Союз Вологодская торгово-промышленная палата

Вологодское Областное Потребительское Общество

Вологодский Кооперативный Колледж

НАУКА ТРУДЪ ЛЮБОВЬ ДОВОЛЬСТВО

Леденцовские чтения

Леденцовские чтения

ШАГ В НАУКУ

VII Межрегиональная научно-практическая конференция (с международным участием) для учащихся школ, лицеев, гимназий

Вологда, 2019

Союз Вологодская торгово-промышленная палата

Вологодское областное потребительское общество

ЧПОУ Вологодский кооперативный колледж

Леденцовские чтения
ШАГ В НАУКУ

Материалы VII межрегиональной научно-практической конференции (с международным участием) для учащихся школ, лицеев, гимназий

г. Вологда, 16 марта 2019 г.

Вологда

2019

УДК 50+60+30+82
ББК 1+63+83(2Рос-4Вол)

Ш15

Редакционная коллегия:

Кириллова Марина Викторовна, директор ЧПОУ Вологодский кооперативный колледж

Дроздова Анна Александровна, заместитель директора ЧПОУ Вологодский кооперативный колледж по учебной работе

Мальговская Ирина Станиславовна, руководитель информационно-библиотечного центра ЧПОУ Вологодский кооперативный колледж

Составитель: Русина Анна Александровна

Шаг в науку. Леденцовские чтения.: материалы VII межрегиональной научно-практической конференции (с международным участием), г. Вологда, 16 марта 2019 г. : для учащихся школ, лицеев, гимназий / ЧПОУ ВКК ; составитель А. А. Русина. – Вологда : ЧПОУ ВКК, 2019. – 480 с. – Текст : непосредственный

ISBN 978-5-906945-31-0

В сборнике материалов VII межрегиональной научно-практической конференции опубликованы доклады учащихся лицеев, общеобразовательных школ г. Вологды и Вологодской области, регионов России.

Рекомендуется преподавателям, аспирантам, школьникам, студентам учебных заведений, специалистам различных отраслей.

Тексты работ представлены в авторской редакции.

УДК 50+60+30+82
ББК 1+63+83(2Рос-4Вол)

© ЧПОУ Вологодский кооперативный колледж, 2019

© Коллектив авторов, 2019



Более 95 лет Вологодский кооперативный колледж оказывает образовательные услуги в сфере профессионального образования, осуществляя подготовку для предприятий торговли, общественного питания, малого и среднего бизнеса.

Колледж сегодня – это центр развития профессиональных, предпринимательских и карьерных компетенций.

Ежегодной и доброй традицией для Вологодского кооперативного колледжа является проведение Межрегиональной школьной научно-практической конференции «Шаг в науку. Леденцовские чтения». Мероприятие проходит при поддержке Союза Вологодской торгово-промышленная палаты, Вологодского областного потребительского общества.

Работа конференции организована по направлениям: «Наука и жизнь», «Мир вокруг нас», «Культура духовность и общество», «Судьбы страны и человека».

Работа секций направлена на создание условий, способствующих развитию интеллектуального и творческого потенциала школьников, вовлечение в научно-исследовательскую и проектную деятельность, а также привлечение внимания общественности к важности и значению научных знаний в формировании мировоззрения и ценностных установок молодых людей.

Директор Вологодского кооперативного колледжа
Кириллова Марина Викторовна

Содержание

Пикард Людовик, Магистр истории.Pegasus Business Solution, генеральный директор, Раон Л'Етап, Франция. Международный обмен между школами 9
Буланов А.В. К вопросу о раннем обучении иностранным языкам 12

Начальная школа 1-4 классы

Мир вокруг нас (1-2 классы)

Алиев Д. Э. Создание анимационного фильма с применением конструктора LEGO 14
Генералов С. И. Существуют ли динозавры сегодня? 16
Григорьева М. В. Практико-ориентированный проект «Хочу засветиться!» 18
Елизарова Е. Э. Знаю Правила дорожного движения-сохраняю жизнь! 21
Комаров Д. О. Что внутри калейдоскопа? 23
Кондрашов В. С. Выращивание сталактитов и сталагмитов в домашних условиях 25
Краев Т. А. Может ли картофель фри быть полезным? 32
Кузичев Е. А.Пчёлы в жизни человека. Нужен ли пчелам человек… 35
Лаврова К. И. Моя любимая коллекция кактусов 37
Макаров М. А. Геологическое определение минералов и горных пород в домашних условиях 39
Митрохин А. С. Умный дом – фантазия или реальность 42
Образцов И. А. Акклиматизация в горной местности 44
Петухова Ю. Н. Наследие Мологи 47
Полякова А. С. Будь другом природе 49
Селезнев М. М. Какая вода полезнее 52
Суриков Д. С. Могут ли динозавры жить в наше время 54
Сухотский В. И. «Световозвращающие элементы как способ безопасности для пешеходов» 56
Уличева М. Е. Как получить «цветик – разноцветик, или Изменение окраски цветка в домашних условиях 59
Шкипарева Л. Д. Растения – братья? 62
Ярославцев А. К. Береста на страже здоровья 64

Мир вокруг нас (3-4 классы)

Бабаева П. Д. Постельное бельё залог комфортного сна 66
Ведров К. А. Оценка применения грунта на основе сапропеля при выращивании рассады овощных культур 68
Гнатюк М. В Влияние воды из разных источников на всхожесть семян и развитие проростков кресс - салата 72
Дегтярева И. Д. Макет действующего вулкана 74
Ёрохов Л.К. Зависимость длины и веса от возраста у щуки Рыбинского водохранилища и Лозско – Азатского озера 76
Коротков Н. А. Старая лиственница - уникальный природный объект села Макарово Кубенского сельского поселения Вологодского муниципального района Вологодской области 78
Кужлев Р. А. О чем говорят камни? 83
Кузькина М. С. Почему мы плачем. Откуда берутся слезы? 86
Ласточкина Д. А. Сортируем мусор – сохраняем природу 88
Матюшкина К. А. Экомешочки 91
Минин М. Ю. Почему Солнце краснеет на закате? 93
Некрасова Е. А. Изучение развития козленка камерунской козы в условиях Ботанического комплекса "Ботаника" 95
Никулина В. И. Изучение окаменелостей родного края 99

Никулышева П. К. Сравнительная характеристикалекарственных растений Вологодской и Воронежской областей на основе собранных гербариев 100
Палкин И. А. Как сохранить наш лес 101
Поленов Г. А. Влияние минеральных удобрений на повышение продуктивности растений на примере моркови 103
Решетникова Д. В. По следам бобра 108
Савватеев Д. С. Откуда берётся мёд? 112
Смирнова Е. С. Результаты учета некоторых видов кочующих птиц в городе Череповце в осенне-зимний период 114
Соколова Д. М. Раздельный сбор бытовых отходов-что это? 116
Тихова Е. А., Шестакова В. О. Слаймы: друзья, помощники или враги? 119
Тюрин Д. И. Создание муравьиной колонии в искусственных условиях 121
Царев А. В. Происхождение необычных камней 123
Шестеров Л. Д. Определение качества меда 126
Югов Я. Д. Какие динозавры «самые-самые»? 128

Наука и жизнь

Балеев А. И. Эффективное использование электроэнергии, как один из путей сохранения семейного бюджета 131
Виноградов К. С. Создание модели автомобиля, работающего на солнечных батареях 134
Жулева У. А. Исследование влияния излучения фитолампы (света красно-синего спектра) на рост растений 135
Иванишин Д. Е. Создание модели елочки на основе минимального набора для пайки 136
Козлова Е. А. Зачем нам нужен сон? 138
Коновалов М. А. Изготовление проектора в домашних условиях 141
Королёв М. Т. Сколько весят облака? 143
Кочина К. Р. Золотое сечение» в художественной гимнастике 145
Кудрявцев С. Р., Сандальнев Д. А. Макет самого безопасного пешеходного перехода 147
Кузнецов Д. И. Почему в нашей семье используют светодиодные лампы? 149
Мартынов М. А., Моренкова А. И. Технология создания мультфильма 152
Стулов С. А.«Чудеса в решете» (Выяснение причин появления и исчезновения воды в карстовых воронках Дружинские ямы в Вашкинском районе) 153

Культура. Духовность. Общество

Абдуллаева И.А. Благодатный звон 156
Амосова В. Д. Ставшее искусством ремесло (Вологодская глиняная игрушка) 159
Владимирцева Е. П., Канова А. М. Театр-как много в этом слове! 161
Егорова В. Е. Русская народная песня – душа народа 164
Екимов М. Д. Обучение в Древней Руси 167
Ильина Е. С. Паззлы – популярная игра -головоломка 171
Ионин Г. М. Исчезнувший город Молога 174
Лобова А. Д. Хранитель русской старины (В.В. Верещагин) 176
Митрошина С. А. Удивительный мир танца 178
Образцова А. О. Создание сборника стихотворений Александра Яшина с иллюстрациями учеников 3 «А» класса МОУ «СОШ №33» города Вологды 181
Панов Т. А. Колокола вологодских храмов 184
Ряхина Е. О., Морозова М. В. В чудесном мире бисера 186
Страшкова М. А. Поэтесса нашего посёлка (история одного стихотворения) 189
Суслонов В. А. Игры наших бабушек 191
Цветкова К. Д. Почему выпавший зуб нужно отдавать мышке. Сравнительный анализ ритуалов, сопровождающих выпадение молочных зубов у детей 193
Яхричева М. Д. Исследование образа деревни в рассказах Белова В.И. 196

Судьбы страны и человека

Антипов С. А. Жизнь как подвиг трудовой (из истории жизни и трудовой деятельности моей прабабушки Румянцевой (Смирновой) Таисии Петровны) 199
Бурко Д. А. Что в имени тебе моем… 202
Виноградов Е. В. История Николаевской Пеньевской церкви 204
Глухов Э. А. История и традиции моей семьи 208
Думин А. Г. Родословная семьи Бабкиных 211
Ёрохов Л. К. Жильцы дома № 5, проживающие на площади Металлургов, внесшие значительный вклад в развитие города Череповца 213
Жукова Ю. Д. Славен город Вологда церквями. Лазаревская Горбачевская церковь 215
Кузнецов А. Н. Моя семья и школа 29 217
Кузнецов Д. И. Иван Павлович Бардин - академик в полушубке 220
Ляпина А. А. История личности. Ветеран ФосАгро 222
Макаров М. В. Дорогами Памяти 224
Малафеевская С. А. История Детского парка на площади Революции 225
Мальцева А. Д. Что в имени моем… 228
Мозокина Е. В. «Никто не забыт, ничто не забыто. Солдат Победы Пробичев Николай Васильевич» 232
Морозова Е. П. Традиции нашей семьи: Масленица 235
Родионова К. К. Бессмертный полк 241
Смирнова А. А. Неувядаемая северная красота. (История изучения семейной реликвии – традиционного русского женского костюма) 243
Стаськевич Г. С. «Почему их так назвали? Анализ топонимов Старосельского поселения Вологодского района» 245

<u>Основная школа 5-8 классы</u>

Мир вокруг нас

Борзенина Е. А. Экоподарки для детей как эко-путь каждой семьи Сокольского района. 249
Верещагина П. А. Город – село: где для здоровья жить хорошо? 251
Грибова О.В. Лексика журнальных заголовков (на примере журнала «Романов-Борисоглебская старина») 258
Гудкова А. А. Забытые промыслы Кирилловского района. Смолокурение. 260
Зоболев К. В. Особенности календаря 264
Ипатков Б. Д. Ойконимы Череповецкого района 266
Киселева Е. М., Тиханова А. В. Мотив чуда в святочном рассказе Г.Х. Андерсена «Девочка со спичками» 267
Крамарев С. Р. Экология кабинета математики МОУ СШ №6 ТМР 269
Ласточкин Л. А. Золотой циркуль 271
Лебедева З. А., Армякова В. В., Кузьменко С. В., Зотова М. К., Бабаева Н. Е. Исследовательский проект «Время-времечко…» 274
Мамедов Т. Э. Названия лекарственных растений в «Лечебнике» XIX века (на материале рукописи, хранящейся в Череповецком музейном объединении) 277
Наволочный Е. Н. Формирование финансовой грамотности подростков 279
Немирова О. Е. Языковые особенности рекламных слоганов российских торговых марок 282
Павлычев З. М. Минимализация неблагоприятных факторов и трудозатрат при выращивании картофеля 284
Перевозчиков А. П. Приспособление для скашивания травы в огороде «Бабочка» 287
Полушина Э. А. Кредиты. Миф и реальность. 289
Самотюк В.О. Как наше слово отзовётся 292
Силинская А. Ф. Размножение лилий чешуйками с использованием регуляторов роста 294
Смирнова А. С. Определение показателей качества синтетических моющих средств для

посуды 297
Хоменко С. А. Физические опыты, которые меня потрясли 299
Штуль П. И. Клички животных в деревне Камчуга Тотемского района Вологодской области 301
Шушкова И. В. Изучение составных частей и свойств почвы в городе Тотьме 304

Судьбы страны и человека

Анучин Е. Ю. Мой прадед- участник Великой Отечественной войны 307
Гвоздева М. В. Любовная лирика Сергея Есенина, положенная на музыку 309
Дубодерин М. С. Наш земляк Герой Советского Союза Алексей Александрович Тяпушкин 310
Исаева К. Н. История Талицких хуторов 313
Казунин Я. Ю. История 392 –го отдельного дальнеразведывательного авиационного орденов Кутузова и Александра Невского полка имени 70-летия Великого Октября 319
Когут А. С. Словарь моей пробабушки 323
Крылов Д. И. Помнить, чтобы жизнь продолжалась (Александр Клубов) 324
Кузнецова Н. В. Детская филармония в Вологде 329
Кукина А. А. История храма святого великомученика Георгия Победоносца в д. Верхняя Паленьга Холмогорского района Архангельской области 331
Моржухина Д. Н. Учителем нужно родиться, чтобы жить на земле для детей 334
Морозова У. В. Икона «Благодатное небо» в судьбе моего родного города 336
Пиксаев И. А. Афганская война 1979-1989 годов: участие войск специального назначения 338
Посин Д. А. Мой прадед- солдат и труженник 343
Сапронова А. К. Женская нить поколений семьи Сапроновых 348
Селянина А. В. История моей семьи- языческий взгляд 350
Цветков Р. Д. Установление лиц, запечатлённых на старом семейном снимке, и знакомство с судьбой семьи в контексте истории государства 353
Шеин А. Р., Палибин А. О. Улицы нашего города, названные в часть Героев Великой Отечественной войны. 356
Шиловская А. Е. Человек из глубинки (о моем дедушке) 358
Ястребова А. О. Забытая Бородинская… 360

Старшая школа 9-11 классы

Мир вокруг нас

Авакян А. Э. Как сформировать здоровые кости у детей и подростков: актуальные проблемы и пути их решения 363
Аладьев Д. Р. Изучение биологии палочников и возможности их использования как лабораторных объектов 366
Базаль Я. А. Ландшафтотерапия в релакционной паузе как средство восстановления здоровья 368
Бураков Н. С.Создание генератора случайных чисел на основе Гипотезы Римана и её связи с распределением простых чисел в ряду натуральных 370
Воробьева Ю. В. Маршрут с туристическими легендами Сокольского района 373
Доросевич А. А. Влияние мульчпленки разных видов на приживаемость, рост и развитие черенков дерена белого 375
Исаковская С. С. Оценка качества окружающей среды г. Тотьма на основе анализа флуктуирующей асимметрии листовой пластинки березы повислой (BETULA PENDULA ROTH.) 378
Крылова М. Д. Определение витамина С в соках промышленного производства 380
Кулиш А. В. Промысел белька и тюленя – это варварство или жизненная необходимость? 382

Лобанова С. А. Исследование роли современных педагогических технологий в повышении уровня экологических знаний детей старшего дошкольного возраста по теме «Дикие животные нашего края» 385
Мазурова Ю. А. Проектирование зоны отдыха на реке Глушица 387
Соколова В. В. Пищевые красители 390
Ступников И. А. Сравнительная характеристика тревожности подростков и способы её преодоления 392
Филимонов М. М. Создание кислородного генератора 396
Фоканов К. С. Исследование воды Тутаевского района на загрязнение аммиаком и нитритами 398
Халезова В. Н. Ипотечное кредитование как один из способов приобретения доступного жилья 400
Шиловский Е. А. История одной монеты 403
Юрова Е. А., Вячеславова К. В. Особенности отношения современных младших подростков к компьютерным играм 406

Судьбы страны и человека

Барменкова К. С. Земляки - участники ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС 410
Бычихин М. О. Утерянный храм 412
Гарманова А. С. Она достойна почета и уважения 414
Груздева А. А. Известные люди России в моей семье (Архимандрит Павел Груздев и Н. П. Пампутис) 417
Кулиш А. В. Конвою рассыпаться и следовать в русские порты 419
Маклакова О. А. Этнохоронимы Вологодской области 421
Минин В. О. Детство, опаленное войной 423
Николаева Н. В. История моей семьи 430
Петухов Д. К. Великая Отечественная война в истории моей семьи 432
Попов М. Н. История Верховажской ЦРБ 435
Тонковский А.А. Жизнь и творчество художника-тарножанина Тонковского Николая Афанасьевича 437
Чеснокова К. А. «СКМОЖ» (Сводный комсомольско-молодежный отряд животноводов) 440
Чистикова Д. А. Творчество Н. Брагиной на уроках литературы 442

Культура. Духовность. Общество

Авилова Д. А. Волнующие страницы поэта-земляка 445
Визжачая Т. Н. Исследование особенностей представлений о любви современных старшеклассников 448
Голованова И. Ю. У родника часовенка стояла… Забытые и действующие часовни Николоторжской округи 450
Калининская А. А. Вотчина как литературный парк России 452
Козулина С. Н. Пойди туда, не знаю куда, найди то, не знаю что 455
Кокунова Н. А. Театр: вчера, сегодня, завтра 457
Мацкевич Э. А. Мотив денег в сказках Вологодской области 459
Пахотина А. Д. «Наш долг – сохранение истоков своего края» (История Крестовоздвиженской Закубенской церкви) 461
Пичугина С. М., Шульман Е. В. Запечатленные в камне 463
Полушина Я. П. Невероятный мир красок 466
Прусакова А. Д. «Тайна двух сердец» («Лихой ярославец» в судьбе Анны Ахматовой) 468
Судакова М. В. Демографический «портрет» учащихся начальной школы БОУ СМР«СОШ№1» 471
Филиппова Д. Р. Особенности духовной культуры деревни Пестрецово 474
Шульман Е. В. Интертекстуальность художественного мира Ф. Куницына 476

Пикард Людовик, Магистр истории.
Pegasus Business Solution, генеральный директор, Раон Л'Етап, Франция.

Dans cet article nous allons évoquer devant vous les échanges interscolaires internationaux. Certains se demandent peut-être pourquoi cette idée pour de jeunes enfants ? Nous verrons que ce type d'échange est non seulement éducatif et pédagogique mais peut aussi leur ouvrir des perspectives auxquelles ils n'auraient probablement pas pensé dans d'autres circonstances. Pour le personnel enseignant également, ces échanges apportent beaucoup sur différents sujets.

Pourquoi les échanges interscolaires internationaux?

Aujourd'hui, à l'heure d'internet, de la communication et de l'information immédiate, c'est avant tout une fenêtre ouverte sur le monde qu'il soit près de nous ou à l'autre bout de la planète. Les enfants, en particuliers les jeunes enfants, sont curieux de tout et aiment découvrir de nouvelles choses. Ils ont une faculté d'apprendre qui est bien plus importante qu'un adulte. Il est donc tout particulièrement intéressant et important de leur montrer et faire savoir qu'il y a d'autres pays, d'autres cultures, d'autres continents. Organiser des échanges interscolaires internationaux pour de jeunes enfants sous une forme simple, ludique permet un apprentissage et une découverte de plusieurs domaines. C'est par exemple la découverte d'une langue étrangère, d'un pays, d'une région dans ce pays, puis d'une ville où leurs correspondants vont à l'école. Cela permet d'apprendre un peu de géographie, un peu d'histoire, de botanique, de sciences, de découvrir de nouvelles traditions qui peuvent sembler étrange aux enfants. Ils peuvent comparer avec leurs propres traditions, les évènements qui rythment leur vie, la vie scolaire. Ils peuvent aussi découvrir une faune exotique, une flore, une végétation différente de celle qu'ils connaissent. Tout cela se fait sous forme d'échanges réciproques donc les enfants apprennent et découvrent de nouvelles choses mais ils ont également la satisfaction et la fierté de faire découvrir à leurs correspondants leurs propres centres d'intérêts. C'est aussi l'occasion de comparer les similitudes et les différences ou de comprendre la raison de cette tradition par exemple. Cela peut donner aussi aux enfants le goût d'apprendre de nouvelles matières par exemple une nouvelle langue et de poursuivre cet apprentissage au long de leur scolarité. Cela leur donnera peut-être aussi l'envie d'aller visiter ce pays découvert durant leurs études.

Un intérêt aussi pour les enseignants.

Organiser et participer à ces échanges est aussi intéressant pour le personnel éducatif. Ils permettent de tisser des liens entre des établissements scolaires, entre collègues enseignants. Tout comme les élèves, ils peuvent échanger sur de nombreux sujets comme les techniques pédagogiques, le programme scolaire, les matières enseignées, les évènements scolaires. Au-delà du cadre scolaire, c'est l'occasion de partager et d'échanger avec un collègue d'un autre pays. Ils peuvent ainsi se retrouver autour d'idées pour organiser des activités, des travaux entre les élèves, de travailler sur un projet commun. Participer à un échange international donne aussi des possibilités aux enseignants de faire des cours plus spécifiques orientés vers cet échange. Cela donne du concret, de la réalité aux cours théoriques. Les enseignants peuvent ainsi appuyer les cours sur les échanges avec leurs correspondants. Les professeurs en échangeant avec leurs collègues étrangers peuvent enrichir leurs techniques éducatives et leurs compétences grâce à l'expérience, aux pratiques de leurs collègues. C'est donc un échange profitable et enrichissant pour chacun. Tant élèves que professeurs.

Un échange sous quelle forme?

Prenons un exemple concret: nous avons organisé avec Mr. Bulanov, un échange entre une école française et deux écoles de la région de Vologda. Les écoles ont travaillé sur le thème de Noël en partageant les traditions, en expliquant comment se déroulent les célébrations et en échangeant des photos. Les élèves français ont découvert Ded Moroz et Snegourotchka tandis que les élèves russes ont découvert Saint Nicolas car dans notre région ce n'est pas le Père Noël comme dans le reste de la France mais bien le Saint Nicolas qui apporte les cadeaux ! Ils se sont rendus compte que les dates de célébration ne sont pas les même et cela a donné l'occasion de faire une leçon sur cette raison et d'expliquer les différences de calendrier. Les élèves français ont eu aussi une leçon de géographie sur la région de Vologda, savoir où se trouve la Russie puis dans cet immense pays où se trouve la région de Vologda. Les échanges se poursuivent autour de différents sujets, comme Noël,

Carnaval, les évènements scolaires, etc… Voilà un petit exemple, qui je l'espère, encouragera d'autres écoles, d'autres classes et d'autres établissements à participer à des échanges internationaux.

Ces échanges peuvent être sous diverses formes. L'âge des enfants étant bien entendu des plus important. Les activités, la forme des échanges, le contenu ne seront pas les mêmes pour des enfants de 7/8 ans que pour des enfants de 13/14 ans. Tout le savoir-faire, l'esprit de création et bien entendu, les moyens dont disposent les enseignants seront sollicités. Grâce à internet, il est aussi possible de faire des échanges vidéo, la barrière de la langue peut être un obstacle mais, même cette difficulté, peut se transformer en opportunité de découvrir une nouvelle chose ou bien de faire une leçon ou bien encore de rebondir sur un autre sujet, ou sur un thème commun. Par exemple si les élèves apprennent l'anglais, ils pourront communiquer dans cette langue en exercice pratique avec leurs correspondants. Comme nous pouvons le voir, les possibilités sont très nombreuses et seulement limitées par l'imagination et les moyens matériels.

En conclusion, permettez moi à nouveau d'encourager tout le personnel enseignant, les élèves et les établissements scolaires à développer ce type d'échanges internationaux. Ils sont profitables tant aux élèves qu'aux professeurs. C'est une fenêtre ouverte sur le monde entier qui permet aux jeunes de découvrir tellement de choses. Cela peut, pour certains d'entre eux, marquer un tournant dans leurs études voire même dans leur vie future qu'elle soit personnelle ou professionnelle. Si grâce à ces échanges des élèves peuvent se passionner pour tel ou tel sujet alors ce sera déjà un succès! Communiquer et apprendre à connaître les autres est tellement important.

В данной статье мы затронем тему международного обмена между школами. Возможно кому-то этот вопрос об обмене между совсем юными школьниками покажется необычным. Мы же увидим, что такой вид обмена имеет не только образовательный и педагогический характер, но может открыть для перспективы, о которых они, веротяно, и не подумали бы в других обстоятельствах. Для преподавательского коллектива такие обмены очень полезны и несут много нового по самой разнообразной тематике.

Почему международные обмены между школами?

Сегодня, в эпоху интернета, коммуникации и мгновенно передаваемой информации, это прежде всего окно, открытое в мир, будь этот мир совсем близко от нас, или надругом конце планеты. Дети, особенно маленькие, -очень любознательны, хотят всегда открыть для себя что-то новое. Они обладают способностью изучать, учиться чему-либо в большей степени, чем взрослые. Поэтому так важно им показать и сообщить, что существуют другие страны, другие культуры, другие континенты. Организация международного обмена для маленьких детей в простой, игровой форме позволяет сделать первые шаги открытий в самых различных областях. Так, например, это может быть открытие иностранного языка, иной страны или региона в этой стране, и затем города, в котором их корреспонденты ходят в школу. Это позволит им понемногу ознакомиться с географией, историей, ботаникой, науками, узнать о новых традициях, которые могут показаться детям необычными, странными. Они могут их сравнить со своими, собственными, событиями, составляющими ритм их жизни, школьной жизни. Они могут открыть для себя экзотическую фауну, флору; которые непохожи на то, что им знакомо.

И все это происходит в форме взаимного обмена, то есть дети не только открывают для много нового, но рады и горды тем, что делятся со своими корреспондентами своими увлечениями, интересами. Это также и повод найти сходства и различия в той или иной традиции, понять причину её возникновения, например. Может такой обмен вызвать интерес у ребенка к новым предметам, например, к новому языку и продолжить его изучение в течение всего курса обучения в школе. Возможно затем появится желание посетить ту страну, которую школьник для себя открыл во время обучения в школе.

Такой обмен интересен и для учителей.

Организация и участие в подобных обменах представляет образовательный интерес для учителей, так как позволяет установить тесные контакты с другими школами и коллегами-учителями. Как и обучающиеся, они могут обмениваться информацией, например: о

школьной программе, педагогических приемах, преподаваемых предметах, школьных событиях. Помимо рамок школы, это отличная возможность делиться и обмениваться интересной информацией с коллегой из другой страны. И, таким образом, у них могут появиься идеи по организации работ, проектов школьников обеих стран, реализовать совместный проект.

Участие в совместном проекте дает возможность учителям проводить занятия особого рода, ориентированные на подобный обмен. И это придаст кокретики теоретическим занятиям. Опорой таких занятий может стать тематика переписки детей с их корреспондентами из другой страны. Учителя обеих стран, могут взаимно обогатиться опытом, педагогическим технологиями, практическими наработками зарбежных коллег в сфере преподавания. Таким образом, обмен выгоден и обогащает каждого. Как учащихся, так и учителей.

В какой форме может происходить обмен?

Возьмем конкретный пример: мы с А.В.Булановым организовали обмен школы во Франции с двумя школами Вологодской области. Школы организовали и осуществили совместную работу по ознакомлению школьников с рождественнскими традициями, объясняя, как проходит празднование Рождества, обменялись фотографиями, рисунками по данной теме. Французские учащиеяся узнали о Деде Морозе и Снегурочке, а русские школьники – о Святом Николае, так как в нашем регионе не Pere Noël (Рождественский Дед), а имеено Святой Николай приносит подарки! Они узнали и о том, что даты празднования не одни и те же, и это дало возможность провести урок на данную тему и объяснить различия в календаре. Французский учитель географии провел урок, посвященный Вологодской области, причем вначале показана была территория России, и потом в этой огромной стране расположение Вологодской области. Обмены информацией, интересной для обеих сторон, продолжаются: Карнавал во Франции, школьные события и мероприятия и т.д. Вот такой небольшой пример, который, я надеюсь, побудит другие школы, другие классы и учебные заведения принять участие в международных обменах.

Эти обмены могут иметь различную форму. Разумеется, возраст детей очень важен. Виды деятельности, форма обменов, содержание различно, не одни и те же для детей 7/8 лет и детей 13/14 лет. Будут востребованы умения, дух творчества,и, конечно, те средства, которыми располагают учителя. Благодаря интенету, можно обмениваться видеосюжетами, языковой барьер может быть препятствием, но даже и эта трудность, может превратиться в благоприятную возможность открытия нового, или проведения тематического занятия, перейти на другую тему, или сместный сюжет. Например, если ученики изучают английский язык, они могут общаться со своими корреспондентами на этом языке, упражняясь в практике речи на иностранном языке. Как мы могли видеть, возможностей-множество и они только ограничены воображением и материальными средствами.

В заключение, позвольте мне снова обратиться с предложением поддержки, содействия педагогических коллективов, школьников, учебных заведений развитию такого вида школьных обменов. Они очень полезны и учителям и школьникам. Это действительно окно, открытое во весь мир, позволяющее юным открыть для себя всего столько нового! Для некоторых из них это может стать поворотным моментом в их учебе, и даже в их будущей жизни, личной или профессиональной. Если, благодаря этим обменам, учащиеся могут увлечься той или иной темой, это уже будет успех! Общаться и научиться узнать других –это так важно.

Буланов А.В.
Старший преподаватель
кафедры немецкого и французского языков ВоГУ

К вопросу о раннем обучении иностранным языкам

Перспективность раннего обучения иносранным языкам в плане всестороннего совершенствования личности ребенка, его гуманитарного развития и приобщения к общекуотурным ценностям не подвергается сомнению. Ознакомление с иностранным языком в раннем возрасте оказывает благоприятное влияние на развитие психики ребенка, ведет к активизации познавательных интересов: восприятия, мышления, памяти, воображения (Ж.К.Дельбанд, С.Лупан). Оптимальное развитие данных процессов обеспечивается, в значительной мере, рациональным определением целей, задач, содержания и приемов обучения иностранному языку на начальном этапе.

В современных научных исследованиях по данной проблематике рассматриваются различные методические вопросы, начиная с дошкольного обучения иностранному языку, а именно: методическая интреграция развития речи и обучения иностранному языку в условиях детского сада (Н.А.Яценко), использование речевых игр на занятиях (Е.И.Матецкая), создание специальных комплексов упражнений для обучения иноязычной речи дошкольников (Р.А.Дольникова), игровое моделирование иноязычного общения (А.П.Пониматко), проектирование игровых ситуаций (Е.Ю. Протасова), методика использования игр на уроках иностранного языка языка в младших классах (Н.Д.Гальскова), учет когнитивного стиля ребенка в процессе формирования познавательных стратегий в иноязычном образовании младших школьников (С.А.Филатова), роль речевых ситуаций в обучении иноязычному общению младших школьников (О. А. Дроздова).

Ряд авторов считают нерациональным исключение предметно-практических видов деятельности из обучения иностранному языку на раннем этапе (И.В.Вронская). Использование рисования, конструирования представляют, на их взгляд, большие возможности в плане обеспечения педагогического процесса новыми интересными приемами обучения и усиления его коммуникативной направленности, Активное участие обучающихся в выполнении указанных видов деятельности не только положительно влияет на мотивацию овладения иноязычными речевыми навыками и умениями, но и создает «материальную» основу для качественного формирования элементов новой языковой системы в сознании обучающегося. Речь иде о специально организованной совместной предметно-практической деятельности, в которой в качестве организатора выступает учитель, побуждающий детей к использованию речевых единиц на функциональном уровне.

Примером средств создания положительной мотивации к изучению иностранного языка на данном этапе является сказка, не только фольклорная или литературная, но и создаваемая учителем совместно с обучающимися (В.Ёзе, Ж.К.Дельбанд). Она позволяет создать на занятии уникальную развивающую среду, которая вводит в мир иноязычной культуры, знакомит с народным и литературным творчеством другого народа. Развивающий потенциал сказки выражается в том влиянии, которое сказка оказывает на эмоционально-нравственное, психическое и языковое развитие ребенка. Используемая в качестве компонента содержания обучения, сказка обладает мотивационно-побудительной направленностью и высокой образовательной ценностью, аутентичностью, языковой доступностью. Как компонент содержания обучения иностранному языку, она позволяет установить границы и определенный объем лексико-грамматического материала, а также определить перечень соответствующих речевых ситуаций и коммуникативных задач.

Другим примером создания стойкого интереса к изучению иностранного языка у младших школьников может быть элективный курс, разработанный на основе адаптированного для данного возраста французского учебного пособия «Острова» из серии пособий созданных на основе метода глобального моделирования (Ф.Йеше). Здесь и развитие воображения и обучение иностранному языку. По словам методиста Ж.М.Каре «с помощью данного курса мы пытаемся сделать так, чтобы школьник попробовал придумать иной мир,

создавая на вымышленном острове совершенно новую флору и фауну, представить как бы он существовал на необитаемом острове» («Коммуникативный подход: второе дыхание?»).

Таким образом, в настоящее время существуют и разрабатываются учебные материалы, как за рубежом, так и в нашей стране, ориентированные на привитие и поддержание интереса к иностранному языку в раннем возрасте и в первые годы обучения в школе. В этой связи задачей педагога является подбор оптимального варианта курса для обучающихся, например элективного или как компонента тематического плана.

Начальная школа 1-4 классы

Мир вокруг нас
1-2 классы

Алиев Даниил Эльманович,1 класс
МБОУ «Образовательный центр № 11», г.Череповец
Руководитель:
Серебрякова Светлана Владимировна,
учитель начальных классов

Создание анимационного фильма с применением конструктора Lego

С раннего возраста я увлекаюсь конструированием из деталей Lego. Сначала я собирал определенные модели из конструктора Lego по инструкциям. Затем, фантазируя, создавал свои собственные конструкции - различные здания, роботов, механизмы, транспорт, человечков и т.д. Со временем мои «строения» усложнялись, увеличивались в размерах. Однажды на просторах Интернета я наткнулся на Lego-мультфильмы. Это направление анимационных фильмов очень заинтересовало меня. И у меня возник вопрос: смогу ли я сам снять анимационный фильм с помощью конструктора Lego?

Я поставил перед собой цель: изучить основы Lego-анимации, создать свой Lego-мультфильм.

В соответствии с целью я определил задачи:

- собрать информацию о том, как снимать Lego-мультфильмы;
- написать сценарий;
- построить декорации;
- снять Lego-мультфильм.

Актуальность моего проекта заключается в том, что Lego-мультфильмы становятся очень популярными среди детей, а мультфильмы, рассказывающие о подвигах людей, воспитывают в них правильные ценности.

В работе над проектом мне помогали мама, папа и мой классный руководитель Серебрякова Светлана Владимировна.

Lego-мультфильмы – любительское хобби по созданию анимационных фильмов с применением конструктора Lego, получившее распространение по всему миру.

Есть два основных способа создания мультфильмов из Lego. Первый способ — обычная, «живая» съёмка (RealTime) в видеорежиме камеры или фотоаппарата. Второй способ — stop-motion. Об этом я узнал из интернет-сайтов по созданию Lego-мультфильмов.

В своей работе я использовал второй способ, т.е. «Stop-motion» или «Покадровая анимация» — это способ создания видео, основанный на покадровом фотографировании, который я выполнял в программе Movavi Video Editor 15.

Для получения более полной картины о процессе создания Lego-мультфильмов я обратил внимание на аналогичный контент в Интернете, выложенный в YouTube-каналах. Наиболее популярные русскоязычные каналы с Lego-мультфильмами:

- Канал Lego Club (https://www.youtube.com/channel/ UCgPQymwvS7WRLwA6BO6l_lg/featured).
- Канал Константина Пестрикова (Lego Smileman) – (https://www. youtube.com/user/skorpiontiger19/featured).
- Канал Ильи Терёшина (BRICK FANTASY) (https://www.youtube. com/channel/UCLB46X6IuPff4nb4JodPOzA?view_as=subscriber).

А также я нашел в своем городе студию – Детский центр «Дирижабль» (далее ДЦ «Дирижабль»), в которой непосредственно обучают детей созданию мультфильмов из различных материалов, в том числе из конструктора Lego. Я обратился за консультацией к преподавателям этого центра Корчажинской Наталье Валерьевне и Лобия Владимиру Валерьевичу, задал им интересующие меня вопросы, на которые получил очень ценную информацию для своей работы.

В то время, пока я собирал информацию о создании Lego-мультфильма, часто задумывался над сюжетом своего будущего мультфильма. Идея пришла сразу. Каждый день я слышу сигнал сирен пожарных машин, которые по нескольку раз в день проезжают мимо моего дома, так как я живу рядом с пожарной частью. И я решил создать Lego-мультфильм об отважных спасателях - пожарных.

Сначала был написан сценарий мультфильма. Я придумал героев, имена, сцены, где будут происходить действия. Написал диалоги для героев.

Для создания Lego-фильма я использовал штатив и осветительное оборудование, создал декорации своими руками. Ими послужили как постройки из Lego так и ватман, картон, которые я использовал как картонный задник, то есть фон с изображением макета города.

Свою работу я начал с покадровой съемки отдельных сцен, затем вносил в них минимальные изменения, и фотографировал снова. Этот процесс продолжался пока я не отснял все сцены. При выборе программного обеспечения я использовал Movavi Video Editor 15. Для редактирования фотографий (создания эффекта открывающегося рта героев и пены, льющейся из брандспойта пожарной машины) я использовал установленную на своем компьютере программу Paint 3D.

Процесс монтажа состоял из нескольких этапов:

- Отбор нужных фотографий (некоторые получились не очень четкие).
- Редактирование необходимые фотографии.
- Определение скорости (длительности) изображения – времени, в течении которое изображение будет на экране. Путем подбора я установил длительность 1-го изображения равной 270 миллисекунд.
- Наложение на видео звуков различных действий, происходящих на экране: шагов, движущихся машин, сирены пожарной машины, звуки природы, огня и т.д.
- Озвучивание героев.
- Создание титров в начале и конце мультфильма.

В процессе работы над проектом я добился поставленной цели – изучил основы Lego-анимации и смог ответить на свой вопрос - смогу ли я сам снять анимационный фильм с помощью конструктора Lego. Результатом моего проекта стал снятый и смонтированный мной Lego-мультфильм «Отважные пожарные».

Хоть это долгий и трудоёмкий процесс, он многому может нас научить. Помогает развивать свою фантазию, мелкую моторику пальцев, также мы учимся быть терпеливыми и последовательными.

В ходе работы я сделал следующие выводы:

Создать мультфильм собственными руками – отличный способ «занять» своё свободное время.

1. В процессе работы над проектом я изучил много познавательной информации из интернет-источников, с помощью которой я смог создать свой первый мультфильм.
2. Я заинтересовал членов своей семьи – маму и папу в создании мультфильма, а также привлёк их к совместному творческому процессу.
3. В процессе создания мультфильма научился изготавливать мульт-героев и декорации из конструктора Lego, картона и ватмана.
4. Создавая свой мультфильм, я научился пользоваться специальной компьютерной программой Windows Movie Maker.
5. Во время создания своего первого фильма, я научился мыслить более креативно, прислушиваться к советам взрослых.

В дальнейшем я планирую развиваться в данном направлении; у меня уже есть много идей по созданию новых Lego-мультфильмов, которые я планирую реализовать.

Генералов Сергей Иванович, 1 класс
МАОУ «Начальная общеобразовательная школа №39», г. Череповец
Руководитель:
Григорьева Ольга Александровна,
учитель начальных классов

Существуют ли динозавры сегодня?

Два года назад на день рождения мне подарили много игрушек, среди которых был набор резиновых ящеров. Меня заинтересовали эти необычные животные. Мы стали больше узнавать о них. Собрали целую коллекцию – это игрушки, книги, наклейки с динозаврами; изготовили модели динозавров. А прошлым летом всей семьёй посетили «Динопарк» в Стризнево под Вологдой. Фигуры динозавров двигались и издавали звуки, как настоящие. Нам казалось, что мы попали в прошлое. Тогда нас заинтересовал вопрос: а можно ли встретить динозавров сегодня? Мы решили задать этот вопрос нашим знакомым, все без исключения и дети, и взрослые считают, что сейчас динозавров не существует. А на вопрос, если представить, что динозавры в настоящее время появились и начали расселяться по нашей планете, то смогли бы люди ужиться с ними вместе, мы не получили ответа. Действительно, если представить на секунду, что потомки динозавров могут видоизмениться вновь, то готовы ли мы к встрече с ними. Опрос показывает, что наше исследование «Существуют ли динозавры сегодня?» актуально.

Цель исследовательской работы: выяснить, остались ли в наше время потомки динозавров на Земле.

Объект исследования: динозавры.

Предмет исследования: сведения о динозаврах.

Гипотеза: предположим, что в современном мире существуют животные, которые являются родственниками динозавров.

Задачи исследования:

1.Изучить информацию о видах динозавров, образе жизни, способах питания, заботе о потомстве.

2. Сравнить существующих животных с различными видами динозавров.

3. Выявить наиболее близких родственников динозавров.

4. Обобщить полученные результаты.

Методы работы: опрос, анализ, сравнение, наблюдение.

Из различных информационных источников мы узнали, что динозавр обозначает страшный или ужасный ящер.[1]

Динозавры существовали в период мезозойской эры. Эра делится на три периода: в триасовом периоде – появление первых динозавров. Еще до появления динозавров на Земле существовали рептилии. В юрском периоде – расцвет динозавров. Они стали хозяевами на Земле на 160 млн лет. Некоторые из них были размером с цыплёнка, другие – с авиалайнер. В меловом периоде - вымирание динозавров. [2]

Всех динозавров разделяют на группы по типу питания.

1. Растительноядные – это - вегетарианцы.

2. Плотоядные – их жертвами становились другие динозавры.

3. Всеядные динозавры (этих представителей встретишь только в меловом периоде).

Исходя из изученного, мы приходим к выводу, что рацион динозавров был очень разнообразен. Также мы выяснили, что динозавры обитали во всех природных сообществах планеты того периода. Находки позволяют сделать вывод, что уже у динозавров мелового периода существовал родительский инстинкт. Они откладывали яйца, которые имели очень прочную скорлупу. [1]

Проанализировав данные сведения, мы приходим к выводу, что большинство динозавров были заботливыми родителями. Следующий вывод из изученного: у динозавров было много способов защититься от врага. Динозавры начали вымирать примерно 65 млн. лет назад. Что же случилось? Учёные приводят много версий: падение огромного метеорита на

Землю, вулканическое извержение, радиация, изменение климата. Вероятнее всего, на исчезновение динозавров повлияло глобальное похолодание на Земле.

И все же есть ли сегодня на планете потомки динозавров? Как же определить, является ли то, или иное современное животное родственником динозавра? Ответы на эти вопросы мы пытались найти, изучая информационные источники, посещая музеи, исследуя макеты скелетов животных, сравнивая внешний вид, общие особенности поведения.

Сравнение динозавров с млекопитающими.

Возьмем для сравнения жирафа и диплодока.

В Динопарке я изучил размеры этого ящера. Действительно это очень высокий динозавр и растительноядный. Жираф - самое высокое из современных животных.

Сравним Броненосца и Анкилозавра. Тело анкилозавра покрывал панцирь, состоящий из сросшихся костных щитков. Броненосец также покрыт костяным панцирем. Сравним Трицератопса с Носорогом.

Трицератопс был довольно крепким животным. Трицератопс имеет большой костяной воротник и три рога на морде. Носорог выглядит примерно как трицератопс.

Мы сравнили трех животных внешне похожих на динозавров.

Но жираф, и броненосец, и носорог — млекопитающие. Они рождают живых детенышей, а динозавры откладывали яйца.

Сравнение динозавров с рептилиями.

Из рептилий сейчас уцелели лишь черепахи, ящерицы, змеи, крокодилы и ещё одна, почти вымершая форма — новозеландская гаттерия. Мы подробно изучили строение гаттерии, черепах на предмет родства с динозаврами, но общего не было найдено. Для изучения внешнего строения крокодила нами была посещена выставка «Мир рептилий», на которой впадины на черепе, совпадающие с впадинами динозавров, нами наглядно рассмотрены. Кости таза у крокодила также похоже на кости таза ящеров. Таким образом, можно сделать вывод, что крокодилы — самые близкие из родственников динозавров, дожившие до наших дней, их общие предки – текодонты.

Сравнение динозавров с птицами.

Учёные – палеонтологи приходят к выводам, что прямыми потомками динозавров являются птицы. Одним из ископаемых существ является археоптерикс, или первоптица. Выяснив данный факт, мы решили более подробно остановиться на сравнении археоптерикса и современной птицы – курицы, так как в посёлке Шексна живёт моя бабушка – Голубева Надежда Николаевна и занимается разведением кур.

1) Сравнение скелетов археоптерикса и курицы.

Строение скелета древней птицы во многом схоже со строением скелета курицы. Рассмотрев внимательно скелеты археоптерикса и курицы, я сделал следующие выводы. Челюсти напоминают куриный клюв. Ключицы, сросшиеся, что свойственно только птицам. Строение лап_археоптерикса схоже со строением лап курицы – один палец, направленный назад.

2) Оперение. Голова археоптерикса была покрыта чешуйчатой кожей, как у динозавров. Их чешуя в ходе эволюции превращалась в «бахрому», всё более напоминавшую перья. Тело курицы покрыто перьями – это мы видим не вооруженным взглядом.

3) Размеры. Размером археоптерикс был примерно с курицу. Летал он очень плохо. Наши наблюдения позволяют сделать вывод, что курица тоже летает не высоко.

4) Чешуи на ногах. Ноги археоптерикса были покрыты чешуёй. На ногах и пальцах куриц и сейчас сохранились чешуи. Внимательно рассмотрев лапу курицы, мы пришли к такому выводу.

5) Откладывание яиц. Из различных источников мы выяснили, что яйца археоптерикс, скорее всего, откладывал в свои устроенные гнезда, которые он размещал на скалах и деревьях. Скорлупа яиц была твёрдой. Курица тоже сначала обогревает яйца своим теплом до появления птенцов. Мы наблюдали этот процесс у бабушки. Изучив скорлупу, сделали вывод, что она также достаточно тверда и птенцы появляются без оперения.

Таким образом, изучение теоретического материала о динозаврах, проведение исследований привели нас к выводу, о том, действительно предки динозавров живут рядом с нами, только они мало похожи на ящеров, живших миллионы лет назад. Мы сравнивали существующих животных и птиц с различными видами динозавров и пришли к выводу, что птицы — единственные подлинные потомки динозавров, хотя по их нынешнему внешнему виду этого и не скажешь. Значит, гипотеза моего исследования подтвердилась.

Список использованных источников

1. Динозавры. Большая детская энциклопедия. – Ростов н/Д: Владис, 2016. – 224 с.
2. Динозавры / Пер. с англ. Е. Ясного. – М.: РОСМЭН, 2016. – 48с.: ил. – (Детская энциклопедия).

Григорьева Мария Владимировна, 1 класс
МАОУ «Начальная общеобразовательная школа №39», г. Череповец
Руководитель:
Кузнецова Ольга Владимировна,
учитель начальных классов

Практико-ориентированный проект на тему: «Хочу засветиться!»

В этом учебном году я стала первоклассницей и наша учительница подарила нам светоотражающие значки, которые попросила прикрепить к одежде или портфелю, пояснив, что они очень важны при переходе дороги в тёмное время суток. Мне стало интересно, действительно ли светоотражатели нужны и спасают жизнь на дороге? А может их можно даже изготовить своими руками? Меня заинтересовали эти вопросы, и мы попытались найти ответы ни них.

Цель проекта: изготовить световозвращающие элементы своими руками для дальнейшего использования их при переходе проезжей части.

Задачи проекта:

1)собрать и проанализировать информацию о видах светоотражателей, причинах обязательного их использования пешеходами и способах применения;

2)изготовить светоотражающие элементы своими руками способом доступным большему количеству пешеходов, включая детей;

3) представить и описать полученный результат (продукт).

Методы: анкетирование, интервьюирование, анализ, практический.

Фликеры (такое название придумали российские производители световозвращателей) – это элементы, изготовленные из специальных материалов, обладающих способностью возвращать луч света обратно к источнику. Они отражаются в свете фар автомобиля и позволяют водителю увидеть пешехода в тёмное время суток. Когда фары автомобиля выхватывают пусть даже маленький светоотражатель, водитель издалека видит яркую световую точку. Такой элемент позволит лучше заметить пешехода, если на улице темно, что актуально для зимнего времени года и просто в пасмурную или дождливую погоду. [1] (Приложение 1)

Нам стало интересно, как работают светоотражатели. Их принцип действия мы проверили на примере кошачьих глаз. В тёмной комнате кошку не было видно совсем. Но когда мы посветили в мордочку фонариком, то её глаза сверкнули жёлтым светом. Это подтвердило открытие британского дорожного рабочего, который 70 лет назад случайно проезжая ночью по дороге заметил, что глаза кота на обочине отражают свет фар, и он придумал использовать маленькие светящиеся брелки для безопасности пешеходов.

Фликер важен и нужен и для учеников, которые спешат рано утром в тёмное время суток в школу и возвращаются домой после второй смены, когда на улице уже темно. С 1 июля 2015 года в нашей стране пешеходов обязали быть заметнее на дороге. По закону при переходе дороги и движении по обочинам в темное время суток пешеходам рекомендуется носить светотражатели, а вне населенных пунктов пешеходы обязаны иметь их при себе. [2] (Приложение 2)

Виды светоотражающих элементов различны.

1)Световозвращающий жилет.

2) Светоотражающая лента, нашитая на одежду.

3) Светоотражающие аксессуары. Это различные подвески, браслеты, брелки, наклейки, имеющие светоотражающую поверхность. [3] (Приложение 3)

Для того, чтобы получить более полную информацию о светоотражательных элементах, мы обратились к капитану полиции Генералову Ивану Игоревичу. Инспектор рассказал о видах светоотражателей, показал способы их крепления на одежду, чтобы быть видимым на дороге.

Чтобы узнать, как школьники относятся к фликерам и часто ли их используют мы провели анкету в одном из первых классов. Анкетирование показало, что у части учеников вообще нет фликеров, если есть, то только на портфелях или светоотражающие ленты пришиты к верхней одежде. (Приложение 4) Но ведь гуляют, идут на внеурочные занятия ребята уже без портфелей. А скоро весна, затем лето и детям придётся надевать другую одежду, а на ней светоотражающей ткани нет.

Мы решили проверить этот факт. В темном месте надела шапку с полоской светоотражающей ткани и попросила посветить на меня фонариком, как будто фарами автомобиля. Тоже проделала с шапкой без такой ткани. Вывод очевиден: шапка со светоотражающей тканью была ярко освещена и хорошо видна, а другая почти незаметна. Как быть? Мы обсудили с одноклассниками эту проблему и решили попросить родителей пришить светоотражающую ткань ко всей одежде или купить фликеры в магазине. Совершив экскурсии в магазины нашего города, убедилась, что фликеров продается множество и они достаточно дорогие. Тогда решила попробовать сделать светоотражатели самостоятельно. У нас получилась целая папка-раскладушка. (Приложение 5)

1) В начале сентября в школе был объявлен конкурс «Стань заметнее и моднее». Мы решили принять в нём участие и сшить мягкую игрушку «Кота Матроскина». Эту игрушку можно прикреплять школьнику на портфель и смело переходить дорогу. (Приложение 5)

2) Фликер- брелок, сделанный из специальной световозвращающей плёнки, картонного шаблона, карабина для крепления. Покупка такого брелка в магазине обойдётся примерно в 110 рублей, а фликер, а расходы на материалы для изготовления фликера своими руками гораздо дешевле – 50 рублей. (Приложение 5)

3) Далее мы задумались над вопросом, а как обезопасить себя в тёмное время суток при переходе дороги на летних каникулах. На летней одежде нет светоотражающих полосок. Тогда для девочек и женщин мы изготовили: бусы и браслеты, заколки, резинки и обручи. А для мальчиков нарукавные повязки. (Приложение 5)

4) Дети очень любят ездить на велосипедах и самокатах. Фликеры можно поместить также и на велосипеды, и самокаты, чтобы водители видели издалека. С этой целью можно изготовить подвески. (Приложение 5) Основой для изготовления выше перечисленных аксессуаров стала светоотражающая лента, которую можно купить в магазине. Мы решили проверить наши фликеры, отражают ли они свет в тёмное время суток. Они работают!

Таким образом, изучив немало материала о видах, причинах, способах применения светоотражающих элементов, мы пришли к выводу, что для безопасности жизни пешеходу необходимо использовать фликеры. Мы выбрали наиболее простые экономичные по затратам способы и изготовили светоотражатели своими руками, которые будем использовать при переходе проезжей части.

Список использованных источников

1. http://gibdd-prk.ru/news/meropriyatiya/3522/
2. http://nsportal.ru
3. http://kochetkova_n_p.a2b2.ru/section/2643/item/9100

Приложение 1



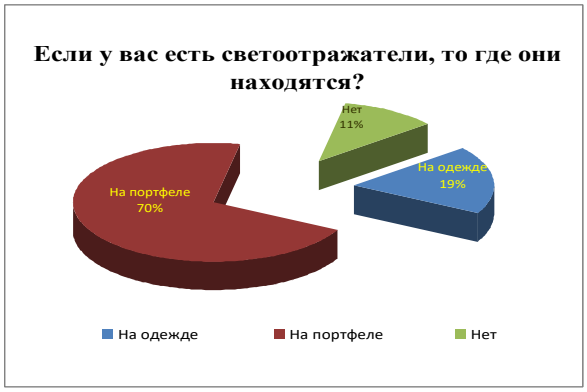
Приложение 2



Приложение 3



Приложение 4



Приложение 5



Елизарова Ева Эдуардовна, 2 класс
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17», г. Череповец
Руководители:
Цветкова-Елизарова Алёна Игоревна, педагог-организатор
Котина Ольга Николаевна, заслуженный учитель РФ,
учитель начальных классов

Социальный проект: «Знаю Правила дорожного движения-сохраняю жизнь!»

С каждым годом все интенсивнее становится дорожное движение. Постоянно растет число автомототранспорта на улицах городов. В числе проблем, порожденных автомобилизацией, на первом месте стоит аварийность и транспортный травматизм. Только за 2018 год на дорогах Российской Федерации совершено более 133.000 дорожно-транспортных происшествий, в городе Череповце произошло 62 дорожно-транспортных происшествий с участием детей, в которых 68 человек получили травмы различной степени тяжести. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети. В рамках реализации работы в этом направлении был создан долгосрочный проект по теме: «Знаю Правила дорожного движения-сохраняю жизнь». К этой работе я привлекла свою маму, специалиста в данной области, вот уже 17 лет мама занимается профилактикой детского дорожно-транспортного травматизма родителей и пропагандой Правил дорожного движения среди детей разного возраста. В 2018 году она награждена Благодарностью Главного инспектора безопасности дорожного движения Российской Федерации М. Ю. Черникова за многолетний вклад в развитие движения ЮИД, с 2017 года она руководитель проекта «Безопасные дороги» в городе Череповце.

Основная цель работы – это пропаганда Правил дорожного движения среди жителей города. Для достижения цели я изучила статистику по детскому дорожно-транспортному травматизму за 2017 и 2018 гг., специальную литературу [5], [1] встретилась с инспекторами Государственной инспекции безопасности дорожного движения и провела анкетирование своих одноклассников.

Выводы были такими: 60% одноклассников всегда соблюдают Правила, то есть 40% соблюдают Правила дорожного движения, когда захотят. Про правила в основном одноклассникам рассказывают учителя и родители. Больше всего ребята любят конкурсы рисунков, поделок и встречи с инспекторами Государственной инспекции безопасности дорожного движения. Самыми интересными темами по Правилам дорожного движения для ребят стали – Правила для велосипедистов и скейт-бордистов, а также про световозвращающие элементы; 30 % ребят, а это 10 человек не знают что такое светоотражатели. Это привело к мысли провести занятие и мастер-класс на данную тему в рамках реализации проекта. Данные анкетирования были представлены инспектору Государственной инспекции безопасности дорожного движения и вместе мы разработали план реализации проекта. Изучение литературы [2],[3],[4],[6] по теме помогло мне наполнить план интересными мероприятиями.

Реализация плана началась с интересного мероприятия, проведенного вместе с мамой в начале учебного года для моих одноклассников.

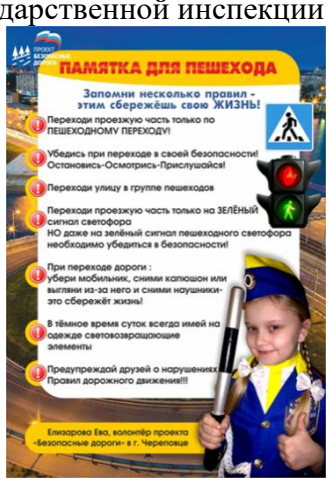
С 1 сентября 2018 года во всех школах и садах города Череповца активно развивается движение - Родительский патруль. В октябре и декабре 2018 года вместе с родителями и юными инспекторами движения вышла на рейд среди водителей и пешеходов. Были выявлены нарушения среди водителей по перевозке детей в детских удерживающих устройствах; среди пешеходов по отсутствию у старшеклассников светоотражающих элементов на одежде и рюкзаках.

Для мероприятий, акций и рейдов готовим памятки и рисунки для участников дорожного движения. В октябре 2018 года стала членом школьного отряда юных инспекторов дорожного движения, и уже в традиционный День памяти жертв дорожно-транспортных происшествий приняла участие в акции в составе отряда. На мероприятии возлагали цветы на пешеходный переход, запускали в небо белые шары по количеству погибших людей в этом

году, почтили память минутой молчания. В этот день идет призыв всех стран еще раз соблюдать Правила дорожного движения всем людям, ведь главное что у нас есть - это наша жизнь.

Тема светоотражающих элементов стала для меня очень интересной В рамках нее я собрала коллекцию фликеров-на шнурке, в виде наклейки, брелка и браслета. Для ребят начальной школы провела мастер-класс по изготовлению фликеров по своему желанию, в преддверии нового года делали ёлочки. Светоотражатель – это крайне простой и замечательный в своей простоте и ценности аксессуар, который сделает нас заметными на дорогах.

«У светофора каникул нет!» - с таким призывом мы вышли с ребятами на акции для пешеходов и водителей в дни зимних каникул. Уже как ЮИДовец разработала памятки с призывами к участникам дорожного движения, еще раз беречь свою жизнь и соблюдать такие важные правила дорожного движения. Все мероприятия проходят в тесном сотрудничестве с инспекторами Государственной инспекции безопасности дорожного движения.





Ценность моей работы в осуществлении профилактических мероприятий на территории образовательного учреждения, в микрорайоне и городе. Проект еще в самом начале пути реализации, но занимаясь им я получила ответ на вопрос: «По каким причинам происходят ДТП и почему на улицах погибают дети?»

Причиной ДТП чаще всего являются сами дети. Приводит к этому незнание основ правил дорожного движения, отрицательный пример взрослых, недисциплинированность участников дорожного движения.

Для того, чтобы снизить количество дорожно-транспортных происшествий необходимо не только повысить уровень знаний, но изменить отношение к существующим правилам, реализация работы только в начале, но за полгода проведено много мероприятий по пропаганде Правил дорожного движения. Охват участников составил более 500 человек, это пешеходы и водители нашего города.

Благодаря активной Пропаганде Правил дорожного движения в школе за полгода не зафиксировано случаев ДТП с учащимися, главным показателем также станет соблюдение детьми и подростками Правил дорожного движения на улицах и дорогах города Череповца.

В будущем хочу продолжить данную работу, помогать маме в проекте «Безопасные дороги», а в будущем стать инспектором ГИБДД.

Желаю всем только зеленого сигнала в пути и безопасных дорог!

Список использованных источников

1. Изучаем Правила дорожного движения, изд-во «Учитель», 2017
2. Ковалько В.И. Игровой модульный курс по ПДД или школьник вышел на улицу, изд-во «ВАКО», 2014
3. Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку, изд-во «Скрипторий», 2009
4. Максиняева М.Р. Занятия по ОБЖ с младшими школьниками, 2014
5. «Правила дорожного движения РФ», 2018
6. Титов С.В., Шабаева Г.И. Тематические игры по ОБЖ, творческий центр «СФЕРА», 2015

Комаров Денис Олегович,1 класс
МАОУ «Начальная общеобразовательная школа №43», г. Череповец
Руководитель:
Дыбина Ирина Валерьевна,
учитель младших классов

Что внутри калейдоскопа?

В нём магия зеркал и горсточка осколков.
Как хочешь – так крути, по делу и без дел.
Таинственная суть внутри калейдоскопов
Открыта только тем, кто в стёклышко глядел!

Актуальность работы: Эту замечательную игрушку подарили мне родители, когда я был маленьким. Заглянув в калейдоскоп, я не мог оторвать глаз от увиденной картинки. Сначала я просто любовался неповторимыми узорами, которые складывались внутри калейдоскопа. Становясь взрослее, я заинтересовался вопросом – что же там такое внутри, что позволяет видеть столько много узоров, которые никогда не повторяются? Поэтому я решил подробнее изучить калейдоскоп и приоткрыть тайну устройства этой игрушки. Мне интересно пройти путём изобретателя и самому повторить открытие, ранее сделанное известными учёными. Поэтому тема моего исследования звучит так: «Что внутри калейдоскопа?» Перед собой я поставил цель: самостоятельное создание калейдоскопа. Для достижения цели я наметил следующие задачи: найти и изучить теоретический материал по истории создания и устройству калейдоскопа; проделать опыты, необходимые для того, чтобы понять принцип работы калейдоскопа.

Гипотеза: Я предположил, если изучить литературу и понять принцип устройства калейдоскопа, то можно самостоятельно изготовить эту игрушку в домашних условиях.

История создания калейдоскопа

Калейдоскопы не нуждаются в долгом представлении. Незатейливая трубка с зеркалами и кусочками стекла вызывает интерес у людей всех возрастов. Даже современные дети, пресыщенные телевизионными и компьютерными удовольствиями, любят эту игрушку. И это действительно так! Данное утверждение подтверждает результат опроса, который я провёл в классе среди моих одноклассников. Из 29 детей, которые участвовали в опросе, только двое не знакомы с калейдоскопом, остальные дети знают и любят эту игрушку; абсолютно всем одноклассникам интересно узнать, как получаются узоры внутри калейдоскопа.

Я даже не могу предположить, какой восторг вызывал калейдоскоп в эпоху его создания. Впервые калейдоскоп стал известен в Англии в 1816 году, благодаря шотландскому физику Дэвиду Брюстеру. Изначально, Брюстер создал калейдоскоп в качестве научного прибора. Позже его превратили в игрушку для детей. Детей интересовали не только красивые узоры, но и ответ на вопрос: "Что там внутри?" Обычно, чтобы удовлетворить своё любопытство, калейдоскоп вскрывали и разбирали.



Несмотря на незатейливость игрушки, многие изобретатели до сих пор её усовершенствуют, внося в простую конструкцию что-то новое. Сегодня существует множество различных видов калейдоскопов.

Я собрал коллекцию из трёх видов:

1. Камерный калейдоскоп, он имеет закрытую полость со свободно падающими стёклышками.
2. Жидкий калейдоскоп, в нём камера заполнена, как правило, глицерином вместе со стёклышками.

3. Колёсный калейдоскоп, оснащён одним или несколькими колёсами в конце смотровой трубы, которая и создаёт узоры.

Принцип работы калейдоскопа

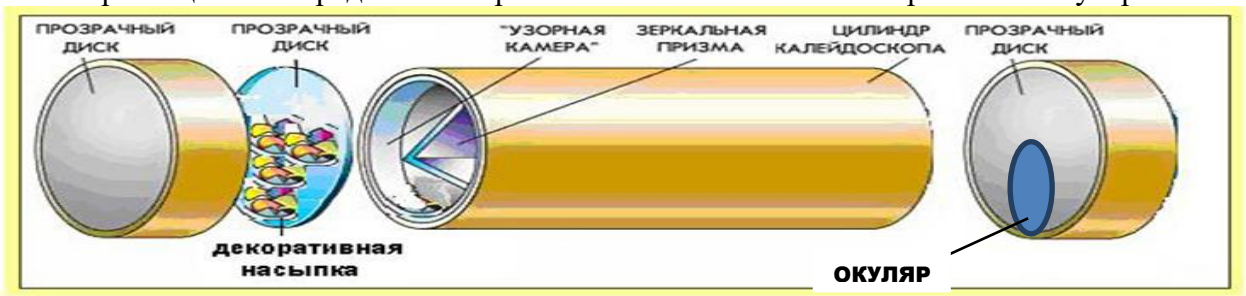
В основе принципа работы калейдоскопа лежит зеркальная симметрия. Ежедневно мы сталкиваемся с этим удивительным математическим понятием. Мы смотрим в зеркало и видим в нём своё отражение. Это отражение и есть «зеркальная симметрия».

Опыт с зеркалами поможет понять принцип работы калейдоскопа. Возьмём зеркало и поставим перед ним предмет. Мы видим два предмета: один в оригинале и один в отражении «за зеркалом». Возьмём теперь два зеркала расположенных под углом 120° друг к другу и повторим наш эксперимент. Мы видим три предмета: один в оригинале и два в отражении. Зеркальный угол в 90° покажет то же изображение четыре раза, а зеркальный угол в 72° даст пять изображений и т.д.



То есть количество изображений в зеркалах зависит от величины угла между зеркалами. Число изображений равно результату деления 360° на величину угла между зеркалами. Предмет совершает в зеркале "полный оборот" и образует симметричный узор.

Устройство калейдоскопа очень даже простое. Калейдоскоп снабжён зеркалами, поставленными под определённым углом (треугольная призма). В одном из оснований призмы находится узорная камера — двойное стеклянное дно, между стёклами насыпаны мелкие разноцветные предметы. В противоположном основании призмы — окуляр.

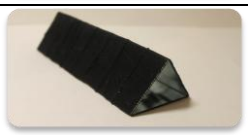


При фиксированном положении калейдоскопа из предметов складывается картинка, которая отражается в зеркалах. Наблюдатель через окуляр видит разноцветный узор. При повороте калейдоскопа предметы пересыпаются, возникает новый узор. Узоры в калейдоскопе практически никогда не повторяются.



Яков Перельман, известный математик и физик, писал: «Если у вас есть калейдоскоп с 20 стёклышками и вы будете поворачивать его 10 раз в минуту, то вам понадобится 500 миллиардов лет, чтобы просмотреть все узоры.»

Изучив устройство калейдоскопа, я приступил к его изготовлению.

	Для изготовления калейдоскопа понадобится: зеркальные поверхности 3 штуки, цилиндрическая поверхность (у меня пенал для кистей), разноцветные бусины, скотч, акриловая краска для декора, ножницы.
	Дно цилиндра засыпаю бусинами и фиксирую прозрачным диском.
	Изготавливаю треугольную зеркальную призму (зеркальной поверхностью внутрь призмы). Грани призмы закрепляю с помощью скотча.
	Зеркальную призму помещаю в цилиндр поверх узорной камеры и фиксирую.
	Другой конец цилиндра закрываю окуляром.
	Украшаю внешний вид калейдоскопа и наслаждаюсь итогом своего творения.

По завершению работы над созданием калейдоскопа, я могу сделать вывод, прибор получился удачным. Узоры в калейдоскопе яркие, разнообразные, удивительные.

Моя гипотеза подтвердилась – простой калейдоскоп может самостоятельно изготовить обычный школьник. А я намерен и дальше изучать оптические приборы, потому что это очень интересная тема.

Список использованных источников

1. Калейдоскопы и группы отражений / Э. Б. Винберг. Математическое просвещение. Серия 3. 2003. Вып.7. с. 45—63.
2. Математика: Наглядная геометрия. 5—6 кл.: учебник / И.Ф. Шарыгин, Л. Н. Ернаджиева. — 2-е изд., стереотип. — М: Дрофа, 5015. —129 с.
3. Что внутри калейдоскопа? Библиографическое описание: Бобина В. В., Стычинская Е. Б. Что внутри калейдоскопа? // Юный ученый. — 2017. — №3. — С. 159-161.
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Калейдоскоп

Кондрашов Владислав Сергеевич, 2 класс
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17», г. Череповец
Руководитель: Котина Ольга Николаевна, заслуженный учитель РФ,
учитель начальных классов

Выращивание сталактитов и сталагмитов в домашних условиях

Цель: Выяснить, можно ли в домашних условиях вырастить сталактиты и сталагмиты.

Задачи:

- узнать, что такое сталактиты и сталагмиты;
- провести опыты по выращиванию сталактитов и сталагмитов;
- проанализировать полученные результаты.

Гипотеза: Предположим в домашних условиях можно вырастить сталактиты и сталагмиты.

Тема выращивания кристаллов в домашних условиях меня заинтересовала после того, как я посетил пустыню Сахару, и увидел там кристаллы (Приложение 1.1),которые

образуются при высыхании соляного озера, потому что в пустыне летом жарко и нет осадков. Я вырастил кристаллы из различных материалов (Приложение 1.2). Мне захотелось продолжить свои эксперименты. Отдыхая с родителями в Турции, мы посетили пещеры Дамлаташ (Приложение 1.3) и Дим (Приложение 1.4). Меня увлекли интересные кристаллы в виде сосулек, и я решил попробовать вырастить сталактиты и сталагмиты в домашних условиях.

Исследованием пещер занимается специальная наука – спелеология. Пещеры содержат в себе много интересного: неизвестную живность, различные источники воды, отростки — сталактиты и сталагмиты. В пещерах очень часто встречаются сталактиты – свешивающиеся с потолка «сосульки», и сталагмиты – «сосульки», растущие из пола пещеры (Приложение 1.6). Каменные горы не являются сплошным монолитом – в них есть микротрещины, через которые вода просачивается с поверхности горы в пещеры. Вода проходит сквозь толщу очень медленно – буквально редкими каплями (Приложение 1.5). Эти капельки воды вымывают из горной породы кальций – так получаются сталактиты. Капая на пол пещеры, вода приносит кристаллики кальция, которые складываются в "горку" – сталагмит. Сталактиты могут состоять из разных веществ, но главным создателем является вода. Она растворяет соли минералов, известняк и каменные породы. Сталактиты могут образоваться из многих растворимых веществ, но самые распространенные это: кальцитовые, гипсовые, соляные и ледяные. Сталагмиты - это натёчные минеральные образования (большей частью известковые, реже гипсовые, соляные), растущие в виде конусов, столбов со дна пещер. Образование сталактитов и сталагмитов – процесс длительный. Скорость роста зависит от скорости капли, влажности внутрипещерного воздуха, температуры и состава растворенных пород. В зависимости от формы сталагмиты делятся: конические, пагодаобразные, пальмовые, сталагмиты-палки, кораллиты. Если движение капель воды не нарушается, то сталактит и сталагмит «спаиваются» в подземную колону. Такая известковая сосулька называется сталагнат (Приложение 1.7).

Выращивание сталактитов и сталагмитов из поваренной соли.

Приготовил насыщенный раствор из поваренной соли (Приложение 1.8), профильтровал, (Приложение 1.9) и разлил раствор в 2 стаканчика (Приложение 2.10). Опустили в оба стакана концы шерстяной нитки так, чтобы середина ее провисала. Между стаканами поставил поддон. Насыщенный раствор поваренной соли перемещается по нитке к нижней ее точке за счет капиллярного эффекта и эффекта сообщающихся сосудов. Затем раствор капает на поддон, вода испаряется, а соль кристаллизуется, образуя наросты, похожие на сталагмиты. Сверху же образуется «сосулька», напоминающая сталактит (Приложение 2.11). Подливал раствор поваренной соли (Приложение 2.12), чтобы происходило нарастание (Приложение 2.13).

Выращивание сталактитов и сталагмитов из пищевой соды.

В кувшин налил горячую воду, температурой 70-80С, насыпал соду (Приложение 2.14), тщательно перемешивал, и добавлял порошок до тех пор, пока он растворялся в воде. Разлил раствор по 2 стаканчикам. Поместил оба конца нитки в раствор. Между стаканчиками поставил поддон, чтобы стекающий раствор капал на него. Через день я заметил, что на нитке образовался тонкий слой сталактита. На поддоне выросли несколько небольшого размера сталагмиты (Приложение 2.15). Прошла неделя с начала эксперимента, и мы увидели, что сталактит образовался даже на стенке стаканчиков. Через несколько дней сталактиты срослись со сталагмитами и образовались сталагнаты (Приложение 2.16). Выращивание сталагмитов и сталактитов из квасцов.

Из плотного картона и алибастра сделали макет пещеры. И подвели с папой к пещере светодиоды (Приложение 3.17). Налил в 2 стакана воды (t 60◦C) и высыпал из пакетика $KAl(SO_4)_2$, в течение 3 мин интенсивно перемешивая до полного растворения соли.(Приложение 3.18) Опустил концы шерстяной нити в раствор, пропустил через пещеру (Приложение 3.19). С каждым днем сталактит и сталагмит вырастал, но очень медленно.

Добавлял раствор в стаканы (Приложение 3.20). В ходе эксперимента стенки пещеры тоже покрылись растворам, отчего сама пещера приобрела необычный вид (Приложение 3.21).
Выращивание сталактитов и сталагмитов из марганцовки и поваренной соли.

Налил в банку горячей воды, медленно насыпал соль, до тех пор, пока она не перестала растворяться (Приложение 3.22). Горячий раствор профильтровал и разлил в 2 стаканчика. В каждый стаканчик капнул по несколько капель марганцовки (калия перманганат) (Приложение 4.23). Раствор стал насыщенного фиолетового цвета. Опустил в оба стакана концы шерстяной нитки. Между стаканами поставил поддон. Насыщенный раствор перемещается по нитке к нижней ее точке за счет капиллярного эффекта и эффекта сообщающихся сосудов. Затем раствор капает на поддон, вода испаряется, а соль кристаллизуется, образуя наросты, похожие на сталагмиты. Сверху же образуется «сосулька», напоминающая сталактит (Приложение 4.24). Подливал раствор поваренной соли, чтобы происходило нарастание (Приложение 4.25).
Выращивание сталактитов и сталагмитов из медного купороса.

В кувшин налил горячую воду (70-80С), насыпал медный купорос, тщательно перемешивал, и добавляли порошок до тех пор, пока он растворялся в воде. Разлил раствор по 2 стаканчикам. Поместили оба конца нитки в раствор. Между стаканчиками поставили поддон, чтобы стекающая вода капала на него. Через день я заметил, что нитке образовался тонкий слой сталактита. На поддоне выросли несколько небольшого размера сталагмиты синего цвета (Приложение 4.26). Через несколько недель сталактиты срослись со сталагмитами и образовались сталагнаты красивого синего цвета (Приложение 4.27).
Выращивание силикатных «сталактитов» и «сталагмитов».

Из плотного картона и алебастра сделал «пещеру» (Приложение 5.28). В сосуде приготовил смесь силикатного клея и воды в соотношении 1:1 по объёму (Приложение 5.29). Поместил «пещеру» в сосуд так, чтобы уровень жидкости не доходил до её верхнего свода (Приложение 5.30). С помощью шпателя я внес в «пещеру» сульфат магния, хлорид кальция и погрузил кристаллы в раствор. Для получения цветных «сталагмитов» добавил кристаллики окрашенных солей медного купороса или солей никеля (Приложение 5.31). Через несколько минут начинается рост «сталагмитов». Затем вынул «пещеру» из раствора, повернул её на 180^0 и снова опустил в раствор. Снова внес в «пещеру» соли. Через некоторое время я вынул «пещеру» из сосуда, покрыл бесцветным лаком. Для более яркого представления, подвели туда лампочку (Приложение 5.32).
Выращивание «сталактитов» и «сталагмитов» из ацетата натрия.

Налил в 2 стакана воды (t 60◦С) и высыпал из пакетика ацетат натрия, перемешивал до полного растворения соли. Взял заранее сделанный макет пещеры и потихоньку вливал приготовленный раствор. Падая вниз, каждая капелька раствора ацетата натрия медленно кристаллизуется, превращаясь сначала в ледяную лужицу, потом в ледяной бугорок, вырастая всё выше и выше. (Приложение 5.33). Если посмотреть на стакан, то можно увидеть, как растёт сталактит: капельки ацетата натрия вытекая из стаканчика, образовали ледяную сосульку, которая свисает в пещере – это и есть сталактит (Приложение 5.34).

В ходе исследовательской работы я:

1. изучил историю таких явлений природы как сталактиты и сталагмиты.
2. узнал очень много новых и интересных фактов о пещерах.
3. провел увлекательный эксперимент по выращиванию сталактитов и сталагмитов из различных материалов в искусственно созданных условиях.

В ходе эксперимента я смог вырастить сталактиты и сталагмиты из различных материалов, а именно из поваренной соли, из соды пищевой, из квасцов, из силикатного клея, раствора поваренной соли с марганцовкой и медного купороса. Таким образом, поставленные цели вырастить сталактиты и сталагмиты в домашних условиях из различных материалов и понаблюдать за их ростом – я достиг. После эксперимента я понял, что сталактиты растут долго, но выращивать «домашние» сталактиты и сталагмиты можно! Это очень интересно и познавательно.

Список использованных источников

1. Ананьева Г.А. Земля: полная энциклопедия. –Москва; Эксмо, 2018
2. Здорик Т. Б., «Камень, рождающий металл»- М.; 1984г.; 3. В.И. Соболевский «Замечательные минералы» М.1983 г.
3. Каздым А.А. Сталактиты рядом с человеком. «Химия и жизнь», 2015, № 9, стр 50-51
4. Ожегов С.И. « Словарь русского языка» М. 1975г.(с. 281,с.701)
5. Шаскольская М. П.; "Кристаллы"- М., 1985г.;
6. Хомич Е.О.» Что? Зачем? Почему? Минск, 2009г;
7. Шаскольская М.П. Кристаллы М.: Наука. 1978
8. Ферсман А.Е. Занимательная минерология. Ленинград: Детская литература, 1975
9. Энциклопедический словарь юного химика М.: Педагогика. 1982
10. http://rainboway.info/volshebnyj-mir-kristallov/
11. http://facty.by/iskopaemye/85-fakty-o-kristallakh
12. https://ru.wikipedia.org/wiki

Приложение 1

1. Пустыня Сахара



2. Мои кристаллы



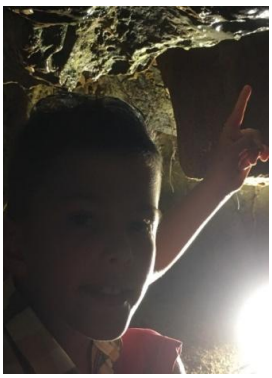
3. Пещера Дамлаташ



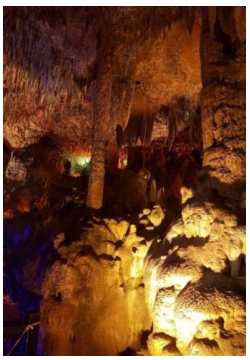
4. Пещера Дим



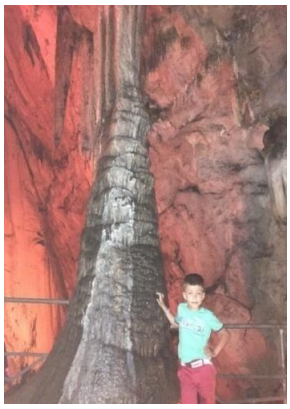
5. Вода в пещере



6. Сталактиты и сталагмиты



7. Сталагнат



8. Раствор поваренной соли



9. Фильтрация



Приложение 2

10. Раствор в стаканах



11. Рост сталактитов и сталагмитов





12. Добавление раствора



13. Результат опыта с солью



14.Раствор из пищевой соды



15. Сталагнат из соды



16. Сталактиты и сталагмиты из соды





17. Изготовление макета пещеры



Приложение

318. Раствор из квасцов



19. Сталактит в пещере



20. Добавление раствора из квасцов



21. Пещера с квасцами



22. Раствор из поваренной соли



Приложение 4

23. Раствор с марганцовкой



24. Рост сталактитов и сталагмитов



25. Сталагнат из марганцовки



26. Сталактит и сталагмит из медного купороса



27. Сталагнат из медного купороса

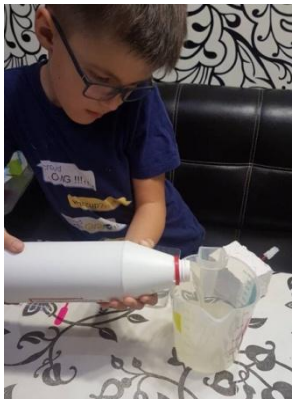


Приложение 5

28. Изготовление пещеры



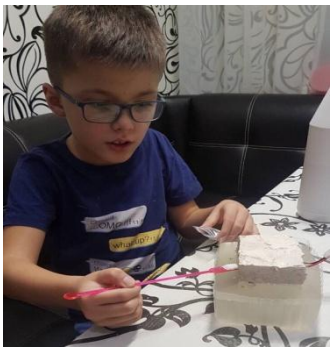
29. Приготовление раствора



30. Пещера в растворе



31. Добавление солей



32. Силикатные сталактиты и сталагмиты

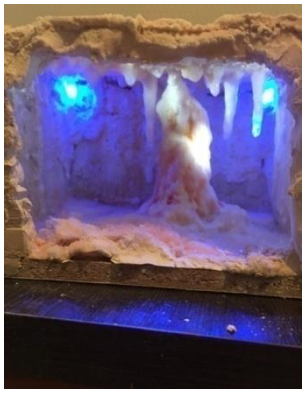


33. Рост сталактитов и сталагмитов





34. Пещера из ацетата натрия из ацетата натрия



Краев Тимур Алексеевич, 2 класс

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 с углубленным изучением отдельных предметов», г.Череповец
Руководитель:
Миронова Марина Сергеевна,
учитель начальных классов

Может ли картофель фри быть полезным?

Я Тимур Краев, ученик 2-го класса. Как и многие ребята, я люблю разные вкусности и иногда хожу в рестораны быстрого питания. Мне очень нравится картошка фри, но родители часто говорят о ее вреде для здоровья. При этом большинство детей, в том числе и моих одноклассников, предпочитают этот перекус. Вот я и решил узнать, а может ли картофель фри быть полезным? А может он и вовсе безвреден?

Цели исследования:

1. Проведение анализа и сравнение картофеля фри и картофеля приготовленного в домашних условиях (жареного картофеля).
2. Выяснить, может ли картофель, приготовленный в домашних условиях, быть полезным.

Задачи:

1. Изучить состав картофеля фри и как он влияет на организм человека.
2. Приготовить картофель фри в домашних условиях (жареный картофель)
3. Исследовать картофель фри и жареный картофель.
4. Провести анкетирование учащихся.
5. Подвести итоги и сделать вывод о вреде или пользе данного продукта.

Объекты исследования:

1. Картофель фри из Макдональдса
2. Картофель приготовленный в домашних условиях (жареный картофель)

Гипотеза: картошка фри может быть полезной, если она приготовлена дома.

Этапы исследования

1. Выбор темы.
2. Постановка целей и задач.
3. Изучение картошки фри на наличие масла, в том числе качества масла.
4. Изучение картошки фри на наличие крахмала.
5. Изучение картошки фри на предмет запаха.
6. Изучение картофеля фри и жареной картошки во времени.
7. Выводы.

Актуальность

Актуальность моей работы в том, что потребление картофеля фри в России, да и в мире, в среднем растет на 2% в год. Каждый ребенок в возрасте 4-7 лет уже пробовал этот продукт, а личное анкетирование моих одноклассников, показало, что 30% от общего количества, предпочли бы перекусить картошкой фри, а 74% потребляют картофель фри хотя бы раз в месяц. При этом, многие исследования доказывают вред данного продукта, а врачи бьют тревогу от роста количества ожирения и больных диабетом людей.

Прогнозируемый результат

В ходе моего исследования я попробую приготовить картофель фри в домашних условиях. Сравним полученные образцы. Сделаем выводы.

Практическая направленность

После проведенного исследования я смогу определить, можно ли в домашних условиях создать безвредный продукт без потери вкуса. Главной задачей своего проекта, считаю показать ребятам, что мы едим на самом деле в качестве перекуса.

1.1. Краткая история и рецепты приготовления картофеля фри.

История картофеля фри имеет несколько версий. По одной из них это блюдо впервые возникло в двадцатом веке во Франции. Вроде бы повар из Парижа создал новый вариант

приготовления картофеля, суть которого заключалась в новой форме нарезки, имеющей вид брусочков, которые нужно готовить в большом количестве кипящего масла. По другой версии, картофель фри был впервые приготовлен в Бельгии в долине Меюсе. Жители этой долины часто жарили рыбу, которую вылавливали в местной реке. Причем, ее сначала резали тонкими брусками и потом обжаривали в большом количестве масла. Однако зимой, когда река замерзала, и рыбы не было, жителям долины приходилось отказываться от любимого блюда. И тогда у бельгийцев появилась идея вместо рыбы использовать картошку! Название картошки «фрит» пошло от предприимчивого жителя Бельгии по фамилии Frite. Именно он в 1861 году начал впервые продавать картофельные ломтики, обжаренные в масле.

Рецепт приготовления картошки фри достаточно прост. Нарезанную брусочками картошку, обжариваем в масле, предварительно посолив. Именно так мы поступили дома. НО! В ресторанах быстрого питания, данный процесс немного иной. Во-первых картошка в ресторан поставляется уже замороженная и ранее однократно обжаренная (45-60 секунд), а при заказе она подвергается повторной жарке. Во-вторых жарят ее во фритюре, с огромным количеством масла так чтобы картошка была полностью покрыта этим самым маслом.

1.2. Определение жиров.

Как мы уже знаем картошку фри готовят в большом количестве масла. Само по себе сырое масло полезно т.к. богато жирными кислотами, а вот при жарке все эти полезные кислоты превращаются в токсичные и я довитые вещества.

Я провел следующий опыт: взял образец из Макдональдса и образец
домашней жаренной картошки, положил на листы бумаги и свернул их пополам. На каждом листе образовалось большое жирное пятно. На жирные пятна поместили несколько капель перманганата калия (**KMnO4**-марганцовки). Обесцвечивание раствора перманганата калия говорит о наличии в продукте непредельных карбоновых кислот, являющихся показателем качества растительного масла, на котором обжаривали картошку. Чем лучше обесцвечивание раствора, тем выше качество масла.

Вывод: Оба образца содержат большое количество жира. А раствор марганцовки на образце из Макдональдса практически не обесцветился, что указывает на некачественное масло.

1.3. Определение крахмала.

При добавлении 5%-ного спиртового раствора йода на ломтик картошки, через несколько секунд появляется темно-синее пятно; что говорит о присутствии крахмала *(см. Приложение 3).*

Вывод: Крахмал оставшийся во рту, в течение 2-3 часов преобразуется в глюкозу (проходит гидролиз крахмала). А это идеальная питательная среда для кариесных бактерий.

1.4. Определение наличия акриламида.

При поджигании картофеля фри из Макдональдса появляется едкий запах пластмассы. Это говорит о присутствии опасного канцерогена – акриламида, поражающий, главным образом, нервную систему, печень и почки. Можно предположить, что этот запах завуалирован с помощью ароматизаторов.

При поджигании картофеля, приготовленного дома, мы почувствовали характерный запах горелого продукта. Никаких посторонних и неприятных запахов не было. Это говорит о том, что домашний картофель –чистый продукт без добавок и ароматизаторов.

Вывод: В картофеле фри из Макдональдса содержится опасный канцероген – акриламид. Ученые считают, что предельный уровень акриламида для школьника младших классов составляет 35 микрограмм в день. Даже в самой маленькой пачке (80г) безопасная доза превышается в 228 раз. И мы своими руками травим свой организм.

При этом нельзя отрицать и наличие акриламид в картошке приготовленной дома, но в меньшем количестве т.к. степень «поджаренной корочки» мы можем контролировать сами.

1.5. Срок годности.

Поместим картошку фри из Макдональдса и домашний жаренный картофель в две абсолютно одинаковые банки и оставим на подоконнике. Со временем, при благоприятной среде, такой как влажность и тепло, на любом продукте образуется плесень. Это абсолютно нормальное

явление. Наблюдая за образцами, уже через 4 дня, вопреки роликам из интернета, мы увидели цветение плесени на обоих образцах.

Вывод: Оба образца не имеют в составе запрещенных химических веществ, позволяющих увеличить срок хранения продукта.

1.6. Анкетирование.

В процессе исследования было проведено анкетирование учащихся 2«Б» класса. Всего было опрошено 27 человек. Из таблиц в приложении 6 можно сделать вывод: из 100% опрошенных 74% регулярно потребляют картофель фри, 56% моих одноклассников считают, что картофель фри утоляет голод, а 30% выбрали его в качестве перекуса. Хотя радует, что 59% все же возьмут с собой яблоко. При этом 56% уверены, что картофель фри вреден для здоровья.

Выполняя исследовательскую работу, я изучил историю и рецепты приготовления картошки фри. Сам в домашних условиях приготовил картошку и провел ряд экспериментов. Из полученных результатов можем сделать следующие выводы:

1. Масло само по себе полезно, но при жарке образует продукт вредный для здоровья. Важно так же качество масла, на котором готовят картошку. В нашем случае, картошка фри из ресторана уступила домашней картошки.
2. Как показал опыт, в обоих образцах содержится крахмал. При этом попадая в рот, он создает благоприятную среду для образования кариеса. После потребления картошки, обязательно прополощите рот.
3. Резкий запах образца из ресторана свидетельствует о наличие большого количества акриламида. А количество содержащиеся в одной упаковке превышено в 228 раз допустимой нормы. Это опасно для здоровья!
4. Срок хранения продукта не более 3 дней при температуре не выше 3-5 градусов.
5. Несмотря на то, что 56% моих одноклассников считают, что картофель фри вреден для здоровья,74% регулярно его потребляют, а 30% выбрали его в качестве перекуса на каждый день. Это говорит от актуальности вопроса.
6. Как показали опыты, потребление картофеля фри опасно для здоровья. И к моему сожалению, моя гипотеза не подтвердилась т.к., мною приготовленные картофель, тоже оказывает негативное влияние на здоровье. При этом из двух вариантов, более безопасным и вкусным будет все же домашний картофель.

Список использованных источников

1. Режим доступа [http://rus-list.ru/3323-kartofel-fri-istoriya-vozniknoveniya-i-poleznye-svojstva/]
2. Режим доступа [http://mcdonalds123.ru/menyu/kartofel-fri.html]
3. Режим доступа [http://fitnessomaniya.ru/pochemu-zharit-na-masle-vredno-sushchestvuet-li-bezopasnoe-maslo-dlya-zharki/]
4. Режим доступа [http://bodyroom.ru/food/akrilamid-v-produktah-kak-izbezhat-ego-upotrebleniya.html]
5. Пол Гейлер «Картошка. Королева европейского стола.»
6. Эрик Шлоссер «Нация фастфуда».

Кузичев Евгений Александрович, 2 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №17» г. Череповец
Руководитель:
Котина Ольга Николаевна,
учитель начальных классов,
заслуженный учитель РФ.

Пчёлы в жизни человека. Нужен ли пчелам человек…

Невозможно подсчитать все приметы, сказки и предания, связанные с пчелами. И это совсем не удивительно, ведь с древних времен человек получал от пчел самую сладкую пищу – мед. Наши предки верили: столь вкусная еда не может быть ничем иным, как даром богов. Поэтому и пчелу они считали полномочной представительницей высших сил. [11, 6, 2]

И все-таки до сих пор медоносные пчелы продолжают оставаться загадкой природы. Пчела - один из самых увлекательных объектов познания природы. Ее изучали и изучают натуралисты, биологи, химики, врачи, философы, поэты.

В моей семье уже не одно поколение занимается пчеловодством. Мой прадедушка имел пасеку, насчитывающую более 40 ульев. У моей бабушки сейчас 20 ульев. Я тоже потихоньку приобщаюсь к работе на пасеке.

Целью моей работы является изучение истории пчеловодства, выяснить значение человека в жизни пчелиной семьи и показать на примере, сможет ли пчелиный рой подготовиться к зимовке без помощи человека. Первобытный человек находит мед. [2, 5, 7, 10] О добывании дикого горного меда свидетельствует найденный в пещере в Испании весьма любопытный настенный рисунок эпохи неолита, возраст которого определяется почти в 15 тысяч лет, то есть относится к возникновению наскальной живописи. Первобытное творчество было органически связано с социальными задачами - добычей пищи, повседневными нуждами людей. Это пока самый ранний документальный источник - древнейшее свидетельство почти инстинктивного интереса человека к пчелам и меду.

Первый шаг к пчеловодству. [7, 9, 12] С возникновением поселений, сначала небольших, а потом значительных, которые определялись, как убеждает история, каким-то одним из важнейших промыслов, в том числе медовым, несколько изменилось отношение к пчелам. Сохранение пчел уже заботило древнего человека. Возможно, уже в это время было обнаружено, что дупло заполняется медом к осени, после цветения древесных растений, а в летнее время в нем бывает очень много “червячков”, поэтому на охоту за медом лучше ходить в конце лета.

Пройдут века, пока натуралисты и ученые разгадают тайны происхождения и склад жизни медоносной пчелы, так поразившей человека, взволновавшей его ум и воображение.

Древнее русское пчеловодство. [5, 7, 8] Присваивающая форма хозяйства постепенно уступает место производящей. Этот исторический процесс характерен и для пчеловодства. Система дикого охотничьего промысла поднимается на новую, более высокую ступень, которую древние славяне назвали бортничеством. Бортничество - это боровое, лесное пчеловодство.

Чтобы сохранить пчел, мед стали вырезать не весь. Часть оставляли им на корм. Это, пожалуй, самый первый, но очень важный элемент технологии пчеловодства, к которому пришел человек в результате наблюдений и практики.

Капитализация России, начавшаяся в XVII веке, создала условия для более интенсивного развития всех отраслей хозяйства. Строительство крупных промышленных предприятий, русского морского флота, расширение городов и рабочих поселков потребовали большого количества леса. Из поваленных лесорубами бортных деревьев они выпиливали куски с бортями и перевозили их на новое, заранее подготовленное место. Так же поступали и с дуплами, в которых жили пчелы. Пчеловоды не допускали мысли, что пчелы могут нормально жить в колодах, стоящих на земле, поэтому колоды поднимали и укрепляли на прочных толстых сучьях деревьев. Исключительная трудоемкость размещения тяжелых колод на деревьях, особенно когда их было много, заставила пчеловодов опустить их на землю и

собрать в одно место, чтобы легче за ними присматривать, проще и надежнее охранять, удобнее работать.
Так как пчелы - лесные жители, места для колод находили так же в лесу - на лесных полянах или специально готовили, вырубая, посекая для этого деревья на небольших участках. Так появились посеки, которые потом стали называть пасеками. В прежнее старое время пасеки всегда находились в лесах, на лесной расчистке. Появление первых пасек на Руси историки относят именно XVII столетию.
Все более очевидными становились недостатки старых традиционных неразборных ульев, в которых не одно столетие водили пчел на Руси. В них не было возможности следить за состоянием семей, качеством маток, болезнями и воздействовать на них, контролировать роение. Практически пчелы продолжали оставаться неуправляемыми.
И наконец, в середине XIX века был изобретен первый улей с подвижными рамками, оставшийся и в наше время в основе своей неизменным.

В рассказах бабушки о пчелах и пчеловодстве, практически всегда основной мыслью является то, что пчёлы без помощи человека, с возникающими на пути жизни и развития пчелиной семьи трудностями, справиться не смогут. Что за пчелами нужно обязательно ухаживать, лечить, кормить и осуществлять прочие привычные мероприятия.
Работа пчеловода – очень трудоемкий процесс. Уход за пасекой отнимает очень много времени и сил. Людям, не вникнувшим в саму суть процесса, кажется, что пчелы и пасечники работают только весной и летом, а остальное время отдыхают. Это не так. Работы в улье и за его пределами не прекращаются круглый год. Даже начинающий пчеловод должен это знать. [1, 2, 3, 4, 5]

Эксперимент на пасеке.

Так смогут ли пчелы существовать без человека? В этом году мы с бабушкой решили оставить один пчелиный рой без нашего внимания до конца лета и посмотреть, как он подготовится к зимовке без участия человека.

Первым делом определились с ульем. У нас был ранее уже использовавшийся улей, но его надо подготовить к заселению. Использовалась термическая обработка. Это простой и эффективный способ продезинфицировать улей перед заселением пчелиной семьи.

Предварительно улей чистится. Убирается весь мусор, выскабливаются остатки деятельности пчел (воск, прополис и т.д.). После механической обработки берется газовая горелка, и при помощи ее обрабатывается улей, внутренности улья, леток, крыша. В дальнейшем домик был покрашен. После такой обработки улью дали немножко «подышать», проветрили его. В улей установили рамки с сушью, вощиной, медом и пергой, проверили соответствие днища, корпусов, магазинов, крыши.
Вылетевший 2 июня рой, мы посадили в этот улей и не заглядывали в него до конца августа.

24 августа был проведен осмотр улья. По количеству пчел семья была достаточно сильной, но мы увидели, что рамки лишь на 20% заполнены медом. Это означало, что пчелиная семья с приходом холодов обречена на гибель. Ведь для успешной зимовки ей необходимо 18 - 22 кг меда. И здесь бабушка решила вмешаться...
На следующий день мы приготовили сахарный сироп с добавлением меда и кормили пчелиную семью с помощью специальных кормушек в течение четырех суток. В кормушку заливался сироп, и она устанавливалась прямо в улей на ночь. К утру, пчелы её опустошали, разнося сироп по сотам. Через 4 дня все рамки улья были заполнены кормом, которого хватит до начала медосбора.

Одной прикормкой наше участие в жизни этой пчелиной семьи не закончилось. В сентябре мы утеплили гнездо: сверху на рамки положили холщовый мешок с сухим мхом. В ноябре, когда средняя температура воздуха от 0 до -3°С, мы приставляем к летку еловые ветки для достаточной вентиляции зимой, когда улей будет покрыт снегом. С приходом зимы мы постепенно закидываем снегом улей до уровня крыши, тем самым защищая пчелиную семью от холода. А в конце марта мы расчищаем ульи от снега, снимаем еловый лапник – в этот период пчелы делают первый облет.

Гипотеза подтвердилась. Пчелиная семья самостоятельно к зимовке не подготовилась! Но не все так однозначно.

- То, что одна семья оказалась к зиме не готова, не значит, что не готовы к зиме другие семьи. В не роившихся пчелиных семьях запас мёда был достаточен для зимовки, чему способствовала хорошая погода в мае, начале июня (цветение яблони и сурепки), когда наша экспериментальная семья ещё не образовалась.
- Погода этим летом не особо благоприятствовала медосбору (дожди в период цветения липы и кипрея).

Со времен бортничества человек заботится о пчелах. Но как же существуют и выживают дикие пчелы?

Этот вопрос продолжает меня тревожить.

В дальнейшем я намерен продолжить изучение пчел. В будущем году я планирую отыскать диких пчел, переселить их на пасеку и посмотреть, как они будут адаптироваться. Но моя бабушка категорически против этой идеи..!

Список использованной литературы

1. О.Б. Бондарев «Настольная книга пчеловода». Издательство «Сталкер», 2004 г.
2. О.А. Затолокин. Пчеловодство. Издательство «Сталкер», 2003 г.
3. А.М. Нестеров. Календарь пчеловода. Северо-Западное книжное издательство, 1986 г.
4. Г.Н. Котова, Н.Л. Буренин. Практические советы пчеловоду. Издательство «Колос», 1971 г.
5. П.С. Щербина. Пчеловодство. Государственное издательство сельскохозяйственной литературы, 1959 г.
6. Сборник под редакцией И.В. Резько. Большая книга афоризмов. Мудрость тысячелетий. Издательство «Харвест», 2006 г.
7. И.А. Шабаршов. История русского пчеловодства. Издательство «ПАИМС», 1996 г.
8. Технология хранения животноводческой продукции: учебное пособие. Коллектив авторов. Воронеж: ФГОУ ВПО Воронежский ГАУ, 2011г.
9. Интернет-портал Pchelovodstvo.ru
10. Интернет-портал Apiary.su
11. Интернет-журнал DlyaKota.ru. Б. Элисон, Б. МакКоллум «Мир без пчел».
12. Интернет-портал Mir-pchelovoda.ru

Лаврова Ксения Ивановна,2класс
МОУ «Средняя школа посёлка Ярославка» Ярославского муниципального района
Руководитель:
Лосева Инесса Михайловна,
педагог, воспитатель ГПД

Моя любимая коллекция кактусов

Кактусы, самые непонятные из комнатных растений, почти утратили популярность, которой пользовались лет пятьдесят назад. Они не возглавляют списки самых покупаемых растений, но их до сих пор можно увидеть в тысячах домов и квартир. Название моей исследовательской работы:«Моя любимая коллекция кактусов".

Объект исследования: кактусы.

Гипотеза исследования: если кактусам создать условия, приближённые к естественным, то и в домашних условиях можно выращивать эти цветы.

Цель исследования: изучить условия, необходимые кактусу для успешного роста и цветения.

Задачи проекта:узнать историю кактуса как домашнего декоративного растения; узнать об условиях выращивания кактусов; посадить кактус в домашних условиях.

Методы исследования:

- изучение литературы;
- поиск информации в интернете;
- наблюдение за цветами, находящимися в доме.

Кактусы одни из самых древних растений на нашей планете. Они появились на много-много лет назад, когда ещё на планете жили динозавры. Эти растения всегда были самыми своеобразными и непредсказуемыми, имеющими колючки. Чаще всего кактусы растут в жарких пустынях. Они полностью адаптировались и свыклись с такой суровой жизнью. Им приходится накапливать в себе влагу, чтобы не засохнуть в жаркий день. Что такое кактусы?

Слово «кактус» происходит от греческого «кактос», которым в древней Элладе называли растения с колючками. В Европу кактусы попали после открытия Америки. Они многолетние растения, обычно с мясистыми, сочными стеблями. Своей хорошо развитой системой корней и волокон они хорошо вытягивают влагу. Листья кактусов заменены колючками, волосками и щетинками. Это хорошая защита от желающих полакомиться сочной мякотью растения. Цвет колючек меняется возрастом и является украшением многих видов кактуса. В мире различают свыше 3000 видов этих растений. Бывают древовидные, кустарниковые и лиановидные кактусы. Их можно встретить в засушливых пустынях, на голых неприступных скалах, у берега моря.

Сагуаро-один из самых высоких кактусов в мире. За 250 лет он достигает высоты 15 метров , веса 6 тонн.Некоторые виды кактусов имеют просто очень большие колючки, о которые запросто может повредиться человек, либо животное. Иглы этих растений служат для защиты от повреждений животными и для размножения, колючки прикрепляются к шерсти животных или одежде людей и переносятся на большие расстояния. Колючий покров кактусов, как наружный скелет великолепно предохраняет растения от ударов и падений. На своей Родине эти растения могут не только расцветать красивыми цветками, но ещё и выращивать съедобные плоды. Кактусы в природе стали отличными помощниками человека. Люди научились создавать с их помощью живые изгороди, использовать их стволы в постройках. Обычные комнатные кактусы только украшают комнату человека, они создают уют и радуют нас каждый день. Кактусы растущие в цветочных горшках, тоже могут цвести и давать плоды. Из плодов получаются семена, а вот цветки просто красивое дополнение к интерьеру. Хоть мы и привыкли считать, что кактус-растение пустынь и улицы, их семейство может прекрасно существовать и развиваться в домашних условиях. Многие представители кактусов нашли свой дом в цветочных горшках на подоконнике.

Забота о кактусах -занятие активное и творческое. Из моего опыта могу сказать, что оно менее рутинно, чем уход, например за канарейкой и кактусы наскучивают не так быстро, как многие другие "Живые увлечения". Очень важно ,что последствия охлаждения, интереса (временное или окончательное) В случае с кактусами совсем не драматично: "для этих сукулентных растений" период невнимания"-всего лишь ещё один из характерных для них периодов покоя.

Плохо приходится школьным растениям в летние каникулы, когда их некому вовремя полить. Это не так страшно кактусам. Кактусы могут пережить и более длительную засуху. В июле и августе для кактусов период покоя. Комнатные кактусы легко транспортировать для летнего содержания на дачах детей и учителей. По сравнению с другими растениями кактусы более терпимы к сухому воздуху помещений. Кактусы удивительно устойчивы к травматизму, уровень которого у школьных растений особенно высок. Если разобьётся горшок с традесканцией- останутся только кусочки и от горшка и от кустика. А упадёт горшок с колючим шариком- горшка нет, а «шарик» можно сажать в другую посуду: он цел! Колючий покров кактусов, как наружный скелет великолепно предохраняет растения от ударов и падений.

Из своего опыта. У меня есть своя любимая коллекция кактусов, в которой насчитывается 25 растений. Я стала собирать их, как только увидела огромные кактусы в ботаническом саду при ЯГПУ, куда нас водили на экскурсию, и просила маму, чтобы мне она покупала кактусы при любой возможности. Они мне очень нравятся! Расскажу, почему.

Во-первых, растение требует мало полива, во-вторых, его ставят около экранов компьютера телевизора, так как кактус забирает негативную энергетику, в-третьих, просто удивительно ждать, если растение дало стрелу, а потом наблюдать, как из неё появится цветок. К

сожалению, некоторые цветут всего лишь сутки, но сколько восторга они доставляют нам! Пока наблюдаешь за всем происходящим, вырабатываешь в себе такое важное качество, как терпение и усидчивость. Помимо прочего, развивается и трудолюбие, так как из малой посуды кактусы иногда приходится пересаживать в ёмкости побольше (беру осторожно специальными щипчиками), в процессе этого изучаешь ряд книг, что благотворно влияет на развитие кругозора.

Я посадила пять разновидностей кактусов (разница в посадке от года до двух лет). Свои наблюдения провожу и записываю в тетрадь, такой своеобразный дневник наблюдений. Здесь есть таблица, в которой отмечаю время посадки, измеряю рост в сантиметрах, указываю дату полива и рыхления почвы, период цветения. Мне стало интересно записывать, у кого и где я видела кактусы и какие книги про них есть у друзей, знакомых, в библиотеке. Более того, в свободное от учёбы время мне нравится лепить кактусы, а на конкурс «Золотая осень» я сделала кактус из огурцов. Моя поделка вызвала огромное восхищение у всех посетителей осеннего Вернисажа! В перспективе я мечтаю изучить названия кактусов, ведь они такие разные и трудные. Советую всем ребятам заняться выращиванием растений или завести домашнего питомца. Ведь это так замечательно!



Чудеса в моём классе

Список использованных источников

1. Семенова Д. «Кактусы».
2. Г.Горбовский «Разговоры».

Макаров Матвей Алексеевич, 2 класс,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №15 имени дважды Героя Советского Союза А.Ф. Клубова», г.Вологда
Руководитель:
Работягина Светлана Васильевна,
учитель начальных классов

Геологическое определение минералов и горных пород в домашних условиях

Путешествуя с родителями по Вологодской области, я обратил внимание на камни, которые валяются у нас под ногами. Собирая эти камни, я заметил, что они отличаются по цвету, размеру, весу, какие-то блестели, а другие были матовые. Я решил собрать свою коллекцию минералов и горных пород, узнать какими свойствами они обладают, и их название.

Объект исследования: Минералы и горные породы.

Цель исследования: Определение свойств камней и минералов домашней коллекции

Задачи исследования:

Раскрыть понятие термина МИНЕРАЛ.

Научиться определять свойства образцов камней и минералов из домашней коллекции.

Изучить и применить метод определения твердости минерала по шкале Мооса.

Горная порода

С чего же начинается история камня? Академик А. Е. Ферсман говорил, что история камня начинается с отдаленнейших эпох существования человека. Камни на протяжении веков служат человеку отличным помощником: камни применялись в быту, в качестве орудий

труда. Камни красивые, разноцветные, поэтому их использовали для украшения короны королей и дворцов императоров. А разве до появления человека камень не существовал на Земле? Существовал. И это подтверждает геология.

Геология – наука о строении и истории развития Земли.

Планета Земля образовалась 4, 5 миллиарда лет назад. Её верхняя оболочка – кора, по которой мы ходим, – состоит из разных горных пород. **Горная порода** имеет сложное строение, включает в свой состав несколько минералов. Изучением горных пород занимаются науки петрография и литология. **Петрогра́фия** (греч. πέτρος «камень» + γράφω «пишу») — описательная часть **петрологии** (науки о горных породах), она рассматривает структурные, минералогические и химические особенности. **Литоло́гия** (от др.-греч. λίθος «камень» + λόγος «учение») — важная часть петрографии, изучающая состав, структуру, происхождение и изменение осадочных пород; изучает закономерности и условия образования геологических осадков.

Несмотря на большое разнообразие окраски, горные породы по цвету делят на две группы: светлоокрашенные (белые, светло-серые, желтые, розовые, красноватые, зеленоватые, и др.) и темноокрашенные (серые, темно-серые, зеленовато-серые, темно-зеленые, черные). Горные породы бывают магматического, осадочного и метаморфического происхождения. Условиями происхождения горных пород определяется их минеральный состав, поэтому каждой группе горных пород соответствует свой набор породообразующих минералов.

Минералы и их разновидности

Минералы - природные вещества с разным составом, свойствами и внешними признаками.

Минера́л (нем.Mineral или фр.minéral, от позднелат.(aes) minerale— руда[1]) — природное тело с определённым химическим составом и упорядоченной атомной структурой (кристаллической структурой). Является составной частью земной коры, горных пород, руд, метеоритов.

Изучением минералов занимается наука минералогия. В настоящее время установлено около 4900 минеральных видов. Однако лишь несколько десятков минералов (около 100) пользуются широким распространением. В зависимости от свойств самоцветы могут быть использованы либо в качестве детали дорогого ювелирного украшения, либо в качестве крупных художественно-декоративных изделий (вазы, пепельницы и т.п.). Поэтому самоцветы делятся на ограночные (ювелирно-ограночные) и поделочные.

Из них, как из кирпичиков, состоит мир неживой природы – и большие валуны, и мелкий песок.

Геологическое определение минералов и горных пород в домашних условиях!

Я решил узнать, а можно ли в домашних условиях определить, какими свойствами обладают камни из моей коллекции, и, исходя из этого, выяснить их названия. В моей домашней коллекции 12 камней и минералов. Они различаются между собой твердостью, цветом, блеском, по-разному растворяются в воде или реагируют на соляную кислоту. Поэтому я решил изучить свои камни по данным свойствам.

Первый и наиболее важный признак – **твердость.** Твёрдость – способность минералов противостоять внешним механическим воздействиям (царапанию, шлифованию, сверлению и т.д.). Твердость минералов определяют сравнением с твердостью эталонной шкалы Мооса (Фридрих Моос, австрийский минеролог, 1773 – 1839), которая включает 10 минералов в порядке увеличения твердости. По шкале Мооса определяют относительную, т.е. условную, твердость минерала по отношению к другим минералам. Определение твердости методом Мооса производится путем царапания. Для ее определения я воспользовался **Шкалой твердости минералов.**

Второй признак - **блеск.** Блеск - способность отражать свет поверхностью своих кристаллов. Блеск не зависит от цвета минералов.

Третий признак - **цвет.** Некоторые минералы и горные породы имеют постоянный цвет. Другие могут приобретать разную окраску в зависимости от примесей.

Истинный цвет минерала и горной породы определяется по **цвету черты**, оставляемой ими на фарфоровой пластинке.

Еще один признак **реакция с соляной кислотой(10 %).** Все данные я занес в таблицу.

№ п/п	Твердость	Блеск	Цвет	Реакция с соляной кислотой(10 %)	Название
1	царапает стекло >5	перламутровый	розовый	не вскипает	Гранит розовый
2	царапает стекло >5	стеклянный	сероватый	не вскипает	Полевой шпат
3	царапает стекло >5	перламутровый	темно-пестрый	не вскипает	Габбро
4	царапает стекло >5	стеклянный	розовый	не вскипает	Кварцит розовый
5	стекло царапает камень <5	матовый	черный	не вскипает	Сланец углистый черный
6	царапает стекло >5	жирный	белый	бурно вскипает	Известняк белый
7	ноготь оставляет царапину на стекле <5	жирный	серый	не вскипает	Тальк
8	стекло царапает камень <5	стеклянный	розовый	бурно вскипает	Мрамор розовый
9	царапает стекло >5	стеклянный	серо-зеленый	не вскипает	Флюорит
10	царапает стекло >5	стеклянный	бесцветный, прозрачный	не вскипает	Горный хрусталь
11	царапает стекло >5	стеклянный	серый	не вскипает	Кварц серый
12	царапает стекло >5	восковой	серо-коричневый	не вскипает	Кремень полосчатый

Чтобы определить название образца, я воспользовался **Определителем минералов и горных пород**.

В ходе своей работы я узнал, что минерал — это природное тело с определённым химическим составом и обладающее определёнными физическими свойствами. Является составной частью земной коры, горных пород, руд, метеоритов. Изучил и применил метод определения твердости минерала по шкале Мооса. Чтобы определить название минерала, я воспользовался **Определителем минералов и горных пород** и, сравнив признаки испытуемого образца с классификационными, сделал соответствующее заключение. В моей коллекции имеется 6 минералов и 6 горных пород: 1; 3 – магматические горные породы, 6 – осадочные горные породы, 4;5; 8 – метаморфические горные породы, 2;7;9;10;11;12 – минералы. Мне очень интересны минералы и камни, и я буду продолжать собирать коллекцию камней.

Список использованных источников

1) Галкина Л.Б., Золотова О.А., 2006 г. «Геологические определители: минералы, горные породы, окаменелости»

2) ООО «Де Агостини», 2009 г. «Минералы. Сокровища земли»

3) Бурский О.В., Вахрушев А.А., Раутиан А.С. «Окружающий мир»

Митрохин Александр Сергеевич,1 класс,
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №10 с углубленным изучением отдельных предметов», г.Череповец
Руководитель:
Косолапкова Наталия Леонидовна,
учитель начальных классов

Умный дом – фантазия или реальность

Каждый знает английскую поговорку «Мой дом — моя крепость», но в XXI веке человеческому жилью уже недостаточно быть просто надёжным, комфортным или стильно оформленным. Оно должно быть высокотехнологичным. «Умный дом» как раз и представляет собой такую систему безопасности и ресурсосбережения. В нём используются наиболее инновационные разработки в разных сферах науки: от мобильных приложений до суперсложных электрических панелей.

Понятие «Умный дом» у всех на слуху, но не многие знают, что это такое. Поэтому стоит разобраться в этом тщательнее.

Цель проекта: изучение системы «умный дом» и применение элементов этой системы для собственного дома.

Задачи: - узнать, что такое «умный дом» и из чего он состоит;
- оценить преимущества использования «умного дома»;
- создать электронные датчики и провести их испытание.

Методы исследования: изучение и анализ технической и публицистической литературы; обобщение изученного материала; эксперименты с электронными элементами и схемами; создание электронных датчиков; сравнение, систематизация и анализ полученных результатов.

Предполагаемый результат проекта: изготовление двух электронных датчиков – датчика открытия двери и датчика протечки воды.

«Умный дом» и его преимущества. Умный дом (англ. Smart House) - жилой дом современного типа, организованный для комфортного проживания людей при помощи современных высокотехнологичных устройств.

Впервые понятие «умный дом» было определено в 70-е г. прошлого века и формулировалось так: «Здание, обеспечивающее продуктивное и эффективное использование рабочего пространства благодаря оптимизации его четырёх основных элементов: структуры, систем, служб и управления, а также взаимоотношений между ними» [3, с.3-4].

«Умные дома» обеспечивают контроль над бесперебойной работой систем отопления, водоснабжения, электричества, кондиционирования и вентиляции, а также охранных систем в доме. Всеми инженерными системами можно управлять с одного диспетчерского пульта. Некоторые «умные дома» снабжены аудио- и видеосистемами, которые легко управляются с телефона или через Интернет. Только представьте себе, благодаря самым простым манипуляциям (например, нажатием всего одной кнопки) в любой момент можно посмотреть, что происходит в вашем доме чуть ли не из любой точки мира!

Основные преимущества использования «умного дома»:

1. повышение безопасности;
2. улучшение комфорта;
3. обеспечение эффективности ресурсопотребления [4, с. 35].

Устройства и датчики, необходимые для работы «умного дома»

Для правильной работы дома будущего необходимо множество высокотехнологичных приборов, обладающих расширенным набором опций. Это многоканальный выключатель, датчик движения, универсальный пульт, таймер, модуль управления, электромагнитный клапан [2, с.8-19].

В ходе первой части нашего проекта мы изучили понятие «умный дом», оценили преимущества его использования в повседневной жизни, выяснили из каких приборов и устройств он состоит и общие принципы их работы.

В данный момент в нашем городе уже есть не только «кустарные» заготовки, но и вполне готовые решения для создания системы «умный дом». Первыми такие продукты стали предоставлять охранные организации и провайдеры телекоммуникационных услуг. Это вдохновило меня на создание моих собственных электронных приборов – полезных в квартире датчиков.

Описание устройства и принципа работы датчика открытия двери. У меня есть электронный конструктор «Знаток». Из него можно собирать различные электрические приборы и схемы. В приложенной инструкции есть схема сборки защитной сигнализации, предназначенной, например, для охраны велосипеда от угона. Суть ее работы в том, что когда злоумышленник обрывает провод, которым велосипед пристегнут к опоре, прибор включает сирену [1, с. 15]. Согласно инструкции для сборки сигнализации необходимы: источник питания (батарейки), музыкальная микросхема, динамик, тиристор, резистор, провода. Их нужно соединить в последовательности, указанной на схеме в инструкции.

Я изменил эту схему, добавив в нее некоторые элементы (геркон, магнит, красный и зеленый светодиоды, выключатель и еще один комплект батареек), чтобы получился датчик открытия двери.

Магнит мы установили на дверь, а схему с герконом на стену рядом. Когда дверь закрыта, магнит притягивает контакты геркона и прибор не срабатывает, когда дверь открывают, магнит отсоединяется от геркона и размыкает электрическую цепь. В этот момент датчик срабатывает: подает звуковой сигнал и включает красный светодиод.

Описание устройства и принципа работы датчика протечки воды. Для изготовления датчика протечки воды нам понадобились: интегральная микросхема, динамик, кнопка-выключатель, кассета под батарейки и 3 батарейки ААА («мизинчиковые»), 2 медных контакта, чувствительных к намоканию, телефонный провод с коннектором, телефонная розетка, жесткий корпус, провода для соединения всех деталей.

За основу датчика я взял готовую микросхему и динамик из детской книжки. Стандартные батарейки таблеточного типа быстро вышли из строя, и их пришлось заменить на «мизинчиковые». Для работы прибора необходимы чувствительные контакты, которые будет соединять вода при протечке, и устройство будет подавать сигнал. Мы изготовили контакты из толстого медного провода, который был расплющен молотком и закручен в виде спирали, чтобы увеличить площадь соприкосновения с водой [4, с.21]. Провод для чувствительных к воде контактов пришлось сделать съемным элементом для возможной их замены и просушки. Для этого в корпус мы добавили разъем для подключения. Он взят из телефонной розетки. Кнопка-выключатель помогает отключать прибор, а жесткий корпус - надежно закрепить все детали. С помощью папы я спаял схему (соединил все элементы в необходимой последовательности) и приклеил ее внутрь корпуса. Так детская игрушка превратилась в датчик протечки воды.

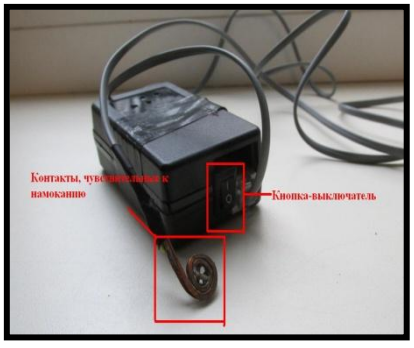


Рис. 1. Датчик открытия двери

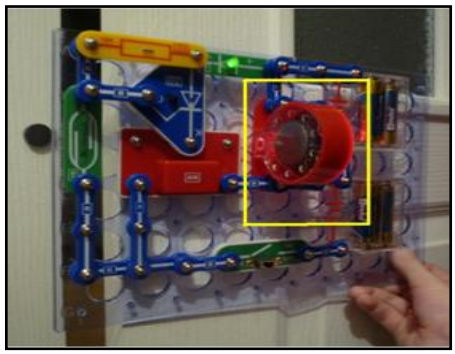


Рис. 2. Датчик протечки воды

На основе проведенного обзора основных приборов и устройств, из которых состоит «умный дом», мы выбрали некоторые из них, которые возможно собрать в «домашних» условиях. Из имеющихся в наличии материалов мы собрали работающие датчики открытия двери и протечки воды и проверили их в действии.

Основным замыслом проекта было доказать, что новые электронные технологии, создающие комфорт и безопасность в нашем доме, это не научная фантастика, а наша современность. Поэтому уже сейчас нам всем необходимо не только знать о них, но и стараться их применять в нашей повседневной жизни.

В ходе нашей проектной работы мы последовательно решали поставленные задачи с помощью обозначенных методов, и благодаря этому цель работы можно считать достигнутой.

Список использованных источников

1. Бахметьев А.А Электронный конструктор «Знаток». Практические занятия по физике. Книга 2. - М., 2004.
2. Богданов С.В. Умный Дом. Изд. 2-е, перераб. и доп. - СПб.: Наука и Техника, 2005.
3. Бурлаченко Д.Н. Преимущества и недостатки использования технологии «умный дом» // Научное сообщество студентов: Междисциплинарные исследования: сб. ст. по мат. XLIV междунар. студ. науч.- практ. конф. - 2008. № 9 (44).
4. Горбачева Л.А. Умный дом ночью и днем // Энергия: экономика, техника, экология. – 2008, №4.

Образцов Илья Андреевич, 2 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №15 имени дважды Героя Советского Союза А.Ф. Клубова», г.Вологда
Руководитель:
Работягина Светлана Васильевна,
учитель начальных классов

Акклиматизация в горной местности

Прошлым летом впервые в жизни я оказался в горах Безенги (это Северный Кавказ, республика Кабардино-Балкария) и поднялся на высоту 3400 м над уровнем моря, где не растут ни трава, ни деревья. Но уже на высоте около двух тысяч метров у меня появились неприятные ощущения: заболела голова, не было аппетита, хотелось спать. Я был удивлен. Папа мне сказал, что это акклиматизация. Меня заинтересовала данная тема. Я решил узнать, как избежать проблем со здоровьем во время подъема на высоту в горах.

Актуальность исследования: активный отдых в горах становится все популярнее, но уже на высоте около тысячи метров неподготовленный организм начинает выражать свое «недоумение», потому что оказывается в непривычных, часто экстремальных условиях. И у любителя отдохнуть активно могут начаться проблемы со здоровьем. В горной местности очень важна правильная акклиматизация, которая поможет этих проблем избежать. Именно ей и посвящена наша работа.

Объект исследования: горная местность.

Предмет исследования: процесс акклиматизации человека в горных условиях.

Гипотеза: если соблюдать правила акклиматизации в горной местности и учитывать особенности горного климата, то даже на значительной высоте проблем со здоровьем не возникнет.

Цель работы: изучить влияние перепадов высот на состояние организма.

Задачи: дать понятие акклиматизации, выяснить, к чему именно человеку приходится приспосабливаться в горной местности; выяснить, как проходит акклиматизация в горной местности и как её облегчить; выявить причины и последствия неправильной акклиматизации в горах; проследить на личном опыте акклиматизацию на высоте до 3400м.

Понятие акклиматизации. Природно-климатические условия, требующие адаптации в горной местности. Акклиматизация – это естественный процесс адаптации организма к изменившимся условиям окружающей среды. В горной местности нашему организму приходится приспосабливаться к температуре воздуха, солнечной радиации, влажности, но в первую очередь на состояние человека влияет пониженное атмосферное давление воздуха и, как следствие, снижение количества кислорода во вдыхаемом воздухе.

Воздух, находящийся над земной поверхностью, оказывает на неё давление, которое называется атмосферным. Среднее атмосферное давление на уровне моря составляет 760 мм ртутного столба. В горной местности атмосферное давление пониженное, причем через каждые 400 метров подъема оно снижается примерно на 30 мм ртутного столба. Снижение атмосферного давления сопровождается уменьшением давления кислорода. Из-за более низкого давления кислород занимает больший объем и человеку гораздо труднее получить весь необходимый для него кислород. Человек начинает дышать чаще, но все же наступает момент, когда недостаток кислорода будет сильно ощутим.

Для каждого человека высота, на которой снижается насыщение кислородом, различна (приблизительно 1800 метров над уровнем моря). Она зависит от возраста, физической подготовки, состояния здоровья и некоторых других факторов.

Так или иначе, организм начинает испытывать недостаток кислорода на высоте и наступает кислородное голодание, которое проявляется в увеличении частоты и глубины дыхания, усилении работы сердца, в повышении кровяного давления.

Кислородное голодание и непривычные климатические условия – это стресс для организма, и необходимо, чтобы организм привык к такому режиму работы. Именно поэтому обязательным условием нахождения в высокогорье является акклиматизация, занимающая некоторое время. Акклиматизация позволяет безопасно адаптироваться к изменившимся условиям и продолжить восхождение.

Последствия недостаточной акклиматизации в горной местности. Если не дать организму пройти акклиматизацию и быстро подняться на большую высоту, кислородное голодание может привести к горной болезни, а условия окружающей среды и физические нагрузки усугубят проблему.

Горная болезнь – патологическое состояние, при котором наблюдается нарушение газообмена, понижение содержания кислорода в организме, в крови, в отдельных органах и тканях, что приводит к нарушению функций органов, включая головной мозг, задержке жидкости в организме.

Как проходила акклиматизация на личном опыте

День	**Место**	**Высота**	**Признаки акклиматизации**	**Причины**
1 день	Альплагерь	2200м	Небольшой дискомфорт – лёгкая сонливость, закладывание ушей, отсутствие аппетита, озноб.	Слишком быстрый набор высоты
2 день	Штурмовой лагерь «Теплый угол»	3400 м	Возникновение горной болезни, кислородное голодание, из-за чего у некоторых участников группы была легкая головная боль и бессонница.	Подъем очень крутой, местами опасный, по осыпям. Очень быстрый и сложный набор высоты.
3 день	Перевал Малый Гидан, возвращение в «Теплый угол»	3400 м	Лёгкая головная боль, одышка при быстром движении.	Большие физические нагрузки при не достаточном поступлении кислорода
4 день	Альплагерь	2200 м	Дискомфортных состояний не наблюдалось, не было сильной усталости.	Спуск дался легче, чем подъем, так как спуск был постепенным
5 день	Альплагерь	2200 м		

6 день	По морене ледника Мижирги к штурмовому лагерю «Курсантские ночевки»	3200 м	Дискомфортных состояний не наблюдалось, не было сильной усталости.	Акклиматизация прошла успешно

В ходе работы я узнал, что Акклиматизация – это естественный процесс адаптации организма к изменившимся условиям окружающей среды. В горной местности нашему организму приходится приспосабливаться к температуре воздуха, солнечной радиации, влажности, но в первую очередь на состояние человека влияет пониженное атмосферное давление воздуха и, как следствие, снижение количества кислорода во вдыхаемом воздухе. Выяснил, как проходит акклиматизация в горной местности и как её облегчить.

Для этого я разработал памятку для альпиниста (Приложение 1)

Соблюдая данные правила акклиматизации в горной местности, и, учитывая особенности горного климата, не возникнет проблем со здоровьем даже на значительной высоте.

Список использованных источников

1. Акклиматизация в горах / Алексей Приманов для клуба активного туризма «Kailas». [http://kailas-club.ru/master_klass/akklimatizazia/]
2. Акклиматизация человека в горной местности / А.М. Иванов. [http://xn----7sbbfb7a7aej.xn--p1ai/obzh_06/obzh_materialy_zanytii_06_14.html]
3. Бельченко Л.А. Адаптация человека и животных к гипоксии разного происхождения // Соросовский образовательный журнал, 2001, №7, с. 33-39.
4.

Приложение 1

Памятка для начинающего альпиниста.

1. Подготовку к путешествию в горы разумно начинать заранее. За месяц до поездки хорошо заняться бегом, он улучшает выносливость, нужно полноценно питаться, обратить внимание на сон.
2. Для того чтобы избежать ожогов кожи в горах, все части тела должны быть закрыты одеждой, для лица нужно использовать специальный защитный крем, с высокой степенью защиты, надевать специальные солнцезащитные очки.
3. Следует соблюдать питьевой режим – не менее 3-4 л жидкости в день, ведь в походе у участников большие физические нагрузки, они активно двигаются, теряют жидкость.
4. В горной местности наблюдаются резкие перепады температур, поэтому одежда должна быть практичной, многослойной, чтобы в любой момент можно было снять лишнее или, наоборот, надеть, защититься от ветра и дождя.
5. Для акклиматизации к нехватке кислорода не нужно принимать никакие медицинские препараты, нужно только время, организм привыкнет к пониженному атмосферному давлению и недостатку кислорода на различной высоте и выработает способность нормально функционировать в новых условиях.
6. Не подниматься выше 2700 м в первый день.
7. Не спать более чем на 300–600 м выше того уровня, где провели прошлую ночь.
8. После подъема на каждые 1000 м необходим дополнительный день для акклиматизации.
9. Оптимально подниматься на высоту в 300-400 м в день, отдых нужно устраивать на каждый 3-4 день подъема.
10. Акклиматизация в горах должна иметь челночный принцип. Немного вверх, немного вниз, с постепенным набором высоты.

Петухова Юлия Николаевна, 2 класс
МОУ «Средняя школа посёлка Ярославка» Ярославского муниципального района
Руководитель:
Петухова Марина Владимировна,
учитель химии

Наследие Мологи

Я живу в деревне под названием Мологино, она располагается в Ярославском районе недалеко от поселка Ярославка, куда я хожу в школу. Переехали мы сюда с семьёй из города год назад и нисколько об этом не жалеем. Здесь чистый воздух, тишина, а в самом поселке Ярославка располагается Племзавод с одноименным названием, который производит натуральную молочную продукцию. Моей семье очень нравится местное молоко, сливочное масло, сметана, творог, но особенного внимания заслуживает сыр. О последнем хочу рассказать отдельно. Его старинный рецепт позаимствован у жителей почти забытой местности под названием Молога и назван в честь её «Молога». Вкус у сыра насыщенный, сливочный и как говорят производители, по качеству ничуть не уступает своим голландским собратьям. Это уникальный продукт – он богат кальцием, фосфором и белками, содержит большое количество витамина В12. Употребление сыра «Молога» повышает защитные функции организма и улучшает работу сердца. Мне стало интересно, как же производят сыр и на самом ли деле он не хуже голландского.

Актуальность выбранной темы заключается в формировании понятий о производстве натуральных продуктов.

Гипотеза моего исследования – сыр «Молога» является натуральным и полезным продуктом, не уступающим по качеству голландскому собрату.

Я поставила перед собой **цель** - изучить технологию производства сыра и сравнить местный сыр с всемирно известным видом сыра.

Объект исследования: 2 вида сыра.

Предмет исследования: технология производства сыра «Молога», физико-химические способы определения качества сыра.

Методы исследования: интервью с технологом производства, изучение литературы по теме, работа в лаборатории, анализ.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОИЗВОДСТВА СЫРА. Чтобы выяснить это, я отправилась к технологу производства, который подробно рассказал мне, как из молока изготавливают сыр: «В Племзаводе ежедневно 1000 чистопородных коров породы Ярославская и Голштинская дают до 20 тонн вкуснейшего молока высшего сорта. Часть молока идёт на производство сыра, где его сначала пропускают через фильтры (процесс называется – сепарирование), а потом при температуре 90 градусов происходит обеззараживание молока (пастеризация). Такое очищенное молоко при температуре 32 градуса далее поступает в ёмкость, куда добавляется сычужный фермент и закваска (сухие бактерии) и технологи обязательно на этом этапе производства проверяют кислотность. Далее появляются сгустки и сверху образуется пласт, который режется специальными машинами-мешалками 15 минут до образования сырного зерна (размер зерна – 2*2 см.). Затем сливают и укладывают в формы на самопрессование и созревание на 2 часа. Дальше сыр продолжает созревать уже в холодильной камере ещё 12 часов. После этого его выколачивают из форм и укладывают в солевые ванны для посолки на 6 часов. В солевых ваннах находится поваренная соль. Готовые сырные головки укладывают на стеллажи, где сыр обсыхает (его периодически переворачивают) и затем упаковывают в плёнку. В таком состоянии он созревает ещё 20 суток. И, вот наш вкусный сыр готов к употреблению». Меня ещё заинтересовал вид сыра данного производства – с пажитником. Что же такое пажитник и зачем он нужен в сыре? На вкус – как будто ешь сыр с мелкими орешками, на самом же деле пажитник – это однолетнее растение семейства бобовых, семена которого обладают лечебным действием: укрепляют иммунитет, снижают повышенную температуру, избавляют от переутомления, выводят из организма токсины и даже лечат сахарный диабет. Пажитник богат множеством витаминов, также содержит фолиевую

кислоту. В составе его много углеводов и белков. Поэтому сыр с пажитником – это не только вкусный, но вдвойне полезный продукт. Технология производства такого сыра ничем не отличается от описанной выше, с той лишь разницей, что на этапе закладки закваски в молоко добавляют ещё и семена пажитника.

Да, с производством сыра теперь мне всё стало понятно, но всё таки хочется самой убедиться, что наш сыр ничуть не уступает голландским сырам, как утверждают технологи, да и многие любители сыра. Для этого я сама исследую два вида сыра – «Молога» и «Голландский».

СРАВНЕНИЕ 2-УХ ВИДОВ СЫРА

1. Определение внешнего вида сыра: по внешнему виду сыр «Молога» легко отличить от «Голландского» по структуре теста и цвету. В отличие от «Голландского» местный сыр более плотный, практически без дырочек и имеет более насыщенный жёлтый цвет.
2. Определение консистенции сыра: при рассмотрении срезов сыра под микроскопом разница также заметна. В «Мологе» практически нет «глазков», он более однородный. В «Голландском» сыре наоборот вся структура разрознена, видны пустоты.
3. Определение вкусовых качеств: по вкусовым качествам оба сыра имеют приятный сливочный вкус, «Голландский» сыр более соленый.
4. Определение кислотности сыра: по кислотности можно судить о свежести и натуральности продукта. Для сыров голландской группы оптимальными являются значения pH 5,3-5,9. Оба образца сыра я измельчила, добавила воду, тщательно перемешала и определила кислотность с помощью цифровой лаборатории «Relab Lite». Показатели кислотности у обоих сыров в норме.
5. Определение влаги: при взвешивании образцов сыра до высушивания и после я рассчитала количество испарившейся влаги в процентах. Результат оказался одинаковым – 40%, что соответствует физико-химическим показателям качества сыра.
6. Определение крахмала в сыре: при определении наличия крахмала в сыре на оба образца была нанесена капля йода. Если в составе сыра присутствует крахмал, он посинеет. В настоящем качественном сыре крахмала быть не должно. После нанесения йода на сыр оба образца остались фиолетовыми, значит крахмал не обнаружен.

Итоги исследования объектов:

	«Молога»	«Голландский»
Внешний вид	Плотный, ровный, имеет желтый цвет	Менее плотный, присутствуют «глазки», светло-желтый
Консистенция теста под микроскопом	Однородная	Менее однородная
Вкусовые качества	Насыщенный сливочный вкус, малосоленый	Насыщенный сливочный вкус, более соленый
Определение кислотности (pH)	5,88	5,37
Наличие влаги (%)	40	40
Наличие крахмала	Отсутствует	Отсутствует

Работая над проектом «Наследие Мологи», я расширила свои знания в области предмета химии и технологии производства сыра. Научилась определять качество сыра лабораторными методами. Доказала, что сыр местного производства нисколько не уступает всемирно известному голландскому сыру.

Список использованных источников

1. Раманаускас И.И., Майоров А.А., Мусина О.Н. «Технология и оборудование для производства натурального сыра» - Изд. Лань, 2018.
2. Интернет-статья «Исследование сыра» - https://сыроделие.рф.
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Пажитник сенной.

Полякова Анастасия Сергеевна, 2 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 26» г. Вологда
Руководитель:
Веселова Надежда Владимировна,
учитель начальных классов

Будь другом природе

В 2018 году я участвовала в областном конкурсе: «Удивительный мир Вологодчины» в номинации «Природа Вологодского края» по составлению своей рукописной книги и была награждена дипломом II степени. В этой книге я отразила свои знания о растительности, водоёмах, о животном мире, птицах Вологодского края. И о том, как можно наблюдать за природой. Поделилась знаниями, как можно проводить наблюдения за насекомыми, птицами, лягушками и выявлять на сколько же они полезны. А сейчас я хочу рассказать, что я узнала из своих наблюдений в природе и какие знания получила. Очень полезно и интересно слушать и самой читать рассказы о природе. Но ещё интереснее и поучительнее самим наблюдать за повадками птиц, зверей и многих других животных. Наблюдая за растениями, животными, насекомыми, всегда полезно решать поучительные задачи: Уметь объяснять, почему наблюдаемое животное ведёт себя так, а не иначе.

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА КУЗНЕЧИКОМ. Например, наблюдая за прыжками кузнечика, полезно подумать, что ему помогает делать прыжки? Я выяснила - что у большинства кузнечиков задняя пара ног предназначена для совершения прыжков. Их бёдра при основании утолщены, голени удлинены, соединены шипами и подвижными "шпорами". Бедро прыгательной ноги соединено с голенью особым способом - "назад коленом", что позволяет насекомому совершать прыжки на гигантские по их меркам расстояния. Почему кузнечика трудно заметить в траве? Потому что он зелёного цвета. Это его защитная окраска, которая затрудняет птицам его обнаружить, когда от кого он прячется? Как? Врагами кузнечика являются пауки, стрекозы, полевые сверчки, муравьи плотники. Днём кузнечик прячется в кустарниках, скачет по лугам и полям. На ночь прячется на коре деревьев. Очень много у меня на даче встречается кузнечиков. Кузнечик зелёный - крупное ярко-зелёное насекомое с длинными перепончатыми крыльями и усами. Они помогают избавляться от тли и от колорадского жука, на полях с картофелем. Кузнечика я тоже садила в садок и помещала в его веточку с тлёй и садила колорадского жука, которого нашла на картофельной ботве. Через некоторое время обнаружила, что тля и колорадский жук исчезли. Это говорит о том, что кузнечик их съел. Свои выводы всегда нужно проверять и не один, а много раз. Иначе можно ошибиться, неправильно решить задачу.

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ВЫВЕДЕНИЕМ БАБОЧКИ КРАПИВНИЦЫ. Однажды на даче в крапиве я увидела много чёрных гусениц. Мне стало интересно, кто из них получится. Я их собрала вместе с листьями и посадила в садок. При чистке садка гусениц руками не брала. С места на место переносила их на листьях. В садок поставила несколько лучинок для окукливания гусениц. И какое было моё удивление, когда впоследствии в садке появились рыженькие бабочки. От мамы я узнала, что это бабочки крапивницы, которых я потом выпустила на крапиву. Затем я познакомилась с книгой С. Спиридоновой " Насекомые " И выяснила, что бабочка крапивница - это дневная бабочка. Крапива одно из кормовых растений гусениц. И они окукливаются на листьях крапивы. У бабочек есть враги. Так, грызуны и птицы питаются этими бабочками. А сами бабочки крапивницы питаются крапивой, хмелем. Пьют берёзовый сок и питаются нектаром растений, помогая им опыляться. По поведению этих бабочек можно предсказать изменения в погоде. Наблюдая за бабочками в погожий день я заметила,что они беспокойно летают из стороны в сторону и ищут укромное место . Вскоре пошёл дождь. Это бабочки искали место, куда бы спрятаться.

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ЖУКАМИ БОЖЬИМИ КОРОВКАМИ. Я провела наблюдения за божьими коровками, поймав их к себе на ладонь. Прикоснувшись к ним, я увидела, что они выпустили по капельке коричневой жидкости. Впоследствии я узнала, что они этой жидкостью защищаются от своих врагов - птиц. Я поместила две божьи коровки в садок, где

были веточки с тлёй. И через некоторое время я обнаружила, что тли не стало. Я подтвердила свои знания, что божья коровка очень полезное насекомое, которое поедает вредителей растений.

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ЛЯГУШКАМИ. Наблюдая за лягушками в саду. Я обнаружила, что у лягушки передние конечности короче задних. Есть пальцы, плавательные перепонки. Они у нас живут около пруда. Потому что любят жить во влажных местах. Я наблюдала за ними, как хорошо они плавают. Откладывают в воде икринки на новое потомство. Они питаются личинками комаров, которые комары откладывают на поверхности воды в пруду. А насекомых лягушки ловят своим длинным языком, выбросив его изо рта. Лягушки в сухую погоду прячутся в траве и ныряют в воду. Нельзя, чтоб тело пересыхало. Иначе они погибнут. Лягушки очень полезные земноводные.

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПТИЦАМИ. У меня на даче в саду живёт очень много птиц. Висят в саду три скворечника, сделанные папой и пять кормушек. Скворечники мы всегда перед прилётом скворцов чистим, замазываем щели, если они появляются. Под карнизом дома свили гнездо ласточки, которые я заметила никогда не садятся на землю, а садятся только на провода около дома и подлетают к гнезду. Это птицы, которые ловят насекомых на лету, принося в клюве их своим вылупившимся птенцам. Они поедают огромное количество мух, комаров, ос и даже термитов и муравьёв. Особенно большая польза от поедания мелких насекомых комаров и мух, которых не едят другие птицы. Очень часто прилетают на дачу вороны. Это очень умные птицы. Один раз я наблюдала такую картину. Ворона прилетела к ванне с водой, держа в клюве корочку хлеба. Села на край ванны и бросила корочку в воду, потом через некоторое время поймала эту корочку в воде. Слетела на мостки и стала есть. Я поняла, что вороне плохо есть сухую корку и она её намочила. Настолько умная оказалась ворона! Польза от ворон, что они своих птенцов выкармливают насекомыми и другими беспозвоночными. Уничтожают грызунов и насекомых - вредителей.

НЕВИДИМЫЕ НИТИ. Невидимые нити, которые мы не видим в природе, но должны о них знать. Из моих наблюдений видно, что всё в природе взаимосвязано. А сейчас я расскажу свою сказку, которую сочинила сама, говорится в ней о том, как в давние времена люди вздумали навести порядок в одном большом лесу. Главный лесничий рассуждал так: Лес - это деревья. Всё остальное лишнее. И по его приказу вырубили кустарники. Чисто и просторно стало в лесу. Прошёл год, второй и третий. И видит главный лесничий, что в его чистом, аккуратном лесу что- то не ладно, куда не посмотришь, везде торчат голые, высохшие деревья. Призадумался лесничий: " Что же тут случилось?" От чего деревья сохнут? А случилось вот что. Когда вырубили кустарники, улетели в другие края птицы, которые гнездились и прятались в зарослях. Зато для жуков и гусениц, которых поедали птицы, началось привольное житьё. Развелось их видимо - невидимо. Вот деревья и стали сохнуть, от того что насекомых развелось слишком много: одни листья едят, другие корни грызут. Пожалел лесничий, что приказал кустарники вырубить. Не срубили бы их, не улетели бы птицы. Не развелось бы много опасных для леса насекомых. Невидимыми нитями называются связи, которые есть в природе повсюду. Связаны между собой неживая и живая природа, растения и различные животные. Да и человек связан тысячами нитей с окружающей его природой. А вот от чего могут рушиться эти невидимые нити в наше современное время: Бесконтрольная вырубка лесов приведёт к их исчезновению. Если будем сбрасывать грязную воду, не строив очистительные сооружения, и не будем пользоваться ботаническими площадками, на которых может расти камыш и рогоз, перед выбросом воды с заводов. А корни этих растений задерживают грязь. То водоёмы будут засоряться. Нельзя бесконтрольно ловить рыбу, убивать животных. Нельзя идя в лес по грибы топтать несъедобные. Ими питаются звери. Например, мухомор ест лось. Нельзя рвать цветы и лекарственные растения. Их можно посадить у себя на даче. И вот, чтоб не нарушились эти тонкие невидимые нити в природе, мы должны бережно относиться к ней. Не засорять её. Не брать лишнее. А если что-то взяли нужно помочь восстанавливаться.

МЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРИРОДЕ ДРУЗЬЯМИ! Я очень люблю природу. На даче у меня есть своя грядочка, на которой посажены лекарственные растения: мята, душица, зверобой, чистотел, пустырник, валерьяна, мелисса. В природе некоторые из этих растений растут, но встречаются редко. Поэтому мы решили выращивать их у себя, а не рвать на лугах и в лесу. Осенью заготавливаю корм для птиц. Сушу травы, рябину. У нас на даче есть инкубатор, сделанный своими руками для разведения дождевых червей, которые рыхлят почву. А это очень важно для роста растений. Инкубатор у нас этот состоит из чернозёма, навоза, опавших листьев и веточек деревьев. Утрамбовав сверху, помещаем червей. Время от времени, поливая тепловатой мыльной водой от хозяйственного мыла. Иногда мясной, но несолёной. Вскоре появляется масса червей, которых мы выпускаем потом на грядки. Польза грядкам. Да иногда и птицы питаются. Учась наблюдать, я познаю мир. Очень много интересного я узнаю на уроках у своей учительницы Веселовой Надежды Владимировны, которая нам на своих уроках окружающего мира даёт много интересного, дополнительного материала. Вдохновляет нас на исследование природы. Я пишу стихи. Особенно люблю писать стихи о животных, о природе. Свою статью я тоже хочу закончить своим стихотворением:

"Родина моя Вологодчина "
Родина моя Вологодчина.
Край берёзовый, родной.
Здесь на зорьке соловьи заливаются.
В дождик радуга встаёт над рекой.
И густая трава в лугах некошеных.
Где цветов каких только нет.
Есть ромашки. Есть колокольчики.
Разнотравьем богат этот свет.
А в лесах, где сосняки и ельники.
Множество растёт грибов.
Рыжики, маслята, грузди.
Никто из леса без них не уйдёт.
Край морошковый и черничный.
Край мой клюквенный и брусничный.
Всегда в сердце моём живёт.
И поэтому очень хочется.
Чтоб берёг его наш народ !

Работа выполнена на основании знаний полученных на уроках окружающего мира 2 класс. «Окружающий мир» О. Н Федотова.И знаний полученных с книги С Спиридоновой «Насекомые» изд.1976г. Рукотворная книга. «Природа Вологодского края» Полякова А.С.

Селезнев Матвей Михайлович, 2 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №17» г. Череповец
Руководитель:
Селезнева Наталия Чавдаровна,
педагог дополнительного образования

Какая вода полезнее

Для живого организма по значимости вода занимает второе место после кислорода. Без неё невозможно существовать.В настоящее время вопросы качества питьевой воды не утратили своей актуальности. Качество питьевой воды связано с состоянием здоровья населения, экологической чистотой продуктов питания.

Для нормального функционирования организма нужна вода, не содержащая вредных примесей и механических добавок, т.е. хорошего качества. В воде не должно быть микроорганизмов. Их убивает кипячение. Если нет уверенности в чистоте воды, желательно использовать фильтры. И мне стало интересно, какую же воду мы пьем? И как в домашних условиях определить качество воды?

Цель: изучение методов получения питьевой воды и выяснение, какая вода самая полезная.

Задачи: изучить литературу о разновидностях питьевой воды; опытным путем получить полезную воду; Выявить влияние разных видов воды на живые организмы.

Гипотеза: допустим, что не вся вода полезна и по-разному влияет на живые организмы

Объект исследования – вода разных видов.

Методы исследования:

- изучение литературы о способах очищения воды
- анкетирование и анализ
- эксперимент
- обобщение

Теоретическая часть. Чтобы узнать, какую воду пьют большинство людей, проведено анкетирование, в котором приняло участие 20 человек (10 одноклассников, 10 взрослых). (Приложение 1). Результаты анкетирования можно увидеть в Приложении 2

Самой популярной оказалась кипяченая питьевая вода, но в работе описываются простые и доступные эксперименты по получению разных видов воды, и исследованию подверглись все виды.

Практическая часть.Получение дегазированной воды. Дегазированная вода–это вода без примесей газов. Небольшое количество воды быстро доводится до температуры так называемого «белого ключа», когда во множестве образуются мелкие пузыри, но образование крупных еще не началось. Кастрюля снимается с огня и быстро охлаждается в ванне с проточной водой. Считается, что такая вода при быстром охлаждении получается полезной для организма. **Получение бактерицидной воды.** Бактерицидная вода –это очищенная от микробов вода. Для этого нужно раскалить над огнем несколько чисто вымытых и высушенных гвоздей и опустить их в воду. Если в воду опустить раскаленное железо, микробы в ней гибнут. Вода считается очищенной. **Получение серебряной воды.** Сначала предстоит смастерить нехитрый прибор – к батарейке напрямую через кусочки медной проволоки присоедините к клемме со знаком «+» серебряный предмет, а к клемме со знаком «-» кусочек нержавеющей стали. Я присоединил две чайные ложки: серебряную и постоянный ток от источника питания позволяет достаточно быстро насытить воду ионами серебра. Над поверхностью серебряного предмета появилось белое помутнение. Значит, можно вынимать наши самодельные электроды из воды. Через 4 часа вода готова к употреблению. Полученные виды воды далее были использованы в опытах. **Проращивание семян кресс-салата и луковицы.** На ночь семена кресс-салата были замочены в разные виды воды. Результаты виды в таблице.

Вода	15.12	16.12.	17.12.	18.12.	19.12	20.12	21.12
Кипяченая		корешки	перышки	корешки			
Бактерицидная		корешки	перышки	корешки			
Дегазированная				корешки			
Серебряная				корешки		перышки	
Минеральная				корешки			

Таким образом, получается, что самой полезной для проращивания оказалась вода сырая, насыщенная кислородом или слабокипяченая.

Вода необходима любому живому организму.

Водопроводную воду не следует сильно кипятить, только довести до состояния «белого ключа».

Лечебную воду: минеральную, серебряную, бактерицидную применять в лечебных целях.

Моя гипотеза о том, что не вся питьевая вода полезна и по-разному влияет на развитие живых организмов, доказана.

Список использованных источников

1. Арабаджи.В.В., «Загадки простой воды», М.: Знание,1973
2. Ахманов М. С. « Вода, которую мы пьем», М.: Эксмо, 2002
3. Горский В.В., «Вода – чудо природы», М.: Изд-во АНСССР, 1962
4. Ершов М.Е. Самые распространенные способы очистки воды, 2006, 94
5. http://ru,wikipedia.org/wiki/Вода.
6. http://www.fs.fed.us/water/.
7. http://www.vodoobmen.ru/

Приложение 1

Анкетирование

Ответьте, пожалуйста, на вопросы анкеты. Нужное подчеркнуть.

1.Какую воду вы пьете чаще всего?

- Кипяченую
- Бутилированную
- Сырую водопроводную
- Минеральную

2.Как часто Вы очищаете воду?

- Всегда
- Иногда
- Никогда

3.Что используете для очищения воды?

- Кувшин-фильтр
- Насадка на кран
- Проточный фильтр

4.Нравится ли Вам качество воды в нашем городе?

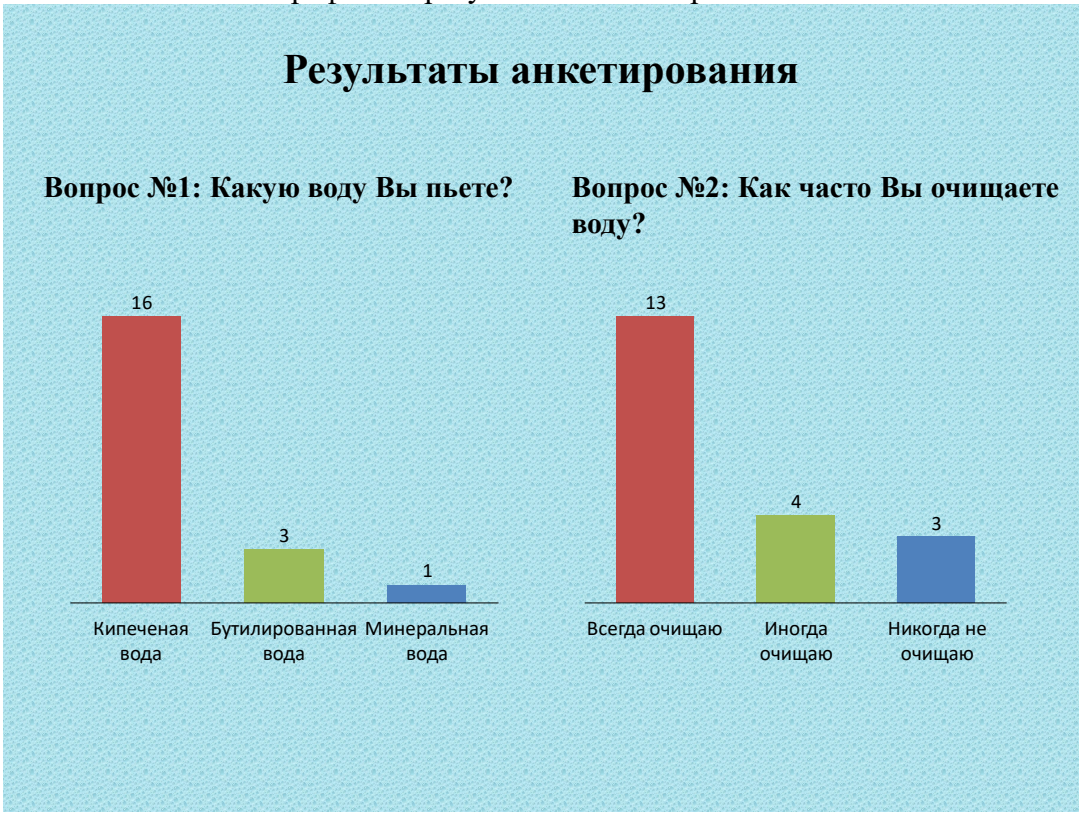
- Да
- Нет
- Нужно улучшить систему очистки

5.Какой водой поливаете комнатные растения?

- Сразу из-под крана
- Отстоявшейся водой из-под крана
- Талой

Приложение 2

График по результатам анкетирования.



Суриков Даниил Сергеевич, 2 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №15 имени дважды Героя Советского Союза А.Ф. Клубова», г.Вологда
Руководитель:
Работягина Светлана Васильевна,
учитель начальных классов

Могут ли динозавры жить в наше время

Еще в детском саду я стал интересоваться динозаврами, собирать свою коллекцию игрушечных динозавров и скелетов. Вместе с родителями посетил множество парков Динозавров в разных городах. Создал свою книгу с интересными фактами о динозаврах. Просмотрел научные и художественные фильмы, где героями стали удивительные большие чудовища, и на экране они выглядят, как живые. Я задался вопросом: можно ли по-настоящему вернуть их к жизни? Теоретически ученые могли бы попытаться это сделать, если бы в их распоряжении оказалась ДНК какого-нибудь динозавра.

Давайте изучим условия жизни на Земле динозавров и представим, что ученым удалось их клонировать. Смогут ли они выжить в современном мире?

Актуальность исследования: уже давно людей интересуют разные вопросы о жизни динозаврах. Все чаще снимаются фильмы, где ученые пытаются вернуть их к жизни. Мне стала интересна эта тема, и я решил провести исследование: смогли бы динозавры существовать в наше время.

Объект исследования: динозавры.

Предмет исследования: возможность жизни динозавров в современном мире.

Гипотеза: если динозавры окажутся в современном мире, то они не смогут в нем жить.

Задачи: изучить кто такие динозавры и их особенности; изучить условия существования динозавров; сравнить условия жизни в эру динозавров с условиями в современном мире.

Интересные факты о динозаврах

Прочитав первую энциклопедию о динозаврах, я узнал, что **динозавры –** это вымершие животные, жившие много миллионов лет назад. Они принадлежали к классу рептилий, или пресмыкающихся, который включает в себя таких современных животных, как ящеры и змеи, морские и сухопутные черепахи, крокодилы. Слово «динозавр» в переводе с греческого означает «ужасный ящер».

Динозавры жили 240 миллионов лет назад, в эру мезозоя. Это было время, когда растения, рыбы, моллюски, и особенно рептилии, достигали огромных размеров, как будто бы все на Земле было тогда на мегавитаминах. Динозавры утопали в гигантских папоротниках и огромных деревьях, в то время как птерозавры (летающие рептилии) курсировали по небу.

Сравнив травоядных динозавров и хищников (Приложение 1) я пришел к выводу, что травоядные по сравнению с хищниками в основном были больших размеров, для добывания себе питания с верхушек деревьев. У хищников оружием для охоты были длинные когти или мощные челюсти. У растительноядных же защитой служили рога, панцири, длинные мощные хвосты, острые шипы и способность быстро бегать. Практически все травоядные передвигались на четырех ногах, хищники – на двух. Травоядные ели растения, и у них было много ровных плоских зубов, удобных для перемалывания, перетирания еды. У хищников были длинные острые зубы для разрывания мяса.

Таким образом, динозавры должны были постоянно бороться за то, чтобы выжить. Всё что им было нужно, это найти пищу и чтобы их не съели другие динозавры.

Необходимые условия для жизни динозавров на Земле. Мы знаем, что любому животному для жизни на Земле нужно: воздух, вода, еда и удобные условия для проживания. Смогут ли динозавры дышать современным воздухом, пить и есть в современном мире, жить на земле и в воде, как раньше?

Необходимые условия для жизни динозавров	Эра мезозоя	2019 год
Климат	Климат был теплым и без перепадов температур – тропический	Такой климат существует сейчас вдоль экватора. Там всегда тепло, растут вечнозелёные растения, которые напоминают растения времени динозавров.
Воздух	Количество кислорода в воздухе было намного больше, чем углекислого газа	Современный состав воздуха Земли установился по крайней мере несколько сотен миллионов лет назад и оставался неизменным до тех пор, пока резко не возросла производственная деятельность человека. Сейчас в составе воздуха намного меньше кислорода.
Вода	Кислотность воды ниже	Кислотность воды выше

Питание динозавров. Чем крупнее животное, тем больше пищи ему нужно. Слон – сейчас самое крупное животное на Земле. Он весит 5 тонн и съедает 50 кг растительной пищи в день. Очень крупный динозавр – диплодок был длиннее пяти, выстроенных в ряд, слонов. Значит, и пищи ему надо, приблизительно, как пяти слонам. Аппетит у динозавров был хороший, и можно предположить, что они съели бы все растения на нашей планете, потому что те не успевали бы расти.

Тяжело пришлось бы и современным животным. _ираннозавр – крупный хищный динозавр. Его длина 14-16 метров, высота 6 метров, вес 6 тонн. На завтрак ему пришлось бы съесть целое стадо овец. Более мелкие динозавры, такие как комсогнатус, величиной с курицу, смогли бы найти пищу в современном мире.

В результате проведённого исследования по теме «Могут ли динозавры жить в наше время?» я выяснил, что на Земле и сейчас есть участки земли, которые по климату подходят

динозаврам. Там тепло, нет перепадов температуры, растения напоминают растения Мезозойской эры. Мелкие динозавры нашли бы себе пропитание в наше время, а крупным бы это не удалось.

Учитывая размеры больших динозавров (Диплодок 26 метров, брахиозавр – 23 метра в длину и 12 метров в высоту), им было бы трудно передвигаться из-за высоких зданий, мостов, линий электросетей и множества техники. Даже в лесу из-за большого роста динозавры не смогли бы укрыться от врагов.

Все динозавры и крупные, и мелкие не смогут в нашем мире жить в воде, употреблять ее в пищу, потому что состав воды изменился. Также они не смогут дышать, из-за изменившегося состава воздуха. Без воздуха и воды любое животное не сможет жить на земле. А это значит, что мы подтвердили гипотезу: если динозавры окажутся в современном мире, то они не смогут жить.

Список использованных источников

1. Большая Российская энциклопедия. ОАО Издательство: «Научное издательство», Москва, 2007г.
2. Полная энциклопедия «Динозавры». ООО Издательство: «Эксмо», Москва 2014г.
3. Научно-популярное издание для детей «Динозавры». ЗАО Издательство: «Росмэн», Москва 2014г.
4. http://www.dinozavr.info/

Приложение 1

	Травоядные		Хищники	
	Диплодок	Стегозавр	Тиранозавр	Компсогнат
Размеры	высота: до 10м. длина: 27-35 м. вес: 20-30т.	высота: 4м. длина: 9 м. вес: 7-9 т.	высота: 3-4 м. длина: 12-15м. вес: 8 т.	высота: 0,4 м. длина: 0,6 м. вес: 3 кг.
Конечности	Передвигался на 4-х ногах	Передвигался на 4-х ногах	Передвигался на 2-х ногах	Передвигался на 2-х ногах
Зубы	Ровные и плоские	Ровные и плоские	Длинные и острые	Острые, слегка изогнутые
Питание	Листьями	Щипал кустики, папоротники или высокие растения.	Охотился на других больших динозавров.	Ел самых маленьких животных.
Защита от врагов	Большой размер.	Пластины на спине и 4 острых шипа на хвосте.	Мощные челюсти.	Быстрота. Длинные когти.
Особенности	Длинная шея и маленькая голова.	Имелся второй мозг.	Острое зрение, мог смотреть в разные стороны.	Один из самых маленьких динозавров.
Период обитания	Юрский	Юрский, начало мелового.	Меловой	Конец юрского

Сухотский Владислав Иванович, 2 класс
МБОУ ВМР «Сосновская средняя школа»
Руководитель:
Коншина Юлия Леонидовна,
учитель начальных классов

Световозвращающие элементы как способ безопасности для пешеходов

Статистика дорожно-транспортных происшествий в Российской Федерации из года в год неутешительно фиксирует, что на дорогах страны гибнет или получают ранения разной степени тяжести немало людей. Значительная часть пострадавших — пешеходы.

- Что же делать? Как помочь водителю заметить пешехода как можно раньше?

С этим вопросом мы обратились к инспектору по пропаганде БДД ОГИБДД ОМВД России по Вологодскому району капитану полиции Жадецкой Наталие Александровне.

Она сообщила, что с 1 июля 2015 года вступили в силу изменения в п. 4.1 Правил дорожного движения, согласно которым «при переходе дороги и движении по обочинам или краю проезжей части в темное время суток или в условиях недостаточной видимости пешеходам рекомендуется, а вне населенных пунктов пешеходы обязаны иметь при себе предметы со световозвращающими элементами и обеспечивать видимость этих предметов водителями транспортных средств».

И мы решили узнать, действительно ли световозвращающие элементы помогают пешеходу обозначить себя на дороге?

Гипотеза: насколько эффективно можно с помощью СВЭ спасти жизнь и здоровье пешеходов на дороге.

Цель: доказать методом эксперимента, что светоотражающая способность СВЭ помогает пешеходам обозначить себя на дороге в тёмное время суток.

Объект исследования: транспортные дороги Вологодского района.

Предмет исследования: световозвращающие элементы.

О том, что такое СВЭ, у нас знают далеко не все. И в этом я убедился, проводя опрос детей дошкольного, школьного возраста, а также их родителей. Поэтому объясню:

СВЭ или фликеры – это светоотражающие элементы, которые выполнены в виде маленьких значков, нашивок, наклеек или подвесок, которые можно разместить на любой части тела человека или его одежде, на рюкзаке, сумке, куртке, руке или джинсах, а также на обуви. Поверхность фликера ребристая, она выполнена из специального пластика, который «ловит» свет и отражает его. Вот почему их еще называют «светоотражателями» или «световозвращателями».

Световозвращатели или фликеры были придуманы более 70 лет назад финским фермером Арви Лехти для собственных телег, запряженных лошадьми.

Проезжая ночью по неосвещенной дороге, он заметил, что глаза кота на обочине отражают свет фар. И тогда рабочий подумал, что надо это использовать для безопасности людей на дорогах. Так в 1965 году по заказу Агентства по безопасности дорожного движения была изготовлена первая партия фликеров.

Принцип действия кошачьих глаз, который лег в основу изобретения фликеров, я проверил на дворовых котах.

В основе работы СВЭ лежит один из самых древних законов физики – закон отражения света, который гласит: всякое тело частично отражает, пропускает или поглощает падающий на него свет.

Я узнал, что водители автомобилей обнаруживают пешехода, имеющего светоотражатели, с очень большого расстояния и решил это проверить с помощью эксперимента. Мы взяли разные СВЭ: брелоки, ленты, браслеты трех цветов (серый, лимонный и оранжевый), а еще светоотражающий жилет и портфель с нашитыми заводскими световозвращающими вставками.

Вышли на дорогу и измерили, на каком расстоянии видно пешехода в темной и светлой одежде. Проверили, на какое расстояние я с фликерами могу отойти от машины и останусь заметным для водителя при ближнем и дальнем свете фар.

При ближнем свете фар в одежде со светоотражающими нашивками меня заметили на расстоянии 152 метров, а при дальнем – 350 метров. Одетый жилет и портфель обозначили меня с расстояния 158 м и 400 м соответственно.

Итак, с помощью эксперимента мы доказали, что СВЭ действительно помогают пешеходам стать заметнее на тёмной дороге.

Еще мы выяснили, что на спецодежде СВ элементы обладают большим светоотражающим эффектом, чем те, которые были приобретены в магазине или изготовлены своими руками.

Меня заинтересовал вопрос: почему же у разных СВЭ такая разная светоотражающая способность?

Оказывается, что существует два способа «вернуть» свет:

1) с помощью призмы

2) с помощью стеклянного шарика.

«Шарики» возвращают свет только на 35%, а микропризмы – почти на 80%. Вот и разгадка! В производстве светоотражающей тесьмы используется «шариковая» технология. Поэтому и светоотражающая способность у неё низкая.

