый день от рассвета до поздней ночи его избивали до потери сознания, совмещая это с изнуряющими работами. Никто не выдерживал такое испытание. Люди умирали. Сил почти не осталось, но он боролся до конца, не сдавался, пересиливал слабость. Его мучили голод и боль по всему телу. Герою оставалось два дня до конца пытки, два дня до смерти.

Наконец восьмого февраля небо прояснилось и вышло яркое солнце. «Сегодня или никогда!» - шепнул Михаил друзьям. В обеденный перерыв немцы уходили с аэродрома, у них было четкое расписание. Именно в это время они оставляли свои рабочие места и становились менее бдительными. Все собирались уходить, поэтому нужно было спешить. Товарищи рванули к самолёту, кабина была закрыта, но им удалось проделать отверстие в корпусе фюзеляжа и открыть ее. Приборы не действовали, стрелки не двигались. По проводам Михаил нашел ящик. Неудача! Аккумуляторов нет. "Перед глазами проплыла виселица и болтающиеся на ней десять трупов." Страх овладел им так, что начали подкашиваться ноги и он упал на пол. «Без искры не запустить моторов. Что же делать? Секунды решали вопрос

жизни и смерти. Вот первая «мелочь», за которую придется расплачиваться головой!» Он лежал, как парализованный, попробовал подняться, но не смог. Собрав последние силы, кое-как подполз по наклонному полу кабины к дверце, с трудом открыл ее и крикнул друзьям: « Аккумуляторов нет!.. Скорее ищите где-нибудь!..» «Соколов и Кривоногов бросились куда-то со всех ног. Вижу: катят какую-то тележку. Это был вспомогательный аккумулятор для запуска моторов. Это было спасение!»

Друзья расчехлили моторы и приготовились. Самолёт стал медленно выруливать к взлетной полосе. Машина неслась вперед, но не отрывалась от земли. Летчик пытался исправить положение. Собрав всю свою силу и волю в кулак, он смог поднять самолет в небо. Пока гитлеровцы опомнились, сообразили, что произошло с самолетом, и забили тревогу, машина неслась к свободе. Ни зенитки, открывшие огонь, ни вражеские истребители, преследовавшие товарищей, не могли помешать им добраться до Родины. Теперь все трудности казались незначительными, ведь они, рассекая воздух, летели вперед, навстречу дому.

Спустя долгое время, летчик снова ощутил синеву неба, казалось, она говорит с ним, рассказывает о свободе. Подобно птице, которая вырвалась из клетки, он вырвался из концлагеря – бездонной тьмы, которой, кажется, нет предела. Расправив крылья, он взмыл в высоту и увидел солнечные лучи. То была сама жизнь.

Когда стоишь на краю гибели, только храбрый, сильный духом, сможет увидеть свет в кромешной тьме.

Герои отвоевывают свою жизнь у смерти! Пройдя через боль, отчаянье, страх, они побеждают. Выносят все испытания, которые преподнесла им судьба. И даже в таких непростых ситуациях дружба остается незыблемой. Сам Михаил Петрович пишет в книге об этом. Подвиг принадлежит всем участникам побега, воспитанным в духе безграничной любви и преданности своей Родине.

Друзья на свободе! Они не вышли, а выпорхнули из самолета, упали все на родную землю, целовали ее и плакали, не стесняясь друг друга.

За подвиг Михаил Петрович Девятаев был награждён Орденом Красной Звёзды и удостоен звания Героя Советского Союза.

Героическая история Михаила Девятаева – не единственная история побега из нацистских концлагерей. Мы знаем историю о побеге из Треблинка, которая произошла летом 1943г, когда заключенные там евреи подняли восстание и части из них удалось убежать. Всемирно известный побег военнопленных ВВС союзников - американцев, англичан, канадцев, австралийцев. Об этом подвиге повествует знаменитая книга «Большой побег».

Побег из лагеря Собибор, о котором был снят художественный фильм (вышел на экраны страны в 2018 г).

В самые трудные минуты, люди не сдавались и продолжали сражаться с фашистами, потому что они хотели уничтожить у них самое ценное – Родину. Дни и месяцы в застенках все жили только мыслями о ней. Ради нее боролись со смертью и победили. Великая Отечественная война послужила главным примером тому, что только в любви можно найти точку опоры, силы и победить фашизм.

Хлопотинин Артём Алексеевич, 5 класс
МОУ «Средняя школа посёлка Ярославка»
Руководитель:
Петухова Марина Владимировна,
учитель химии и биологии

Роль служебных собак на войне и в мирное время

Меня зовут Хлопотинин Артём. Наша семья решила завести собаку породы немецкая овчарка для охраны частного дома. Мы её купили крохотным щенком и дали ей кличку Лора. Для неё оборудовали удобный вольер, с утеплённой будкой, подставками для мисок под еду и воду. Лора - очень энергичная собака, поэтому мы с ней гуляем ежедневно в лесу, чтобы она смогла набегаться. Лора быстро выросла и через некоторое время у неё появились шесть щенят. Мы за ними ухаживали с любовью, но когда им исполнилось полтора месяца нам пришлось их отдать в добрые руки. Лора – очень умная и надёжная собака, выполняет определённые команды, которые быстро разучила. Мы в ней всегда уверены.

Я много слышал про породу собак немецкая овчарка, про их выдающийся ум и выносливость, смелость и преданность. Наверное, поэтому при выборе собаки мы остановились на этой породе. Почему эта и многие другие породы собак называются служебными? Какова их роль в жизни человека?

Актуальность выбранной темы заключается в формировании понятий о значимости служебных собак в настоящее время.

Гипотеза моего исследования – в настоящее время в связи с развитием различных технологий роль служебных собак намного меньше, чем раньше.

Я поставил перед собой **цель** – изучить роль служебных собак в годы войны и найти достоверную информацию о службе собак в настоящее время.

Объект исследования: служебные собаки.

Методы исследования: изучение литературы по теме, интервью с кинологом, анализ, сравнение.

Роль собак на войне

Я знаю, что собаки помогали людям всегда. С тех пор, как человек приручил собаку, эти животные всегда были рядом с людьми, всегда готовы преданно нам служить. Первые дошедшие до нас свидетельства использования собак в военных действиях относятся к Ближнему Востоку. Существует изображение древнеегипетского фараона Тутанхамона, на котором рядом с его колесницей врагов атакуют собаки. Римляне, гунны и другие древние народы также содержали военных собак, которые несли сторожевую, активно-боевую и посыльную службу. Боевые собаки участвовали в Столетней войне. Особенно неоценим их вклад в победу в годы Великой Отечественной войны. Благодаря острому чутью они помогали солдатам определить, где заложена мина; часто ценой собственной жизни взрывали вражеские танки. В годы Великой Отечественной войны в армию было призвано около 68 тысяч собак, среди которых были не только овчарки, но и другие породы: например, крупные дворняжки. Из собак сформировали 168 отрядов, которые полноценно помогали людям в борьбе с противником. Например, собаки-связисты доставили 200 000 боевых донесений, протянули 7883 километра проводов. Хвостатые саперы разминировали более 30 крупных городов СССР и Европы, найдя более 4 000 000 единиц фугасов и мин. Собаки-санитары вывезли с поля боя примерно 500 000 тяжелораненых бойцов Красной армии. Оказывали они помощь и на поле боя. Собаки с медицинской сумкой подползали к раненому солдату и ждали, пока он себя перевяжет, а после ползли к следующему. Если боец был без сознания, они лизали ему лицо, чтобы очнулся. Собаки грели людей в морозы, везли на специальных санях-волокушах в госпиталь и многое-многое другое. Из воспоминаний участника Великой Отечественной войны тюменца Сергея Соловьева: “Из-за плотного огня мы, санитары, не могли пробраться к тяжело раненным однополчанам. Раненым нужна была срочная

медицинская помощь, многие из них истекали кровью. Между жизнью и смертью оставались считанные минуты… На помощь приходили собаки. Они по-пластунски подползали к раненому и подставляли ему бок с медицинской сумкой. Терпеливо ждали, когда он перевяжет рану. Только потом отправлялись к другому. Они безошибочно могли отличить живого человека от погибшего, ведь многие раненые находились в бессознательном состоянии. Такому бойцу четвероногий санитар лизал лицо до тех пор, пока он не придет в сознание.