А для обозначения спецодежды обязательно используют микропризматические материалы. Они не осыпаются и отлично работают даже в непогоду.

Ещё мы узнали, что лучше всего работают фликеры белого и лимонного цвета. Но и оранжевые неплохо отражают свет фар.

Область применения фликеров. Я узнал, что светоотражающие вставки используют:

- при изготовлении спецодежды работникам ГИБДД, скорой помощи, МЧС, железнодорожным рабочим, рабочим по ремонту дорог и других служб повышенной опасности.
- светоотражающей плёнкой покрывают дорожные знаки и дорожные заграждения, чтобы они были хорошо видны издалека и в темное время
- а ещё световозвращающие датчики используют для создания компьютерных мультфильмов.

Световозвращающие элементы на одежде пешеходов в России еще не слишком распространены, но в последнее время безопасность пешехода становится заботой производителей, которые оснащают такими элементами свою продукцию, будь то обувь, одежда или аксессуары (особенно детскую).

Их изготовляют в виде смайликов, игрушек, пластин, значков, плоских подвесок, брелоков и наклеек. Поэтому каждый может выбрать то, что ему нравится.

Мы поняли, что СВЭ – это, в первую очередь, наша безопасность на дороге. Однако полагаться только лишь на фликеры тоже не стоит. Это всего один из способов пассивной защиты пешехода, обеспечения его безопасности на дороге.

Самое главное, по моему мнению, это воспитание грамотного пешехода. Большую работу в этом направлении проводят сотрудники ГИБДД ОМВД по Вологодскому району. Инспектор по пропаганде БДД ОГИБДД ОМВД России по Вологодскому району капитан полиции Жадецкая Н.А. рассказала, какие мероприятия проводятся для информирования граждан и популяризации СВЭ:

1. проводятся беседы с воспитанниками детских садов и школ о безопасном поведении на дорогах и необходимости использования СВЭ,
2. подготавливаются и показываются видеоматериалы о деятельности ГИБДД, в том числе касающиеся профилактики детского травматизма,
3. постоянно проводятся разнообразные акции, конкурсы и мастер-классы:
4. инспекторы выезжают в населенные пункты Вологодского района и проверяют наличие СВЭ у детей дошкольных и школьных учебных заведений.

Мы являемся активными участниками таких мероприятий.

Однако, не смотря на проделанную работу, количество ДТП с участием детей в районе за истекший период 2018 года не сильно изменилось, и я решил внести свой вклад в это дело. Я подготовил материал о СВЭ, рассказал одноклассникам, выступил перед кадетским классом Новленской школы и ребятами подготовительной группы Сосновского детского сада.

Для закрепления информации мы с мамой изготовили лэпбук - папку с настольными играми и заданиями по ПДД для школьников. А для дошкольников мы смастерили бизидом, по которому в игровой форме можно с самого раннего возраста начинать изучать ПДД.

Для жителей поселка мы разработали памятку «Правила ношения СВЭ» и провели акцию «Обозначь себя сам», раздав всем желающим сделанные своими руками

световозвращающие наклейки. Ведь фликер действительно может подарить свет жизни в прямом смысле этого выражения. Он спасает жизнь. Берегите себя!

Уличева Милана Егоровна, 1 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10» г. Череповец
Руководитель:
Попова Светлана Ивановна,
учитель начальных классов

Как получить «цветик – разноцветик, или Изменение окраски цветка в домашних условиях

На планете существуют цветы разных форм, цветов и размеров. Интересно, что некоторые цветы, например ромашка, имеют определенный цвет. А вот многие садовые цветы имеют разнообразную окраску. От чего это зависит? Может ли человек сам изменить окраску цветка? И можно ли в домашних условиях получить «цветик - разноцветик» - цветок, окрашенный в несколько оттенков? Так возникла **цель** нашей работы - изучить возможность получения цветка с разноцветными лепестками в домашних условиях.

Объектом нашего исследования стали цветы с лепестками белого цвета.

Предмет исследования – процесс изменения окраски лепестков.

Гипотеза: мы предположили, что с помощью красителей можно в домашних условиях получить «цветик – разноцветик» с лепестками разной окраски. В ходе исследования мы решали следующие задачи: 1) изучить строение цветка; 2) собрать информацию о способах изменения цвета лепестков; 3)составить план эксперимента; 4) провести ряд опытов для изменения окраски цветка;5) выбрать оптимальный способ для окрашивания лепестков цветка в несколько оттенков; 6) обобщить полученную информацию.

Методы исследования: 1) теоретические: анализ литературы, сравнение, систематизация результатов, обобщение; 2) практические: беседа, наблюдение, эксперименты. **Практическая значимость** заключается в возможности использования результатов исследования для получения цветов необычной окраски в домашних условиях.

На этапе изучения источников информации мы рассмотрели понятие «цветок». Цветок – 1.*ботан.*то́рган размножения цветкового растения, его цветущая часть; 2. *разг.* растение, имеющее такой орган размножения; цветущее растение. [2]

Мы изучили строение цветка, значение и роль окраски этой части цветковых растений. [3], [7] Установлено, что растения используют для получения необходимых питательных веществ два способа – воздушное и корневое питание. Наиболее важную роль для корневого типа питания играет стебель, важнейшей функций которого является транспортная. Она заключается в передаче растворов от органов почвенного питания – корней и органов воздушного питания – листьев ко всем органам растения. [6] Ответственными за окраску цветка в большинстве случаев являются пигменты. В растительных клетках чаще всего встречаются зелёные пигменты хлорофиллы, красные и синие – антоцианы, желтые – флавоны и флавонолы, желто-оранжевые – каротиноиды и тёмные – меланины.[1]

В литературе описано несколько способов окрашивания соцветий в домашних условиях. Первый способ – это внешнее окрашивание бутона акварельной краской от нижних лепестков к верхним.[4] Второй способ – это размещение цветка в сосуде с окрашенной пищевыми красителями водой. Третий способ – окрашивание цветка с помощью введения красителя в стебель растения. С помощью шприца нужно аккуратно проткнуть стебель цветка и потихоньку ввести краситель внутрь. Затем поставить цветок в воду. [5]

Во время беседы с опытным флористом мы выяснили, что наиболее популярный способ окрашивания соцветий в цветочных магазинах – это ввод специального красителя уколом в стебель. Так красят не только срезанные цветы, но и комнатные растения, например, орхидеи.

На основе полученной информации мы составили план эксперимента по окрашиванию цветка хризантемы из трёх этапов: 1) внешнее окрашивание лепестков при помощи акварели;

2)наблюдение за окрашиванием цветка, помещённого в раствор красителя; 3)окрашивание цветка с помощью введения красителя в стебель растения.

На первом этапе проведён опыт № 1. Цветок белой хризантемы был окрашен нами медовой акварелью в ярко-розовый цвет. Результат такого окрашивания нельзя считать положительным, т.к. цветок выглядит ненатурально и неестественно – поверхность лепестков становится шероховатой, в ткани лепестков краска не проникает. При этом продолжительность жизни цветка сокращается.

На втором этапе эксперимента мы провели 3 опыта с использованием гелевых пищевых красителей жёлтого, бирюзового и красного цвета. Во время проведения опыта № 2 в 3 банки мы налили одинаковый объем тёплой воды – по 500 мл и в каждую добавили по 10 капель красителя определённого цвета. Затем мы поместили в каждую из банок с водой разного цвета по ветке хризантемы с белыми лепестками и жёлто-зелёной серединкой. Первые изменения в окраске лепестков можно было увидеть спустя 6 часов после помещения цветов в окрашенную воду. Наиболее ярко был окрашен цветок, помещенный в воду бирюзового цвета. Другие имели менее насыщенный цвет. В результате опыта цветок так и не окрасился полностью. Цветы, помещенные в цветную воду, погибли раньше цветов, стоящих в обычной воде.

Опыт № 3. Методику проведения опыта мы не изменили. Однако в этом опыте мы использовали 3 ветки белой кустовой хризантемы другого вида (без ярко выраженной серединки). Затем в течение нескольких дней мы проводили наблюдения. Первые изменения также были видны спустя 6 часов. Здесь нам тоже не удалось изменить цвет лепестков полностью, однако их окраска получилась более насыщенной, чем в предыдущем опыте. Наиболее ярко изменения прослеживались в цветке, помещенном в бирюзовую воду. При этом продолжительность жизни некоторых окрашенных цветков значительно меньше, чем в опыте №2. Цветок, помещенный в желтую воду жил дольше остальных.

Опыт № 4. Для проведения этого опыта мы использовали 3 наиболее свежие ветки белой хризантемы того же вида, что и в предыдущем опыте. Методика проведения опыта не изменилась. Невзирая на свежесть цветов, изменений в окраске их лепестков за первые 6 часов не наблюдалось, они проявились позднее. Самым ярким и насыщенным вновь стал цветок бирюзового цвета. В результате опыта ни один цветок так и не окрасился полностью. Продолжительность жизни окрашенных цветков в данном опыте увеличилась по сравнению с предыдущим опытом, но по-прежнему в воде красного и бирюзового цвета она осталась ниже, чем у цветка, помещённого в жёлтую воду. Вероятно, это зависит от активности красящего пигмента пищевого красителя.

На 3 этапе мы пробовали изменить цвет лепестков с помощью укола в стебель. Для опыта № 5 мы выбрали пищевой краситель бирюзового цвета, как наиболее ярко проявивший способность окрашивать лепестки белых цветов. Мы набрали в шприц раствор красителя и аккуратно ввели в стебель белой хризантемы. Затем поставили цветок в воду и провели наблюдения за изменением его окраски. Первые изменения в окраске лепестков были заметны через 6 часов. Через сутки цветок обрел более яркий цвет, и в дальнейшем не изменился. Мы увидели, что изменения окраски лепестков произошли только с одной стороны соцветия – где был сделан укол. Лепестки с противоположной стороны не изменили свой цвет в течение всего срока наблюдений.

Полученные во время проведения опытов результаты позволили нам убедиться, что в домашних условиях вполне можно получить «цветик-разноцветик» С целью сокращения сроков получения результата на следующем этапе эксперимента было решено использовать гвоздику белого цвета, так как на стебле этого растения располагается всего одно соцветие. Мы вновь подготовили 4 раствора красителей разного цвета. Далее мы разрезали стебель гвоздики на 4 части и поместили каждую часть в ёмкость с водным раствором красителя определённого цвета. (*Приложение, рис. 1, рис. 2)* Спустя 6 часов края лепестков гвоздики окрасились в разнообразные оттенки: преобладали лепестки с каёмочкой красного и жёлтого цвета, на части лепестков проявился оранжевый оттенок. А использование в опыте красителя

бирюзового цвета было заметно лишь по наличию на лепестках гвоздики небольших вкраплений зеленого цвета. (*Приложение, рис. 3)* Вероятно, здесь сыграла роль толщина той части стебля, которая была помещена в раствор бирюзового цвета. Она при делении стебля на части оказалась самой тонкой. Таким образом, опытным путём нам удалось получить цветок с разноцветными лепестками.

В ходе проделанной работы мы изучили строение и питание растения, узнали, почему соцветия цветков бывают разной окраски и как можно её изменить. В результате проведённых опытов, нами удалось изменить цвет лепестков тремя разными способами, а также создать «цветик – разноцветик», лепестки которого окрашены в разные оттенки. Нами было установлено, что для получения лучшего результата подобных экспериментов при выборе цветка нужно учитывать несколько факторов: его свежесть и количество соцветий на стебле, а также толщину стебля. Кроме того, немаловажную роль играет красящий пигмент в составе пищевого красителя и его концентрация. Таким образом, цель исследования была достигнута, а также подтверждена гипотеза.

Список использованных источников

1. Биология. Растения. Бактерии. Грибы и лишайники / В.П. Викторов, А.И. Никишов – М.: ВЛАДОС, 2012 – 256 с.
2. Викисловарь. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wiktionary.org/wiki/цветок
3. Вахрушев А.А., Данилов Д.Д., Бурский О.В., Раутиан А.С. Окружающий мир. 3 класс. («Обитатели Земли»). Учебник в 2 частях. Часть 1. – 3-е изд. перераб. – М.: Баласс; Школьный дом, 2010. – 144 с.
4. Веселые научные опыты для детей / Егор Белько; ООО « Издательство «ПИТЕР», 2015.- 63с.
5. Ишмухаметова Е.К. Опыт искусственного окрашивания цветов в домашних условиях. // Старт в науке. – 2017. – № 5 –с. 52-53
6. Как питаются растения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://elhow.ru/ucheba/biologija/botanika/kak-pitajutsja-rastenija]
7. Строение цветка. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://biology.su/botany/flower-structure]

Приложение

Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Шкипарева Лилиана Дмитриевна, 2 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10» г. Череповец
Руководитель:
Туркина Марина Николаевна,
учитель

Растения – братья?

Почему можжевельник назвали можжевельником. Можжевельникможжевёльника, м. Хвойный кустарник из семейства кипарисовых с душистыми ягодами. (4). Латинское название (лат. *juniperus*), по одной из версий, происходит от *joini-parus «дающий ветви, пригодные для плетения», по другим данным — от кельтского слова *Jeneprus — колючий*, из-за колючих листьев некоторых видов. (6) Внешний вид можжевельника. (описание растения)Можжевельник относится к царству – растения, класс – хвойные, семейство – кипарисовые, род – можжевельник.

Род можжевельник, представлен небольшими вечнозелеными растениями – деревьями (высотой 10-12, реже до 30 м.) высокими, низкими, и стелящимися почвопокровными кустарниками. Для рода можжевельник характерно то, что хвоя у всех молодых растений игловидная.Хвоя можжевельника игловидная или чешуйчатая, покрытая толстым слоем кутикулы и восковым налетом. Молодые игловидные листья можжевельника сохраняются на растении 8-10 лет. (2)

Можжевельники, как уже отмечалось, в основном светолюбивы, засухоустойчивы, малотребовательны к почве, легко выдерживают стрижку, морозостойки. Плохо переносят условия города, ведь их хвоя сбрасывается только через 8-10 лет, за это время на ней образуется большое количество окисей, жирной пленки, что препятствует нормальной жизнедеятельности растений. (3)

Плод можжевельника – сочная шишка. Это главный отличительный признак рода. Он имеет шаровидную или несколько удлиненную форму и в зрелом виде выглядит как ягодоподобное образование, которое в обиходе называют шишкоягодой или даже можжевеловой ягодой. Шишки некоторых видов можжевельников созревают в течении трех лет с момента опыления. (5)

Где растет можжевельник? (среда распространения можжевельника)

Можжевельники светолюбивы, засухоустойчивы, морозостойки и нетребовательны к почвенным условиям. Их мощные корни, внедряясь глубоко в грунт и простираясь под землей во все стороны на десятки метров, способны добывать воду и питательные вещества из самых бедных почв. Поэтому можжевельник произрастает на засоленных песках морских побережий (можжевельник прибрежный) и в горных пустынях (можжевельник китайский) на мшистых болотах среди хвойных лесов Севера (можжевельник обыкновенный) и на известковых почвах в горах. (2)

Сколько живет можжевельник?Можжевельники отличаются завидным долголетием. Очень часто в горах можно встретить «почетных старцев» с толстыми перекрученными стволами и уродливо изогнутыми ветвями – деревья в возрасте 800-1000 лет, которые до сих пор дают прирост и много шишек с доброкачественными семенами.(2)

Чем полезен можжевельник? (значение и применение) Там, где посажен можжевельник, воздух намного чище, за сутки один гектар можжевельника испаряет почти 30 кг фитонцидов (этого достаточно, чтобы очистить атмосферу крупного города от болезнетворных организмов).

Шишкоягоды издавна применяются в медицинской практике. Препараты, приготовленные из них, назначаются при заболеваниях почек и мочевого пузыря как противовоспалительное средство; отмечается высокий эффект от наружного применения отвара можжевельника при лечении дерматитов и различных форм экзем; масло, приготовленное из можжевельника, используется при ревматизме, полиартрите, невралгии и радикулите. Корни можжевельника используются для лечения туберкулёза лёгких, бронхита, заболеваний кожи. (5)

Мы решили изучить хвойное растение можжевельник, который растет в лесах Вологодской области и хвойное растение можжевельник, который растет в лесах Крыма.

1. Для проведения сравнения двух видов растений мы использовали метод наблюдения, особенности роста можжевельника в разных климатических условиях.
2. Взяли образцы почв в лесу недалеко от поселка Кадуй Вологодской области и в лесу недалеко от поселка Щебетовка в Крыму.
3. Взяли сухие веточки можжевельника из леса Вологодской области и из леса Крыма для дальнейшего изучения.
4. Изучили данные средних показателей климата (температура, осадки, влажность) по Вологодской области и по Крыму, используя источники из сети интернет.

Для фиксации наших наблюдений мы решили все необходимые нам данные разделить по трем блокам. Первый блок – внешний вид растения. В этом блоке мы выделили следующее пункты: жизненная форма, крона, плоды, цвет ствола, направление роста веток, форма хвои, ее цвет и особенности роста у разных можжевельников. Второй блок- сравнение почвы Вологодской области и почвы Крыма. Третий блок – сравнение климата Вологодской области и полуострова Крым. Все данные мы заносили в таблицу и сделали следующие выводы:

1. Растения можжевельник Вологодской области и можжевельник Крыма имеют как сходство так и различия. Так, например, у них похожи по форме кроны, но отличаются цветом ствола (красно-бурый и серо-бурый). Похожи направлением роста веток-вверх, но отличаются цветом и формой хвоинок (острые колючие темно-зеленые и зеленые чешуйчатые). Также разные у этих растений плоды (ягодообразные шишки шаровидные шишки). По внешнему виду можжевельник Крыма более сильный, крепкий, с более густыми ветками и иголками в отличии от своего «северного» брата.
2. Можжевельники произрастают на разных почвах. Несмотря на то, что можжевельник в Крыму живет в очень сухой, твердой как камень почве, он «выглядит значительно лучше» можжевельника Вологодской области. Из этого можно сделать вывод, что можжевельник «неприхотливое» растение и может расти на любых почвах.
3. Климат оказывает влияние на рост и развитие хвойного растения можжевельник. Так, по внешнему виду растения можно сделать вывод, что можжевельнику более комфортно в теплом, ближе к субтропическому климату.

Мывыявили, что можжевельник Вологодской области и можжевельник полуострова Крым имеют как внешние отличия так и сходства. Они похожи формой кроны, направлением роста веток, а отличаются цветом и формой хвоинок, цветом ствола. Можжевельник Крыма более «сильный», с густыми ветками и иголками. Также мы выявили, что почвы не оказывают влияния на растения, так, можжевельник Крыма растет в сухой, как камень не плодородной почве, но он намного лучше выглядит. А вот климат оказывает значительное влияние на рост и развитие хвойного растения. Из проведенных нами исследований по показателям температуры, влажности и осадков, мы выявили что можжевельнику намного «комфортнее жить» в климате, ближе к субтропическому. Таким образом, наша гипотеза была частично верна: на рост и развитие можжевельника влияют климатические условия, но, оказывается, не влияют почвы.

Таким образом, целью нашего исследования было узнать почему растения называются одинаково, а выглядят по-разному. Для этого мы изучили информацию о растении можжевельник в книгах и интернет источниках, выяснили внешний вид растения, особенности роста и развития.

Список использованных источников

1. Большой толковый словарь русского языка. С. А. Кузнецов**:** Норинт, 2000.
2. Мухаметшин К. Д., Таланцев Н. К. Можжевеловые леса. — Лесн. пром-сть, 1982.
3. Соколов-Микитов И.С. Русский лес.-М.: Дет. лит., 1971
4. Толковый словарь русского языка. Д.Н. Ушаков. Москва. Астрель; Аст, 2000.
5. Электронные источники:
6. http://landshaft.org.ua/ru/khvojnye-derevya-i-kustarniki/mozhzhevelnik-juniperus.html

7. https://ru.wikipedia.org/wiki/Можжевельник
8. http://poluostrov-krym.com/nashkrym/derevya-kryma/mozzevelnik.html

Ярославцев Андрей Кириллович, 2 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17» г. Череповец
Руководитель:
Котина Ольга Николаевна,
учитель начальных классов, заслуженный учитель РФ.

Береста на страже здоровья

Целебные свойства березы известны человеку давно. Это дерево полезно для здоровья практически всеми компонентами. Целебными веществами березы являются березовый сок, почки, корешки, листья. В работе изучим свойства бересты для здоровья человека. Береста – это многослойный верхний слой березовой коры. Натуральный материал, отличающийся пластичностью, водонепроницаемостью, устойчивостью к гниению, легкостью. [6].

Цель исследовательской работы – раскрыть свойства бересты и ее пользу для здоровья человека.

Для поставленной цели, определены следующие **задачи**:

1.Изучить свойства бересты, ее применение в быту и медицине.
2.Ознакомиться с берестой в природе.
3. Узнать у старшего поколения, что они помнят и знают о бересте.
4. Знать историю бересты, первые упоминания в летописях.
4.Провести исследования лечебных свойств бересты.
5.Сделать выводы о подтверждении гипотезы.

В работе использованы методы изучения литературы, наблюдения в естественной среде, опыты, анализ предмета.

Гипотеза. Люди испокон веков применяли бересту. Предположим, что береста это не только предметы быта и искусства, а уникальный природный, экологически чистый материал, который обладает лечебными свойствами, заменяет собой многие лекарства. Оказывает положительный эффект на здоровье человека.

Береста на треть состоит из бетулина. Бетулин мощный антисептик, обладает антибактериальными и антивирусными свойствами. [5].

Экстракт бересты – бетулин нейтрализует воздействие свободных радикалов на клетки, а значит на основную причину старения организма, бережет кожу от радиоактивных лучей солнца. Бетулин оказывает положительный эффект на систему обмена веществ, повышает сопротивляемость слизистых желудка к агрессивным факторам. [7]. Благодаря уникальным соединениям данного природного вещества его можно применять в медицине как сырье для лекарственных препаратов и как экстракт для употребления в натуральном виде.[7].

Берестяная аптечка. С целью привлечь внимание окружающих к лечебным свойствам бересты представляю аптечку, в которую входят следующие медицинские средства:

1. Очелье – применяется для снятия головной боли.
2. Стельки – снижают потливость ног, лечат грибковые заболевания стоп.
3. Шаркунок – прорезыватель для зубов и игрушка для малышей.
4. Тапочки – массируют стопы, снимают потоотделение.
5. Подушка – препятствует накоплению пыли, не вызывает аллергии и исключает риск появления пылевых жучков.
6. Мочалка антибактериальная – используется для глубокого очищения кожи, для создания массажного эффекта.
7. Веер – очищает воздух, выделяет полезные вещества.
8. Термос – грелка. Сберегает тепло жидкости, является грелкой.
9. Жвачка – антисептическое средство для полости рта и горла.
10. Деготь – применяется в уходе за кожей и волосами. Является противовоспалительным средством, успокаивающим зуд.

11. Бинт антисептический – перевязочный материал.
12. Мука – биологически активная добавка.
13. Массажер – повышает тонус, снимает усталость.

Исследования свойств бересты методом опытов и наблюдений. На основе знаний и опытов о взаимодействии бересты с разными температурами я изготовил термос - грелку из бересты. Фольга служит отражателем тепла, как зеркало. Термос при использовании показал хорошие результаты по сохранению тепла. Чем больше слой бересты, тем лучше сохраняется тепло.

Хлеб из бересты. Чистую бересту порезал на тонкие полоски, сначала в электрической, а потом в ручной кофемолке протер их до состояния муки. Замесил тесто. Выпекал хлеб 2 часа 30 минут в мультиварке. Хлеб получился плотный, бурого цвета и не крошился. Так как береста богата витаминами, то хлеб с берестой не только вкусный, но и полезный, он помогает организму бороться с вирусами. [4].

Жвачка из бересты. Чистую бересту я порезал на тонкие слои, положил в блюдо, добавил сметану и топленое масло. Томил в духовом шкафу до образования черной тягучей массы. Потом намазал на пищевую бумагу, высушил, нарезал квадратиками. Жвачка готова. Благодаря своим бактерицидным, антисептическим свойствам жвачка из бересты лечит болезни полости рта, укрепляет зубы и десны. [7].

Приготовление дегтя. Опыт я проводил на улице. Это жидкость темного цвета с резким запахом. Деготь обладает противовоспалительным действием. Если, несколько капель дегтя капнуть на камни в бане, или в прибор увлажнителя воздуха в квартире, то воздух в помещении станет чистым. Не зря в царские времена этот метод применяли для чистки воздуха в операционных. [1].

Моя гипотеза полностью подтвердилась. Береста обладает лечебными свойствами и полезна для здоровья человека. Я рекомендую применять ее в быту и медицине. Основные плюсы бересты в медицине это доступность материала, количество полезных веществ и отсутствие химических примесей. Поэтому береста имеет огромный потенциал для медицины. Опыты данной работы доказывают ее положительный эффект для здоровья человека.

Список использованных источников

1. Борисов И.Б. Статья Ловиц Товий Егорович: - М: Наука и Жизнь.2009.-16с.
2. Веприкова Е.В., Щипко М.Л., Кузнецова С.А., Кузнецов Б.Н. Статья - Получение энтеросорбентов из отходов окорки березы: - Научный журнал Химия растительного сырья №1. с.65-70. 2005. – 79с.
3. Жегалова С.К., Жижина С.Г., Попова З.П., Пряник, прялка и птица Сирин:– М.: Просвещение.1983. - 192с.
4. Йорданов, Д., Николов П., Бойчинов А. Фитотерапия. Лечение лекарственными травами: – София: Медицина и физкультура, 1976. – 349 с.
5. Калашников В.И. Энциклопедия тайн и загадок. Удивительный мир растений: - М.: Белый город.2007. - 48с.
6. Морозова О. Словарь медицинских терминов: - М.: Феникс. 2014.-310с.
7. Поляков В.С. Детская энциклопедия № 2.Хлебные истории или хлеб от А до Я.– М.: Аргументы и факты.2012. - 62с.
8. Поляков В.С. Детская энциклопедия № 6. Экологический словарь – М.: Аргументы и факты.2012. - 60с.
9. Ресурсы интернета SWAROG.RU\betulin.Статья Бетулин.2013г.
10. Рузский М.Д. Геблер Фридрих Вильгельмович: - М.: Московское общество испытателей природы 2009.-11с.
11. Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева: - М.: Просвещение.1987.- 240с.

Мир вокруг нас
3-4 классы

Бабаева Полина Денисовна, 4 класс
МОУ «Средняя школа посёлка Ярославка»
Ярославского муниципального района
Руководитель:
Алексеева Марина Николаевна
учитель начальных классов

Постельное белье – залог комфортного сна

Современный человек немаловажную роль в своей жизни уделяет личной гигиене. Огромное число фирм, производящих продукцию для этих целей рекламируют свой товар, давая тем самым людям огромные возможности для выбора. Начиная от мыла и зубной щетки, геля для душа и бритвенного станка. Одним из немаловажных объектов в личной гигиене является постельное белье. Постель, которую не меняли месяцами, становится рассадником бактерий, грибков, пылевых клещей и тому подобных источников опасности. В худшей ситуации это может привести к грибковыми стафилококковым инфекциям.

На Новый год мне подарили комплект постельного белья с очень красивым рисунком. Я была рада и попросила, чтобы его сразу застелили на мою кровать. На следующий день я сказала маме, что спасть мне на нем было не комфортно. Она ответила, что это, потому что материал, из которого сделано бельё для меня не подходит, и заменила на другой комплект. Так и появилась тема моего проекта «Постельное белье – залог комфортного сна». Меня заинтересовал вопрос, как и для чего люди выбирают бельё, что является для них определяющим фактором. На сегодняшний день мы имеем огромный выбор постельного белья различных расцветок, производителей, пошитых из различных материалов: поплин, сатин, перкаль и так далее. А знаете ли вы историю происхождения постельного белья? Можете ли вы представить свою жизнь без этого, казалось бы, простого, но в то же время великого достижения человечества?[1]

Цель: изучить роль постельного белья для человека в современном обществе.

Задачи: - изучить историю появления постельного белья;

- определить значение данного предмета личной гигиены для современного человека;
- проанализировать современный ассортимент и спрос на постельное белье.

Используемые методы: работа с источниками Интернет; экскурсии;
анкетирование и беседа; анализ и обобщение полученной информации.

Обратимся к истории – откуда к нам пришел такой предмет личной гигиены, как постельное белье. Постельное белье, как и большинство других изобретений человечества, приписывают древним египтянам и римлянам. Постельное белье, каким мы знаем его сейчас, появилось в Италии в XV веке. В то время было модным шить белые наволочки и простыни (отсюда и название «белье»), пододеяльниками итальянцы не пользовались ни тогда, ни сейчас, вместо них — откидные простыни. До XVIII века постельные принадлежности считались роскошью и были доступны только знатным семьям. Часто на них вышивали фамильные гербы.[1]Во Франции женщин трудившихся над изготовлением постельного белья называли белошвейками, так как все материалы, с которыми они работали, были белого цвета. В Кремле в середине шестнадцатого века существовала Постельная палата. Целью её образования было создание и хранение постельного белья для всей царской семьи. Петр I для обучения русских девушек плетению кружев для постельного белья пригласил в Новодевичий монастырь мастериц - монахинь из Фламандии. Обязательной частью приданого для невесты было постельное белье, которое девушка шила своими руками. На изготовление такого белья иногда уходил не один год.[2] Молодые девушки из богатого сословия старалась перещеголять подруг и собственноручно нашить и украсить более дюжины постельных комплектов в приданое. Один комплект состоял из 3 простыней и 6 наволочек разного размера.[3]

В России обязательным атрибутом постельное белье стало в 19-м веке. Материалом для изготовления был лен, а украшалось оно елецкими и вологодскими кружевами. После

Второй мировой войны пододеяльник стали выпускать в форме конверта. До этого времени он представлял собой еще одну простынь. Постепенно сочные, яркие расцветки пришли на смену однотонному белью и тканям с минималистическим рисунком. Сейчас продавцы специализированных магазинов предлагают белье на любой вкус и различный уровень достатка. Главное условие – приобрести белье от добросовестного производителя, который соблюдает технологию и использует качественные ткани.[4]

Я провела анкетирование среди родителей обучающихся начальной школы и выяснила, большинство семей меняют постельное белье раз в неделю, а при выборе белья в первую очередь обращают внимание на качество материала. Самыми распространенными материалами являются бязь и поплин (рис. 1). В России бязь изготавливают из 100% хлопка, хотя в других странах, являющихся крупными поставщиками этой материи, например, в Китае и Пакистане, в составе может присутствовать 15% полиэфирного волокна.

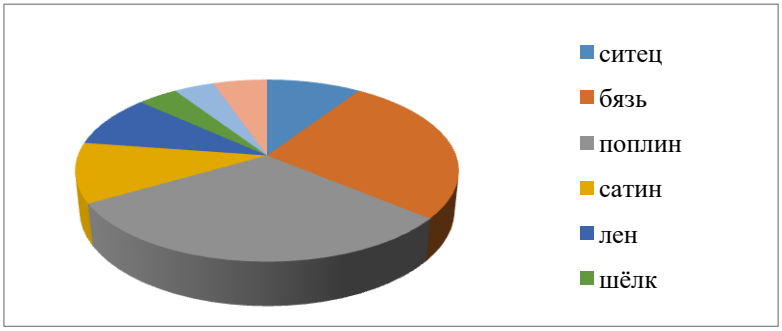


рисунок 1

В настоящее время поплин делают нескольких видов:

- шелковый вид материи ткут, переплетая шерстяные нити натуральными нитями шелка. Этот вид ткани является исторически первым.
- хлопковый поплин начали ткать позднее, используя нити натурального хлопка разной толщины. Сейчас самым дорогим и качественным поплиновым материалом считается гродезин, сделанный в Индии из чистого хлопка. Покупателям также нравятся изделия из пакистанского и турецкого хлопкового поплина.[5]

Состав ткани перкаль – практически стопроцентный хлопок. Нить при изготовлении полотна не скручивается, поэтому оно получается ровным и гладким. Сатин - ткань из натурального хлопка.

Атлас-сатин иногда называют шелк-сатином, делают из шелковых и хлопковых нитей. Креп-сатин делают, комбинируя хлопковые нити с шелковыми натуральными и искусственными. Ситец – это легкая ткань из хлопка, натуральная и приятная к телу, изготавливают из суровой (необработанной) материи под названием миткаль.[6] На современном рынке можно встретить комплекты постельного белья, на которых производитель также указывает всем известные названия «бязь», «сатин», «поплин», но при этом добавлена приставка поли-, это означает, что в состав материала входят искусственные волокна, а иногда 100% полиэстер и прочие синтетические волокна. Так, комплект постельного белья, подаренный мне на новый год изготовлен из полипоплина – полностью синтетической ткани, которая обладает повышенной электростатичностью. Проверить натуральная ли ткань использовалась при пошиве постельного белья можно простым способом (в целях безопасности без взрослых не проверять): взять нитку и поджечь – натуральный хлопок горит, синтетическая нить – плавится. После нескольких стирок на таком белье появляются катышки, и плетение становится рыхлым.

Я посетила мастерскую по пошиву белья на заказ и выяснила, что VIP- гостиницы г. Ярославля заказывают белье из сатина и чаще всего чисто белого цвета – элитное белье. Детские сады белье из бязи с яркими пестрыми рисунками. Хостел, гостиницы эконом класса – комплекты постельного белья из поплина однотонных расцветок. В магазине постельное белье высокого качества и, соответственно, по высокой цене чаще всего упаковано в красивую подарочную упаковку.

Таким образом, постельному белью, как предмету личной гигиены в современном обществе уделяется большое внимание, потребитель, выбирая его, в первую очередь, уделяет внимание качеству материала, отдавая предпочтение натуральным тканям, а не красочным рекламным этикеткам. Ведь не случайно существуют русские пословицы: «Какова постель, таков и сон», «Как постелешь, так и выспишься».

Список использованных источников

1. https://www.livemaster.ru/topic/1458095-iz-istorii-vozniknov
2. http://www.darievna.ru/page/kak-pojavilos-postelnoe-bele
3. http://www.km.ru/biznes-i-finansy
4. https://www.livemaster.ru/topic/1458095-iz-istorii-vozniknoveniya
5. https://textile.life/fabrics/types/poplin-opisanie-tkani-sostav-dostoi
6. https://xtkani.ru/perkal/

Ведров Кирилл Андреевич, 4 класс
БОУ «Тарногская средняя школа», с. Тарногский Городок
Руководитель**:** Каторина Н.П.
учитель биологии

Оценка применения грунта на основе сапропеля при выращивании рассады овощных культур

Большое влияние на повышение плодородия почв оказывают органические удобрения, в частности, навоз. Однако в связи с уменьшением поголовья животных объемы навоза резко сократились, и остро встала проблема поиска нетрадиционных местных удобрений. Существенным резервом для производства органических удобрений являются сапропели. Запасы сапропелей в России по разным источникам оцениваются от 38 до 250 млрд $м^3$ [3]В Тарногском районе в 2017 году проведена геологоразведочная работа по оценке количественных и качественных запасов сапропеля озера Бобровое, расположенного в 5,5 км к северо-западу от районного центра с. Тарногский Городок. По оценке экспертов, запасы озера Бобровое составляют 330 тыс. $м^3$. В растениеводстве и земледелии сапропель используют в качестве высокоэффективного удобрения для всех типов почв и всех видов растений. Внесение сапропеля в почву обеспечивает улучшение ее структуры, рекультивацию и воспроизводство, способствует снижению расхода воды для полива, повышает урожайность, улучшает качество выращиваемых культур, сохраняет свое полезное действие в течение пяти и более лет [2].Урожайность овощей во многом зависит от рассады, поэтому улучшение её качества и сокращение продолжительности рассадного периода имеют большое значение. В этой связи изучение эффективности использования различных компонентов для почвосмесей в технологической схеме выращивания рассады актуально.

Цель работы – определение эффективности использования грунта на основе сапропеля для выращивания рассады овощных культур.

Для достижения цели были поставлены и решены следующие задачи:

1. Выяснить происхождение, классификацию, химические особенности сапропеля и его практическое значение.
2. Определить всхожесть перцев, томатов при их выращивании на почвогрунте с добавлением сапропеля.
3. Проанализировать среднюю всхожесть семян.
4. Изучить особенности роста и развития рассады перцев и томатов на почвогрунте с добавлением сапропеля.
5. Оценить влияние внесения сапропеля в грунт на вегетацию рассады.

Проблема исследования заключается в выявлении влияния сапропеля на выращивание рассады овощных культур. **Объект исследования:** сапропель озера Бобровое. **Предмет исследования:** изучение возможности использования сапропеля для выращивания рассады овощных культур. **Гипотеза исследования:** использование грунта на основе сапропеля окажет эффективное влияние на прорастание семян и развитие рассады. **Практическая значимость**

исследования заключается в следующем: 1. Установлена эффективность применения грунта на основе сапропеля озера Бобровое при выращивании рассады овощных культур. 2. Выявленные особенности дают основание рекомендовать использование сапропеля при выращивании рассады овощных культур.

Методы исследования: теоретические (анализ литературы по проблеме исследования); эмпирические (наблюдение, постановка опыта, измерение); статистическая обработка данных эмпирического исследования проводилась с помощью стандартных методов математической статистики.

Методика опыта

Для опыта использовали сапропель озера Бобровое. Сапропель проходил этап замораживания в естественных природно – климатических условиях. Сапропель озера Бобровое по физико-химическим показателям **(**по содержанию азота, кальция, железа, органического вещества -45,0±0,8, pH -5,5±0,3) относится к органоглинистому типу (ГОСТ Р 54000- 2010). При проведении исследования использовали семена перца сладкого сорта Мишка на Севере и томата сорта Примадонна. Схема опыта включала два варианта: 1(контроль) – садовая земля; 2 – грунт с добавлением сапропеля. Для получения грунта смешали почву с сапропелем в соотношении 3:1. Повторность опыта трехкратная. Посадку овощных культур проводили в оптимальные сроки – 25 февраля (сладкий перец) и 25 марта (томаты). Степень влияния сапропеля оценивали по всхожести семян и биометрическим показателям рассады

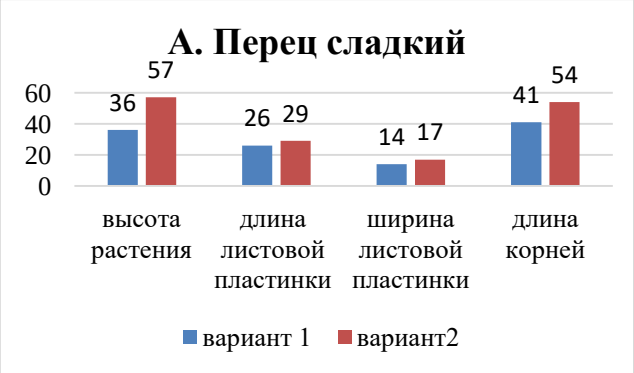
Результаты исследования и их анализ

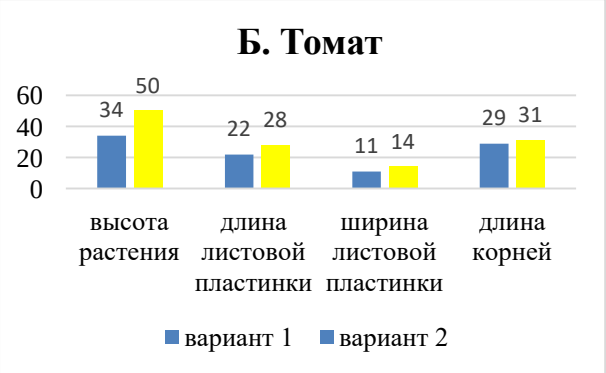
Всхожесть семян – один из важнейших показателей качества посадочного материала, который выявляет способность семян давать за установленный срок нормальные проростки или всходы. Данные исследования показаны в таблице1.

Таблица 1 - Биологическая активность грунта на основе сапропеля

№	Варианты	Количество семян	Прорастание (число суток от посева до массовых всходов)	Количество проросших семян	Всхожесть %
Перец сладкий					
1	Вариант 1 (контроль)	30	8	28	93
2	Вариант 2 (грунт с сапропелем)	30	6	29	97
Томат					
3	Вариант 1 (контроль)	30	8	26	87
4	Вариант 2 (грунт с сапропелем)	30	5	27	90

Анализ полученных в ходе исследований результатов свидетельствует о положительном влиянии сапропеля на сокращение сроков прорастания и всхожесть семян. На пятый и шестой день после посева наблюдается прорастание семян томатов и перцев в варианте с сапропелем и на восьмой день - прорастание семян в контрольном варианте. Процент проросших семян в контрольном варианте составляет 93% (перец сладкий) и 87% (томаты), в варианте 2 -97% (перец сладкий) и 90% томаты. Эффективность внесения





сапропеля в грунт оценили по биометрическим показателям растений перца и томата на стадии двух настоящих листьев (результаты отражены на рис.2) и перед высадкой в теплицу (таблица 2).

Рис.2 Биометрические показатели рассады (мм)

При изучении биометрических показателей рассады на стадии двух настоящих листьев установлено, что более высокие показатели отмечаются на грунте с сапропелем. Длина побегов в среднем составляет 57 мм (перец сладкий) и 50 мм (томат), что выше контрольного варианта на 58% (перец сладкий) и 47% (томат). Длина листовой пластинки превышает контрольный вариант на 12% (перец сладкий) и 27% (томат). У экспериментальных растений ширина больше на 21-27%. Длина корней во втором варианте превышает контроль на 31% (перец сладкий) и на 7% (томат).

Таблица 2 - Эффективность применения грунта на основе сапропеля при выращивании рассады перца сладкого и томата

Вариант опыта	Высота растения		Число листьев		Площадь листовой пластинки	
	см	%	шт	%	$см^2$	%
	Перец сладкий					
Вариант 1 (контроль)	45	100	10	100	39	100
Вариант 2 (грунт с сапропелем)	49	109	14	140	50	128
	Томат					
Вариант1 (контроль)	35	100	7	100	38	100
Вариант 2 (грунт с сапропелем)	41	117	8	114	48	126

Фенологические наблюдения за ростом и развитием растений перца и томата в период вегетации показали, что наиболее интенсивный рост и развитие наблюдается в варианте с внесением сапропеля в грунт. Высота растений перца сладкого и томата (перед высадкой) на 9 -17% превышает контрольный вариант. Содержание сапропеля в грунте увеличивает площадь листовой пластинки в среднем на 28% (перец сладкий), 26% (томат) по сравнению с контролем. Время наступления фенологических фаз (бутонизация, цветение) у экспериментальной группы растений перца сладкого отмечалось на 4-5дней раньше, чем в контрольной группе. Стадия начала плодоношения наступила у 30% растений экспериментальной группы. В контроле растения не достигли стадии плодоношения. У томатов стадии бутонизации, цветения, плодоношения не достигла ни одна группа.

В ходе проведенного опыта о влиянии сапропеля озера Бобровое на качество рассады овощных культур (перец сладкий и томат) сделаны следующие выводы: 1.Сапропель озера

Бобровое по физико-химическим показателям относится к органоглинистому типу. 2. Применение сапропеля ускоряет появление всходов рассады овощных культур на 2-3 дня и увеличивает процент проросших семян. 3.На грунте с сапропелем растения овощных культур интенсивнее растут и развиваются. Высота растений перца сладкого и томата (перед высадкой) на 9 -17% превышает контрольный вариант. Площадь листовой пластинки в среднем на 28% (перец сладкий), 26% (томат) больше по сравнению с контролем. Время наступления фенологических фаз (бутонизация, цветение) у экспериментальной группы растений перца сладкого отмечалось на 4-5дней раньше, чем в контрольной группе. Это связано с тем, что сапропель содержит широкий спектр полезных для развития растений микро- и макроэлементов, а также значительное количество органических веществ.

На основании биометрических исследований можно рекомендовать сапропель озера Бобровое использовать для внесения в грунт в качестве органоминерального удобрения.

Список использованных источников

1. ГОСТ Р 54000-2010Удобрения органические. САПРОПЕЛИ. Общие технические условия. Organicfertilizers. Sapropels. Generals pecifications [Электронный ресурс].-Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/gost-r-54000-2010 (дата обращения: 07.10.2018).
2. Ежков О.В., Газизов Р.Р., Яппаров И.А., Биккинина Л. М.-Х., Ежкова Д.В., Яппаров Д.А., Файзрахманов Р.Н. Влияние сапропеля на агрохимические показатели почвы, урожайность и качество овощных культур // Вестник Казанского технологического университета. 2017. №6. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-sapropelya-na-agrohimicheskie-pokazateli-pochvy-urozhaynost-i-kachestvo-ovoschnyh-kultur (дата обращения: 11.10.2018).
3. Леонова Г.,Бобров В., БогушЛ.,Мальцев А. Сапропели: богатства со дна озер// Наука в России. — 2014. — №1(199). — С. 30-32. — URL https://docplayer.ru/69568930-Sapropeli-bogatstva-so-dna-ozer.html(дата обращения: 07.10.2018)
4. Мудрых Н. М. Сапропель. [Электронный ресурс].-Режим доступа: http://himagroprom.ru/plants/10/88/(дата обращения: 07.10.2018).
5. Органические удобрения. Описание, применение. [Электронный ресурс].-Режим доступа: http://sadluna.com/udorenija_organicheskie.php/ (дата обращения: 07.10.2018).
6. Пидопличко А. П. Озерные отложения Белорусской ССР. — Минск: Наука и техника, 1975, 120 с
7. Плаксин Г.В.,Кривонос О.И. Термохимическая переработка озерных сапропелей: состав и свойства продуктов. [Электронный ресурс].- Режим доступа:http://www.chemnet.ru/rus/jvho/2007-4/140.pdf/(дата обращения: 07.10.2018)
8. Плотников А., Башмакова Е., Канашова Е. Е. Влияние сапропеля, извести и минеральных удобрений на кислотность чернозёма выщелоченного // Молодой ученый. — 2016. — №6.5. — С. 30-32. — URL https://moluch.ru/archive/110/27430/ (дата обращения: 07.10.2018).
9. Сапропель. [Электронный ресурс].-Режим доступа: http://http://www.mining-enc.ru/s/sapropel/(дата обращения: 07.10.2018).
10. Справочник ресурсов сапропеля Украины.— Киев, 1994. Книга 1. 109 с.
11. Сукачев В.Н., Барышников И.А.,Бородина Т.П. Сапрпель и его значение в сельском хозяйстве. Издательство Академии Наук СССР. 1943.
12. Топачевский И. В. Сапропели пресноводных водоемов Украины// ГПИМО. 2011.№1 URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sapropeli-presnovodnyh-vodoemov-ukrainy(дата обращения: 11.10.2018).

Гнатюк Матвей Вячеславович, 3 класс
МАОУ «Начальная общеобразовательная школа № 39», г. Череповец
Руководитель:
Кудряшова Ольга Павловна,
учитель начальных классов

Влияние воды из разных источников на всхожесть семян и развитие проростков кресс - салата

«Вода, у тебя нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха, тебя невозможно описать, тобой наслаждаются, не ведая, что ты такое! Нельзя сказать, что ты необходима для жизни: ты – сама жизнь. Ты наполняешь нас радостью, которую не объяснишь чувствами. С тобой возвращаются к нам силы, с которыми мы уже простились. По твоей милости в нас вновь начинают бурлить высохшие родники нашего сердца. Ты самое большое богатство на свете.» Так писал о воде Антуан де Сент-Экзюпери в книге «Планета людей».

Действительно, вода – единственное вещество на земле, которое одновременно встречается в жидком, твёрдом и газообразном состояниях. Она находится в вечном круговороте. Растения являются самыми активными участниками этого великого природного процесса. Вода составляет до 95% массы растений, в ней или с её использованием протекают все процессы жизнедеятельности. Поэтому вода – необходимое условие для жизни растений. Состав воды в разных источниках неодинаков. Нас заинтересовало, а влияет ли это на всхожесть семян и дальнейшее развитие растений.

Цель нашего исследования – выяснить влияние воды из разных источников на всхожесть семян и развитие проростков кресс - салата.

Задачи исследования:

1. Изучить значение воды для жизни растений и биологические особенности кресс-салата.
2. Провести эксперимент по выращиванию кресс-салата, поливая растения отстоявшейся водой из разных источников.
3. Проанализировать полученные результаты и сформулировать выводы исследования.

Гипотеза исследования – если поливать растения водой из разных источников, то будет ли это влиять на прорастание семян и развитие проростков.

Объект исследования – семена кресс-салата.

Предмет исследования - всхожесть и прорастание семян кресс-салата.

Методы работы - изучение литературы, эксперимент, наблюдение, сравнение и анализ.

Этапы работы:

1 этап: подготовительный – изучение литературы по данной теме, забор воды из рек Суды и Шексны, из колодца нашего дачного участка и из-под крана.

2 этап: основной - проведение эксперимента

3 этап: заключительный - анализ и обработка полученных результатов.

Практическая значимость заключается в том, что в домашних условиях можно быстро определить водой какого источника лучше поливать растения для благоприятной всхожести семян и дальнейшего развития проростков.

Теоретическая часть: значение воды для жизни растений.

Роль воды в жизни растений, несомненно, очень велика. Именно вода является основным источником питания растений и принимает активное участие во всех жизненно важных обменных процессах.

Растение обязательно должно поглощать воду. Иначе, рано или поздно, жизнь его прервётся. В результате постоянного поглощения и испарения воды в растении существует постоянный водный обмен, включающий три этапа: поглощение воды корнями, передвижение ее по сосудам проводящей ткани, испарение воды листьями.

Немаловажным фактором является и то, что вода – это некая управляющая система для жизни растения в целом. Обладая свойством энергоинформационной памяти, вода является регулятором всех физиологических функций растений и даже самой их жизни.

Роль воды в жизни растений определяется также тем фактом, что вода является универсальным растворителем. Вследствие этого все вещества, поступающие с водой, растворяясь в ней, не теряют свои полезные свойства и не изменяют свой химический состав.

Таким образом, роль воды в жизни растений просто исключительна. Без воды никакое растение на Земле не способно выжить.

Кресс-салат, являясь однолетним травянистым растением, в пору своего максимального роста достигает высоты 50 сантиметров, но случается это редко, так как употребляют его в пищу совсем в молодом состоянии. Интересно, что этот вид салата не требует особого ухода, поэтому его нередко выращивают на подоконнике в городской квартире. Среди салатных культур кресс-салат является лидером по скороспелости. Всходы его появляются при хорошем увлажнении почвы уже через сутки-двое, а через 10-15 дней уже можно собирать первый урожай листьев. Его можно выращивать в течение всего года - летом в открытом грунте, а зимой в защищенном грунте и в комнатных условиях – это другая ценная особенность этого салата.

Кресс-салат обладает повышенной чувствительностью к загрязнению почвы тяжёлыми металлами, а также к загрязнению воды и воздуха. Этот биоиндикатор отличается быстрым прорастанием семян и почти стопроцентной всхожестью, которая заметно уменьшается в присутствии загрязнителей. Кроме того, побеги и корни этого растения под воздействием загрязнителей подвергаются заметным морфологическим изменениям (задержка роста и искривление побегов, уменьшение длины и массы корней, а также числа и массы семян). Благодаря описанным свойствам кресс-салата, мы выбрали его для проведения исследования.

Практическая часть: этапы проведения и обработка результатов исследования.

На первом этапе нашего исследования мы подготовили необходимые материалы для проведения эксперимента. Нам потребовалось четыре пластиковых стаканчика, почва, семена кресс- салата, линейка, четыре ёмкости для воды.

На следующем этапе работы нами были взяты заборы воды из разных источников: рек Суды и Шексны, из колодца нашего дачного участка и из-под крана. Пластиковые ёмкости с набранной водой мы пронумеровали и дали воде отстояться. Далее мы подготовили пластиковые стаканчики, пронумеровали их и наполнили грунтом, который взяли с дачного участка. В каждый стаканчик посадили одинаковое количество семян кресс-салата, полив их водой в соответствии с нумерацией. Стаканчики находились в одинаковых условиях для прорастания семян, всем поступало одинаковое количество света, тепла и воды.

Следующий этап исследования - ведение наблюдений.

Посадка семян кресс-салата производилась 9 июля 2018 года. Мы проводили наблюдение в течении недели. На второй день во всех стаканчиках появились первые ростки, но наиболее дружный всход показали семена в стаканчике № 2. Во все последующие дни мы наблюдали за проростками кресс-салата, измеряя высоту ростков, учитывая прирост за сутки. Также мы обращали внимание на равномерность всходов, окраску листьев и другие изменения в росте. Измеряя высоту ростков, мы заметили, что в стаканчике № 1 прирост за сутки составлял примерно 1см, в стаканчике № 2- 1,5 см, в стаканчиках №3 и №4 – 1,3 см. Самые высокие и крепкие проростки мы наблюдали в стаканчике № 2, в стаканчике № 1 ростки были неравномерными, некоторые за время нашего наблюдения погибли. Состояние ростков в стаканчиках № 3 и №4 было примерно одинаковым.

Какая же вода находилась под номерами? Результат нас удивил.

№1 – р. Шексна, №2 – водопроводная вода, №3 – р. Суда, №4 – из колодца.

Наблюдая за опытными образцами, мы увидели, что первые всходы появились во всех стаканчиках на следующий же день, но в некоторых они появлялись и позже. Но качество ростков, высота в течении следующих дней отличалась. И особенно заметно было в стаканчике №1, который поливался водой из р. Шексна, что свидетельствует о нехватке в ней питательных элементов для благоприятного развития растений. Лучший результат мы видим в стаканчике №2, который поливался водопроводной водой. И для себя мы сделали вывод это, что вода проходит очень хорошую очистку и не имеет вредных примесей.

Проведённое нами исследование показало, что на всхожесть семян и развитие проростков кресс-салата влияет качество воды, которой производится полив. Самый лучший результат мы получили, поливая растения водопроводной водой. Можно сделать вывод, что в ней содержатся примеси веществ, благотворно влияющих на рост и развитие растений. Более точную картину качества воды можно получить при ее химическом анализе, поэтому наша работа будет продолжена.

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась.

Список использованных источников

1. Ашихмина Т.Я. Экологический мониторинг. Учебно – методическое пособие. Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2012.
2. Обербайль К. Чудо-вода. М.: 000 «ТД «Издательство Мир книги», 2005
3. Сад и огород: Энциклопедический словарь-М.: «Эксмо», 2003
4. https://foodandhealth.ru/travy/kress-salat/
5. https://scienceland.info/biology6/water

Дегтярева Ирина Дмитриевна, 4 класс
МБОУ «Средняя общеобразовательная шекола № 13», г.Череповец
Руководитель:
Степанова Лариса Владимировна,
учитель начальных классов

Макет действующего вулкана

Существует много чудес на Земле. Многие природные явления загадочны, и очень интересны, необычны. Однажды по телевидению, в новостях я услышала об извержении вулкана. Мне стало интересно это явление природы. Я решила более подробно узнать об удивительном и одновременно страшном природном явлении, поражающем воображение человека - вулкан. Мне стало интересно, почему вулкан назвали вулканом? Предлагаю вашему вниманию исследовательский проект по теме: «Макет действующего вулкана».

Цель моей работы: создать макет действующего вулкана.

Задачи: изучить литературу и отобрать интересные сведения, о том, что же такое вулкан; выяснить, как устроен вулкан; смоделировать действующую модель вулкана в домашних условиях; провести эксперимент.

Вулкан – это геологическое образование, возникшее над трещиной в земной коре, через которое из недр Земли извергается лава, пепел, газы. Глубоко в земле горные породы нагреваются и плавятся - образуется магма. Когда земля движется, магма поднимается к поверхности земли и скапливается в вулканической камере под вулканом. Газы, входящие в состав магмы стремятся к выходу – к кратеру и поднимают за собой магму. Чем ближе к кратеру, тем больше газов, магма превращается в лаву. Процесс извержения может длиться от нескольких часов до многих лет. [2]

Строение вулкана:

1. Кратер – углубление в виде чаши или воронки, образовавшейся на вершине или склоне вулкана в результате его активной деятельности. Диаметр кратера может быть от десятков метров до нескольких километров, глубина – от десятков до нескольких сотен метров.
2. Жерло – канал, по которому движется лава.
3. Магма – вязкая жидкость, состоящая из смеси различных расплавленных минералов и некоторых минеральных кристаллов, образующаяся в глубинах Земли.
4. Лава – излившаяся на поверхность магма. Температура 750 – 1250 С. Скорость течения 300-500 метров в час. В зависимости от своего химического состава лава может быть жидкой или густой и вязкой. Когда магма поднимается сквозь земную кору и выходит на поверхность, это называется - извержением.

Классификация вулканов по форме:

- Щитовидные вулканы образуются в результате многократных выбросов жидкой лавы. Лава равномерно растекается на многие километры, например, на вулкане Мауна-Лоа на Гавайских островах, где она стекает прямо в океан.
- Шлаковые конусы – выбрасывают из своего жерла только такие неплотные вещества, как камни и пепел: самые крупные обломки скапливаются слоями вокруг кратера. Из-за этого вулкан с каждым извержением становится всё выше. Лёгкие частицы отлетают на более дальнее расстояние, что делает склоны пологими. На Камчатке есть вулкан Плоский Толбачик.
- Стратовулканы, или «слоистые вулканы», периодически извергают лаву и пирокластическое вещество – смесь горячего газа, пепла и раскалённых камней. Поэтому отложения на их конусе чередуются. На склонах стратовулканов образуются ребристые коридоры из застывшей лавы, которые служат вулкану опорой. Активный стратовулкан Ичинская Сопка (3621 метров) в самом центре Камчатки.
- Купольные вулканы образуются, когда гранитная, вязкая магма вздымается над краями кратера вулкана и лишь небольшое количество просачивается наружу, стекая по склонам. Магма закупоривает жерло вулкана, подобно пробке, которую накопившиеся под куполом газы буквально вышибают из жерла. Такой купол формируется сейчас над кратером вулкана Сент-Хеленс на северо-западе США, образовавшегося при извержении 1980 г.
- Вулканы-кальдеры, они взрываются так яростно, что разрушают сами себя. Их извержения сопровождаются очень сильными пирокластическими взрывами. Эти вулканы погубили наибольшее число людей, а последствия их взрывов сделали безлюдными прилегающие к ним районы. Карымшина — древний супервулкан на полуострове Камчатка.

По активности вулканы бывают:

- Действующим называют вулкан, периодически извергающийся в настоящее время или хотя бы один раз за последние 10000 лет.
- Спящий - это вулкан, который имеет вид обычной горы, но может в любой момент взорваться.
- Потухшие вулканы - вулканы, которые бездействуют уже много тысяч лет.

Вулканы могут быть захватывающими, увлекательными, но в то же время опасными. Любой из них способен вызывать вредные или смертельные явления как во время извержения, так и в период покоя. При извержении вулканов погибает много людей, огромные города превращаются в груды пепла, происходит загрязнение питьевой воды, водоемов, рек, окружающего воздуха люди начинают болеть. Из-за выбросов пепла затрудняются авиасообщения между городами, странами. Большинство мощных извержений сопровождается землетрясениями, а грязевые сходы, вулканические бомбы, лавовые потоки разрушения и уничтожают все на своем пути.

Но, помимо отрицательного влияния в литературе обозначены положительные моменты влияния вулканов на жизнь людей. Многие крестьяне селятся на вулканах, потому что почва, образующаяся на лаве или вулканическом пепле, очень плодородна. Продукты извержений: пемза, обсидиан, базальт – используются в строительстве. Сапфиры, серебро, золото - все это можно добыть из вулканических пород. Вблизи вулканов образуются месторождения полезных ископаемых - серы, алмазов. Зоны вулканизма сопровождают такие необычные явления, как термальные источники и гейзеры. Нагретые вулканами подземные воды помогают получать электроэнергию.

Современная наука довольно точно предсказывает вулканические извержения. Почти на каждом действующем вулкане находятся станции или приборы, позволяющие следить за жизнью огненной горы.

Узнав, как происходит извержение вулканов в природе, я захотела в домашних условиях получить извержение вулкана.

Для начала эксперимента мы сделаем вулкан из солёного теста и пластиковой бутылки. Для изготовления макет разрезала пластиковую бутылку пополам, разместила нижнюю часть

от бутылки на подносе горлышком вверх. Приготовила соленое тесто (соль, мука, вода), раскатала, разделила на три части и аккуратно выложили поверх бутылки. Для реалистичности раскрасила вулкан красками.

Для того чтобы на поверхность вулкана выходила магма, мне понадобились следующие ингредиенты: пищевая сода, уксус, краски.

Описание опыта: В горло вулкана в бутылку насыплем столовую ложку соды. В стакан наливаем уксус 50 мл, подкрашиваем. Затем получившийся раствор выливаем в горлышко вулкана и смотрим на результат. Смесь начинает пениться и подниматься вверх и из жерла вулкана начинается извергаться лава. У меня всё получилось!






Вывод: в ходе исследовательской деятельности гипотеза подтвердилась: можно сделать действующую модель вулкан в домашних условиях. Тем самым я удовлетворила свой познавательный интерес.

Список использованных источников

1. Понятие вулкан: https://ru.wikipedia.org/wiki/Вулкан
2. Занимательный атлас – вулканы. Издательство атлас. 2007.

Ёрохов Лев Константинович, 4 класс
МБОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества
имени А.А. Алексеевой», Череповец
Руководитель:
Пахотина Ирина Борисовна,
педагог дополнительного образования

Зависимость длины и веса от возраста у щуки Рыбинского водохранилища и Лозско – Азатского озера

Изучение видового разнообразия, численности, возрастной и половой структуры рыб любого водоема, условий их питания важно для сохранения биологического разнообразия, поэтому такие исследования всегда актуальны. Известно, что разные виды рыбы достигают промыслового значения в разном возрасте [3]. Поэтому по морфометрическим данным можно определить промысловую рыбу. В этом актуальность нашей работы. Практическая значимость в том, что опытным путем определили щук, имеющих промысловое значение.

Цель работы: выявить зависимость длины и веса от возраста у щуки, выловленной в Рыбинском водохранилище и в Лозско-Азатском озере.

Задачи: 1. Определить возраст рыб по позвонкам. 2. Выявить зависимость морфометрических параметров (длины и веса) от возраста щуки. 3. Определить по морфометрическим данным щуку, имеющую промысловое значение.

Щука - род пресноводных рыб, единственный в семействе щуковых. Хищник, питающийся в основном малоценными и многочисленными видами рыб. В Рыбинском водохранилище в пищу щуке идут 18 видов рыб [1]. То есть щука очищает водоемы и создает благоприятные условия для нагула ценных видов рыб [4].

Половая зрелость наступает в 3-4 года. Темп роста щуки меняется в зависимости от условий питания и обитания [4]. К вылову Российским законодательством для рыболовов-спортсменов и любителей разрешается щука длиной более 35см [3]. Для рыбного хозяйства большое значение имеют данные о многолетнем и сезонном росте рыб, необходимые для составления прогнозов уловов [2].

Для работы взяты особи щук, отловленные с мая 2017 года по октябрь 2018 года. Отлов производился в трех точках: в Рыбинском водохранилище в районе деревни Степаново и

поселка Городище, в Лозско-Азатском озере в районе деревни Васькин Бор. Выловленную рыбу взвешивали на весах. Длину измеряли рулеткой. Возраст определяли по позвонкам по методике, предложенной ихтиологом Дарвинского заповедника – Николаем Михайловичем Зеленецким. Для этого рыбу отваривали в течение 20 минут.

Брали четыре первых позвонка от головы, тщательно освобождали их при помощи мягкой щетки и зубочистки, от мышц. Высушивали 2-3 дня при комнатной температуре. Количество годичных колец посчитывали под бинокулярным микроскопом.

В каждой точке лова выловлено по 5 щук. Всего проанализировано 15 особей (Таб.1).

Таблица 1 - Морфометрические данные и возраст щук, отловленных в разных точках лова

№ особи	Длина (см)	Вес (г)	Возраст, (лет) (количество колец)
Особи, отловленные в Рыбинском водохранилище в районе посёлка Городище			
1	29	560	2+
2	40	820	4+
3	47	950	5+
4	59	1400	6+
5	98	4500	10+
Особи, отловленные в Рыбинском водохранилище в районе деревни Степаново			
1	41	620	5+
2	44	1000	6+
3	44	1000	6+
4	49	1600	7+
5	55	2700	8+
Особи, отловленные в Лозско-Азатском озере			
1	60	1600	6 +
2	54	1150	6 +
3	50	900	5+
4	47	720	4+
5	47	600	4+

В результате мы получили следующие данные. Нами не обнаружены особи менее 2 лет. Самой старшей щуке 10 лет. Обе выловлены в районе поселка Городище.

Нам не удалось выловить во всех трех точках лова особей возрастом от 2 до 10 лет. При этом прослеживается зависимость длины и веса щуки от ее возраста. Чем старше щука, тем она длиннее и упитаннее. Щука, возраст которой 10 лет самая длинная и упитанная. То есть наша гипотеза подтвердилась. Наиболее равномерный прирост длины и веса наблюдается у особей, выловленных в районе поселка Городище. Так как в 3 точках лова выловлены особи 5 и 6 лет, то решено проследить зависимость длины и веса щуки в этом возрасте.Отмечено, что самые маленькие щуки отловлены в районе деревни Степаново 41 и 44 см соответственно. Прирост по длине у особей, выловленных в районе деревни Степаново и Васькин Бор, отличается незначительно до 4 см. Тогда как у особей, выловленных в районе Городище 12 см.

По весу самые маленькие щуки выловлены также в районе деревни Степаново, а самые крупные в районе поселка Городище. Прирост по весу у всех трех особей отличается незначительно от 380 до 470 грамм. У особей одного возраста можно отметить, что чем меньше длина, тем меньше и вес. Можно предположить, что условия обитания для щук в районе деревни Степаново хуже.

Нами выловлена щука длиной 29 см, ее возраст 2 года. Особь считается неполовозрелой. Начинать изымать из водоема можно особей, длина которых соответствует ученической линейке - 35 см. Поэтому щуку длиной 29 см стоило отпустить. Остальные особи разрешены к вылову. По результатам работы можно сделать следующие выводы: 1.Возраст щук, взятых для работы от 2 до 10 лет. 2.Нами отмечена

зависимость между морфометрическими данными и возрастом щуки. Самые маленькие особи выловлены в районе деревни Степаново. Это можно объяснить разными условиями обитания и питания. 3.Щуку меньше ученической линейки в 35см надо отпускать. В нашем случае это 2-х летняя особь длиной 29 см.

Список использованных источников

1. Рыбы Рыбинского водохранилища: популяционная динамика и экология/ ред. Ю.В. Герасимов; ин-т биологии внутр. вод им. И.Д. Папанина. – Ярославль: Филигрань, 2015.
2. Чугунов Н.И. Руководство по изучению возраста и роста рыб- М.: Издательство академии наук СССР, 1959.
3. Викторова Е. Минимальные размеры рыбы, разрешенные к вылову. [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://plotka.ru/minimalnyie-razmeryi-ryibyi-razreshennyie-k-vyilovu, дата обращения 18.01.18.
4. Кистер А.А. Промысел щуки на Енисее и ее размерно-возрастная характеристика [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/promysel-schuki-na-enisee-i-ee-razmerno-vozrastnaya-harakteristika, дата обращения 05.01.18.

Коротков Никита Александрович, 4 класс
МБОУ ВМР «Макаровская основная школа», с. Макарово
Руководитель:
Мясникова Светлана Валентиновна,
учитель биологии

Старая лиственница - уникальный природный объект села Макарово Кубенского сельского поселения Вологодского муниципального района Вологодской области

Актуальность темы исследования. В истории России есть немало замечательных примеров сохранения живой природы в местах проживания людей. В этом отношении старинные усадьбы и сложившиеся вокруг них давние традиции демонстрируют тесную связь человека с природой. Действительно, каждая усадьба имела свой парк, которому уделялось не меньшее внимание, чем дворам и усадебным постройкам. Для формирования усадебных парков приглашались архитекторы, которые часто старались сохранить элементы естественных природных сообществ. Наше село Макарово Кубенского сельского поселения Вологодского муниципального района тоже образовалось на месте бывшей дворянской усадьбы. Живыми свидетелями той эпохи выступают вековые деревья, их еще называют деревья-патриархи.

Вековые деревья являются уникальными памятниками природы, вызывая у человека возвышенные чувства: восторг, почтение, уважение. Старые деревья - это часть природного ландшафта, что очаровывает нас своей красотой. Они придают малой родине уникальную неповторимость. Визитной карточкой села Макарова является старая лиственница, которая растет в центре села. Она – как живое чудо, поражает своей высотой, размером кроны, толщиной ствола, уверенностью и мощью. Деревья-патриархи нуждаются в учете и охране. Мы решили больше узнать про старую лиственницу, чтобы доказать, что она - уникальный природный объект нашего села и составить экологический паспорт лиственницы сибирской как уникального природного объекта. Отсюда, задачи были поставлены следующие: собрать исторические сведения о старой лиственнице; дать оценку экологического состояния старой лиственницы; составить экологический паспорт лиственницы сибирской; разработать рекомендации по уходу за деревом-патриархом.

Вначале дадим историческую справку о природном объекте**.** История создания села и парка составлена со слов местных жителей. Старшие поколения жителей – основателей села, передавали ее своим детям, внуками правнукам.

Село Макарово Вологодского района было основано помещиком Дружининым в 1889 году как летняя барская усадьба. Усадьбу решили строить поблизости к реке Вологде. По приказу помещика от нее были заложены три аллеи: первая - березовая, вторая - еловая, выходили прямо на деревню Синдошь в западном направлении, третья – березовая, в

деревню Киверниково на северо-запад. На территории села решено было разбить несколько аллей: пихтовую, липовую, березовую. Было высажено около тысячи саженцев. Помещик немало сделал для того, чтобы село утопало в зелени. На живописном левом берегу реки Вологды был разбит парк. Саженцы пихты, лиственницы, липы, кедра завозились из питомника рабочими по найму, а березы и ели - из леса. В восточной части парка разбили плодопитомник. Было много кустов смородины черной и красной, крыжовника, малины, жимолости, земляники. Из плодовых деревьев – яблони, вишни, сливы. Только человек, искренне любящий природу родного края, мог оставить в наследство потомкам такие насаждения.

Рядом с барским домом были созданы 2 искусственных пруда, которые соединялись системой дренажа – осиновыми деревьями, выдолбленными и просмоленными изнутри. Между прудами была вымощена дорога прямо к барскому дому. По обочине этой дороги, рядом с прудами, посадили 4 лиственницы, а между ними ели. Эти посадки вместе с прудами вошли в регулярную часть усадебного парка. Место было светлое, влаги было достаточно, и лиственницы быстро пошли в рост.

Шли годы. Посадки деревьев превратились в красивые аллеи. В годы Великой Отечественной войны, жителям села пришлось вырубить часть пихтовой и березовой аллеи на дрова, но лиственницы сохранились. В 2009 году были спилены две вековые лиственницы с западной стороны прудов.

Теперь у нас остались две лиственницы, одну из которых по праву можно назвать великаном на страже нашего села. Всех, кто приезжают в село Макарово, первой встречает старая лиственница.

Биологическое описание объекта исследования следующее: ли́ственница сиби́рская (лат. *Lárix sibírica*) вид хвойных деревьев из рода Лиственница семейства Сосновые[1]. Дерево высотой до 45 м и в диаметре до 1,8 м. Ствол прямой, в старости с утолщением нижней части ствола. Крона в молодости пирамидальная, позже яйцевидно-коническая или округленная. Ветви отходят от ствола почти горизонтально. Годичные побеги желтовато-зеленые, двухлетние — серовато-желтые. Кора на старых стволах толстая, толщиной до 25 см, глубокобороздчатая, снаружи серо-коричневого, внутри красно-коричневого цвета, продольно-трещиноватая, служащая хорошей защитой от огня и морозов. Почки ширококонические, желтовато - или красновато-бурые с чешуйками, иногда смолистые. Верхушечная почка сжато-округлая, боковые почки - полушаровидные, почти не смолистые. Хвоя ярко-зеленая, с сизоватым налетом, мягкая, узколинейная, к вершине расширенная, длиной 30 мм и шириной до 1,5 мм, сидит на укороченных побегах по 30-50 хвоинок в пучке Зацветает в апреле-мае, цветет около 10 дней. Шишки созревают в конце августа-сентября. Зрелые шишки коричневые, длиной 2,5-4 см, шириной 2 см.

Во время роста лиственница требовательна к влажности почвы и воздуха. В молодом возрасте сравнительно хорошо выносит затенение. Является породой почвоулучшающей. Опад ее хвои богат минеральными солями, особенно кальцием. Хорошо растет на свежих супесчаных и суглинистых карбонатных дерново-подзолистых почвах. Исключительно зимостойкая и почти не страдает от весенних заморозков. Является породой быстрорастущей, оставляя позади сосну и ель.

Лиственница сибирская произрастает на большой площади в междуречье Оби и Енисея, в предгорьях Салаира и на Алтае, на восточных склонах Кузнецкого Алатау, в Западных и Восточных Саянах, на склонах юго-западной части Среднесибирского плоскогорья и в западной части Забайкалья. В горы поднимается до 2,5км. Является породой-пионером, легко заселяет открытые и хорошо минерализованные пространства и лесные гари. Она отличается долговечностью: доживает до 500 и даже 700 лет[2].

---

[1] Лесная энциклопедия: В 2-х т./Гл.ред. Воробьев Г.И.; Ред.кол.: Анучин Н.А., Атрохин В.Г., Виноградов В.Н. и др. - М.: Сов. энциклопедия, 1985. -563 с.

[2] Определитель растений Вологодской области - Вологда: Русь, 1997. - 240 с.

Для экологического исследования использовались следующие методы[3]: визуальный метод – оценка состояния дерева по внешним признакам. Этим методом оценивается состояние и величина прироста ствола, структура кроны, наличие болезней и вредителей дерева. Каждый показатель оценивается в баллах, они суммируются и определяется класс состояния дерева; методика санитарно-гигиенической оценки или жизненной устойчивости деревьев (по Б.Г Нестерову, 1983 г.).

Оценивается состояние дерева по наличию сухих сучьев, дупел, величиной прироста по высоте и определяется класс от1 до 5; методика эстетической оценки и дефолиации (густоты кроны). Оценивается при наружном обследовании до 3 баллов по признакам декоративности и густоты кроны дерева. В методике дается перечень санитарных мероприятий (обрезка сухих ветвей, лечение ран, отведение дерева в рубку); биометрический метод - измерение высоты, окружности и диаметра ствола дерева. Для измерения необходимы бумажный треугольник, мерная лента. Окружность дерева измеряется на высоте 1,3 метра выше уровня земли. Для вычисления диаметра ствола используется математическая формула[4]; дендрохронологический метод - определение возраста дерева. Для определения возраста необходимо знать диаметр ствола и коэффициент годового прироста дерева. Лиственница сибирская относится к быстрорастущим деревьям и для нее коэффициент прироста составляет 1,1 м. Возраст дерева - это результат произведения диаметра и коэффициента.
В результате экологического исследования получили следующие данные:

Таблица 1 - Класс состояния дерева

Фактор	Вариация фактора состояния	Баллы
Состояние ствола	Здоровый и крепкий	5 баллов
Величина прироста	Более 15 см	Трудно определить из-за высоты. Возьмём средний показатель – 3 балла
	5-15	
	Менее 5	
Структура кроны	несколько мелких сучьев усохли	3 балла
Вредители и болезни	Имеется один вид (лиственничная моль)	3 балла
Степень развития кроны	Полная, но нарушенная (с северо-восточной стороны дерева)	3балла

Итого: 17 баллов, это значит, что состояние дерева удовлетворительное.
Санитарно-гигиеническая оценка: Класс- 2. На основании полученных результатов был составлен экологический паспорт дерева.
Адрес объекта:_с. Макарово Вологодского муниципального района, на пересечении улицы Центральная и улицы Ветеранов.
Расположен на землях Кубенского сельского поселения.
Вид дерева:Лиственница сибирская (*Lárix sibírica)*
Возраст – 150лет
Метод определения возраста – дендрохронологический, по диаметру ствола
Окружность ствола, м – 4,25 м
Диаметр ствола, см – 135 см
Общая высота дерева, м - 23 метра, на высоте 4 метров делится на 2 ствола
Протяженность кроны, м- 21,5 метра

[3] Биологические методы оценки природной среды: М.: Наука, 1978.-280 с.
[4] Репина Н.Н., А.Б.Чхобадзе. Экологический мониторинг старинных парков Вологодской области и мероприятия по их сохранению/ Русская усадьба. – Вып.10. – М., 2004.- 45 с.

Диаметр проекции кроны, м: 10м
Площадь проекции кроны, кв. м – 254 кв.м
Объем кроны куб. м – 48 куб.
Среда обитания дерева: старая лиственница находится в центре села Макарова, рядом с перекрестком улицы Центральной и улицы Ветеранов. Дерево находится на сохранившемся ландшафте старинного парка усадьбы помещика Дружинина, на берегу старинного пруда. Вокруг дерева находятся посадки сирени венгерской и сирени обыкновенной, молодые посадки сосен. Левее растет еще одна лиственница и ель, приблизительно в одновременной по времени посадке. Изучаемая лиственница имеет широкую округлую форму кроны, так как ничто ее не затеняет, место возвышенное, солнечного света достаточно. Пространство между прудами постепенно заболачивается, т. к. нарушена система дренажа между прудами. Травянистые растения в основном сорняки. Вокруг ствола лиственницы растительности практически нет. Почва суглинистая. Животный мир насекомых разнообразен: бабочки, стрекозы, муравьи, жуки. На лиственнице нет гнезд, но дерево посещается галками, синицами, воробьями, дятлом. Частым гостем бывает белка.
Таблица 2 – Экосистема среды обитания дерева

Тип состояния экосистемы среды	Характеристика типа
Антропогенный ландшафт	Дороги, постройки, жилые дома, искусственные посадки, пруды
Вторичный нелесной ландшафт	Напочвенный покров представлен сорной растительностью, древесная растительность - сирень и сосенки
Лес	Вокруг дерева не сохранилась лесная растительность

Нами разработаны рекомендации по уходу по продлению жизни вековому дереву. Старые деревья, особенно вековые, имеющие уникальное значение, требуют к себе постоянной заботы. Трухлявость ствола не означает, что их нужно спиливать. Наоборот, при помощи несложных мер век дерева можно значительно продлить.

Дупла. Пломбировать дупла лучше летом. Дупло очистить скребком от трухлявой древесины, затем продезинфицировать 0,5% раствором марганцовки, дать просохнуть. Если дупло или полость внутри ствола дерева большие, то дезинфекцию проводят от 3 до 5 раз с перерывами в 2–3 недели. Затем пломбируем раствором цемента в отношении 1 часть цемента на 4 части песка. Если отверстие, подготовленное к пломбированию, шире 25 см, то для крепости будущей пломбы в ней ставится железная сетка, которая прибивается с внутренней стороны дупла. Если дупло большое, в раствор добавляют битый кирпич. Пломбу нужно довести до краёв камбия, дабы ежегодно растущий валик прирастающих слоёв древесины разрастался на поверхности цемента. После подсыхания цемента пломбу закрашивают краской, соответствующей цвету коры дерева. Дупла старых лип лучше не пломбировать, так как древесина у них непрочная и дерево может рухнуть под тяжестью пломб. Кроме этого, у липы в дуплах могут быть живые корни.
Ветви. Тяжёлые старые ветки, чтобы они не обломались, следует подпирать подпорками или подвязывать друг к другу или стволу капроновыми канатами.
Трещины в стволе. Их дезинфицируют 0,5% раствором марганцовки. Затем им необходимо дать просохнуть и замазать густой краской на основе олифы или садовым варом. Широкие трещины можно заделать раствором цемента. **Удобрение**. Древние деревья за свою долгую жизнь высасывают из земли все питательные вещества. Землю под деревом необходимо бережно разрыхлить (на глубину 15–20 см и до 15 м вокруг ствола). Затем вносят разведенный в воде навоз (в пропорции 1:6). Можно внести в почву старый компост, птичий помёт. **Ограждения**. Все старые деревья должны быть ограждены. Лучше всего преградить прямой доступ людей к дереву, чтобы не вытаптывали землю, не срезали кору, не ломали ветки. Некоторые вековые или мемориальные деревья растут у дорог и могут быть повреждены проезжающим транспортом. Чтобы предохранить их от ударов, ствол дерева ограждается высокими камнями или железобетонными столбами. [интернет-ресурсы-1]

Результаты исследования очень удивили и обрадовали нас. Действительно, эта лиственница в нашем селе самая старая и является уникальным природным объектом. Биометрические данные свидетельствуют о том, что это дерево имеет достаточно большой возраст, который по нашим расчётам составил 150 лет, хотя это примерный возраст, так как точный возраст вековых деревьев определить трудно. Поэтому для таких деревьев принято говорить о размерах окружности и диаметра их ствола, которые также являются довольно внушительными: длина окружности на высоте 1,3 м от земли составляет 425 см, диаметр дерева равен 135 см. Зависимость окружности ствола от возраста так же относительна и зависит от тех природных условий, в которых произрастает дерево. Полученные данные свидетельствуют о том, что лиственница росла в благоприятных природных условиях. Данные экологического паспорта помогут проводить экологический мониторинг за состоянием дерева-патриарха и ухода за ним. Полученные результаты исследования позволяют утверждать, что гипотеза исследования подтвердилась. Деревья живут значительно дольше человека, и в этом долгожительстве во многом их удивительная, притягательная сила. За внушительным возрастом отдельных деревьев порой стоят яркие, исторические события, поэтому старые деревья нуждаются в охране.

На территории села Макарова и старинного парка сохранилось несколько вековых деревья: липы, вяз, тополь, сосна. Эта работа поможет провести паспортизацию старовозрастных деревьев, создания банка данных о них и мероприятиях по их охране. Результаты исследования, полученные в нашей работе, можно использовать на уроках окружающего мира, биологии, географии и экологии Вологодской области, на занятиях внеурочной деятельности, при проведении экскурсий на эколого-краеведческой тропе «Сердцу милый уголок», которую создали юные экологи нашей школы. Мы планируем принять участие во Всероссийской программе «Деревья - живые памятники природы» и разместить информацию о нашей лиственнице на сайте Программы http://rosdrevo.ru

Мы считаем, что такие живые памятники природы, являющиеся свидетелями жизни нескольких поколений моих земляков, должны быть взяты под охрану. А охранять их будем я и мои друзья, новые жители нашего родного села. Может быть, придется уехать из деревни, когда придет пора, но деревья останутся и будут ждать моего возвращения, возвращения моих детей, внуков.

Список использованных источников

1. Ашихмина Т.Я. Школьный экологический мониторинг: Учебно-методическое пособие. М.:Агар, 1999. - 386 с.
2 . Биологические методы оценки природной среды: М.: Наука, 1978.-280 с.
3. Лесная энциклопедия: В 2-х т./Гл.ред. Воробьев Г.И.; Ред.кол.: Анучин Н.А., Атрохин В.Г., Виноградов В.Н. и др. - М.: Сов. энциклопедия, 1985. -563 с.
4. Определитель растений Вологодской области - Вологда: Русь, 1997. - 240 с.
5. Попова Т.А. Экология в школе. Мониторинг природной среды. М.: Творческий центр «Сфера», 2005. -130 с.
6. Репина Н.Н., А.Б.Чхобадзе. Экологический мониторинг старинных парков Вологодской области и мероприятия по их сохранению // Русская усадьба. – Вып.10. – М., 2004.- 45 с.
7. Хотулева О.В., Колонцов А.А. Экологическая оценка состояния деревьев в городе // Биология в школе.-2005.-№ 5. - С.48-52.
8. Детский реестр зеленых насаждений. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://green.mosmetod.ru свободный .- Заглавие с экрана.
9. Лиственница сибирская – Википедия. [Электронный ресурс].- Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki свободный.- Заглавие с экрана.
10. Сайт экологической грамотности. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://nature-time.ru свободный.- Заглавие с экрана.
11. Яндекс-карты. [Электронный ресурс].- Режим доступа: https://yandex.ru свободный.- Заглавие с экрана.

Кужлев Роман Андреевич, 4 класс
МБОУ «Образовательный центр №11», г. Череповец
Руководитель:
Шеко Ирина Вячеславовна,
Учитель начальных классов

О чем говорят камни?



Давайте задумаемся – сколько времени нужно, чтобы сделать деревянный стол? Наверное, несколько дней. А сколько потребуется природе, чтобы вырастить дерево? Уже несколько десятков лет.

А сколько же лет понадобилось природе, чтобы создать камень? Например, вот этот кусочек мрамора? Миллионы лет! Получается, что он ровесник эпохи динозавров! Интересно будет узнать его историю…

Цель: изучить происхождение мрамора и его свойства.

Гипотеза: я предполагаю, что мрамор образовался из раковин древних моллюсков.

Задачи:

1. Выяснить происхождение мрамора.
2. Изучить свойства мрамора.
3. Самому проверить свойства мрамора с помощью опыта и наблюдений.
4. Выяснить где и как добывают мрамор.
5. Выяснить применение мрамора.

В океанах обитали миллиарды крохотных существ — таких мелких, что без сильного увеличения и не увидишь. Их мягкие тельца были защищены известковыми раковинами из минерала кальцита. Мелкие животные погибали и разлагались, а их раковины миллионы лет накапливались на дне в виде толщи рыхлых осадков.

Нижние слои слеживались под тяжестью верхних и становились все плотнее. Раковинки крошились, обломки слипались, и в конце концов получался мел — однородная мягкая горная порода, разновидность известняка, мел.

Но разве мрамор – это мел?





Мел и мрамор – родственники?

Сравним физические свойства мрамора и мела:

Свойство	Мел	Мрамор
Твёрдость	Хрупкий, легко разламывается, крошится	Твердый, поддаётся обработке специальными инструментами
Цвет	Белый	Различный: белый, серый, разноцветный (зависит от примесей)
Блеск	Нет блеска, матовый	Блестящий
Структура	Однородная	Неоднородная, можно увидеть невооружённым глазом кристаллы
Вес	Лёгкий	Тяжёлый

Вывод из наблюдений: физические свойства мрамора и мела очень разные. Мы пока не доказали, что мел и мрамор похожи друг на друга.



Химическая формула мрамора и мела

Наука утверждает, что химический состав и известняка (мела), и мрамора, имеет одинаковую химическую формулу — CaCO3 (карбонат кальция).

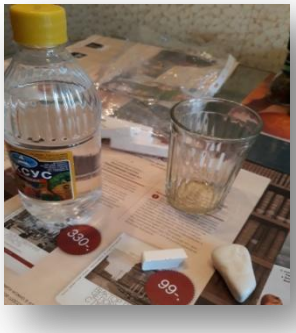
А как мы можем это проверить?

Опыт с мрамором и мелом

Опыт: Возьмем стакан или чашку, поместим туда кусочек мела и добавим столового уксуса. Тоже самое делаем с куском мрамора.

Наблюдение: на мраморе и меле появились пузырьки газа.

Произошла химическая реакция карбоната кальция с уксусной ки слотой, в результате которой получился углекислый газ.







Вывод: с помощью опыта мы убедились, что мрамор и мел имеют одинаковый химический состав.

Итак, все начиналось с мела. Выпавший в осадок из древних морей, мел подвергся воздействиям чудовищных давлений и высоких температур – что и превратило его в мрамор. Юрский мрамор образовался более 150 млн. лет назад. Это осадочная порода, состоящая из множества слоев. Многослойность особенно отчетливо видна на срезах карьеров. Мрамор Юрского периода — своеобразный документ истории Земли. Внимательный глаз различит в каждой мраморной плите следы доисторической жизни — раковин, существовавших давным-давно, окаменевших лилий, водорослей, кораллов.

Интересные факты о мраморе

1. Издревле колдуны наделяли мрамор целебными свойствами.
2. Индусы верят, что мрамор наделён магической силой, и что он выполняет роль своеобразного проводника между нашим миром и богами
3. Мрамор очень долговечен. Какие-либо следы эксплуатации у обработанного мрамора начинают проявляться обычно не раньше, чем через полторы-две сотни лет после его обработки

Чтобы добыть мрамор, специальная машина прорезает в каменном массиве серию каналов или щелей, которые могут достигать в глубину 2-3 метра, а в длину — 18-24 метра. Взрывами нельзя пользоваться, поскольку при этом мрамор может быть разрушен или покрыт трещинами. Затем блоки аккуратно извлекаются огромными кранами.

Крупнейшие разрабатываемые месторождения в России находятся на Урале в Сибири. За рубежом наиболее значимы месторождения мрамора в Италии, Греции, Испании, Франции, Норвегии, Канады, США и др. странах.

Одно из известных месторождений мрамора в России - Мраморный каньон в Карелии. Оно разведано почти на пятьсот метров в глубину, а его площадь занимает десятки квадратных километров. Тут до недавнего времени добывали уникальный по своим эстетическим качествам полосчатый мрамор самых разных цветов.

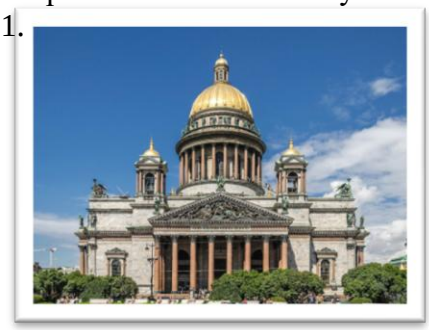


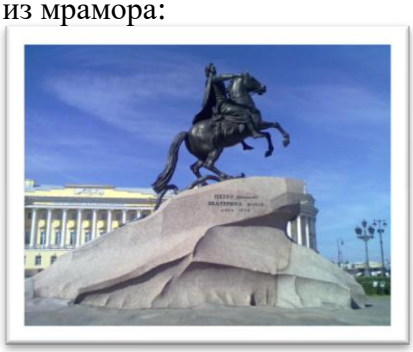
Шедевры архитектуры из рускеальского мрамора:

1. Исаакиевский собор
2. Памятник Петру первому
3. Михайловский замок

Мировые памятники искусства из мрамора:

1.







Тадж-Махал - Агра

2. Микеланджело Буонарроти “Моисей”- Рим







3. Акрополь - Афины

Мрамор с древних времен применяется в строительстве и отделке различных сооружений – храмов, дворцов, особняков, разнообразных архитектурных памятников (памятные колонны, арки и т.п.). Сегодня из мрамора выполняют облицовку и различные декоративные элементы, а также ступени лестниц, плиты для пола, подоконники и разнообразные элементы интерьера (облицовка каминов, фонтанов и бассейнов, столешницы и т.п.).



Мрамор с древних времен применяется в строительстве и отделке различных сооружений – храмов, дворцов, особняков, разнообразных архитектурных памятников (памятные колонны, арки и т.п.). Сегодня из мрамора выполняют облицовку и различные декоративные элементы, а также ступени лестниц, плиты для пола, подоконники и разнообразные элементы интерьера (облицовка каминов, фонтанов и бассейнов, столешницы и т.п.).

Мрамор – прочный материал, но наш опыт показал, что кислота может его разрушить. На моём куске мрамора после воздействия уксусной кислоты тоже остались повреждения.

Кислотные осадки, которые образуются из-за промышленных выбросов вредных веществ, разрушает мрамор. В Афинах, Венеции, Риме действует специальный проект по защите старинных зданий и скульптур от кислотных дождей – люди стараются защитить красоту, которую природа создавала миллионы лет, а архитектор или скульптор превратили в произведение искусства.

Моя гипотеза подтвердилась: из панцирей древних моллюсков образовался мел, а из него за миллионы лет – мрамор.

Мрамор прочный и красивый материал, он хорошо поддаётся обработке, поэтому с античности и до наших дней часто применяется для строительства и отделки.

Кузькина Мария Сергеевна, 4 класс
МБОУ «Образовательный центр №11», г. Череповец
Руководитель:
Серебрякова Светлана Владимировна,
учитель начальных классов

Почему мы плачем. Откуда берутся слезы?

Что такое слёзы знает каждый человек. Хоть иногда, но плачут все. Дети плачут чаще, чем взрослые. Плач кажется таким простым действием! Но, здесь много непонятного и очень интересного.

В своей работе хочу выяснить – почему мы плачем и откуда берутся слёзы?

Цель работы – изучение процесса образования слёз и их состава, экспериментальное выяснение – почему плачет человек.

Задачи, предмет, гипотезы и методы исследования представлены на следующих слайдах

Для начала я решила узнать – что такое слёзы, и какой путь они проходят. Изучив материалы, я узнала, что мы, оказывается плачем каждый день. Каждый раз, когда мы моргаем, мы плачем! Почему это происходит?

Рассмотрим строение слёзного аппарата.

Из слезной железы слезинка попадает под нижнее веко, и во время моргания слеза распределяется по поверхности глаза. Она смывает все соринки, стекает к внутреннему уголку глаза, оттуда слёзная жидкость попадает в слёзный мешок и по слёзно – носовому протоку проникает в носовую раковину. Здесь слеза увлажняет слизистую носа, после чего ее излишки испаряются. Именно поэтому во время сильного плача у человека нос становится заложенным. Когда же слёз слишком много, носослёзный проток не справляется с большим количеством жидкости, глаза переполняются, и слезинки скатываются по щекам. Не задерживаться на поверхности кожи слезам помогает жирная пленка, которую изучили ученые и обнаружили в ней липид олеамид. Именно из-за него слёзы имеют способность скользить. А нарушение его количества может быть связано с таким заболеванием, как сухость глаз, сопровождающимся нарушением слёзной пленки.

Слеза глаза человека – это солоноватая, полностью прозрачная жидкость, имеет несложный состав. В слезу входит до 92% воды, 2% неорганических солей, липиды (жиры), небольшое количество белков, и некоторые другие органические элементы.

Функции:

- Увлажнение слизистых глаза и носа. За сутки выделяется около 4000 капель жидкости, увлажняющей и смазывающей глаза;
- Слеза содержит вещества, уменьшающие чувство напряжения и тревоги. Именно по этой причине плач приносит нам облегчение и успокоении.
- Антибактериальная функция - способность защищать наши глаза от микроорганизмов извне. В состав слёз входит лизоцим, способный уничтожать микробы и вирусы, он отлично дезинфицирует глаза.
- Выделение «стресс – гормонов». Чаще всего слёзы – это эмоциональная реакция организма. К примеру, со «слезами горя» выделяется «стресс – гормон».

Существует три типа слёз: базальные, рефлексивные и эмоциональные.
Базальные слёзы должны выделяться постоянно, чтобы увлажнять глазные яблоки и внутреннюю поверхность век.
Рефлексивные слёзы – защитники наших глаз. Как только глаз чувствует инородное тело – он сразу пытается смыть «непрошеного гостя» сильным потоком.
Природа эмоциональных слёз ещё не до конца изучена, но многие учёные сегодня склоняются к следующему мнению: из всех живых существ, населяющих нашу планету, только человек выработал в себе способность лить слёзы в моменты душевных волнений.

Слезинки, изученные под микроскопом, имеют кристаллическую структуру и могут принимать различные формы. Фотограф из Лос-Анджелеса как раз и задалась вопросом, отличаются ли слезы горя от слез радости. Она создала целый каталог фотографий, в котором каждый снимок отображает различные эмоциональные состояние человека. Фишер пришла к выводу, что базальные слёзы разительно отличаются от слёз, выступающих при разрезании луковицы, а слёзы смеха ничего общего не имеют со слезами грусти.

Среди одноклассников я провела анкетирование на тему «Кто и когда больше плачет?». В опросе приняли участие 22 человека (15 девочек и 7 мальчиков). Ребята отвечали на вопросы:
Кто чаще плачет мальчики или девочки? (И мальчики и девочки, но девочки чаще)
Считаете ли, что не надо сдерживать себя от слёз? да 16 / нет 6
Бывает ли у вас, что вы плачете без причины? да 6 / нет 16
От чего вы чаще всего плачете? обида 13 / боль 8
Становится ли вам легче после того, как вы поплачете? да 17 / нет 5

Опыт 1. Почему лук заставляет «плакать»?

Когда моя мама чистит и режет лук, я замечала, что иногда она плачет. Я решила провести опыт, заплачу ли я при очистке и нарезке лука. И выяснить есть ли способ избежать появления слез. Да, я заплакала, но узнала способ, который позволяет этого избежать. Почему же мы плачем от лука?

Когда мы режем лук, то плачем из-за испарений, выделяемых луковицей. Луковица выделяет летучее вещество – лакриматор (соединение серы), которое через воздух (испаряясь) попадает нам в глаза и при взаимодействии со слезой образует серную кислоту в очень низкой концентрации, именно она и вызывает раздражение. А можно ли избежать слёз при чистке и резке лука? Можно. Чистить лук лучше всего прямо под струей воды из крана, а при нарезке необходимо смочить нож в холодной воде. Летучее вещество растворяется в воде и не вызывает слёз.

Опыт 2. Несколько часов перед монитором планшета или телефона.

Несколько часов перед монитором – и плакать хочется от того, что глаза уже сильно устали от мерцаний экрана. Когда мы смотрим на экран прибора, число мигательных движений века снижается, и поэтому, меньше слёз поступает к глазам. Это значит, что защитная слёзная плёнка быстрее истончается и возникает чувство сухости.

Опыт 3. Почему при попадании шампуня в глаза так больно? И какой секрет у так называемых «шампуней без слёз»?

Возможно кому-то будет любопытен тот факт, что такое привычное нам явление, как шампунь появилось лишь в начале прошлого века. Его создателем был известный немецкий химик Шварцкопф. Состав современного шампуня представляет собой довольно сложное химическое соединение – в его основе лежит очищенная вода, а так же различные поверхностно активные вещества (ПАВ). Как альтернатива обычным шампуням детской косметической промышленностью выпускаются специальные "легкие" шампуни "без слёз". Их основное предназначение – удалять загрязнения с волос малышей, не вызывая при этом раздражения слизистой оболочки глаз. Шампуни, не содержащие вещество лаурилсульфат натрия. Именно это вещество отвечает за образование пышной пены и действует крайне раздражающе на органы зрения человека. Такие шампуни обладают слабым пенообразующим

действием, практически не имеют парфюмерной отдушки и действительно очень бережно воздействуют на слизистую оболочку глаз не вызывая раздражения.

В ходе исследований я выяснила, что слёзы являются для организма хорошей защитой и люди действительно плачут от эмоциональных переживаний (радости, стресса, обиды), причём чаще из-за этого плачут женщины. Способность плакать – это один из способов выразить свои чувства.

Поэтому мои **гипотезы:** «слёзы – защитная функция организма» и « человек плачет от эмоциональных переживаний» подтвердились.

Слезинки – это маленькие помощники нашего организма, которых часто недооценивают. Не бойтесь и не стесняйтесь плакать. Не забывайте: плачем мы не для того, чтобы сделать хуже окружающим, а для того, чтобы сделать лучше самим себе.

Список используемых источников

1. Энциклопедия для любознательных «Отчего и почему?», Москва «Махаон» 2007г.;
2. Детская энциклопедия «Все обо всем», Москва «ТКО АСТ» 1994г.;
3. http://vnauke.by/news/Slezy-pod-mikroskopom-topografiya-emocij
4. https://zdravnica.net/health/health-and-beauty/1601-important-function-of-tears.html
   http://www.novorogdenniy.ru/txt/shampun-bez-slez-vymysel-i-pravda.html

Ласточкина Дарья Александровна, 3 класс

МАОУ «Центр образования № 42», г. Вологда
Руководитель:
Ласточкина Мария Александровна,
учитель математики и информатики, к.э.н.

Сортируем мусор – сохраняем природу

Сбор и переработка отходов являются одними из важных экологических проблем в России. Обычно мусор вывозится на полигоны и свалки, где гниет под открытым небом, подвергаясь влиянию перепадов температуры и влажности. В результате химических реакций выделяются вредные вещества в атмосферу и почву. И хотя в нашей стране в последние годы стало уделяться больше внимания утилизации отходов, принятые меры недостаточно эффективны. Требуется не только разработка новейших технологий переработки мусора, которые позволили бы предотвратить образование токсичных продуктов и загрязнения окружающей среды, но и решение задачи обязательной классификации мусора, которая уже давно доказала свою эффективность. Раздельный сбор мусора является одним из наиболее передовых способов утилизации отходов. При таком подходе он уже не загрязняет окружающую среду, а рассматривается как ценное вторичное сырье для создания новой продукции [1].

Например, в США уже в конце XIX века поняли, что сбор и переработка мусора очень выгодное дело. В 1895 г. в Нью-Йорке была запущена первая в мире система предварительной сортировки мусора. Жители должны были сортировать по отдельным контейнерам бумагу, металл, стекло, органические отходы. Эти отходы власти продавали мусороперерабатывающим заводам. Каждый год 15 ноября в США отмечают Всемирный день переработки отходов.

В Швейцарии по закону сортировать мусор обязан каждый житель страны. Невыполнение наказывается крупным штрафом, за этим следит специально созданное подразделение – «мусорная полиция». На улицах стоят контейнеры для бутылок, они сортируются по цвету на белое, зеленое и коричневое стекло. Особое внимание уделяется утилизации батареек – очень токсичного отхода. Старые холодильники, телевизоры, микроволновые печки и другую домашнюю технику утилизируют в специально установленные для них емкости. Население собирает бытовой алюминий – крышки, оберточную фольгу от шоколадок, алюминиевые банки.



Рисунок 1. Контейнеры для сбора мусора в Европе.

Если в Германии полицейский увидит, что кто-то выбрасывает смешанный мусор на улице, этого человека сразу же оштрафуют. Там каждый ребенок знает, что нужно заботиться об окружающей природе и сортировать мусор. Контейнеры для бумаги покрашены синим цветом, для упаковки – желтым, для пищевых и органических отходов – серым и зеленым. Использованные батарейки и аккумуляторы принимают для утилизации в супермаркетах.

Граждане Швеции могут платить только половину стоимости за вывоз отходов при условии, что они будут отсортированы на пластик, метал, стекло, бумагу и компостировать органические остатки. Опасные отходы должны храниться в специальном красном контейнере. За алюминиевые банки в супермаркетах можно получить небольшую плату.

В Австралии и Японии, например, для каждого вида отходов существует определенный день и время вывоза. На японских заводах в результате переработки мусора делают сваи и блоки, из которых затем строят «мусорные острова».

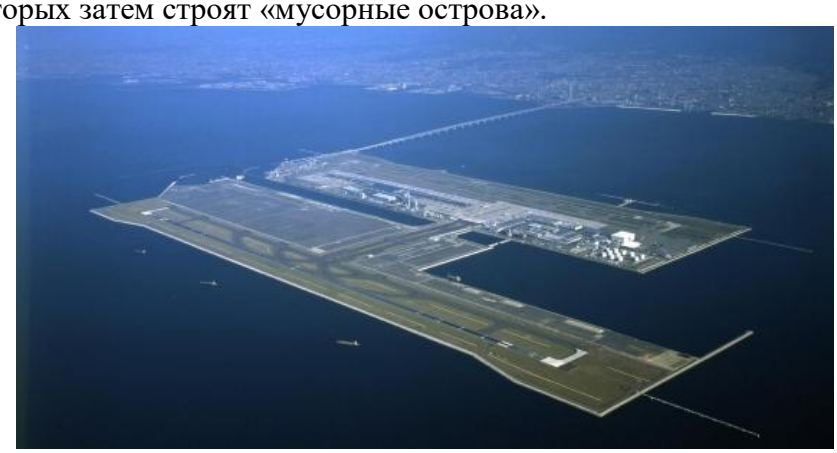


Рисунок 2. Мусорный остров Огисима в Японии [2].

В Испании, Нидерландах, Финляндии, Франции, Италии, Израиле, Великобритании также используется селективный сбор мусора. Производители обязаны собирать и перерабатывать остатки упаковочных материалов, твердые бытовые отходы.

Что же можно сделать из мусора? Из отсортированного мусора на специальных заводах можно сделать множество полезных вещей. Например, из трех пакетов Tetra Pak можно изготовить две шариковые ручки. Из полиалюминиевой составляющей такого пакета производят композиционные панели, колодезные люки, плитку, композитные доски. Из пластиковых бутылок производят множество новых пластиковых вещей: ведра, детские горки, ткани полиэстер и флизелин. Из трех пластиковых бутылок можно сделать одну куртку-ветровку. Алюминиевые банки можно перерабатывать много раз и получать снова алюминиевые банки. Из стеклянных бутылок или битого стекла можно сделать стекловату, тарелки, душевые кабины. Из макулатуры можно сделать любую бумажную продукцию: бумагу, тетрадки, туалетную бумагу. Макулатуру мельчат, проваривают в горячей воде, дезинфицируют и отбеливают. Потом эту массу отжимают, сушат и прессуют. Полученная бумага такая же качественная, как сделанная первоначально из древесины. Из старых автомобильных шин делают покрытие для детских площадок (рис. 3). Многие вещи делают из отходов, при этом по своему качеству они не уступают вещам из первичного сырья [3].



Рисунок 3. Процесс переработки шин и покрышек [4].

В Вологде тоже имеются пункты приема отходов. Например, крупные пункты приема металлолома: ООО Вологдавтормет, ООО ИП Белков Д.Ю., ООО Вторцветмет, ООО ВологдаВторРесурс. Пункты приема макулатуры: ООО Вторма Клининг, ООО Вологдавтормет, ООО Казар-центр, ООО Экологические Системы, ООО Экологистика. Утилизацией бытовой техники занимается ООО Русутилит. Старые аккумуляторы также можно сдать на Вологодский аккумуляторный завод и нескольким частным предпринимателям. Старые батарейки совершенно бесплатно принимают в Вологодской областной универсальной научной библиотеке, в магазинах «Эльдорадо». А вот за утилизацию ртутьсодержащих отходов и приборов, люминесцентных, ртутных и энергосберегающих ламп придется заплатить фирме Эколайн. Например, утилизация 1 лампочки стоит 10–12 рублей.

Недалеко от моего дома стоит контейнер «Зеленый полюс» для сбора макулатуры (рис. 4), причем их по городу с каждым годом становится все больше и больше. Также устанавливаются контейнеры для сбора пластика. Это первые шаги для раздельного сбора мусора, которые, надеюсь, приведут к сбережению природы.

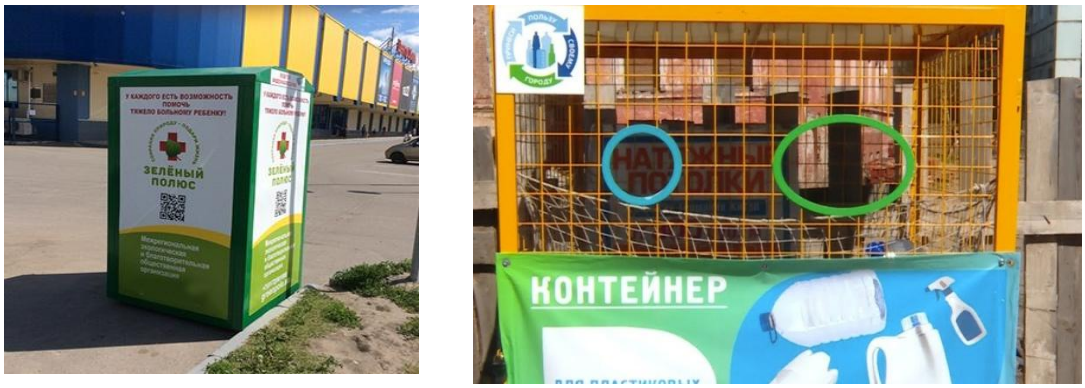


Рисунок 4. Контейнеры для сбора макулатуры и пластика в Вологде.

Таким образом, технология раздельного сбора и переработки мусора обеспечивает сохранение природы и полезных ресурсов, приносит прибыль предприятиям, занимающимся ею. В России необходимо восстановить экологическую полицию, которая следила бы за соблюдением природоохранного и санитарного законодательства [3]. Определяющую роль в пропаганду селективного сбора мусора должно внести государство, прививая экологическую культуру населению. Вместе с этим очень важны следующие меры:

– доносить до населения ответственность каждого за сохранение чистой среды обитания;

– воспитывать экологическую культуру с детства;

– пропагандировать раздельный сбор мусора среди населения;

– обязать производителей правильно собирать и утилизировать остатки упаковочных материалов;

– наладить переработку.

Список используемых источников

1. Свиточ Н.А. Каждому мусору – свой контейнер. Опыт зарубежных стран // Твердые бытовые отходы. – 2011, – № 3, – С. 74-79.

2. http://rodovid.me/Asya/ostrova-iz-musora-v-yaponii.html

3. Сахарова Е. 6 вещей, которые сделаны из переработанного мусора. http://recyclemag.ru/article/6-veschej-iz-vtorsyrja

4. Переработка шин и покрышек. http://dz-rti.ru/tire-recycling/
5. Грухин Ю.А., Ковязина А.И. Высокотехнологичный мусор в РФ.

Матюшкина Кристина Александровна, 3 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №6», г. Череповец
Руководитель:
Яичкова Марина Михайловна,
учитель начальных классов

Исследовательская работа по теме: «Экомешочки»

В наши дни наша любимая планета Земля превратилась в сплошную мусорную свалку, и мы не всегда замечаем, что всё вокруг утыкано минами замедленного действия. Речь идёт о безобидном, казалось бы, предмете нашего быта - пластиковых пакетах. Эти проблемы указывают на то, насколько актуален наш проект.

Цель работы: привлечь внимание одноклассников и их родителей к проблеме негативного влияния пластиковых пакетов на природу и на самого человека.

Задачи: сформировать осознанное правильное отношение к окружающим явлениям; убедить одноклассников, учителей и родителей отказаться от применения полиэтиленовой упаковки; научиться изготавливать многоразовое эко-мешочки; показать возможность использования таких мешочков в быту. Для достижения цели мы воспользовались следующими методами: анализ литературных источников; социологический опрос; наблюдение, беседа; работа в сети интернет, изготовление и пошив эко-мешочков.

Предмет исследования: польза использования и применения эко-мешочков в хозяйстве и быту. **Объект исследования:** эко-мешочки.

Что такое эко-мешочки и зачем они нужны? Как ходить в магазин и покупать фрукты и овощи, экологично, без одноразового пластика. Об этом мы и расскажем в своей работе.

Бесплатные полиэтиленовые пакеты на кассах уже много лет считаются обычным явлением. Да, это удобно, сложить все свои покупки в один большой мешок, отнести его домой, затем использовать для хранения вещей или скопления в нем мусора. Но по большей части, срок его эксплуатации длится всего 20 мин — от кассы до полки холодильника. А, как известно, чтобы пластиковый пакет полностью разложился необходимо около 400 лет!

Зная это, опытные хозяйки сразу вынимают покупки из магазина из пакетов в контейнеры, и пластик идет в помойку, на свалку, загрязнять природу. В 80-х годах 20-го века, одноразовых пакетов не было, использовались сетки и сумки для покупки овощей и фруктов, плотные мешки и коробки для «грязных» овощей (картофель, морковь. Сосиски и колбаса с рыбой не были упакованы в герметичные пластиковые контейнеры, а покупалось все на вес. В 90-х годах на рынке стремительно появилось множество пластиковой упаковки, в том числе и одноразовые пакеты. Со временем пакеты стали ещё и рекламой фирмы.

Долгое время наша семья ходила за покупками со своими пакетиками, которые когда-то остались от прежних покупок. Складывали чистые пакеты в сторонку и брали их перед выходом в магазин. Набирали туда овощи, фрукты, орехи и т.п. Однако, пакеты скоро изнашивались, рвались и выглядели весьма не эстетично. Поэтому, мы стали искать, чем их заменить. Покупать специально изготовленные на каком-то заводе мешочки не хотели, поскольку они: неизвестно как влияют на природу (разлагаются или нет); могут быть изготовлены из неэкологичных материалов; стоят немало, а надо сразу много штук. Да, бумажные пакеты являются экологически чистой продукцией! Но, производство и использование таких пакетов оказывает самое высокое влияние на глобальное потепление по сравнению с другими типами сумок. При производстве бумажных пакетов выделяется на 70 % больше углекислого газа, чем при производстве полиэтиленовых пакетов. А самое главное, что при производстве бумажных пакетов – происходит масштабная вырубка деревьев. Во всем мире власти агитируют за использование сумок из полотна. Именно последний вариант стал в мире очень популярным и даже модным. В «Фикс прайсе», кстати, тоже есть похожего типа хозяйственные сумки. Когда то мы покупали такую сумку, соблазнившись красивой

расцветкой, но она оказалась довольно хлипкой. Сейчас бы уже не стали такую покупать. Неожиданно мы нашли ответ в интернете. Блогер @chistopashin80 рассказал, про многоразовые мешочки. Они реально экологичны : шьются вручную из остатков тюля из швейной мастерской. Куски ткани могли быть выброшены и пополнили бы итак проблемные российские свалки. Вместо этого тюль превращается в красивые полупрозрачные мешочки, которые затягиваются тесьмой и могут служить долго! А цена! 60-80 рублей за мешочек – это почти даром. Экомешочки или фруктовки заменяют одноразовые фасовочные пакеты в магазинах при покупке фруктов и овощей. Там где вы отрываете одноразовые полиэтиленовые пакетики для фасовки, можно использовать многоразовые мешочки, принесенные с собой. Они имеют те же свойства: прозрачные, невесомые, выдерживают вес фруктов. Главное отличие эко-мешочков - они многоразовые. Помимо того, что вы не выкидываете тысячи и тысячи не разлагаемых одноразовых пакетов в течение года, эко мешочки это еще и очень удобно.

Преимущества чудо-мешочков 10-20 мешочков позволяют ежемесячно не использовать 100-300 пластиковых фасовочных пакетов, которые, скорее всего, отправятся на свалку и будут сотнями лет мешать обитателям природы; не занимают места в сумке. 8 экомешочков весит всего 40 грамм, это меньше, чем например ключ от машины; вас не будут раздражать груды пакетиков во всех углах кухни; это реальный шаг к жизни без мусора, в концепции (Ноль отходов, ноль потерь). Чтобы решить данную проблему мы нашли подходящий материал и принялись за пошив эко-мешочков. Мешочки мы сшили вместе с мамой Екатериной Владимировной. Они практичные: не рвутся, легко стираются и, что очень важно – экологически безвредные, хватит на целый год, а вот пластиковых пакетов трудно сосчитать. Откажитесь от вредного целлофана, используйте тканевые мешочки!

Из каких материалов шьют эко-мешочки? Одни мастера шьют мешочки по принципу «ноль отходов» — из обрезков штор: органзы, тюля, вуали, сетки и подобного. Другие используют новые ткани, которые удовлетворят любые запросы потребителя. Для эко-мешочков мы использовали как шторные материалы, так и куски плащевки. Мешочки из плащевки годятся для картофеля, свеклы или немытой моркови. Еще с ними удобно ходить в бассейн.

Фруктовки часто сшиты из 100% полиэстера — он не впитывает грязь, не теряет цвет и форму при стирке, подходит для частого использования. Фруктовки подходят для покупки овощей, фруктов. Они достаточно универсальны и подойдут для разных бытовых задач». Эко-мешочки могут быть сетчатые из полиэстера — для покупки овощей и фруктов и льняные или хлопковые — для сыпучих продуктов и хлеба. Уход за мешочками из натуральных тканей точно такой же, как и за предметами одежды из этого материала».

Чем удобны эко-мешочки? Любые синтетические ткани очень легко отстирываются и быстро сохнут. Мыть мешочки так же легко, как руки или посуду, не обязательно запускать стирку в машине. Стандарта на размеры экомешочков, как правило, нет — размеры могут быть самыми разнообразными: длинные для багетов, широкие для бананов или капусты, средние с альбомный лист — под пару килограммов овощей или фруктов, маленькие — для орешков, конфет или сухофруктов. У мешочков есть самозатягивающаяся веревочка — не надо завязывать, а потом развязывать. Если мешочки сделаны из сетки, кассирам видно, что внутри, этикетка клеится на веревку и потом легко с нее снимается. Уже больше месяца мы ходим в магазин с мешочками для фасовки вместо пакетов. За это время лишь одна кассирша позвонила в овощной отдел и вызвала продавца чтобы убедится что всё в порядке. Другие просто спрашивали это ваши или наши мешочки. Мы сшили целую кучу мешочков на заказ. Надеюсь, что у их хозяев тоже нет проблем с кассирами. Эко-мешочки – это не только экологично, это еще удобно, ярко и уже модно!

Список используемых источников

1. https://botana.biz/prepod/biologiya/o4y94hml.html
2. http://malenkiy.ru/forum/topic/79641-eko-bahily-i-fruktovki/
13. http://np-mag.ru/obraz-zhizni/dliadoma/ekomeshochki-alternativa-plastikovym-paketam/

Минин Матвей Юрьевич, 3 класс
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №26, г.Вологда
Руководитель:
Чистая Наталья Владимировна,
учитель начальных классов

Почему Солнце краснеет на закате?

Я очень люблю наблюдать за природой. Очень часто смотрю на красоту неба. Под этим небом мы живём, и редко замечаем его невероятную красоту! На небо, особенно в ясную погоду с облаками, можно смотреть бесконечно. Все мы знаем, что небо может быть красивым во время вечернего заката, но бывает оно красивым и утром.

Мне очень захотелось узнать, почему такое ясное и белое солнце днём, вечером окрашивается в красный цвет. Актуальность моей темы заключается в том, что многие мои друзья задавались таким же вопросом, а значит, она будет интересна и полезна для многих.

Цель: Выяснение причины изменения цвета Солнца на закате.

Гипотеза: Я предполагаю, что Солнце краснеет на закате, потому что отдаляется от нас.

Сначала я решил узнать больше о Солнце. Как я уже знаю из уроков по окружающему миру, наше Солнце является большим самосветящимся газовым шаром. Изучив литературу, я узнал, что в центре Солнца, в ядре, температура 15 миллионов градусов. Ядро постоянно кипит, в результате гигантские потоки горячего воздуха поднимаются на поверхность. Это излучение и есть солнечный свет. Солнце излучает белый свет. Белый свет – сложный. Если пропустить белый солнечный свет через стеклянную призму, то он разделится на цвета радуги: красный, жёлтый, зелёный, синий и фиолетовый. Учёные это назвали спектром.

Если солнце излучает белый свет, тогда почему закат красный? Я выяснил, что на закате солнечные лучи проходят через плотные слои атмосферы. Воздух содержит частички пыли, газа, капельки воды. Толстый слой воздуха, особенно запылённого, хорошо пропускает только красный цвет. А остальные цвета спектра просто исчезают – рассеиваются. Поэтому из всех цветов солнечного света наш глаз воспринимает в основном красный. Вот Солнце и кажется нам красным.

Многие учёные занимались изучением рассеяния солнечного света в земной атмосфере. Это стало понятно не сразу. Британский физик Джон Стретт утверждал, что рассеяние света зависит от длины световой волны. Красный луч самый длинный, вот он и доходит до нас. Позже выяснилось, что рассеяние солнечного луча зависит от загрязнения воздуха и от его плотности. Краснота заката будет зависеть от того, насколько толще слой атмосферы или чем загрязнённее воздух. Вот почему мы наблюдаем разные закаты, от розового до багрового. Погода каждый день разная и чистота воздуха тоже разная.

Практическая часть:

Я много раз вечерами наблюдал за закатом солнца. Свои наблюдения я фотографировал (Приложение 1). Я заметил, что небо в лучах заходящего солнца окрашивается от нежно-розового до красного цвета. Каждый день закат может быть разным. Небо окрашивается в розовый, сиреневый, фиолетовый, жёлтый, оранжевый, красный цвета. Я смотрел на закат, как на живую картину неба, и эта картина изменялась у меня на глазах. Это вызвало у меня восхищение!

Я очень люблю экспериментировать, поэтому мне захотелось провести опыты по изучению солнечного света.

Опыт 1: «Спектр» Цель: определить, какие цвета содержит солнечный свет. Я взял лист бумаги, шариковую ручку и положил их на подоконник. Поймал солнечный луч на ручке и начал медленно её катать. В тени ручки появилась полоска, на которой было видно движение разных цветов (Приложение 2). Я не смог разглядеть каждый из них, но был виден плавный переход цветов от красного к синему. Ручка действует как призма и разлагает солнечный свет на спектр цветов: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий и фиолетовый.

Опыт 2: «Получение красного света» Цель: получить красный луч света в домашних условиях. Я взял стеклянную трёхлитровую банку с водой и добавил туда половину ложки молока. Образовалась мутная смесь. Включил фонарик и направил его над банкой. Луч имеет белый цвет. Так мы видим солнце днём. Потом я выключил свет в комнате, направил фонарик на банку сбоку и посмотрел с другой стороны. Луч имеет красный цвет. Свет прошёл через воду, которая содержит частички молока. Они и рассеяли свет. Так мы видим солнце, когда оно клонится к закату.

В результате проведённых мною исследований, я заметил, что приближаясь к горизонту, Солнце теряет свою яркость и постепенно меняет свой цвет. На закате небо мне виделось в различных оттенках красного цвета, от оранжевого до яркого-красного. На самом деле я знаю, что солнце свой цвет не меняет. Красным нам оно только кажется. Проходя через атмосферу, лучи солнца на своем пути встречают препятствия. Это пыль, газ, молекулы воды, разную плотность атмосферы. Встречаясь с ними, солнечный луч рассеивается на спектр цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий и фиолетовый). Красный луч солнца считается самым устойчивым к рассеиванию, его мы и видим при закате. Солнце при закате меняет своё положение и отдаляется от нас, из-за этого мы видим красный цвет на закате. Моя гипотеза подтвердилась частично. Многие физические явления мне были не известны, такие, как солнечный спектр, плотность воздуха, рассеивание света. В ходе исследования я познакомился с ними.

Список используемых источников

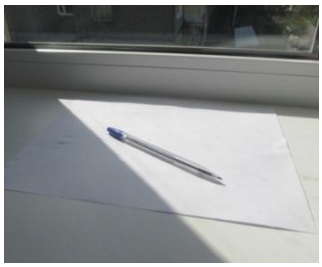
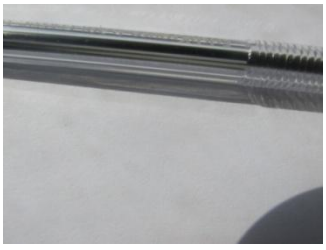
1. Солнце/Др.Эрих Юбелакер;пер. с нем. А.Г.Тоточава. Издательство «Слово», 1984, 48с.
2. Звёзды/ Проф. ХейнцХабер; пер. с нем. А.Г. Тоточава. - Издательство ««Слово», 1994, 48с.
3. Звёздное небо/ Перевод с англ. яз. Н.К. Яковлевой. – М.: ООО « ТД « Издательство Мир книги», 2006.- 320.
4. Эксперименты по астрономии/ДженисВанклив; пер. с англ. М.Я. Рутковская.– М.: АСТ: Астрель, 2009, - 236.

Приложение 1






Приложение 2



Некрасова Екатерина Алексеевна, 2 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №26, г.Вологда
Руководитель:
Семенова Дарья Васильевна,
учитель начальных классов

Изучение развития козленка камерунской козы в условиях Ботанического комплекса «Ботаника»

В современное время развивается индивидуальное жилищное строительство. У людей появляются свои дома. Большое внимание уделяется здоровому питанию, организации своего подсобного хозяйства, началом которого может являться разведение коз камерунской породы.

Цель работы: Составление рекомендаций по организации питания и содержания вновь родившихся козлят камерунской козы.

Задачи:

- Изучить развитие козленка камерунских коз в условиях Ботанического сада Вологодской области
- Изучить мировую историю одомашнивания камерунских коз, познакомиться с различными видами коз
- Используя литературные источники, сравнить развитие козленка в неволе и естественных условиях
- Используя справочные данные проверить стадии питания козленка
- Подобрать правильный рацион питания для последующих козлят

Предмет исследования: жизнь и развитие в условиях неволи камерунских коз.

Объект исследования: камерунская козочка.

Методика выполнения работы: наблюдение, сравнение**,** измерение**,** вычисление.

Камерунская коза (Capra hircus):

- класс млекопитающих, отряд парнокопытных, семейство полорогих, подсемейство козьих
- Камерунская коза или коза-пигмей отличается малым ростом, длина туловища составляет от 60 до 70 см, не считая хвост. Их высота в холке составляет 41–58 см, вес – от 23 до 39 кг.



Этапы развития козленка:

- новорожденный (молозивный)продолжительность до 7дней
- молочный (с 7 до 112 дней)
- молодняк (131 -225) отход молодняка от маток половозрелый (8 -9 месяцев)

Наблюдения за развитием питания козочки в молочный период

№	Показатели	Литературные источники	Козочка Ези	Примечание
1.	Приручение козоматкой к грубому корму	20-25 дней	15 февраля 2018, месяц	Козочка пытается брать отдельные травинки
2.	Самостоятельное употребление грубого корма	30 -35 дней	27.02.18,возраст 43 дня	Полностью формируется пищеварительная система для переваривания грубых кормов
3.	Употребление в пищу комбикормов	1 месяц	01.03 марта 2018, возраст 1,5 мес.	Питание вместе с козоматкой
4.	Употребление в пищу моркови, капусты	2,5 месяцев	05 марта 2018, возраст 39 дней	
5.	Самостоятельное питье воды	1,5 месяца	11.04.2018, возраст 84дня	Воду употребляют только чистую
6.	Сформировавшийся кал	Нет данных	24.02.18, возраст 40 дней	Изменение в цвете и форме горошин
7.	Набухание рожек	Сведений в литературе нет	20 февраля, возраст 37 дней	
8.	Отем козлят от козоматки	3 месяца	Не проводилось, совместное проживание в одной вольере	

В связи с тем, что козочка живет вместе с козоматкой, наблюдается увеличение сроков употребления в пищу комбикормов, самостоятельный прием воды, грубого корма (по сравнению с литературными источниками). Это объясняется тем, что козочка активно употребляет молоко козоматки.

Наблюдения за ростом и весом козочки Ези в молочный период

Показатели	Живая масса Ези в кг.	Абсолютная скорость роста ЕЗИ в кг.
Новорожденные	0,900	
1 месяц	**3.400**	**2,500**
2 месяца	**6.500**	**3.100**
3 месяца	**9, 500**	**3.000**
За период от рождения до 3 месяцев		**8,600**

Несмотря на то, что коза окотилась слишком в раннем возрасте, козочка родилась здоровой, получила высший балл при рождении, в целом развивается нормально.

Увеличение сроков употребления козочкой в пищу грубых кормов, корнеплодов, самостоятельное употребление воды объясняется совместным проживанием с козоматкой.

Необходимо отрегулировать питание козоматки в первые дни после окота, добавив в рацион молока коровьего или молочных каш. Исключить из рациона питания козоматки капусту, яблоки и др. пищу, которая приводит к вздутиям.

Козы нетребовательны к кормам и условиям содержания, хорошо переносят как морозы, так и жару, устойчивы к инфекционным заболеваниям. По характеру животные нежные, ласковые, приветливые, отличаются веселым нравом, дружелюбные, отлично дрессируются.

Никулина Вероника Ильинична, 3 класс
МАОУ«Средняя общеобразовательная школа №26», г.Череповец
Семенкова Анна Алексеевна,
учитель начальных классов

Изучение окаменелостей родного края

Если совершить перелет на космическом корабле на четыре миллиарда лет назад, мы наблюдали бы картину, отличающуюся от той, которую видим сегодня [3]. Земля хранит много сведений о прошлом: о самой себе, об исчезнувших животных, о наших предках. На берегу реки Шексны в Череповецком районе (д. Шайма) во время низкого уровня воды (2015 г.) были найдены камни с отпечатками раковин разнообразной формы. По форме раковины напоминали морских моллюсков. Возник вопрос: откуда здесь появились такие камни? Нами была выдвинута **гипотеза** – территория Череповецкого района миллионы лет назад была дном крупного водоема. **Цель работы** - изучить окаменелости, найденные на берегу реки Шексны в Череповецком районе и определить их происхождение. Для достижения цели были выдвинуты следующие **задачи**: анализ литературных источников; изучение информации в Музее Природы г.Череповца; выявление факторов, оказавших влияние на формирование территории; определение найденных окаменелостей.

В ходе работы использовались **методы** наблюдения, анализа, сравнения, сопоставления и объединения полученных результатов.

Окаменелости. Понятие и способы образования. Окаменелости – это остатки или следы жизнедеятельности организмов, принадлежащих к прежним геологическим эпохам. Древнейшие из известных окаменелостей – это микроскопические остатки водорослей и бактерий, существовавших на Земле три миллиарда лет назад. В море жили разнообразные животные. Многие из них имели раковины. Животные умирали и падали на дно. За долгие годы на дне получился слой раковин толщиной в несколько метров. Сверху раковины занесло глиной и песком. Раковины слёживались и скреплялись друг с другом, образовывая известняковые породы [7].

Примечательно, что мягкие ткани довольно быстро сгнивают, а твердые – кости или раковины – остаются, иногда почти в первозданном виде. Остатки животных и растений лучше всего сохраняются в том случае, если попадают в водную среду и быстро покрываются осадками. Поэтому подавляющее большинство ископаемых остатков находят в осадочных породах – глинах, известняках и песчаниках [1].

Описание места сбора окаменелостей. Местом сбора окаменелостей является берег реки Шексны в районе деревни Шайма Череповецкого района (рис. 1). Найти камни можно только в годы низкого уровня воды в реке, когда берег обнажается. Дно реки каменистое, почвы глинистые, суглинистые.

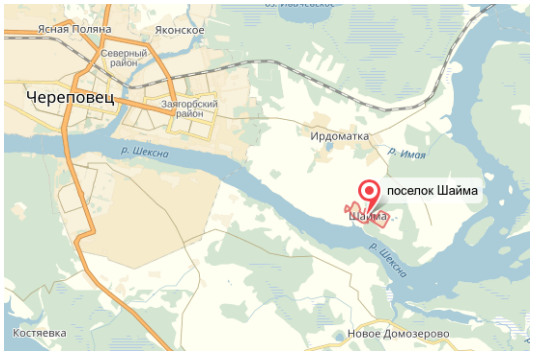


Рисунок 1. – Место сбора окаменелостей [11]

В Музее природы города Череповца была получена информация о том, что в Северном полушарии чаще всего находят отложения Палеозойской эры, представленные морскими осадками. Те окаменелости, которые представлены на выставке, аналогичны нашим экземплярам, поэтому остановимся на том, что возраст находок около 500 миллионов лет, и они тоже относятся к Палеозойской эре. Другого способа определения возраста

окаменелостей мы не имеем. В нашей коллекции есть камни, как осадочного происхождения, так и вулканического. При изучении карты Земли в период Палеозойской эры (рис. 2), а так же информации из Атласа Вологодской области была получена информация о том, что территория области (отмечена кружком) была дном крупного, но неглубокого моря.

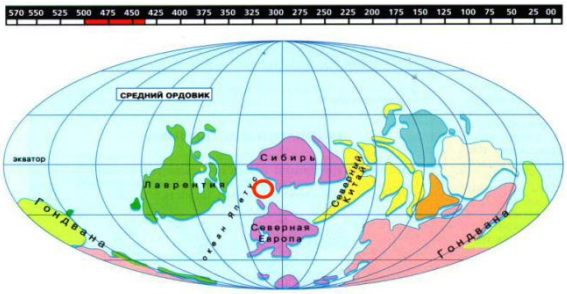


Рисунок 2. – Карта Земли в период Палеозойской эры [9]

По предположению ученых жизнь 500 миллионов лет назад существовала только в воде. Среди обитателей морей были различные губки, кораллы, аммониты и первые существа, похожие на рыб. В результате тектонических движений того периода вода отошла с территории нашей области, платформа поднялась и земля обнажилась, но морское дно, усыпанное раковинами и кораллами, улитки и другие живые организмы не смогли покинуть место своего обитания, поэтому оказались на суше. Несколько раз Земля подвергалась оледенению. Ледники наползали на территории, сметая все на своем пути. Наиболее значимый след на изучаемой территории в геологическом плане оставил ледник Валдайского оледенения. По территории области проходит граница этого ледника [2]. При спуске ледника он снял слой земли и перетащил камни с других территорий. Высота ледника составляла 3 километра. Он снимал огромные пласты земли, выворачивал камни и тащил все за собой. Так образовались валунные каменные гряды. Ледник остановился как раз на территории Вологодской области, поэтому в районе деревни Шайма можно видеть выход валунной гряды. Это подтверждается и информацией, полученной в Музее Природы г. Череповца.

Определение найденных окаменелостей. В Музее природы к наиболее часто встречающимся на территории Череповецкого района относят: фораминеферы, аммониты, кораллы и мшанки. Поэтому при определении наших окаменелостей мы опирались на эту информацию. С помощью Интернет-ресурса «Аммонит.ру» [10] и методического руководства «Палеонтология в таблицах» [4] нам удалось определить виды большинства экземпляров коллекции: головоногие моллюски – аммониты; трилобит; плеченогие моллюски – брахиоподы; одиночный коралл – амплексус; фоссилия – губка Хететес; губки; мшанки. Также в числе находок – целая окаменелая экосистема. Таким образом, выдвинутая нами гипотеза нашла своё подтверждение. Территория Череповецкого района Вологодской области миллионы лет назад была покрыта большим, но неглубоким морем, в котором и водились морские обитатели, чьи останки мы находим в виде окаменелостей.

Список используемых источников

1. Азбука природы. – М., Изд. дом «Ридерз Дайджест», 1997.
2. Атлас Вологодской области. – М., Гл. упр. Геодезии и картографии государственного геологического комитета СССР, 1965.
3. Голубева Е. Занимательное естествознание. – СПб., «Тригон», 1997.
4. Данукалова Г.А. Палеонтология в таблицах. – Тверь, Изд-во ГЕРС, 2009.
5. Скаткин М.Н. Природоведение. Учебное пособие для 3 класса. – М., «Просвещение», 1974.
6. Ордовикский и Силурийский периоды // Теория эволюции как она есть. http://evolution.powernet.ru
7. Палеонтологический портал «Аммонит.ру» http://www.ammonit.ru
8. Портал Яндекс.карты https://yandex.ru/maps

Приложение

Головоногие моллюски - аммониты






Триболит



Плеченогие моллюски - брахиоподы





Одиночный коралл - амплексус





Губки



Мшанки



Окаменелая экосистема



Окаменелое яйцо?



Никулышева Полина Константиновна, 4 класс
МБОУ «Образовательный центр №11», г.Череповец
Руководитель:
Шеко Ирина Вячеславовна,
учитель начальных классов

Сравнительная характеристика лекарственных растений Вологодской и Воронежской областей на основе собранных гербариев

Гипотеза: в разных природных зонах лекарственные растения различаются внешним видом.

Цель: сравнить лекарственные растения Вологодской и Воронежской областей на основе созданных гербариев

Задачи:

1) изучить в литературе:
- виды лекарственных растений моего края;
- природные зоны России и особенности климата;

2) собрать и составить гербарий;
3) сравнить лекарственные растения, собранные в разных природных зонах.

Гербарий - это вид (коллекция) засушенных растений.

Местом сбора лекарственных растений для моего гербария была выбрана д. Алексино, которая расположена в 35 км северо-западнее г. Череповца Вологодской области.

Это обширная группа растений, органы или части которых являются сырьём для получения средств, используемых в народной, медицинской практике с лечебными или профилактическими целями.

Некоторые лекарственные растения Вологодской области.

Это часть географической оболочки Земли, имеющая характерные составляющие её природные компоненты (климат, рельеф, а также растительность и животный мир).

Климатические условия (температура, увлажнение, цикличность их изменений) являются определяющими факторами.

Вологодская область располагается целиком в пределах зоны Тайги.

Расстояние от Череповца до Воронежа составляет около 900 км**.**

Что сравнивали	Растения Череповца	Растения Воронежа
листья	Средние, большие, мясистые	Маленькие, тонкие
стебель	Не сильно тонкий, но и не сильно толстый	Тонкий
цвет	Сочный, зелёный	Светло-зелёный
размер растения	Средний, большой	Маленький, средний

Климат умеренно – континентальный с продолжительной умеренно холодной зимой и относительно коротким тёплым летом. редняя температура января от −11 °C, средняя температура июля соответственно от +16 °C.

Погода неустойчива: зимой наблюдаются оттепели, весной возможны сильные морозы. Зима в городе долгая и умеренно холодная, длится пять с половиной месяцев. Весна и осень прохладные, лето тёплое, но короткое. Наиболее холодный месяц — январь, наиболее тёплый месяц — июль.

Осадки на территории области довольно активны. Больше всего их выпадает летом и осенью, в виде дождя. Снег в области лежит 165-170 дней.

Солнечные, облачные и пасмурные дни в летнее время в г. Череповце **солнечные дни – 41 облачные дни- 29 пасмурные дни – 24** (Череповец)

Климат умеренно-континентальный. Лето относительно жаркое, зима умеренно-холодная. На территории Воронежской области различимы две климатические зоны — лесостепная и степная. Средняя температура января от −6 °C, средняя температура июля соответственно от +20 °C. В июле-августе устанавливается жаркая и сухая погода. **Осадки** на территории Воронежской области довольно активны, особенно зимой. Солнечные, облачные и пасмурные

дни в летнее время в г. Воронеже **солнечные дни – 60 облачные дни – 24 пасмурные дни – 8 (Воронеж)**
Среднегодовая температура— +2,7°С Среднегодовая скорость ветра— 3,0 м/с Среднегодовая влажность воздуха— 80 % (Череповец)
Среднегодовая температура— +6,9°С Среднегодовая скорость ветра— 2,9 м/с Среднегодовая влажность воздуха— 74 %
В тайге почва подзолистая, солнечного света и тепла меньше, и в летний период очень много осадков. Что в свою очередь способствует бурному развитию растений. В лесостепи очень плодородная почва, много солнечного света, тепла, но в летний период недостаточно осадков. Растениям не хватание влаги. Что сказывается на их внешних характеристиках.

Моя гипотеза подтвердилась, то, что лекарственные растения в разных природных зонах различаются внешним видом. Растения в Воронежской области: листья маленькие; стебель тонкий; цвет бледно-зелёный. Они маленькие по размеру. А растения в Вологодской области: (в моём гербарии) листья средние, большие; стебель не сильно тонкий, но и не сильно толстый; цвет зелёный. Растения среднего и большого размера.

Палкин Илья Алексеевич, 3 класс
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №26», г.Вологда
Руководитель:
Чистая Наталья Владимировна,
учитель начальных классов

Как сохранить наш лес

Очень важной экологической проблемой всего мира является значительное сокращение лесных ресурсов. Я знаю, что лес нужно беречь, так как он имеет огромное значение для людей и животных. При этом я часто вижу, как огромные лесовозы и даже целые поезда везут куда-то бревна и доски. Как известно, деревья являются возобновляемыми ресурсами. Но не слишком ли много леса вырубается в нашей стране и в мире в целом? Какие еще существуют проблемы, угрожающие лесным ресурсам? Что нужно делать, чтобы сохранить наш лес? Чтобы получить ответы на эти вопросы, я и провел данное исследование.
Объект исследования: лесные ресурсы.
Предмет исследования: сокращение количества лесных массивов.
Гипотеза: в настоящее время скорость воспроизводства деревьев гораздо ниже, чем скорость их уничтожения. Для того чтобы сохранить наш лес необходимо, в первую очередь, осуществлять искусственное восстановление леса.
Цель исследования – поиск путей решения проблемы сокращения лесных массивов.
Задачи: узнать, какова роль лесных ресурсов для человека и природы; изучить причины сокращения лесных массивов; выяснить какие меры необходимо принимать для сохранения леса; создать бумагу из макулатуры в домашних условиях.
Проблемы леса. Одним из самых важных ресурсов биосферы являются лесные ресурсы. Деревья – это источник кислорода. Они поглощают многие ядовитые вещества, лишнюю влагу, защищают почву, охраняют от наводнений. В лесах обитают животные и растения. Одной из самых важных экологических проблем на сегодня является стремительное сокращение количества лесных угодий. Основными причинами этого являются: вырубка лесов, лесные пожары и другие природные катаклизмы; глобальное потепление; загрязнение окружающей среды.
Вырубка леса. Основная причина обезлесения – это вырубка леса человеком. Леса вырубаются, прежде всего, с целью использования древесины. Из нее делают множество строительных материалов, бумагу, игрушки, музыкальные инструменты и многое другое. Также древесина используется в качестве топлива. В среднем в мире около 20% древесины идет на эти цели. Я провел опрос жителей деревни Дворец Грязовецкого района Вологодской области, где постоянно проживают хозяева 12 домов. По результатам опроса я выяснил, что из 12 домов 2 отапливаются электрическими нагревателями и 10 дровами. Общее количество

дров, используемых для отопления 10 домов, составило 176 м3, или в среднем 440 деревьев. По моему мнению, это очень много, ведь речь идет только о 10 домах.

Еще одна проблема – это вырубка елей перед Новым Годом. По официальным данным в России ежегодно для этих целей вырубается около 1 млн. елей. Мне захотелось узнать, сколько семей моих одноклассников приносят домой живую елку. Я провел анкетирование, и выяснил, что у двух ребят из 22 опрошенных (т.е. у 9%) на Новый год стоит живая елка.

Пути решения проблемы. Главными мерами решения проблемы, на мой взгляд, должны быть: 1. Активное участие правительства в сохранении лесов. Для этого необходимо вводить программы по рациональному использованию и охране лесов. 2. Лесовосстановление и лесоразведение. 3. Внедрение жесткой системы учета и контроля за вырубками лесов. 4.Совершенствование противопожарной деятельности. 5. Активизация вторичной обработки древесины. 6. Создание природоохранных зон, национальных парков и пр. 7. Экологическое воспитание населения.

Для того, чтобы узнать отношение моих одноклассников к исследуемой проблеме, я провел в классе анкетирование. В опросе участвовало 22 человека. По результатам опроса я выяснил, что 6 человек (или 27%) не считают вырубку лесов экологической проблемой. При этом семьи 17 ребят (или 77%) сдают макулатуру и 15 человек (или 68%) сами когда-либо сажали деревья.

Все мы знаем, как важно сдавать макулатуру в переработку. Чтобы убедиться, что старую бумагу действительно можно переработать, я решил попробовать дома сделать бумагу из макулатуры. Для этого я измельчил и размочил использованную бумагу. Затем я вылил полученную смесь - пульпу на сетку, разровнял ее, и высушил. У меня получился лист бумаги.

Чтобы было удобно нашей семье дома собирать макулатуру, я сделал специальную коробку, которая называется «БумБокс». Их часто используют в крупных городах дома, в офисах, в школах.

Я считаю, что каждый человек может и должен внести свой личный вклад в решение такой сложной проблемы, как защита леса. Поэтому я разработал памятку «Защитим наш лес!»

Летом я часто бываю на даче у бабушки и дедушки в деревне Мыс Шекснинского района Вологодской области. На нашем участке за домом есть поле, на нем раньше косили траву для домашних животных. Когда мне было 5 лет, я захотел сделать там небольшой перелесок и посадить деревья. И вот каждое лето мы с дедушкой сажаем новые деревья. Сейчас там уже около 80 деревьев, в том числе ели, сосны, березы, клены, дубы, черемуха, рябина. Я назвал этот перелесок «Маленький лес Надежды». Я надеюсь, что люди, наконец, очнутся и поймут, какой вред они наносят природе, загрязняя и уничтожая леса. Человек – это часть природы. Пока жива природа – жив человек. Надеюсь, что люди осознают это и начнут исправлять свои ошибки, пока еще не поздно!

Работая над проектом, я узнал много нового и полезного для себя. Моя гипотеза подтвердилась. В настоящее время скорость воспроизводства деревьев гораздо ниже, чем скорость их уничтожения. Причем, даже не смотря на проводимые мероприятия по искусственному восстановлению леса, лесные ресурсы продолжают стремительно сокращаться. Поэтому необходим целый комплекс мероприятий. При этом каждый человек способен внести посильный вклад. Соблюдать правила поведения в лесу, сажать деревья, сдавать макулатуру в переработку – эти простые привычки помогут спасти наши леса от гибели.

Список использованных источников
1. Лесоведение и лесоводство. Учебное пособие.-М.: Лань, 2011 г., 336 с., ISBN:978-5-8114-1151-1
2. Петров В.В. Лес и его жизнь: Книга для учащихся.- М.: Просвещение,2016,- 159 с., ил.
3. Я познаю мир: География: Дет. энцикл.- М.: ООО «Издательство АСТ», 2015.
4. Парамонов, Е.Г. Основы лесоводства и лесопаркового хозяйства: учебное пособие / Е.Г. Парамонов, А.А. Маленко. - Барнаул: Изд-во АГАУ, 2007. - 170 с.
5. Проблема сокращения площади лесов. https://www.examen.ru
6. Проблемы использования лесных ресурсов. http://wood-prom.ru/analitika/14085_problemy-ispolzovaniya-lesnykh-resursov
7. Состояние лесных ресурсов Вологодской области на 1 декабря 2017 года https://proderevo.net/analytics/regionals/szfo/sostoyanie-lesnykh-resursov-vologodskoj-oblasti-na-1-dekabrya-2017-goda.html
8. Плюсы и минусы использования древесины как топлива в современных условиях. http://www.wood.ru/ru/lonewsid-23621.html

Поленов Глеб Алексеевична, 4 класс
МБОУ «Образовательный центр №11», г.Череповец
Руководитель:
Серебрякова Светлана Владимировна,
учитель начальных классов

Влияние минеральных удобрений на повышения продуктивности растений, на примере моркови.

Каждый год моя мама на нашем огороде сажает овощи. Самое любимое лакомство всей семьи – морковь. Осенью грядки перекапываем в ручную лопатой, мама добавляет в грядки древесные опилки, песок, перегной (навоз), известь. Мне приходится помогать ей. На подготовку грядок уходят все выходные дни. Почему? Разве нельзя при посадке овощей добавить в землю минеральные удобрения? Будет больше времени для отдыха. Мама все делает на огороде так как её учила, её бабушка Прохорова Нина Александровна, это позволяет получать большие урожаи овощей. Мой брат Тимофей, ученик 11 класса, за современные технологии, то есть за внесение минеральных удобрений. И это меня заинтересовало. Кто прав?

От Тимофея я узнал, что недостаток питательных веществ, уносимых из почвы с урожаем, помогают восполнить удобрения, которые систематически должны вносить в почву.

Гипотеза: использование минеральных удобрений при выращивании моркови увеличит их урожайность.

Объект исследования: растения морковь сорт «Нантская 4»

Предмет исследования: влияние минеральных удобрения «Диаммофоски» «Азофоска» на урожайность.

Цель исследования: выяснить влияние минеральных удобрений на урожай моркови.

Задачи:

1. Изучить литературу по теме исследования.
2. Проверить повысится ли урожайность моркови при внесении удобрений.
3. Подготовить презентацию по теме выступления.

Продолжительность исследовательского проекта: сезонный (22 мая -28 августа)

Методы исследования: Экспериментальная проверка высказанной гипотезы исследования, сравнение опытных и контрольных растений между собой, сравнительная характеристика действия выбранного минерального удобрения.

Практическая значимость: возможность использовать данные экспериментальной работы при выращивании различных овощных культур в открытом грунте на личном дачном участке.

Морковь- древнейший корнеплод, который человечество употребляет уже 4 тысячи лет. Когда то морковь была фиолетовой, белой, желтой, малиновой, красной, зеленой и даже черной. Оранжевой её сделали в Европе.

Это древний овощ с богатой историей: изображения моркови найдены на стенках египетских гробниц. Египтяне не ели морковь, а получали из неё лекарственное масло, которое использовалось для лечения многих болезней. Древние греки первыми начали выращивать морковь на огороде и даже обожествлять полезный овощ. Ещё греки одними из первых начали готовить блюда из моркови с растительным маслом. В Древнем Риме люди охотно употребляли морковь в свежем виде как лакомство. Отправляясь на Олимпийские игры или сражения гладиаторов, римляне буквально набивали карманы морковкой, которая заменяла им «Марсы» и «Сникерсы».

Морковь была почетным блюдом французских королей. В Германии поджаренная морковь шла на приготовление так называемого «солдатского» кофе. В это же время в Европе родилось любопытное поверье. Считалось, что если отнести корзину моркови в лес, то утром в корзине можно обнаружить золото. Люди считали, что морковь – это любимое лакомство гномов, известных кладохранителей, и что в благодарность за морковное угощение гномы одаривают людей золотом.

На территорию России морковь попала в незапамятные времена. Интересно отметить, что лекари Древней Руси прописывали больным сливочное масло, подцвеченное морковным соком, а также свежую морковь, до зимы сохранявшуюся в меду. Ничего не зная о витаминах, древние лекари нашли способы, позволяющие сохранить все ценные вещества моркови. На Руси морковный сок считался целебным: им лечили от болезней печени, сердца, носоглотки.

У современных немецких и французских крестьян существует традиция – на новогодний десерт каждому члену семьи подается морковь в меду, это обеспечивает здоровье на весь следующий год.

Морковь - род травянистых растений семейства зонтичных. Насчитывается около 60 видов. Наиболее известна морковь посевная – двулетник, но е выращивают как однолетнее ради съедобных корнеплодов. Корнеплод мясистый, цилиндрический, массой от 30-300 г и более. Плод овальный, длинной до 50 сантиметров. У культурных сортов корнеплод разнообразной окраски (оранжевой, оранжево-красной, желтой и др.).

Морковь – неприхотливая в выращивании культура. Она светолюбива, предпочитает теплые рыхлые почвы, богатые перегноем. Хорошо растет при умеренной температуре. По сравнению с другими корнеплодами морковь достаточно хорошо переносит засуху, но для нормального развития необходимо беспрерывно обеспечивать водой.

Моя семья отдает предпочтение сорту «Нантская 4» - элитный скороспелый сорт. Он один из старейших сортов, внесенный в Госреестры России (в 1943 году). Корнеплоды цилиндрической формы, длиной до 17 см, весом до 160 грамм. 78-90 дней от появления всходов до технической спелости, урожайность – до 6,5 кг с 1 кв. метра. Сердцевина небольшая, округлая, без пустот, по цвету мало отличающаяся от основной мякоти. Вкусовые качества отличные: морковь сочная, нежная, сладкая. Ее используют в свежем виде, в том числе для детского и диетического питания, во всех вариантах переработки и для зимнего хранения. Корнеплоды не склонны к перерастанию и растрескиванию. Употреблять в пищу молодую морковку советуют уже с 50-го дня, на стадии пучковой спелости, когда она приобретает достаточную массу и содержит большое количество витаминов. Недостатков у этого сорта практически нет. К ним можно отнести разве требовательность к почве, любовь к теплому солнечному свету и нуждаемость в частых поливах.

Применение минеральных удобрений – один из основных приемов современного земледелия. С помощью удобрений можно резко повысить урожай. Удобрения – это неорганические и органические вещества, применяемые в сельском хозяйстве. Видов удобрений существует очень много. Все они делятся на минеральные и органические.

Минеральные удобрения изготавливаются на специальных заводах, они содержат питательные вещества в виде минеральных солей.

Органические удобрения – это, прежде всего лошадиный и коровий навоз, птичий помет, торф, т.е подвергнутые разлагающей деятельности микробов смеси различных органических веществ6 навоза, торфа, отбросов сельского хозяйства.

Минеральные удобрения – добытые из недр или промышленным способом, полученные химические соединения, содержат основные элементы питания (азот, фосфор, калий) и важные для жизнедеятельности микроэлементы (медь, бор, марганец).

На данный момент самое эффективное удобрение для улучшения урожая корнеплодов в нашем регионе является Диаммофоска – это высокоэффективное минеральное удобрение. Диаммофоску (ДАФК) производят в гранулированном виде, в её состав входят все три основных элемента питания: азот, фосфор, калий, повышающие агрохимическую ценность удобрения. В нашем городе Диаммофоску производят на химическом предприятии АО «Апатит» в Череповце (Вологодская обл.).

Применение этого удобрения ускоряет рост растений, повышает качество плодов, увеличивает срок хранения, повышает устойчивость растения к болезням, вредителям и неблагоприятным климатическим условиям. Удобрение используется на торфяных, бедных калием и фосфором почвах.

Характеризуется высокой усвояемостью азота, фосфора и калия, т.к. питательные элементы имеют водорастворимую форму и легко усваиваются растениями. Используется для основного (под перекопку), местного (в лунки) внесения, а также для подкормок.

Рекомендуемы дозы внесения:

- Основное внесение: при перекопке почвы весной или осенью вносят под овощи, - 15-20г/ м2 для окультуренных почв и 25-30г/ м2 для неокультуренных почв.
- Локальное применение: в грядку при посеве семян – 2-3 грамма диаммофоски на метр рядка с последующей заделкой в почву.
- Подкормка: под овощные – 5-10г/ м2. Удобрение равномерно рассыпают на поверхности почвы с последующей заделкой путем рыхления. При необходимости проводит полив.

1. Методика исследований.

1.1. Подготовка исследования.

Исследование проводились на личном участке деревня Малата, Череповецкий район, в период с мая по сентябрь 2018 года. Морковь- культура требовательная к плодородию почвы. Хороший урожай можно получить на легких и суглинистых почвах. А у нас в деревне алата, дерново-подзолистые почвы. Морковь светолюбивое растение, поэтому грядки делаем на солнечных местах. Рельеф огорода – равнинный. Засоренность малая. Встречаются одиночные экземпляры сорняков: вьюнок полевой, пырей ползучий, осот полевой. Для опыта приобрели два пакета семян моркови сорт «Нантская 4» - это сорт среднеранний. Первые плоды можно ожидать уже на 50 день после посева. Но, в основном, оптимальный период роста морковки – приблизительно 80 дней.

Методы и способы исследования:

- Постановка опыта началась с 26 мая.
- Исследование проводил в двух повторностях. Для этого вскопали землю, на которой долгое время ничего не росло. Убрали корни сорняков. Площадь одной делянки 1 метр шириной и 2 метра длиной, разделенных дорожками 50 см. На каждой делянке 15 поперечных бороздок с междурядьями 20 см.

ГРЯДКА № 1 БЕЗ УДОБРЕНИЙ	ГРЯДКА № 2 ВНЕСЕНИЕ УДОБРЕНИЙ «ДИАММОФОСКА»

- Семена раскладывал на одинаковом расстоянии друг от друга. Укрывать ничем не стал. После посадки полив.
- При посадке на грядку № 2 вносил минеральные удобрения: - 2-3 грамма диаммофоски на метр рядка с последующей заделкой в почву.

- Подкормка проводилась 1 раз (20 июня) грядка № 2 – 5-10 грамм. Удобрение равномерно рассыпал на поверхность почвы с последующей заделкой (Приложение № 1).

1.2. Результаты исследований.

В течении лета проводил наблюдение за ростом и развитием моркови. Отмечал появление первых всходов, образование первого настоящего листа. Фиксировал начало образования корнеплодов. Подсчитывал число листьев на растениях. Результаты наблюдения заносил в таблицу № 1 (таблица наблюдения за ростом моркови).

Наблюдения я вел через 10 дней (5 июня). Я поливал морковь через день, но в период дождей полив я не делал. На 10-й день моих наблюдений, я заметил, что на грядках появились всходы, измерил линейкой, всходы одинаковы на обеих грядках по 1,5 сантиметров, имеются по 2 листочка.

Через 10 дней (16 июня) я отметил, что на грядке № 2 (с минеральными удобрениями) всходы приобрели яркий зеленый цвет, очень дружно взошли все семена, появились новые листочки, средняя высота побегов больше 2 сантиметров, чем на контрольной грядке. (Приложение № 3). Я по совету мамы я взрыхлил землю, между рядками, прополов сорняки. Оказывается некоторые сорняки очень похожи на всходы моркови. Первое прореживание моркови мы делали вместе с мамой. Очень жалко вырывать из земли крепкие побеги. Расстояние между растениями я мерил 2- мя пальцами, примерно 2 сантиметра.

Морковь на обеих грядках развивалась, 20 июня я с мамой провел подкормку грядки № 2, минеральным удобрением «Диаммофоска», чайная ложка на 5 литров воды (5-10 грамм).
Следующие наблюдения записывала в таблицу моя мама, так как я отдыхал в летнем оздоровительном лагере «Ломы» город Иваново.
29 июня – высота листьев 8 сантиметров на грядке № 1, грядка № 2 – 12 сантиметров. Появились маленькие хвостики, желтого цвета, бедующие корнеплоды. Через 5 дня 2 прореживание моркови.
10 июля – высота листьев на грядке № 1 – 17 сантиметров и появился корнеплод - 8 сантиметров, а на грядке № 2 – 25 сантиметров, корнеплод – 12 сантиметров. Морковь на контрольной грядке № 1 отстала от моркови на грядке № 2 с образованием корнеплода почти на неделю и отставание продолжалось весь период, оно составило примерно 10-15 дней. (Приложение № 4).

По приезду с отдыха я ухаживал за растениями одинаково. 31 июля. Обратил внимание на то, что листья моркови на грядке № 2 очень красивые, темно-зеленые, ровные к ним приятно подходить, вдыхать запах. Корнеплоды с этой грядки мы с братом начали употреблять в пищу раньше, чем на грядке № 1. Мама радовалась, что из этой морковки можно варить винегрет и добавлять в салаты.

Наблюдения продолжал до 26 августа. Как видно из таблицы впереди по всем показателям была морковь с грядки № 2.

Таблица № 1.

№ делянки	Время наблюдения	Ср. высота побегов	Кол-во листьев	Ср. длина корнеплода
Грядка № 1	5 июня	1,5-2 см	2 листочка	-
Грядка № 2	5 июня	1,5-2 см	2 листочка	-
Грядка № 1	16 июня	2-3 см	2 листочка	-
Грядка № 2	16 июня	3-4 см	4 листочка	-
Грядка № 1	29 июня	7-8 см	4 листочка	3-4 см
Грядка № 2	29 июня	10-12 см	6-8 листочков	3-4 см
Грядка № 1	10 июля	17- 19 см	8-9 лист.	8 -9 см
Грядка № 2	10 июля	22-25 см	10-12 лист.	12-14 см
Грядка № 1	20 июля	20-22 см	10-12 лист	10-12 см
Грядка № 2	20 июля	28-30 см	10-12 лист	18-20 см
Грядка № 1	31 июля	34-36 см	10-12 лист	14-16 см
Грядка № 2	31 июля	41-45 см	10-12 лист	22-24 см
Грядка № 1	19 августа	42-45 см	14 лист.	18-20 см
Грядка № 2	19 августа	47-50 см	14- 15 лист.	24-28 см
Грядка № 1	26 августа	42-45 см	14 лист	28-33 см
Грядка № 2	26 августа	47-50 см	14 лист	30-35 см

Таким образом, мы видим, что внесение минерального удобрения «Диаммофоска» в почву при посадке семян, и последующая подкормка растений увеличивает рост ботвы, по сравнению с контролем на 2-4 листочка и на 2-5 сантиметров также имеет более развитый листовой аппарат.

Сбор урожая.

27 августа мама сказала, что необходимо собрать урожай моркови. Убирал морковь вручную, сначала грядку № 2 (с минеральными удобрениями), после обеда грядку № 1 (контрольную).

Как же я удивился положив морковь с обеих грядок рядом. Морковь с грядки № 2 которая опережала в развитии листьев и корнеплодов, была неровная, потрескавшаяся, с множеством дополнительных корневых наростов. А морковь с грядки № 1 напротив была ровная, гладкая, однородная, аппетитная. В чем причина?

Изучив необходимую литературу по выращиванию моркови на приусадебном участке, я сделал следующие выводы:

Во-первых, срок созревания моркови сорт «Нантская 4» - 80-85 дней, урожай контрольной грядки показал что морковь созрела, е1 можно убирать на хранение.

Во-вторых я не учел что с минеральными удобрениями срок созревания переносится на 10 дней раньше, то есть не 85 дней, а 70 дней. Поэтому получилось что морковь начала трескаться и принимать причудливые формы.

Таким образом, использование минерального удобрения позволяет сократить количество дней созревания растений.

Исследовательский проект «Влияние минеральных удобрений на повышения продуктивности растений, на примере моркови» научил меня, во –первых, самостоятельно вести наблюдения, работать с литературой, отбирать нужный материал, использовать на практике полученные научные данные для получения пользы в хозяйстве; во –вторых, проект позволил выяснить, что, главное условие эффективного и безопасного для качества урожая применения минеральных удобрений – строгое соблюдение сроков и рекомендуемых норм их несения; в – третьих, проведенные исследования показали, что в наших местных условиях можно получать ранние урожаи моркови хорошего качества.

По результатам проделанной работы можно сделать следующие выводы:

1. Минеральные удобрения способствуют увеличению биомассы растений.
2. Способствуют раннему созреванию корнеплода.
3. Необходимое условие для хорошего урожая – строгое соблюдение сроков всех этапов выращивания растений.

Лично для меня, приобретенный опыт и практические навыки помогут не только в быту, но и в правильной организации и планировании любой исследовательской деятельности.

Приложение 1.





Приложение 2

Этапы выращивания моркови

Основные работы	Время выполнения работы
Предпосевная обработка почвы	22 мая
Посев Внесение удобрений в грядку	26 мая
Глубина заделки семян	3-4 см
Полив	Обильный, по мере необходимости
Рыхление	Регулярно в течение лета до уборки урожая
Прополка	По мере появления сорняков
Подкормка минеральными удобрениями	20 июня
Прореживание первое	После появления второго настоящего листа. Расстояние между растениями 3-4 см.
Прореживание второе	После появления 4-го настоящего листа. Расстояние между растениями 5 см.
Уборка урожая	26 августа

Приложение № 3




Решетникова Дарья Васильевна, 3 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №17», г. Череповец
Руководитель:
Комарова Светлана Федоровна,
учитель начальных классов

По следам бобра

С самого раннего детства я люблю наблюдать за природой. Часто мы всей семьёй приезжаем в город Вытегру. Однажды, гуляя в парке, я заметила необычные повреждения на деревьях. Оказывается, погрызли деревья бобры, но самих животных я ни разу в парке не видела, поэтому меня заинтересовал вопрос: «Где же живут бобры, которые заходят в городской парк полакомиться корой деревьев?». Оказывается, бобр поселился недалеко от парка на реке Вытегра, многие жители города не раз его видели.

Цель моего исследования: изучить следы жизнедеятельности и отметить особенности образ жизни речного бобра в окрестностях города Вытегра.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по описанию образа жизни бобра.

2. Уточнить места обитания речного бобра в окрестностях города Вытегра.
3. Изучить особенности образа жизни речного бобра.
4. Определить какие деревья чаще всего валят бобры.
5. Собрать фотоматериал о речном бобре.

Объект исследования: речной бобр (Castor fiber).

Предмет исследования: следы жизнедеятельности бобра в окрестностях г. Вытегры.

Гипотеза исследования: Водятся ли бобры в окрестностях города Вытегры.

Методы исследования:

- поиск информации при изучении литературных источников;
- наблюдение за следами жизнедеятельности бобров;
- рассказы охотников.

Место и сроки проведения работы: исследование проводилось в г. Вытегра и его окрестностях в период с июля по август 2018г.

Речной бобр – самый крупный из грызунов фауны нашей страны. Длина его тела обычно не более метра, а масса около 18 кг, хотя могут встречаться и настоящие великаны длиной до полутора метров, весящие около 32 кг. Бобр ведет полуводный образ жизни, к которому идеально приспособлен благодаря особому строению тела и поведению.[1]

Тело у бобра массивное и приземистое, голова небольшая, с маленькими аккуратными ушками, шея короткая. Передние лапы небольшие, а пальцы задних лап снабжены перепонками для плавания. [1] Бобра нельзя спутать ни с кем из-за плоского лопатообразного хвоста. В воде он служит рулем глубины, но порой почти не виден, особенно у молодых бобров, так как погружен в воду. Хвост бобра покрыт роговыми щитками. На суше он используется как опора. [3]

Интересно, что на суше бобр кажется этаким неуклюжим увальнем, однако в воде его тело приобретает обтекаемую форму, и двигается зверь легко и проворно. Ушные отверстия и подвижные ноздри во время ныряния плотно закрываются, а губы смыкаются позади резцов, позволяя зверю грызть, находясь под водой. Когда бобр грызет дерево на его зубы и челюсти приходится огромная нагрузка. [1]

Мех бобра состоит из блестящих грубых остевых волос и очень густой и мягкой шелковистой подпуши. [3]

Средой обитания бобра являются поймы рек и берега озер, поросшие лесом и мягкой древесиной. Здесь он может сам улучшить свои условия жизни, строя плотины, запруживая ручьи, создавая маленькие пруды. [2]

Самая необычная особенность бобра – его способность изменять ландшафт, приспосабливая окружающую местность к своим потребностям. Именно это ставит бобра в особое положение среди всех животных на Земле, причем наибольшую известность этому грызуну принесли плотины, которые он везде возводит. Делает их он исключительно из соображений безопасности своей семьи. Чтобы вход в бобровое жилище – хатку – был защищен от врагов, зверь всегда располагает его ниже уровня воды. Поэтому если бобр поселяется в лесной речке с изменяющимся уровнем воды, ему приходится подгонять ландшафт под свой «архитектурный проект». Для этого зверь возводит плотину из ветвей, глины и ила. Размеры плотин впечатляют: длина – до 150 метров, ширина – до 7 метров, а высота около 2х метров! [1]

Бобры живут семьями. На крутых берегах рек роют норы, на низких – строят хатки из веток и ила. Так у берега возникает поселение. Бобр хорошо плавает и ныряет. На суше чувствует себя беспомощным и неуклюжим из-за большого веса. [3]

Трудолюбие бобра известно всем. Маленький лесной дровосек способен за две минуты свалить осину, диаметр ствола которой – 5-7 см, а за 15 минут легко справляется с деревом 30-40 см в диаметре. Бывали случаи, когда бобровым зубам покорялись деревья со стволом диаметром 1-2 метра. [1]

Как и все грызуны, бобры питаются только растительной пищей. Летом в их меню входят водные и полуводные травянистые растения, листья деревьев и кустарников. А на зиму звери в большом количестве заготавливают ветки и стволы деревьев, питаясь их корой. [1]

Бобры предпочитают мягкие породы деревьев, такие как осина, тополь, ива. Другие породы, как, например, ольха, бобры избегают. [3]

Приступая к исследованию, я попросила дядю Сережу узнать у охотников, где могут обитать бобры в окрестностях города Вытегра. В результате я наметила места, где, вероятно, и поселились бобры.

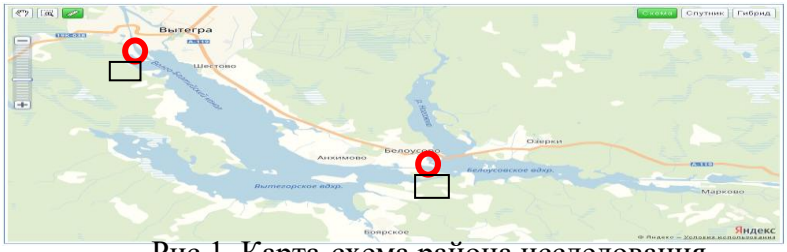


Рис.1. Карта-схема района исследования

Я использовала маршрутный метод обследования береговой линии водоемов.

О - участки обследованной береговой линии

1 - Пруды около шлюза №1 канала Волго-Балтийский водный путь;

2 - Заливы Белоусовского водохранилища в п. Белоусово;



Рис. 2. Пруды около шлюза №1 канала Волго-Балтийский водный путь.

- маршрут. Участок в 1 км обследован в июле 2018г.

Здесь удалось обнаружить следы активной жизнедеятельности бобров, но прошлого года, лишь в конце маршрута обнаружены свежие тропы и каналы, прокопанные бобрами. Вероятно, здесь бобры немногочисленны в данный период. На берегу первого пруда я увидела хатку, часть которой располагается в берегу, сверху закрыта ветками и палками. Между прудами заметны остатки бобровой плотины. Среди поваленных деревьев чаще всего встретилась осина и ольха, единично береза и ива. На этом участке я увидела поваленную бобрами небольшую ель и подгрызенную сосну, что совсем не характерно для бобров.

Участок протяженностью 500 метров обследован в августе 2018г.



Рис. 3. Заливы Белоусовского водохранилища в п. Белоусово.

На этом участке я отметила многочисленные следы присутствия бобров: поваленные деревья, кормовые столики, тропы, выходы на берег. Не удалось обнаружить хатку, предположительно она находится на небольшом островке, на который можно попасть только на лодке.

Породы деревьев, которые предпочитают бобры здесь: больше всего береза, меньше тополь, рябина, единично ольха. Плотины на данном участке не обнаружено. Вероятно, это связано с тем, что уровень воды здесь относительно постоянный. Многократно встретились места выхода бобра из воды, на берегу прокопаны небольшие канавы с уступами.

В ходе исследовательской работы я уточнила места обитания речного бобра в окрестностях города Вытегры и могу сделать следующие выводы.

1. Речной бобр самый крупный грызун, удивительно хорошо приспособленный к полуводному образу жизни.

2. Моя гипотеза подтвердилась: бобры водятся в окрестностях города Вытегры. В результате я выяснила места, где живут бобры в окрестностях города Вытегры.

- ✓ Пруды около шлюза №1 канала Волго-Балтийский водный путь;
- ✓ Заливы Белоусовского водохранилища в п. Белоусово;

3. Я уточнила породы деревьев, которые бобры используют для питания. В основном это осина, береза, но присутствует в рационе ива, рябина и ольха. Обнаружила необычный факт использования в пищу сосны, возможно, это связано с нехваткой пищи в зимний период.

5. Собранный материал я оформила в коллекцию и фотокнигу «Путешествие бобровыми тропами». Эти материалы могут быть использованы учителем в школе при проведении уроков и занятий.

Мне очень понравилось изучать образ жизни бобра. Я убедилась в том, что много интересного и удивительного в окружающем нас мире мы можем обнаружить самостоятельно и увидеть своими глазами, а не только прочитать в книгах. Путешествие по бобровым тропам это нелегкое занятие, но я испытала большую радость, обнаружив следы жизнедеятельности бобра.

Присутствие бобров легче всего установить при обследовании прибрежной зоны. Заметнее всего наземные постройки в виде хаток, плотин, каналов, которые сразу бросаются в глаза. А вот совсем другое дело, если бобр живет в норах, входы в которые скрыты под водой. В этом случае поможет изучение прибрежной растительности, где всегда можно обнаружить следы добывания пищи.

Я обязательно продолжу работу по изучению живой природы.

Список использованных источников

1. Анашкина Е.Н. Тропой натуралиста. (Экскурсии в природу). – Ярославль: Академия развития, 2006 – 288с.
2. Коновалов А.Ф. Млекопитающие Вологодской области (справочник определитель). Уч. пос. – Вологда:ВГПУ изд-во Русь 2005 – 160с.
3. Райххолф Й. Млекопитающие. Под ред. Штайнбаха. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астель», 2002.- 286с.
4. https://yandex.ru/images.
5. http://yandex.ru/maps.

Савватеев Данила Сергеевич, 3 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 26», г.Вологда
Руководитель:
Чистая Наталья Владимировна,
учитель начальных классов

Откуда берётся мёд?

Я очень люблю мёд. Мама мне рассказывала о его пользе. Но многие люди, покупая мед в магазине, не задумываются настоящий он или подделка. Поэтому проверка его на качество сейчас очень актуальна, в связи с тем, что в продаже много некачественных товаров. А так как мед обладает полезными свойствами, он должен быть натуральным. Тогда я задался вопросами: Как мёд образуется в ульях? Как его добывают? И какой мед качественный покупной или домашний. Всё это я решил выяснить

Гипотеза: я думаю, что мёд, собранный с домашней пасеки, самый натуральный и полезный.

Цель исследования: выяснение происхождения мёда и определение его качества.

Задачи: изучение информации о пчёлах; узнать, как образуется мёд в ульях; знакомство с профессией пчеловод; сравнение свойств домашнего мёда и мёда, купленного в магазине.

Методы и приемы исследования: изучение литературы и интернет источников; просмотр познавательных передач; наблюдение; экспериментирование.

Улей считается большим домом, где проживает одна дружная семья пчёл. У них всё разделено: одни работают, а другие занимаются потомством, каждый выполняет свою роль. В одной группе может находиться до 50 тысяч рабочих пчёл. Они являются добытчиками и производителями мёда. Пожалуй, ни одно насекомое не пользуется таким уважением у человека, как медоносная пчела. Пчёлы стали незаменимы в своей приносимой пользе [3]. Они не только производят мёд, но и являются огромными специалистами по опылению растений [8].

Трудятся пчёлы целый день: ищут цветы, собирают с них пыльцу и нектар и относят в улей. Одновременно с нектаром мохнатыми ножками пчела собирает пыльцу, опыляя растение [8]. Но прежде, чем начать сбор мёда, необходимо получить ёмкости для хранения продукта. Для этого в улье всегда создаются восковые шестигранные соты [8]. Пчеловод обеспечивает пчел ульями и деревянными рамками для отстройки сотов. Соты же пчелы строят сами. Ячейки отличаются размерами и располагаются в разных местах сотов в зависимости от функционального назначения. В некоторых из них пчёлы живут, выращивают потомство, в других откладывают пищу, в третьих хранят нектар с пыльцой. При наступлении медосбора, свободные ячейки всех видов используются для заполнения нектаром и мёдом [5].

А кто же обеспечивает нас вкусным и полезным продуктом? Я знал, что есть такая интересная профессия «Пчеловод». И всегда думал: что тут трудного — пчёлы собирают мёд, а ты потом приходи и забирай готовый продукт. Но оказывается, что всё не так просто.

Когда мы ездили в п.Пундуга Харовского района Вологодской области, д.Толя показал мне процесс извлечения меда из улья, в котором я принял участие Приложение 1). Оказывается, он не только разводит пчёл и собирает мёд, но и ухаживает за ними, формирует новые пчелиные семьи. Обеспечивает зимовку пчёл, ремонтирует ульи и пасечный инвентарь. А для хорошего медосбора выращивает у себя в огороде специальные травы: лук шмит и огуречную траву.

Изучая информацию о мёде, я узнал какой мёд лучше: магазинный или домашний? Дома с мамой я провёл несколько опытов на определение натуральности мёда. У нас было два образца: Покупной мёд "Медовый Спас". Производитель ООО "Медовая долина" Московская область п.Быково и мёд, который был собран в п.Пундуга Харовского района (у д.Толи).

Мы проверили мёд на наличие воды, наличие примесей, наличие мела. Провели проверку на качество и проверку на запах (Приложение 2).

В ходе исследования мы убедились, что мёд который мы привезли из п.Пундуга и купили в магазине настоящие, а значит - полезные. Они практически ничем не отличаются по своим качествам.

Работая над исследованием, я узнал, как пчёлы делают мёд и как пасечники его собирают. Ещё я узнал, что мёд пчёлами делается не только для человека, но они и для себя, обогащая свой организм витаминами. Также я узнал, что этот продукт бывает разный по происхождению, и в дальнейшем я планирую продолжить работу и изучить этот вопрос. Натуральный мёд имеет определённые признаки, по которым определяют качественный продукт или нет. Я доказал, что натуральный мёд можно определить опытным путём в домашних условиях. Настоящий вкусный мёд делают не только в личных хозяйствах, но и на фабриках. Следовательно, моя гипотеза, о том, что мёд, собранный с домашней пасеки, самый натуральный и полезный, подтвердилась частично.

Но не стоит забывать одну хорошую пословицу «Доверяй, но проверяй!».

Список использованных истчоников

1. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова.- 4-е изд., дополненное.- М.: ООО "ИТИ Технологии", 2003.- стр.347;

2. Пчелы и пасека/ Суворин А.В., Болсуновский А.Г. - Красноярское книжное издание, 1990г., стр.22;

3. Я познаю мир: детская энциклопедия: Насекомые/под общ. ред. Е.М. Ивановой. - М.: ООО "Фирма "Издательство АСТ", ООО "Астрель", 1999г., стр.249;

Источник из интернета:

4. Искусственная_вощина [электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/, свободный.

5. Как пчелы строят соты: [электронный ресурс] // Собственник. – Режим доступа: https://www.sobstvennik.org/livestock/bee/16.php, свободный;

6. Медоносная пчела [электронный ресурс] // «Энимал Ридер» энциклопедия животных – Режим доступа: https://animalreader.ru/medonosnaya-pchela.html, свободный

7. Трудно быть пчеловодом? [электронный ресурс] // Сайт пчеловодов – Режим доступа: http://сайтпчеловодов.рф/novosti-pchelovodstva/trudno-byt-pchelovodom.html, свободный

8. Это интересно знать — как пчелы делают мед // Главный дачный портал – Режим доступа: http://www.glav-dacha.ru/kak-pchely-delayut-med/ , свободный

Видеоиздания:

9. Мед. [Видеозапись] / Программа Галилео – опубликовано 05.02.2016 – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=GEdxoNnyPcs, свободный

10. Откуда берется мед? [Видеозапись]: опубликовано 10.09.2015 – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=lG3bwgqaFCg, свободный

Фотографии:

11. Фотографии из личного архива Плоховой Н.В.

12. Фотографии из личного архива сделанные в момент проведения экспериментов.

Смирнова Елизавета Сергеевна, 3 класс
МБОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества
имени А.А. Алексеевой», г. Череповец
Руководитель:
Пахотина Ирина Борисовна,
педагог дополнительного образования

Результаты учета некоторых видов кочующих птиц в городе Череповце в осенне-зимний период

Зимующими называют птиц, остающихся в родном краю круглогодично. В России около 70-ти зимующих видов птиц. Остающиеся на зиму птицы зависят не от температуры окружающей среды, а от наличия корма в данной местности и умения добыть корм в холодное, снежное время. А значит остаются зимовать птицы, питающиеся семенами и плодами растений и умеющие «переключаться» на данный корм. Птицы, которые в поисках корма, преодолевают большие расстояния, называются кочующими [3]. Работа актуальна и имеет практическую значимость в том, что представлены результаты учета некоторых видов кочующих птиц в нашем городе, описаны вопросы экологии, особенности поведения и кормления.

Цель: провести учет отдельных видов кочующих птиц в городе в осенне-зимний период.

Задачи: 1. провести учет кочующих птиц в городе; 2. выяснить динамику численности птиц по месяцам; 3. выяснить численность птиц в стайках; 4. определить кормовые растения для кочующих птиц.

Мы предположили, что в разные месяцы количество кочующих птиц в городе разное.

Работа проводилась с сентября 2017 по февраль 2018 года. Для наблюдения были выбраны 3 площадки: парковая территория Дворца по улице Сталеваров, 32, дворовая территория дома № 53 по улице Олимпийской, парковая территория школы №2, улица Олимпийская, 59. Данные территории обследовались каждый день. На площадках определили древесные растения, имеющие в это время плоды и семена. Фиксировали виды птиц, которых определяли по определителю [1]. Фиксировали количество птиц, отмечали, на каких деревьях птицы кормились, численность птиц в стайках, особенности поведения.

Для работы определены три вида птиц: снегирь обыкновенный, свиристель, дрозд рябинник, питание которых тесно связано с семенами и плодами древесных растений в осенне-зимний период [3].

При осмотре территории Дворца, выявили древесные растения, на которых есть плоды и семена. Нами отмечены рябина обыкновенная, клён ясенелистный, клён остролистный, ясень, боярышник кроваво – красный, липа сердцелистная, дуб, сирень обыкновенная, роза собачья [2]. На площадке у дома на ул. Олимпийской 53 растут боярышник кроваво – красный, рябина обыкновенная, клен остролистный и сирень обыкновенная. На территории школы №2 на улице Олимпийской 59 есть рябина обыкновенная, сирень обыкновенная, роза собачья.

Первыми в городе отмечены дрозды. В сентябре стайки от 12 до 20 птиц отмечены на двух площадках. На территории Дворца и школы №2. На территории Дворца дрозды отмечались еще в октябре, тоже в стайке до 12 птиц и январе – 5 птиц. Наблюдения за дроздами на территории Дворца показали, что за 2 часа на рябине стая дроздов около 20 штук съела все ягоды, оставив единично висящие ягоды не более десятка. Одновременно на рябине находилось до 7 птиц. Остальные располагались на деревьях рядом.

Появление свиристелей в городе отмечено в декабре. На всех трех площадках. Птицы питались ягодами рябины, яблони многоплодной и боярышника кровавокрасного. В стайке более 20 особей. Сами птицы яркие, вели себя шумно, издавая приятные звуки, привлекая внимание.

Снегири в городе отмечаются с октября месяца на территории Дворца.

На территории Дворца снегири держались весь период наблюдения, начиная с октября. Количество птиц в разные месяцы было разным. Самое большое количество отмечено в

ноябре – 30 птиц. Дрозды отмечались в сентябре, октябре и январе. Самое большое количество дроздов отмечено в сентябре – 32 особи. Свиристели появились один раз в декабре, численностью более 20 штук.

По ул. Олимпийской 59 на территории школы № 2 в сентябре отмечены дрозды, в декабре свиристели, снегири по 4 птицы отмечены в ноябре и январе.

На территории двора по улице Олимпийской, 53 птицы отмечались, начиная с декабря - стайка свиристелей. В январе и свиристели – 40 штук, и снегири – 20 штук. Свиристели отмечались 1 раз, а снегири 4 раза. Один дрозд отмечен в феврале.

Гипотеза: о том, что в разные месяцы количество птиц в городе разное, подтвердилась. Численность птиц на площадке зависит от наличия корма, что подтверждается литературными данными [3].

Во время наблюдения отмечено, что в основном птицы держаться стайками. У разных видов количество птиц в стайках разное. В стаях дроздов от 12 до 20 птиц, у снегирей от 2 до 10 штук. Свиристели появлялись в городе многочисленными стайками до 20 штук.

Нами отмечено, что чаще всего снегири встречались на ясене. Но это связано с тем, что плодоядные птицы в первую очередь объедают ягоды рябины, боярышника и т. д. [3]. Для кормления остаются семена деревьев. Дроздов для кормления чаще отмечали на рябине обыкновенной. Еще на боярышнике кровавокрасном и сирене обыкновенной. Свиристели отмечались поровну на рябине обыкновенной, яблоне многоплодной, боярышнике кровавокрасном.

По результатам работы можно сделать следующие выводы: 1. Численность птиц по месяцам колеблется и зависит от наличия корма. Только на площадке улица Сталеваров, 32 снегири держались с октября месяца. Минимальная численность в октябре и декабре, максимальная в ноябре. На других площадках отмечались только в один или два месяца. Дрозды отмечались только в сентябре, октябре и декабре. Тогда как на территории школы и жилого дома по улице Олимпийской отмечены по одному разу, соответственно 20 птиц и 1. Свиристели на всех трех площадках отмечены в декабре, на территории двора еще 1 раз в январе. 2. В течение зимы снегири держатся стайками от 2-4 до 10 птиц. Самые многочисленные стаи у свиристелей 20-40 особей. Дрозды держаться стайками от 12 до 20 птиц. Один раз отмечен одиночный дрозд во дворе по улице Олимпийской. 3. Для кормления все три вида птиц отмечались на рябине обыкновенной, боярышнике кровавокрасном, сирене обыкновенной, ясене. Отмечено, что Свиристели отмечены на яблоне многоплодной.

Список используемых источников

1. Базанов А. автор-составитель. Певчие и декоративные птицы России М.: Изд «Политбюро», 2000.
2. Кострякова А. «Экологическая оценка территории МБОУ ДОД «Дворец детского и юношеского творчества имени А. А. Алексеевой», рукопись/ н/ц «Радуга», 2009.
3. Зимующие птицы. Названия, описания и особенности зимующих птиц. [электронный ресурс]. - Режим доступа: https://givotniymir.ru/zimuyushhie-pticy-nazvaniya-opisaniya-i-osobennosti-zimuyushhix-ptic/, дата обращения 17.12.17.

Соколова Дарья Михайловна, 4 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №17», г. Череповец
Руководитель:
Григорьева Марина Викторовна,
учитель начальных классов

Раздельный сбор бытовых отходов-что это?

Вы никогда не задумывались над тем, куда попадает мусор из наших квартир? Если верить цифрам, всё очень плохо: переработке в нашей стране подвергается только 4% отходов. Куда же попадают весь остальной мусор, что с ним происходит, и как это влияет на экологическую ситуацию? На эти вопросы попробуем ответить в нашей работе. [1]

Мы сталкиваемся с мусором ежедневно, поэтому каждый человек может сделать первый шаг к очищению планеты - это раздельный сбор мусора.

В своей работе я хочу доказать, что раздельно собранные отходы приносят экономическую выгоду и уменьшают загрязнение окружающей среды.

Как же нашей стране избавиться от мусора? Способ не один, такие как – захоронение на полигонах и сжигание - известны очень давно. Так почему мы не можем позволить себе дальше пользоваться проверенными методами? Всё очень просто: население России с каждым годом растёт. Увеличивается площадь городов, пусть незначительный, но рост есть. Растёт и количество потребляемых продуктов. Больше покупаем - больше выбрасываем. Значит и площадь свалок со временем будет увеличиваться. [1]

В Череповце и Череповецком районе количество проживающих (зарегистрированных) жителей согласно данным Территориальной схемы по состоянию на 01.01.2016г. – 39 513 чел. Количество ТКО образующихся в районе в год – 15 тыс. тонн.[6]

И всё бы ничего, но ведь на свалки попадают не только органические вещества. Органика разлагается за крайне небольшой промежуток времени. Как правило, не больше года. На свалки попадает всё подряд: пластик, металл, стекло. [1]

Другой способ уничтожения мусора - сжигание является самым экологически опасным, потому что это процесс превращения твёрдых отходов в опасный дым. Все вредные вещества при этом попадают в атмосферу. [1]

Вторсырье для переработки нельзя извлечь на свалке. Перемешавшиеся в кузове отходы очень сложно сортировать, так как они становятся влажными. Бумага и картон становятся не пригодными к переработке. Пластмассу можно извлечь в очень небольшом количестве. [1]

В Череповецком районе шесть официальных мест размещения отходов: полигоны ТБО Бузаково, Малый Исток, Новое Домозерово, с. Яганово, д. Климовское . [6]

К великому сожалению существуют и несанкционированные свалки:

д. Ирдоматка (площадью 2Га), д. Малая Липенка (0,1Га), д. Харламовская (0,25Га), садоводческое товарищество «Водник» (0,05Га,), д. Петрино (0,05Га), с. Воскресенское (0,05Га), д. Давыдово (0,05Га), д. Авдеевская (0,02Га) (6)

В Череповецком районе планируется строительство нескольких сортировочных станций с прессом и упаковщиком, мощностью

150 000 т/год. Планируется реконструкция полигона, увеличение мощности до 200 000 т/год. [1]

Существуют категории мусора, подлежащего сортировке**:** стекло, макулатура, пластик, металл, органические отходы, токсичные отходы. При покупке товаров на упаковке мы можем увидеть знаки, которые дают информацию о переработке данного материала, а также об экологичности и органичности продукта. [2]

Знак	Пояснение
	**Нетоксичный материал** — изделие изготовлено из материала, который нетоксичен и может соприкасаться с пищевыми продуктами.
	**«Выбросить в урну»** — именно это и следует сделать с упаковкой, на которой есть такая экомаркировка.
	Знак **срока годности товара после вскрытия упаковки** в месяцах.
	**Особая утилизация**. Экомаркировка «Отдельный сбор» ставится на источниках питания (батарейки) и товарах, содержащих некоторые опасные вещества.
	**РСТ** – знак **соответствия обязательной сертификации** в России. Означает, что продукция сертифицирована, соответствует установленным стандартам качества и на неё оформлен сертификат соответствия.
	**Знак «Вредно для здоровья»**. Обычно помещается на упаковках бытовой химии. Будьте предельно осторожны с таким товаром.
	**Знак вторичной переработки «Петля Мебиуса»** означает, что упаковка товара сделана из переработанного сырья либо пригодна для последующей переработки.
	**Потенциально перерабатываемый пластик.** В треугольнике указывается цифра, обозначающая тип пластика.
	**Знак переработки целлюлозной продукции**. **20** - картон; **21** - прочая бумага: журналы, почта, упаковка из-под муки, сахара и т.д.; **22** — бумага.

В своей исследовательской работе я решила выяснить, что знают мои одноклассники (26 человек) о теме переработки бытовых отходов. Проведя опрос, я могу сделать выводы. Большинство знают, что такое разделение мусора. У девяти дома организовано разделение бытового мусора. Большинство одноклассников знает, что делать с отработанными батарейками, а это очень хорошо, так как они относятся к опасным отходам. 18 человек считает важным проблему утилизации мусора.

Для того, чтобы доказать, что необходимо разделять бытовые отходы, мы решили провести два эксперимента.

Первый эксперимент, мы провели, чтобы определить время разложения бытовых отходов в земле. Мы отобрали разные виды отходов: органические (кожура бананов), металл (крышка от банки), пластик (бутылка, крышка, пакет), стеклянная банка и картон. Все это закопали в землю рядом с нашим домом на четыре месяца. За это время в земле полностью разложились только органические отходы. Картон разложился частично. Остальные бытовые отходы (металл, стекло и пластик) не изменились.

При проведении этого эксперимента, я сделала вывод, что у большинства бытовых отходов, которые мы выбрасываем, очень большой срок разложения. Ученые предполагают, что железная банка разлагается 10 лет, обломки кирпича и бетона, аккумуляторы, батарейки, резина, пластик – 100 лет, автомобильные покрышки – 120 лет, алюминиевая тара – 500 лет, а стекло – более 1000 лет.

Во втором эксперименте мы измерили, сколько бытовых отходов, пригодных для дальнейшей переработки, производит одна семья, состоящая из четырех человек за один месяц.

В течение месяца, мы собирали в отдельные контейнеры: пластик, картон и бумагу, стекло, металл и батарейки. Отходы, собранные для переработки, мы каждый месяц сдаем на

акциях Регионального отделения всероссийской общественной организации "РазДельный Сбор", которые проходят на площади Химиков. [3]
Бытовые отходы сдаем уже более года, вот средние значения, сдаваемых отходов в переработку за один месяц:

Вид бытового отхода	**Вес (кг)**
Металл	2,5
Пластик	1,5
Стекло	4,7
Картон и бумага	3,4
Батарейки	0,5
ИТОГО:	**12,6**

Получается, что наша семья в месяц сдает 12,6 кг в переработку бытовых отходов, а за год это получается более 150 кг. Батарейки не принимают на акциях волонтерского движения, их мы сдаем в специальные контейнеры, установленные в гипермаркетах «Лента».
Так же я провела мастер-класс для своих одноклассников, доказывающий, что из бытовых отходов может получиться замечательная поделка. Мы решили, вместе с одноклассниками сделать из пластиковых бутылок дерево бонсай. Для нашей поделки понадобились минимальные затраты. Получился замечательный сувенир, который можно подарить или украсить им интерьер.

Изучив материал на данную тему, проведя опрос и эксперименты, я сделала следующие выводы:
1. Раздельно собранные отходы — это НЕ МУСОР, это ВТОРИЧНОЕ СЫРЬЕ, из которого можно получать нужные нам товары, не увеличивая нагрузку на окружающую среду.
2. Среднестатистическая семья выбрасывает четверть купленных продуктов. В магазин лучше ходить со списком необходимых продуктов, брать с собой сумку и отказаться от пакетов. Нет лишнего - нечего выбрасывать.
3. Вещи, которые стали не нужны, но находятся в хорошем состоянии, можно либо продать, либо отдать в благотворительный фонд.
4. Опасные отходы (батарейки, градусники, энергосберегающие лампы) обязательно нужно сдавать в переработку. Их запрещено выбрасывать с остальным мусором.
5. Из вторичного сырья получаются замечательные поделки, которые можно подарить своим близким на праздник.

Список используемых источников

1. http://alon-ra.ru/problema-musora-v-rossii.html
2. http://ecobeing.ru/articles/ecology-marks/
3. https://vk.com/rs_che
4. https://bestlavka.ru/dvizhenie-nol-otxodov-kak-zhit-bez-musora/
5. http://ped-kopilka.ru/blogs/hodchenkova-svetlana/bonsai-iz-plastikovyh-butylok.html
6. https://www.sled35.ru/about/history/

Тихова Евгения Андреевна, Шестакова Валерия Олеговна, 3 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1», г. Вологда
Руководитель:
Тропина Вероника Александровна,
педагог-психолог

Слаймы: друзья, помощники или враги?

Актуальность исследования. Среди школьников очень популярны слаймы или лизуны. Многие взрослые считают, что эти игрушки бесполезны и даже вредны для нашего здоровья. Реклама утверждает, что играть лизунами здорово и модно.

У нас возникли вопросы: чем же вредны эти игрушки? Знают ли об этом наши сверстники? Какие слаймы полезны? И как вообще изготовить самим полезный слайм?

Мы решили узнать из чего состоит слайм и какое влияние он оказывает на человека? Это и стало **целью** нашего проекта Для ее достижения мы поставили **задачи:**

1. Узнать, какие бывают слаймы, их виды, состав и историю возникновения;
2. Узнать, как слаймы влияют на человека;
3. Изучить технологию изготовления слайма и сделать его в домашних условиях;
4. Выяснить что знают дети и думают специалисты о слаймах.

История возникновения слаймов. Слайм – в переводе с английского – «слизь», «ил», «тина».

Слайм – это игрушка, выпущенная американской компанией Mattel в 1976 году.

Первый слайм создала маленькая дочь владельца фирмы Mattel, экспериментируя с химическими ингредиентами на папином заводе. Игрушка представляла собой вязкую желеобразную жидкость, которая продавалась в пластмассовых баночках.

Основным компонентом слайма была гуаровая камедь. Она окрасила его в ярко-зеленый цвет.

В России слаймы стали известны после показа по телевидению фильма «Охотники за привидениями», в котором одного из персонажей — зеленое привидение звали Лизуном. Вскоре эта кличка стала настоящим названием этой игрушки. Но огромную популярность в нашей стране слайм получил только сейчас. В зависимости от состава насчитывают более 40 **видов** слаймов. Наиболее **популярные** из них следующие:

1. Стандартный – влажный, полужидкий, текучий, тягучий. Не держит форму, в покое растекается. При сдавливании становится твёрже.
2. Флаффи слайм – от англ. пушистый. Хрустящий – текстура мягкая, хорошо хрустит и тянется. Делается из пены для бритья.
3. Хендгам – умный пластилин, упругий и жёсткий, как мяч легко отпрыгивает от стены. Держит форму. В растянутом виде держит жидкость под струёй воды , как воздушный шар.
4. Бусинковый – внутри него мелкие пенопластовые шарики, приятно хрустят при нажатии и растягивании.
5. Пузырчатый – воздушный, пушистый и лёгкий, как облачко. При сжатии хрустит — это лопаются пузырьки, которых очень много у него внутри. Тянется хорошо в любую сторону, почти не растекается.
6. Монстр с глазками, будто привидение. Смысл этого слайма в том, что его одушевляют с помощью глаз.
7. Магнитный – жёсткий на ощупь, притягивает скрепки и гвозди. Если положить магнит к слайму, то последний втянет магнит в себя, и наоборот — магнит вытягивает слайм по частям.
8. Лизун с насекомым внутри (паук, жук, маленькая ящерица).
9. Аромаслаймы – наполнены самыми разными ароматами: ванили, имбиря, жасмина, лаванды, мяты, корицы, малины, лимона, ароматами экзотических фруктов. Список можно продолжать бесконечно.
10. Светящийся в темноте Фантом. Днём просто белый. Светится в темноте и меняет цвет. Подзаряжается от солнечного света, ламп дневного света, от обычной лампочки.

Какая от слаймов польза?

1. Это мягкие антистресс-игрушки; они позволяют избавиться от стресса, снизить агрессию, раздражительность.
2. Развивают мелкую моторику рук.
Педагог Василий Александрович Сухомлинский сказал: «Истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках их пальцев».
3. Слаймы подготавливают дошкольников к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма
4. Развивают творческое мышление. Слаймы можно лепить, тянуть, делать фигурки, добавлять в них бусинки, пенопласт, делать радужные слаймы и всё, на что хватит вашей фантазии.
Недаром их называют «умным пластилином».
5. И самая важная функция, особенно для взрослых:
Слаймы оказывают помощь во время уборки. Лизун можно использовать в качестве приспособления для очистки различных поверхностей от пыли. Так, например, можно чистить клавиатуру ноутбука, салон в автомобиле и прочие труднодоступные места.

А теперь посмотрим, чем же могут быть вредны слаймы?

1. Игрушка, которая не имеет сертификата качества, может быть очень опасна. В ее составе могут быть опасные химические вещества, которые вызовут воспаление на коже, аллергию, ожоги, отравление и рвоту.
2. В слайме часто заводятся микробы и плесень. В результате, игрушка становится рассадником бактерий.
3. Некоторые лизуны могут оставлять жирные пятна.

Из чего же состоит слайм?

Основные компоненты – это: клей любого вида, хотя чаще используют клей ПВА и активатор. Остальные ингредиенты добавляются в зависимости от вида слайма, такие как: пищевые красители, гель для тела, лосьоны, шампунь, пена для бритья, кукурузный крахмал, искусственный снег, блёстки, и т. д.

Результаты анкетирования:

Мы решили выяснить, что наши сверстники знают о слайме. В опросе участвовало 28 учеников.
На вопрос Знаете ли вы что такое слайм?
«да» – ответили 27, «нет» – 1 человек.
На вопрос Как твои родители относятся к слаймам?
«отрицательно» – ответили 13 учеников, «положительно» – 9, «не знаю мнение родителей» – 6 учеников.
На вопрос : Как ты думаешь, есть ли от слаймов польза?
21 ученик из 28 ответили – «да».
На вопрос: Приносят ли слаймы вред?
9 из 28 учеников ответили – «да, они приносят вред».
И на вопрос: Кто для тебя слайм?
«Друг» – так ответили 19 человек, «помощник» – 8 и «враг» – 1.

Интервью со специалистами

Нам захотелось уточнить у специалистов, что они думают об этой модной игрушке.
Педиатр детской поликлиники считает: «Школьникам можно играть лизуном, если игрушка имеет хороший состав. Ни в коем случае нельзя брать слайм в рот. Хранить долго эту игрушку тоже нельзя».
Психолог говорит: «Слаймы – прекрасная альтернатива гаджетам и отличный вариант для снятия стресса, к тому же они способствуют развитию воображения!»

Заключение. Итак, игрушка популярна, дети ее любят и играют ей.
Для тех, кто не убедился в пользе лизуна и до сих пор считает его вредным, мы предлагаем альтернативу:

- Не доверяете составу покупной игрушки? – Сделайте полезный слайм в домашних

условиях. В интернете есть множество рецептов;

- Не желаете снимать стресс лизуном? – Существует множество способов для снятия напряжения: покрутить в руках любой предмет, ущипнуть себя, попрыгать, подышать свежим воздухом, поговорить с другом и т.д..
- Не хотите использовать слайм, как чистящее средство? – Используйте традиционные методы уборки: влажная тряпочка, пылесос и т.д.

Уважаемые взрослые!

Будьте терпеливее к своим детям. При правильном обращении со слаймами, они могут принести вам массу удовольствия и положительных эмоций от игры.

Список использованных источников

1. https://ru.wikipedia.org
2. https://vslime.ru
3. https://lizuny.ru
4. https://toyblog.ru
5. https://lifehacker.ru

Тюрин Даниил Ильич, 4 класс
МБОУ «Средняя школа №17», г. Архангельск
Руководитель:
Ноговицына Татьяна Валентиновна,
учитель

Создание муравьиной колонии в искусственных условиях

Арктика – удивительный мир Севера России. Это не только ледовые и заснеженные территории в Северном ледовитом океане, но и ряд населенных пунктов, расположенных в прибрежных районах. Согласно указу президента Российской Федерации от 2 мая 2014 года № 296 «О сухопутных территориях Арктической зоны Российской Федерации» к арктической зоне России отнесен город Архангельск – столица Архангельской области [6].

В этом городе по соседству с человеком проживает большое количество интереснейших видов флоры и фауны. Среди них черные садовые муравьи (лат. Lasius niger). Эти маленькие трудяги играют часто полезную роль в жизни людей: сады избавляют от гусениц-вредителей, дома – от клопов и тараканов, переносят семена растений, рыхлят почву, строя муравейники. В то же время, муравьи живут в симбиотических отношениях с тлей: муравьи охраняют тлю, а взамен лакомятся ее сладким «молочком» [2]. Известны случаи, когда из-за покровительства одной колонии муравьев тля беспрепятственно уничтожила часть урожая фермерского хозяйства [2].

Присутствие муравьев порой просто незаметно, но для наблюдательного глаза не ускользнет их социальное поведение: они образуют колонии, где у каждого своя роль. Изучать этот вид в природных условиях очень интересно, но затруднительно в климатических условиях Арктики. Поэтому для знакомства с жизнью этого насекомого нами была проведена исследовательская работа по изучению колонии черных садовых муравьев в искусственных условиях.

Целью работы является создание колонии чёрных садовых муравьев в искусственных условиях.

В ходе работы решались следующие **задачи:**

1) Изучить информационные источники об объекте и предмете исследования;
2) Отловить матку черных садовых муравьев, которая станет основой будущей колонии;
3) Создать инкубатор с необходимыми условиями для развития будущей колонии;
4) Подобрать благоприятный рацион питания для развития колонии;
5) Наблюдать за развитием колонии и составить дневник исследования.

Необходимо также отметить, что исследовательская работа выполнена в виде проекта. Данная статья имеет тезисный характер и не представляет возможным отразить подробно весь полученный результат.

В самом начале исследовательской работы были изучены информационные источники: энциклопедии, справочники, учебники, форумы и сайты в интернете, видеоблоги владельцев фармикариев, из которых я узнал о жизненных циклах муравьев, особенностях их рациона, рекомендациях юных мирмекологов по созданию колоний муравьев в домашних условиях.

В центре исследования находится чёрный садовый муравей, или чёрный лазиус (лат. Lasius niger) — западнопалеарктический вид муравьёв из рода Lasius (подсемейство Formicinae). Относится к царству животных, типу членистоногих, классу насекомых, отряду перепончатокрылых, семейству муравьев, роду Lasius. Рабочие муравьи имеют длину около 3—4,5 мм, самцы — 4—5,5 мм, а матки — 7,5—11 мм. Окраска от тёмно-коричневой до чёрной. Тело покрыто многочисленными короткими волосками. Ареал чёрного садового муравья простирается от Португалии и Англии через всю Европу до центральной части Сибири и до Монголии. Чёрные лазиусы — это самые известные и всюду встречающиеся в России муравьи. Муравьи – это общественные (социальные) насекомые. Они редко живут одни и обычно образуют колонии [1].

Не менее интересно понятие колонии. В биологии – это специфическая форма совместного проживания ряда организмов на единой территории, особенность которой – наличие взаимной выгоды. За каждым членом такого сообщества закрепляются определенные функции, а их совместная деятельность направлена на выживание [3].

Колония обладает рядом признаков, которые позволят отличить колонию от других форм обитания насекомых:

- проживание всех особей в отдельном гнезде;
- разделение обязанностей между особями;
- организация совместного ухода за потомством;
- гнездо имеет сложное устройство: выделяются амбары, ясли, царское ложе, кладбище [2].

В природе муравьиная колония создается одной маткой без помощи других муравьев. После брачного лёта матки отыскивают укромные места, где откладывают яйца [4]. В основанной колонии матка будет только одна. В Архангельске период лёта по моим наблюдениям проходит во второй половине августа.

15 августа в парковое зоне я видел облачка крылатых муравьишек в траве и кустах – это и есть лет. Было важно не упустить момент и проследить, куда полетят оплодотворенные матки, и аккуратно их поймать. Что в последующем мною было сделано.

Следующим этапом стало создание инкубатора. Для этого мной использовалась прозрачная стеклянная колба, чтобы можно было видеть развитие колонии. Внутри колбы я сделал поилку с помощью губки, которая будет удерживать влагу и не давать ей разливаться по инкубатору. В среднюю часть помещена матка. Открытую часть колбы закрываем ватой, которая будет служить крышкой. Вата плотно закрывает выход и отлично пропускает воздух. Поэтому матке будет очень комфортно. Инкубатор необходимо поместить в темное и теплое место. Я хранил в картонной коробке в шкафу. Опытные владельцы фармикариев советуют оставить в инкубаторе каплю сахарного сиропа и кусочек белкового корма [7]. Это придаст матке сил для кладки яиц.

Матки оплодотворяются один раз в жизни. И уже через несколько дней появилась первая кладка в несколько яиц. Яйца похожи на очень мелкий рис. Затем яйца начинают расти и превращаются в личинок, потом темнеют и превращаются в куколок, из которых появляются маленькие муравьишки – имаго. За два месяца в инкубаторе появилось семь муравьев. Еще через два их было пятнадцать. Чтобы колония могла развиваться дальше я перевел их в более просторный пластиковый фармикарий, купленный в магазине.

Наблюдая за развитием и ростом колонии, а также каждой отдельной особи необходимо отметить, что муравьи очень активные, общительные и умные насекомые. При всем кажущемся хаотичном движении по фармикарию каждый из них выполняет свою особую роль. Не произнося друг другу ни слова – они сговариваются о месте и времени создания кладовой или мусорки. В случае падения температуры сбиваются в одном уголке

муравейника и закрывают вход подручным материалом. Они всегда оберегают матку и проводят около нее очень много времени.

В домашних условиях муравьи предпочитают углеводистую и белковую пищу: сладкий сироп, вареная курица или яйца. Сушеный гамарус и семена злаковых не вызывают у муравьев большого интереса. Самой любимой едой муравьишек являются другие насекомые: мушки, мучные черви, гусеницы.

Изучая информационные источники я узнал, что мое исследование – часть целой науки – социобиологии, которую интересует жизнь общественных насекомых [6]. Понимая мотивы и особенности поведения этих прекрасных существ возможно сделать их самыми главными помощниками человека в сельском хозяйстве, жилищно-коммунального хозяйства и других отраслях.

В итоге моей работы, можно сделать вывод о то, что мною в искусственных условиях создана муравьиная колонии чёрных садовых муравьев, обладающая всеми указанными признаками.

Список использованных источников

1. Бабенко В. Семейство муравьи. – ОНИКС 21 век, Москва, 2003.
2. Длусский Г.М., Букин А.П. Знакомьтесь: муравьи! - М.: Агропроиздат, 1986.
3. Сергеев Б. Муравей крупным планом// Юный натуралист, 1988.
4. http://antvid.org
5. http://4ants.ru
6. https://ru.wikipedia.org
7. https://www.youtube.com

Царев Андрей Владимирович, 4 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 26», г.Череповец
Руководитель:
Розова Людмила Ивановна, учитель
начальных классов

Происхождение необычных камней

На участок в деревне привезли гравий. В этом гравии попадались интересные камушки: с бороздками, звездочками и кружочками. Из таких необычных камушков удалось собрать целую коллекцию.

При изучении этой коллекции стало очевидно, что это не просто камни. Их форма и узоры на них говорят о том, что эти камни когда-то были объектами живой природы: возможно, растениями.

Было решено провести исследование с целью определить происхождение найденных камней. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Узнать, где и на какой глубине были добыты камни.
2. Определить возраст камней (период).
3. Изучить флору и фауну данного периода, найти изображения подобных объектов.
4. Сделать вывод о происхождении камней.

В начале исследования была выдвинута гипотеза, что найденные камни являются окаменелостями древних растений. Объект исследования: камни, найденные на дачном участке. Предмет исследования: форма и цвет камней, рисунки на поверхности камней. Методы исследования: наблюдение, выдвижение и проверка гипотезы, поиск и анализ материалов, сравнение и сопоставление.

Гравий был привезен одной из череповецких компаний, занимающихся добычей строительных полезных ископаемых.

На сайте этой компании [1] написано, что гравий добывается в карьере «Макарьино», расположенном в Шекснинском районе Вологодской области в 14 км юго-восточнее пос.Шексна на территории Юроченского поселения (рисунок 2). Глубина добычи гравия – 15 м.

Чтобы определить возраст камней, необходимо было узнать, какому периоду принадлежат пласты, раскапываемые в карьере. Для получения этой информации сначала обратились в Череповецкий музей природы. В музее узнали, что на территории Вологодской области много отложений каменноугольного периода (359-299 млн лет назад). В ту эпоху большая часть территории была покрыта морем, поэтому каменноугольные отложения представлены морскими осадками. Также на территории Вологодской области много отложений пермского периода (300-250 млн лет назад). Они представлены уже не только морскими осадками, но и остатками древних насекомых и растений.

Затем изучили геологическую карту Вологодской области [2]. По ней видно, что в том месте, где находится карьер, проходит граница между отложениями двух эпох:

1. Триасовая система - 252-201 млн лет назад
2. Татарский ярус 269-252 млн лет назад

Таким образом, найденные камни принадлежат периоду Пермь или периоду Триас.

Исследование флоры и фауны пермского и триасового периода

В Пермском периоде (рисунок 6) начали произрастать папоротники и другие голосемянные растения. Именно в Перми начали свое зарождение саговники (сейчас это пальмы), хвойные и гинкговые растения [3]. Увеличилось количество разных видов растений, а следом за ними активно начали появляться травоядные животные.

Морская фауна представлена губками, моллюсками, иглокожими, кораллами, табулятами, древними ежами. Развиваются рачки остракоды и червеобразные.

Пермский период закончился пермско-триасовым вымиранием видов, самым масштабным из всех, какие только знала Земля. На границе с триасом исчезло около 90 % видов морских организмов и 70 % наземных [4].

Флора триасового периода похожа на пермскую. Во время триасового периода росли высокие хвойные деревья, разнообразные виды папоротника и саговники. При этом цветковых растений пока не было.

Сушу населяли небольшие стада мелких, часто двуногих динозавров, а еще первые небольшие змееобразные родственники крокодилов и млекопитающих, внешне напоминающие пресмыкающихся волков, черепахи, ихтиозавры. В воде обитали различные крокодилообразные животные [3]. В морях сократилось количество плеченогих, морских лилий и фораминифер, доминировали головоногие цератиты.

Исследование окаменелостей

По внешнему виду найденные камни ближе всего к папоротникам и к морской фауне, поэтому дальнейший поиск осуществлялся в этих направлениях. В Интернете были найдены изображения окаменелостей, подобных найденным камням:

1) Камни на рисунке 8 очень похожи на трубчатые кораллы (табуляты) на рисунке 9:





Рисунок 8. Найденные камни



Рисунок 9. Табуляты [5]

2) Камень на рисунке 10 очень похож на четырехлучевые кораллы на рисунках 11 и 12:



Рисунок 10. Найденный камень





Рисунки 11 и 12. Четырехлучевые кораллы [6], [7]

3) Камни на рисунке 13 очень похожи на четырехлучевой коралл на рисунке 14:



Рисунок 13. Найденные камни



Рисунок 14. Четырехлучевой коралл [8]

4) Камень на рисунке 15 в сердечнике содержит звезду, которая однозначно определяет его как морскую лилию, изображенную на рисунке 16:



Рисунок 15. Найденный камень



Рисунок 16. Морская лилия [9]

Следы на камне на рисунке 17 являются следами от морских лилий:



Рисунок 17. Найденный камень



Рисунок 18. Следы морской лилии[10]

Так были идентифицированы все найденные камни.

Кораллы и морские лилии – это морские беспозвоночные. Таким образом, гипотеза подтвердилась частично: найденные камни действительно являются окаменелостями, однако, это окаменелости древних животных, а не растений.

Список использованных источников

1. Интернет-ресурс http://karier35.com.
2. Н.Д. Авдошенко, А.И. Труфанов. Геологическая история и геологическое строение Вологодской области. Учебное пособие. Вологда, ВГПИ.1989.

3. Интернет-ресурс https://planete-zemlya.ru.
4. Интернет-ресурс https://ru.wikipedia.org.
5. Интернет-ресурс https://en.ppt-online.org/.
6. Интернет-ресурс http://abnews.in.ua/novosti-ukrainy/item/1895-1453419364.
7. Интернет-ресурс https://www.rsu.edu.ru/wp-content/uploads/e-learning/Krivcova_L_D_Posobie_po_geologii/MNOGOCLETOCHNIECORALLI.htm.
8. Интернет-ресурс http://photoshare.ru/photo8592761.html.
9. Интернет-ресурс https://animalreader.ru/morskaya-liliya-zhivotnoe-s-tsvetochnyim-nazvaniem.html.
10. Интернет-ресурс https://ammonit.ru.

Шестеров Лев Денисович, 4 класс
МОУ «Начальная общеобразовательная школа №10», г.Вологда
Руководитель:
Золотько Анна Вадимовна,
учитель начальных классов

Определение качества меда

В настоящее время актуальной проблемой становится здоровье человека.

По данным Всемирной организации здравоохранения, 90% долгожителей Земли – это пчеловоды и члены их семей. Сегодня многие врачи и ученые справедливо считают пасеку подлинной природной лечебницей благодаря ее микроклимату и арсеналу биологически активных продуктов пчеловодства, которые она дает человеку.

В моей работе рассмотрена тема «Определение качества меда»

Мы выдвинули гипотезу, что выяснить качество меда можно в домашних условиях доступными всем методами.

Цель работы: провести анализ проб меда, сделать вывод об их качестве.

Объект исследования: мед.

Предмет исследования: качество меда.

Достижение цели осуществлялось с помощью решения следующих **задач:**

1.Изучить литературу по теме исследования;

2.Выяснить особенности меда;

3.Провести качественный анализ меда на наличие различных добавок;

4.Сделать вывод о качестве меда, поступающего в продажу.

Я использовал следующие методы исследования:

- изучение литературы по теме исследования;
- экспериментальное исследование;
- анализ и обобщение результатов, полученных в ходе работы.

Мёд пчелиный — продукт питания, представляющий собой частично переваренный в зобе медоносной пчелы (Apis mellifera) нектар.

Мёд различают: по происхождению, по консистенции (густоте), по цвету, по вкусу и запаху, по способу приготовления, по названию местности и района.

Физические свойства мёда, и его химический состав определяют целебные свойства мёда и его широкое применение в качестве продукта питания, лечебно-оздоровительной добавки. Противомикробное действие мёда признано и доказано временем и практикой. При правильном хранении мёд не портиться и не плесневеет. Мёд успешно подавляет жизнедеятельность микробов. Возраст мёда не влияет на антимикробную активность.

Органолептические свойства мёда (цвет, вкус, аромат, консистенция) позволяют нам получать настоящее удовольствие от его потребления.

Мед состоит из воды (16—21%) и сухих веществ, среди которых преобладают сахара (до 75%). К сахарам, обнаруженным в меде, относится глюкоза (35%), фруктоза (35%), сахароза (не более 7%).

В состав меда входят белки (0,04—0,30%) как растительного (из нектара растений), так и животного происхождения (из организма пчел). В меде содержится до 0,43% кислот. Преобладают органические кислоты, из которых наибольшее количество яблочной, значительно меньше лимонной, щавелевой и молочной.

Чтобы определить качество меда «на глаз», специалисты советуют обращать внимание на его вкус, цвет, консистенцию, аромат, который у натурального меда невозможно спутать ни с каким другим.

Но, как всякий продукт, пользующийся спросом, мед подделывают.

Для подделки меда к нему подмешивают самые различные продукты: сахар, муку, мел, песок, древесные опилки и т. д.

Таким образом, подделанный мед может напоминать натуральный. Значит одних физических свойств меда может быть недостаточно, чтобы отличить натуральный мед от подделки.

Мной было проведено несколько простых экспериментов, которые позволили выявить качество приобретенного меда. Для сравнения использовались один образец натурального меда и 4 приобретенного.

Для обнаружение в продукте крахмала или муки –в пробирку наливают 3см^3 раствора меда (1:2), доводят до кипения, охлаждают до комнатной температуры и добавляют три капли йода.

Появление синей окраски показывает на примесь в меде муки или крахмала.

Каждый образец меда мы исследовали данным способом. Образцы оттенок не изменили, что говорит об отсутствии крахмала и муки в них.

Для установления примеси сахарного песка на предметном стекле готовят тонкие мазки из меда и просматривают под малым увеличением микроскопа, кристаллы сахара имеют форму крупных глыбок (квадраты, прямоугольники, фигуры неправильной геометрической формы); кристаллы натурального меда (глюкозы) представлены в виде нитей игольчатой или звездчатой формы. Видимые при этом округлые образования с черной каймой — пузырьки воздуха.

При исследовании под микроскопом крупных глыбок не обнаружено, что говорит о том, что сахар в мед не добавляли.

Мел можно обнаружить добавлением в раствор нескольких капель уксусной кислоты.

Наличие мела приводит к бурному выделению углекислого газа.

В каждый образец меда мы капнули уксусную кислоту, бурного выделения углекислого газа не произошло, это означает, что примеси мела в образцах нет.

Для определения наличия в меде воды, достаточно капнуть каплю меда на фильтрованную бумагу. При наличии воды вокруг капли образуется влажная кромка.

Исследуемые образцы показали, что под номерами 1,2,3,5 капля не растеклась, бумага не намокла, а в образце 4 – наоборот. Я делаю вывод, что в образец 4 добавлена вода.

Проведя исследование проб 5 видов меда, можно сделать вывод о том, что мед качественный и полезный, только 1 образец был разбавлен водой. Таким образом мед продаваемый в наших магазинах и мед с пасеки частника является безопасным и полезным. Его можно использовать при:

- Простудных заболеваниях
- Кашле
- Гипертонии

Полноценное правильное питание качественными продуктами является одним из наиболее важных факторов, обеспечивающих правильные процессы развития организма, а также укрепления здоровья.

Данная работа позволила узнать очень много об этом ценном продукте. Из разных источников информации выяснилось, что мед классифицируется по нескольким признакам и обладает целебными свойствами. Существует фальсификация (подделка) меда. Удалось найти способы определения качества меда в домашних условиях.

Созданы буклеты для информирования населения о способах проверки меда и его использования.

Список использованных источников

1. Акунин Н.А. Подделка меда. М.: Знание, 1987. – 211с.
2. Захарова Н.И. Советы покупателю при выборе меда. М.: Просвещение, 2004. – 115с.
3. Стряпунин И.А. Полезное о меде. М.: Знание, 2003. – 132с.
4. Щербин П.С. Пчеловодство по алфавиту. Л.: Сельхозпромиздат, 1961. – 182с.

Югов Ярослав Дмитриевич, 3 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №6», г.Череповец
Руководитель:
Яичкова Марина Михайловна,
учитель начальных классов

Какие динозавры «самые-самые»?

В 2016 году мы с мамой ездили в Санкт-Петербург в музей динозавров. В музее представлены разные виды динозавров. Мне очень захотелось узнать о динозаврах больше и найти ответы на интересующие меня вопросы.

Целью работы: познакомиться с древними животными - динозаврами, их видами, средой обитания, образом жизни; составить пятерку «самых-самых».

Задачи: изучить и проанализировать данные в научной литературе по выбранной теме исследования; проанализировать информацию о динозаврах по разным признакам; систематизировать материал о необычных динозаврах; собрать коллекцию динозавров; изложить найденные сведения о динозаврах в своей книге, красочно оформить.

Объект исследования: литература о динозаврах, научно-популярные энциклопедии.
Предмет исследования: динозавры.

Гипотеза: предположим, что созданная мною книга о самых-самых динозаврах поможет читателям увидеть необычные стороны этих представителей.

Методы и приемы, используемые в работе: сбор, обобщение и сравнительный анализ информации, социальный опрос, наблюдение, беседа, работа с компьютером.

Кто такие динозавры? Изучением динозавров, историей их возникновения, развития - занимается палеонтология. Как наука она выделилась не так давно. Её основатель, французский учёный Жорж Кювье, доказал, что будто бы сказочные драконы и ящерицы-гиганты не пустая выдумка, и не плод фантазий, а реально существовавшие животные, обитавшие на Земле задолго до триумфального появления человека. В позапрошлом веке этим животным придумали имя. Предложил его Ричард Оуэн. "Ужасная, страшная, удивительная ящерица огромных размеров" – по-научному просто ДИНОЗАВР. Слово взято из греческого языка. Динозавры – от греч. «deinos» – страшный, «saurus» - ящер.

Однако этот термин отражает не всё многообразие этих животных. Как известно, среди динозавров можно встретить не только «огромных размеров ящерицу», но и представителей гораздо меньших объёмов (размером с обычного быка или средней лисицы), и уж тем более не все динозавры по определению являлись ящерами (представителей с хорошо развитыми крыльями достаточно много).

Наиболее примитивным динозавром считается Эораптор. Длина тела этого динозавра достигала 1 м. Тело располагалось вертикально на задних ногах, передние лапы Эораптора были в полтора раза короче задних и имели по пять "пальцев", как у человека, способны были использовать переднюю конечность, как орган труда. Строение зубов указывает на всеядный характер.

Самые нелепые и имеющие самые длинные когти. Свое название теризинозавр получил из-за гигантских, похожих на серп когтей, которыми заканчивалась передняя лапа. Их длина по наружной кривизне достигала 91 см. У теризинозавров ноги были похожи на птичьи, морда заканчивалась беззубым клювом, на каждой лапе было по четыре функциональных пальца. У этого динозавра был хрупкий череп и не было зубов. Питался он, вероятно, термитами.

Самые крупные. Зауроподы – травоядные динозавры – были величайшими наземными животными всех эпох. Для того чтобы объяснить их необыкновенные размеры, палеонтологи прибегали к самым фантастическим гипотезам. Распространен взгляд, что увеличенный гипофиз в мозгу зауропод свидетельствует о болезненном изменении этой важнейшей железы, вызвавшем гигантизм. Водный образ жизни зауропод общепризнан.

Самые тяжелые и имеют самые крупные яйца. Титанозавры были самыми тяжелыми, весившие 40 – 80 т. Титанозавры имели уникальную черту: костный панцирь, который состоял из крепчайших пластин, разбросанных по спине, но свидетельства этому пока не слишком достоверны. Ещё одной заявкой на уникальность были размеры этих динозавров. Самые крупные яйца из известных науке откладывал Hypselosaurus priscus, 12-метровый титанозавр, живший около 80 млн. лет назад.(приложение рис.5) Все 110 миллионов лет малыш пролежал внутри надёжно защитившего его яйца. Греллет-Тиннер, из чикагского Музея естественной истории им. Филда

Самые высокие и длинные. Брахиозавр – значение названия «Ящер с руками». Он был одним из самых больших и тяжелых динозавров изо всех, когда-либо живших на Земле. Вместе с тем он был совершенно неагрессивным и вступал в драку только при нападении хищников. Длина тела до 23м. Если бы в те времена на Земле жили люди, то самый высокий человек с трудом смог бы достать до колена гигантского ящера. А сам Брахиозавр легко дотягивался до верхушек самых высоких деревьев благодаря своей длинной шее. Количество потребляемой пищи было огромным, чтобы обеспечить необходимой энергией своё гигантское тело. Вследствие этого они, по всей видимости, оставляли после себя огромные кучи помёта. У брахиозавра был очень маленький мозг, потому учёные предполагают, что он был не очень-то смышлёным. Общая длина брахиозавра составила 22,2 м; высота в холке – 6 м; высота с поднятой головой - 14 м. Однако малая берцовая кость другого брахиозавра, хранящаяся в музее, позволяет предполагать, что эти животные были еще крупнее.

Самые маленькие. Компсогнатус - «изящная челюсть». Анкилозавр

Этот миниатюрный динозавр размерами был не больше цыпленка. Он мог быстро бегать и внезапно менять направление, охотясь за насекомыми и ящерицами. Строением тела компсогнат был похож на первоптицу – археоптерикса.

Работа над созданием книги. Я хотел проверить свои выводы и стал искать такую информацию в книгах. Статьи о самых - самых ни в одной книге не было. Подумал, что ученые еще не успели сделать этого. Для меня было бы интересно прочитать такую книгу.

Цель лепбука: познакомить юных читателей с индивидуальными особенностями некоторых динозавров по различным признакам.

В книге наиболее полно и иллюстративно представлены «самые-самые» динозавры. С созданным лепбуком , я хочу познакомить своих одноклассников, возможно, что мой лепбук многих заинтересует. В течение работы над проектом я собрал коллекцию фигурок динозавров. Вместе с одноклассникам мы организовали выставку динозавров. Полагаю, что данная тема заинтересует моих сверстников

Работа над проектом позволила мне познакомиться с самыми гигантскими животными, вымершими многие тысячи лет назад. Выполняя работу, я узнал много интересного. Я узнал многое о «самых-самых» динозаврах и теперь смогу рассказать об этом своим друзьям и одноклассникам. Например, я узнал о том, что самым тяжелым и высоким был брахиозавр, самым свирепым и грозным – аллозавр, самым длинным динозавром оказался диплодок, ну а самым безмозглым – стегозавр. А самый крошечный скелет был у мусзавра.

В ходе исследовательской деятельности я научился отбирать материал по определенной теме и выделять главное. Выполняя проект, я даже побывал в роли археолога и сам раскапывал кости динозавров. Это было трудно, но очень увлекательно. Выполняя проект, я совершенствовал навыки работы на компьютере.

Цель, которую я перед собой ставил, была достигнута – я изучил характеристики динозавров и по ним создал лепбук «Самых – самых» динозавров, красочно оформив. Мой лепбук «Самые, самые, самые…» поможет ребятам увидеть необычные стороны

представителей динозавров. Считаю, что мой проект может стать наглядным пособием на уроках окружающего мира и во внеклассной работе. Материал служит для расширения кругозора и способствует повышения интереса одноклассников к изучаемому предмету. Я мечтаю посмотреть, как люди находят отпечатки и залежи костей динозавров. А когда вырасту, непременно стану палеонтологам.

Список использованных источников

1. Бентон М., Детская энциклопедия динозавров. – Москва, «ЭКСМО», 2008.
2. Большая книга «Почему». – Москва, «РОСМЭН», 2007.
3. Борисов В.И., Атлас динозавров – Краснодар, «Кубанское книжное издательство», 2005.
4. Все о динозаврах. (иллюстрированный справочник) – СПб.: ООО «СЗКЭО», 2008.
5. Вуд П., Вачек Л., Хэмблин Д.Дж., Леонард Дж.Н., Жизнь до человека. - Москва, Издательство «Мир», 1977.

Наука и жизнь

Балеев Алексей Иванович, 4 класс
МБОУ «Дмитриевская средняя общеобразовательная школа», д. Алферовская,
Устьянский район, Архангельская область
Руководитель:
Жигалова Наталья Александровна,
учитель математики

Эффективное использование электроэнергии, как один из путей сохранения семейного бюджета

Электричество не просто светит, но и греет, даёт нам возможность общаться друг с другом на расстоянии. И, однажды, когда в доме погас свет, я понял, что мы уже не сможем обходиться без электрического тока, ведь он питает и заставляет работать все механизмы и приборы, придуманные человеком. Поэтому, актуальность выбранной мною темы исследования является очевидной.

Мне захотелось узнать, что же это такое – электричество, что такое электрический ток, как электричество попадает в дома, ситуацию с потреблением электроэнергии в нашем населенном пункте и то, каким образом мы можем экономить электроэнергию.

Цель: определение способов экономии электроэнергии в домашних условиях.

Для достижения цели решались следующие задачи: сделать сравнительный анализ основных источников потребления электричества дома; провести среди населения анкетирование и опрос; рассчитать экономические затраты на потребление электроэнергии в моем доме.

Гипотеза – применение двухтарифного счетчика позволит сэкономить семейный бюджет.

Электричество - «единая кровеносная система». Что же такое электричество и история его появления.

Термин «электричество» подразумевает движение электронов под действием электромагнитного поля [1].

Электричество – это энергия мельчайших заряженных частиц, которые движутся внутри проводников в определенном направлении.

Началом истории электричества, пожалуй, можно назвать времена примерно 1600 года. Поскольку именно тогда начались первые серьёзные научные исследования в области электричества, которые продолжались вплоть до 1800 года.

Электричество или электрический ток начали использовать только в 1800 году, когда итальянский физик Алессандро Вольта изобрел первую в мире батарею, и тем самым дал первый надежный постоянный источник электроэнергии. Это изобретение принесло ему всемирную славу и оказало огромное влияние не только на развитие науки об электричестве, но и на всю историю человеческой цивилизации.

С 1900 года началось масштабное внедрение электричества в социальное общество — это первые производства с электрооборудованием, начало строительства мощных электростанций и усовершенствование непосредственной электропередачи на большие расстояния, внедрение и широкое распространение городского электротранспорта. В итоге это всё способствовало лавинообразному процессу и фундаменту всему тому, что мы сейчас имеем [3].

Откуда берется электричество в наших домах?

Мы получаем электричество благодаря огромным электростанциям. На электростанциях есть генераторы – большие машины, которые работают от источника энергии. Чтобы узнать, откуда поступает энергия в дома нашей деревни, я побеседовал с мастером Дмитриевского участка Дмитрием Владимировичем Паршиным.

Из беседы с ним я узнал, что энергия мощностью 220 кВ к нам поступает из республики Коми г. Микунь (там есть ТЭЦ), в город Котлас на ТЭЦ, которая снабжает энергией ОАО «Котласский ЦБК», а далее энергия поступает в посёлок Кизема.

Сюда же в случае повреждения на этой линии энергия поступает по другой линии из города Череповец с ГЭС в Вологду, дальше в Коношу, Вельск, Шангалы и в Кизему. Здесь происходит преобразование энергии в 35кВ. И, наконец, энергия поступает на Дмитриевскую подстанцию.

Подстанция – это преобразование одного класса напряжения в другое – 10 кВ. С подстанции энергия приходит в КТП (комплектная трансформаторная подстанция) и преобразуется в 220 В и идет к потребителям. Под контролем Дмитриевского участка 40 КТП на территории МО «Дмитриевское», МО «Лихачевское», МО «Синицкое», Кизема Завод ЛПХ.

Способы экономии электроэнергии.

В связи с постоянным ростом тарифов на электроэнергию все более актуальной становится возможность ограничить затраты на ее оплату. Это можно сделать множеством способов.

1. Экономия при освещении помещения дома – замена “лампочек Ильича” на энергосберегающие или даже светодиодные лампы. Сравнительная характеристика лампочек трех видов представлена в таблице 1.

Таблица 1 - Сравнительная характеристика ламп накаливания, энергосберегающих и светодиодных ламп.

Характеристики ламп	накаливания	люминисцентная	светодиодная
стоимость	низкая	средняя	высокая
расходы на эксплуатацию	высокие	средние	низкие
срок службы, час	до 1000	до 10 000	около 50 000
пульсации - мерцания	15 – 25%	5 – 15%	0 – 5%
эффективность (КПД)	низкая	средняя	высокая
содержание ртути	нет	высокое	нет

2. Экономия электроэнергии на кухне.

Если вы пользуетесь электрочайником, то налейте столько воды, сколько нужно вам сейчас. Мощность чайника обычно составляет 1.5-2 кВт. Это существенный вклад в месячное электропотребление.

3. Экономия электроэнергии при стирке

Читайте инструкции по обращению с бытовой техникой. Далеко не все машины выбирают оптимальное количество воды при неполной загрузке. Чем больше воды и чем больше температура стирки, тем больше энергии израсходует машина. При неполной загрузке машина перерасходует до 15% энергии, при неверной программе стирки до 30%.

4. Экономия электроэнергии при использовании холодильника

Если вы покупаете новые бытовые приборы, то выбирайте их категории **А**. Эти приборы, еще на этапе проектирования, разрабатывают как энергосберегающие [1].

Расчет затрат на электроэнергию в моём доме.

Прежде чем начать свои исследования, я решил провести анкетирование населения МО «Дмитриевское». В анкете было задано пять вопросов. В опросе участвовало 80 респондентов.

По итогам анкетирования местное население еще не в полной мере использует светодиодные и энергосберегающие лампы. Большинство опрошенных не знают, что такое класс энергосбережения прибора, тем самым не пользуются этим для экономии электроэнергии. Все респонденты хотели бы платить меньшую сумму за потребленную электроэнергию. Как это сделать? Попытаюсь ответить на этот вопрос, на примере своего дома.

Для начала, я выяснил, на какие цели расходуется электроэнергия дома, а затем провёл сравнительный анализ основных источников электропотребления.

Еще в начале 2015 года мы произвели замену ламп накаливания на энергосберегающие, а чуть позже на светодиодные лампы. Они появились в помещениях нашего дома не только по причине экономии электроэнергии, но они и более безопасны для человека, т.к. не содержат ртуть и проблем с их утилизацией нет.

По моим наблюдениям за потреблением электроэнергии в нашем доме, я сделал вывод, что большую часть электроэнергии потребляет электрический котел, который был установлен в ноябре 2017 года. Поэтому дедушка задумался над проблемой снижения платы за потребленную электроэнергию. В нашем доме появился двухтарифный счетчик.

Таблица 2 - Стоимость киловатт-часа

Тип счетчика	День	Ночь
Однотарифный	3 руб. 64 коп.	
Двухтарифный	4 руб. 19 коп.	1 руб. 13 коп.

По подсчетам, проведенным совместно с дедушкой, мы пришли к выводам, представленным в таблице 3.

Таблица 3 - Сумма, подлежащая оплате потребленной электроэнергии за период с октября 2018 г. по февраль 2019 г.

	Однотарифный счетчик	Двухтарифный счетчик
Октябрь	4622 руб.	4006 руб.
Ноябрь	4622 руб.	4006 руб.
Декабрь	4622 руб.	4006 руб.
Январь	5508 руб.	4667 руб.
Февраль	5723 руб.	4639 руб.

Таким образом, из таблицы 3 видно, что наша семья не зря установила двухтарифный счетчик, расходы по оплате электроэнергии сократились.

Установка двухтарифного счетчика в нашем доме – один из способов уменьшения затрат на оплату потребленной электроэнергии.

Бабушка стала задумываться, а каким образом можно еще сократить расходы по оплате электроэнергии, я предложил попробовать стирать в ночное время. Сейчас мы так и делаем, посмотрим в дальнейшем, какая экономия по оплате будет.

Список использованных источников

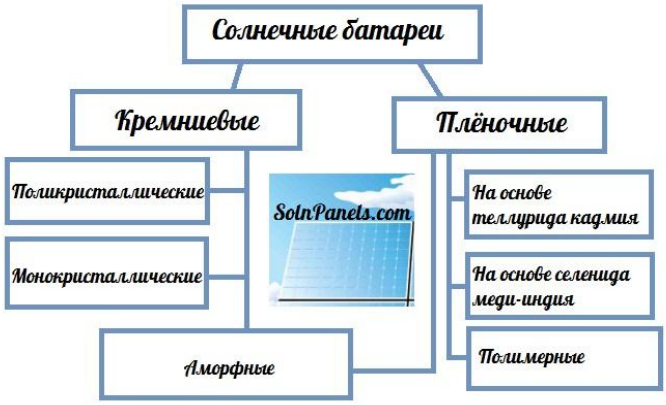
1. Арутюнян, А. А. Основы энергосбережения / А.А. Арутюнян. - М.: Энергосервис, 2016. - 600 с.
2. Демидов, В. И. Тепла Вам и света / В.И. Демидов. - М.: Лицей, 2009. - 254 с.
3. Семенов, Б. Ю. Экономичное освещение для всех: моногр. / Б.Ю. Семенов. - М.: Солон-Пресс, 2015. - 224 с.

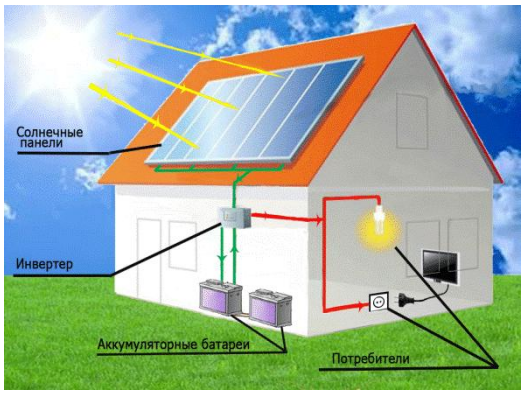
Виноградов Кирилл Сергеевич, 4 класс
МБОУ «Образовательный центр №11», г.Череповец
Руководитель:
Шеко Ирина Вячеславовна,
учитель начальных классов

Создание модели автомобиля, работающего на солнечных батареях

Солнечная батарея — объединение фотоэлектрических преобразователей (фотоэлементов) — полупроводниковых устройств, прямо преобразующих солнечную энергию в постоянный электрический ток, в отличие от солнечных коллекторов, производящих нагрев материала-теплоносителя.

Солнечные батареи бывают: кремневые (сделаны из кремня), плёночные (сделаны из кадмия – это материал который обладает высоким уровнем светопоглощения).



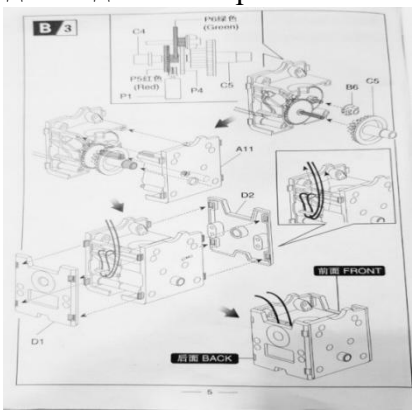


Принцип работы солнечной батареи основан на том, что в двух кремниевых пластинах, покрытых разными веществами (бором и фосфором), под действием солнечного света возникает электрический ток. Электричество может питать различные электроприборы и электродвигатели.

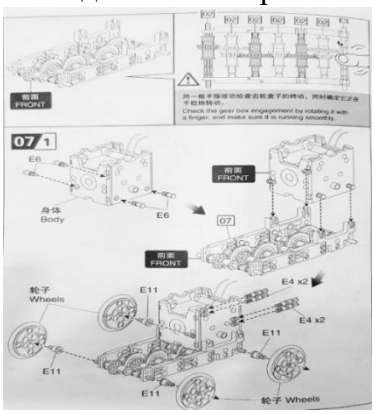
Я решил создать образец который бы работал от солнечной батареи. Для этого мне понадобился конструктор-Образовательный набор роботов (13 в 1).

Я работал по плану:

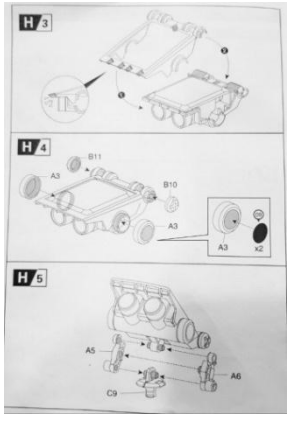
1. Создание двигателя робота



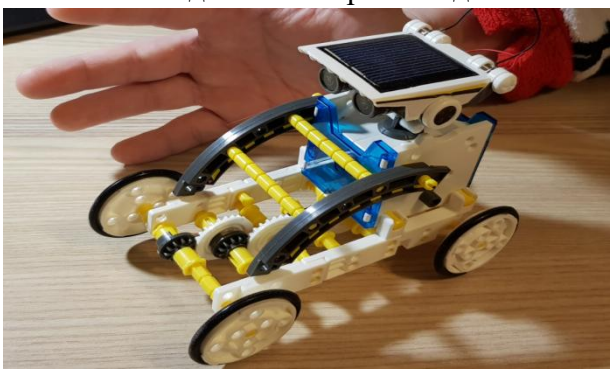
2. Создание шасси робота



3. Установка солнечной батареи. Мощность солнечной батареи и двигателя – 2 Вт.



Робот начнёт двигаться при попадании на солнечную панель достаточного пучка света.



В результате работы я узнал: Что такое солнечные батареи, Как они работают и Какие бывают их виды. У меня получилось создать и продемонстрировать образец солнечной батареи.

Жулева Ульяна Александровна, 4 класс
МБОУ «Образовательный центр № 11» г.Череповец
Руководитель:
Шеко Ирина Вячеславовна,
учитель начальных классов

Исследование влияния излучения фитолампы
(света красно-синего спектра) на рост растений

Предмет исследования: Свет фитолампы (красно-синего спектра).
Объект исследования: Растения (рассада укропа, салата и редиса).
Цель исследования: Определить зависимость скорости роста растений от времени освещения их светом.
Любое растение использует в качестве энергоресурсов воду, свет и углекислый газ.

Углекислый газ присутствует в окружающей среде всегда, воду человек доливает в почву по мере необходимости. А вот солнечный свет является ограниченным ресурсом – всё зависит только от природы (время года – определяет продолжительность светового дня , облачность – определяет количество солнечной энергии достигаемой земли). На количество углекислого газа мы никак повлиять не можем. Процесс поступления влаги растениям мы контролируем сами. Если полностью исключить влагу, мы погубим растение, тоже самое произойдет с растением, если допустить переизбыток влаги.

А что будет, если увеличить время воздействия солнечного света? И как это сделать? Ведь солнцу не прикажешь светить 24 часа, особенно в осенне-зимний период, когда световой день короткий.

Выход есть!!! Фитолампы!!!

Фитолампы – это устройства ,дающие специальную ультрафиолетовую подсветку для рассады, выращиваемую в комнатных условиях. Особой актуальностью такие лампы пользуются в зимнее время. Главное отличие фитоламп от обычных светильников- это спектр цвета. Для человеческого глаза приемлема стандартная белая гамма или желтовато-зелёная, а растениям подходит красный и синий. С их помощью улучшается фотосинтез, что ускоряет рост листьев, развитие корневой системы. В фитолампах присутствуют именно эти цвета.

Для определения скорости роста растений был проведён эксперимент. Начало эксперимента 20.09.2018 года. В одинаковые по размеру горшки и в одинаковую по составу землю, были посажены семена редиса, укропа и салата, которые поместили на подоконники в разных комнатах. После того, как семена взошли, (30.09.2018 г.) к одному горшку была поставлена фитолампа, которую включали на ночь.

Далее наблюдала за внешним видом рассады, растущей при одинаковой температуре, одинаковом поливе, но при разном количестве света.
Образец № 1 –горшок с рассадой при естественном освещении.

Образец № 2 – горшок с рассадой при естественном освещении + фитолампа.
Таблица 1 - Экспериментальные данные представлены в таблице

Вид рассады	Высота растений, см	
	Образец 1	Образец 2
Редис	6	16
Укроп	6	15
Салат	4	18

Кроме численных показателей можно оценить качественные показатели. Так внешний вид растений из состава 2 образца значительно отличается от растений из 1образца, а именно: листья растений получавших дополнительную порцию света имеют здоровый, сочный зеленый цвет, и наоборот бледно-зеленый у астений из 1 образца. Стебли у представителей 2 образца значительно крепче в сравнении со стеблями растений 1 образца .

Вывод.

Искусственное освещение растений светом красно-синего спектра приводит к более быстрому росту растений (в два и более раза), а так же повышает качество растений. Свет красно-синего спектра, излучаемый фитолампой позволяет протекать процессу фотосинтеза, который позволяет растениям вырабатывать питательные вещества.

Иванишин Даниил Егорович,4 класс
МБОУ «Образовательный центр № 11» г.Череповец
Руководитель:
Шеко Ирина Вячеславовна,
учитель начальных классов

Создание модели елочки на основе минимального набора для пайки

Цель проекта: спаять модель «Новогодней ёлочки», на основе собранного паяльного набора.

Задачи:

1. Найти информацию о минимальном наборе для пайки.
2. Изучить принципы паяния на основе модели.
3. Спаять деталь, учитывая последовательность технологических операций.

В наличии имеется паяльник, с набором агрегатов. Для создания модели нам понадобились: паяльник, припой, флюс (канифоль), светодиоды, проводки, кедровая шишка.

Критериями достижения цели полагается считать спаянный механизм с работающими светодиодами.

Решением данных задач мы выбрали следующий алгоритм действий:

1. Собрали минимальный набор для пайки.
2. Спаяли детали.
3. Подключили цепь.

Освоить эти навыки мне удалось следующим образом. Как и в любом деле важна практика.

Овладеть навыком пайки мне помог мой дедушка. Прежде всего, пришлось обзавестись минимальным набором инструментов и материалов.

Перечислю этот нехитрый "набор".

1. Первым делом понадобился паяльник. Это один из самых распространенных инструментов, которые можно отыскать в доме любого хозяина. Не обязательно быть специалистом и заниматься пайкой профессионально. Но владеть общими знаниями должен каждый представитель сильного пола. Обрывы проводов в электроприборах, гирляндах, в наушниках – явления частые, столкнувшись с которыми, человек хочет узнать, как научиться паять.

Паяльник состоит из нагревательного элемента, медного стержня (жала), изоляционной ручки, электрического шнура и сетевой вилки. Под действием электрического тока нагревательный элемент разогревается и тепло передаётся медному стержню - жалу. Температура жала 280-300^{0}С.



2. Далее нам понадобился Припой – легкоплавкий сплав, которым мы производили спайку. Основным припоем является сплав свинца и олова.





3.Мы использовали Флюсы – вещества, облегчающие пайку и препятствующие окислению этих поверхностей. Самым распространённым флюсом является канифоль - это очищенная смола. Выглядит она как янтарь – прозрачная, с желтоватым оттенком. В качестве флюса можно использовать даже обычную сосновую смолу, которую мы легко нашли в лесу.



4. Так же нам понадобились Светодиоды, которые мы с дедушкой извлекли с платы, старого видеомагнитофона, с помощью кусачек.



Пайка сводится к следующим технологическим операциям:

Паяемые поверхности очистили от загрязнений.

Покрыли флюсом – веществом, удаляющим остатки окисла. Затем поверхности лудили – нанося на них расплавленный припой, он при этом растекся тонкой пленкой и химически соединился с основным металлом;



За основу для модели ёлочки, взяли кедровую шишку. Детали ёлочки и проводку соединили механически: сжатием пинцетом. Замкнули цепь. Спаянная модель ёлочки засияла разноцветными огоньками.





Вывод: В результате пайки получилась модель «Новогодней ёлочки» с работающими светодиодами. В ходе работы с паяльником я познакомился с минимальным набором для пайки. Понял, что стабилизаторы тока, доводят его до нужной светодиодам величины.

Козлова Екатерина Алексеевна, 4 класс
МБОУ «Образовательный центр № 11» г.Череповец
Руководитель:
Серебрякова Светлана Владимировна,
учитель начальных классов

Зачем нам нужен сон?

Цель исследования: Узнать, что такое сон и зачем он нужен.

Задачи:

- изучить теоретический материал по теме;
- провести анкетирование в классе: что делают дети перед сном, во сколько часов ложатся спать, какие видят сны;
-провести эксперимент: узнать, сколько времени нужно спать, чтобы быть бодрым и здоровым;
- подвести итоги.

Объект исследования: сон человека.

Методы исследования: анкетирование, эксперимент, поиск информации.

Гипотеза исследования: Сон – это не бесполезная трата времени, а очень важная часть нашей жизни, которая влияет на наше здоровье и трудоспособность.

«Сон – естественное физиологическое состояние, при котором у организма минимальный уровень мозговой деятельности и пониженная реакция на окружающий мир, присущее млекопитающим, птицам, рыбам и некоторым другим животным, в том числе насекомым.»

Во все времена встречались люди, которым было скучно спать, ведь сон занимает примерно треть всего времени, но ряд жизненно важных процессов происходит **только тогда, когда человек спит**.

А если сократить время сна? Как организм реагирует на это?

У большинства здоровых людей естественное пробуждение наступает через 7,5-9 часов, Но условия современной жизни таковы, что мы нарушаем экологию собственного тела: просыпаемся по будильнику и вопреки собственным потребностям. Ежедневная малая доза недосыпания не создает видимой катастрофы для организма, и мы привыкаем жить в таком ритме.

Ученые провели множество экспериментов и показали: Сначала рассеивается внимание, нарушается умственная деятельность. Люди жалуются на «тяжелую» голову, головокружение. В ряде случаев падает зрение. К четвертому дню сокращается двигательная способность, начинаются галлюцинации. Затем организм устает так, что человек заболевает разными заболеваниями.

Интересные факты о снах.

1. Знаменитые мало спящие люди

Наполеон спал по 4 часа. Маргарет Тэтчер. спала не больше чем 4 или 5 часов в сутки. Сальвадор Дали засыпал сидя и с ложкой, зажатой в руке, чтобы при погружении в дрему проснуться от стука ложки о специально подставленный поднос,чтобы меньше спать. Леонардо да Винчи спал по 15 минут каждые четыре часа.

2. Сны известных людей

Под влиянием снов творили Моцарт, Шуман, Вагнер, Толстой, По, Ван Гог, Гейне, Вольтер, Пушкин, Фет, Маяковский. Менделеев увидел сон, в котором ему приснилась таблица химических элементов. А.С. Пушкин во сне видел стихи.

3.Животные тоже видят сны.

Кошка во сне может шипеть и выгибать спину. Собаки принимают причудливые позы, скулят, как-будто бегут. Очень интересно спят дельфины. У них левое и правое полушария спят по очереди, и пока одно отдыхает – другое бодрствует, чтобы во время сна дельфин всплывал на поверхность вдохнуть воздух. Также стало понятно, почему у дельфинов иногда закрыт один глаз – они всего лишь видят сладкие сны. У летящих аистов каждые десять минут в середину косяка залетает очередная птица и дремлет, лежа на струе воздуха и едва шевеля крыльями. Слоны спят стоя в течение медленной фазы, и ложатся на землю во время быстрой фазы сна.

4. Зачем считать овечек перед сном?

Много лет назад австралийские фермеры пересчитывали на ночь свои стада, и осознание факта, что все овцы целы и на месте позволяло им расслабиться и уснуть. Сейчас это стало советом, чтобы отключить мозг и заснуть.

5. Сон для человека важнее пищи.

Человек может прожить без пищи около 2 месяцев. Без сна человек может прожить очень мало.

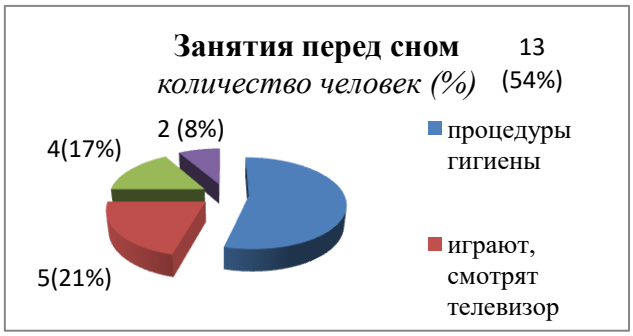
Самый долгий промежуток времени без сна – восемнадцать дней, двадцать один час и сорок минут.

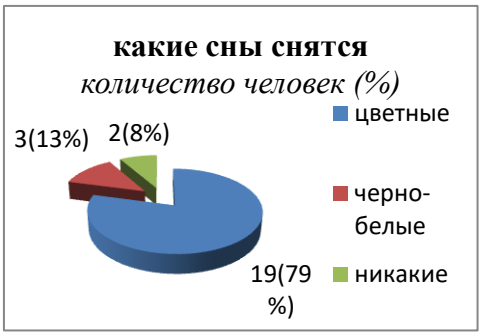
6. Какие сны нам снятся?

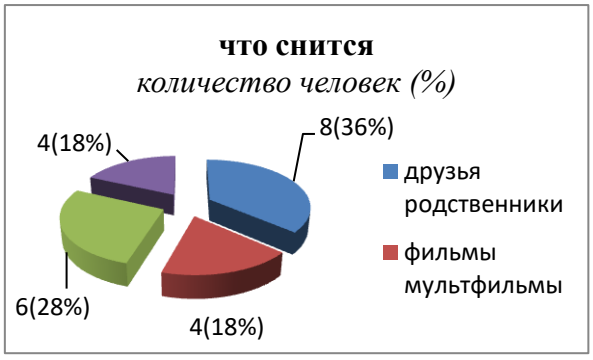
Цветные... и черно-белые сны... Кому-то снятся тексты, которые надо читать.

Исследование с помощью анкетирования.

Было опрошено 24 одноклассника и выяснились следующие факты.







Сколько же должны спать четвероклассники? В среднем, для

полноценного отдыха детям в 10 летнем возрасте необходимо спать 9-10 часов в сутки. Перед сном нельзя играть в компьютерные игры,смотреть телевизор, скандалить, это приведет к проблемам здоровья и сна. Перед сном полезно чтение книг, беседы с родителями, прослушивание спокойной музыки, прогулка перед сном, в том числе и активная, при которой ребенок расходует энергию. Помочь крепкому сну может стакан теплого молока с ложечкой меда.

Во сколько надо ложиться спать?

Я провела эксперимент: несколько дней ложилась спать в определенное время, чтобы посмотреть, сколько мне нужно часов, чтобы выспаться, и занималась разными делами перед сном: читала, смотрела телевизор, играла в компьютерные игры, играла в игрушки. Встаю я в 6 часов утра.

5 дней ложилась в 8 часов (сон - 10 часов);

5 дней- в 9 часов (сон - 9 часов);

5 дней- в 10 часов (сон- восемь часов).

Лучше всего я чувствовала себя после 9 и 10 часов сна, если вечером читала или играла в игрушки , но ложиться в 20.00 часов невозможно, так как не успеваю сделать все что нужно.

Поэтому мне подходит время -21.00, а занятия перед сном – чтение, спокойные игры, прогулка.

Вывод:

1. 21.00-22.00 часа –лучшее время для засыпания и важно ложиться спать в одно и тоже время.
2. Лучшие занятия перед сном- чтение, прогулка, спокойные игры.

Рекомендации:

Не только бодрствовать можно с пользой, но и спать не зря. Время сна у большинства людей должно быть кратно 1,5 часам, что соответствует ритмам работы мозга во время сна. Не есть перед сном, последний прием пищи должен быть минимум за 3 часа до сна. Не слушать возбуждающую музыку, не играть в компьютер, не смотреть телевизор и не читать ничего, провоцирующего эмоциональный подъем. Небольшая прогулка (30 мин.) перед сном. Теплая ванна перед сном. Постель должна быть удобной. Помещение перед сном следует проветрить.

Сон – волшебный подарок. Относитесь к нему с должным почтением, и он поможет в излечении болезней, увеличит работоспособность и даже продлит жизнь.

Советы врачей - как же утром легко встать:

- постепенно вставать, потягиваясь в кровати минут 10;
- массаж пальцев и мочек ушей, так как именно на них расположено большое количество нервных окончаний, и организм просыпается при их стимуляции;
- прохладный, тонизирующий душ;
- чашка ароматного чая

Заключение:

1. Сон совершенно необходим для здоровья человека.
2. Недосыпание негативно сказывается как на физическом, так и на психическом состоянии организма.
3. Состояние человека при пробуждении зависит от нескольких факторов сна: от продолжительности сна и от качества сна.
4. Для хорошего самочувствия необходимо соблюдать гигиену сна.

Коновалов Марк Артёмович, 3 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №6», г. Череповец
Руководитель:
Яичкова Марина Михайловна,
учитель начальных классов

Изготовление проектора в домашних условиях

В школе на уроках учитель показывала нам разные материалы с помощью проектора. Это гораздо интереснее, чем рассматривать учебники, на большом экране все прекрасно видно и видео и картинки.

Мне хочется иметь дома такой домашний кинотеатр. Но тут встал вопрос: как сделать самому большой экран? Если покупать телевизор, то это стоит дорого, другой вариант - купить проектор. При использовании настоящего проектора дома можно создать настоящий кинозал, но есть недостаток - это высокая цена. Самый простой и дешевый, на мой взгляд, выход - создать проектор в домашних условиях.

Можно, конечно, приобрести один из многочисленных мультимедийных проекторов, представленных сегодня на рынке, однако удовольствие это не из дешевых. Тем более что сделанный своими руками проектор из подручных материалов ни в чем не уступает купленному в магазине. Просмотр изображений и видео с помощью домашнего проектора, сделанного своими руками, станет увлекательным времяпрепровождением не только для детей, но и для их родителей, которым эти моменты, несомненно, напомнят былые времена. Приглашение на просмотр фильма на большом экране приятно удивит ваших родных и близких.

Гипотеза: предположим, если создать проектор своими руками, то появится возможность демонстрировать фотографии и видео в домашних условиях.

Цель проекта: сконструировать проектор в домашних условиях для просмотра видео и фото.

Объект исследования – мультимедийный проектор.

Предмет исследования – изображения, полученные с помощью линз.

Методы исследования: методы преобразования и анализа информации, эксперимент, сборка конструкции, демонстрация работы изготовленной модели.

Прое́ктор — оптический прибор, предназначенный для создания изображения плоского предмета небольшого размера на большом экране. Проекция— процесс получения изображения на удалённом от оптического прибора экране методом геометрической проекции или синтезом изображения [2;с.349]. Не следует путать с осветительными приборами, название которых происходит от того же латинского корня, но которые предназначены для освещения предметов, а не для переноса изображений [1;с.76].

Первые упоминания о проекторах датируются серединой 17-го века. Христианом Гюйгенсом был изобретен для своих научных лекций прибор, который позволял воспроизводить на экране картинки. В 19-ом веке братьями Люмьер был создан кинетоскоп, посредством которого осуществлялся показ кинолент. До начала 20-го века это устройство использовалось преимущественно в домашних условиях, для просмотра диапленок. Уже в 60-х годах прошлого столетия мировой общественности был представлен первый проектор, который часто называли то графопроектором, то кодоскопом. В конце 80-х годов прошла успешная презентация первого в мире мультимедийного проектора, который воспроизводил изображения при помощи жидкокристаллической панели [4;с.148].

Диаскопический проекционный аппарат — изображения создаются при помощи диапроекции, то есть лучей света, проходящих через светопроницаемый носитель с изображением. Это самый распространённый вид аналоговых проекционных аппаратов. К ним относят такие приборы как: кинопроектор, диапроектор, фильмоскоп, фотоувеличитель, проекционный фонарь, кодоскоп и др [8].

Эпископический проекционный аппарат — создаёт изображения непрозрачных предметов путём эпипроекции, то есть проецирования отраженных лучей света. К ним относятся эпископы, мегаскоп [8].

Эпидиаскопический проекционный аппарат (эпидиаскоп) — универсальный аппарат, пригодный для проекции изображения как прозрачных, так и непрозрачных объектов, то есть как для диапроекции, так и для эпипроекции [8].

Мультимедийный проектор (также используется термин «Цифровой проектор») — с появлением и развитием цифровых технологий это наименование получили два, вообще говоря, различных класса устройств: на вход устройства подаётся видеосигнал в реальном времени (аналоговый или цифровой). Устройство проецирует изображение на экран. Возможно при этом наличие звукового канала.

Устройство получает на отдельном или встроенном в устройство носителе или из локальной сети файл или совокупность файлов (слайд шоу) — массив цифровой информации. Декодирует его и проецирует видеоизображение на экран, возможно, воспроизводя при этом и звук. Фактически, является сочетанием в одном устройстве мультимедийного проигрывателя и собственно проектора [6].

В отличие от телевизоров, проекторы способны менять размер воспроизводимой картинки при помощи корректировки объектива. В маленьком помещении на несколько человек смотреть фильм можно с диагональю 1-2 м, а для большой аудитории его можно расширить до 3-5 м. Есть модели, способные раздвигать границы картинки до 15 м, но для этого необходимо иметь соответствующий экран [7].

Области применения этой аппаратуры очень обширны: просмотр обычных телепередач, спортивных мероприятий; игра на компьютере;

лекции в школах и ВУЗах; презентации в офисе; показ фото и видео в ДК, концертных залах, филармониях (сопровождение выступления артистов слайдами) [5].Принцип работы заключается в принятии цифрового сигнала от компьютера и его воспроизведении при помощи прохода по цепочке. Источник света (лампа, диод или лазер) подают белый поток на матрицу, которая является своего рода светофильтром. Проходя через систему призм, цветное изображение попадает на объектив, который проецирует его на экран. Расстояние между линзами объектива изменяет величину подаваемой картинки [7]

1. Для сборки мультимедийного проектора были выбраны следующие материалы: коробка от обуви, мобильный телефон, линза, канцелярский нож, черная гуашь, кисточка, клей, линейка; 2. Коробку выкрасить изнутри в черный цвет, чтобы избежать бликов и максимально увеличить световой поток изображения ; 3. Из конструктора сделать крепление для мобильного;4. Подготавливаем линзы к монтажу: отпиливаем ручку у лупы; 5.Вырезать в коробке отверстие нужного размера и поместить в него линзу и закрепить ее ;6. Декорируем проектор самоклеящейся пленкой ; 7. Укрепить телефон; 8.Включить в телефоне слайд фотографии; 9. Закрыть коробку ; Наш проектор готов!

Как только мы все выполнили, стало необходимо правильно отрегулировать проектор и телефон, чтобы получить хорошую картинку. На практике это означает настройку яркости и контрастности. Мобильный телефон необходимо настроить на максимально возможную яркость, так чтобы существенно улучшить цветопередачу и контраст. В нашем случае после регулировок яркости и контрастности, мы получили яркую картинку, но только при условии полной темноты. При конструировании проектора мы использовали линзу с десятикратным увеличением, получили четкую картинку. Ранее при разработке проектора мы использовали линзу с пятикратным увеличением, в этом случае четкого изображения нам получить не удалось. Очевидно, что себестоимость проектора, созданного своими руками принципиально ниже. А качество можно экспериментировать и совершенствовать с помощью линз. Также существенный недостаток в том, чтобы переключать слайды вручную и переходить к просмотру нового материала невозможно если не извлечь телефон из проектора (фото 15).

Завершив свою работу, мы узнали историю изобретения проектора. Изучили виды проекционных аппаратов и принцип их работы. Наше предположение о том, что в домашних условиях возможно изготовить проектор для просмотра фото и видео, с использованием подручных материалов, оказалось верно. Сконструировать проектор в домашних условиях оказалось гораздо дешевле заводского проектора. Качество изображения не превосходит

заводского, но тем не менее его достаточно для работы в домашних условиях. При работе с проектором, мы заметили, что четкое изображение возможно получить только в темноте.

Список использованных источников

1. Гинзбург А.; Милчев М. Периферийные устройства.- Москва.: «Искра», 2002. – 444с.
2. Кучеров Д.П. Источники ПК и периферии. - СПб.: «Наука и Техника», 2002. – 349с.

Королёв Максим Тимурович, 3 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1», г.Вологда
Руководитель:
Трапезникова Надежда Леонидовна, учитель начальных классов

Сколько весят облака?

Почему же я выбрал для изучения тему «Сколько весят облака»? Мне было интересно узнать, из чего состоят облака, сколько они весят и почему облака не падают на землю.

Цель моей исследовательской работы: познакомиться с образованием облаков, создать свое облако, узнать как рассчитывается вес облаков.

Задачи моего исследования:

1. Узнать как образуются облака и каких форм они бывают;
2. Вычислить вес облака.
3. Получить облако в домашних условиях.

Методы изучения темы: сбор и анализ материала; наблюдение; эксперимент; обобщение.

Формирование и виды облаков. Из чего состоит облако? Можно ли по нему ходить? Почему облако не падает? Данными вопросами люди начали интересоваться еще с конца 18 века. Самые любознательные из них в поисках ответа на вопрос «Сколько весит облако?» на воздушных шарах поднимались ввысь и рассматривали небесные образования поближе. Первые теоретические знания о природе облаков были получены после восхождений на горные вершины. Что же такое облако? Из чего оно состоит? Из научной энциклопедии я узнал, что «облако состоит из крохотных капелек воды и кристалликов льда. Крошечные капельки воды, из которых состоят облака, сливаются в более крупные капли, облако темнеет. Постепенно капли тяжелеют и выпадают в виде дождя». [2]

Значит облака это не мягкое, пушистое и приятное. Это капельки воды или кристаллики льда в атмосфере. Их еще часто называют облачными элементами. При разных температурах состав облаков может быть разным. Облака состоят из капелек воды, если температура воздуха превышает 10^0С. Это обыкновенные дождевые облака. Если же она ниже 10^0С, то в состав облаков входят как капельки, так и маленькие кристаллики, это они посылают нам мокрый снег или снег с дождем. При температуре ниже 15°С облако полностью состоит из кристалликов - снежинок.

Существуют три основные формы облаков: кучевые; слоистые; перистые;

Кучевые облака – это «классические», плотные, похожие на вату, медленно плывущие на высоте от 800 до 1500 метров над землёй. Чаще всего такие облака имеют ярко-белый цвет, но могут стать и тёмными, когда за них заходит солнце. Они образуются из тёплых восходящих потоков воздуха. Верхние части кучевых облаков имеют вид куполов или башен с округлыми очертаниями.

Слоистые облака похожи на туман, но располагаются на высоте от 100 до 400 м, иногда 30-90 м). Обычно они закрывают всё небо. Нижний край этих облаков может опускаться очень низко; иногда они сливаются с наземным туманом. Иногда из этих облаков выпадают осадки, чаще всего в виде снежных зёрен или мороси.

Перистые - самые высокие облака. Они похожи на тонкие белые нити или белые клочья и вытянутые гряды. В средних широтах наблюдаются на высоте 6-8 км. Видимость внутри облака - 150-500 м. Построены перистые облака из крупных ледяных кристаллов.

Некоторые облака представляют собой сочетание двух типов облаков, например: слоисто – кучевые, слоисто-дождевые, перисто – слоистые, перисто – кучевые и другие.

В домашних условиях я «сделал» своё облако.

Цель эксперимента: доказать, что облака образуются из водяного пара.
Этапы эксперимента.
- наполнить банку горячей водой;
- поместить на крышку банки кубики льда;
- посмотреть, как под крышкой образовываются облака.

Анализ эксперимента. В результате своего эксперимента я получил облака. Это произошло из-за разницы в температуры воздуха над горячей водой и воздуха надо льдом. При испарении горячей воды в банке образовался водяной пар. Поднимаясь вверх банки горячий пар встречается с холодным воздухом от крышки, конденсируется (те есть превратился обратно в жидкость) и стал облаком.

Сколько весит облако? Как можно взвесить то, что висит в воздухе или плывет по небу. Специальных «облачных» весов никто еще не придумал, но рассчитать насколько грозовая туча окажется тяжелее легкого перистого облака, можно. Оказывается, для ученых это сделать очень просто. Но чтобы провести необходимые расчеты, нужно точно знать, на какой высоте от поверхности земли располагается облако. Кроме этого параметра нужно еще знать количество конденсируемого воздуха, из которого состоит облако. Из этих исходных данных и можно определить средний вес облака. Такими данными обладают лишь метеорологи, поэтому и расчеты ведутся в специальных лабораториях.

Рассмотрим один из самых простых способов измерения облака. Садимся в автомобиль когда солнце будет находится над облаком и образуется тень облака, необходимо по ней (тени) проехать. Это нужно делать на одной скорости. Временем будет считаться тот промежуток, за который получиться пересечь тень облака по самым отдаленным ее точкам. Расстояние = скорость х время. Используя эту формулу, можете увидеть, что среднее кучевое облако имеет длину около километра или 1000 метров. Кучевые облака примерно такие же широкие и высокие, как, и длинные, поэтому объем облака вычисляется по следующей формуле: Объем = длина х ширина х высота. Объем = 1000 м х 1000 м х 1000 м. Объем = 1 000 000 000 м³ (одному миллиону кубических метров). Облака очень огромны! Чтобы найти средний вес одного облака, необходимо использовать формулу для определения плотности: Плотность = масса/объем. В результате вычисления получается, что облако весит около 500 тонн, что соответствует 100 индийским слонам, или 2500 ослам, или 11 танкам Т-90. Если вас беспокоит такой огромный вес облака, то думайте о небе, как об океане и об облаках, как о кораблях. В обычных условиях корабли не тонут в море, а облака не падают с неба!

Вывод. В ходе исследовательской работы, я узнал:
- как образуются облака;
- какие виды облаков бывают;
- путем эксперимента доказал, что облако образуется из водяного пара;
- узнал сколько весит облако «в слонах».

Список использованных источников

1. Атмосфера. Все о воздушном океане Земли/С.С.Мирнова.- Москва: Эксмо, 2014.
2. Энциклопедия окружающего мира/ Д.Кларк, К.Твист, К.Хэар, Т. Хэар – Москва: Махаон, 2005.
3. Интернет ресурс режим доступа https://ru.wikipedia.org/wiki/Облака
4. Интернет ресурс режим доступа http://www.unnat.ru/calendar/index.htm

Кочина Кристина Романовна, 3 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №26», г. Череповец
Руководитель:
Семенкова Анна Алексеевна,
учитель начальных классов

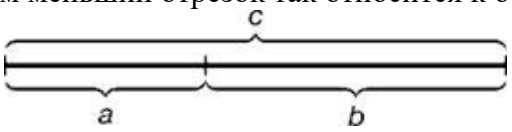
«Золотое сечение» в художественной гимнастике

Красота должна отвечать строгому числу.
Л.Б. Альберти

На протяжении четырех лет я занимаюсь художественной гимнастикой. В прошлом году, когда встал вопрос о покупке гимнастической ленты, мы стали узнавать какие размеры палочки и ленты оптимальны для моего роста. Оказывается, существуют определенные пропорции, в некоторых источниках их называют «золотым сечением». Для меня, как для гимнастки, интересно, присутствует ли золотое сечение в моем виде спорта.

Цель: доказать, что создание образа гимнастки основано на пропорциях золотого сечения.

Золотое сечение – это такое пропорциональное деление отрезка на неравные части, при котором меньший отрезок так относится к большему, как больший ко всему.



a : b= b : c или c : b= b : a.

Золотое сечение выражается числом 0, 618 (обратное ему 1,618). Обозначается греческой буквой «*фи*» (φ). [2]

В 1202 году Леонардо Фибоначчи выстроил такой ряд цифр: 0, 1, 1,2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, и т.д. Он известен, как ряд Фибоначчи. Особенность последовательности чисел состоит в том, что каждый ее член, начиная с третьего, равен сумме двух предыдущих 2 + 3 = 5; 3 + 5 = 8; 5 + 8 = 13, 8 + 13 = 21; 13 + 21 = 34 и т.д., а если разделить каждое из них на предыдущее, то получится: 1:1=1; 2:1=2; 3:2=1,5; 5:3=1,666; 8:5=1,6; 13:8=1,625; 21:13=**1,615384**… Если делить все большие и большие числа Фибоначчи, то можно приблизиться к отношению золотого сечения. [4]

Ряд Фибоначчи прослеживается в гимнастике везде. Начнем с групповых упражнений. Количество гимнасток в них строго определено: на ковре всегда выступает **пять** спортсменок. Они выполняют упражнение либо **пятью** предметами (5 обручей, 5 лент и т.д.), либо комбинируют два предмета (например, **два** мяча и **три** скакалки). Ковер, на котором выступают спортсменки, имеет строго определенную рабочую зону – **13*13** метров. Разминка и подготовка к выходу на площадку состоит из числа **восемь (**всегда выполняется по восемь подходов). Танцевальные связки в упражнении так же должны быть выполнены на **восемь** счетов. Все приведенные числа в гимнастике относятся к ряду чисел Фибоначчи.

Художественная гимнастика - это вид спорта, в котором выполняются под музыку различные гимнастические и танцевальные упражнения без предметов или с предметами (лента, скакалка, обруч, булавы, мяч). Размеры каждого предмета строго определены и подбираются каждой спортсменке соответственно её росту.

Мы провели измерения моего тела и моих предметов. Они подобраны таким образом, что пропорции максимально близки к «золотым». Данные представлены в таблице №1.

Таблица 1 – Золотое сечение в предметах гимнастики

Предмет	Размер	Золотая пропорция моих предметов
Булавы	Бывают трех видов: Маленькие - 35-36см, Средние - 40-41см Стандартные большие-44-45см	Длина булавы/ длина руки (от середины ладони до плеча) 41/49=0,854
Мяч	Бывают трех видов: диаметром 15см, 17см, 18,5 см	Диаметр мяча/длина предплечья 17/21=0,809
Обруч	Размеры обручей в диапазоне от 60 до 90 см с промежутками в 5 см.	Диаметр обруча/рост 75/131=0,573
Лента	Лента для художественной гимнастики состоит из палочки и самой ленты. Длина ленты 5-6 метров.	Палочка - это продолже-ние руки гимнастки. Палочка/рука с палочкой 57/100=0,57
Скакалка	Стандартные скакалки обычно 3 м длиной.	Рост/длина скакалки 131/215=0,609

Кости человека выдержаны в пропорции, близкой к золотому сечению. И чем ближе пропорции к формуле золотого сечения, тем более идеальным выглядит внешность человека.

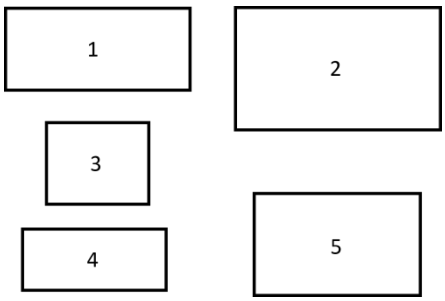
Рассмотрим, каковы пропорции тела у спортсменок, занимающихся художественной гимнастикой. Для этого мы провели измерения у трех девочек в моей группе. На основании этих данных нами сделан вывод: одним из важных критериев в художественной гимнастике являются внешние данные. Поэтому пропорции фигуры гимнасток максимально близки к «*золотым*». Данные представлены в таблице№2.

Таблица 2.

Части тела	**1 спортсменка**	**2 спортсменка**	**3 спортсменка**
Расстояние до талии/рост	80/132=0,606	93/150=0,62	85/139=0,611
Размер головы /расстояние от уровня плеч до макушки	19/28=0,678	19/28=0,678	19/28=0,678
Расстояние от плеча до точки пупа/расстояние от точки пупа до макушки головы	32/55=0,592	33/60=0,55	32/55=0,592
Расстояние от точки пупа до коленей/от ступней до точки пупа	40/75=0,53	48/90=0,53	45/80=0,56

Эксперимент «Выявление предпочтений пропорциям «*золотого сечения*»

Цель эксперимента – выявить предпочтения пропорциям «*золотого сечения*» тренерами по художественной гимнастике, спортсменками - гимнастками, одноклассниками. Для достижения данной цели мы попросили испытуемых выбрать среди 5 прямоугольников наиболее привлекательный.



Только один прямоугольник под № 5 является «золотым», т.е. отношение его длины к ширине равно числу φ.

Результаты опроса представлены в таблице №3:

Таблица 3 - Результаты опроса

Группа испытуемых	Кол-во опрошенных	Кол-во человек, которые выбрали золотой прямоугольник	% выбора золотого прямоугольника
Тренеры	4	4	100%
Гимнастки	12	9	75%
Ученики моего класса	20	3	15%

Все тренеры безошибочно определили «*золотой*» прямоугольник среди предложенных фигур. У гимнасток процент выбора «*золотого*» прямоугольника выше, чем у учеников моего класса.

На основании изученного теоретического материала и проведённых исследований по соотношению предметов гимнастики к росту спортсменок, пропорций тела гимнасток было доказано, что создание образа гимнастки основано на пропорциях золотого сечения.

Список используемых источников

1. Лэнгдон Н, Снейп Ч. С математикой в путь. Пер. с англ.- М.:Педагогика, 1987
2. Фернандо Корбалан. Золотое сечение. Математический язык красоты./ пер. с англ. – М.: Де Агостини, 2013.
3. http://www.abc-people.com/data/leonardov/zolot_sech-txt.htm#axzz5Tpo5WxGS
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Золотое_сечение

Кудрявцев Савелий Романович, Сандальнев Дмитрий Алексеевич 3 класс
МАОУ «Средняяобщеобразовательная школа №17», г. Череповец
Руководитель:
Комарова Светлана Фёдоровна,
учитель начальных классов

Макет самого безопасного пешеходного перехода

Наезды на пешеходов, как констатирует печальная статистика, являются самыми частыми причинами дорожно-транспортных происшествий, при этом большинство заканчиваются трагически.

По статистике, которая ведется инспекцией ГИБДД, следует, что в большей части нарушений, связанных с наездом на пешеходов, виновником являются они сами. Согласно статистике каждое третье ДТП в России – наезд на пешехода. Однако на практике не уделяется достаточного внимания организации пешеходного движения, а усилия инженеров по организации движения направляются главным образом на обеспечение движения транспортных средств. Такое положение в значительной мере объясняется тем, что при анализе ДТП в качестве причин наездов на пешеходов часто выделяют нарушение правил движения со стороны пешеходов и водителей, а влияние, которое оказывают недостатки в организации движения, остаются не выявленными. Поэтому вопрос об устройстве безопасных пешеходных переходов становится всё актуальнее. Сегодня каждый школьник любого возраста должен знать, что современная улица очень опасна. Для нас эта тема актуальна, так как в школу и на дополнительные занятия мы ходим самостоятельно, и хотелось бы хорошо разбираться в вопросах безопасности на дорогах. Проблема в том, что не каждый пешеходный переход является безопасным. Цель проекта – помочь решить одну из глобальных проблем нашего города – организовать безопасный пешеходный переход, создать его макет. Гипотеза исследования – даже на регулируемом пешеходном переходе можно попасть в ДТП. Наш пешеходный переход безопасен. Задачи проекта: собрать информацию о видах пешеходных переходах; проанализировать особенности движения транспорта и пешеходов вблизи пешеходных переходов; разработать эскиз макета; научиться работать в команде; создать макет и показать его ребятам. Продукт проекта – макет безопасного пешеходного перехода.

1. Этап:Поиск информации

Виды пешеходных переходов. Изучив литературу по данной теме, мы узнали, что существует несколько видов пешеходных переходов: нерегулируемый; регулируемый; подземный и надземный пешеходные переходы.

Большинство из нас дорогу в школу переходят по «зебре», что при большом потоке машин совсем не безопасно. Наблюдая за пешеходным переходом со светофором возле торгового центра «Макси», мы увидели, что пешеходы часто нарушают правила перехода дороги, не дожидаясь зелёного сигнала светофора, шагают прямо на желтый, а некоторые и на красный. Мы пытались им вслух возражать о неправильном поведении на дороге, но нас никто не слушал. И мы решили, что сами так поступать никогда не будем. И всех детей призываем к этому. За время нашей экскурсии по городу мы не встретили ни одного подземного пешеходного перехода. И нам пришлось спросить у прохожих, которые нам подсказали, что в нашем городе только три таких перехода, и они находятся очень далеко от нашей школы и в самой удаленной части города рядом с территорией Металлургического комбината. Проехав на трамвае почти через весь город, мы наконец-то увидели подземный пешеходный переход. Мы были очень удивлены. Пройдя по нему, мы поняли, что нет опасности попасть под машину или трамвай, не нужно ждать нужного сигнала светофора. Нужно только смотреть под ноги и не бежать по ступенькам сломя голову. И мы решили, что такой пешеходный переход действительно безопаснее других. А во время экскурсии мы смогли увидеть только подземный пешеходный переход. Чтобы разобраться, что же собой представляет надземный пешеходный переход, нам пришлось искать информацию в интернете. И мы узнали, что во многих больших городах есть надземные переходы. Например, в близлежащем к нам городе Ярославле. В результате своих наблюдений мы решили, что самые безопасные пешеходные переходы – надземные и подземные. Но установка подземного пешеходного перехода, очень дорогостоящая, т.к. приходится перепланировать все подземные коммуникации. В результате мы пришли к выводу, что вместо пешеходного перехода на проспекте Победы рядом с торговым центром «Макси», где большое скопление, как пешеходов, так и транспортных средств, необходим надземный пешеходный переход. Мы выбрали это место ещё и потому, что на этом переходе погибла подруга нашей учительницы и её сын учится в нашей школе. Строительство такого пешеходного перехода будет самым безопасным для пешеходов, а пропускная способность транспортных средств на этих улиц увеличится.

2 Этап: Эскиз

Вторым этапом нашей работы стало создание эскиза надземного пешеходного перехода. В этом нам помогли родители. Нам понадобился лист бумаги и простой карандаш.

3 Этап: Выбор инструмента и материалов макета

На третьем этапе мы определялись, из чего мы будем создавать наш макет. Для изготовления макета нам понадобились: линейка, карандаш, ножницы, канцелярский нож, канцелярский скальпель, степлер, клей, в основе макета лежит материал изолон (утеплитель). Для создания макета нам не потребовалось много материала, почти всё необходимое было у нас дома.

4 Этап: Выполнение отдельных деталей

На четвертом этапе мы определились, из каких частей будет состоять наш макет и начали вырезать заготовки. С помощью линейки и ручки мы сделали разметку и затем с помощью канцелярского ножа вырезали заготовки. С помощью клея мы соединяли заготовки и у нас получились детали, для нашего макета. Сделали трамвай, в основе трамвая у нас пластмассовый вагон из игры «Железная дорога», сверху мы его обклеили. Схему трамвая мы нашли в интернете и распечатали на цветном принтере. Из проволоки сделали «усы».

5 Этап: Сборка макета

Создание макета, наверное, наиболее увлекательный и творческий процесс. Увидев изображение будущего пешеходного перехода в миниатюре, мы сможем гораздо чётче представить, каким он станет, когда будет возведён. Выполненные заранее отдельные детали, мы склеивали между собой и приклеивали к основе макета на клей. Этот процесс был самым



трудоёмким, т.к. приходилось подолгу держать детали и ждать пока клей засохнет. Трамвайные пути, как и сам трамвай, мы тоже взяли из «Железной дороги», и приклеили на клей к основе макета. Пришлось потрудиться и над крышей. Мы долго решали из чего её сделать, а потом решили заламинировать плёнку, чтобы она была крепкой и эластичной. Пришлось поработать утюгом. И так у нас получился материал для крыши. Крышу мы крепили к основе макета, на двусторонний скотч, но для того, чтобы закрепить её надёжно пришлось прошить нитками. Далее на готовом макете мы делали газон. На клей ПВА мы насыпали манку, а затем покрасили её зелёной гуашью. Чтобы сделать насыпь под рельсы, мы также использовали клей ПВА и семяна льна. Далее мы с помощью бигуди и ниток сделали электрические провода для трамвая. А с помощью трубочек для коктейля сделали знаки пешеходного перехода. Сами знаки мы нашли в интернете и распечатали на цветном принтере. И вот он наш готовый макет.

Мы живём в большом городе, где много автотранспорта. Безопасность пешеходов зависит не только от них самих, но и от водителей. Нужно стараться сделать наш город безопаснее как для водителей, так и для пешеходов. Создавая макет, мы столкнулись с такими трудностями: создавая эскиз, нам пришлось обратиться за помощью к мамам, затем не все детали мы смогли соединить самостоятельно, и пришлось просить помощи у пап. На создание макета у нас ушло полгода.

Пока в нашем городе нет такого пешеходного перехода, но мы надеемся, что в скором будущем он появится. Мы надеемся, что всем понравилась наша работа, и предлагаем данный макет представить мэру нашего города Авдеевой Елене Осиповне с просьбой установить такой пешеходный переход в нашем городе.

Список используемых источников

1. Элькин Г. Правила безопасного поведения на дороге. – СПб: Издательский дом «Литера», 2011. – (Серия «Начальная школа»).
2. Гальперштейн Л. Моя первая энциклопедия. - Москва: Издательство «Росмэн», 2006.
3. Энциклопедия для детей. Личная безопасность. – Москва: Издательство «Аванта+», 2001.

Кузнецов Даниил Иванович,4 класс,
МАОУ «Средняяобщеобразовательная школа №26», г. Череповец
Руководитель:
Ветер Елена Михайловна,
учитель физики и информатики

Почему в нашей семье используют светодиодные лампы?

Нашу жизнь невозможно представить без искусственного освещения. Для жизни и работы людям просто необходимо освещение с применением ламп и с каждым годом все больше увеличиваются потребности человечества в электроэнергии. Но вместе с тем, увеличиваются тарифы на оплату электроэнергии. Возникает вопрос - как сэкономить семейный бюджет? В этом и состоит актуальность темы моего проекта.

Гипотеза - светодиодные лампы позволят экономить расход электроэнергии.

Цель проекта - сравнение основных характеристик ламп накаливания и светодиодных ламп.

Задачи проекта:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Выяснить основные преимущества и недостатки ламп накаливания и светодиодных ламп и дать их сравнительную характеристику.

3. Рассчитать, выгодно ли использовать данные лампы при сегодняшних тарифах на электроэнергию.

Раньше для освещения использовались только обычные лампочки накаливания. Принцип действия ламп накаливания основан на преобразовании электрической энергии, проходящей через нить в световую. В лампах накаливания вольфрамовая нить под действием электрического тока раскаляется до яркого свечения.

Изучив литературу по данному вопросу, я выделяю следующие преимущества и недостатки ламп накаливания.

Преимущества ламп накаливания:

- малая стоимость;
- небольшие размеры;
- ненужность пускорегулирующей аппаратуры;
- при включении они зажигаются практически мгновенно;
- отсутствие токсичных компонентов и, как следствие, отсутствие необходимости в инфраструктуре по сбору и утилизации;
- возможность изготовления ламп на самое разное напряжение;
- отсутствие мерцания и гудения при работе на переменном токе;
- непрерывный спектр излучения;
- нормальная работа при низкой температуре окружающей среды.

Недостатки ламп накаливания:

- низкая световая отдача;
- относительно малый срок службы;
- резкая зависимость световой отдачи и срока службы от напряжения;
- цветовая температура лежит только в пределах 2300—2900 K, что придаёт свету желтоватый оттенок;
- лампы накаливания представляют пожарную опасность. Через 30 минут после включения ламп накаливания температура наружной поверхности достигает в зависимости от мощности следующих величин: 40 Вт — 145°C, 75 Вт — 250°C, 100 Вт — 290°C, 200 Вт — 330°C. При соприкосновении ламп с текстильными материалами их колба нагревается еще сильнее. Солома, касающаяся поверхности лампы мощностью 60 Вт, вспыхивает примерно через 67 минут.

Светодиодная лампа – соединенные последовательно светодиоды.

Преимущества светодиодных ламп:

- большой срок службы;
- световая отдача светодиодной лампы почти в пять раз больше, чем у лампочки накаливания.
- низкое потребление электроэнергии;
- возможность выбора цвета свечения. он может быть трех видов: дневным, естественным и теплым; чем ниже цветовая температура, тем ближе цвет к красному, чем выше – тем ближе к синему;
- безотказная работа в различных климатических условиях при температуре от - 60 до +60 ºС.

Недостатки светодиодных ламп:

- высокая стоимость: цена одной энергосберегающей лампы колеблется от 120 рублей и выше;
- свет светодиодной лампы имеет направленный характер. Она плохо освещает сбоку от себя и совсем плохо - сзади.
- для стабильной и долговечной работы светодиодных ламп нужно применять весьма дорогие источники питания и системы охлаждения.

Проведем опыт и докажем, что у светодиодных ламп световая отдача превышает показатель ламп накаливания в несколько раз больше.

Из элементов электронного конструктора «Знаток» собрал электрическую цепь, состоящую из ключа, лампы, проводов-перемычек, источника тока (батарейки). В первом опыте в цепь включаем лампу накаливания. Снимаем показания амперметра и вольтметра, люксметра. Во втором опыте подключаем светодиодную лампу. Снимаем показания амперметра и вольтметра, люксметра.

По формуле $P = I \cdot U$ высчитываем мощность лампочек.

Лампа накаливания	Светодиодная лампа
$P = 0{,}15\ A \cdot 3{,}1\ B = 0{,}465\ Bm$ Освещенность: 115 Лк Переведем Лк в Лм 115 Лк·1м^2=115 Лм Световой поток: 115 Лм	$P = 0{,}1\ A \cdot 3{,}1\ B = 0{,}31\ Bm$ Освещенность: 409 Лк Переведем Лк в Лм 409 Лк·1м^2=409 Лм Световой поток: 409 Лм

Получившийся результат совпадает с расчетами, приведенными в специальной таблице соответствия световой отдачи светодиодных ламп и ламп накаливания, имеющихся в специализированных магазинах электротоваров (например, в магазине «Эдисон»).

Делаем вывод: светоотдача больше у светодиодных ламп меньшей мощности, значит можно сэкономить электроэнергию.

Энергосберегающая составляющая заключается в том, что максимум электроэнергии, запитанной на светодиодную лампу, превращается в свет, тогда как в лампах накаливания до 90% электроэнергии уходит просто на разогрев вольфрамовой проволоки.

Произведем расчет экономии на примере однокомнатной квартиры.

Исходные данные: в однокомнатной квартире 6 лампочек по 100 ватт (прихожая, санузел, кухня и 3 штуки в комнате), все они работают в среднем по 6 часов в день (чаще всего не выключаясь), лампа накаливания стоит в районе 30 рублей, светодиодная лампа около 180 рублей, тариф на электроэнергию 4,51 рубля.

Таблица – Расчет электроэнергии

Характеристики	Лампа накаливания	Светодиодная лампа
Мощность, ватт	100 (0.1 кВт)	20 (0.02 кВт)
Срок службы, часы	1000	8000
Цена лампочки	30 руб	240 руб
Затраты на 1 лампу в месяц (по 4,51 рубля за кВт)	0.1кВт * 180ч (по 6 часов в день) * 4,51 руб. = 81,18 руб. за кВт в час + цена лампы 30 руб = 111,18 руб.	0.02кВт * 180ч (по 6 часов в день) * 4,51 руб. = 16,23 руб. за кВт в час + цена лампы 240 руб = 256,23 руб.
Затраты на электроэнергию на 1 лампу в год (180 часов в месяц * 12 месяцев = 2160 часов, округляем до 2000 часов)	0.1 * 2000ч * 4,51 = 902 руб + 30 руб цена лампы = 932 рубля	0.02 * 2000ч * 4,51 = 180,40 руб + 240 руб цена лампы = 420,40 рублей

Выводы: даже если считать, что лампа накаливания не выходит из строя целый год на одной лампе мы сэкономим 511,60 рубля, соответственно на 6 лампах 3069,60 рубля в год. Изучив литературу можно дать следующие рекомендации по сбережению электроэнергии:

- использовать светодиодные и энергосберегающие лампы;
- более рациональное использовать электроприборы;
- использовать экономичные режимы при использовании бытовых приборов, например в стиральных или посудомоечных машинах;
- использовать электроприборы с высоким классом эффективности (А, А+, А++);
- по возможности, пользоваться дневным освещением.

Список использованных источников

1. Перышкин А.В. Физика. 8 класс
2. https://lampaexpert.ru

Мартынов Матвей Александрович, Моренкова Алина Ивановна,4 класс
МБОУ «Образовательный центр №11», г. Череповец
Руководитель:
Шеко Ирина Вячеславовна, учитель
начальных классов

Технология создания мультфильма

Все дети с самого рождения обожают мультфильмы. И мы не исключение. Когда мы учились во втором классе, нам захотелось узнать — а можем ли мы хоть чуть-чуть поработать мультипликаторами? Тогда нам казалось, что создание мультфильма — очень сложный процесс. Мы попросили помощи у нашей учительницы Шеко Ирины Вячеславовны. С ней мы разобрали технологию создания мультфильма, что и позволило нам в конце концов, создать этот проект. Данный проект создан на основе покадровой анимации, так как при создании мультфильмов мы планировали использовать готовые изображения.

Цель: изучить суть технологии покадровой анимации с целью создания мультфильма, подобрать оптимальные программные средства для создания покадровой анимации, создать мультфильм, используя технологию покадровой анимации.

Во втором классе о покадровой анимации мы узнали от Ирины Вячеславовны. На основе этих знаний мы решили сделать мультфильм по мотивам произведения А. Кушнера «Что я узнал?» на основе самостоятельно подготовленных материалов, используя программу операционной системы MacOS iMovee. План работы перед вами. Коротко о нём.

- Определение общего замысла. В нашем случае это создание мультфильма по произведению Александра Кушнера «Что я узнал?»
- Разработка сценария, деление его на сцены. Весь сюжет мы разбили на три сцены по куплетам - «Пейзаж», «Натюрморт» и «Портрет».
- Создание изображений на бумаге. Каждый ученик класса выполнил три рисунка, по одному к каждой из сцен.
- Сканирование изображений.
- Разбиение изображений на папки по куплетам. Т. е. В одной папке оказалось сразу 26 изображений, из которых можно было составить сюжет каждого куплета в отдельности.
- Создание цепочек изображений в программе iMovee по сценам.
- Склейка сцен в единый сюжет. При этом мы проговорили весь текст от начала и до конца, убрав ненужные паузы.
- Добавление названия, титров.
- Запись звука в соответствии с изображением.
- Экспортирование мультфильма в нужный формат.
- Презентация мультфильма.

В классе получилось 13 мультфильмов — по количеству пар, работающих над проектом. Теперь мы умеем пользоваться операционной системой MacOS и программой iMovee. Предлагаем вам посмотреть мультфильм, сделанный нами 2 года назад.

В четвертом классе мы выросли, и наши возможности увеличились. Нам захотелось узнать, какие еще существуют программы для создания мультфильмов? Все ли программы для создания мультфильмов имеют одинаковый алгоритм? Мы узнали о таких программах для создания мультфильмов, как YouTube, Story Maker и PicPac, которую мы сразу же скачали на телефон. Нам захотелось создать новый мультфильм, такой, как показывают по телевизору — в котором персонажи двигаются. Не такой, как во втором классе, а «живой». Сначала, конечно, нужно придумать сюжет и персонажей. Опять же, не как во втором классе, по готовому стихотворению, а по собственному сценарию. На этот раз наш план работы изменился, вы видите его на экране: Прокомментируем его.

- Создание сюжета. Мы решили сделать мультик про маленькую закладку-змейку, живущую в учебнике и про ластик, который жил в пенале.
- Создание самих героев — сначала мы сделали змейку из бумаги, а потом нашли подходящий ластик.

- Создание фотографий — в результате их получилось 295. Мы делали так: одна фотографирует то, что находится на столе, потом другая чуть-чуть передвигает предметы, находящиеся на столе.
- Создание цепочек изображений в программе PicPac.
- Накладывание звука. Теперь мы не проговаривали текст, а просто наложили на видео фоновую музыку, чтобы акцент был не на звук, а на само видео.
- Оформление первой и последней страницы.
- Добавление названия и титров.
- Экспортирование мультфильма в нужный формат.

В результате у нас получился мультфильм под названием «Гусеница-путешественница». Всем ребятам он очень понравился. Он очень отличается от мультфильма, который мы делали во втором классе, например:

1) Во втором классе мы сделали мультик по готовому уже тексту, а в четвертом мы придумывали сюжет сами.
2) Во втором классе мы рисовали кадры, а в четвертом классе мы фотографировали.
3) Во втором классе кадры были гораздо длиннее и их было меньше, чем в четвертом. В первый раз их было всего 15 и длина их была 6 секунд, а сейчас кадров было 295, как мы сказали раньше, а длина - 1/10 секунды.
4) Во втором классе мы сами проговаривали текст, а в четвертом классе просто наложили на видео музыку.
5) Во втором классе мы делали мультфильм с помощью компьютера, а в четвертом с помощью телефона.

Конечно, мы растём и наши возможности увеличиваются с каждым днем. Ведь тогда мы практически в первый раз исследовали технологию покадрового создания мультфильма на компьютере, а сейчас для нас это обычная вещь. Теперь мы пользуемся умениями, полученными в ходе выполнения проекта не только в школе, но и дома. Теперь мы сами можем создавать небольшие семейные и учебные фильмы, электронные альбомы фотографий, презентации к сообщениям на уроках.

Стулов Степан Александрович, 4 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №6», г.Череповец
Руководитель:
Семочкина Анжелла Александровна,
учитель начальных классов

«Чудеса в решете» (Выяснение причин появления и исчезновения воды в карстовых воронках Дружинские ямы в Вашкинском районе)

В июне мы с родителями поехали на рыбалку в деревню Пиксимово в Вашкинском районе. Место, где мы рыбачили, называется Дружинские ямы. Нам там очень понравилось. Вернулись мы на это место через два месяца. Перед нами предстала странная картина: воды в ямах не было, они были пусты, на дне выросла трава и повсюду видны огромные черные дыры, уходящие вглубь земли. Вот так чудеса в решете! Куда исчезла вода? Каким образом? Где рыба? И что это за дыры? Нам стало интересно разобраться в этом явлении. В этом и состоит актуальность нашей работы.

Цель исследования: выяснить, каким образом вода поступает в Дружинские ямы и куда из них уходит? Для достижения поставленной цели мы определили задачи:

1. Узнать, что такое Дружинские ямы.
2. Выяснить, почему уходит вода из Дружинских ям.
3. Провести опыты для моделирования изучаемых процессов.

Методы: беседа, наблюдение и фотофиксация, работа с картой, опыты, анализ и обобщение информации.

Объект исследования: памятник природы Дружинские ямы.

Предмет исследования: процессы, происходящие в Дружинских ямах.

Гипотеза: мы предположили, что озеро Дружинное, Дружинские ямы и река Кема связаны между собой, и вода перетекает из одного водоема в другой.

Из литературы мы узнали, что озеро расположено на территории Вашкинского района Пиксимовского сельского поселения, в 26 км северо-западнее села Липин Бор, на высоте 135 метров над уровнем моря [1]. Подземный периодический сток происходит через поноры карстовых воронок — Дружинских ям, глубина которых — до 9 м. Вода уходит чаще всего осенью, озеро мелеет, но не исчезает полностью. Дружинские ямы относятся к Государственным региональным гидрологическим памятникам природы [2].

Мы обратились к местным жителям. Из рассказа Татьяны Вениаминовны Логиновой узнали, что Дружинские ямы расположены на северном берегу озера Дружинное. Они представляют собой огромные, глубокие ямы диаметром 30-40 м. Летом они пусты, весной, когда тает снег, в половодье, ямы заполняются водой. Уровень воды в озере поднимается, и по протоке, соединяющей озеро и ямы, вода заполняет ямы. Вместе с водой в ямы попадает много рыбы: щука, окунь, сорога, ёрш. Местные жители используют ямы для отдыха, купания, рыбалки.

В начале лета вода начинает уходить в «горны». Так местные жители называют эти черные дыры в земле. К осени ямы высыхают. В разные годы время ухода воды из ям может быть разным. Как говорят местные жители, «ямы выпадают». Бывает, что этот процесс растягивается на несколько недель. Вместе с водой под землю уходит и рыба. Вода уходит, как сквозь решето. Местные жители делают запруды и ловят рыбу прямо руками.

Иногда вода уходит за одни сутки с большой скоростью, создается водоворот. И в деревне за 1,5 км слышен своеобразный гул, а в реке Кеме, близ деревни Левино, можно увидеть фонтаны воды.

Выслушав рассказ местных жителей, мы решили найти объяснение этому явлению в научных источниках и провести опыты в домашних условиях.

Ранее мы выяснили, что Дружинские ямы - карстовые воронки. Их образование связано с широким распространением в этих местах карстовых пород, то есть пород, легко поддающихся растворению водой.

Карстовыми породами являются известняки и доломиты. Чтобы представить процесс образования карстовых воронок, мы провели опыт с сахаром, так как он хорошо растворяется в воде. Капаем воду на сахар, постепенно образуется отверстие. Так и в известняках под воздействием воды образуются карстовые воронки. Только времени на это требуется больше.

Дружинские ямы состоят из трех водоемов: Большая яма, Антонова яма, Яма под огородом. На дне каждой ямы есть воронки просачивания, глубина которых может доходить до 11 метров. С каждым годом воронки изменяются в размерах, увеличиваются в диаметре и глубине. Это доказывает активность карстовых процессов.

На топографической карте мы увидели, что ямы находятся рядом с озером. Их соединяет протока. Весной, когда тает снег, уровень воды в озере повышается и по протоке вода из озера перетекает в ямы. Значит, мы нашли ответ на вопрос: откуда и почему приходит вода и рыба в Дружинские ямы: Из озера!

Куда уходит вода из Дружинских ям и почему? Из рассказов местных жителей мы узнали, что когда вода уходит за одни сутки, то в реке Кеме можно наблюдать фонтаны до 20 см в высоту. То есть можно предположить, что ямы связаны с рекой Кемой. Подтверждение этому предположению мы нашли в работе Головина Бориса Георгиевича. Он пишет, что при исследовании Дружинских ям ленинградскими учеными был проведен следующий эксперимент: в момент ухода воды из ям, в воду была добавлена краска. Выход подкрашенной воды был зафиксирован в реке Кеме у деревни Левино, что подтверждает связь между ямами и рекой [3].

Мы снова обратились к топографической карте. Изучаемые объекты расположены на расстоянии примерно 10 км. Визуально связи между рекой и ямами не видно. Значит, они связаны между собой под землей и вода из ям через воронки просачивания попадает в подземные протоки, которые выходят в реку Кему. Что и подтвердил опыт с краской

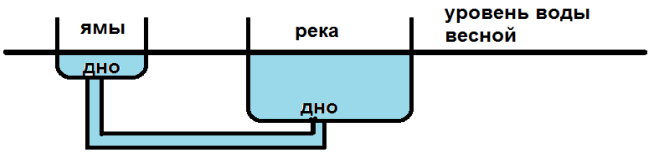
ленинградских ученых.

Соответственно, вода из озера попадает в ямы, затем из ям стекает в реку Кему. Все мы знаем о том, что вода всегда течет вниз. Значит, отгадку надо искать на карте.

Мы выяснили, что озеро Дружинное расположено на высоте 135 метров, Дружинские ямы – 120 метров, а высота деревни Левино, близ которой и наблюдается выход вод в реку Кему – 90 метров. Ямы находятся ниже озера, а река ниже ям. Вода стекает сверху вниз по законам физики.

Папа предложил обратиться к закону о сообщающихся сосудах. Мы провели опыт с сообщающимися сосудами и убедились, что вода, налитая в первый сосуд, быстро перетекает во все сосуды, и устанавливается на одном уровне.

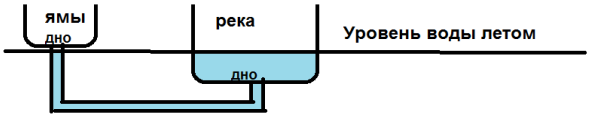
Ямы и река связаны между собой как сообщающиеся сосуды. Значит, уровень воды весной в них одинаков.



Из литературы мы выяснили, что на реке Кеме бывает «летняя межень». Это период наиболее низкого уровня воды в реке.

Чтобы ответить на вопрос: куда уходит вода из Дружинских ям, проведем еще один опыт. Наполняем сообщающиеся сосуды водой. Уровень воды одинаковый, как на рисунке. Берем трубку и помещаем её в правый сосуд. Теперь будем откачивать из него воду. Вода моментально выравнивается в обоих сосудах.

Вывод: когда уровень воды в реке падает (как в правом сосуде) то в ямах (левом сосуде) он тоже падает. Если уровень воды в реке падает ниже уровня дна ямы, то вода из ям исчезает.



На основе полученных данных, проведённых наблюдений и опытов, можно сделать следующие выводы:

1. Памятник природы Дружинские ямы – это не просто водоёмы, а карстовые воронки, которые образуются в известняках под воздействием воды. Только времени на это требуется больше.
2. Озеро, ямы и река связаны между собой. Из озера по протоке вода приходит в ямы, а из ям – в реку по принципу сообщающихся сосудов.
3. Провели опыты с целью моделирования изучаемых процессов, узнали много интересного. Нам удалось привлечь внимание к уникальному месту нашей области.

Не надо далеко ехать, чтобы увидеть чудеса!

Список использованных источников

1. Воробьёв Г.А. Озеро Дружинное // Вологодская энциклопедия / гл. ред. Г. В. Судаков. — Вологда: Русь, 2006. — С. 197.
2. География Вологодской области / ред. Золотова О.А., Скупинова Е.А. – Вологда: Учебная литература, 2013.
3. Головин Б.Г. Изучение памятника природы Дружинские ямы. – Вологда: Учебная литература, 2004.

Культура. Духовность.Общество

Абдуллаева Инна Андреевна, 2 класс
МОУ «Средняя школа посёлка Ярославка»
Руководитель:
Филиппова Елена Александровна,
учитель русского языка и литературы

Благодатный звон

Совсем недавно мы пришли в 1 класс. Было 1 сентября, радостный и светлый день. На линейке заливисто звучал колокольчик. Потом этот звон сопровождал нас каждый день с урока на перемену. Мы очень заинтересовались таким чудесным звоном, стали рисовать колокольчики, рассматривали их всюду, где только могли видеть. Елена Александровна рассказала о том, что скоро праздник Пасхи, и будет звучать благовест. Мы тоже слышали в Ярославле колокольные перезвоны, которые разливаются из храма Параскевы Пятницы в Калачной Слободе города Ярославля[5]. От их звучания становится спокойно и радостно. Нас заинтересовало такое влияние колокольного звона на человека, мы провели опрос в начальной школе и захотели узнать о колоколах больше.

Нашей задачей стало – исследовать, где звучал колокол, и какое место он занимает в душах людей, можно ли сегодня понять искусство колокольного звона?

А**ктуальность** проекта заключается в приобщении к истории и национальной культуре своей родины; в сохранении традиций старшего поколения.

Цель проекта: изучение истории колокола и роли русского колокольного звона в истории России.

Задачи: собрать и обобщить информацию об истории колокольного звона со времён Древней Руси; расширить кругозор в области культуры через изучение колоколов России (их появление, создание, значимость).

Объект исследования: Русские колокола и колокольный звон со времён Древней Руси до наших дней.

Методы исследования: изучение исторической литературы, сбор информации, посещение храма Великомученицы Параскевы Пятницы в Калачной Слободе города Ярославля.

Практическая значимость: материалы можно использовать на уроках музыки, изобразительного искусства и окружающего мира, на внеклассных занятиях.

Этапы работы:

1. Определение темы, проблемы и цели проекта.
2. Распределение направлений работы.
3. Изучение и анализ литературы и материалов Интернет- ресурсов.

1.1.Появление

Колокол происходит от древнерусского «коло»- круг, дуга, колесо. Круг о круг (два раза удар) не требует дополнительного объяснения. Русское понятие означает инструмент, который призывает прихожан, издаёт сигнал.

Согласно легенде, колокол был изобретён еще в IV веке епископом из итальянского города Нола. Однажды епископ возвращался после службы домой, прилег отдохнуть в поле и во сне увидел ангелов, которые держали в руках полевые цветы колокольчики, которые издавали на ветру удивительные звуки. Епископ проснулся и велел мастеру изготовить небольшие медные колокола наподобие полевых колокольчиков и научить их петь. А на Руси первые колокола делали так… В огромной яме ставили кирпичный «болван» и глиняную форму. Рядом в печи плавили медь, к ней добавляли олово. Некоторые мастера бросали в раст**о**пленную массу серебряные монеты. Сейчас колокола отливают из разного металла: бронзы, железа, чугуна, серебра, делают даже колокола из камня, стекла, фарфора и

[5] Альбом «Иллюстрированная история Ярославля»

колокольчики глиняные. Есть памятник царь-колоколу в Москве. Высота его 6 метров, а весит он 202 тонны. [6]

1.2. Предназначение и влияние колокола на человека

Издавна на Руси раздавался колокольный звон — призывный и торжественный, радостный и грустный. Колокольчики и бубенчики скрашивали путникам долгую дорогу, указывали путь заблудившемуся человеку, созывали на вече(собрания), оповещали о грозящей беде. Колокола на церковных башнях говорили о времени труда и отдыха, радовали благой вестью в праздники. Благовест-это церковный звон одним большим колоколом, извещающий о начале богослужения. Сначала делают три медленные удара, затем звонят мерные.

Колокольный звон на Руси защищал справедливость, добро. При всём честном народе под колокольный звон защищали люди свою честь и правду! Полюбив церковный колокольный звон, русский православный народ соединил с ним все свои торжественные и печальные события. Под колокольный звон Русь молилась и укреплялась в вере, встречала званых гостей и оповещала о вторжении непрошеных.

Колокол обычно воплощает пассивное, женское начало, его форма символизирует небесный свод.[7]

Колокольчик - маленький колокол – это талисман, способный отвести или даже уничтожить зло. В широком смысле колокол символизирует ход времени. Его звон знаменует добрые события (свадьбу, победу), иногда призывает на битву. Во многих религиях звук колокола символизирует божественный голос, проповедующий истину. Маленькие колокольчики, звенящие на морском ветру, символизируют звуки рая. На Руси существовал обычай- дарить на свадьбу колокольчик. Считалось, что если женщина соберёт росу в свадебный колокольчик и ею умоется, то будет красивою и милою всегда.

Вы знаете, что колокола называют лекарями? Ученные обнаружили, что каждый вирус обезвреживается «своим» звуком. Так что недаром наши предки во время эпидемии били в колокол и так долго, пока не сгинет напасть. В частности, колокольный звон обезвреживает вирусы гриппа, желтухи. Если в комнате поставить даже маленький колокол, то это принесёт счастье!

1.3. Колокольный звон в русской литературе и искусстве.

Оказывается, о колоколах написано много стихов, рассказано много легенд, пословиц.

О, Русь, благословенная моя!
Познать тебя не хватит целой жизни:
Твоих церквей златые купола
И многовещный звон колоколов Отчизны!
Тот чудный гул, идущий от небес,
Он гласом Божьим нисходил к народу
Призывом к дальней жизни без мирских страстей,
И родником, где пьют живую воду. (Евдокия Растопчина)

А вот **загадки:**

Голова об шапку – бом!
И на всю округу – гром! (колокол)
Купи, денег не жалей -
Со мной ехать веселей!(колокольчик)

И **скороговорки:**

Сшит колпак, вязан колпак,
Да не по-колпаковски.

[6] Альбом «Художественные сокровища Московского Кремля»
[7] Мишин В.В. «Колокола России»

Вылит колокол, кован колокол,
Да не по-колоколовски.
Надо колпак переколпаковать,
Да перевыколпаковать

Поговорка

Без языка и колокол нем.А из энциклопедии «Эрудит» узнали, что

- под колокольней не живут крысы;
- с давних времён крестьяне вешали на шею домашним животным звенящие предметы, чтобы стада коров или овец не заблудились, гуляя по лесам и лугам. Колокольчики отгоняли от стада хищных зверей.

1.4. Путешествие по реке времени

Древняя Русь. Многое может рассказать колокол. Звоном призывал народ на защиту в годы бедствий. Колокольный звон встречал вернувшихся с победой на родную землю Александра Невского, Дмитрия Донского, ополчение Минина и Пожарского. [8]

В Московском государстве колокольни строили высокими, чтобы звон колоколов был хорошо слышен на большом расстоянии. Самая известная колокольня на территории Московского Кремля, это колокольня Ивана Великого. Колокола гибли во время пожаров, лопались от неосторожного обращения, а треснувший колокол - уже считался погибший. Хоть и запаяешь, а звона такого уже не будет. [9]Российская Империя.

На Руси отлив колоколов поначалу заказывали мастерам из Европы, но в конце 15 века русские мастера сами овладели секретом изготовления колоколов. Существует легенда: когда Наполеон вступил в Москву, он решил взорвать колокольню Ивана Великого. По его приказанию под нее положили большое количество пороха и подожгли. Раздался взрыв, колокольня взлетела вверх, а затем опустилась на прежнее место, целая и невредимая. Колокола, как и людей, могли казнить и наказывать. В Угличе 15 мая 1591 года колокол сбросили со Спасской колокольни, вырвали ему язык, отрубили ухо, наказали 12 ударами плетей и сослали в Сибирь за то, что он созвал всех по случаю смерти царевича Дмитрия, и начались волнения и смута. [10] Советское государство.

Вся жизнь человека проходила под звуки колокола. Под него он рождался, рос, с ним работал, веселился, растил детей, под колокольный звон успокаивался на погосте.

В советское время все колокола убрали почти на 70 лет!

Великая Отечественная война 1941-1945гг. В сердцах советских людей зазвонили набатом колокола! Они призывали на защиту своей Родины. Война унесла миллионы человеческих жизней, но выстоял русский народ, выстоял и русский колокольный звон!

У Олега Газманова есть замечательная песня: «Москва! Звонят колокола!» Колокол – это один из символов Руси, её силы, веры в будущее. Колокольчик - символ гармонии, оберег и память на долгие годы о самых счастливых днях нашей жизни, недаром его дарят всем выпускникам школы и торжественная линейка называется «Последний звонок»

Колокольные звоны – это голос Родины, народа, духовное творчество. Когда звонит колокол, люди плачут, а слезы, говорят, очищают нашу душу. Пусть душа будет чистой, увидит прекрасное! Народ всегда любил колокольный звон, любил и сам звонить в колокола. Существует обычай: допускать в Пасхальную неделю на колокольню любого желающего. Поговорка гласит: «В светлую седмицу, кто не звонарь!» [11]

Сегодня вы узнали, что колокольный звон лечебный и поэтому мы хотим подарить вам эти колокольчики. Позвоните в колокольчик, и пусть он вам принесет радость и счастье. Будьте здоровы!

---

[8] Пазухин А. «Серебряный колокол». М., 1907

[9] «Знаменитые колокола России» — М: ОТЕЧЕСТВО – КРАЙТУР, 2005

[10] «Колокольные звоны России»/Сб. Сост. В.С.Мартышин. М: Россия,2006.

[11] Энциклопедии « Большая детская энциклопедия».

Список использованных источников
1. Альбом «Иллюстрированная история Ярославля»;
2. Альбом «Русская Православная Церковь»;
3. Альбом «Художественные сокровища Московского Кремля»;
4. Мишин В.В. «Колокола России»
5. Пазухин А. «Серебряный колокол». М., 1997. 4-7.
6. «Знаменитые колокола России» — М: ОТЕЧЕСТВО – КРАЙТУР, 2005 -224 стр.
7. «Колокольные звоны России»/Сб. Сост. В.С.Мартышин. М: Россия,2006.
8. Энциклопедии « Большая детская энциклопедия».
9. Мишин В. В. Колокола России. Краткая иллюстрированная история. – М., 1995
10. www.zvon.ru.

Амосова Вера Дмитриевна, 3 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1», г. Вологда
Руководитель:
Тропина Вероника Александровна,
педагог-психолог

Ставшее искусством ремесло (Вологодская глиняная игрушка)

Я два года занималась изготовлением глиняных игрушек в студии «Синяя птица».

На занятиях нам рассказывали, что с давних времен глиняную игрушку лепили повсюду, где существовало гончарное производство. Постепенно в отдельных местах глиняная игрушка стала самостоятельным промыслом.

Так, в Архангельской области славятся каргопольские игрушки, в Кировской – дымковские, в Тульской – филимоновские.

Все они имеют характерные отличительные особенности, что связано с культурой и традициями тех мест, где зарождался промысел.

Мне захотелось узнать – Существовал ли такой промысел в Вологодском крае? Каковы отличия росписи и лепки глиняной игрушки нашей местности?

Цель исследования – изучение традиций изготовления глиняной игрушки Вологодского края.

З**адачи:**

1. Познакомиться с историей изготовления глиняных игрушек Вологодского края;
2. Узнать особенности глиняной игрушки нашей местности посредством интервью с руководителем студии керамики «Синяя птица»;
3. Изучить технологию создания глиняной игрушки и изготовить ее своими руками;
4. Выяснить что знают о глине дети.

Гипотеза исследования: исторические традиции изготовления вологодской глиняной игрушки не утрачены и в наше время.

Методы исследования: интервью, анкетирование, изготовление глиняной игрушки своими руками.

История глиняной игрушки

Глиняная игрушка – одно из самых интересных и самобытных явлений в народной культуре. Её история начинается в далёком прошлом. На территории нашей страны археологами были найдены древнейшие глиняные фигурки. Их возраст примерно четыре тысячи лет.

Это были скульптурные изображения, которые использовались в языческих обрядах и не могли служить для детских забав. За множество веков они утратили мифологический смысл.

Игрушечный промысел в России достиг невиданного расцвета вконце семнадцатого – начале восемнадцатоговека.

Самой большой известностью в нашей стране пользовались дымковские, или вятские, глиняные игрушки.

История этой игрушки тесно связана с Вологодским краем. В 15 веке великий князь Иван третий стремился подчинить Москве непокорных жителей Великого Устюга.

Многих ремесленников из этого северного города, среди которых было немало гончаров и мастеров-игрушечников, переселили в глухие места на реку Вятку, в окрестности города Хлынова.

Переселенцы основали слободу, которую назвали Дымково – так же, как называлась дорогая их сердцам местность под Великим Устюгом.

Там, по преданию, и появились в конце 15–начале 16 века первые дымковские игрушки.

Постепенно изготовление игрушек в Дымково стало самостоятельным промыслом.

На территории Вологодской области тоже существовали центры гончарного производства, однако изготовление глиняных игрушек было делом второстепенным. Устанет мастер от основной работы, возьмёт кусок глины, да и слепит что-нибудь этакое, какую-нибудь безделицу для своих детей или для себя забавы ради.

Самые крупные гончарные центры Вологодской губернии были:

Село Залесье в Закуштской волости Кадниковского уезда. Это подтверждает легенда, записанная во второй половине 19 века Ф.А. Арсеньевым.

Село Сомово близ Верховажья. Здесь, глиняные игрушки служили своеобразной рекламой горшечникам. Ребятишки бегали по базару, возвещая свистом о приезде гончаров, созывая покупателей.

Ерга (Воскресенское) – большое современное село, расположенное в сорока километрах от Череповца.Ерговские «горшечники» и «свистулечники» обеспечивали посудой и игрушками не только близлежащую округу, но и вывозили её за пределы губернии.

Вывод – на территории Вологодской области существовало несколько крупных центров гончарного производства, где в основном изготавливали посуду, а изготовление игрушек было делом второстепенным;

Какие отличительные особенности имеет вологодская глиняная игрушка?

Для ответа на этот вопрос я встретилась с преподавателем студии керамики «Синяя птица» Центра Дополнительного образования Города Вологды Анной Брониславовной Шабаевой.

Она рассказала:

«Большинство вологодских глиняных игрушек – это свистульки. Небольших размеров, всего 4 сантиметра высотой и длиной. Свистульки в виде птички с плоским хохолком или барашка с одним рогом в виде спирали. На спинке свистульки два звуковых отверстия. Игрушки покрывали зелёной, коричневой или золотистой глазурью.»

Процесс создания игрушекосуществляется в несколько этапов: 1.Подготовка глины к работе, 2.Лепка, 3.Сушка, 4.Обжиг, 5.Глазурование, 6.Лощение, 7.Морение (томление), 8.Обварка

Основная технологическая цепочка в создании вологодской глиняной игрушки – осталась в принципе неизменной.

Но, современные технологии внесли в производство игрушек некоторые изменения.

Например:

В прошлом –игрушки обжигали в русской или земляной печи.

А теперь –в муфельной печи при температуре (девятьсот) 900 С.

Раньше – наносили черную или красную окись железа, смолы.С помощью кисти или заячьей лапки.

Сейчас – наносят готовую смесь глазури с помощью кисточки.

В прошлом - натирали поверхность изделия до зеркального блеска камнем-голышом, костью.

В наше время – специальными металлическими палочками-лощилками.

Мне стало интересно, что знают дети о глине? И я провела опрос третьеклассников. В анкетировании приняли участие 25 учеников.

На вопрос: Знаете ли вы что такое глина?

Положительно ответили 24 ученика.

На вопрос: Где можно встретить глину?

под землей – ответили 14 человек; в гончарной мастерской – 3 человека; в водоемах – 4 человека; в пустыне – 1 человек; в теплых местах – 1 человек; не знаю – 2 человека.

На вопрос: Как называется место, где добывают глину?

в земле – ответили 7 учеников; в шахте – 4; в деревне – 2 ученика; в мокрых местах, в реке – 3; в горах, в яме и в пещере – по 1 ученику; не знаю – 6 учеников.

На вопрос: Какие свойства глины вы знаете?

То, что глина обладает такими свойствами как: 1) не горит; 2) не имеет запаха; 3) при соединении с водой не растворяется, но делает воду мутной, однако вскоре оседает; 4) обладает пластичностью.

Знают полностью или частично все 25 человек.

На вопрос: Хотели бы вы научиться изготавливать фигурки из глины своими руками? 23 ученика из 25 ответили «ДА».

Вывод – большинство детей знают, что такое глина и какими свойствами она обладает, но не все знают где добывают глину для изготовления глиняных игрушек. Зато научиться их изготавливать хотят многие третьеклассники.

Итак, большинство вологодских глиняных игрушек – это свистульки. Они обладают простотой и лаконичностью форм. В них во всей полноте отразились представления русского крестьянства о жизни и красоте.

В третьем классе нет урока истории, а изучая историю и традиции изготовления глиняных игрушек можно узнать об исторических фактах Вологодской и рядом расположенных областей. Так я узнала о празднике «Свистунья». А вот, почему свистунья

Однажды к городу Вятке подошли враги. Городу грозила неминуемая гибель. Тогда Вятичи измыслили хитрость. Все жители города, даже малые дети, получили по глиняной свистульке. Подкравшись ночью к вражескому стану, они подняли отчаянный свист. Так, наверное, свистел сказочный Соловей-разбойник, от свиста которого отлетали маковки на теремах, шатались деревья и замертво падали кони. Кочевники решили, что их окружают подоспевшие на выручку дружинники, и в страхе бежали. С тех пор и отмечают вятичи, в четвертую субботу после Пасхи, свой праздник «Свистопляска» или «Свистунья»

Список использованных источников

1. Волшебная глина. – Смоленск: Русич, 2001. – 160 с. – («Легко и просто»).
2. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. – Л. Искусство. 1975. – 142 с.
3. Ильина Е.С. Вологодские гончары. – Вологда: Граффити, 2000. – 32 с.
4. Ильина Е.С. Закуштский гончарный промысел: историко-этнографический очерк. – Вологда: Полиграфист, 2000, - 32 с.
5. Халезова М.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с., ил.

Владимирцева Ева Павловна, Канова Анна Михайловна, 4 класс
МОУ «Средняя школа посёлка Ярославка»
Руководитель:
Писарёк Мария Алексеевна,
педагог-психолог

Театр-как много в этом слове!

2019 год по Указу Президента РФ объявлен годом театра в России. Наш город славится первым русским театром драмы Ф.Волкова. Помимо этого, в Ярославле есть еще театр юного зрителя, камерный театр В.Воронцова, кукольный театр. На наш взгляд, последний является наиболее популярным для детей дошкольного и младшего школьного возрастов.

Актуальность. Мы живем в сельской местности, где автобус, связывающий нас с городом, ездит по расписанию и в связи с этим часто посещать театральные представления затруднительно. Поэтому мы решили совместно с учителем изготовить кукольный театр своими руками и продемонстрировать представление одноклассникам, ребятам в детском саду, а также всем желающим. Таким образом, мы хотим сделать искусство более доступным для ребят нашей школы.

Цель проекта: организовать кукольный театр своими руками из подручных средств.

Задачи:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Подобрать материал, из которого можно изготовить куклы, ширму, декорации.
3. Изготовить с помощью педагога атрибуты для кукольных представлений.
4. Познакомить ребят дошкольного возраста с результатами нашей работы, показав им представление.

Свою работу мы решили начать с разработки и проведения анкетирования среди ребят 4 и 9 классов, педагогов нашей школы. Всего в анкетировании приняли участие 5 взрослых и 25 учеников. Выяснилось, что большинству ребят очень нравятся кукольные представления, и они с радостью бы организовали кукольный театр у себя дома. Взрослые ответили, что хотели бы чаще посещать кукольные спектакли и совсем не против дома, для своих детей организовать кукольный театр из подручных средств.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный: первичная диагностика, разработка анкет для обучающихся и педагогов.
Исследовательский: опрос обучающихся, педагогов. Обобщение результатов.
Теоретический: анализ литературы по теме.
Практический: подбор материалов, изготовление атрибутов кукольного театра (ширма, куклы, декорации).

1.Теоретическая часть

1.1. Театр кукол. Когда и где он родился?

История советского, российского кукольного театра тесно связана с именем Сергея Владимировича Образцова. Государственный центральный театр кукол открылся 16 сентября 1931 года. Он состоял из 12 человек, а теперь в нем работает 350 человек. Со временем символом театра стала рука с шариком на указательном пальце. На фасаде здания установили часы с куклами размером 4 на 3 метра. В центре - циферблат с золотыми стрелками и золотыми цифрами. Сверху большой петух, а вокруг 12 домиков с золотым орнаментом. Каждый час из домика выходят куклы и танцуют под музыку.[2]

1.2. Виды кукольного театра

1. Настольный театр игрушек. В этом театре используются самые разнообразные игрушки – фабричные и самоделки, из природного и любого другого материала. Здесь фантазия не ограничивается, главное, чтобы игрушки и поделки устойчиво стояли на столе и не создавали помех при передвижении. Для показа могут понадобиться различные вещи – посуда, корзинка, флажок и др. Если нет подходящих игрушек, их надо сделать самим из подручных средств. [3]

2. Настольный театр картинок. Большой популярностью у самых маленьких пользуется картонный театр на столе. В нем все делается из картона. Этот театр называют театром картинок. Маленькие дети любят рассматривать картинки в книгах, и, конечно, с радостью встречают они картинки двигающиеся. Все картинки - двухсторонние, так как неизбежны повороты, чтобы фигурки не падали, нужны опоры, которые могут быть самыми разнообразными, но обязательно достаточно устойчивыми.

3. Теневой театр. Театр теней – очень таинственный, волшебный и загадочный. Для него понадобится ширма с экраном, на который натягивается светлая ткань. И изнутри экран-сцена освещается ярким светом. Фигурки – это только силуэты. Они картонные, внизу с держателем. На освещенном экране появляются темные силуэты и сказка начинается. Очень интересные изображения получаются при помощи пальцев рук.

4. Пальчиковый театр. Куклы, надевающиеся на палец - самые маленькие артисты кукольных театров. Это куклы, сшитые из ткани, склеенные из бумаги, связанные из шерстяных ниток. Кукол ребёнок надевает на пальцы, и сам действует за персонажа, изображённого на руке. Играть можно за ширмой или при непосредственном контакте.
5. Перчаточный театр. Перчаточный театр, еще называют театром петрушки. Куклы изготовлены так, чтобы можно было одеть на руку. Указательный палец управляет головой, она наклоняется, шевелится. Остальные пальцы вставляются в ручки, они могут двигаться, что-то взять. [1]

2. Практическая часть

Убедившись в том, что кукольный театр интересен как детям, так и взрослым, мы решили изготовить его из подручных средств своим руками.

Вначале мы определились со сценарием спектакля и персонажами, которых предстояло изготовить.

Затем мы попросили ребят из класса о помощи - принести из дома разные пластмассовые баночки, пластиковые ложки, колпачки, стаканчики, пробки и т.д., чтобы собрать необходимую основу для изготовления декораций, сцены и героев нашего спектакля.

Сцену мы изготовили из обычной картонной коробки, раскрасив ее гуашью. А для изготовления декораций использовали бросовый материал, картон, цветную бумагу, клей и ножницы.

В итоге нашей работы получился небольшой кукольный спектакль по русской народной сказке «Колобок». (Приложение 1)

В итоге нашего исследования мы узнали, что история российского кукольного театра тесно связана с именем Сергея Владимировича Образцова, который образовал Государственный центральный театр кукол и познакомились с различными видами кукольного театра.

В ходе практической деятельности мы изготовили собственный кукольный театр из подручных средств.

В дальнейшем мы планируем развивать данное направление искусства, расширять репертуар нашего театра и показывать представления всем заинтересованным.

Список использованных источников

1. Буренина А.И. «Театр всевозможного».
2. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр дошкольникам».
3. Кузнецова П. «Изготовление детьми игрушек для кукольных театров».
4. http://dramateshka.ru/

Приложение 1





Егорова Варвара Евгеньевна, 2 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №26», г.Вологда
Руководитель:
Веселова Надежда Владимировна,
учитель начальных классов

Русская народная песня – душа народа

Вся жизнь русского человека от рождения и до смерти сопровождалась песней. Народная мудрость гласит – «В русской песне живет душа русского народа». Я люблю петь, особенно мне нравятся русские народные песни. С пяти лет я пою их с удовольствием, выражая при этом свои чувства, переживания, поэтому свою работу я посвящаю русской народной песне.

Цель моей исследовательской работы узнать, почему русские народные песни живы и по сей день. Для реализации поставленной цели нужно решить следующие задачи: выяснить, что такое народная песня, узнать ее историю, систематизировать полученные знания, доказать, что русская народная песня – жива по сей день, и, действительно, является душой русского народа. Для достижения цели я использовала методы:информационный поиск, обработку данных, наблюдения, интервью, беседу.

Предмет исследования - русский фольклор. Объект исследования - русская народная песня. Я выдвинула следующую гипотезу: предполагаю, что русская народная песня актуальна и пользуется популярностью в наши дни.

1.1. Что такое народные песни? В словаре С. И. Ожегова в первом значении слово «Песня» это - стихотворное и музыкальное произведение для исполнения голосом, голосами. Народная песня - это продукт коллективного устного творчества.

Старинные русские песни насчитывают по шестьсот, триста, сто лет своего существования. Некоторые из них пелись еще в древней Руси и дошли до наших дней как свидетельство высокой поэтической культуры народа.

Старинные песни многообразны по жанрам и по своим темам. Среди них есть песни эпические, повествовательные и лирические, живо передающие настроения и переживания человека; есть песни сатирические, насыщенные смехом, и песни грустные, наполненные слезами. Широка и тематика старинных народных песен. Они охватили многие стороны жизни русского человека. В народных песнях - веселье и слезы, горе и радость простого человека. Эти песни скупы на слова, но богаты чувством. [8]

1.2. Виды народных песен. Русские народные песни бывают: исторические, рекрутские и солдатские, бытовые. [8]

Исторические песни рассказывают о событиях русской истории. Такие песни стали складываться с начала XIV столетия. До песен были былины, в которых тоже отражалась народная история. Исторические песни всегда рассказывают о людях, действительно живших и чем-либо заслуживших известность, прославившихся. Песню интересуют прежде всего реальные факты. Рассказ о них важнее искусства художественного вымысла. В былинах были чудеса, в исторических песнях чудес нет. В исторических песнях выразилось поэтическое воодушевление певцов, их отношение ко всему, о чем они рассказывают. Песни печалились, негодовали, обличали, высмеивали, славили, скорбели, осуждали, радовались. [7] Старинные народные песни могут служить источником при изучении истории страны.

Песни хранят память о событиях многовековой давности: о татарском нашествии, о войнах Ивана Грозного, о народных героях: Степане Разине, Емельяне Пугачеве и многих других. М. Горький говорил об отражении истории в фольклоре: «От глубокой древности фольклор неотступно и своеобразно сопутствует истории. У него свое мнение о деятельности Людовига XI, Ивана Грозного, и это мнение резко отлично с оценками истории, написанной специалистами, которые не очень интересовались вопросом о том, что именно вносила в жизнь трудового народа борьба монархов с феодалами». [8] Бытовые песни особенно разнообразны своей тематикой: колыбельные и детские, трудовые, календарные, хороводные, игровые, плясовые, любовные, свадебные, семейные, шуточные.

Народные песни зародились в глубокой древности. Они сопровождали различные обряды, связанные с пахотой, севом, уборкой урожая, сменой сезонов года, рождением или смертью человека. Песни для русского народа были способом выражения своих мыслей и чувств радости, горя, тоски. Главными героями бытовой русской народной песни всегда были простые люди: крестьяне, солдаты, бурлаки, ямщики. В песнях рассказывалось о простой повседневной жизни: о чувствах девушки к далёкому любимому, о воспоминаниях солдата о Родине, о жалобах бурлака на свою жизнь. Такие песни исполнялись одиночно.

Первоначально народные песни показывали, как люди понимают мир, жизнь. А так как жизнь состоит из многих явлений и ситуаций, то песни отражают эти явления.

Существует очень много русских народных песен. Песню любили и пели везде: на работе, на празднике, на войне. [4]

1.3.Связь народной и авторской песни. У авторской песни есть автор - конкретный человек, который сочинил слова песни, напевает её, перебирая на музыкальных инструментах. Эта песня может пойти по свету, напевать её станут все, кому она на душу легла, привнося своё видение, личный опыт, эмоциональную составляющую, подбирая иной мотив. Постепенно слова и музыка могут претерпевать изменения настолько, что сам автор с трудом узнает своё произведение. Кто именно сочинил песню, со временем могут забыть. О ней скажут, что слова у неё народные. На самом деле, это самая большая удача для автора, если он дожил до этого момента. Многие народные песни, которые знают и любят, изначально авторские, но они собрали в себя крупицы творчества сотен и тысяч людей. Коллективное творчество делает их бессмертными.

Народная песня передавалась из поколения в поколение, переносилась из города в город бродячими музыкантами, поэтому за несколько лет она могла изменяться несколько раз. Простые крестьяне не могли записать ни слов, ни музыки, поэтому песни запоминались наизусть.