В Заполярье зимы суровые, не раз от лютых морозов раненых спасали собаки – они грели их своим дыханием. Вы мне можете не верить, но собаки плакали над умершими" [3]. Собак обвешивали взрывчаткой и они кидались под вражеские танки. Это были «собаки-диверсанты». Говорят, что под Сталинградом немецкие танкисты, заметив выскочивших им навстречу из окопов собак, повернули назад. Пожертвовав собой, собаки взорвали за годы войны, по некоторым данным, более трехсот немецких танков. Одна из собак по кличке Дина пустила под откос вражеский бронепоезд, причем, сама осталась жива. Дина выскочила на рельсы, сняла с себя повязку со взрывчаткой и в последний момент отпрыгнула в сторону. Иногда даже тяжело раненые собаки выполняли свои боевые задачи. Так, связной собаке Альме немецкий снайпер первым выстрелом прострелил оба уха, вторым – раздробил челюсть. И все же Альма донесла пакет. Знаменитая собака Норка за 1942-1943гг. доставила 2398 боевых донесений. Другой легендарный пес Рекс доставил 1649 донесений. Он был несколько раз ранен, трижды переплывал Днепр, но всегда добирался до своего поста. **Знаменит ленинградский колли Дик**. В личном деле записано: «Призван на службу из Ленинграда и обучен минно-розыскному делу. За годы войны обнаружил более 12 тысяч мин, принимал участие в разминировании Сталинграда, Лисичанска, Праги и других городов. Главный подвиг Дик совершил в Павловске» [3]. За час до взрыва Дик обнаружил в фундаменте дворца фугас в две с половиной тонны и часовым механизмом. После Великой Победы легендарный пес, несмотря на множественные ранения, был неоднократным победителем выставок собак. **Пес-ветеран дожил до глубокой старости и был похоронен с воинскими почестями, как и подобает герою**. Ещё один пёс-герой Джульбарс - немецкая овчарка, герой Великой Отечественной войны, обнаруживший более 7000 мин и 150 снарядов. Он был награждён медалью "За боевые заслуги". В конце войны Джульбарс был ранен и не смог самостоятельно участвовать в Параде Победы в Москве. Сталин приказал нести этого пса по Красной площади на своём кителе. Собаки-герои на фронтах Великой Отечественной войны бок о бок боролись рядом с человеком, вывозили раненых, бросались под танки и взрывали вражеские поезда. Они голодали, мерзли и мокли в окопах вместе с нашими воинами-героями и помогали им сохранять душевные силы и здравый рассудок в те страшные и кровавые дни испытаний. Несмотря на то, что их служба широко не афишировалась, они помогли спасти сотни тысяч человеческих жизней, пожертвовав собою, и приблизили Великую Победу. Они — самые преданные и верные друзья человека — 68.000 собак, боровшиеся в 168 отрядах на фронтах Великой Отечественной войны. В 2009 году была открыта скульптуры Салавата Щербакова «Военный инструктор с собакой» в парке «Терлецкая дубрава». Этот памятник является данью памяти собакам, работавшим в годы Великой Отечественной войны вместе с бойцами на полях сражений. В Волгограде 28 мая 2011 года на площади Чекистов установлен памятник собакам-подрывникам, истребителям танков. Есть памятник «Героям-медикам и санитарным собакам, спасшим тысячи солдатских жизней, посвящается». В 2013 году на площадке Центрального музея Великой Отечественной Войны на Поклонной горе в Москве открыли памятник фронтовой собаке. Скульптура овчарки выполнена с сумкой на спине, в которой собаки носили медикаменты во время войны, лапы ее лежат на разорванных гусеницах танка, в память о собаках-подрывниках. Таким образом, люди отдают дань памяти четвероногим помощникам.

Роль собак в мирное время

Меня заинтересовал вопрос – где сейчас, в наше время используются служебные собаки? Чтобы узнать это, я отправился в Центр кинологической службы Ярославской области. Начальник отделения данного Центра Иванова Елена Юрьевна рассказала как живут и тренируются здесь собаки. Всего сейчас проходят службу 98 собак. У каждой собаки своя специфика работы: постовая служба, розыск человеческого следа, работа в толпе, обнаружение наркотических средств. Для обучения используются все породы служебных собак, которые переносят морозы, так как в Центре все вольеры открытого типа. В основном, это овчарки и лабрадоры. Тренировки проводятся ежедневно, на территории Центра есть площадка для физического развития собак, а также собаки вместе с кинологом совершают длительные пешие прогулки. Как говорит Елена Юрьевна: «Собака сама должна предложить себя к работе». Если раньше тренировка собаки строилась главным образом на пищевой реакции, то теперь кинологи отбирают собак, которые просто получают удовольствие от тренировок. Также важно отобрать собаку с крепкой нервной системой. Основная подготовка четвероногого помощника длится от 6 месяцев до года, дальше идёт закрепление навыков. Питанию и здоровью собак в Центре уделяется особое внимание. В рационе у верных помощников - корма супер-премиум класса и сырое мясо. Также здесь есть свой ветеринарный врач, который тщательно осматривает собак каждые 3 месяца. Собак тренируют на нахождение наркотических средств, для поисково-спасательных операций, для службы на крупных спортивных мероприятиях и при террористических актах. Елена Юрьевна рассказала, что собак учат так, чтобы любая из них всегда была готова к различной критической ситуации - громкие звуки, толпа людей, сильный мороз, тёмное время суток, долгое время работы. Служат собаки до 8 лет, а дальше проходят аттестационную комиссию, которая решает способна ли собака продолжить службу или должна уйти на заслуженный отдых. К сожалению, нам не удалось пообщаться с четвероногими солдатами, так как по Положению Центра - это строго запрещено.

Таким образом, я убедился, что роль собак в помощи людям сейчас нисколько не уменьшилась, а, наоборот, всё более совершенствуется. Несмотря на активное развитие цифровых технологий, роботостроение и производство новой техники, служебные собаки всё более востребованы. Это доказывает множество примеров из нашей жизни: перед 1 сентября во многие школы приезжают именно кинологи с собаками, чтобы проверить здание на безопасность; при поиске потерявшихся в лесу грибников обязательно используют собак; в аэропорту и на железнодорожном вокзале всегда несут службу наши верные друзья. Их роль незаменима. Узнав о значимости четвероногих помощников на войне и в мирное время, я ещё больше стал ценить мою преданную Лору. Теперь я точно знаю, что для собак превыше всего быть нужным человеку. В городе Тольятти на Южном шоссе находится трогательный памятник псу по кличке Верный. Хозяева Верного трагически погибли в автокатастрофе. Пес при аварии практически не пострадал и с тех пор постоянно в течение семи лет находился вблизи места ДТП вплоть до своей смерти. Цените и берегите братьев наших меньших!

Список использованных источников

2. «На Великой Отечественной» // Дмитриев Ю.Д. Домашние животные / Ю.Д. Дмитриев. - М., 1997г.

1. «Служебные собаки» // Великая Отечественная война. 1941-1945: энциклопедия/ ред. М.М. Козлов.- М., 1985г.