2. Практическая часть «Продолжатели жизни русской народной песни в Вологде, в России»

2.1 Коллектив народной песни «Весёлый лоскуток». Я с русскими народными песнями познакомилась в пять лет, когда мама привела меня заниматься в ансамбль народной песни «Весёлый лоскуток».

Коллектив основан в 1997 году, в 2001 году присвоено звание «Образцово художественный коллектив». Создатель и хормейстер ансамбля – Ольга Александровна Захарова, концертмейстер – Станислав Петрович Захаров. «Весёлый лоскуток» один из немногих в Вологодской области, где дети наряду с народным пением изучают музыкальную грамоту, учатся элементам народного танца, овладевают техникой игры на народных музыкальных инструментах. Мы много выступаем на концертах в нашем городе, участвуем в различных конкурсах. Выступления для нас – праздник, возможность собраться вместе и насладиться красотой русской песни. Конечно, мы стараемся работать на результат, но самое важное, это сама атмосфера народного творчества.

При выполнении исследовательской работы я решила взять интервью у своего руководителя Ольги Александровны Захаровой.

- Как давно вы знаете русские народные песни?

- Мы с мужем по образованию баянисты, но по жизни песня не была мне чужда. В какой-то момент появилась необходимость углубить теоретические знания в данном направлении. Я несколько раз проходила в Москве стажировку на курсах народного вокала. И уже за тем, с опытом, пришло понимание того, что такое народное пение.

- Чем привлекла вас народная песня?

- Привлекло то, что народная песня исходит из души, она близка и понятна. В русской песне мелодичность и искренность.

- Способна ли, на ваш взгляд, народная песня стать ценностным ориентиром в жизни?

- Думаю, да. Народная песня имеет глубокие народные корни. Каждый человек, будучи ещё ребёнком, так или иначе, становится носителем элементов народной культуры. Через воспитание, художественную литературу он приобретает свою духовную основу.

- Почему русская народная песня жива и по сей день?

- В народной песне нашли воплощение все лучшие черты русского характера: доброта, трудолюбие, душевная щедрость и смелость. Человек, знающий культуру и наследие своего народа, любящий русскую песню, не может быть равнодушным и злым. Какой бы пёстрой и разнообразной ни была бы наша жизнь с её стремительными темпами, какими бы разными ни были бы наши цели и задачи нас объединяет то, что мы живём в России. Народные песни раскрывают душу русского человека.

2.2 В наши дни возрождением русской культуры, собирателем фольклора в Вологде является Ехалов Анатолий Константинович, писатель, автор двадцати пяти книг прозы и публицистики. Автор известных книг для детей:

«На волшебном плоту», «Невероятное лето на Белом озере», «Тайна черного монаха», «Забытые ремесла Русского Севера», «Корова Земуна», «Двинозавр Яшка». Постановщик народных праздников (праздник Топора, В снегах Кириллова, праздник Коня и др.)

2.3 Передача «Играй гармонь» - популяризация русского фольклора. Цикл передач «Играй, гармонь» существует на Первом канале с 1986 года. Проект посвящен самобытным музыкальным талантам России. Герои передачи – гармонисты, плясуны, частушечники – личности яркие, колоритные и почти всегда незаурядной судьбы. Основателем и первоначальным ведущим был народный артист России Геннадий Заволокин. После его гибели в 2001 году программу продолжают его дети Анастасия и Захар. [5] Вологодская область снова стала местом съемок популярной передачи «Играй, гармонь». Съемки очередной программы, которая выйдет на Первом канале, в течение двух дней прошли на улицах Вологды, в доме писателя Анатолия Ехалова и в музее «Семенково». Комментирует Анатолий Ехалов: «Программа «Играй, гармонь!» в 18-й раз за 30 лет приехала на Вологодчину. Как давний член жюри традиционного Международного фестиваля народного творчества имени Геннадия Заволокина в Новосибирске, могу с уверенностью сказать, что наш северный край наиболее одарен музыкально и поэтически». [6]

Съёмки передачи вылились в настоящий праздник, где наш коллектив «Веселый лоскуток» принял участие, каждый из нас был зрителем, певцом, танцором и артистом.

В ходе своей работы, я узнала, что русская песня – это уникальный самобытный памятник культуры, вмещающий в себя, исторические, солдатские и бытовые песни. Прародитель песни - былины, в которых присутствовал художественный вымысел. Основа народной песни – это, прежде всего ее высокая духовная направленность, которая вместила в себя природное богатство Русской земли, характерные черты, традиции русского быта, а главное, - правильное вероисповедание.

Русская песня является источником, носителем истории, культуры, основой всех музыкальных жанров. Интонации русской песни – интонации русского народа – это голос Родины, голос матери, голос нашего сердца.

Если бы меня спросили, почему они мне нравятся, я б ответила: «Потому что они очень красивые, задушевные, вместе с ними и моя душа поёт».

Не зря говорится «Русская песня - душа народа».

Список использованных источников

1. Асафьев Б. О народной музыке.- Л., 1987.
2. Камаев А.Ф., Камаева Т.Ю. Народное музыкальное творчество.- М.: Академия, 2005.
3. Попова Т. Основы русской народной музыки. – М.: Музгиз, 1987.
4. Русские народные песни. Ред. Г.И. Гусева.- М.: Издательство «Детская литература», 1972.
5. Сайт. 1tv.ru
6. Сайт. Cultinfo Культура в Вологодской области
7. Старинные исторические песни. Ред. И.В. Воробьева.-М.: Издательство «Детская литература», 1971.
8.Старинные русские песни. Ред. Э.М. Лемперт.- М.: Издательство « Детгиз», 1959

Екимов Матвей Дмитриевич, 3 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №26», г.Вологда
Руководитель:
Чистая Наталья Владимировна,
учитель начальных классов

Обучение в Древней Руси

Каждый год школьники садятся за парты, чтобы вновь «грызть гранит науки». Так продолжается уже больше тысячи лет. Первые школы на Руси кардинально отличались от современных, о чем свидетельствуют берестяные грамоты XIII века и «Азбуковник» XVII века (рукописный сборник статей нравоучительного) (Приложение 1, рис.1). Мне всегда хотелось узнать о том, как учились дети в старину, чем писали, какие были школы. Чтобы ответить на свои вопросы, я решил провести своё исследование.

Цель: изучение развития грамотности в Древней Руси.

Задачи: 1. Изучить литературу о развитии грамотности в Древней Руси; 2. Узнать, как учились дети раньше в школах, на чем и чем писали; 3. Какие предметы изучались в школах «прошлого».

Актуальность темы: Я хожу в школу – она вот, рядом с моим домом, и школ в городе много. В школе есть свои правила и порядки. Мне стало интересно, а были ли школы раньше? Как в них учились? Какие были уроки? Какие оценки? Чтобы это узнать я обратился к энциклопедии и к интернету.

Основная часть

Как обучали школьников на Руси

Изучая литературу, я узнал, что в Древней Руси школы назывались училища. Не было ни переменок, ни директора, а всего лишь один учитель, который вел все предметы. У него был помощник – староста. Он мог заменять учителя, выслушивать уроки малышей, выдавать и собирать книги, следить за их сохранностью. Старосту учитель выбирал из числа старших учеников, которые хорошо учились. Дети начинали ходить в школу с семи лет, но только мальчики, а девочек в это время начинали обучать шить, вышивать, ткать, прясть. По давно заведенному обычаю, детей отдавали учиться грамоте на день «Пророка Наума». Этого святого православная церковь чествует 14 декабря. Зовут его в народе Наум-грамотник (Приложение 1,рис.2).

Наум- грамотник- история праздника.

В былые времена с этого дня в селах, деревнях и небольших городках детей начинали грамоте учить. С одной стороны, это было наиболее удобное время для овладения азами счета и чтения крестьянину – урожай собран, подростковой и детской работы в доме практически нет, на улице морозно, целыми днями приходится сидеть в доме, где душно, тесно, вечно кому-нибудь под руку попадаешь. Существует много поговорок про Наума-грамотника: *«Пророк Наум наставит на ум», «Святой Наум, наведи меня на ум», «Батюшка Наум, наставь моего ребенка на ум»*.

Значит, в те времена дети шли в школу 14 декабря, а не 1 сентября, как сейчас. Учение в школах продолжалось от двух до пяти месяцев. Занятия шли только до Великого праздника Пасхи. Школа для детей обычно находилась при церкви. На урок собирал колокол, позднее колокольчик, а теперь звонок. Изнутри класс похож на обыкновенную русскую избу. (Приложение 1, рис.3). Коллектив учеников назывался «дружиной». Сидели ученики вместе, но занимался учитель с каждым учеником отдельно. Учеников одного класса называли однокашниками. В перерыв ученики вместе ели кашу, отсюда и произошло слово «однокашник». Дети выполняли обязанности дежурного, они должны были мести сор, мыть полы, лавки и стол, менять воду в подставках для лучины, топить печь. На такие работы староста школьной «дружины» назначал учеников посменно. Всех родителей разных сословий призывали отдавать отроков для обучения. Ограничением к учебе была только бедность родителей, не позволявшая оплатить учителю за обучение. Первые школы появились во времена князя Владимира, учили детей сначала грамоте, а потом другим наукам,

учителем был дьяк. (Толковый словарь С. Ожегова. ДЬЯК на Руси в 1417 вв.: должностное лицо в государственных учреждениях.)

Учеба в древнерусской школе.

Учёба начиналась с раннего утра и продолжалась до самого вечера с двухчасовым обеденным перерывом. А как они учили азбуку! Каждая буква имела своё название. Например: а – аз, б – буки, в – веди. Ученик должен был их знать по порядку и вразбивку. К тому же эти названия не представляли никакого смысла, только обозначали начальный звук.

Начинается все с прихода детей утром в специальный дом – училище. В разных «Азбуковниках» наставления по этому поводу написаны в стихах либо в прозе, они же, видимо, служили и для закрепления навыков чтения, а потому ученики упорно твердили:

Поклонившись образам, учителю и всей ученической «дружине» школьник проходил в класс. Ученик проводил в школе целый день до звона к вечерней службе. Это был сигнал к окончанию занятий. Учение начиналось со слов учителя: «Чада мои неразумные, соберите разум сердца своего и внимайте словам моим. Простриге сердечный сосуд свой да накаплются туда словеса книжные. Не должно книгу читать скоро, а трижды воротиться следует. Не следует только устами книгу говорить, но сокрыть в сердце истину книжную. Осуждайте ненаучающихся, какие только ногами дрыгают да словеса глаголют». Отвечали по-очереди все школьники. Затем «дружина» совершала общую молитву. После этого ученики подходили к старосте, выдававшему им книги. Рассаживались за общим длинным ученическим столом.

Каждый ученик получал от учителя персональное задание: один делал первые шаги – зубрил азбуку, другой перешел уже к «складам», третий уже читал «Часослов». И все следовало выучить «назубок», «вызубрить». Каждый свое учил вслух. Недаром пословицу сложили: «Азбуку учат - во всю избу кричат».

В начале восемнадцатого века Пётр I провёл реформу азбуки. Трудные для написания буквы были заменены гражданским шрифтом. Такого вида буквами с незначительными изменениями пользуемся и мы сейчас, он был создан славянами, братьями Кириллом и Мефодием в IX веке. В алфавите было 45 букв. Этот алфавит назывался кириллицей в честь основавшего его одного из братьев.

Воспитание и обучение детей было проникнуто почтением к православной вере. После прохождения первоначального образования ученики приступали к изучению грамматики, диалектики, музыки, арифметики, астрономии, риторики и геометрии – «семи свободных художеств». Недаром народная пословица гласит: «Сначала аз да буки, потом и другие науки». (Приложение 1, рис.4)

«Ручка» и «Бумага» Для уроков нужны были «ручка» и «бумага»

В школах писали на вощёных дощечках палочками, на коре берёзы, глиняных табличках, на пергаменте. Писали на Руси на берестяной коре костяными или железными острыми палочками, на папирусе писали иголками. Затем люди придумали писать птичьими перьями. Перья брали гусиные или вороньи. Их сначала нужно было срезать наискось перочинным ножом. Писали гусиными перьями около 1000 лет.

Перышко гусиное

Когда возникли чернила, появилась необходимость в новом инструменте для письма, так как палочки уже не подходили. Для этого отлично подошли птичьи перья, чаще всего это были обычные гусиные, прочные и достаточно удобные (Приложение 2, рис.5). Интересно, что их брали из левого крыла птицы, поскольку такое перышко было удобнее держать в правой руке. Левши делали для себя писчий инструмент из правого крыла. Перо нужно было как следует подготовить: его обезжиривали, вываривае в щёлочи, закаливали в горячем песке, и только после этого затачивали или «чинили» при помощи ножичка. ПЕРОчинный нож – название пошло именно оттуда.

«Не ешь ягодку, лучше чернила сделай»

Для изготовления чернил на Руси использовалась смола вишни или акации, то есть камедь. В нее дополнительно добавлялись вещества для придания жидкости определенного

цвета. Чтобы сделать черные чернила использовали сажу или так называемые чернильные орешки (особые наросты на дубовых листьях). Название «Чернила» для письма образовалось от корня –черн-. Коричневый цвет получился после добавления ржавчины или бурого железа. Небесно-голубой давал медный купорос, кроваво-красный - киноварь.

Можно было поступить проще, т.е. просто использовать природные материалы. Например, сок черники - и готовы красивые фиолетовые чернила, ягоды бузины и корень спорыша - вот вам и тушь синего цвета. Крушина давала возможность сделать яркие пурпурные чернила, а листья многих растений - зелёные. Когда чернила подсыхали, их разбавляли водой.

Так возникли чернильницы, то есть небольшие устойчивые емкости удобной формы для разведения чернил и макания перьев (Приложение 2, рис.6).

Церы и писала - что это такое?

Вместо бумаги в Древней Руси использовали церы, которые представляли собой деревянную дощечку в виде небольшого подноса, заполненного воском. Это было многоразовое устройство: на воске царапали буквы, при необходимости их затирали, и церы снова были готовы к употреблению (Приложение 2,рис.7).

Писала, которыми и работали с воском, делали из кости, дерева или металла. Эти прадеды современных карандашей выглядели как палочки длиной до двадцати сантиметров, с заостренным концом. Писала украшались резьбой или орнаментом (Приложение 2, рис.8).

Береста и пергамент как замена бумаге.

Церы представляли собой, если так можно выразиться, стационарное устройство для письма. Брать их с собой или использовать в качестве почтового отправления было неудобно. Для этих целей служила березовая кора, или береста.

Береста – верхний слой коры березы, на которой палочкой продавливали буквы. Писали и на папирусе (Приложение 2, рис.9).

Папирус – полученные из тростника и склеенные в один свиток полосы, на которых можно писать (Приложение 2, рис.10).

Дисциплина в Древнерусской школе

Отношение к книге. А каким бережным и трепетным было отношение к книге! У учителя был помощник, староста класса. Именно он раздавал ученикам книги утром и собирал их по окончании учебного дня, а затем клал на место. Книгу обязательно нужно было класть печатью вверх, нельзя было делать никаких закладок, а тем более загибов. Место для книги – только стол. Запрещено было класть книгу на лавку. Книги были собственностью школы и составляли её главную ценность.

Учеников наставляли: не драться, не шалить, не воровать. Особенно строго запрещалось шуметь в самой школе и рядом с ней. Училище находилось рядом с усадьбами других жителей города. Поэтому шум вызывал гнев соседей, и они доносили церковному начальству.

Дисциплина в древнерусской школе была суровая. Весь день четко расписан правилами, даже пить воду позволялось только трижды в день, а "ради нужды на двор отходити" можно было с разрешения старосты считанные разы. Применялись в те времена наказания ленивых, нерадивых учеников. За школьные шалости детей секли розгами, ставили на горох, оставляли без обеда. Учитель оценки не ставил. «Выучил урок – молодец, ступай домой, а не выучил – вот плётка, вот розги…»

Наказание розгами. Розги в ряду наказаний школьников были последними. Шалуна могли отправить в карцер, роль которого с успехом исполнял школьный "нужной чулан". В других случаях оставляли после уроков.

При школе имелся общий обеденный стол, содержавшийся на родительскую складчину. Во время отдыха учитель читал своим ученикам "полезные писания" о мудрости, о дисциплине, о праздниках.

Ученикам запрещается рассказывать вне стен школы о том, что в ней происходит даже своим родителям. Если ученик ослушается, то его наказывали розгами.

«Азбуковник» гласит: «В дом отходя, школьных бытностей не кажи, Сему и всякого товарища своего накажи... Словес смехотворных и подражание в школу не вноси, Дел же бывавших в ней отнюдь не износи»- это значит, что ученикам запрещается рассказывать вне стен школы о том, что в ней происходит даже своим родителям. Если ученик ослушается, то его наказывали розгами.

«В школу добрую речь вноси, из неё же словесного сору не износи. В дом отходя, школьных бытностей не кажи, сему и всякому товарищу накажи» - из устава школы Феофана Прокоповича.

История не стоит на месте, а вместе с нею народ всё время учился писать и читать. Этому подтверждение и то, как в царской России простые люди мечтали «быть учёными». И даже тот факт, как мой прадедушка в послевоенное трудное время стремился в школу, он так хотел учиться, но не получалось уже в силу других причин: нечего было обуть, одеть, поэтому в школу ходили через раз, по-очереди. Так он окончил начальную школу.

Да, изучив материал о древнерусской школе, я узнал много нового и интересного. Ох, и нелегко же давалась грамота нашим предкам! А нашему поколению есть чему у них поучиться. Во-первых, аккуратности и внимательности, ведь им приходилось писать чернилами, капли которых при письме могли капнуть и испортить весь текст. Во-вторых, терпению и выносливости, так как раньше занятия в школе проходили с утра до вечера. В - третьих, трудолюбию, ведь наши далёкие сверстники трудились также от зари до зари наравне с родителями. А самое главное, послушанию и уважительному отношению к взрослым и к своей Родине. Мы, дети «настоящего», можем перенять из истории древнерусской школы - это бережное отношение к книге, терпение и дисциплинированное отношение к учёбе. А главное – беспрекословное подчинение тому человеку, который даёт тебе знания!

Список использованных источников

1. Древняя Русь на международных путях.Автор А.В.Назаренко.
2. Быт и нравы Древней Руси. Автор Вадим Долгов.
3. [https://pravoslavie.fm/articles/kak-chem-i-na-chem-pisali-v-drevney-rusi/]
4. [https://vuzlit.ru/494022/obrazovanie_drevney_rusi]

Приложение 1

Рис.1



Рис.2

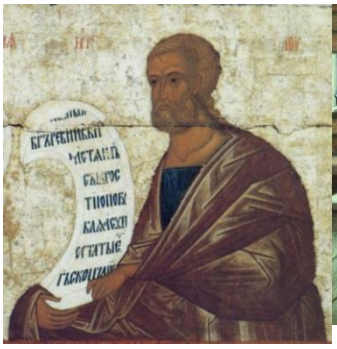


Рис.3



Рис.4



Рис.5



Рис.6



Рис.7

Рис.10



Рис.8



Рис.9



Ильина Евгения Сергеевна, 3 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №26», г.Вологда
Руководитель:
Чистая Наталья Владимировна,
учитель начальных классов

Паззлы - популярная игра -головоломка

Все дети любят играть в разные игры, и я в том числе. Существует множество игр. В нашей семье любят настольные игры: домино, шашки, а особенно паззлы. У нас дома собраны картины из паззлов с разным количеством элементов: от 360 до 1500. На них изображены различные животные, пейзажи, натюрморты. Кроме того, дома есть цветочный горшок, ваза для цветов и фонарь – светильник, которые тоже собраны из паззлов. Помимо этого, дома есть много маленьких картинок, которые тоже складываются из паззлов.

В итоге, интерес по сборке пазлов передался и мне. Мне захотелось больше узнать о такой игре как паззлы. Именно поэтому темой моего проекта я выбрала – «Паззлы - популярная игра – головоломка».

Цель: изучение истории появления игры паззлы.

Гипотеза: я думаю, что игра в паззлы появилась в нашей стране и большинство детей любят собирать паззлы.

Для решения поставленной цели я сформулировала перед собой следующие задачи:

1. Узнать, кто придумал паззлы.
2. Узнать, где и когда впервые появились паззлы.
3. Узнать, откуда пошло название паззлы.
4. Узнать, какие бывают паззлы.
5. Узнать у одноклассников, какие паззлы собирают они.
6. Сделать свои паззлы из картинок и фанеры для младшего брата.
7. Изготовить электронную игру «Паззлы» для одноклассников.

История создания игры паззл. В английском языке слово «паззл» обозначает головоломку, загадку. Эта игра является своего рода мозаикой, из отдельных элементов которой нужно собрать интересную единую картинку или объемную форму.

Никто не знает точную дату создания паззла. Если собрать информацию из разных источников, то мы получим период с 1760 по 1767 год. Первый создатель паззла считается Джон Спилсбери – торговец, занимавшийся продажей географических карт. Он решил придумать развлечение для своих детей, разрезал одну из карт на кусочки и предложил им собрать ее в одно целое. Сам изобретатель создал около 30 моделей паззлов.

Еще в XX веке в паззлы могли играть дети исключительно состоятельных родителей. Первая фабрика по производству паззлов открылась в 1909 году в Америке, где позже деревянную основу паззла заменили на картонную и удешевили игру. Это была американская фабрика братьев Паркер. Свой первый паззл они выпустили в 1887 году.

Вторую жизнь паззлы получили, когда немецкий игрушечный концерн Реренсбургер придумал выпускать паззлы на большое количество элементов, сделав головоломку более сложной, заинтересовав взрослых.

К сожалению, на территории нашей страны отсутствует яркая история паззлов. До 1917 года их можно было встретить на столах аристократов, а вот при союзе их не было. Конечно, отечественные игрушечные фабрики производили мозаики, но почему-то никто не хотел углубляться в технологию полукруглых выпуклых стыков.[3,4]

Виды паззлов. В настоящее время существует большое количество различных видов паззлов. Пазлы делятся по количеству элементов и размеру единой картины. Существует количество паззлов в общей картине от 20 до 24.000.[5] Помимо традиционных паззлов на картоне с разным количеством элементов и видом их нарезки существуют так же деревянные паззлы, изготавливаемые из высокосортных пород дерева, предназначенные для самых маленьких детей.

Кроме этого, есть флуоресцентные или светящиеся паззлы, поверхность которых светится в темноте. Также есть «бархатные» или «велюровые» паззлы. У этих паззлов пушистая текстура поверхности. Существуют и фактурные паззлы, поверхность которых выполнена из различных материалов, таких как пробка, дерево или японская бумага.

Объёмные 3D паззлы представляют собой конструктор, который при правильном составлении, превращается в объёмную игрушку.[1]

Интересные факты о паззлах. В процессе работы над проектом, я узнала много интересных фактов о паззлах. В 2001 году в Либерии была выпущена в обращение серебряная монета, изготовленная в виде паззла и посвященная знакам лунного календаря. Номинал монеты 100 либерийских долларов (равно 100 американским долларам). Самый длинный в мире паззл собрали в 2004 году в Германии. Он занимал главную улицу Кёнигсброна вместе с несколькими прилегающими переулками. Более 7 тысяч горожан собирали этот паззл в течение 5 часов. Его длина составила 1235 метров. Первого сентября 2010 года одна немецкая кампания выпустила в свободную продажу паззл, состоящий из 32.256 элементов. Его вес составляет около 26 килограммов. Вес паззлов с числом элементов около 10 000 составляет чуть меньше 10 килограммов. Регулярно по всему миру проводятся чемпионаты по скоростной сборке паззлов.[2]

Для подтверждения своей гипотезы я провела опрос среди одноклассников. В моем опросе принял участие 21 человек. При анализе анкет я сделала следующие выводы: 1)

большинство ребят в классе собирают паззлы; 2) треть опрошенных собирают паззлы с родителями, остальные – самостоятельно; 3) больше половины детей из класса предпочитают собирать паззлы до 500 элементов. 4) Почти все опрошенные согласны с тем, что паззлы помогают развивать память, терпение и фантазию.

Помимо этого, я изготовила паззлы для своего младшего брата. Я выбрала детские картинки, и мой выбор остановился на животных и машинках, так как это наиболее интересно в данный момент для него. Брат у меня еще довольно маленький, поэтому я решила сделать пазлы с маленьким количеством элементов - 4, 9 и 16 в порядке усложнения.

После выбора картинок для будущих паззлов, встал вопрос о материале, из которого, будут сделаны паззлы. Материал помог выбрать мне папа. Мы остановились на ламинатной панели. Этот материал достаточно прочный, твердый и непромокаемый. Это подходит для более долгого использования паззлов. Кроме этого, панель отличается небольшими размерами, что позволяет сделать детали для паззла в домашних условиях.

Сам процесс создания паззла оказался не очень простым, как я думала. Большую часть работы помогал делать мне папа. Первым делом мы обработали доску наждачной бумагой. Затем мы нанесли клей и приклеили рисунки. Потом, как высох клей, мы заламинировали рисунки. Последним этапом было распиливание картинок. В итоге, получились задуманные нами паззлы. Надеюсь, что моему брату наши самодельные паззлы понравятся и он будет с удовольствием в них играть.

Также я сделала в программе PowerPoint электронную игру «паззлы» для своих одноклассников.[6]

Работая над проектом, я много нового узнала о паззлах. Оказывается, у паззлов довольно интересная история. В настоящее время очень много различных видов паззлов. Это позволяет заинтересовать людей всех возрастов, от совсем маленьких до уже взрослых.

По результатам моей анкеты я установила, что действительно ребята любят собирать паззлы. Кроме этого я узнала, что паззлами увлекаются и взрослые. В мире проводятся целые чемпионаты по скоростной сборке паззлов. Помимо теоретических задач я выполнила задачи практического плана. Я сделала самостоятельно паззлы для своего младшего брата и электронную игру для сверстников. Моя гипотеза подтвердилась частично, т.к. придумали игру не в нашей стране.

Список использованных источников

1. Виды пазлов сегодня [Электронный ресурс] Обучонок – Режим доступа: http://obuchonok.ru/node/868
2. Интересные факты о пазлах [Электронный ресурс] Обучонок – Режим доступа: http://obuchonok.ru/node/871
3. История возникновения пазлов [Электронный ресурс] Обучонок – Режим доступа: http://obuchonok.ru/node/866
4. Пазлы: история игры и интересные факты [Электронный ресурс] Mamawow – Режим доступа: http://mamawow.com.ua/deti/razvitie/pazly-istoriya-igry-i-interesnye-fakty.html
5. Размеры пазлов сегодня [Электронный ресурс] Обучонок – Режим доступа: http://obuchonok.ru/node/867
6. Создание паззлов из изображений в PowerPoint с помощью пересечения объектов.

Ионин Георгий Максимович, 2 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №17», г. Череповец
Руководитель:
Котина Ольга Николаевна,
учитель начальных классов,
заслуженный учитель РФ

Исчезнувший город Молога

Рыбинское водохранилище – море, которое человек создал своими руками. История Рыбинского водохранилища уникальна и интересна. Это неспокойное огромное море впечатляет своими размерами на карте. А сколько тайн и загадок оно в себе хранит!

Вот уже более 60 лет под водами водохранилища лежит старинный русский город Молога, который насчитывает многовековую историю. В этом городе многие годы жили и трудились поколения русского народа. Сейчас на месте города Молога, а также около семисот сел и деревень, плещется Рыбинское водохранилище.

Летом мы купаемся на море, и не задумываемся о том, какой ценой всё это было построено. Эта работа актуальна тем, что историю нашей Родины мы познаем через изучение истории своей страны, края, города, посёлка, в котором живём. Ровно 77 лет назад, в 1941 году началось затопление Мологского края. Мы должны знать историю своей Родины, и не только её победы и достижения, но и трагические события, чтобы извлечь из них правильный урок.

Цели: определить причины исчезновения города Молога; изучить истории создания Рыбинского водохранилища.

Задачи: собрать материал; изучить и проанализировать материал; сделать выводы по результатам проделанной работы.

Объект исследования: город Молога.

Предмет исследования: исчезновение города Молога.

Методы исследования: изучение и анализ литературы, поиск на сайтах сети Интернет; интервью с местными жителями; работа с фото, планами; изучение и анализ собранной информации; сопоставление полученных фактов исчезновения с историей города.

Практическая значимость работы: Результаты данной работы могут быть использованы при подготовке к краеведческим викторинам, конкурсам и олимпиадам.

Первое упоминание о городе было в 1149 году, в XV—XIX веках — г. Молога был крупным торговым центром. Город славился широкими ярмарками.

В 1777 году город Молога приобрел статус уездного города при Ярославской губернии.

В 1778 году в новооткрытом городе было уже 418 домов и 20 лавок, а жителей - 2109. С тех пор город стал год от году увеличиваться и по возможности улучшаться и во внешнем и во внутреннем благоустройстве.

Большой вклад в развитие города и образование внес П.М. Подосенов, городской голова конца 19 века. Своих детей у него не было, и всю заботу Павел Михайлович передал городу Молога и нуждающимся. Будучи человеком состоятельным он практически на свои деньги построил женскую гимназию, одну из первых в России. Рядом с гимназией был заложен сквер с дорожками для прогулок, бега, верховой езды и конных упражнений. Здесь проходили спектакли, концерты, новогодние елки и прочее. Павел Михайлович построил бесплатную школу, приют для детей от 3 до 16 лет, богадельню. В городе располагалось 6 соборов и церквей, 5 благотворительных учреждений, 3 библиотеки, 9 учебных заведений, казначейство, банк, телеграф, почта, кинотеатр, больница на 30 коек, амбулатория, аптека - вот далеко не полный список учреждений города Мологи. В городе располагалось 6 соборов и церквей, 5 благотворительных учреждений, 3 библиотеки, 9 учебных заведений, казначейство, банк, телеграф, почта, кинотеатр, больница на 30 коек, амбулатория, аптека – вот далеко не полный список учреждений города Мологи. В городе работали винокуренный, костомольный, клееваренный, 2 кирпичных завода, завод по производству ягодный экстрактов. Здесь жили люди, которые делали лучшие в России масло и сыр. На мологской пристани ежегодно

грузились хлебом и другими товарами более 300 судов. К началу XX века Молога была небольшим тихим уездным городом и насчитывал около 7 тысяч жителей.
В сентябре 1935 года Советской властью было принято решение о начале строительства Рыбинской и Угличской ГЭС. Без всякого оповещения жителей начались строительные работы на огромной территории. Основное переселение мологжан началось весной 1937 года и длилось четыре года. Необходимо было разобрать и перевезти из Мологи 400 крепких домов и вновь возвести их под Ярославлем, Рыбинском и Тутаевом. Ветхие здания пускали под снос, выплачивая их владельцам компенсацию примерно в 500 рублей. Перевозить жилье обязали самих хозяев. Большинство владельцев домов разбирали их и сколачивали из бревен плоты, грузили туда вещи и отправлялись вниз по Волге. Прибыв «на поселение», вытаскивали сырой стройматериал и заново строили из него избы.

К весне 1941 года, когда поджимали сроки, эвакуация из Мологи напоминала уже бегство военного времени. Везде раздавались взрывы – это саперы уничтожали каменные здания, церкви и храмы, чтобы потом не мешали судоходству. К апрелю 1941-го с территории между Мологой и Шексной было выселено около 150 тысяч человек. Городские жители долго не хотели верить в реальность надвигавшейся на них трагедии. В 1946 году, когда уровень моря почти поднялся до проектной отметки, спасатели на катерах еще вывозили с плавающих торфяных островов целые семьи, иногда по пять-шесть человек. 294 человека не захотели покинуть своих домов и приковали себя цепями.
В ходе исследовательской работы интересно было посмотреть всю эту историю на обычных географических картах тех лет. На карте 1938 года Четко видны низменности. И этот участок обведен пунктирной линией как возможный объект, который планировался к затоплению.

13 апреля 1941 года на стройке в Переборах, под Рыбинском, был перекрыт последний проём плотины, и воды рек Волги, Шескны и Мологи, встретив на своём пути огромную стену, стали выходить из берегов, с каждым днём всё ближе и ближе подступая к городу. Вместе с Мологой уходило под воду около 700 сёл и деревень, пять монастырей и 140 храмов, бывшие усадьбы дворян, плодороднейшие пашни, знаменитые заливные луга, выпасы, зеленые дубравы, леса, памятники старины, культуры.

С целью выяснить, как на сегодняшний день живется людям вблизи Рыбинского водохранилища, я взял интервью у старосты д. Вичелово, расположенной на берегу искусственного моря. Основным вопросом являлась целесообразность строительства в прошлом столетии данного объекта.

«Опираясь на исторические факты, безусловно, строительство в прошлом веке водохранилища являлось необходимым. Судоходство, зоны отдыха, рыбалка…только некоторые плюсы для нас, как местных жителей. Конечно есть и минусы, берег вот подмывает, но в прошлом году, с целью сохранения безопасности домов и построек начали работы по берегоукреплению. После их завершения водохранилище сохранит свое целевое назначение, а вот на пляж придется ездить в соседние населенные пункты…» – Вадим Трусов, староста д. Вичелово.

Когда началось сооружение Рыбинской ГЭС, способной, согласно плану, давать 200 МВт электроэнергии круглосуточно, потребовалось создать рукотворное море – затопить прилегающую к стройке территорию. Для нормальной работы станции уровень воды должен был составлять 98 .

В результате проведенного исследования я выяснил, что существовавший почти восемь веков уникальный исторический город Молога окончательно ушёл под воду в 1946-1947 годах при завершении наполнения Рыбинского водохранилища. Но и сейчас город не перестает напоминать о себе. Каждый год при изменении уровня воды в водохранилище показываются мощеные камнем улицы, фундаменты домов, церквей и храмов.

Мое исследование показало, что была необходимость в создании водохранилища, строительстве гидросооружений и затоплении Мологи. На сегодняшний день Рыбинское море уже есть, через шлюзы вверх и вниз по Волге с грузами идут корабли. Рыбинская ГЭС дает необходимую для промышленности и для быта электроэнергию.

Строительство рыбинского водохранилища помогло решить три задачи:
1. Крупные суда и баржи смогли проходить на этом участке Волги не только в период весеннего половодья, когда был высокий уровень воды.
2. Построены две гидростанции общей мощностью в 300 тыс. кВт. для производства электроэнергии.
3. Со строительством Угличской и Рыбинской ГЭС прекратились великие потопы, запечатленные на фотографиях начала XX века.

Список использованных источников

1. Молога. Земля и море.- Рыбинск: Изд-во «Рыбинский Дом печати», 2007г.
2. Рыбинское водохранилище и его жизнь. – Спб: Изд-во «Наука», 1972 г.
3. Алексеев Н. М. Молога. Рыбинское водохранилище. История и современность.
- Рыбинск: Рыбинское подворье, Рыбинский музей заповедник, 2003 г.
4. Материалы интернет-сайтов

Лобова Арина Денисовна, 2 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №17», г. Череповец
Руководитель:
Котина Ольга Николаевна,
учитель начальных классов,
заслуженный учитель РФ

Хранитель русской старины (В.В. Верещагин)

Нет будущего у тех, кто не учится на ошибках прошлого, не испытывает гордости за прошлые победы и даже попросту не знает того, что происходило в мире до его рождения. И я считаю, что трудно не согласиться с тем, что историко-культурное наследие надо сохранять. Ведь не сохранив все это наследие, мы, сами того не осознавая, лишаем себя того, ради чего живем – счастливого будущего.

Ценность сохранения наследия прошлого своей страны и ее культуры чувствовал и великий художник, писатель, общественный деятель, знаток и коллекционер русской старины Василий Васильевич Верещагин.

Актуальность моего исследования заключается в том, что В.В. Верещагина знают как художника-баталиста, изображающего реальные сцены войны. Но творчество великого художника, по моему мнению, недостаточно изучено и гораздо шире. Многие не знают о том, что помимо войны его еще привлекал мир национальной старины.

Эскиз проекта Верхних торговых рядов на Красной площади в Москве

В 1880-х годах Верещагин представил эскизный проект Верхних торговых рядов на Красной площади в Москве (теперь это современный ГУМ) В основу его проекта лёг восточный фасад Коломенского дворца, исполненный в народном стиле. Верещагин сетовал на то, что «…строят здания в стиле Ренессанс, готическом, даже мавританском, а старо-московского знать не хотят, чем совершенно обезличивают город» [1]

Но ряды были выстроены архитектором А.Н. Померанцевым в стиле русских построек XVII столетия. В.В. Верещагин составил свой эскиз в то время, когда окончательно уточнялась программа будущего строительства — и не только в части функциональной и конструктивно-технической, но и художественной…

Возвращение В.В. Верещагина на родину. Постройка дома-мастерской, стилизованного под русскую избу.

В 1887 году после долгих лет проживания в Европе Верещагин возвращается в Россию. Он создает эскиз своего будущего дома-мастерской. Это была русская изба с гребнями на крышах, наличниками на окнах с очельями. Крышу дома украшали трубы-дымники. Дом-мастерская был построен из дерева. Другого строительного материала Верещагин для себя не признавал.

К моему великому сожалению, дом-мастерская после гибели Верещагина был продан и вскоре разобран.

На рубеже 1880-1890-х гг. В.В. Верещагин, неоднократно приезжавший в Ростов и Ярославль (с выездами отсюда в Кострому, Ярославскую и Костромскую губернии) и подолгу здесь работавший как живописец, выступил с рядом инициатив, относящихся к развитию в Верхневолжском регионе художественного образования, музейного дела, реставрации и охраны памятников церковного зодчества и искусства, архитектурного проектирования, непосредственно участвуя и сам в их осуществлении [2] Здесь Верещагин познакомился и подружился с одним из основателей Ростовского музея церковных древностей Иваном Александровичем Шляковым, а также с Титовым - основателем Ростовского исторического музея. Вместе они боролись за сохранение древних памятников. Например, таких как Ярославская церковь XVII века Николы Мокрого, Спасо-Преображенский монастырь в г.Ярославле.

В апреле 1888г. Верещагин публикует призыв, обращенный к современным архитекторам, изучать древнерусское зодчество, используя его формы в современных постройках. Об этой своей публикации художник сообщит в телеграмме на имя И.А. Шлякова, отправленной в Ростов из Ярославля[3].

Также Верещагин изображал городские памятники древней архитектуры. Примером тому стали картины «Улица в Ростове при закате солнца зимой», а также «Княжьи терема в Ростовском кремле».

В своих картинах Верещагин изображал русский церковный интерьер, что отражено в картинах «Иконостас деревянной церкви Иоанна Богослова на Ишне», картины «Паперть церкви Иоанна Предтечи в Толчкове. Ярославль» и «Входная дверь в Ипатьевский собор в Костроме»

Свои картины Верещагин обрамляет рамами в русском стиле, которые заказывает у ростовских мастеров[4]. Также Верещагин любил собирать и коллекционировать предметы русской старины, которые находил в храмах. Многие собранные им предметы старины хранятся в Ростовском музее церковных древностей [5].

В 1884 году Верещагин вместе со своей семьей отправился в дальнее путешествие по берегам Северной Двины. Его тревожили мысли о том, что старинные памятники русского православного зодчества исчезают.

Благодаря его работам мы имеем представление о многих памятниках древнего зодчества. Некоторые из них не сохранились до наших дней. Например, «Резной столб в трапезной Петропавловской церкви в селе Пучуге Вологодской губернии».

Верещагин запечатлел прославленную икону Николая Чудотворца. Местные жители почитали эту святыню как чудотворную.

В селе Белая Слуда, в Вологодской губернии, Верещагин писал этюды двух деревянных церквей: Церковь Владимирской Божией Матери (памятник 16-17 века) и её иконостас и Церковь Афанасия Александрийского.

Верещагин не мог пройти мимо простых «незамечательных» людей, т.е. ничем особым не выделяющихся среди остальных. Их жизнь он описал в книге «Иллюстрированные автобиографии нескольких незамечательных русских людей». Эта книга ведется от лица героя и сопровождается портретом кисти Верещагина.

В еще никем не изученных путевых альбомах Верещагина, записаны услышанные им интересные обороты разговорной речи, оригинальные надписи надгробных памятников, пословицы, поговорки [6]. Например, слово «кулига» означает поселение в стороне, «Едома» означает глушь, чащу: здесь говорят – «зашел в такую едому, насилу и выбрался!». Напротив, когда из глуши выбираются на простор, говорят: «выбрался на Русь» [7].

Путешествуя по Северной Двине, Верещагин с особой любовью зарисовывал в альбом узоры вышивок, резные коньки на крышах, затейливые крыльца, которые в те годы еще мало интересовали художников. Свои впечатления о путешествии по северу России Верещагин описал в книге «На Северной Двине. По деревянным церквам».

Проведя данную исследовательскую работу, я пришла к тому, что В.В. Верещагина смело можно назвать хранителем русской старины. Он глубоко увлечен миром национальной

старины, погружен в изучение древнерусского зодчества и неоднократно призывает архитекторов всячески подражать ему в этом, приступает к собиранию отечественных древностей и создает коллекцию, выдающуюся по художественному и историческому интересу.

Мне понравилась выбранная мной тема исследовательской работы и я дальше буду изучать жизнь и творчество В.В. Верещагина.

Список использованных источников

1. С мольбертом по земному шару // Газета «Речь», 23.06.2017
2. Ким Е.В. И.А. «Шляков и художественная жизнь в Ростове» (Часть I. 1880-1890-е гг.) // ИКРЗ 2003. Ростов, 2004.
3. Брук Я.В. «Казалось, мир мне будет мал» // В.В. Верещагин в Третьяковской галерее. К 150-летию со дня рождения художника. М., 1992. С. 18.
4. https://www.rostmuseum.ru
5. Ким Е.В. В.В. Верещагин в Ростове (факты, гипотезы, домыслы) С. 421,423, 426, 452, 453, прим. 4451, 62.
6. «Телеграмма № 12. Из Ярославля; принята 1 мая 1888 г. Ростов Яросл. Шлякову. Прочитайте сообщения Московских ведомостей. В. Верещагин» ГАЯО. № 23 по временному списку Л.Г. и Е.Л. Гузановых.
7. Верещагин В.В. Избранные письма. С.27-28

Митрошина Софья Андреевна, 2 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №17», г. Череповец
Руководитель:
Котина Ольга Николаевна,
учитель начальных классов,
заслуженный учитель РФ.

Удивительный мир танца

В прошлой исследовательской работе по теме: «Танец это залог здоровья», я изучила информацию о стилях танца, провела наблюдения и доказала о пользе танца для здоровья, привела примеры о положительном влияние танца на развитие ребенка. Я решила продолжить исследование в этом направлении. В этой работе рассмотрю, могут ли люди разных возрастов и не имеющих специальной физической подготовки заниматься танцами и для чего они это делают?

Цели исследования: выяснить, с какой целью люди разных возрастов и физической подготовкой занимаются танцами.

Задачи исследования: изучить собранную информацию; собрать информацию, как занятия танцами влияют на людей разного возраста и с разным состоянием здоровья; провести социологический опрос в форме интервью и анкетирование, наблюдение.

Гипотеза исследования: предположим, что занятия танцами это отличный способ самовыражения.

Истоки танца, как искусства начались еще в древние времена, а говорить об этом с уверенностью мы можем, судя по наскальным рисункам с изображением «танцующих фигур», созданные (в период 8 – 5 тыс. лет до н.э.). Именно современные танцы способны вобрать в себя весь стиль и дух современного искусства, способны заинтересовать, как участников самих танцев, так и современную зрительскую аудиторию.

Изучив специальную литературу: мы выяснили, что танец, как никакая другая форма физической активности, задействует все мышцы нашего тела.

Положительно влияют на работу сердечно-сосудистой системы. В процессе танца выделяется огромное количество эндорфинов.

Пытаясь запомнить каждое движение и каждый шаг танца, мы отлично тренируем память.. Занятия танцами способны улучшить координацию, усилить мышечный корсет, что важно для лиц с повреждением опорно-двигательного аппарата.

В нашем городе есть поистине завораживающий инклюзивный танцевальный коллектив «Ступени», под руководством Новосельцевой Марии Николаевны. В коллективе занимаются 20 человек, люди с ограниченными возможностями и разных возрастов, профессиональные танцоры любители. Они абсолютно разные, у каждого свои привычки и не схожий с другими характер. (Но всех их объединяет желание общаться, делится впечатлениями, а самое главное танцевать.) (см. приложение 1)

Благодаря занятиям танцами, они стремятся к совершенству, совершенствуя свои физические качества, систему движений, создавая свой индивидуальный стиль, свой собственный танец.

В танцевальны школах для людей с ограниченными способностями занятия проходят, как в обычной танцевальной школе, за исключением того, что некоторые танцоры передвигаются на инвалидных колясках, а другие, к примеру, не слышат музыку без слухового аппарата. В танцевальной паре Натальи Давыдовой и Александра Ефимовского .Наталья передвигается на коляске. В этом году ребята покорили множество городов, поучаствовали во многих конкурсах. А по-настоящему известными их сделало участие на международных соревнованиях по спортивным бальным танцам «Inclusive Dance», который проходил в Братиславе (Словакия). (см. приложение 2)

Пообщавшись с руководителем танцевального коллектива и побывав на репетициях ребят, мне очень захотелось побывать на их концерте. В октябре месяце вместе с мамой мы сходили на концерт ребят. Хочу немножко поделиться впечатлениями и наблюдениями, полученными от концерта. Участники коллектива представили спектакль в жанре танцев на колясках. (см.приложение3) Спектакль состоял из 3 актов. Первый акт о том, что никто из нас не застрахован от несчастных случаев. Во втором акте ребята через танцы расскажут свои истории, как взрослые, благополучные люди оказались, вследствие различных жизненных ситуаций. Третий акт – история создания коллектива «Ступени».

Таким образом, можно сделать вывод, о том, что люди с ограниченными возможностями неплохо справляются в роли танцоров, что дает возможность не только держать себя в спортивной форме, но и общаться со многими интересными людьми. Демонстрируют невероятную силу духа в танце, учат окружающих не сдаваться в трудную минуту. Танец для людей с ограниченными возможностями это как средство самовыражение.

Так же мы обратились к руководителю танцевального коллектива при совете ветеранов ПАО «Северсталь», «Солнечные блики» Избековой Галине Николаевне. (см. приложение 4). В данный момент в коллективе 19 участниц, разного возраста от 45 до 76 лет, кто-то из участниц занимается уже 18 лет, первый танец был, поставлен в 2004 году назывался « Рыбка». Галина Николаевна проводит тренировки, делая упор на упражнения, которые укрепляют мышцы опорно - двигательного аппарата, упражнения для улучшения мозговой деятельности, что не мало важно в зрелом возрасте (см. приложение 5)

Понаблюдав, на тренировки за коллективом мы заметили, что каждый пребывает в хорошем настроении, в подтянутой форме, общительные. А почему так происходит? Мы решили провести опрос в виде анкетирования на определение мотивационных компонентов для занятия танцами. Была предложена анкета, с 6-ю вопросами. Количество отвечавших 17 человек.

Люди в пожилом возрасте в первую очередь занимаются танцами для здоровья, получают общение (особенно для тех кто одинок), знакомятся с новыми людьми. Танцы раскрепощают, избавляют от комплексов, придают уверенность в себе. Некоторые отметили, что танцы помогают быть собранным. А еще мы выяснили, что танцевать могут люди в любом возрасте.

А ещё мы рассмотрели такой вид танца как «восточный танец» в этом году он наиболее пользуется спросом среди молодежи в городе Череповце. Об этом нам рассказала преподаватель студии восточного танца «Аматика» Норова Татьяна.

Изучив, специальную литературу мы узнали, что чарующая восточная музыка, пластичные и мягкие движения, воздушные, сияющие и звенящие наряды будят в женщине

настоящую ее истинную сущность. А ощущения себя истинной женщиной снимает многие комплексы, излечивает болезни и приносит в нашу жизнь Любовь, Красоту и Гармонию.

Вывод: В результате занятия восточными танцами к людям возвращается интерес к жизни, повышается настроение, появляется уверенность в себе.

Могу с уверенностью сказать и привести пример, о том, что взрослые и дети могут станцевать один и тот же танец, но получить при этом разные эмоции и цели и средство самовыражение. В 2018 году мы с моими одноклассниками участвовали в конкурсе« Танц-плантация», в котором участвовало 18 человек из класса. От каждого класса формируется команда, в которую входят не менее 5 учащихся. Участие педагогов и родителей приветствуется. Это грандиозное и удивительно красивое мероприятие. Ощущения соревнования сливаются с радостным настроением всех присутствующих, яркими интересными костюмами и дружественной атмосферой. Так же в этом этапе активно участвовали наши родители, которым нужно было повторять движения под незнакомую музыку и повторять абсолютно незнакомые движения, за нашей командой. Движения придумывались на ходу цель этого этапа была в том, что болельщики и родители должны не просто повторять движения, а делать это синхронно. Родители отлично справились с этим заданием. Мы пришли к выводу, что родители и дети научись работать в команде, получили огромное удовольствие от мероприятия, каждый смог проявить себя в танце.

Мы выяснили, что танцы являются уникальным способом оставаться в форме для людей любого возраста, социального статуса и любой комплекции. Как видно из моей работы, занятие танцами имеет массу положительных сторон, а главное танцы – это новые ощущения и новые открытия.

Таким образом, моя гипотеза подтвердилась о том, что занятия танцами это отличный способ самовыражения.

Список использованных источников

1. Азбука танцев / Автор-сост. Е.В. Диниц, Д.А. Ермаков, О.В. Иванникова. - М.: АСТ: Сталкер, 2005г.
2. Ахмешшин А.М. Туризм для лиц с ограниченными жизненными возможностями (Социологический аспект): дис.... канд. социол. наук //А.М. Ахметшин. - М, 2004.
3. Барышникова Т. «Азбука хореографии» М., Рольф 2001 г.
4. Дмитриев В.С., Сахно А.В., Жиленкова В.П. Сборник лекций по физической культуре и спорта инвалидов.- Малаховка.- 1993.
5. Касаткина Л.В .Танец – это жизнь . Санкт – Петербург , 2010г.
6. Козина Д. Танцуйте с нами / Козина Д. // Воспитание школьников. - 1999. - № 3.
7. Ромм В. В. « танец и здоровье», МСА, 2005 г.
8. Смит Л «Танцы. Начальный курс» М., Астрель 2001г.

Интернет источники:

9. Польза танцев для пожилых людей. Режим доступа: http://forum.vestadance.ru/topic1226.html

Приложение 1
Коллектив «Ступени»



Приложение 2
Танцевальная пара Наталья Давыдова и Александр Ефимовский





Приложение 3
Концерт коллектива «Ступени»



Приложение 4
Коллектив ветеранов «Солнечные блики»



Приложение 5
Фото с тренировки «Солнечные блики»



Образцова Алёна Олеговна, 4 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №33», г.Вологда
Руководитель:
Маркова Татьяна Валерьевна,
учитель начальных классов

Создание сборника стихотворений Александра Яшина
с иллюстрациями учеников 3 «А» класса МОУ «СОШ №33» города Вологды

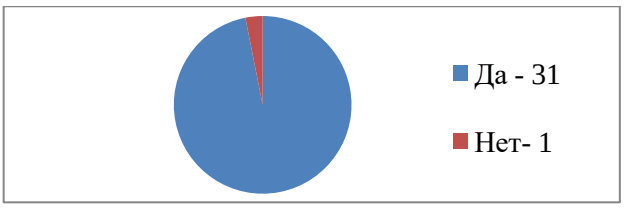
В прошлом году мы с классом изготовили сборник стихотворений Николая Рубцова с иллюстрациями учеников нашего класса. Я захотела продолжить нашу работу и предложила ребятам создать сборник стихотворений Александра Яшина с нашими иллюстрациями.

Цель проекта: создать сборник стихотворений Александра Яшина, с иллюстрациями учеников нашего класса.

Задачи проекта: познакомиться с жизнью и творчеством Александра Яшина; с помощью одноклассников и родителей отобрать стихотворения для сборника; предложить одноклассникам нарисовать рисунки к любимым стихотворениям; изготовить сборник стихотворений Александра Яшина с иллюстрациями учеников нашего класса; подарить свой сборник школьной библиотеке.

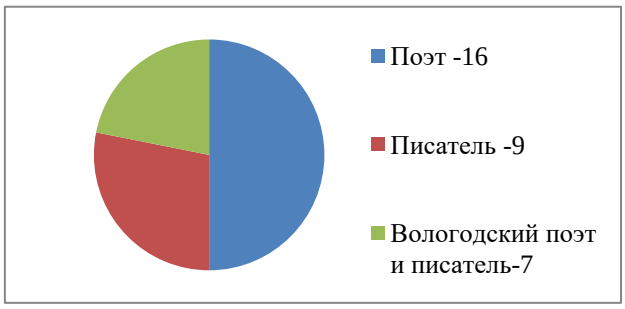
В начале работы я задала вопросы ученикам 3 «А» класса:

1.Знаете ли вы Александра Яшина?



На диаграмме видно, что большинство учеников нашего класса знакомы с именем Александра Яшина.

Затем я задала вопрос: Кто такой Александр Яшин?



На диаграмме видно, что 16 человек ответили, что это поэт, 9 человек, что это писатель и 7 человек, что это вологодский поэт и писатель.

Следующий вопрос: Какие стихотворения Александра Яшина вы знаете?



Оказалось, что 30 учеников знают стихотворение «Покормите птиц» (мы его учили в прошлом году) и 2 ученика - «Спешите делать добрые дела!»».

Двух стихотворений мало для создания сборника. Я предложила одноклассникам вместе с родителями прочитать стихотворения Александра Яшина и выбрать те, которые понравились, которые захотелось поместить в сборник.

Результаты можно увидеть в таблице:

1.	«Спешите делать добрые дела»	30 чел.
2.	«Покормите птиц»	32 чел.
3.	«Огонёк»	22 чел.
4.	«Орёл»	24 чел.
5.	«Голоса весны»	16 чел.
6.	«Жил я в доме у синих скал»	29 чел.
7.	«Не только слова»	3 чел.
8.	«Про берёзку»	8 чел.
9.	«Баллада о танке»	6 чел.
10.	«На Бобришном Угоре»	6 чел
11.	«Пора и мне»	9чел.
12.	« Первый птенец»	11 чел.
13.	«Мы уже боялись»	7 чел.
14.	«Я давно на родине не был»	16 чел.

Жизнь и творчество Александра Яшина

Поэт и писатель Александр Яковлевич Яшин родился 27 марта 1913 года в деревне Блудново на Вологодчине в крестьянской семье. Яшин происходил из уважаемого рода Поповых. Дед поэта Михайло Попов, был справным блудновским кузнецом, лудил котлы, самовары, был известным в своих местах мастером. Он пользовался уважением односельчан и оставил о себе добрую память – подарил деревне школу, три класса которой суждено было окончить его талантливому внуку.

Бабушка – Авдотья Павловна одна из лучших сказочниц в деревне. Маленький Саша рос любознательным мальчиком, он любил бывать в доме деда, слушать бабушкины присказки и побасенки. Благодаря бабушке, мальчик рано познакомился с фольклором и полюбил его на всю жизнь.

Много лет позже Яшин напишет: *«Я родился и вырос в северных лесах, среди охотников и звероловов. Бездорожный край наш труден для жизни, но полон поэтического своеобразия и дремучей старины с её былинами, сказками и бывальщинками…»*

О своём детстве поэт говорит скупо: «Отца своего не помню, он погиб в первую мировую войну, когда мне было 2 года. Семья наша постоянно бедствовала, и мне рано пришлось начать работать в полную силу».

В 9 лет Саша уже умел пахать плугом землю, косить косой, метать стога, жать серпом, плести лапти и даже прясть лен и ткать из него ткань на самодельном станке.

В деревне Блудново он окончил 3 класса и уже писал стихи. Хотел учиться дальше, но отчим не отпускал его в Никольск, тут на помощь ему пришел дед, он собрал всю деревню на собрание и все решили, отправить Сашу Попова на ученье. В городе Никольске он окончил семилетку и педагогический техникум.

Литературная судьба его складывалась удачно. В 1934 году, вышла первая книга стихов Яшина «Песни Северу».

После того, как Яшин побывал на Всесоюзном съезде писателей, он переехал в Москву, где поступил в Литературный институт имени Максима Горького.

После окончания Литературного института – война, на которую поэт ушёл добровольцем.

Яшин уходил на фронт восторженным человеком. Он мечтает совершить подвиг, стать героем. С первых дней войны он попадает в очень тяжёлые районы: в блокадный Ленинград, летом 1942 года его направляют на Волгу, где он становится участником Сталинградской битвы, в 1943 году Яшин

Фронтовой редактор, поэт, он участвует в боях, выпускает за время войны несколько поэтических сборников.

Также в военные годы Яшин пишет множество репортажей, очерков, три поэмы, рассказы… По ним можно проследить его военную биографию. За участие в Великой Отечественной войне Александр Яшин был награждён орденом Красной Звезды, медалью «За боевые заслуги», медалью «За оборону Ленинграда» и медалью «За оборону Сталинграда». После войны Александр Яковлевич много ездил по стране, совершал путешествия по Северу, на алтайские земли, на целину, на строительство гидроэлектростанций.

В шестидесятые годы А. Яшин пишет о любви, о бережном отношении к окружающему миру, к природе.

После смерти Яшина прошло 50 лет. В Вологде именем Александра Яшина названа улица. Ему посвящены музейные экспозиции в Никольске, в деревне Блудново и Бобришном Угоре.

Как родного отца, любил Яшина Николай Рубцов. Учеником Яшина считал себя и Василий Белов

В классе мы провели конкурс стихотворений Александра Яшина. А благодаря родителям, мы смогли напечатать сборник стихотворений Александра Яшина со своими иллюстрациями. Сборник мы подарили школьной библиотеке. Только за один день сборник посмотрели и прочитали 16 учащихся.

Я считаю, что творчество Александра Яшина интересно ученикам начальных классов. Мне было очень интересно работать над этим проектом. Александр Яшин - известный

вологодский поэт и писатель. Предлагаю проводить конкурс стихотворений Александра Яшина и конкурс рисунков к его стихотворениям во всей школе.

Постараюсь съездить в Никольский район и посмотреть места, связанные с жизнью и творчеством Александра Яшина.

Список источников

1. Лесневский С. Звезда полей // Лесневский С. «Завещанное заветное». – М., 1977
2. Михайлов А. Александр Яшин. – М., 1975
3. Михайлов А. Дом поэта // Михайлов А. Северная тетрадь. – Архангельск, 1976
4. Михайлов А. Книга жизни // Михайлов А. Живут на Руси поэты. – М., 1973

Панов Тихон Алексеевич, 2 класс
МОУ «Центр образования №23 «Созвучие», г.Вологда
Руководитель:
Чернорицкая Елена Владимировна,
учитель музыки

Колокола вологодских храмов

Моя статья посвящена истории и современной жизни колоколов вологодских храмов.

На сегодняшний день в Вологде 26 действующих храмов, многие из которых были восстановлены за последнее десятилетие [2]. Почти сразу же с возобновлением богослужений в храм приобретаются колокола. Все чаще и многозвучнее над Вологдой несется колокольный звон. Но так было не всегда. В 1930 году в Вологде была объявлена массовая акция по снятию и переплавке церковных колоколов. Сохранилась только небольшая часть из 325 колоколов вологодских храмов. Если учесть, что к 1940 году в Вологде остался действующим только храм Рождества Богородицы, колокольный звон в Вологде прекратился на долгие годы [1].

В печатных изданиях, электронных ресурсах, размещено достаточно много информации о колокольне и колоколах древнейшего вологодского храма - Софийского собора. Поэтому вместе с научным руководителем мы решили осветить информацию по другим храмам. Для нашего исследования мы взяли 3 из них: храм святых равноапостольных царей Константина и Елены, храм святых апостолов Петра и Павла, храм Усекновения главы Иоанна Предтечи в Рощенье. Источниками информации явились Интернет-ресурсы, беседы с настоятелями, регентами, звонарями, членами Приходских советов храмов.

Самый ранний среди выбранных нами храмов – храм святых равноапостольных царей Константина и Елены (далее — Цареконстантиновский храм). Он построен в 1503 году как деревянная церковь на месте встречи иконы святого Димитрия Прилуцкого, чей образ помог царю Иоанну III одержать победу над Казанью. В 1657-1664 году была осуществлена постройка каменного храма. Стройная шатровая колокольня, построенная одновременно с самим храмом, сохранилась до наших дней. В 1930 году храм был закрыт, в нем размещались учреждения культуры и трикотажная фабрика. В 1997 году храм был возвращен верующим, в нем возобновились богослужения, открылась воскресная школа. 10 апреля 2008 года на колокольню были подняты 8 новых колоколов весом от 10 до 430 кг, отлитых в городе Тутаеве Ярославской области [3]. В ноябре 2008 года приобретен еще один колокол (820 кг). Колокола украшены литьем и подписью.

По словам Т. Шиповской, члена Приходского совета Цареконстантиновского храма, колокола подбирали так, чтобы они составили гармоничный ансамбль. Кроме того, колокола лучше всего покупать именно в Тутаеве, потому что это единственное производство, где все этапы создания колокола строятся на ручном труде, на тех же природных материалах — песок, глина, кирпич, воск, — что и 200-300 лет назад; а также на долгом рождении каждого колокола в течение трех месяцев непрерывной работы над ним, его будущей формой и голосом. Звук тутаевских колоколов особенный: многозвучный и громогласный. Это требование православной церкви к колоколам: чтобы звон был громче и слышен издалека. Издавна существовал на Руси обычай при первых звуках церковных колоколов останавливать

ненадолго работу, снимать шапку и креститься. Не зря раньше даже язычники, слыша звон колоколов, говорили: «...это голос христианского Бога слышен»[4].

Храм святых апостолов Петра и Павла имеет такую же древнюю историю как и Цареконстантиновский. Деревянная церковь Петра и Павла первоначально находилась на правом берегу реки Золотухи при впадении ее в реку Вологду, а в 1565 году церковь была перенесена на правый берег реки Вологды. В 1772 году вместо обветшавшей деревянной церкви был возведен каменный одноэтажный храм. В 1930 году храм был закрыт, убраны купола и разрушена колокольня. Были конфискованы и отправлены на переплавку 11 храмовых колоколов. В здании храма располагался маслозавод, затем - макаронный цех Вологодского хлебокомбината.

После пожара 1990 года, храм стал медленно разрушаться. Работы по восстановлению храма начались в 2008 году [5]. 12 июля 2014 года, в престольный праздник, была отслужена первая Литургия. В храме начались регулярные богослужения, построена колокольня. Осенью 2018 года на колокольню были подняты 9 колоколов. Колокола также как и в Цареконстантиновском храме, привезены из Тутаева.

Храм Усекновения главы Иоанна Предтечи в Рощенье - единственный сохранившийся памятник большого храмового комплекса Сенной площади - центра дореволюционной Вологды. Точная дата возникновения храма неизвестна. Первое его официальное упоминание, как деревянного храма, датируется 1618 годом. Каменный храм был заложен в 1710 году, окончание строительства, предположительно, - 1728 год. Колокольня до середины XIX века была невысокой и заканчивалась шатровым верхом. В 1865 году на средства прихожанина купца В.А. Леденцова она была разобрана и значительно надстроена, а шатровый верх заменен высоким остроконечным шпилем [6]. Сейчас эта колокольня очень напоминает колокольню Петропавловского собора в Санкт-Петербурге. В феврале 1924 года храм был закрыт. С 1930 года в бывшем храме размещался антирелигиозный музей, позднее в нем находился детский театр. В 2006 году храм был возвращен верующим. По словам первого настоятеля восстановленного храма иерея Андрея Исаева, на новые колокола пожертвовала одна из служащих храма, продав квартиру. Колокола покупали в Тутаеве и зимой 2008 года подняли на колокольню. На сегодняшний день на звоннице висит 5 колоколов.

Традиции колокольного звона в Вологде начинают возрождаться. В 2015 году произошло грандиозное событие: на Рождество одновременно прозвучали около 2000 колоколов и колокольчиков. Ровно в полдень 7 января глава города Евгений Шулепов дал старт акции «На всю Россию, Вологда, звени». Начал звон второй по величине колокол Софийского собора, отлитый под Вологдой в 1870 году из старых разбитых колоколов. Затем зазвучали все колокола собора, а также 19 действующих на тот момент звонниц вологодских храмов. К могучему звону присоединился звон маленьких колокольчиков в руках вологжан, собравшихся на Соборной площади. Рождественский колокольный концерт длился около 20 минут [7]. Идея общегородского колокольного концерта в Рождество получила поддержку властей города Вологда. Второй раз Вологда огласилась звоном колоколов 7 января 2016 года в рамках акции «Красный перезвон» [8]. В третий, и думаю, что не в последний, раз, в Рождество 2019 года на Соборной площади прозвенело 2019 колокольчиков и колоколов, открывая праздник «Рождество на Русском Севере» [9].

Подводя итоги своей работы над статьей, я хочу сказать, что материал о вологодских колоколах очень важен для истории Вологды, но он не собран в единое целое и зачастую находится в приходах вологодских церквей. Я считаю также, что эта тема может заинтересовать взрослых ученых и стать началом серьезного научного исследования.

Список источников

1. Спасенкова И. В. Православная традиция русского города в 1917-1930-е гг. (на материалах Вологды): диссертация кандидата исторических наук. Вологодский государственный педагогический университет, Вологда, 1999. https://www.booksite.ru
2. Храмы и монастыри// - Режим доступа: http://vologda-mitropolia.ru/vkhram

3. Вологодский Константино-Еленинский храм// - Режим доступа: https://drevo-info.ru/articles/13675723.html
4. Колокольный завод Николая Шувалова// - Режим доступа: https://www.italmas.com.
5. Вологодский Петропавловский храм// - Режим доступа: https://drevo-info.ru/articles/13672707.html
6. Вологодский Иоанно-Предтеченский храм// - Режим доступа: https://drevo-info.ru/articles/13675659.html
7. В Вологде одновременно прозвенели более 2000 колоколов// - Режим доступа: http://www.kolokola.com/archives/4414
8. 7 января в Вологде Рождество отметят звоном колоколов и колокольчиков// - Режим доступа: http://vologda-portal.ru/novosti/index.php?ID=331431&SECTION_ID=151
9. Перезвоном 2019 колоколов встретили Рождество в Вологде// - Режим доступа: http://vologda-portal.ru/novosti/index.php?ID=403934&SECTION_ID=151

Ряхина Екатерина Олеговна, Морозова Маргарита Владимировна, 4 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №17», г. Череповец
Руководитель:
Григорьева Марина Викторовна, учитель начальных классов

В чудесном мире бисера

Нас всегда удивляло, как из маленьких бусинок и проволоки расцветают прекрасные цветы, как появляются забавные зверюшки. И мы решили всё узнать о бисероплетении, рассказать об этом одноклассникам и сделать коллективную работу.

Актуальность нашего исследования заключается в том, что изделия из бисера всегда были модными. В настоящее время многие предпочитают купить готовое украшение и сувениры, но они стоят очень дорого, а если изготовить самому, то можно сэкономить.

Цель нашей исследовательской работы: заинтересовать одноклассников бисероплетением для создания коллективной работы из бисера.

Мы предположили, что сможем убедить одноклассников, что техника бисероплетения современный и очень интересный вид творчества и всем классом сделаем сувенир «Дерево».

На практике мы знали, что создавать чудесные работы из бисера – это трудоемкий процесс, требующий внимания, воображения и терпения. Поэтому опасались, что не сможем сплести то изделие, которое запланировали.

Исследовательская работа реализовывалась в два этапа:

Из книг и на сайтах сети Интернет мы узнали об истории бисера, познакомились с техниками бисероплетения.

Человек всегда стремился украсить свой быт и свою одежду, использовал доступные материалы: ягоды, семена растений, раковины и камешки, нанизывая их на конский волос или травинку. Со временем их заменили драгоценные камни, а с возникновением стекла – бисер.

Оказывается, стеклоделие возникло 6 тысяч лет назад в Финикии, о чем рассказывает легенда. Однажды финикийские купцы везли из Африки груз природной соды. На ночлег они остановились на песчаном берегу и стали готовить пищу на костре, обложив его не камнями, а кусками соды. Поутру, разгребая золу, они нашли слиток, прозрачный и очень твердый. Это было стекло. [3]

И очень скоро появились стеклянные бусы, которые становились всё мельче и мельче – так появился бисер. Происходит его название от арабского слова «бусра» или «бусер», что означает «фальшивый жемчуг». [2]

Украшения из бисера присутствуют в Национальном костюме многих народов. В России применялся бисер и стеклярус для отделки праздничного народного костюма: бисером расшивали женский головной убор «бисерник», а также расшивали подолы и пояса. [1]

Развитие стеклоделия на Руси началось в XVI в. при Пётре I. Первую фабрику по производству бисера в России открыл Ломоносов М.В. в 1754 году. [1]

В 21 веке, женщинам по-прежнему хочется оставаться красивыми и изысканными. Поэтому современные мастерицы при помощи своих умелых рук и неисчерпаемой фантазии создают новые произведения бисерного искусства.

Существует классификация бисера: по размеру, по материалу изготовления (стеклянный, металлический, пластмассовый, керамический), по форме (круглый, треугольный, кубический и шестиугольный, цилиндрический), по цвету. [2]

Для нас занятие бисероплетением очень интересно и увлекательно. Узнав много интересных фактов о бисере, мы решили выяснить, является ли техника бисероплетения современным видом творчества среди наших одноклассников и их родителей. Мы задали вопросы:

1) Знаете ли Вы что такое бисероплетение?
2) Из чего изготавливают бисер?
3) Умеете ли Вы плести из бисера?
4) Нравятся ли Вам изделия из бисера?
5) Хотели бы Вы научиться плести из бисера?
6) Хотели бы Вы создать общую композицию из бисера?

Оказалось, что 100% одноклассников и взрослых знакомы с рукоделием – бисероплетение, 93% назвали материалы, из которых изготавливают бисер, из них 63% взрослых. Но плести умеют только 46% взрослых и 37% одноклассников и это всё девочки. Остальные девочки изъявили желание научиться этому рукоделию, а вот мальчики отказались. Но на вопрос «Хотели бы вы создать общую работу из бисера» ответили все «Да» или «Надо подумать».

Мы предположили, что интересной презентацией о бисере мы увлечем одноклассников и даже мальчиков на создание общей композиции из бисера. И даже сочинили рекламу.

Мальчишки и девчонки,
А также их родители!
Изделие из бисера
В подарок не хотите ли!
Искусно подобрав и бусинку, и цвет,
Его красой будет сражен весь свет.
Особый мир откроете вы для себя,
Когда работа сделана любя.
Если много вложено терпенья,
Неповторимым станет доброе творенье.

После того, как наши одноклассники заинтересовались бисероплетением, захотели посетить наш мастер-класс и сплести общее изделие сувенир «Дерево», мы стали заготавливать все необходимые материалы. В энциклопедии мы прочитали, что перед работой нужно проверить качество бисера и провели ряд опытов.

Опыт №1: влияние кислой среды на бисерное покрытие.

Небольшое количество бисера положили в баночку с майонезом. Через 3 дня вынули, промыли, просушили. Сравнили бисер. Он блестит на солнце. Вывод: бисерное покрытие устойчиво к кислой среде.

Опыт № 2: определить устойчивость бисерного покрытия к механическим повреждениям. Для этого мы потёрли бисер пилочкой для ногтей. Бисер не изменил своей окраски. Вывод: окраска бисерного покрытия устойчива к механическим повреждениям. Значит, изделие из бисера можно будет протирать щеточкой.

Опыт № 3: влияние солнечных лучей на изменение цвета бисера.

Мы захотели узнать, не потускнеет ли бисер от солнечных лучей. Для этого мы немного бисера положили на солнечное место. Через несколько дней сравнили. Бисер не потускнел. Вывод: окраска бисера устойчива к воздействию солнечных лучей. Значит, дерево из бисера можно будет поставить в солнечную комнату.

Опыт № 4: влияние щелочной среды на изменения окраски бисерного покрытия. Опустили бисер в мыльную воду на несколько часов. Затем вымыли, высушили, сравнили. Бисер не изменил свой цвет. Вывод: бисерное покрытие устойчиво к щелочной среде. Значит, дерево из бисера можно будет промыть мыльным раствором.

В результате исследований мы с уверенностью можем сказать, что дерево из бисера можно ставить на солнечное место, протирать кистью, при необходимости помыть мыльной водой.

Для проведения мастер-класса нам понадобились следующие материалы и инструменты: схемы для плетения, бисер зелёного цвета, проволока для плетения, толстая проволока для ствола, ножницы, клей.

Прежде, чем приступить к работе, мы правильно организовали рабочее место, так чтобы все было под рукой. Вспомнили технику безопасности при работе с ножницами и проволокой. Работа с мелким бисером утомительна для глаз, поэтому рабочее место было хорошо освещено. Чтобы бусины не катались, стелили салфетки из однотонной ткани с шероховатой поверхностью.

Одноклассников мы познакомили с техникой плетения параллельного низания и низание петлями. И приступили к работе.

Мы считаем, что достигли поставленной цели. Заинтересовав одноклассников, вместе сплели сувенир «Дерево». Во время проведения мастер-класса все ребята увлеченно работали, всем хватило терпения, чтобы закончить плести свою деталь, и даже мальчики заинтересовались плетением из бисера. Мы изготовили сувенир, который украшает интерьер нашего класса. Подсчитав стоимость материалов, которые использовались на изготовление сувенира, это всего 75 рублей, мы пришли к выводу, что это очень экономично. Кроме того, наше изделие произведено в единственном экземпляре, при желании его можно изменить: использовать бисер другого оттенка, увеличить количество веток, изменить размер.

Список использованных источников

1. А. Петрунькина «Фенечки из бисера».Санкт-Петербург: «Кристалл», 1998.
2. Л. В. Базулина, И. В. Новикова «Бисер».Ярославль: Академия развития, 2007.
3. Л. А. Романова «Магия бисера». Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
4. Н. В. Белов «Фигурки из бисера». Минск: «Харвест», 2007.
5. А.Магина «Цветы, букеты и композиции из бисера». Санкт-Петербург: «Нева», 2008.

Страшкова Мария Александровна, 4 класс
МБОУ ВМР «Фетининская основная школа»
Руководитель:
Трунова Людмила Викторовна, учитель

Поэтесса нашего посёлка (история одного стихотворения)

Велика наша страна – Россия. Мы гордимся ее просторами, но гордость вызывает и малая родина, где родился и живешь, гордишься людьми, которые живут с тобой рядом. Я живу в поселке Фетинино. Жизнь нашего поселка складывается из жизненного опыта людей, немало сделавших для его процветания, среди них и художники слова, поэты. Для них, поэтов, стихи – голос души, они передают ее состояние. Сила творчества возвышает их над нами, помогает разобраться в себе и окружающих людях.

Ничто и никто не может рассказать о поэте лучше, чем его стихи. Поэзия украшает нашу жизнь, воспитывает благородные порывы души, зовет совершать хорошие поступки.
На уроках литературного чтения мы изучаем и подробно знакомимся с творчеством многих поэтов и писателей. Но я не знала, что рядом живет талантливый человек. Оказывается, в нашем поселке живет поэт, вернее поэтесса – Соловьева Наталья Алфеевна, и я решила познакомиться с ней и её творчеством.

Соловьева Наталья Алфеевна по образованию воспитатель детского сада и учитель истории. Родилась 29 октября 1949 года в поселке Шера Сокольского района в семье учителей. Папа – Алфей Дмитриевич Смирнов был директором Первомайской средней школы Усть – Кубенского района, затем – первым директором Заоникиевской школы. Мама, Евгения Николаевна, тоже работала учителем.

Окончила 11 школу города Вологды в 1967 году с серебряной медалью. Поступила в Сокольское педучилище. После успешного окончания учебного заведения, поступила в Вологодский пединститут на факультет истории и обществоведения. Так у Натальи Алфеевны стало две специальности: воспитатель и учитель. Но предпочтение отдала детскому саду, проработав в «Дубровском детском саду воспитателем и воспитателем – методистом 28 лет.

После выхода на пенсию Наталья Алфеевна продолжила свой трудовой путь в «Дубровском доме культуры» в качестве художественного руководителя, где трудилась до 2013 года. Как человек творческий, она руководила кружками, готовила концерты, писала сценарии к праздникам, сочиняла сказки – постановки, писала стихи.

Началом творческого пути Наталья Алфеевна считает работу в детском саду. В то время не было интернета, все приходилось находить в книгах, журналах. Но хотелось, чтобы в каждом мероприятии была своя «изюминка», и Наталья Алфеевна стала сочинять частушки для выпускных вечеров, стихи для других мероприятий.

Приходилось сочинять стихи и для отдельных детей. Был такой случай: один мальчик очень боялся Деда Мороза и не ходил на праздники. Наталья Алфеевна сочинила для него четверостишие.

Я Мороза не боюсь,
Я с Морозом подружусь,
Я к Морозу подойду
И поглажу бороду!

Мальчик осмелился, подошел к Деду Морозу и рассказал ему стишок. С тех пор боязнь его прошла.

Наталья Алфеевна пишет не только для детей. Душа просит выхода всем эмоциям, которыми обладает человек. И природа воодушевляет её, и взаимоотношения людей, и семья, и животные.

Этим темам посвящены её стихи: «Мать – и – мачеха», «Дикарка», «Речка Пудежка», «День рождался новенький, «с иголочки»»; цикл стихотворений, посвященный посуде: «Чайник», «Нож», «Старая сковорода», «Дуршлаг», «Таз» и другие.

Наталья Алфеевна является членом Литературного клуба – студии «Свеча» при областной библиотеке имени Бабушкина Вологодского регионального отделения «Союза пенсионеров России».

Её стихи печатались в районной газете «Маяк» с 2006 по 2007 год. Участвовала в поэтических конкурсах.

Стала победительницей литературного конкурса «Маяка» им. Сергея Чухина «Душою чист» за 2010 год, поэтический конкурс 100-летию со дня Октябрьской революции 1917 г. «Мы новый мир построим…» завоевала Диплом III Степени (ноябрь 2017г.), поэтический конкурс от объединения «Снежинка», где заняла 2-е место в 2007 году. Наталья Алфеевна пишет не только серьёзные стихи, но и шуточные. Её произведения напечатаны в газете «Маяк» в рубрике «Вологжане улыбаются» подборка стихов под общим названием «Чтоб набралась душа терпенья…».

У Натальи Алфеевны много стихотворений посвящено животным. Меня заинтересовало одно из них, про кота Барсика. А история этого стихотворения такова. Дети Натальи Алфеевны жили в Прилуках и завели рыжего кота, породистого, пушистого. Он был домашним котом, жил только в квартире, гулять на улицу не ходил. Но пришло время, и нужно было переезжать на новую квартиру в Фетинино. И решили хозяева отправить его в деревню на дачу. На даче коту жилось хорошо, вольготно: захотел, полежал на печке, захотел, полежал на диване, но на улицу не ходил, с живностью не знакомился. И вот однажды, о ужас, в комнате появилась мышь. Хозяйка Барсика, естественно, испугалась, стала звать кота, но Барсик спрятался и на зов не выходил. Хозяину пришлось самому ловить мышку. Когда мышь была поймана, Барсик вышел из убежища, понюхал ее и благополучно …съел. Вот тогда и родилось это стихотворение.

Про кота Барсика

Познакомьтесь – это Барсик.
Он большой и важный кот.
Любит рыбку он и мясо,
Молоко совсем не пьёт!

Он пушистеньким комочком
Принесён когда-то в дом.
Все его мы любим очень
И заботимся о нём.

Увидала мама мышку,
Закричала: «Ай-ай-ай!
Барсик, Барсик, в кухне мышка
Ты скорей её поймай!»

Барсик очень удивился,
Он не видел прежде мышь,
В страхе он под стол забился
И не вылезет, глупыш…

Тут пришлось вмешаться папе
За кота её ловить!
И трусишке прямо в лапы
Мышь торжественно вручить.

Барсик храбрости набрался,
Мышь обнюхал, осмотрел,
А потом, кто б сомневался!-

С аппетитом мышку съел.
Скушав, лапки облизал,
Но спасибо не сказал.

Наталья Алфеевна, несмотря на то, что она пенсии, продолжает писать, выступать перед односельчанами, организовывать литературные вечера и чтения.

19 февраля 2019 года прошла творческая встреча поэтессы с учениками нашей школы. Наталья Алфеевна отвечала на вопросы, интересующие читателей, читала стихи, дорогие сердцу, делилась своими планами. А благодарные слушатели читали её стихи, разыгрывали сценки. А в конце встречи подарили Наталье Алфеевне книгу стихотворений «Стихи для детей», иллюстрированную учениками нашей школы. Встреча закончилась на оптимистической ноте: свеча поэзии, зажженная вначале, будет загораться при каждой встрече с поэтессой.

Знакомство с поэтессой расширила мой кругозор. Я познакомилась с творчеством Соловьевой Натальи Алфеевны, историей стихотворения «Про Барсика», стала больше интересоваться поэзией и ценить людей моей малой Родины.

Результатом работы над проектом явилось создание презентации о поэтессе-Соловьевой Наталье Алфеевне, которую можно использовать на уроках и
внеклассных занятиях и создание книги стихотворений «Стихи для детей», иллюстрированная учащимися нашей школы.

Список используемых источников

1. Газета «Маяк» 2011 г.
2. Газета «Маяк» 2014г.
3. Газета «Маяк» 2013г.
4. Рукописи Соловьевой Н.А.

Суслонов Вадим Алексеевич, 3 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №17», г. Череповец
Руководитель:
Комарова Светлана Фёдоровна,
учитель начальных классов

Игры наших бабушек

Наши бабушки и дедушки когда видят, что мы сидим у телевизора или за компьютером, говорят, что у них в детстве ни компьютера, ни DVD, ни игровых приставок, ни планшета, ни смартфона не было, и телевизор появился только в годы юности.

В наше время в магазинах такое разнообразие игрушек, что мы, дети, часто не знаем, что нам выбрать. И всё это замечательно, но мне стало интересно, знают ли дети хоть одну игрушку или игру, способную напомнить нам о наших корнях? Игру, в которую играли наши далекие предки, переходящую из поколения в поколение?

Цель работы: на примере изучения литературы, опроса людей старшего поколения познакомится с играми, в которые играли наши бабушки и дедушки.

Реализация поставленной цели потребовала решения ряда следующих **задач:**

1. познакомиться с понятием «игра»;
2. развивать способность анкетировать;
3. провести эксперимент, доказывающий интерес к старинным играм в современном мире.

Для решения поставленных задач использовались такие методы:

1. анализ тематической литературы;
2. опрос людей старшего поколения.

Гипотеза исследования – понравятся ли старинные народные игры нам, современным детям?

Самым замечательным и полезным способом развлечения является игра. Игра любима во всех возрастах, начиная с раннего детства. Как известно, игра активно влияет на развитие сообразительности, ловкости, терпения, внимательности и силы.

Известный русский исследователь народных игр 19 века Е.А. Покровский отмечал, что представление об игре имело некоторую разницу у разных народов. Так, у древних греков слово «игра» означало собой действия, свойственные детям. У римлян «игра» означало радость, веселье. У немцев слово «игра» означало легкое плавное движение наподобие качания маятника, доставляющее при этом большое удовольствие [3].

Наиболее подробно понятие «игра», «играть» разъясняет В.И. Даль в «Толковом словаре живого великорусского языка»: «Игра…то, чем играют и во что играют: забава, установленная по правилам, и вещи, для того служащие» [1].

Самые интересные игры передавались из поколения в поколение.

Главными хранителями обычаев являются бабушки и дедушки. Их детство проходило в тяжелые послевоенные годы. Они играли только тем, что изготавливалось собственными руками. Большая часть из тех, кого удалось опросить, проживали в сельской местности, где у многих были большие семьи. Дети трудились, помогая родителям по хозяйству, поэтому для игр у них оставалось времени намного меньше, чем у нас сейчас. Для того чтобы узнать, в какие игры играли раньше, мною была разработана анкета. Туда мы включили следующие вопросы:

1. Годы, когда проходило детство;
2. В какие игры играли;
3. С кем играли.

В анкетировании приняли участие 10 человек, 7 бабушек и 3 дедушки.

Результаты анкетирования

Обработав полученные данные анкет, я получил такие результаты.

1. Детство наших бабушек проходило:

Годы, когда проходило детство	Количество ответивших
50-е годы 20 века	4
60-е годы 20 века	6

2. На вопрос о том, в какие игры играли:

Игры	Ответившие
стеклышки	8
ходилки	9
лапта	10
лодыжки	8
вышибала	7
шашки	10
скакалки	10
детские карты	4
классики	7
домино	10

3. На вопрос с кем играли, ответили так:

С кем играли	Ответившие
Играли всей улицей, деревней	5
С братьями, сестрами	3
С бабушками, дедушками	2

Описание игры в Лодыжки.

Из тех игр, в которые играли наши бабушки и дедушки, меня привлекла необычная игра под названием Лодыжки.

В такую игру в настоящее время совсем не играют. А у наших бабушек и дедушек некогда она была любимым досугом. Играли в лодыжки на полу, но чаще всего на печи, так как печь считалась наиболее предпочтительным местом для игр, а также и для рассказывания сказок. Игра в лодыжки проходила азартно и весело.

Для этой игры нужны хорошо вычищенные и высушенные овечьи косточки (лодыжки), отделенные после длительной варки от мяса.

Все четыре стороны лодыжек имеют свои названия. Одна боковая ровная сторона называется саком, вторая с двумя ямками - быком. Вогнутая сторона с одной ямкой называется лункой, а ей противоположная с выпуклой стороной вверх– горкой. Правила игры следующие [2]:

1.Первый игрок собирает в ладони лодыжки и раскидывает на столе.

2. Если рассыпанные на столе кости падают друг на друга, по ним сверху ударяют пальцем, чтобы рассредоточить скопление.

3.Щелкают только лежащие в одинаковом положении косточки: лунка в лунку, бык в быка и т.д.

4. Если игрок попадает, то забирает одну из двух и продолжает щелкать дальше.

5.Если промахивается, задевает третью, щёлкает следующий игрок.

6. Выполненный впустую щелчок (не прикасаясь пальцем лодыжки) также считается ходом, и право щелкать переходит другому игроку.

7. Следующий игрок собирает оставшиеся косточки в горсть и бросает на стол.

8. Если на столе остаются лодыжки разных позиций, и игрок до этого выбил косточку, то он продолжает игру далее: собирает оставшиеся
лодыжки и вновь бросает на стол.

9.Игра заканчивается тогда, когда последние две лодыжки падают на одинаковые стороны, и игрок делает точный щелчок.

10. Проигравших «стрекают» (щелкают) в лоб пальцем.

У бабушки на чердаке я отыскал лодыжки и предложил одноклассникам сыграть в них. Детям очень понравилось!

В ходе исследования я познакомился с понятием «игра», узнал, в какие игры играли наши бабушки и дедушки. Я выявил, что все дети и во все времена очень любили и любят играть. Чтобы возродить любимые игры, дать им вторую жизнь, нужно всего лишь научить детей в них играть. Вместе с одноклассниками мы с удовольствием поиграли в игру Лодыжки. Гипотеза, которую я выдвинул в начале исследования, подтвердилась полностью.

В дальнейшем я планирую изучить другие игры и игрушки наших бабушек и дедушек. В подготовке и выполнении исследовательской работы выражаю особую благодарность классному руководителю Комаровой Светлане Федоровне.

Список используемых источников

1. Толковый словарь живого великорусского языка в четырех томах. Издательство «Диамант», 1996 г.

2. И. А. Морозов, И. О. Слепцова. Святка и масленица. Российский этнограф: Этнологический альманах. – 1993.

3.Покровский Г.А. Детские игры, преимущественно русские. Изд.В.Секачаев,2017 г.

Цветкова Кира Дмитриевна, 3 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №26», г. Череповец
Руководитель:
Богомазова Марина Владимировна,
учитель начальных классов

Почему выпавший зуб нужно отдавать мышке. Сравнительный анализ ритуалов, сопровождающих выпадение молочных зубов у детей

В настоящее время проблема сохранения родных традиций становится всё более актуальной. Нам, как представителям русского этноса, важно сохранять обычаи своего народа. Для этого нужно их изучать и передавать в своих семьях от одного поколения следующему. Если с такими крупными событиями как святочные гадания, Масленица, Яблочный спас знакомы практически все и активно участвуют в них, то небольшие бытовые обычаи забыты, мало применяются, зачастую замещаются иностранными традициями. В

последние десятилетия западные веяния распространились и на отечественные семьи: родители рассказывают детям, что молочные зубки забирают ночью зубные феи, а на место зуба кладут монетку или бумажную купюру. Как же это происходит на самом деле?

Автор предполагает разобраться в особенностях обычая расставания с выпавшими зубками, определить истинный ритуал и ознакомить с ним сверстников и их родителей, что и будет представлять практическую значимость работы.

Выявление и постановка проблемы: взрослые и дети обладают разноречивой информацией о ритуалах прощания с молочными зубами. В семьях нет знания об исконных русских ритуалах и традициях, передаваемого из поколения в поколение.

Объект исследования: ритуалы, сопровождающие расставание детей с выпавшими молочными зубами.

Предмет исследования: происхождение и отличительные особенности ритуалов, сопровождающих расставание с молочными зубами.

Цель исследования: выяснить сходства и различия ритуалов расставания с молочными зубами в разных странах мира и выявить истинный ритуал, сопровождающий смену молочных зубов у детей.

Задачи исследования: провести анализ содержания литературных источников (мифов, легенд) о традициях расставания с выпавшими молочными зубами; найти описание известных обычаев и сравнить их существенные признаки; провести опрос сверстников и выяснить, как они расстаются с выпавшими молочными зубами; выяснить, какой ритуал является более достоверным.

Методы исследования: анализ существующей информации об обычаях и ритуалах; сравнение родных и заимствованных обычаев; анкетирование учащихся; интервьюирование специалистов музея и участников опроса; обобщение собранной информации.

1. Описание существующих обычаев и ритуалов, сопровождающих выпадение молочных зубов у детей

У каждого народа есть легенды и сказки, связанные с зубами. Все они сходятся в том, что зубы обладают огромной магической силой. [1] Выпадение первого зуба считалось символическим моментом, требующим соблюдения нескольких народных обычаев.

1.1 Русские обычаи при выпадении молочных зубов Изучив информацию, мы увидели, что в русских ритуалах задействованы персонажи верований древних славян: домовой, мышка, духи предков. [2] Как известно, славяне поклонялись силам природы и обожествляли представителей животного мира. [3] На наш взгляд, в ритуалах часто использовался образ мыши, поскольку зубы этого зверька остры и крепки, и была большая вероятность встретить мышку в жилище.

1.2 Обычаи других стран мира Мы выяснили, что практические все легенды и обычаи основаны на том, что выпавшие молочные зубы отдавали или обменивали на вознаграждение и возможность получить крепкие, здоровые коренные зубы. [4] Персонажи древних поверий и легенд - это, прежде всего, умные и хитрые животные. И именно такие качества люди желали перенять для себя и своих детей, чтобы выживать в сложных природных условиях.

В западной культуре с прошлого века наиболее распространенным персонажем становится Зубная фея.[5] Появилась она чуть больше века назад из-под пера испанского писателя Луиса Колома.[6] Позже упоминания о Зубной фее мы встречаем в книге Грэма Джойса «Зубная фея», мультипликационных и художественных фильмах.

1.3 Определение сходства и различия славянских и западноевропейских ритуалов, сопровождающих выпадение молочных зубов

Как выяснилось, в каждой стране существуют свои ритуалы и обычаи. Мы сопоставили их существенные признаки и определили общие и отличительные черты. Для сравнения использовали ритуалы славянских и западноевропейских народов, поскольку именно западноевропейские традиции зачастую теснят наши родные обычаи.

2. Определение подлинного русского обычая расставания с выпавшими молочными зубами

2.1. Анкетирование учащихся Для того чтобы подтвердить разнообразие существующих мнений о персонажах, собирающих выпавшие молочные зубы, автор провела опрос среди учащихся 2 «В» класса школы № 26. Была получена 21 заполненная анкета. Результаты исследования подтверждают высказывание о том, что западные традиции вытесняют исконные русские обычаи. Более половины опрошенных считают Зубную фею единственным волшебным существом, собирающим выпавшие молочные зубки.

2.2. Опрос взрослых, не являющихся уроженцами города Череповца Поскольку одноклассники автора – респонденты одного возраста и места рождения, было принято решение собрать информацию у взрослых разного возраста, родившихся в других районах Вологодской области или в иных регионах.

2.3. Беседа со специалистами музейного объединения Беседа со специалистами музейного объединения города Череповца привела к неожиданному результату. Как выяснилось, образ мыши в славянских обычаях свойственен народам Средней Волги, Южной Руси. Это подтверждается информацией из литературного обзора. По сведениям специалистов музея, население северных областей проживало очень разобщённо. Порядок действий, то есть церемониал обрядов, мог сильно различаться от одного поселения к другому.

В ходе проведенного исследования достигнута цель работы: выяснили сходства и различия ритуалов расставания с молочными зубами в разных странах мира и убедились в невозможности выделить единственно верный обряд. Решены все поставленные задачи и сделаны следующие выводы: 1) В отношении молочных зубов легенды многих народов похожи и сходятся в том, что зубы обладают мощной магической силой. Образ Зубной феи существует полтора века и пришёл из литературной сказки, призванный облегчить ребенку болезненные ощущения и забыть о своей утрате в предвкушении будущего подарка. 2) Славянские ритуалы, в отличие от литературных западноевропейских, пришли к нам из древности и основаны на культурных традициях народа. 3) Дети, как люди, более подверженные влиянию внешней информации, легко впитывают современные веяния и верят сказке о Зубной фее, забывая о русских традициях. 4) Выделить единственный достоверный ритуал не представляется возможным, поскольку ритуалы могли отличаться даже в соседних поселениях одной области.

Но каждый из нас может сделать выбор в пользу традиций русского народа. На наш взгляд, обряды с обращением к мышке подчеркивают самобытность русской культуры, напоминают о древних славянских корнях.

Своей работой мы хотели привлечь внимание к проблеме сохранения исконных русских традиций путем соблюдения малых бытовых обрядов. Их стоит передавать из поколения в поколение, продолжая формировать культуру и традиции русского народа. Результаты исследования заставили нас задуматься о том, сколько излишних новшеств мы привлекаем в свою жизнь, не замечая рядом с собой величайшее богатство русской культуры.

Благодарим семью, соседей, друзей автора и коллектив 3 «В» класса за сотрудничество и помощь в работе над исследованием.

Список используемых источников

1) Афанасьев А.Н. Народные русские сказки А.Н. Афанасьева. - М.: Гослитиздат, 1957, т.2 - 508 с.
2) Добротельное потомство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rutraditionsru. (Дата обращения: 18.01.2018).
3) Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия./ Сост. М.Забылин. Репринтное воспроизведение издания 1880 г. – М.: «Книга-Принтшоп», 1990. - 616 с.
4) Обычаи при выпадении первых молочных зубов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pro-zuby.ru (Дата обращения: 15.01.2018).
5) Зачем приходит Маленькая Мышь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://shkola-ivanchenko.ru. (Дата обращения: 01.02.2018).
6) Мир детства: зубные феи, мышонок Перес и Маленькая добрая мышь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://multilinguablog.com (Дата обращения: 26.01.2018).

Яхричева Мария Дмитриевна, 4 класс
МОУ «Начальная общеобразовательная школа №10», г. Вологда
Руководитель:
Золотько Анна Вадимовна,
учитель начальных классов,

Исследование образа деревни в рассказах Белова В.И.

В своей работе я поставила цель: исследовать детские рассказы В.И.Белова.

Определила **задачи:** проанализировать композицию рассказа; проанализировать характер и нравы героев; выделить литературные приемы, которые использует автор в своих рассказах; проанализировать, каких целей достигает автор, используя литературные приемы; написать свой рассказ, опираясь на исследование рассказов Белова, применяя его приемы и характерные его манере изложения литературные обороты.

Белов Василий Иванович родился в октябре 1932 года в д. Тимониха, Вологодской обл., в семье колхозников. Школу-семилетку Василий Иванович закончил в 1947 году. Все эти годы, да и последующие, связаны с физическими и нравственными лишениями.

Еще мальчишкой, Василий Иванович начал работать в колхозе, помогая матери поднимать младших четверых детей.

Окончив сельскую школу, весной 1949 уехал в город Сокол, где в школе фабрично-заводского обучения получил специальность плотника и столяра. Но очень скоро обнаружилось, что подлинным его призванием была литература, писательский труд. Он жил в Вологде, писал очерки, статьи, стал сотрудником районной газеты, но больше всего любил поэзию и писал стихи. Окончив институт, вернулся в Вологду, отдавая все силы и время литературному творчеству.

Василий Иванович Белов был известным писателем и общественным деятелем. В своих произведениях он пишет о буднях деревенских жителей, о судьбах людей, природе, о быте крестьян русского Севера.

Анализ образов Катюши и Антона в детских рассказа

Мне особенно понравился сборник рассказов о Катюше и Антоне. Все рассказы объединены единой сюжетной нитью. Мама Катюши и Антона уехала в город и оставила на длительный срок детей с бабушкой и дедушкой. Дети скучают, но в тоже время не чувствуют себя одинокими под опекой любящих бабушки и дедушки.

Начну свой анализ с маленьких героев этих рассказов. Сестра Катюша и брат Антон. Уже через имя девочки автор дает прочувствовать нежность характера маленькой героини. «Катюша» - не Катя, не Катерина, а по-простому, с теплотой – Катюша. Сочетание букв «ю» и «ш» в имени девочки уже прорисовывает образ милой, простой, по-деревенски искренней девчушки. Брата Катюши автор всегда называет – Антон. Несмотря на то, что мальчик младше сестры и можно было бы применить уменьшительно-ласкательные варианты имени малыша, автор умышленно этого избегает.

Белов показывает уже через имя, что мальчик-это будущий мужчина, трудолюбивый работник в деревне, а главное – защитник Родины. Ему предстоит взять ответственность за семью, трудиться на земле, а в случае опасности – стать хорошим воином.

Анализ образов бабушки и дедушки в детских рассказах

Образы бабушки и дедушки так же раскрываются через речь героев и описания. Это люди деревенские, привыкшие к тяжелому физическому труду.

В рассказе «На сенокосе» автор пишет, как в летний, знойный день бабушка и дедушка метают стог. Они ласково говорят с внуками, используя слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами «дружок», «травка», «коровка», «молочко». Нет в описании строк об их усталости или пожилом возрасте. Белов дает понять читателю, что деревня и держится на таких вот полных сил, искренней доброты и энергичности людях.

Бабушка и дедушка привлекают к труду и внуков, ласково рассказывая, как «коровка твою травку съест, а бабушка от нее молочка надоит. Шарику даст.»

Вот наглядно представлена преемственность поколений. Старшие учат маленьких. Передают свои знания и опыт, чтобы ниточка развития деревни и села не оборвалась.

Анализ образа деревни в детских рассказах

Белов очень страдал из-за того, что деревни ветшали, покинутые уехавшими в город хозяевами. В детских рассказ Белов передает тоску детей по маме, уехавшей в город работать. Как будто бы автор метафорично в образе детей представляет деревню, плачущую по своим уехавшим жителям.

Вместе с детьми тоскует и автор. Тоскует, конечно, и мама о детях.

В рассказе «На сенокосе» простыми до слез словами Белов описывает встречу мамы с детьми. *«Тетенька бежала быстро-быстро и прямо по траве. Волосы у нее рассыпались, красная косынка упала на плечи. Тетенька побежала к ним, схватила Катюшу на руки и стала целовать, потом схватила и Антона. Тетенька смеялась и плакала сразу и все прижимала к себе Катюшу и Антона. Потому что тетенька была никакая не тетенька, а мама.»*

Через сцену этой встречи Белов показывает свою тоску по родным, рано ушедшим людям, свою боль о разрушающихся деревнях, призывая вернуться к истокам, приехать в отчий деревенский дом, пробежаться по траве, вдохнуть чистого воздуха, обнять родных, расплакаться от переполняющих чувств. А город, по мнению автора, несет лишь тоску и разрушающие эмоции. Мама вынуждена туда уехать, вынуждена оставить детей.

В описании сцены встречи мамы и детей Белов использует в основном глаголы прошедшего времени, что создает яркий стилистический эффект, придавая живость и натуралистичность описанию. С помощью градации эмоции нагнетаются, но читатель предвкушает положительный финал. Как красиво заканчивается эта сцена!

«Садилось солнышко. Все шли по теплому полю. Катюшу и Антона несла на обеих руках мама, а Шарик бежал сам далеко впереди.»

Белов употребляет эпитет «теплое» в описании поля. Все, встреча родных состоялась! Мама вернулась к детям, родным, в деревню. Все встало на свои места. Все наполнилось светом и теплом. И, возможно, автор намекает на то, что герои идут босиком, ощущая тепло ногами, уверенно стоя на ногах на кормящей их земле и напитываясь силой и мудростью природы.

Анализ рассказов «Мышонок, бабушка и кот», «Птички-рукавички»

Но не только чувства горечи и разочарования пронизывают детские рассказы. Мне очень понравились произведения Белова «Мышонок, бабушка и кот», «Птички-рукавички». Столько простого, житейского юмора в них.

Автор пишет о семейной традиции рассказывать сказки на ночь. Дедушка с теплотой и иронией рассказывает о маленьком мышонке и ленивом коте. И сказка его пропитана добром и теплотой. А в рассказе «птички-рукавички» дедушка отогревает в «своих больших ладонях» маленькие ручки Катюши. Как будто бы он отогревает ее детскую душу, сокрушающуюся по поводу потерянной рукавички, присланной мамой в посылке.

Забота старших о внуках вызывает умиление и тепло в душе. Кто же еще как ни бабушка с дедушкой подарят внукам столько внимания и заботы.

В послевоенные годы была потеряна связь поколений. Многие остались сиротами. Занятым на работе с утра до ночи женщинам было совсем не до сказок на ночь для детей. И в строках этих рассказов Белов с щемящей сердце теплотой как будто бы восполняет пробел тех недополученных детьми послевоенного времени эмоций от простого семейного общения.

Мне так же понравилась метафора, которую использует Белов в рассказе «Птички-рукавички». Он сравнивает красные рукавичка Катюши со снегирями. Дедушка придумывает сказку о том, что снегири *«раньше были рукавичками, а маленькие дети потеряли их в снегу. Вот они и стали птичками. Летать научились, потому что кому охота в снегу мерзнуть?»*

Как часто детишки на прогулке зимой теряют рукавички! Но особенно горько потерять рукавички, которые прислала любимая мама. И дедушка придумывает сказку, символично называя рукавички снегирями. Ведь столько их – рукавичек- улетело, но не нужно расстраиваться. Дедушка лучше любого воспитателя разрешает эту проблему доброй сказкой, нежно обнимая внучку. Учит ее доброте и бережливости. И в этом рассказе Белов ярко раскрывает образ деревенского дедушки, умного, любящего, воспитывающего словом и мудрой сказкой.

Таким образом, можно сделать вывод, что Белов В.И. в детских рассказах использовал яркие литературные приемы одновременно с очень лаконичным, простым повествованием.

Эпитеты, сравнения, метафоры, градация – данные приемы помогают автору сделать описание реалистичным и живым. Литературный язык Белова очень прост. Повествование не перенасыщено приемами и сложными оборотами. Напротив, на фоне обыденного повествования Белов В.И. мастерски прорисовывает образы героев, образ деревни и города, тонко вкрапляя фигуры речи в текст.

Финальным результатом моей исследовательской работы являются рассказы, написанные в манере Белова В.И., с использованием приемов и оборотов, свойственных его повествованию. Один из рассказов я представила в данном исследовании. Он также был опубликован в школьной газете «Десяточка».

Рассказ собственного сочинения «Первая пятерка»

3 сентября. Второй урок. Математика.

Катюшу вызвали к доске, решать примеры на сложение. Их было аж три!

Первые два Катюша легко решила, а вот третий…

Это был пример: три плюс пять.

Катюша задумчиво посмотрела в окно. Перед ее глазами живо представилась картина. Они с дедушкой сидят на свежей траве. Под убаюкивающее жужжание мух и комаров дедушка учит Катюшу цифрам и счету. Глаза у Катюши слипаются, но дедушка так интересно объясняет, что скучная математика оживает и гонит сон прочь.

- Вот смотри- около березы пасется Розочка, Копытце и Мура. Сколько всего коров?

- Один, два, три, – считает пальчиком Катюша. - Три!!!

- А около дикого куста - Славушка, Пятерочка и Малинка!

- Снова три!!!

- Молодец! А три плюс три - сколько будет?

Переводя пальчик от одной коровки к другой, Катюша сосчитала.

- Шесть, дедушка!

Как от сладкого сна Катюша проснулась, переведя взгляд с озорного воробья за окном на классную доску.

Красивым почерком вывела Катюша цифру восемь.

Она была такая счастливая, получив первую пятерку. Но еще радостнее были ее воспоминания. Ведь в них был дедушка и коровки. Шесть коровок.

Список используемых источников

1. Василий Иванович Белов. Катюшин дождик. /-Воронеж.: Центрально-Черноземное книжное издательство, 1984 г.
2. Василий Иванович Белов. Рассказы о всякой живности./-М.: Дрофа-плюс, 2008 г.
3. Василий Иванович Белов: Библиографический указатель литературы / Волог. обл. б-ка им. И.В. Бабушкина.- Вологда, 1982 : портр.- (Писатели-вологжане).
4. Баранов, С.Ю. Василий Иванович Белов / С.Ю. Баранов // Хрестоматия по литературе: 9 класс. Ч. II: Приложение к авторской региональной программе / Авт.-сост. С.Ю. Баранов.- Москва, 2000.- С. 249-250 : портр.
5. Оботуров, В. Своя стезя: Василий Белов и судьбы деревни / В. Оботуров // Красный Север.- 1989.- 13 дек.
6. Свободная энциклопедия Википедия.

Судьбы страны и человека

Антипов Савелий Александрович, 3 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5
имени Е. А. Поромонова» г.Череповец
Руководитель:
Горюнова Светлана Александровна,
учитель начальных классов

Жизнь как подвиг трудовой
(из истории жизни и трудовой деятельности моей прабабушки Румянцевой (Смирновой) Таисии Петровны)

В каждой семье есть такие родственники, которыми гордятся их потомки. Одни из них совершили подвиги в годы войн, другие отличились какими-либо выдающимися заслугами перед государством. А есть такие, которые самоотверженно трудились всю свою жизнь, во всём себе отказывали ради других людей, живя бедно и скромно. Разве это нельзя назвать тоже подвигом? Именно про такого человека я и хочу рассказать. Это моя прабабушка по маме Румянцева Таисия Петровна.

Цель моей работы – изучение истории жизни и трудовой деятельности моей прабабушки.

Задачи: записать воспоминания моей бабушки Лавровой (Румянцевой) Веры Павловны и моей мамы Антиповой (Лавровой) Марины Дмитриевны о моей прабабушке; изучить документы и фотографии, оставшиеся от моей прабабушки в семейном архиве; провести исследование жизни и труда моей прабабушки, ответив на вопрос «В чём состоял трудовой подвиг моей прабабушки?»; способствовать объединению членов всей семьи посредством общего интереса к истории своего рода.

Объектом исследования является жизнь и труд прабабушки, субъектом - личность прабабушки.

Методами исследования будут являться: поисковый, сравнительно-исторический, документальный.

Детство и юность моей прабабушки

Моя прабабушка Румянцева (девичья фамилия Смирнова) Таисия Петровна родилась 1 февраля 1931 года в деревне Нижняя Печеньга Вологодской области. Она была вторым ребенком в семье из 5 детей. У нее был старший брат Геннадий, средний Александр, две младшие сестры Галина и Лидия. Их родители Смирнов Пётр Иванович и Смирнова Александра Матвеевна работали в колхозе. Семья жила очень бедно.

Когда прабабушке исполнилось 7 лет, она пошла в школу, где очень хорошо училась. Перед самым началом Великой Отечественной войны в семье случилась трагедия. Отец моей прабабушки умер от ожогов (случайно подскользнулся и упал телом на печь), когда мылся в бане. Почти в это же время случилось и ещё одно несчастье. Старший брат Геннадий упал в подпол и повредил себе зрение. Когда 22 июня 1941года началась Великая Отечественная война, моей прабабушке исполнилось 10 лет. Прабабушка Таисия после школы ходила работать в колхоз. Она вместе с одноклассниками собирала колоски в поле, копала землю под урожай или собирала его, пахала и боронила поля на лошадях и быках.

Старшего брата на войну из-за зрения не призвали. Чтобы прокормить семью и помочь маме, он пошёл в 14 лет работать на скотобойню колхоза. В 12 лет пошла туда работать и прабабушка. Они вдвоём после работы жарили кровь от животных, ели её. Часть потрохов приносили домой для младшего брата и сестёр. Вот так и выжили в войну. Она не любила вспоминать это время.

Когда прабабушке было 13 лет, в семье случилось ещё одно несчастье – умерла мама всех детей Александра Матвеевна. Она простудилась после купания в реке. Дети остались сиротами, и их на воспитание взяла себе их бабушка по матери Ступина Васса Васильевна. Тяжело пришлось семье в это время.

Трудовая деятельность прабабушки

Вся семья решила переехать в ближайший поселок Михайловка, где поселились в маленьком домике на окраине. Там можно было найти более хорошую работу и учебные заведения. Жили очень бедно, голодали, поэтому моей прабабушке пришлось сразу после окончания семилетней школы идти работать на хлебозавод тестомесом. Нужно было кормить младших сестёр и брата. Позже прабабушку от работы отправили учиться на курсы в город Вологда на несколько месяцев. После окончания курсов её назначили бригадиром. Прабабушка была очень трудолюбивой, на работе её ценили и уважали. У неё было очень много почетных грамот и благодарностей за самоотверженный труд. Позднее на хлебозаводе её назначили мастером.

В 19 лет прабабушка вышла замуж за Румянцева Павла Павловича, своего друга детства из соседней деревни. С моим прадедушкой они прожили 58 лет вместе. В этом браке родилось двое детей – сын Александр и дочь Вера (моя бабушка).

Прабабушка всегда работы не боялась, трудилась честно и самоотверженно. За хорошую работу прабабушку избрали депутатом совета трудящихся. Она представляла интересы простых жителей своего района. Не раз делегацию от района, где состояла прабабушка, отправляли в столицу участвовать во всесоюзных съездах.

На хлебозаводе прабабушка отработала более 20 лет. Работа была по сменам, тяжёлая. Смены начинались рано утром, а заканчивались поздно. Позднее вместе с ней перешла работать на хлебозавод одна из её младших сестер Галина.

Хлебозавод помещался в неудобном здании. Лестницы были очень крутые, железные. Прабабушка однажды упала и повредила себе спину. До конца жизни после этого она страдала болями в спине. Поэтому она перешла на работу в магазин продуктов и стала работать продавцом.

В середине 1970-х годов прабабушка перешла работать в столовую местного лесозавода. Она ведь еще была кулинаром, пекла булочки и пирожки.

В 1983г. прабушка из-за проблем со здоровьем перешла на работу полегче – в буфет средней школы поселка – и работала там до выхода на пенсию в 1986г. Про её труд была заметка в местной газете, где прабабушку хвалили.

Жизнь прабабушки на пенсии

В 1986г. моя прабабушка вышла на заслуженный отдых. Но и в это время она не сидела сложа руки. Прабабушка занималась огородничеством, помогала своим детям воспитывать внуков, которых было 9 человек.

У прабабушки постоянно были гости – люди тянулись к ней. Она была очень гостеприимна: всегда накрытый стол с вкусностями и добрым словом. Мой дедушка всегда называл её, свою тёщу, только «мамой».

В 1990-е годы у нашей семьи, проживающей в Череповце, появилась дача в деревне. Прадедушка, будучи по профессии плотником, построил дом на даче. Он постоянно звал прабабушку Таисию переехать жить поближе к нам в этот дом. Но она отказывалась. Прабабушка говорила, что хочет жить у себя на родине и быть похороненной рядом со своей мамой, которой ей так не хватало в детстве! Позднее, родственники исполнили её желание.

Всю свою жизнь трудилась наша прабабушка: с детства и до глубокой старости. Она говорила про свою жизнь, что честно трудилась, ни у кого копейки лишней не брала, всю себя для людей отдавала в работе, ни пила, ни курила. Прабабушка никогда не была финансово заинтересована, за свою жизнь кроме маленькой двухкомнатной неблагоустроенной квартиры ничего не заработала. Я считаю, что эта бескорыстность и самоотдача – это и есть трудовой подвиг в её жизни.

За свою трудовую деятельность в детские годы прабабушку в 1995г. наградили юбилейной медалью «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг». В 1996г. прабабушке за долгий самоотверженный труд дали звание «Ветеран труда».

Моей прабабушки не стало 8 сентября 2012г, когда мне было 3,5 годика. Я плохо её помню из-за своего возраста. Но, по словам моей бабушки и мамы, её трудолюбие может быть примером для любого человека, в том числе и для меня.

Приложение



На фото слева моя прабабушка Смирнова Т.П. (14 лет), старший брат Геннадий (с гармонью), справа их тетя Бонокина Е.М. и их бабушка Ступина В. В. Фото 1945г.



На заднем плане моя прабабушка Смирнова Т.П. В центре – будущая свекровь моей прабабушки Потехина Е.В., справа прабабушки Лидия, слева сестра будущего мужа прабабушки Тамара Послевоенное фото.



Мои прадедушка и прабабушка с дочерью Верой (моей бабушкой). 1961г.



Моя прабабушка в школьном буфете. 1985г.



Удостоверение моей прабабушки за выданную юбилейную медаль.

Бурко Даниил Александрович, 4 класс
МБОУ ВМР «Федотовская средняя школа»
Руководитель:
Казунина Надежда Анатольевна,
учитель

Что в имени тебе моем…

На уроке русского языка мы изучали тему «Собственные имена существительные». После урока я задумался, почему у людей разные имена, почему меня назвали именно Даниилом, что означает мое имя. Мне захотелось узнать больше о своем имени и именах моих одноклассников.

Из истории имён. Возникновение имен

Имя человека возникло очень давно. Ещё древние люди придумали способ выделять из толпы отдельного человека, обращаться к нему по имени. Каждое человеческое имя имеет смысл. Так, русское имя Владимир значит – «владыка мира»; древнееврейское Рувим – «первородный, старший сын»; арабское Амина – «находящаяся в безопасности». «Имя» по-гречески – «онома», поэтому во всем мире наука об именах называется **ономастика.** По словарю В.И. Даля мы узнали: «Имя - это слово, которым зовут, означают особь, личность».

У русских имен довольно сложная история, в которой можно выделить два этапа:

- языческие, собственно русские имена
- этап имен иноязычных, начало которому положило крещение Руси киевским князем Владимиром в 988 году.

Древние русские имена были своеобразными характеристиками людей. Имя человеку давалось как примета, по которой его можно было выделить из семьи или из рода.

Имена в Древней Руси давали необычно:

- **по внешним признакам**: Мал, Рябой, Чернава, Кудряш
- **по черте характера**: Храбр, Умник, Молчан
- **по очереди рождения в семье**: Первой, Вторуня, Третьяк, Ждан, Нечай
- **по явлениям природы**: Метелица, Знойник, Снегурочка
- **по христианским праздникам**: Постник, Мясоед
- **по времени и месту появления**: Суббота, Зима, Дорога
- **по роду занятий родителей**: Рыбак, Воин, Кожемяка

Самые необычные имена: Некрас, Немил, Дурак, Ненаш

Эти имена не значили, что человек имеет эти качества; они должны были обмануть злого духа, чтобы ребёнок не заболел.

А почему же потом таких имен не стало? Их вытеснили иноземные имена, пришедшие с христианской религией. Например, Иван — это измененное древнее имя Иоканаан, значившее «божий подарок». Имя Александр пришло из Греции: это значило «защитник людей». Валентина по-латыни «дочь здоровяка, могучего человека».

Эти имена разошлись по всем европейским народам, каждый переделывал их на свой лад. Имя человеку даётся один раз, при рождении, и сопутствует ему всю жизнь, записанное в официальные документы. Мы привыкаем считать своё имя самым близким нам словом родного языка. Однако многие не знают смысла имён и даже не задумываются над ним. Каждый из нас скажет своё имя, но не каждый сможет объяснить своё значение.

Роль имени в жизни человека. В самом деле, есть ли какой смысл в словах, которые являются нашими именами? Наречение младенцев именем во все времена рассматривалось как один из важнейших ритуалов, обеспечивающий человеку в будущем благоденствие, здоровье, удачу. Давая ребёнку имя в честь того или иного святого, люди предполагают, во-первых, что характер их сына или дочери будет напоминать личные особенности этого праведника, а во-вторых, что этот святой станет небесным заступником перед Богом для этого ребёнка.

Имя должно быть красивым и звучным, не очень длинным и легко произносимым, хорошо сочетающимся с фамилией и отчеством.

Когда мы начали писать работу, много прочитали об именах. Узнали, что на выбор имени ребенка влияют и традиции семьи, и модные веяния, и национальные, религиозные корни, и даже политические взгляды родителей. О моде на имена следует поговорить отдельно. Эта мода связана с изменением ценностей в поколениях. Мы очень удивились тому, что детей могли назвать именами, образованными от других слов.

Вот наиболее популярные имёна 20-х-30 годов: Велиор — ВЕЛИкая Октябрьская Революция, Донэра - ДОчь Новой Эры, Гертруда - ГЕРоиня ТРУДА, Даздрасмыгда - ДА ЗДРАвствует СМЫчка Города и Деревни, Лагшмивара - ЛАГерь ШМИдта В Арктике, Владлен – ВЛАДимир ЛЕНин.

Хорошо, что мода на такие имена прошла. В некоторых государствах даже существуют законы, запрещающие родителям с разыгравшейся

фантазией испортить жизнь человеку, дав ему предосудительное имя. Есть ведь красивые, звучные имена.

Начиная с 10 века и вплоть до 17 века, существовала традиция давать ребёнку два имени: крестильное церковное имя и мирское имя. Самыми распространенными в эпоху христианства стали имена Иван и Фёдор. Также широкое распространение получили имена Пётр, Павел, Иоанн, Алексей, Филипп, Марк. Многие из крестильных имён имели древнееврейское происхождение, например, имена: Анна, Яков, Даниил.

При этом имя человеку могла дать только церковь. Только с 1917 года стало возможным давать ребёнку любое имя без оглядки на церковь.

В первой половине 20 века в перечень русских имен влились заимствованные из западноевропейских языков Энгельс, Феликс, Роберт, Рудольф, а также имена-новинки Искра, Нинель, Энергия и другие. Большая часть их не прижилась на русской почве.

Многие иноязычные имена подверглись своеобразной звуковой обработке. Например, древнескандинавское имя Хельга теперь звучит у нас как **Ольга**, греческое имя Исидор стало **Сидором**, римское Иулиания превратилось в **Ульяну**.

Влияние имени на характер человека. Влияние имени на характер и судьбу человека изучается с давних пор, однако до сих пор механизм этого влияния до конца неизвестен. Существует несколько теорий, объясняющих, каким образом складывается характер по имени человека. Наиболее благоприятно складываются судьбы людей, имена которых соответствуют традициям той местности, где они родились и выросли. Наоборот, имя, нетрадиционное для общества, в котором родился и вырос его носитель, может всерьез испортить характер человека и определить неблагоприятный ход его судьбы. Чтобы удачно выбрать имя для ребенка необходимо знать, что оно означает.

Имена нашего класса. Перед началом работы было проведено анкетирование, в котором приняли участие 24 человек. Данные анкетирования показали, что большинство учащихся не знают значение собственного имени, его происхождение. Результаты анкетирования ещё больше укрепили нас в том, что изучение имени человека – это увлекательный процесс, который вряд ли оставит кого-либо равнодушным.

Какие же имена есть в нашем классе?

А – Алексей, Антон В – Вадим, Виктория Г – Глеб
Д – Дарья, Даниил Е – Елизавета (2), Елисей(2) Л – Любовь
М – Маргарита С - Степан

Таким образом, мы сделаем следующие выводы: каждое имя встречается только один раз, кроме Елизаветы и Елисея. Больше всего имен на букву «Е» - 4, «А» - 2, на «В»-2, «Д» -2. Исследование имен учащихся класса показало, что преобладают **греческие** варианты имен – у 4 человек (Алексей, Елисей, Степан) и имена **древнееврейского** происхождения- по 3(Даниил, Елизавета).

В нашем классе 2 латинских (Виктория, Маргарита), 2 русских(Вадим, Любовь), древнеперсидское (Дарья), древнегерманское (Глеб), древнеримское (Антон).Также анкетирование позволило ответить на вопрос – **Зачем человеку имя?** Оказалось, «чтобы человек на него откликался», «чтобы позвать другого человека по имени», «не были все

одинаковыми», « у человека должно быть имя»; «Имя задаёт программу жизни человека, его судьбу», «выделить из числа других людей», «имя даёт индивидуальность человеку», «имя – отличительная особенность». **Моё имя – Даниил.** Много есть на свете слов – хороших и плохих, но для каждого человека есть только одно слово, которое больше всех других вызывает различные эмоциональные переживания, слово, которое наиболее благоприятно его душе – его собственно. О своем имени я узнал много интересного.

Имена в начальных классах нашей школы. Имена не случайны. Родители дают имя с надеждой, что ребёнок будет красивым и счастливым. Часто имя посвящается кому-то из любимых родственников, из героев своего времени. Родители хотят, чтобы с именем к ребёнку перешли лучшие качества людей предыдущего поколения.

Редкие имена в школе. Редкими оказались такие имена в начальных классах нашей школы: У **девочек**- Кира, **Надежда,** Майя, Софья(София), **Ирина,** Аделина, Милания, Вероника, Амина, Милла, **Елена**, Алиса, Виолетта, Динара, **Марина,** Диана, Влада, Милена, **Татьяна**, Алёна, **Любовь.** Особенно редкими стали – Надежда, Ирина, Елена, Марина, Татьяна, Любовь. У **мальчиков** – Николай, Владислав, Рувим, Станислав, Сергей, Мухаммадали, Олег, Лев, Тимофей, Евгений, Вячеслав, Алексан, Игнат, Илья, Владимир, Елисей, Эдуард, Константин, Игорь, Руслан, Роман, Богдан, Егор, Глеб. Особенно редко звучат сейчас – **Николай, Сергей, Олег, Владимир, Игорь, Егор.**

Имя человека – это судьба человека, именно поэтому, знать происхождение имени, его толкование и значение, необходимо каждому из нас. Но какие бы имена мы не носили, только от нас зависит какой след оставит наше имя на земле. Имена – особые слова, каждый человек имеет свое имя. Имя дают ребёнку при рождении его родители, исходя из собственных убеждений и желаний. Из собственных наблюдений, бесед со взрослыми, я выяснил, что имя накладывает некоторый отпечаток на характер человека, но не может определять и влиять на его судьбу. **Таким образом**, проведенное исследование показывает, насколько интересна и актуальна данная тема. Выводы, сделанные в работе, привлекут внимание как взрослых, так и детей. Работа по этой теме будет продолжена и дополнена новыми данными.

Список использованных источников

1. Борисова Ю.С. Все тайны имени. М.: Мир книги, 2009.
2. Голанова Е.И. Как возникают слова. М.:1989.
3. Горбаневский М.В. В мире имен и названий. М.:1983.
4. Суслова А.В., Суперанская А.В. О русских именах. Лениздат.: 1991.
5. Петровский Н.А. «Словарь русских личных имён». АСТ.: 2005.
6. Угрюмов А.А. Русские имена: Народный календарь. Архангельск. Сев.-Зап.кн.изд-во.:1993. - 221с.

Виноградов Егор Васильевич, 4 класс
МБОУ «Ростиловская школа»
Руководитель:
Макунина Александра Андреевна,
учитель начальных классов

История Николаевской Пеньевской церкви

Вначале зимы я с мамой ездил встречать папу с охоты. Дорога проходила мимо села Никола – Пенье. Мама мне показала место, где стояла церковь и немного рассказала о ней. Затем я увидел её изображение на картине нашего земляка Николая Алексеевича Левицкого. «Моё родное село Пенье». Меня поразило, что в нашем крае раньше была такая красивая церковь. Мне захотелось узнать о ней больше. В результате возникла тема исследования: «История Николаевской Пеньевской церкви».

Актуальность темы: одной из задач современного поколения является задача сохранения памяти о минувших событиях, истории родного края, поэтому тема моего исследования актуальна и на сегодняшний день.

Новизна исследования: данная тема не изучена. В ходе исследования узнал о роли церкви в жизни людей своего края.

Объект исследования: события связанные с церковью от построения и по настоящее время.
Предмет исследования: Николаевская Пеньевская церковь.
Цель исследования: изучить историю Николаевской Пеньевской церкви и показать духовное и культурное значение церкви в жизни села и людей.
Задачи: изучить научно – популярную, специальную литературу, поработать с архивными документами, связанными с темой исследовательской работы; найти очевидцев событий, связанных с историей церкви; раскрыть значение церкви в жизни людей родного края; - проследить, как политика государства в XX веке повлияла на историю Николаевской Пеньевской церкви; обобщить полученную информацию и оформить исследовательскую работу.
Гипотеза: церковь является культурным и духовным центром села и её судьба связана с судьбой жителей этого села и судьбой всей страны.
Теоретическая и практическая значимость работы: теоретическая значимость заключается в том, чтобы собрать и обобщить информацию об истории здания Николаевской Пеньевской церкви, о её значении в жизни людей. Практическая значимость моей работы – проанализировать собранный материал, сделать выводы. По результатам деятельности оформить исследовательскую работу, передать материал школьному музею, использовать информацию для внеклассных мероприятий.
Методы исследования: изучение специальной литературы по данной теме; работа с архивными документами; работа с интернет – ресурсами, толковым словарём; сбор сведений от очевидцев по теме исследования (интервьюирование); анализ полученной информации.
Характеристика источников: информацию о Николаевской Пеньевской церкви получил от респондентов, Интернет – ресурсов, архивных документов, периодической печати.
Краткий обзор литературы: в ходе исследования пользовался специальной литературой по заявленной теме. Для определения значения слов использовал толковый словарь С. И. Ожегова.

История Николаевской Пеньевской церкви. Описание Николаевской Пеньевской церкви из имеющихся источников

До наших дней дошло «Описание Николаевской Пеньевской церкви» составленном священником Дормидонтом Смирновым.[1] "К югу от Вологды в 52, а от Грязовца в 10 верстах расположена Николаевская Пеньевская церковь, Николаевской она названа по главному приделу холодной церкви во имя Николая Чудотворца, а Пеньевской зовётся исстари, когда Пеньевом называлось нынешнее село Никольское.». В окладной книге 1638 года упоминалась церковь Николая Чудотворца на Пенье, в вотчине Павло – Обнорского монастыря, в Вологодском уезде. « С запада протекает речка Талица, в трёх верстах Павло – Обнорский монастырь, а к западу в трёх же верстах прилегает бывшая названием Архангелогородская, т.е. нынешний Московский тракт. Сведений о первоначальном устройстве церкви нет, но по надписям на церковных книгах и по грамоте царя Фёдора Алексеевича игумену Павлова монастыря Иосифу с братией можно судить, что во второй половине XVII в. она уже существовала.

Современная с тёплым и холодным помещениями церковь построена в 1794 г. Каменная, одноэтажная, высотой 13 сажен, на ней 7 глав, все они деревянные, облиты листовым железом и покрашены голубой краской. Кресты на главах восьмиконечные, деревянные; обиты железом и выкрашены жёлтой краской. Над холодной церковью возвышение в виде квадратного столпа высотой 7 сажен, крыша на нём восьмигранная, дуговая, выкрашена зелёной краской. Подзор у крыши тёплого храма резной, зубчатый. Снаружи у стен украшены пилястрами. Окон в холодной церкви 9: по три в трёх ярусах. Колоколов 8: большой имеет надпись о том, что лит 1805 года февраля I дня и весит 60 пудов 20 фунтов, меньшие 35 и 10 пудов, и 5 за звонных примерно по пуду. Иконы почти все писаны в 1793 году, судя по надписи на одной из них. О старинной иконе Николая Чудотворца (кроме этой, ещё старого письма икона Божией Матери) существует следующее предание. Когда в 1643 году в вологодской стороне бесчинствовали паны (литовцы), кто – то

из них сделал на упомянутой иконе пятно, ныне закрытое лаком или олифой так, что едва можно приметить. Золота в церкви нет, а серебра в утвари и ризах до 15 фунтов.

Одна из предшественниц нынешней каменной деревянная церковь построена в 1715 г., о чём можно судить по трудно различимой надписи на старом кресте, хранящемся в каменной церкви.

Святые ворота в ограде деревянные, трёхпролётные, на 16 колоннах. Келья сторожа ветхая, деревянная, покрыта соломой, такой же амбар для хранения сборного зерна. Приход состоял прежде из селений, составлявших Подмонастырскую вотчину. Первые церкви, пожертвованные Великими Князьями Павло – Обнорскому монастырю, были Кебас, Зыбалово и Половое, а деревни Дор, Ермолино, Кокарево, Звягино с Починком Напольным и Филино выменяны монастырём у князей Шелешпанских на село Козлятино с деревнями. Это первоначальные деревни, от которых возникли после и другие, именно Починок, Скородумка, Комково на правом берегу Нурмы; село Никольское, Пирожково, Прокудино, Заречье, Новоселка, Гурьево, Волосатово, Гавраково и др., лежащие на левом берегу реки Нурмы. Но в 1764 г., когда Спасо – Преображенский Иннокентиев монастырь обращён в приходскую церковь, из Подмонастырской вотчины, составляющей Пеньевский приход, три деревни: Гурьево, Волосатово и Гавраково отведены к сей последней, а в 1827 г. половина деревни Ермолино добровольно перешла к Спасо – Нуромской церкви. В настоящее время в сем приходе считается 20 деревень, в коих по 9 – ой переписи состояло налицо мужского пола 870, женского 961 душа»

Пеньевская церковно – приходская школа. За время своего существования Николаевская Пеньевская церковь играла важную роль в жизни жителей села. В церкви заключались браки, крестили новорождённых, отпевали умерших. Православный календарь задавал ритм жизни населению на весь год. Также она способствовала развитию образования, поскольку при церкви в 1885 году была открыта церковно – приходская школа. С одной стороны – она обучала грамоте, с другой – занималась морально – нравственным и духовным воспитанием, порождала любовь к окружающему миру и его восприятие. Из архивов школьного музея я узнал, что число детей школьного возраста в приходе на 1902 год насчитывается 95 мальчиков и 108 девочек. Примерно половина из этих детей посещали церковно – приходскую школу. 15 июня 1869 года было открыто приходское попечительство, председателем был избран крестьянин Иван Васильевич Пестриков. Этот факт говорит, что многие из крестьян были образованными, благодаря церковно – приходской школе.

Николаевская Пеньевская церковь в советские времена. В истории нашего государства были периоды взлётов и падений, однако на протяжении многих веков неизменной оставалась вера в Бога. С древних времён она была незыблемой основой жизни, с ней человек рождался и умирал. Христианство было распространено по всей огромной территории России. Даже в самых дальних уголках нашего государства возводились храмы и монастыри. В 1917 году в России произошла революция. К власти пришли большевики. Декрет советской власти от 23 января 1918 года « Об отделении церкви от государства и школы от церкви» положил начало массовому закрытию монастырей, аресту священнослужителей и привлечению их к принудительным работам. В Грязовецком уезде этот процесс начался с того, что местная власть стала распоряжаться монастырским имуществом (по декрету оно стало государственным). В ближайшем Павло – Обнорском монастыре обосновалась школа соцвоса3 (школа социалистического воспитания). В докладной записке председатель Грязовецкого Уисполкома П.Е. Едемский Президиуму ВЦИК «О закрытии монастырей» от 27 апреля 1924 года сообщает, что духовные потребности верующих могут удовлетворены, так как около Павло – Обнорского монастыря находятся церкви: 1) Николо – Пеньевская – в 3 верстах, 2) Спасо – Нуромская в 5 верстах и 3) Рождество – Студенецкая в 5 верстах. Из ведомости Вологодского губернского отдела Управления от Приходского Совета Николо – Пеньевского религиозного общества Грязовецкой волости, согласно уставу общества предоставлен список членов общества, состоящих в нём к 25 марта 1925 года 701 человек. Священник церкви – Константин Александрович Соколов, дьякон – Михаил Константинович

Кулаков, псаломщик – Алексей Васильевич Левитский. Сведения об Алексее Левитском и его семье получил от его племянницы Повергановой Тамары Викторовны. Сохранилась фотография 1927 г., на которой мы видим много народу у входа в Николаевскую Пеньевскую церковь. Это ещё одно подтверждение, что церковь являлась культурным и духовным центром села.

Щукина Вера Михайловна (1941 г. р. Никола – Пенье) вспоминает, что церковь была красивая: высокий шпиль, стены украшены ликами святых, пол из широких половиц и, что в 1931 году в церкви крестили её старшего брата. Решение о закрытие церкви было принято ЦИК и СНК 8/ 1У – 1939 г. Местные жители пытались сохранить иконы, церковные книги. Некоторые из них были разнесены по домам, часть увезена в Грязовец и Вологду и очень много было просто сожжено. Чесноков Василий Николаевич (1931г.р. Никола – Пенье) отметил, что Николаевская Пеньевская церковь была похожа на Софийский собор г. Вологды. Стояла она на горе и её купола были видны издалека. Во время Великой Отечественной войны в здании размещался военный склад, затем колхозный. Хранили горох, зерно, принимали «корьё» [12].

Постепенно храм стал разрушаться. Распоряжением № 225 от 15 сентября 1955 года было принято решение разобрать его на строительный материал. Обязать райисполком привести в порядок площади после разборки церкви, а вырученные средства от реализации строительного материала внести в доход бюджета. По воспоминаниям Торлопова Юрия Алексеевича (1941 г.р.): «Долго никто не решался снять крест, венчавший колокольню, но нашлись бойкие мужички, не боящиеся Бога: Фёдор Смолин, Алексей Максимов, Костя Заводчиков и принялись за дело. С помощью трактора свалили крест и стали разрушать стены. Разбирали долго так, как стены были крепкие, кирпич не отламывался. Да кирпич то был не стандартный, узкий и широкий, маленький и большой. Большая часть была переколочена, а из уцелевшего кирпича в д. Басаргино был построен скотный двор. Но через три года он сгорел вместе с коровами. А что же с мужичками? Один под поезд попал и умер, другой «спился» да и третий недолго пожил. Одним словом, наказание пришло незамедлительно.

В деле о ликвидации Николаевской Пеньевской церкви была поставлена точка. Но победа не привела к желаемым для властей результатам. С разрушением храма не исчезла потребность людей в вере, она лишь принимала другие формы. Анисимова Валентина Александровна (1947 г.р. Никола – Пенье) вспоминает, что хоть отец был в партии, в доме всегда висела икона, и он говорил: «Я не знаю, есть ли точно Бог, но какая – то сила всё равно есть». Мать по большим праздникам ходила пешком в Грязовец в церковь. Мы все были крещённые, каким – то заезжим священником.

В результате исследовательской работы я узнал историю Николаевской Пеньевской церкви, уточнил значение церковно – приходской школы на селе, собрал информацию от респондентов о том, что стало с храмом в советские времена и понял, что политика государства обратилась против него самого. Некогда в цветущей деревне, в 50 – годы в ней насчитывалось примерно 30 домов, была ферма, конюшня, свинарник, овчарня, сыроварня, магазин, неподалёку мельница и кузница сейчас пустует. Зимой в ней никто не живёт. Но в последнее время в ней построено несколько новых домов и я надеюсь, что село снова оживёт. В Государственном гимне России наша Родина зовётся «священной державой», «хранимая Богом родная земля». Я хочу обратиться ко всем, кто меня услышит «Люди русские! Храните веру православную! Вера должна быть в душе каждого человека, а добро – главной частью нашей жизни!» Мы вместе с Александрой Андреевной обратились к главе Ростиловской сельской администрации с просьбой об установлении поминального креста на месте разрушенного храма. Население нас поддержало и многие вышли на субботник по благоустройству территории кладбища. Была убрана часть деревьев, кустарников, мусор. Весной начатую работу продолжим.

[12] Корьё – наружная ткань ствола у древесных растений.

Список испрользуемых источников
1. Камкин А.В. Истоки, Москва, 2014 г.
2. Родословие Вологодской деревни, Вологда, 1990 г.
3. Церковно – исторический атлас Вологодской области. – Вологда: Древности Севера, 2007 г. т. 1. – с. 58. 183
4. Ожегов В.А. Толковый словарь, 2004 г.
5. ГАВО. Ф. 14, Оп.2, Д. 53(Ведомость Вологодского губернского отдела Управления от Приходского Совета Николо – Пеньевского религиозного общества Грязовецкой волости)
6. документы из фондов Грязовецкого архива («Описание Николаевской Пеньевской церкви», составленном священником Дормидонтом Смирновым)
7. документы из школьного музея,
8. документы из семейного архива,
9. газета «Сельская правда» от 29.06..2004 г.; от 21. 04. 1994 г.
10.сайт: «Православные приходы и монастыри Севера»
Список респондентов:
1. Щукина Вера Михайловна (1941 г. р. Никола – Пенье)
2. Торлопов Юрий Алексеевич (1941 г.р.)
3. Анисимова Валентина Александровна (1947 г.р. Никола – Пенье)
4. Чесноков Василий Николаевич (1931г.р. Никола – Пенье)
5. Поверганова Тамара Викторовна (1949 г.р. Грязовец)

Глухов Эрланд Андреевич, 4 класс
МБОУ «Образовательный центр № 11» г.Череповец
Руководитель:
Шеко Ирина Вячеславовна,
учитель начальных классов

История и традиции моей семьи

Семья, – как ветви на дереве, где мы все развиваемся в разных направлениях, но наши корни остаются прежними. У каждого человека в жизни есть близкие люди, родственники.

Мне стало интересно, почему мы похожи на кого-то из них, что общего между нами, какие традиции переходят из поколения в поколение? Я решил рассмотреть эти вопросы более подробно. А именно, узнать, кто из предков кем был, повторяются ли профессии?

Предмет исследования – история моей семьи.

Объект исследования – воспоминания и рассказы моей бабушки, семейные фотографии, документы.

Методы исследования: опрос родственников, изучение семейных архивов, анализ полученной информации.

Цель: изучение и передача знаний о наших родителях, прадедах, предках.

Задачи: узнать, что обозначает термин «генеалогическое древо» и составить генеалогическое древо моей семьи; опросить ближайших родственников об истории нашей семьи; самостоятельно найти материалы о родственниках; выяснить способности, увлечения, предпочтения моих предков;проверить, являюсь ли я сам продолжателем каких-либо семейных традиций.

Гипотеза: мои интересы и способности являются последовательным продолжением увлечений, талантов моих прародителей.

Каждый из нас является продолжателем своего рода. По-моему, для поиска своего пути в жизни, осознания связи с историей страны, важно знать свои корни. Это говорит об актуальности моей темы. Тема моего исследования важна, так как обобщает и раскрывает сведения о ближайших родственниках и результаты работы могут быть переданы следующим поколениям.

Генеалогия - это наука о семье человека и всех его родственных связях с другими людьми. Слово генеалогия было образовано от древнегреческих слов «genea» – семья и

«logos» - наука, знание. Генеалогия - это своеобразное познание мира. Изучая историю рода, человек лучше понимает историю страны, узнает культурные обычаи и традиции разных эпох.

Генеалогическое древо - это краткое, но наиболее наглядное отображение семейной истории в виде дерева, которое помогает проследить все родственные отношения. Чтобы его «вырастить» приходится приложить немало усилий. Порой на это требуются годы. Иногда удается заглянуть вглубь веков на три, четыре, а то и пять столетий.

Генеалогическое древо издревле составлялось самыми старшими в роду людьми, а потом передавалось из поколения в поколение. Оно являлось и является одной из самых ценных семейных реликвий - ничто не может быть ценнее памяти о своем роде, о тех, от кого мы произошли.

Итак, генеалогическое древо – это схематичное представление родственных связей, родословной росписи в виде условно-символического «дерева», начиная с «корней» - прародителей и заканчивая «ветвями» - потомками.

Родословная – история семьи в нескольких поколениях. Из рассказов родителей и бабушки мне удалось собрать информацию о предках, живших в 19 и 20 веках. К сожалению, многие фотографии и документы затерялись со временем. Больше информации сохранилось о предках по маминой линии.

Неожиданным открытием для меня стал рассказ о прапрадедушке по маминой линии Александре Прокопьевиче. По рассказу его жены, Александры Константиновны (19.11.1878 – 04.02.1967гг.) он был взят в рекруты. Однажды, под Санкт - Петербургом, они «встречали» царицу. Целые сутки они стояли под дождём, царицы долго не было. Александр Прокопьевич во время службы простыл и заболел. Его комиссовали и вскоре он умер. Также я узнал, что Александра Константиновна – моя прапрабабушка - рассказывала внукам о том, что в нашем роду были бояре и дворяне.

Мой прадедушка Дмитрий Александрович Трисанов (07.11.1907 -16.01.1986 гг.) жил со своей семьёй в деревне Якшина Вытегорского района, в большом двухэтажном доме. Жили очень богато. В доме было много изделий из серебра – это и столовая посуда и предметы интерьера, ювелирные украшения. Имел скобяную лавку, которая осталась после отца Александра Прокопьевича. Был молодым председателем сельсовета.

Когда началось раскулачивание, один из дальних родственников со стороны жены, «заявил» на него. Дмитрию Александровичу пришлось срочно уехать в Санкт-Петербург к своему брату Ивану Александровичу, который был министром жилищно-коммунального хозяйства всей Ленинградской области. Брат предлагал ему стать красным купцом в городе на Неве, но он отказался. Некоторое время работал курьером. На семью, которая оставалась в деревне, начались гонения. И Дмитрий Александрович, чтобы не навредить брату попросил отправить его подальше.

Итак, он оказался с семьёй в Коми АССР, недалеко от города Сыктывкара. Во время Великой Отечественной войны он работал в тылу. Имеет много наград. После войны семья переезжает в Карелию, живёт под Петрозаводском в своём большом доме. Дмитрий Александрович работает главным бухгалтером треста лесного хозяйства, а последние годы жизни – главным бухгалтером жилищно - коммунального хозяйства. Прадедушка был очень строгим, справедливым, образованным и культурным человеком. Все дети, а их было 9, получили высшее и среднее специальное образование. Среди них - врач-рентгенолог, архитектор, управляющая трестом жилищно-коммунального хозяйства Республики Карелия, учитель, заведующая дошкольным образовательным учреждением, инженеры. В доме находилась большая библиотека. В наличии были научная и художественная литература. Все члены семьи увлекались чтением. В доме постоянно звучала музыка. Многие из детей играли на гитаре и фортепиано, а также любили петь.

Моя прабабушка, Антонина Владимировна (23.06.1913 – 12.04.1986 гг.) – была домохозяйкой, занималась воспитанием детей. Она прекрасно умела шить. Все дети ходили одетыми по последней моде. К ней многие обращались за пошивом нарядов.

Отец прабабушки Антонины Владимировны (мой прапрадедушка) Владимир Никитович обладал экстрасенсорными и знахарскими способностями. Он находил пропавших животных, лечил их. Люди говорили, что он «понимал язык зверей».

Мой прадедушка Ермошевич Пётр Николаевич (27.06.1917 – 30.09.1995 гг.) имел польскую кровь. Незадолго до начала войны перешёл границу и остался в Советской России. Всю войну проработал в тылу кузнецом. За добросовестный труд и вклад в победу награждён многими наградами (медалями), которые бережно хранятся в моей семье. Мой прадедушка был человеком широкой души, весёлым и позитивным, музыкальным. Прекрасно исполнял народные песни.

Моя прабабушка Зинаида Прокопьевна (26.10.1919 – 27.02.1994 гг.) окончила Лесомеханический техникум и была направлена на работу в Коми АССР. Там она познакомилась с прадедушкой. Потом семья переехала в Череповец. Долгое время прабабушка работала главным бухгалтером и экономистом в Леспромхозяйстве. Она была очень начитанной и интеллигентной женщиной. Очень любила музыку. Постоянно ходила на оперетту, балет (сама занималась балетом). Обладала прекрасным голосом и музыкальным слухом. Её отличали стройная фигура, изящные манеры и умение красиво одеваться.

Дедушка Владимир Петрович Ермошевич (19.04.1946 – 04.07.2017 гг.) родился в Череповце. Закончил Лесомеханический техникум. Служил в ракетных войсках в Белоруссии. Был мастером на все руки. Работал сначала механиком на заводе Красная звезда, а потом бригадиром монтажников на предприятии «Металлургпрокатмонтаж-1». Он очень хорошо разбирался в технике. Любовь к книгам сопровождала всю его жизнь. В доме была большая библиотека, и всё свободное время он проводил за чтением книг. Мой дедушка был умным, эрудированным, добрым, с большим чувством юмора человеком.

Моя бабушка Светлана Дмитриевна (1942 г.) имеет 2 высших образования. Окончила Педагогический институт в г. Петрозаводске и институт Марксизма и Ленинизма (Череповец). 45 лет отработала в школе учителем английского языка. Имеет звание Отличник народного просвещения и медаль «Ветеран труда». Её профессионализм, педагогический такт, доброта и сердечность, всегда вызывали и вызывают восхищение и уважение коллег, учащихся и родителей.

Моя мама Марина Владимировна работает в музыкальной школе. Она музыковед, преподаватель, имеет высшее специальное образование. Закончила консерваторию. Ученики моей мамы лауреаты олимпиад и конкурсов различного уровня. И сама мама является лауреатом всероссийских и международных конкурсов.

При подготовке проекта я получил новые знания о моей семье, изучил документы и фотографии. История моей семьи неразрывно связана с историей России.

Сопоставляя биографии моих родственников, сделал вывод, что по линии мамы многие в моей семье получили высшее образование. Некоторые стали талантливыми педагогами, экономистами, хозяйственниками. Большинство родственников относится к интеллигенции. Интеллигенция – это люди умственного труда, обладающие образованием и специальными знаниями в различных областях науки, техники и культуры.

Из поколения в поколение в моей семье бережно передаются традиции любви к чтению книг, игры на музыкальных инструментах. Может быть, поэтому мне сейчас так нравится читать книги, получать новые знания и обучаться музыкальному искусству. Это очень важно, ведь не зря говорят, что нравственно и духовно культурные люди вырастают в тех семьях, где царит глубокое уважение к книге и музыке. Я учусь в музыкальной школе, также как и мама участвую в конкурсах, и уже стал лауреатом многочисленных конкурсов и олимпиад всероссийского и международного уровня.

Моя гипотеза подтвердилась. Обычаи моей семьи продолжаются во мне. Я буду стараться, чтобы добрые традиции моей семьи были сохранены и преумножены в будущем на благо общества, на благо нашей Родины!

Список использованных источников
1. Лекции по русской генеалогии. Савелов Л.М. Репринт издания 1909 года. – М.: Археографический центр 1994 г.
2. http://www.familytree.narod.ru/ Сайт по генеалогии.
3. http://www.genealogy.su/archives/2895/ Генеалогическое агенство.
4. http://www.generesis.h1.ru/ Сайт по генеалогии «Всероссийское генеалогическое древо».
5. http://www.gershzon.ru/ Сайт по генеалогии «Ваше Родословие».

Думин Александр Геннадьевич, 3 класс
МАОУ «Начальная общеобразовательная школа №39», г. Череповец
Руководитель:
Гринькова Екатерина Михайловна,
учитель начальных классов

Родословная семьи Бабкиных

У нас возникло желание узнать историю своей семьи, её родословную. Это и определило тему нашего проекта. В настоящее время эта тема актуальна. Люди мало общаются не только с дальними, но и близкими родственниками. Теряется связь поколений. Некоторые люди не знают даже своих прабабушек и прадедушек. Незнание своей родословной – это неуважение к своим корням.

Целью нашего проекта является изучить родословную семьи Бабкиных.

Задачи: выяснить происхождение фамилии Бабкины; собрать исторический материал о моих предках; составить генеалогическое древо.

Методы: изучение семейных архивов, документов, фотографий, опрос родственников, анализ. **Мы выдвинули гипотезу** – знать корни своей семьи, значит уважать и чтить своих предков.

На первом этапе мы решили провести собственное исследование происхождения фамилий моего рода.

Из словаря русских фамилий мы узнали, что фамилия Бабкина относится к распространенному типу семейных наименований, образованных от мирских имен, прозвищ. Данное фамильное имя может также относиться и к числу фамилий, образованных от географических названий. Реки, озера и поселения с наименованием Бабка есть как в России, так и на Украине. Выходцы, переселенцы из этих мест могли получить прозвище, которое в дальнейшем послужило основой фамилии Бабкина.



На втором этапе исследования с помощью «Церковно-исторического атласа Вологодской области» мы выяснили, что мои прапрадедушка – Бабкин Евграф Лаврентьевич и прапрабабушка Бабкина (Упадышева) Екатерина Петровна жили в деревне Бабья. Она находилась на восточном берегу озера Бабье в Тотемском уезде.

Из рассказа дедушки мы узнали, что у них родились дочь Анастасия и сыновья Ириней и Егор. Мой прадед Бабкин Егор Евграфович родился 26 марта 1915 года. Он пошёл на войну, когда ему исполнилось 26 лет. Он был связистом, войну закончил в Кёнигсберге. Прадедушка был награжден медалями «За победу над Германией», «За отвагу» (дважды), «За боевые заслуги», орденом «Красная звезда». В 1945 году под Ленинградом в деревне Морозовка он встретил свою будущую жену, мою прабабушку Бабкину (Крюкову) Александру Егоровну.





Я узнал, что моя прабабушка родилась в деревне Крюково Бабушкинского района Вологодской области 30 марта 1918 года. В её семье было трое детей. Времени на учёбу не было, так как приходилось много работать. Во время войны она работала в тылу на заготовках торфа под Ленинградом.

Весной 1946 года прабабушка с прадедушкой поженились и вернулись обратно на родину в Бабушкинский район и стали жить в посёлке Зайчики. Прадедушка работал шофером в лесопункте, а прабабушка вела хозяйство и нянчила деток. В семье родилось 5 девочек и 1 сынок – мой дедушка Бабкин Ириней Егорович. Он родился 8 ноября 1954 года. После учебы в школе служил два года в армии. Затем уехал жить в посёлок Огарково Вологодского района и проработал в колхозе «Родина» 30 лет. Сейчас на пенсии и нянчится с внуками.





Моя бабушка Бабкина (Коробицына) Галина Вениаминовна родилась 7 января 1954 года в деревне Жубрино Бабушкинского района Вологодской области. Закончила школу, институт. После учебы в институте вышла замуж за моего дедушку. Работала в Огарковской средней школе, а с 1996 года ушла работать в цех по разливу минеральной воды «Вологодская», где по сей день и работает, хотя уже 10 лет как на пенсии.



У дедушки с бабушкой родились 2 сына Дмитрий и Андрей и дочка – моя мама Думина (Бабкина) Ольга Иринеевна. Закончив школу, приехала она в город Череповец и поступила учиться в Череповецкий Государственный Университет. В 2009 году у мамы родился я, а позднее сестренки Екатерина и Анастасия.



Собрав всю информацию о своей родословной мы составили генеалогическое древо и оформили его в виде книги. Чтобы изготовить обложку с наружной стороны нам потребовалось три листа картона, отрез флиса, кусок обоев, цветной картон, чипборды для украшения, нитки для завязок и клей.

Для изготовления с внутренней стороны потребовались фотографии для создания коллажа. Для самого генеалогического древа нам понадобился лист плотной бумаги формата А3; гуашь, чтобы нарисовать фон; распечатка на цветном принтере ствола дерева, домов и солнца, которые мы наклеили на двусторонний скотч; листья дуба, которые мы сделали при помощи дырокола и наклеили при помощи клея ПВА; распечатки фотографий.



Мы решили, что изученный нами материал будет интересен и полезен нашим одноклассникам. С этой целью нами был проведён классный час на тему «История моей семьи». На котором мы познакомили одноклассников с понятием «родословная», «генеалогическое древо», также мы рассказали о своей родословной.

На наш взгляд, одноклассники были заинтересованы данной темой, увлечённо слушали и рассматривали изготовленное нами древо. Мы сделали вывод, что для них данная работа

послужит стимулом для создания своего генеалогического древа и изучения своей родословной.

В ходе нашей работы, следуя поставленным задачам, мы сделали следующие выводы:

1.Мы выяснили происхождение фамилии Бабкины.

2. Составили генеалогическое древо.

3. В результате исследования нам удалось частично собрать архивные материалы, фотографии, документы и систематизировать их. Мы считаем свой труд не законченным, так как еще много родственников двоюродных, троюродных о которых мы хотели бы собрать информацию. Мы думаем, что историю своей семьи нужно знать, для того чтобы быть в курсе, кто были мои предки. Знать, кем они были, кем работали, воевали ли они. Знать, чтобы рассказать другим о своей семье, поведать историю своих предков. Проведя исследование, нами было установлено, что человек незнающий истории своей страны, не знающий своих предков - это неблагодарный человек. Каждый из нас должен уважать и преклоняться перед старшими.

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась. В дальнейшем мы обязательно продолжим дополнять работу новыми данными, а наши дети будут вписывать новые имена в историю нашей семьи.

Список использованных источников

1. Василевская В.С. Моя родословная: Для учащихся начальной школы. – Москва: ВИТА – ПРЕСС, 2008.

2. Интернет ресурс podvignaroda.ru

3. Рассказы мамы, бабушки, дедушки.

4. Хигир Б. Ю. Энциклопедия русских фамилий. – Москва: Яуза, 2003.

5. Церковно – исторический атлас Вологодской области – Бабьеозерская пустынь.

Ёрохов Лев Константиновичъшеййу, 4 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №21», г. Череповец
Руководитель:
Долматова Галина Владимировна,
учитель начальных классов

Жильцы дома № 5, проживающие на площади Металлургов, внесшие значительный вклад в развитие города Череповца

Актуальность исследования заключается в том, что каждый настоящий гражданин должен знать историю своей страны, своего города, своего дома.

Новизна исследования заключается в том, что по факту работы были выявлены жильцы дома, повлиявшие на развитие родного города, которые не занесены в перечень известных людей.

Цель работы: выявить и установить, какие жильцы дома № 5, оставили значимый «след» в развитии города.

Череповец – один из достаточно молодых городов России. Это современный промышленно-культурный центр Вологодчины. За последние несколько десятилетий Череповец сильно преобразился. Но центр города сохранил обликсередины XX века почти без изменений. 30 декабря 1947 года И. В. Сталин подписал постановление: «О строительстве Череповецкого металлургического завода и рудно-сырьевой базы для него» [6]. Центральная улица индустриального района города - сердце Череповца – площадь Металлургов.

На месте современной площади Металлургов было Коржавское болото. В 1949 году, когда город заново рождался благодаря строительству металлургического завода, болото было осушено, а геодезисты провели разметку будущей площади. 30 августа 1952 года было принято решение назвать вновь образованную площадь площадью Металлургов. Элитным домом, в котором бесплатное жилье получили партийно-хозяйственный актив и руководители строительства и металлургии, стала новостройка по адресу: площадь Металлургов, 5. Дом был сдан в 1952 году.

С марта 1949 года трест «Череповецметаллургстрой» возглавлял заслуженный строитель РСФСР, почетный гражданин Череповца, приехавший из Ленинграда Диниахмед Набиулевич (в быту просто Дмитрий Николаевич) Мамлеев. С марта1952 года в дом № 5 на площади Металлургов заселился Диниахмед Мамлеев [1].

Здесь с 1968 года жил Владимир Ванчиков — генеральный директор Череповецкого металлургического комбината, затем — заместитель министра черной металлургии СССР, заместитель председателя Госплана СССР. Мемориальная доска установлена на доме № 5 на площади Металлургов.

Ответственными квартиросъемщиками в разные годы были выдающиеся металлурги: Анатолий Бородулин, Юрий Липухин, Анатолий Агарышев.

До 2002 года квартира № 15 на площади Металлургов, где проживает до настоящего времени наша семья, принадлежала Юрию Викторовичу Липухину. При нем произошли самые знаковые в его истории события: в 1983 году завод стал Череповецким металлургическим комбинатом. В 1993 году ЧерМК получил новый статус и имя: предприятие стало открытым акционерным обществом «Северсталь». Юрий Липухин был первым генеральным директором, а впоследствии - председателем совета директоров. Сегодня в Череповце рядом с центральной проходной «Северстали» открыт памятник Юрию Липухину.

Исследование проводилось с августа по декабрь 2017 года.

Мы взяли интервью у старейшего жильца нашего дома - Молчанова Олега Евгеньевича, проживающего во втором подъезде в квартире № 12. С целью выявления информации о жителях, проживающих с 1952 года, мы обратились за информацией в ООО «Сервис Дом», управляющую компания данного дома, расположенную по адресу: город Череповец, ул. Архангельская, 11. Для выяснения дополнительной информации о жителях – металлургах, посетили музей металлургической промышленности.

Нами было выявлено, что «старожилами» нашего дома в настоящее время являются семья Гориных из подъезда № 3, квартиры № 27, семья Молчановых – второй подъезд, квартира № 14 и семья Антоновых так же из второго подъезда, квартиры № 12. Из результатов опросов было обнаружено, что официальные источники не содержат полной информации об известных людях, проживающих и проживавших в доме № 5 на площади Металлургов:

Ковальков Александр Васильевич – За успешное выполнение заданий по строительству Череповецкого металлургического завода и других промышленных и социальных объектов Александр Ковальков награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Октябрьской Революции. Ему присвоено звание «Заслуженный строитель РСФСР» [5].

Ананьевский Михаил Григорьевич – известный металлург. С 1959 по 1981 год прошел все ступеньки профессионального роста до главного инженера, директора завода. Имеет звание заслуженного металлурга РСФСР [3].

Ванчиков Владимир Алексеевич занимал должности главного инженера (1965—1968), директора (1968—1973).

Агарышев Анатолий Иванович переехал в наш дом в 1989 году – главный инженер комбината. Внес вклад в освоение технологии с использованием кислорода как интенсификатора производства стали, технологии производства стали в двухванных сталеплавильных печах.

Иводитов Альберт Николаевич – главный инженер, заместитель директора Череповецкого металлургического комбината. В 1987 году Альберт Николаевич был назначен заместителем министра черной металлургии [4].

Кроме известных металлургов, в нашем доме также проживали известные люди, которые повлияли на развитие образования, культуры, общественности, химической промышленности нашего города.

Ёрохов Николай Александрович, основатель Череповецкого государственного университета. В честь бывшего ректора на одном из корпусов ЧГУ открыли мемориальную

доску. В течение трех созывов был депутатом Законодательного собрания области. В 1993 году Николая Ёрохова избрали членом-корреспондентом Российской академии образования.

Бабкин Валерий Вениаминович - Экс-президент АО «Аммофос», экс-председатель директоров АО «Аммофос».

Ассовский Валерий Владимирович – внес большой вклад в развитие культуры города Череповца. «За особые заслуги перед городом Череповцом» Валерию Ассовскому на ДК «Строитель» установлена памятная доска.

Анализ данных показал, что количество семей, проживающих в доме № 5 по ул. Металлурговсоставляет 28. Из 11 семей (10 + 1) было выявлено 11 известных людей (10 + О. Е. Молчанов), проживающих в доме № 5 на площади Металлургов, повлиявших на историю развития города Череповца, что составляет 39 % от общего количества проживающих семей [2]. Из статистических данных города количество Почетных граждан Череповца с 1869 года по 2017 год составляет 42 человека, из них 3 человек (1967–Мамлеев Диниахмед Набиулиевич; 1993 - Липухин Юрий Викторович; 2004 - Ванчиков Владимир Алексеевич) проживали в моем доме на площади Металлургов, что составляет 7% от общего количества [2]. Из статистических данных города количество Кавалеров почетного знака «За особые заслуги перед городом Череповцом» составляет 12 человек, из них 2 человека (1998 — Ассовский Валерий Владимирович; 2004 — Ковальков Александр Васильевич) проживали в моем доме на площади Металлургов, что составляет 17 % от общего количества[2].

По результатам исследования были сделаны следующие выводы: 1. Элитный дом № 5 на площади Металлургов был сдан в 1952 году. 2. Нами выявлено 11 известных людей, проживающих в нашем доме, которые повлияли на историю развития города Череповца, что составляет 39% от общего количества проживающих семей. 3. Из статистических данных выяснено, что в нашем доме проживали 3 Почетных гражданина Череповца, 2 Кавалера почетного знака «За особые заслуги перед городом Череповцом».

Список использованных источников

1. Сизоненко Т.В. История Череповца: Издательство ООО «Метранпаж», г. Череповец, 2006.
2. Википедия. [электронный ресурс]. - Режим доступа:https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%86, 29.01.2018.
3. Вологодское землячество [электронный ресурс]. - Режим доступа: http://volzem.ru/?p=1483, 29.01.2018.
4. Вологодское землячество [электронный ресурс]. - Режим доступа: http://volzem.ru/?p=1326, 29.01.2018.
5. Новости. Канал 12. [электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.kanal12.ru/news/2010/2/2/117/, 30.01.2018.
6. Череповец: Краеведческий альманах /Мэрия г Череповца, Череповецкое музейное объединение, Вологодский педагогический университет. Вологда: Русь 1996.-384с.

Жукова Юлия Дмитриевна, 3 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №26», г.Вологда
Руководитель:
Чистая Наталья Владимировна,
учитель начальных классов

Славен город Вологда церквями. Лазаревская Горбачевская церковь

В Вологду мы с мамой приехали из далекого северного города Северодвинск. В этом городе - современные высокие дома, большие заводы, широкие площади. Я любила свой город... И вот уже 8 лет я живу в Вологде. В Вологде теперь мой дом и мои друзья.

Мама рассказывала мне, что в младенчестве меня окрестили в одной из вологодских церквей - в Лазаревской Горбачевской церкви. Я знаю, что она находится в конце улицы Бурмагиных в парке Мира. Но почему она так называется? Кто придумал ей такое название? Чтобы ответить на эти вопросы, я решила провести своё небольшое исследование.

Объект исследования: Лазаревская Горбачевская церковь.
Предмет исследования: история появления названия церкви.
Гипотеза: название церкви связано с именем святого
Цель исследования: изучение истории появления названия Лазаревской Горбачевской церкви.
Задачи: найти и изучить информацию в литературных источниках; побывать в церкви и побеседовать с отцом Алексием; рассказать одноклассникам.

Легенда 1.

Эта церковь находится на территории кладбища. Известно, что в старину на этом месте зеленел дремучий лес. Время стерло даже его название. Но сохранилась легенда, что в этом лесу обитали шайки разбойников и грабили торговых людей на Кирилловской дороге (Приложение 1).

Эта дорога пролегала в направлении Спасо-Прилуцкого монастыря. Вологжане разбойников называли бесами. А лес назвали Бесовым. Легенду подтверждает и то, что в парке Мира и по сей день имеется Бесов ручей. Известна и Бесова поляна, будто на ней в старину жили люди. И правда, по документам 1760 года в приходе Покровской церкви в Ямской Кирилловской слободе существовало сельцо Бесово.

Легенда 2.

Но есть и другая легенда. В глубокой древности, когда преподобный Герасим поселился в Вологодских пределах, вокруг города обитали языческие племена. А в этом лесу находилось языческое капище. Собирались люди и проводились обряды, которые христиане именовали бесовскими играми. От этого и лес стали называть Бесовым.

Лазаревская Горбачевская церковь находится на самом краю города или древнего Верхнего посада. И хотя размеры этого посада менялись, название оставалось неизменным.

Каждый храм посвящен Богу и носит имя какого-нибудь события религиозной жизни или святого. Работая с литературой и интернет-источниками, я узнала, что церковь назвали Лазаревской в честь святого праведного Лазаря Четвородневного. Святой Лазарь был другом Иисуса Христа, ведь именно его Христос воскресил на четвертый день после того, как он умер (Приложение 2). А еще церковь называют – Горбачевскою, потому что земля для строительства была отведена на Горбатом поле (Приложение 3).

Лазаревская церковь – это последнее христианское здание, построенное в Вологде. Она сооружена по проекту архитектора Владимира Николаевича Шильдкнехта, которому доверили перестраивать главную колокольню Вологды в 1883 году.

Неподалеку от действующего Лазаревского храма находился Троице-Герасимовский храм, разрушенный в советские годы. Храм стоял на месте обители, основанной преподобным Герасимом, который пришел на берег реки Вологды 19 августа / 1 сентября 1147 года. Герасим считается основателем нашего города.

С 2012 году вологжане начали сбор средств для строительства часовни во имя святого основателя Вологды преподобного Герасима. С Божией помощью в августе 2013 года новопостроенная часовня была освящена. Часовню построили точно на том месте, где погребен преподобный Герасим. В декабре 2018 года еще одним храмом больше стало в областной столице. Такой статус присвоили часовне преподобного Герасима при Лазаревской церкви.

Парк Мира - это одно из моих любимых мест в городе. Мы часто бываем там с мамой. В очередной раз мы побывали в церкви святого Лазаря вместе с моим учителем, Натальей Владимировной (Приложение 4). Мы встретились и побеседовали с отцом Алексием. Он нам порекомендовал литературу, в которой мы можем найти интересующую нас информацию. Знакомство с храмом святого Лазаря – это только начало в моей исследовательской работе по изучению православных храмов Вологды.

Работая над исследованием, я узнала много интересного из истории. Например, что с постройкой Лазаревской церкви связано много легенд. Мне интересно было узнать про преподобного Герасима Вологодского и Лазаря Четвородневного. Для себя я сделала вывод,

что знать и изучать историю своего родного края и страны очень интересно и важно для каждого из нас. Ведь не зря говорят, что без прошлого нет будущего.
Моя гипотеза о том, что название церкви связано с именем основателя подтвердилась. Я планирую дальше свою исследовательскую работу и найти ответы на вопросы, которые у меня возникают до сих пор.

Список использованных источников

1. А.В. Мухин «Лазаревская Горбачевская церковь и ее святыни» Вологда,1992
2. http://drevo-info.ru
3. http://lazar-vol.cerkov.ru/

Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3



Приложение 4



Кузнецов Александр Николаевич, 4 класс
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №29», г. Вологда
Руководитель:
Кудряшова Надежда Николаевна,
учитель начальных классов

Моя семья и школа 29

Я, Кузнецов Александр Николаевич, ученик 4 «Б» класса МОУ «СОШ № 29» эту работу хочу посвятить школе. В октябре 2019 года нашей школе исполнится 100 лет. На классных часах мы знакомимся с историей нашей школы, людьми, которые в ней учились. Однажды Надежда Николаевна предложила ученикам нашего класса узнать, а кто из родных учился в школе № 29. С этого и начались мои исследования. Моя работа имеет большое значение, прежде всего для меня, но я думаю, что с ней можно будет познакомить и моих

одноклассников на классном часе по истории школы. Тем более, как я выяснил, у 8 человек родители или братья и сестры тоже учились в нашей школе.

Цель работы – выяснить, кто из моих родных учился в моей школе и их роль в истории школы.

Задачи работы: познакомиться с историей школы; провести опрос родственников и выяснить, кто из них учился в школе и когда; узнать ближе мою семью; найти фотографии из школьной жизни моих родных.

Методы исследования: опрос родственников; изучение семейных архивов, документов, фотографий; анкетирование; анализ полученной информации.

Предмет исследования: изучение истории семьи

Объекты исследования: воспоминания и рассказы родственников; фотографии, документы, книги, сайт школы.

Из истории школы. В изучении истории школы мне очень помогла книга «Память сердца» Куликовой Татьяны Николаевны – выпускницы школы 1968 года, проработавшей в нашей школе учителем русского языка и литературы почти 35 лет. Всем, кто заинтересуется историей школы № 29, я советовал бы познакомиться с этой книгой.

8 октября 1919 г. по улице Кладбищенской (затем ул. Путейская, д. 1) открылась ведомственная железнодорожная школа № 3 (Единая трудовая школа) первой ступени (начальная школа) в одноэтажном деревянном здании. В школе обучалось 210 человек, было 8 групп, размещались в 4 классных комнатах. За годы существования школа неоднократно реорганизовывалась. В 30-е годы она именовалась школой № 33, затем фабрично-заводской семилеткой (ФЗС № 1), потом девятилеткой с путейским уклоном. С 1934 г. была реорганизована в ФЗД № 1 (фабрично-заводская десятилетка). С 1937 г. школа переименована в среднюю школу № 9 СЖД. В период Великой Отечественной войны (с 1941–1946 гг.) в здании школы размещался госпиталь. С августа 1943 г. вводится раздельное образование мальчиков и девочек. Школа становится мужской средней школой № 9 СЖД. С 1954 г. вновь вводится совместное обучение мальчиков и девочек.

С 1960 г. школа переименовывается в среднюю школу № 29 Гороно. В 1963 г. школа переехала в новое каменное трехэтажное здание на ул. Локомотивной (ныне улица Болонина, д. 25), где находится и сейчас.

Постановлением Администрации г. Вологды от 21 января 2013 года за № 220 школа № 29 переименована в МОУ «Средняя школа №29 им. А.А. Попова».

Оказывается, в нашей школе училось много людей известных не только в Вологде, но и за её пределами. Открытием для меня стало, что автор учебника «Истоки», по которому мы сейчас учимся, Камкин Александр Васильевич, учился и работал в нашей школе. История моей семьи, как оказалось, тесно связана с Поповым Алексеем Алексеевичем, чьё имя носит теперь наша школа - ветеран Великой Отечественной войны, ветеран ВС СССР, отличник народного образования, легенда юнармейского движения в Вологде и Вологодской области. Еще много достойных людей воспитала наша школа. Сейчас школа продолжает развиваться. Трудовое и военно-патриотическое направление, заложенное в школе, развивается и сейчас.

А теперь хочется рассказать о том, какое место в истории школы имеет моя семья.

Обо мне. Кузнецов Александр Николаевич Я люблю учиться. Особенно мне нравится математика. Меня привлекают задачи, примеры, уравнения и задания на логическое мышление. Русский язык помогает мне развивать и обогащать речь, память. Я хорошо умею применять правила при письме, хотя бывают и трудности. Мне все интересно. Еще я очень люблю футбол, хожу на тренировки, смотрю передачи про спорт, знаю многих знаменитых футболистов и хочу быть похожим на них. Чтобы достичь успехов, надо много тренироваться, но не забывать и про учебу.

Кузнецова Мария Ивановна Более 10 лет проработала в столовой школы моя прабабушка Кузнецова Мария Ивановна. Она была помощником по кухне, очень ответственная и доброжелательная. С 6-ти утра она помогала поварам готовить обед и печь вкусные пирожки,

следила за порядком на кухне и в зале. Сейчас ей 95 лет и она с радостью вспоминает те года, которые проработала в школе.

Кузнецов Павел Николаевич Мой дедушка Кузнецов Павел Николаевич пришёл учиться в 5 класс в эту школу в 1965 году. Они переехали сюда из Вожеги, его папа был машинистом паровоза, тепловоза и электровоза. Вот и у дедушки появилась любовь к поездам с детства. В школе ему нравились уроки военной подготовки, физкультуры и труда. По труду у него получались хорошие изделия, научился мастерить, строгать. Это пригодилось ему в жизни. В нашем доме всё сделано его руками, на улице беседки, веранды, гараж.

Кузнецова Галина Васильевна Моя бабушка Кузнецова Галина Васильевна отработала в нашей школе 12 лет. Она учила начальные классы. В то время в классах было по 40 человек, работать было не просто, но если любишь свою работу, то всё получится. Сейчас её ученики уже работают учителями, врачами, машинистами, строителями, воспитателями, шофёрами. Первая учительница остаётся в памяти человека на всю жизнь. А моя бабушка многим помогла получить образование и определится с дальнейшей профессией.

Кузнецова Светлана Павловна Моя тётя Кузнецова Светлана Павловна тоже закончила школу №29. Она попала в сборный отряд по «Зарнице». Попов Алексей Алексеевич развивал патриотическое воспитание в школе через участие школьников в комсомольско-пионерских играх «Орлёнок» и «Зарница», через юнармейское движение в школе. В течение 25 лет «орлята», «зарничники», «юнармейцы» школы были победителями и призёрами городских, областных соревнований, призёрами Всесоюзной игры «Орлёнок» (1976, 1982, 1984 гг.), игры «Зарница» (1983, 1986 гг.), Всероссийской и Северно-Западного региона игры «Движение юных патриотов» (1990-1996 гг.). В 1997 году стали победителями «Школы безопасности» в игре «Зарница» Северно-Западного региона.

Тетя Света очень много тренировалась с Поповым А.А. , участвовала во всех этапах игры «Зарница» и была победителями не только по нашему городу Вологде, но и Всероссийском смотре. Вместе с А.А.Поповым они ездили на сборы в город Лугу, Севастополь, Ленинград. Там встречались и с сыновьями Попова, они все военные офицеры. «Мужество можно и нужно воспитывать!»- вот жизненное и учительское кредо А.А. Попова.

Кузнецов Николай Павлович Мой папа Кузнецов Николай Павлович тоже учился в этой школе. Его первая учительница Олялина Екатерина Игоревна. Он учился хорошо. Любил физкультуру и музыку. Папа был участником «Зарницы», любил лыжи и военную подготовку. А еще он с классом ездил в колхозы помогать убирать урожай с полей. И, как и в наше время, он с классом собирал макулатуру и приносил ее в школу.

Надежда Николаевна Кудряшова Моя первая учительница Кудряшова Надежда Николаевна тоже закончила школу № 29 (в 1993 году), потом с отличием Вологодское педагогическое училище. За отличную работу награждена Благодарностью Главы города, Почетной грамотой комитета профсоюза учителей. С 1995 года она работает в нашей школе. Надежда Николаевна очень любит детей, а они её.

Каждый год сюда приходят новые ученики, и жизнь продолжается снова.

В заключение моей работы хочу сказать, что мне было интересно искать информацию о школе и родственников, собирать старые фотографии. Когда я закончу нашу школу, то хотел бы написать книгу про людей, которые в ней учились, про моих родственников, наш класс, любимых учителей. Я мечтаю стать известным футболистом, и, может когда-нибудь в новой книге «Памяти» напишут про меня, и я прославлю свою школу.

Список использованных источников

1. Куликова Т.Н. Память сердца: документы, воспоминания, эссе, фотографии о школе / Т. Н. Куликова. - Вологда : ИП Киселев А. В., 2015.
2. Сайт школы: https://s10028.edu35.ru/z
3. Видео - фото студия школы №29 (VFS29) "ПОЗИТИВ"

Кузнецов Даниил Иванович, 4 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №26», г. Череповец
Руководитель:
Розова Людмила Ивановна,
учитель начальных классов

Иван Павлович Бардин - академик в полушубке

Моя мама работает в Череповецком металлургическом колледже, который носит имя Ивана Павловича Бардина, однажды я задался вопросом, что это за человек, имя которого носит ведущий колледж области. Мама рассказала мне про Бардина, я заинтересовался и захотел сам не только больше узнать об этом человеке, но и познакомить с этим своих одноклассников. Учитель посоветовала создать игру-викторину.

Цель: Создать математическую викторину

Задачи: познакомиться с биографией; систематизировать информацию и составить вопросы; придумать задачи для викторины.

Иван Павлович Бардин родился 10 ноября 1883 года в селе Широкий Уступ Аткарского уезда Саратовской губернии.

Начальное и среднее образование Бардин получил в ремесленном училище, а после окончания, продолжил обучение в Ново-Александрийском институте сельского хозяйства и лесоводства. В 1906 году он поступил в Киевский политехнический институт на химическое отделение, которое и окончил в 1910 году, специализировавшись по металлургии чугуна и стали под руководством профессора В. П. Ижевского, привившего ему интерес к чёрной металлургии.

Иван Павлович Бардин писал: «Однажды я попал на лекцию к металлургу Ижевскому, который с первых же лекций захватил меня. Этот скромный, простой старик задушевно и вдохновенно преподавал, что волей-неволей овладел вниманием студентов. Ижевский говорил, что наступит когда-нибудь такое время, когда русская страна станет родиной чугуна и стали.

Из-за невозможности устроиться на работу по специальности, в 1910 г. Бардин отправился в Америку и проработал там шесть месяцев. Тяжелая, физическая работа подорвала здоровье, пришлось оставить США и возвратиться в Россию.

Здесь будущий академик поступил на Юзовский (ныне Донецкий) металлургический завод. Встреча на этом заводе с замечательным самородком дореволюционной России в области доменного дела М. К. Курако и последующая с ним работа на Енакиевском заводе, окончательно определили жизненный путь Бардина. Начав работу в должности конструктора, уже через несколько лет стал главным инженером на металлургических заводах: Енакиевском, Макеевском и им. Дзержинского.

В марте 1929 г. Бардина назначили техническим директором Кузнецкстроя. Под его руководством был полностью построен Кузнецкий металлургический комбинат. Бардин, обладал ценными для руководителя чертами характера - умом, решительностью, прямотой, оперативностью. Меньше всего он сидел в конторе, а большую часть времени проводил на строительных площадках. Рабочие любовно называли своего главного инженера «академиком в полушубке». Достойной оценкой и заслуженным признанием важности проделанной работы явилось присвоение в 1932 г. И. П. Бардину степени доктора технических наук. В этом же году он был избран действительным членом Академии наук СССР.

С 1937 г. И. П. Бардин трудится в Наркомтяжпроме, становится членом Совета по металлургии и химии при Совнаркоме СССР, а с 1941 г. – Государственным советником Совнаркома СССР.

В годы Великой Отечественной войны И. П. Бардин руководил работами, направленными на мобилизацию ресурсов восточных районов СССР для нужд обороны, а после войны восстановлением и реконструкцией металлургических предприятий.

В 1942 году он был удостоен Государственной премии СССР. В этом же году его избрали вице-президентом Академии наук СССР. В 1943 году за большие заслуги перед

Советским государством И. П. Бардин был награжден орденом Ленина. За успешное выполнение правительственных заданий по восстановлению металлургии страны И. П. Бардин в 1945 году был награжден орденом Ленина и наградой "За восстановление Донбасса".

В 1940 году, когда решался вопрос, где должен быть центр северо-западной металлургии, академик Бардин указал на Череповец – перекресток водного и железнодорожного путей. Впервые в мире было предложено поставить металлургический завод на транспортном потоке, с тем, чтобы сырье шло в Череповец, а готовая продукция – в промышленные центры страны. Из стратегических соображений завод проектировался и строился под грифом «секретно». Долгие годы не было известно, что самый первый правительственный документ о строительстве Череповецкого металлургического завода (подписанный самим Сталиным) относится к довоенному времени. Постановлением от 11 мая 1941 года утверждено сооружение завода в г. Череповце, а в связи с началом войны строительство законсервировано. Только в 1947 году было решено возобновить сооружение Череповецкого металлургического завода, а приступили к строительству доменной печи и первой коксовой батареи лишь в 1951.

24 августа 1955 года был получен первый череповецкий чугун. Этот день стал Днем рождения Череповецкого металлургического завода.

В Череповец академик Бардин приезжал в специальном вагоне, который в начале войны принадлежал немецкому фельдмаршалу Паулюсу. В 80-е годы этот вагон разыскали на Урале, пригнали в Череповец и создали на его базе музей, сегодня вагон расположен на территории Центра металлургической промышленности.

11 ноября 1959 года академик И.П. Бардин, в последний раз приезжал в наш город. Он побывал на аглофабрике, коксохиме, в доменном и мартеновском цехах. «Недалеко то время, когда о Череповецком металлургическом заводе заговорит весь мир», - сказал он в конце встречи. Мечта академика Бардина воплощена в действительность. Сегодня ПАО «Северсталь» – крупнейшая международная сталелитейная и горнодобывающая компания.

Каждый раз, отмечая юбилейные даты И.П.Бардина, металлурги новых поколений констатируют, что им был создан фундамент современной металлургии.

В Череповецком металлургическом колледже ежегодно проходят бардиновские чтения, назначается стипендия имени академика И.П.Бардина.

После знакомства одноклассников с биографией учёного, его заслугами, с фактами о строительстве Череповецкого металлургического завода, я провёл в классе игру-викторину.

Родился Иван Павлович Бардин 10 ноября 1883 года в семье сельского портного.
Назовите число, которое предшествует числу 519 и вы узнаете в каком селе родился И.П.Бардин

518	521	618
Широкий Уступ	Широкий Луг	Широкий Яр

Выполнив вычисления цепочки примеров, узнайте во сколько лет Бардин увидел металлургический завод

$$[3 \bullet 5] \rightarrow [+5] \rightarrow [\div 4] \rightarrow [+22]$$

Решив уравнение, вы узнаете в каком году И.П. Бардин закончил сельскохозяйственное училище

$x + 2 = 1904$

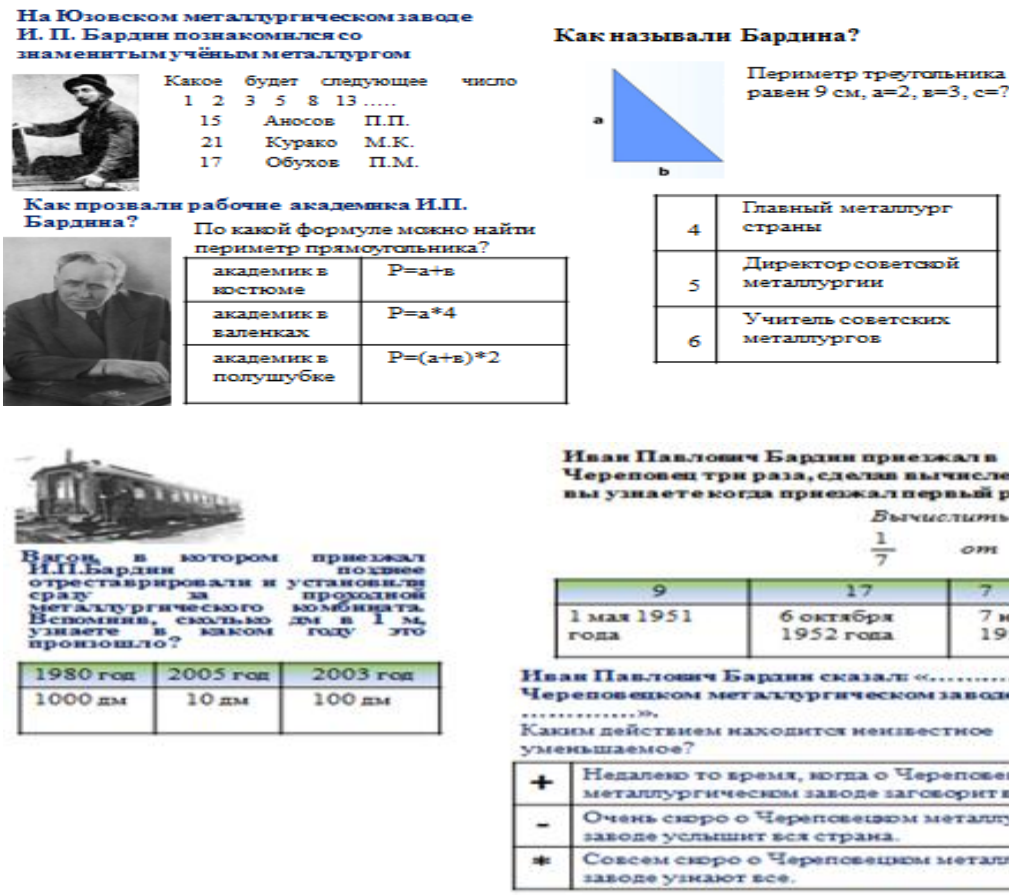
x=1901 год
x=1902 год
x=1903 год



В 1911 году Иван Павлович Бардин вернулся обратно в Россию. Профессор Ижевский предложил ему место в институте. «Но меня тянуло в цех, и я попросил Ижевского устроиться на производство…»
Найдите лишнее число и вы узнаете на какой завод устроился И.П.Бардин

2 4 7 6 10 12

2– Макеевский ;
7 – Юзовский;
12 – Енакиевский



Поставленная цель выполнена. Познакомился с биографией Бардина, продумал вопросы, составил задания для викторины, провёл викторину с одноклассниками.

Список источников

1. В. Мезенцев. Бардин, издательство «Молодая гвардия», 1970 г.
2. http://www.metaljournal.com.ua/bardin-ivan-pavlovich/
3. http://people-archive.ru/character/ivan-pavlovich-bardin
4. http://xn--400-eddplucwdhb0e2b.xn--p1ai/persons/13-bardin.html

Ляпина Анастасия Андреевна, 4 класс
МАОУ «Центр образования № 29», г. Череповец
Руководитель:
Мавлютова Татьяна Васильевна,
учитель начальных классов

История личности. Ветеран ФосАгро.

«ФосАгро» – российская вертикально-интегрированная компания, один из ведущих мировых производителей фосфорсодержащих удобрений. Основным направлением деятельности является производство фосфорсодержащих удобрений, высокосортного (с содержанием P2O5 39% и более) фосфатного сырья – апатитового концентрата, а также кормовых фосфатов, азотных удобрений и аммиака. [1]

АО Апатит «ФосАгро» градообразующее предприятие нашего города, предоставляющее рабочие места населению. Мне стало интересно узнать о заводе, о работе и ветеранах ФосАгро. Поэтому я выбрала эту тему.

Цель: изучить документальные материалы о ветеране ФосАгро для сохранения преемственности поколений. **Задачи:** изучить информации из различных источников о градообразующем предприятии нашего города АО «Апатит»; собрать исторический материал о моем дяде Кузнецове Александре Павловиче, ветеране ФосАгро.

История создания компании. Строительство Череповецкого химического завода началось в 1970 году. 14 января 1974 года была получена первая продукция – серная кислота, - и этот

день стал днем рождения завода. 14 мая 1980 года химзавод преобразован в Череповецкое производственное объединение «Аммофос». ОАО «Аммофос» в 2001 году вошло в компанию «ФосАгро». [1]

Предприятие АО «ФосАгро-Череповец» состоит из 2 комплексов: Фосфорного комплекса и Азотного комплекса. Основные производства: сернокислотное производство, производство экстракционной фосфорной кислоты, производство минеральных удобрений.

Сернокислотное производство, где работал мой дядя, является начальным звеном в технологической цепочке предприятия. Его основная задача – производство серной кислоты и передача её в дальнейшую переработку для производства минеральных удобрений. Серную кислоту на предприятии «ФосАгро - Череповец» получают из серы. Данное сырьё является отходом газоперерабатывающей промышленности. [2]

Кузнецов Александр Павлович – ветеран ФосАгро. Родился Александр Павлович 8 декабря 1956 году в Красноярском крае, станица Хобдас. В 1959 году семья Александра Павловича переехала в Ивановскую область, посёлок Постнинский. Учился он в районом центре, г. Родники. В 1974 году Александр Павлович закончил школу и поступил в Ивановский химико-технологический институт, который в 1979 году успешно закончил.

Трудовую деятельность начал Александр Павлович с начальника смены в сернокислотном производстве. С 1996 года по 2016 год работал заместителем начальника СКП.

Помимо производственной деятельности Кузнецов А.П. принимал самое активное участие в общественной и спортивной жизни родного предприятия. Неоднократно футбольная команда с его участием занимала призовые места в различных спортивных соревнованиях. [4]. За 37 лет работы на предприятии Кузнецов А.П. неоднократно был награжден почётными грамотами ОАО «Аммофос», «ФосАгро», «Министерство экономики РФ».

В 2000 году дядя получил звание «Почётный химик РФ». Был награжден золотым и серебряный нагрудным знаком. Получил благодарственное письмо от губернатора Вологодской области Позгалева В.Е. за достижение высоких результатов в связи с запуском СК-600. В 2010 году указом президента РФ удостоен государственной награды «Заслуженный химик РФ». В 2015 году присвоено звание «Почетный работник ФосАгро». [4] За время работы на ФосАгро Александром Павловичем Кузнецовым подготовлено более 30 опытных работников. В их число входят дочь, сын и брат жены, которые пошли по его стопам и вносят вклад в успехи ФосАгро-Череповец.

С 2016 года Александр Павлович находится на заслуженном отдыхе. Он не только высокий профессионал, но и большой любитель природы, особенно леса. Мой дядя заядлый грибник, рыбак. Любит работать на даче. [3]

Исследуя историю жизненного пути ветерана ФосАгро, Кузнецова Александра Павловича, мне открывались удивительные страницы жизни моей семьи. Именно такие люди, как мой дядя вершили историю нашей страны.

В ходе исследования была: проанализирована информация из различных источников об истории возникновения ФосАгро, серного производства; получены дополнительные знания о работе дяди Кузнецове А.П. и его профессии; человеке, который посвятил себя заводу. Его путь от студента до заместителя начальника производства.

Эта работа вызвала у меня чувство патриотизма, гордости за своего родственника и за всех тружеников завода его поколения.

Список использованных источников

1. ОАО «Аммофос». 30 лет. Золотые шаги в истории. Рыбинск – 2003, 96 с.
2.https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%81%D0%B0%D0%B3%D1%80%D0%BE
3. https://phosagro.ru/about/holding/item1821.php
4. Семейный архив Ляпиных.
5. Семейный архив Кузнецовых.

Макаров Максим Владимирович, 3 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №20
имени героя Советского Союза Долгова В.К.», г. Вологда
Руководитель:
Дьякова Лариса Вячеславовна

Дорогами Памяти

После значимого праздника для нашей страны «День Победы» мне стало интересно, а были ли в моей семье участники Великой Отечественной Войне. В каждой семье есть представитель старшего поколения, который либо прошел через войну, либо внес вклад в победу своим трудовым подвигом. И мама мне рассказала про мою прабабушку Рубченко Александру Максимовну, которая работала на Военно-санитарном поезде 312. Ей было 19 лет. И мне стало интересно, что это за поезд!

Свой проект я назвал «Дорогами Памяти». У поезда была своя дорога: спасать, лечить раненых. Работники поезда прошли свою серьезную дорогу жизни, а я свою дорогу исследования, через которую узнал о поезде.

Гипотеза: Можно ли выполнить исследование о ВСП №312 по фактам, по памятникам и встречам с людьми, имеющими отношение к ВСП №312.

Цель: Расширить знания о Вологодчине в годы Великой Отечественной войны

Объект исследования: Военно-Санитарный поезд 312

Задачи: найти в родном городе места памяти, посвященные военно-санитарному поезду 312; найти участников или родственников поезда №312; исследовать роль и значения ВСП 312.

Места памяти, посвященные военно-санитарному поезду 312 в родном городе:

1. Первое куда я сходил, это был **Вологодский государственный музей-заповедник**. К сожалению, на момент посещения военная экспозиция была закрыта. Сотрудники музея не смоги предоставить информацию.
2. Следующее, что я посетил –это был завод ВРЗ (вагоноремонтный завод). К 70 Победы на территории вагоноремонтного завода был открыт музей-вагон «ВСП 312». Музей дает полное представление о работе поезда в Великую Отечественную войну.
3. Еще один памятник, посвящён ВСП 312 стоит у медицинского колледжа. Мы посетили колледж. Кукушкина Ирина Агеевна-преподаватель истории колледжа, рассказала про памятник-монумент ВСП 312. Архитектором монумента стал Каменков В.А. Территорию у памятника преобразовали, спилили старые деревья, сделали дорожки к памятнику. Коллектив поезда был женским и большинство – вологжанки, выпускницы медицинского колледжа, поэтому именно у колледжа установлен памятник.
4. На пустыре между училищем и общежитием есть березовая роща, которую высадили участники поезда и учащиеся «Вологодского медицинского училища» 8 мая 1980 года.
5. Мы нашли дочь Порохина Ивана Алексеевича- зам. начальника поезда по административно хозяйственной части – Смирнову Людмилу Ивановну. У Людмилы Ивановны сохранилось много интересной информации про ВСП 312, которой она поделилась с нами. Это воспоминания отца, фотографии, письменная благодарность раненых составу поезда, альбом про поезд.

Одно из мест памяти посвященное Порохину Ивану Алексеевичу является памятник у дома, в котором проживал он с семьей.

От Людмилы Ивановны я узнал, что в 1944 году журналистка Вера Панова совершила за два месяца четыре рейса в поезде 312. Вскоре журналистка написала повесть «Спутники» эта повесть стала знаменитой на весь Советский союз. Позже по повести был снят фильм «Поезд милосердия» и «На всю оставшуюся жизнь».

У Людмилы Ивановны есть первый сценарий фильма «Поезд милосердия», который ее отцу подарили с Ленфильма.

Так же по книге был поставлен спектакль в 1948г. в городе Вологде.

6. Информацию о поезде можно встретить на железнодорожном вокзале города Вологды, у касс –это выставочный стенд посвященный поезду ВСП 312.

Сопоставив результаты своей работы с фактами жизни людей, работающих на поезде №312, через встречу с Людмилой Ивановной моя гипотеза оказалась верной. По памятникам и встречам с людьми, имеющими отношение к ВСП №312 можно выполнить исследование о поезде.

Огромный вклад для достижения победы внесла военная медицина в годы Великой Отечественной войны. Я горжусь, что в моем родном городе есть места памяти ВСП № 312.Результатом моей работы стал буклет, который дает представление о поезде «**Роль и значение ВСП №312»**



Поезд был сформирован в первые дни войны, на заводе ВРЗ (вагонно-ремонтном заводе) и 26 июня 1941года поезд ушел в свой первый рейс. Состав поезда включал 75 работников - это врачи, медсестры и сандружиницы, повара. Они сами наладили в поезде быт для раненых и персонала, обустроили баню, душевую, прачечную, делали из консервных банок кружки, ложки. На крышах вагонов разместили ящики с землей, в которых выращивали лук, чеснок, зелень, кормили раненых. Летом огород на крыше служил маскировкой. на остановках собирали грибы, ягоды.

Военные поезда состояли из 18 вагонов, но ВСП 312 прицепил брошенный вагон, в котором организовали подсобное хозяйство, где выращивали свиней, а под багажным отделением держали кур, поэтому мясо и яйца тоже были в рационе больных.

Поезд блистал чистотой, всегда чистое белье, занавески, оторые были вышиты символикой поезда.

Когда поезд 312 прибывал на станцию, его старались поставить на первый путь - настолько он был красивым и ухоженным.

Врачи и медсестры помогали раненым писать письма домой, читали им книги и газеты.

За годы Великой Отечественной войны Военно-Санитарный поезд 312 совершил 53 рейса и перевез около 25 тыс. раненых.

Сам И. В. Сталин благодарил состав поезда за труд и отвагу:

«Передайте офицерскому, сержантскому, рядовому и вольнонаемному составу военно-санитарного поезда №312 мой боевой привет и благодарность красной армии»

Поиск информации:

1. Руководство ОАО «Вологодский вагоноремонтный завод»
2. Кукушкина Ирина Агеевна преподаватель истории в Вологодском медицинском колледже
3. Смирнова Людмила Ивановна – дочь Порохина Ивана Алексеевича

Малафеевская Софья Алексеевна, 4 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №33», г. Вологда
Руководитель:
Маркова Татьяна Валерьевна,
учитель начальных классов

История Детского парка на площади Революции

Самым ярким впечатлением детства моей бабушки, Татьяны Малафеевской, был аттракцион «гигантские шаги», который располагался на территории детского парка на площади Революции. Она с таким восторгом рассказывала о «гиганах», что мне захотелось на них прокатиться. Но оказалось, что этой интересной карусели сейчас нигде нет. Когда она

исчезла? Почему? Что из себя представляла? И я решила изучить историю детского парка, где играла моя бабушка, когда была школьницей. В книгах и статьях интересующая меня тема была раскрыта не полностью. Поэтому в моем исследовании я опиралась на воспоминания членов моей семьи, отрывки из газетных статей того времени, фотографии.

История Детского парка в дореволюционный период. В 1899 году на месте бывшего Сенного рынка в честь 100- летия со дня рождения А.С. Пушкина был заложен детский сад с площадкой, где отдыхали и веселились юные вологжане. Располагался он в том месте, где сейчас стоит памятник, получивший в народе название «маленький Ленин». Судя по фотографии начала XX века, Детский парк представлял круглую огороженную площадку. На ней маленькие дети играли под наблюдением воспитателей, для подростков устраивались разнообразные экскурсии не только по достопримечательностям города, но и на промышленные и сельскохозяйственные предприятия ближних и дальних окрестностей Вологды. Газеты того времени сообщали: «23 мая открыта детская площадка и теперь Пушкинский садик ежедневно заполнен детворой, весело проводящей время в играх под управлением руководителей». Площадка работала только в летний период. В конце лета она закрывалась, и это принимало форму праздника: «Дети играли, танцевали, веселились от души».

Из воспоминаний ссыльного В. Венгерова я узнала, что посещали детскую площадку дети от 3 до 15 лет, игры проводились по 3 часа в день, на свежем воздухе или в павильоне. Организовало Детский садик общество, секретарем и главным деятелем которого был А.М. Виноградов. [13]

Статья «В детском садике» газеты Вологодский листок» за 1916 г. сообщает, что садик «...привлекал толпы детей.» По сведениям газеты, «наплыв детей в садик достигал внушительных размеров. К 1 июня (1916 г.) записались на игры 500 детей, 30 мая было занято играми 400 детей».[14] Я думаю, что садик пользовался популярностью потому что был единственным в Вологде и располагался в его центре.

Но не все вологжане гордились этой достопримечательностью. В газете «Вологодский листок» за 1916 г. напечатаны статьи « Маленький фельетон»[15] и «В детском садике» из которых я узнала, что горожане не считались с детьми и ходили через парк, прямо через забор, нарушая игры детей и даже расталкивая их. Для того, чтобы избежать подобных случаев, на дорогах к садику был поставлен дежурный и расклеены объявления. Но эти меры мало помогли. Коровы, которых вологжане выпускали гулять в парк, съедали траву и ломали молодые деревья.[16]

Детский парк в послереволюционный период (1920-1970 гг.) Детский сад и после Революции остался любимым местом отдыха детей. 7 ноября 1924 года здесь был установлен памятник В.И. Ленину. В 1924 году вокруг парка была сделана металлическая ограда на каменных столбах. В 1936 году восстановлены дорожки и площадки, посажены деревья, установлены карусели, качели и другие аттракционы. Была разобрана каменная ограда вокруг Предтеченской церкви.[17] В детском парке был установлен свой, «детский» фонтан. Он был небольшого роста и сделан в виде чаши с золотыми рыбками и скульптуры девочки, поливающей из кувшина маленького мальчика.[18] В статье «Парк счастливой детворы», опубликованной в газете «Красный Север» 20 декабря 1935 года рассказывается о том, как проводили здесь время маленькие вологжане зимой. Был открыт каток с круговыми дорожками, хоккейное поле и лыжная станция. Ребятам бесплатно выдавали коньки с

13 Провинциальный альбом. Вологда на почтовых открытках/под ред. А.В. Быкова.-изд-во «МДК», 2006

14 //Вологодский листок.-1916.-3 июня

15 //Вологодский листок.-1916.-16 сентября

16 Липина М. Чур меня //Премьер.-2001.-21-27 марта. С-5

17 Соколов В. Вологда. История возникновения, застройки и благоустройства./Архангельск/, Сев.-Зап. кн. Изд-во, 1977, стр. 137

18 Лаврова.Ю Фонтан идей //Премьер.-2017.-№ 46.-21 ноября, С18

ботинками, лыжи. Рядом с ледяным полем были устроены маленькие детские горки и ледяная скульптура «Челюскин».[[19]]

Историю парка в 1950-1960 хх годах я изучала по воспоминаниям моих бабушек-Татьяны Малафеевской и Татьяны Шалушкиной. Они рассказали мне, что в эти годы каток и лыжная станция продолжали свою работу. Прокат коньков и лыж был бесплатным и располагался в Предтеченской церкви. В это время в парке была установлена большая деревянная горка. Летом здесь работал городской пионерский лагерь. В конце садика располагалась деревянная эстрада, где давались концерты, спектакли с участием школьников. Пионервожатые и воспитатели организовывали пионерскую работу и игры на свежем воздухе. В 1950-х годах здесь работали аттракционы: карусели — для самых маленьких и старших детей. Для старших фигуры животных были подняты на металлических стержнях и ноги сидящих не доставали до пола. «Создавалось ощущение, что ты действительно сидишь верхом на лошади», - вспоминает Татьяна Малафеевская. А для малышей были предусмотрены кареты или низенькие лошадки. Рядом с каруселями находились песочницы, спортивные сооружения, качели, «качалки» (доска, перекинутая через опору). Был там и большой деревянный домик. Летом на территории детского парка ездил «поезд» - маленькие колясочки, похожие на санк—«вагоны» прицеплялись к мотоциклу - «паровозу». В 1961 году в детском парке был устроен «автогородок», где все было так, как в настоящем городе-асфальтовые улицы, дома, дорожные сигналы, и, конечно, автомобили. Малыши садились за руль педальных машин и им рассказывали правила дорожного движения. При нарушении правил инспектор останавливал машину и объяснял нарушителю его ошибку.[[20]] В это время в детском парке работал аттракцион «гигантские шаги», который стал отправной точкой моего исследования. «Гигантские шаги» почему-то совершенно забыты сейчас. Ни я, ни мои одноклассники не слышали о них. А до революции они были популярной забавой. Судя по фотографиям, это был высокий прямой столб, который устанавливался на открытой и ровной площадке, к верхнему срезу которого приделывали металлический диск, свободно вращающийся вокруг стальной оси. Диск имел несколько отверстий, к которым привязывали длинные веревки, достающие до земли и имеющие на конце широкие петли, в которые садились играющие, держась обеими руками за веревку выше петли.

По словам Татьяны Малафеевской, «Гигантские шаги» - самый лучший аттракцион для детей, качели, карусели, и даже современные развлечения не идут ни в какое сравнение с «гигантами». Катание на них было бесплатным. Пытаясь догнать впереди сидящего, дети визжали от восторга и крутились на «шагах» до позднего вечера.

Детский парк в послереволюционный период (1970-1980 гг). В 1975 году Детский парк был вновь реконструирован. Снесли маленький фонтан с рыбками и «Гиганские шаги». Новые развлечения были платными- от 10 до 20 копеек. Среди них- большие качели- «лодочки», детская карусель, аттракцион «Ромашка», веревочная карусель «Цепочка». Самым «страшным» был «Сатурн».

Вологде в 19 веке был организован сад для детей от 3-15 лет, где в летнее время проводились игры под руководством воспитателей. Он пользовался большой популярностью у вологжан и вмещал 400-500 детей. В послереволюционный период Детский парк на площади Революции по прежнему оставался любимым местом отдыха детей. На мой взгляд, это время было самым интересным для его посетителей. Работа воспитателей дополнялась другими видами досуга, которые стали возможны благодаря построенным в парке новым сооружениям: горке, катку, «Гигантским шагам», детской площадке. Вместе с тем, Детский парк на площади Революции перестал быть единственным в городе. В 1937 году на набережной VI Армии между улицами был открыт Заречный детский парк.

19 Парк счастливой детворы//Красный Север.-1935.-20 декабря

20 Автогородок //«Красный Север».-1961.- 5 сентября

По моему мнению, Детский парк 1980-х значительно проигрывал прошлому, так как новые аттракционы, хоть и более сложные и эффектные, были платными и вытеснили игры на свежем воздухе, каток и лыжи. Возможно, с появлением крупных микрорайонов эти виды досуга переместились на школьные стадионы.

Мальцева Алина Дмитриевна, 2 класс
МБОУ ВМР «Кубенская средняя школа имени А.Ф.Клубова»
Руководитель:
Клименко Светлана Николаевна,
учитель начальных классов

Что в имени моем…

Имя – это первое, что получает человек, имя – это первое, что слышит ребенок при рождении. Он еще не понимает, что означает имя, но чаще других слов слышит именно свое имя. Имя – это не просто слово. За каждым именем стоит определённая личность.

С самого раннего детства и на протяжении всей жизни ни одно слово не слышит человек так часто, как имя. Нет человека, который хотя бы раз в жизни не задумывался о смысле и происхождении своего имени. Изучая на занятиях кружка «Истоки» происхождение имен, я задумалась, а как появилось мое имя, что оно означает, почему родители дали мне имя Алина? Я решила найти ответы на возникшие вопросы.

Цель : Определение происхождения, значения и использования имени Алина.

Задачи: провести анкетирование одноклассников на предмет знания о своем имени; узнать об истории и происхождении имён; узнать значение имени Алина; установить популярность имени среди учеников школы; выявить известных людей, которые носят исследуемое имя.

Гипотеза исследования: Имя Алина является редким в наши дни.

Методы исследования: интервью; наблюдение; изучение учебной литературы, сети internet; исследование; сравнение.

Анкетирование на знание значения своего имени. Я провела анкетирование в своём классе, в котором приняли участие 20 человек.

Результаты анкетирования.

вопросы	**да**	**нет**
Мне нравится моё имя?	20	0
Я знаю значение своего имени?	1	19
Напиши имя и его значение.	1	19

Данные анкетирования показали, что все учащиеся, кроме одного, не знают значение собственного имени. Результаты анкетирования ещё больше убедили меня в том, что изучение имени человека – это увлекательный процесс, который никого не оставит равнодушным. Выполняя работу, я нашла значение имен своих одноклассников и познакомила их.

Наука об имени. «Имя» по-гречески – «онома», поэтому во всем мире наука об именах называется ономастика. При помощи справочной литературы я узнала, что по словарю В.И. Даля: «Имя – это слово, которым зовут, означают особь, личность». По толковому словарю С. Ожегова есть несколько значений слова «имя»: «Личное название человека, даваемое при рождении, часто вообще личное название живого существа»

История происхождения имен. Имя человека возникло очень давно. Ещё древние люди придумали способ выделять из толпы отдельного человека, обращаться к нему по имени. Как только люди стали владеть языком, имена давались предметам, явлениям и, конечно же, самим людям. Имя – основное средство общения, личное название человека. С древности люди воспринимали имена как часть человека. Наши предки верили: имя, данное человеку, не просто принадлежит ему по прихоти родителей, оно срастается с человеком. Наречение младенцев именем во все времена рассматривалось как один из важнейших ритуалов,

обеспечивающий человеку в будущем благоденствие, здоровье, удачу (или, напротив, ведущий к неудачам) . Человеческое имя имеет смысл.

У русских имён довольно сложная история, в которой можно выделить три основных этапа: *дохристианский, когда использовались самобытные имена; период после введения на Руси христианства и новый этап, начавшийся после революции 1917 года.*

1. Дохристианский этап развития русских имен.

До введения на Руси христианства личные имена были похожи на прозвания, данные по тому или иному поводу. В древности люди воспринимали имена материально, как неотъемлемую часть человека. Они скрывали свои имена от врагов, считая, что одного знания имени достаточно для того, чтобы навредить кому-то. Древнерусские имена были разнообразны. Например, числовые имена: Первуша, Вторак, Третьяк, Четвертак, Последыш. Весьма популярны были также имена, данные по цвету волос и кожи: Черныш, Беляк, Светлана, Кудряш. Имена присваивались и по другим внешним признакам – росту, особенностям телосложения: Малуша, Заяц, Губа, Беспалой.

Кроме имен, дававшихся по внешнему виду, были такие, которые присваивались в зависимости от характера и поведения: Добрыня, Крик, Забава, Несмеяна, Молчун, Прыгунок. В некоторых именах отмечались желанность и нежеланность появления ребенка: Ждан, Богдан, Нежданн, Любим, Голуба.

Также давались имена по явлениям природы: Снегурочка, Метелица. Большой интерес представляют имена, связанные с животным и растительным миром: Волк, Корова, Трава, Пырей. Это связано с верованием в божественность некоторых животных и растений.

2. Христианский этап развития русских имен. Второй период развития русских имен наступил после введения христианства, вместе с которым вошли в практику календарные имена, которые соответствовали именам святых. Это был период, когда во время обряда крещения церковь стала давать имя по церковному календарю, из тех, которые распределялись по всем дням года.

Такие имена имеют уже не славянское, а греческое происхождение. Однако, и некоторые славянские имена были признаны церковью, даже не смотря на то, что к святым они отношения не имели. Это, например, Ярослав, Мстислав, Ростислав, Святослав, Вячеслав и скандинавское Олег. Самыми распространенными в эпоху Христианства стали имена Иван и Фёдор. Также широкое распространение получили имена Пётр, Павел, Иоанн (Иван), Алексей, Филипп, Марк. Многие из крестильных имён имели древнееврейское происхождение, например имена: Анна, Яков, Даниил.

Так, начиная с 10 века и вплоть до 17 века, существовала традиция давать ребёнку два имени: крестильное церковное имя и мирское имя, даваемое родителями для обозначения внутрисемейных прозвищ. При этом крестильное имя было обязательным, а мирское - нет.

При этом имя человеку могла дать только церковь - такой порядок действовал до 1905 года, затем эти строгие правила несколько ослабли, и только с 1917 года стало возможным давать ребёнку любое имя без оглядки на церковь.

Но некоторые имена стали мало известны или совсем забыты. Среди используемых по сей день имен можно назвать: Катерина, Даниил, Демьян, Анастасия, Зоя, Ирина.

3. Новый этап развития русских имен. Рассмотрим имена: 1) Появляется много новых личных имён иноязычного происхождения, заимствованных через литературу, театр, кино: Альберт, Изабелла, Марат, Тимур. 2) Активизировались имена, которые числились в святцах, но редко употреблялись: Лариса, Маргарита. 3) Воскресли древнерусские имена, известные по древним летописям: Лада, Ростислав. 4) Появляются новые личные имена, рождённые новой эпохой: Майя, Ноябрина. 5) Усиливается приток иностранных имён, заимствованные у разных народов: Роберт, Рудольф, Жозефина, Эдуард, Эрик, Жанна и т.д.

А после 30-х годов новшества в образовании личных имён пошли на убыль. В эти годы в городах стали любимыми имена Владимир, Юрий, Галина, Тамара, а в деревне – Валентин, Нина.

В 40-50 годы детям стали давать старые, привычные имена. Среди мужских выделилось пять самых распространённых – Сергей, Александр, Владимир, Юрий, Андрей. К наиболее распространённым женским именам относились Елена, Марина, Ирина, Наталья, Татьяна, Светлана, Галина.

В течение этого периода исчезают имена Архип, Тихон, Устинья, Фёкла. Мода на имена существует всегда, в этом нет ничего плохого. Обычно она связана с изменением времени, поэтому практически каждое десятилетие несет свои имена.

Значение имени Алина. Имя человеку даётся с рождения. Он его не выбирает, за него это делают другие. Мне очень хочется узнать, историю происхождения и значение имён, совпадают ли наши черты характера со значением наших имён.

Меня зовут Алина. Что означает моё имя? Имя Алина является сокращенной формой немецкого имени Аделина. В переводе с немецкого Алина означает «благородная».

Существует еще одна версия происхождения имени Алина — арабская, и в переводе оно означает «чужая» или «другая». В русский язык имя Алина пришло достаточно поздно — в начале 20 века, но с тех нисколько не утратило своей популярности.

В христианских святцах имени Алина нет, поэтому девочкам при крещении присваивается имя Ангелина, Алевтина, реже — Елена или Алла. Покровительницей всех Алин считается великомученица Алевтина Кесарийская, также известная под именем Валентина. Именины Алина отмечает 23 марта, 26 апреля, 29 мая, 14 и 16 июня, 2 июля, 4 августа, 29 сентября.

Алина — очень женственное и нежное имя, но вот характер у его обладательницы совсем не ангельский. Алина — натура дерзкая, упрямая, раздражительная и капризная. Она поступает всегда так, как нужно ей самой, и терпеть не может замечаний в свой адрес. Иногда Алина может быть даже агрессивной.

Чрезмерная возбудимость — основной недостаток Алины, она совершенно не умеет скрывать своих чувств и переживаний. Она любит, чтобы все вокруг происходило именно так, как она желает. Она любит похвастаться, но в то же время очень зависима от мнения окружающих. Легко раздает любые обещания и также легко о них забывает.

Целеустремленность — еще одна характерная черта Алины. Она умеет добиваться поставленной цели, во что бы то ни стало. Для нее не существует преград, которые она не смогла бы преодолеть.

Алина большая модница, умеет сделать прекрасный и стильный наряд буквально из нечего. У нее безупречный вкус, она всегда ухожена и хорошо выглядит.

Маленькая Алина — очень непростой ребенок, трудно поддающийся воспитанию. Для нее не существует родительского авторитета. Любит командовать и совершенно не реагирует на замечания взрослых. Алина обидчива У ребенка отличная память, она умеет схватывать на лету любую информацию, поэтому учеба дается ей легко, но только если она сама этого захочет. От природы способная и хорошо обучаемая, она редко становится хорошей ученицей, чем сильно огорчает родителей и учителей. К тому же девочка часто болеет и пропускает уроки, что тоже не способствует хорошей учебе.

Алина наделена многими талантами — хорошо рисует, очень артистична, любит читать, у нее прекрасный литературный слог.

Изучив характеристику Алины в детстве, я с мамой Ольгой Сергеевной составила таблицу, в которой постаралась сравнить значение имени и себя.

Характеристика имени Алина в детстве	*Характеристика Алины Мальцевой, ученицы 2А класса*
любит командовать, не реагирует на замечания взрослых	+
обидчива	+
отличная память, учеба даётся легко	+
редко становиться хорошей ученицей, хотя от природы способная	
часто болеет и пропускает уроки	+
хорошо рисует, очень артистична	+
любит читать, у нее прекрасный литературный слог	+

Таким образом могу сделать вывод: большинство характеристик имени Алина совпадают с чертами моего характера.

У Али отличная способность к гуманитарным наукам, она легко может стать филологом, журналистом, переводчиком, секретарем. Также у нее может быть не дюжий артистический и литературный талант.

Популярность имени Алина среди учеников Кубенской школы. С помощью учителя Светланы Николаевны я изучила списки учащихся нашей школы, чтобы узнать, сколько есть девочек с именем Алина .

Начальная школа.

1 «А»	1 «Б»	2 «А»	2 «Б»	3 «А»	3 «Б»	4 «А»	4 «Б»
-	-	1	1	-	1	1	-

Средняя школа.

5 «А»	5 «Б»	6 «А»	6 «Б»	7 «А»	7 «Б»	8 «А»	8 «Б»	9 «А»	9 «Б»	10 «А»	10 «Б»	11
-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-	-

Вывод: В нашей школе учится всего 7 девочек с именем Алина . Таким образом, можно сделать вывод, что имя Алина не является распространенным в наше время. **Глава**
Известные люди с именем Алина. Имя Алина носят многие творческие и спортивные люди:

- скрипачка Алина Погосткина. В 1995 г. выиграла первый конкурс скрипачей (имени Людвига Шпора в Веймаре),победа в 2005 г. на Международном конкурсе скрипачей имени Сибелиуса с дополнительным призом за лучшее исполнение скрипичного концерта Сибелиуса.
- поэтесса Алина Витухновская. Член союза писателей Москвы. В1996 г. получила литературную стипендию Альфреда Топфера,2010 г. – «Нонконформизм».
- гимнастка Алина Кабаева. Олимпийская чемпионка – 2004 г., двукратная абсолютная чемпионка мира (1999 г.,2003 г.), пятикратная чемпионка Европы (1998 г. – 2000 г., 2002 г., 2004 г.), шестикратная чемпионка России (1999 г. – 2001 г., 2004 г., 2006 г. – 2007 г.). Заслуженный мастер спорта России.
- Алина Загитова родилась 18 мая 2002 года в столице Удмуртской республики. По национальности Загитова является татаркой....По итогам короткой и произвольной программы Алина Загитова набрала рекордные 238,24 балла и завоевала титул чемпионки Европы 2018 года.
- певица Алина Гросу – украинская певица. Обладательница первой премии на украинском музыкальном фестивале «Песенный вернисаж», дипломантка российского конкурса «Утренняя звезда».

Какие же имена есть в нашем классе? Их значение.

Арина – в переводе с древнегреческого означает «мир» и «покой».

Артём – в переводе с греческого означает «невредимый», «безупречного здоровья».

Андрей – означает «мужественный», «отважный».

Валерия - имя латинского происхождения, означает «сильная», «крепкая», «здоровая».
Вячеслав – имя древнерусского происхождения. «Наиславнейший».
Дарья – имя древнеперсидского происхождения. «Добрая», «хорошая».
Дмитрий – имя греческого происхождения, означающее «посвящённый богине Деметре», «земледелец».
Дарина – славянское имя, означающее «дарованная», «подаренная».
Диана – в переводе с латинского языка означает «божественная».
Ева – происходит от древнееврейского имени Хава, означающего «дающая жизнь», «жизнь».
Егор – является русским вариантом греческого имени Георгий, поэтому имеет тоже значение – «земледелец».
Екатерина - имя пришло в русский язык из греческого языка, означает «чистая», «непорочная».
Евгения – в переводе с древнегреческого языка означает «благородная», «потомок благородного рода».
Иван – имя происходит от древнеиудейского Иоанн и в переводе означает «помилованный богом».
Максим – имя имеет латинское происхождение , означает «величайший».
Наталья – очень древнее имя, образовано в первые века христианства. Означает «рождение», «Рождество».
Полина – имя произошло от имени древнегреческого бога солнца Аполлона и означает «солнечная», «посвящённая Аполлону».
Тимур – в переводе с монгольского означает «железо».

Заключение.

Имя для каждого человека имеет большое значение. Зная имя, можно судить о происхождении, национальности, вероисповедании человека. Исследовав значение своего имени, я многое узнала о себе. Многое узнала о значении имён, историю их происхождения. Исследовательским путем было доказано, что моё имя редкое среди учащихся нашей школы.

Список используемых источников

Даль В.И. Иллюстрированный толковый словарь русского языка. –
М.: АСТ-Астрель, 2006.
Диана Стеффорд. Самая полная книга о выборе имени ребенку. – М.: АСТ-Астрель, 2007.
Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: ООО «ИТИ ТЕХНОЛОГИИ», 2003.
Успенский Л.В. Слово о словах. Ты и твоё имя. – М.: Детская литература, 1972.
Хигир А. Энциклопедия имён. Имя, характер, судьба. – М.: Эксмо, 2006.
Хигир Б.Ю. Полная энциклопедия имён. – М.: АСТ-Астрель, 2003.
Советский энциклопедический словарь. – М.: БСЭ, 1982.
Яворовская Ирина. С днем ангела. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004.

Мозокина Елизавета Валерьевна, 3 класс
АОУ КМР «Николоторжская СШ имени Е.Н. Преображенского»
Руководитель:
Пробичева София Дмитриевна

«Никто не забыт, ничто не забыто. Солдат Победы Пробичев Николай Васильевич»

«Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен»
Сергей Михалков

Все меньше остается свидетелей той страшной войны, которая унесла 30 млн. жизней наших соотечественников, В наше время мало кто знает о подвигах Олега Кошевого, Вали Котика, Лени Голикова, Зои Космодемьянской и других героев той войны. Тем более нам нынешнему поколению не стоит забывать тех, кто сохранил независимость нашей Родины и восстановил разрушенное хозяйство. И в преддверии 75-летия Победы мы вспомним о некоторых еще живых свидетелях войны и поговорим с ними.

Цель исследования – собрать и упорядочить информацию о жизни и подвиге последних свидетелей ВОВ. Конкретно о ветеране ВОВ Пробичеве Николае Васильевиче.

Задачи: изучить публикации, фото и видеодокументы, рассказывающие о земляках-волокославинцах, участниках войны; выявить и оценить значение их деятельности в воспитании подрастающего поколения; пробудить интерес к изучению краеведческого материала; развивать навыки исследовательской работы.

Для достижения цели исследования использованы следующие формы и **методы исследовательской работы**: изучение источников исследования: фотографий, документов, архивных материалов, газетных материалов, видеоматериалов; ознакомление с литературой, содержащей рекомендации по сбору краеведческого материала; запись рассказов и воспоминаний;.

Все меньше становится ветеранов войны, тружеников тыла – тех, на чьи плечи легла вся тягота страшных военных лет.

Проходят десятилетия, сменяются поколения, но Великая Победа остается символом национального единства, воинской славы и доблести и навечно вписано в героическую летопись нашего Отечества. Никогда не забудется подвиг, совершенный нашими дедами и бабушками, проявившими железную стойкость, героизм и самоотверженность, отстоявшими право многих народов на жизнь и свободу. Кирилловская земля направила на фронты Отечественной войны 17 тысяч человек. По данным книги памяти 6697 военнослужащих не вернулось с войны домой.

В нашем районе в живых осталось девять ветеранов Великой отечественной войны и пять блокадников Ленинграда. Напротив дома моей бабушки стоит дом, в котором живет последний в районе из участников войны с немецкими фашистами Пробичев Николай Васильевич. Я часто вижу его на улице, по которой он прогуливается. Вот что я узнала о ветеране войны Пробичеве Н.В.

Родился Николай Васильевич 17 ноября 1925 года в деревне Матвеевское Бураковского сельсовета в крестьянской семье. Мать в девичестве Кукина Мария Васильевна была родом из деревни Кудрино Волокославинской волости, отец из деревни Матвеевское. В первый класс пошел в Бураковскую семилетнюю школу, а седьмой класс окончил в Волокославинской средней школе, так как после смерти отца мать вернулась в родную деревню. В 1940 году начал учится в Ленинградском ремесленном училище №5 на токаря. В 1941 году началась война, и он начал работать на заводе Электросила. Весной 1942 года был вывезен из блокадного Ленинграда и вернулся к себе на родину в деревню Кудрино. Николай Васильевич рассказал о том,что он был свидетелем пролета и посадки самолета Е.Н.Преображенского в с.Волокославинское в 1942 году.



В декабре 1942 года в возрасте 17 лет был призван в армию. После окончания полковой школы воевал минометчиком на Западном, 3 Белорусском фронтах. Участвовал в освобождении Белоруссии, в форсировании реки Неман. В конце июля 1944года на подступах к Восточной Пруссии был тяжело ранен осколком мины.

После госпиталя служил в запасном полку, который в 1945 году перебросили на Дальний Восток. Воевал на 1 Дальневосточном фронте в войне с японцами в составе гвардейской тяжелой 160 мм минометной бригады Резерва Главного Командования. Войну закончил в Манчжурии. Затем 5 лет служил в Приморском крае. Домой вернулся в

1950 году. Награжден орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны 1 степени, медалями «За победу над Германией», «За победу над Японией» и многими юбилейными медалями.

Поделился ветеран некоторыми воспоминаниями о тех военных событиях, в которых принимал участие. « В июне 1944 года началась операция «Багратион» по освобождению Белоруссии. Наша 11 гвардейская армия под командованием генерала –полковника Галицкого К.Н. в составе 3 Белорусского фронта (командующий генерал армии Черняховский И.Д.) должна была форсировать реку Неман и подойти к границам Восточной Пруссии. Командир нашей батареи построил личный состав и спросил: «Кто добровольно согласен переправиться на тот берег?» Желающих не оказалось. Тогда он спросил: «Пробичев, плавать умеешь?» - «Да»-«Выходи». Отобрали еще нескольких солдат, умеющих плавать. Затем он дал приказ переправится на тот берег и пообещал нам первую награду. Погрузили мы миномет, несколько ящиков мин и поплыли. Туман на реке, ничего не видно, течение быстрое. Переправились на тот берег, выгрузили миномет и начали стрелять по противнику. Выпустили все мины, тут и остальные бойцы подоспели. А вот еще случай запомнился на Дальнем Востоке. В Манчжурии, когда мимо нас проходили группа пленных японцев, один из них вдруг выскочил из строя, схватил, проползающую рядом змею, и начал ее кушать». О ветеране неоднократно писала наша районная газета «Новая жизнь». В мирное время Николай Васильевич работал в Волокославинской гармонной фабрике, строил ЧМЗ, слесарем в совхозе «Труженик». На пенсию вышел, работая в Волокославинском узле связи. Трудовой стаж-44 года.

Не остался ветеран в стороне от общественной жизни. Будучи членом Коммунистической партии с 1945 года избирался членом райкома партии, являлся участником Волокославинского хора ветеранов. В армии был полковым запевалой.

Выступал с воспоминаниями в школе. В настоящее время ветеран находится на заслуженном отдыхе. Вместе с супругой Пробичевой Александрой Александровной, которая проработала 42 года учителем начальных классов и с которой вместе прожили 63 года, они воспитали и вырастили трех детей, помогли вырастить 6 внуков, а сейчас у них пять правнуков. Сейчас Николай Васильевич зимой живет у младшей дочери в городе Череповце, а летом приезжает в родное село Волокославинское. Каждый год 9 мая он приходит на митинг к мемориальному памятнику воинам-землякам. В этом году ветерану войны и труда исполнилось 93 года. От всей души желаю ему крепкого здоровья, мира на Земле и дожить до ста лет.

В ходе исследовательской работы по данной теме нам удалось пообщаться с Пробичевым Н.В., проживающим в селе Волокославинское, и мы надеемся на дальнейшее сотрудничество с ним. А также планируем встретиться с жительницей блокадного Ленинграда Зайцевой Зинаидой Алексеевной.

В результате исследовательской деятельности удалось собрать, расширить и упорядочить информацию об участниках ВОВ, конкретно ветеране войны Пробичеве Н.В.
Познакомились с особенностями работы в военными архивами, например, «Подвиг народа» и другими формами исследовательской деятельности.
Самый главный результат исследования – это ПАМЯТЬ О ТЕХ, КТО ПОДАРИЛ НАМ СЧАСТЛИВОЕ, мирное детство.

Список используемых источников

1. Воспоминания Пробичева Н.В..
2. Газета «Новая жизнь» от 4 мая 2018 г. Статья Кузьмина А.Н.
3. Газета «Новая жизнь» от мая 2001 г. Статья Макиной В.Д.
4. Видеодокументы из архива Волокославинского ДК.
5. Фото из архива Пробичева Н.В.
6. Книга памяти Вологодской области(Кирилловский район)Вологда 1995 год.
7. Ресурсы Интернета.

Морозова Екатерина Павловна, 3 класс
МБОУ ВМР «Кубенская средняя школа имени А.Ф.Клубова»
Руководитель:
Надольняк Светлана Борисовна,
учитель начальных классов

Традиции нашей семьи: Масленица

Из энциклопедии я узнала, что Масленица – древний славянский языческий праздник проводов зимы, который отмечался задолго до Крещения Руси. Этот праздник был связан с приходом весны, земледельческими работами и почитанием предков. В те времена масленичные праздники продолжались более двух недель: последняя неделя февраля и первая неделя марта.

Православная церковь сохранила этот языческий древний праздник, потому что в народе его очень любили и отменить его было нельзя, но Масленицу сократили до одной недели. Мне стало интересно, а что такое Масленица, откуда она появилась, и как раньше отмечали этот праздник наши предки.

Цель моей работы: изучить прошлое и настоящее православного русского праздника Масленицы.

Задачи: познакомиться с литературой о Масленице; провести анкетирование, что знают о Масленице ученики 3 классов; описать традицию моей семьи; пообщаться с пожилыми людьми и узнать о праздновании Масленицы в разных районах Вологодской области.

Для решения поставленных задач были использованы следующие формы и методы работы: наблюдение, анкетирование, практическая часть, анализ работы.

Новизна работы заключается в том, что ученики нашей школы узнают дополнительные сведения о праздновании Масленицы в разных районах Вологодской области.

Объект исследования – празднование Масленицы в Вологодской области.

Предмет исследования – традиция масленичной недели в моей семье.

Празднование Масленицы на территории Вологодской области. Для начала мы опросили несколько пожилых людей, родившихся в разных районах нашей области о том, как отмечали Масленицу в прежние времена. Первой была моя бабушка **Морозова Нина Тихоновна,** 1947 года рождения. Сейчас она живёт **в деревне Морино,** а родом – из деревни Горбунка Вологодского района. Бабушка рассказала, что Масленицу в их деревне не отмечали, так как было очень трудное и голодное послевоенное время.

Крайнова Нина Александровна, 1932 года рождения, почти с рождения **живёт в Морино**. Она рассказывала, что в годы её молодости Масленица как православный праздник была запрещена. Поэтому широко в середине прошлого века в нашей деревне Масленицу не гуляли, так как рядом был сельсовет и милиция. Но на гуляния в этот день всё равно ходили. А из рассказов своей бабушки она помнит, что в начале века на Масленицу все собирались на лошадях в деревню Кулемесово к церкви Василия Великого, которая сейчас восстанавливается, где было широкое гуляние.

Юлия Иннокентьевна Кузнецова, 1954 года рождения, **уроженка Кич – Городецкого района** тоже не помнит широких гуляний на Масленицу. Она сказала, что самыми яркими и весёлыми праздниками были выборы и дни деревни, когда по – соседски, всей деревней народ ходил в ту деревню, где был праздник.

Чежина Мария Павловна, 1930 года рождения, уроженка **деревни Лукино Нюксенского района** рассказала нам, что в их деревне Масленицу отмечали. Особенно она запомнила катания с «угоров» (нюксенский диалект –холм, гора) на санях и лошадях. Они так же пекли блины и сжигали Масленицу.

Заварина Татьяна Романовна, родившаяся в 1953 году на территории **Несвойского сельсовета**, помнит, что в Масленицу к реке на гору выносили старые ненужные вещи со всех домов и сжигали их там. Также в Масленицу очень популярно было катание с гор на санях. Татьяна Романовна помнит рассказы своей бабушки Базановой (в девичестве Голубевой) Софьи Николаевны 1897 – 1981гг., проживавшей **в деревне Павлово Несвойского**

сельсовета. Она рассказывала, что на Масленицу все ездили на лошадях в село Кубенское, где в этот день была большая ярмарка и весёлые гулянья.

Очень много схожего в праздновании Масленицы и в других районах Вологодской области.

Масленичная неделя. В церковных книгах последняя неделя перед началом Великого поста называлась сырною. В это время можно было питаться рыбой, маслом, молоком, яйцами, сыром. Эта неделя называлась Масленицей.

Праздник был весёлым, удалым – одним из любимых в народе, о чём говорят и **поговорки**:

- Не житьё, а масленица!
- На празднике быть – о блинах не забыть!
- Масленица – объедуха, деньгам приберуха!
- Какие блины у хозяйки – такой и урожай!
- Не всё коту Масленица!
- Не потешишь Масленицу – жить в горькой беде жизнь худо кончить.
- С себя всё заложить, а Масленицу проводить.
- Масленица без костра – свадьба без невесты!
- Блин не клин – брюха не разобьёт!

В старину Масленица начиналась с понедельника. Открывала праздник детвора: «Душа ль ты моя, Масленица, перепёлочные косточки, бумажное твоё тельце, сахарные твои уста, сладкая твоя речь. Приезжай ко мне в гости на широкий двор, на горах покататься, в блинах поваляться, сердцем потешаться!» После этого ребята кричали: «Приехала Масленица! Приехала!» И начиналось веселье.

Каждый день Масленицы носит своё название: понедельник –«встреча», во вторник – «заигрыш», среда – «перелом», «лакомка», четверг – «широкий», пятница – «тёщины вечера», суббота – «золовкины посиделки», «проводы», воскресенье – «прощёный день».

Я узнала из литературы, что накануне первого дня Масленицы хозяйки начинали печь блины. Этот обычай берёт начало с языческих времён: в то время наши предки – славяне отмечали приход весны. Традиционный блин был не просто куском зажаренного теста, а символом солнца красного. Женщины ходили к воде (колодцу, речке, озеру, ручью) и просили месяц:

Месяц, месяц, золотые твои рожки,
Выглянь в окошко, подуй на опару.

Первый блин отдавали нищему на помин усопших. В некоторых местах России блины клали на слуховое окошко, считая, что души родственников съедят их: «Честные родители наши, вот для вашей души блинок».

Блины пеклись из гречневой и пшеничной муки на масле, молоке и яйцах. К блинам подавались икра, сметана, яйца, рыба. Напекали блинов горы, так как съедалось их неимоверное количество. «Блин не клин, живота не расколет», - говорили в народе.

В нашей семье вечером в понедельник мама печёт блины, и мы с удовольствием все вместе едим их за ужином, пьём чай и делимся друг с другом своими новостями.

Из письменных источников я узнала, что во вторник, на «заигрыш», приглашались девицы и парни – покататься на горках, поесть блинов: «У нас состроены горы и блины испечены – просим пожаловать!» Если почему – либо не могли пойти на блины к родным, то вежливо говорили: «У нас состроены и у самих горы и приглашены гости». На таких встречах парни высматривали невест, ведь после Масленицы, и следовавшего за ней Великого поста, наступал другой праздник – Красная горка – традиционное время свадеб.

Из книг я узнала, что в среду тёща приглашала на блины зятя. В некоторых местностях в этот день кто – либо наряжался медведем и представлял, «как тёща для зятя блины пекла, как у тёщи головушка болит, как зять – то удал, тёще спасибо сказал».

И у нас в семье в среду моя бабушка Люба приглашает нас с папой на блины.

С четверга начиналось настоящее масленичное гулянье, недаром этот день назывался «широким». Люди развлекались в балаганах, на ледяных горках, катались на качелях. Устраивались кулачные бои, шумные застолья. Парни строили ледяные крепости с воротами, внутри помещалась «стража». Потом конные и пешие «атаковали» крепость: пешие лезли по ледяным стенам, а конные пытались ворваться через ворота. А стража крепости оборонялась мётлами и нагайками. После окончания «боя» победители и побеждённые вместе шли пировать. По улицам на санях возили соломенное чучело, которое олицетворяло собой зиму. В воскресенье его сжигали, что в точности воспроизводило древний языческий ритуал проводом зимы.

А мы в четверг вечером выходили на улицу и устраивали катание на санках, что особенно мне нравилось, играем в снежки и если липкий снег, то строим крепости и различные фигуры, что очень веселило моих братьев.

В пятницу, «на тёщины вечера», наступала очередь зятьёв угощать своих тёщ и оказывать им всевозможные почести. Поэтому в масленичную пятницу в гостях у нас бывает бабушка Люба.

В субботу, на «золовкины посиделки», молодая невестка приглашала в гости своих родных. Мы очень любим, когда в субботу к нам приезжают гости: папина сестра и мамин брат с семьями.

Воскресенье – «прощёный день, проводы»: прощались с гостями, просили прощения друг у друга за невольно причинённые обиды и прощали друг друга.

Проводы Масленицы сопровождались разными обрядами: сжиганием соломенного чучела, катанием на разукрашенных лентами санях, песнями. В это время принято было просить прощения за масленичный разгул и излишества, за грехи перед родными и близкими – подготовиться к Великому посту.

Как я выяснила, масленичное чучело должно было обеспечить плодородие полям, ему приписывали силу благотворного воздействия на скотину, на здоровье людей. Оставшиеся с Масленицы яства съедать не полагалось, их отдавали домашним животным.

Первый понедельник после Масленицы назывался Чистым понедельником. В этот день, после получения (в прощёное воскресенье) люди очищались от грехов, мылись в бане, тщательно мыли (парили) посуду, чтобы всё было чистым. С этого дня начинался Великий пост.

Меня заинтересовало, знают ли мои сверстники о празднике Масленицы. Я провела анкетирование и вот что выяснилось: знания моих сверстников об этом празднике очень приблизительные и неточные.

В анкетировании приняли участие учащиеся 3А и 3Б классов – 31 человек. О празднике Масленица знают 83% из опрошенных учащихся, но 17% не знают о празднике.

Что символизируют блины, знают 8%. Причём 78% участвовали в масленичных гуляниях. И всего 7% из опрошенных учащихся указали, как называются дни Масленицы. (Приложение №1. Анкета.)

Мне показалось неправильным, что о таком традиционном массовом празднике, дети знают мало и тогда я решила обратиться к своей маме за помощью. С ней мы решили рассказать, как празднуется этот праздник в нашей семье.

Эх, Масленица!... Это один из самых любимых моих праздников. Сейчас в каждом населённом пункте весело и широко отмечают этот праздник.

Вот как проходит этот день в нашей семье.

Утром мама даёт нам (мне с братьями) старую простынь или наволочку. На ней мы рисуем лицо Масленицы. Причём задолго до этого дня мы уже обсуждаем, какое лицо будет у нашей Масленицы. Иногда мы стараемся, и она получается очень красивая (Приложение № 2 фото 1.), иногда мы балуемся, и она получается смешная (Приложение №3 фото 2). Это очень весёлое занятие. Однажды мы не могли решить, кто какую часть лица будет рисовать. Тогда мама сказала, чтобы мы рисовали каждый свою половину лица. Это было очень интересно, и наша Масленица была тогда необычной.

Затем мы помогаем маме прибираться в доме, чтобы встретить Масленицу в чистоте, как говорит мама.

Потом Славик с Игорем выходят на улицу и с папой делают каркас Масленицы из сухих палок. Мы с мамой тем временем собираем старые ненужные вещи. Мама говорит, что это прекрасный повод избавиться от старых вещей, которые жалко просто так выкинуть, а тут они используются для весёлого празднества.

Потом мы все вместе наряжаем Масленицу, украшаем её, вешаем шары и ждём, пока мама напечёт блинов. Я с полутора лет помогаю маме печь блины. У мамы есть небольшой секрет приготовления блинов: в тесто помимо всего необходимого она добавляет 1-2 ст. л. овсяного толокна, отчего блины приобретают необычный, но приятный привкус. (Приложение №4 фото 3). На Масленицу у нас всегда много гостей: бабушки и дедушка, родственники из Череповца и Вологды, иногда из Северодвинска. Всем очень нравится наш праздник.

И когда всё готово и собрались гости, мы зажигаем Масленицу и поём вместе:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло,
Глянь на небо – птички летят,
Колокольчики звенят.

Мама выносит блины с вареньем и сметаной на улицу, и мы все дружно поедаем их, глядя на Масленицу (Приложение №5 фото 4). Вместе с нами ест блины и наш пёс Филя, который тоже очень рад празднику (Приложение №6 фото 5). Когда горит Масленица, мы любим бегать вокруг её и ждать, когда хлопнут от тепла украшающие её шары.

Потом мы начинаем играть в народные игры. Вот дона из них: двое встают напротив друг друга, держа в руках концы верёвки. По команде они начинают закручивать на себя верёвку. Побеждает тот, кто первый «закрутится» до отмеченной середины. А ещё мы играем в снежки и катаемся на санках с горки, отталкиваясь руками, наперегонки.

После того, как все блины съедены, и мы, вволю набегались, папин дядя из Череповца заводит свой маленький трактор, который мы называем «Малыш», подцепляет к нему специально сделанный для прогулок прицеп, и мы совершаем поездку вокруг нашей деревни (Приложение №7 фото 6). Даже все взрослые с удовольствием катаются на этих санях.

Всё это проходит до 12 часов дня. А затем мы все дружно едем праздновать Масленицу в село Кубенское, куда с давних времён съезжались люди с окрестных деревень и сёл для гуляний в этот день. Там мы катаемся на лошадях, прыгаем на батутах и смотрим представление.

Возвратившись домой, мы все хором говорим:

Масленица прощай,
а на следующий год опять приезжай!

Затем мы все просим друг у друга прощения. Причём если кто – то из родственников не смог к нам приехать на Масленицу, то всё равно они звонят нам и просят прощения, а мы – у них. После слов прощения, на душе становится не только весело от праздника, но и легко.

Вот такая замечательная традиция встречи весны появилась в нашей семье.

Каждый год мы с нетерпением ждём этот весёлый праздник, который объединяет нашу дружную семью ещё больше.

Проведённая работа позволяет сделать вывод о том, что праздник Масленица – это обрядовый праздник: с выпеканием блинов, сожжением чучела, народными играми. Каждый день масленичной недели имеет своё название и своё предназначение. Символы Масленицы – блины, чучело.

В результате проведённой работы я очень много нового узнала о традициях и обычаях русского народа, связанных с Масленицей.

Я изучила не менее пяти различных книг. Очень помогли книги Ивана Полуянова «Деревенские святцы», «Русские народные праздники» Людмилы Михеевой, «История культуры русского народа» А.В. Терещенко. Часть старинных обычаев моя семья соблюдает, но теперь я постараюсь вместе с родителями внести в нашу семью и другие традиции Масленицы.

Каждый год в детском саду, в школе, на кружке мы празднуем Масленицу с блинами и сжиганием чучела. (Приложение №8 фото)

А ещё мне хочется, чтобы этот праздник мы отметили в классе вместе с родителями.

Масленица – это один из православных праздников, который отмечается в моей семье. Кроме этого мы отмечаем Рождество, Крещенье, Пасху, Троицу и другие. Особенно мне нравится весенний праздник, когда пекут «жаворонков». Это такие пряники в виде птиц. Мы вместе с мамой печём такие пряники каждую весну в день весеннего равноденствия – 22 марта (Приложение №9 фото 7). Об этом празднике нам рассказала моя бабушка Нина, но как он называется она точно не знает. В дальнейшем я хочу узнать об этом православном празднике и изучить его историю и обычаи.

Список использованных источников

1. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Детские частушки, шутки, прибаутки. Ярославль, Академия развития, 2000
2. Даль В.И. Пословицы русского народа. Сборник в 2-х томах, М. «Художественная литература», 1984
3. Михеева Л. Русские народные праздники. Дрофа – плюс, М., 2007
4. Полуянов И. Деревенские святцы. М. «Технологическая школа бизнеса», 1998
5. Терещенко А.В. История культуры русского народа. М.ЭКСМО, 2007
6. Список респондентов: Морозова Н.Т., 1947г.р., Крайнова Н.А., 1932 г.р., Чежина М.П., 1930 г.р., Кузнецова Ю.И., 1954 г.р.Заварина Т.Р., 1953 г.р.

Приложение 1.

Анкета:

1. Известен ли вам праздник Масленица?
2. Когда (в каком месяце) его празднуют?
3. Празднуете ли вы этот праздник в своей семье?
4. Какое главное блюдо в Масленицу?
5. Что символизируют блины?
6. Принимали ли вы участие в масленичных гуляниях?

Приложение 2

Наша первая Масленица. 2007г.



Приложение 3

Масленица – 2010



Приложение 4

Мы с мамой печём блины. 2010г.

Приложение 5

Гори, гори ясно, чтобы не погасло…2012г.





Приложение 6
На Масленице быть – о блинах не забыть! 2012г.



Приложение 7
Масленичное катание. 2012г.



Приложение 8 Масленичные гуляния в селе Кубенское.2014, 2015, 2017гг.







Приложение 9 Мы печём «Жаворонков» 2011г.



Родионова Кира Константиновна, 4 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №30», г. Вологда
Руководители:
Лапина Людмила Михайловна,
учитель начальных классов,
Родионова Татьяна Александровна,
учитель начальных классов

Бессмертный полк

Приходит поколение ребят, которое станет последним, успевшим увидеть ветеранов Великой Отечественной войны. Пройдут годы, и все больше людей станут забывать о подвиге советских солдат. Мы, потомки, должны знать историю своей Родины, своей семьи.

Цель исследования: сохранение в каждой семье памяти о Великой Отечественной Войне. В этом году исполняется 74 года со дня Победы над фашизмом. А что мы, учащиеся начальной школы, знаем об этой войне? Кто эти люди, которые воевали ради нашей жизни на земле? И что мы можем и должны сделать в благодарность за самоотверженность наших прадедов? Эти вопросы сегодня очень **актуальны**, ведь ветераны войны уходят из жизни. Я попытаюсь найти ответы на эти вопросы.

История возникновения «Бессмертного полка». 9 Мая по телевидению я впервые увидела акцию «Бессмертный полк». Меня удивило то, как много людей по всему миру собираются вместе в День Победы, чтобы вспомнить своих родственников-героев войны.

История «Бессмертного полка» началась в 2007 году. Накануне 9 мая председателю Совета ветеранов Тюменской области Геннадию Кирилловичу Иванову приснился удивительный сон. Он увидел своих земляков, проходящих с портретами ветеранов войны по площади города. В День Победы Геннадий Кириллович взял фотографию своего отца и вместе со своими друзьями пронес ее по главной улице города. На следующий год со снимками фронтовиков вышла уже большая колонна, акция получила название «Парад Победителей».

Через два года такие парады прошли более, чем в 20 регионах нашей страны. В Москве в 2010 и 2011 годах на Поклонной горе провели акцию «Герои Победы — наши прадеды, деды!», на которую вышли с портретами своих дедов и прадедов московские школьники вместе с родителями. В 2012 году жители Томска тоже прошли с портретами солдат. Тогда-то акция и получила свое название «Бессмертный полк».

В 2013 году акция была проведена в 120 городах и сёлах России, в 2014 году - в 500 городах и в 7 странах, в 2015 году – в 15 странах мира. В 2018 году в акции «Бессмертный полк» приняли участие более 10 млн. человек из более, чем 80 государств (Германия, США, Япония, Великобритания, Норвегия, Польша).

В Вологде штаб «Бессмертного полка» начал работать в 2013 году. В таблице хорошо видно, как с каждым годом росло число участников акции в Вологде.

2013 г.	**2015 г.**	**2016 г.**	**2017 г.**	**2018 г.**
300 чел.	7200 чел.	8000 чел.	около 8000 чел.	более 8000чел.

«Бессмертный полк» шагает в будущее, опираясь на великое прошлое. Его задача - сохранение памяти о доблести и героизме народа.

Участие в движении добровольное, участники выходят на акцию с целью почтить память своих родственников.

«Бессмертный полк» нашего класса. В России нет семьи, которую не затронула бы Великая Отечественная война. У моих одноклассников тоже есть свои герои войны, о которых они рассказали в акции «Бессмертный полк».

Прапрадедушка Шабариной Маши **Вершинин Геннадий Иванович**
в 17 лет ушел на войну, солгав, что ему уже 18. Воевал на 3-м Белорусском фронте. Прошел войну, трижды был ранен. Прапрадедушка Кирилла Орлова - **Аксёнов Василий Кузьмич** – герой-сапёр, прошедший также всю войну.

Прапрадедушка Холмогорской Олеси – **Холмогорский Михаил Павлович** – гвардии сержант – участвовал в боях на Северо-Западном фронте, затем на1-м Украинском.

Прадедушка Орловой Даши – **Попов Евгений Николаевич** – служил на Карельском фронте, затем на 2-м Украинском. Был связистом, дважды ранен и контужен. Закончил войну под Прагой. Прапрадедушка Дьяковой Маши - **Ефремов Михаил Николаевич** - после своего первого сражения попал в плен и отправлен в Германию, но вернулся домой.
Прадедушка Сохрина Миши - **Рыжов Иван Митрофанович** – служил сержантом на Западом фронте, участвовал в боях по освобождению Литовской республики.
Прадедушка Дыркача Егора **Яковлев Дмитрий Васильевич** воевал на 3-м Белорусском фронте, был ранен.
Сенин Александр Кузьмич, прадедушка Артема Сенина, участвовал в освобождении Молдавии, Румынии, Украины, Югославии, Венгрии и Австрии.
Петров Анатолий Андреевич, прадедушка Марка Петрова, воевал на Белорусском фронте в штурмовой бригаде. Под огнем противника он переправил солдат через реку Днепр.
Таким образом, «Бессмертный полк» нашего класса на сегодняшний день насчитывает 13 героев войны. Многие из нас оформили плакаты с фотографией своего дедушки/прадедушки, которые впоследствии висели на остановках Вологды. Это доказывает то, что нам действительно важно сохранить память о погибших во время войны. Я надеюсь, что мы продолжим эту традицию в следующем году.
«Бессмертный полк» моей семьи Конечно же, мне захотелось узнать, есть ли в моей семье герои войны. Моя бабушка рассказала о прадедушке Сергее, которого я не помню. Соболев Сергей Федорович в 1941 ушел на фронт. Воевал в Молдавии, дошел до Берлина. Впоследствии прадедушка был награждён медалями. После войны вернулся в родную деревню.

Брат моей бабушки Соболев Павлин Иванович служил во флоте, и в первые дни войны был отправлен на фронт. В Балтийском море их корабль нашел на мину, из 800 моряков уцелело примерно 12 человек. Немцы взяли их в плен и отправили в Германию работать на шахты. Условия работы были очень тяжелые, работать приходилось очень много, еды не хватало, жили пленные впроголодь. Но дедушка хорошо умел плести корзинки, продавал их немкам за буханку хлеба. Так он и не умер с голоду. После войны дедушка вернулся домой. Другой прадедушка Дьяков Николай Васильевич пропал без вести в 1941 г. Его имя занесено в книгу Памяти Тотемского района Вологодской области. Брат моей прабабушки, Зуев Иван Петрович**,** лейтенант, командовал разведкой, в боях в Витебской области был ранен. В январе 1944 года умер от ран.

Главный результат моей работы – память о героях войны. Уже почти не осталось живых свидетелей Великой Отечественной войны, уже уходит и поколение детей войны. Изучив тему «Бессмертный полк», я поняла, как важно помнить и уважать подвиги наших дедов.

Спасибо всем тем, кто отстоял свободу и независимость нашей Родины! В наших душах всегда будет жить чувство огромной благодарности солдатам всех фронтов, всем тем, кто на грани жизни и смерти приближал День Победы! Я обязательно приму участие в акции «Бессмертный полк» 9 мая 2019 г. А в школе с гордостью расскажу одноклассникам и друзьям о «Бессмертном полке» своей семьи.

Список использованных источников

1. Беседы с родными и близкими
2. Голубев А.В., Телицын В.Л., Черникова Т.В. История России (Детская энциклопедия РОСМЭН).-М.: РОСМЭН, 2013.- 96 с.
3. Л.А. Демченко, А.И. Игошев, М.Д.Рябков «Книга памяти» Вологодской области /Тотемский район/ Вологда: «Полиграфист» 1993 г.
4. Сайт общественного движения «Бессмертный полк»: http://www.moypolk.ru/
5. Фотоматериалы одноклассников

Смирнова Александра Алексеевна, 4 класс
БОУ СМР «Средняя общеобразовательная школа №3», г. Сокол
Руководитель:
Едемская Татьяна Владимировна,
учитель начальных классов

Неувядаемая северная красота. (История изучения семейной реликвии – традиционного русского женского костюма)

В нашей семье есть вещи, которые мы бережем и передаём из поколения в поколение. Каждый раз, прикасаясь к ним, я чувствую тепло, которое идет как будто бы из глубины веков, оно идёт от наших истоков. Это старинный русский костюм, созданный умными и чуткими руками русских женщин, которые вложили в него свою любовь и мудрость, стремление к чистоте и красоте. Откуда эта прекрасная вещь? Кто создал такую красоту? Я решила найти ответы на эти вопросы.

Объектом моего исследования является семейная реликвия – старинный женский народный костюм.

Предмет исследования – традиции изготовления и использования русского народного костюма.

Цель исследования – познакомиться с традиционной русской женской одеждой**.**

Для достижения цели я поставила **задачи:**

1. Узнать, кому принадлежал этот народный костюм.
2. Определить его назначение.
3. Выяснить особенности народного костюма наших предков.

При подготовке работы я изучала краеведческую литературу «Народный костюм Вологодской области», беседовала с бабушкой и мамой, изучила статью из архива газеты «Сокольская правда».

Хочу поделиться с вами рассказом об этой северной неувядаемой красоте.

Из беседы с бабушкой я узнала, что сарафан принадлежал моей пра-пра-бабушке, Жуковой Аполинарии Глебовне, 1904 года рождения, из деревни Виторево Сокольского района. Она подарила его на память своей внучке Ирине, моей бабушке. Моя бабушка, Ирина Павловна Паутова, учитель, работник культуры. Она провела много разных мероприятий в этом сарафане. Бабушка подарила этот сарафан своей дочке - моей маме, а сейчас вы видите его на мне. А сарафану этому исполнилось больше ста лет!

Кто сшил сарафан неизвестно. Изготовлен он из плотного фабричного ситца красного цвета с цветочным узором. Верх лифа держится на двух лямках шириной 3 см и длиной 20 см. Длина сарафана доходит до щиколотки и составляет без лямок 100 см. Низ украшен оборкой и двумя рядами зеленых лент. Лиф сарафана посажен на крепкую основу из домотканого холста. Холстина подшита под подолом, чтобы он меньше обивался, ветшал, изнашивался.

Как утверждает Александр Владимирович Быков - автор книги «Народный костюм Вологодской области», сарафаны из покупного ситца в северных деревнях начиная с середины 19 века носили только по праздникам. Отсюда я сделала вывод, что сарафан этот праздничный, а не повседневный. Повседневные сарафаны, как и другая одежда, шились из домотканого материала – холста. Выйти в праздничные дни на люди в сарафане из холста было стыдно. В Кадниковском уезде про такую девушку говорили: «У неё на все праздники один сарафан заведен!». Такие яркие сарафаны носили только девушки. С возрастом женщины одежда становилась более сдержанной по расцветке, было меньше вышивки, иногда вышивки не было совсем. Отсюда мы сделали вывод: наш сарафан девичий, праздничный.

Мы также узнали, что ткань, из которой сшит наш сарафан, производилась в 19 веке только на столичных мануфактурах (ткацких фабриках Москвы и Санкт-Петербурга) и предназначалась для изготовления женских головных платков. Об этом нам поведала художница по тканям, имя которой, к сожалению, в памяти бабушки не сохранилось. Встреча произошла в Кадникове, во время знаменитой Петровской ярмарки. Моя бабушка выступала в этом сарафане на сцене. После концерта к ней подошла женщина и воскликнула: «Я нашла

этот ситец!». Когда они познакомились и разговорились, оказалось, что эта женщина художница по тканям и много лет искала этот рисунок. Она и сообщила нам о ткани, из которой сшит сарафан.

Но основой народного костюма является не сам сарафан, а нательная или исподняя рубашка, на которую его надевали обязательно через голову. В словаре Ожегова «исподний» - значит нижний, находящийся под чем-нибудь другим. Например «исподняя рубашка». В Воробьёве, где живет моя бабушка, её называли «исподка». Она состояла из двух частей. Верхняя часть – наставушка, так её называли в Кадникове, а у бабушки в деревне её называют борушка, так как на ней много боров, складочек. У неё высокий ворот - стоечка. Называется она ОСТЁПОК. Сшита она из покупного ситца. У повседневной борушки верх был домотканым. Чаще всего он был сшит из холста в клеточку, был пёстрым и назывался пестрядь. По вороту и по рукавам борушка украшена вышивкой в виде геометрического узора. Вышивка сделана красными и черными нитками. В Кадниковском уезде вышивали в основном крестиком, а наша вышивка сделана гладью и относится к Тарногской вышивке. Как и почему она оказалась на нашей исподке, для бабушки осталось загадкой и может стать темой будущих исследований. Далее к борушке на талии пришита юбка в виде белого прямоугольника. Это стан или становина. Он сделан из домотканого холста. Далее идут полосы – подол. Чаще всего эти полосы состояли из материала белого, синего и красного цвета. Больше всего красного цвета, потому что это праздничный цвет. Подол ткали по-особому, отдельно. К нему пришивалась оборка, она была всегда ситцевая белая и украшалась каждой девушкой по-своему. У нас сохранились две исподки: одна белая – праздничная, а другая темная – повседневная.

Поверх сарафана надевали передник. Мы это слово знаем как фартук, а на родине моей бабушки его называют напередник, потому что он надевался наперед сарафана. На праздничный сарафан – праздничный напередник из покупной ткани. Он также украшался вышивкой и кружевами.

Ещё одна важная деталь в нашем костюме – пояс. Его надевали сверху, он был обязательной частью костюма. Завязывали пояс всегда на левом боку. Заканчивался он кистями.

Проведенное мной исследование показало, что наряд говорил многое о своей хозяйке. Крестьяне бережно относились к одежде, ведь её было немого. Надо было носить вещь так, чтобы она служила долго не только хозяину, но и его детям и внукам.

Подводя итоги исследования, я пришла к следующим выводам:

1. Наш сарафан праздничный. Скорее всего, именно в нём моя пра-пра-бабушка, будучи молодой девушкой, ходила на гуляния, праздники, посиделки.
2. Сшит сарафан и борушка из дорогой фабричной ткани, произведенной на ткацкой фабрике. Закрытые части костюма сделаны из грубой домотканой холстины.
3. Использовался этот костюм не только как предмет одежды, но и как украшение женщины.
4. Вещи в старину берегли, передавали из поколения в поколение.
5. Традиционный женский костюм был сложным и состоял из разных вещей: сарафана, исподки, передника и пояса.

Вот такая замечательная вещь хранится у нас в семье. Это подлинная семейная реликвия. Теперь я точно знаю, что вещи, созданные нашими предками, не подвластны времени, они созданы на века, и сегодня, как и 100 лет назад, свежи и ярки. В таких вещах живет неувядаемая северная красота!

Список используемых источников

1. Баранов С. Ю., Глебова А. А., Розанов Ю. В. Культура Вологодского края. Часть I. Пособие к факультативному курсу для учащихся старшего школьного возраста.- М.: Издательский дом «Истоки», 2004.- 432 с., илл.

2. Баранов С.Ю., Скупинова Е.А. Сказания о земле Вологодской, - Вологда: ООО «Учебная литература», 2011. – 192 с.
3. Быков А.В. Народный костюм Вологодской области. Костюм Кадниковского уезда.- Вологда, издательство «Газета», 1990. - 48 с., илл.
4. Лавтакова Т. Краса северная неувядаемая// Сокольская правда.-1996.-13 июня. – С. 1.
Воспоминания моей бабушки Паутовой И.П.

Стаськевич Глеб Сергеевич, 4 класс
МБОУ ВМР «Федотовская средняя школа»
Руководитель:
Казунина Надежда Анатольевна,
учитель

Почему их так назвали?
Анализ топонимов Старосельского поселения Вологодского района

Мы живем в мире географических названий. Нельзя представить себе даже самую небольшую поездку за город, чтобы не прибегнуть к названиям. Наш край расположен на Восточно-Европейской равнине. Места у нас холмистые, болотистые, лесные. Работая с картой, я увидел, что очень часто повторяются одинаковые названия населенных пунктов: Ивановское, Никольское, Воскресенское, Васильево, Горка. В наименованиях сохранилась информация давно ушедших времен и память о событиях недавнего прошлого.

Топонимы возникли давно, их появление, изменения и исчезновения связаны с развитием и изменением тех или иных явлений исторического процесса, они своевременно реагируют на происходящие общественно-политические события. Иногда он (топоним) оказывается свидетелем давно минувших событий.

Сравнительно подробное деление названий поселений на семь категорий выполнил В. П. Семенов-Тян-Шанский:
распределять сведения по группам мы будем по классификации, данной В.П. Семеновым-Тян-Шанским:
1) от личных имен, прозвищ, фамилий,
2) от церковных праздников (Воскресенск, Сретенское),
3) от исторических имен (Ростиславль, Изяславль),
4) от языческого культа (Ярилино, Перуново, Прибожье поле),
5) от древних племен (Радомье, Радомка),
6) присвоенные в честь различных событий и лиц,
7) от предметов, составляющих типичный географический пейзаж данной местности.
Ученые давно обратили внимание на долговечность названий. Вымирают народы, исчезают языки, а названия продолжают жить, хотя и не остаются неизменными: с течением времени изменяется их звучание, написание, а иногда и смысловое значение. Для проведения исследования я работал со Словарем географических названий Вологодской области Ю. И. Чайкиной, Этимологическим словарем М. Фасмера, картами Вологодской области и Старосельского поселения.

Топонимы Старосельского поселения Вологодского района Старосельское сельское поселение. В его составе 123 населённых пункта: 118 деревень, 2 жд станции, 2 поселка, 1 село. Какие из этих названий населённых пунктов и как можно распределить:

от личных имен, прозвищ, фамилий – мне показалось, что выделить такие наименования не так уж и трудно. Есть довольно большая группа географических «названий, имеющих большой интерес и сохраняющих добрую память о людях, которые когда- то осваивали наш край. Это названия деревень, сел, которые произошли от их первопоселенцев. Очень часто они оканчиваются на «**-во**», «**-ино**» (Романо**во** д. Названо селение, видимо, по имени Романа , Абрамо**во** – Абрам(Авраам). Захарь**ино** – Захар, Ивак**ино**, Остюн**ино**, Никул**ино**, Фил**ино** –

Филя, Остюн**ино** - от м.л. имени Евстафий, звучащего в севернорусских говорах, как Остафей.

Быково – о =т распространённого в 15-16 веках м.л.имени – прозвища БЫК –в значении «упрямый, капризный», или «молчаливый, серьёзный» (СРНГ, III,342)

Труднее было определить такие наименования как **Ескино и Яскино**.

Ескино д. Вологодского р-на. В источниках начала XVII в. значится под двумя названиями – Онаньинское, Ескино, 3 двора (КП Уст 1623, 72). Первое от полного м. л. и. Ананий. Второе – от неполного м. л. и. **Еська** (Иосиф Есип Еся >Еська).

Яскино д. Старосельского с/с Вологодского р-на. В XVII в. селение именуется Ескино (ПК Вол 1678, 305). Название восходит к л. и. первопоселенца или владельца. Еска – разговорный вариант имени Есип > Осип > Иосиф. Выпадение имени **Еска** из речевого обихода вызвало в XIX в. Изменение звукового облика названия: Ескино Яскино.

от церковных праздников - мы не определили.

от исторических имен (Ростиславль, Изяславль), **Светилки** - крохотное именьице родителей **В.А.Гиляровского.** Название не по фамилии владельцев, но имеет отношение к историческому лицу. Мы решили отнести его в эту группу.

от языческого культа (Ярилино, Перуново,) – **Сидельниково** – сидушка, ситушка – «лопарский бог», арханг., олонецк. Из саам. –«**дух-покровитель»** Словарь М. Фасмера. Т.4.

от древних племен (Радомье, Радомка) – не определили

присвоенные в честь различных событий и лиц – д. имени Крупской, д. Красное, д. Новое, д. Старое.

Деревня им. Крупской – это пионерский лагерь имени Крупской. Возле лагеря было несколько жилых домов, жители имели прописку – д. им. Крупской. Эти сведения мы выяснили в Старосельском сельском поселении.

от предметов, составляющих типичный географический пейзаж данной местности:

Горка. д. Старосельского с/с Вологодского р-на. Названа деревня по местоположению: **находящаяся на небольшом возвышении, горе**. Горка – одно из самых активных названий нашего края: так называется около 100 населенных пунктов.

Янгосарь д., центр Янгосорского с/с Вологодского р-на. В актах XV – начала XVI в. упоминается волость Янгосарь, владения московских бояр: «...княгини великая Софья... дала есмь... в Янгосаре д. Ивановскую Юрьева конюшего Карповскую» (Арх. Стр. I, 6; АСЭИ, II, № 202 и др.). Название волости, а потом и деревни финно-угорского происхождения. Топооснова **янго-** родственна по происхождению фин. janka, карел, janka – **'большое болото, топь'**, саам, jank – **'болото'** (Матвеев 1969). Севернорусские говоры заимствовали слово янга в значении **'моховое топкое болото, поросшее небольшим сосновым лесом'** (Ф, IV, 557). Топоформант **-сарь** восходит к вепс, sar' – **'остров (в озере, реке)' и 'отдельно стоящий лес (обычно хвойный)'** (СВЯ, 497). По всей вероятности, **Янгосарь** – **'остров или лес среди болота'.**

Наименования, которые мы не смогли отнести ни к одной из этих групп, но определили их так:

По роду занятий

БАЧМАНКА д. Янгосорского с/с Вологодского р-на. Одно из древних селений края. В первой половине XV в. это еще не деревня, а пустошь, которую подарила кн. Софья Витовтовна Ферапонтову монастырю: «Дала... в Янгосаре... Бачмановскую пустошь... и с лесы, и с пожнями» (АСЭИ, II, № 323). Существительное бачман **тюркского** происхождения: от араб, badz – **'подать, налог, пошлина'** и перс, mand – слова-аффикса, образующего от основ имя деятеля, имя профессии, badzmdnd – **'взиматель пошлины', 'таможенный чиновник'** (Баскаков, 227).

ВАТЛАНОВО д. Рабоче-Крестьянского с/с Вологодского р-на. В начале XVII в. частное владение: «За Т. С. Кукариным в поместье д. Ватланово на рчк. Кихте, а в ней 5 дворов крестьян» (ПО Вол 1627, II, 134). В Списках селений середины XIX в. (32) отмечается

Богородский Ватлановский погост, 3 двора. От м. л. и.-прозвища Ватла. **Ватла – 'тот, кто шатается без дела, бездельник'**, ватлаться в вологодских говорах – 'медленно и бестолково делать что-либо, копаться' (СРНГ, IV, 71).

По гидрониму

Лумба рзд. Вологодский р-н. Название получил по реке, именовавшейся в древности **Лумбуй** или **Лумбой**(ХИВГ,40). Гидроним **Лумбой** – финно-угорского происхождения: формант восходит к саам. *бой* – **небольшая речка, ручей** (Матвеев, 1969). Происхождение основы неясно: если от вепс. lumi –**снег** (СВЯ,302), то Лумбой – **снежная река**. В 19 веке река называлась Лумбовец (ВГВ,1839, №32). Изменение Лумбой (Лумбуй) – Лумба развивается в народной речи в национальный период.

Талицы – названо по гидрониму. В русских говорах талица, талец – «незамерзающая, не покрывающаяся льдом река, ручей, озеро» (СМГТ,220).

По различным причинам

Некоторые географические названия нашей местности названы в честь проживавших здесь людей. Эти названия никого не увековечивали, они возникли стихийно, стали традиционными и привычными.

Татариново – возможно, связано с проживавшими здесь - татарами,

Шеломово – шелом-верхняя перекладина на крыше; шолом – шлем.

(Этимологический словарь Фасмера. /ШЕ/)

Обухово – др.-русск. обухъ – дубина (вид топора), обычно объясняют как ob-uхъ – от ухо, причём под ухом понимается проушина, в которую продевается топорище. (Этимологический словарь Фасмера /ОБ/).

Пучинино – др.-русск. пучина. Связано с пУкать, пук. Грязное болотистое место, пучится, выходит на поверхность газ. (Этимологический словарь Фасмера /ПУ/)

Непонятное значение топонима

Ойконимы (названия населённых пунктов), объяснение значения которых нам показалось очень интересным, хотя и не совсем некоторые понятны:

Андраково – (андарАк, андрАк)- из польского « нижняя крестьянская юбка, нижнее платье». (Этимологический словарь Фасмера /АН/)

Максино – макса (рыбья печень, молоки) олонецк. арханг. «максо- мокса – «печень» (Этимологический словарь Фасмера /МА/).

Широгорье – по словарю Фасмера «шира» - мышь, вологодское, яренск.(Даль). Заимствовано из фин.-уг. формы. Буквально – Мышиные горы. (Этимологический словарь Фасмера /ШИ/)

Мы не смогли найти в словарях объяснение названия **Стризнево**.

Краеведы давно признали топонимику обязательным элементом природоведения. Изучая край, необходимо обращаться к географическим названиям, которые могут рассказать много интересного о прошлом и настоящем изучаемой местности и служить превосходным дополнением к сведениям, получаемым иным путем.

Анализ топонимов Старосельского поселения Вологодского района позволяет сделать следующие выводы:

1. В топонимике Старосельского поселения Вологодского района наблюдаются географические названия, как русского, так и финно-угорского происхождения. Но русские названия возникли гораздо позже финно-угорских. Самую большую группу русских топонимов составляют названия, от личных имен, прозвищ, фамилий – 33 наименования.

2. Топонимика Старосельского поселения Вологодского района представлена в данной работе ойконимами. Изучен 71 ойконим.

Использована наиболее приемлемая классификация ойконимов - имен населённых пунктов, данная В.П. Семеновым-Тян- Шанским:

1) от личных имен, прозвищ, фамилий – 33 наименования;

2) от церковных праздников (Воскресенск, Сретенское) - 0

3) от исторических имен (Ростиславль, Изяславль) - 1

4) от языческого культа (Ярилино, Перуново, Прибожье поле) - 1

5) от древних племен (Радомье, Радомка) -0
6) присвоенные в честь различных событий и лиц -4
7) от предметов, составляющих типичный географический пейзаж данной местности – 10 - По роду занятий – 10, - По гидрониму -2, - Иные причины – 7, Непонятные для меня - 3
По своему составу топонимы встретились однословные.

Список использованных источников

1. Голанова Е.И. Как возникают названия. М.: Просвещение, 1989.
2. Лазаревич К.С. Топонимика – язык Земли. [Электронный ресурс]. URL: http://1september.ru.
3. Поспелов Е.М. Историко-топонимический словарь России. М.: Профиздат, 2000.
4. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. Издание второе, стереотипное, в четырёх томах. М.: Прогресс. 1986.-576с.
5. Чайкина Ю.И. Словарь географических названий Вологодской области. Вологда: Изд-во ин-та повышения квалификации и переподготовки пед. кадров, 2-е изд., доп., 1993.- 480с.

Основная школа 5-8 классы

Мир вокруг нас

Борзенина Елизавета Андреевна, 6 класс
БОУ СРМ «Средняя общеобразовательная школа №1», г. Сокол
Руководитель:
Капитонова Анастасия Борисовна,
учитель географии и биологии

Экоподарки для детей как эко-путь каждой семьи Сокольского района.

Развитие богатого эмоционального мира ребенка немыслимо без существования игрушек. Именно они служат для него той средой, которая позволяет выражать свои чувства, исследовать окружающий мир, учит общаться и познавать себя. современных магазинах большой выбор игрушек. Конечно, никто даже и не задумывается о том, насколько вредными могут оказаться различные машинки, плюшевые мишки и конструкторы. По моему мнению, экологическая игрушка нового поколения - «травянчик», является замечательным экоподарком.

А придумали его, как часто бывает, совершенно случайно. У владелицы магазина живых цветов лежали подготовленные семена, спрятанные в старый капроновый носок. Семена сбились в одну точку, потому что носком играла ее дочурка, словно мячиком. Этот "мячик" случайно упал в воду, девочка, испугавшись, что мама будет ругать ее, поставила носок на солнышко подсушить. Каково же было ее удивление, когда на мягком мячике появились зеленые росточки! Девочка обрадовалась, нарисовала мячику глазки и улыбку.

Так появился первый травянчик – «зеленая» игрушка. Ведь чаще всего такие подарки дарят деткам. Именно поэтому их изготавливают только из натуральных материалов, они безопасны для ребенка, за ними легко ухаживать. Эти привлекательные зверушки дарят только позитивные эмоции, вызывают улыбку у каждого[1]. Но можно подарить такой сувенир не только ребенку, но и другу, родным или близким. Даже в скучном офисе, среди документов, такой веселый живой дружок будет смотреться креативно, напоминать своему владельцу о том, кто его подарил. Кроме этого, это отличный способ познакомить ребенка с миром природы, показать, как обычные семена превращаются в зеленую травку, а еще научить заботиться о растениях, правильно ухаживать за цветами.

Ведь если молодые побеги не поливать вовремя, они просто засохнут и веселый смешной дружок потеряет свои волосы!

Поэтому **цель** моей работы: выявление условий, влияющих на рост травянчика и создание рекомендаций для его владельца, познакомить с другими видами экоподарков.

Задачи: познакомиться с методикой выращивания травянчика; изучить состав данного экоподарка; выявить условия, влияющие на рост травянчика; создание рекомендаций для владельца; знакомство с другими видами экоподарков.

Обьект – экоподарок

Предмет – выявление условий, влияющих на рост травянчика.

Гипотеза – травянчик – это уникальный экоподарок, прост в использовании, но долговечен ли он?

Методы: анкетирование, описание, эксперимент, сравнение, анализ и обобщение.

Мы провели эксперименты по определению факторов, влияющих на выращивание травянчика. Эксперимент «Выращивание в разный сезон»

Первый опыт показывает результаты выращивания травянчика в разные сезоны (табл.1).

Таблица 1 – Прорастание травянчика в разные сезоны

№	Признаки сравнения	Выращивание летом	Выращивание осенью	Выращивание зимой	Выращивание весной
1	Появление первых проростков	На 5 день	На 8 день	На 9 день	На 6 день
2	Интенсивность окраски	Насыщенный зеленый цвет	Светло зеленый цвет	Светло зеленый цвет	Зеленый цвет
3	Трава выросла на 10 см.	Через 15 дней	Через 20 дней	Через 21 дней	Через 17 дней
4	Прорастание после стрижки	Интенсивное	Медленное	Медленное	Интенсивное
5	Трава выросла на 10 см.	Через 23 дня	Через 30 дней	через 35 дней	Через 25 дней

По таблице 1, можно сделать вывод, что появление травы весной и летом более интенсивно. Это доказывает, что кроме полива и подкормки, всем необходима солнечная энергия.

2. Эксперимент «Использование подкорми для цветов»

Второй опыт показывает результаты выращивания травянчика при использовании подкормки (табл.2).

Таблица 2 - Прорастание травянчика при использовании подкормки

Признаки сравнения	Полив	Полив с периодической подкормкой удобрениями для цветов
1 Появление первых проростков	На 7 день	На 5 день
2 Интенсивность окраски	Насыщенный зеленый цвет	Насыщенный зеленый цвет
3 Трава выросла на 10 см.	Через 15 дней	Через 12 дней
4 Прорастание после стрижки	Интенсивное	Интенсивное
5 Трава выросла на 10 см.	Через 23 дня	Через 20 день

Можно сделать вывод, по данной таблице, что необходимо своевременно вносить удобрения. Подкорма улучшает состояние. Обнаружить недостаток питательных веществ в почве можно по внешним признакам растений: изменение окраски, замедленный рост и пожелтение листьев.

Правила использования травянчика:

1. Хорошая освещенность. Интенсивный рост весной и летом.
2. Регулярный полив, без пересушки и переувлажнения.
3. Подкормка удобрениями.
4. Стрижка травы при её достижении 8-10 см.
5. .Следует оберегать от домашних животных.
6. При стрижке быть аккуратным, чтобы не повредить капрон.

Растущие карандаши - это карандаши, в которые встроена капсула с семенами пряных трав или цветов. Карандаши используют по назначению, и в любое время (обычно, когда он стачивается) высаживают в горшочек с землей. После высаживания карандаша во влажную почву, капсула растворяется, и семена попадают в грунт, а через некоторое время можно наблюдать первые всходы

Экокуб - это качественные семена, стильный деревянный горшочек, наполненный грунтом, специально подобранным для этого вида растения, и инструкция, написанная настолько подробно, что ошибиться становится просто невозможно.

От Вас потребуется лишь поместить семена из отдельного пакетика в подготовленную почву и ждать появления ростка, не забывая периодически поливать.

Экокуб может стать началом прекрасной традиции - дарить друг другу не букеты из срезанных цветов, способных радовать всего несколько дней, а настоящее душистое чудо. Оригинальная игрушка, забавный сувенир, комнатное растение – это все о травянчике. Это игрушка с экологически чистым наполнителем, содержащимся внутри, т.е. опилками, поэтому мы можем считать ее экоигрушкой. Растущие карандаши, экокуб - отличные подарки близким, друзьям и коллегам, кто солидарен с вами в вопросах заботы об окружающей природе

Список использованных источников

1. Ребро И. В. Формирование экологического мировоззрения как средство реализации проектной деятельности // Образование в современной школе. - 2009 - N 11 - с.59-63.
2. Федоров Г. М. Учебно-методический компонент по экологическому образованию для детей Севера // География и экология в школе XXI века. – 2007 - N 5 - С. 53-57

Верещагина Полина Алексеевна,
5 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31», г. Вологда
Руководитель:
Демидова Галина Павловна,
сотрудник МБУК «Вологодский районный краеведческий музей»

Город – село: где для здоровья жить хорошо?

Жизнь вне города, под открытым небом, при свежем воздухе, в деревне – вот первое условие земного счастья.
Лев Толстой [1]

Здоровье во все времена считается одной из главных ценностей человека. В наше время проблем со здоровьем у людей становится все больше. Ученые бьют тревогу и ищут причины этого. «Согласно современной статистике, более 80 % заболеваний связано с тем, чем мы дышим, какую пьем воду и по какой почве ходим». [2] Мы предположили, что жизнь в сельской местности больше способствует сохранению здоровья, чем в городах.

Цель исследования – доказать, что жизнь в сельской местности способствует сохранению и укреплению здоровья человека.

Задачи:

- изучить литературу о том, как состояние окружающей среды влияет на здоровье человека;
- провести сравнительный анализ влияния городской и сельской среды проживания на здоровье человека;
- выяснить точку зрения по данному вопросу писателя А.К. Ехалова;
- узнать мнение людей разного возраста и места жительства о преимуществах жизни в деревне;
- сделать выводы по теме исследования.

Методы исследования: наблюдение, анкетирование, чтение и анализ литературы по изучаемой теме.

Время исследования: весна – лето – осень 2018 года.

В Уставе ВОЗ определено, что «… **здоровье — это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезни и физических дефектов».** [3] [См. Прилож. 1] Для здоровья тела «важны…сбалансированное питание, правильное дыхание, регулярные физические упражнения, отказ от вредных привычек и нормальный режим дня…». [4]

«Дыхание – самая главная физическая потребность…». [5] В городах, где много промышленных предприятий, регулярно происходит большое количество «вредных выбросов в атмосферу… В результате появляется бронхит, астма, тошнота, мучают головные боли и ощущение слабости, снижается трудоспособность» [2] Кроме того, в последнее время резко увеличилось число автомобилей, что тоже повышает загазованность воздуха. В Вологде, по оценкам специалистов, «уровень загрязнения воздуха — повышенный. Основным источником

загрязнения атмосферы… является автомобильный транспорт…(более 80 % выбросов по городу)». [6]

В деревне же воздух чистый. «Дышать им хочется полной грудью, чувствовать кожей и наслаждаться бесконечно долго». [7] Учеными доказано, что «количества кислорода в деревенской атмосфере… на 1 – 2 процента выше, нежели в городе. Количество углекислого газа в атмосфере сельской местности меньше на 0,2%… В жаркие летние дни в городскую атмосферу поднимаются испарения от асфальта и окрашенных бетонных домов… Как доказывают исследования вирусологов, в сельской местности люди в 4 раза реже болеют вирусными заболеваниями: ОРВ, гриппом, герпесом, вирусным гепатитом и так далее». [8]

Очищению воздуха помогают зеленые насаждения. В городах, конечно, занимаются озеленением, но сельские жители живут непосредственно в окружении лесов, полей, природы. Наши северные леса щедры своими бесчисленными дарами. А. Ехалов считает, что «лес для русского человека – дом родной. Это его защита, его место обитания и пропитания». [9] «Близость леса позволяет жителям деревни собирать грибы и ягоды в любых количествах... Как утверждают медики, каждому человеку необходимо съедать каждое лето хотя бы один стакан земляники - очень полезной и вкусной ягоды. У деревенских жителей есть возможность съедать гораздо больше этой нормы». [7]

«Большое значение имеет качество воды» [10] и пищи. Здесь преимущество натуральных деревенских продуктов очевидно. Вода, которую горожане вынуждены пить из водопровода, поступает к ним в квартиры загрязненная, потому что … «…ни в одном из створов в черте города (Вологды – В.П.) и его окрестностях степень загрязнённости воды нельзя оценить как допустимую». [6] А это способствует развитию у человека различных заболеваний. В деревне же, по мнению А. К. Ехалова, даже «чай из самовара какой-то особенный получается… Вода в самоваре не просто кипятится, а варится». [11] Да и воду люди берут в основном из родников «… с чистейшей вкуснейшей водой» [12]

И хлеб особенный: «… собственной … выпечки… Этот хлеб сам по себе деликатес. Можно один хлеб есть, и не надоест». [13]

«Почти все деревенские жители держат какую-нибудь скотину. Да, за животными надо ухаживать, но и взамен человек получает от них молоко, мясо или шерсть. Молоко от своей коровы или козы полностью натуральное, в отличие от магазинского, и не только вкусное, но и полезное. Да и мясо заколотого поросенка намного вкуснее того, которое покупают городские жители в магазинах». [7] В деревне у каждого есть огород. А овощи, «выращенные на своей земле, без каких-либо химических удобрений, не только очень вкусные, но и полезные». [7] У многих горожан нет своей дачи или огорода, поэтому все «овощи они покупают в магазинах. Вкус этих овощей очень отличается от тех, какие растут в огородах частников…». [7] По данным экспертов, «пища в деревенской местности содержит в 5 раз меньше канцерогенных веществ, нежели городская. .. Горожане потребляют в 6 раз чаще копченые продукты питания…, нежели жители сельских районов. Особенно большое количество пережаренных (в подсолнечном масле) продуктов питания предлагают центры быстрого питания типа «Макдоналдс»…ВЫВОД диетологов: вероятность заболевания онкологической патологией у жителя деревни в 15 раз меньшая, нежели у горожанина». [8] Могут возразить, что жизнь в городе отличается бытовыми удобствами! Но, во-первых, это все есть теперь и в сельской местности, а, во-вторых, кто хоть однажды испытал оздоровляющие свойства русской печки, не забудет эти ощущения никогда! Вот и А. К. Ехалов называет печь «солнышком на привязи. Она и накормит, и обогреет, и вылечит, и высушит… На печке, бывало, на свет появлялись. На печке росли, на печке и помирали порой. В тяжелые времена в печках и мылись, и даже спали…». [14] Конечно, топить печку в деревенском доме требует времени и сил, но еда, приготовленная в ней, очень вкусная и гораздо полезнее той, что сварена на газовой или электрической плите. (См. Прилож.3)

У каждого хозяина в деревне есть своя баня. (См. Прилож.4) По мнению А.К. Ехалова, «русская баня – самый простой, самый доступный рецепт здоровья и красоты». [15]

Подчеркивает А. Ехалов и пользу для здоровья фитотерапии: « В природе…есть все, чтобы человека поддержать… на ранку подорожник прилепим, и будет полный порядок. От простуды малина поможет, чистотел кожу очистит, калина от аллергии избавит, от цинги спасет…» [16]

Жизненно важна для благополучия тела адекватная физическая нагрузка. С этим у героев А. Ехалова все в порядке. По мнению Мишки Наклейщикова, «городские фитнес - клубы могли бы делать выездные занятия на сенокос». [17] Конечно, жизнь в деревне требует постоянного труда, и ленивым там не место. Но, живя в деревне, человек становится более здоровым, а многие хозяйственные заботы позволяют держать себя в форме и являются неплохой заменой занятиям физкультурой в спортзале. (См. Прилож.5) Например, колка дров позволяет иметь не только сильные, но и мускулистые руки. А зимняя поездка за дровами в лес напоминает путешествие в сказку.

Работа по данной теме оказалась интересной и актуальной для нас. В результате мы сделали следующие выводы:

* в деревне чище воздух и вода;
* пища экологически более чистая и полезная;
* образ жизни (баня, печь, фитотерапия, постоянный посильный физический труд) способствует сохранению и укреплению здоровья человека.

К тому же, в ходе исследования выяснилось, что все больше людей задумываются о преимуществах жизни в деревне. Видимо, прав А. К. Ехалов, говоря, что даже «звезды в деревне ярче горят».

Источники:

1.Лев Толстой о жизни в деревне | Сербские посиделки
serbskieposidelki.ru›2014/09/lev-tolstoj-o-zhizni…
2 Влияние окружающей среды на здоровье человека
fb.ru›article/62923/vliyanie-okrujayuschey-sredyi…
3. medcent.ru›health/sostavlyayushhie-zdorovya…rol-v…
4. Составляющие здоровья: их роль в формировании...
medcent.ru›…sostavlyayushhie…ix-rol…formirovanii…
5. Лиз Бурбо «Слушай своё тело, твоего лучшего друга на Земле» - ООО Издательство «София», 2010, с.146-147.
6. Вологда — Википедияru.wikipedia.org›ВологдаЭкология
7. Почему в деревне жить полезней, чем в городе
bodyroom.ru›ecology…zhit-polezney-chem…gorode.html
8.Влияние факторов воздействия внешней среды.
MedicInform.net›human/humanis/human125.htm1.©
9. А.К.Ехалов «Тайна черного монаха»: Сборник приключенческих повестей. – Вологда: Творческий центр «Матица», 2011, с.142
10. Лиз Бурбо «Слушай своё тело, твоего лучшего друга на Земле» - ООО Издательство «София», 2010, с.148
11. А.К.Ехалов «Тайна черного монаха»: Сборник приключенческих повестей. – Вологда: Творческий центр «Матица», 2011, с.22
12. А.К.Ехалов «Тайна черного монаха»: Сборник приключенческих повестей. – Вологда: Творческий центр «Матица», 2011,с.163
13. А.К.Ехалов «Тайна черного монаха»: Сборник приключенческих повестей. – Вологда: Творческий центр «Матица», 2011, с.76
14. А.К.Ехалов «Тайна черного монаха»: Сборник приключенческих повестей. – Вологда: Творческий центр «Матица», 2011, с.166
15. А.К.Ехалов «Тайна черного монаха»: Сборник приключенческих повестей. – Вологда: Творческий центр «Матица», 2011, с.215
16. А.К.Ехалов «Тайна черного монаха»: Сборник приключенческих повестей. – Вологда: Творческий центр «Матица», 2011, с.213

17. А.К.Ехалов «Тайна черного монаха»: Сборник приключенческих повестей. – Вологда: Творческий центр «Матица», 2011, с.195

Список использованных источников

1. Бурбо Лиз. Слушай своё тело, твоего лучшего друга на Земле - М.: ООО Издательство «София», 2010.
2. А.К.Ехалов. Великое село: Повести, рассказы, публицистика - Издательские решения, 2016
3. А.К.Ехалов. Тайна черного монаха: Сборник приключенческих повестей – Вологда: Творческий центр «Матица», 2011.
4. Лев Толстой о жизни в деревне| Сербские посиделки serbskieposidelki.ru›2014/09/lev-tolstoj-o-zhizni…

Приложение 1





Приложение 2

Мамина помощница



Приложение 3

Печка согреет, накормит и вылечит



Приложение 4

Баня – лучший лекарь



Приложение 5

Огород и сенокос – замена городскому фитнесу



Приложение 6

Результаты анкетирования

Городская среда		Сельская местность	
Преимущества	**Недостатки**	**Преимущества**	**Недостатки**
В городах больше возможностей для учебы, получения дополнительного образования детям.	Рост безработицы, трудно становится устроиться на хорошо оплачиваемую работу.	Лучше экология, воздух свежий, вода чистая, продукты натуральные	Нет работы, кроме своего подсобного хозяйства. Маленькие зарплаты.
Много развлечений: театры, кино, выставки, походы к друзьям и так далее	Много различных соблазнов для молодежи. Злоупотребление алкоголем, курение, наркомания	Пища простая, часто со своего огорода, поэтому экологически более чистая	Труднее дать детям хорошее образование и воспитание. Нет возможностей для дополнительных занятий творчеством: музыкой, живописью, танцами и т.п.
Бытовые удобства, комфорт	Преобладает умственный труд. Наличие бытовых удобств ведет к малоподвижному образу жизни , и как следствие к ожирению и другим заболеваниям…	В сельской местности человек получает меньше стрессов, чем в городе. Жизнь на селе размеренная и не напряжённая	Если крестьянская семья держит скот, то взрослые члены семьи встают в 4 – 5 часов утра, ежедневно недосыпая 2 – 3 часа. Это разрушающе действует на центральную нервную систему.
Зарплаты выше в 3 раза	Повышенная загрязненность воды, воздуха, почвы – плохая экология	В деревне не встречается стремление к наживе любыми путями, поэтому там меньше ограблений, преступлений, страхов.	Злоупотребление алкоголем, курение,
	Потребление в пищу «канцерогенных» продуктов	Дети имеют возможность больше гулять на свежем воздухе по сравнению с городскими сверстниками	Меньше возможностей для полноценного досуга
	Постоянные стрессы - на работе, в транспорте. Суета, напряженность в отношениях	Преобладает физический труд на свежем чистом воздухе.	
	Стремление состояться в жизни, сделать карьеру, добиться благосостояния ведет к нервным перегрузкам, стрессу, болезням.	В селе люди все знают друг друга, много общаются, более доброжелательные и отзывчивые, готовы помогать ближнему	
	В городе очень часто встречается состояние одиночества, особенно у приезжих.		

Всего опрошено – 60 человек

Возраст респондентов – от 9 до 93 лет

Из них живут в городе 27, в сельской местности – 33

Удовлетворены своим местом проживания 70% городских жителей и 86% сельских.

На вопрос, где лучше жить для здоровья, 89 % отдают предпочтение деревенскому образу жизни. Как видно из таблицы, по мнению респондентов, преимуществ для здоровья в селе больше (семь к четырем), недостатки же преобладают в городе (восемь к пяти).

Приложение 7
Рассказы о жизни в сельской местности
(записано со слов респондентов)

№ п/п	ФИО	возраст	Где проживает	Сведения о жизни в деревне /селе
1	Кириллова Муза Михайловна	93 года	Октябрьский дом –интернат, п.Молочное	Я сельский житель, приходилось какое-то время жить в Москве, но в деревне лучше. В городе суета, людей много, а чувствуешь себя одиноко. В деревне красивая природа, она вдохновляет меня на творчество – стихи, рисунки, поделки. Творческие занятия очень улучшают настроение и здоровье. Любила огородные заботы, заготовки на зиму, в лес по ягоды, грибы ходить. Движение – жизнь, как говорится…
2	Бороздина Серафима Андреевна	90 лет	Октябрьский дом –интернат, п. Молочное	Я всю жизнь провела в деревне. Порой, конечно, было тяжело физически работать, но в деревне люди проще, как-то спокойнее жить. Да и собственное хозяйство не даст с голоду умереть, выручает всегда. Свои продукты вкуснее и полезнее для здоровья!
3	Демидов Валентин Александрович	1921г.р.	Сямженский район	Всю жизнь провел в деревне. В городе мне жить скучно, не хватает движения. В деревенском хозяйстве всегда найдется работа, а в благоустроенной городской квартире кроме телевизора и заняться особо нечем. Еще мне нравится природа в деревне. Все близкое, родное. Спокойно и радостно на душе.
	Демидов Александр Валентинович	66 лет	с. Кубенское	Не считая лет, проведенных во время службы в армии и учебы в институте, постоянно живу в сельской местности. Очень люблю деревенский уклад жизни – трудовой, размеренный, спокойный. А воздух там – до самых пяток проникает! Вода родниковая – не бывает вкусней и полезнее! Сенокос, купание в чистейшей речке – это и «спорт», и закалка!
4	Демидова Елена Александровна	40 лет	с.Кубенское	Моя прабабушка Анна Павловна Демидова была народной целительницей – лечила людей и животных заговорами, настоями разных трав и кореньев. Меня однажды вылечила от ангины в печке с веничком и какими-то шепотками. Еще мне запомнилась церемония чаепития в деревне – она воспринималась там, как своеобразный ритуал со своими особенностями, традициями. Главная в этом деле была бабушка Шура. У каждого имелась своя чашка, обязательно с блюдцем. Чай разливали из самовара, стоящего в центре стола, пили чаще всего с

				сахаром, большие куски разбивали на маленькие специальными щипчиками. Особые вкусняшки магазинские были крайне редки на столе. Пища вообще была простая, без изысков. Хлеб прабабушка и бабушка часто пекли сами по своим рецептам, он вкуснее и питательнее. До сих пор помню его неповторимый аромат! С восторгом также пили молоко, топленое в печке, с пенками, из чугунка картошку– «запалишки». Что может быть полезней для здоровья?! Еще я замечала, что в простом деревенском деревянном доме спится дольше и лучше, а сны намного приятнее и светлее! Наверно, это потому, что дом строился дедушкой своими руками с заботой о потомках!
5	Демидова Галина Павловна	64 года	с. Кубенское	В юности мечтала жить в большом городе, в зрелом возрасте - только в сельской местности. В нашей семье традиционно используется фитотерапия. Мы заготавливаем впрок душицу, мяту, мелиссу и другие травы. Они не только помогают быть в хорошей форме, но и напоминают долгой зимой своими ароматами о чудесной летней поре. По субботам топим баню, моемся и паримся с веником березовым, чередуем с контрастным обливанием. Все три мои внучки обожают баню!
6	Верещагина Анна Александровна	35 лет	г. Вологда	Мама рассказывала, что меня в младенчестве прабабушка Анна в печке вылечила от разных детских хворей: грыжи, золотухи, гнойного абсцесса. В детстве мы любили отдыхать у дедушки и бабушки в деревне – там такой простор и благодать!
7	Еремеева Анастасия Викторовна	15 лет	с. Кубенское	Мы с сестрой любили играть на печке, греться там (приложение 2), а дедушка лечил свой застарелый радикулит. Я люблю бывать в деревне, там можно спокойно гулять на свежем воздухе, много вкусной, полезной еды с огорода и из леса.

Грибова Олеся Владимировна, 6 класс
МОУ «Левобережная средняя школа города Тутаева»
Руководитель:
Смирнова Светлана Константиновна

Лексика журнальных заголовков
(на примере журнала «Романов-Борисоглебская старина»)

Экономное, точное выражение мысли – важнейшее требование стилистики. Особенно важны яркость, конкретность и глубина для заголовка, ведь заголовок – первое, с чем сталкивается читатель газеты, журнала, по заголовкам ориентируются в содержании. [3]

Предваряя текст, заголовок несет определенную информацию о содержании публицистического произведения. Исследования психологов показали, что более половины читателей уделяют внимание только заголовкам. Поэтому так важно журналисту выбрать заголовок для своей публикации. Заголовок – лицо всей газеты или журнала.

В знаменитом словаре В. И. Даля о заголовке сказано, что это «выходной лист, первый листок книги или сочинения, где означено название его». [2] Это широкое значение заголовка.

В словаре С.И. Ожегова заглавие определено более узко – как название какого-либо произведения (литературного, музыкального) или отдела его частей, как заглавие литературного произведения, в той или иной степени раскрывающее его содержание. [5]

Безусловно, приведенные примеры верны и для журнального заголовка, поскольку он является частью общего понятия «заглавие», но журнальный заголовок имеет свою специфику. Он живет на журнальной странице, следовательно, отражает характерные особенности журнала.

Многие газетные и журнальные заголовки в краткой, спрессованной форме отражают сущность происходящих событий.

Для этого в заголовке могут использоваться все известные лексические и синтаксические средства выразительности. Могут возникать экспрессивные заглавия, созданные на основе переносного значения слов, окрашенной лексики, синонимов и антонимов. В заголовке могут использоваться пословицы, поговорки, фразеологизмы, названия известных песен, кинофильмов, пьес, цитаты из этих произведений.

Таким образом, изучение структуры заглавия тесно связано с изучением различных разделов науке о языке: синтаксисом, морфологией, лексикологией, фонетикой и фразеологией.

Учась в 6-ом классе, я впервые осознанно столкнулась с краеведением. Мне было дано задание написать сочинение на тему «Семейная реликвия». Изучение истоков родной семьи, прошлого и настоящего родного края показалось мне интересным, увлекательным и полезным. Я все чаще стала обращаться к родным с расспросами о нашем роде, доме, старинных обрядах, обычаях и многом другом.

Постепенно меня заинтересовала и краеведческая литература, особенно краеведческий историко-литературный журнал «Романов-Борисоглебская старина», который в нашей семье приобретали на почте.

Просматривая журнал, я обратила внимание, что заголовки публикаций не просто разные (что неудивительно), но и совершенно неодинаковые по структуре. Этот интерес определил тему моего исследования - **«Лексика журнальных заголовков».**

Выбор её обусловлен прежде всего значимостью объекта на современном этапе развития нашей страны, области и региона.

Целью моей работы явилось исследование проблемы зависимости выбора читателя исследуемого периодического издания от яркости и содержательной выразительности заголовков; выявления статей, наиболее привлекающих внимание читателей своими заголовками.

Так как первое знакомство с печатным текстом осуществляется через заголовок, логично будет предположить, что чем ярче, образнее заголовок, тем больше вероятности, что статья с данным заголовком будет прочитана.

Актуальность представленной работы, на мой взгляд, определяется следующим: в настоящее время выходит очень много периодических печатных изданий, которые конкурируют между собой. Визитной карточкой журнала являются заголовки статей, призванные привлечь внимание читателя и заинтересовать его.

Заголовок текста имеет двойственную природу. С одной стороны, это языковая структура, предваряющая текст, стоящая «над» ним и перед ним. Поэтому заголовок воспринимается как речевой элемент, находящийся вне текста и имеющий определенную самостоятельность.

С другой стороны, заголовок – полноправный компонент текста, входящий в него и связанный с другим компонентом целостного произведения. Заголовок составляет единую систему с текстом: «заголовок – текст».

По структуре заглавием могут быть слово, словосочетание (чаще именное), предложение, инфинитив, причастный оборот, фразеологизмы, поговорки, цитаты.

Использование цитат ставит текст в историко-культурный ряд и раздвигает рамки данного текста, создает дополнительную смысловую перспективу.

Заглавия могут контрастировать, создавать подтекст, пародировать другое заглавие, создавать иронию.[3]

Семантические связи заглавия и текста обнаруживают только после прочтения текста. Первая классификация строится на основе отражения элементов текста. По этому признаку выделяют однонаправленные и комплексные заглавия.

Однонаправленные заглавия соотносятся с одним элементом смысловой структуры текста: с темой, с фактом, с героем публикации, с цитатой или неизвестным выражением, с аналитической оценкой ситуации, с идеей материала, с второстепенными элементами текста, например, «Слепушкинские встречи». Заголовок полностью отражает тему статьи, где речь идет о традиционных, ежегодных краеведческих чтениях, организуемых Слепушкинской библиотекой г. Тутаева. Некоторые заголовки отражают отдельные факты («Небольшая история про Леонтьевский мост»). Такие заголовки, как правило, полноинформативны , понятны для читателя и достоверно отражают содержание заметки. Большинство из них представляют собой по своей синтаксической структуре односоставные (назывные, неопределенно-личные) предложения, в которых главное – самодействие или событие, а не субъект. В заглавие часто вносится фамилия героя публикации, но не обозначается главная мысль статьи: («Общественная деятельность Павла Бучина», «Образ священномученика Харалампия»).

Вторая классификация заголовков основывается на том, полностью или не полностью отражается в них то или иной элемент текста. Здесь выделяют заглавия полноинформативные и неполноинформативные. **Полноинформативные** заглавия могут отражать или тему всего текста, или основную мысль его, или любой тезис, развивающий основную мысль.

С точки зрения синтаксиса, полноинформативные заглавия - чаще всего повествовательные предложения, начинающиеся с союза «как» («Как царь Иван на город осерчал»). Заголовок может выражать не весь тезис, лишь одну его часть – логическую тему, иногда в таком названии присутствует только сигнал о предмете речи или его признаке. В таком случае заголовок называется *неполноинформативным (пунктирным).* Информативность пунктирного заголовка ниже, чем полноинформативного, но они дают больше возможность для привлечения читательского внимания. Структурной особенностью пунктирных заглавий является то, что все они представляют часть предложений. Такие заголовки становятся понятными лишь после прочтения всего текста («Почему Тутаев?»)

Для того, чтобы выяснить, как люди самого разного возраста относятся к представленной в журнале информации, я провела опрос, суть которого заключалась в следующем: людям возраста от 15 до 74 лет (всего 21 человек) предлагалось выбрать статью исследуемого журнала для последующего прочтения, основываясь только на её заголовке, расположенном на странице с содержанием.

Читатели более старшего возраста (от 57 и старше) выбирали заголовки однонаправленные: «Мосты реки Рыкуши», «Детская школа искусств» и полноинформативные: «Обрушение береговых склонов реки Волги в городской черте», «Эвакогоспитали в Тутаеве в годы Великой Отечественной войны». Для них в первую очередь была важна понятность темы, обозначенной в заголовке.

Людей среднего возраста (сорокалетних) привлекли заголовки-фразеологизмы и заголовки, образованные путём трансформации строк из песен. Такие заглавия, по их мнению, вызывают воспоминания о своих детских и юношеских годах: «Взвейтесь кострами, синие ночи…», «Помнишь, как всё начиналось…».

Подростков же больше всего привлекали заголовки, образованные путём трансформации названий кинофильмов: «Татьяна-искусница», «О Сорокинской даче замолвите слово». Здесь возникали ассоциации со сказками, когда-то прочитанными либо увиденными по телевизору.

Таким образом, язык наш постоянно развивается и меняется. Современный журнальный заголовок даёт возможность изучать язык в его современном состоянии. Это богатый языковой материал для уроков русского языка. Конечно, нужно учитывать, что заголовки не всегда являются образцом словотворчества.

Список использованных источников

1. Вакуров В.Н. Фразеологический каламбур в современной публицистике. // Русская речь. – 1994. - №6.
2. Иллюстрированный толковый словарь русского языка. Современная версия/ В.И. Даль.- М.; Эксмо; Форум, 2007. – 288с
3. Козарцева О.М. Культура речевого общения. – М., 1998
4. Михайловская Н.Г. Заголовок – фразеологизм // Русская речь. – 1999. - №2
5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М., 2007.

Гудкова Анастасия Алексеевна, 7 класс
БОУ КМР «Талицкая средняя школа»
Руководитель:
Савичева Людмила Анатольевна,
учитель русского языка и литературы

Забытые промыслы Кирилловского района. Смолокурение.

Находясь в гостях прошлым летом у бабушки в Вожеге и отправившись вместе с ней и мамой в лес за грибами, я увидела небольшие ямы около поля, заросшие травой, еле приметные сейчас, но тем не менее привлекшие мое внимание (поскольку грибов почти не было). Оказалось, что это были не естественные углубления, а так называемые ямные смолокурни. Конечно, я слышала о разных вологодских промыслах, но о смолокурении впервые. Поэтому я решила узнать о том, как появился этот промысел, какую роль сыграл он для развития нашего края, какое значение имел для населения. Для достижения своих целей мне необходимо было решить следующие задачи:

1. Подобрать и проанализировать литературу по этой теме, познакомиться с понятием «смолокурение», с историей развития.
2. Рассмотреть основные этапы смолокурения.
3. Осуществить поиск материалов в интернете.

Цели работы: воспитание интереса к родному краю; знакомство с неземледельческими промыслами Вологодского края (смолокурение); развитие навыков исследовательской работы.

Задачи: познакомиться с понятием «смолокурение», с историей развития; рассмотреть основные этапы смолокурения; выяснить значение терпентинного промысла для развития Кирилловского района.

Если сосну или ель надрезать, то из раны вытекает липкое прозрачное вещество (живица), которое через некоторое время твердеет на воздухе; такая отвердевшая живица

называется смолой. В грубых чертах состав живицы можно охарактеризовать, сказав, что она есть раствор твердого вещества – канифоли, в жидком – скипидар. Скипидар представляет из себя летучее вещество, которое легко испаряется на воздухе; поэтому отвердевание живицы сопровождается частичным улетучиванием скипидара, которое продолжается и после того, как жидкая живица обращается в твердую серу. Если мы серу подвергнем нагреванию, то есть скипидар улетучится, и останутся твердые элементы серы, канифоль, твердая, прозрачная, желтая или буроватая смола. Канифоль изменяет свои свойства под влиянием различных агентов: так от холода она делается хрупкой, а под влиянием сильного жара темнеет и приобретает неприятный запах; в обоих случаях ее рыночная стоимость понижается. Самыми ценными продуктами, получаемыми из живицы, являются скипидар и другие терпентинные масла; затем идет канифоль, которая, в зависимости от обработки ее, дает или дорогостоящую канифоль, или дешевую смолу, деготь и пек. Сосна Вологодского края обладает большим количеством смолистых веществ, из которых можно выработать достаточное количество ценных продуктов сухой перегонки; но климат Вологодской губернии с его сильными морозами и коротким дождливым летом представляет не совсем благоприятные условия для добывания смолистых веществ.

Кирилловский уезд с 1776 года по 1918 входил в состав Новгородской губернии, а затем – Череповецкой. С 1927 года территория вошла в состав Вашкинского, Петропавловского (Чарозерского) и Кирилловского районов Ленинградской области. Смолокурение сосредоточилось исключительно на Севере, главным образом в Вельском уезде Вологодской губернии, где оно возникло и оттуда перешло в ближайшие уезды: Вашкинский, Кирилловский, Тотемский и другие. Началу развития смолокурения положил Петр Первый, так как в XVII веке возросли потребности в смоле для нужд Российского государства в связи с интенсивным строительством отечественного флота.

Крестьяне занимались смолокурением в свободное от сельскохозяйственных работ время. Главным способом получения материала для смолокурения была подсочка сосновых деревьев (прил. №1). Подсочка (или засочка) начиналась весной, в мае, и продолжалась в течение 5 лет. Топором смолокур делал на дереве подтеску, снимал кору на высоту 1- 1,5 аршин (72- 100см.) от земли. Чтобы не нарушить питания дерева, с северной стороны оставляли «ремень»- неснятую полосу коры. На второй год подтески (вздымки) делались специальным инструментом- «косарём» (или резаком). При этом с дерева собиралась смола, которая использовалась для получения скипидара и канифоли. Дерево, лишённое коры и просмолившееся, называли смольём- подсочкой, или смольняком. Прежде подсочка продолжалась и более пятилетнего срока, в результате комлевая часть дерева больше обогащалась смолой. Примитивным и тяжёлым был труд смолокуров. Первый этап развития смолокурения - ямное смолокурение (прил. №2). Смолокуренное сырьё закладывалось в специально вырытые ямы, обмазанные изнутри глиной. Ямы располагались на срезе невысокого пригорка и в нижней части имели деревянную трубу для выхода смолы. После загрузки сырья яма закрывалась деревянным накатом, засыпалась землёй, и на этом перекрытии разжигали большой костёр. Тепло от костра и производило выгонку смолы. Такой способ выгонки смолы был очень трудоёмким и малоэффективным. Второй этап — печное смолокурение (прил. №3). Оно просуществовало более ста лет. Сырьё и принцип выгонки смолы тот же, но в этом случае яма заменена герметически закрываемой кирпичной камерой, обогреваемой со всех сторон печным теплом. Такое сооружение называлось — кожуховая смолокуренная печь. Третий этап — значительное усовершенствование смолокуренных печей. Смолокуренные печи, созданные на втором этапе развития смолокурения, оборудовали дополнительной установкой по отбору скипидара. По заданию министра земледелия и государственных имуществ России технолог М.А.Токарский обследовал процесс смолокурения. «Неприглядная работа смолокура у печи при процессе курки, граничит с расстройством здоровья... Когда въезжаешь в пристанище смолокуров, то издали виднеются как бы землянки, кое — где занесённые снегом, кой же где оттаявшие, причём из последних идёт густой дым; первые представляют из себя жилище, вторые печи, помещённые в

небольших сарайчиках или навесах». Подобное собрание печей (от 5 до 10) называют «майданом» (прил. №4); если майдан большой, принадлежит крестьянам одной деревни и расположен в лесу далеко от поселений, то положительно все более или менее здоровые работники, женщины и дети перебираются на житьё в лес, и в деревне остаются только старики и младенцы. Труд смолокура не оценивался по достоинству. За долгие десятилетия и даже века этот вид промысла не подвергся какой — либо существенной модернизации. Смолокуры, не имеющие достаточных средств для устройства печи, курили смолу в ямах (по рассказам моей бабушки). Смолокурение относилось к кустарному типу производства, которое сводилось в основном к первичным установкам. Доказательством того, что в нашем районе тоже было развито смолокурение, является фотография июля месяца 1936 года, на которой написано: «Работники Терпентинных промыслов Ивано-Борской артели во время обеденного перерыва на отдыхе» (прил. №5). По данным Кирилло-Белозерского музея, артель была еще в Никольском Торжке, а для собственных нужд почти каждая семья умела добывать смолу и продукты смолокурения.

Когда я читала литературу о смолокурении, постоянно встречалось слово «терпентин» и производные от него. Оказалось, что терпентинный промысел и смолокурение – одно и то же (синонимы).

ТЕРПЕНТИ́Н (нем. Terpentin , от греч. Terebinthinos = терпентиновый) - смолистое вещество, выделяющееся из ствола хвойных деревьев в местах надреза и при перегонке дающее скипидар и канифоль; живица.

Терпентин – скипидар (словарь Даля). *Продукты смолокурения*: скипидар, канифоль, деготь, пек, живица, сосновый янтарь, клей, масла (прил. №6).

Область применения: строительство, косметология, фармацевтика, химическое производство, кулинария. Скипидар живичный: основное применение: включение в рецепты мазей, предназначенных при ушибах, растяжениях, для лечения заболеваний суставов, лечебные ванны. Канифоль применяют для проклейки бумаги и картона, в производстве резин, пластмасс, искусственной кожи, линолеума, мыла, лаков и красок, электроизоляционных мастик, оказание содействия во время пайки металлических деталей. Сосновый дёготь столетиями использовался для просмаливания лодок, кораблей, канатов и деревянных строений. Пек применяют в производстве гидроизоляционных материалов, в дорожном строительстве, для изготовления толя, рубероида, при изготовлении лаков для окраски металлоконструкций. Живица применяется в народной медицине (в чистом виде, в составе живичных масел, мазей, кремов или бальзамов). Сосновый янтарь: ювелирное дело, промышленность,медицина. Работу по изучению забытых промыслов я собираюсь продолжить. Следующая тема: «Заготовка ,сбыт и применение ивового корья в Кирилловском районе».

Список использованных источников

1. Внеземледельческие промыслы Вологодской губернии/под ред. А.Н.Масленикова.- Вологда: Типо-литография Шахова и Клыкова, 1903.
2. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка в четырех томах. – М.: Терра, 1995.
3. Евдокимов А.А. Лесохимические промыслы на Севере.- Архангельск, 1927.
4. Лебедев В.И. Подсочка сосны.- Архангельск: Северное краевое отделение, 1931.
5. Лебедев В.И. Терпентинный промысел на Севере (Итоги опытов и исследований 1923-27гг.).- Архангельск, 1929.
6. Токарский М.А. Кустарное смолокурение в России из смолья-подсочки. – Спб., 1895, - с.14-15.
7. Булыко А.Н. Современный словарь иностранных слов. – М.: Мартин, 2005.
8. Интернет-ресурсы.
9. Данные Кирилло-Белозерского музея-заповедника.

Приложения

№1



№2



№3



№4



№5



№6



скипидар



канифоль



деготь



пек



живица



сосновый янтарь



клей



масла



Зоболев Константин Вячеславович, 5 класс
МБОУ «Средняя школа № 35
имени Героя Советского Союза П.И. Галушина» г. Архагельск
Руководитель:
Зоболева Наталья Игоревна,
учитель математики

Особенности календаря

«Календарь – это хранитель
смысла человеческой жизни и истории»

В процессе истории человечества продолжительность года неоднократно уточнялась [2, с. 167-170]. Практическое использование точного календаря несоизмеримо шире в будущем. Настанет время, когда наша планета будет заселена настолько, что возникнет необходимость переселяться на другие планеты и в связи с этим может возникнуть необходимость создания нового календаря или корректировки уже существующих. Этот календарь должен будет соответствовать времени и выбранной планете, и одновременно взаимодействовать с уже существующими на других планетах календарями. Так как точный календарь при колонизации планет очень сложно рассчитать в связи с различным их движением вокруг Солнца, то необходимо сравнить уже существующие на нашей планете и попытаться найти общее в них для расчета нового календаря.

На всемирно известном космодроме Плесецк производится запуск космических комплексов, как нашей страны, так и других стран. При этом роль «северного космодрома» в исследовании космоса будет увеличиться в связи со свертыванием космической программы на Байконуре. Поэтому, на мой взгляд, наша Архангельская область в недалеком будущем, используя свой интеллектуальный потенциал, будет решать многие задачи в освоении космического пространства, в частности, задачи колонизации планет. И моя работа может внести посильный вклад в решении проблемы точного календаря на другой планете – элемента человеческой жизни и его истории.

Типы календарей. Календарь (лат. calendarium-долговая книжка: в древнем Риме должники платили проценты в день календ, первых чисел месяца) – система счисления больших промежутков времени, основанная на периодичности небесных тел [7]. При этом учитывается периодичность таких явлений природы как смена дня и ночи, смена времен года, смена фаз Луны. За многовековую историю человечества было разработано и использовалось большое количество различных систем календарей [3,с. 212-215], [4,с. 308-412], [5,с. 51-55]. Все календари можно разделить на три типа: солнечные, лунные и лунно-солнечные.

Погрешность и точность календаря.Основной единицей меры времени солнечных календарей является тропический год. Продолжительность тропического года (от равноденствия до равноденствия) в средних солнечных сутках равна 365,2422 [6, с. 41-43]. Погрешностью календаря называют погрешность между продолжительностью тропического года и средним значением продолжительности календарного года и обозначают Δ. Точностью календаря называют величину, обратную к Δ. Точность календаря показывает, через сколько лет в используемый календарь следует внести изменения. Календарь тем точнее, чем дольше период времени, после которого нужно вводить дополнительную коррекцию, чтобы дни начала сезонов года совпадали с календарными. Выясним среднюю продолжительность юлианского, григорианского и мусульманского календарных годов.

1. Юлианский календарь («старый стиль») – летоисчисление, введенное при Юлии Цезаре, состоящее из трех годов по 365 суток и четвертого (номер которого для н.э. делится на 4, «високосного») в 366 суток. Средняя продолжительность юлианского года равна: (365+365+365+366):4=365,25 дней.

2. Григорианский календарь («новый стиль») был введен папой Григорием XIII в 1582 году. Отличие от юлианского календаря – годы, числа которых оканчиваются на 00, считают високосными только в том случае, если число из первых двух цифр делится на 4. Для подсчета средней продолжительности григорианского года подсчитаем количество дней в 400

– летний период, используя правило високосов. При этом получаем: 4•(366•24+365•75)+3•365+366=146097. Средняя продолжительность такого года равна 146097:400=365,2425 дней.

3. Мухамеда ввел лунный календарь, первым годом которого стал 622. В нем за единицу отсчета приняты сутки и синодический лунный месяц, а сезрны не принимаются во внимание. Лунный месяц считается равным 29,5 суток, а год состоит из 12 месяцев, содержащих попеременно 29 или 30 суток. В 30 - летнем цикле последний месяц года в течении 19 лет содержит 29 суток, а остальные 11 лет – 30 суток. Средняя продолжительность мусульманского года равна 354,37 суток. Погрешность и точность юлианского, григорианского и мусульманского календарей представлены в следующей таблице:

Календарь	Погрешность Δ, дни	Точность 1/Δ, годы
Юлианский	0,0078	128
Григорианский	0,0003	3333
Мусульманский	10,8722	0,09

По произведенным расчетам видно, что более точными являются григорианский и юлианский календари. Анализируя вышеизложенные рассуждения, я понял, что в построении точного календаря большую роль играет расположение високосных годов в том или другом промежутке времени. Например, дробь 0,25=¼ означает, что в каждом цикле из четырех лет следует один год сделать високосным.

Раскладывая дробь 0,2422 в цепную [1, с. 58-66], получаем первые три подходящие дроби:

I приближение	$\frac{1}{4} = 0{,}25$	В цикле из 4-х лет 1 год високосный	Точность 128 лет
II приближение	$\frac{1}{4+\frac{1}{7}} = \frac{7}{29} = 0{,}2414$	В цикле из 29-и лет 7 лет високосных	Точность 1250 лет
III приближение	$\frac{1}{4+\frac{1}{7+\frac{1}{1}}} = \frac{8}{33} = 0{,}2424$	В цикле из 33-х лет 8 лет високосных	Точность 5000 лет

Используя теорию подходящих дробей, получаемых из цепной, можно сконструировать календарь наперед заданной точности.

В моей работе рассмотрены виды календарей и вычислены их погрешности. Определен наиболее точный календарь из уже существующих. Предложена технология построения точного календаря, в необходимости которого будет заинтересовано человечество в будущем на нашей планете и, возможно, на других планетах. Последнее говорит о теоретической значимости моей работы. Отмечу, что работа также носит прикладной характер.

Список использованных источников

1. Бухштаб А.А. Теория чисел. М.: Просвещение, 1966. – 270 с.
2. Виргинский В.С., Хотеенков В.Ф. Очерки истории и техники с древних времен до середины XV века: Кн. для учителей. М.: Просвещение, 1993.- 288 с.
3. Депман Н.Я., Виленкин Н.Я. За страницами учебника математики: Пособие для учащихся 5-6 кл. сред. шк. М.: Просвещение, 1989. – 287 с.
4. Идельсон Н.И. Этюды по истории небесной механики. М.: Наука, 1975. – 496 с.
5. Климишин И.А. Элементарная астрономия. М.: Наука, 1991. - 464 с.
6. Николов Н., Харалампиев В. Звездочеты древности: Пер. с болг. М.: Мир, 1991. – 296с.
7. http://ru.wikipedia.org/wiki/

Ипатков Борис Дмитриевич, 8 класс
АОУ ВО «Образовательный центр-кадетская школа
«Корабелы Прионежья» имени Героя России Ю.Л. Воробьёва»
Руководитель:
Елистратова Ксения Александровна,
учитель русского языка и литературы

Ойконимы Череповецкого района

Названия рек, гор, поселений и других географических объектов – ценный источник истории народов и их языков. Часто ономастика является основным источником наших знаний о древних языках, а также историческим свидетельством, позволяющим судить об этнической принадлежности их носителей.

Выбор темы данного исследования обусловлен тем, что сельская ойконимия, как и сельская топонимия в целом, значительно богаче и консервативнее, чем городская. **Актуальность исследования** предопределена необходимостью фронтального сбора топонимического материала и его систематизации, так как знатоков богатства географической лексики, наших ценных информаторов (людей старшего поколения, коренных деревенских жителей) становится все меньше, а многие топонимы до сих пор продолжают оставаться незафиксированными, как следствие – неизученными.

Целью исследования является структурно-семантическая характеристика ойконимов Череповецкого района. Для достижения этой цели решались следующие **задачи: а)** изучить литературу по теме исследования, проанализировать различные подходы к описанию ойконимии; **б)** собрать и систематизировать ойконимы изучаемой территории, произвести их классификацию с лексико-семантической точки зрения; **в)** выявить структурно-словообразовательные модели и способы образования ойконимов; **г)** объяснить этимологию некоторых ойконимов, в том числе – с затемненной семантикой.

Научная новизна нашего исследования заключается в том, что работа представляет собой систематизированное, всестороннее описание всего ойконимического пласта ономастикона Череповецкого района.

Объектом исследования служит совокупность онимов района обследования, представленная ойконимами, в количестве **550** единиц. **Предметом** изучения стали структурно-семантические особенности ойконимов Череповецкого района с учетом происхождения и всей совокупности системообразующих компонентов онимического пространства района, особенности их формирования и функционирования.

Базой исследования стал Череповецкий муниципальный район – муниципальное образование в составе Вологодской области Российской Федерации.

Источники исследования: 1) материалы, собранные автором во время индивидуальных экспедициях в деревнях Череповецкого района; **2)** архивные данные: списки населенных мест, реестр храмов, топографические карты; **3)** исследования по истории и ономастике Череповецкого района; **4)** словарные топонимические, этимологические и диалектологические материалы; **5)** работы по топонимике других регионов.

Основные **методы и приемы исследования** – это статистический метод, метод лингвистического описания, представленный такими приемами, как сбор, обработка и толкование полученного материала, прием опроса информантов.

Материал исследовательской работы был представлен на предметных уроках "Литература Вологодского края" в параллели 8-х классов.

Наше исследование выявило **550** единиц названий селений Череповецкого района.

Как показало исследование, названия населенных пунктов Череповецкого района отражают национальный состав населения (**146** единиц образованы от христианских имен (названия деревень - Галинская, Марьинская, Ленино; Борисово, Васюково, Никольское, Аксеново и др.) и **94** единицы от некалендарных личных имен и прозвищ (Белавино, Добрынское, Батран, Яганово и др.), социально-экономический уклад его жизни, характер русского освоения данной территории. При проведении анализа ойконимов Череповецкого

района, отмечаются разнообразные причины наименования – это и этническое влияние, и ландшафтный ориентир, но в большей степени это указание на имя владельца или основателя, приоритет данного вида причин демонстрирует количественный состав ойконимов (более 50 %: название деревни Труженик, Работино, Поварово, Хантоново; село Воскресенское; деревня Покров; Троицкое). Анализ картотеки ойконимов выявил, что среди морфологических способов образования на первом месте – суффиксальный способ: им образовано 65 % ойконимов (Абаканово, Аксёново, Блиново; Авдеевская, Васильевское, Григорьевское; Андогский, Глинское и др.). Префиксальное и конфиксальное словообразование охватывает менее 2 % ойконимических единицами (Заречье, Надпорожье). Таким образом, данное исследование достигло своей цели и решило поставленные в нем задачи, однако оно не является исчерпывающим, а, напротив, открывает новые горизонты изучения микротопонимики Череповецкого района.

Перспективы дальнейших исследований нам видятся в возможности проведения сопоставлений современной топонимической картины региона с картинами предыдущих столетий; топонимии Череповецкого района с другими регионами Вологодской области.

Список истопользованных источников

1. Варникова, Е.Н. Ономастика Русского Севера: учеб. пособие к спецкурсу / Е.Н. Варникова, Е.Н. Иванова, Н.В. Комлева и др. Вологда, 2012.
2. Никонов, В.А. Введение в топонимику / В.А. Никонов. М., 1968.

Киселева Евгения Максимовна, Тиханова Арина Владимировна, 6 класс
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 28» г. Череповец
Руководитель:
Сидорова Ануш Гвабовна,
учитель русского языка

Мотив чуда в святочном рассказе Г.Х. Андерсена «Девочка со спичками»

Чудом многие называют мечту, ставшую реальностью. Конечно, у каждого человека есть собственная мечта, которая порой кажется несбыточной. Но когда человек получает то, что он страстно желает, ему кажется, что это настоящее чудо. Реализованная мечта поражает до глубины души, поскольку еще вчера это казалось невозможным. Как правило, человек находится в эйфории, которая толкает его на новые свершения. В результате он ставит перед собой все новые цели и, словно по волшебству, достигает их. Его окрыляет вера в то, что невозможное возможно, и с каждой новой сбывшейся мечтой человек начинает верить, что его окружают чудеса.

Более 2000 лет люди ждут, когда на небе зажгутся звезды. Ведь когда-то одна из звезд, взошедшая над Вифлеемом, возвестила людям о рождении Спасителя.

Появление на свет младенца Христа стало первым и самым известным рождественским чудом. Чудом стал и приход с востока блуждающей звезды, которая остановилась над местом, где родился Младенец. По легенде, та удивительная ночь дала начало редкому году, в который на земле не было ни одной войны

Само определение рассказа – «святочный» – указывает на истоки жанра. Святки, святые дни, святые вечера – десять дней после Рождества Христова до сочельника на праздник Богоявления. Первые рассказы с рождественской тематикой появляются в России в середине XIX века после того, как были переведены на русский язык знаменитые "Рождественские повести" (1843-1848 гг.) Чарльза Диккенса. У шведской писательницы Сельмы Лагерлеф есть несколько святочных рассказов. В России святочные рассказы появились в 19 веке. Это рассказы Лескова, Чехова, Короленко. Рассказы имели счастливые концовки: встреча находящихся в долгой разлуке любящих друг друга людей, чудесное спасение от неминуемой гибели, выздоровление смертельно больного человека (чаще всего ребенка), примирение врагов, чудесное преображение безнравственного человека, прощение обид .

Сюжеты святочных рассказов: Счастливый конец. Герой получает то, о чем долго мечтает. В реальной жизни чуда не происходит, но оно происходит на небесах, уже после смерти ребенка.

Признаки святочного рассказа: хронологическая приуроченность;

- наличие элемента чудесного;
- наличие рассказчика;
- наличие среди героев ребенка;
- наличие нравственного урока, морали.

Основные мотивы, характерные для святочных рассказов:

- мотив «божественного дитя». Маленький ребенок из очень бедной семьи должен символизировать идею любви и милосердия
- Утверждение христианской добродетели. Авторы хотели показать, что далеко не у всех даже в канун Нового года есть еда и подарки. Нужно уметь любить и сострадать своему ближнему
- Мотив «нравственного перерождения». Маленький ребенок способствует перевоспитанию других героев.

Рассказ «Девочка со спичками» Рассказ был опубликован в 1845 году. Рассказ повествует о маленькой продавщице спичек, которая замерзает в канун Нового года, предпочитая не возвращаться, домой из страха перед жестоким отцом. Каждый раз, когда она зажигает спичку, чтобы согреться, перед её глазами встают светлые видения — жирный новогодний гусь, который поднимается с тарелки и идёт к ней навстречу, новогодняя ёлка с игрушками, покойная бабушка…Поутру девочку находят замёрзшей с коробком сожжённых спичек.

В рассказе мы видим следующие черты святочного рассказа:

- календарная приуроченность. Действие происходит в канун Рождества;
- наличие автора-рассказчика, который обрамляет повествование;
- главный герой рассказа - ребенок;
- мотив чудесного. Последняя черта жанра в рассказе решается неоднозначно. Так, наличие чудесного связано в святочных рассказах с изменением жизни героев в лучшую сторону, например, со спасением от смерти. Развязка же исследуемого произведения трагична: героиня погибает. В реальном пласте изображаемого чуда не происходит. Оно совершается в ином, небесном плане, где чудесное, как указывает Н.М. Копытцева, «связано с событием сверхъестественным - с явлением Самого Господа». Так, в предсмертном видении бедной несчастной девочке представляется, что она приходит на райскую елку к Христосту. Исследовательница отмечает, что "сверхъестественное здесь изображается одновременно как явление естественное, то есть логика жизни в точке соприкосновения неба и земли совпадает с внутренней логикой святочного рассказа, преодолевающего трагическое противоречие мира ценой смерти, которая, однако, понимается как ее преодоление. Смерть ведет к обновлению, к воскресению в жизнь уже вечную. Девочка замерзает в студеную зимнюю пору, но, согретый любовью Спасителя, воскресает уже на Его Небе", где она обретает все, чего так не хватало ей в действительности - свет, тепло, роскошную елку, любящий взгляд матери

В исследуемом нами рассказе прослеживается евангельская направленность, связанная с изображением комнаты, где живет девочка. Сказано лишь, что там не тепле, чем на улице, щели заложены тряпками и соломой. Подробного описания автор нам не дает. Он напоминает образ разоренного вертепа, из которого все разбрелись. В этих условиях живет маленькая девочка и ее отец. Ситуация Рождества повторяется в ухудшенном варианте: как когда-то для готовой родить Богоматери не нашлось места в гостиницах и домах Вифлеема, так и в исследуемом рассказе в канун великого праздника никто не оказал помощи девочке.

Мотив чудесного связан в рассказе с ирреальным, с предсмертным видением замерзающей девочки. Чудо здесь представлено видением елки с множеством огоньков и образов бабушки(человеком, который искренне любил маленькую девочку) . Нам не сказано,

чья эта елка. Но читатель догадывается, что девочка видит елку Иисуса Христа. В реальном же пласте изображаемого чудо не происходит, совершается трагедия: ребенок замерзает. Эта трагическая развязка роднит рассказ с другими рождественскими произведениями: Достоевский «Мальчик у Христа на елке» и Ф. Рюккерта "Елка сироты", в которых по сюжету дети-герои обретают счастье, тепло, уют в потустороннем мире. Такой трагический финал выделяет исследуемый нами рассказ из контекста всей «святочной традиции», где добро, милосердие должны свершиться на земле. Нет в рассказе и мотива «нравственного перерождения героев», что также отделяет его от многих рождественских произведений. Здесь в образе героини никто не хочет узнать младенца Христа. Ребенок встречается с удивительным равнодушием со стороны взрослых.

Рассказ "Девочка со спичками" сопряжен, с одной стороны, с темой униженных и оскорбленных, а с другой – с философско-символической проблемой незаслуженных и не подлежащих оправданию, безвинных страданий детей в романе Достоевского «Братья Карамазовы», где ни одна слезинка ребенка не может стоить счастья всего мира.

Крамарев Семен Русланович, 6 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 Тутаевского муниципального района»,
Руководитель:
Крамарева Ирина Сергеевна,
учитель математики

Экология кабинета математики МОУ СШ №6 ТМР

Как Вы понимаете выражение «Его нельзя купить за деньги»? О чем идет речь? Конечно же, о здоровье. Исследование посвящено главной теме – здоровье.

Наше здоровье зависит от различных факторов. Ученые считают, что 20-25% всех воздействий на здоровье человека оказывают экологические факторы, 20% - биологические (наследственные), 10% - здравоохранение и 50-55% - образ жизни человека. [1] Насколько совокупность факторов влияет на экологию рабочей школьной среды учеников средней общеобразовательной школы №6 – цель исследовательской работы.

При подготовке к исследованию были изучены материалы сети Интернет, собрана информация о том, как сохранить здоровье в школе, обозначены санитарные нормы для кабинета математики.

Школа – это огромный коллектив, в котором циркулирует множество всевозможных вирусов и бактерий. До тех пор, пока организм не выработает иммунитет к самым распространенным из них, ученики обречены на частые простуды. Непонимание со стороны сверстников, конфликты с учителем, переутомление, плохая успеваемость снижают общий жизненный тонус и ослабляют устойчивость организма болезням. Для того чтобы избежать соответствующих проблем в каждой школе соблюдаются санитарные правила.

Санитарные правила устанавливают санитарно-эпидемиологические требования к размещению, территории, зданию, оборудованию помещений, воздушно-тепловому режиму, естественному и искусственному освещению, водоснабжению и канализации, помещениям и оборудованию общеобразовательных учреждений, размещенных в приспособленных зданиях, режиму образовательного процесса, организации медицинского обслуживания обучающихся, санитарному состоянию и содержанию общеобразовательного учреждения, соблюдению санитарных правил. [2]

Для проведения исследования были собраны формулы, необходимые для расчетов, проведено анкетирование.

Рабочая среда любого ученика – это школа. По 5 - 7 часов ежедневно обучающиеся проводят в ее стенах. Условия, в которых школьники работают на уроках, в значительной степени влияют на состояние здоровья и даже на настроение. Ученики 6 «Г» класса МОУ СШ №6 г. Тутаев ответили на вопросы анкеты «Санитарные нормы кабинета математики». Именно математики, поскольку в этом кабинете они бывают ежедневно.

Результаты анкетирования показали, что обучающимся комфортно в кабинете, он достаточно освещен и постоянно проветривается.

Для того чтобы проверить результаты анкетирования в действительности, выполнено семь исследований и проведены следующие расчеты.

При выполнении первого исследования произведены замеры длины и ширины кабинета, вычислена его площадь. В 6 «Г» классе МОУ СШ №6 ТМР обучается 26 человек, поэтому площадь на одного ученика приходится равной 2 м². Она не полностью соответствует санитарным нормам (здание школы было построено в 1980 году).

Вторым исследованием был вычислен объем воздуха, который приходится на одного ученика. Используя формулу объема прямоугольного параллелепипеда, получилось, что объем воздуха, приходящийся на одного ученика, равен 6,5 м³, что соответствует санитарным нормам.

Третий этап исследования- фиксация значений температуры, проводимая в течение 5 дней, и вычисление ее среднего результата. Средняя температура в кабинете математики - 20,8°, что соответствует санитарным нормам.

Четвертым этапом рассчитано естественное освещение кабинета. Для этого сняты замеры высоты и ширины окна, вычислена общая площадь окон в кабинете, затем по формуле светового коэффициента естественного освещения вычислено естественное освещение. Установлено, что естественное освещение соответствует санитарным нормам.

Пятым этапом рассчитан коэффициент искусственного освещения. В кабинете 24 лампы. 24 ламп дают освещение в 12 000 люкс. Если разделить люксы на площадь пола, что получим коэффициент искусственного освещения – 231 люкс, что полностью соответствует санитарным нормам.

Шестым этапом вычислена проветриваемость кабинета. Рассчитана общая площадь вентиляционного отверстия – 4,59 м². Если найденную площадь вентиляционного отверстия разделить на площадь пола, то получим коэффициент проветриваемости - 0,09, что соответствует санитарным нормам.

Седьмым этапом исследования проверены на соответствие высота парты, высота стула, расстояние между партами. Все измерения соответствуют санитарным нормам.

Самое интересное исследование - измерение влажности в кабинете математики. Относительную влажность воздуха находят при помощи психрометра. Психрометр был изготовлен в домашних условиях.

Для изготовления психрометра понадобились: два ртутных термометра, предназначенных для измерения температуры воздуха, дистиллированная вода, доска, нить, хлопчатобумажная ткань.