3. Интернет-статья «Собаки-герои на фронтах Великой Отечественной войны» - https://tailytales.ru/2017/05/08/9138/

Чеснокова Кристина Алексеевна, 11 класс
МОУ «Средняя школа поселка Ярославка» ЯМР
Руководитель:
Руденко Лариса Дмитриевна, к.и.н., доцент,
учитель истории, обществознания

Школы Ярославского района в годы Великой Отечественной войны

Великая Отечественная война – самое значимое и трагичное событие XX века и всей обозримой истории России. Победа над фашизмом завоевывалась ценой невероятных усилий и жертв. Война разрушила мечты выпускников, большинство из которых вместо продолжения учебы сразу после выпускного отправились на фронт или на работу в тылу. Но с другой стороны, война послужила толчком для бурного развития советской системы образования. Поэтому можно утверждать, что годы Великой Отечественной войны – особый этап в жизни школы, нашедший отражение как в общих трудах по истории, так и в специальных научных исследованиях.

Однако, несмотря на возросший интерес к проблемам народного образования в годы войны, нельзя не отметить явно недостаточную научную разработку истории сельской школы вообще, и Ярославского района в частности. В то время как обобщение опыта работы по обучению и воспитанию учащихся, вовлечению их в общественную и хозяйственную жизнь имеет большое научно-практическое значение, является вкладом в изучение жизни сельского населения в годы Великой Отечественной войны.

Актуальность темы нашего исследования вызвана также тем, что изучение героических страниц истории сельской школы Ярославского района (ее вклада в укрепление продовольственного потенциала страны, трудового подвига школьников и т.д.) послужит национальной задаче патриотического воспитания молодежи на традициях старших поколений, пробуждению интереса к прошлому своего Отечества.

Целью нашей работы является изучение особенностей развития народного образования Ярославского района в годы Великой Отечественной войны. При подготовке работы использовался широкий комплекс опубликованных и неопубликованных источников. В работе анализируются постановления правительства, выступления руководящих партийных и государственных деятелей того времени, материалы местных архивов.

Значительная часть архивных материалов впервые вводится в научный оборот. К числу наиболее важных неопубликованных документов в первую очередь нами отнесены архивные материалы из собраний Центра документации новейшей истории Ярославской области[14]. В его фондах хранятся отчеты Ярославского райкома, которые дают возможность проследить реальную картину развития района во всех сферах жизнедеятельности, в том числе и в области образования. В работе также были использованы архивные материалы, хранящиеся в Государственном архиве Ярославской области[15].

Особый вид документальных свидетельств представляет периодическая печать военных лет. Из местных изданий, это прежде всего материалы областной газеты «Северный рабочий», в которой публиковались письма школьников, их почины и др. Тематические и обзорные статьи периодических изданий, включая материалы районных газет, позволили в какой-то мере изнутри заглянуть в школьную жизнь.

Великая Отечественная война стала для советских людей тяжелым испытанием. Вместе со всеми на нее поднялось и крестьянство Ярославского района. Почти не оставалось такой крестьянской семьи, которая не направила бы на защиту Родины по два, по три и более воинов. Приведем сразу лишь три характерных примера. У Е.Э. Козьмодемьянской, колхозницы Сереновского сельсовета Ярославского района на фронт ушли 7 сыновей, у

[14] Центр новейшей документации Ярославской области. Ф. 272. (Далее ЦДНИ ЯО).
[15] Государственный архив Ярославской области. Ф. Р-2224. (Далее ГАЯО).

колхозницы Высоковского сельсовета А.П. Лукачевой – 6 сыновей, у З.В. Луговой из Туношенского сельсовета - дочь и 5 сыновей [9, С. 13].

Советская школа вступила в 1941/42 учебный год в неимоверно трудных условиях. Острый недостаток рабочих рук привел к массовому привлечению к сельскохозяйственному труду школьников. С каждым последующим годом их труд становился все более важным и незаменимым для колхозов. В старших классах, и не только, сельских школ, было введено обязательное изучение тракторов, комбайнов и другой техники. Уроки сокращались до 35-40 минут, перемены – до 5 минут. По постановлению Наркомпроса от апреля 1942 г. местным органам власти было разрешено самостоятельно определять продолжительность учебного года в зависимости от условий. Короче стали каникулы.

Уже в июле 1941 г. на полях только одного Ярославского района учеников семилетних и средних школ было занято 8 тыс. [ЦДНИ ЯО. Ф. 272. Оп. 224. Д. 1417. Л. 154]. В колхозе «Путь к социализму» Высоковского сельсовета на весенних посевных работах 1943 г. из 38 пахарей 33 являлись школьниками. С весны 1942 г. в соответствии с постановлением правительства действовал обязательный минимум в 50 трудодней в год для подростков 12-16 лет. Но многие, если не большинство из них, его значительно перевыполняли. Так, в 1942 г. 14-летний А. Масленников из колхоза имени Ленина Ананьевского сельсовета Ярославского района выработал 342 трудодня, и это был не единичный случай [9, С. 17]. Дети Крестовской школы за лето 1943 г. выработали 4 тыс. трудодней . Школьники Краснoткацкой школы за время войны собрали 65215 рублей на помощь фронту, выработали 47563 трудодня (ученики одного только 7 класса передали в фонд обороны 400 рублей) [ГА ЯО. Ф. Р-2224. Оп. 2. Д. 3. Л. 18].

Всего в 1943 г. учителями и школьниками Ярославского района было выработано 158 тыс. трудодней [ГА ЯО. Ф. Р-2224. Оп. 2. Д. 187. Л. 18]. На колхозных полях области в общей сложности в 1942-1944 гг. было занято 252 тыс. пионеров и школьников, которым начислили 6,6 млн. трудодней [там же].

Военная обстановка в стране продолжала оставаться тяжелой, но, несмотря на это, партия и правительство проявляли исключительную заботу о детях, о народном образовании. «Мы должны учить всех детей и учить хорошо, несмотря на сложности военного времени», - писала газета «Правда» в передовой статье от 24 марта 1942 г.. Важно подчеркнуть и то, что, несмотря на трудовую занятость детей и самих учителей в колхозах, школа боролась за всеобуч, качество учебы, высокую успеваемость и дисциплину. Более того, массовое подключение учащихся к сельхозработам способствовало гражданскому и трудовому воспитанию. С 1944 г. вся жизнь школы была направлена на выполнение постановления Совнаркома СССР «О мероприятиях по улучшению качества обучения в школах». Вводились обязательные выпускные экзамены в 4-х и 7-х классах и экзамены на аттестат зрелости в 10-х классах. В начале 1944 г. была введена система оценки знаний по пятибальной шкале.

И все же война тяжело отразилась на учебе детей и подростков. Помимо трудовых дел в колхозах, они выполняли многочисленные поручения по дому - нянчили малышей, ухаживали за скотом, круглый год были заняты на приусадебных участках. Чем старше были ученики, тем выше был отсев. В некоторых школах в последних классах даже начальной школы он приобретал угрожающие размеры. Если в школах городов занятия начинались 1 сентября, то в 5-10 сельских классах, а в некоторых колхозах и в 4-х классах, обычно с опозданием на два месяца в связи с уборкой урожая. Подростки и даже дети выполняли всю работу по дому, заменяя матерей и старших сестер.

В самих же школах недоставало бумаги, учебников, пособий, географических карт, оборудования для кабинетов, посуды. Как свидетельствуют архивные материалы, во втором полугодии 1944 г. ученики района получили в среднем только по одной тетради при норме 24. Школьники часто писали на разных обрезках, использовали для письма старые канцелярские книги, сшивали тетради из афиш и плакатов и т.д. Чернила изготавливали из сажи и красной

свеклы, вместо мела использовали белую глину. Карандаши резали на части, чтобы хватило всем ученикам. Из нужного числа учебников (45835) недоставало 5885 [ЦДНИ ЯО. Ф. 272. Оп. 2. Д. 25. Л. 118]. Слабо развивалась сеть школьных библиотек: в основном их фонды насчитывали до 50 книг. Нередко школьникам приходилось ходить за 20 км в районную библиотеку, чтобы прочитать нужную книгу.