На доске нужно установить в вертикальном положении два термометра так, чтобы они находились параллельно по отношению друг к другу. Под одним из измерительных приборов расположить небольшую емкость с дистиллированной водой. Наконечник термометра (ртутный шарик), под которым установлена емкость, следует обернуть обыкновенной хлопчатобумажной тканью и закрепить. Края ткани приблизительно на 5 миллиметров опустить в емкость, которая предварительно должна быть заполнена дистиллированной водой.

Принцип действия такого устройства, собранного своими руками, абсолютно схож с принципом действия психрометра. Для вычисления относительной влажности воздуха понадобится специальная таблица. По разнице показаний «сухого» и «влажного» термометров вычислена влажность воздуха в кабинете - 61%, что соответствует санитарным нормам.

Сводная таблица с полученными данные доказывает, что все измерения соответствуют санитарным требованиям. Это значит, что кабинет хорошо освещен, постоянно проветривается, ведется постоянный контроль за перегоревшими лампами, в кабинете уютно и тепло. Это видно и по тому, что ученики 6 «Г» класса МОУ СШ №6 ТМР редко болеют, не поддаются никаким инфекциям.

В результате исследования разработаны рекомендации для дежурных:

1. Проветривать кабинет после каждого урока;
2. Контролировать перегоревшие лампочки;
3. Разводить комнатные растения и следить за ними;
4. Протирать пыль;
5. Всегда иметь сменную обувь.

В целом, работа доказывает, что время, проведенное в школе, соответствует здоровому образу жизни ученика и его успешному обучению. Так как здоровье ребенка всегда имеет большое значение и ценность для родителей и общества в целом, значит, моя работа актуальна.

Список использованных источников

1. Факторы, влияющие на здоровье человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studfiles.net/preview/5246674/page:42/, свободный – (28.02.2019)
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://files.stroyinf.ru/Data2/1/4293780/4293780935.htm/, свободный - (01.03.2019)
3. Делаем гигрометр своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://echome.ru/delaem-gigrometr-svoimi-rukami.html, свободный – (14.01.2019)

Ласточкин Лев Александрович, 5 класс
МАОУ «Центр образования № 42», г. Вологда
Руководитель:
Ласточкина Мария Александровна,
учитель математики и информатики, к.э.н.

Золотой циркуль



Золотой циркуль или циркуль Фибоначчи изобрел Леонардо Пизанский (Фибоначчи, XII – XIII в. н.э., Италия, Пиза) – один из величайших математиков Средневековья Именно ему люди обязаны использованием десятичной системы исчисления В одном из своих трудов «Книга вычислений» Фибоначчи описал индо-арабскую систему исчисления и преимущества ее использования перед римской [1].

Фибоначчи открыл такую числовую последовательность, состоящую из цифр 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144 … и т.д. Числовая последовательность Фибоначчи имеет много интересных свойств. Например, сумма двух соседних чисел последовательности дает значение следующего за ними (например, 1+1=2; 2+3=5 и т.д.). А также:

1. Каждое третье число Фибоначчи чётно;
2. Каждое четвертое делится на три;
3. Каждое пятнадцатое оканчивается нулём;
4. Два соседних числа взаимно просты.

Одним из самых главных следствий этих свойств является существование так называемых коэффициентов Фибоначчи, т.е. постоянных соотношений различных членов последовательности. Они определяются следующим образом:

Любое число из ряда, разделенное на последующее, будет равно значению, которое стремится к 0,618. Причем первые числа Фибоначчи не дают такого числа, но по мере продвижения от начала последовательности это соотношение будет все более точным.Если же поделить число из ряда на предыдущее, то результат устремится к 1,618.Одно число, поделенное на следующее через одно, покажет значение, стремящееся к 0,382.Применение связи и закономерностей золотого сечения, числа Фибоначчи (0,618) можно найти не только в математике, но и в природе, в истории, в архитектуре и строительстве и во многих других науках. Для практических целей ограничиваются приблизительным значением Ф = 1,618 или

Ф = 1,62. В процентном округлённом значении золотое сечение — это деление какой-либо величины в отношении 62 % и 38 %.

Числа Фибоначчи окружают нас повсюду. Они и в музыке, и в архитектуре, в поэзии, математике, экономике, на фондовом рынке, в строении растений, в спирали улитки, в пропорциях человеческого тела и так далее, до бесконечности…

Целью исследования является изучение последовательности чисел Фибоначчи и её применение на практике. Он поможет найти математически выверенную гармонию в окружающих предметах.

Задачи исследования: изучить теоретический материал по данной теме, используя различные источники (книги, журналы, интернет); изготовить «золотой циркуль» - инструмент для измерения золотой пропорции; создать инструмент для определения «золотых пропорций» в домашних условиях; с помощью «золотого» циркуля исследовать гармонические пропорции в окружающей жизни.

Гипотеза исследования в окружающих предметах живых организмах имеется математически закономерность, соответствующая золотому сечению.

Только это отношение – 0,618 : 0,382 – дает непрерывное деление отрезка прямой в золотой пропорции, когда меньший отрезок так относится к большему, как больший ко всему [2].

Учёные, анализируя дальнейшее применение этого числового ряда к природным феноменам и процессам, обнаружили, что эти числа содержатся во многих объектах живой природы, в растениях, в животных и даже в человеке.

Изготовление «золотого циркуля» В фасаде древнегреческого храма Парфенона присутствуют золотые пропорции. При его раскопках обнаружены циркули, которыми пользовались архитекторы и скульпторы античного мира. В Помпейском циркуле (музей в Неаполе) также заложены пропорции золотого деления [3].

Таким образом, если взять отрезок длиной 146 мм и разделить его приблизительно золотом отношении, то меньшая часть этого циркуля (56 мм) будет больше другой в 1.6 раза, 90 мм=56х1.618 (рис. 1).

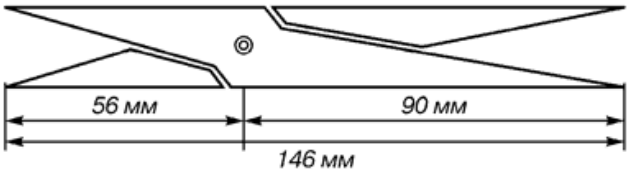


Рисунок 1. Чертеж циркуля Фибоначчи

Если раздвинуть ножки этого циркуля, то он всегда покажет пропорции золотого сечения. Чтобы изготовить «золотой» циркуль мне понадобились две планки одинаковой длины плотной бумаги и гвоздь.

Делаем отверстие в обеих планках так, чтобы середина отверстия делила планку в золотом отношении, то есть длина большей ее части, деленная на длину всей планки должна быть равна числу φ=0,618. Например, если длина планки 20 см, то отверстие нужно делать, отступив от одного из краев 20 х 0,618 = 12,36 см. Соединяем планки гвоздем так, чтобы они могли поворачиваться вокруг него с трением. Циркуль готов. Расстояния между концами меньших и больших ножек циркуля относятся так же, как длина меньшей части планки к большей, то есть их отношение равно φ.

Мои измерения. Мне интересно узнать какие предметы имеют «золотые пропорции». Первым я измерил электронную карту и выяснил, что это не простой, а «золотой» прямоугольник, т.к. соотношение длины и ширины находится в «золотой» пропорции (рис. 2).

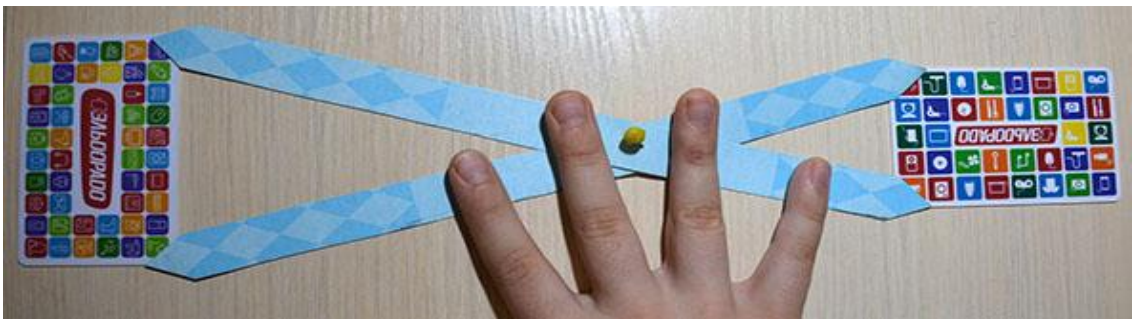


Рисунок 2. Измерение циркулем Фибоначчи электронной карты

«Золотым» прямоугольником оказался и спичечный коробок (рис. 3).

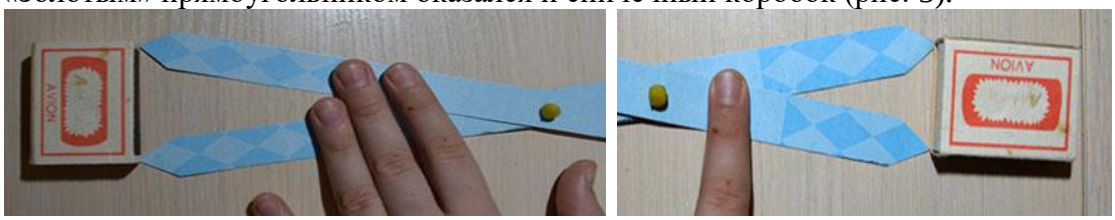


Рисунок 3. Измерение циркулем Фибоначчи коробка

Пачка вологодского масла тоже обладает «золотыми» пропорциям (рис 4).

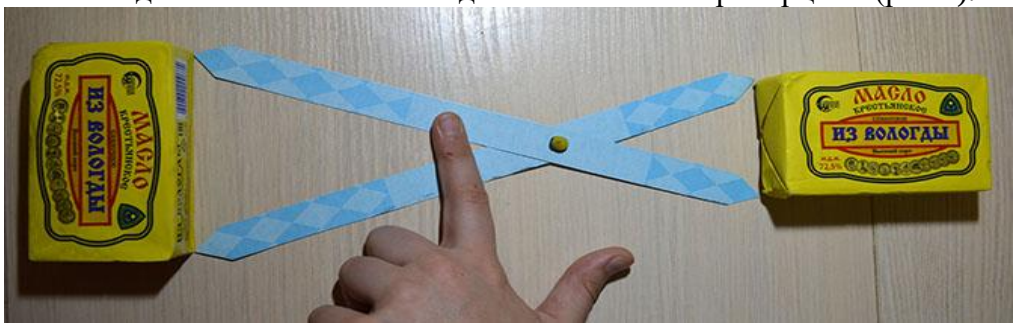


Рисунок 4. Измерение циркулем Фибоначчи электронной карты

В ходе работы над проектом я узнал, что такое последовательность Фибоначчи, изучил её свойства. Я изготовил «золотой» циркуль, с помощью которого я узнал, что «золотые» пропорции можно встретить в различных местах: в живой природе, в упаковке, дизайне и т.д.

Список использованных источников

1. Число Бога, числа Фибоначчи, Золотое Сечение https://www.o000o.ru/chislo-boga-chisla-fibonachchi-zolotoe-sechenie.html

2. Что такое уровни коррекции Фибоначчи и как ими пользоваться https://equity.today/chto-takoe-urovni-korrekcii-fibonachchi-i-kak-imi-polzovatsya.html

3. Висконтас А.О., Смирнов Н.А. Тайны чисел Фибоначчи IV Международный конкурс научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке» https://school-science.ru/4/7/728

Лебедева Злата Александровна, Армякова Валерия Вячеславовна,
Кузьменко Светлана Валерьевна, Зотова Мария Константиновна,
Бабаева Наталья Евгеньевна, 6 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №11
имени кавалера Ордена мужества подполковника Узкого Николая Клавдиевича»»
г. Вологда
Руководитель:
Степанова Елена Викторовна,
учитель математики

Исследовательский проект «Время-времечко…»

Еще в древности один философ сказал: "Я прекрасно знаю, что такое время, пока не задумываюсь об этом. Но стоит мне задуматься, и я не могу ответить". С тех пор как были сказаны эти слова, прошло много лет, но до сих пор далеко не все тайны времени разгаданы. И, тем не менее, потребность знать время существовала всегда. Главное свойство времени состоит в том, что оно течет безостановочно. И с этой проблемой времени человек сталкивается ежедневно, срывая листок календаря или глядя на часы. Т. е. время – это особая величина. Время идет само, независимо от того, хотим мы этого или не хотим. Значит, проблема измерения времени была актуальна и остаётся актуальной для человечества на протяжении его существования.

Мы заинтересовалась этой темой, и выдвинули гипотезу: существует ли чёткое определение понятия «время» и его измерений; влияют ли биологические часы на человека. Проведенное нами анкетирование показало, что наши одноклассники затрудняются охарактеризовать понятие «время».

Цель исследовательского проекта: изучить и систематизировать информацию о понятии «время» и его измерениях, исследовать влияние биологических часов на человека.

Конечный продукт: создание простейших приспособлений для измерения времени, брошюра «Время-времечко…»

Задачи: прочитать и проанализировать литературу, которая описывает понятие «время» и его измерения; проанализировать влияние биологических часов на режим дня и расписание уроков; обобщить собранную информацию и познакомить с ней своих одноклассников.

Методы исследования: анкетирование, сбор информации, анализ, изучение литературы.

Практическая значимость: обобщённый материал данного исследования можно применять как на уроках математики, так и во внеурочной деятельности.

Что такое время? Странный вопрос. Ведь это каждый знает. Все только и говорят о нем. "Катастрофически не хватает времени", - жалуются одни. "Как медленно течет время", - говорят другие, когда приходится чего-то или кого-то ждать.

Что такое время? Во все времена на этот вопрос отвечали по-разному. Например, для Платона время это божественная вечность, разделённая небесными телами на дни, месяцы, годы. Аристотель называл время «числом движения». Лейбниц писал, что «время есть абстракция всех отношений последовательности». А. Эйнштейн говорил о времени как о физической реальности, меняющей свой бег вследствие движения тел.

Вся жизнь человека связана со временем, и поэтому необходимость его измерения возникла еще в глубокой древности. Существуют различные единицы измерения времени. Самые распространенные из них, используются при решении задач в школе, – это:

1 год = 12 месяцев = 52 недели; 1 месяц = 4 недели; 1 неделя = 7 суток; 1 сутки = 24 часа = 1440 минут = 86400 секунд; 1 час = 1/24 суток = 60 минут = 3600 секунд; 1 минута = 1/1440 суток = 1/60 часа = 60 секунд; 1 секунда = 1000 миллисекунд.

Секунда стала основной единицей измерения времени.

Как узнать время? Сейчас ответ на этот вопрос прост: у каждого под рукой часы, причем в нескольких экземплярах.

Часы – прибор для определения текущего времени суток и измерения продолжительности временных интервалов, в единицах, меньших чем одни сутки.

Существует множество видов часов: солнечные часы; огненные часы; песочные часы; водяные часы; механические часы;
кварцевые часы; электронные часы; атомные часы.

Самыми первыми были солнечные часы. При помощи солнечных часов можно определить время по положению тени, которую отбрасывает гномон (в переводе с греческого языка «указатель»), установленный на циферблате и выставленный на солнце. Но это был не самый удобный способ определения времени по солнечным часам. Настоящие солнечные часы изобрёл вавилонский жрец и учёный Бероз, который жил более 2 тысяч лет назад. Он выявил, что лучше измерять время не по длине тени, а по её направлению. Но разметить циферблат таких часов оказалось не просто. Причина в том, что положение тени для одного и того же часа в разные дни и месяцы разное. Тогда сделали циферблат в виде полусферы, и начертили на ней сложную сеть часовых линий.





Фото: Мария Зотова - исследователь солнечных часов



Огненные часы впервые появились в Китае. Они состояли из спирали или палочки из горючего материала с подвешенными металлическими шариками. При сгорании материала шарики падали в фарфоровую вазу, производя звон. Впоследствии разновидность огненных часов появилась и в Европе. Здесь использовались свечи, на которые равномерно наносились метки. Расстояние между метками служило единицей времени.

Фото: Злата Лебедева – исследователь огненных часов

Первые водяные часы появились почти одновременно с солнечными часами. Устроены они были чрезвычайно просто, в виде сосуда, из которого медленно вытекала вода. По уровню воды, которая осталась, судили, сколько прошло времени.



Фото: Наташа Бабаева – исследователь водяных часов

Люди не имея часов, чувствуют время. И не только люди, но и животные и растения. Человек обладает хорошо развитым чувством времени. Он даже может проснуться в тот час, в который запланировал со вчерашнего вечера. Что же это за часы, которые внутри каждого из нас? Это биологические часы. А в более сложном варианте – биоритмы – это периодически повторяющиеся чередования во времени каких-либо состояний организма. У человека, например, это ритмы биения сердца, сна, бодрствования, температуры тела, артериального давления. По последним научным данным в организме человека выявлено около 300 суточных ритмов. Есть предположение, что биологические часы находятся в мозгу человека и время ощущается не одним участком мозга, а всем мозгом целиком. Это удалось проверить с помощи компьютера, в который была заложена математическая модель сети нервных клеток мозга.



Я, Армякова Валерия, провела исследование: верно ли составлен мой режим дня в соответствии с биологическими часами.

Время	Мой режим дня	Суточные ритмы	Совпадает или нет
7.30-8.30	Подъём, завтрак	подъём	+
8.30-12.00	Выполнение домашних заданий, посещение учреждений дополнительного образования	Высокая работоспособность, быстрый счёт, хорошо работает кратковременная память. С утра - усвоение новой информации, на свежую голову, время строить планы, "шевелить мозгами". «Утро вечера мудренее», организм в отличной форме.	+
12.00-13.00	Дорога домой, обед, дорога в школу	Активность головного мозга снижается, нужно уменьшить физические нагрузки.	_
14.00-18.00	Занятия в школе	14.00-15.00 - Обед, полуденный и послеобеденный отдых. 15.00-16.00 - Работает долговременная память. Время - вспомнить и хорошо запомнить нужное. 16.00-18.00 - Подъём работоспособности, самое время заняться спортом.	_
19.00-20.00	Дорога домой, ужин, свободное время	Высокий уровень интеллектуальной активности, хорошая реакция, психи ческое состояние стабилизируется, улучшается память.	_
20.00-22.00	Выполнение домашних заданий	Для здоровья полезна лёгкая физкультура, пешие прогулки на свежем воздухе.	_
22.00	Сон	Время для сна.	+



Я, Кузьменко Светлана, провела исследование: соответствует ли расписание уроков 6 «В» класса биологическим ритмам.

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
1	Математика	Физическая культура	Математика	Математика	История	Английский язык
2	Русский язык	Обществознание	География	Математика	Немецкий язык	Музыка
3	История	Истоки	Математика	Русский язык	Русский язык	Биология
4	Английский язык	Немецкий язык	ИЗО	Литература	Математика	Технология
5	Литература	Русский язык	Русский язык	Английский язык	Физическая культура	Технология
6	Физическая культура	Литература				

Уверенно дать определение времени на данном этапе развития человечества еще нельзя. Ученые естествознания и философии дают разные определения времени.

История развития человечества повлияла на формирование единиц измерения времени, хотя основные из них взяты у самой природы.

Для определения текущего времени суток люди изобрели такой прибор как часы. Существует множество видов часов, которые можно классифицировать и по механизму действия, и по размерам.

Проведя исследования влияния биологических часов на режим дня и расписание уроков, мы пришли к выводу:

- режим дня учащихся 6 «В» класса не соответствует биологическим часам, что свидетельствует о неправильном распределении времени;
- если считать, что работоспособность человека выше с 10 до 12 часов и с 17 до 19 часов, а самые «сложные» предметы – это русский язык, математика и иностранные языки, то совпадение биологических часов и расписания уроков в 6В классе составляет всего 69%.

Список используемых источников

1. А. Азимов. Часы, по которым мы живем. От солнечных часов до лунного календаря. - М., 2004.
2. Артемова О. В. Детская энциклопедия. Открытия и изобретения. – М., 2008.
3. Ильяшенко М.П. Большой современный справочник школьника 5 - 11классы. - Донецк, 2004.
4. Ким А. И. Большая детская энциклопедия. – М., 2005.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. - М., 1988.
6. Савин А. П. и др. Детская энциклопедия Я познаю мир. – М., 1997.
7. А.Самойлов. Часы и время. – М., 2005.
8. Черненко Г.Т. Часы и время. Школьный путеводитель. – М., 2004.

http://clock-history.com/interesting-facts-about-the-hours.html

Мамедов Тимур Эдуардович, 8 класс
АОУ ВО «Образовательный центр-кадетская школа «Корабелы Прионежья»
имени Героя России Ю.Л. Воробьёва»
Руководитель:
Елистратова Ксения Александровна,
учитель русского языка и литературы

Названия лекарственных растений в «Лечебнике» XIX века (на материале рукописи, хранящейся в Череповецком музейном объединении)

В числе памятников старинной русской литературы не последнее место занимают лечебники и травники, «содержавшие описания различных трав и их лечебных свойств, а также наставления по их собиранию и использованию» [Кошман 2002: 91]. Самые ранние сохранившиеся рукописные сочинения относятся к XV в., а печатные - к концу XVI в. Материалы этих медицинских сочинений являются источниками для изучения истории языка.

Целью нашей работы является анализ названий лекарственных растений, содержащихся в лечебнике. Поставленная цель предполагает решение следующих **задач**: 1) дать характеристику лечебников как особого типа сборников, выявить их разновидности; 2) определить семантику названий растений; 3) проанализировать этимологию названий растений, выявить мотивировочные признаки; 4) соотнести лексемы с названиями этих растений в говорах; 5) выявить особенности в употреблении названий растений.

Объектом исследования являются названия лекарственных растений, а **предметом** – этимология (история происхождения) и семантика (значение, что обозначает).

Источник исследования: печатный домашний лечебник XIX века, хранящийся в фонде ЧМО[21]: «Краткое наставление о лечении болезней простыми средствами, по высочайшему повелению изданное» О.К. Каменецкого и Я. Сапаловича.

Методы исследования: описательный, этимологический, лингвогеографический.

Новизна исследования в том, что ботаническая лексика из «Краткого наставления о лечении болезней простыми средствами, по высочайшему повелению изданном» Каменецкого

[21] ЧМО – Череповецкое музейное объединение

О.К., Сапаловича Я. (1805 г.) не подвергалась специальному анализу.Проанализировано **47** лексических единиц.

Изучением этимологии названий лекарственных растений занимались следующие ученые: В.А. Меркулова («Очерки по русской народной номенклатуре растений. Травы. Грибы. Ягоды»), М.В. Пименова («Названия растений в древнерусских «Травниках»), О.Г. Олехнович («Народные названия растений в «Делах Аптекарьского Приказа» (XVII в.).

Лечебники – это медицинские сочинения. По словам профессора М.Б. Мирского, «первоначально они назывались зельники (от зелье- снадобье) <...> были своеобразными медицинскими справочниками, сводом знаний, сборниками сведений по различным вопросам медицины» [Мирский 2005: 50]. В их первооснове лежат «сочинения древних и многовековой опыт народной медицины» [Там же: 50]. Эти медицинские рукописи имели дело «с лекарствами почти исключительно из растительного царства» [Флоринский 2008: 377]. Лечебники, во-первых, содержали ботанические сведения, а также сведения о повседневной жизни народа, чудесных свойствах трав, лечебной практике. Следовательно, они оказались в поле зрения ученых разных областей науки: медиков, ботаников, этнографов.

Домашний лечебник в двух частях под названием «Краткое наставление о лечении болезней простыми средствами, по высочайшему повелению изданное» был напечатан в Москве Синодальной типографией в 1805 году. Первую часть (130 с.) составил О.К. Каменецкий, вторую (48 с.) – Я. Сапалович. Оба автора являлись членами государственной медицинской коллегии. Этот лечебник поступил в фонд ЧМО в 1928 году из Кирилло-Новоезерского монастыря. Книга хорошо сохранилась.

Медицинское сочинение начинается с предуведомления, в котором говорится о содержании лечебника. Лечебник описывает способы лечения обыкновенных болезней, случающихся у деревенских жителей, при помощи простых средств. В **предуведомлении** перечисляются признаки здорового и болящего человека, а также причины внутренних болезней. В **первой части** объясняются внутренние общие, женские и младенческие болезни (лихорадка, болячка, жаба, оспа, корь, цинга и пр.); даются указания, как следует поступать при том или ином заболевании. Во **второй части** описываются наружные болезни, методы их лечения (рана свежая, гноеватая рана, веред, ожог, часотка, зубная боль и т.д.). При окончании каждой части под номерами находится описание врачебных средств, а в каких случаях употреблять нужно объясняется при описании болезней. Лекарственные средства по большей части состоят из растений. Например, «Взяв две щепотки цветов бузины или простой ромашки, или травы буквицы, или шалфею, где какая имеется, положи в чистый сосуд и облив шестью стаканами кипящей воды, дай насколько временинастояться; потомЪ, процдив сквозь чистую холстину подсластивЪ медомЪ, давай больному почаще пить тепловатыя» [Каменецкий 1805, 1: 118-119]. В **конце** книги, «поелику растения в разных Провинциях России различно называются» [Каменецкий 1805, 1: 5-6], припечатана особая роспись с названием аптекарским на российском и латинском языке, чтобы можно было заимствоваться познанием от врачей. В лечебнике «Краткое наставление о лечении болезней простыми средствами, по высочайшему повелению изданное» наряду с общеизвестными названиями целебных растений встречаются и такие, которые отсутствуют в современной ботанической литературе.

Названия растений, отсутствующие в современной официальной номенклатуре:

1) Запись в источнике: Божіяго дерева трава Abrotani herba. Растение Artemisia Abrotanum, полынь лечебная – современное номенклатурное название. **2**) Запись в источнике: Львиной лапы трава Alchemillae vulgaris herba. Растение Alchemilla vulgaris, манжетка – современное номенклатурное название. **3**) Запись в источнике: Белокопытника трава Tuffilaginis seu Farfarae herba. Растение Tussilago farfare, мать-и-мачеха – современное номенклатурное название. **4**) Запись в источнике: Мауновой корень Valerianae sylvestris radix. Растение Valeriana officinalis, валериана – современное номенклатурное название. **5**) Запись в источнике: корень лапушника. Растение Dryopterix filix-mas Schott, папоротник – современное номенклатурное название. **6**) Запись в источнике: подлѣсникъ, Подлѣсника корень Asari radix.

Растение Asarum europaeum, копытень – современное номенклатурное название. **7**) Запись в источнике: просвирняка корень, Просвирняковый корень Altheae radix. Растение Althea officinalis, алтей – современное номенклатурное название). Просвирняк – «растение сходное с мальвой» [Ушаков,3,1002]. **8**) Запись в источнике: семена укропу, Укропныя семена Foenikuli semina. Растение Foenikulum vulgare Mill., фенхель – современное номенклатурное название. **9**) Запись в источнике: Вахты трава Trifollii fibrini herba. Растение Menyanthes trifoliate, трилистник – современное номенклатурное название. **10**) Запись в источнике: Деревья трава Millefolii herba. Растение Achillea millefolium, тысячелистник – современное номенклатурное название. **11**) Запись в источнике: Гребника корень Gei urbani seu Cariophillatae radix. Растение Geum urbanum, гравилат – современное номенклатурное название. **12**) Запись в источнике: Вышника большаго корень Gei urbani seu Cariophillatae radix. Растение Geum urbanum, гравилат – современное номенклатурное название.

Итак, в «Кратком наставлении о лечении болезней простыми средствами, по высочайшему повелению изданном» преобладают названия по свойствам растений (внешний вид: львиная лапа, лапушникъ, просвирнякъ; цвет: белокопытникъ; запах: укропъ); характер произрастания (подлисникъ). Многие из названий растений встречаются в говорах: Божье дерево, львиная лапа, белокопытник, маун, лапу́шник, подлесник, просвирняк; вахта, деревей (Волог., Перм.). Отмечены лексические варианты в названиях (тысячелистник - деревой, трилистникъ - трилистникъ водяной - вахта, вышникъ большой - гребникъ - гравилатъ). Несколько номинаций восходит к индоевропейской эпохе, когда праславянский был еще одним из диалектов индоевропейского (папоротникъ, ленъ). Многие названия имеют общеславянское происхождение (щавель, белена, солодка, буквица, дягиль, чеснокъ) и собственно русское (лютикъ, трилистникъ, донникъ, одуванчикъ). Большинство названий имеет прозрачную этимологию. В основе номинации растений наиболее часто мотивационными признаками являются следующие: 1) внешний вид (львиная лапа), 2) вкус (лютикъ), 3) цвет (белокопытникъ), 4) характер произрастания (подлѣстникъ), 5) запах (укропъ), 6) лечебные свойства (донникъ).

Список источников

1.Каменецкий О.К., Сапалович Я. Краткое наставление о лечении болезней простыми средствами, по высочайшему повелению изданное. В 2Ч. - М., Синод. тип., 1805. Рукопись из фонда ЧМО.
2. Коринфский А.А. Народная Русь.- М., 1995.
3. Мирский М.Б. Медицина России X-XX веков. Очерки истории.- М., 2005.
4. Олехнович О.Г. Народные названия растений в «Делах Аптекарьского Приказа» (XVII в.) // Ономастика и диалектная лексика/ Под ред. М.Э. Рут, Л.А. Феоктистовой. Вып. 5. Екатеринбург, 2004.- С. 134-137.
5. Пименова М.В. Названия растений в древнерусских «Травниках»// Русская речь.- 1993.- № 4.- С. 75-78.

Наволочный Евгений Николаевич, 8 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №13», г. Вологда
Руководитель:
Федина Елена Святославовна,
учитель истории и обществознания

Формирование финансовой грамотности подростков

В настоящее время особенно важно говорить о воспитании у подростков разумного отношения к финансам. В конце ноября 2017 года международное рейтинговое агентство Standard &Poor’s исследовало уровень финансовой грамотности в разных странах. Выяснилось, что по этому показателю мы находимся на одном уровне с Камеруном, Кенией, Мадагаскаром, Сербией, ОАЭ и Беларусью (24-е место в рейтинге). Нас опередили не только Украина, Казахстан и Туркменистан, но и Зимбабве, Монголия, Замбия и Сенегал![5]

Каждый месяц население России недосчитывается около 30% заработанных денег! Треть доходов испаряется неизвестно куда. Данный факт говорит о том, что в России необходима целая система формирования финансовой грамотности населения, и, работать она должна не только со взрослыми, но и с детьми, так как в детстве происходит формирование личности и закладываются поведенческие привычки.[8] Данные факты доказывают актуальность выбранной нами темы работы.

Цель работы: доказать наличие интереса у учащихся 7-8 классов к вопросу повышения личной финансовой грамотности. Данная цель достигается через решение следующих **задач:** рассмотреть понятие финансовой грамотности, ее составляющие; сравнить особенности финансового воспитания школьников в разных странах; определить, на каком уровне у учащихся 7-8 классов сформирована финансовая грамотность; предложить методы по развитию финансовой грамотности подростков.

Во все времена были и есть люди, которые умеют грамотно распоряжаться финансами. Финансовое благополучие тесно связано с более широкими возможностями для полноценного развития личности.[2] Все мы помним имена знаменитых меценатов и благотворителей России, таких как Савва Морозов, Христофор Леденцов, Павел Третьяков. Эти люди не только смогли сформировать значительный капитал, а с его помощью оказали огромное влияние на развитие культуры, науки, искусства нашей страны.

Финансовая грамотность это достаточный уровень знаний и навыков в области финансов, который позволяет правильно оценивать ситуацию на рынке и принимать разумные решения.[**9**]

На формирование отношения ребёнка к деньгам большое влияние оказывает воспитание в семье. В разных странах сформировалось свое отношение к финансовому воспитанию детей. Немцы рано знакомят своих детей с деньгами. Выдавая определенную сумму на карманные расходы, они взимают с нее 20% налог, таким способом приучая детей к законопослушанию. Французы любят экономить, они приучают к этому и своих детей уже с 5-6 летнего возраста. Американцы большие практики, поэтому учат своих детей зарабатывать деньги с раннего возраста, часто становясь первыми работодателями. Маленьким шведам деньги на карманные расходы дает государство до 20 лет! (152$ ежемесячно!). Правда, до совершеннолетия этими деньгами распоряжаются родители.[**6**]

В России практика финансового воспитания подрастающего поколения находится на начальном этапе развития. В настоящее время, рано говорить о государственном масштабе повышения финансовой грамотности населения. Но, в последние годы, стали появляться как государственные, так и частные образовательные проекты, направленные на формирование финансовой грамотности населения.[**6**]

В повышении финансовой грамотности человека заинтересовано государство. Чем больше финансово грамотных людей, тем более финансово-грамотное общество.[1]

Рассмотрим, как обстоят дела с финансовой грамотностью у наших сверстников. Исследование проводилось в январе 2019 года, на базе 7 и 8 классов школы №13 г. Вологды. В исследовании приняло участие 59 человек. Результаты опроса:

Актуальность темы формирования финансовой грамотности для подростков: да - 67% опрошенных, нет – 33% опрошенных. Наличие карманных денег у подростков: да - 83% опрошенных, нет – 17% опрошенных. Участие детей в обсуждении крупных семейных приобретений: да – 71% опрошенных, нет - 29% опрошенных. Наличие опыта самостоятельного заработка: да – 61% опрошенных, нет – 39% опрошенных. Информированность о величине семейного бюджета: да - 25% опрошенных, нет – 75% опрошенных. Оценка подростков своей способности разумно распоряжаться деньгами по 5-ти бальной шкале: «1» - 6%, «2» - 5%, «3» - 25%, «4» - 44%, «5» - 20%. Источником поступления денежных средств на карманные расходы у детей являются: самостоятельный заработок (3% опрошенных), получение от родителей (78% опрошенных), подарки или собственные накопления (12% опрошенных), не указали - 7% опрошенных.

В результате проведенного исследования, нами были сформулированы следующие выводы:

1. Тема формирования финансовой грамотности отмечается как актуальная большинством участников опроса.
2. Большая часть опрошенных подростков считает, что умеет обращаться с деньгами, но есть и те, кому нужна помощь в этой сфере.
3. Почти у всех детей есть карманные деньги. Родители выделяют их для детей из семейного бюджета.
4. Некоторые учащиеся редко вступают в обсуждения по поводу крупных трат наравне с взрослыми.
5. Большая часть опрошенных имеют опыт самостоятельного заработка денег.

Таким образом, вопрос формирования грамотного отношения к деньгам актуален для подростков, учащиеся 7-8 классов находятся на начальном уровне формирования финансовой грамотности и нуждаются в просвещении по данной проблеме.

Как же формировать финансовую грамотность? Анализ литературы по данной проблеме, а так же личный опыт, полученный в собственной семье, позволил нам выстроить систему формирования финансовой грамотности подростка. Рассмотрим ее составляющие.

Расширение у подростков общей осведомленности в различных вопросах в сфере финансов. Способы и средства: уроки обществознания в школе, элективные курсы, тренинги для подростков по финансовой грамотности, СМИ, литература по финансовой грамотности. Результат: знание и понимание основных понятий в финансовой сфере, наличие представления об источниках информации и способах ее получения по различным вопросам, связанных с финансами.

Формирование навыка грамотного распределения денежных средств. Способы и средства: участие детей в распределении семейного бюджета, в планировании крупных покупок, составление ежемесячного плана расходования денежных средств, применение приложения на телефон для записи расходов, ознакомление со счетами за ЖКХ, налогами. Наличие у ребенка своих денег и возможность самостоятельно распоряжаться ими на свои нужды. Результат: сформированное представление о путях расходования денежных средств, понимание из чего формируется бюджет семьи, опыт распределения личных финансов, учета и планирования расходов.

Развитие умения накапливать денежные средства.Способы и средства: изучение и выбор метода накопления денег («6 шкатулок», метод «откладыванья»[2], метод «круглого числа»). Открытие счета в банке, знакомство с банковскими продуктами и получение опыта пользования ими. Результат: наличие опыта накопления денег, знакомство с банковской системой, принципами работы банковского счета, выбор удобного для себя метода накопления денег.

Опыт предпринимательской деятельности. Способы и средства: разработка и внедрение бизнес проекта. Результат: получение опыта предпринимательской деятельности, знакомство на практике с основными ее принципами, проблемами, путями их решения.

Такой системный подход позволяет подготовить подростка к самостоятельному эффективному распоряжению финансовыми средствами. Он охватывает все сферы, в которых может находиться подросток. Именно такой подход принесет благоприятные результаты, и наше общество постепенно станет финансово-грамотным.

Список источников

1. Кийосаки Роберт «Богатый папа, бедный папа» Перевод. Издание на русском языке. Оформление ООО «Попурри», 2012
2. Шефер Бодо «Мани, или азбука денег»; Издательский дом: Попурри, 2006
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/[3]
4. «Как помочь ребенку научиться управлять деньгами?» http://www.moneycoach.ru/dengi-i-deti/deti-i-dengi-kak-pomoch-rebenku-ponyat-sut-deneg

5. Практические советы по финансовому воспитанию http://xvatit.com/busines/financial-diploma/100106-vospitay-smekalistogo-f
6. Российский и зарубежный опыт повышения финансовой грамотности населения https://studbooks.net/1948256/pedagogika/rossiyskiy_zarubezhnyy_opyt_povysheniya_finansovoy_gramotnosti_naseleniya
7. «С чего нужно начинать обучение финансовой грамотности?» http://capitalgains.ru/obrazovanie/lichnostnyj-rost-i-samorazvitie/finansovaya-gramotnost-s-chego-nachat.h
8. Урок обществознания в 7 классе «Основные виды и функции денежных знаков» https://doc4web.ru/obschestvoznaniya/urok-obschestvoznaniya-v-klasse-osnovnie-vidi-i-funkcii-denezhni.html
9. Что такое финансовая грамотность и как ее в себе развить? http://law03.ru/finance/article/kak-byt-finansovo-gramotnym

Немирова Олеся Евгеньевна, 7 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №17» г. Череповец
Руководитель:
Коняхина Алла Игоревна
учитель русского языка и литературы, кандидат филологических наук

Языковые особенности рекламных слоганов российских торговых марок

Рекламные слоганы у всех на слуху, и мы повторяем, напеваем и иногда не можем забыть навязчивые строки. Придумывание слогана - дело исключительно сложное. Из миллиона слов надо отобрать три-четыре, максимально значимых для фирмы. В чём их секрет? Мы задались эти вопросом. Актуальность темы как раз и обусловлена возросшим интересом к стремительно развивающемуся языку рекламы.

Объектом исследования является рекламный слоган. **Предметом** – синтаксические и лексико-грамматические особенности слоганов российских торговых марок продуктов питания. **Материалом** для исследования послужили 122 слогана российских торговых марок, которые связаны с продуктами питания. Языковой анализ слоганов, рекламирующих продукты питания, обусловлен тем, что это самая многочисленная тематическая группа. **Целью исследования** явилось определение круга языковых особенностей, которые характерны для слоганов в рекламе продуктов питания российских торговых марок.

Существует достаточно много определений данного понятия. На наш взгляд, очень точное определение было предложено исследователем К.А.Феофановым: «Спрессованная до формулы суть рекламной концепции, доведенная до лингвистического совершенства запоминающаяся мысль; своеобразный портрет фирмы, товара…». Чаще всего слоган располагается в конце рекламного сообщения, рядом с названием фирмы или торговой марки. Он является неким итогов всего сказанного в рекламном сообщении. Вместе с рекламируемым собственным именем он выражает основной смысл рекламной концепции.

Типы слоганов разнообразны, классификации имеют разные основания деления. В данной работе мы попытались рассмотреть синтаксические структуры слоганов и проанализировать их лексико-грамматические особенности.

В ситуации неподготовленного восприятия большое значение имеет синтаксическая организация рекламного текста. В ходе нашей работы мы обратились к классификации М.М. Блинкиной-Мельник, потому что данная классификация основывается на структурных особенностях слогана, что является актуальным для нашего исследования. М.М. Блинкина-Мельник выделяет три типа структур:

1. Связанные слоганы – слоганы, которые не отделяются от названия марки товара. При этом само название является одним из базовых компонентов этого слогана («С мороженым «Инмарко» живи легко и ярко!»; «Со здоровьем нет проблем – Ярославский бройлер ем!»; «На жизнь не сетуй, попробуй СЕТУНЬ!»).

2. Привязанные слоганы – это слоганы, которые соотносятся с названием продукта при помощи рифмы и смысла («Малютка. Первое слово будет «спасибо»; «Рондо. Свежее дыхание облегчает понимание»; «Растишка. Расти скорей, расти веселей!»;«Даниссимо. Берегите удовольствие!»).

3. Свободные слоганы – это независимые слоганы, не привязанные ни к чему слоганы, они могут быть использованы в любом рекламном сообщении ("Российские семена".« … и все пойдет как по маслу»;"Вдохновение". «Превыше всего»).

В подавляющем большинстве случаев рекламный слоган представляет собой предложения, которые имеют определенную структуру.

а) По цели высказывая предложения можно разделить на 3 группы: повествовательные составляют большую часть – 63% от всех предложений («Я думаю о том, что ты ешь»; «Шокобарокко. Волшебство в шоколаде»; «Фруже. Конфета из высшего света!»; «Смесь французского с нижегородским»; «Томаччо. Мачо среди кетчупов!»), побудительные составляют 37% от общего числа («Собери друзей вместе!»; «Растишка. Расти скорей, расти веселей!»; «Даниссимо. Берегите удовольствие!»). Вопросительных предложений не оказалось.

б) По эмоциональной окраске предложения можно разделить еще на 2 группы: восклицательные- 49% («Растишка. Расти скорей, расти веселей!»; «ОтЧАЯнная бодрость!»; «Ростагроэкспорт. Сырок, который мы любим!»), а невосклицательных- 51% («Быстров. Полноценная еда без особого труда»; «Сыр Ламбер. В доме, где живет любовь»; «Выбор настоящей принцессы»; «…как стакан парного молока»). Восклицательных и невосклицательных предложений примерно одинаковое количество.

Западные пособия утверждают, что восклицательное предложение с глаголом в повелительном наклонении действительно способно подтолкнуть потребителя к конкретному действию («Ideal. Открой вкус твоих блюд»; «Попробуйте нашенское, Простоквашинское!»; «Растишка. Расти скорей, расти веселей!»; «На жизнь не сетуй, попробуй СЕТУНЬ!»).

в) По характеру грамматической основы мы выделим еще на 2 группы предложений: односоставные («Грин рэй» - открыл и съел»; «На жизнь не сетуй, попробуй СЕТУНЬ!» ;«ГрандШеф. Проведи время со вкусом!»; «Настройся на домашний лад») и двусоставные («Милора. И все становится вкуснее»; «Каждый маленький ребёнок очень любит сок – «Спелёнок»»; «Кампомос. Жизнь становится вкуснее»). Односоставные составляют большую часть всех предложений. На наш взгляд, это можно объяснить тем, что одним из основных правил всех слоганов является максимальное количество информации в минимальном количестве слов.

Следует отметить, что большинство слоганов представлены простыми предложениями. В случае использования сложных конструкций количество придаточных частей предложения не превышает двух, при этом части тяготеют к структурной неполноте. Это можно объяснить стремлением сделать слоган максимально кратким и емким в смысловом отношении («Я думаю о том, что ты ешь»; «Просто попробуйте Балтимор, и вы поймете, что есть можно со вкусом»). Сложные предложения составляют всего 2% от всех предложений «Если это пил Иван, значит нужно пить и вам»; «Просто попробуйте Балтимор, и вы поймете, что есть можно со вкусом»; «Скит. Кто любит, тот знает!»).

В рекламном слогане каждое слово имеет большую смысловую нагрузку, так как количество слов в рекламном слогане ограничено. В ходе исследования нами было замечено, что слоганы состоят чаще всего из 4-7 слов, что, по мнению многих рекламных практиков, является оптимальным, так как соответствует объему оперативной памяти человека («Хорошо иметь Домик в деревне»; «Аведовъ. Эталон растительного масла более 100 лет»; «Кофе Жокей. Смотри на жизнь веселей!»; «Каждый маленький ребёнок очень любит сок – «Спелёнок»).

Безусловно, лексический состав рекламных текстов составляет в целом самостоятельные части речи. Однако большую роль играют существительные, так как они несут в себе наиболее важную информацию о товаре («Томаччо. Мачо среди кетчупов!»;

«Кампомос. Жизнь становится вкуснее»; «Только лучшее зерно становится мукой»; «Царицыно. Толстому ломтику и рот радуется!»). Это объясняется тем, что имена существительные выполняют номинативную (назывную) функцию, которая конкретно называет данный рекламируемый предмет, товар или его производителя.

Так же большую роль играют глаголы, именно они придают динамизм и побуждают к действию («Собери друзей вместе!»; «Растишка. Расти скорей, расти веселей!»; «Даниссимо. Берегите удовольствие!»; «На жизнь не сетуй, попробуй СЕТУНЬ!»; «С мороженым «Инмарко» живи легко и ярко!»; «ГрандШеф. Проведи время со вкусом!»; «Настройся на домашний лад»).

Прилагательные помогают создать привлекательный образ товара, подчеркивают его исключительные свойства и качества: "Простоквашино". «Попробуйте нашенское, Простоквашинское!»; "Провансаль НЖК" «Смесь французского с нижегородским».

Использование формы единственного числа второго лица характеризует потенциального потребителя как молодого, хорошо знакомого человека («Я думаю о том, что ты ешь»; «С мороженым «Инмарко» живи легко и ярко!»; «Собери друзей вместе!»; «Ideal. Открой вкус твоих блюд»). Создается впечатление, что обращение в слогане направлено на одного человека, подчеркивается его значимость и индивидуальность. Но, так как реклама всегда обращена на широкую аудиторию, это является всего лишь иллюзией.

Языковые особенности, которые характерны для рекламных слоганов российских торговых марок достаточно разнообразны. Рекламные слоганы построены так, что в них выражается вся информация о данном товаре, потребитель воспринимает и запоминает лишь главные слова и выражения, которые как бы записываются в подсознании.

Павлычев Захар Максимович, 3 класс
МОУ «Средняя школа посёлка Ярославка»
Руководитель:
Дементьев Василий Иванович,
учитель трудового обучения

Минимализация неблагоприятных факторов и трудозатрат при выращивании картофеля

Картофель является желанным гостем на любом столе, поэтому технологией его выращивания интересуется любой огородник. Большинство огородников считают, что знают все необходимое о том, как вырастить картофель на своем участке, однако урожаем остаются довольны единицы. В чем же дело? Может быть, виноваты многочисленные заболевания и вредители или погодные условия влияют на урожай? А может, стоит поэкспериментировать, отказавшись от традиционного способа выращивания и попробовав одну из нестандартных технологий?

Сегодня существует множество технологий, позволяющих выращивать картофель, повышать урожайность этой культуры и бороться с ее вредителями. Но при недостатке плодородной почвы, например, на заболоченных, каменистых территориях, на бедном органикой песке и прочих неудобствах сложно получить качественные клубни в должном количестве.

Наш огород расположен на заболоченном участке, потому в 2017 дождливом году мы не получили урожая картошки вообще. В пустую пропал семенной материал, огромные трудозатраты и немалые затраты на удобрения, а отдача нулевая. Чтобы как то подстраховать свои затраты в 2018 году мы решили применить новую для нас технологию – посадку картофеля в мешки. В этом году мы завезли на наш участок два КамАЗа плодородной почвы.

Как показывает статистика, что основной контингент сельских жителей и дачников нашей страны - пожилые люди, для которых перекопка почвы, прополка, окучивание и уборка картофеля считаются наиболее сложными и трудоемкими операциями при выращивании данного вида продукта. По этой причине снижаются посевные площади под картофель на малых участках владельцев дач и огородов, а также сельских жителей. В этой связи встает

вопрос: как снизить трудоемкость этих операций и облегчить жизнь сельских жителей и горожан - владельцев садово-дачных участков?

Таким образом, передо мной встала задача, можно ли увеличить урожайность картофеля значительно уменьшив трудозатраты на возделывание картофеля.

Родственники ездили отдыхать в Турцию и привезли для посадки картофель, который им очень понравился по вкусу. 18 июня они нам дали семь картофелин для посадки. Чтобы рационально использовать семенной материал мы выбрали необычный метод – посадку картофеля в мешки, который конкурирует с предыдущим по своей простоте и экономии сил огородника.

Для посадки картофеля нам понадобятся черные мусорные пакеты на 120 литров, семенной материал и рыхлый питательный грунт. Для того чтобы земля лучше прогревалась и картофель быстрее дал всходы, мешки мы решили поставить на строительные поддоны, которых после закупки кирпича осталось очень много в огороде.

Суть технологии в следующем:

На дно мешка насыпать рыхлый питательный удобренный грунт. Толщина слоя грунта – 20-30 см. Сверху разложить картофелины с глазками. Засыпьте их на 5-10 см легкой почвой. Края мешка вывернуть чулком. Через 1-2 недели после посадки, после того как поднимутся хорошие всходы, засыпать мешки землей по самые листики. Края мешка по мере наполнения выворачивать. Повторять процедуру с засыпанием всходов, пока до верха мешка не останется треть его высоты. Главное условие ухода за картошкой в мешках – частый и обильный полив, так как влага в данном случае испаряется быстрее, чем из обычного грунта. Особенно важен регулярный полив во время цветения. Также важно, чтобы влага попадала на все уровни грунта. Поливать лучше вечером прогретой водой. Из подкормки предпочтение стоит отдать калийным удобрениям. Вносите их в умеренном количестве. От азотных удобрений при таком методе выращивания стоит отказаться. По мере роста растения можно рыхлить почву путем шевеления мешка. В мешках необходимо сделать отверстия для удаления лишней влаги и вентиляции корневой системы. Уборку урожая можно проводить разрезав мешок ножом.



После уборки урожая можно сделать вывод, что в среднем урожай картофеля значительно выше, чем при общепринятых технологиях, в среднем по 2 кг с куста. Плоды чистые, средний вес 100-120 грамм. Но самое главное, мы исключили такие трудоёмкие операции как копка участка, посадка картофеля в том представлении огородника «вырыть лунку, положить картофель и засыпать замлей», боронование участка, двойное окучивание, прополка, борьбу с вредителями и болезнями, копку картофеля.

Что значительно повлияло на себестоимость одного килограмма картошки (около 2 рублей за килограмм). В одном мешке мы не делали отверстий для вентиляции, соответственно на данном кусте мы получили 27 картофелин весом 20-50 грамм, то есть из за нехватки воздуха в корневой системе корнеплоды не успели развиться.

Как показала практика, при поздних сроках посадки картофель не успел набрать необходимый налив клубней (Приложение 1). Лучше картошку сажать в конце апреля, предварительно прогрев грунт в мешках на поддоне, а картофелины прорастив, обработав марганцовкой и золой. Мешки лучше выбрать для строительного мусора из тканного материала, что значительно упростит рыхление грунта и питание корневой системы кислородом. В мешок можно сажать 2-3 клубня, что увеличит урожайность и уменьшит, соответственно, себестоимость.

Выращивание картофеля в мешках — незатратный процесс, именно поэтому стоит попробовать такой способ посадки. Рассмотрим сильные и слабые стороны этой агротехнологии. Основные преимущества - это

- трудозатраты минимализированы, не требуется перекопка почвы, окучивание, боронование, прополка, значительно упрощается рыхление грунта и уборка урожая;
- существенно увеличивается урожайность картофеля, так как семена попадают в курортные условия, грунт в мешках хорошо прогревается;
- отменное качество урожая (клубни не подвержены медведкой, грызунами и болезнями);
- не боится сырых заболоченных и низкоплодородных участков;
- минимальная зависимость от неблагоприятных природных явлений, например в сезон дождей мешки можно просто завязать, а если и попадает излишки влаги, то она вытекает через отверстия. А недостатки следующие:
- нужен постоянный контроль влажности грунта, для этого мы вставили в мешок деревянную полочку сечением 10 на 10 см и по нему следили за пересыханием грунта;
- требуется достаточное количество питательной почвы;
- ну и необходимы расходы на мешки.

Работа над проектом дала мне почувствовать, что это очень увлекательное и полезное дело. В процессе работы я встретил много полезной информации, которой заинтересовались и мои родственники.

Исследовательская работа помогла мне утвердиться в своих силах, я гордо могу сказать, что справился с поставленной задачей. С семи картофелин на следующий посадочный год получено 140 семян отличного качества.

Приятно наблюдать, как из ничего появляются замечательные зеленные кусты, как они растут, ну и какое удовольствие – видеть плоды своего труда, как практический не затратив сил можно получить качественный урожай.

Приложение 1

Учет урожая и урожайность

№ мешка	Вес посадочного материала, кг	Полученный урожай		Урожайность с куста, кг
		количество	вес, кг	
1	0,08	16	1,920	1,920
2	0,075	18	2,1	2,1
3	0,09	18	2,2	2,2
4	0,1	24	2,5	2,5
5	0,07	21	2,35	2,35
6	0,06	20	1,8	1,8
7	0,055	27	1,6	1,6
Среднее знач.	**0,075**	**144**	**2,06**	**2,06**

Перевозчиков Аким Павлович, 7 класс
МОУ «Средняя школа посёлка Ярославка»
Руководитель:
Дементьев Василий Иванович,
учитель трудового обучения

«Приспособление для скашивания травы в огороде «Бабочка»»

Технологии по скашиванию травы в огороде и на дачных участках стремительно обновляются. Сегодня владельцы приусадебных хозяйств для этого используют электрические и бензиновые триммеры, газонокосилки. Это значительно сокращает время операции, трава мелко измельчается и легко утилизируется, улучшается внешний вид участка.

У нас тоже есть мототриммер, которым мы косим траву в огороде и за забором. В прошлом году мы насадили много кустарников смородины, крыжовника, кустов вишни. Но в течение лета 2018 года папа несколько кустов уже успел выкосить. Работа монотонная, человек быстро устает, потому внимательность теряется. Даже, зная место расположения куста, зачастую, из за дрогнувшей руки, растение может пострадать. А повреждение коры дерева или кустарника может привести к заболеваниям и в конечном итоге – к гибели дерева. Рана коры, особенно вблизи влажной почвы, является чувствительной мишенью для грибков и вредителей.

Поэтому перед собой я поставил проблему, как можно сохранить насаждения при скашивании травы на приусадебном участке или в огороде?

Мы рассмотрели различные варианты подобных конструкции в журналах, в Интернете и в других информационных источниках. Кто то, предлагает на время кошения заматывать кусты линолеумом, кто то – закрывать стволы деревьев обрезанными кусками канализационных пластмассовых труб. Но это требует много времени для укрытия, а затем и для демонтажа приспособлений. Например, предложенный способ закрывания стволов деревьев обрезками пластиковых канализационных труб с помощью скотча не приемлем, при попадании лески по пластмассе разбивает её на мелкие кусочки и разбрасывает по огороду. Учитывая, что пластмасса полностью разлагается в течении 250-300 лет, этот метод экологически недопустим. Если же обматывать деревья обрезками линолеума, под ними заводятся муравьи и другие микроорганизмы, которые разрушают растения.

Таким образом, передо мной стоит цель: изготовить универсальное приспособление для сохранения кустарников и деревьев, которое будет применятся при скашивании травы в огороде. Данное приспособление мы назвали «Бабочка».

Из поставленной цели вытекали следующие задачи:

1. Изучение информационных источников.
2. Проведение мини исследований.
3. Выработка требований проектируемому изделию.
4. Выбор материалов, оборудования, технологии для изготовления проектируемого изделия.
5. Разработка технологической документации с выполнением чертежей и эскизов.

6. Выполнение экономических расчётов.
7. Изготовление проектируемого изделия.
8. Оценка параметров изготовленного изделия.
9. Проведение мини - маркетинговых исследований.

В реализации научно-исследовательского проекта способствовало изучение мною истории и основных технологий скашивании травы электрическими и бензиновыми триммерами.



В процессе разработок рассматривались различные конструкций приспособлений для защиты кустарников и деревьев.

По техническим требованиям изобретенное нами приспособление должно иметь следующие размеры:

- высота 750 мм (по размеру трости);
- ширина в развернутом виде 350 мм, а сжатом - 150 мм.

Стержень – ручка с нижнего конца заострен, а с верхнего – согнут в виде ручки. Крылья «Бабочки» высотой 135 мм и с верней части имеют ребро жесткости. Между собой крылья соединяются шарнирно, осью шарнира является стержень - ручка. Выполнены крылья в виде полукругов и левое крыло накрывает правое. Это сделано с учетом вращения головки триммера, чтобы вращающаяся леска не раскрывала крылья. В месте соединения крыльев стержень проточен высотой 250 мм на диаметр 9 мм. Эта конструктивная особенность позволяет после сжатия крыльев «Бабочки» вокруг куста (дерева) зафиксировать стержень - ручку, воткнув её землю.

При массовом производстве опиливание посадочного места на стержне – ручке можно заменить токарными работами, что значительно повысит качество и уменьшит трудоёмкость работ. А для разметки и выпиливания крыльев использовать шаблоны и кондукторы.

Себестоимость изделия составляет 101 рубль.

В дальнейшем, учитывая низкую себестоимость и уже создавшийся спрос на изделие, можно открыть своё дело. Для успешной реализации выпущенного товара необходимо разработать рекламу. Не надо забывать, что реклама - «двигатель торговли». В наше время, когда у каждого в огороде есть инструмент для кошения травы, бензиновый или электрический триммер, несомненно, им будут хорошим подспорьем приспособление для защиты деревьев и кустарников от воздействия на растения режущей лески.

Вот один из вариантов слоганов для рекламы: «Если вы хотите сберечь ваши насаждения при кошении травы триммерами, обращайтесь к нам, совсем почти бесплатно, мы вам предложим приспособление «Бабочка», который нежно охватит ваши деревья и кусты своими крыльями и сбережет их от повреждений». Обращайтесь по тел 8 999 999 99 99 с 8.00 до 17.30 часов.

Изготовить приспособление для защиты деревьев и кустарников при кошении травы треммером мне было не трудно. Если есть возможность и желание нужно настроиться, не торопиться и вложить в работу частичку своей души, то изделие получился для кого то, нужным и полезным.

Сделать какую-либо вещь своими руками всегда приятно, особенно когда получается оригинальное, ещё не имеющее аналогов изделие.

Выполнение проекта помогло мне утвердиться в своих силах, научило самостоятельному поиску, сбору и переработке информации.

Исследовательская работа заставила меня задуматься о моей дальнейшей судьбе и о возможности открытия собственного бизнеса. Я уверен, что смогу правильно сориентироваться в применении своих сил в главном деле, без которого невозможно жить по-настоящему счастливо. Ведь, согласитесь, человек может пользоваться определенной известностью и уважением окружающих, но при этом не испытывать истинного удовлетворения от сознания, что его предназначение в чем-то совсем ином, пусть даже чрезвычайно престижном, но не своем. Недаром же во все времена человек искал смысл своего существования и находил его в труде, свойственном лишь ему.

Полушина Эльвира Андреевна, 8 класс
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2
с кадетскими классами», г.Великий Устюг
Руководитель:
Ордина Надежда Валентиновна,
учитель математики

Кредиты. Миф и реальность.

Тип работы: исследовательский
Предмет: математика
Предметный цикл: физико-математический
Актуальность

Вся сложнейшая система кредита покоится на вере в то, что большая часть людей честна большую часть времени.

Рейнхольд Нибур,
Американский протестантский теолог, социальный философ и политолог, один из создателей диалектической теологии.

В настоящее время со слов рекламодателей - «купить можно всё!». Если не хватает денег на покупку, то свои услуги предлагают банки. И создаётся впечатление, что за это приобретение платить не надо. Банк предлагает нам их средства на покупку, уведомляя нас о том, что через определённое время мы выплатим долг с незначительной переплатой, прописанной в процентах. А что стоит за этими процентами?

Проблемный вопрос исследование: кредит – это финансовый помощник или долговая яма? Какой вид кредита является более выгодным для потребителя? Почему?

В данной работе исследуются схемы выплат долга по кредиту, рассматриваются формулы их расчета

Цель работы: на основе математических расчётов выявить наиболее оптимальные и выгодные для заёмщика условия погашения кредита

Задачи: изучить теоретический материал о видах кредита, о формах кредитования в банках, способах получения кредита; изучить математические формулы погашения кредитов разных видов; провести математическое исследование - расчёт оптимального способа погашения кредита; графическое оформление результатов исследования

Кредит — это система экономических отношений в связи с передачей от одного собственника другому во временное пользование ценностей в любой форме (товарной, денежной, нематериальной) на условиях возвратности, срочности, платности.

Кредит — это товар, продаваемый за специфическую цену, — **ссудный процент** и на специфических условиях — **на срок, с возвратом**.

- Продавец кредита — кредитор, ссудодатель.
- Покупатель кредита — должник, дебитор, ссудополучатель, заемщик.
- Специфические условия, на которых предоставляется кредит, составляют основные принципы кредитования: **возвратность**, **срочность** и **платность**.

Возвратность предполагает, что переданные в долг ценности в оговоренной заранее форме (кредитном соглашении), чаще всего денежной, будут возвращены **продавцу кредита** (**кредитору**). Нарушение принципа возвратности может нанести непоправимый ущерб кредитору, поэтому в современных условиях в кредитных соглашениях принято оговаривать способы страхования кредитного риска. Целевая направленность кредитования обеспечивает возвратность и платность ссуды.

Кредитное соглашение — письменный договор кредитора и должника при предоставлении-получении кредита, подробно оговаривающий условия возвратности, срочности и платности.

Виды кредитов:

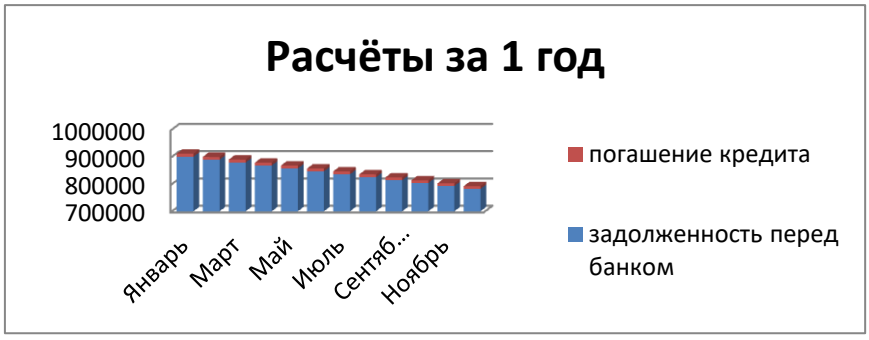
✓ **ростовщический** – один из старейших видов кредита, он всегда выдавался под «грабительские» проценты;
✓ **ломбардный** – кредит под обеспечение, которое забирается в случае неуплаты долга;
✓ **потребительский** – кредит, предназначенный для физических лиц, чаще всего берется с целью совершения некрупных покупок;
✓ **коммерческий** – этот кредит заключается в выдаче товара с отсрочкой платежа;
✓ **международный** – кредит, в котором кредитор и заемщик являются представителями разных стран, участниками международного кредита могут быть государства, банки, коммерческие компании;
✓ **государственный** – в качестве должника в данном виде кредитования выступает государство, в качестве кредитора – юридические лица и население, берется он с целью покрытия бюджетного дефицита;
✓ **банковский**
✓ **ипотечный**

Дифференцированныйспособ. Дифференцированный способ погашения кредита предусматривает уменьшение ежемесячного взноса. Сначала клиент банка платит больший взносы по кредиту, но с каждым последующим разом сумма платежа уменьшается. Этот вариант погашения кредита чаще рассматривают при долгосрочном кредитовании, выдачи кредита на жилье и прочее.

Формула: **Sn = S — (b * n)**

Срок кредитования 7 лет. Сумма кредита 900000 р. Процентная ставка – 14% годовых

месяц	Задолженность по кредиту	Выплата в месяц
Январь	900000	11274
Февраль	889286	10062
Март	878572	11006
Апрель	867858	10521
Май	857144	10737
Июнь	846430	10261
Июль	835716	10469
Август	825002	10335
Сентябрь	814288	9871
Октябрь	803574	10066
Ноябрь	792860	9612
Декабрь	782146	9798

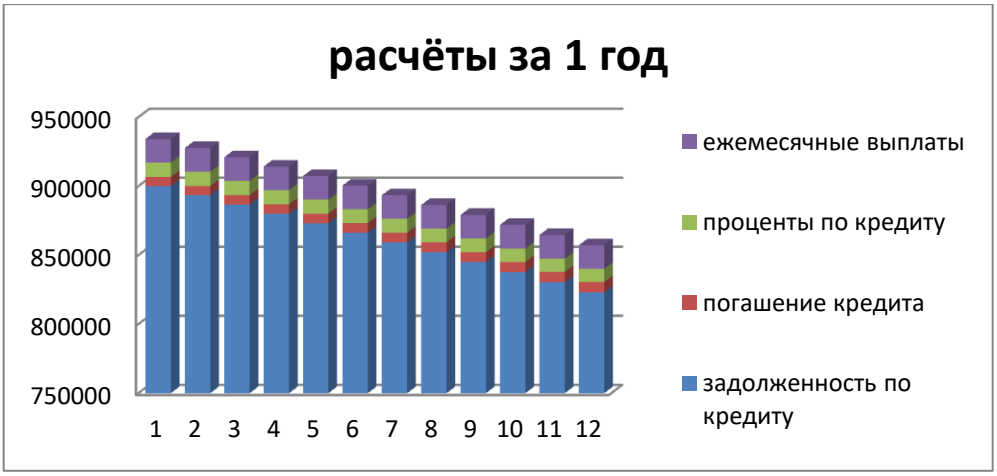


Аннуитетный способ. Аннуитетныйспособ погашения кредита наиболее распространенный для пользовательских кредитов. При такой схеме рассчитывается полная стоимость кредита, помимо одноразовых комиссий, и полученная сумма разделяется на срок кредитования. Таким образом, заемщик каждый месяц вносит на счет банк одинаковую сумму на протяжении всего срока действия кредитного договора. Этот способ выгодный тем, что не составляет особых

хлопот. Заемщик точно знает, и помнить сумму ежемесячного платежа. При других схемах погашения долга, нужно каждый раз смотреть, какую сумму нужно положить на счет.

Рассчитать ежемесячный платеж по кредиту можно достаточно легко, зная аннуитетный коэффициент. Для этого применяется формула: **Sa = A * K**, **$A = P * (1+P)^N / ((1+P)^N-1)$**

месяц	Задолженность по кредиту	Погашение кредита	Проценты по кредиту	Выплата в месяц
1	900000	6600	10500	17100
2	893400	6687	10423	17100
3	886713	6756	10344	17100
4	879957	6834	10266	17100
5	873123	6914	10186	17100
6	866209	6995	10105	17100
7	859214	7076	10024	17100
8	852138	7159	9941	17100
9	844979	7242	9858	17100
10	837737	7327	9773	17100
11	830410	7412	9688	17100
12	822998	7499	9601	17100



Формулы расчета платежей по кредиту:
Sa = A * K- ежемесячный платеж по кредиту, S = N * Sa- сумма всех платежей по кредиту, Sp = S – K-переплата по кредиту

Наши вычисления показали, что сумма переплат по процентам меньше при дифференцированной схеме выплат кредита. Данная схема выплат позволяет быстрее выплачивать сам долг, сокращая выплаты процентов.

Значит при грамотном подходе к выбору банка, процентной ставки и разобравшись в схемах выплат, кредит реально вам финансово поможет.

Думаю, что проделанная нами работа поможет в будущем мне и моим одноклассникам, рассмотревшим проект. Ведь в наше время ни одна среднестатистическая семья не может обойтись без кредита: не купит квартиру без ипотеки, машину, даже просто дорогие вещи, например, шуба, некоторые берут в кредит. Весь мир стоит на кредитах, страны берут займы у других государств, выплачивая их. Именно поэтому надо знать всё о выплате кредита и о его рисках. Не зная их, вас могут легко обмануть, и вы попадёте в «долговую яму».

Список источников

1) https://sovets.net/13933-kreditovanie-fizicheskih-lic.html
2) https://usloviyakredita.ru/annuitetnaya-differencirovannaya
3) https://financc.ru/kredity/annuitetnyiy-kredit-i-differentsirovannyi.html

Самотюк Варвара Олеговна, 6 класс
МБОУ «Верховажская средняя школа имени Я.Я Кремлёва»
Руководитель:
Гаврилюк Ирина Васильевна,
учитель русского языка и литературы

Как наше слово отзовётся

На свете очень много добрых слов. С раннего детства взрослые учат нас не только знать, но и часто произносить их… Потому что это волшебные слова. Это добрые, простые, полезные слова, а волшебными и вежливыми их называют потому, что без них просто жить на свете нельзя, они творят чудеса. Здравствуй – это пожелание. А когда человек здоров, то у него отличное настроение, он весел и жизнерадостен. Когда говорят «спасибо», люди обычно выражают благодарность за что –то кому-нибудь. В нашем учебнике русского языка мы нашли следующую информацию. О слове «спасибо». В древности «спасибо» состояло из двух слов: «спаси Бог» (то есть «пусть спасет тебя Бог»). Так говорили люди в знак уважения и благодарности своему собеседнику с пожеланием, чтобы у него все было хорошо. Почему же эти слова «волшебные»? Что же это за слова? Чтобы ответить на эти вопросы мы провели исследование, в начале которого выдвинули гипотезу: "От учтивых слов язык не отсохнет". Попробуем доказать это высказывание после проведённого нами исследования.

В этимологическом словаре мы обнаружили происхождение слова «вежливость». Слово «вежливый» образовано от древнерусского слова "вежа", с помощью суффикса "лив". "Вежа" - обозначает знаток ("ведать" - знать). "Вежливый" – знающий, как себя вести. Лексическое значение этого слова мы нашли в толковом словаре В.И.Даля.

Вежливость – это качество человека, для которого уважение к людям стало повседневной нормой поведения и привычным способом общения с окружающими. О вежливости мы говорим и на уроках литературы. Изучая раздел «Устное народное творчество», мы нашли много пословиц и поговорок о «вежливых» словах. Ласковое слово самому ничего не стоит, а другому много даёт и др.

Добрые, волшебные слова просто необходимо употреблять в повседневной жизни. Они делают наш мир добрее, помогают поднять настроение окружающим, дарят надежду тем, кто в этом нуждается. Вежливые слова как «золотой ключик», могут открывать любые двери. От этих слов становится светлее, радостнее и теплее.

Волшебные слова – вроде бы ничего особенного, слова как слова. Но попробуйте их произносить в своей жизни, и вы заметите, как люди начнут вам помогать, приветливо отвечать на вопросы, сопереживать вам, дружить с вами.

Правила поведения, которые складывались веками помогают людям понять друг друга, позволяют избежать конфликтных ситуаций

Вежливые слова подразделяются на несколько групп:

-слова приветствия : здравствуйте, доброе утро, добрый день;

-слова благодарности : спасибо, благодарю;

-слова просьбы : пожалуйста, разрешите, будьте добры, будьте любезны;

-слова извинения: извините, простите, извините, пожалуйста;

-слова похвалы: молодец, умница.

Эксперимент. 1.Опрос. Мы изучили теоретический материал по теме, и нам стало интересно, а знают ли взрослые, что такое «волшебные» слова? Чтобы получить ответ на вопрос, мы обратились к нашим учителям и родителям с одинаковым вопросом и вот какие ответы мы получили.

-Марина Валентиновна Чапка (учитель биологии) ответила, что использует такие слова часто и считает, что это добрые, ласковые слова, которые мы произносим в адрес других.

-Ольга Владимировна Веселкова (учитель ИЗО) сказала, что это слова приветствия, слова благодарности.

-Михаил Сергеевич Овсянкин(заместитель директора по информатизации, учитель информатики) утверждает, что это такие слова, которые употребляет вежливый человек.

- Мама подруги Александры, Лариса Александровна Овсянкина, отметила, что это те слова, при помощи которых приятно общаться.
-Моя мама, Елена Александровна Самотюк, нам сказала, что это такие слова, которые использует в своей речи культурный, образованный, воспитанный человек.
Что ж, ответы взрослых мы получили, а что же думают по этому поводу наши сверстники?
Мы провели в нашем классе анкетирование, чтобы выяснить, как хорошо знают дети вежливые слова, насколько часто используют их в своей речи, какое же воздействие оказывают вежливые слова на настроение и взаимоотношения людей.
2.Анкетирование. Ребятам мы задали несколько вопросов:
1.На вопрос «Используешь ли ты в своей речи волшебные слова?»
«Да» ответили 20 человек «Нет» - 3 человека
2. На вопрос «Какие именно волшебные слова ты используешь?
18 человек сказали – «Пожалуйста» 18 человек – «Спасибо»
«Никакие» - 3 человека.
3. «Как часто ты используешь волшебные слова?»
Никогда -4 человека; Всегда, каждый день – 7 человек
Несколько раз в день – 7 человек; Редко – 1 человек
Проведённое анкетирование показало, что наши одноклассники знают мало вежливых слов, но умеют отличать добрые слова от грубых, и знают какое влияние оказывают грубые выражения на взаимоотношения людей. Некоторые ребята позволяют себе грубо разговаривать со своими товарищами, но ребятам это не нравится.
Наблюдая за ребятами, мы выяснили, что ребята частенько просто забывают использовать в своей речи вежливые слова .

Так, поздороваться с учителем при встрече забыли 3 человека, а с одноклассниками - 4 человека. Также было замечено , что более вежливые в нашем классе девочки.

От произношения тоже многое зависит. Сказанные грубо слова никогда не станут волшебными.
3. Эксперимент. А так же договорились говорить друг другу вежливые слова в течении «Дня вежливости». Ребята с интересом участвовали в мероприятии, не ссорились, говорили друг другу вежливые слова старались дружно играть и уступать друг другу. «День вежливости» в 6Д классе мы представляем вашему вниманию.
После проведённого «Дня вежливости» весь наш класс хором воскликнул: «Как непросто быть вежливым!»

После проведённого эксперимента мы разработали **правила вежливости** и представляем их в виде **памятки.**

Проведённое исследование показало, что гипотеза «От учтивых слов язык не отсохнет» верна, потому что вежливые слова говорить легко и самим приятно, говорить добрые слова становится хорошей привычкой и от этого улучшаются отношения. Наблюдения за одноклассниками показали, что ребята стали меньше обзываться и самое главное то, что класс стал намного дружнее. В результате исследования было доказано, что вежливые слова – это действительно особенные слова, потому что каждое слово оказывает воздействие на человека.

В ходе исследования были выведены правила вежливости, которые помогут поднять настроение окружающим, а значит помогут и более легкому общению людей друг с другом.

Изучив литературу по данной теме, мы выяснили, какие бывают вежливые слова, почему нужно их использовать в речи. Так же мы выяснили, какие существуют правила вежливости, влияние вежливых слов на настроение людей. Доброе слово может помочь человеку в трудную минуту, улучшить настроение, дать надежду на лучшее. А плохое слово – обидеть, расстроить, испортить настроение. Нужно обязательно помнить золотое правило нравственности Дейла Карнеги: «Относись к людям так, как хочешь, чтобы они относились к тебе». Мы нашли стихотворение о вежливых словах (автор, к сожалению, не известен) и им хотела бы закончить своё выступление (звучит стихотворение *Мы все научились когда-то ходить, рисовать, говорить...)*

Силинская Александра Фёдоровна, 8 класс
БОУ «Тарногская средняя школа»
Руководитель:
Каторина Надежда Петровна,
учитель биологии

Размножение лилий чешуйками с использованием регуляторов роста

Одним из эффективных способов вегетативного размножения лилий является размножение луковичными чешуйками. Этот способ основан на способности отделившихся чешуй во влажных и теплых условиях образовывать луковицы – детки. В среднем на одной чешуйке образуется две – три луковички. Повысить коэффициент размножения луковичных чешуй, возможно используя регуляторы роста нового поколения, которые позволяют реализовать заложенный в растении генетический потенциал.

Цель работы: изучение влияния регуляторов роста на коэффициент размножения лилий луковичными чешуйками.

Для достижения цели были поставлены и решены следующие задачи: 1.Выяснить влияние регуляторов роста на коэффициент размножения лилий чешуйками. 2.Определить оптимальные концентрации регуляторов роста, которые позволяют повысить количество луковичек на чешуйке. 3.Оценить влияние регуляторов роста на увеличение размеров молодых луковиц. 4.Установить эффективность применения регуляторов роста на коэффициент размножения лилий луковичными чешуйками.

Проблема исследования заключается в выявлении влияния регуляторов роста на размножение лилий чешуйками.

Объект исследования: лилии.

Предмет исследования: размножение лилий чешуйками.

Гипотеза исследования: использование регуляторов роста окажет эффективноевлияние на коэффициент размножения лилий луковичными чешуйками.

Практическая значимость исследования заключается в следующем: 1.Установлена эффективность применения регуляторов роста на коэффициент размножения лилий чешуйками. 2.Выявленные особенности дают основание рекомендовать использование регуляторов роста при размножении лилий чешуйками.

Методы исследования: теоретические (анализ литературы по проблеме исследования); эмпирические (наблюдение, постановка опыта, измерение).

Для опыта выбрали лилию Триумфатор Лонгифлорум (из группы длинноцветковые гибриды (лонгифлорум гибриды) – получена в результате скрещивания группы лонгифлорума и восточных сортов. Знаменитый гибрид, фактически первый в группе ЛО-гибридов. Выведен голландской фирмой VanZantenFlowerbulbs.

Методика опыта

При изучении размножении лилий луковичными чешуйками с применением регуляторов опыт провели в семи вариантах. Чешуи луковиц выдержали в водных растворах регуляторов роста. Варианты:1.Вода (контроль); 2.Циркон 0,5мл/л; 3.Циркон 1мл/л; 4.Циркон 2 мл/л; 5.Корневин 0,1мл/л; 6.Байкал 25мл/л; 7.Рибав-Экстра 0,1мл/л. Количество чешуй в каждом варианте –15. Выбрана трёхкратная повторность. Основные этапы опыта зафиксировали и поместили в приложение 1. Выкопали луковицы лилий, промыли, отделили чешуйки. Для размножения взяли ½ часть луковицы, так как внешние чешуйки более продуктивные. Оставшуюся центральную часть луковицы высадили в грунт. Для размножения выбрали здоровые крупные чешуйки без пятен, выдержали в темно – розовом растворе марганцовки в течение 20 минут. А затем чешуи луковиц в течении трех часов выдержали в водных растворах регуляторов роста: циркона (действующее вещество препарата (д.в)–смесь гидроксикоричных кислот), корневина (д.в.- индолилмасляная кислота (ИМК), байкал (состав: молочнокислые, фотосинтезирующие, азотофиксирующие бактерии, сахаромицеты, продукты жизнедеятельности бактерий и грибов, культуральная жидкость.),

рибав-экстра (д. в. -0,00152 г/л L-аланин+0,00196 г/л L-глутаминновой кислоты); чешуи контрольного варианта в воде. Далее чешуйки слегка подсушили и поместили в полиэтиленовые пакеты, пересыпав песком. Плотно завязали и положили их на хранение в темное место на 8 недель при температуре 22- 23 ^{0} С.

Результаты исследований. Через три недели на чешуйках начали образовываться зачатки луковичек. В последующие недели они продолжали расти и образовывать корни. Результаты приведены в таблице и на рисунке 1.

Таблица 1 Влияние регуляторов роста на коэффициент размножения чешуй луковиц

Регуляторы роста	Концентрация, мл/л	Среднее количество образовавшихся луковичек	
		шт./чешуйку	% к контролю
Циркон	0,5	5,2	157,6
	1,0	5,9	178,8
	2,0	5,5	166,7
Корневин	0,1	4,5	136,4
Байкал	25	3,8	115,2
Рибав-Экстра	0,1	4,7	142,4
Вода (контроль)	-	3,3	100

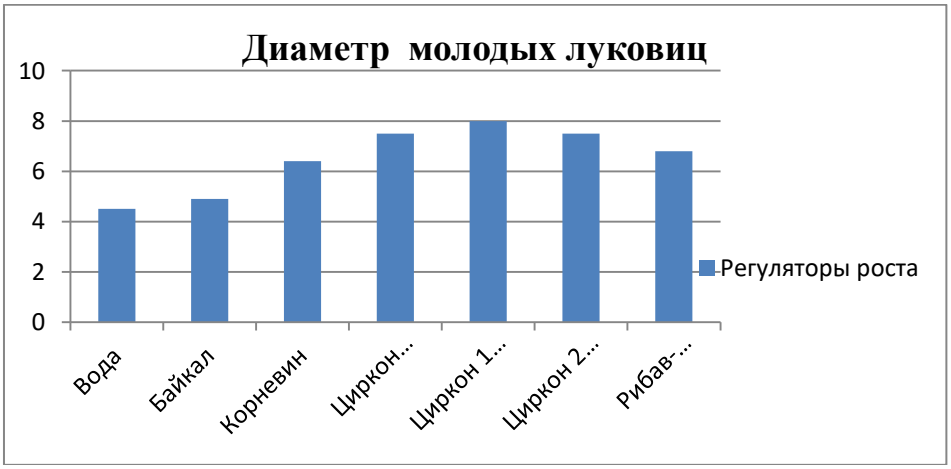


Рис.1

Проведённые нами исследования по изучению влияния регуляторов роста на эффективность размножения лилий луковичными чешуйками показали следующие результаты: все испытанные регуляторы роста увеличивают коэффициент размножения на 15,2 – 78,8 % по отношению к контролю, а размер образующихся луковичек на 8- 77,8%. В результате исследований выявлено, что во всех вариантах опыта коэффициент размножения в среднем – 3,8- 5,9 луковичек на чешуйку со средним размером 6,5 мм. Так, обработка чешуй луковиц байкалом повысила образование луковиц на 15,2%, количество образовавшихся луковичек здесь составило 3,8 шт/чешуйку, рибав-экстра на 42,4% (4,7шт./чешуйку), корневином на 36,4% (4,5шт./чешуйку), цирконом в концентрации 0,5мл/л на 57,6 (5,25шт./чешуйку), цирконом в концентрации 2мл/л на 66,7 (5,5шт/чешуйку). Максимальное увеличение коэффициента размножения на 78,8% по отношению к контролю отмечается под действием циркона в концентрации 1,0 мл/л – 5,9шт./чешуйку. Наибольшее увеличение диаметра луковичек на 77,8% по сравнению с контрольным вариантом было зафиксировано под влиянием циркона в концентрации 1,0мл/л.

Результаты исследования свидетельствуют о достижении поставленной цели и позволяют сформулировать следующие основные выводы: 1. Способ размножения лилий чешуйками луковиц является эффективным и доступным по простоте для каждого садовода – любителя. 2.Регуляторы роста (циркон, корневин, байкал,рибав-экстра) увеличивают коэффициент размножения лилий в среднем на 49,5% и диаметр образующихся молодых

луковиц на 50%. 3.Среди изученных регуляторов роста максимальный эффект достигается при применении циркона в концентрации 1 мл/л.

Размножение лилий чешуйками луковиц — один из самых экономичных и эффективных способов данных растений. Он позволяет получить большое количество посадочного материала: от одной луковицы 20 - 150 растений.

Проанализировав влияние регуляторов роста на размножение лилий чешуйками, мы можем рекомендовать использование данных препаратов, т.к. обработка регуляторами роста оказывают положительное влияние на способность чешуй формировать луковички.

Список используемых источников

1. Все способы размножения лилии. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://dacha-vprok.ru/vse-sposoby-razmnozheniya-lilii
2. Заливский И.Л. Выращивание лилий. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.delenka-club.ru/
3. Лилии: агротехника. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://flower.onego.ru/lukov/lilium_a.html
4.Лилия Triumfator. [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://dacha-vprok.ru/vse-sposoby-razmnozheniya-lilii
5. Орехов В.П.Размножение лилий чешуйками//Цветоводство №10,1962.
6. Организация опытнической работы на школьных учебно– опытных участках. //Составители Е. Ю. Бахтенко,А. А. Калачева, Г. А. Плотникова, А. П.Богданова, И.А. Галиковская. – Вологда, 2000г. -45с.Вологда, 2000
7. Федорова Н.К. Уход за лилиями.- Кладезь, 2008

Приложение 1

Основные этапы опыта

1.Выкопали луковицы лилии.



2.Выломали чешуи ближе к донцу



3.Приготовили растворы регуляторов роста









4.Результаты исследований















Смирнова Анастасия Сергеевнаевна, 6 класс
МБОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества
имени А.А. Алексеевой», г. Череповец
Руководитель:
Пахотина Ирина Борисовна,
педагог дополнительного образования

Определение показателей качества синтетических моющих средств для посуды

К качеству мытья и обеззараживанию столовой посуды предъявляются определенные требования. Недостаточно хорошо вымытая посуда отрицательно влияет на усвоение пищи и является одним из фактов передачи заразных заболеваний и кишечных инфекций. Чаще всего в домашних условиях и на предприятиях общественного питания используют синтетические моющие средства. А значит, такие средства должны отвечать определенным качествам [3]. Работа является актуальной, так как нами были проверены синтетические моющие средства, продающиеся в магазинах города. Практическая значимость в том, что собранные сведения помогут домохозяйкам при выборе моющих средств для посуды.

Цель: Определить качество синтетических моющих средств для посуды.

Задачи: 1. провести анкетирование населения с целью выявления наиболее часто выбираемого моющего средства и критериев выбора; 2. ознакомиться с информацией на этикетках продукции и оценить полноту информирования, ее доступность; 3. выяснить, какое средство является наиболее концентрированным; 4. оценить полноту отмывания щелочных моющих средств на поверхности посуды; 5. определить степень удаления жира с поверхности посуды после мытья.

В ходе работы мы проверяли гипотезу о том, что все моющие средства хорошо смываются с поверхности посуды и удаляют жировые загрязнения. Чтобы выяснить, какое синтетическое моющее средство чаще других выбирает население города Череповца и на какие критерии обращает внимание при выборе, было проведено анкетирование. Далее проверили информацию на этикетках на наличие даты изготовления и срока годности, состав

моющих средств, способ применения и меры безопасности. Чтобы выяснить, какое моющее средство является наиболее концентрированным, провели эксперимент. В домашних условиях использовали средство в обычном режиме для мытья посуды семьей из 4 человек объемом 500 мл. Определение остаточных щелочных моющих средств на поверхности столовой посуды и определение загрязнений жирового происхождения на поверхности столовой посуды проводили с помощью санитарно- пищевая мини- экспресс- лаборатории Спэл-У [1,2].

В анкетировании приняли участие 39 женщин и девушек старше 11 лет. Анализ анкет показал, что для домашнего использования чаще всего приобретают Feari – 46,2%, и AOS – 25,6%. 2,5% участников анкетирования используют хозяйственное мыло и пищевую соду. При выборе синтетического моющего средства для посуды 17 человек показали, что обращают внимание на несколько критериев, из них на цену и качество - 8 человек. Только на качество – 6 человек, на безопасность – 5 человек, уход за руками – 1 человек, не обращают внимание на критерии – 3 человека. Только у 2 человек среди опрошенных синтетические моющие средства вызывают аллергические реакции кожи рук.

На момент проведения работы анализ этикеток показал, что на всех средствах указаны дата производства и срок годности. Все средства пригодны к использованию. Указан состав и меры безопасности. Только у одного из шести средств нет способа применения. Но все этикетки написаны очень мелким шрифтом, что не соответствует требованиям.

Эксперимент по расходованию моющих средств показал, что наиболее концентрированным средством является «Fairy», его использовали 58 дней.

Для определения полноты отмывания щелочных моющих средств на поверхности посуды, было взято 4 синтетических моющих средства «Золушка» и «Synergetic», «Fairy», «AOS» и четыре образца посуды по 10 штук. Всего 100 анализов. Все моющие средства хорошо смываются с поверхности взятых образцов посуды.

Для определения жировых загрязнений на поверхности столовой посуды после мытья проведено 103 анализа. В результате выяснили, что и «Synergetic», и «Золушка» хуже удаляют жировые загрязнения с поверхности пластиковой посуды. Еще «Золушка» в 5 случаях из 31 не смыла жировые загрязнения с поверхности керамической и стеклянной посуды. Но это мы отнесли к недостаточному качеству мытья посуды.

Гипотеза подтвердилась частично. Все выбранные для анализа средства хорошо смываются, но не все хорошо удаляют жировые загрязнения.

По результатам работы можно сделать следующие выводы:

1. Анкетирование показало, что население чаще выбирает «Fairy» 46 % и 25 % «AOS». 17 человек при выборе обращают внимание на несколько критериев. На цену и качество обращают внимание соответственно 7 и 6 человек.
2. Анализ этикеток показал, что все средства пригодны к использованию. На всех этикетках указан состав, меры безопасности. Только у одного из шести средств нет способа применения. Но все этикетки написаны очень мелким шрифтом, что не соответствует требованиям.
3. Наиболее концентрированным средством является «Fairy», его использовали 58 дней.
4. При оценки полноты отмывания щелочных моющих средств на поверхности посуды проведено 100 анализов. Определено, что все средства смываются хорошо.
5. Для определения степени удаления жира с поверхности посуды после ее мытья, провели 103 анализа. Выяснили, что «Synergetic» и «Золушка» хуже удаляют жировые загрязнения с поверхности пластиковой посуды.

Список использованных источников

1. Кудакова Е.Н., Кожина О. А., Филаткина И. А., Мельник А.А., Муравьев А.Г. Санитарно-пищевая мини-экспрес-лаборатория учебная «СПЭЛ-У»: методические рекомендации для учителя – Изд. 3-е, перераб. и дополн.- СПб.: Крисмас +, 2016.
2. Руководство по санитарно-пищевому анализу с применением тестовых средств/ Под ред. к. х. н. А. Г. Муравьева.- изд. 2-е, перераб. и дополн.- СПб.: «Крисмас +», 2016.

3. Дроздова Т.М. Д75 Санитария и гигиена питания: Учебное пособие. В 2-х частях. Часть 1/ Кемеровский технологический институт пищевой промышленности.-Кемерово,2005 [электронный ресурс].- Режим доступа: http://mgu.edu.ua/docs/biblioteka/drozdova.pdf, дата обращения 10.01.18.

Хоменко Софья Андреевна, 6 класс
МБОУ «Дмитриевская средняя общеобразовательная школа»
Руководитель:
Юрьева Ольга Михайловна, учитель
начальных классов

Физические опыты, которые меня потрясли

Природа - это всё то, что нас окружает: это земля и вода, воздух и растения, животные и люди и все предметы вокруг нас. Люди всегда проявляли любопытство к природе и пробовали объяснять наблюдаемые явления. В природе постоянно происходят какие-то изменения: дует ветер, тает снег, день сменяется ночью, меняются времена года и т.д. Все эти изменения называются явлениями природы. И это тоже предмет для изучения учёных - физиков. [1]

Физику изучают не только в школе. Есть специальные институты, в которых готовят ученых-физиков. Она нужна всем: рабочим, врачам, инженерам, конструкторам. Только зная физику, можно строить дома, заводы, машины, космические аппараты, и даже изготавливать одежду и продукты питания. Без знания физики нельзя было бы сделать ни часы, ни телефон, ни пылесос, ни телевизор, и мы были бы лишены многих полезных вещей, которые помогают нам в быту. [3]

Техника развивается благодаря исследованиям ученых-физиков. Сегодня мы не можем представить свою жизнь без телефона, компьютера и других технических изобретений, которые продвинули нашу цивилизацию далеко вперед.

Мы никогда не задумывались, почему подошва скользкая? Почему бутерброд падает маслом вниз? Почему вода мокрая? Почему мы видим одни и те же предметы по – разному? Казалось бы, это происходит, само собой. Однако нет. Все эти процессы, явления можно объяснить с точки зрения данной науки, а именно физики.

Цель работы: объяснение явлений природы, процессов, происходящих вокруг нас, с точки зрения науки.

Задачи работы: выяснить, какая наука объясняет необычные явления природы, процессы, происходящие вокруг нас; найти и проанализировать литературу по теме исследовательской работы; подготовить и провести опыты и эксперименты; провести анкетирование учащихся и взрослых.

Объект исследования: физика.

Предмет исследования: физические явления в жизни человека.

Гипотеза: многие, казалось бы, не совсем понятные явления, происходящие вокруг нас, можно объяснить с точки зрения науки – физики.

Физика – наука о природе. Слово «физика» происходит от греческого слова physis, что значит «природа». То есть физика – наука о природе. Так эту науку назвал еще в 4 в. до н.э. древнегреческий учёный Аристотель. В русский язык слово «физика» ввёл в 18 веке наш земляк учёный М. В. Ломоносов. [2]

Трение. В зимнее время, когда на улице гололед, происходит много падений и травм. Поэтому, покупая зимнюю обувь в магазине, мы обращаем внимание на подошву. Когда мы идём по неровной скользкой поверхности, рельефность подошвы цепляется за поверхность дороги. Дело в силе трения. [5] Для доказательства данного явления провела опыт с гладкой и рельефной подошвой обуви. Результат: обувь с неровной подошвой сильнее цепляется за поверхность, что служит доказательством того, что сила трения больше.

Инерция. В повседневной жизни мы очень часто сталкиваемся с явлением – инерция. Стукнешь молотком по твёрдой поверхности, а молоток по инерции продолжает двигаться.

Разгонишься перед прыжком, и по инерции наше тело переносит нас через препятствие. Катаясь на велосипеде, мы, набрав скорость, прекращаем работать ногами, а велосипед продолжает ехать. Это тоже благодаря инерции. По вине инерции сталкиваются машины, и люди получают травмы. Аристотель вывел понятие инерции, что в переводе означает «бездействие». Известный учёный Галилей тоже продолжил опыты и сделал вывод, что если на предмет не действуют другие тела, то скорость тела не изменится. Спустя несколько веков, эти выводы дополнил в своих трудах Исаак Ньютон. Как установил Ньютон, любое тело будет оставаться в покое, если на него не действует внешняя сила. Эта склонность предметов оставаться неподвижными называется инерцией. Докажем, что инерция существует с помощью стопки книг и листа бумаги. Чем больше книг, тем больше вес и больше инерция. Поэтому легче выдернуть бумагу из - под десяти книг, чем из - под одной. Среди научных законов важнейшее место занимают законы Мэрфи. Первый закон Мэрфи гласит: «Если какая-нибудь неприятность может случиться, она случается». А самый знаменитый закон – «Бутерброд всегда падает маслом вниз». Доказательство этого закона даёт тоже инерция. [5]

Почему вода мокрая? Потому что она клейкая. Частицы воды не только связываются между собой, но и прилипают ко всему, что к ним притрагивается. Когда окунаешь кисточку в стакан, то щетинки расправляются, а когда вынимаешь, кисточка собирается в шарик: действует сила поверхностного натяжения. Если дотронуться кончиком пальца до поверхности воды, то кажется, что она поднимается и облепляет его. Вот почему водой умываются. Она прилипает к частичкам грязи на коже, и грязь легче удалить. В соприкосновении с другими предметами вода делает их мокрыми, и даже можно попробовать заставить воду подняться «в гору». Опустив кусочек бумажного полотенца в воду, наблюдаю за тем, что вода, просачиваясь сквозь кусочков древесины, между которыми находятся воздушные зазоры, заполняет их и поднимается высоко вверх. Эта способность подниматься в физике называется капиллярным эффектом. [5]

Центр тяжести. Почему не падают наклонные предметы, «падающие башни»? Дело в центре тяжести. Если центр тяжести располагается над опорой, предмет не упадёт. А если центр тяжести сместится, предмет непременно опрокинется. Возьмём газонокосилку за середину. Задняя часть перевешивает, потому что там находится тяжёлый мотор. И, чтобы нам было удобно, и задняя часть не перевешивала, мы должны взять её ближе к мотору, т е. сместить центр тяжести. Встать со стула не перемещая центр тяжести, ни двигая ногами невозможно. Центр тяжести туловища сидящего человека находится внутри тела, вблизи позвоночника, поэтому нужно податься вперёд и переместить центр тяжести. [5]

Глазные «заморочки». Выражение «Обман зрения» в жизни встречается очень часто. Такие ошибки называют оптическими иллюзиями. Проще говоря, это неверное представление о реальности. Наш глаз не точный предмет, поэтому ему свойственно ошибаться. Все эти иллюзии происходят от того, что мозг, получая сбивчивые сообщения, которые глаз передаёт по зрительному нерву, пытается, бедняга, по своему разумению достроить цельную картину. [4,5,6] Эксперимент с взрослыми и детьми. Поддадутся ли они иллюзии зрительного восприятия? Ответы были разные. Действительно, одни и те же предметы, люди видят по – разному.

Фотографии с оптическими иллюзиями все больше и больше приобретают свою популярность, создаются специальные выставки, так как эти фотографии больше относятся к искусству, нежели к научной деятельности. Я тоже попробовала себя в этом искусстве. Итак, иллюзия – это не чудо, а наука. Зрение контролирует не только глаз, но и мозг. Оптические иллюзии – это обман нашего мозга, а зрение здесь лишь является проводником, который этот обман передает.

Большинство людей уверены, что физика – дело скучное, неинтересное, и имеющее далёкое отношение к жизни. Однако, это совсем не так. Все, что есть на Земле и за ее пределами, подчиняется физическим законам. Я получила ответы на те вопросы, которые меня интересовали. Моя гипотеза действительно подтвердилась.

Список использованных источников
1. А. И. Лесин, В. Ф. Коршак, Ю.А. Соколович. Азбука физики, М: Дом педагогики, 1998г.
2. Я.И. Перельман. Занимательная физика, Москва, 1995 г.
3. Ф.Ола и др., перевод с французского Д. А. Овчинниковой. Занимательные опыты и эксперименты/ [Ф. Ола и др.]. – М.: Айрис-пресс, 2006. -128с.
4. Ф. В. Рабиза. Забавная физика, Москва, 2000г.
5.Р.Робинсон. Книга увлекательных занятий для мальчиков, Москва – Росмэн, 2006 г.
6. Оптические иллюзии Дональда Раста. [Электронный ресурс]. //http://allday.ru/index.php/

Штуль Полина Игоревна, 6 класс
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 28», г. Череповец
Руководитель:
Сидорова Ануш Гвабовна,
учитель русского языка

Клички животных в деревне Камчуга Тотемского района Вологодской области

Исследование имен собственных, в том числе зоонимов – кличек животных, важно для понимания картины жизни человека. Клички животных могут рассказать об особенностях народа, его культуре, быте, процессах в языке.

Выбирая кличку для своего домашнего животного, человек руководствуется многими факторами. Первостепенную роль играют нормы и правила языка, далее -- культурный фон (литература, кино, политика, знание иностранных языков и проч.), традиции (как общекультурные, так и традиции микросоциума, например, семьи), личный опыт дающего имя (например, знание кличек животных, принадлежащих друзьям и знакомым). Играют роль и личные творческие способности, фантазия человека: кто-то способен придумать новое красивое звукосочетание, которое может служить прекрасным именем для его питомца, а кто-то без лишних раздумий выберет первое «попавшее под руку» имя. Очень важны и ассоциации облика животного с семантикой нарицательной лексики родного языка или языков, которыми именующий владеет в той или иной степени, и даже ассоциации с фонетическим обликом слова, выбираемого для имени. Те же факторы влияют и на восприятие какого-либо имени, разумеется, немного в другой степени. Здесь уже официальные правила, например, могут повлиять лишь на некоторых людей, хорошо с этими правилами знакомых .Традиции конкретной семьи тоже влияют в меньшей степени, а вот знание имен животных знакомых влияют сильнее. Сильнее же проявляется и влияние фонетического облика слова (точнее, звуков, составляющих кличку).

Клички животных дают представления о жизни общества. Каковы же причины возникновения кличек? Что влияет на выбор кличек? Существует ряд следующих причин:

1) Многие хозяева предпочитают использовать традиционные, чаще устаревшие имена собственные, (Кеша, Машка, Милка, Тузик, Бобик, Мурка, Васька, Барсик, Жучка, Дружок, Полкан, Дик, Найда, Гриша, Абрек, Маркиз, Малыш, Демон, Казбек, Тихон, Ник, Майк, Тим, Альма, Бетти, Боня, Ася, Джей).

2) Кличка дается по характерному внешнему признаку: Туман (серый), Пират (черное пятно под глазами), Бумер (черный), Буран (бурый) Ночка (черная), Клякса (черная) Серко (серый), Нуар, Нукер, Опал, Плюшка, Рыжик, Черныш, Дымок, Пузик, Мышка.

3) Кличка отражает характер животного: Пурга (быстрый), Верный, Куродав (кур давит), Сокол, Тайфун (быстрый), Кипиш (суетливый), Чайка (быстрая), Буян (буйный), Умка (умный), Босс, Атаман, Грозный, Вулкан, Лорд, Люкс, Плут, Принц, Пират, Факир, Царь, Цезарь, Барон, Клеопатра.

4) Культурное влияние - впечатления от просмотренных фильмов, мультфильмов, телесериалов (Матильда, Степашка, Рэмбо, Арнольд, Рэкс, Альф, Чип, Говорун, Бегемот, Бетховен, Лесси, Шакира, Белла, Пепси, Бекхэм, Твикс, Бренди, Арамис, Атос, Портос, Баюн, Фукс, Зорро, Плуто, Гуффи, Фагот, Шерлок, Ватсон, Морриарти, Шерхан, Примус, Буч. Хуч и т.д.)

5) Обыкновенная симпатия к той или иной кличке (Дик, Малина, Доча, Макс, Оскар, Чарли, Валет, Ерофей, Никифор, Ларри, Каскад, Нильс, Терри, Симона, Кастрюлька, Фишка, Пипка, Красавчик, Счастливчик, Феликс, Маркус)

6) Кличка по времени рождения (Марта, Апрелька, Майка, Август)

7) Размер животного; зачастую в таком случае кличка имеет «переносный» смысл.: Шарик (как шарик), Пышечка, Пушок (пушистый), Малышка (маленький), Шнурок.

8) Религиозные праздники, музыкальные пристрастия, значительные события тоже оказывают влияние на выбор клички. Например, кошка, родившаяся на стыке тысячелетий, была названа Миллениумом, теленка, родившегося 31 декабря, назвали Новый год, 8 марта-Марта.

9) Порода и чистота крови животного. Так, заводчики дают своим породистым питомцам длинные, статусные имена: Timaracoon Hellen Wheels, Flip Flops Demie Lune.

На собранном материале мы отметили, что антропозоонимы могут употребляться как в полной форме, например: Василиса, Маргарита, Элаиза, так и в краткой, например: Тима (от имени Тимофей/Тимур), Дуня (от имени Евдокия), Уля (от имени Ульяна), Филя (от имени Филипп).

Материалы показывают, что из общего количества антропозоонимов большую часть занимают варианты с женскими именами, т.е. домашнее животное женского пола часто стараются назвать женским именем. К этой группе, как уже отмечалось, относятся клички коров (Манька, Фимка (от Серафима), Дунька, Майка), кошек (Машка, Васька (от имени Василиса)), лошадей (Майка, Юлька) и т.д. А в основе клички животного мужского пола, как правило, лежит иная номинация. Чаще всего свои имена они получают по цветовому окрасу или по особенностям поведения и нрава. В редких случаях встречаются клички, полученные от мужских имен, например, свинья Борька (от имени Борис), кот Васька (от имени Василий), котята Кузя (от имени Кузьма) и Тимоша (от имени Тимофей).

Следует заметить, что одно и то же имя может встречаться в самых разных вариантах. Рассмотрим некоторые примеры. Имя Мария имеет 20 варианты: Машка, Маруся, Муся, Маня, Манька, Манюня; Василий встретился в таких вариантах: Васька, Васю, Василь, Василёк, Васёк, Василиса; имя София имеет варианты: Софья, Соня, Сонька, Софа, Софушка. Заметим, что чем меньше животное по своим размерам, тем чаще оно получает уменьшительно-ласкательную форму имени или его сокращенный вариант.

Мы заметили, что одна и та же кличка, полученная от имени собственного, может принадлежать разным животным, скажем, Майка может быть и коровой, и лошадью, т.е. строгой привязанности антропозоонима к виду животного нет.

Рассмотрев словообразовательные модели, мы пришли к выводу, что зоонимы образованы суффиксальным способом, реже сложением. Совсем не употребляется усечение.

Список использованных источников

1. Бондалетов В. Д. Русская ономастика / В. Д. Бондалетов. – М., Просвещение, 1983. 224 с.
2. Варникова Е. Н. Зоонимы: место в ономастическом пространстве / Е. Н. Варникова // Вопросы ономастики. Т. 10. № 1. – Вологда, 2011. С. 51 – 62.
3. Варникова Е. Н. Клички коров в 30-е гг. XXв./ Е. Н. Варникова // Слово и текст в культурном сознании эпохи Вологодский государственный педагогический университет. – Вологда, 2012. С. 95 – 103.
4. Варникова Е. Н. Традиционные русские клички лошадей в этимологическом аспекте / Е. Н. Варникова // Ономастика Поволжья материалы XIII международной научной конференции. – Вологда, 2012. С. 294 – 299.
5. Великанова О. А. Современные сельские зоонимы (на примере х. Большого Лычака Фроловского района Волгоградской области) / О. А. Великанова //Ономастика Поволжья материалы XIII международной научной конференции. – Вологда, 2012. С. 299-303.
6. Гордеева З. А. Методика исследования зоонимов при моделировании русской языковой картины мира / З. А. Гордеева // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. № 1. – Омск, 2013. С. 71 – 73.

7. Гуревич Д. Я. Справочник по конному спорту и коневодству / Д. Я. Гуревич. – М.: Центрополиграф, 2001. 325 с.
8. Гусева Е. В. Традиционные и частотные клички животных в языковой картине мира современного горожанина // Вестник Московского 58 университета. Серия 9. Филология. 4/2002. – М.: Издательство МГУ, 2002. С. 91-104.
9. Гюббенет И. В., Черезова Т. Л. Зоонимы: лексикокультурологический подход/ И. В. Гюббенет, Т. Л. Черезова // Ученые записки национального общества прикладной лингвистики. № 1 (1) – М. 2013.. С. 20-25.
10. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка / В. И. Даль. – М., 1955.736 с.
11. Дубова Н. Г. Некоторые особенности кличек охотничьих собак / Н. Г. Дубова // Вопросы ономастики. Вып. 14. – Свердловск, 1980. С. 145- 149.
12. Кривощекова-Гантман А. С. Собрание сочинений в 2 томах. Том 2. Ономастика. Труды института языка, истории и традиционной культуры коми-пермяцкого народа. Вып 4. / А. С. КривощековаГантман. – Пермь, 2006. 253 с.
13. Кузнецова Т.Б. Когнитивные аспекты изучения зоонимической номинации (на примере кличек гончих) / Т. Б. Кузнецова // Язык. Текст. Дискурс. 2012. № 10. С. 413
14. Ожегов С. И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегова, Н. Ю. Шведова. – М., 1992.
15. Пашкевич А. А. Особенности кличек животных как именных классов / А. А. Пашкевич // Известия Российского государственного 59 педагогического университета им. А.И. Герцена. Т. 2. № 19. – М., 2006. С. 60 – 64.
16. Подольская Н. В. Словарь русской ономастической терминологии / Отв. ред. А. В. Суперанская. — Изд. 2-е, -М., Наука, 1988. — 192 с.
17. Поротников П. Т. Из уральской зоонимии / П. Т. Поротников // Восточнославянская ономастика. – М., 1972. – С. 210 – 250.
18. Русская разговорная речь, Гл. 5. Номинация. –М., 1973.
19. Рядченко Н. Г. Зоонимия как класс ономастической лексики / Н. Г. Рядченко // Актуальные вопросы русской ономастики. – Киев. 1988. С. 88 – 96.
20. Рядченко Н.Г. Зоонимика. Зоонимия русская / Н.Г. Рядченко // Русская ономастика и ономастика России. Словарь / под ред. О.Н. Трубачева. – М., 1994. С. 77 – 84.
21. Смирнов А. А. Из зоонимии Горьковской области / А. А. Смирнов // Ономастика Поволжья. Вып. 2. Горький, 1971. С. 299 – 302.
22. Суперанская А.В. Общая теория имени собственного / А. В. Суперанская. – М.: Наука, 1973. – 372 с.
23. Толковый словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. Д. Н. Ушакова. — М., 1995—2000.
24. Трифанов Е. В. Антропология: дух – душа – тело – среда человека / Е. В. Трифанов // Русско-англо-русская энциклопедия, 18-е издание. – М., 2015.
25. Трофимова У. М., Трофимова М.В. О некоторых принципах наименования животных (на материале кличек кошек и собак г. Бийска) / У. М. Трофимов, М. В. Трофимова // В сборнике: 60 Актуальные проблемы современного словообразования, сборник научных статей. – Кемерово, 2011. С. 508-511.
26. Цыпанов Е. А. Клички собак в коми языке / Е. А. Цыпанов // Вопросы ономастики. №1(8). – Екатеринбург, 2010. С. 94 – 100.
27. Чайкина Ю.И., Варникова Е.Н. Антропозоонимы. / Ю. И. Чайкина, Е. Н. Варникова // Вестник Череповецкого государственного университета. Т. 2. № 39-2. –Череповец, 2012.С. 144-147.

Шмелева, Т. В. Ономастика: учеб.пособие / Т. В. Шмелева; Издательский центр филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Славянскена-Кубани, 2013. – 161 с.

Шушкова Ирина Вячеславовна, 8 класс
МБОУ «Тотемская средняя общеобразовательная школа №2»
Руководитель:
Дружининская Юлия Николаевна,
учитель географии

Изучение составных частей и свойств почвы в городе Тотьме

Почва – это самостоятельное и уникальное природное образование, которое является необходимым условием для существования жизни. Зачастую на почву смотрят как на объект труда в сельскохозяйственном производстве, что, безусловно, справедливо. Однако как не велико значение почвы в качестве основы производства продукции сельского хозяйства, она составляет лишь часть той незаменимой экологической роли, которую это тончайшая оболочка Земли играет в биосфере и жизни человека. Невежественное применение знаний о почве и неразумный подход к её использованию нередко приводят к деградированию ландшафта.[4]

Влияние хозяйственной деятельности человека на почвообразование может быть связанно и с естественным нарушением растительности, и с прямым разрушением почв, или, наоборот, с целенаправленным их окультуриванием. На территории Вологодской области влияют на процесс образования почв выпас скота, вырубка лесов, распашка и регулярная обработка почв, внесение удобрений и мелиорация.[3]

Цель: изучить виды, составные части и свойства почвы: содержание гумуса и pH почвы в городе Тотьме.

Задачи: изучить виды почв в определенных участках города Тотьмы; определить составные части почв; определить содержание гумуса в почве; определить уровень pH в почве; проанализировать, составить рекомендации по улучшению свойств почвы на этих участках; распространить рекомендации среди населения города.

Предмет исследования: почва

Объект исследования: составные части и свойства почвы: содержание гумуса и pH почвы.

Гипотеза: Мы предположили, что почвы нашего города малоплодородные и необходимы мероприятия по их улучшению.

Методы: наблюдение, опыт, описание, сравнение, анализ.

В работе использовались **методики исследования** из комплекта учебного лабораторного оборудования №9, предназначенного для проведения обучающимися опытов на уроках биологии и во внеурочной деятельности «Растения, животные, среда обитания: описание опытов, инструкция по использованию оборудования» издательство «Просвещение», Москва – 2012 год.

Результаты исследования. Изучение почв города Тотьмы мы начали во время работы летнего экологического лагеря в 2017, 2018 г. Для исследования были взяты 7 проб:

- первая - 50 м на запад от здания начальной школы «Тотемской СОШ №3», где располагался наш лагерь;
- вторая - 300 м на север от здания Тотемского лесхоза, где 20 лет назад были картофельные участки многих жителей нашего города;
- третья – ул. Кирова, 46, котлован строящегося дома;
- четвертая – ул. Ленина, 110, глубокая яма около частного дома;
- пятая – стадион Фетиха, правый берег реки Песья Деньга;
- шестая – ул. Осипенко, 5, школьный цветник;
- седьмая – ул. Загородная, 66, школьный огород.

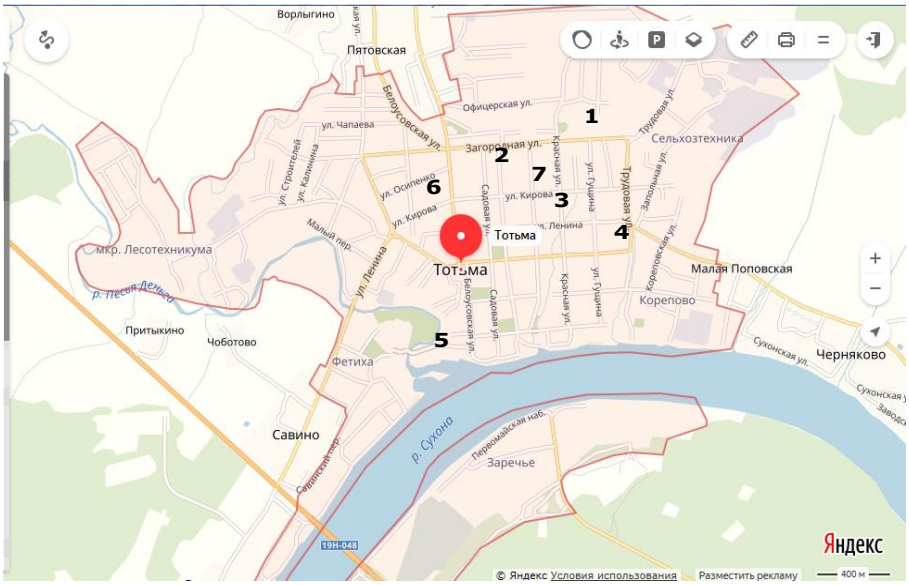


Рис. 1. Карта исследуемых участков

Исследованные образцы почв относятся: первый, третий, шестой - к **суглинку**: чаще всего желтого цвета, малозернистый, матовый, клейкий, хорошо лепится, плохо пропускает воду и воздух; второй – к **песчаному грунту**: чаще всего светло-серого цвета, зернистый, шероховатый, не клейкий, плохо лепится; четвертый, пятый, седьмой – **глинистый грунт:** серо-голубого или красноватого цвета, жирный, блестящий, мажущийся, очень хорошо лепится, почти не пропускает воду и воздух.

Признаки почвы определяются геологическими процессами (разрушение и выветривание органических остатков). В разных местах геологические процессы протекают по - разному. Деятельность человека (растениеводство, строительство и др.) приводит к смешению различных видов почв. В природе наблюдаются промежуточные формы почв, например, глинистый песок. Наименование различных частей почвы определяется их диаметром (размером зерна). В пробе №1 преобладают составные части из **крупного и мелкого песка**, в остальных пробах – **крупный и мелкий гравий**.

Все мертвые органические составляющие почвы называются **гумусом.** Отмершие части растений, а так же трупы и экскременты животных находятся в почве и благодаря деятельности микроорганизмов разлагаются там и превращаются в гумус. Исследование показало, что самая плодородная почва на участке №5 – Стадион Фетиха, правый берег р. Песья Деньга. Среднее содержание гумуса (от 4 до 6 г) на участках №1, 2, 3, 6, 7. На участке №4 ниже, чем на остальных участках. Суглинистые почвы более плодородные, чем песчаные и глинистые.

Уровень **pH почвы** определяется химическим действием растворяемых в воде ее составных частей. В разных местах состав и количество растворяемых в воде составных частей, содержащихся в почве, различны. Почва в пробах №3, 4, 6, 7 –слабощелочная, в пробах №1,2, 5 – нейтральная, (приложение 5, 10). По данным Россельхозцентра в городе Тотьма почвы нейтральные, слабо и сильнокислые. Слабощелочная среда наблюдалась в пробах, расположенных рядом с автодорогой.

Таким образом, почва в пробе №5, расположенная на правом берегу реки Песья Деньга, рядом с мостом, плодороднее, чем в других пробах. Проба №4 (ул. Ленина, 110) - малоплодородная.

Наша гипотеза подтвердилась. При воздействии человека почва утрачивает исходные свойства, теряет свое плодородие, исследованные нами участки оказались:

Малоплодородные (песчаные, глинистые) и необходимы мероприятия по улучшению плодородия почв: известкование почв для снижения кислотности, повышение содержания гумуса путем внесения органического вещества, внесение навоза, заделкой послеуборочных остатков: стерня и корни зерновых, многолетних трав, ботва картофеля представляют собой важный источник перегноя и дают за севооборот в среднем по 700-800 кг органического

вещества в год, заделкой соломы: 1 т соломы дает приблизительно 250 кг перегноя, она становится источником пищи для микроорганизмов, запаханная солома улучшает структуру почвы при условии, что солома равномерно перемешана с почвой и быстро разлагается, заделкой зеленого удобрения: культуры, запахиваемые на месте и с целью получения перегноя. К ним относятся бобовые, крестоцветные, злаки. 20-30 тонн зеленой массы, после запашки образует столько же перегноя, сколько получается из 8-12 тонн навоз, соблюдение севооборота и культурооборота.

Размещать огороды дальше от проезжей части с целью поддержания нормального уровня кислотности почвы.

Список использованных источников

1. Гиляров М. С. Особенности почвы как среды обитания и ее значение в эволюции насекомых. – М.: Л.: Изд-во АН СССР, 1949 г.
2. Добровольский Г.В., Никитин Е. Д. Экологические функции почв. – М.: Издательство МГУ, 1886г.
3. География Вологодской области. Учебник для учащихся 8-9 классов общеобразовательной школы / Под. ред. Е.А. Скупиновой, О. А. Золотовой. – Вологда: Учебная литература, 2005. – 240 с.:ил.
4. В. С. Чесноков В. В. Докучаев – основоположник генетического почвоведения // Журнал «Биология в школе».- 2002 г.- №1. – с. 19-24.
5. Растения, животные, среда обитания. Описание опытов. Инструкция по использованию оборудования. – М.: Просвещение, 2012 г.

Судьбы страны и человека

Анучин Егор Юрьевич, 7 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №29 имени А.А.Попова» , г.Вологда
Руководитель:
Шлёнкина Виктория Константиновна,
учитель истории

Мой прадед- участник Великой Отечественной войны

Великая Отечественная война оставила много, очень много грустных, тяжелых воспоминаний. Но мы не вправе этого забывать! Это не должно повториться!

Великая Отечественная Война – одно из тех редких исторических событий, память о которых не стирается временем .Все дальше и дальше уходят от нас эти страшные и в тоже время героические дни 1941-1945годов. Однако память о событиях семидесятилетней давности не ушла; она остается с нами. Слишком высокой была цена завоеванной Победы. Время летит неумолимо. С каждым годом все сложнее находить бесценные документы, стирается человеческая память, уходят из жизни дорогие наши ветераны. Поэтому мы должны и обязаны помнить своих героев и просто рядовых солдат, которые отдавали жизнь за счастливое мирное будущее.

Пламя войны не обошло стороной ни одну семью, оно коснулось практически каждой семьи. На войну забрали и моего прадеда Фокина Михаила Марковича. Он пережил все жестокости и трудности войны. Я понял, что я совсем ничего не знаю о нем. Мне захотелось узнать, кем был мой прадед? Где воевал? Как сложилась его дальнейшая судьба?

Цель: Изучить биографию и документы моего прадедушки.

Задачи:

1. Изучить семейный архив.
2. Узнать у родственников биографические факты.
3. Рассказать о результатах своей работы одноклассникам.

Предмет исследования: вклад прадедушки в победу над фашистской Германией.

Объект исследования: биография прадеда Фокина Михаила Марковича.

Методы исследования: беседа , интервьюирование родственников, анализ документов.

Мне в руки попала тетрадь, в которой были воспоминания моей бабушки о моем прадеде, Фокине Михаиле Марковиче, человека с большой буквы. В этой тетради рассказывается о жизненном пути Михаила Марковича, который приходился на нелегкое время Великой Отечественной войны.

Фокин Михаил Маркович, мой прадедушка, родился в крестьянской семье 25 июля 1915 г., в д.Никольское Междуреченского района. Закончил 4 класса начальной школы.

Мой прадед был участником Финской войны. Как следует из воспоминаний моей бабушки, он ушёл на фронт 10 сентября 1939 г. Вернулся 14 сентября 1940 г. Воевал в Финляндии, брали укреплённый пункт, линия Маннергейма. Там была сделана укреплённая стена 2 метра и залита каучуком. Снаряды её не брали. В этой стене были замурованы фины, они сидели там с пулемётами и были прикованы цепями, чтобы не сбежали. Когда прорвали эту линию, пошли в наступление вглубь Финляндии. Освобождали город Самасульма. Потом полк перевели в Карелию, там строили аэродром. прибыл домой с Финской войны 14 сентября 1940 г.

22 июня 1941 г. началась Великая Отечественная война.

Вот как мой прадед вспоминал начало этой войны: воскресным утром 22 июня 1941 г. по радио сообщили, что фашистская Германия напала на СССР. Среди ночи без объявления войны фашистская орда вторглась в пределы нашей страны. Началась Великая Отечественная война советского народа против фашистской Германии. Рабочие и колхозники, люди разных национальностей и профессий присягали на верность Отчизне.

В своих воспоминаниях мой прадед повествует и о периодах Великой Отечественной войны, кратко характеризуя их. Вот что я узнал:

Первый период войны продолжался 17 месяцев. Это было самое тяжёлое время для советского народа и его армии. Вооружённые силы фашистской Германии за это время осуществила два грандиозных наступления, пытаясь разгромить Красную Армию и победоносно закончить войну. За оба наступления были остановлены стойкостью и мужеством советских воинов. Во втором периоде ВОв вместе с воинами Красной Армии по прежнему самоотверженно сражались советские партизаны.

Второй период ВОв, начавшийся в ноябре 1942 г., победоносно закончился в декабре 1943 г. За это время произошёл коренной перелом в войне, Красная Армия нанесла поражение 218 вражеским дивизиям и уничтожила наиболее опытные кадры немецко- фашистской армии.

Третий период войны- период полного изгнания врага с советской земли. Завершающий период войны против фашистской Германии требовал умножить усилия народа не только на фронте, но и в тылу. В 1944- 1945 гг., как и в предыдущие годы, фронт и тыл были неразрывно связаны.

Вот так, через воспоминания своего прадеда я смог окунуться в краткую периодизацию того страшного периода нашей истории. Есть ли на огромных наших просторах место, уголок такой, который не опалила бы война, навязанная советскому народу фашизмом? Думаю что нет. Если не дошла жестокими боями, то ударила горем потери. Ни одну семью эта война стороной не обошла. Так и мой прадед принял непосредственное участие в этой кровавой войне. Об этом я так же узнал, читая воспоминания его.

Сначала прадеда отправили в Шуйское в военкомат. Затем на пароходе в Вологду. В Вологде на льнокомбинате расформировали по частям. Он попал на Северный фронт, в Архангельск. В роте было 80 человек. Дедушка попал в 84 полк в роту связи. В Заполярье служил с 1941 г.- 1942 г. Оттуда направили на 1-й Украинский фронт. Там воевал около года. По целой неделе не видели горячей пищи и кипятка. Хлеб ели замёрзший. После марша отдыхали в сараях на мёрзлом полу. Далее дед вспоминает следующий случай:

"Однажды рота попала в окружение. Я сидел на окраине села с аппаратом, держал связь командира роты с командиром полка. Когда немцы стали подходить, аппарат разбил, схватил винтовку и около села успел скрыться в стогу сена. Винтовка была наготове. Когда всё стихло, пошёл на в село, не зная, есть там немцы или нет. В первой хате я спросил- есть немцы? Хозяйка сказала что нет. Рота почти вся в этом посёлке была уничтожена, осталось всего 4 человека. Из окружения выбирался 22 суток. Днём отлёживался в стогу, а ночью бежал. Случайно попал в свою часть. Дали трое суток отдыха."

На Украинском фронте мой прадед со своими однополчанами освобождали от фашистов украинские города. За этот период так же имеется случай, который прадед вспоминал. Вот как записано в тетради:

Однажды брали железнодорожную станцию Балаклей. Вокруг станции в радиусе 3-4 километра. Были чистые поля, а после битвы были забиты трупами, нашими и немцами. Боролись в самой станции на вокзале в рукопашную. Здесь я убил 8 немцев.

За бой на станции Балаклей моего прадеда наградили медалью "За отвагу". Воевал прадедушка и на 2-м, и на 3-м Украинских фронтах. Воевал в Молдавии, в Венгрии, Белоруссии. потом попал на Польское направление. Освобождали Польшу. Награждён медалью "За освобождение Варшавы". Под Будапештом в г.Ясы был ранен (перелом позвоночника) и контузия. Ранение оказалось серьёзным. Прадеда отправили в санпункт за 20 км. Когда дело пошло на поправку, снова отправился на фронт. Попал в корпус связи, в котором воевал до конца войны и дошёл до Берлина.

Победу Михаил Маркович встретил в Германии 9 мая после подписания акта о безоговорочной капитуляции.

Мой прадед оставил свою роспись на стене рейхстага.

Как следует из воспоминаний, прадед пробыл в Германии двое суток, затем они были отправлены в Брестлитовск. На Брестской заставе, сдав военнопленных, дедушку и других наших солдат переодели и отправили на поезде домой. Как вспоминает сам дед "вагоны были

переполнены, приходилось ехать на крышах вагонах. Так добирались до самой Москвы, затем в Вологду, а от Вологды домой пешком."

Домой вернулся 24 октября 1945 г. Его Дочери было уже 4 года, она родилась, как только он ушёл на фронт.

Дедушка награждён орденом Красной Звезды за форсирование Днепра, медалью "За отвагу", "Орденом славы", "Орденом Отечественной войны", медалью "За взятие Берлина", медалью "За победу над Германией". В мирное время прадед награждался юбилейными медалями.

Мой прадедушка, Михаил Маркович, не любил вспоминать войну. Он говорил нам, своим правнукам: "Не приведи Господи пережить вам тот ужас войны, что пережили мы".

Дедушка умер на 86 году жизни. В последние годы он болел, трудно стало ходить, болели ноги, но он не поддавался болезни и никогда не жаловался на боль. Но, что поделаешь, годы, а они и старого солдата с ног валят. Каждый год, 9 мая, мы отмечаем главный праздник – День Победы. В этот день наша страна одержала победу над грозным врагом, фашистской Германией. Но мы не должны забывать те страшные годы, когда наша страна боролась с врагом. Мы не должны забывать тех людей, которые приближали эту Победу, благодаря которым мы можем жить, радоваться каждому дню.

Я выполнил поставленную перед собой задачу, узнал о биографии прадеда, о его фронтовой жизни. Теперь я могу рассказать одноклассника, кто был мой прадед и где он воевал и чем награждён. Я горжусь, что мой прадедушка, Михаил Маркович, был одним из тех, кто защищал нашу страну и победил в этой войне.

Гвоздева Мария Викторовна, 8 класс
МБОУ «Харовская средняя общеобразовательная школа имени В.Прокатова»
Руководитель:
Тихомирова Елена Николаевна,
учитель

Любовная лирика Сергея Есенина, положенная на музыку

Я очень люблю поэзию, музыку, танцы... Без этого жизнь кажется серой и пустой. Особенно очень удивила меня песня современного певца, который исполнял ремикс песни на стихи Сергея Есенина. Это и положило начало моего проекта.

Тип проекта: творческий

Проект адресован: обучающимся 8-11-х классов; сценарий можно использовать на классных творческих вечерах, на уроках литературного чтения.; при аналогичной форме творческого вечера возможно знакомство учащихся и с другими поэтами, чьи стихи были положены на музыку и вошли в историю искусства.

Художественное слово играет важную роль в духовном становлении личности, интеллектуальном, эмоциональном и нравственном её развитии. Необходимо сочетание разных форм деятельности, творчества и, что особенно важно, - сотворчества. Одна из таких форм работы, как убеждает опыт, - литературно — музыкальная гостиная. Сценарий литературно-музыкальной гостиной и стал конечным продуктом проекта.

Предполагаемый результат: В результате создания нами сценария литературно-музыкальной гостиной и воплощения его среди ребят, мы получим следующие результаты: обучающиеся 8-11 классов познакомятся с лучшими образцами музыкальной и литературной культуры; приобщатся к посещению литературно-музыкальной гостиной как форме проведения досуга.

Первым нашим шагом было изучение творчества Сергея Есенина. Существует 16 пунктов плана изучения творчества писателя или поэта. Но для своей цели мы выбрали только те, которые непосредственно касаются проекта. Это, в первую очередь, определение источников информации. Во-вторых, знакомство с известными произведениями заданной

тематики поэта. В-третьих, исследование музыкальных произведений, созданных по мотивам произведений данного автора.

Так как, у нашей семьи любимый магазин Буквоед, то соответственно в нашей домашней библиотеке достаточное количество книг. Большая коллекция самых разнообразных произведений имеется у нас и в электронной книге. И мы грамотные пользователи сети Интернет. Поэтому, все источники информации были в нашем распоряжении.

С творчеством Сергея Есенина я знакома уже давно, мне близки мысли и чувства поэта. И всем этим мне очень хотелось поделиться с другими. Я задумалась, как и каким способом можно донести до ребят всю красоту поэзии Есенина. И выходом оказалась литературно-музыкальная гостиная, над которой мы с руководителем проекта, Тихомировой Еленой Николаевной, и начали работу.

Вторым этапом проекта стало изучение правил проведения литературно-музыкальных композиций.

В России организация гостиных как формы творческих встреч людей, интересующихся какими-либо литературно-художественными проблемами, носила достаточно распространённый характер в XIX веке. Музыкальная гостиная, наряду с филармонией, успешно наполняет духовным светом подрастающее поколение. Музыкальные гостиные не рассчитаны на быстрый результат, но рождают эмоциональный отклик в сердцах.

Определённых правил проведения гостиных нет, но по традиции русских салонов, главным была хозяйка гостиной. Не маловажную роль играло оформление гостиной и компания, собравшаяся для проведения душевного вечера. Хозяйка и компания есть, осталось продумать оформление и содержание литературно-музыкальной гостиной.

В организации гостиной как формы досуга мы использовали следующие методы: игровые (треннинги); соревновательные; метод воспитывающих ситуаций (рефлексия).

Разработка сценария литературно — музыкальной гостиной.

Во время проведения гостиной мы были рады увидеть заинтересованность и вовлеченность ребят. Они отвечали на вопросы и активно учавствовали в играх. Восьмиклассникам понравились песни и они хотели переслушать их повторно.

В рамках игровой ситуации они поделились своим впечатлением от прослушенных композиций. Каждый по очереди рассказывал какие мысли, чувства и эмоции у него появились.

Во второй игровой ситуации ребятам из 8-го класса было предложено подобрать по смыслу и вставить слова в стихотворение. Появились забавные варианты, которые каждый ученик зачитывал. Мы все вместе посмеялись и приступили к третьей игровой ситуации. В ней учащиеся зачитывали написанные на полосках бумаги фразы о стихах Есенина.

Всем понравилось проведенное мероприятие. Так как его целью было вызвать у ребят интерес к творчеству поэта. И у нас это удалось. После проведения музыкально-литературной гостиной многие просили переслать им музыкальные композиции, прослушанные на уроке. Также после мероприятия к нам поступили некоторые вопросы по твореству данного русского классика. Мы видели, что в глазах ребят загорелся интерес и мы думаем, что самостоятельно они узнали еще больше различных фактов о жизни и творчестве Сергея Есенина.

Дубодерин Максим Сергевич, 5 класс
МБОУ ВМР «Фетининская основная школа»
Руководитель:
Морозова Наталия Ивановна,
учитель

Наш земляк Герой Советского Союза Алексей Александрович Тяпушкин

Великая Отечественная война навсегда останется в народной памяти. Бессмертен подвиг всех, кто боролся и победил фашизм. Мы не должны предать забвению имена героев, особенно наших земляков, переживших страшные 1941-1945годы.

Герой Советского Союза Алексей Александрович Тяпушкин, уроженец д.Федяево, Вологодского района, Вологодской области - наш земляк. Актуальность темы в том, что мы об этом узнали совсем недавно. История его героических подвигов описана в наградных листах.

Из наградного листа № 271:

«…14 января 1945 года в районе высоты 145,7 м при прорыве обороны противника товарищ Тяпушкин огнем своего орудия уничтожил 3 пулеметных точки и 2 дзота противника. В этот же день при сильном сопротивлении противника прямой наводкой уничтожил противотанковую пушку врага, подбил 1 самоходную пушку.16 января 1945 года, в районе села Бялобжеги, Тяпушкин первым ворвался в село, встретил сильное сопротивление противника, его атаковали 8 танков. Сержант Тяпушкин сам стал у панорамы и подбил 2 танка, а остальные повернули назад. Через 2-3 минуты противник бросил в бой 5 самоходных орудий с левого фланга и 3 бронетранспортера с правого фланга. Тяпушкин открыл огонь, поджег 2самоходных орудия, уничтожил бронетранспортер с экипажем, а остальные в панике повернули назад…»

За этот подвиг сержанту Алексею Александровичу Тяпушкину было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Из наградного листа № 85:

«…товарищ Тяпушкин с 22 по 29 марта 1945 года во время расширения Заодерского плацдарма и окружения Кюстринской группировки показал образцы мужества и отваги... Орудие Алексея Тяпушкина 28 марта 1945 года при уничтожении группировки противника в районе Ной Блейн вело бесперебойный огонь. В результате было уничтожено 6 пулеметных точек, 2 наблюдательных пункта противника, подавлен огонь 1 минометной батареи, уничтожено и частью рассеяно до роты противника, чем способствовал отражению контратаки. 30 марта в этом же районе, огнем своего орудия уничтожил 3 пулеметных точки, было уничтожено до батальона пехоты противника и захвачено в плен 30 солдат и офицеров врага, чем способствовал окончательному уничтожению окруженной Кюстринской группировки противника…»

31.03.1945 года награждён орденом «Красное Знамя».

Полученные награды были не случайными. Боевой опыт начал складываться в советско-финскую войну. Алексей был призван в армию в 1939 году.

Великая Отечественная война застала нашего земляка на южной границе Родины у реки Прут. Во время боев за Николаев в августе 1941 года Алексей был тяжелоранен, попал в плен. В апреле 1942 года бежал, прошел штрафбат.

С февраля 1943 года и до конца войны воевал в составе артполка 416-й стрелковой Таганрогской Краснознамённой Ордена Суворова дивизии.

Алексей Тяпушкин участвовал в Ясско-Кишиневской операции, где проявил мужество и боевую доблесть. Был награжден медалью «За отвагу» и орденом Красной Звезды, согласно Приказа от 29 августа 1944 года от имени Президиума Верховного Совета СССР за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество…

Согласно Приказа от 7 июня 1945 года от имени Президиума Верховного Совета СССР за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество, сержант Алексей Тяпушкин награжден орденом «Отечественной войны I степени».

Война дала Алексею Тяпушкину сильный и волевой характер, который помог ему в дальнейшей жизни.

Тяпушкин Алексей Александрович родился 14 сентября 1919 года в деревне Федяево Кубено-Озерского (ныне Вологодского) района Вологодской области в семье крестьянина. Деревня Федяево находилась в километре от п. Фетинино, в котором мы живём. Здесь, в Федяеве, прошло раннее детство Алеши.

Анатолий Слепышев в воспоминаниях «Этюды о Тяпушкине» [журнал «Континент»] пишет так: «Детские впечатления зыбкие и неустойчивые. …. Именно в детстве Алеша Тяпушкин впитал в себя любовь к природе, научился воспринимать ее в естестве. А пока - счастье детской дружбы, рыбная ловля, охота за утиными яйцами. По обочине дороги, пробитой колесами телег, стадами коров, лошадей и пешеходов, в изобилии растут подорожники, которыми бабушка лечит у детей царапины и ссадины. Пауки развесили сети с капельками росы и в восхищении застыли от сказочной красоты. 1926 году семья переехала в г. Иваново. Любимым уроком в школе был урок рисования.

Урок вел учитель, увлеченный своим делом. Сам с ребятами писал этюды. Алеша воочию видел, как происходит чудо: оживают деревья, бегуттропинки, в глубине неба догорают вечерние облака. Мысли будили у Тяпушкина воспоминания о травянистых просторах его детства».

После окончания семи классов, он поступил в художественное училище. Но закончитьобучение ему тогда не довелось. Он прошёл боевой путь.

После войны Алексей Тяпушкин вернулся к мирной жизни. Решил продолжить прерванную 6 лет назад учебу, стать художником. Пришёл в студию военных художников имени Грекова, показал свои фронтовые зарисовки и получил рекомендательное письмо в институт. В 1951 году Московский государственный художественный институт имени Сурикова окончил успешно. В 1954 году в Москве открылась выставка произведений молодых московских художников Москвы и Московской области, где Алексей Тяпушкин впервые представил свои произведения. В 1980 году открылась первая персональная выставка в Москве, которая прошла с большим успехом. Работы художника находятся в частных собраниях в России и за рубежом, в Государственной Третьяковской галерее, в Русском музее, в экспозиции музея «Другое искусство».

На сайте картинной галереи АртПанорама выставлены картины Алексея Тяпушкина: картина «Вечер»,1957 г., (редкая данная работа доабстракционного периода) стоит 850 000 рублей, а картина «Весна», 1962 г., стоит 250 000 рублей.

Художника, Героя Советского Союза - Алексея Тяпушкина не стало 2 декабря 1988 года. Похоронен наЩербинском кладбище города Москвы. В мае 2012 года на могиле установлен новый памятник. На обелиске Славы Героям Советского Союза в Кировском сквере Вологды есть фамилия земляка, уроженца деревни Федяево Вологодского района, Алексея Александровича Тяпушкина.

В честь 70-летия Победы на «Аллее Славы» в поселке Майский Вологодского района появилась гранитная звезда. Земляки увековечили память участников Великой Отечественной войны, Героев Советского Союза, среди них был и Алексей Александрович Тяпушкин.

У здания школы № 32 города Иваново, где учился наш земляк, установлен памятник. Памятник, выполненный из бетона, представляет собой большую звезду.

За памятником на стене здания размещена мемориальная доска, сообщающая, что в этой ивановской школе учились Герои Советского Союза П.И. Петрачков и А.А. Тяпушкин.

Мы с ребятами решили бороться за присвоение Фетининской основной школе имени Героя Советского Союза Алексея Александровича Тяпушкина, уроженца деревни Федяево Вологодского района, Вологодской области.

Алексей Александрович Тяпушкин – настоящий патриот нашей страны. Такие, как он, за свою доблесть, патриотизм и мужество достойны вечной памяти. Алексей Тяпушкин – наш земляк. Поэтому мы просто обязаны знать о его судьбе и не забывать о таких Людях!!!

Список использованных источников

1. Сайт www.s08007.edu35.ru
2. Официальный портал Правительства Вологодской области
3. Сайт «Герои страны». Алексей Александрович Тяпушкин.
4. Сайт « Память народа»
5. Сайт «Вологодская областная библиотека им. И. В. Бабушкина». Вологжане Герои Советского Союза. Тяпушкин Алексей Александрович.

6. "ШТУРМ БЕРЛИНА" Воспоминания, письма, дневники участников боев за Берлин Военное издательство Министерства вооруженных сил Союза ССР. Москва, 1948 год
7. Анатолий Слепышев «Этюды о Тяпушкине» журнал «Континент» № 4(№94) 1997
8. wikipedia.org/wiki/
9. 1https://universe-tss.su/main/history/53072-sovetsko-finskaya-voyna-chto-ne-zamechayut-istoriki.html
10. https://www.booksite.ru/war1941-1945/5_129.html
11. dp60.narod.ru/HTML/maps.htm
12. ivgoradm.ru/vov/geroi/tapyshkin.htm
13. http://www.ivanovo1945.ru/albom/g101-albom.html
14. https://slic.tsu.ru/catalogs/32870/cards/1628112
15. https://www.liveinternet.ru/users/kakula/post227070406/ 8
16. сайт Фонда национальных художественных коллекций

Исаева Кристина Николаевна, 8 класс
БОУ КМР «Талицкая средняя школа»
Руководитель:
Фуркова Ирина Владимировна,
учитель истории

История Талицких хуторов

Сейчас здесь трава и деревья
Качаясь под ветром, стоят.
А раньше была здесь деревня,
Жила в ней и мама моя.
12 домов тут стояло
И много детей в ней росло…
Куда же все это пропало?
Все было – быльем поросло!

Эти стихи я написала летом, после того, как меня впервые взяли на хуторское болото за морошкой. По дороге мои мама и тетя вдруг остановились у высохшей яблони на краю полузаросшего поля и мама сказала: «Вот здесь была деревня Юсово, в которой мы жили, когда были маленькими..».

Я была очень удивлена, что исчезла целая деревня и весь день расспрашивала моих родных о том, как это случилось, и почему другие деревни на Хуторах тоже умирают. К сожалению, мои родственники не смогли ответить на все мои вопросы, и я решила узнать как можно больше о тех местах, где жили мои предки и сохранить о них память.

Есть в 12 км к западу от села Талицы местность, которую все называют Хуторами. А в Талицком поселении проживают люди, (в том числе и семья моей мамы) которых называют хуторянами.

Сейчас эти места почти заброшены, в деревнях Каменщица и Котлово осталось только 5 постоянных жителей, в д. Починок и д. Горушка жители появляются только летом. А ведь в 30-е – 70-е годы здесь было 2 колхоза, школа, медпункт, магазин, фермы. Здесь жили очень трудолюбивые люди. Когда же они заселили эти края и почему их покинули? – Вот главный вопрос, на который я решила найти ответ.

Прежде всего, меня заинтересовало, почему появилось такое название – Хутора. Я набрала это слово в поисковике и нашла несколько толкований этого термина.

Меня заинтересовало такое:

Определение слова «Хутор» по БСЭ: Хутор – однодворное сельское поселение.(...) Обычно возникали в ходе освоения новых земель. С развитием капитализма хутором стали называть обособленную усадьбу с хозяйственными постройками и земельным участком, находящимся в

индивидуальном пользовании; в период Столыпинской аграрной реформы богатые крестьяне, выходя из общины, переселялись на хутора.

Я решила начать с этого определения, так как мне сообщили, что одним из первых хуторян был мой прапрадед, а Столыпинская реформа, как я выяснила, началась в 1906 году и продолжалась до революции. Необходимо было узнать, когда же эти земли были отданы под хутора.

Для этого я посмотрела «Список населенных мест Новгородской губернии» выпуск X, Кирилловский уезд, 1912 года выпуска, нашла в нем Талицкую волость (приложение 1) и обнаружила, что в это время существующих ныне деревень Каменщица, Котлово, Дресвища, Горушка не было, а были только д. Юсово и д. Сизьма. О хуторах в списках так же не было упоминаний.

Более позднее данные об этой местности, которые я смогла отыскать, относится уже к 30-м годам 20 века, в связи с созданием колхозов. То есть, возник еще один вопрос: когда образовались деревни на местности от р. Камешница до р. Гнилуха (которую сейчас называют Хуторами) и какое отношение они имеют к хуторам времен Столыпинской реформы.

Для того чтобы выяснить это, я решила обратиться к бывшим жителям Хуторов. В настоящее время в Талицах их проживает 6 человек, еще с двумя мне удалось связаться через родственников. К сожалению, большинство из них ничего не знали о переселении первых хуторян на эти земли. Только от 3 опрашиваемых я получила некоторую информацию.

Валентина Прокопьевна Сысоева, которой исполнилось 94 года, рассказала, что она родилась на хуторе, который находился рядом с современной деревней Горушка, а её отец переехал туда из села Титово, за несколько лет до её рождения. Точную дату она назвать не смогла, так как сейчас чувствует себя очень плохо и не ориентируется во времени.

Ситову Анну Васильевну (1930 г.р.), которая проживает сейчас в Череповецком районе, по моей просьбе опросили родственники. Но она тоже не смогла сообщить (по причине преклонного возраста) никаких точных данных, сообщив, что переселение и освоение хуторских земель началось, по её мнению, перед самой войной (имеется в виду 1 мировая война) и указала приблизительное место расположения нескольких хуторов. И только моя родственница Надежда Ивановна Жуткова (1952 г.р.), детство и молодость которой прошли в д. Горушка, сообщила мне много интересных фактов и поделилась записями и фотографиями из семейного архива.

С её слов я узнала, что её дед, а мой прапрадед, Привалов Федор Алексеевич, переселился на территорию современных Хуторов в 1914 году из деревни Калиницы (в 60-е годы была затоплена при строительстве Волго-Балтийского канала). Он был одним из 6 «первопроходцев», получивших земельный надел в этих краях и основавших хутора на заливных лугах рек Гнилуха, Сизьма и Камешница, и в районе оз. Узбенское. В это время у него была жена Анисья и 4 детей: Александр, Николай, Анатолий и Мария (моя прабабушка). Федор Алексеевич перевез старый родительский дом, но сразу начал строить новый, более просторный. Одновременно семья вела подготовку земли под пашню, выпасы и сенокосы: вырубали кустарники и деревья, выкорчевывали корни, выжигали прошлогоднюю траву и ветки. На деньги, которые выплачивали переселенцам, и свои сбережения были куплены лошадь и 2 коровы. В хозяйстве уже были лошадь, корова, 2 теленка, овцы, так что работы было много. Через 2 года непосильного труда заболела и умерла жена Федора, он остался с 4 детьми – подростками. Без хозяйки в доме было очень трудно и Федор Алексеевич решил вновь жениться, посватался к вдове из д. Юсово, Апполинарии Васильевне, у которой уже была дочка Анна (приложение 2). Через 2 года у них родилась еще девочка, Валентина (мать Надежды Ивановны). Все хуторяне были очень трудолюбивыми, упорно работали и считались зажиточными.

С помощью опрашиваемых я составила приблизительную схему расположения хуторов (приложение 3). События войны и революции почти не затронули жизнь в этих краях, Гражданская война тоже мало повлияла на быт хуторян. Федора в армию не мобилизовали, а вот его младшие братья Иван и Андриян ушли на фронт, да так больше и не вернулись в

родные края, от них приходили только письма и фотографии. (Приложение 4) Но вот в конце 20-х – начале 30-х годов советская власть начинает коллективизацию. Перед хуторянами встает выбор: либо объединятся в колхозы, либо платить непомерные налоги, как единоличникам, и быть врагами советской власти со всеми вытекающими отсюда последствиями: раскулачиванием, высылкой, другими репрессиями. Практически, в колхозы их сгоняли насильно.

Всем, кто жил на хуторах, приказали съезжаться в деревни. Место для будущих деревень определяли рядом с дорогой на д. Юсово и Сизьму. Разработанные с таким трудом земли отходили колхозу. Дома, амбары, бани надо было перевозить на новое место своими силами.

Особенно обидно было семье моего прапрадеда, ведь его хутор был всего в 500 - 700 метрах от новой деревни, но Федора все равно заставили дом перевезти на другое место. (приложение 5).

Бабушка рассказывала Надежде Ивановне, что сначала ему сельсовет хотел разрешить остаться на прежнем месте, но один из бывших хуторян, позавидовав, дал взятку председателю сельсовета, чтоб и Приваловых заставили переехать. Рачительный хозяин, положивший столько трудов на создание своего хутора, не смог перенести такой несправедливости, вскоре заболел и умер. После переселения в деревню, которую стали называть Горушка, их семью хотели раскулачить и отобрать имущество, нажитое годами тяжелого труда. Но Федора Алексеевича уважали в округе, и кто-то сообщил ему, что скоро придут из Титова активисты. Наиболее ценные вещи предложили спрятать у себя соседи, а скот и так уже был сведен на общий двор, так и ушли «партейцы» (как называла бабушка советских активистов) ни с чем.

Рядом с д. Горушка, из хуторян, которые жили у озера Узбенское, образовали деревню Дресвища, у реки Сизьмы – д. Котлово, у речки Камешницы – д. Каменщицу.

Я пыталась выяснить, откуда появились такие названия. Оказалось, что д. Горушка названа так из за того, что построена на возвышенном месте, д. Дресвища – скорее всего, потому, что жители собирали на берегу озера камни и дробили их в дресву (каменная крошка для мытья деревянных полов). О названии д. Котлово ничего пока узнать не удалось, А вот с Каменщицей получилась забавная история: по словам Сысоевой В.И., деревню сначала назвали Камешницей, по названию речки, на которой она стоит. Но потом не очень грамотный секретарь сельсовета при оформлении какой-то справки переставил местами буквы, а когда ему указали на ошибку, разозлился и, обозвав всех присутствующих неграмотными дураками, заявил, что деревня всегда называлась Каменщицей. А так как он работал еще много лет, такое название и закрепилось.

Сейчас о хуторах, основанных в 1914-1917 гг, напоминают только старые липы на берегу озера, обрушившийся колодец в поле да некоторые названия. Например, место, через которое теперь ходят на болото за ягодами, называется Овинишня, так как там по краю полей стояли овины. А большой мыс на берегу р. Сизьмы называется Петух, потому что там стоял хутор Степы Петуха (возможно, Петухова), который не захотел переселятся в д. Каменщица и уехал из этих мест. Так же мне с помощью Надежды Ивановны Жутковой и других моих родственников удалось составить планы д. Юсово, д. Горушка и д. Дресвища, как они выглядели в 60-х годах прошлого века. (Приложения 6,7,8).

Первой из хуторских деревень умерла д. Юсово. Она находилась, как видно на плане, за р. Гнилухой, которая весной и осенью отрезала её от остальных деревень. Да еще, когда стали проводить в эти края электричество, туда линию не протянули. Поэтому оставшиеся жители вскоре перевезли свои дома в другие населенные пункты или вообще уехали из Талицкой округи.

Остальные деревни продержались до 70-х годов. Там хорошо работали колхозы, выращивали рожь, кормовые культуры, заготавливали силос и сено, производили молоко и мясо, полностью себя обеспечивали. (Приложение 9) Но дорога на Хутора была такая, что застревали в грязи гусеничные трактора, а ремонтировать её никто не собирался. Детям

приходилось в школу ходить в с. Петровское, за 14 км, и жить там в интернате. А уж если кто серьезно заболеет, то помощи ждать было нечего…

В 70- е годы начинается укрупнение колхозов. Маленькие хуторские хозяйства присоединили к колхозу «Коминтерн» и тогда хуторяне вообще оказались на «задворках». Люди начали уезжать на центральную усадьбу, в село Талицы. Все меньше оставалось в деревнях домов, закрыли школу и медпункт, вскоре пришел черёд и магазина. Некому стало работать на ферме и в полях, скот перевели на центральную усадьбу.

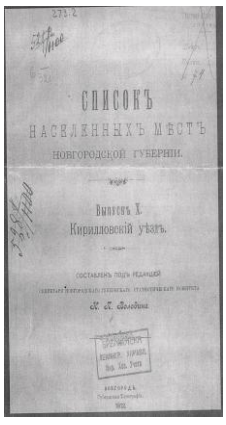
Что самое удивительное, после того, как почти все жители покинули эти места, сюда начали строить отличную дорогу. Колхозное начальство все таки поняло, что нельзя бросать разработанные поля и сенокосы, а чтоб их обрабатывать, приходилось технику гонять из Талиц, что по бездорожью невозможно.

Дорогу успели построить до экономических потрясений 90-х годов. А вот пользоваться ей вскоре стало некому: колхоз переживал не лучшие времена, с трудом держался на плаву. Поля и сенокосы стали зарастать, труд нескольких поколений хуторян мог оказаться напрасным…

Сейчас земли хуторов вновь стали частично использоваться. Здесь идет силосование и сенокос, На Петухе организовано рыбоводческое хозяйство. Да и сами хуторяне не могут бросить родные края: д. Горушка оживает весной благодаря Жутковой Н.И. и Травкиной Т.И. Их родительский дом ухожен, вокруг большой огород, цветники. Они трудолюбие унаследовали от своих предков и, благодаря их заботам, деревня не заброшена, дед Федор мог бы ими гордиться.

В д. Починок на лето вывозят пасеку Абакшины О.И. и В.И. А д. Котлово и Каменщица и зимой обитаемы. В Котлове уже много лет живет семья Абакшиных, а в Каменщице – семья Соколовых. Летом сюда наезжают дачники, которые не могут представить свою жизнь без родных деревень, без земли. Одна из них – моя тетя, Соколова Татьяна Анатольевна. Она превратила территорию вокруг родительского дом в д. Котлово в цветущий уголок. (Приложение 10) Наша семья очень любит собираться здесь, пообщаться, сходить на речку или в лес. Я верю, что талицкие Хутора будут жить и дальше, и постаралась сохранить историю этих мест для новых поколений хуторян.

Приложение 1

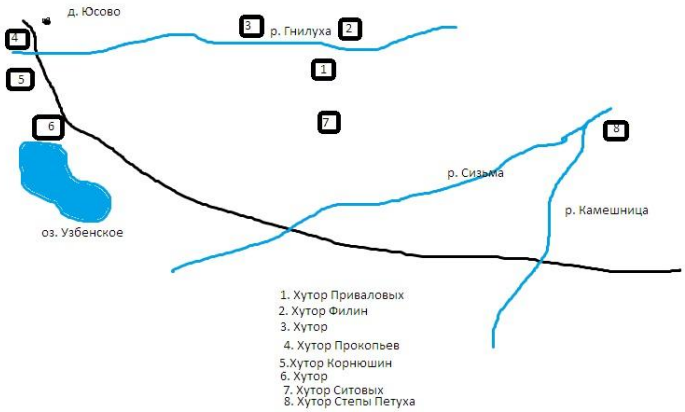

СПИСОКЪ
НАСЕЛЕННЫХЪ МѢСТЪ
НОВГОРОДСКОЙ ГУБЕРНІИ.
Выпускъ X.
Кирилловскій уѣздъ.

Приложение 2

Приваловы Федор Алексеевич и Апполинария Васильевна



Приложение 3. Схема хуторов 1912 – 1930-е гг.



Приложение 4

Фотографии из семейного архива Жутковой Н.И. На 1 фото в первом ряду справа – Привалов Андриян Алексеевич, на 2 фото справа Привалов Иван Алексеевич.





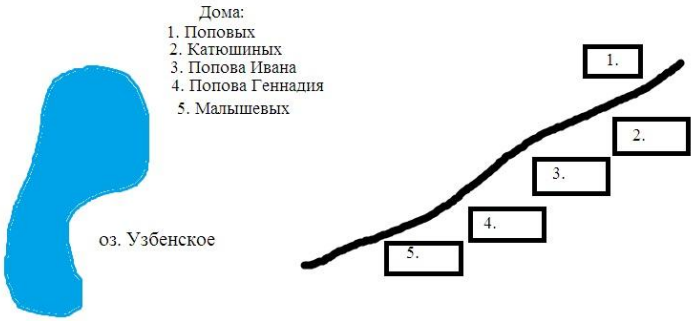
Приложение 5.

Дом Приваловых после перемещения в д. Горушка. Фото 30 – х годов. (На переднем плане Привалов Ф.А. и его жена Апполинария Васильевна. На крыльце – их дети и молодежь деревни Горушка)



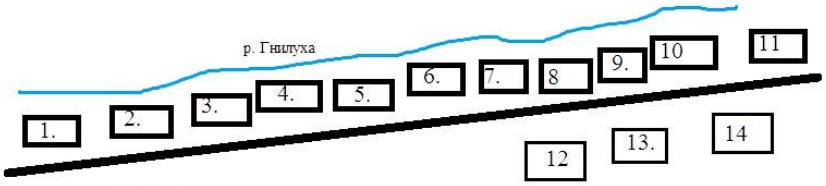
Приложение 6

Схема д. Дресвища 60-е годы 20 века



Приложение 7

Схема д. Горушка в 60-е годы 20 века

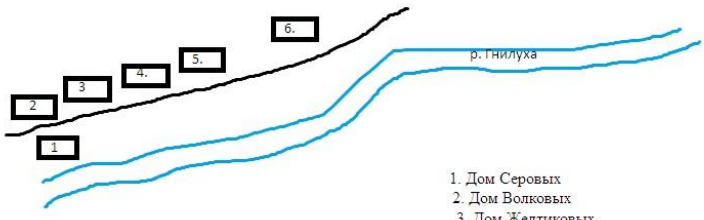


ДОМА:

1. Марютиных
2. Бабушки Лампиады
3. Приваловых (Жутковых)
4. Елизаровых
5. Бабушки Секлетиньи
6. Соковых
7. Жуткова Василия
8. Жутковых Марфы и Агнии
9. Сущевиных
10. Грубовой Марфы
11. Сысоевых
12
13. Михеевых
14. Волковых Павла и Фаины

Приложение 8

Схема д. Юсово в начале 60-х г.г.



1. Дом Серовых
2. Дом Волковых
3. Дом Желтиковых
4. Дом Тихомировых
5. Дом Новиковых
6. Дом Забелиных

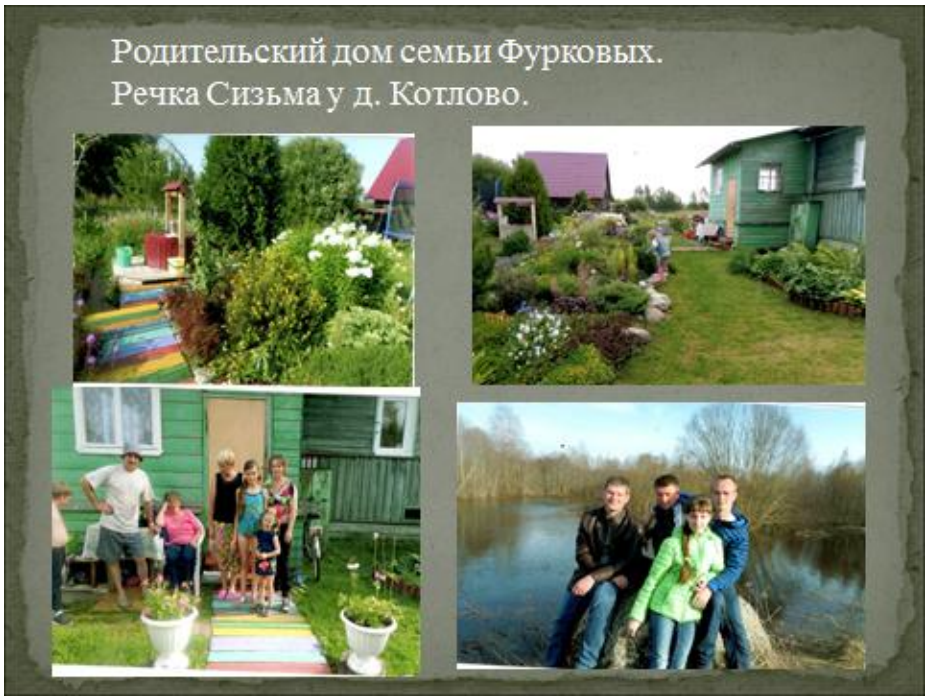
Приложение 9

Фото из семейного архива семьи Фурковых. На фото №1 (1959 год) доярки фермы д. Котлово, крайняя справа Нина Петровна Забелина. На фото №2 (1962 год) на конных граблях работает Фуркова Тамара Петровна (в девичестве Забелина)





Приложение 10



Казунин Ярослав Юрьевич, 8 класс
МБОУ ВМР «Федотовская средняя школа»Руководитель:
Казунин Владимир Николаевич,
учитель

История 392 –го отдельного дальнеразведывательного авиационного орденов Кутузова и Александра Невского полка имени 70-летия Великого Октября

Любое самое далекое будущее когда-нибудь станет прошлым, чьими-то судьбами, поступками. Сегодня не менее важна наша позиция, наше небезразличное отношение к судьбе родного края, своей малой Родине. Необходимо осмыслить наше прошлое, раскрыть потаённые страницы истории, её белые пятна, которых много.

392 отдельный дальнеразведывательный орденов Кутузова и Александра Невского авиационный полк имени 70-летия Великого Октября занимает особое место в истории разведывательной авиации военно-морского флота и военно-воздушных сил в целом. С его формирования началась новая страница в истории разведывательной авиации ВМФ. **21 июля 1959 года** вышло постановление Правительства СССР о разработке в Опытном

конструкторском бюро под руководством А.Н.Туполева специального разведывательного варианта стратегического самолёта Ту-95.

Спустя два года после первого полета Ту-95РЦ «директивой Генерального Штаба ВМФ было предписано от 18.04. **1963** года начать формирование первого в авиации ВМФ авиационного полка, вооруженного этими самолетами. Так появился **392 отдельный дальнеразведывательный авиационный полк(ОДРАП) ВВС СФ** пока двухэкадрильного состава. Временным местом базирования полка (на период строительства аэродрома Кипелово) стал аэродром **Североморск-1**. Первым командиром полка был назначен Федотов А.С» [4,25]. Личный состав эскадрилий полка комплектовался из числа высококлассных летчиков и штурманов, инженеров и техников, специалистов, имевших опыт выполнения полетов в морской и дальней авиации, обслуживания самолетов Ту-16 и Ту-95. Размещался личный состав в Североморске-2. С июля 1963 года лётный состав формируемого полка приступил к теоретическому переучиванию на новую авиационную технику. Пока не было поставок самолетов Ту-95РЦ, личный состав полка поддерживал лётные навыки на самолётах Ту-16р из состава 967 ОДРАП ВВС Северного Флота.

27 мая 1965 года экипаж командира полка подполковника Федотова А.С. с инструктором И.Ф.Гладковым выполнили на самолёте Ту-95РЦ первый полет на радиус действия самолета. «23 июня 1965 года вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР о вручении полку **Боевого Знамени»**[4, 48]. (Фото 1 Из архива 392 ОДРАП)

392 ОДРАП в лицах своих командиров

Федотов Александр Сергеевич, первый командир гарнизона. **1963 - 1966.** «5 октября 1963 года приказом Главнокомандующего ВМФ СССР подполковник А.С. Федотов назначен командиром 392 отдельного дальнеразведывательного авиационного полка, формируемого на Северном флоте. В г. Североморске в это время формируется первая эскадрилья нового полка. Под руководством А.С. Федотова личный состав полка приступил к освоению совершенно нового авиационного комплекса. 5 ноября 1964 года первый самолет Ту-95рц поступает в полк, и уже к началу 1965 года два экипажа подготовлены к полетам в ПМУ. Наряду с освоением новой авиационной техники под руководством подполковника Федотова решалась масштабная задача перебазирования 392 ОДРАП из Североморска на его постоянное место базирования - аэродром Кипелово.

Ускоренными темпами шла летная подготовка экипажей, к концу 1965 года в полку было уже 10 самолетов Ту-95рц и 12 подготовленных экипажей. Экипажи Гладкова И.Ф. и Никонова А.П. 6 декабря 1965 года впервые выполнили полет на боевую службу в Северо-Восточную Атлантику с выявлением авианосца США «Америка» [3, 24]. В августе 1965 года было завершено перебазирование полка на место постоянной дислокации – аэродром Кипелово.В сентябре 1966 года 392 ОДРАП числом 10 экипажей был введен в боевой состав ВВС Северного Флота.

2 ноября 1966 года начальник штаба авиации СФ, Герой Советского Союза, генерал-майор авиации В.И.Минаков вручил полку Боевое Знамя с надписью **«392 отдельный дальнеразведывательный авиационный полк» - «За нашу Советскую Родину».** Вручение происходило на торжественном построении всего личного состава полка, на взлетно-посадочной полосе аэродрома Кипелово.

Гладков Иван Федорович – командир гарнизона. 1966 – 1971. С 1967 года вылеты на боевую службу становятся регулярными, осваиваются полеты в район Азорских островов.

В 1968 году полностью завершилось укомплектование полка самолётами Ту-95 РЦ. Первый реальный полет на обнаружение возвращающегося «лунника» в Индийский океан выполнили восемь экипажей полка во главе с Гладковым И.Ф. 21 сентября 1968 года, продолжительность полета каждого экипажа составила более 20 часов. 18 апреля 1970 года экипажи полковника Гладкова И.Ф. и майора Старцева А.И. впервые выполнили трансатлантический полет на воздушную разведку с посадкой на аэродроме Хосе Марти(Республика Куба). Началось регулярное выполнение полетов экипажами 392 ОДРАП на боевую службу с использованием зарубежных аэродромов.

Дубинский Владимир Иванович, 1971 – 1975. Семидесятые годы для полка стали временем активного освоения аэродромов дружественных Советскому Союзу стран.
03.08.1972 года впервые в истории полка совершен технический рейс на самолете Ту-114д по маршруту Москва – Рабат(Марокко) – Гавана и обратно. 17.08.1972 года новый маршрут Москва – Конакри – Кипелово. Летные успехи полка находили достойное отражение в наградах и званиях, которыми он удостаивался. 1 ноября 1973 года приказом МО СССР № 0096 за высокую боевую подготовку и отличные действия на учениях и морских походах 392 ОДРАП награжден **вымпелом МО СССР «За мужество и воинскую доблесть».**
Меленный Владимир Степанович 1975 -1981. В начале 1982 года в 392 ОДРАП поступают 3 самолета Ил-62М и формируется отряд из трех летно-технических экипажей.
В конце ноября 1982 года отряд Ил-62М был переведен в г. Николаев, где вошел в состав 33-го Центра боевого применения и переучивания летного состава ВВС ВМФ.
Рубан Виктор Филиппович 1981 – 1983. В октябре 1986 года два самолета Ту-95РЦ совместно с двумя Ту-142МК 76 противолодочного авиационного полка(ПЛАП) ВВС СФ участвовали в операции по оказанию помощи терпящему бедствие в Атлантике советскому ракетному подводному крейсеру «К-219». Экипажи самолетов-разведчиков вывели в район лодки противолодочные самолеты, которые сбросили контейнеры с портативными дыхательными аппаратами, запасами кислорода и радиостанциями.
Жданов Владимир Михайлович 1983 – 1986. В апреле 1987 года экипажи 392 ОДРАП майора Калинина Е.В. и майора Марьясова В.И. выполнили предпоследний полет в Луанду. А ещё через год состоялся последний вылет в Анголу, его выполнили экипажи майора Бедова В.Н. и майора Воробьева В.В.
Тютьков Виктор Петрович 1986 -1990 5 ноября 1987 года в ознаменование 70-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, за большие успехи, достигнутые в боевой подготовке, приказом МО СССР № 0277 полку было присвоено почетное наименование **«Имени 70-летия Великого Октября».**
Додонов Михаил Федорович 1990 – 1993 В феврале 1990 года был выполнен последний вылет на Кубу экипажами Кузьмичева В.Н и Галкина С.Н.
До середины 1990 года 2-я эскадрилья 392 ОДРАП выполняла полеты с аэродрома Кипелово. Постепенно все самолеты, имевшие летный ресурс, были перебазированы с аэродрома Кипелово на аэродром Веретье.