Острую нужду испытывала школа в топливе, зимой ученики часто занимались в пальто, валенках, платках. Нередкими стали срывы занятий из-за отсутствия какого-либо освещения, тем более, электрического. Судя по архивным материалам, из запланированных в 1942 г. для школ Ярославского района 12119 куб. дров заготовили только 7780, подвезено к школам района только 5692 куб. В 1943 г. ситуация повторилась: из запланированных 8607 куб. к школам района подвезено только 4590. Из 90 школ района лишь 32 были обеспечены дровами в полном объеме. Многие школы, например, Григорьевская, Пазушинская не получили ни одного кубометра [ЦДНИ ЯО. Ф. 272. Оп. 2. Д. 25. Л. 21].

В 1945 г. уволили директора Карачихинской школы Новожилову Т. из-за коллективной жалобы, в которой содержались обвинения, что она продавала школьные дрова на базаре. Далеко не каждая школа имела керосиновые лампы, их иногда приносили ученики из дома. Часто занимались при коптилках и лучинах, а то и вовсе в темноте.

Основную часть затрат по ремонту школ взяли на себя сельские труженики – они строили и ремонтировали здания, участвовали в массовых воскресниках по подготовке школ, заготавливали дрова, помогали организовать работу на пришкольных участках, в подсобных хозяйствах и т.д. Приведем лишь несколько примеров такого эффективного шефства колхозов над школами. Колхоз «Новая жизнь» Высоковского сельсовета взял на себя обязательства помочь Ереминской начальной школе в подготовке к новому учебному году. Медягинская, Сереновская и Погранхская школы были также отремонтированы с участием общественности колхозов: из выделенных на ремонт 6,5 тыс. рублей было израсходовано лишь 2,5 тыс.

Часть учащихся, не завершив учебу, уходили в колхозы, на производство и ремесленные училища. В 1942 г. 9 учащихся 7-х классов Краснотканкой школы стали курсантами школы юнг ВМФ на Соловках. Часто школьники бросали школу в связи с наймом в няни или пастухи. Бóльшая часть отсева приходилась именно на эту причину. Примерно столько же учащихся не ходили в школу ввиду отсутствия обуви и одежды.

В младших классах преобладал, другой мотив - удаленность школ, к тому же некоторые из них занимались во вторую смену. До войны детей подвозили в школу на специально выделенных подводах. Теперь, когда в колхозах и совхозах не хватало транспорта, такая возможность отсутствовала. Детям 8-9 лет, в худой одежде, составляло много труда, особенно в зимнюю пору, ходить до школы и обратно по 6-7 км. Во многих школах, например, Давыдковской, не было интерната для таких детей. Нет ничего удивительного, что многие крестьянские дети оставались за стенами не только средней, но и начальной школы.

Как мы уже отмечали, одной из причин отсева было отсутствие обуви и одежды. В 1943 г. по этой причине в Ярославском районе не посещали школы 312 учеников [ЦДНИ ЯО. Ф. 272. Оп. 8. Д. 25. Л. 17]. Чтобы как-то исправить ситуацию, школьникам района было выдано 709 пар валенок, 93 пары кожаной обуви, 69 пальто. В первую очередь обеспечивались дети, находящиеся под опекой и патронажем, и дети фронтовиков. Такая же ситуация сложилась и в других районах области. Так, в ноябре 1944 г. в Борисоглебском и Курбском районах школу покинули из-за отсутствия обуви и одежды 370 человек [ГА ЯО. Ф. Р-2224. Оп. 2. Д. 307. Л. 3]. В зиму 1943-1944 гг. Некрасовскую школу по этой причине не посещали 200 детей.

В 1944 г. Бюро РК ВКП (б) обязало председателей колхозов немедленно освободить детей от сельских работ, и направить их в школы, и оказать помощь детям, не посещавшим школы в связи с отсутствием обуви и одежды. Они также должны были следить за выполнением закона о всеобуче и оказывать помощь директорам школ в его выполнении. В 1943/44 учебном году в отдаленной местности были открыты одно- и двухкомплектные

школы.

Вопрос о всеобуче неоднократно обсуждался и на районных совещаниях отделов народного образования, в неблагополучные районы Обком ВКП(б) постоянно направлял свои бригады. Во всех сельсоветах три раза в год проводились переписи детей, подлежащих обучению, выяснялись причины ухода школьников, принимались меры к устранению этих причин. На родителей, не желающих отпускать своих детей в школу, составлялись акты, которые передавались в административные комиссии и прокуратуру, в отдельных случаях накладывались штрафы. В 1943 г. к 115 родителям в районе применены меры административного воздействия.

В 1944 г. успеваемость по школам района составила 89% (в области – 86%), всего неуспевающих – 1798 человек [ГА ЯО. Ф. Р-2224. Оп. 2. Д. 4. Л. 7.]. В 1945 г. в районе насчитывалось 8362 учащихся 1-10 класса, из них не успевали 1532 человека, особенно плохо обстояли дела с учениками 5-10 классов. Судя по протоколам собрания партийной организации Краснoткацкой средней школы в 1945 г., из 29 учеников 7 класса не успевали 22; в 10 классе – из 9 не успевали 3 ученика. Есть случаи, когда 14-летних учеников не могли перевести в третий класс. Отсеялись из школы в конце первой четверти 50 человек. Всего в школе обучалось 730 человек, переведено на следующий год – 599. В Давыдковской школе в 1945 г. из 48 учеников 7 класса не успевали 26. Из 444 учеников школы на следующий год не переведено 176. Основная причина низкой успеваемости – плохая посещаемость занятий. Подобная ситуация с низкой успеваемостью наблюдалась по всем школам района.

Во время войны именно на сельского учителя была возложена особая миссия в воспитании и обучении детей. Учителя занимались не только обыденным обучением, но и заготовкой дров для школы, ремонтом помещений, полевыми работами, в которых участвовали их же ученики, готовили бумажные горшочки для выращивания рассады. Кроме этого, учителя выступали в качестве агитаторов и советчиков, к которым, зачастую как единственным образованным и грамотным людям на селе, крестьяне обращались по самым жизненным вопросам. Они часто составляли и ядро самого колхозного актива, выполнявшего незаменимую общественную и даже административную работу - работали счетоводами, избачами, библиотекарями, зав. агитпунктами. Зарабатывали учителя немного, а их дело требовало огромного напряжения. Хлеб даже в сельской местности выдавался им с большим опозданием и, часто, некачественный. Снабжение керосином осуществлялось эпизодически: официально его выдавали по два литра на год. Материально-бытовые условия учителей, как и врачей, оставались тяжелыми. В основном они жили на частных квартирах вместе с семьями колхозников. В силу вышесказанного, на наш взгляд, стоит согласиться со словами Ю.В. Арутюняна, назвавшим работу сельских учителей настоящим подвижничеством [2, С. 15].

Во всех районах области ощущалась нехватка учителей, особенно по истории, математике и физике. Во время войны из области было мобилизовано в Красную Армию более 1000 учителей, эвакуировано 1800, 526 выбыло в другие области. Например, из Краснoткацкой школы ушли на фронт учителя: В.П. Бещев, А.Д. Новиков, К.К.Соколов, П.М. Чуваев. С 1944-1945 учебного года было введено обязательное школьное обучение детей не с восьмилетнего, как прежде, а с семилетнего возраста. Этот новый возрастной контингент потребовал дополнительных затрат, расширения материальной базы (помещения, оборудования и т. д.) и учительских кадров.

В результате проведенного исследования нами сделаны следующие выводы. С началом Великой Отечественной войны в предельно сжатые сроки пришлось осуществить максимальный комплекс чрезвычайных мер. Это касалось всей общественной жизни страны, в том числе и перевода сельского хозяйства на максимальное обслуживание фронта, что тяжело отразилось на деятельности школ Ярославского района. Война затормозила введение закона о всеобщем обязательном семилетнем образовании, но в то же время многие стороны образовательного процесса успешно совершенствовались. Экстремальные условия военного

времени формировали чувство патриотизма, инициативность как у детей, так и у учителей.

Война внесла огромные изменения во все сферы жизни общества, в том числе и в работу школ. С начала июля 1941 г. в области началось развертывание широкой госпитальной сети - под госпитали, как правило, отдавались школьные здания. Нахлынули проблемы с обеспечением топливом, учебно-наглядными пособиями, педагогическими кадрами. И все же школы работали - дети по-прежнему приходили на занятия.

Преодолевая трудности послевоенных лет, школа сумела охватить всеобучем сельскую молодежь. Основными формами вовлечения молодежи являлись выступления учителей на собраниях, выходы на квартиры, помещение заметок в стенгазеты, агитация по радио. Несмотря на военную обстановку в целях оптимизации учебно-воспитательного процесса в школе проводились некоторые реформы. Постановлением СНК СССР от 8 сентября 1943 г. с 1944/45 учебного года было установлено обязательное обучение детей с семилетнего возраста. Это ликвидировало разрыв между детским садом и школой. В январе 1944 г. была введена цифровая пятибалльная система оценки знаний учащихся. 21 июня 1944 г. СНК СССР принял постановление «О мероприятиях по улучшению качества обучения в школе».

Несмотря на колоссальные трудности послевоенных лет, большие перемещения населения и отрыв учащихся на длительное время от учебы, довоенную сеть школьных учреждений все же удалось сохранить, и тем самым существенное снижение образовательного уровня населения деревни было предотвращено.

Шабанов Илья Александрович, 8 класс
БОУ КМР «Талицкая средняя школа»
Руководитель:
Гусева Марина Леонидовна,
учитель изобразительного искусства

История одной картины

В нашем селе есть «Талицкая сельская картинная галерея». В основу ее легли живописные произведения художника-земляка Юрия Сергеевича Белкова. Мы, школьники, часто бываем на экскурсиях в галерее. Одна из картин особо привлекает мое внимание. Это триптих «Баллада о лидере «Ташкент». Так как я интересуюсь историей своей страны, героическими вехами Великой Отечественной войны, мне захотелось узнать больше о создании картины и самом корабле. (Приложение 1)

Фронтовой путь художника. Возникновение замысла картины

Юрий Сергеевич Белков – художник, ветеран Великой Отечественной войны. В конце лета 1942 года Юрий Сергеевич получил повестку прибыть в военкомат г. Кириллова. С собой помимо основных вещей он взял «небольшой альбом для рисования, пару карандашей, резинку и точилку для карандашей». Юрия Сергеевича определили учиться в «Школу связи» учебного отряда Северного Флота, на корабельного радиста. В свободное время Юрий Сергеевич стал рисовать портреты ребят, а они посылали их домой. В своих воспоминаниях он пишет: «Для меня рисование, как я считал, было моим долгом, в трудное время моей Отчизны- помогать людям. Я знал, как там, на гражданке, трудно, и как ждут весточку от солдат и матросов. И это правило стало для меня, на всю Великую Отечественную войну, неизменным. Где бы я не находился, рисовал, и вместе с письмами моряков расходились и мои наброски, по всей моей любимой Родине.»

Весной 1943 года Юрий Сергеевич Белков получил Свидетельство об окончании школы связи Учебного отряда Северного флота по специальности - радист. Юрий Сергеевич прибыл на плав. базу «Ветер» Краснознаменного дивизиона катеров- истребителей подводных лодок ОВРаС.Ф., где его определили в трансляционную радиорубку по базе. По совместительству он оформлял каюту «Боевой славы», написал картину «Бой катера с фашистскими самолетами». Здесь же Юрий Сергеевич принял свой первый бой. Начался 1944

год. Из Америки пришли большие и малые катера. Художник попал на катер под номером «МО-440». Юрий Сергеевич быстро освоился с радиостанцией и приступил к работе. Катера встречали транспорты союзников в прибрежных водах, «высаживали и снимали с них наших лоцманов, проводивших иностранные, союзные корабли по секретным водным каналам, без мин.» Транспорты союзников, прорывая фашистскую блокаду, в течении всей войны доставляли в СССР строительные грузы. В первых числах мая два отряда из 1-го дивизиона морских охотников, прибывших из Америки, переправляют на Черноморский флот. Юрий Сергеевич был в 1-ом отряде. Плыли по Белому морю, дальше по реке Северная Двина. По реке катера сопровождали буксиры. Отряды один от другого плыли на расстоянии суток. Прошли по Кубенскому озеру, Северодвинскому каналу, вышли на строящийся ещё Волго-Балтийский канал- в реку Шексну. Приблизились к шлюзу Ниловицы. Родные места. Юрий Сергеевич отпросился побывать в родной деревне и ему дали увольнительную до прибытия 2-го отряда. Юрий Сергеевич вспоминал: «Эта побывка в родной дом показалась «сном в майскую ночь», короткой, светлой, незабываемой». Дальше свой путь на Черное море Юрий Сергеевич продолжил со 2-ым отрядом. Прошли реку Шексну, Волгу. Из Красноармейска по железной дороге переправили катера на Азовское море в портовый город Ейск. После того, как спустили катера на воду, их нужно было «размагнитить». Азовское море было заминировано фашистами минами магнитного действия. Поэтому нужно было уничтожить магнитное поле корабля, и тогда он пройдет, не потревожив мин. После размагничивания через Керченский пролив катера вошли в Черное море. Военно–морская база находилась в городе Поти. Катер Юрия Сергеевича переименовали, он стал называться «СК-440» (Приложение 1). Катер сопровождал нефтеналивные танкеры, идущие из Батуми в Новороссийск. Приходилось уничтожать плавающие мины, которые представляли большую опасность. Перед тем как мину уничтожить Юрий Сергеевич зарисовывал ее. Рисунок передавался в штаб. Где определяли какая была мина, какому государству принадлежала и т.д. Здесь на Черном море Юрий Сергеевич встретил Победу.

Останки затонувшего в бухте Новороссийска корабля Юрий Сергеевич увидел в 1944 году. Из уст в уста о лидере передавались легенды. Говорили, что Гитлер считал его личным врагом и приказал уничтожить. «Внимание! Голубой крейсер идет в Севастополь!» - такие донесения часто передавали весной и летом 1942 года на свои аэродромы фашистские самолеты-разведчики. И десятки «юнкерсов» поднимались в воздух, чтобы перехватить советский корабль. На его курс заранее выходили вражеские торпедоносцы и катера. Но ничто не могло помешать кораблю вновь и вновь прорываться в осажденный город. С тех пор героическая история «Голубого крейсера» не оставляла художника. Юрий Сергеевич вспоминал: «Сопроводив до Новороссийска очередной нефтеналивной танкер, мы пришвартовались к причалу Новороссийской бухты на ночь. Было еще светло. Я вышел на причал и пошел по нему к тому месту, где в середине бухты лучше виднелись две голубоватые трубы и чуть видимые надстройки затонувшего лидера «Ташкент». Почему-то пришла в голову картина его внезапной гибели. Потом мне представилось. Как он сражается с самолетами врага при переправе раненых и эвакуированных людей из Севастополя в Новороссийск. Как командир корабля, капитан III ранга В.Н. Ерошенко, стоя на мостике, через переговорную трубу передает команды уходить от бомб, сбрасываемых на них. И одновременно успевает отдавать приказания комендорам и пулеметчикам корабля, ведущим бой с фашистскими «стервятниками». Фантазия развертывалась. Но становилось темно. И я пошел на катер. Тогда и появилась мечта - написать когда - нибудь о лидере «Ташкент». И я рад, что спустя много лет я эту мечту осуществил. Может быть не совсем до конца - в триптихе нет командира… Первоначально в нем он был, но почему-то в дальнейшем не вошел. Видимо, так распорядилась сама композиция. В сюжете и так все было ясно. Не прибавить и не отнять».