Судьба 392 полка

К 1993 году происходят изменения в оргштатной структуре полка: из двух эскадрилий сформирована одна, имеющая 15, в основном молодых, экипажей и 12 самолетов Ту-95РЦ. Формируется вторая эскадрилья в 392 ОДРАП. В 1993 году «полку были переданы награды расформированного ещё в 1989 году 12–го ОМРАП ВВС БФ, и он стал именоваться **392-м отдельным дальнеразведывательным авиационным орденов Кутузова и Александра Невского полком имени 70-летия Великого Октября»**[4, 374]. Последний в истории полка полет на воздушную разведку и целеуказание силам флота был выполнен 29.05. 1993 года экипажами командира 1-ой АЭ подполковника Калинина Е.В. и майора Прашкевича О.А. 392 ОДРАП был обращен на формирование 240-го отдельного гвардейского Севастопольско-Берлинского Краснознаменного смешанного авиационного полка(**инструкторско-исследовательского**). В это же время в Острове началось формирование 444-го Центра боевой подготовки и переучивания летного состава ВВС ВМФ. Летчики и техники расформированного 392 ОДРАП составили его основу.

Даты скорби 392 ОДРАП

Через 392 ОДРАП прошло: **- 30 самолетов Ту-95РЦ**, **- 2 Ту-114,**
- 2 Ил-62, - 3 Ил-62М, -12 Ту-16к. Из данной техники – 4 самолета Ту-95РЦ потеряны в катастрофах. **Память. Воинский мемориал Федотово** В истории 392 ОДРАП есть трагические страницы. Риск полетов был всегда. Почти весь состав командования полка погиб вместе с первым его командиром **Александром Федотовым** в авиакатастрофе транспортного самолета АН-8 **23 января 1966 года. 15 января 1971** года разбился самолет, пилотируемый

летчиком **Алексеем Растяпиным. Весь экипаж погиб. 3 сентября 1971** года **экипаж** командира полка **Ивана Гладкова погиб** при заходе на посадку в Кипелово. **4 августа 1976 г.** произошла катастрофа самолёта Ту-95РЦ, пилотируемого военным лётчиком первого класса майором **Аркадием Красносельских.**

25 января1984 года при взлете с аэродрома Оленья потерпел катастрофу самолет **Ту-95РЦ**, пилотируемый заместителем командира эскадрильи майором **Валерием Вымятниным.**

Знамя полка –экспонат нашего музея

3 сентября 2017 года, в день празднования 392 ОДРАП, во время митинга на воинском мемориале копия Знамени 392 ОДРАП была торжественно передана на хранение в школьный музей. С этого дня знамя полка хранится в **музее «Крылатое мужество»**

Таким образом, изучение истории авиации на примере одного полка, какого-то конкретного случая из жизни летчиков, личных вещей авиаторов, ставших сегодня экспонатами музея, дает нам возможность увидеть, узнать, почувствовать ту эпоху, в которую нес свою службу полк. Мы храним память о тех, кто нес службу в нашем полку в Федотове, будем беречь знамя полка, переданное музею, рассказывать его славную историю подрастающему поколению.

В результате поисковой и исследовательской работы собран материал, раскрывающий этапы в формировании и действии 392 ОДРАП, базировавшегося в Федотове. Основные итоги 30-летней деятельности 392 ОДРАП:

- В короткий срок был сформирован и введен в действие перспективный авиационный полк дальней разведки, надёжно защищавший рубежи Родины.
- В рекордные сроки освоена новейшая для того времени авиатехника и разведывательный комплекс.
- С появлением самолетов Ту-95рц возросли возможности Северного флота по защите рубежей и предотвращении внезапного нападения вероятного противника.

В ходе исследовательской работы мне представилась возможность получить такую интересную информацию:

- экипажи 392 полка могли в Атлантике разыскать, и находили, любой корабль, даже самый маленький. Например, яхту.
- много раз летали на Северный полюс.
- принимали участие по поиску и спасению терпящих бедствие экипажей в Тихом океане, в Атлантике, оказывали помощь подводной лодке К-219.

392 ОДРАП с честью и до конца выполнил свою миссию. Почти 30 лет ежедневно полк находился на «переднем крае» холодной войны над океаном. Эта необъявленная война и история 392 ОДРАП все время шли одним курсом. И свою войну 392 полк не проиграл!

392 ОДРАП считался элитным среди частей авиации ВМФ и служить в нем было почетно. Изучение истории авиации на примере одного полка, какого-то конкретного случая из жизни летчиков, личных вещей авиаторов, ставших сегодня экспонатами музея, дает нам возможность увидеть, узнать, почувствовать ту эпоху, в которую нес свою службу полк. Мы, кадеты, в полной мере осознаем, что это самая нужная и важная миссия на земле – защищать рубежи нашего Отечества. Прав Заки Ибрагимов(штурман 392 ОДРАП): «Нужна разведка на войне, а если мир, тогда …вдвойне».

Список использованных источников

1. Ермолин Д. Воспоминания Головачёва Виктора Ивановича, старшего техника ПЛК Ил-38 24 ОПЛАП(1968 – 1970). Приложение1.
2. Ермолин Д. История 24 ОПЛАП. Подробности Опубликовано 01.07.2010 21:42
3. Калинин Е.В. Биографии командного состава 392 ОДРАП.
4. Калинин Е.В. Отдельный дальнеразведывательный. Из истории 392 ОДРАП авиации Краснознаменного Северного Флота. Череповец.:2013. - 431с.
5. Тимошенко А.И. Победить любой ценой. Рождение и гибель 35 ПЛАД ДД КСФ. Белгород.: 2009.
6. Фотоматериалы из архива 392 ОДРАП.

7. Фотоматериалы из архива Казуниной Н.А.
8. Фотоматериалы из архива Калинина Е.В.

Когут Ангелина Сергеевна, 7 класс
МБОУ «Верховажская средняя школа имени Я.Я Кремлёва»
Руководитель:
Когут Ирина Валентиновна,
учитель русского языка и литературы

Словарь моей пробабушки

Многие слова, услышанные в беседе с моей прабабушкой, уже отмечены в самых разных диалектологических словарях, но многие слова еще не зафиксированы в словарях, то есть свойственны речи только жителям в Липках Верховажского района, речи моей прабабушки и её односельчан, поэтому тему своей работы считаю актуальной, ведь в связи с изучением литературного языка диалектизмов становится все меньше и меньше. Кроме того, многие диалектизмы забываются по мере исчезновения из быта и жизни обозначаемых ими реалий, поэтому главная роль моей работы — создать словарь говора моей прабабушки и сохранить его для истории моей семьи, села как память народа о языке.

Цель: исследовать язык моей прабабушки.

Для достижения цели определила следующие **задачи:** проследить за речью прабабушки и выяснить у неё значение непонятных слов; исследовать основные группы диалектизмов; составить словарик местных слов и выражений и распределить их по тематическим группам; сравнить литературное значение слов и их местное толкование с помощью толкового словаря В.И. Даля и словарей вологодских говоров; с помощью анкетирования выяснить, знакомы ли с этими словами мои одноклассники; познакомиться с малыми фольклорными жанрами края, найти в них слова-диалектизмы, узнать их толкование.

Методы исследования: еаблюдения за речью прабабушки; опрос одноклассников и жителей деревни Плёсо Липецкого сельского поселения; работа с литературой.

В зависимости от характера отличий диалектного слова от литературного выделяют следующие типы диалектизмов: **лексические (**местные названия предметов и явлений, имеющие в литературном языке синонимы),например: «Воронец»- полочка во всю стену, почти под самым потолком.

«Самеч»- верхнее бревно на крыше,

«Ляга»-(лужа)-сырое место, большая лужа

«Парница»-сушёные овощи

«Голик»-веник

«Оконница»-рама в окне

«Забела»-(сливки)-сливки, сметана

«Оболокаться»-одеваться;

фонетические (слова, получившие в диалекте особое фонетическое оформление): «Робёнок» (ребёнок),«Офьча» (овца),«Искупавсе» (искупался), «Гресь» (грязь),«Птича» (птица);

морфологические (это диалектизмы, передающие особенности употребления различных частей речи). Например, можно отметить особенности употребления личного местоимения ОНИ.

В Липках, в т.ч . и д. Плёсо употребляется личное мнстоимение 3 лица ОНЕ, литературное употребление – ОНИ. Например, «Оне давеча тут были» («Они недавно здесь были»).

Я пришла к выводу, что самая многочисленная группа диалектных слов – лексическая.

Все услышанные мною диалектные слова я представила в следующей тематической классификации: дом, изба, домашняя утварь (вышка-чердак, клить-комната, ситной-плотный бурак); домашняя кухня (забела-сметана, парница-сушёные овощи); человек, его дела, действия(челядь-дети, зеньки-глаза, пахать-подметать пол); одежда, обувь(труньё-одежда,

коркоты-калоши, тяпки суконные – носки, связанные из овечьей шерсти). Мне было интересно выяснить, знают ли значение липецких диалектизмов мои одноклассники. Значение слов «голик», «половник», «катоники», «челядь» ребята определили верно, некоторым словам дали свои варианты толкования . Это говорит о том, что диалектные слова живут в речи наших родителей и моих сверстников. Работая над темой, я познакомилась с малыми фольклорными жанрами края, нашла в них диалектные слова и узнала их толкование. В ходе наблюдений за речью моей прабабушки, я задумалась, а есть ли в нашем краю частушки, поговорки и другие малые жанры фольклора с использованием диалектных слов? Опросив прабабушку и её односельчан, я узнала, что диалектизмы использовались в поговорках, дразнилках, прибаутках, частушках. Например, «Во как сонче-то палит, все крыльче исжарило.», «А как птича пролетит, будто ветром дунет.»

Дразнилка: «Как у нашего крыльча пробежала вдрук офьча, да как метнетче, перевернетче. Вот, как наша-то офьча, не захотела и хлипча: «бе-бе-бе**…».**

Прибаутки: Первый барыш да и другой барыш, три – четыре барыша, пять - шесть барышей. С качульки долой побегай-ка домой ,не оглядывайсе. Как огленешьсе, перевернешьсе -тебя шистечком, коромыслечком. На потпольнице дыра, сохидить тебе пора. **Частушки:** «Чунки-салазки, соха и борона у кого какая дроля у меня дак сотона.»

«Говорят, одежи нету вешала да вешала, юбка в клетку, юбка в клеш, еще какого лешева.»

Я считаю, что проделанная мною работа – это только часть большого труда по расширению словарного запаса. Мы все должны знать и понимать слова великого русского языка и слова наших предков, чтобы сохранять связь поколений и помнить историю семьи.

Крылов Даниил Иванович, 8 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №29 имени А.А.Попова» , г. Вологда
Руководитель:
Шлёнкина Виктория Константиновна,
учитель истории

Помнить, чтобы жизнь продолжалась (Александр Клубов)

Патриотическое мировосприятие основывается на исторической памяти, на воспоминаниях о наиболее ярких эпизодах нашего народа, нашего Отечества. Невозможно не вспомнить Великую Отечественную войну, когда герои прошлых лет напоминали нам о священном долге защиты Родины. Значение патриотизма в отечественной истории велико и ныне, без этого святого чувства невозможно привести Россию к возрождению. Очень важно изучение истории Малой Родины. Особенно в период Великой Отечественной войны, так как вологжане воевали на всех фронтах, героически сражаясь. Вологжан на дорогах войны ждали не только награды, но и смерть. Эти подвиги вызывают наше уважение и восхищение. Каждое поколение, как и каждый человек, учится на истории былых времён.

Народы нашей страны, встав на защиту Родины, мужественно и стойко сражались и побеждали в жестоких боях с врагом. Героизм на фронтах и в тылу стал поистине массовым явлением. О Великой Отечественной войне написано множество книг, сняты сотни кинофильмов, несчётное количество раз о боях за свободу и независимость Родины на страницах газет и журналов, в устных выступлениях и беседах бывших фронтовиков и тружеников тыла. Но мы продолжаем вспоминать то грозное время. Наш народ славил, славит и, видимо долго ещё будет славить своих героических воинов и полководцев, спасших не только нашу страну, но и всё человечество. И нет истинно русского человека, который бы при этом оставался равнодушным, у которого не дрогнуло бы сердце от нахлынувших патриотических чувств. Одним из таких героев был лётчик Александр Клубов.

Александр Федорович Клубов родился 18 января 1918 года в деревне Яруново Вологодской губернии, в семье крестьянина-бедняка.

Отец Александра — Фёдор Михайлович — служил матросом на легендарном крейсере «Аврора» и был участником Октябрьской революции, однако в 1921 году в ходе проведения раскулачивания в деревне был убит местными кулаками.

Рано потеряв отца, Саше с малолетства пришлось познать нелёгкий крестьянский труд. В автобиографии Клубов писал, что самостоятельно начал работать с 8 лет. С 1926 по 1928 год работал по найму, с 1928 по 1934-й учился в сельской школе по месту рождения, закончил 7 классов средней школы, жил на стипендию.

По окончании семилетки деревенский паренёк поехал в гости к родным в Ленинград, да там и остался. В то время при крупных промышленных предприятиях создавались школы фабрично - заводского ученичества. Саша решил стать металлистом. В 1934 - 1935 годах он учился в школе ФЗУ. Окончив её с отличием, начал работать на заводе "Большевик" токарем. В цехе его хвалили. С 1936 по 1939 год, до ухода в Красную Армию, работал настройщиком автоматических станков на карбюраторном заводе им. В. В Куйбышева.

Именно там, на заводском дворе и увидел он впервые планер, приобретённый заводской ячейкой ОСОАВИАХИМА, впервые занял место в кабине пилота. Этот день решил его судьбу - 3 раза в неделю после работы Александр стал заниматься в городском аэроклубе, программу которого освоил с отличными оценками.

В октябре 1938 года в газете "Карбюратор" Клубов, вместе с другими заводскими спортсменами, писал: "Мы готовы в любую минуту, если потребуется, пересесть с учебного самолёта на боевой".

В 1937 году Александр Клубов по комсомольской путёвке был принят в Чугуевское военное авиационное училище. Знания, полученные в аэроклубе, помогли в короткий срок войти в курс армейской жизни, освоить несколько типов боевых самолётов, стать лётчиком - истребителем. В характеристике командования училища отмечались высокие качества курсанта: "Дисциплинирован на земле и в воздухе. В полётах вынослив. Наставления знает хорошо. Трудолюбив. К материальной части относится бережно, знает её хорошо и грамотно эксплуатирует".

По окончании училища в октябре 1940 года младшего лейтенанта А. Клубова направили для дальнейшей службы в Закавказье, в 84-й истребительный авиационный полк. Снова занятия. Молодые пилоты совершали полёты в сложных метеорологических условиях, производили разведку и штурм перевалов, разыгрывали воздушные бои. В этой части он служил до мая 1943 года в должностях лётчика, командира звена и заместителя командира эскадрильи.

Наступил июнь 1941 года. Фронт был ещё далеко, но лётчики постоянно находились в боевой готовности, круглые сутки патрулировали вдоль воздушной полосы.

Свою боевую деятельность Александр Клубов начал в августе 1942 года, на Северном Кавказе, летая на устаревшем биплане И-153. Трудное это было время - немецкие танкисты уже заливали радиаторы водой из Терека, а Люфтваффе имело многократное превосходство в небе... Здесь 24-летний лётчик открыл свой боевой счёт, здесь же получил первый орден.

Александру Клубову особенно запомнился первый бой. По сигналу с командного пункта поднялось 6 советских истребителей. Набрав высоту, они направились в указанный район. Из - за облаков неожиданно показалось 8 немецких бомбардировщиков. Командир полка, участник боёв на Халхин - Голе, лично возглавлявший группу, подал команду: "В атаку !" Обойдя гору, истребители внезапно ударили по врагу сзади. Впереди - сам командир. Подойдя на короткую дистанцию к "Юнкерсам", первой же очередью он сразил ведущего.

Фашистские бомбардировщики заметались, начали поспешно освобождаться от бомбового груза и, видимо, рассчитывали скрыться. Клубов бросился на перехват. Сделав крутой разворот, нажал на гашетку. Огненные струи прошили "Юнкерс". Охваченный пламенем, он закружился в штопоре и камнем рухнул вниз. Второй бомбардировщик отвернул в сторону. Клубов прицелился, но дал промах.

Преследуемый советским истребителем, враг маневрировал, хитрил, пытался уклониться от боя. Тогда Клубов решил обойти его и ударить в лоб. На предельной скорости он повел ястребок вперед, вверх и развернулся. В это время произошло совершенно неожиданное - пилот "Юнкерса" сделал крутой разворот и врезался в скалу.

Когда Клубов посадил изрешечённый пулями самолёт на аэродром, навстречу ему уже бежали товарищи. Они поздравляли лётчика с первой победой. А тот, усталый и возбужденный, говорил: "Не так страшен, чёрт, как его малюют. Душонка у фрицев трусливая. Видели, как стервятник влетел в каменный склеп ?"

Первый успех окрылил молодого лётчика. Вскоре на его счету появилось ещё несколько вражеских самолётов. За ним прочно закрепилась слава воздушного аса.

2 ноября 1942 года, в одном из жестоких боёв над Моздоком, его "Чайка" была подбита. Самолёт загорелся и Клубову пришлось воспользоваться парашютом, но пламя сильно обожгло его лицо и руки. Несмотря на многие недели ,проведённые в госпитале, следы ожогов на коже всё же остались.

Всего за период службы в 84-м ИАП (только в составе Северо - Кавказского фронта) Клубов произвёл 242 боевых вылета, из них 151 - на штурмовку войск противника. Штурмовыми действиями им было уничтожено и повреждено: 16 танков, 37 автомашин с боеприпасами и грузами, 12 зенитно – пулемётных точек, 2 бронемашины, до 240 солдат и офицеров противника. Он участвовал в 5 штурмовых налётах на аэродромы неприятеля, в результате которых было уничтожено до 16 самолётов врага. Принял участие в 56 воздушных боях, в результате которых лично сбил 4 самолёта противника (3 Ме-109 и 1 Ju-87) и 18 уничтожил в группе с товарищами. 19 октября 1942 года его наградили орденом Красного Знамени, а 3 мая 1943 года - орденом Отечественной войны 1-й степени.

В конце мая 1943 года 15 лётчиков полка, среди них и Александр Клубов, были переведены в знаменитый 16-й Гвардейский истребительный авиационный полк. Попавшие в 1-ю эскадрилью прошли основательную подготовку под руководством А. И. Покрышкина, он же пристально проследил за их учебными полётами и первым из вновь прибывших взял в бой Клубова. Тот сразу зарекомендовал себя бесстрашным и в то же время творчески мыслящим воздушным бойцом. Вскоре, когда Покрышкин стал заместителем командира полка, лейтенант А. Ф. Клубов был назначен заместителем командира эскадрильи.

В последующие дни Александр сбил ещё 4 вражеских самолёта. Командир полка поздравил лётчика с успехом: «Хватка у тебя геройская. Значит, и быть тебе Героем».

Анализируя, как всегда, результаты боя, Клубов записал в своём дневнике: «Немцев было больше, но на стороне наших лётчиков мастерство и стойкость. Пользуясь известной формулой воздушного боя, мы завладели высотой, на большой скорости налетели на вражеские самолёты и с близкой дистанции открыли по ним прицельный огонь».

За 3 месяца боёв в составе 16-го ГвИАП (с 31 мая по 3 сентября 1943 года) Александр Клубов произвёл 68 боевых вылетов, участвовал в 28 воздушных боях, в которых лично сбил 10 самолётов противника и 1 в составе группы. Он был удостоен ещё двух наград - орденов Красного Знамени и Александра Невского.

Александр Клубов был одним из молодых лётчиков, которые стали гордостью 16-го ГвИАП. Он сочетал в своем характере черты, казалось бы, совершенно непримиримые - исключительную взвешенность и расчётливость с храбростью и рискованностью. Порой считают, будто лётчику нужны только смелость и хладнокровие. Но бой требует прежде всего мысли и душевной окрылённости. Совершенствуя лётное мастерство, Клубов вносил в каждый поединок с врагом что – то своё, новое. Именно он положил начало высотному перехвату самолётов противника, который в конце войны широко применяли советские лётчики. В последующих сражениях советский ас приумножил боевой счёт. Прикрывая наземные войска, он громил врага на Украине и Кубани, в Крыму и Молдавии, а затем - в Румынии и Венгрии.

Заместитель командира эскадрильи 16-го Гвардейского истребительного авиационного полка Гвардии капитан А. Ф. Клубов особо отличился в боях на Кубани и в битве за Днепр. Часто сбивал по несколько машин в одном бою. Так, в боях на Кубани над городом Осипенко он сбил 3 Ju-87, в конце сентября 1943 года в районе Большого Токмака ещё 3 Ju-88.

13 июля 1943 года в районе Славянска Клубов провёл труднейший бой с четвёркой Ме-109 и сбил одного из них. По возвращении на аэродром его "Аэрокобру" трудно было узнать –

машина деформировалась от перегрузок так, что восстановлению не подлежала (подробно об этой схватке рассказано в статье - "Поединок с "блондинами").

15 августа 1943 года Клубов исключительно точно организовал бой своей шестёрки с двумя "рамами", прикрытыми четырьмя парами Ме-109.

"Карпов! Ты - правую", - скомандовал он ведомому. И в стремительной атаке в мгновение ока были сбиты оба немецких разведчика... В боях за Мелитополь Клубов сбил несколько самолётов противника и был представлен к званию Героя Советского Союза.

Ожесточённые воздушные бои шли над Перекопом и над понтонной переправой через Сиваш, протянувшейся к небольшому плацдарму, который захватили наши войска в восточной части Крымского полуострова. Немецкое командование стремилось любой ценой уничтожить переправу, чтобы не допустить сосредоточения советских войск на плацдарме. Волна за волной шли пикирующие бомбардировщики Ju-87 на эту важную для противника цель. Группами по 20 - 30, а то и более, прикрытые «Мессерами», бомбардировщики совершали по 2 - 3 налёта в день. Так что нам почти непрерывно приходилось "висеть" в воздухе над переправой, чтобы во что бы то ни стало защитить её.

Здесь, в Аскания - Нова, проанализировав воздушную обстановку в районе Сиваша и используя радиолокатор, командир 16-го Гвардейского авиаполка А. И. Покрышкин принял решение: наряду с дежурством в воздухе вылетать на боевое задание из положения дежурства на аэродроме. Был составлен график дежурств, по которому лётчики поочередно занимали места в кабинах истребителей и находились в готовности № 1. Дежурили группами по 6 - 8 лётчиков в течение одного часа. Затем происходила смена. Сигналом на взлёт служила ракета с КП полка заранее обусловленного цвета. Задание и информацию об обстановке лётчики получали по радио, когда уже находились в воздухе.

Герой Советского Союза Г. Г. Голубев, неоднократно вылетавший на боевые задания с Клубовым, писал:

"Вылеты из положения дежурства на аэродроме по данным радиолокационной станции были делом новым и непривычным. Не всем нравилось подолгу просиживать в кабине истребителя в напряженном ожидании сигнала на взлёт. Нередко такие "сидения" оставались бесцельными. Больше других не нравилось такое пассивное ожидание Александру Клубову - человеку горячему, энергичному, жаждущему сражаться".

1 ноября 1943 года в боях над Перекопом Клубов уничтожил двух "Лаптёжников" - пикировщиков Ju-87 и довольно редкую "птицу" - двухмоторный многопушечный штурмовик "Хеншель-129".

На высоту боевых полётов Клубова поднимали сотни заботливых рук. То были рабочие карбюраторного завода "Большевик", где он начинал свой разбег, потом - преподаватели авиационного училища и боевые друзья. Теплоту их сердец Александр ощущал всегда. "На друзей и наставников мне везло, - говорил Клубов. - В одном строю со мной сражались такие рыцари неба, что драться плохо было просто невозможно. Да и воспитывали меня люди храбрые, мудрые, многоопытные. Взять хотя бы Покрышкина. Именно у него я научился науке побеждать".

Учитель тоже тепло отзывался о своём ученике и верил в него. Они были хорошими боевыми друзьями. В совместном полёте с Покрышкиным Клубов сбил свой 50-й, юбилейный, самолёт.

13 апреля 1944 года за мужество и отвагу ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

В начале мая 1944 года в полку произошёл весьма неприятный инцидент. После перебазирования на новый аэродром, не дождавшись прибытия техсостава, исполняющий обязанности командира полка Г. А. Речкалов, разрешил учебные вылеты. В одном из них по нелепейшей случайности погиб боевой лётчик командир эскадрильи Олиференко. После похорон Клубов наткнулся в темноте на солдата - моториста. Завязалась перепалка, а затем Клубов выстрелил поверх головы моториста, в воздух.

Однако по данным ,отправленным из штаба дивизии в военную прокуратуру - солдат погиб. Благодаря стараниям Покрышкина, последовавшее разбирательство установило истину – солдат остался жив и даже извинился перед Клубовым за недостойное поведение. Один из лучших лётчиков дивизии был оправдан и вскоре снова приступил к боевым вылетам.

Летом 1944 года Клубов продолжил счёт своих побед. Специальный корреспондент "Вечерней Москвы" 10 июня 1944 года о боевых действиях Александра Клубова над Яссами сообщал:

"Ведущий группы советских истребителей Герой Советского Союза Гвардии капитан Александр Клубов принял сигнал. 16 скоростных истребителей мгновенно полетели на перехват вражеских машин. Ещё 2 – 3 секунды, и Клубов со своей группой врезается в строй фашистских самолётов. Дерзкой атакой он разбивает их боевые порядки. В рядах немецких лётчиков начинается паника. Часть бомбардировщиков отворачивает в сторону, пытаясь выйти из боя, всюду их настигают меткие очереди Гвардейцев. Бой длится недолго. В воздушной схватке победу решают доли секунды. Этими долями секунды умело воспользовался Клубов. Его группа, насчитывающая 16 истребителей, одержала верх над 50 бомбардировщиками и 15 истребителями прикрытия и сбила 12 машин. Сам же Клубов уничтожил в этом бою 4 самолёта.

Этот бой далеко не единственный, в котором Клубов ещё и ещё раз показал себя великолепным истребителем. За последние 4 дня он увеличил свой солидный боевой счёт на 12 самолётов. О своём последнем бое он рассказывает:

- Когда мы подошли к цели, я увидел, что в воздухе барражируют 6 вражеских истребителей. Вскоре к этому месту подошли 15 бомбардировщиков в сопровождении 8 истребителей. Завязался бой. Мы не поддались на удочку вражеских истребителей и вовремя разгадали замысел немцев, которые различными маневрами пытались оттянуть наши самолёты от цели.

Я развернулся и повёл свою группу в лобовую атаку. Вражеские лётчики не выдержали, дрогнули и бросились наутёк, беспорядочно сбрасывая бомбы на свои же войска. В этом бою моя группа, насчитывавшая 8 истребителей, сбила 10 самолётов противника".

В годы войны истребитель Клубова летал и над степями Украины, разил врага в небе над Яссами, над Днестром, затем над Вислой. Смелый атакующий стиль, точные стремительные удары всегда приносили победу в боях этому отважному лётчику и его боевым друзьям.

Александру Клубову не довелось дожить до дня Победы. 1 ноября 1944 года, после выполнения тренировочного полёта с польского аэродрома Сталева - Воля на истребителе Ла-7, которыми предполагалось перевооружить дивизию, Клубов погиб. На его Ла-7 оказалась неисправна гидравлическая система, самолёт выкатился за пределы аэродрома и скапотировал. На всю жизнь запомнили его соратники, как уже в конце пробега машину вдруг слегка развернуло и подняло на нос, как на несколько мгновений она застыла вертикально, как, дрогнув, медленно завалилась на "спину"... Александра Клубова спасти не удалось. Он умер в польской больнице через полтора часа.

Возможно, из - за этого случая и не состоялось намеченное перевооружение 9-й ГвИАД с "Аэрокобр" на "Лавочкины". Сам Покрышкин и его ведомый Г. Г. Голубев получили новенькие Ла-7, можно сказать, лично из рук С. А. Лавочкина. Однако боевых вылетов на Ла-7 Покрышкин не выполнял, хотя отзывался об истребителе очень хорошо.

Справедливости ради следует отметить, что причиной гибели отважного лётчика стал не только отказ матчасти самолёта, но и безответственность командира 16-го ГвИАП (Григория Андреевича Речкалова), при организации учебных полётов. Плохо отремонтированная бетонная полоса аэродрома, подорванная противником при отступлении, и сильный боковой ветер не гарантировали безопасность посадок даже на исправных самолётах. Проводить полёты в таких условиях было по крайней мере неразумно...

В полку тяжело переживали гибель отважного пилота. "В моей жизни Клубов занимал так много места, я так его любил, что никто из самых лучших друзей не мог возместить этой

утраты, - писал А. И. Покрышкин. - Он был беззаветно предан Родине, авиации, дружбе - умный и прямой в суждениях, горячий в споре и тонкий в опасном деле войны".

Спустя некоторое время Президиум Верховного Совета СССР посмертно наградил Гвардии капитана А. Ф. Клубова второй медалью "Золотая Звезда".

Родина не забыла своего отважного сына. На основании Указа Президиума Верховного Совета СССР в селе Кубенское Вологодской области 6 ноября 1949 года установлен бронзовый бюст дважды Героя Советского Союза А. Ф. Клубова. У подножия памятника - всегда живые цветы, свидетельство неувядаемой любви советских людей к подвигу защитников Отчизны.

Во Львове на воинском кладбище, названном Холм Славы, покоится прах многих героев, павших на полях сражений. Среди множества имён, высеченных на могильных плитах, есть и имя бесстрашного воина - лётчика- дважды Героя Советского Союза Александра Фёдоровича Клубова .

Победа к сожалению, это не только всенародная радость, но и всеобщая скорбь об ушедших из жизни защитников Родины. Но мы всегда будем помнить о защитниках, кто дал нам право жить сегодня. Пока мы помним ушедших от нас, жива связь поколений. А значит, жива Россия!

Кузнецова Наталья Владимировна, 7 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4» г. Вологда
Руководитель:
Чернорицкая Елена Владимировна,
учитель музыки

Детская филармония в Вологде

Музыкальное краеведение — новая тема, которой я планирую заниматься в течение нескольких лет. Интерес к ней возник после посещения IV Межрегиональной научно-практической конференции «Музыкальная культура Вологодского края: актуальные аспекты исследования», организованной кафедрой теории и истории музыки и музыкальных инструментов ВоГУ и Вологодским региональным отделением Союза композиторов России. Конференция проходила 21 декабря 2018 года в музее «Литература. Искусство. Век XX».

В докладе Я. Ч. Фроловой, научного сотрудника музея «Литература. Искусство. Век XX», речь шла о В. А. Шевцове - скрипаче, импрессарио, директоре первой в Вологде Детской филармонии. Материал о вкладе В. А. Шевцова в культурную жизнь Вологды ждет серьезного анализа и печатного оформления, так как мы работали, опираясь на статьи из газет и дипломную работу В. А. Шевцова. Выбрав только один аспект деятельности В. А. Шевцова — создание Детской филармонии в Вологде в 1990-1997 годах, мы считаем необходимым представить наше небольшое исследование как можно большему кругу вологжан.

Детская филармония – самостоятельная организация (сентябрь 1990-июнь 1995 гг.)

Культурная жизнь любого города зависит от учреждений культуры и условий их существования. С 1944 года одним из музыкально-просветительских центров Вологды была областная филармония, организованная на базе концертного бюро. В сентябре 1990 года по инициативе солиста областной филармонии В. А. Шевцова в Вологде образовалась самостоятельная музыкально-концертная организация — Детская филармония, целенаправленно занимающаяся музыкально-эстетическим воспитанием детей и молодежи в Вологде.

У Детской филармонии не было своего зала. Администрация филармонии, состоящая из 10 человек, занимала две комнаты, арендованные у городского Дворца культуры. В творческий коллектив филармонии кроме солистов входили камерный оркестр под руководством А. Лоскутова, ансамбль русских народных инструментов под руководством А. Зорина и молодежный камерный хор "Кантилена" под управлением заслуженного работника культуры В. Белякова [1].

В работе Детской филармонии можно выделить два направления:

а) проведение фестивалей для слушателей разных возрастов;
б) абонементная система концертных программ для детей и молодежи.

Почти с самого начала работы у маленького, но дружного коллектива филармонии возникла идея организовать грандиозный фестиваль [2]. Кроме того, в результате совместных выступлений с прославленными музыкантами вологодские артисты получали бесценный профессиональный опыт и мощный творческий заряд на будущее.

Название первого фестиваля «Зимние грезы» было дано по ассоциации с симфонией №1«Зимние грезы» П. И. Чайковского. Он проходил с 6 по 20 февраля 1993 года в залах Дома культуры железнодорожников, картинной галереи, музыкального училища.

Открытие фестиваля состоялось в зале Дома культуры железнодорожников. Перед слушателями выступил Саратовский симфонический оркестр (дирижер М. Аннамамедов, солисты А. Лоскутов (скрипка), О. Наумов (виолончель). В течение двух недель вологжане смогли познакомиться с солистами Московской филармонии и камерного ансамбля «Концертино». Кульминацией фестиваля стал заключительный концерт в зале музыкального училища. Камерный оркестр «Вивальди-оркестр» под управлением С. Безродной и солист О. Рябов (тенор) исполнили программу из произведений А. Вивальди.

Успех первого фестиваля побудил организаторов провести в этом же году, со 2 по 23 декабря, второй фестиваль «Зимние грезы», посвященный 100-летию со дня смерти П. И. Чайковского. На фестиваль были приглашены звезды высочайшего уровня: ансамбль старинной музыки «Мадригал», Ярославский симфонический оркестр (дирижер М. Аннамамедов, солист Е. Бушков), пианист Н. Петров, певица Л. Мкртчян, солисты и артисты балета Государственного академического Большого театра России. Кроме прославленных музыкантов внимание вологжан привлекли юные артисты – стипендиаты Международной благотворительной программы "Новые имена": скрипачка М. Скрябина, пианистка К. Юрист, пианист Д. Мацуев и скрипач М. Команько. Хочется отметить, что это был первый приезд в Вологду знаменитого сейчас пианиста Д. Мацуева. В далеком уже сейчас 1993 году он поразил публику импровизацией «Воспоминания о Вологде» [4].

Третий фестиваль «Зимние грезы» проходил с 30 ноября по 25 декабря 1994 года. Состав исполнителей превзошел все предыдущие фестивали — были приглашены звезды мирового уровня: певицы Е. Образцова и М. Касрашвили, скрипачи В. Третьяков и С. Стадлер, пианист М. Воскресенский, артисты балета Большого театра: Н. Долгушин, Л. Семеняка и другие.

Четвертый фестиваль «Зимние грезы» проводился уже не Детской филармонией, а гастрольно-концертным объединением «Вологдаконцерт». Мировой уровень исполнителей сохранился, но сократились сроки проведения фестиваля — 3 дня в декабре 1995 года.

Этот фестиваль стал последним в цикле «Зимние грезы». Причина закрытия фестивалей проста – о тсутствие финансирования. В. А. Шевцов, получив должность заместителя директора областной филармонии, организовывал в Вологде и другие масштабные фестивали. Однако звезды мирового искусства стали приезжать в Вологду все реже и реже.

В Детской филармонии помимо фестивального направления существовала абонементная система работы со школьниками. Концерты проходили на разных площадках, иногда в общеобразовательных школах города. Приоритет отдавался знакомству с симфонической музыкой. Вот неполный перечень абонементов «Хоровод сказок», «Вечера симфонической музыки», «Три музы: живопись...музыка...поэзия...», «По ступенькам музыкальных знаний». Особо хочется отметить концертную программу абонемента «А вот и мы!», в которой юные вологжане играли вместе с профессиональными вологодскими музыкантами.

Детская филармония – филиал «Вологдаконцерта» (июнь 1995 — июнь 1997 гг.)

В июне 1995 года в Вологде организовалось гастрольно-концертное объединение «Вологдаконцерт». В. А. Шевцов был назначен директором и художественным

руководителем этой организации. Детская филармония стала филиалом «Вологдаконцерта» и просуществовала в этом качестве до 1997 года.

Главными задачами, которые продолжал решать коллектив Детской филармонии были музыкально – эстетическое воспитание и приобщение школьников и учащейся молодёжи к классической музыке. Для решения этих задач были разработаны новые музыкальные абонементы по возрастным группам. В концертах абонементов участвовали ведущие профессиональные коллективы России, коллективы филармонического объединения "Вологдаконцерт". Для приобщения к классической музыке Детская филармония использовала и такую форму, как организация посещения детьми концертов областных музыкальных фестивалей [2].

Подводя итоги деятельности Детской филармонии в Вологде в 1990-1997 годах, хочется отметить, что Детская филармония выполнила свою концертную и просветительскую задачу, заложила основы филармонических концертных программ для детей, содействовала профессиональному и творческому росту вологодских солистов и коллективов. Главным же итогом работы коллектива Детской филармонии, возглавляемого В. А. Шевцовым, стала предоставленная вологжанам уникальная возможность познакомиться и насладиться музыкальным творчеством звезд всероссийского и мирового уровня.

Список использованных источников

1. Шевцов, В. Фестивальная работа филармонии: дипломная работа/Шевцов Виктор Александрович. - Вологда, 2002. (неопубликована)
2. Анализ деятельности филиала ГКФО «Вологдаконцерт» «Детская филармония» за 1996-1997 гг. (неопубликован)
3. Лоскутов, А. Детская филармония: только в Вене, Париже и Вологде /А. Лоскутов// Русский Север.- 1993.
4. Петрова, Т. Грезы о новых именах /Т. Петрова// Вологодские новости. -1993. - №194.

Кукина Анастасия Александровна, 6 класс
МБОУ ««Белогорская средняя школа»
Руководитель:
Попова Елена Андреевна,
учитель
начальных классов

История храма святого великомученика Георгия Победоносца в д. Верхняя Паленьга Холмогорского района Архангельской области

Забытый Богом уголок, но небо синее, как прежде...
Внизу – несвергнутый флагшток ладьи с названием "Надежда"[8].
Ларусс

История России – это, прежде всего, история российской глубинки. Маленькая деревня, старая неприметная церквушка могут рассказать о целой эпохе огромной страны. Недалеко от п. Белогорский, в котором я живу, находится небольшая деревня Верхняя Паленьга. Расположена она на левом берегу реки Пинеги. В прошлом деревня относилась к Пинежскому уезду Архангельской губернии, а нынче это малая часть Холмогорского района. Здесь находится храм святого великомученика Георгия Победоносца. Оказалось, с ним тесно связаны события в моей семье. Моя мама принимала здесь таинство крещения. Мой дедушка, будучи главой посёлка Белогорский, способствовал его возрождению, а мой дядя делал купол на храм.

Сегодня с ужасающей скоростью исчезают с лица Земли многие села и деревни, а вместе с ними уходят в небытие маленькие церквушки. Посмотрев на современную географическую карту, мы не нашли таких деревень, как Петухово, Угзеньга и некоторых других, когда-то известных в нашем краю. Доживает свой век и д.ВерхняяПаленьга. Коренное население деревни малочисленно, в основном это жители пенсионного возраста и дачники.

Исчезнет деревня и унесёт с собой историю, а наша задача -сохранить память о прошлом и настоящем нашего края.

Мы поставили перед собой цель – проследить историюхрама святого великомученика Георгия Победоносца в деревнеВерхняя Паленьга Холмогорского района Архангельской области.Для достижения данной цели было необходимо решить следующие задачи:изучить краеведческую литературу, архивные материалы и публикации газеты «Холмогорская жизнь»;опросить старожилов деревни;проанализировать и систематизировать собранный материал.

При написании работы нами были использованы материалы Государственного архива Архангельской области, публикации газеты «Холмогорская жизнь», Интернет- сайтов, а также воспоминания старожилов деревни. Большую помощь оказала жительница д. Верхняя Паленьга Зеленина Н.Я.

Прошлое Георгиевской церкви. Настоящее время – это граница между прошлым и будущим. Двигаться в будущее, не зная прошлого, невозможно. Узнать историю храма оказалось непростым занятием. Настоящее время – это граница между прошлым и будущим. Двигаться в будущее, не зная прошлого, невозможно. Узнать историю храма оказалось непростым занятием. В Кратком историческом описании приходов и церквей Архангельской епархии за 1895 и 2015 г. показан Паленгский приход в первом благочинье Пинежского уезда: «Паленгский приход расположен по левому берегу реки Пинеги в 22 верстах от впадения её в Двину, в 112 верстах от г. Архангельска, в 93 – от г. Пинеги, в 40 – от г. Холмогор, в 36 – соседнео Кузонемского прихода и в 30 – от Быстрокурского (Холмогорского уезда).

Он состоит из 4 –х деревень, из коих две находятся на одном берегу с приходским храмом, третья за речкой Паленгой в 14 верстах от приходского храма и четвёртая за рекой Пинегой в 15 верстах. Сообщение с последними двумя деревнями весною и осенью затруднительно. Жителей к 1 января 1895 г. при 100 дворах составляет 403 м. п. и 433 ж.п.

Время образования описываемого прихода достоверно неизвестно. Сведения о бывших приходских храмах не восходят далее второй половины XVIII в. Так известно, что в 1774 г. сгорела деревянная, неизвестно когда устроенная, церковь во имя Святого Великомученика Георгия. Вместо сгоревшей в 1775 г. устроена была новая церковь во имя того же святого, которая существовала только до 1800 года: весной этого года она сильно была повреждена при ледоплаве, поэтому прихожане перенесли её на новое место, после чего она была освящена в 1802 г., за ветхостью в 1884 г. она была разобрана и перенесена на другую сторону ручья, где она сделалась жертвою пожара в 1888 г. Ныне существующая церковь одноэтажная, имеющая вид креста,устроена в 1889 г. на средства о. Иоанна Сергиеваиз леса, заготовленного прихожанами, обшита тёсом и окрашена. В ней два престола: придельный во имя великомучеников Флора и Лавры и главный во имя великомученика Георгия, освященные – первый 25 ноября 1890 г. и второй 5 ноября 1891 г. священником ВасилиемНикифоровым. В одной связи с церковью и одновременно с нею устроена деревянная колокольня; оба здания окружены деревянною оградою.

Храм в XX веке. В начале XX века по всей стране прокатилась волна безбожного времени. Не миновал этой участи и Паленьгский приход. В 20–х годах 20 века здание было передано под клуб и библиотеку. Библиотека работала до 1 апреля 1974 года. До 2000 года здание занимал дом культуры. Церковное имущество было безвозвратно утеряно.

Дальнейшая судьба храма нам стала известна со слов Зелениной Н. Я. В 2000 году по её инициативе было написано письмо, под которым были собраны подписи жителей д. Верхняя Паленьга. Жители деревни просили благословения на восстановление храма. Был получен положительный ответ, и по благословлению Патриарха Алексия II 2 октября 2002 миссионерами из Москвы храм вновь открыл двери для прихожан. Общими усилиями жителей населённых пунктов ВерхняяПаленьга и Белогорский процесс восстановления был завершён.

Есть ли будущее у объекта культурного наследия регионального значения? Заглядывая в глубину отечественной истории, можно отметить, что Россия в разные времена обладала или

не обладала материальной мощью, но бесспорной оставалась её духовная сила. Причём сам смысл духовности в России – прежде всего нравственный. Россия выросла на духовных основаниях православного верования. Доброта, милосердие, трудолюбие, семейное и соборное братство формировались в православном быту, и потому изучение подлинной истории жизни и традиций русского народа невозможно без изучения основ православной культуры [6]. Церковь являлась утешением во всех бедах, невзгодах и трудных жизненных обстоятельствах для жителей села.

Есть ли будущее у храма в д. Верхняя Паленьга? В ходе исследовательской работы было проведено анкетирование жителей п. Белогорский. Анализ анкетирования показал, что 87,5% (21 человек) опрошенных знают существовании храма Георгия Победоносца в д. Верхняя Паленьга, 12,5% (3 человека) ответили, что слышат о нём впервые. 91,6% (22 человека) опрошенных подтвердили необходимость существования храма в д. Верхняя Паленьга, 8,3% ответили на данный вопрос отрицательно или с сомнением. Некоторые респонденты отмечают, что храм будет нужен, если его будут посещать прихожане, т.к. на зиму в деревне почти никто не остаётся. Все опрошенные однозначно высказали согласие на оказание помощи в восстановлении храма. Можно сделать вывод, будущее храма во многом зависит от активной жизненной позиции людей.

Хочется верить, что будущее у храма есть, пока живы такие люди, как Зеленина Н.Я. Обязательно найдётся человек, который продолжит дело её жизни:

Есть Бог, есть мир; они живут вовек,
А жизнь людей мгновенна и убога,
Но всё в себя вмещает человек,
Который любит мир и верит в Бога [7].

Наше время — время всемирной охраны памятников истории и культуры, время воссоздания утраченных фрагментов исторических ансамблей, время возвращения поруганного наследия. По всей России в последние годы идет активный процесс восстановления храмов. Каждый утраченный храм – это наша национальная трагедия. Моральный долг государства восстановить те святыни, которое оно разрушило. В то же время сегодня не только строятся и восстанавливаются храмы, но и с ужасающей скоростью исчезают многие села и деревни, а вместе с ними уходят в небытие маленькие церквушки.Но так не хочется быть Иванами, не помнящими родства. Шагая вперед, мы не должны забывать то, что создано нашими предками. Брать все лучшее из того времени и проносить через века – задача каждого поколения.В ходе нашего исследования, мы не только много узнали об истории храма Святого Великомученика Георгия Победоносца, но и познакомились с очень интересными людьми. Получили опытработыс архивнымидокументами. Считаем собранный материал важным и необходимым для изучения истории родного края. Будем рады тому, если наша исследовательская работа сможет привлечь жителей Белогорского и Верхней Паленьги к сохранению исторического памятника культурного наследия Поморья.

Хотелось бы продолжить работу по изучению истории родного края, разыскать материалы о Нижнепаленьгской церкви и часовне в д.Угзеньга, узнать, связаны ли онис именем Иоанна Кронштадтского.

Список использованных источников

1. ГААО Ф. 29. Оп. 4. Т. 3. Д. 1016
2. Зеленина, Н.Я. Божьей благодати вам, односельчане [Текст] /Н.Я.Зеленина// Холмогорская жизнь. – 2016. – №52. – с.9.
3. Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии.- Архангельск: Архангельский Епархиальный Церковно-археологический Комитет, 1895.
4. Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии.- Архангельск: Архангельская и Холмогорская епархия, 2015.
5. Туманов, С. Староста [Текст] /С.Туманов // Холмогорская жизнь. – 2005. – №13. – с.1,4.
6. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/ Иоанн Кронштадский.
7. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Георгий Победоносец.

8. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.xpa-spb.ru/libr/Korolkov/3-duhovnyj-smysl.html.
9. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://gumilev.ru/verses/28.
10.[Электронный ресурс] Режим доступа: www.stihi/ruhttp://www.stihi.ru/avtor/goodctix.

Моржухина Дарья Николаевна, 7 класс
МОУ «Сретенская средняяобщеобразовательная школа им. П.И. Батова»
Руководитель:
Менухова Татьяна Алексеевна,
заместитель директора по воспитательной работе

Учителем нужно родиться, чтобы жить на земле для детей

Да будет славен труд учителя. Едва ли возможно назвать и перечислить все профессии на земле. С представителями некоторых из них мы сталкиваемся от случая к случаю, о других знаем только понаслышке. И лишь одна профессия есть на земле, без которой не могло и не может обойтись общество. Это учитель. Эта исследовательская работа - дань уважения человеку, который посвятил свою жизнь детям. Его жизненный путь – это путь неустанного труда, совершенствования, стремления преданно, до самоотречения служить народу, школе и детям. Речь идет о ветеране труда, о любимом и заслуженном учителе многих поколений, об учителе во всех его проявлениях, учителе с большой буквы – о Вишнякове Александре Михайловиче.

Цель исследования: изучить жизнь и педагогическую деятельность учителя Сретенской школы Вишнякова Александра Михайловича; определить, какое значение его деятельность сыграла в жизни выпускников; оценить его роль в истории страны.

Особых подвигов за мной не числится.

Вишняков Александр Михайлович родился 27 ноября 1919 года. Уроженец Псковской земли, крестьянский сын, он с детства был приучен почитать и уважать старших, ценить дружбу и товарищество, беречь родную природу и гордиться своей Родиной. Александр Михайлович так вспоминает свое детство: «Хлеба досыта не ели. В летние каникулы отец брал с собой на сенокос, иногда приходилось пасти скот. Я привык ценить каждую крошку на столе». После школы Александр Михайлович поступил в Псковский землеустроительный техникум. Не прошло и трёх лет после окончания учёбы, как началась Великая Отечественная война. Получив специальность авиамеханика бомбардировочной авиации, он служил в системе аэродромного обеспечения. По личной просьбе был направлен на Калининский фронт в пехоту. Принимая военную присягу, он с оружием в руках поклялся до конца быть верным Родине и остался верен своей клятве. Первое ранение в ногу произошло в конце 1942 года. После лечения в Горьковском госпитале служил в зенитной артиллерии, был командиром пулемётного расчёта, наводящим, помощником командира зенитного взвода. Воинскую науку сержант Вишняков прошел сполна. В одном из боёв на Курской дуге Александр Михайлович был тяжело ранен. Едва дополз до окопа, тут же был завален землёй, поднятой взрывом снаряда. Более трёх часов провёл он в таком состоянии, но не пал духом и не потерял надежду. «Нелегко это забыть, часто вспоминаю этот день, когда меня санитары спасли от смерти. До сих пор считаю себя солдатом, знаю истинную цену добытому нами в войне миру», - рассказывал ветеран ребятам. После лечения Александра Михайловича демобилизовали. Вместе с фронтовым другом, Николаем Масловым, он приехал в Рыбинск.

Мы остались солдатами на всю жизнь. Приехав в Рыбинск, Вишняков скоро получил направление на учебу в Костромскую торгово-кооперативную школу. Окончив учёбу, работал заместителем председателя по заготовкам в Сретенском сельпо. С 22 декабря 1945 года Вишняков А.М. был назначен военным преподавателем в Сретенскую семилетнюю школу. Кроме того он вёл уроки физкультуры, рисования и черчения. В 1950 году в школьную программу ввели обязательное трудовое обучение, и преподавать его стал Александр Михайлович. Тогда педагогу выделили пустой класс, а через некоторое время дети в этом классе уже часами выпиливали лобзиком из фанеры замысловатые узоры. «Даже в крепкие

холода, рискуя отморозить нос, прибегали ребятишки в школьную мастерскую и работали один час для школы, а другой для себя», - вспоминала Анна Николаевна Вишнякова, супруга учителя, До сих пор сохранились детские игрушки, которые делал он с ребятами. В 1961 году в зрелом возрасте Вишняков А.М. поступил учиться на заочное отделение Ярославского педагогического института, который окончил в 1966 году. Большое внимание он уделял эстетическому воспитанию учащихся, учил их любить природу, родную землю, сельскохозяйственный труд. Из характеристики, написанной директором школы Бегуновым М.А. в 1983 году: «Вишняков А.М прививает любовь к науке, пытливость, умение самостоятельно приобретать научные знания. На уроках много внимания уделяет воспитанию у учащихся любви к природе, формированию научно-материалистического мировоззрения». Более двадцати лет Александр Михайлович руководил юннатским движением, основным направлением которого стала опытническая работа на пришкольном участке. Было выделено несколько отделов: коллекционный, овощной, отдел лекарственных трав и отдел зерновых культур. По заданию Ленинградского ботанического сада учащиеся школы проводили опыты по выращиванию кормовых культур в местных условиях. Ежегодно школа принимала участие в районных и областных слетах юннатов, где всегда отмечалась грамотами и подарками. В начале 70-х годов по инициативе и при непосредственном участии Вишнякова А.М. был заложен школьный сад. На площади в один гектар разместилось 100 кустов черноплодной рябины, сортовые яблони, защитная полоса из елей. За организацию опытнической работы А.М. Вишняков и его ученицы Елена Грибкова и Галина Назимова были награждены малой бронзовой медалью ВДНХ «За успехи в развитии народного хозяйства СССР». В 1969 году в школе было создано школьное лесничество. С огромным желанием, присущей ему увлеченностью Александр Михайлович взялся за дело. И лесничество вскоре стало лучшим в области. Вместе с членами школьного лесничества Александр Михайлович участвовал в организации охраны лесов от пожаров и вредителей. Много времени уделялось мероприятиям по охране муравьев, их расселению, подкормке лосей и зайцев. Они занимались посадкой лесокультур, очисткой лесов от захламления, собирали лекарственные травы, выращивали из семян саженцы хвойных и лиственных деревьев. Неоднократно работа школьного лесничества отмечалась Министерством лесного хозяйства РСФСР, Всероссийским обществом охраны природы. Вишняков Александр Михайлович был награжден знаками «За охрану природы России» и «За приумножение и сбережение лесного хозяйства РСФСР». В 1991 году Александр Михайлович Вишняков ушел на заслуженный отдых. За 46 лет работы он сумел много добиться в воспитании и обучении подрастающего поколения.

Учитель, дарящий свет. Бывший директор Сретенской школы Соколов Сергей Иванович, вспоминая годы работы в школе, упоминал тот факт, что примером отважного духа и отличной педагогической работы для него был учитель химии, биологии и физической культуры, участник Великой Отечественной войны Вишняков А. М. Бывшие ученики Александра Михайловича вспоминают своего любимого учителя только добрыми словами. Петрова Ольга Сергеевна, выпускница 1982 года: «Александр Михайлович был у меня классным руководителем. Он научил нас ценить сельскохозяйственный труд, привил любовь к родной земле, учил нас любое дело делать качественно, вкладывать в него свою душу». Главным жизненным принципом фронтовика служил девиз: «Всегда быть на передовой!». Будучи на заслуженном отдыхе, Вишняков А.М. продолжал заниматься общественной деятельностью. Являясь председателем Совета Ветеранов, он много внимания уделял патриотическому воспитанию подрастающего поколения, часто встречался с учениками, делился своими воспоминаниями. Проявляя заботу об участниках войны и тружениках тыла, он старался поддержать ветеранов словом, помочь конкретным делом.

Человек с большой буквы. Каждое поколение нашего народа вносило свой вклад в историю страны. На долю А.М. Вишнякова и его сверстников выпали самые тяжелые испытания – война с фашистской Германией. Александр Михайлович Вишняков награжден медалями: «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За отвагу», «За доблестный труд». «Нам не досталось лёгкой жизни – она прошла в борьбе и труде», - писал о

себе ветеран. В результате изучения документов и фотоматериалов из архива Вишнякова А.М., а также во время бесед с учителями и учениками, друзьями, открылась удивительная личность: высокообразованный, разносторонний человек, внесший большой вклад в дело образования и воспитания подрастающего поколения. Огонёк, зажженный когда-то Александром Михайловичем, по-прежнему горит в сердцах – сердцах его учеников и коллег.

Список использованных источников

1. Смирнова Т.А. «Учитель, перед именем твоим…» - Рыбинск: Издательство ОАО «Рыбинский дом печати», 2013, - 240 с.
2. Чубукова Ю.И. Книга – альбом «Сретенская школа (Аннинское училище)» - Рыбинск: Издательство «РМП», 2010, – 280 с.

Морозова Ульяна Викторовна, 8 класс
МОУ «Средняя школа №6 Тутаевского муниципального района»
Синягина Светлана Альбертовна, учитель
Руководитель:
Классен Татьяна Владимировна,
учитель начальных классов

Икона «Благодатное небо» в судьбе моего родного города

Тему для работы я выбрала неслучайно: во-первых, я живу рядом с Воскресенским собором в г. Романово-Борисоглебске, поэтому икону «Благодатное Небо» хорошо знаю с детства. Это редкий и необычный образ, который производит сильное впечатление. Во-вторых, в этом году отмечается 116 лет со дня основания Успенского Вауловского скита, для которого и была написана эта икона.

Я поставила перед собой следующие **задачи:** познакомиться с материалами Воскресенского собора и интернет-ресурсами об иконе; встретиться с монахинями Вауловского скита и узнать об истории иконы; поговорить со священником Воскресенского собора и узнать о списках иконы и историю появления её в соборе; провести опрос среди одноклассников и старшеклассников и узнать, что они знают об этой иконе.

Чтобы лучше узнать об истории появления образа в нашем городе, я решила посетить Вауловский скит и побеседовать с монахинями.

Старинное село Ваулово расположено в 15 километрах от нашего города. Вместе с учительницей и мамой я побывала здесь. Мы встретились с игуменьей скита, матушкой Дамианой, которая благословила нас и показала скит. Затем, помолившись перед иконой Богородицы « Благодатное Небо», она начала свой рассказ. Мы слушали спокойный голос матушки, и казалось, прошлое оживает. Матушка рассказала, что старинное село Ваулово вначале XVI века принадлежало знаменитому дворянскому роду Алябьевых. А последним владельцем поместья был граф Владимир Павлович Мордвинов, который служил в Петербурге сенатором. По заказу В.П. Мордвинова, в 1900 году для Вауловской Успенской Церкви была написана икона «Благодатное Небо». Она является списком с иконы, находящейся в Москве в Архангельском соборе Кремля. По обычаю того времени, икону написали масляными красками на жести, что и послужило впоследствии ее сохранению. Икона была освящена на Леушинском подворье в Санкт-Петербурге, затем доставлена в Ваулово. В 1903 г. по благословению Иоанна Кронштадского, в усадьбе был устроен Вауловский Успенский женский скит. К 1917-му году в Успенском скиту было около 100 сестер и налаженное монастырское хозяйство. Но революционная волна уже покатилась по России.

28 января 1919 года в Ваулово прибыл отряд из Тутаевского уезда для ликвидации монастыря. Были разорены и разрушены церкви. Семь икон, написанных на металле, были переданы фабрике «Тульма» на утилизацию, но иконы не получилось ни сжечь, ни разрубить. По просьбе прихожан Воскресенского собора, они были переданы в храм. (Слайд №6) Среди них и икона «Благодатное Небо». Образ высотою более двух метров, написанный руководителем Санкт - Петербургской реставрационной мастерской Я.Е. Епанечниковым.

Именно пред этой иконой Иоанн Кронштадтский отслужил 40 Литургий в последнее лето своей жизни. Матушка поведала нам о том, что образ Богородицы – уникальный, перед ним возносили свои молитвы и праведный Иоанн Кронштадский, и архиепископ Тихон (Белавин), будущий патриарх Московский и всея Руси, и епископ Афанасий (Сахаров) и известный многим архимандрит Павел (Груздев).

Современная история скита начинается с конца девяностых годов 20 века. В 1997 году в Ваулове была зарегистрирована церковная община и освящён домовой храм во имя святого Иоанна Кронштадского. В 2005 году в память 105-летия написания образа было решено принести его из Воскресенского собора в Ваулово, с тех пор икона находится в родной обители. Я побеседовала со священником Воскресенского собора отцом Сергием Козловым и узнала, что в соборе икона была 78 лет. Этот образ стал родным для всех прихожан. Он связывал прошлое и настоящее, напоминал о тех подвижниках благочестия, которые в разное время молились перед ним. Огорченные перенесением святыни в Ваулово, горожане решили написать точный список с иконы. И в Санкт-Петербурге на Леушинском подворье, также решили написать список с иконы для своего храма. Удивительным образом, не сговариваясь, две иконы из Петербурга и Тутаева были привезены в Ваулово для освящения в один день – на праздник этого образа 19 марта 2007 года. В проповеди, произнесенной протоиереем Геннадием Беловоловым, настоятелем Леушинского подворья, было сказано: «Апостол Павел некогда говорил, что он был восхищен до третьего Неба. Сегодня мы дерзновенно можем повторить эти слова: мы зрим перед собой три образа Божией Матери «Благодатное Небо». И если апостол Павел был восхищен на Небеса, то мы удостоились того, что три Благодатных Неба сами снизошли к нам». Освящал иконы архиепископ Ярославский и Ростовский Кирилл. В конце праздника иконы отправились в разные концы. Одна – в Воскресенский собор Тутаева, другая – в Санкт-Петербург, на Леушинское подворье. Матушка Дамиана рассказала о том, что один из современных списков с иконы «Благодатное Небо» был доставлен в Сербию в 2008 году, и с каким воодушевлением он был встречен сербами. Многотысячный крестный ход с иконой прошёл по улицам Белграда, и теперь эта икона находится в соборе святого Саввы. Сербы говорят: «У нас с Россией нет общей границы, но есть общее «Благодатное небо».

Исследуя материал об иконе Божией Матери «Благодатное Небо», я пришла к следующим выводам: список с иконы Воскресенского собора в нашем городе – это не единственный. Оказалось, что иконография образов несколько различается, и каждый образ – особенный. Но это действительно редкий образ Богородицы. К сожалению, опрашивая школьников, я заметила, что об этой удивительной святыне немногие знают, исключение составляют ребята из Православной школы. Ученики и преподаватели Православной школы приводили в порядок сохранившиеся здания и расчищали липовую аллею, посаженную в 1908 году по благословению Иоанна Кронштадского. А в мае 2013 года, вместе с епископом Рыбинским и Даниловским Вениамином и настоятелем Воскресенского собора Василием Мозяковым, участвовали в посадке новых саженцев на знаменитой липовой аллее.

Я узнала, что икона «Благодатное Небо» считается покровительницей воздушно-десантных войск. А во время Великой Отечественной войны её считал своей заступницей легендарный лётчик, трижды герой Советского Союза, Александр Покрышкин, который родился в день празднования иконы, 19 марта. И в наше время не забыто её благодатное заступничество: в Чечне, для духовного напутствия солдат, был открыт полевой храм именно в честь иконы Богородицы «Благодатное Небо». В подмосковье, в г. Кубинке, построен храм в честь иконы «Благодатное небо» в память воинов-десантников, погибших в боях за нашу Родину. В 2001 году, была учреждена почётная медаль «Благодатное Небо» для награждения за служение и труды по охране воздушных рубежей Отечества, освоение космоса, развитие транспортных коммуникаций, значительный вклад в укрепление обороноспособности России.

Результатом моей работы я считаю тот материал, который мы собрали воедино об одной иконе, выяснили, что для нашего города – это особая, уникальная святыня. Ее любят горожане, к ней спешат за помощью в трудные минуты и получают её даже в безвыходных

ситуациях. Святой Димитрий Ростовский говорил об иконе Божьей Матери «Благодатное Небо» как об образе Богородицы, молящейся за весь мир. Подтверждением тому служит факт, что образ чтут не только православные, но и иноверные.

Список использованных источников

1. Васильева А.В. Икона Божьей Матери «Благодатное Небо». - «ЛЕУШИНО» сайт храма св. Ап. и Ев. Иоанна Богослова, подворья Леушинского монастыря Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: http://leushino.ru/
2. Лебедев А. Московский кафедральный Архангельский собор. - М.: 1880. - С. 162-163 [Электронный ресурс] / - Режим доступа: http://www.leushino.ru/gazeta/14%2869%29.pdf
3. Святой праведный Иоанн Кронштадтский и Вауловский Успенский женский скит.- Материалы Четвертых Свято - Иоанновских чтений на Романово Борисоглебской земле, посвящ. 100 летию Свято - Успенского Вауловского скита, [8 июля 2003 г.)— Тутаев: Б. и., 2004.— 72 с.
4. Три Благодатных неба над Ваулово. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: http://leushino.ru/ioann/vaulovo.html

Пиксаев Илья Андреевич, 8 класс
МБОУ ВМР «Федотовская средняя школа»
Руководитель:
Танцюра Лидия Ивановна,
учитель истории и обществознания

Формула успеха: кропотливый труд или природные данные

Актуальность темы исследования заключается в том, чтобы поднятой проблемой привлечь внимание молодежи к историческим событиям страны, к россиянам, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, привлечь сверстников к активному участию в общественной жизни.

Три десятка лет нас отделяют от даты, когда 15 февраля 1989 года завершился вывод советских войск из Афганистана. Событие знаменательное! Воинов – интернационалистов народ стал называть «афганцами». Историей стран, в боевых действиях которых принимали участие советские военнослужащие, и историей войны в Афганистане, мы интересовались всегда. Частыми гостями нашей школы были ветераны боевых действий 392 ОДРАП (отдельного дальнего разведывательного авиационного полка), дислоцированного ранее в посёлке Федотово Вологодского района Вологодской области. Неизгладимое впечатление на нас, обучающихся Федотовской средней школы, произвела встреча с интересным человеком, участником афганской войны, спецназовцем, подполковником в запасе, жителем города Вологда Юрием Васильевичем
Рогалёвым.

Гипотеза: если изучать историю боевых действий спецназа, в том числе 15-й отдельной бригады специального назначения в Афганистане, как часть военной истории страны, то это будет формировать историческое сознание, чувство гордости за нашу Отчизну.

Предмет исследования: вклад воинов, выполнявших интернациональный долг в составе ограниченного контингента советских войск на земле Афганистана.

Объект исследования: спецназовцы-участники Афганской войны 1979-1989 годов.

Цель исследования: для сохранения исторической памяти о войне в Афганистане, формирования исторического сознания, чувства гордости за нашу Отчизну исследовать участие соотечественников в боевых действиях в Демократической Республике Афганистан и их вклад в военную историю нашей страны.

Задачи: собрать сведения о войсках специального назначения в Афганистане и проанализировать собранную информацию; описать участие военного контингента советских войск в Афганистане; установить вклад людей, которые, не жалея своей жизни, составили славу нашей Отчизны.

Методы исследования: анализ и изучение источников об Афганской войне, справочной литературы, материалов Интернета; анализ полученной информации и фактов; беседа с воинами-афганцами, анкетирование сверстников и старшеклассников.

Афганская война (1979—1989 гг.) – это сложившееся в советской и российской историографической традиции название одного из этапов гражданской войны в Афганистане, ознаменованного присутствием на территории этой страны военного контингента советских войск. В данном конфликте принимали участие вооруженные силы правительства Демократической Республики Афганистан с одной стороны и вооруженная оппозиция (моджахеды, или душманы) — с другой. Борьба велась за полный политический контроль над территорией Афганистана. В военный конфликт оказалась непосредственно втянута и Советская Армия…Моджахедам в ходе конфликта поддержку оказывали военные специалисты США, ряда европейских стран — членов НАТО, Китая, а также пакистанские спецслужбы [1] .

СССР ввёл военный контингент в Афганистан 25 декабря 1979 года. СССР мотивировал свои действия тем, что советский воинский контингент был введён по просьбе правительства Афганистана и согласно Договору о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве от 5 декабря 1978 года [2].

Как очевидцы боевых действий в Афганистане, Юрий Леонидович Русин, проживающий в пос. Федотово, и Юрий Васильевич Рогалёв, частые гости учащихся МБОУ ВМР «Федотовская средняя школа», рассказали о событиях войны в Афганистане, о подвиге и героизме советских солдат.

Так, пребывание ограниченного контингента советских войск в Афганистан и их боевая деятельность условно разделяются на четыре этапа.

1-й этап**:** декабрь 1979 г. - февраль 1980 г. Ввод советских войск в Афганистан, размещение их по гарнизонам, организация охраны пунктов дислокации и различных объектов.

2-й этап**:** март 1980 г. - апрель 1985 г. Ведение активных боевых действий, в том числе широкомасштабных, совместно с афганскими соединениями и частями. Работа по реорганизации и укреплению вооруженных сил ДРА.

3-й этап**:** май 1985 г. - декабрь 1986 г. Переход от активных боевых действий преимущественно к поддержке действий афганских войск советской авиацией, артиллерией и саперными подразделениями. Подразделения спецназначения вели борьбу по пресечению доставки оружия и боеприпасов из-за рубежа. Состоялся вывод 6 советских полков на Родину.

4-й этап**:** январь 1987 г. - февраль 1989 г. Участие советских войск в проведении афганским руководством политики национального примирения. Продолжение поддержки боевой деятельности афганских войск. Подготовка советских войск к возвращению на Родину и осуществление полного их вывода [3].

Спецназовец, подполковник в запасе, Юрий Васильевич Рогалёв рассказывал об истории 15-й отдельной ордена Красного Знамени бригады специального назначения Главного разведывательного управления Генерального штаба вооруженных сил (ГРУ ГШ ВС) СССР, о сослуживцах, связавших свою судьбу со спецназом, участвовавших в боевых действиях в Афганистане 1979 – 1989 гг., о боевых буднях разведчиков и проводимых ими специальных операций, о маленьких бытовых радостях и трагических потерях – обо всём, что скрывается за понятием «война». Что же собой представляет спецназ?

Историю применения спецназа в Афганистане можно условно разбить на три основных периода:

- формирование и ввод первых подразделений (1979–1983),
- активное применение спецназа, наращивание сил спецразведки (1984–1988),
- снижение активности и подготовка к выводу войск (1988–1989) в составе армий и групп войск [4].

Первую боевую операцию в Афганистане – штурм дворца афганского диктатора Амина – провели военнослужащие спецназа из «мусульманского батальона» и сотрудники спецподразделений КГБ.

История «мусульманского батальона» - отряда особого назначения ГРУ, - интересна. Он был сформирован летом 1979 года в 15-й отдельной бригаде специального назначения Туркестанского военного округа, для выполнения особых заданий в Афганистане.
В отличие от небольших отрядов армейского спецназа в «мусульманском батальоне» насчитывалось 520 человек, и имелась бронетехника (около 50 БМП, БТР, несколько зенитно-самоходных установок - ЗСУ - 23-4 «Шилка»). В отряд входило 4 боевые роты [5]. В Афганистане в годы войны действовало восемь батальонов спецназа, которые разместились вдоль границ с Ираном и Пакистаном. Семь «батальонов» дислоцировалось около пакистанской границы, один - на иранской границе. Они действовали на более чем сотни известных караванных маршрутах, препятствуя проникновению в Афганистан караванов с оружием и боеприпасами, и новых отрядов мятежников.
В Афганской войне спецназ выполнял следующие задачи:

- разведка и доразведка;
- уничтожение формирований мятежников и караванов;
- вскрытие и уничтожение баз и складов, «исламских» комитетов;
- захват пленных, ведение вертолетной разведки караванных маршрутов и досмотр караванов;
- минирование караванных путей и установление на них разведывательно - сигнализационной аппаратуры;
- выявление районов сосредоточения мятежников, складов с вооружением и боеприпасами, мест дневок караванов и наведения на них авиации (с последующей проверкой результатов авиационных ударов).

Подразделения спецназа решали эти задачи в основном путем ведения засадных действий, налетами, патрулированием на вертолетах, а также рейдовыми действиями.
Примером успешного налета служит операция разведотряда капитана Г. Быкова из «Джелалабадского батальона» в феврале 1985 года, когда спецназ ночью «просочился» в кишлак и, используя автоматы с приборами бесшумной стрельбы (ПБС) и холодное оружие уничтожил около 50 мятежников, включая 28 полевых командиров. Спецназ потерь не понес.

В «Лашкаргахском батальоне», после захвата в декабре 1986 года группой лейтенанта С. Дымова каравана из 9 автомобилей, такие операции, но уже по перехвату и уничтожению караванов мятежников, проводились в течение 1,5 лет.

Для выполнения задач каждому отряду спецназа придавалась вертолетная эскадрилья или отряд из 8 - 10 «Ми-8» или «Ми-24», что позволяло вести воздушную разведку на удалении до 120 километров от базы сразу в нескольких направлениях. В сутки совершалось, как правило, 2 - 3 вылета, каждый продолжительностью до 90 минут.
В Афганистане спецназ получил боевое крещение, отработал новые способы выполнения разведывательных задач и проведения спецмероприятий [6].

Повысилась и подготовка бойцов. Командный состав в основном состоял из выпускников Рязанского воздушно-десантного училища, а также разведфакультетов других училищ [7]. Высокая специальная подготовка, мужество и выдержка наших разведчиков стали поистине легендарными. Война есть война. «Власти СССР старались умолчать об истинном масштабе своих безвозвратных потерь. Цинковые гробы с призывниками и рядовыми возвращались в Советский Союз полутайно. В народе появился устойчивый образ «груза 200» [8]. Следует отметить, что на аэродром в Федотово самолёты неоднократно привозили «груз 200» с вологжанами. В ходе боевых действий спецназ нёс потери, но они относительно других родов войск были минимальными. Так, за всю афганскую войну части специального назначения потеряли 794 солдат и офицеров (780 человек погибло и 14 пропали без вести).

После встречи с воинами – афганцами мы попросили сверстников и старшеклассников ответить на вопросы, чтобы понять их отношение к войне в Афганистане. Были предложены следующие вопросы, на которые ответили учащиеся. Результаты отражены в таблице.
Таблица 1 - Отношение обучающихся к войне в Афганистане

Вопросы учащимся, чтобы понять их отношение к войне в Афганистане	Ответы 80 учащихся
1.Когда была Афганская война XX века?	94% учащихся знают, когда шла война.
2.Интересуют ли Вас события Афганской войны и почему?	72% интересуются событиями этой войны.
3.Знакомы ли Вы с участниками боевых действий в Афганистане?	У 42% учащихся есть знакомые, которые воевали в Афганистане.
4.Ваше отношение к этой войне.	Ответы на отношение к войне разные: - Советская армия - защитница демократии многих стран – 44%; - интересуюсь историей Отечества – 52%; - ошибка советского руководства – 4%.

Как видно из таблицы 1, 94 % обучающихся знают о войне в Афганистане. Они интересуются своей историей. Так ответили 52 % опрошенных. 72 % респондентов интересны события этой войны. Почти у половины школьников есть знакомые, которые воевали в Афганистане. Что касается отношения к войне, то в основном ответы положительные. Только одна треть анкетируемых считает эту войну ошибкой советского руководства.

Каждое время рождает своих героев. Но ратный подвиг во все времена стоял на высоком нравственном пьедестале, венчая собой лучшие качества человека – гражданина, патриота. Личный состав войск специального назначения за годы «афганской войны» показал себя как сплочённый многонациональный коллектив, в котором служили представители 21 национальности Советского Союза. И все служили честно и самоотверженно!

Спецназ наносил ощутимый урон исламской оппозиции. Так, по данным Генштаба Вооружённых сил СССР, подразделения спецназа ГРУ ГШ уничтожили свыше 17 тыс. душманов, 990 караванов, 332 склада и захватили 825 пленных. По некоторым оценкам, спецназ давал до 50 % результатов боевой деятельности всей 40-й армии, составляя от общей численности советских войск в Афганистане около 5%.

За героизм и мужество 7 военнослужащих спецназа были удостоены звания «Героя Советского Союза»: рядовой Валерий Викторович Арсенов (посмертно), капитан Ярослав Павлович Горошко, младший сержант Юрий Верикович Исламов (посмертно), полковник Василий Васильевич Колесник, лейтенант Николай Анатольевич Кузнецов (посмертно), сержант Юрий Николаевич Миролюбов, ст. лейтенант Олег Петрович Онищук (посмертно). Около 9 тысяч награждены боевыми наградами [6] . Среди них – сержант, спецназовец Самир Асанов награжден двумя орденами Красной Звезды и двумя медалями «За Отвагу».

От Вологодской области в Демократическую Республику Афганистан было призвано 2304 военнослужащих и 254 вольнонаёмных работника. 84 наших земляка погибло. За героизм и мужество, проявленные при исполнении воинского долга, орденами и медалями награждены более 500 человек.

Наш народ помнит своих героев. В честь воинов – интернационалистов, которые выполняли свой боевой долг за пределами границ своей родной страны, установлена памятная дата – 15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

Памятник воинам-интернационалистам открыт в Октябрьском сквере Вологды в 1989 году. Мемориальный комплекс увековечивает память вологжан, погибших в Чечне, Афганистане, а также в других «горячих» точках планеты. Авторами проекта стали студентки Вологодского государственного технического университета. В 2005 году к мемориалу добавили скульптуру «Скорбящая мать» (выполнена из карельского мрамора), подсветку и стелу с фамилиями вологжан, погибших в Афганистане. Высоко оценили деятельность спецназа в Афганистане даже американцы: «...единственные советские войска, которые воевали успешно – это СИЛЫ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» (газета «Вашингтон пост», 6 июля 1989 года).

Мы гордимся воинами, которые выполнили интернациональный долг и решения руководства СССР по оказанию помощи дружественному Афганистану. Достойная им слава, а погибшим – вечная память!

Список использованных источников

1. Материалы сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/850016
2. Материалы сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Афганская война (1979—1989)
3. Материалы сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ria.ru/20080515/107450296.html
4. Материалы сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://history.wikireading.ru/223761
5. Материалы сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studwood.ru/921685/bzhd/spetsnaz_afganistane
6. Материалы сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: ps://studwood.ru/921685/bzhd/spetsnaz_afganistane
7. Материалы сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://russian7.ru/post/specnaz-gru-v-afganistane-istrebitel
8.Материалы сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://fb.ru/article/243021/afganskaya-voyna-kratko-prichinyi-hod-voynyi-itogi-posledstviya-kratkaya-istoriya-afganskoy-voynyi

Приложение1



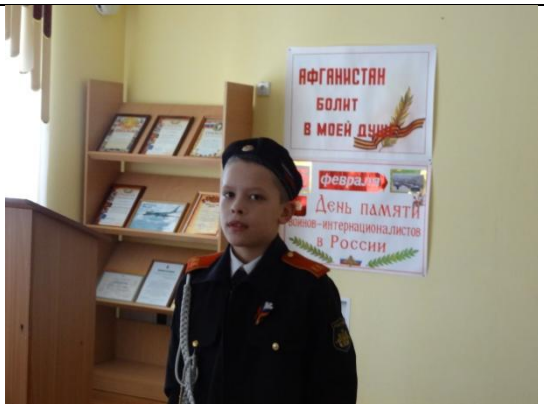
Вывод советских войск из Афганистана



Рогалёв Ю.В. – частый гость кадетов



Русин Ю.Л. о войне в Афганистане



Рассказ о подвигах спецназовцев



Страны, в которых участвовали ветераны боевых действий



Минута молчания



Мемориальный комплекс воинам-интернационалистам в Вологде



Посин Данил Александрович, 5 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №14», г. Череповец
Руководитель:
Посина Ольга Федоровна,
учитель начальных классов

Мой прадед- солдат и труженник

Война…Какое страшное слово! Война-это горе и страх. Война-это разруха и смерть. Летят годы…Поколение , к которому принадлежу я, знает о войне уже не из уст участников и очевидцев, а по рассказам их детей, фильмам, книгам. Но все-таки знать о ней надо! В нашей стране нет, наверное, семьи, которую обошла бы стороной эта страшная война.

Цель моей работы – собрать материал о жизни прадеда, чтобы всем рассказать о том, что война – это страшно.

Задачи: изучить исторический материал о событиях; найти материалы о боевом и трудовом подвиге прадеда; разыскать архивные документы, подтверждающие участие прадеда в войне.

В моей семье есть участник тех великих сражений. Это мой прадед-Кирьянов Василий Иванович. Я знаю его только по рассказам и семейным снимкам. С фотографии смотрит на меня мужественный и строгий человек (Фото 1). Он - солдат, защитник Родины. Я очень горжусь им: ведь он мужественно сражался с фашистскими захватчиками, и в Великой Победе есть и его вклад.



Фото 1. Кирьянов Василий Иванович

Со слов мамы я узнал, что родился Василий Иванович 9 мая 1922 года в д. Гридинская Вожегодского района Вологодской области. Его поколение, поколение будущих

победителей, росло в суровых условиях, эти люди очень рано познали тяжелый труд. Прадедушка работал в колхозе.

Лето сорок первого. Июнь. Взрослые трудились в поле, дети бежали в лес, на речку. И вдруг страшное известие. Так началась война. Началась, чтобы поломать планы, разрушить мечты, уничтожить жизнь. Мой прадед - девятнадцатилетним (совсем еще мальчишка!) принимает взрослое решение – идти на фронт, чтобы спасти все то, что дорого русским людям: свой дом, своих родителей. Прадед был призван в армию Вожегодским райвоенкоматом уже в июле 1941 года. Из деревни ушли на войну более 50 человек, мужчин и парней. Довелось вернуться же всего лишь немногим. Провожали односельчан на войну всем селом, с прадедом прощались родители. Страшный плач слышался над селом, когда увозили мужей и отцов, сыновей и братьев, женихов и друзей. Многие тогда, как оказалось, расставались навечно... Никто не знал, когда война закончится и кто вернется домой. Только это было не главное. Главное – уничтожить врага, не дать топтать нашу землю. Любой ценой.



Фото 2. Лыжная бригада

На северном фронте служил мой прадед с 1941 года. А с 1942 года был командиром разведвзвода 31 отдельной лыжной бригады (Карельский фронт 14-ая армия) - уникального подразделения, которое было создано в ряду других в Красной Армии и только у нас на Севере (Фото 2). Воспользовавшись ресурсами Интернет, я узнал, что бригада сформирована в составе Карельского фронта 25 сентября 1942 года на базе 5-й лыжной бригады Карельского фронта и 6-й лыжной бригады Карельского фронта. Держала оборону в Мурманской области до 1944 года, не левом фланге 14-й армии на левом берегу реки Западная Лица (река) (Заполярье), в районе Песочного озера (Фото 3).

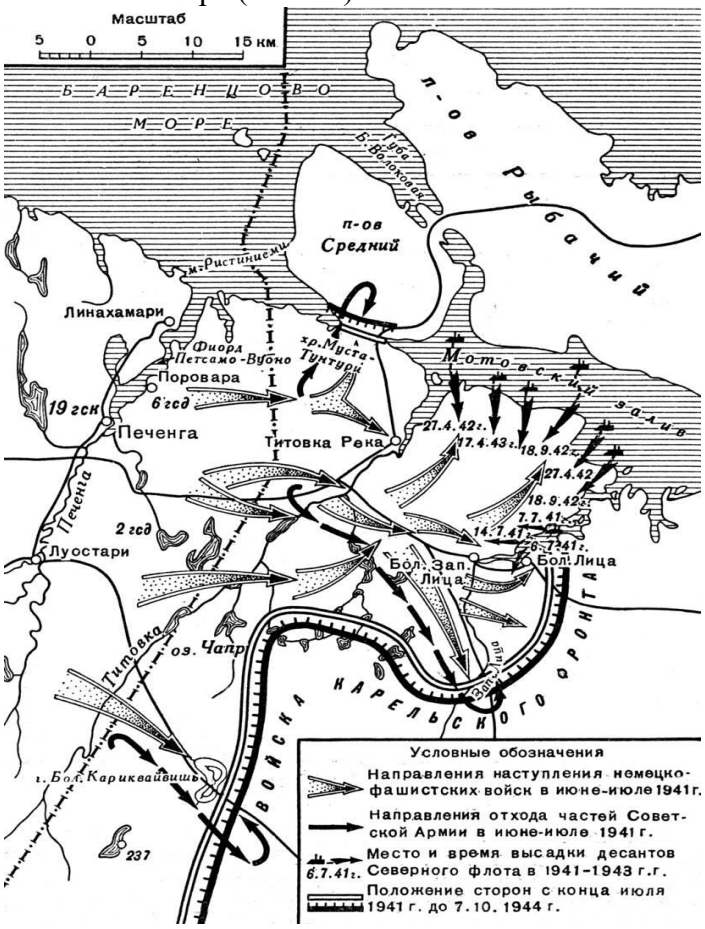


Фото 3. Карта боевых действий 1941-1944 года, в которых участвовала 31 отдельная лыжная бригада

Прадед участвовал в боях под Мурманском. Очень часто на лыжах ходили по тылам врага, чтобы наводить панику в расположении неприятельских войск или же взять "языка". Бригады участвовали в разведывательных, десантных операциях, вывозили раненых, занимались доставкой боеприпасов. За время боевых действий личный состав бригады понёс большие потери, погибло около 2 тысяч солдат и офицеров. Не раз судьба испытывала прадедушку: был контужен, обморожен. В 1944 году при выполнении задания командования попали в засаду к финнам у озера Лица, прозванного бойцами «Озером Смерти», был тяжело ранен. Земляком однополчанином Орловым Иваном ночью был вытащен в расположение наших войск. «Мы бились насмерть, но силы были неравные»,- вспоминал Василий Иванович, рассказывая о тех событиях. Несколько месяцев прадед лечился в Мончегорском госпитале: ранение в правое плечо, в локтевой сустав с повреждением среднего и локтевого нервов. Правая рука функционировала не полностью. После лечения он был признан негодным к строевой службе и комиссован.



Фото 4. Воинское захоронение времён Великой Отечественной на 71-м километре дороги Мурманск-Печенга

Но главное, он выжил, а ведь многие его однополчане остались навечно лежать в суровой северной земле. На мурманской земле находится немало воинских захоронений времён Великой Отечественной. Одно из них – на 71-м километре дороги Мурманск-Печенга (Фото 4). Там похоронены воины 31-й ОЛБ. На месте захоронения установлен памятник. «Когда отец про войну говорил и вспоминал своих товарищей, всегда плакал. Потому что столько друзей у него поубивало — не счесть…» - рассказывает его сын.

Мой прадед – солдат. «… Уж очень страшных боёв у меня не было. Танки меня не утюжили, так что гордиться нечем, - вспоминал Василий Иванович. – Награды, конечно, имеются. Ну а до героя мне далеко…». Это не так. Мой прадед – герой. Он заслонил собой Россию. Он спас еще не родившихся сыновей, дочь, внуков и правнуков, даруя нам жизнь. За выполнение боевых заданий был награждён медалями: "За оборону Заполярья" (была учреждена медаль 5 декабря 1944 года указом Президиума Верховного Совета СССР, были награждены более трёхсот тысяч участников боевых действий и работников тыла), "За отвагу", орденом "Слава III степени»(награжден в 1943 году).

Уже позже его наградили «Орденом Отечественной войны I степени» и юбилейными медалями ко Дню Победы. На сайте «Подвиг Народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» я разыскал карточку прадеда (Фото 5). Все боевые награды я занес в таблицу (Приложение, табл.1)

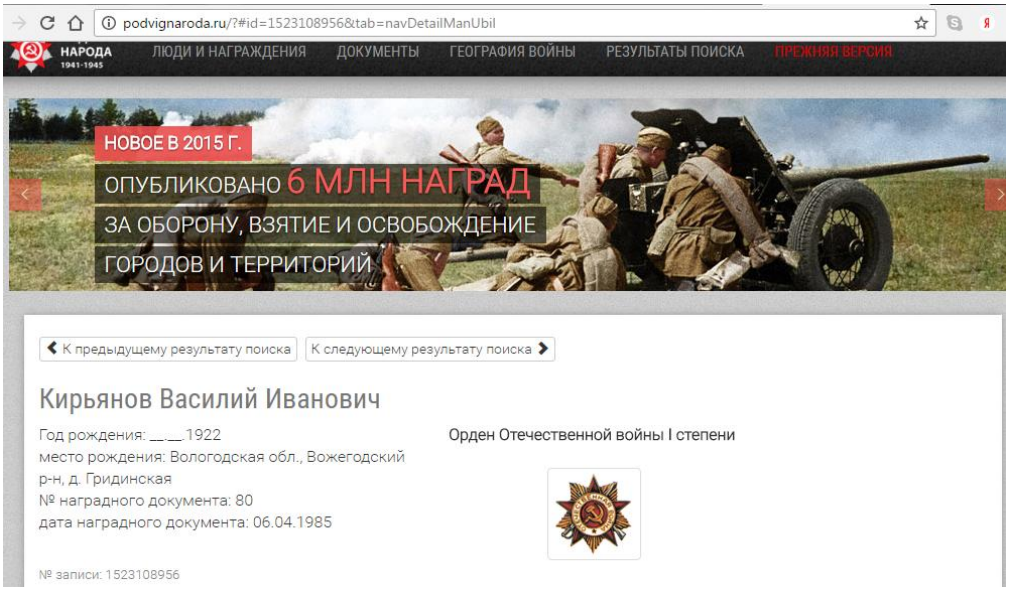


Фото 3. Орден Отечественной войны I степени

Мой прадед-труженик. Ему посчастливилось: он вернулся с войны домой! Приехав в родную деревню, он тут же принялся за работу. Василий Иванович был крестьянином, любил свою землю, дом. Нужно было помогать стране восстанавливаться после войны. Он стал бригадиром. А это человек, организующий и отвечающий за проведение всех работ в колхозе, очень ответственная должность. А уже в мирное время Василий Иванович долгие годы был лесником в Вотченском лесничестве Вожегодского района. Он был лесным сторожем. Суть его работы - охрана леса: лесной обход; контроль за вырубкой леса, охотой; борьба с пожарами и браконьерами. А ещё объяснять населению , почему лес не надо губить, а надо любить. Прадед сам любил природу и чувствовал за неё ответственность. Для человека этой профессии нежелательны проблемы со здоровьем: нужны лёгкость на подъём, выносливость, готовность к тяжёлому ручному труду, так как приходилось много ходить, работать с пилой и лопатой. А у него почти совсем не работала парализованная правая рука. Но, казалось, он не замечал этих трудностей: работал также самоотверженно, как и воевал на фронте. За свой труд он получал многочисленные благодарности.

К сожалению, нашей семье не удалось сберечь многочисленные награды, полученные прадедом за ратную доблесть. Все документы ,награды и фотографии сгорели во время пожара в 2008 году. Очень мало сохранилось в моей семье фактов из военной биографии прадеда. Ему довелось выжить в то лихолетье. Он прошел всю войну, остался жив. Но она все-таки настигла его в 1992 году. Дали знать о себе старые раны. Мой прадед умер в преклонном возрасте, но как многое он мог бы еще рассказать нам!

Исследовательская работа дала возможность больше узнать о годах жизни моего прадеда Кирьянова Василия Ивановича, а также об истории нашего Отечества.

Мой прадед – солдат. Я смотрю на фотографию и горжусь своим прадедом. И я чувствую: мне завещано беречь и, если понадобится, защищать то, что берег и защищал мой прадед – Кирьянов Василий Иванович. Целью моей работы был сбор материал о своем прадеде, чтобы всем рассказать о том, что война – это страшно. Я не видел войны, но теперь я знаю о ней. Мы должны знать, какой ценой завоевано наше счастье! О нем не снят фильм, не написана книга, не названа улица в его честь. Но для меня он герой и память о нем и других моих прадедах живет в нашей семье. Эта память необходима нам. Она дает нам уверенность в завтрашнем дне, дарит чувство гордости и сопричастности к истории страны.

Список использованных источников

1. Википедия. [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0

2. Фото 1. Фото из семейного архива.
3. Фото 2. Лыжная бригада [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Режим доступа: https://yandex.ru/images/search?p=3&text=Лыжная%20бригада&img_url
4. Фото 3. Воинское захоронение времён Великой Отечественной на 71-м километре дороги Мурманск-Печенга. [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Режим доступа: https://yandex.ru/images/search?img_url=http%3A%2F%2Fphotos.wikimapia.
5. Фото 4. Карта военных действий , в которых участвовала 31 отдельная лыжная бригада [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Режим доступа: http://f20.ifotki.info/org/731ef1540f43f597cd587101d3bbfe9fbcf24a247225430.jpg
6. Фото 5. Подвиг народа [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Режим доступа: http://podvignaroda.mil.ru/podvig-flash

Приложение

Таблица 1. – Боевые награды деда

За оборону Заполярья 	**Медаль «За оборону Советского Заполярья»** учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 5 декабря 1944 года «Об учреждении медали «За оборону Советского Заполярья» и о награждении этой медалью участников обороны Советского Заполярья». Автор изображения медали — подполковник В. Алов с доработками художника А. И. Кузнецова.
За отвагу 	Медаль «За отвагу» была учреждена Указом Президиума ВС СССР от 17.10.1938 об учреждении медали «За отвагу». В Положении о медали говорится: *«Медаль «За отвагу» учреждена для награждения за личное мужество и отвагу, проявленные при защите социалистического Отечества и исполнении воинского долга. Медалью «За отвагу» награждаются военнослужащие Красной Армии, Военно-Морского Флота, пограничных и внутренних войск и другие граждане СССР»*. «За отвагу» — высшая медаль в наградной системе СССР.
Орден Славы III степени 	Орденом Славы награждаются лица рядового и сержантского состава Красной Армии, а в авиации и лица, имеющие звание младшего лейтенанта, проявившие в боях за Советскую Родину славные подвиги храбрости, мужества и бесстрашия.
Орден Отечественной войны I степени	**О́рден Оте́чественной войны́** — военный орден СССР, учреждённый Указом Президиума Верховного Совета СССР «Об учреждении Ордена Отечественной Войны I и II степени» от 20 мая 1942 года. *Орденом Отечественной войны* награждаются солдаты и начальствующий состав Красной Армии, Военно-Морского Флота,

	войск НКВД и партизанских отрядов, проявившие в боях за Советскую Родину храбрость, стойкость и мужество, а также военнослужащие, которые своими действиями способствовали успеху боевых операций наших войск.

Сапронова Алиса Константиновна, 7 класс
МОУ «Средняя школа №6 Тутаевского муниципального района»
Руководитель:
Крамарева Ирина Сергеевна,
учитель математики

Женская нить поколений семьи Сапроновых

1 марта 2019 года Антонина Ивановна Обручникова (в девичестве Крюкова), моя прабабушка, отпраздновала своё 80-летие. За большим столом собрались все - дети, внуки, правнуки – и не переставали удивляться тому, сколько хранит память человека, повидавшего и пережившего на своём веку столько, что впору писать книгу…

За разговорами, поздравлениями и просмотром фотографий нахлынули воспоминания… С особой теплотой взгляд бабушки остановился на одном старом, пожелтевшем от времени снимке. Мы, правнуки, нетерпеливо перебивая друг друга, просим: «Расскажи, расскажи, бабушка!» Старушка долго собирается с мыслями, как будто мысленно возвращается в детство, вспоминая шершавые руки своей бабушки, и начинает захватывающий рассказ…

Темняткина Александра Антоновна (в девичестве Демьянова, дочь уволенного в запас ефрейтора 146-го Царицынского полка Антона Демьянова и Варвары Сергеевой Яковлевой) родилась 10 марта 1890 года в затерянном среди бездорожий кацком селе Хороброве Мышкинского уезда. Рано вышла замуж за Алексея Федотыча, который после войны вернулся больным и умер в 1931 году, оставив жену, да четверых малолетних детей – семнадцатилетнюю Матрёну, девятилетнего Павла, семилетнюю Надежду и Николая, пяти годов от роду. Плохое началось у них житьё: бедное, голодное. Корову продали, а лошадь через год в колхоз увели. Чтобы хоть как-то сводить концы с концами, приходилось Александре трудиться день и ночь - подрабатывала под извоз, возила лён на лошади в Рыбинск.

В годы Великой Отечественной войны Александра Антоновна трудилась на риге сторожем – расстеленные льняные снопы сушила, да за порядком следила.

В 1968 году умерла, оставив память о себе в своих детях и внуках…

Крюкова Матрёна Алексеевна (в девичестве Темняткина) 19 ноября 1914 года рождения - та самая семнадцатилетняя Матрёна, старшая дочь Александры Антоновны и Алексея Федотыча.

Матрёна - имя то какое необычное, редкое … Но, как оказалось, не нравилось оно девушке. Родители, при рождении первенца, решили дать ей красивое русское имя - Катерина. Но, при крещении в церкви, батюшка, как будто бы, и не слышал их, окрестил девочку по-своему - Матрёна. С тех самых пор девочку ждала не простая судьба.

В большой семье в обязанностях старшего ребёнка – следить за младшими и быть помощницей матери. После смерти отца на плечи Моти легла забота о братьях и сестре, а также - полностью ведение домашнего хозяйства. Трудилась в колхозе - на ферме.

Она была бойкая девушка, ловко справлялась со всеми трудностями и никогда не унывала. Пела в церковном хоре, как когда-то отец, и, говорят, обладала самым низким на всю округу голосом - альтом.

В 22 года вышла замуж за Крюкова Ивана Ивановича, который славился на всю округу лучшим сапожником. Жили не богато, но имели свой домик в центре села. Родилась дочка Тонечка.

Ивана Ивановича, как и многих мужчин, в 1940 году забрали в действительную армию на службу, которую он проходил в Белоруссии. Прощаясь, он долго обнимал жену Матрёну и маленькую Тоню, плакал, словно знал, что больше их не увидит.

Великая Отечественная война- как гром среди ясного неба. Полетели похоронки и извещения. «Пропал без вести»- прочитала Матрёна, но, отказываясь верить в это, не переставала ждать своего Ивана всю жизнь, рассказывая о нём дочке, внучкам и правнукам. 21 февраля 2000 года не стало Матрёны Алексеевны… …Глаза бабушки наполнились было слезами, но она, видя наш неподдельный интерес и бесконечные вопросы о её детстве, её жизни, не поддаётся чувствам и продолжает: «Время тогда тяжёлое было… Послевоенное. Дети как - то быстро вырастали, несли не по-детски тяжёлую ношу…»

Родилась она ещё до войны - 1 марта 1939 года. Отца своего совсем не помнит, но, благодаря фотокарточкам, которые он присылал с фронта, знает, что похожа именно на него. Не помнит Тоня и слёзы мамы, Матрёны Алексеевны, когда в 1941 году, в самом начале войны, пришло извещение на отца.

Маленькая Тоня стала большой помощницей матери, которая день и ночь трудилась в колхозе - доила коров, заготавливала сено, вырабатывала лён. Работали за трудодни, на них получали зёрна ржи, костерь(пустые колоски). Голодно было… Продукты животноводства со своего двора –яйца, молоко, шерсть – отдавали для фронта.

…Нас, девчонок 21 века, интересовал вопрос: «Видела ли ты, бабушка, немцев?» Нам, почему - то, хотелось услышать утвердительный ответ и интереснейшую историю об этом. Но, нет! Бабушка немцев не видела, но над селом, по её рассказам, часто пролетали фашистские самолёты, гул которых, казалось бы, до сих пор слышится ей.

Отгремела война. Мирная жизнь потекла своим чередом.

Школьные годы Тони Крюковой не отличались от школьных лет любого сельского ученика - школа в семи километрах от дома. Склонности к учёбе не наблюдалось. Некогда было учиться - помогали восстанавливать разрушенное в годы войны хозяйство. Жили не просто бедно, а очень бедно. Порой не было одежды и обуви. Школьное образование Антонина закончила в 7 классе, по причине отсутствия резиновых сапог. В современном мире они и вовсе не нужны, а в деревне, по бездорожью, без них никак!

В 14 лет устроилась работать почтальоном. Позже - на ферму к матери, в колхоз «Знамя Ленина».

Вышла замуж за Обручникова Александра Васильевича. Родились дочки - Алефтина и Елена (моя бабушка). И всё бы хорошо! Жить бы, да радоваться!

Но, чёрная птица взмахнула своим крылом - умер горячо любимый муж.

И вновь, на хрупкие женские плечи легли испытания: хозяйство, дети, тяжёлый физический труд, решение уехать в город.

Разве может человек, проживший на селе всю свою сознательную жизнь, отказаться от плодородной земли - Матушки, от парного молока и пьянящего запаха сена?! Нет! Поэтому и Антонина Ивановна, переехав в Рыбинский район в 1976 году, устроилась работать в сельскохозяйственный цех градообразующего предприятия НПО «Сатурн», в нём и трудилась до пенсии 20 лет.

Руководство сразу заметило добрую, неунывающую женщину. Доярку, которая каждую из 25 коров знала по имени.

Надои молока с приходом на ферму Антонины Ивановны заметно увеличились. Уже в 1979 году она становится Победителем социалистического соревнования (по 4300 литров в год на каждую корову - самый высокий показатель в нашей стране).

Её фотография висит на доске Почёта предприятия. Награждена знаками «Ударник десятой пятилетки» и «Ударник двенадцатой пятилетки». Ездила на совещание передовиков производства в город Ступино Московской области и город Пермь. Разглядывая бабушкины награды, рассматривая фотографии, мы удивлялись - как она могла без устали работать, достойно воспитывать детей и вести хозяйство, не унывая при этом и не теряя веры в светлое будущее.

«А мы, говорит, дети войны, ничего не боялись. Всё самое страшное было позади. Работали, страну поднимали и трудились на благо Отчизны! В нашем роду женщины сильные!» Алефтина Александровна и Елена Александровна (её дочки), лишь кивают и улыбаются в знак согласия.

Мы, правнучки, обнимаем нашу прабабушку – Антонину Ивановну, и не передать всех чувств, которые мы испытываем в этот момент! Мы гордимся, что она у нас есть, что воспитала своих дочек честными, добрыми и трудолюбивыми! Гордимся, что она не предаёт памяти о своей малой Родине, о своих предках и безмерно любит нас, своих потомков. Мы же, в свою очередь, хотим сохранить в памяти её рассказы и когда-нибудь, в будущем, поделиться ими с молодым поколением, чтобы не оборвалась невидимая нить поколений!

Селянина Анастасия Васильевна, 6 класс
БОУ КМР «Горицкая средняя школа»
Руководитель:
Погодина Вера Викторовна,
учитель истории

История моей семьи- языческий взгляд

Семья в жизни каждого человека играет очень важную роль. Сама природа заложила в нас чувство заботы, преданности, почитания тех корней, которые заложили в нас понимания сути нашего существования и бытия в этом мире. Не знание своей родословной — это есть не уважение к своим корням, а значит и не уважение к самому себе, как к достойному потомку своего Рода, потому что мы являемся неотъемлемой частью наших пращуров.

Как сказал священник Павел Флоренский в своём завещании детям своим (1919г): «Не забывайте Рода своего, прошлого своего, изучайте своих дедов и прадедов, работайте над закреплением их памяти…Старайтесь записывать всё, что можете, о прошлом Рода, семьи, дома…Старайтесь собирать портреты, автографы письма, сочинения печатные и рукописные всех тех, кто имел отношение к семье, к Роду…Пусть вся история Рода будет закреплена в вашем доме и пусть всё около вас будет напитано воспоминаниями…И я полностью согласна с ним.

На сегодняшний день мало кто сможет рассказать, как и откуда произошёл его Род. Люди утратили возможность хранить, помнить и пользоваться заветами наших предков. Многие даже не помнят и не знают своих прабабушек и прадедушек. И это печально. Древние славяне всегда верили, что души предков ушедшие в другой мир всегда остаются со своими потомками рядом, оказывая помощь в трудную минуту и радуются вмести с нами за наши успехи. И мы обязаны их помнить и чтить. Как сказал А.С. Пушкин: «Гордиться славою своих предков не только должно, но и нужно.»

Для меня данная тема очень трепетна, так как в моей семье чтят и помнят своих предков с глубинных веков и продолжают использовать мудрость и знания наших Родов и это ценно для меня. И этим я и хочу поделиться.

Хочу начать с того, что в нашей семье огромной ценностью является то, что мы не только помним наших предков, но и стараемся жить по их канонам, используем сохранённые знания и радуемся результатам, которые достигаем благодаря поддержки Рода и нашему сплочённому семейному труду. Нет ни дня, когда бы мы не вспоминали наших пращуров и не благодарили бы их за то изобилие, которое они нам каждодневно дают. Я верю в то, что даже если я где-то одна, то я и не одна вовсе, а за мной Род, мои предки.

Рассказать обо всех своих дедах и бабках в данной теме не возможно, так как ограниченный объём доклада. Расскажу об одной, на мой взгляд, самой интересной линии - ветки нашего большого родового древа.

Род Горбатовых. Есть я – 1 ое колено и у меня есть мама – 2 –ое колено, а у мамы отец Горбатов Николай Васильевич – 3-ое колено – мой дед. У деда его отец - Горбатов Василий Степанович – 4- ое колено – мой прадед. Его уже нет в живых. Мой прапрадед Горбатов Степан Филиппович – 5 –ое колено.

Ну а начну я свой рассказ с моего пращура Горбатова Филипа Серко – 6-ое колено. Так как считаю, что так будет наиболее интересно и познавательно окунуться в историю прошлых веков, а не в нашей современности, где и так более-менее всем всё понятно, и история и культура, и быт, да и мало чем отличаются данные родословные друг от друга – у всех один сценарий жизни.

Горбатов Филип Серко – витязь. Он хорошо владел боевой магией, как сейчас говорят – искусством. Владел силой Ора – горловая энергетическая сила. И в бою эти способности помогали ему и его дружине победить врага. В явном мире он был мастером по дереву, но мастером не простым. Под песни и былины он раскручивал энергию топора и после этого, уже только рубил изделия из дерева. У него рождались волшебные вещи, которые были наполнены силой витязя.

Сейчас, в наше время не сложно найти информацию в культурно-археологических центрах и во многих писаниях, книгах о данных искусствах, умениях, способностях тех времён, которые забыты, но к счастью начинают появляться в нашей современности.

Горбатов Серко – 7-ое колено, 1775 – 1857 г.р., витязь, управленец, так же владел боевым искусством. Родом он был из Таврии – Новоруссия, побережье Азовского моря. Он был атаманом-тысячником, у него было своё войско. Был характерником – владел энергией хары, где пуля не брала, и шашка не рубила. Он постоянно воевал. Активно воевал против Наполеона, был участником партизанского движения. В 82 года он погиб в сражении оставив 10 детей. Своему сыну Филипу он не успел передать в полной основе всю боевую магию, только часть, но зато передал силу Ора. Его жену звали Аглая, она была ведающей женщиной, берегиней своей семьи. Умерла спасая ребёнка. Прапрадеда Филипа Аглая родила в 52 года, он был предпоследним ребёнком. Умерла она в 80 лет.

Антоний – 8-ое колено – 1750 - 1802 г.р., с древне - русского потомок антов. Жил в Крыму. Плавал под командованием генерала Очакова. Был капитаном военно-морского флота. Под его командованием был большой фрегат с пушечным вооружением. В крайнем бою получил серьёзные осколочные ранения и до победного всё равно стоял на капитанском мостике и после одержания победы умер от потери крови. Он знал, что если уйдёт раньше, то дух сломит команду, и они потерпят поражение. Жена его Даария, родом с Алтая. Серко у них был первенцем. Антонию тогда было 25 лет. Даария погибла в 33 года спасая детей. Антоний в это время был в море. После смерти супруги Антоний перевёз детей в Таврию – Азовские степи в казачье поселение и там он женился на Фёкле. Она была ведающей женщиной, хранительницей знаний. Она подарила Антонию ещё 3-х детей и подняла 3-их первый его детей от Даарии.

Фёдор – 9 – ое колено. Родом из скандинавских земель, либо из Швеции.

Он был боевым магом, входил в войско Карла 12го. Со шведским королём учувствовал в полтавском сражении против Петра 1 – самозванца. Его жену звали Таисия – хранительница Рода. Умела шить обережную одежду, которая целила многих людей. Она родила 12 детей. Антонио был их 10-ым ребёнком, которого Таисия родила в 66 лет. Родилась Таисия в 1684 году. А Фёдор родился в 1672 году, он был старше её на 12 лет.

А ещё у нас на Алтае живёт Фёдор, который прошёл 5 воин, спас свою команду от врагов, переведя по образному голосу его матери товарищей через минное поле и сейчас он своим глубоким мудрым веданием помогает многим людям. От него мы и узнаём о наших предках и о их ведающем образе жизни, жить со смыслом, с целеустроением, быть созидателем на этой Земле, а не потребителем.

Биргарод – отец Фёдора, родился в 1454 году – 10- ое колено. Родом из Ирландии. Был вождём родового племени, воин, витязь, в совершенстве владел боевой магией. Был мудрым управителем, распорядителем Рода племенной общины. Под его началом община была в достатке, безопасности и радости. Жену звали Берегиния и у них было 16 детей. Прожили более 144 лет.

Я горжусь тем, что я родилась именно в этой семье, горжусь достижениями, мудростью своих предков, горжусь своими родителями тем, что они вот с таким величием и ценностью

почитают и помнят своих предков, что они передают нам не только родословную, но и те глубокие знания, которые достались им из поколения в поколения.

Те вещи, которые достались нам от наших пращуров обладают действительно мощной магической силой. А что такое вещь? Вещь – это весть от Бога, это то, что твориться руками, с чистыми помыслами и со светлой доброй душой. И во время творения, уже туда запечатывается и весть от Бога, который сообща творил данную вещь, и все в этом процессе были творцами. А маг – это тот, кто магёт, тот и маг. Вот магёшь свою жизнь грамотно целеустроить, значит ты и маг. А если нет, то лох. А лох – эта расперистая часть веника, когда мыслей и целей много, а действий никаких. Как говорит мой отец: «Много слов, а действий нет.» А мама добавит, что это напрасно прожитое время, а его же не вернёшь, его не купишь в магазине. Поэтому в нашей семье очень ценно «время», особенно то, которое направленно на семейные взаимоотношения.

В нашей семье есть давно забытые народом, но имевшие место быть на Руси до христианских времён, традиции. Например, в зимние время мы наряжаем ёлку в лесу, печём печенья, делаем из них гирлянды и украшаем лесную красавицу. И это не просто забытая традиция, по типу – пережиток прошлого, это глубокий смысл. Во- первых, это сохранение природных ресурсов и вежественное отношение к природе, благодарность ей за изобилие, а также сохранение дерева. Что такое природа, это быть при Роде рядом быть, там, где тебе подскажут и направят, там, где ты в безопасности, потому что если ты ведающий человек, то ты знаешь, как договориться с Землёй, чтоб она тебя накормила и согрела. Во- вторых, наряжая ёлку в лесу мы кормим так же лесных обитателей, которым в зимний период тяжело найти пропитание. В –третьих, это сплочённость семьи и ценность совместного бытия. В - четвёртых, тем самым мы благодарим Духов леса за возможность нас оберегать, защищать, дарить плоды изобилия (ягоды, грибы, дерево и пр.), воздух. Ведь в каждом пространстве есть хозяева, как в доме – Отец, как в школе – Директор, так и в лесу тоже есть свои хозяева и о них тоже следует помнить и благодарить своим вежеством.

И благодаря знаниям наших предков мы вот таким образом и приобщаемся к нашей русской культуре и с уважением храним её традиции.

Данная тема обширна и очень интересна для исследования. Изучение глубинных знаний прошлого наших земляков, наш дедов и прадедов, их традиции и устои, культура самобытности, всё это творит не только судьбу России, но и наши судьбы.

Что такое судьба? «су» - совместный, солнечный, «дь» - день и «ба» - благо, благодать. Т.е. судьба – это нечто солнечное данное тебе на короткий день, для того, чтобы испытать состояние благодати. Это не единожды достижимое. Судьбу творим мы сами. И не только физическими действиями, но и теми эмоциями, действиями, которые мы испытываем. В представлении наших предков судьба не бывает не счастливой. А значит и судьба России тоже не будет не счастливой. Всё зависит от нас, от возможности нас быть «здесь и сейчас», зависит от того, как и чем мы мыслим и что даём в этот мир ежедневно.

Под тема «История моей семьи, моя родословная» это «эликсир вечности», так как через понимания ценности данных понятий приходит осознанность и нашим действиям. Ведь можно быть простым потребителем, а можно направить свои неисчерпаемые ресурсы на созидание и быть созидателем. И в созидании и помогают нам наши родители, наша семья и конечно же наши родичи, сородчи и пращуры. Я стараюсь и буду стараться быть достойным потомком своего Рода.

Списко использованных источников

1. Воспоминания и документы родных, родовые книги.

Цветков Роман Дмитриевич, 6 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №10», г.Череповец
Руководитель:
Маров Александр Анатольевич,
педагог дополнительного образования

Установление лиц, запечатлённых на старом семейном снимке, и знакомство с судьбой семьи в контексте истории государства

Любовь к Родине начинается с семьи.
Ф. Бэкон

Мало кто знает, что в древности было обязательно знать поименно свою родословную до пятого или седьмого колена. В нашей семье связь поколений особо чувствуется в деревенском доме в деревне Келбуй Шекснинского района Вологодской области. Когда-то этот дом был построен на Гришином хуторе прапрадедом Григорием Васильевичем Цветковым, затем перевезён в Келбуй прадедом Павлом Григорьевичем, дед Василий Павлович этот дом восстановил, а папа автора Дмитрий Васильевич его реконструировал и отремонтировал.

Из свидетелей давних времен в доме остался только огромный старый комод, где была найдена фотография, на которой, как утверждала сестра автора, изображён Лев Николаевич Толстой. Этот факт поразил и побудил на исследование истории старой фотографии. Данное исследование актуально для автора и его семьи, поскольку имеет личностную значимость и отвечает насущным потребностям в изучении истории своей семьи и прослеживании судеб предков в судьбе своей страны.

Выявление и постановка проблемы: в семейном фотоархиве находится старый снимок, лица и событие, запечатлённые на фотографии, а также их связь с историей семьи и страны неизвестны.

Объект исследования: фотография семейного архива.

Предмет исследования: личность человека, изображённого в центре снимка.

Цель исследования: определить, кто запечатлён на фотографии, выяснить основные вехи судьбы установленной личности.

Задачи исследования: выяснить, кто изображён на фотографии; определить время и обстоятельства съёмки; собрать информацию о судьбе человека, изображённого на снимке; выяснить, какие события, происходившие в стране, сопровождали жизнь установленной личности.

Методы исследования: описание фотоисточника; еседа со старшими членами семьи; анализ литературы и материалов сети Интернет по теме исследования; обобщение изученной информации.

Установление личностей изображённых на снимке людей. В беседе с самым старшим представителем семьи Цветковых – бабушкой - Антониной Александровной, выяснилось, что на снимке изображён Николай Фёдорович Наумов в окружении своих близких. Николай Фёдорович является прапрадедом автора по отцовской линии.

Описание фотоисточника. Проведённое атрибутирование фотоисточника позволило сделать ряд заключений. Мы выяснили, что на групповом семейном портрете, представленном в Приложении А, запечатлен прапрадед автора Наумов Николай Фёдорович в окружении трёх дочерей со своими мужьями и детьми.

Рассмотрев и сопоставив архивные семейные фотографии, можно с уверенностью сказать, что за спиной Николая Фёдоровича стоит Ольга Николаевна Цветкова (Наумова), прабабушка автора.

Предположение о дате съёмки – апрель или июнь - сделано на основании неразборчивой подписи на обратной стороне фотографии: «III - 51» или «IV - 51», или «VI – 51» и того факта, что Николай Фёдорович и двое детей сняты без обуви. То есть время, запечатлённое на фотографии – апрель или июнь, когда существует бóльшая вероятность

ходить на улице босиком. Предположительно, место съёмки - деревня Селецкая, Чуровского с/с, Шекснинского района Вологодской области

Установление обстоятельств жизни людей, изображённых на снимке. Как выяснилось, в 20-е или 30-е годы XX века семья Наумовых была раскулачена и выслана в лагерь на Соловецкие острова. Но, по воспоминаниям деда автора Василия Павловича Цветкова, семья Наумовых не была чересчур богатой: у них было две коровы, дом и крепкое крестьянское хозяйство. Но этого оказалось достаточно, чтобы посчитать их врагами новой Советской власти. На Соловецких островах умерла жена Николая Фёдоровича, и утонула одна из его дочерей.

Изучая семейные документы и фотографии, выяснили, что семья прапрадеда находилась в северной ссылке примерно между 1925 и 1939 годами. Поскольку прабабушка автора Ольга Николаевна Наумова в 1925 году вышла замуж за бедного крестьянина Цветкова Павла Григорьевича, она уже не являлась членом «кулацкой» семьи Наумовых и в ссылке не была. На основании даты, указанной на фотографии Николая Фёдоровича, сделанной для паспорта, установили, что в конце тридцатых годов семья вернулась с Соловецких островов домой, в деревню Селецкая. Годы жизни Николая Фёдоровича, 1879 – 1952, установили по надписи на могильном памятнике на старом деревенском кладбище в селе Чуровское Шекснинского района.

Изучение обстоятельств жизни страны в годы высылки семьи. Рассмотрим, какая ситуация складывалась в сельском хозяйстве страны в эти годы и почему значительная часть крестьян оказалась в заключении.

Положение в сельском хозяйстве Пришекснинского района Вологодской области. В стране к 1925 году уже восемь лет была установлена Советская власть. В сельском хозяйстве была объявлена коллективизация. Постановление «О мероприятиях по ликвидации кулацких хозяйств в рамках сплошной коллективизации», в котором ставилась задача: хозяйства кулаков – конфисковать, принято 30 января 1930 г. [1] К началу марта 1930 г. в колхозах числилось уже свыше половины крестьянских хозяйств.[2]

В период с 1929 по 1937 годы на территории Пришекснинского района коллективизация проходила наиболее интенсивно. Одновременно с ней осуществлялся план раскулачивания нежелательных для Советской власти крестьянских элементов. [3]

Определение понятия «кулак». В районе деревни Келбуй находилось много индивидуальных крестьянских хозяйств – хуторов, например, Гришин хутор – хозяйство семьи прапрадеда Григория Васильевича Цветкова. Цель крестьянского хозяйства - удовлетворение потребностей семьи, а не получение прибыли.

Кулак - это человек, который давал деньги и зерно под проценты «в рост», то есть зарабатывал на этом; скупал земли своих односельчан, тем самым постепенно лишал их земли, а затем использовал их в качестве наёмной рабочей силы. [4]

Признаки кулацких хозяйств. В перечне признаков кулацких хозяйств, опубликованном в 1930 г., были записаны такие «критерии»:

- наличие мельницы, крупорушки, маслобойни и других орудий, в которых применялся механический двигатель;
- систематическая сдача в наём сельхозмашин с механическим двигателем и помещений, оборудованных под жильё или предприятие;
- занятие торговлей, ростовщичеством, коммерческим посредничеством.

Из воспоминаний родственников автора видно, что семья Наумовых не соответствовала приведённым критериям. Несмотря на то, что были установлены чёткие критерии кулацких хозяйств, в сёлах происходил полный произвол в отношении крестьян. Многие кулаки «самоликвидировались» - продавали машины, деньги и ценности прятали. [2]

Результаты проведённого исследования. В ходе проведённого исследования удалось решить все поставленные задачи. Во-первых, установлено, что на фотографии запечатлён Наумов Николай Фёдорович. Во-вторых, установили предположительно время съёмки – конец апреля или июнь 1951 года. В-третьих, узнали о трагической судьбе семьи наших предков. Выяснили, что семья Н.Ф. Наумова не была редким исключением в системе «раскулачивания». Можно

предположить, что бедняки, вступившие в большевистскую партию и ставшие руководителями колхозов, могли сводить личные счёты с зажиточными или просто неугодными им односельчанами. В-четвёртых, получили новые знания из истории нашей страны, которых никогда не касались прежде. В ходе работы узнали, кого в Советской России называли кулаками. Благодаря знакомству с историей коллективизации Пришекснинского района, удалось проникнуться атмосферой, царившей в стране после Октябрьской революции 1917 года.

К сожалению, истинную причину высылки семьи Наумовых на Соловецкие острова установить не удалось, но, возможно, именно этот факт послужит в дальнейшем темой нового исследования.

Список использованных источников

1. История газеты // «Звезда» - [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.zwezda.net/ history (дата обращения 31.10.2018)

2. Козлова Н.Г. Конспект урока на тему: «Коллективизация сельского хозяйства в стране и на Вологодчине» - [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://открытыйурок.рф/статьи/590017/
(дата обращения 26.10.2018)

3. Социально-экономическое и политическое развитие Пришекснинского (Шекснинского) района в годы коллективизации // Известия Вологодского общества изучения Северного края. Выпуск XV - [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.booksite.ru/fulltext/15voisk/izv/2.htm (дата обращения 26.10.2018)

4. Кулаки в России — кто такие? — хочу знать – [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.moiarussia.ru/kulaki-v-rossii-kto-takie-hochu-znat/ (дата обращения 31.10.2018)

Приложение А

Групповой портрет семьи прапрадеда Николая Фёдоровича Наумова
и обратная сторона фотографии





Шеин Антон Романович, Палибин Артём Олегович, 6 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №15 имени дважды Героя Советского Союза А.Ф. Клубова», г.Вологда
Руководитель:
Дубровская Ирина Александровна,
педагог-организатор

Улицы нашего города, названные в часть Героев Великой Отечественной войны.

Если быть предельно честными, то, наверное, мало кто знает, в честь кого названы большие улицы и небольшие улочки в наших городах. Порой мы ежедневно ходим по давно знакомым улицам и даже не задумываемся, почему улица носит то или иное название? Как называлась раньше и почему? Кому посвящены памятники и мемориальные доски? Кто из знаменитых людей ходил и жил на улицах наших городов?

Мы учимся в МОУ «СОШ №15 имени дважды Героя Советского Союза А.Ф. Клубова» расположенной на улице Горького, а также мы знаем, что в городе есть улица Клубова и нам стало интересно узнать, почему улице Клубова присвоено такое название и сколько улиц города Вологды носят названия Героев Советского Союза.

Актуальность нашей работы заключается в том, что каждый житель нашего города должен не только знать название улиц города, но и знать историю их создания.

Объект исследования: улицы города Вологды, носящие имена Героев Советского Союза.

Предмет исследования: жизнь и подвиг земляков – участников Великой Отечественной войны, Героев Советского Союза, чьими именами названы улицы нашего города Вологды.

При работе мы поставили гипотезу: Если каждый житель города, с детских лет будет интересоваться и знать историю своего города, историю своей улицы, то он будет передавать эту информацию из поколения в поколение, что привьёт интерес к истории своего родного края и любви к нему.

Главная цель работы: собрать и изучить информацию об истории названия улиц, носящих имена Героев Советского Союза

Задачи: изучить историю названия улиц; познакомиться с биографией земляков – участников Великой Отечественной войны, Героев Советского Союза, чьими именами названы улицы

нашего города Вологды; узнать о подвиге земляков – участников Великой Отечественной войны; обобщение полученных данных.

Сроки исследования: Январь - февраль 2019 года.

Методы исследования: опрос учащихся; изучение литературы, поиск информации в сети Интернет; работа с источниками в школьном музее (Музей А.Ф. Клубова, Музей школы).

Практическая значимость исследования: данный материал можно использовать на уроках окружающего мира, при проведении предметных недель, олимпиад, классных часов.

Обзор литературы. Слово «улица» — многозначное. В «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой: «Улица — в населённых пунктах: два ряда домов и пространство между ними для прохода и проезда, а также само это пространство». Улица то место, где ты родился, вырос, посадил дерево. Это самое дорогое, что связывает человека с малой родиной.

Говорят, что время проходит сквозь нас, сквозь наши души. Вот и война никого не обошла стороной, не прошла мимо. Город разделил со всей страной ее большую беду. Толпы добровольцев осаждали военкомат. Многие вологжане уже впервые часы войны попросили зачислить их в ряды Красной Армии. В городе был создан штаб по мобилизации комсомольцев – добровольцев.

Систематизация названий именных улиц. Обратившись к карте города Вологды, изучив имеющуюся литературу по данной теме, мы выяснили, что 11 улиц нашего города носят имена людей – героев Великой Отечественной войны.

Список улиц, носящих имена Героев Советского Союза в городе Вологде.

1. Улица Казакова.
2. Улица Клубова.
3. Улица Конева.
4. Улица Ловенецкого.
5. Улица Образцова.
6. Улица Панкратова.
7. Улица Преображенского.
8. Улица Прокатова.
9. Улица Щетина.
10. Улица Южакова.
11. Улица Беляева.

Мы систематизировали названия улиц по следующим параметрам:

- по продолжительности жизни (Казаков М.Л. – 78 лет, а Ловенецкий С.А – 21 год);
- по количеству лет на момент начала Великой Отечественной войны (Ловенецкий С.А., Прокатов В.Н, Образцов Б.А – 18 лет, а Конев И.С – 44 года);
- по совершенному подвигу;
- по установке мемориальных досок на домах и зданиях, памятников и тд.

Проанализировав всю доступную литературу, изучив документы, перелистав страницы местных СМИ, мы выяснили:

1. В нашем городе насчитывается 11 улиц, названных в честь участников Великой Отечественной войны.
2. 11 улиц нашего города носят имена наших земляков.
3. Основанием присвоения имени улицам во всех случаях был подвиг людей (гражданский и ратный), совершенный во время войны.
4. Несмотря на различия в возрасте, партийной принадлежности все они сражались за чистое мирное небо над головой, независимость своей родины.

Таким образом, мы считаем, что наша гипотеза подтвердилась, если каждый житель города будет интересоваться и знать историю своего города, историю своей улицы, то он будет передавать эту информацию из поколения в поколение, и прививать интерес к истории своего родного края и любви к нему.

Данный материал можно использовать на классных часах, посвященных памяти погибших во время ВОВ, на уроках литературы, истории. Мы должны и обязаны сохранять память прошлых лет. Это наш долг перед солдатами, отдавшими свою жизнь за Родину, за жизнь других. Чем меньше остается живых свидетелей прошлого, тем большей становится наша всенародная забота о его сохранении в вечной памяти благодарных.

Знать историю родного города важно, поэтому работу в данном направлении будем продолжать дальше.

Список использованных источников

1. Ляхов П. Р. Великие полководцы / П. Р. Ляхов. – М. : АСТ : Астрель, 2002. – 479 с. : ил. – (Великие и знаменитые)
2. Улицы Вологды / Н.И. Анчуков и др. ; сост., лит. обраб. и дополнил кн. В. М. Малков ; Вологод. обл. краевед. музей. – Вологда : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1977. – 160 с., 8 л. ил.
3. Электронные ресурсы: Вологжане [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://a.vologdaoblast.ru/persones.asp
4. Герои страны [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.warheroes.ru
5. Лучшие лётчики-асы России 1914 - 1953 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://airaces.narod.ru
6. У священной кремлевской стены [Электронный ресурс]. – Режим дотупа: http://memorial.ppolk.ru/biografiya.html
7. Василий Николаевич Прокатов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://uprk-harovsk.ru/?page_id=36

Шиловская Александра Евгеньевна, 7 класс
МОУ «Шипицынская средняя общеобразоваетльная школа»
Руководитель:
Тихомирова Наталия Александровна

Человек из глубинки (о моем дедушке)

Изучая исследовательскую работу «Прошлое, настоящее и будущее лыжного спорта в МОУ «Шипицынская СОШ», я обратила внимание, что многие учащиеся, добившиеся значительных успехов в лыжном спорте, были воспитанниками моего деда - Свинобоева Евгения Николаевича. Эта работа – дань уважения человеку, который посвятил свою жизнь детям, их обучению и воспитанию. Жизненный путь моего деда - это путь неустанного труда, совершенствования, стремления преданно, до самоотречения, служить народу, школе и детям. Учитель по призванию, в душе интересный человек.

БИОГРАФИЯ МОЕГО ДЕДА. Мой дед - Свинобоев Евгений Николаевич родился 12 ноября 1948 года в г.Вологда. Кандидат в мастера спорта по лыжному двоеборью, более 45 лет своей трудовой деятельности посвятил обучению и приобщению к физической культуре, здоровому образу жизни подрастающего поколения [2]. В 2005г. присвоено почётное звание «Заслуженный работник физической культуры» (Указ Президента РФ №1517 от 22 декабря 2005г). Всё детство дедушки прошло в тихом городе на берегу чудесной реки Вологда. Он говорил, что мальчишки на его улице были спортивные. Именно ребята с его двора и братья привили любовь к занятию спортом – плаванию, футболу, лыжам, прыжкам с трамплина. Увлёкся лыжным спортом. До армии выступал за общество «Спартак», на соревнованиях – на чемпионатах Советского Союза, ЦЕСах, спартакиадах. Отслужив в армии, он задумался о том, чем заняться дальше. Друзья предложили пойти на курсы учителей физвоспитания при Вологодском педучилище. Учась в училище, он одновременно выступал на соревнованиях различного уровня по двоеборью. География соревнований впечатляет: Красноярск, Томск, Бакурьяне – чемпионаты Советского Союза, Кубок Советского Союза, спартакиада народов СССР и др. После окончания педучилища в 1972 году дед по распределению попал в г.Великий Устюг. Деду в РОНО предложили на выбор 5 школ. Он не мечтал о педагогическом поприще и не глядя ткнул в фотографию. Это оказалась Усть – Алексеевская средняя школа.

В 1978 году дед окончил Вологодский педагогический институт по специальности учитель истории и обществознания [4].

РАБОТА УЧИТЕЛЕМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСТЬ – АЛЕКСЕЕВСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ. Сел в автобус, поехал по месту своей работы. Сразу влюбился в красивейшие места округи. Приступив к работе, начал готовить инвентарь, базу. В свободное время и сам тренировался. Местные ребята стали подражать новому учителю. Как итог – огромное количество человек стало заниматься лыжным спортом. Было из кого выбирать, кого готовить для участия в соревнованиях! В результате совместного титанического труда воспитанников и тренера появились первые успехи в районных соревнованиях по лыжам. Сам он также продолжал участвовать в соревнованиях разного уровня. Благодаря личным контактам деда в середине 70-х годов в Усть – Алексеевской школе открылся филиал Великоустюжской спортивной школы. Появились сильные спортсмены, которые выигрывали соревнования различного уровня и даже областные: Капустина Евгения, Залесова Любовь, Облупина Галина, Капустина Тамара, Жаравина Марина. Дед признался, что ему везёт на девчонок. Только своим трудом, упорством они смогли достигнуть высоких результатов. Зимой ребята под его руководством занимались лыжами, а летом – туризмом. В то время туризм ещё только начал развиваться. Начали проводиться соревнования по спортивному туризму.

Итогом работы Евгения Николаевича в Усть – Алексеевской средней школе можно считать то, что многие ученики пошли по его стопам и стали учителями физической культуры и тренерами ДЮСШ. Его дочери – Татьяна и Ирина – тоже работают учителями физической культуры в образовательных учреждениях Котласского района.

РАБОТА УЧИТЕЛЕМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ШИПИЦЫНСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ. В 1984 году семья Свинобоевых переехала в Шипицыно. Дед продолжил работу учителем физической культуры. И здесь он не изменил традициям – также сам принимал участие в соревнованиях разного уровня и в разных видах спорта.

Дед требователен в первую очередь к себе, но и к учащимся тоже предъявляет высокие требования и настраивает на результат.

Он являлся тренером женской сборной Архангельской области по лыжным гонкам. На протяжении многих лет его ученики становились победителями и призёрами районных, областных и Всероссийских соревнований.

И сам дед - постоянный участник и призёр многих областных и территориальных соревнований по лыжным гонкам среди ветеранов.

Руководимая им районная федерация лыжных гонок постоянно в поисках новых идей. Большую помощь в этом оказывают бывшие его воспитанники, которые до сих пор преданы лыжному спорту и своему первому тренеру.

За многолетний стаж работы как учителем, так и тренером им было подготовлено более 50 лыжников первого разряда и кандидатов в мастера спорта [2].

Лобанова Ольга – КМС, многократная чемпионка области, 1993г. – участница чемпионата России (г.Плес). Победитель Северо-Западной зоны на дистанции 3км.

Овчинникова (Николаева) Светлана – победитель районных и областных соревнований, участница чемпионатов России среди девушек, МСМК по лыжным гонкам, чемпионка России в спринте. Победительница Европейских игр среди учащихся в Швейцарии (спринт). Бронзовый призёр чемпионата Мира среди молодёжи. Призёр этапов Кубка Мира в эстафете (г.Рыбинск). Победительница Зимней Универсиады 2015г.[1, 4].

Фомина Наталья – КМС. Дважды победитель в составе команды девушек Архангельской области в эстафете на Всероссийских соревнованиях на призы олимпийской чемпионки Р. Сметаниной. Победитель Всероссийских соревнований Министерства образования в г.Остров Псковской области.

Шиловская Светлана – КМС. Принимала участие в составе сборной команды Архангельской области во Всероссийских соревнованиях по лыжным гонкам (г.Сыктывкар), чемпионате и первенстве Архангельской области по лыжным гонкам среди девушек, в зимней

Спартакиаде учащихся России по лыжным гонкам [3]. Участница спартакиады школьников в Красноярске [4].

Кирюшина Анна – КМС. Победитель и призер областных соревнований. Член сборной команды Архангельской области по лыжным гонкам.

Прочитав исследовательскую работу о своем дедушке, я поняла, что это очень известный человек. Его хорошо знают не только в нашем посёлке и в районе, но и далеко за пределами Архангельской области. Я убедилась в том, что мой дед - разносторонняя личность, интересный собеседник, широко эрудированный, талантливый человек. Фанат своего дела, человек, болеющий за судьбу спорта в школе, в посёлке, в районе, в области.

Список использованных источников

1. Светлана Овчинникова: «Отыгралась за прошлый год». [Электронный ресурс]: . http://www.yarsport.ru/other/winter/6543-svetlana-ovchinnikova-otygralas-za-proshlyj-god.html Проверено 27.01.2012.
2. Юбилей. [Текст]// Федерация лыжных гонок. 2008. ноября, с.
3. Интервью с Красюковой И.В.,05.01.1963 г.р., от 21.10.2017 г.
4. Интервью со Свинобоевым Е.Н. 12.11.1948 г.р., от 26.10.2017г.

Ястребова Анастасия Олеговна, 6 класс
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №14», г. Череповец
Руководитель:
Кудряшова Елена Владимировна,
учитель русского языка и литературы

Забытая Бородинская…

«С чего начинается Родина?» - каждый хоть раз задумывался над этим вопросом... Для меня Родина начинается с города Череповца. Дата образования города на Шексне – 1777 год, а значит, в этом году ему исполнится 242 года. За это время город рос и развивался, исчезали и появлялись улицы, изменялись очертания, местоположение и даже названия некоторых из них. История города, природно-географические условия местности, идейные убеждения, основные профессии жителей нашли отражение в названиях череповецких улиц. Нашла в них отражение и история города на Шексне.

Цель исследовательской работы – собрать и изучить информацию об истории улицы Бородинской.

Задачи исследования: рассмотреть своеобразие названий улиц города Череповца; выяснить причины появления улицы Бородинской; выявить ее месторасположение, современное состояние улицы; выяснить, знают ли жители Череповца о существовании в городе улицы с таким названием.

Методы исследования: эмпирические (наблюдение, сравнение), математический (статистический).

Объект исследования: улица Бородинская города Череповца.

Гипотеза: в бурно развивающемся промышленном городе оказываются забытыми улицы, названия которых тесно связаны с историей России.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования можно использовать на уроках истории, на занятиях внеурочной деятельности по направлению «Краеведение», на мероприятиях, посвященных истории города.

Особенности происхождения названий улиц города Череповца.

В России провели исследование, посвященное улицам: сравнили по протяженности около 560 тысяч улиц в 43 тысячах населенных пунктов, оценили популярность их названий: Центральная, Молодежная, Школьная, Советская, Садовая, Лесная, Новая, Ленина, Мира, Набережная. Девять названий из 10 есть и в городе Череповце

Согласно Федеральному информационному адресному реестру, в настоящее время в Череповце насчитывается порядка 260 улиц, проспектов, переулков, проездов, площадей. За последние годы в городе появилось 28 улиц (среди них Южная, Липецкая, Новоселов). В

ближайшее время могут появиться четыре новых улицы: Гвардейская, имени Бородулина, Петрова, Амосова. Поскольку наименования – визитная карточка любого населенного пункта, процесс присвоения улице названия – дело серьезное и ответственное [1].

На карте нашего города отражен его характер. И.Г. Макучев, начальник отдела информатизации и защиты информации управления архитектуры и градостроительства города Череповца, говорит о делении названий улиц по группам: в честь людей, прославивших город (улица Верещагина); в честь выдающихся политических деятелей (улица Ленина); названия, отражающие советскую действительность (улица Коммунистов); профессиональная деятельность жителей города (улица Металлургов); в честь других населенных пунктов (улица Липецкая); исторические наименования (улица Бородинская) [1]. Обратимся к истории России и остановимся на причинах появления в городе Череповце улицы Бородинской.

История появления улицы Бородинской.

Согласно «Списку населенных мест Новгородской губернии» (именно к ней в 1912 году относился город Череповец) в городе было девятнадцать улиц, главная –Воскресенский (Советский) проспект [2].

В ходе исследования мы выяснили, что улица Бородинская названа в честь сражения русских войск под Бородино в Отечественной войне 1812 года. Манифестом императора Александра I от 6 июля 1812 года дворянству поручался сбор ополчения. В своем собрании дворяне каждой губернии должны были определить количество крепостных, направляемых в ополчение, а также выделить средства на обеспечение их снаряжением и запасом продовольствия. Командный состав ополчения также формировался из представителей дворянского сословия. В музейных архивах существует список офицеров петербургского и новгородского ополчений, отличившихся в сражении 16 ноября 1812г. при деревне Студенке и при реке Березине.

Спустя 100 лет благодарные потомки в память об участии соотечественников в Отечественной войне 1812 года одну из улиц нашего города назвали Бородинской.

Улица Бородинская в 1957 году благоухала. Она была оканавлена, чтобы вода не держалась на проезжей части; через канаву к каждому дому были проложены мосточки и тесовые тротуары; благоухали черемуха и сирень; а за палисадником располагались огороды и сады.

Улица Бородинская в наши дни.

В наши дни улица Бородинская неприметная, затерявшаяся среди широких и шумных проспектов и площадей. Она находится в Индустриальной части города между улицами Сталеваров и Максима Горького, недалеко от училища искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина. С каждым годом с этой улицы исчезают дома. Возможно, и сама улица совсем исчезнет с карты города. Сегодня это разбитая, непроезжая улица. По нашим подсчетам, на этой улице находится порядка 11 домов, из которых 8 – деревянные. Один дом стоит с заколоченными окнами, в нем никто не живет.

В настоящее время улица Бородинская теряет свой исторический вид. На ее территории идет строительство жилого комплекса «Бородинский», название которого утратило связь с историей, а также большой современный частный дом.

В ходе исследования мы выяснили, что улица Бородинская есть не только в нашем городе, но и в других городах. В большинстве из них улицы с одноименным названием наряду с современным обликом сохранили историческую память. Так, например, во Владивостоке в районе улицы Бородинской в 2013 году установлен памятник Петру Багратиону, герою Отечественной войны 1812 года, представляющий собой объект культурного наследия регионального значения. Это город, в котором помнят героизм и самоотверженность русских воинов, внесших вклад в победу русской армии над Наполеоном.

Сравнительный анализ результатов исследования.

В ходе исследования было проведено анкетирование, в которое были вовлечены три группы респондентов: 11-13 лет – 9 человек, 35-45 лет – 10 человек, 55-70 лет – 10 человек.

В ходе исследования мы выяснили, что учащиеся 6 классов не знают, что в нашем городе есть Бородинская улица, соответственно они и не предполагают, что череповчане в

1812 году сражались с французскими захватчиками. 20 % людей категории 35-45 лет уверены в том, что в Череповце есть такая улица, и знают, что она так названа в честь Бородинского сражения, но все опрашиваемые не смогли ответить, где она находится. 80 % людей категории 55-70 лет знакомы с причинами появления в городе Череповце Бородинской улицы, 50 % - знают, где она находится.

В ходе исследования мы выявили:

1) названия улиц несут в себе память поколений, память людей, чья жизнь была связана с городом;

2) улица Бородинская была названа в память соотечественников, принявших участие в Отечественной войне 1812 года;

3) улица Бородинская находится в Индустриальной части города между улицами Сталеваров и Максима Горького, недалеко от училища искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина; в настоящее время это глухая, непроезжая улица, к которой власти города не проявляют интереса;

4) результаты анкетирования показали, что современное поколение не знает, что улица с таким названием есть в нашем городе, соответственно утрачен к истории города, к именам и событиям, в честь которых названы улицы города, а возможно, вслед за этим будет утрачен интерес к истории своей страны.

Список использованных источников

1. Газета «Речь» № 193 от 16.10.2017
2. Список населенных мест Новгородской губернии (по уездам). Выпуск 9: Череповецкий уезд /сост. под ред. С.Р. Минцлова – 1912 год
3. Народное ополчение в Отечественной войне 1812 года: Сборник документов. М., 1962
4. Федяева А.Л. Названия улиц Череповца в 1918-1927 годах.

Старшая школа 9-11 классы

Мир вокруг нас

Авакян Артем Эдуардович, 10 класс
МОУ «Средняя школа №36», г.Ярославль
Руководитель:
Петухова Надежда Юрьевна,
учитель биологии

Как сформировать здоровые кости у детей и подростков: актуальные проблемы и пути их решения

В настоящее время остеопороз не считается проблемой исключительно лиц пожилого и старческого возраста, так как развитие этого заболевания тесно связано с недостаточным накоплением пиковой костной массы в молодом возрасте. Нарастание костной массы, а также размеров и формы костей идет с рождения и до 22-25 лет, затем стабилизируется и после 50-55 лет снижается, что у многих людей приводит к остеопорозу и переломам. В связи с этим накопленная в детском и подростковом возрасте пиковая костная масса является основой прочности и устойчивости костей скелета в последующие годы жизни [1,5,7].

Статистика говорит о том, что в современном мире к моменту завершения формирования скелета у подростков часто отмечаются нарушения накопления пиковой массы кости на фоне ухудшения здоровья в целом. Это связано с тем, что во время интенсивного роста организма кости скелета нуждаются в достаточном количестве кальция, витамина D и физической активности [3,4]. Известно, что в Российской Федерации большая часть населения имеет низкий уровень витамина D в организме, дети и подростки в недостаточном количестве употребляют молочные продукты, из-за большой школьной нагрузки больше времени проводят в сидячем малоподвижном положении, меньше занимаются спортом, менее физически активны. Поэтому многие подростки входят во взрослую жизнь, имея большое количество хронических заболеваний, и в том числе недостаточную минеральную плотность костной ткани. Плохо сформированная костная ткань быстрее подвергается остеопоротическим изменениям в пожилом возрасте, чаще ломается. Некоторые переломы, в частности перелом шейки бедренной кости, приводят к инвалидности, в некоторых случаях – к смерти [4,5].

Цель работы: проанализировать наличие и распространенность факторов риска развития остеопороза (недостаточное потребление кальция с пищей, витамина D, низкая физическая активность, вредные привычки) у школьников различных возрастных групп и разработать рекомендации по профилактике формирования здоровых костей у детей и подростков.

Задачи исследования: выявить факторы, влияющие на формирование костной массы; обозначить причины, которые могут привести к недостаточному достижению пиковой костной массы у детей и подростков; составить анкету, включающие подробные вопросы для выявления основных факторов риска недостаточного формирования пиковой костной массы, провести опрос учащихся школы №36 разных возрастных групп; на основании полученной в ходе анкетирования информации создать базу данных и провести ее анализ для разработки рекомендаций по профилактике нарушения формирования костной массы у детей и подростков.

Объектом исследования является здоровье школьников младших, средних и старших классов. **Предмет работы**: условия формирования здоровых сильных костей у детей и подростков.

Методы исследования: изучение и анализ использованной литературы и других источников информации; метод сбора информации: анкетирование; статистическая обработка результатов анкетирования: составление базы данных, анализ полученных данных.

Практическая значимость исследования: результаты и выводы, полученные в ходе исследования, послужат материалом для дальнейшей разработки «Программы здоровья

костей»: сценария «уроков здоровья» в курсе биологии «Человек и его здоровье», сценария внеклассных мероприятий, проведения «Дня здоровья» в школе, конкурса рисунков.

В ходе изучения данной темы были реализованы задачи, поставленные в рамках исследования. При обзоре литературы выявлены факторы, влияющие на формирование пиковой костной массы, произведен анализ и выбор наиболее значимых для формирования здоровых костей у детей и подростков. Такими являются: пол, возраст, отклонение массы тела от нормы, недостаточное употребление продуктов, содержащих кальций, недостаточное количество витамина D в организме, гиподинамия, наличие вредных привычек [2,5,7]. Разработана анкета, направленная на выявление основных факторов риска недостаточного формирования пиковой костной массы; с ее использованием проведен дальнейший опрос учащихся школы №36 разных возрастных групп [6].

Из анализа данных, полученных в результате анкетирования школьников 2-го (7-9 лет), 6-го (11-13 лет) и 10-го (15-17 лет) классов (всего 243 человек), можно сформулировать следующие выводы:

1) У каждого пятого наблюдаются отклонения от нормальной массы тела: избыток – у 13,42 %, дефицит – 8,45%. У обеих групп это может привести к нарушениям оптимального формирования костной ткани.

2) Среднее потребление кальция в день составило 1194 мг/сут (в 7-9 лет – 1461 мг/сут, в 11-13 лет – 1119 мг/сут, в 15-17 лет – 950 мг/сут). Менее половины опрошенных школьников (45,68%) употребляют достаточное количество молочных продуктов, чтобы восполнить суточную потребность в кальции. При этом их доля в разных возрастных группах не одинакова: имеется тенденция к снижению потребления кальция с возрастом: в возрастных группах 7-9 и 11-13 лет около половины детей употребляют достаточное количество кальция, в 15-17 лет их доля снижается до 35%.

3) С возрастом также снижается двигательная активность подростков, что связано не только с высокой занятостью в школе, но и с увеличением продолжительности пребывания школьников у мониторов компьютеров, причем самое высокие показатели наблюдаются у учащихся 10-ых классов. Кроме того, процент детей, занимающихся физкультурой и спортом дополнительно, с возрастом уменьшается. Это важная проблема, поскольку еженедельные занятия в школе полезны, но их недостаточно для молодого организма.

4) Можно предположить, что более чем у 20% школьников (23,37%) наблюдается серьезный недостаток витамина D, поскольку в летние каникулы они длительное время проводят «внутри помещений», либо бывают на солнце только в городе, где образование витамина D в коже даже при пребывании на солнце недостаточно.

5) Среди опрошенных учащихся в возрастных категориях 7-9 лет и 11-13 лет, курящих по данным анкетирования не выявлено. Среди подростков 15-17 лет 4,12% опрошенных употребляют табак; употребляют алкогольные напитки 4,83% опрошенных. Потребление табака среди подростков растет, что может повлиять на достижение пиковой костной массы и увеличить риск переломов, тоже самое относится и к лицам, в больших количествах, употребляющих алкогольные напитки.

6) Из-за высоких показателей распространенности факторов, влияющих на формирование пиковой костной массы, у школьников наблюдается достаточно высокий процент неоднократных переломов. Среди опрошенных– 9,43% из них имеют два и более перелома костей (1,64%).

Школьники недостаточно осведомлены о тех негативных факторах, которые могут привести к недостаточному формированию у них пиковой костной массы, и о последствиях, ожидающих их в будущем. Поэтому нами разработаны рекомендации по формированию сильных крепких и здоровых костей у школьников:

1. Заботиться о здоровье костей нужно с детства.
2. Важно вести здоровый образ жизни, особенно в момент формирования пиковой костной массы.
3. В качестве профилактики недостаточного формирования костной массы рекомендуется:

- ✓ потреблять достаточное количество продуктов, богатых кальцием (молочные продукты, сыр, рыбу);
- ✓ не забывать о важности витамина D. У людей витамин D синтезируется в коже под воздействием ультрафиолетовых лучей. Достаточно 60 минутной прогулки в сутки, чтобы получить адекватный уровень витамина D;
- ✓ оптимизировать уровень физической нагрузки. Занятия должны быть регулярными, умеренной интенсивности. Для этого хорошо подходят занятия популярными видами спорта: фитнесом, танцами, плаванием (круглогодично), лыжами (зимой). Истощающие физические нагрузки, напротив, могут приводить к недостаточному формированию минеральной плотности кости;
- ✓ избавиться от вредных привычек (употребления газированных напитков, курения, злоупотребления алкоголя): курение негативно влияет на кости, так как влечёт худшее усвоение кальция из продуктов питания. Злоупотребление алкоголем (2-3 алкогольных напитка ежедневно, регулярно): приводит к снижению костной плотности у молодых людей. Очень частое употребление газированных напитков увеличивает риск переломов из-за потери костной массы, недостатка питательных веществ.

Список использованных источников

1. «Остеорус» и РАОП помогают распространить информацию об остеопорозе по всей России [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.osteoporoz.ru/content/view/2395/83/, свободный (дата обращения: 25.12.18)
2. Евстигнеева, Л.П., Солодовников, А.Г., Ершова, О.Б и др. Остеопороз. Диагностика, профилактика и лечение. Клинические рекомендации / Л.П. Евстигнеева, А.Г. Солодовников, О.Б. Ершова и др. – 2-е изд.: пер. и доп. – М.: 2010.
3. Мальцев, С. В., Архипова, Н. Н., Шакирова, Э. М. Витамин Д, кальций и фосфаты у здоровых детей и при патологии / С. В. Мальцев, Н. Н. Архипова, Э. М. Шакирова. – Казань: 2012. – 120 с.
4. Национальные клинические рекомендации: Остеопороз / Под рук. проф., акад. РАН И.И. Дедова. – М.: Минздрав РФ, 2016.
5. Остеопороз. Диагностика, профилактика и лечение: клинические рекомендации / Под ред. О. Лесняк, Л. Беневоленской. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2010. – 272 с.
6. Химический состав российских пищевых продуктов. Справочник / Под редакцией И.М. Скурихина. – М.: 2002.
7. Щеплягина, Л.А., Моисеева, Т.Ю. Минерализация костной ткани у детей / Л.А. Щеплягина, Т.Ю. Моисеева // Российский педиатрический журнал. – 2003. – №3. – С. 16–22.

Аладьев Данил Русланович, 9 класс
МОУ «Средняя школа посёлка Ярославка»
Руководитель:
Салова Наталья Кенсориновна,
учитель биологии

Изучение биологии палочников и возможности их использования как лабораторных объектов

В дикой природе выживание - сложнейшая задача, поэтому многие виды выработали разные способы камуфляжа, чтобы стать незаметными для врагов [3]. В топ самых–самых мастеров камуфляжа входят палочники; им свойственна маскировка - это приспособление, при котором форма тела и его цвет сливаются с окружающей средой.

Цель исследования – выявить возможность содержания палочников в неволе и использования их в качестве лабораторных объектов.

Тема является актуальной, так как палочники могут являться хорошим наглядным материалом при изучении биологических закономерностей.

Задачи: изучить строение и образ жизни палочников и выявить влияние на них условий содержания; выявить биологические понятия и темы, при изучении которых можно использовать палочников как лабораторный объект.

Методы работы: работа с источниками информации; тотальное наблюдение; наблюдение за фокальным животным; стимул-реакция; фотографирование; составление регистрационных таблиц.

Исследование биологических особенностей Аннамского палочника проводится с апреля 2018 по направлениям:

- выявление видовых особенностей поведения;
- определение факторов, формирующих активность животных в неволе;
- изучение жизненного цикла

В работе использованы методы этологических наблюдений [2]:

- тотальное наблюдение – наблюдение за всеми животными одновременно; оно может быть свободным - это фиксация состояния насекомых при обычных условиях и с использованием «стимул-реакции» - фиксация изменения состояния насекомых при изменении факторов внешней среды;
- наблюдение за фокальным животным, выбранным из группы для фиксирования какой-либо характеристики;
- периоды регистрации (в моей работе - 2 раза в неделю);
- составление регистрационных таблиц

Палочник Аннамский относится к Типу Членистоногих, Классу Насекомых, Отряду Привиденьевых, Семейству Настоящих палочников.

При тотальном наблюдении выявлены видовые особенности строения и поведения палочников:

- тело узкое, покрыто хитином и состоит из головы, грудного отдела и брюшка. Зрение отличное, ротовой аппарат грызущего типа. Три пары конечностей снабжены присосками, что позволяет им висеть головой вниз. Экзоскелет похож на кору, а суставы имитируют узлы на ветках. Крылья отсутствуют. Темно-коричневая или зеленая окраска имеет приспособительное значение;[1]
- отлично маскируются, медлительны, способны к регенерации конечностей; в случае опасности впадают в неподвижное состояние - каталепсию или принимают позу скорпиона;
- растительноядные, при содержании в неволе могут питаться листьями гибискуса, малины, дуба; свежие листья поедают более охотно, чем сухие и замороженные;
- лучше поедают листья растений, к которым они привыкли с начала своего развития; при резкой смене пищи они могут погибать (стимул-реакция).
- при комфортных температурных условиях проявляют повышенную активность, при понижении температуры неподвижны (стимул- реакция);

- необходимо опрыскивание стенок инсектария и листьев растений, чтобы насекомые получали воду;
- по мере увеличения числа личинок и взрослых насекомых их необходимо пересаживать в дополнительные емкости, так как при недостатке пищи и места они поедают друг друга (стимул- реакция);
- молодые личинки намного активнее взрослых (молодые особи стремятся расселиться, занимая новые территории), но перед линькой они тоже становятся практически неподвижными.

В результате наблюдения за фокальным насекомым было установлено, что при содержании в искусственных условиях палочники проходят полный цикл развития с неполным превращением:
- I стадия жизненного цикла - яйцо – продолжалась 54 дня.
- в процессе развития из яйца выходит личинка, очень похожая на взрослое насекомое, только меньшего размера (10 мм)
- II стадия - личинка – состояла из 5 смен хитинового покрова и длилась 130 дней.
- III стадия - имаго – пока продолжается.
- утраченная конечность восстановилась за 35 дней; во время регенерации конечности рост личинки резко замедлился

Использование палочников как лабораторных объектов

Используя материалы исследования, содержание учебников школьного курса биологии я выяснил, что палочника в качестве лабораторного объекта можно использовать при изучении таких биологических понятий и тем:

Биологическое понятие	Класс	Тема
маскировка (покровительственная окраска и форма)	8 класс 11 класс	Класс Насекомые. Общая характеристика. Внешнее строение насекомого. Выявление приспособлений у организмов к среде обитания.
защитная поза (каталепсия)	11 класс	Выявление приспособлений у организмов к среде обитания.
партеногенез	10 класс	Размножение и развитие организмов.
биоразнообразие	8 класс	Многообразие и значение насекомых.
вариационный ряд	10 класс	Закономерности ненаследственной изменчивости.
экологическая валентность	11 класс	Экологические факторы
развитие с неполным превращением	6 класс 8 класс 10 класс	Рост и развитие животных. Размножение и развитие насекомых. Размножение и развитие организмов.
регенерация	8 класс	Класс Насекомые. Общая характеристика.
грызущий ротовой аппарат	8 класс	Класс Насекомые. Внешнее строение насекомого.
хитиновый покров	8 класс	Класс Насекомые. Внешнее строение насекомого.

Палочник – действительно удобное, забавное и интересное для разведения в искусственных условиях насекомое, которое не требует много сил и времени для ухода. Выполняя работу, я узнал много интересного об их строении, образе жизни, изучил жизненный цикл, научился ухаживать за ними, а также проводить этологические исследования и оформлять их результаты. Я выяснил, как можно использовать палочников в качестве лабораторного объекта при изучении различных тем биологии и экологии и с удовольствием рассказываю о них и результатах своей работы ученикам на уроках и внеклассных занятиях.

Список использованных источников
1. Л. И. Чебыкина. Привиденьевые или палочники. М.: ООО «Аквариум – Принт», 2006 г.
2. Степанова М.В. Современные этологические научные исследования в искусственно созданных условиях. Ярославль. 2017г.
3. https://flytothesky.ru/mastera-maskirovki-v-zhivotnom-mire/

Базаль Яна Алексеевна, 9 класс
БОУ СМР «Средняя общеобразовательная школа № 1», г. Сокол
Руководитель:
Капитонова Анастасия Борисовна,
учитель географии и биологии

Ландшафтотерапия в релакционной паузе как средство восстановления здоровья

Виртуальный мир Интернета, кино, компьютерные игры «заслоняют» для школьников реальность. Современный школьник проводит 8 часов в день перед экраном монитора, телеэкраном. Поэтому в представленной работе будет рассказано о том, что ландшафтотерапия – это очень эффективное средство восстановления здоровья в целом.

Цель работы: разработка виртуального экологического маршрута д.Грибцово –д. Шилыково(релаксационная пауза на уроке) и выявление значения ландшафтотерапии как эффективного средства восстановления здоровья в целом.

Задачи: познакомиться с основными понятиями работы с помощью источников литературы; разработка виртуального экологического маршрута д.Грибцова –д. Шилыково (релаксационная пауза на уроке); оценить эмоциональное состояние учащихся 9 классов в процессе виртуальной экскурсии ландшафтов экологического маршрута д.Грибцова –д. Шилыково; провести методики «Цветные письма», САН: выявить значение ландшафтотерапии как эффективного средства восстановления здоровья в целом.

Объект: экологический маршрут д.Грибцово- д. Шилыково (релаксационная пауза на уроке).

Предмет исследования: оценка эмоциональное состояние учащихся 9 классов в процессе виртуальной экскурсии ландшафтов экологического маршрута д.Грибцова –д. Шилыково.

Релакционная пауза (мини-видео) поможет отвлечься, снять напряжение, сменить вид деятельности, отдохнуть.

Очень часто возникают ситуации эмоционально-напряжённой обстановки, что приводит к появлению нервозности, раздражительности, усталости, разного рода недомоганиям.

И большинство из нас уже настолько привыкло к душевному и мышечному напряжению, что воспринимают это как естественное состояние, даже не осознавая, насколько это вредно.

В подобных случаях хорошо помогает релаксация.

Ландшафтотерапия (нем. Landschaft - пейзаж, вид) - лечение заболеваний воздействием природной красоты, шума леса, моря.

Человек всегда стремится в лес, в горы, на берег моря, реки или озера. Здесь он чувствует прилив сил, бодрости. Недаром говорят, что лучше всего отдыхать на зоне природы. Санатории, дома отдыха строятся в самых красивых уголках. Это не случайность. Оказывается, что окружающий ландшафт может оказывать различное воздействие на психоэмоциональное состояние. Созерцание красот природы стимулирует жизненный тонус и успокаивает нервную систему. Природные пейзажи отличаются различным сочетанием цветов, которые оказывают большое влияние на организм человека. В этом смысле, можно сказать, что ландшафтотерапия включает в себя цветотерапию[1].

Создание виртуального экологического маршрута д.Грибцово- д. Шилыково(релакционная пауза- мини видео)

1. Ключевая точка №1- д. Грибцово - пейзаж с сакральным обьектом- Церковь Илии Пророка.

Неизвестно, когда она построена, известно только, что во второй половине 18 века, она сильно пострадала при пожаре, в 1819 году была восстановлена колокольня.

2. Ключевая точка №2 – пейзаж на пойме р.Талица
3. Ключевая точка №3 - д. Поповка – поле с горчицей
4. Ключевая точка№4 – д. Новое - сосновый лес

Основу составляют сосны. Нижним ярусом прорастают ягоды - брусника и черника. Красивейшим место бора является береговой склон к реке.

5. Ключевая точка 5 – д. Шилыково - большой камень, рассеченный молнией, пейзаж в пойме р. Кубена. Уникальным природным объектом Шилоковского бора является большой валун, оставшийся со времен Валдайского оледенения. Местные старожилы утверждают, что этот валун «брат» Каменной бабы»

Легенда гласит, что если прийти к валуну в ночь на Ивана Купалу и загадь желание, то оно обязательно сбудется. Впрочем, желания могут сбыться при посещении и во все остальные дни и ночи года. Размеры его в окружности 12 метров, в середине валуна имеется раскол, высота валуна 1 метр 20см[2].

Результаты после проведения методик «Цветные письма», «САН» при просмотре данного мини- видео

1)Методика «Цветные письма»

Инструкция: Закрасьте квадрат, соответствующий тому или иному предмету таким цветом, который определяет твоё состояние во время виртуальной экскурсии (релакционной паузы). Вам предложено 8 цветов: красный, желтый, синий, зеленый, черный, серый, фиолетовый.

Интерпретация цвета (по М. Люшеру)

Синий – спокойствие,
Зеленый – уверенность,
Красный – энергия, стремление к активной деятельности,
Желтый – активность, стремление к общению,
Черный – страх,
Коричневый – стресс,
Фиолетовый – тревога,
Серый – нейтральная граница

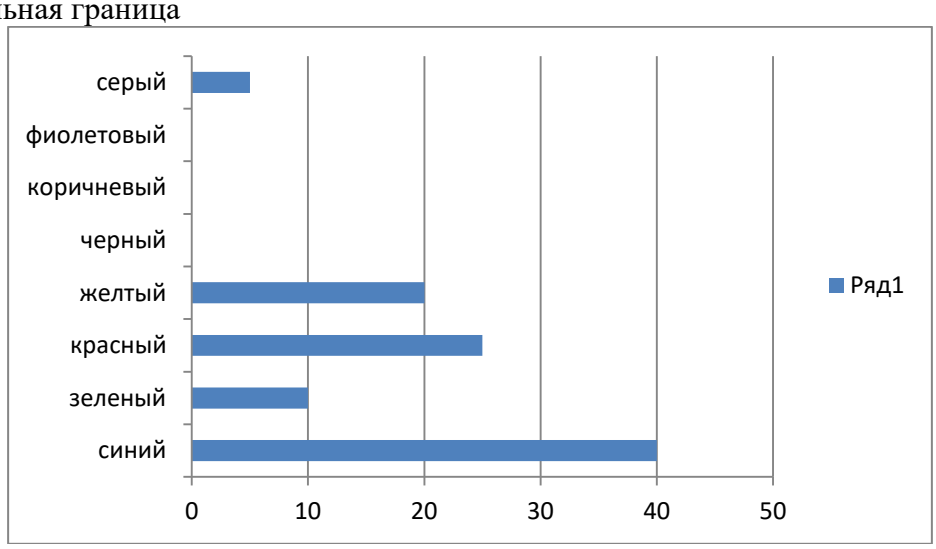


Рис1. Результаты методики «Цветные письма»

По данной диаграмме, можно сделать вывод, что преобладает синий цвет. То есть состояние у учеников – спокойствие во время любования ландшафтами.

2)Методика САН

Для проведения диагностики по методике САН попросите учащегося (либо группу учащихся) заполнить специальный бланк. На бланке указаны 30 альтернативных состояний, например, «я счастлив — я несчастен», «мне весело — мне грустно». Между этими определениями находится шкала: 3–2-1–0-1–2-3. Если учащийся чувствует себя счастливым, он подчёркивает цифру «3», размещённую рядом с утверждением «я счастлив». Если

несчастен, выбирает противоположную «тройку». Если учащийся не чувствует себя ни счастливым, ни несчастным, отмечает «0».

Если чувствует, что «почти счастлив», выделяет «двойку», если «скорее счастлив, чем несчастлив» — «единицу».

Сумма баллов, набранная испытуемым по всем 30 шкалам, делится на 30.

Интерпретация

1—3 балла – человек, у которого преобладает плохое настроение

3,5—4,5 балла – человек, у которого доминирует изменчивое настроение или такой человек, который сам не в состоянии оценить свое настроение как хорошее или плохое.

5—7 баллов – человек, у которого чаще всего доминирует хорошее настроение

По диаграммам 2-5, можно сделать вывод, что большинство учеников набрали баллы в диапазоне от 3,5-7баллов. В каждом классе преобладает диапазон от5-7 баллов – хорошее настроение, это говорит, что данная экскурсия повлияла положительно на эмоциональное состояние учеников.

В условиях современного города стресс неизбежен, поэтому необходимы эффективные методы, способные в сравнительно короткий срок значительно улучшить психоэмоциональное состояние человека.

Данный виртуальный маршрут убедительно доказал целесообразность использования ландшафтотерапии в качестве самостоятельного вида терапии, благотворно сказывающегося на здоровье человека.

По моему мнению, на уроках должны быть паузы, где можно детям смотреть на такие виртуальные экскурсии, которые будут способствовать лучшему восприятию урока.

Список использованных источников

1. Голубчиков Ю. Н. Ландшафтотерапия//Ландшафтная география XXI веке Материалы Международной научной конференции Третьи ландшафтно-экологические чтения". — ИТ АРИАЛ, 2018. – 520 с Симферополь, 2018. — С. 204–206.

2. Коновалова Т.Ю., Ладшафтный дизайн: учебное пособие / Т.Ю. Коновалова. – М: Фитон +, 2006 - 160 с.

Бураков Никита Сергеевич, 11 класс
МОУ «Гимназия №2», г. Вологда
Руководитель:
Осипова Светлана Гурьевна,
учитель математики и информатики

Создание генератора случайных чисел на основе Гипотезы Римана и её связи с распределением простых чисел в ряду натуральных

На протяжении долгого времени меня интересовал вопрос, как расположены простые числа относительно друг друга и, если удастся получить ответ, почему именно так. Занимаясь и все больше углубляясь в математику, я так и не находил решения. Позже познакомился с Гипотезой Римана, которая на протяжении 159 лет остается неразгаданной, что и побудило во мне мысль об использовании данного факта для создания генератора случайных чисел.

Цель: Введение и доказательство гипотезы о случайности, разработка метода формирования случайных чисел на основе исследования гипотезы Римана, главным образом ее связи с распределением простых чисел в ряду натуральных, теоретическая и практическая оценка случайности результата использования метода, применение полученных знаний и результатов для создания генератора случайных чисел «Бурник» на языке программирования C++.

Гипотеза о случайности: Распределение простых чисел в ряду натуральных может быть использовано для формирования метода генерации случайных чисел

Актуальность исследования: В наше время информация стала одним из важнейших ресурсов. «Кто владеет информацией, тот владеет миром» (Н. Ротшильд). Поэтому защита информации на сегодняшний момент является приоритетной задачей в сфере финансов, военных структурах, социальных сетях, государственных организациях.

Исследование гипотезы Римана и ее связи с распределением простых чисел

Дзета-функция, записанная с помощью ряда Дирихле и аналитического продолжения

$$\zeta(\mathrm{s}) = \begin{cases} \sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^s}, & при\ \ \mathrm{Re(s)} > 1 \\ 2^s \pi^{s-1} \sin\left(\frac{\pi s}{2}\right) \Gamma(1-s)\zeta(1-\mathrm{s}), при\ \ \mathrm{Re(s)} \leq 1 \end{cases}$$

Графическое представление дзета-функции мы можем видеть на рисунке 1.