5 лет работал художник над картиной. И вот перед нами триптих «Баллада о лидере «Ташкент» (1990-1995) (Приложение 2) Центральная часть «Огненные рейсы лидера «Ташкент» (Голубого крейсера) из Новороссийска в Севастополь», левая часть « Десант в Севастополь. Июнь 1942г.», правая часть – «Из осажденного Севастополя. Июнь 1942г.» (Приложение 3) На левой части картины «Десант в Севастополь. Июнь 1942г.» мы видим, как солдаты поднимаются на корабль. Во всех позах и выражениях лиц чувствуется тревога и огромная ответственность- кругом война. От каждого из них зависит, каким будет исход этой войны. На первом плане автор картины изобразил двух женщин, провожающих близких. Страх, тревогу и любовь можно прочитать по их лицам. На центральной части триптиха «Огненные рейсы лидера «Ташкент» (Голубого крейсера) из Новороссийска в Севастополь» мы видим нашего героя, сражающегося с немецкими самолетами. Они, как стервятники, окружили его со всех сторон. «Ташкент» яростно отбивается от многочисленного противника, ведя неравный бой. И он, конечно же, выйдет победителем. Ведь побеждает не тот, кто сильнее, а тот, кто твердо верит в свою победу. Ну и на правой части «Из осажденного Севастополя. Июнь 1942г.» мы видим пассажиров того самого легендарного рейса. Дети, женщины, раненые ступают на большую землю с надеждой на жизнь.

История лидера Ташкент

Окунемся в историю. 11 января 1937 года на верфи фирмы ОТО в Ливорно (Италия) был заложен лидер эсминцев, получивший название «Ташкент». (Приложение 4) «Итальянец» унаследовал имя корабля Волжской военной флотилии периода гражданской войны, бывшего речного буксирного парохода №7, названного «Ташкент» и погибшего в бою 5 сентября 1918 года. А в Ливорно тем временем стапельные работы шли полным ходом и в канун нового 1938 года "Ташкент" был спущен на воду. Произошло это событие 28 декабря. 18 апреля 1939 года был подписан приемный акт, и 6 мая корабль был передан советским представителям. За несколько дней до этого в Италию с Черноморского флота прибыл советский экипаж, который перегнал «Ташкент» в Одессу. Голубоватый защитный цвет лидера, принятый в итальянском королевском флоте, решили сохранить для сравнения с шаровым (серо-дымчатый цвет), в который окрашивались корабли Черноморского флота. Перейдя в Одессу, «Ташкент» совершил несколько пробных выходов в море. Буквально накануне войны на «Ташкент» были установлены башни "Б-2ЛМ", 37-мм автоматы 70К. Впоследствии на «Ташкент» с целью усиления зенитной артиллерии корабля была установлена 76,2-мм двухорудийная башенная установка "39-К", предназначавшаяся для эсминца "Огневой". На лидере был установлен командно-дальномерный пост (КДП) "Дуплекс" итальянской фирмы "Galileo". (Приложение 5)

В годы Великой Отечественной войны "Ташкент" принимал активное участие в обороне Одессы и Севастополя. Боевая служба корабля началась 22 июня 1941 г. (Приложение 6) Командовал кораблем капитан 3 ранга Василий Николаевич Ерошенко. (Приложение 7)Первый бой лидер принял под Одессой 22 августа 1941 года. Помощь сражающемуся Севастополю на долгое время стала одной из основных задач Черноморского флота. В эту славную и трагическую главу истории Великой Отечественной войны имя “Ташкент” навечно вписано золотыми буквами. “Голубой крейсер” помнят и бойцы морской пехоты, доставленные на его борту в Севастополь, и воины Приморской армии, не раз ощущавшие поддержку артиллерии лидера, и команды спасенных им транспортных судов. Защитникам города требовалось постоянно подвозить подкрепление, оружие, боеприпасы, горючее и продовольствие. Скоростные и маневренные качества "Ташкента" вкупе с мощным зенитным вооружением давали возможность успешно обороняться от вражеской авиации, а полный запас топлива, равный 1170 т, позволял каждый раз оставлять севастопольцам не менее его половины. Сравнительно просторные внутренние помещения могли принять значительное количество грузов. Так же корабль из сражающегося Севастополя в Новороссийск эвакуировал раненых, женщин и детей. (Приложение 8)

Последний поход. Гибель эсминца

26 июня 1942 года "Ташкент" вышел из Новороссийска в 15 часов, имея на борту свыше тысячи бойцов, несколько полевых орудий, 120 тонн боеприпасов и продовольствия. (Приложение 9) Вскоре корабль попал под обстрел вражеской авиации. Вот как описывает этот бой Евгений Петров (Приложение 10) находившийся в тот момент на «Ташкенте»: «С той минуты, когда началось сражение, рулевой, высокий, голубоглазый красавец, стал выполнять свои обязанности с особым проворством. Он быстро поворачивал рулевое колесо. Корабль, содрогаясь всем корпусом, отворачивал, проходила та самая секунда, которая кажется людям вечностью, и справа, или слева, или спереди по носу, или за кормой в нашей струе поднимался из моря грязновато-белый столб воды и осколков.»

Бомбардировщики, атаковавшие корабль, ушли, не сумев нанести "Ташкенту" никаких повреждений. Впереди на 15 миль шел «Безупречный», который тоже обстреляли. «Безупречный» погиб. Подошедший «Ташкент» не смог помочь морякам, так как бомбежка продолжалась. Из воспоминаний капитана корабля: «С "Ташкента" сброшены все спасательные круги и оба аварийных плотика. Остаются в готовности к спуску баркас и шлюпки. Но лидер, ведя бой с бомбардировщиками, все удаляется от мазутного озера с плавающими в нем людьми и обломками. Наши зенитчики сбивают фашистский бомбардировщик, затем подбивают еще один… Неужели это все, что мы можем сделать для гибнущих товарищей? На борту "Ташкента" кроме своего экипажа была тысяча бойцов, которых они должны были доставить в Севастополь. Застопорив ход и начав спасать людей с "Безупречного", экипаж успел бы подобрать двадцать или тридцать человек, а затем лидер неминуемо был бы потоплен вместе со спасенными. Ведь одним зенитным огнем от такой своры бомбардировщиков им было не отбиться. Нужно все время маневрировать на полном ходу, иначе "Ташкент" обречен… Командование флота приказало "Следовать по назначению, помощь экипажу "Безупречного" высылается".

Ночью прибыли в Севастополь. Раненых, женщин и детей было очень много. Расчет был на 2 корабля, а дошел только один. Капитан сказал, что раненых и женщин с детьми возьмем всех. Так же на "Ташкенте" оказался груз поистине уникальный и бесценный - остатки знаменитой панорамы Севастопольской обороны 1854–1855 гг. Созданная в начале века академиком Рубо, она была гордостью города и по праву считалась жемчужиной мировой батальной живописи. 26 июня этот памятник искусства стал объектом атаки группы фашистских бомбардировщиков. «Находившиеся поблизости моряки бросились спасать севастопольскую реликвию. Из горящего здания были вынесены куски разрезанного полотна и часть переднего плана - различные предметы старинного воинского обихода, располагавшиеся перед холстом. Несколько часов спустя все это - в общей сложности около семидесяти рулонов и тюков - было доставлено в Камышевую бухту…»

В 2 часа 27 июня 1942 года, приняв на борт 2300 раненых и эвакуирующихся и погрузив на борт художественные полотна знаменитой Севастопольской панорамы, лидер последним из надводных кораблей флота покинул родной город. 86 немецких самолетов преследовали корабль в течение четырех с лишним часов, сбросив на него 336 бомб. Умелыми маневрами командиру "Ташкента" удалось избежать прямых попаданий, но все же от близких взрывов у лидера заклинило руль и затопило ряд отделений.

На помощь лидеру командование выслало пару Пе-2, которые сумели отогнать самолеты люфтваффе, а вскоре появились и вышедшие из Новороссийска корабли, в том числе эсминцы “Сообразительный” и “Бдительный”. Передав им раненых бойцов и мирных жителей, “Ташкент” своим ходом прибыл в Цемесскую бухту. (Приложение 11) Через несколько дней во флотской газете "Красный черноморец" было напечатано стихотворение «Чудесный корабль» поэта Сергея Алымова (Приложение 12), которого на "Ташкенте" знали все.

1 июля 1942 года корабль посетил командующий Кавказским фронтом маршал Семен Михайлович Буденный. В своем выступлении перед экипажем он сказал, что “...такими бойцами может гордиться вся наша армия”, «весь экипаж "Ташкента" заслужил правительственные награды» и обещал ходатайствовать о присвоении “Ташкенту” гвардейского звания. За массовый героизм, проявленный во время последнего перехода, весь экипаж был представлен к правительственным наградам, а командиру В. Ерошенко и комиссару Г. Коновалову вручили ордена Ленина (Приложение 13)

Но на следующий день, 2 июля 1942 года около 12 часов дня стоявший у Элеваторного причала корабль внезапно атаковали около 30 зашедших со стороны суши вражеских “юнкерсов”. “Ташкент”, получив два прямых попадания, лег на грунт. (Приложение 14) Из находившихся на борту 344 человек экипажа 76 погибли и 77 были ранены. Из воспоминаний Василия Николаевича: «На кладбище Новороссийска появилась братская могила с надписью на временном памятнике: "Морякам-героям с лидера "Ташкент". (Приложение 15) Мы провожали до этой могилы наших товарищей не один раз. 3 июля хоронили только двенадцать человек. Остальных позже: водолазы не могли сразу добраться до дальних отсеков. На пирсе вновь и вновь выстраивались шеренги гробов, проводились короткие траурные митинги…»

Возвратиться в строй “Ташкенту” не удалось. Водолазы, осмотрев корабль, сняли с него все ценное оборудование, в том числе и зенитную 76-мм артустановку, которая позже вернулась на намеченный к достройке “Огневой”. Сам же лидер так и остался лежать у пирса.

Поднять его оказалось возможным только после освобождения Новороссийска, уже в 1944 году. Обследование показало, что восстанавливать корабль нецелесообразно - слишком тяжелы были повреждения. “Ташкент” отбуксировали в Николаев и после войны разобрали на металл.

Стать при жизни легендой удается далеко не каждому кораблю. Именно таким был – легенда Черного моря - лидер «Ташкент». Он просуществовал как боевой корабль всего один год. За свою недолгую боевую службу Родине «Ташкент» прошёл 27 000 миль, отконвоировал без потерь 17 транспортов, перевез 19 300 человек, 2 538 т боеприпасов, продовольствия и других грузов. Провел 100 боевых стрельб главным калибром, заставив замолчать 6 батарей, и повредил один аэродром. Сбил и повредил 13 самолетов противника. Потопил торпедный катер.

Узнав историю этого корабля, я стал смотреть на картину другими глазами, прочувствовал всю боль и трагедию того времени. Я в очередной раз убедился в том, что живу в великой, отважной и непобедимой стране. Я горжусь тем, что наш земляк-художник, ветеран войны Юрий Сергеевич Белков оставил нам такой подарок- героическую картину, вызывающую чувство патриотизма, чувство гордости за свой народ. В конце декабря мы с классом снова собрались в нашей картинной галерее. В преддверии 75- летия Великой Победы Татьяна Александровна Волкова (заведующая галереей) рассказала о фронтовом пути Юрия Сергеевича, а я с гордостью рассказал о триптихе «Баллада о лидере «Ташкент». (Приложение 16)

Список использованных источников

1. Белков Ю. Под парусами проходящих лет. - Йошкар-Ола, 2008
2. Ерошенко В.Н. Лидер «Ташкент». — М.: Воениздат, 1966
3. https://www.kchf.ru/,
4. https://www.liveinternet.ru/users/stewardess0202/post342982364/,
5. https://academic.ru/dic.nsf/ruwiki/689536#.,
6. http://flatik.ru/vospominaniya-o-poslednih-pohodah-lidera-tashkent-v-osajdennij
7. https://sergiovillaggio.livejournal.com/538431.html

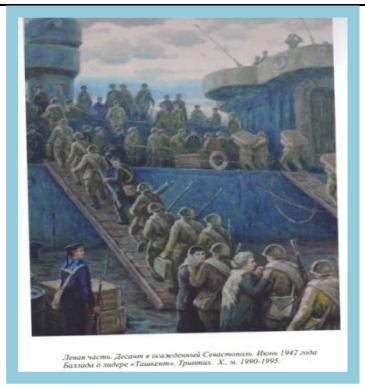
Приложение 1



Личный состав Сторожевого катера 440. Июль 1944 г. Ю.С. Белков – во втором ряду, первый слева.

Приложение 2



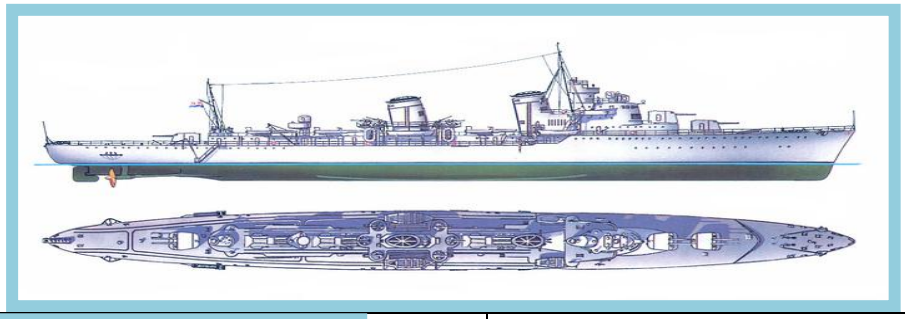




Приложение 3



Приложение 4

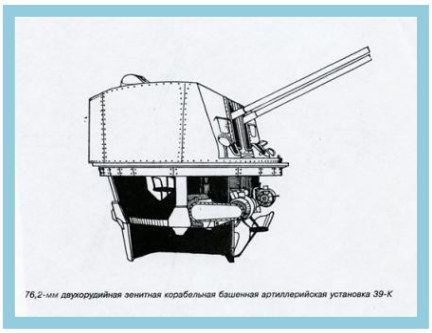




Приложение5

Вооружение корабля

130-мм артиллерийская установка Б-2ЛМ — корабельная 130-мм двухорудийная палубно-башенная артиллерийская установка. Разработана и производилась в СССР для установки на лидерах и эскадренных миноносцах. Применялась во Второй мировой войне в качестве орудий главного калибра на кораблях советского флота.

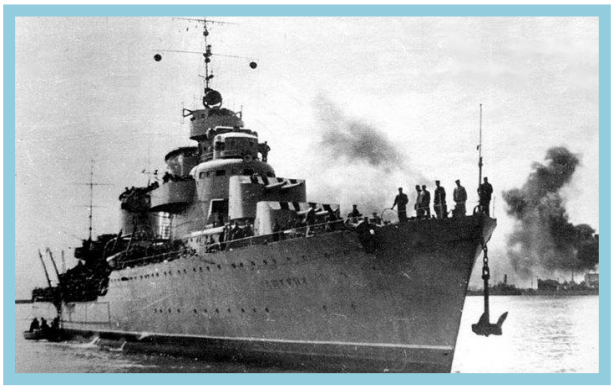


76,2-мм двухорудийная башенная установка «39-К» На Проектирование установки было начато в 1936 г., в 1939 г. прошли ее испытания на эсминце «Шаумян», а в 1940 г. началось ее серийное производство. В течение 1940 – 1941 г. было изготовлено 15 установок. Одна из них была смонтирована на недостроенном эсминце «Огневой», затем снята с эсминца и установлена на лидер «Ташкент», а после его гибели возвращена на эсминец.



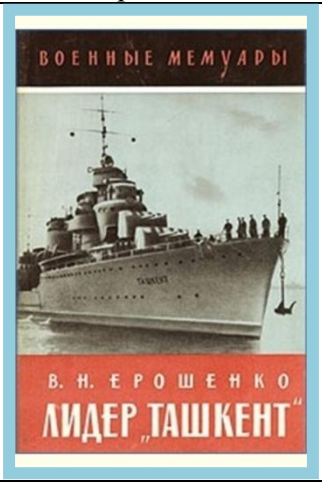
Артустановка 70-К была создана в 1938 году и принята на вооружение в 1940 году. Она производилась промышленностью в весьма значительных объемах, и в 1942-43 годах заменила на большинстве советских кораблей полуавтоматическую 45-мм артустановку 21-К. Артустановка 70-К являлась основной автоматической артустановкой Советского ВМФ в период Второй мировой войны; на флот в этот период всего поступило 1671 такая артустановка.

Приложение 6



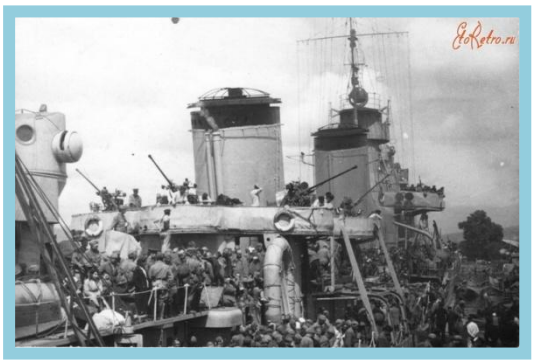
Лидер «Ташкент» в 1941 или 1942 году

Приложение 7





Василий Николаевич Ерошенко
Командир ряда кораблей Черноморского флота, наиболее известным из которых является лидер «Ташкент». Контр-адмирал Советского Военно-Морского Флота (31 мая 1954)
Написал военные мемуары о лидере «Ташкент»



Раненые солдаты и эвакуируемые мирные жители, прибывшие из осажденного Севастополя, сходят на берег с борта лидера эсминцев «Ташкент» в порту Новороссийска

Приложение8



Женщины и дети, эвакуированные из Севастополя, сходят с борта лидера эсминцев «Ташкента» в порту Новороссийска

Приложение 9



Посадка бойцов из 142-й морской стрелковой бригады на лидер эсминцев «Ташкент»



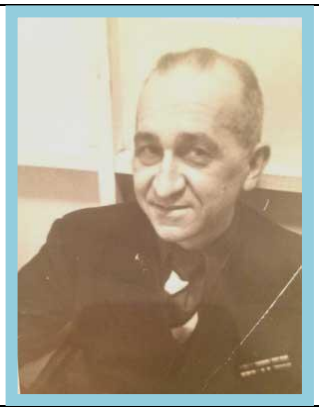
Приложение 10

Евге́ний Петро́в (настоящее имя — **Евгений Петрович Катаев**) — русский советский писатель, сценарист и драматург, журналист, военный корреспондент. Соавтор Ильи Ильфа. В годы Великой Отечественной войны — фронтовой корреспондент. Находился на лидере «Ташкент» в последнем его походе. Погиб в авиакатастрофе в 2 июля 1942 году.

Приложение 11



Переход раненых и эвакуированных из Севастополя с лидера «Ташкент» на эсминец «Сообразительный», 27 июня 1942 года



Приложение 12

Серге́й Я́ковлевич Алы́мов (1892—1948) — русский советский поэт, участник Великой Отечественной войны. В 1940 году Алымов начал сотрудничество с ВМФ в Севастополе, где пробыл до 1942 года. После освобождения Севастополя Алымов участвовал в работе фронтовых бригад. Был частым гостем на «Ташкенте».

ЧУДЕСНЫЙ КОРАБЛЬ

Его называют экспрессом морей,
Отменно хорош он собой.
Он всех кораблей черноморских быстрей
Красавец корабль голубой.
Он долго в порту никогда не стоит,
Пришел, отгрузился - в поход!
Стремительно мчится, несется, летит
Чудесный корабль-скороход.
Да где там стоять, когда время не ждет,
Минута - и та на счету.
Корабль-скороход в Севастополь идет,
Со старта набрав быстроту.
Охотились "юнкерсы" часто за ним
И ночью, и днем стерегли.
Красавец их залпом встречал огневым,
Стервятники взять не могли.
Кубанский казак - командир корабля,
Ему ль попадаться впросак?
Летит по волне, как казак в ковылях,
Бывалый и смелый моряк.
Пошел в Севастополь корабль голубой,
Дошел - и назад во весь дух.
Сто "юнкерсов" встретил, и начался бой,
Вода закипела вокруг…
Корабль танцевал небывалый балет,
Кружился, вертелся, скользил.
Казалось, вот-вот корабля уже нет
Так сильно противник бомбил.
Но нет! Черноморцы народ не такой,
Чтоб, смерть повстречав, умирать.
Характер у них краснофлотский, морской
В бою головы не терять.
Ложилися бомбы у самых бортов
Впритирку, казалось - взорвет…
За бомбою бомба - полсотни!.. Сто!..
Всех бомб - не меньше трехсот.
Без умолку пушечный гром грохотал,
Стволы охлаждали водой.
Один пикировщик немецкий упал,
За ним загорелся другой.
Ходили под смертью четыре часа,
Победой закончился бой.
Матросы, смотревшие смерти в глаза,
Спасли свой корабль голубой.
Герой после боя, бывает, помят,
Болят и бока, и рука.
Об этом товарищи не говорят,
Когда уже смерть далека.
И слава по Черному морю идет
О быстром, красивом собой,
О том, кого все Черноморье зовет:
Корабль-скороход голубой.»



«Ташкент» в Новороссийске после возвращения из последнего похода - **выступление С.М. Буденного**, 1

Приложение 13



Сидят слева направо: Г.А.Борисенко; Д.К.Сивак; второй ряд: И.И.Орловский; Н.С.Новик; капитан второго ранга В.Н.Ерошенко; Г.А.Коновалов; А.П.Латышев; П.П.Сурин; С.К.Фрозе; стоят: К.В.Алексеев; В.Г.Макухин; Н.Я.Балмасов; С.И.Матлахов; М.В.Татаринов; В.К.Емельяненко; И.И.Высота; Л.С.Фельдман.

июля 1942 г. Маршал обещал ходатайствовать перед Верховным командованием о присвоении лидеру Гвардейского звания. Не успел...	Экипаж лидера Ташкент
 Мичман И. К. Хурс - второй справа в нижнем ряду. Надпись на обороте: "Командиру 2-ой башни лидера "Ташкент" мичману Хурсу Ивану Кузьмичу. Думаем, нас не забудет наш любимый командир"	 Офицеры и краснофлотцы БЧ-5 лидера эсминцев "Ташкент", сверху слева направо: Петров, Надеин, Портянин, Бройко, Чувашкин, Беляев, Финько,..., А. П. Латышев, П. П. Сурин, И. И. Высота, Царёв, Слепов, Бодин, Филимонов, Иванов.
Приложение 14  Затопленный лидер «Ташкент». Новороссийск	Приложение 15  Братская могила моряков с лидера «Ташкент», погибших 2 июля 1942г.
 	Приложение 16 
В «Талицкой сельской картинной галерее» 27 декабря 2019 года	

Научное издание

Шаг в науку: материалы VIII межрегиональной научно-практической конференции (с международным участием), для учащихся школ, лицеев, гимназий г. Вологда, ЧПОУ ВКК, 14 марта 2020 г.

Составитель: Русина Анна Александровна

Подписано в печать 26.06.2020
Формат 60х84/16. Печать цифровая
Усл.печ.л.75,65
Печ.л.75,65
Тираж 500 экземпляров
№ заказа 430

Частное профессиональное образовательное учреждение
Вологодский кооперативный колледж
Россия, 160014, г.Вологда, ул.Горького, д.93

Тел.:(8172) 54-50-00, e-mail : secretary@vkk.edu.ru