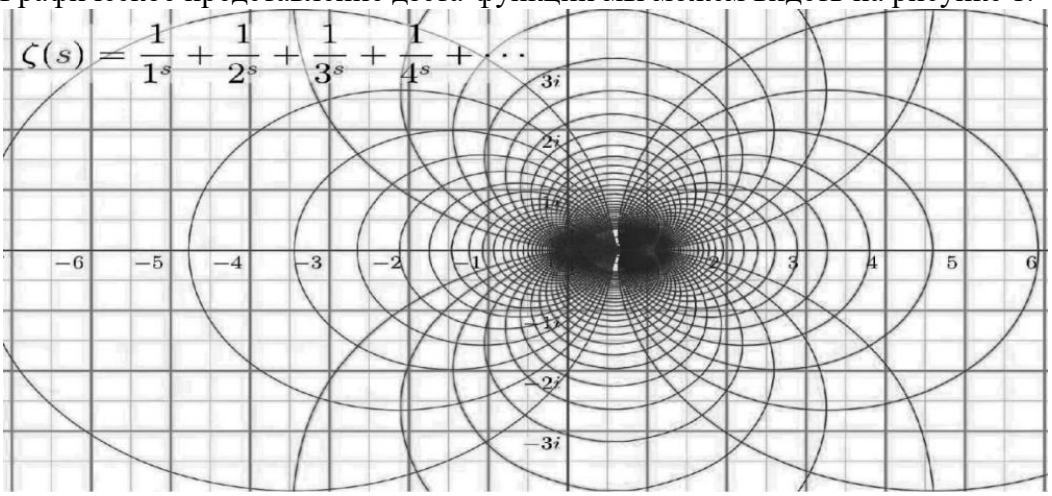


Рисунок 1 - График дзета-функции в комплексной плоскости

На основе исследование гипотезы Римана в частности дзета-функции обнаруживается связь Гипотезы Римана с распределением простых чисел следующим образом:

$$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^s} = \prod_{p} \frac{1}{1-p^{-s}}$$

где p — все простые числа.

Это означает, что для каждого S при котором дзета-функция обращается в ноль, произведение также обращается в ноль. На основании этого делаем вывод, что существует хотя бы один множитель равен нулю, чего быть не может на множестве действительных чисел, а значит, решение данной задачи переходит на комплексную плоскость, где нули дзета-функции четко неопределенны. Распределение простых чисел определяется зависимостью от скорости роста последующего простого числа относительно предыдущего, т. е. характеризуется количеством составных чисел между двумя соседними простыми. А так как не доказан точный закон роста простых чисел, то можем утверждать, что такая зависимость на сегодняшний день не найдена, следовательно, нет определенной закономерности их распределения. Это утверждение подтверждает гипотезу о случайности, что и позволило создать генератор «Бурник».

Доказательство случайности метода

Основным аспектом в данном доказательстве является распределение простых чисел в ряду натуральных. Рассмотрим Теорему о количестве простых чисел на полуинтервале натуральных чисел (1; N] существует функция $\pi(x) = \frac{x}{\ln x}$, причем при $x \to \infty$ точность ответа возрастает.

Найдем вероятность выдачи двух одинаковых простых чисел

$p = \frac{\frac{1}{x}}{\frac{1}{\ln x}} = \frac{\ln x}{x}$ вероятности двух независимых действий перемножаем, и получаем, а как было ранее доказано в этой работе при $x \to \infty$ имеет место быть предел

$$\lim_{x\to\infty} \left(\frac{\ln x}{x}\right)^2 = \lim_{x\to\infty} \frac{x\left(\frac{\ln x^2}{x}\right)}{x^2} = \lim_{x\to\infty} \frac{1}{2x^2} = 0$$

Это означает, что с увеличением диапазона вероятность выдачи двух одинаковых простых чисел стремится к нулю, что подтверждает гипотезу о случайности и верность метода

двойной выборки для получения случайных чисел. Общая формула зависимости вероятности от количества выборок:

$$p = \prod_{k=1}^{k} \left(\frac{\ln x}{x}\right)^2 \text{ , где } k - \text{количество выборок}$$

Формула отражает степенную зависимость, при увеличении количества выборок степень увеличивается на два, что обеспечивает экспоненциальную зависимость вероятности выдачи от величины диапазона чисел. Количество выборок определяется мощностью компьютера. Базовая программа использует две выборки простых чисел. Получаем вероятность повторения равную

$p = \left(\frac{\ln x}{x}\right)^4$. Предел такого выражения при x$\longrightarrow\infty$

$$\lim_{x\to\infty} \frac{(\ln x)^4}{x^4} = \lim_{x\to\infty} \frac{\frac{4}{x}(\ln x)^3}{4x^3} = \lim_{x\to\infty} \frac{6(\ln x)}{16x^4} = \lim_{x\to\infty} \frac{6}{64x^4} = 0$$

Графическое представление данной зависимости рисунок 2

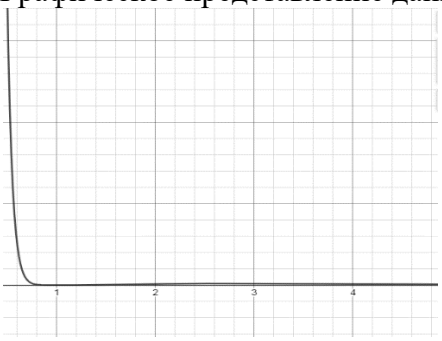


Рисунок 2- график зависимости вероятности повторения результата от диапазона

Создание генератора случайных чисел «Бурник»

Следующий шаг заключается в написании программы на основе вышеизложенных принципов. За основу был взял язык программирования C++.

Интерфейс программы представляет собой консоль Windows, в которой выводится окно ввода чисел для дальнейшей генерации.

Фрагмент ряда случайных чисел, выводимый программой

308399039233793911332800191118815503728788665512266598460487190656389111611167087
729619502927888085111467629763352460500103648437496571175411045667366913314322806
584153645757578415072819234266164049953729029140542985486474090982155882614912247
235983491322409190211522102620691211256061040265557832403036390419639070968850871
428682808849150592260453141905214158677015003511136391050904394209157672002600571
024071648257117067999178113374233709455502640741124387319209482257911871061966710
037199783983716070001344471316022021744904365802600129630039639285424889171970040
763138250363721782736214404857529462530525405081311038089067332848671887982314045
054427493800469795946598107293351027991005968001786464661181824724715000222519355
382344678275960606957905378975620792163102789602254874464004964018527594122080280
983761101102216794320251265434353034720222470907292451131591634403164050149427248
7566014585983989161

На основе исследования гипотезы Римана и ее связи с распределением простых чисел в ряду натуральных в купе с использованием программного обеспечения для полного исключения появления закономерности, была доказана гипотеза о случайности, выдвинут метод генерации случайных чисел и создан генератор «Бурник». Генератор был протестирован. В результате теста погрешность от абсолютной случайности составила 2%.

Список используемых источников

1. Дербишир Д. Простая одержимость, Бернхард Риман и величайшая нерешенная проблема в математике: -М.:Астрель: CORPUS,2010.-464с.

Воробьева Юлия Владимировна,
БОУ СМР «Средняя общеобразовательная школа №1», г. Сокол
Руководитель:
Капитонова Анастасия Борисовна,
учитель географии и биологии

Маршрут с туристическими легендами Сокольского района

На протяжении многих десятилетий особое внимание уделяется изучению географии туристских ресурсов и их роли в формировании туристского интереса к определенной территории.

Одной из форм привлечения путешественников является легенды объектов. Предания и легенды всегда будоражили сознание и вызывали немалый интерес туристов, поэтому их часто используют для создания привлекательного туристического продукта и увеличения интереса к определенным местам и объектам[3].

Туристские легенды являются неотъемлемой составляющей туристского брендинга территорий, привлекая туристов и формируя позитивный туристский образ, как отдельных городов, так и целых стран.

Несмотря на давнюю традицию использования туристских легенд в рекреационной сфере, теоретически эта тематика остается слабо изученной[1,2]. Маршрут с туристическими легендами Сокольского района представляет:

Ключевая точка №1. Каменная баба. У подножия Лисьих гор находится языческий идол – Каменная баба, с которой связана красивая старинная легенда. Однажды крестьянка жала колосья ржи и, не успевая закончить работу до захода солнца, обратилась к нему с просьбой: «Солнышко, подожди немного, не заходи!» Но солнце не послушалось, женщина стала громко его ругать, чем вызвала гнев Ярилы, и он превратил ее в камень. Этот камень, явно отображающий облик женщины, сохранился до сегодняшних дней. К нему водят экскурсии, а старожилы рассказывают, что во времена их молодости строго-настрого запрещалось не только дотрагиваться, но и приближаться к камню.

И в настоящее время прикосновение к камню исполняет заветные желания, особенно девушек, которые хотят стать мамами, поскольку сильна старинная легенда о репродуктивной силе камня.

Ключевая точка №2 Кадников – «Архангельский тракт». По Московскому почтовому тракту везли рыбу, пушнину, пеньку и многое другое. За обозами отправлялся пеший люд. Кто на заработки, кто на богомолье, кто по каким-то другим делам. Такой путь в 1730 году избрал для себя Михаил Ломоносов.

В XVI столетии через Кадниковскую пустошь пролегал торговый путь из Архангельска на Москву, что явилось фактором, способствующим оживлению и расширению торговли края, зарождению предпринимательства. Никто из направлявшихся в столицу или на Север не миновал Кадникова. Жители гордятся и передают из поколения в поколение, что именно по этой дороге когда-то проходил будущий великий ученый.

Ключевая точка №3 .Федосовый холм. За рекой Пельшмой на Михалевом болоте есть песчаный холм называемый Федосовым. Здесь, по преданию, жил атаман шайки Федос, имевший обширный двор с ямами и погребами, куда складывалось награбленное добро.

Ключевая точка №4.Деревня Марковское. На территории поселения в XVIII-XIX вв. располагалась усадьба Марковское, в центре которой был заложен Липин парк.

Сторожилы вспоминают, что раньше в парке устраивали прогулки, катались на плотах и лодках; влюбленные назначали свидания на островках. На Островке Любви с молодоженами проводился обряд на долгую и счастливую жизнь. Издревле считается, что посещение Островка Любви приносит в семью лад и укрепляет семейные отношения. И сейчас этот парк – излюбленный уголок влюблённых.

С 2008 года на берегу уникального пруда жители Марковского и гости празднуют День любви, Семьи и Верности, а легенда о Петре и Февронии стала частью современного, но основанного на традициях театрализованного действа.

Легенда о Петре и Февронии. Муромский князь Петр заболел проказой. В сонном видении ему было открыто, что исцелить его может только крестьянка Феврония. Была она мудрой, знала свойства трав, была красива, благочестива и добра. Князь пообещал жениться на ней после выздоровления. Св. Феврония исцелила князя и вышла за него замуж. Однако бояре не захотели иметь княгиню простого звания и потребовали, чтобы князь отпустил ее. Петр отказался, и супругов изгнали. Вскоре на Муром обрушились несчастья, началась смута, тогда опомнились бояре и стали просить Петра и Февронию о возвращении. Вернувшись, Феврония сумела заслужить любовь горожан.

Ключевая точка №5. Лебяжье болото. «Лебежь» происходит из чудского языка. По чудски – «Ольховая река», так толкует название реки «Лебежь» А.В.Кузнецов, которое можно применить и к названию болота «Лебяжье». В книге местного краеведа Н. В. Чуевой «Сокольский район. Страницы истории» имеется легенда о болоте Лебяжьем, которая сохранилась в рассказах местных жителей: «Сказывают, будто летели гуси-лебеди от злой вельмы-мачехи, которая превратила своих падчериц в перелётных птиц. Сели они на болото, и давай лить слёзы горючие. Вдруг налетел с неба коршун ястребом. Но упал недруг от стрелы сына Конана…»

Ключевая точка №6. В Соколе, место за рекой - «Усадьба Рухлова» Сергей Васильевич Рухлов родился в 1852 году. Он сделал потрясающую карьеру в царской России, служил статс-секретарем департамента экономии, министром путей сообщения. После отставки Рухлов поселился в вологодской усадьбе Новое, ныне это территория Сокола, улица Калинина. На месте усадьбы сейчас стоит дом 26. Легенда о романтической любви в парня-каторжанина, уроженца Пельшемского сельсовета одной из дочерей Рухлова. По другой легенде девушка влюбилась в конюха, работавшего в имении.

Ключевая точка №7.Деревне Шилыково - большой камень. Уникальным природным объектом Шилоковского бора является большой валун, оставшийся со времен Валдайского оледенения. Местные старожилы утверждают, что этот валун «брат» Каменной бабы»

Легенда гласит, что если прийти к валуну в ночь на Ивана Купалу и загадь желание, то оно обязательно сбудется. Впрочем, желания могут сбыться при посещении и во все остальные дни и ночи года. Размеры его в окружности 12 метров ,в середине валуна имеется раскол, высота валуна 1 метр 20см.

Экскурсионный маршрут живет легендой. Что бы мы ни делали, какие бы усилия по продвижению туристической программы ни прилагали, ничего не получится, если нет легенды.

Туристские легенды являются важным нематериальным ресурсом, привлекающим туристов даже в те места, где «нечего смотреть и нечего показывать» Карта маршрута представлена на рис. 1 Маршрут недельный, туристы приезжают в г. Кадников. В Кадникове г- живут в гостинице, завтракобед, ужин -«Столовая». Стоянка в г. Сокол. Обед, ужин, завтрак в ресторане «Ладья», гостиница Данный маршрут прошла сама, составила справочник путешественника.



Список использованных источников

1. Дурович, А. П, Бондаренко Г. А. Организация туризма: учеб. пособие [Текст] / А.П. Дурович. - Мн.: Новое знание, 2015; - 277с

2. Замятин Д.Н. Геокультурный брендинг территорий: концептуальные основы // Лабиринт. Журнал социально-гуманитарных исследований. 2013 № 5. С. 11–23.

3. Митин И.И. Туристские мифы и комплексные характеристики территории в гуманитарной географии // Туризм и культурное наследие. Вып. 3 Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2006 С. 103–110.

Дороцевич Анна Андреевна, 11 класс
БОУ «Тарногская средняя школа»
Руководители:
Каторина Надежда Петровна,
учитель биологии,
Дороцевич Наталия Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы

Влияние мульчпленки разных видов на приживаемость, рост и развитие черенков дерена белого

Среди множества декоративных растений выделяется кустарник дерен белый (Cornusalba), способный придавать саду особое очарование круглый год. Этот декоративный кустарник представляет собой прекрасный материал для создания живой изгороди, для чего необходимо за короткий срок получить большое количество посадочного материала. Изучив литературу и многочисленные интернет-сайты, где описаны способы размножения декоративных кустарников, мы выяснили, что одним из самых простых и доступных способов является черенкование одревесневшими черенками. Что может побудить нас выращивать саженцы самостоятельно? Во-первых, основания гордиться собой. Во-вторых, только так можно получить нужное растение, если нет возможности его купить. И наконец, выращивание собственного посадочного материала позволяет сэкономить значительные средства. Поэтому мы задались вопросом, какие агроприёмы позволят добиться лучшего результата в укоренении черенков?

Цель работы: изучение влияния мульчпленки разных видов на приживаемость, рост и развитие черенков дерена белого.

Для достижения цели были поставлены и решены следующие задачи: 1. Выяснить влияние мульчирования на укоренение, рост и развитие черенков. 2. Определить, какой процент укоренения дают стеблевые черенки, выращенные под укрывным материалом

разного качества. 3. Проанализировать влияние мульчпленки разных видов на приживаемость, рост и развитие черенков. 4. Оценить степень приживаемости черенков в зависимости от качества укрывного материала и дать рекомендации по использованию данного агроприема.
Методы исследования: постановка опыта, наблюдение, статистическая обработка результатов.

Основными проблемами при производстве посадочного материала в школках являются: быстрое иссушение верхнего слоя почвы, где сосредоточена основная масса корней саженцев, и сорная растительность в рядах растений. Эти проблемы решаются важным агротехническим приёмом – мульчированием. Мульчи́рование – поверхностное покрытие почвы му́льчей(англ. *mulch*) для её защиты и улучшения свойств. Роль мульчи могут выполнять разнообразные материалы: плёнка, бумага, ткань и т.п. Испытания данного агротехнического приёма в питомниках показывают высокую эффективность при оптимизированных технологических параметрах.

Исследования мульчирования почвы различными материалами на многих культурах в нашей стране проводили В.Г.Гавриш, М.Е. Панченко, В.И. Эделыитейн, Н.Г.Захаров, Н.М. Вишнякова, А.И.Киселёв, А.А.Ослопов, Л.П. Скалий, М.М.Скрипниченко, Ю.В. Трунов. Например, Трунов Ю.В. в журнале №2 «Плодоводство и виноградарство» за 1995 год подробно рассказывает об исследованиях, проведенных на яблонях в 2-летнем черенковом маточнике клонового подвоя 54-118, которые показали высокую эффективность мульчирования черной пленкой: температурный режим под ней остается практически неизменным, влажность почвы в течение всего лета не опускается ниже 85-90% НВ. Из-за недостатка света почти полностью отсутствуют сорняки, зато резко возрастает и сохраняется все лето активность микроорганизмов во всех слоях почвы. ПЭ пленка служит защитным укрытием для представителей полезной почвенной фауны. Также улучшается пищевой режим: накапливается нитратный азот в верхних слоях почвы, уменьшается вымывание легкорастворимых элементов питания, т. к. пленка препятствует сквозному промачиванию почвы дождевыми водами. В первом поле питомника создались благоприятные условия для высокой приживаемости высаженных клоновых подвоев и их дальнейшего интенсивного роста: у подвоя 54-118 суммарная длина однолетних приростов при мульчировании черной пленкой увеличивалась на 43-69%, диаметр стволика - на 16-17% по сравнению с контролем.

Появившиеся в последнее время в продаже нетканые светопрозрачные укрывные материалы принципиально отличаются от пленок: они очень легкие, мягкие и стелятся непосредственно на растения. Нетканые укрывные материалы достаточно хорошо пропускают свет, воду и воздух, но не пропускают тепло и защищают растения от заморозков и перегрева, что повышает урожайность овощных культур.

Методика опыта. Для опыта выбрали сорт дерена белого Elegantissima. При изучении влияния мульчпленки разного качества на приживаемость, рост и развитие черенков дерена белого опыт провели в пяти вариантах:

1. Контроль - без укрытия; 2. Нетканый укрывной материал (агротекс 42 - черного цвета); 3.Нетканный укрывной материал (агротекс 30 - белого цвета); 4. Полиэтиленовая пленка темная; 5.Полиэтиленовая пленка прозрачная. Количество черенков в каждом варианте – 10. Выбрана трёхкратная повторность. Грядку для высадки черенков приготовили заблаговременно, выбрали полутенистый, защищённый от ветров участок, перекопали на глубину 18-20 см, удалили сорняки, внесли комплексное минеральное удобрение и перегной.После выравнивания поверхности грядку обильно полили, чтобы почва немного осела. Покрыли поверхность грядок укрывным материалом разного вида (нетканый укрывной материал агротекс-60 черного и белого цвета; полиэтиленовая пленка темная и прозрачная -120мк), заделывая края досками, чтобы их не сдуло ветром, а также произвели перфорирование поверхности пленок острым ножом с учетом схемы высадки черенков. Этот прием позволяет сохранять влагу в почве, а также способствует лучшему прогреванию верхнего слоя почвы, когда планируется высадка черенков. Одревесневшие черенки заготовили непосредственно перед посадкой. Нарезали черенки острыми ножницами длиной 15 -20 см. из наиболее

вызревшей нижней и средней части побега. Нижний срез делается косым ниже узла на расстоянии 3 – 5 мм. Это увеличивает раневую поверхность, на которой как правило лучше всего появляются корни. Верхний срез делается над верхней почкой на высоте 3 – 8 мм, под прямым углом к оси черенка с тем, чтобы по возможности меньше травмировать верхнюю почку черенка. В грядку с рыхлой, умеренно влажной почвой, черенки высадили под углом близким 45 градусам так, чтобы над землей оставалось 2 почки или 1 – 2 см черенка. Листовые пластинки наполовину укоротили, чтобы сократить испарение влаги.Черенки на грядке посадили поперечными рядами с расстояниями между рядами 20 см и между растениями 10 см.Дальнейший уход за грядками заключается в проведении регулярных поливов. В течение всего вегетационного периода проводились наблюдения за развитием черенков.Наблюдения заключались в еженедельной проверке черенков на степень укорененности путем осторожного потягивания за верхнюю часть черенка (укоренившийся черенок крепко сидит в грунте), и прорастание почек. После прорастания почек каждые 7 дней измеряли прирост побегов. Если побегов было несколько – измеряли тот, который проклюнулся первым, если одновременно проклевывалось несколько побегов, измеряли один, самый длинный. Длину побега измеряли от основания до верхушечной почки. В конце наблюдений подсчитали процент выживаемости черенков.

Результаты исследований. Проведённые нами исследования по изучению влияние мульчпленки разных видов на приживаемость, рост и развитие черенков дерена белого в открытом грунте показали следующие результаты: укоренение и развитие черенков дерена белого находится в определённой зависимости от качества мульчирующей пленки. При мульчирование почвы черным нетканым укрывным материалом наиболее высокий процент укоренения одревесневших черенков- 80%, что выше контроля на 30%. Использование белого нетканого материала повышает процент укоренения черенков по сравнению с контролем на 10%. Использование в качестве мульчи черной полиэтиленовой пленки приводит к снижению процента укоренения черенков по сравнению с контролем на 10%, прозрачной - 20%.Фенологические наблюдения показали, что темпы укоренения, роста и развития черенков были неодинаковыми. Образование каллуса идет быстрее в 1 и 2 варианте. Первые укоренившиеся черенки в 1 варианте (контроль) появляются в среднем через 47 дней, во 2 варианте (нетканый укрывной материал черного цвета) через 25 дней, в 3 варианте (нетканый укрывной материал белого цвета) – 39 дней, в 4 варианте (чёрная полиэтиленовая плёнка)– 54 дня и в 5варианте (прозрачная полиэтиленовая плёнка**)** – 54 дня. Образование прироста свыше 10 см наблюдаем только во 2 варианте.Из всех испытанных материалов черный нетканый материал (агротекс-60г/м^2) дает наиболее высокий процент укоренения одревесневших черенков, хороший рост и развитие растений. Светопроницаемую (прозрачную) пленку использовать нежелательно, так как она затрудняет укоренение и стимулирует рост сорняков.

Результаты исследования свидетельствуют о достижении поставленной цели и позволяют сформулировать следующие основные выводы:1.Способ размножения дерена белого одревесневшими черенками является эффективным и доступным по простоте для каждого садовода-любителя.2.Качество мульчпленки оказывает влияние на укоренение и развитие черенков дерена белого в открытом грунте.3.Из всех испытанных материалов черный нетканый материал дает наиболее высокий процент укоренения одревесневших черенков, ускоряет рост и развитие растений, т. к. материал пропускает воду и не нарушает воздухообмен, предохраняет почву от резких колебаний температур, в отличие от полиэтиленовых пленок.Поэтому в этом варианте все фенологические фазы на черенках проходят на 2-3 недели раньше, чем в других вариантах.

Рекомендации: проанализировав влияние качества мульчпленки на приживаемость, рост и развитие черенков дерена белого в открытом грунте, мы можем рекомендовать использовать в качестве мульчи черный нетканый укрывной материал (агротекс 60), т. к. этот агроприем позволяет получить качественный посадочный материал при значительном снижении затрат.

Список использованных источников
1. Гуменюк М. Как правильно размножить декоративные кустарники одревесневшими черенками. // Цветочный клуб. – 2004. – №5. – С.18-20.
2. Денисенко Е. Черенкуем декоративные кустарники. // Цветочный клуб. – 2009. – №6. – с.12-14.
3. Жирмунская Н.М. Экологически чистое земледелие на садовом участке (с основами биодинамики). / Н.М.Жирмунская. — М.: Маркетинг, 1996. — С. 93 — 97.
4. Романов А.А. Мульчирование как способ сохранения влаги. // Цветочный клуб. – 2007. – №3. – С.18-20.
5. Трунов Ю.В. Мульчирование почвы черной полиэтиленовой пленкой в питомнике. // Плодоводство и виноградарство. 1995. No 2. С. 10-11
6. ХлопцеваР. И. Мульчирование почвы / Р.И. Хлопцева // Защита растений. — 1995. — № 6. — С.23.
7. Шевырева Н. Кладу мульчу – силы сэкономить хочу. // Цветочный клуб. – 2014. - №5. – С.38-40.

Исаковская Светлана Сергеевна, 9 класс
МБОУ «Тотемская СОШ №2»
Руководитель:
Дружининская Юлия Николаевна,
учитель географии

Оценка качества окружающей среды г. Тотьма на основе анализа флуктуирующей асимметрии листовой пластинки березы повислой (BETULA PENDULA ROTH.)

Актуальность экологического мониторинга приобрела особую значимость в конце XX в. с увеличением антропогенного воздействия на окружающую среду. Основными источниками загрязнения в условиях города являются промышленные предприятия и автомобильный транспорт. Наряду с традиционными методами контроля химического загрязнения путем исследования проб воды, воздуха, почв, существуют методы биоиндикации, основанные на изменении морфологических структур растений под влиянием загрязнения[3]. Наиболее часто применяется оценка стабильности развития живых организмов по уровню асимметрии морфологических структур, в частности выраженности флуктуирующей асимметрии[1]. Флуктуирующая асимметрия (ФА) представляет собой незначительные ненаправленные различия между правой и левой сторонами и является результатом ошибок в ходе индивидуального развития организма. При нормальном состоянии окружающей среды их уровень минимален, при возрастающем негативном воздействии увеличивается, что ведет к повышению асимметрии[7].

Цель исследования: оценить качество окружающей среды г. Тотьма в пяти точках методом биоиндикации.

Задачи: собрать листовые пластинки березы повислой в разных точках города; выявить состояние листьев берёзы повислой на основе анализа асимметрии, сравнить результаты и определить зависимость ассиметрии от положения к источнику загрязнения; сделать выводы о степени загрязнения в разных точках города.

Объект исследования: берёза повислая.

Предмет исследования: ассиметрия листовые пластинки берёзы повислой.

Гипотеза: если ассиметрия листа берёзы повислой условная норма, то состояние окружающей среды в городе нормальное.

Объектом исследования для определения степени нарушения стабильности развития выбрана береза повислая (Betula pendula Roth.), дерево семейства Березовые (Betulaceae) высотой 20-25 м, с ажурной кроной и обычно поникшими ветвями[5.]. Сбор материала проводился согласно методике оценки состояния организмов по показателям нарушения стабильности развития. На территории г. Тотьма отобраны пробы листьев берёзы повислой в 5 точках с различной техногенной нагрузкой. Расположение пробных площадок (ПП)

представлено на рис. 1. ПП располагаются в зоне транспортного потока разной интенсивности. Исследован материал с деревьев, расположенных на расстоянии 10-20м от проезжей части.

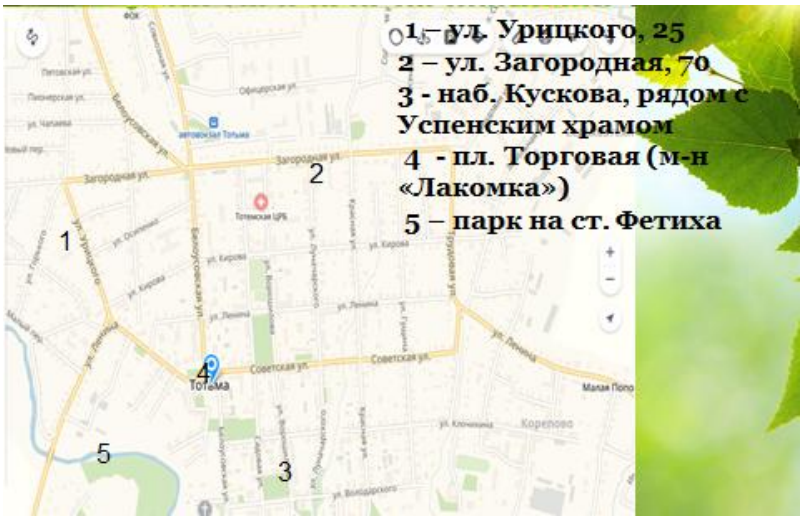


Рис. 1. Карта пробных площадок.

Для оценки величин ФА, согласно существующим методикам, исследованы 5 билатеральных признаков, характеризующих общие особенности листа, удобные для учета и дающие возможность однозначной оценки: 1 – ширина левой и правой половинок листа; 2 – расстояние от основания до конца жилки второго порядка, второй от основания листа; 3 – расстояние между основаниями первой и второй жилок второго порядка; 4 – расстояние между концами первой и второй жилок второго порядка; 5 – угол между главной жилкой и второй от основания листа жилкой второго порядка. Измерения проводили на собранном материале с помощью штангенциркуля, линейки и транспортира. Измерялись параметры левой и правой половин листовой пластинки.

Результаты исследования. С каждой пробной площадки было собранно 50 листьев берёзы повислой, сделаны промеры по методике. Одно из требований к признакам, по которым ведется определение ФА, – относительно равная их величина. Изучение вариабельности признаков листовой пластинки показало, что все признаки характеризуются низкими значениями коэффициента вариации, что говорит о низком уровне их изменчивости.

Изучение зависимости между размерами листовой пластинки и значениями ФА показало, что длина и ширина листовой пластинки слабо различаются на 0,01 с показателем ФА. Расстояние между основанием первой и второй жилки 2-го порядка, расстояние между концами этих жилок и углом между главной жилкой и второй жилкой второго порядка были одинаковы на участках №1 и 3. Расстояние между основанием первой и второй жилки 2-го порядка увеличивается на участке № 2, 4, 5. Расстояние между концами первой и второй жилки 2-го порядка изменяется в 4 и 5 ПП. Угол между главной жилкой и второй жилкой второго порядка больше на 2 и 4 пункте.

На обследованных участках № 1, 3 уровень ФА листьев B. Pendula был самым низким, на 4, 5 приблизился к значению 0,04. Наиболее высокий показатель 0,044 зафиксирован на ПП 5 –ул. Загородная, 66, рядом с автодорогой.

Таким образом, значения ФА увеличиваются с приближением ПП к центру города. Наименьший уровень ФА установлен для ПП, расположенных на окраине города. С увеличением расстояния от растения до источника загрязнения (автотранспорт) уменьшаются значения ФА. Так, на ПП 2 наиболее высокие значения ФА наблюдаются у деревьев, растущих на расстоянии 20-25 м от проезжей части улицы. Значения ФА у растений ПП 3, находящихся на расстоянии 70 м от источника загрязнения, близки к норме.

Следует отметить, что растения с меньшими показателями ФА не только находились на большем расстоянии от проезжей части, но и были защищены другими деревьями. Таким

образом, деревья, находящиеся в непосредственной близости от проезжей части, испытывают наибольшую техногенную нагрузку.

Показатели ФА березы повислой, определенные в различных точках города Тотьма, превышают условную норму (< 0,040) в одной из пяти исследованных выборок. Таким образом, наша гипотеза подтвердилась - состояние окружающей среды в городе нормальное. В соответствии со шкалой отклонения от условной нормы определен уровень загрязнения в исследованных районах. Наиболее загрязненные территории находятся в центре города, вдоль улиц с интенсивным транспортным потоком. В условиях города на величину ФА оказывает влияние удаленность растения от источника загрязнения. С увеличением расстояния от растения до проезжей части наблюдается снижение показателя ФА.

Список использованных источников

1). Захаров В.М. Ассиметрия животных, М.; Наука, - 1987г, - 161 с.
2). Солдатова В. Ю. Флуктуирующая асимметрия березы плосколистной как критерии качества городской среды и территории, подверженные антропогенному воздействию (на примеру Якутии), Якутия, 2006.-18 с.
3). Захаров В.М. Баранов А.С. Борисов В.И. и др. Здоровье среды: методика оценки.- Москва: Центр экологической политики России, -2000г, 66 с.
4). Корона В.В., Васильев А.Г. Строение и изменчивость листьев растений: основы модульной теории.- Екатеринбург: УрО РАН, 2007. - 280 с.
5). Морозова С.П., Устюжанина О. А. Биоиндикационная оценка окружающей среды по стабильности развития земляники и кислицы на территории «Калужского городского бора»: сб. науч. тр. Калуга: Изд-во КГПУ им К.Э. Циолковского,- 2008.-С. 89-96.
6). Гусакова Н.Н., Пчелинцева Н.М. Оценка качества городской среды по цветочным культурам // На пути к устойчивому развитию России: бюллетень. -2004. -Вып. 30. - с. 38-40.
7). Савинцева Л.С., Егошина Т.Л., Ширяев В.В. Биология наука о Земле // Вестник Удмуртского университета.-2012.-№2.-с.3-15.

Крылова Маргарита Дмитриевна, 9 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16», г.Вологда
Руководитель:
Кузнецова Ирина Владимировна,
учитель химии

Определение витамина С в соках промышленного производства

Иммунная система защищает нас от воздействия внешних неблагоприятных факторов, это своего рода «линия обороны» против агрессивного действия бактерий, грибков, вирусов и т.д. Без здоровой и эффективно работающей иммунной системы организм ослабевает и гораздо чаще страдает от вирусных и бактериальных инфекций. Результаты популяционных исследований, проведенных Институтом питания РАМН, свидетельствуют о весьма тревожной ситуации. Так, дефицит витамина С выявился у 70-90% обследуемых. В соках промышленного производства содержится витамин С, но в большинстве случаях его разбавляют водой, и его значимость для организма уменьшается. Дефицит витамина С может вызвать у людей: цингу, частые простуды, выпадение зубов, утомляемость, раздражительность, осложнения диабета, сердечно-сосудистые заболевания, катаракту, остеопороз.

Производители разных соков утверждают, что именно их сок самый полезный. Мы проверим какой из популярных детских соков наиболее полезный.

Цель: выявление наибольшего количество витамина С в некоторых соках промышленного производства и создание статьи в школьную газету.

Задачи: узнать что такое витамин С, его значение для организма; провести эксперимент, определяющий количество витамин С в соках; выяснить в каких соках промышленного производства больше витамина С; дать рекомендации потребителю.

Вопрос о количестве витамина С в соках промышленного производства не так сильно рассматривается. Производители соков промышленного производства зачастую добавляют красители, консерванты. Я и учитель химии Кузнецова И. В. решили провести эксперимент, который поможет выяснить наличие витамина С в соках с разными вкусами и от разных производителей. И дать рекомендации потребителю этих соков. Для определения количества витамина С мы применили метод титрования – йодометрию. Данная работа вызывает у меня интерес, так как это возможность развить мои знания в области химии, освоить новые методы познания, проинформировать общественность о результатах исследования.

Витамин С – самый дефицитный и важный для человека витамин, который укрепляет и усиливает иммунитет, регенерацию клеток, регулирует углеводный обмен, улучшает свертывание крови. Кроме того он является одним из самых важных для человека витаминов, мобилизирует защитные силы организма против инфекционных заболеваний, принимает участие в окислительно-восстановительных процессах в клетке. Витамин С необходим для нормального роста и развития человека. Каждому человеку нужна непрерывная подача таких витаминов в рационе. Витамин С необходим для роста и восстановления тканей во всех частях тела.

Организм человека не в состоянии синтезировать витамин С, и он его долго не хранит. Поэтому важно включить достаточное количество продуктов, содержащих витамин С, в свой ежедневный рацион.

Главный источник витамина С – овощи, фрукты, ягоды. Некоторые крупы и другие продукты питания и напитки специально обогащены витамином С.

Суточная потребность витамина С. Сколько единиц каждого витамина человеку нужно, зависит от его возраста и пола. Лучший способ получить суточную норму необходимых витаминов - это придерживаться сбалансированной диеты, которая содержит разнообразные продукты. Беременным или кормящим грудью девушкам и женщинам и курящим людям нужно большее количество витамина С. Суточная потребность человека в этом витамине составляет 50-100 мг.

Избыток и недостаток витамина С в организме. Серьезные побочные эффекты от слишком большого количества витамина С очень редки, так как организм не может долго хранить этот витамин. Тем не менее, принимать его в пищу сразу более 2000 мг в день не рекомендуется, потому что такие высокие дозы могут привести к расстройству желудка и диарее. Под влиянием больших доз аскорбиновой кислоты могут развиться: бессонница, беспокойство, чувство жара, головная боль, повышенное артериальное давление.

Недостаток витамина С проявляется следующими симптомами: частые простуды, выпадение зубов, утомляемость, раздражительность.

Практическая часть. Эксперимент.

Цель: определить наличие витамина С в соках промышленного производства.

Объект исследования: шесть видов сока.

Предмет исследования: витамин С.

Метод исследования: титрование – один из методов количественного анализа, основанный на измерении количества реагента, который полностью реагирует с анализируемым веществом. Йодометрия — метод окислительно-восстановительного титрования, основанный на реакциях, связанных с окислением восстановителей свободным йодом.

Оборудование и реактивы: пробирки, 5% раствор йода, крахмальный клейстер.

Ход исследования:

1. Приготовить крахмальный клейстер: всыпать в пробирку немного крахмала, налить холодной воды, тщательно перемещать и нагреть раствор на пламени спиртовки.
2. Приготовление водного раствора йода известной концентрации:
растворить в 250 мл воды 2,5 мл спиртового 5% раствора йода.
3. Процесс титрования: в пробирку следует налить 2 мл сока и добавить 8 мл воды, вливаем немного крахмального клейстера, по каплям добавляем 5 % раствор йода до появления устойчивого синего цвета.

Результаты исследования.

В результате исследований мы можем утверждать, что наибольшее количество витамина С содержится в соке "Фруто-няня", поэтому для потребителя при выборе соков я могу порекомендовать мультифруктовый сок "Фруто-няня".

Список использованных источников

1. https://www.kakprosto.ru/kak-244281-chto-takoe-vitamin-s
2. http://www.e-pitanie.ru/vitamini/askorbinovaya_kislota.php
3. http://vselekari.com/lechenie/lekarstva/vitaminy/nedostatok-vitamina-s-privodit-k-zabolevaniyu.html

Кулиш Александр Валерьевич, 9 класс
МБОУ «Средняя школа № 35 имени Героя Советского Союза
П.И. Галушина», г. Архангельск
Руководитель:
Захарьина Мария Александровна,
учитель музыки

Промысел белька и тюленя – это варварство или жизненная необходимость?

Известно, что во время Великой отечественной войны в столице поморья от голода умерло 38 тысяч жителей города. Остальных архангелогородцев спасло от голодной смерти мясо и жир тюленя [2].

Поэтому 6 мая 2010 года на набережной Северной Двины в Архангельске произошло открытие памятника именно этому животному (Приложение 1) [3]. В СМИ Международный фонд защиты животных IFAW не раз транслировал информацию о кровавой и бессмысленной добыче такого трогательного и милого животного как белек (детеныш тюленя).

Цель исследования: привлечение внимания к проблеме экологии.

Методы исследования: изучение, социологический опрос, интервью, сопоставление, метод сравнительного анализа.

Гипотеза: убийство бельков и тюленей в настоящее время – это бессмысленный и бесчеловечный промысел.

КРАТКАЯ БИОЛОГИЧЕСКАЯ СПРАВКА. В Архангельской области обитает Гренландский тюлень – один из крупных представителей настоящих тюленей. Для этих животных характерны регулярные сезонные миграции. В конце ноября – начале декабря появляются тюлени в Воронке и Горле Белого моря, в местах будущих детных ледовых залежек. Здесь происходят размножение и линька. В конце апреля – начале мая перелинявший приплод перемещается в южную часть Баренцева моря. Вся остальная часть популяции концентрируется на небольшой площади дрейфующих льдов Воронки Белого моря и прилегающей к ней акватории Баренцева моря. Затем в течение мая и июня тюлени распределяются в прикромочной полосе ледовой зоны, затем перемещаются к северу. К августу они достигают северной границы ареала – вод Шпицбергена и Земли Франца-Иосифа и западных берегов Северной Земли. В сентябре тюлени двигаются в обратном направлении и к ноябрю-декабрю достигают вод Белого моря [5].

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОНД ЗАЩИТЫ ЖИВОТНЫХ IFAW. В средствах массовой информации по данной проблеме опубликовано много статей Международного фонда защиты животных, на логотипе которого изображен белёк и обнимающие его руки человека (Приложение 2). С момента создания в 1963 году, фонд борется за запрет промысла тюленей. Так, ЕС с 1986 года ввел запрет на импорт шкур белька в Европе. А с 2006 года Европарламент разработал законопроект о полном запрете ввоза продукции из тюленей в страны Европы. И только Канада, Норвегия и Россия еще занимаются промыслом тюленя (Приложение 3).

Проведя социологическое исследование среди обучающихся школ города Архангельска с целью выявления степени осведомленности последних о вопросе добычи белька и тюленя в Архангельской области, получены результаты: 76,7% школьников не знают

кто такой белек и что до недавнего времени осуществлялась его добыча. 50% опрошенных не имеют представления о наличии в Архангельской области такого факта, как промысел тюленя. Вывод: уровень осведомленности школьников по данной проблеме низок (Приложение 4).

АРГУМЕНТЫ СТОРОННИКОВ И ПРОТИВНИКОВ ПРОМЫСЛА. Проведя анализ статей СМИ и результатов интервьюирования (личных и дистанционных) официальных лиц Архангельской области можно сделать вывод, что есть сторонники и противники промысла бельков и тюленей, где каждый аргумент имеет свои подтверждения и опровержения. [1]

АРГУМЕНТЫ СТОРОННИКОВ ПРОМЫСЛА**.**

1. За время промысла поморы получают средства, на которые они могут потом жить весь последующий год.
2. Бельки и тюлени съели всю рыбу в море.
3. Промысел необходим из – за ценности меха животных.
4. Промысел тюленя – это традиции коренного народа Поморов.

АРГУМЕНТЫ ПРОТИВНИКОВ ПРОМЫСЛА

1. Промысел тюленя необходимо остановить потому, что он ведет к сокращению поголовья детенышей в возрасте до одного года и подрывает жизнеспособность популяции.
2. Промысел вопиюще жесток и обрекает животных на страдания.
3. Промысел экономически не выгоден.

Все сторонники и противники промысла сходятся в одном, что промысел бельков – это бессмысленное и жестокое мероприятие. Это подтверждает и факт отмены его во всех странах мира. Промысел тюленя – это исторически сложившийся вид деятельности помора, который в данных реалиях современности не может осуществляться цивилизованно[8]. Назрела необходимость в совершенствовании технологии добычи. Промысел ограничен квотами государства, контролируется надзорными органами для сохранения популяции зверя[1,6]. Чтобы сохранить уникальную популяцию гренландского тюленя и не нарушить баланс в природе, а так же не потерять вид промысла региона предлагаю принять соответствующие программы на государственном уровне: по льготной доставке оборудования для развития местных промыслов – рыбной ловли и переработке рыбы; увеличению квот на вылов некоторых пород рыб; поддержке небольших местные артелей по переработке ягод и грибов, добыче и переработке водорослей и др. видов поддержки; развитию экологического туризма. Представив данную информацию учащимся школы, с которыми впоследствии были подготовлены буклеты с призывами о защите животных, считаю, что цель и задачи работы достигнуты, гипотеза подтвердилась частично.

Список использованных источников

1. Алякринская Н. Зверобойка// Новая газета №19 от 25.02.2009.
2. Если бы не тюлень//Корабельная страна от 13 мая 2010 года.
3. Белова С. В Архангельске появился памятник тюленю – спасителю// Архангельск №4, 12.09.2010 .
4. Смирнова А. Зверобои могут лишиться квот на добычу гренландского тюленя.// Российская газета от 2 марта 2007 года .
5. Струденецкая И.С. Морские млекопитающие. Энциклопедия. М.Просвещение 1994.
6. Широких А. «Чтобы тюлени не погибли сами, их будут убивать люди»//Рыбак севера №6 от 12.05.2009.
7.http://www.pomorland.travel/what-to-see/pamyatnik-tyulenyu-spasitelyu-xxi-v-1404/8.
8. www.regnum.ru/news/972542.html

Приложение 1.

Памятник «Тюленю — спасителю жителей Архангельска и блокадного Ленинграда». Скульптор: Игорь Скрипкин [7]



Приложение 2.

Логотип Международного фонда охраны животных IFAW [8].

Приложение 3.

Сравнительная таблица о введении запрета на промысел белька и тюленя в странах

Страны Евросоюза:	Промысел белька отменен с 1986 года Промысел тюленя отменен с 1989 года
Россия	2009 год (введен запрет лишь на бельков и тюленей до 1 года) Промысел взрослого тюленя продолжается
Германия	Германский Бундестаг одобряет законопроект о запрете промысла тюленя, но Ангела Меркель накладывает на его рассмотрение вето.
Канада	Промысел белька отменен с 1988 года Промысел взрослого тюленя продолжается.
Норвегия	Промысел белька отменен с 1993 года Промысел взрослого тюленя продолжается

Приложение 4.

Результаты социологического опроса, проводимого среди обучающихся школ города (МБОУ СШ №11, № 23, № 35) (в опросе участвовало 86 респондентов)

Предполагаемые ответы		
Да, знаю	Нет, не знаю	Затрудняюсь ответить
1. Знаете ли Вы кто такой белек?		
20 человек=23,3%	66 человек=76,7%	0%
2. Знаете ли Вы, что в Архангельской области до недавнего времени существовал промысел добычи бельков?		
20 человек=23,3%	66 человек=76,7%	0%
3.Знаете ли Вы, что в Архангельской области существует промысел добычи тюленей?		
43 человека=50%	43 человека=50%	0%

Лобанова София Александровна, 11 класс
МБОУ «Пинежская средняя школа №117»
Руководитель:
Лукина Марина Викторовна,
старший воспитатель

Исследование роли современных педагогических технологий в повышении уровня экологических знаний детей старшего дошкольного возраста по теме «Дикие животные нашего края»

Ознакомление дошкольников с родной природой – это первые шаги в познании родного края, воспитания уважения и любви к родине. Для повышения экологических знаний дошкольников необходимо проводить экологическое просвещение в интересных и доступных для детей формах. В связи с этим актуальность данной работы заключается в том, чтобы показать важность повышения экологических знаний посредством современных педагогических технологий.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательной деятельности, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Элементом новизны данного исследования является то, что нами были использованы такие педагогические технологии как: информационно-коммуникационные, технология проектной деятельности, лэпбук. Мы предполагаем, что уровень знаний детей старшего дошкольного возраста в результате использования этих современных педагогических технологий повысится. Теоретический объект – экологические знания по теме «Дикие животные нашего края», эмпирический объект – дети подготовительной группы СП «Детский сад» п. Пинега, а предмет – современные педагогические технологии как средство расширения экологических знаний детей. Следовательно, цель исследования – изучить влияния современных педагогических технологий на формирование экологических знаний детей дошкольного возраста. Для реализации данной цели нами поставлены следующие задачи: проанализировать научные и научно-популярные источники по данной теме; разработать и создать мультимедийную презентацию и лэпбук; принять участие в Межрегиональном эколого-просветительском проекте «Письма животным»; выявить уровень экологических знаний детей дошкольного возраста в ходе диагностической беседы; проанализировать результаты исследования о влиянии педагогических технологий на формирование экологических знаний детей дошкольного возраста.

В данной работе нами были использованы следующие методы: анализ литературы, творческий метод (создание лэпбука, мультимедийной презентации, написание писем животным), диагностическая беседа и т.д.

Рассмотрев элементы педагогических технологий, познакомившись с возможностями их использования с целью повышения уровня экологических знаний, нами был разработаны мультимедийная презентация и лэпбук. Мы участвовали в Межрегиональном эколого-просветительском проекте «Письма животным».

Мультимедийная презентация позволяет представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. [1]. Нами была разработана мультимедийная презентация «Звери наших лесов» для расширения знаний детей о диких животных, об особенностях их строения, питания, повадках, местах обитания. Для этого мы использовали фотографии, звуковые эффекты, текстовую информацию. В заключительной части презентации представлено несколько игровых заданий для проверки полученных знаний. Для педагогов составили инструкцию по использованию данной презентации в образовательной деятельности.

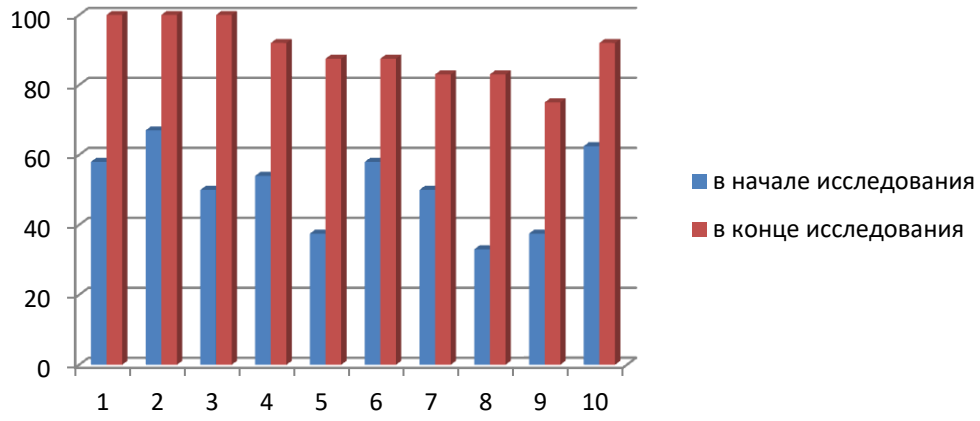
Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap – колени, book- книга) [2]. Создание и использование лэпбука способствует пониманию и запоминанию информации, повторению, закреплению и систематизации экологических знаний детей. В любое удобное время ребенок может просто открыть лэпбук и самостоятельно повторить пройденное. Содержание нашего лэпбука по теме «Дикие животные» состоит из трёх блоков: «Угадай-ка», «Поиграй-ка», «Волшебный круг». Каждый из блоков включает в себя серию игровых заданий.

Сотрудники ФГБУ «Заповедник «Пинежский» предложили нам поучаствовать в экологическом проекте «Письма животным».

Основная цель проекта: воспитание бережного отношения к природе и окружающему миру, формирование представления о важности роли ООПТ в сохранении природы как «дома» животных. В ходе данного проекта была организована переписка детей с дикими животными. Реализация данного проекта в структурном подразделении «Детский сад» п.Пинега способствовала повышению интереса к живой природе, к представителям фауны своего региона.

С целью выявления уровня экологических знаний детей старшего дошкольного возраста по теме «Дикие животные нашего края» в ходе использования элементов современных педагогических технологий была проведена диагностическая беседа из 10 вопросов до и после исследования. На констатирующем этапе дети показали средний уровень знаний. Испытывали трудности при ответе на некоторые вопросы, отвечали неуверенно, допуская ошибки. После использования элементов педагогических технологий в образовательной деятельности с детьми анализ результатов показал, что уровень знаний детей по данной теме повысился.

Следовательно, наше предположение, что уровень знаний детей старшего дошкольного возраста в результате использования педагогических технологий повысится, нашло своё подтверждение в результатах диагностической беседы до и после исследования. Данные результаты представлены в форме диаграммы.



Таким образом, активное использование современных педагогических технологий в экологическом образовании детей дошкольного возраста способствует развитию начал экологической культуры, осознанно правильного отношения к объектам и явлениям природы; развивает экологическое мышление, творческие способности, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы.

Список используемых источников

1. Атемаскина Ю.В. Богословец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ.- Санкт-Петербург: Изд-во «Детство-Пресс», 2015 г.

2. Блохина Е., Лиханова Т. «Лэпбук – «наколенная книга» / Журнал "Обруч "№ 4, 2015 г.

3. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольника: Библиотека программы: методики. / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. МозаикаСинтез, 2016 г.

4. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с детьми. Сфера М. 2012 г.

Мазурова Юлия Александровна, 9 класс
БОУ СМР «Средняя общеобразовательная школа № 1», г. Сокол
Руководитель:
Капитонова Анастасия Борисовна,
учитель географии и биологии

Проектирование зоны отдыха на реке Глушица

Одной из проблем большинства жителей города Сокола, особенно в летний период, является проблема летнего отдыха[1]. Решить эту проблему, особенно для небогатых слоев населения, у которых нет возможности отдохнуть на море или еще где-либо, можно было бы созданием зоны отдыха на берегу реки Глушицы. Местное население посещает берег водоема, купается, ловит рыбу. Однако отсутствие оборудованной зоны отдыха не позволяет организовать полноценный отдых, как для детей, так и для взрослых.

Как же сделать речную зону уютной, удобной для отдыха жителей города Сокола?

Ответ на этот вопрос вы можете найти в моем творческой работе - «Проектирование зоны отдыха на берегу реки Глушицы».

А. П.Чехов писал: "Если бы каждый человек на клочке земли своей сделал всё, что он может, как прекрасна, была бы Земля наша". Мне кажется, что эти слова очень актуальны и сейчас и как нельзя лучше подходят к темемоей работы.

Я хотела бы предложить один из вариантов создания зоны отдыха на берегу реки, который, как мне кажется, улучшит не только качество отдыха жителей, но и станет милым уголком, куда смогут прийти дети и их родители, молодежь и пенсионеры.

Цель работы: создания зоны отдыха на берегу реки Глушица

Основные **задачи**: провести физико-химическое исследование воды р.Глушицы; провести анкетирование жителей г. Сокола; принять участие в акции «Очистка берега» на берегу р. Глушица; разработать план зоны отдыха; создание рекламного щита.

Объект – река Глушица

Предмет- создание зоны отдыха на берегу реки Глушицы

Методы работы: поисковый, исследовательский, аналитический, сравнительный, социологический.

Своё начало река Глушица берёт на Лебяжьем болоте, вытекая двумя рукавами, сливаясь в один водоток на 3-м км от истока.

Длина реки составляет 52 км. Глубина реки на всей её протяженности не превышает 1,70 м. Находится в Верхнесухонском ландшафте.

Для наблюдения за водой реки я взяла такие характеристики воды, как: температура, цветность, мутность, прозрачность, запах, осадок. Наблюдения были проведены 1 раз – в сентябре. Дата проведения наблюдения:15.09.2018.

Органолептические показатели воды представлены в таблице1.

Таблица 1 – Органолептические показатели воды

Показатель	Характеристика
Цветность	Слабо-желтая
Прозрачность	Прозрачная
Запах	Отсутствует
Мутность	Слабо-мутная
Осадок	Незначительный в виде песка

Химический анализ воды «Обнаружение катионов тяжелых металлов».

Методика: Берем пробирку с водой, вносим раствор йодида калия. Наблюдаем реакцию.

В 500 мл воды добавляем 0,5 мл раствора гексацианоферрата (три) калия.

В фарфоровую чашку помещаем 5 мл воды выпариваем ее на спиртовке, добавляем каплю концентрированного раствора аммиака.
Осадка желтого цвета не наблюдается. Не наблюдается раствора окрашенного в темно - синий цвет. В воде не выявлены катионы меди.
Вывод: вода не содержит катионы тяжелых металлов[2].
Вода в реке Глушица в очистке не нуждается, она пригодна для купания взрослых и детей.
С целью определения значимости проекта мною был проведен социологический опрос.
Опрос проводился среди жителей г.Сокола по анкете:
1. Считаете ли вы проблему благоустройства зоны отдыха на берегу Глушицы актуальной?
А)да Б)нет

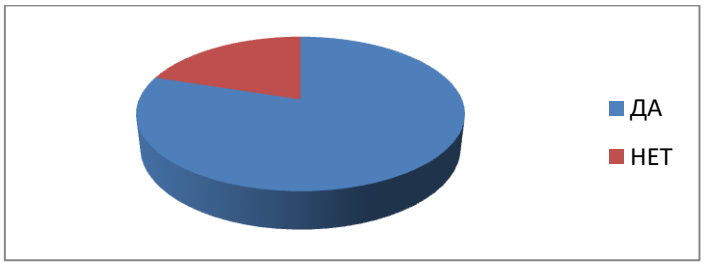


Рис. 1 Результаты анкетирования

2. Что вам хотелось бы увидеть на территории зоны отдыха

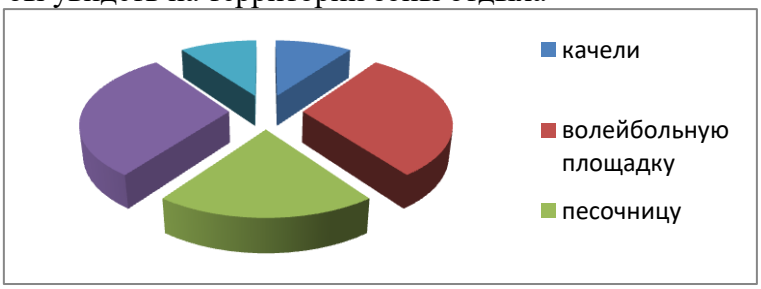


Рис. 2 Результаты анкетирования

3. Кто, на ваш взгляд, должен участвовать в создании зоны отдыха?

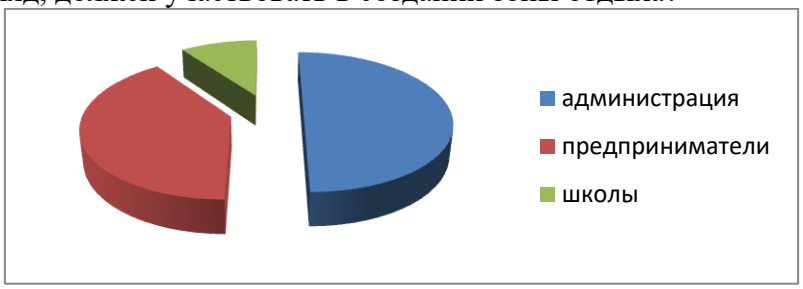


Рис. 3 Результаты анкетирования

4. Хотели бы вы принять участие в создании зоны отдыха?
На данный ответ, все участники анкетирования ответили положительно
5. Какую помощь вы могли бы оказать?

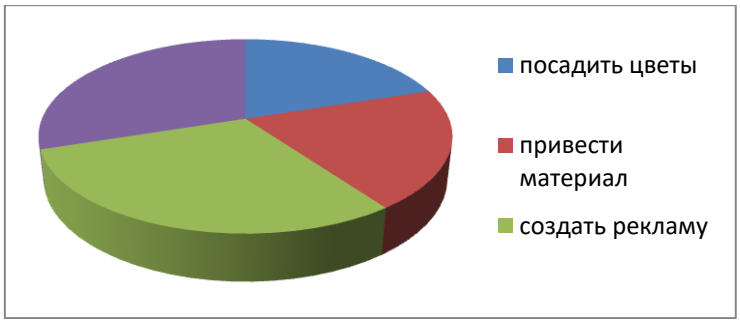


Рис. 4 Результаты анкетирования

По рис 1-4 большинство опрошенных считают проблему проектирования природной зоны отдыха на берегу реки Глушица актуальной и готовы принять участие в ее создании.

1 этап работы: очистка в рамках экологической акции проведена очистка планируемой зоны от мусора

2 этап работы: создание плана зоны отдыха[1].

В данном проекте будет: оформление спуска к водоему, укрепление берегового склона, озеленение территории.

Будут посажены дополнительные зеленые насаждения в виде кустарников, деревьев, разбиты цветники. Берег реки в местах спуска будет декоративно оформлен.

Будет установлено пляжное и спортивно-игровое оборудование.

Планируется проведение работ по оборудованию пляжной зоны, спортивной и детской площадок (грибки от солнца, места для переодевания, скамейки, фонари)[2].

Организация санитарной зоны. Планируется установить туалет, урны для мусора. План представлен на рис 5.



Рис. 5 План зоны отдыха

3 этап: разработка рекламного щита (рис. 6)



Рис6 Рекламный щит

4 этап: популяризация проекта как идеи туристического проекта города

При реализации данного проекта будет решена проблема организации культурного оздоровительного отдыха населения.

Список использованных источников

1. Жиру, Ф. Ландшафтный дизайн для "чайников" / Ф. Жиру, Б. Бекстром, Л. Уолхайм; Пер. с англ. В.Н. Логвинов. - М.: Вильямс, Диалектика, 2011. – 304 с.
2. Жиру, Ф. Ландшафтный дизайн / Ф. Жиру. - М.: Вильямс И.Д., 2009. – 304 с.

Соколова Валерия Владимировна, 9 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16», г.Вологда
Руководитель:
Кузнецова Ирина Владимировна,
учитель химии

Пищевые красители

Знаем ли мы, чем питаемся? Рацион человека постоянно изменяется. От натурального хозяйства и продуктов, выращенных своими руками и сохранивших полезные свойства, мы перешли к продуктам, изготовляемым в промышленных количествах. Для создания привлекательности товара и увеличения сроков хранения и улучшения их вкусовых качеств, запаха и цвета, в большую часть этих продуктов добавляют красители и консерванты. Производители этой продукции не задумываются о том, как данные добавки влияют на здоровье потребителей. В настоящее время врачи рекомендуют исключить синтетические красители из употребления. Искусственные красители могут вызвать у детей и взрослых: дисбактериоз, аллергию, нарушение концентрации внимания, резкие перепады настроения, небольшую возбудимость и даже гиперактивное поведение.

Производители чая утверждают, что они не добавляют в свою продукцию искусственные красители. Достоверна ли это информация? Проверим!

Цель – проверить наличие искусственных красителей в чае и довести результаты исследования до школьной общественности.

Задачи: проанализировать источники информации по данной теме; выбрать методики исследования; выбрать объекты исследования (чаи разных производителей); провести эксперимент; оформить полученные результаты и написать статью в школьную газету.

Проведя устный опрос своих сверстников, обнаружили, что все ежедневно употребляют чай, причем никто не задумывается о наличии каких-либо добавок. 60% опрошенных согласились, что в чае могут быть ароматизаторы и красители. Методы, используемые для исследования: наблюдение, прогнозирование, эксперимент, определение химического состава – качественный анализ.

Данная работа представляет для меня интерес, так как это возможность развить навыки работы с химическим оборудованием и реактивами, освоить новые методы познания. В перспективе я готовлюсь стать врачом, поэтому вопрос сохранения здоровья человека для меня очень важен.

Все пищевые красители подразделяются на натуральные и синтетические. Натуральные (красящие вещества, получаемые методом экстракции из природного сырья (растительного или животного) имеют биологическую ценность и ограниченно используют в производстве продуктов питания. Причина в их чувствительности к свету и изменению уровня pH, способности утрачивать цвет при термической обработке. Синтетические красители выпускают в виде натриевой или кальциевой солей. Широко применяют в пищевой промышленности благодаря ряду свойств: длительный срок хранения; устойчивость к термической обработке; низкая светочувствительность; устойчивость к изменениям кислотного баланса; хорошая растворимость в воде; относительно низкая цена [2]. Поэтому чаще на столе обычного потребителя оказываются продукты, подкрашенные синтетическими красителями. Такие вещества на этикетке обозначаются буквой Е.

При изучении красителей, как и других пищевых добавок, определяются такие показатели, как ПДК - предельно допустимая концентрация их в продукте, ДСД - допустимая суточная доза и

ДСП - допустимое суточное потребление, которое равно ДСД в расчете на 60 кг массы тела. И когда мы говорим о безопасности пищевых красителей, мы имеем в виду правильное их применение - обязательную маркировку на упаковке продукта и отсутствие превышения всех допустимых показателей. Есть список часто запрещаемых синтетических красителей, с которым надо ознакомиться, поскольку эти вещества где-то считаются канцерогенами, где-то аллергенами, год назад английские ученые установили также негативное действие этих

добавок на нервную систему детей - лучше на всякий случай обходиться без них, даже если вредное воздействие пока недостаточно изучено.
Вот этот список: Е-102-Тартразин; Е-104-Желтый хинолиновый; Е-110-Желтый солнечный закат; Е-122-Кармуазин (азорубин); Е-124-Пунцовый 4 R.
Буквально во всех странах запрещены Е-110 и Е-102, их считают особо аллергенными, вызывающими приступы бронхиальной астмы.

Есть также красители, однозначно разрешенные во всех странах даже для производства детского питания: Е-101(рибофлавин- витамин В2 $C_{17}H_{20}N_4O_6$), Е-140 (Хлорофилл $C_{55}H_{72}O_5N_4Mg$.), Е-150(Сахарный колер- карамель или жженый сахар $C_{12}H_{22}O_{11}$), Е-160 (Непредельные углеводороды – каротин $C_{40}H_{56}$) [1].

Таковы основные моменты, которые важно знать, покупая продукты и читая их состав. Проверить правильность надписей на упаковке простой потребитель, конечно, не может - тут нужна лаборатория. А для себя решить, что допустить на стол – это по силам каждого. Специалисты требуют запретить искусственные красители в пищевых продуктах.
Экспертиза чая. Согласно составу продукта, состав продукта, ни один из образцов не содержит искусственных красителей. Мы решили проверить это экспериментально.
Цель: определить наличие искусственных красителей в чае.
Объект исследования: шесть видов чая с различными добавками.
Предмет исследования: искусственный краситель
Оборудование и реактивы: пробирки, 10% раствор аммиака
Ход исследования: В пробирку налить 2 мл чая, добавить 4 мл раствора аммиака. По изменению цвета можно судить о присутствии в чае натурального или синтетического красителя. Цвет изменился – краситель натуральный, цвет сохраняется – краситель искусственный.

Результаты исследования.

Чай	Цвет до опыта	Цвет после добавления р-ра аммиака
Curtis (зеленый)	Желто-зеленый	Светло-коричневый
Tess (зеленый)	Желто-зеленый	Светло-коричневый
Greenfield (зеленый)	Желто-зеленый	Светло-коричневый
Greenfield (барбарис)	Красно-коричневый	Оранжевый
Greenfield (Виноград, шиповник, гибискус)	Ярко-красный	Зеленый
Greenfield (Шиповник, гибискус)	Ярко-красный	Зеленый

По результатам эксперимента, выбранные чаи не имеют искусственных красителей.

По Закону РФ «О защите прав потребителей» производители пищевых продуктов обязаны указывать полный состав (со всеми индексами искусственных и натуральных добавок). [3]. Если вы обнаружите на упаковке индексы синтетических веществ, то мы советуем вам не приобретать данные продукты.

Список используемых источников

1. http://dobavkam.net/additives/e160a
2. http://vkusologia.ru/dobavki/krasiteli/
3. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_305/
4. https://ru.wikipedia.org/wiki

Ступников Илья Алексеевич, 11 класс
БОУ «Тарногская средняя школа»
Руководители:
Каторина Надежда Петровна,
учитель биологии,
Вячеславова Татьяна Ивановна, педагог - психолог

Сравнительная характеристика тревожности подростков и способы её преодоления

В настоящее время в России, как на государственном уровне, так и в обществе в целом, происходит качественный сдвиг в осознании ценности жизни и здоровья. Одним из важнейших критериев здоровья детей и подростков является нормальный характер развития, в том числе развития нервно – психической сферы. Школьное обучение (познание нового, проверка полученных навыков и умений) всегда сопровождается повышением тревожности у школьников. Эмоциональные стрессы являются нормальной защитной реакцией организма, позволяющей мобилизовать физиологические трудности на преодоление трудных жизненных ситуаций, более того, некоторый оптимальный уровень тревоги активизирует обучение, делает его эффективнее. Когда уровень тревожности превышает оптимальный предел или становится очень низким, то ломаются и нарушаются физиологические механизмы защиты. Все эти факторы оказывают отрицательное влияние на формирование личности. Особенно тревожность ярко выражена в старшем подростковом возрасте, так как в этот период происходят серьезные изменения личности. Наиболее яркая характеристика данного периода – личностная нестабильность, неустойчивость. Для того чтобы противостоять стрессовым ситуациям, обучающимся в старших классах нужно научиться управлять своей психической деятельностью, развивать эмоциональную стабильность. Рост тревоги современных школьников и ее проекция на будущие события – усугубляется тем, что стратегии преодоления трудных ситуаций у них еще только формируются, а наличных ресурсов может оказаться недостаточно. У юношей и девушек проявляются различия в способах поведенческого реагирования и стилей преодоления возникающих трудностей. Поэтому актуальное значение приобретает исследование уровней тревожности и формирующихся стратегий преодоления стрессовых ситуаций в гендерном аспекте.

Цель работы заключается в изучении уровня школьной тревожности и стратегий преодоления стрессогенных ситуаций подростками старшего школьного возраста.

Задачи: 1.Изучить современные представления о тревожности в психологической науке. 2. Определить уровень школьной тревожности и факторы, ее вызывающие. 3.Выявить приоритетные стратегии преодоления стрессовых ситуаций у школьников.4.Оценить индекс конструктивности стратегий преодолевающего поведения. 5.Сравнить уровень школьной тревожности и стратегии преодоления стрессовых ситуаций у подростков в гендерном аспекте.

Объект исследования: подростки в возрасте 16 лет, обучающиеся в БОУ «Тарногская средняя школа».

Предмет исследования: школьная тревожность, стратегии преодоления стрессовых ситуаций.

Тревожность – это субъективное проявление личности, ее дезадаптации. Тревожность как переживание эмоционального дискомфорта, предчувствие грядущей опасности, является выражением неудовлетворения значимых потребностей человека. Следовательно, тревожность – это черта личности, предшествующая повышенной наклонности, готовности к страху[2]. Тревога– эмоциональное состояние острого мучительного бессодержательного беспокойства, связываемого в сознании индивида с прогнозированием неудачи, опасности или же ожидания чего- либо важного, значительного для человека в условиях неопределенности, иначе, тревога – это вероятностное переживание неудачи [3]. Е.П. Ильин, ссылаясь на данные ряда исследователей, отмечает, что причинами тревоги у школьников являются1)

проверка знаний во время контрольных и других письменных работ; 2) ответ учащегося перед классом и боязнь ошибки, которая может вызвать критику учителя и смех одноклассников; 3) получение плохой отметки («плохой» может быть и тройка, и четверка – в зависимости от притязаний школьника и его родителей); 4) неудовлетворенность родителей успеваемостью ребенка; 5) личностно значимое общение[3]. Повышенная тревога учащихся требует и различных способов ее коррекции. В случае реальной неуспешности школьника усилия должны быть направлены на формирование необходимых навыков работы, общения, которые позволяют преодолеть эту неуспешность. В другом случае – на коррекцию самооценки, преодоление внутренних конфликтов. Параллельно необходимо развивать у школьника способность справляться с повышенной тревогой. Тревога, закрепившись, становится устойчивым образованием, переходит в свойство личности – тревожность. [7]

Методика диагностического исследования. Провели тестирование, адекватное возрастным особенностям опрашиваемых. Методики, используемые в работе: 1) методика определения уровня школьной тревожности (тест- опросник Филлипса)[4]; 2) тест – опросник «Стратегии преодоления стрессовых ситуаций (SACS)» С.Хобфолл (русскоязычная версия Н.Водопьяновой, Е.Старченковой)[9]. В исследовании приняли участие обучающиеся 10 классов БОУ «Тарногская средняя школа» в возрасте 16 лет, общая численность выборки составила 21 человек, в том числе 9 юношей и 13 девушек.

Результаты диагностического исследования и их анализ. Определили уровень тревожности подростков в школе и источники ее возникновения. Результаты диагностики общего уровня тревожности подростков представлены на рис. 1.

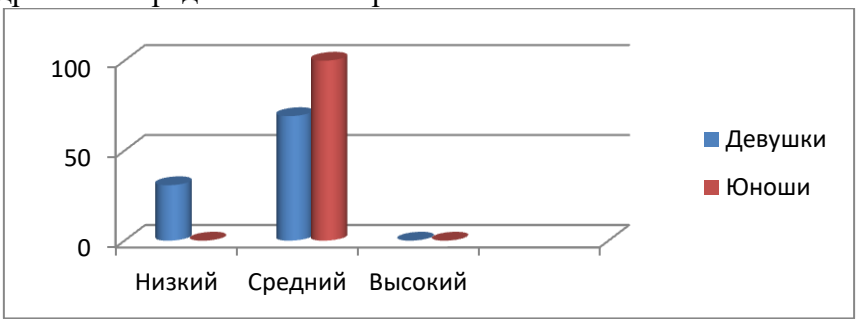


Рис. 1 Общий уровень школьной тревожности у юношей и девушек (%)

Результаты исследования показали, что все данные преимущественно локализуются в областях средних (69,2% девушек и 100%юношей) и низких (30,8% девушек) значений. Обучающихся с высоким уровнем тревожности не выявлено. Дальнейшая конкретизация результатов, а именно, соотношение их между собой по шкалам, позволила не только установить основные сферы проявления тревожных переживаний, но и дифференцировать их в зависимости от пола (приложение 1).

Статистически достоверные отличия есть по шкале «Переживание социального стресса» ($F_{эмп}$ = 3,32 при $p \leq 0,05$): 61,5 % девушек имеют высокий уровень по данной шкале, в то время, как ни один юноша не попал в эту категорию. Аналогична ситуация и при оценке показателей п ошкале «Фрустрация потребности в достижении успеха» ($F_{эмп}$ = 3,33 при $p \leq 0,05$). По шкале «Страх самовыражения»: 38,5% девушек и 11,1% юношей ($F_{эмп}$ = 3,1 при $p \leq 0,05$) имеют высокий уровень тревожности, т.е. девочки-подростки больше, чем мальчики, подвержены негативным эмоциональным переживаниям в ситуациях, сопряженных с необходимостью самораскрытия, самопрезентации, демонстрации своих возможностей. Юноши в большей степени в отличие от девушек испытывают чувство тревоги по шкале «Страх ситуации проверки знаний» (66,7% и 38,5% соответственно) ($F_{эмп}$ = 3,12 при $p \leq 0,05$).Девушки по своей натуре более ответственны, реже испытывают негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях публичной проверки возможностей. Проблемы и страхи в отношениях с учителями выше у юношей (77,8%), чем у девушек(38,5%). Таким образом, уровень тревожности подростков неоднороден: есть группы, имеющие как высокие, так и низкие показатели. Несмотря на присутствие последних, все же большая часть учащихся

попадает в группу риска по эмоциональному неблагополучию. В целом, наиболее выраженными факторами школьной тревожности подростков выступают: проверка знаний, необходимость проявления себя и сложности отношений с учителями.В ходе проведенного исследования выявили предпочитаемые стратегии преодоления затруднительных (стрессогенных) ситуаций подростками (рис2).

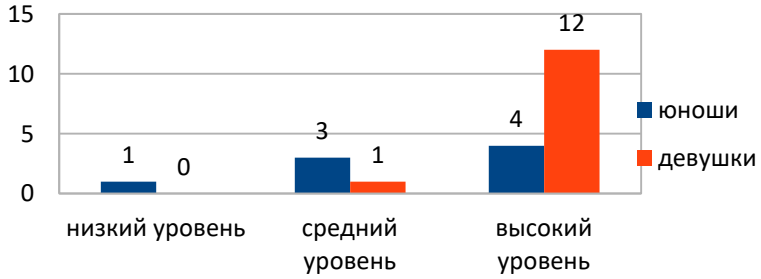


Рис 2 Оценка общего индекса конструктивности стратегий преодолевающего поведения (ИК)

Для большинства подростков характерно использование «здоровой» стратегии преодолевающего поведения, которая обеспечивает повышенную стрессоустойчивость человека. Стратегии преодоления в группах девушек и юношей представлены в приложении 2. Данные свидетельствуют о различиях в предпочтениях копинг – стратегий юношами и девушками: среди юношей более популярны ассертивные действия, непрямые и асоциальные действия, агрессивные действия; девушки чаще склонны к избеганию, агрессивным и импульсивным действиям и поиску социальной поддержки. Интересен тот факт, что девушки в ситуации преодоления чаще готовы воспользоваться агрессивными копингами.

Результаты исследования свидетельствуют о достижении поставленной цели и позволяют сформулировать следующие основные выводы: 1.Школьная тревожность – это широкое понятие, включающее различные аспекты устойчивого школьного эмоционального неблагополучия. 2. 81,8% подростков имеют средний уровень и 18,2% -низкий уровень школьной тревожности. Обучающихся с высоким уровнем тревожности не выявлено.3. Девушки более тревожны в ситуациях, связанных с социальным взаимодействием, в которых существует потенциальная (и реальная) оценка со стороны других (ситуации социального стресса, самовыражения). При этом они имеют в основном среднюю, меньшую тревожность в отношении учителей и проверки знаний, чем юноши.

4.В качестве стратегий преодоления девушки выбирают: избегание, агрессивные и импульсивные действия и поиск социальной поддержки; для юношей более характерны ассертивные, непрямые, асоциальные и агрессивные действия.

Список использованных источников

1. Бочавер А. А., Хломов К. Д., Али-заде А. С., Хломов И. Д. Будущее как источник стресса у современных подростков // Психология стресса и совладающего поведения: ресур- сы, здоровье, развитие : материалы IVМеждунар. науч. конф. / отв. ред. Т. Л. Крюкова, М. В. Сапоровская, С. А. Хазова. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2016. – Т. 1. – С.286–288.
2. Изард К. Психология эмоций//Пер. с англ..-СПб.: «Питер»,2000.-С102-110
3. Ильин Е.П. Психофизиология состояний человека. СПб: Питер, 2005. 412с
4. Практикум по возрастной психологии / под ред. Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. – СПб. : Речь, 2001. – 688с.
5. Прихожан А.М. Причины, профилактика и преодоление тревожности // Психологическая наука и образование. 1998. № 2. С.11-17
6. Селье Г. Стресс без дистресса.-М.: Прогресс, 1979.-С.25-55;
7. Сидоров К. Р. Тревожность как психологический феномен // Вестник Удмуртского университета. Серия «Философия. Психология. Педагогика».

2013. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/trevozhnost-kak-psihologicheskiy-fenomen (дата обращения: 10.03.2018).
8. Суворова В.В Психофизиология стресса. М.: 1975. –с.10-36;
9. Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М., Изд-во Института Психотерапии, 2002.

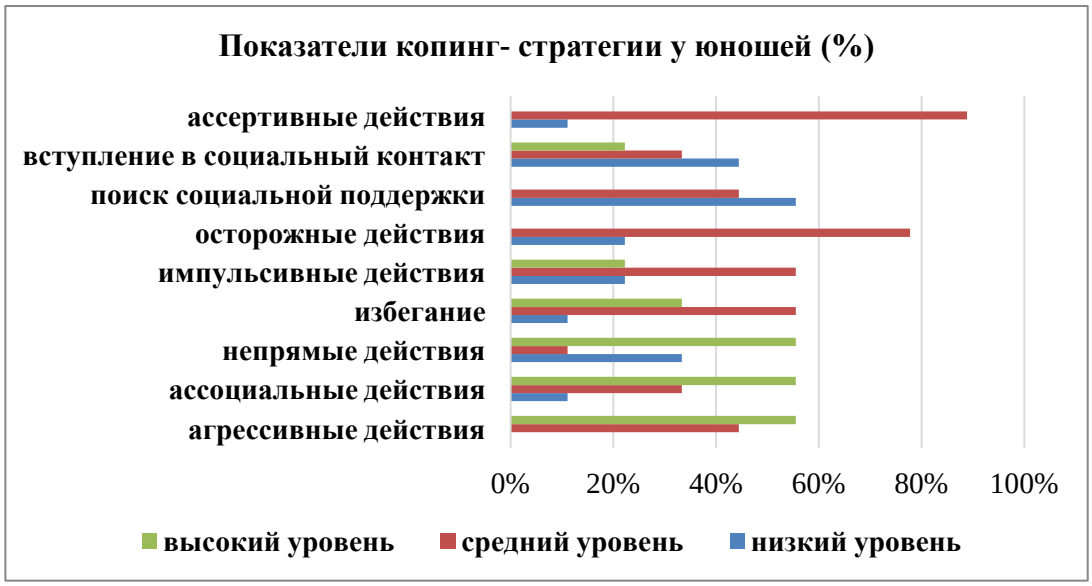
Приложение 1

Уровень школьной тревожности юношей и девушек и сферы её возникновения (частота встречаемости,%)

№	Сферы (факторы)	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
		д	ю	д	ю	д	ю
1	Переживание социального стресса	0	33,3	38,5	66,7	61,5	0
2	Фрустрация потребности в достижении успеха	0	33,3	38,5	66,7	61,5	0
3	Страх самовыражения	7,7	22,2	53,8	66,7	38,5	11,1
4	Страх ситуации проверки знаний	30,8	0	30,8	33,3	38,5	66,7
5	Страх не соответствовать ожиданиям окружающих	69,2	22,2	7,7	33,3	23,1	44,4
6	Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	38,5	33,3	15,4	33,3	46,2	33,3
7	Проблемы и страхи в отношениях с учителями	15,4	11,1	46,2	11,1	38,5	77,8
8	Общая тревожность в школе	30,8	0	69,2	100	0	0

Приложение 2

Стратегии преодоления в группах девушек и юношей представлены



Филимонов Матвей Михайлович, 9 класс
МОУ «Средняя школа №6 Тутаевского муниципального района»
Руководитель:
Овсяникова Марина Александрповна,
учитель биологии

Создание кислородного генератора

Всем известно, что крайне необходимым химическим элементом для живых организмов является кислород (O2). В организме человека с его помощью происходит окисление сложных полимеров (глюкоза, пировиноградная кислота), в результате чего вырабатывается энергия.

На данный момент в мире очень распространены заболевания, которые затрудняют нормальное поступление кислорода в организм. Это такие заболевания, как бронхиальная астма, хронический бронхит, эмфизема, малокровие и многие другие болезни. По последним подсчётам каждый 3-ий гражданин России имеет одно из перечисленных заболеваний. Мой дет один из таких людей. У него астма и более 50 летний стаж курильщика. Большая часть его лёгких уже атрофировалась и не функционирует. Врач пульмонолог посоветовал ему купить кислородные баллоны, чтобы хоть как-то увеличить поступление в организм кислорода. Но проблема в том, что по объёму этот баллон очень маленький (его хватает где-то на 20 доз, а это 6 дней приёма), а его цена практически 6000 рублей (30000 рублей в месяц). Конечно, это огромные деньги. Но я нашёл выход из этой ситуации. В 8 классе на уроках химии я узнал, как путём электролиза воды можно получить водород и кислород (2H2O<=>O2+2H2). Основываясь на этих знаниях, я стал собирать так называемый «Кислородный генератор».

Цель: Создание прототипа домашнего кислородного генератора.

Задачи: рассчитать количество выделяемого генератором кислорода; рассчитать время процедуры; выявить наличие побочных эффектов; создать и провести курс лечения для больного; выявить результаты курсового лечения.

Перед тем как начинать приобретать различные материалы для сборки генератора, мне нужно было рассчитать параметры электрической цепи (сопротивление реостата, необходимое для нормального функционирования машины, силу тока, которую должны будут выдерживать провода, нужный объём электролизёров, электроотрицательность кислорода и т.д.). Я воспользовался для расчётов формулой из учебника по физике 11 класса.

$m=k*I*t$

В данной формуле k – это электроотрицательность кислорода, I -сила тока, t - время работы, а m - масса выделившегося газа на конце катода или анода. Так как **k** - константа (=0,083*10^ -6), то масса нужного нам газа будет зависеть от времени работы и силы тока в электронной цепи.

Мой генератор работает от сети, и поэтому мне необходимо воспользоваться ещё одной формулой для вычисления сопротивления реостата.

$I=U/R \Rightarrow R=U*I$

В данной формуле U - напряжение, а R - сопротивление. (U=220 вольт) получается, что сила тока в моей цепи будет зависеть от сопротивления реостата.

Посоветовавшись с профессиональным электромонтёром и врачом пульмонологом, я выяснил, что оптимальное время процедуры 10 мин, достаточно проводов на 2,5.A,V контейнеров - 3л, а сопротивление реостата-1Ком.

С помощью электрического тока я буду расщеплять 18% раствор соды (благодаря соде молекула воды распадётся на ионы) на кислород и водород.

Получив всю нужную мне информацию и материалы, я начал сборку с составление электронной схемы (рис.1) и чертежа (рис.2).

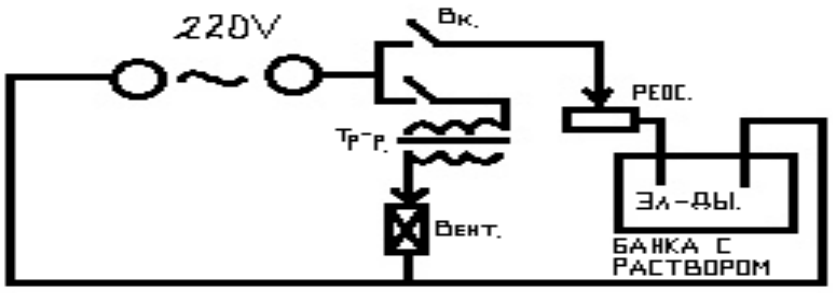


рис.1

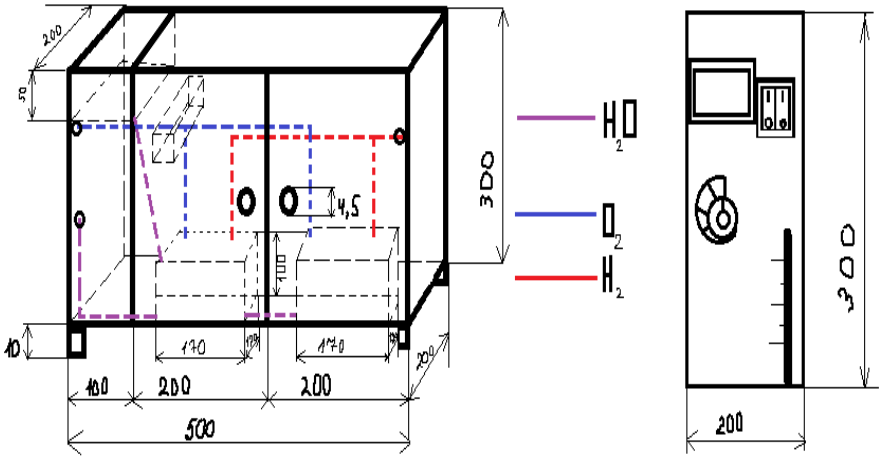


рис.2

На рисунке 2 фиолетовыми линиями обозначены шланги проводящие воду, синими – кислород, красными – водород.

Свой генератор я собирал из новых материалов, купленных в магазине, и б/у. Я так же использовал металлические пластинки с разной электрохимическим напряжением, чтобы усилить выход газа. В моём случаи это медные (Cu) и цинковые (Zn) пластинки. Они будут погружены в специальные контейнеры, где и будет проходить процесс расщепления молекул воды. Образующиеся газы будут выходить из электролизёра через специальные шланги. Водород, так как легче воздуха в 14 раз, будет самостоятельно через шланг выделяться в атмосферу, а кислород наоборот тяжелее, и поэтому ему нужна помощь, чтобы выбраться. Эту помощь кислороду окажет вентилятор. Он будет высасывать из электролизёра газ, и посылать его дальше, на выход к маске -ожерелье. Этот вентилятор на 12в, и поэтому от подключения к обычной сети он сгорит. Поэтому для него я купил понижающий трансформатор, который будет преобразовывать напряжение 220в 12в. Ещё одной важной составляющей генератора является электронный термометр, который будет регулировать температуру воды.Не малую роль играет и реостат. Он будет подавать электролизёру нужной силы ток.

Несмотря на долгие поиски, многократные тесты и эксперименты, мне удалось создать свою машину (кислородный генератор). Всё работает, как и должно. За 10 минут процедуры вырабатывается 8,4261 литров кислорода. Это равносильно 3-х часовой прогулке.

Себестоимость проекта: 5769 рублей. 50 коп.

Магазинный вариант такого же генератора отличается от моего только ценной
(40 000 рублей – средняя стоимость магазинного кислородно генератора(в 8 раз дороже)).

Мне удалось создать свой домашний кислородный генератор.

Я рассчитал количество выделяемого газа (8,4261 литров за 10 мин.), выявил оптимальное время процедуры (10 мин.) У данного аппарата есть побочные эффекты:

А) при нарушении герметизации газы могут смешаться, образуя огнеопасный гремучий газ.
Б) от излишнего кислорода, у больного может начать кружиться голова, тошнота, рвота.

С помощью врача я создал курс лечения кислородом для своего деда. (2 раза в сутки по 10 минут)

После месячного курса лечения самочувствие больного улучшилось. Гораздо уменьшилась отдышка, увеличилось время сна, повысилось настроение и активность.

Список использованных источников

1. А.Д. Артеменков, В.В. Белага, Н.И. Воронцова учебник 11 класса «Сферы - физика».
2. В.И. Лукашик, Е.В. Иванова «Сборник задач по физике 7-9 класс».
3. А.А. Журин, Учебник 8 класса «Сферы - химия».

Фоканов Кирилл Сергеевич, 9 класс
МОУ «Средняя школа №6 Тутаевского муниципального района»
Руководитель:
Фоканова Ольга Анатольевна,
доцент ЯГМА

Исследование воды Тутаевского района на загрязнение аммиаком и нитритами

В настоящее время на территории России практически невозможно отыскать водоем, который бы имел чистую природную воду. Здоровье человека напрямую зависит от качества потребляемой воды. По данным специалистов, сейчас в большинстве рек Тутаевского района вода оценивается как грязная и это вызывает тревогу у жителей области. Из-за многолетнего загрязнения многие водоемы теряют способность к самоочищению, вода в них становится непригодной для нужд населения, к таковым относятся река Печегда и ее притоки. Первоначально Печегда (приток Волги) имела более широкое русло, была чище, но в настоящее время речка сильно уменьшилась в размерах, её берега загрязнены, экологическое состояние её поверхностных вод вызывает серьёзную озабоченность. Ситуация такова, что с каждым годом Печегда становятся мельче. Весь песок, ил, мусор, удобрения стекаются в водоемы.

Использование воды из экологически чистого источника - актуальная проблема сегодняшнего дня.

Среди загрязнителей наиболее часто встречаются в природной воде и отрицательно влияют на здоровье - это нитриты и аммиак.

Аммиак, нитриты – это продукты распада азотной кислоты, наличие которых вызвано поступлением в воду хозяйственно-бытовых и промышленных стоков, а также стоков воды с сельскохозяйственный угодий, обрабатываемых азотосодержащими удобрениями, и атмосферными осадками.

Употребление воды с повышенным содержанием азотистых соединений приводит к нарушению окислительной функции крови. Попадая вместе с пищей в слюну, а далее в тонкий кишечник и в кровь, образуются соединения, которые окисляют железо и препятствуют связыванию кислорода с гемоглобином. В результате появляются симптомы кислородной недостаточности (синюшность губ, недомогание, слабость). Кроме того, нитриты образуют в кислой среде желудка азотистую кислоту, обладающую мутагенным действием и приводят к раковым заболеваниям. По анализу использованной литературы данные об исследовании воды Тутаевского района на загрязнение аммиаком и нитритами, отрывочны и единичны.

Цель исследовательской работы: оценить качество воды реки Печегды и ее притоков Тутаевского района на загрязнение аммиаком и нитритами

Задачи исследования: провести забор проб воды зимой, весной, и летом; проанализировать воду химическим методом на загрязнение; оценить качество воды согласно требованиям СанПиНа 2.1.4.1074-01.

Одним из типичных малых рек Ярославской области по экологической нагрузке является Печегда (не проходит через крупные промышленные города, ни через заповедные

зоны). Длина реки 46 км, площадь водосборного бассейна 328 км². Река течёт преимущественно с юго-запада на северо-восток по территории, покрытой хвойными и смешанными лесами, а также — по открытым и местами заболоченным участкам суши. Характер питания смешанный, с преобладанием снегового. Также большое влияние оказывает дождевое питание и грунтовые воды.

Выбранные места забора воды:

Проба №1 вблизи д. Медведево, прилегающая территория загрязнена бытовым мусором (пластиковые бутылки), крупное скотоводческое хозяйство отсутствует.

Вода была взята ниже по течению в 400м от деревни Медведево, под мостом.

Проба №2 ниже по течению относительно с. Чебаково

Берега и видимые участки не загрязнены бытовыми отходами, на подступах к реке автомобильного подъезда нет. Вода была взята лесу, ниже по течению от села Чебаково, на расстоянии 3 км, вдали от промышленной зоны.

Проба №3 ручей-приток реки Печегда вблизи д. Снегиревка

территория бытовым мусором не загрязнена, автомобильного подъезда нет. В деревне у жителей имеется единичное подсобное хозяйство. Вода была взята в ручье-притоке, протекающем рядом с деревней.

Выбор мест забора связан с использованием воды в личных целях, в деревне Снигеревка, где находится наш дачный участок.

Методика исследования

- Перед тем, как приступить к химическому анализу проб воды, необходимо предварительно визуально оценить состояние прилегающей территории (например, загрязнение бытовым мусором).
- Далее согласно стандартной методике берется 1,5 л воды из середины водоема с глубиной погружения пластиковой бутылки 20-50 см, (к бутылке привязан груз), в течение суток хранится в холодильнике и далее подвергается исследованию в лаборатории.

Для определения содержания нитритов: NO_2^-

Метод основан на способности нитритов диазотировать сульфаниловую кислоту и на образование красно – фиолетового красителя диазосоединения с 1 – нафтиламином. Интенсивность окраски, пропорциональная содержанию нитритов, измеряется на фотометре при длине волны 500 нм. К 10 мл исследуемой пробы воды добавляли 0,5 мл реактива Грисса. В результате образуется соединение, окрашивающий раствор в цвет от светло-розового до красного в зависимости от концентрации нитритов.

Далее исследовали колориметрическим методом: в фотометр устанавливалось 2 кюветы толщиной 1 см: 1- с дистиллированной водой и другая с исследуемым раствором. Отклонение шкалы показывало оптическую плотность растворов. Результаты вычислялись по формуле:

C =D : 3.37, где C – массовая концентрация нитритов, D оптическая плотность.

Для определения содержания аммиака: NH_3/NH_4^+

К 10 мл исследуемой пробы воды добавляли 0,5 мл реактива Несслера. В результате образуется соединение, окрашивающий раствор в цвет от желтого до красно-бурого в зависимости от концентрации аммиака.

Далее исследовали колориметрическим методом, в фотометр со светофильтром 400 устанавливалось 2 кюветы с толщиной 1 см: 1- с дистиллированной водой и другая с исследуемым раствором. Отклонение шкалы показывало оптическую плотность растворов. Результаты вычислялись по формулам. C = D : 0,117, где C – массовая концентрация нитратов, D –оптическая плотность.

Ход исследования

Пробы отбирались в трех точках: ниже по течению в 400м от деревни Медведево, под мостом; взята в лесу, ниже по течению от села Чебаково, на расстоянии 3 км, вдали от промышленной зоны; вода взята в ручье-притоке, протекающем рядом с деревней Снегиревка.

Отбор происходил в разные сезоны года: весной, летом и зимой. Пробы были проанализированы на кафедре общей химии ЯГМУ.

Результаты исследования. Были проанализированы 18 проб воды, на содержание нитритов и аммиака, собранные зимой, весной и летом. В результате проведенного исследования на протяжении всего периода наблюдений показатель нитритов находился в пределах нормы (3,3 мг⁄л), наибольшее значения достигались в весеннее время (0,35 мг⁄л), минимальные зимнее (0,024 мг⁄л). Содержание аммиака в изученных пробах превышала санитарно-гигиенические нормы. В пробе №1 зимой показатель превосходил норму в 1,5 раза (норма 2 мг⁄л), весной он увеличивался до 2,5 раз, летом этот показатель составил 2,48 мг⁄л. В пробе №2 концентрация аммиака имела максимальные значения, зимой была увеличена в 2,5 раза, весной в 3,5 раза, летом 1,7 раза. В пробе №3 этот показатель превышал предельно допустимую концентрацию в 2,4 раза, в 2,9 раза, в 1,5 раза соответственно.

Заключение. Проведенный анализ выявил проблемы качества воды.

Вода в несколько раз превышает нормы по аммиаку, особенно весной. Наличие аммиака в концентрациях, превышающих фоновые значения, указывает на свежее загрязнение и близость источника загрязнения (коммунальные очистные сооружения, скопления навоза, азотистых удобрений, поселений). Летом показатели ниже из-за повышения активности водорослей, которые снижают концентрацию соединений азота, усваивая их. Весной же не наблюдается такой активности, зато обильно тает снег, идут дожди, а следовательно сток воды с полей с удобрениями увеличен.

Содержание нитритов соответствует санитарно-гигиеническим требованием на протяжении всего периода исследования.

Использовать данную воду, как питьевую, разрешается лишь при условии обеззараживания хлорированием в результате чего аммиак окисляется до газообразного азота и он испаряется, фильтрованием (ионообменные фильтры и фильтры на основе каменного угля) или кипячением.

Список использованных источников

1. Большая книга экспериментов для школьников.-Москва: Росмен, 2004. - 342 с.
2. Вода питьевая. Метод анализа. Издательство стандартов,1984.-122 с.
3. Воронцова, Н. И. Вода питьевая / Н.И. Воронцова. – М.: Наука, 1996. – 360 с.
4. Водный кодекс РФ. – М.: Минздрав России, - 1997. - 64 с.
5. Питьевая вода. Гигиенические требования к качеству воды. Контроль качества. СанПиН 2.1.4.1074-01 М.: Минздрав России, 2002. – 103 с.
6. Санитарные правила и нормы охраны поверхностных вод от загрязнения. СанПиН 4630-88 М.: Минздрав СССР, 1988. – 53 с.

Халезова Виктория Николаевна, 9 класс
МОУ «Средняя школа посёлка Ярославка»
Ярославского муниципального района
Руководитель:
Фролова Анна Михайловна,
учитель математики

Ипотечное кредитование как один из способов приобретения доступного жилья

Каждой семье необходимо иметь собственную квартиру или дом, но накопить при сегодняшнем темпе роста цен на недвижимость не всем по карману. Мы часто слышим слова «ипотека», «дорого», «доступно». В этой работе мы выясняли, что это такое. Сможет ли современная молодая семья позволить себе ипотечное жилье.

Ипотека — одна из форм залога, при которой закладываемое недвижимое имущество остаётся во владении и пользовании должника, а кредитор, в случае невыполнения последним своего обязательства, приобретает право получить удовлетворение за счёт реализации данного имущества.

Ипотекой является также залог уже существующего недвижимого имущества собственника для получения им кредита или займа.

Брать или не брать? – вот основной вопрос потенциального клиента банка, мечтающего о своём жилье. Ипотека, как и всё на этом свете, имеет свои положительные и отрицательные стороны. В одних случаях она может принести выгоду, а в других – доставить немало проблем.

Ипотечный кредит берётся не от хорошей жизни, а, наоборот, с целью её улучшить. В большинстве случаев деньги занимают в банке тогда, когда их не хватает. Вы получаете выгоду в качестве решения своей проблемы, но за это придётся заплатить.

Каковы минусы ипотеки?

- Высокая стоимость.
- Большой срок выплат.
- Постоянный риск потерять квартиру.
- Сложность оформления.

Какие плюсы имеет ипотека?

- Решение квартирного вопроса.
- Возможность сэкономить.
- Инвестирование.

Как видно, ипотека имеет достаточно минусов, делающих её невыгодной. Однако она является почти единственным способом за короткий срок стать собственником недвижимости. Именно поэтому вся ипотечная дилемма сводится к одному простому вопросу: готовы ли вы платить банку за возможность жить в своей квартире уже сегодня?

Мы живем в одном из развитых в экономическом отношении регионе – в Ярославской области. По прогнозам, стоимость одного квадратного метра общей площади в жилых помещениях в 2019 году составит 42 389 (сорок две тысячи триста восемьдесят девять) рублей.

Согласно жилищному кодексу Российской Федерации общая норма жилой площади на одного члена семьи в Ярославле составляет 13 квадратных метров. Соответственно для семьи из 4 человек необходима квартира жилой площадью в 52 $м^2$. Таким образом, стоимость будущей квартиры составит 2.204.228 рублей.

Все выше сказанное побудило меня заняться вопросом ипотечного кредитования. Этой теме я и посвятила свою работу.

Понятие ипотеки, ее происхождение. Термин «ипотека» (от др.-греч. ὑποθήκη) впервые появился в Греции в начале VI в. до н. э. Древние греки так обозначали форму ответственности должника перед кредитором своей землёй. На границе земельного участка заёмщика ставили столб с надписью, которая гласила, что эта земля обеспечивает долг. Такой столб и назывался «ипотекой», в переводе с древнегреческого — «основание», «залог», «предупреждение». Хотя залог земли, как способ обеспечения исполнения обязательства, был известен ещё в Древнем Египте.

Также существуют некоторые принципы ипотечного кредитования: денежные средства предоставляются на определенный срок, должны быть возвращены кредитору, уплата процента обязательна, наличие обеспечения возврата ссуды, денежные средства должны использоваться согласно условиям кредитного договора.

Социологический опрос. Выбор кредитной организации. Современное общество не мыслит своё существование без благ цивилизаций. Телевизор, микроволновая печь, стиральная машина, компьютер этот список можно продолжать бесконечно. Но может ли человек прожить без крыши над головой, крепкими стенами, уютным диваном? Как люди в современном обществе относятся к кредитам?

Чтобы ответить на этот вопрос мы провели социологический опрос, целью которого предполагалось выяснить общественное мнение среди взрослых людей о кредитах. В анкетировании приняли участие 45 человек. Анкета содержала в себе 8 вопросов. Основной вопрос, который меня интересовал: сколько процентов людей согласны взять ипотечный кредит. Их оказалось 39 % респондентов.

А в каком банке предлагают более выгодные условия? Мы рассмотрели несколько вариантов предоставления ипотеки кредитными организациями и остановились на 4 ведущих банках Ярославля: Сбербанк России, Промсвязьбанк, Россельхозбанк и ВТБ.

Для сравнительного анализа данных банков были взяты следующие критерии: возраст на момент получения кредита, возраст на момент погашения кредита, стаж, подтверждение платежеспособности и требуемые документы.

Требования к заемщику у всех четырех банков примерно одинаковые.

Наименьший размер процентной ставки по ипотечному кредитованию предлагает Сбербанк – от 8,6 % годовых. Однако данная ставка не является фиксированной, и ее процент зависит от условий предоставления кредита: первоначальный взнос, срок предоставляемого кредита, страхование жизни и др. Для расчетов возьмем примерные данные в 8,9 % годовых.

Первоначальный взнос в данных банках варьируется от 10 до 20 % годовых. В качестве первоначального взноса мы используем материнский капитал, который на данный момент составляет 453026 рублей (эта сумма не меняется с 2015 года, поскольку Правительством была принята так называемая заморозка материнского капитала до 2020 года).

Рассмотрев несколько вариантов предоставляемых услуг банками, мы остановились на одном из ведущих банков города Ярославля «ПАО» Сбарбанк.

Способы погашения ипотеки. Выплаты по ипотечному займу могут осуществляться как равными, аннуитетными платежами, так и дифференцированными.

При аннуитетной схеме начисления процентов погашение ипотеки осуществляется равными платежами в течение всего периода. В этом случае в начале кредитного периода большая часть платежа состоит из процентов. Из-за этого уменьшение суммы основного долга происходит медленно.

При дифференцированной схеме заемщиком выплачивается основная часть займа равными частями, а начисление процентов осуществляется только на остаток задолжности в каждый конкретный момент времени. Каждый месяц сумма платежа уменьшается. Поэтому первый платеж самый крупный за весь период.

Расчет ежемесячных платежей по ипотечному кредитованию. Итак, стоимость предполагаемой квартиры составит 2.204.228 рублей, срок кредитования – 10 лет, процентная ставка 8,9 % годовых, первоначальный взнос – 453026 рублей. Общая сумма кредита в данном случае составит 1.751.202 202 рубля.

Сопоставив расчеты обоих видов платежей, заметим, что переплата по аннуитетной схеме составляет почти на 113 тысяч рублей больше, чем при дифференцированной схеме.

Видно, что для банка наиболее выгоден аннуитетный тип платежа, для потенциальных клиентов предпочтительнен дифференциальный тип платежа.

Стоит, брать ипотеку, или нет? А может разумнее откладывать, ограничивая себя и свою семью в ежедневных тратах? Конечно, ипотека – недешёвое удовольствие. И в процессе нашей работы нам удалось это подтвердить. Современное общество должно самостоятельно вычислять возможные выплаты по кредиту или хотя бы знать, стоит ли обременять себя долгосрочным займом в банке. Можем сделать вывод, что если накопить денег на покупку жилья молодой семье «с нуля» со средним доходом не возможно, то ипотечное кредитование является единственным способом обрести собственное жильё. Не хватает лишь некоторых математических знаний о ней.

Шиловский Егор Александрович, 9 класс
МОУ «Шипицынская средняя общеобразовательная школа»
Руководитель:
Гриханина Елена Геннадьевна,
учитель

История одной монеты

Вот уже несколько лет я коллекционирую монеты и решил узнать, о чём говорят монеты, как они появились, какие были раньше, из чего их делали, сравнить физические показатели монет. Поэтому исследовал и систематизировал свою коллекцию, вместе с тем познакомился с историей возникновения денег. Гипотеза: предположим, что при использовании монеты истираются и уменьшаются в размерах. Объект исследования: история развития денег. Предмет исследования: монеты моей коллекции. Цель работы: формирование основ экономических знаний о деньгах, определение физических показателей монеты.

История денег берет начало от времени существования древних племен. Но это были скорее не деньги, а средства обмена [5].

Деньги из металла. В VII веке до нашей эры появляются чеканные монеты. Во времена татаро-монгольского ига на Руси деньгами служили серебряные слитки – гривны [6]. Золотая гривна была в 12,5 раза дороже серебряной. Гривна – первая весовая единица, упоминаемая в древнерусских летописях. В XIII веке новгородскую гривну стали называть «рубль». Название затем перешло на основную единицу русской монетной системы [3]. Самый весомый рубль был сделан при Екатерине I. Он был медным и весил 1600 граммов. При Иване Грозном в XVI веке на московских монетах появился знаменитый всадник с копьем в руке – Георгий Победоносец. Их прозвали копейками. Они чеканились вручную и редко имели правильную округлую форму [6].

Бумажные деньги. В России первые бумажные деньги были введены при Екатерине II в 1769 году [1]. При сдаче денег на хранение, человек получал от банка сертификат. Прошло немного времени, и сами сертификаты стали приравниваться к реальным деньгам [5].

Появление государственных центральных банков. Первый государственный центральный банк появился в Швеции в 1661 году. Главными задачами государственного центрального банка был контроль над банковскими операциями в стране и ответственность за состояние национальной валюты, в том числе и за её производство. В Российской Империи Государственный Банк появился в 1860 году [5].

Что такое монеты. Монета – денежный знак, изготовленный из металла либо другого материала определённой формы, веса и достоинства. Выпускаются полноценные, разменные, коллекционные, памятные и инвестиционные монеты. Чаще всего монеты изготавливаются методом чеканки и имеют форму правильного круга [9, с.17].

Происхождение монеты. Древнейшие монеты появились в Лидии около 685 года до нашей эры Изготовлялись они из электрума – природного сплава серебра и золота. На одной стороне монеты геометрический оттиск верхнего штемпеля, на другой - голова ассирийского льва. Через несколько десятилетий монеты начали изготовлять в греческом городе Эгине. Они чеканились из серебра и отличались по форме от лидийских. Самостоятельно монеты были изобретены в Индии и Китае. Причём в Китае первые монеты из бронзы отливались ещё в XII веке до нашей эры, но они имели только региональное значение [7].

Монеты СССР и России. Монетами СССР являются все монеты, выпущенные Государственным банком Советского Союза с 1923 по 1991 годы. За это время в результате проведения череды экономических реформ монеты несколько раз меняли внешний вид, состав номиналов, а также металл, из которого их чеканили [7].

В 1992 году появились первые монеты Банка России. До 1997 года выпускались сменяющие друг друга монеты различных номиналов от 1 рубля до 100 рублей. В1998 года были введены в обращение монеты образца 1997 года номиналом от 1 копейки до 5 рублей. С 2009 года выпускается также монета достоинством 10 рублей [4].

Монетные металлы и сплавы. За свою историю человечество испробовало немало разных материалов. В древности роль платежных средств выполняли только драгоценные металлы – золото и серебро. В дальнейшем применялись также медь, бронза, железо, никель, цинк, алюминий, мельхиор, даже слоновая кость и пластмасса [9, с.95]. Самыми неудачными оказались железо и цинк [9, с.96]. В России с 1828 по 1845 год выпускались платиновые монеты. Их изготовление в нашей стране было возобновлено в период подготовки к Московской Олимпиаде 1980 года. Было выпущено 5 видов монет номиналом в 150 рублей [8]. В 1988 году отчеканена первая монета из палладия [9, с.96]. Латунь – сплав меди и цинка. Сплав жёлтого цвета. Твёрже чистой меди. Латунь не обладает магнитными свойствами. Из латуни сделаны монеты СССР номиналом 1 копейка, 2 копейки. 3 копейки, а также 10 и 50 копеек Банка России (были в обращении до 2006 года) и кольцо монеты номиналом 10 рублей. Биметалл – один металл (или сплав) покрыт (плакирован) другим металлом (или сплавом). Например, сталь покрытая латунью - это монеты номиналом 10 и 50 копеек, выпущенные начиная с 2006 года. А также монеты номиналом 10 рублей. Данные монеты обладают магнитными свойствами. Медь, покрытая мельхиором - монеты номиналом 5 рублей, выпущенные до 2002 года. Сталь, покрытая мельхиором - монеты Банка России номиналом 1 копейка и 5 копеек. Мельхиор - это сплав меди, никеля и цинка. Имеет красивый серебристый цвет. Из него сделан внутренний диск монеты номиналом 10 рублей. Медно – никелевый сплав - сплав серебристого цвета. Из него изготовлены монеты номиналами 1 рубль и 2 рубля, выпущенные до 2002 года, монеты СССР номиналом 10, 15, 20 копеек, а также 1 рубль СССР, выпущенный в честь XXII олимпиады в Москве. Сталь, покрытая никелем - монеты номиналом 1, 2, 5 рублей, выпущенные после 2002 года [4].

Номинальная и коллекционная стоимость коллекции. Монеты моей коллекции не такие дорогие, но большинство дороже своего номинала. Цены взяли средние с сайтов, созданных коллекционерами монет. Хочу сделать акцент на то, что цена на монеты растет с каждым годом. Реальная стоимость моей коллекции очень мала, так как на часть моих монет уже ничего не купишь. Сумма всех номиналов моих монет составляет 764 рубля 28 копеек. А вот самая интересная стоимость – это коллекционная, она составляет 3825 рублей 9 копейки.

Определение физических показателей монеты. Изучив возможности школьной физической лаборатории, мы провели следующие исследования: определили физические характеристики монет номиналом 10 рублей образца 1997 года (в обращении с 01.10.2009): цвет, массу, диаметр, толщину, объём и плотность. Взяли именно эту монету как разменную монету с наибольшим номиналом. Цвет монеты жёлтый – определяли визуально. Массу определили путем взвешивания на рычажных весах. Провели трёхкратное взвешивание на весах с ценой деления 0,2 г, используя разный набор гирь, для каждой из монет. Вычислили среднее значение массы – 5,58(3) г, что ниже определённого Центробанком (5,63 г) для данного вида монет. Предположили, что при использовании монеты истираются и уменьшаются. Диаметр и толщину измерили с помощью микрометра. Измерения повторили троекратно для каждой из измеряемых монет. Среднее значение диаметра монеты 22,208(3) мм сопоставимо со значением данного показателя Центробанка (22,2 мм). Среднее значение толщины монеты 1,945 мм. Объём монеты определили по объёму вытесненной воды в мерном цилиндре (объёмно – массовый метод). Для этого в сосуд с ценой деления 1 $см^3$ внесли исследуемую монету. Объём вытесненной жидкости определили с помощью пипетки с ценой деления 0,01 $см^3$. Измерения повторили троекратно для каждой из измеряемых монет. Разницу в показаниях объёма можно объяснить погрешностью измерений. Подставив данные в формулу: $V = h*S = h\pi d^2/4$, рассчитали объём монеты. Плотность определяли, исходя из формулы: $\rho = m/V$. По плотности можно определить металл, из которого сделана монета. Но так как наша монета изготовлена из биметалла – сталь с латунным гальванопокрытием – воспользоваться значением плотности для определения материала монеты нельзя. Сравнили полученные показатели с данными Центробанка [2]. Наша монета имела меньшие значения толщины и массы. Гипотеза о том, что при использовании монеты истираются и уменьшаются в размерах, подтвердилась. Наша монета действительно стала тоньше – 1,96 мм толщиной

против 2,2 мм по данным Центробанка. Также уменьшилось значение массы монеты: 5,58 г по нашим измерениям против 5,63 г по данным Центробанка.

Деньги – это металлические и бумажные знаки, являющиеся мерой стоимости при купле - продаже. Деньги являются средством обращения и мерой стоимости – деньги дают возможность выразить стоимость чего – либо в терминах, которые каждому понятны; средством платежа – деньги позволяют человеку использовать стоимость того, что продали сегодня для покупки чего-либо в будущем. Используя литературу и материалы из интернета, я выяснил, что по изображению на монете можно судить о богатстве и истории государства, о войнах, победах, поражениях, о крупнейших культурных и спортивных мероприятиях, о политике и экономике государства. Также выяснил, что с изменением исторической эпохи стоимость одной и той же монеты может быть разной. Я узнал, что монеты могут помочь при изучении отдельных тем физики, географии, истории, экономики.

Список использованных источников

1. Бумажные деньги [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://studwood.ru/789743/finansy/bumazhnye_dengi, свободный (Дата обращения 27.10.2018)
2. Вес монет и банкнот Банка России [Электронный ресурс] - https://bankirsha.com/ves-monet-i-banknot-banka-rossii.html
3. Древнерусская гривна [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Древнерусская_гривна, свободный (Дата обращения 27.10.2018)
4. Исследовательская работа "Монеты" [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/issliedovatiel_skaia_rabota_moniety, свободный (Дата обращения 23.10.2018)
5. История денег от древности до наших дней [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://s30556663155.mirtesen.ru/blog/43646412632/Istoriya-deneg-ot-drevnosti-do-nashih-dney, свободный (Дата обращения 23.10.2018)
6. История денег. Что означают привычные названия? Часть 1 [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://shkolazhizni.ru/money/articles/24618/, свободный (Дата обращения 23.10.2018)
7. Монета [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Монета, свободный (Дата обращения 27.10.2018)
8. Центральный банк Российской Федерации. Банкноты и монеты [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://www.cbr.ru/Bank-notes_coins/, свободный (Дата обращения 27.10.2018)
9. Щелоков, А.А. Увлекательная нумизматика. Факты, легенды, открытия в мире монет/А.А.Щелоков. [Текст] - М.: Эксмо, 2006. - 384с.: ил. - (Энциклопедия любопытного коллекционера).

Юрова Елизавета Андреевна, Вячеславова Карина Витальевна, 11 класс
БОУ «Тарногская средняя школа»
Руководители:
Каторина Надежда Петровна,
учитель биологии,
Вячеславова Татьяна Ивановна,
педагог - психолог

Особенности отношения современных младших подростков к компьютерным играм

Игровая деятельность всегда занимала особое место в истории человечества. Развитие информационных технологий повлияло на появление новых видов игр. В связи с этим актуальность исследования обусловлена широкой распространенностью компьютерных игр среди юных пользователей. На наш взгляд, исследование психологических особенностей игровой компьютерной зависимости приобретает особое значение в подростковом возрасте. В это время формируются нравственные ценности, жизненные перспективы, взгляды на отношения между людьми. У младших подростков компьютерная зависимость может возникать из-за недостатка внимания со стороны взрослых и сверстников, неуверенности в себе, отсутствия хобби и увлечений. Несмотря на пристальное внимание психологов и других ученых, воздействие компьютерных игр на игроков остается не изученным до конца.

Цель работы заключается в изучении отношения современных младших подростков к компьютерным играм. **Для достижения цели были поставлены и решены следующие задачи:** 1. Изучить проблемы игровой компьютерной зависимости в психологии. 2. Выявить количество учащихся, играющих в компьютерные игры. 3.Выяснить, каким играм отдают предпочтение младшие подростки и какое количество времени им уделяют. 4.Оценить уровень показателей отношения подростков к компьютерным играм. 5. Сравнить отношение к компьютерным играм младших подростков в гендерном аспекте.

Объект исследования: подростки в возрасте 11-12 лет, обучающиеся в БОУ «Тарногская средняя школа». **Предмет исследования:** отношение младших подростков к компьютерным играм. **Гипотеза исследования:** 1.Компьютерные игры занимают большое количество времени в жизни учащихся младшего подросткового возраста. 2.Зависимость от компьютерных игр есть у младших подростков, и сильнее она выражена у мальчиков. **Практическая значимость исследования заключается в следующем:** 1.Выявлены игры, которым отдают предпочтение подростки. 2. Выявлен уровень эмоциональной привлекательности компьютерных игр. 3. Определена степень компьютерной зависимости подростков. 4.Проанализирована вовлеченность младших подростков в компьютерные игры в гендерном аспекте.

Методы исследования: теоретические (анализ психолого- педагогической литературы); эмпирические (анкетирование, тестирование); статистическая обработка данных эмпирического исследования проводилась с помощью методов математической статистики,дисперсионного анализа, F- критерия Фишера.

Методика и результаты диагностики отношения младших подростков к компьютерным играм

Методика диагностического исследования

Для выявления отношения подростков к компьютерным играм мы разработали анкету «Компьютерные игры в жизни школьника», состоящую из 10 вопросов. При составлении вопросов анкеты мы ориентировались на следующие аспекты: все ли испытуемые любят играть в компьютерные игры, как много времени они тратят на игру в сутки, какие типы игр предпочитают и что для них важнее – играть на компьютере или гулять с друзьями. Для диагностики игровой компьютерной зависимости использовали авторский тест-опросник А.В.Гришиной [7]., позволяющий оценить количественную выраженность степени увлеченности младших подростков компьютерными играми. В результате теста определяется уровень игровой компьютерной зависимости: естественный уровень (от 6 до 11 баллов): игра носит характер развлечения и выступает средством получения эмоциональной разрядки;

компенсаторный уровень(от 12 до 21 баллов) показывает, что игра является средством компенсации неудач в общении; зависимый уровень (от 22 до 37 баллов): компьютерная игра занимает все свободное время ребенка и заменяет реальное взаимодействие. В исследовании приняли участие обучающиеся 5-6 классов БОУ «Тарногская средняя школа» в возрасте 11-12 лет, общая численность выборки составила 192 человека, в том числе 97 мальчиков и 95 девочек.

Результаты диагностического исследования и их анализ

Проанализировав анонимное анкетирование «Компьютерные игры в жизни школьника", мы получили следующие результаты: из 192 опрошенных подростков дома имеют компьютер 95% школьников и 5% учеников не имеют. В компьютерные игры играют 93% обучаю-щихся: 50% девочек и 50% мальчиков. Важным показателем того, на-сколько дети увлечены компьютерной игрой, выступает время. Коли-чество времени, которое обучающиеся проводят за компьютером, отражено на рис.1.

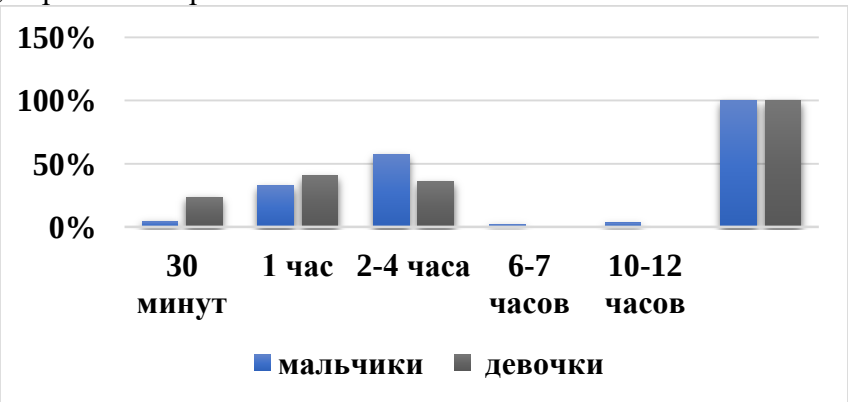


Рис.1 Показатели времени, проводимого ежедневно младшими подростками за компьютерной игрой, %

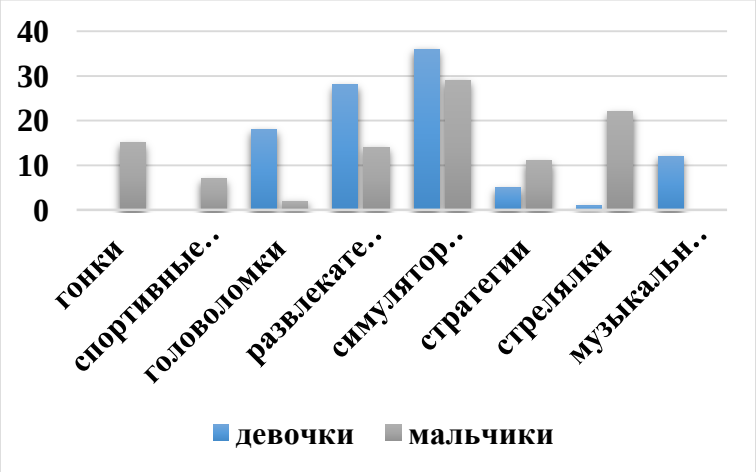


Рис.2 Предпочтение жанров компьютерных игр, %

Анализ полученных данных показал, что в среднем мальчики проводят времени больше за игрой, чем девочки. Различия в жанровых предпочтениях компьютерных игр в гендерном аспекте представлены на рис.2. Наиболее предпочитаемыми жанрами компьютерных игр для мальчиков оказались:симулятор жизни («WatchDogs», «Zombieforests», Minecraft»,) –29%; стрелялки («KS :GO», «сталкер»,) – 22%; гонки («GTA») -14%. Менее привлекательными для них являются головоломки («Найди 5 отличий») – 2%. Для девочек - симулятор жизни («Кухонная лихорадка», «Игры Винкс», «Sims») –36%; развлекательные игры («Фермы и приключения», «Сабвейсерф», «DobleJump»,) – 28%; головоломки («Ребусы», «Поиск слова») – 18%. Ссоры с родителями из–за компьютера бывают у 10% подростков, и у 90% школьников конфликтов с родителямине бывает. Можно сделать вывод, что по мере взросления детей родительский контроль снижается. На основании данных анкетирования выявили, с какого

возраста учащиеся начали играть в компьютерные игры. Возрастной период начала КИ отражен на рис.3.



рис.3.

И у мальчиков, и у девочек заинтересованность компьютерными играми увеличивается по мере взросления. Следующим аспектом анализа отношения младших школьников к компьютерным играм стало изучение того, что они предпочитают в свободное время. На вопрос анкеты «Если бы у тебя не было компьютера, каким бы образом ты проводил свободное время?» 30 мальчиков (34%) и 20 девочек (22%) ответили, что предпочли бы гулять с друзьями, 29 мальчиков (33%) и 24 девочки (27%) выбрали занятость на телефоне или планшете, 12 мальчиков (13%) и 11 девочек (12%) - смотреть телевизор, 8 мальчиков (9%) и 17 девочек (19%) – читать книги, 6 мальчиков (7%) и 11 девочек (12%)- посещать кружки, хобби, 3 мальчика (3%) и 2 девочки (2%)- помогать родителям,1 мальчик (1%) и 4 девочки (4%) - делать уроки. Для диагностики увлеченности младших подростков компьютерными играми использовали авторский тест -опросник А.В.Гришиной. В приложении 1 отражена описательная статистика по 5 основным шкалам: эмоциональное отношение к КИ; самоконтроль в КИ; целевая направленность на КИ; родительское отношение к КИ; предпочтение виртуального общения реальному для девочек и мальчиков. По шкале эмоционального отношения к КИ выявлены значительные различия между мальчиками и девочками ($F_{эмп.}$ = 1,9,$p \leq 0,05$). Средний суммарный балл по шкале составил 12,19 (стандартное отклонение 5,41) у мальчиков и 10,06 (стандартное отклонение 3,93) у девочек, что свидетельствует о более высоком уровне эмоциональной привлекательности компьютерных игр для мальчиков. По шкале самоконтроля у мальчиков средний суммарный балл 20,39 (стандартное отклонение 8,06) у девочек- 18,42 (стандартное отклонение 6,66), что свидетельствует о низком уровне самоконтроля над процессом компьютерной игры у мальчиков ($F_{эмп.}$ = 1,47,$p \leq 0,05$). По шкале целевой направленности средний балл у мальчиков – 10,62 (стандартное отклонение 3,92), у девочек – 7,8 (стандартное отклонение 3,2). Это позволяет заключить, что мальчики в несколько большей степени (азартнее), чем девочки, вовлечены в компьютерные игры ($F_{эмп.}$ = 1,497,$p \leq 0,05$). По шкалам родительского отношения ($F_{эмп.}$ = 1,19 <$F_{кр}$,$p \leq 0,05$) и предпочтения виртуального общения в КИ реальному общению ($F_{эмп.}$= 1,26<$F_{кр}$,$p \leq 0,05$) различий между мальчиками и девочками не выявлено. По результатам оценки распространенности игровой компьютерной зависимости у младших подростков были получены следующие данные: 8 обучающихся (2 девочки и 6 мальчиков), что составляет 5 % от всех респондентов, имеют компьютерную зависимость, так как в ходе исследования они набрали от 22 до 40 баллов; 118 учеников (76 мальчиков и 42 девочек), 71 %, от всех участников эксперимента, набрали от 12 до 20 баллов, это означает, что они находятся на стадии увлеченности; 24 % (52 человека: 7 мальчиков и 45 девочек) не имеют риска развития компьютерной зависимости**,** то есть на данный момент у них не наблюдается негативного влияния компьютерных игр на развитие личности.

Результаты исследования позволяют сформулировать следующие основные выводы: 1. В компьютерные игры играют 93% обучающихся; 7% подростков не интересуются компьютерными играми. Следовательно, компьютерная игра занимает важное место в жизни школьников. 2. И девочки, и мальчики начинают увлекаться играми с 6-8 лет. 3.Анализ жанровых предпочтений подростков в области компьютерных игр показал, что наибольший

интерес у младших школьников вызывают игры, развивающие практические умения и навыки, – симуляторы жизни. 4.Проведенное исследование выявило 5 % младших подростков, имеющих компьютерную зависимость.

Список использованных источников

1. Аветистова А. А. Психологические особенности игроков в компьютерные игры // Психология.2011. Т. 8.№ 4. С 35-58.
2. Божович Л.И.Проблемы формирования личности: Избр.психол. труды/Под ред .Д.И. Фельдштейна.Изд. 2-е,стереотип.М.:Изд-во «Институт практической психологии»; Воронеж:НПО «МОДЭК», 1997. 352с.
3. Войскунский, А.Е. Феномен зависимости от Интернета/ А.Е. Войскунский // Гуманитарные исследования в Интернете / Под ред. А.Е. Войскунского. М.: 2000. - С. 100-131.
4. Волкова Е.Н., Гришина А.В. Оценка распространенности игровой компьютерной зависимости у младших подростков // Вестник Минского университета, 2014 - № 3
5. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. 1966. № 6. С. 62-76.
6. Выготский Л. С.Педология подростка. Собрание сочинений: в 6 т. / Гл. ред. А.В.Запорожец.—М.: Педагогика, 1982—1984.Т.4.Т.4: Детская психология / Под. ред. Д. Б. Эльконина. — 1984. — 433 с.
7. Гришина А.В. Тест – опросник степени увлеченности младших подростков компьютерными играми //Вестник Московского университета, сер. 14. Психология.– 2014. №4с.131-141.
8.Днепров Сергей Антонович, Каткова Алла Леонидовна Педагогические возможности виртуального пространства компьютерной игры // Педагогическое образование в России. 2009. №3. URL: http://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-vozmozhnosti-virtualnogo-prostranstva-kompyuternoy-igry (дата обращения: 13.01.2018)
9. Добровидова Н.А. Особенности эмоциональных состояний подростков, увлекающихся компьютерными играми - Вестник Томского государственного университета. – 2009.– №323.– С.316-319.
10. Егоров А.Ю. Нехимические зависимости. – СПб.: Речь, 2007. – 190с.
11. Жеребненко О. А., КузнецоваЛ.Особенности отношения современных младших школьников к компьютерным играм//КПЖ. http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-otnosheniya-sovremennyh-mladshih-shkolnikov-k-kompyuternym-igram (дата обращения: 12.01.2018).

Приложение 1

Описательная статистика шкал для девочек и мальчиков

Шкала	Группа респондентов	Количество человек	Среднее	Стандартное отклонение
эмоционального отношения	мальчики	89	12,19	5.41
	девочки	89	10,06	3,93
самоконтроля	мальчики	89	20,39	8,06
	девочки	89	18,42	6,66
целевой направленности	мальчики	89	10,62	3,92
	девочки	89	7,8	3,2
родительского отношения	мальчики	89	4,33	2,03
	девочки	89	3,79	1,9
предпочтения общения с героями КИ реальному общению	мальчики	89	8,07	2,98
	девочки	89	5,9	2,65

Судьбы страны и человека

Барменкова Кристина Сергеевна, 11 класс
МОУ «Шипицынская средняя общеобразовательная школа»
Руководитель:
Гриханина Елена Геннадьевна, учитель

Земляки – участники ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС

26 апреля 1986 года произошло разрушение четвёртого энергоблока Чернобыльской атомной электростанции, расположенной на территории Украинской ССР (ныне — Украина), которое носило взрывной характер. Реактор был полностью разрушен, и в окружающую среду было выброшено большое количество радиоактивных веществ. Авария расценивается как крупнейшая в своём роде за всю историю атомной энергетики, как по предполагаемому количеству погибших и пострадавших от её последствий людей, так и по экономическому ущербу [1]. По результатам анкетирования 107 обучающихся 7 – 11 классов нашей школы 27% респондентов ничего не знают об аварии. Остальные обучающиеся информацию об аварии на ЧАЭС получили из фильма, интернета, уроков ОБЖ. Цель работы: собрать информацию о земляках – жителях Котласа и Котласского района - ликвидаторах аварии на ЧАЭС. Объект исследования: авария на Чернобыльской АЭС. Предмет исследования: земляки – жители Котласа и Котласского района – участники ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС.

Авария на Чернобыльской АЭС изменила сотни тысяч судеб, нанесла огромный экономический и экологический ущерб и сокрушительный удар по атомной отрасли. Определение причин аварии на четвертом блоке ЧАЭС является одним из наиболее дискуссионных вопросов и на сегодня. Основных версий две: ошибка персонала станции [2] и наличие существенных недоработок в конструкции реактора [1].

Земляки – ликвидаторы последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Ликвидаторы – так называли тех, кто пытался минимизировать последствия аварии на ЧАЭС. В ликвидации последствий аварии участвовали наши земляки, но о них ничего не знают 72% опрошенных. Ликвидаторы последствий аварии на ЧАЭС – очень скромные люди, они не считают, что совершили подвиг [3]. Но своей работой, своим здоровьем, у многих значительно подорванным в Чернобыле, они защитили каждого из нас. 52% респондентов хотели бы больше узнать о них. На сайте МУК «Котласского краеведческого музея» мы нашли информацию о 19 земляках, участвовавших в ликвидации последствий аварии на ЧАЭС: Нагорный А.Г., Амосов А.К., Болтушкин С.Ю., Бондарев Ю.П., Вахрушев В.Н., Жигарев В.А., Ивановский В.А., Кренделев Л.А., Куделин Г.Н., Кукин А.В., Повалихин А.К., Петик И.С., Стрекаловский В.Н., Терентьев В.А., Тонков Л.А., Кремлев Ю.А., Деньгин Е.Р., Поспелов В.Г., Яшин В.А. Но это лишь те, с кем смогли связаться работники краеведческого музея и активисты Котласской общественной организации "Союз Чернобыль".

Нагорный Алексей Григорьевич. Родился 20 августа 1952 года на Украине в Ровенской области. В 1976 году окончил военное инженерно-строительное училище. В июле 1987 года был призван из запаса на военные сборы и направлен на переподготовку в полк радиационной химзащиты города Златоуст Челябинской области. Получил специальность химика - разведчика и был направлен на ЧАЭС. С 19 сентября по 19 декабря 1987 года принимал участие в ликвидации последствий аварии в должности командира взвода разведки и дозиметрического контроля [6]. 10 августа 2015 года создал и возглавил Котласское городское местное отделение региональной общественной организации «Союз Чернобыль» Архангельской области. Был инициатором строительства памятника ликвидаторам аварии на ЧАЭС в городе Котласе [4]. Печалит тот факт, что 93,5% респондентов ничего не знают об этом. За работу в радиоактивной зоне по ликвидации аварии на ЧАЭС Алексей Григорьевич награждён медалью «За спасение погибавших», медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени и рядом других ведомственных и общественных наград [6]. За активную работу по патриотическому воспитанию молодёжи, подрастающего поколения

Нагорный А.Г. награждён грамотой и часами губернатора Архангельской области, грамотами и благодарностями руководства г. Котласа [3].

Амосов Александр Константинович. Родился 10 сентября 1957 года в Котласе. На ликвидацию последствий аварии на ЧАЭС попал по призыву, находился в Чернобыле с 30 сентября 1989 года по январь 1990 года. После выхода на пенсию выбран председателем общественной организации «Союз Чернобыль» по г. Котласу и Котласскому району. Амосов А.К. поощрён за время работы Почётными грамотами и Благодарностями заместителя Председателя Государственной Думы Епифановой О.Н., Областного собрания депутатов, Главы МО «Котлас» [3].

Болтушкин Сергей Юрьевич. Родился в г. Котласе в 1966 году. На ликвидации последствий аварии на ЧАЭС с 26 апреля 1986 года до 1987 года. Сержант. Наводили понтонный мост через реку Припять, занимались его содержанием (работали в 30-километровой зоне). Осенью 1987 года демобилизовался, вернулся в Котлас, на ЭМЗ отработал 2 года. Затем занялся бизнесом. Болтушкин С.Ю. награждён медалью «За заслуги перед Отечеством» 2 степени [3].

Жигарев Владимир Анатольевич. Родился 30 июня 1951 года. Окончил Ленинградский медицинский институт, хирург. В Чернобыль попал по призыву, работал с 5 мая по 29 июня 1986 года. Обследовал и лечил солдат в составе медсанбата Белоцерковской дважды Краснознаменной мотострелковой дивизии [3]. В беседе с нами Владимир Анатольевич признался, что как медик отлично сознавал всю опасность командировки, знал последствия облучения, но отказаться от работы в Чернобыле не мог. «Время тогда было такое. Партия сказала: «Надо!» - мы ответили: «Есть!», - рассказывает он. Возможно, именно работа в опасной зоне пагубно сказалась на здоровье ликвидатора – Жигарев инвалид, но доказать, что причина инвалидности - работа в зоне аварии на ЧАЭС не удалось [5]. Мы отметили, что до сих пор для него это тяжёлые воспоминания. Жигарев В.А. награждён медалью «Участник ликвидации последствий аварии на ЧАЭС», юбилейными наградами [3].

Ивановский Владимир Алексеевич. Родился в деревне Федотовской. Там и проживает в настоящее время. В июне 1987 года после комиссии в военкомате был отправлен в Чернобыль. В зоне ликвидации отработал 108 дней, работал на поливочной машине. 37 дней находился на работах непосредственно на станции, из них 4 дня в самом блоке. Вернулся домой в октябре 1988 года. Награжден медалью «Участник ликвидации последствий аварии на ЧАЭС», юбилейными медалями [3].

В беседе с нами Нагорный Алексей Григорьевич назвал имена 3 жителей п. Шипицыно - ликвидаторов последствий аварии на ЧАЭС, здравствующих по настоящее время: Коковин Николай Анатольевич, Мельник Андрей Семёнович, Дуркин Леонид Васильевич [6]. К сожалению, встретиться с ними нам не удалось. Эти люди ведут скромный, замкнутый образ жизни. Возможно, воспоминания, связанные с участием в ликвидации последствий аварии на ЧАЭС, не самые приятные и они не хотят ворошить прошлое.

Также в этой беседе мы узнали ещё 5 фамилий шипицынцев - уже умерших: Александров Владимир Витальевич, Махин Владимир Евгеньевич, Туманов Олег Павлович, Тюшов Александр Витальевич, Худышин Владимир Александрович [6]. Алексей Григорьевич высказал просьбу найти вдов этих людей и помочь им связаться с руководством общественной организации "Союз Чернобыль" по Котласу и Котласскому району.

Нам удалось организовать встречу активистов общественной организации «Союз Чернобыль» по Котласу и Котласскому району со старшеклассниками нашей школы. В начале встречи Нагорный Алексей Григорьевич показал школьникам фрагмент документального фильма об аварии на ЧАЭС и познакомил обучающихся 9 - 11 классов нашей школы с тремя людьми, которые ценой собственной жизни спасли мир от катастрофы. Три человека, спасшие миллионы. Это Алексей Ананенко, Валерий Беспалов и Борис Баранов. Об этих людях и их подвиге сообщает информационный стенд, расположенный у памятника участникам ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС и других техногенных аварий и катастроф в городе Котласе. Затем присутствовавшие гости – Амосов А.К., Болтушкин С.Ю., Жигарев В.А. - и сам Алексей Григорьевич рассказали о своём участии в ликвидации

последствий этой аварии. Наши земляки - ликвидаторы очень возмущены тем, что Правительство Украины разрешает экскурсии в Чернобыль. Они считают, что это до сих пор опасно. Ребята слушали, затаив дыхание. Затем задавали вопросы. В конце встречи зал аплодировал гостям стоя. Мы считаем, что такие встречи очень важны как для школьников, так и для участников ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

Тема аварии на Чернобыльской АЭС нашла отражение и в массовой культуре [1]. 45,8% респондентов получили информацию, посмотрев сериал «Чернобыль. Зона отчуждения» и 6,54% - из игры.

Я хотела бы продолжить работу по данной теме и оформить информационный стенд в школе о земляках – ликвидаторах последствий аварии на ЧАЭС. Ведь очень важно знать и помнить о людях, спасших мир от страшной катастрофы!

Список использованных источников

1. Авария на Чернобыльской АЭС [Электронный ресурс]: URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/Авария_на_Чернобыльской_АЭС (дата обращения: 23.09.2018)
2. Авария на Чернобыльской АЭС. История ужаса столетия [Электронный ресурс]: URL:https://chernobylguide.com/ru/avariya_na_chernobylskoy_aes.htmlhttps://chernobylguide.com/ru/avariya_na_chernobylskoy_aes.html(дата обращения: 23.09.2018)
3. Ликвидаторы (котлашане и жители Котласского района – участники ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС) [Электронный ресурс]: URL: http://kotlasmuzei.ru/chermobil.html (дата обращения: 23.09.2018)
4. Памятники Котласа [Электронный ресурс]: URL: http://kotlaslib.aonb.ru/assets/projects/kotl-pam-history-pam-chernobylcam.html (дата обращения: 23.09.2018)
5. Интервью с Жигаревым Владимиром Анатольевичем, 30.06.1951 г.р., от 31.01.2019
6. Интервью с Нагорным Алексеем Григорьевичем, 20.08.1952 г.р., от 31.01.2019

Бычихин Матвей Олегович,9 класс
МБОУ «Средняя иобщеобразовательная №2 с кадетскими классами»,
г. Великий Устюг
Руководитель:
Пешкова Татьяна Михайловна,
учитель ИЗО

Утерянный храм

Актуальность. Сохранить прошлое, выраженное в памятниках, старинных зданиях и храмах, произведениях искусства – одна из основных задач человечества. Это важно сделать ради будущих поколений, которые должны не только знать, что происходило раньше, но и иметь возможность ощутить прошлое материально. К сожалению, из-за различных исторических событий, мы уже потеряли большое количество памятников. В данном случае, в советское время была разобрана Петропавловская церковь.

В наше время с каждым годом все большее количество людей интересуется историей своего рода, хотят создать свое генеалогическое дерево. На протяжении нескольких лет нами изучалась история предков, мы составили родословную семьи. В ходе работы стало известно, что мои предки в большинстве своем были представителями духовенства. Очень интересен тот факт, что некоторые прадеды на протяжении 122 лет были священниками Петропавловской церкви, которая находилась в нашем городе и была одним из красивейших элементов архитектурного ансамбля на набережной Великого Устюга. Узнав об этом, мы задались вопросом: какая же она - Петропавловская церковь.

Цель: на основе изучения архивных документов, фотографий, воспоминаний жителей города выполнить макет церкви Петра и Павла.

Задачи:1) изучить исторические материалы о создании Петропавловской церкви, её истории и уничтожении; 2) изучить архивные материалы по теме исследования; 3) изучить

внешний облик храма и колокольни по фотографиям, воспоминаниям и описаниям очевидцев; 4) изучить архитектурные особенности Петропавловской церкви; 5) построить чертёжи макета Петропавловской церкви; 6) создать макет.

Новизна: предпринята попытка выполнить макет храма и колокольни. **Практическая значимость:** изучение истории православных храмов родного города и реконструкция разрушенных архитектурных памятников способствует развитию интереса к истории и культуре малой Родины и страны, воспитывает любовь и уважительное отношение к родителям и предкам. Материал может быть представлен на уроках история вологодской области, истории России, ярмарках и конференциях по родному краю.

Методы: изучение и анализ источников по теме исследования; анализ и обобщение полученной информации; сопоставительный анализ, моделирование.

Нами изучены архивные материалы и печатные издания по таким вопросам: памятники архитектуры XVIII-XX вв. в Великом Устюге, история Петропавловской церкви, строение храмов в XVIII веке, религия в СССР.

Объект исследования: Петропавловская церковь г.Великий Устюг.

Предмет исследования: история Петропавловской церкви, её строение, место расположения, особенности.

Основные выводы:

1. Петропавловская церковь была построена в период развития в городе пышного стиля барокко, когда прочно установился новый тип церковного здания в виде корабля. Это был традиционный для того периода двухэтажный храм, в котором соединялось два – теплый, для службы зимой, и летний, больших размеров. К храму примыкала высокая колокольня, состоявшая из трех четвериков, поставленных один на другой, и восьмерика, завершавшегося граненым барабаном и высоким шпилем с летящим ангелом.
2. В конце девятнадцатого века «благотворителем» Петропавловской церкви стал богатый купец Андрей Александрович Смолин. Он подарил церкви несколько участков земли, д. Сокольницу в Трегубовской волости. На одном из участков на средства купца был построен дом для служителей церкви, впоследствии отданный под жилье приходскому священнику, являвшемуся настоятелем храма на протяжении 44 лет, Павлу Ивановичу Давыдовскому – моему прапрадеду. Находилось строение около церковной ограды и составляло вместе с храмом и колокольней единый гармоничный архитектурный ансамбль. Дом сохранился до наших дней и сейчас является жилым.
3. Печальна судьба данного архитектурного памятника. В 1919 году Петропавловская церковь и ее имущество было передано в арендное пользование общине верующих. В 1924 году – для проживания артели грузчиков. Имущество церкви, за исключением колоколов и серебряных вещей, было уничтожено. А в 1929 году храм был разобран с целью получения материала для строительства хлебозавода. Старожилы города рассказывают о том, что впоследствии жители отказывались покупать и есть хлеб, испеченный на новом хлебозаводе построенном на «костях храма».
4. По найденным фотографиям построен чертеж Петропавловской церкви…
5. Создан макет Петропавловской церкви, который позволяет наглядно представить облик храма, утраченного в годы борьбы с православием и религиозным культом.

Изучение истории родного края – это настоящее исследование. Изучая историю, можно узнать много нового, интересного о жизни и исторических событиях. Я думаю, чтобы любить свою родину, свою семью, своих предков, надо знать историю рода, ее радостные и трагические страницы.

До 1917 года в Великом Устюге насчитывалось 23 церкви, 2 собора и один монастырь, теперь же – 10 церквей и 1 собор. И это только в одном городе!

В настоящее время уничтоженные православные храмы возрождаются – люди всем миром восстанавливают святыни. В результате работы над проектом в этом году мы попытались возродить Петропавловский храм хотя бы из картона и скульптурного

пластилина, сейчас я могу вам представить белокаменный храм и дать на мгновение окунуться в другую эпоху, прикоснутся к реликвии.

Список использованных источников

1. Метрические книги. Клировые ведомости. Великоустюгский архив.
2. Е. Г. Кляповская «АРХИТЕКТУРНЫЙ ОБЛИК ВЕЛИКОГО УСТЮГА В ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА»
3. Сотная книга 1630 года. «Лета 7138 апреля въ 25 денъ сотная съ Устюжскихъ съ писцовыхъ книгъ письма и меры Микиты Вышеславцова, да подъячего Агея Федорова 131 и 132 и 133 и 134 году». - В книге: Устюг Великий. Материалы для истории города XVII и XVIII столетий. – М: типография М.Н. Лаврова. 1888. Стр. 24.
4. Попов А. Петро-Павловская церковь въ г. Устюге. – Прибавление к Вологодским епархиальным ведомостям. Марта 15. № 6. 1893. Стр. 75.
5. Бестужева Ю.А. Деятельность Музея северодвинской культуры по сохранению памятников культурного зодчества в Великом Устюге в 1920 – 1930 – х годах. – Краеведческий альманах «Великий Устюг». Выпуск 4. – Вологда: «Русь». 2007.
6. Чебыкина Г.Н. Великий Устюг: летописная книга XII - начало XXI века. – Великий Устюг: Великоустюгский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. 2007.

Гарманова Алёна Сергеевна,9 класс
МОУ «Авксентьевская Общеобразовательная Школа»
д. Марковская Усть-Кубинский район
Руководитель:
Крохинова Софья Михайловна,
библиотекарь АУ «Центр культуры библиотечного обслуживания и спорта»
Авксентьевская сельская библиотека

Она достойна почёта и уважения

В Усть-Кубинском районе Елизавету Шопыреву знают все. Шестнадцать лет руководила она самым отдаленным совхозом «Лесные поляны», около двадцати лет возглавляла Усть-Кубинское РАЙПО. А еще Елизавета Николаевна многолетний депутат, член попечительского совета Авксентьевской школы, обладатель государственных наград, почетных знаков и многочисленных благодарственных писем. За самые разные успехи и достижения.

В 1973 году после окончания Великоустюгского сельскохозяйственного техникума, Лиза Кадулина была направлена в совхоз «Лесные поляны» в качестве зоотехника. Девушка сразу обратила на себя внимание: энергичная, веселая, внимательная к людям, но в тоже время-палец в рот не клади. «Гоняла» по совхозу верхом то на лошади, то на мотоцикле. «Отчаянная, но с головой», - говорили о ней люди. Через два года Лиза вышла замуж за местного парня. Родилась у них дочка, а за ней – сын. И вот однажды, после освобождения от обязанностей очередного директора, состоялся у Лизы серьезный разговор с одним из руководителей района. Её убедительно просили принять руководство совхозом, но прежде посоветоваться с мужем. К ее удивлению супруг отнесся к новости спокойно.

– Берись …. а уж по дому мне придется больше помогать.

Так и стала 25 летняя Лиза Шопырева - Елизаветой Николаевной, директором совхоза «Лесные поляны». Работать директором совхоза было очень трудно, но интересно. Во всем помогал и поддерживал ее председатель Авксентьевского сельсовета Николай Иванович Росин, который советовал: «Если обидели – сделай людям добро». Поработав директором, Елизавета Николаевна поступила учиться заочно в Вологодский молочный институт, в 1988 году получила диплом о высшем образовании.

В советские годы совхоз «Лесные поляны» был молодёжным. Средний возраст работающих в нём не превышал тридцати лет. Хозяйство располагало квалифицированными кадрами. О людях, работающих с ней, Елизавета Николаевна вспоминает с уважением и

похвалой. В те годы в животноводстве стали вводить коллективный подряд. Для себя Елизавета Николаевна поставила задачу устранить ручной труд на ферме: в первую очередь сделали молокопровод, приобрели кормораздатчик и погрузчик. На период заготовки кормов в совхозе создавали механизированные звенья, в состав которых входили, в основном, молодые механизаторы. Тогда же в «Лесных полянах» были построены отапливаемые гараж для автомобилей и стоянки для тракторов, созданы благоприятные условия для ухода за техникой в зимний период.

За хорошие показатели в труде Елизавету Николаевну пригласили работать в департамент сельского хозяйства зоотехником. В 1982 году на общем собрании совхоза, где присутствовал начальник департамента Геннадий Владимирович Пищеев, планировали выбирать директора совхоза. В адрес Елизаветы Николаевны прозвучало много хороших слов, очень хвалили ее как руководителя. И тогда она решила остаться в родных «Лесных полянах». Но поставила условие: Авксентьеву нужна восьмилетняя школа. В 90-е годы в Авксентьеве проживало почти 500 человек, более 80 детей до 14 лет, поэтому вопрос о строительстве школы стоял остро. Новое учебное здание строили так называемым «хозспособом», то есть РОНО финансировало стройку, а совхоз помогал материалами. Всё сделали очень быстро, здание возвели буквально за несколько месяцев. Школа получилась компактной и уютной. За быструю и качественную работу, строительство нового учебного заведения, Елизавете Николаевне вручили Почетную грамоту Республиканского комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений РСФСР.

Дороги были очень плохие. О том, что Авксентьеву нужна дорога, стало на слуху у всего областного и районного начальства. Елизавета Николаевна пригласила в хозяйство Георгия Михайловича Гулюка, начальника областной мелиорации, и первого секретаря райкома партии Владимира Петровича Чусова. К ним на встречу она ехала на тракторе с открытыми дверками. Можете представить, в каком виде она вылезла из трактора, проехав 20 км по бездорожью. Георгий Михайлович не узнал ее при встрече. После этого решили – дороге в Авксентьево быть! Построили дорогу, стал необходим и рейсовый автобус. Елизавета Николаевна добилась и этого. Рейс Устье – Авксентьево, а позднее и до Вологды функционирует до сих пор.

В «Лесных полянах» велось большое строительство. В 80-х годах прошлого столетия в Авксентьеве выросла целая улица новых домов, но жилья всё равно не хватало. Молодежи на селе оставалось много – в год играли по 10 – 12 свадеб. В магазине в то время было плохо с продуктами, и эту проблему помогал решать совхоз. В хозяйствах появились современная мебель и бытовая техника. Трудно было приобрести в районе, да и в области стиральную машину. В «Лесных полянах» эту проблему решили просто - собрали у сельчан деньги, снарядили в Москву машину и привезли технику.

Забота о людях была на первом месте, поэтому на территории были: Дом культуры, библиотека, детсад, начальная школа, медпункт, столовая, пекарня. Жили очень дружно, весело. На совхозном автобусе ездили на Святое озеро, устраивали соревнования по лову рыбы. Все вместе отмечали окончания посевной, уборочной, бывали на концертах в Вологде. Совхоз «Лесные поляны» по показателям в районе был впереди, в этом заслуга всего коллектива совхоза и не в последнюю очередь его директора, недаром имя Елизаветы Николаевны было занесено в районе на Доску почёта.

В 1992 году по рекомендации исполкома Шопыреву избрали председателем правления Усть-Кубинского РАЙПО, семья переехала в село Устье. Елизавета Николаевна вступила в новую должность и проработала в кооперации около 20 лет.

Для плодотворной работы в кооперации нужно было постоянно повышать свои знания, поэтому Елизавета Николаевна поступила в Вологодский кооперативный техникум. В 1996 году, закончила его с отличием, снова учеба, уже в Московском университете потребительской кооперации, в 2000 году получает диплом с отличием, а в 2002 году диплом переподготовки в этом же университете.

Работа в РАЙПО была новая, но сложная, в ее подчинении было более 200 человек. Под ее руководством типовое РАЙПО переросло в многопрофильное предприятие напоминающее торгово-бытовой холдинг. В структуре сообщества - целая сеть кафе и закусочных, парикмахерская, небольшая гостиница, аптека, пилорама, транспортное хозяйство (есть даже собственный бензовоз), хлебопекарня, кондитерское и макаронное производства. Так же занимались рыболовством и ритуальными услугами. Елизавета Николаевна, получала знания и навыки не только на территории нашей страны, но и за её пределами. Она успешно «рулила» многопрофильным хозяйством, в РАЙПО только одних магазинов - тридцать три, а еще у частников закупали молоко, ягоды, грибы. Понимая всю важность деятельности РАЙПО, активную поддержку начинаниям оказывал районный глава Владимир Николаевич Смелов.

Настойчивость, умение доводить до конца начатое дело – черты характера, присущие Шопыревой, как руководителю. Она всегда занимала активную жизненную позицию. Елизавета Николаевна была избрана делегатом 1 Российского съезда профсоюзов работников агропромышленного комплекса. Была делегатом 8,9,10 съездов потребительской кооперации РСФСР. В 1999 принимала участие в работе Всероссийского конгресса сельских женщин. Елизавета Николаевна пять раз избиралась сельским депутатом, два раза депутатом Представительного собрания. В 2000 году приняла участие в областном конкурсе «Роль женщины в развитии сельскохозяйственного производства и занятости населения», за что награждена дипломом победителя Союза женщин России. За свой труд Елизавета Николаевна награждена медалью «За преобразование Нечерноземья РСФСР», юбилейной медалью «100 лет профсоюзам России», отмечена Почетной грамотой Министерства РСФСР, Почетными грамотами Центрального союза потребительских обществ России в 1999, 2002, 2003, 2004, 2009 годах, Почетными Грамотами и благодарностями Губернатора Вологодской области, Департамента сельского хозяйства, Главы района и многими другими наградами. За добросовестный труд ее имя занесено в книгу Славы Вологодской области.

В разговоре с Елизаветой Николаевной мы поинтересовались не уставала ли она от такой большой напряженной работы.

– Нет, что вы я люблю свою работу, а рядом со мной всегда были надежные, профессиональные коллеги! - сказала Елизавета Николаевна.

В настоящее время Елизавета Николаевна находиться на заслуженном отдыхе. Принимает активное участие в общественной, политической, культурно-досуговой жизни района.

Список использованных источников

1. Ячеистова Людмила Георгиевна. Женщины земли Вологодской / Л. Г. Ячеистова; [ред.-сост.: К. Зорина, Э. Кириллова]. – Вологда: Полиграфист, 2004. – 151, [1] с.: ил.
2. Андреев Геннадий. Больше внимания покупателю // Северная новь. - п. Устье, 2002. - 26 ноября. - №132. - С.3-4
3. Андреев Геннадий. Заходи и убедись сам // Северная новь. - п. Устье, 2006. - 6 июня. - №66. - С.4-5
4. Бутусова Г. Лесные поляны // Красный Север. - Вологда, 1984. - август. - № 59
5. Бутусова Г. Наша магистраль // Красный Север. - Вологда, 1985. - 13 октября. - № 236.
6. В добрый час делегаты! // Сельская торговля. - 1989. - 23 февраля. - №24
7. Володин Максим. От любимой работы не устают! / М. Володин. - //Красный Север. - 2004. - 14 февраля. - № 32 //– С.2
8. Горбунова Валентина. Открылся магазин // Северная новь. - п. Устье, 2006. - 30 ноября. - С.6
9. Горбунова Валентина. Райпо будет впередь выполнять наказы членов пайщиков // Северная новь. - п. Устье, 2001. - 24 марта. - № 33. - С.4-7
10. Потребительская кооперация должна быть социально эффективной //Северная новь. - п. Устье, 2004. - 1 апреля. - № 35.
11. // Северная новь. – п. Устье, 2001. – 5 июля. – С.1,4-5: фото

12. Андреева Светлана. Решающий голос будет женским
13. Толк есть: сила в объединении! // Сельская кооперация». - 2007 . - 02 февраля
14. 11. Тузова Ирина. Они достойны почета и уважения // Северная новь. - п. Устье, 2003. - 20 декабря. - №143. - С.4
15. Шопырева Елизавета Николаевна. Мы согласны конкурировать, но сразу скажем - потребительское общество останется: [Беседа с пред. совета райпо Е. Н. Шопыревой / Записал В. Васильев]// Северная новь. – п. Устье, 2001. – 5 июля. – С.1,4-5: фото
16. Шопырева Елизавета Николаевна. Трудный шаг в сегодняшний день:[Беседа с пред. совета райпо Е. Н. Шопыревой / Подготовила Г. Воробьева] // Северная новь. - п. Устье, 1995. - 22 ноября. - №75. - С.3
17. Письменные и устные воспоминания, фотографии, дипломы об образовании, грамоты и другое Е.Н. Шопыревой
18. Отзывы Зиминой Н.И., Тепляшовой А.Д.
19. Воспоминания жителей Авксентьева.

Груздева Анна Александровна,9 класс
МОУ «Средня общеобразовательная школа №6», г. Тутаев
Руководитель:
Синягина Светлана Альбертовна,
учитель

Известные люди России в моей семье (Архимандрит Павел Груздев и Н. П. Пампутис)

На сегодняшний день в сердцах людей много лжи, коварства, ненависти. Людям нужно учиться любить, прощать, учиться милосердию, добродушию. А с кого брать пример? Кого сделать идеалом? Конечно людей, которые и владеют всеми этими богатствами: широтой души, милосердием, благородством, щедростью. Именно такими людьми были мои родственники, Архимандрит Павел Груздев и Пампутис Николай Петрович. Эти уникальные люди жили в Мологе. Получается, что мои корни и по линии папы и по линии мамы уходят в Мологу, о которой сегодня мы можем узнать только из рассказов очевидцев, из семейного альбома или из материалов музея.

Цель моего выступления: познакомиться с жизнью о. Павла и Пампутиса Николая Петровича, выдающихся людей моей семьи.

Для того чтобы поближе познакомиться с о. Павлом мне пришлось спросить о нем у моего папы Груздева Александра Александровича (он племянник отца Павла Груздева), изучить книги об отце Павле, у нас дома их очень много. Родился отец Павел 10 января 1910 года. Прожил долгую жизнь, которая пришлась на самое трудное время как для нашей страны, так и для Церкви. Преследования за веру, тюрьмы, нищета – все это старец пережил сполна. Но трудности не сломили его: он всегда оставался добрым, жизнерадостным человеком, и сохранял непоколебимую веру в Бога. Возможно, это и привлекало к отцу Павлу людей, постоянно обращавшихся к нему за советом. Многие приезжали к батюшке в абсолютном отчаянии, ощущая себя загнанными жизнью в угол, а уезжали, полными сил, решимости преодолевать любые невзгоды и надежды на помощь Божию.

Все у отца Павла было просто, по-русски. Первым делом всех приходящих кормил, не один из них не был обделен заботой и вниманием. За столом рассказывал разные истории, притчи, пел песни. Все это перемежалось с поговорками и прибаутками. Говорил: «Хороший смех – не грех».

Отец Павел очень любил детей. Им было написано много сказок, рассказов, загадок для детей.

До последних дней батюшка общался с людьми, помогал им, окружал заботой.

Похоронен Отец Павел на Леонтьевском кладбище левобережной части города Тутаева 13 января 1996 года.

А нам он завещал «Живи проще, и Господь тебя не оставит», «Без любви нет жизни», Где нет любви – нет жизни».

Родился Николай Пампутис 15 октября 1922 года в городе Мологе. Пампутисы переехали в маленький городок на Волге, Тутаев.

Николай был прилежным учеником, ему с легкостью давались точные науки, любимый предмет в школе – химия. В школе №2 города Тутаева в 10 «С» классе 21 июня 1941 года он гулял на выпускном вечере. В ту роковую ночь чувствовалось, что должно что-то случиться. 22 июня в 12 часов дня по радио все услышали о начале войны. Уже в октябре 1941 года 18-летнего паренька призвали в инженерно-саперные войска, оборонявшие столицу.

С 1941 г. находился в действующей армии на Сталинградском, Ленинградском и других фронтах в должностях химинструктора, командира саперного взвода. В 1944 г. окончил Ленинградское военно-инженерное училище.

В июне 1946 года Николай вернулся домой с полным комплектом боевых наград: орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Сталинграда», «Оборону Москвы» и «За боевые заслуги».

В августе подал документы в приемную комиссию Ярославского Медицинского института. После окончания института (1952-1954) молодой перспективный доктор три года работал главврачом в городской больнице Тутаева. Был приглашен в аспирантуру в родной институт на кафедру хирургии. Начались трудовые будни врача-хирурга: травмы, экстренные операции взрослым, детям и даже новорожденным. Специализировался по заболеваниям щитовидной железы и стал в этой области самым грамотным специалистом. 14 лет трудился в больнице им. Н. В. Соловьёва, совмещая нелегкий труд врача с научной карьерой. Кандидат медицинских наук с 1960 г., доктор медицинских наук - с 1972 г.

В силу жизненных обстоятельств пришлось переехать в город Киров . В 1967-1974 гг. - старший научный сотрудник хирургической клиники, руководитель экспериментально-лабораторного отдела Кировского научно-исследовательского Института переливания крови, руководил крупным отделением травматологии в областной больнице. НИИ переливания крови был тогда современным центром, где применялись новейшие методики – замораживание плазмы в жидком азоте при –1960С, был создан банк крови.

Когда в 1974 г. пригласили возглавить новую кафедру в Ярославском медицинском институте, тут же согласился. В 1974 г. вернулся к работе в Ярославском медицинском институте в должности профессора кафедры факультетской хирургии. С 1974 года работал в Дорожной клинической больнице. По инициативе руководства Северной железной дороги и Ярославского медицинского института, Дорожная клиническая больница стала базой кафедры хирургических болезней ЯГМИ, возглавлял ее профессор Николай Петрович Пампутис, который был известен всей стране, как искусный и опытный хирург – эндокринолог. По инициативе профессора Н.П. Пампутиса в Дорожной клинической больнице был открыт городской Эндокринологический центр.

В 1974-1990 гг. был заведующим, с 1990 г. - профессором кафедры хирургических болезней педиатрического факультета. Автор более 110 научных работ, посвященных актуальным проблемам хирургии.

Свой 90-летний юбилей Николай Петрович встретил не только в рабочем строю, но и в отличной физической форме. Секретом своего активного долголетия Николай Петрович охотно делится со всеми желающими: «Мой врачебный опыт говорит о том, что долго живёт только тот организм, к которому относятся с уважением. Я никогда не купался в проруби, не делал стойку на голове и не устраивал марафонских забегов - напротив, придерживался принципа ненасилия. В молодости мне попалось на глаза интервью Черчилля накануне его 90-летия: «Я никогда не стоял, когда можно было сидеть, никогда не сидел, когда можно было лежать. Никогда не опаздывал к обеду, курил сигары, пил стаканами коньяк и даже позволял себе 200 г перед докладом в палате общин. А ещё я пользовался успехом у женщин». От себя могу добавить только одно: я всю жизнь активно трудился, в том числе и физически. И ещё нельзя забывать о том, что физическое здоровье напрямую связано с нашими моральными качествами. За свою жизнь я убедился в одном: подлецы долго не живут!» В чём секрет активного долголетия защитника Отечества Николая Пампутиса? «Не останавливаться на

достигнутом, всё время развиваться, идти вперёд. Помогать тем, кто рядом», – отвечает он и цитирует Расула Гамзатова: «Люди, я прошу вас, ради Бога, не стесняйтесь доброты своей».

«Я счастливый человек с удовольствием иду на работу, с удовольствием возвращаюсь домой», – говорит Николай Петрович и читает строки известного русского поэта Фёдора Ивановича Тютчева: «Счастлив тот, кто точку Архимеда сумел найти в себе самом».

Моего прадедушку очень любили студенты, коллеги, пациенты, он был душой компании, любил шутить, всегда находил нужные слова, давал важные советы. Николаю Петровичу посвящали стихи. Господь послал долгую жизнь Николаю Петровичу. Он прожил 95 лет. Умер 24 августа 2017 года. Похоронен в г. Ярославле на Туговой горе.

«Нет ничего краше, чем Родина наша, - говорил отец Павел. - Слава Русской старине! Слава нашей стороне!

Сейчас жизненные советы о. Павла и Н. П. Пампутиса можно получить из книг. Они идут от их сердец, подкреплены мудростью и способны помочь в решении духовных и житейских проблем.

Кулиш Александр Валерьевич, 9 класс
МБОУ «Средняя школа № 35 имени Героя Советского Союза П.И. Галушина»,
г. Архангельск
Руководитель:
Зоболева Наталья Игоревна, учитель математики

Конвою рассыпаться и следовать в русские порты

«Кажется, что PQ-17 продолжает свой путь!
Но идёт уже не в порты назначения –
караван входит в историю, в политику, в литературу.
У этого каравана загадочная судьба»
Валентин Пикуль «Реквием каравану PQ-17» [1]

В 2016 году в Архангельске проходил Форум, посвящённый 75-ой годовщине прихода в порт Архангельск первого союзного конвоя Дервиш, в рамках которого состоялись крупномасштабные акции всероссийского и международного значения, заставившие меня задуматься о событиях истории малой Родины, героизме моряков, патриотизме и гражданственности.

Наиболее трагичная судьба постигла конвой PQ17, о котором я прочитал в документальной трагедии Валентина Пикуля «Реквием каравану PQ-17» и сопереживал на премьере Северодвинского театра драмы «Реквием каравану PQ-17».

Для повышения интереса школьников к истории родного края, воспитания патриотического отношения к своей малой Родине я решил составить сюжетные математические задачи, посвященные каравану PQ – 17, и предложить их учителям математики для проведения внеклассных мероприятий по предмету и уроков итогового повторения материала в 8-9 классах.

Задача 1. 27 июня 1942 года в 16.00 конвой PQ-17 покинул Исландию. «Более половины судов были американские – от только что сошедших со стапелей судов типа «либерти», таких как «William Hooper», до старых, видавших виды морских бродяг, как «Troubador», - Гарольд В. Чарльтон, капитан парохода «River Afton», возглавлявшего караван PQ17 [2]. Сколько грузовых судов было в караване, если в состав конвоя входили 2 советских танкера «Донбасс» и «Азербайджан», американские корабли составляли $62\frac{6}{7}\%$ всех кораблей, $36\frac{4}{11}\%$ от американских кораблей составляли британские корабли, кораблей из Панамы было в 4 раза меньше британских, голландских – на 1 меньше, чем из Панамы?

Задача 2. 29 июня из Скала-Флод вышел конвой приманка, состоящий из минных заградителей, угольщиков, крейсеров, эсминцев, вооружённых траулеров. Определите количество кораблей в соединении «Х», если:

1) минных заградителей и угольщиков было столько же, сколько эсминцев и вооружённых траулеров;

2) крейсеров в 2 раза меньше, чем угольщиков;

3) количество вооружённых траулеров составляло 40% от количества минных заградителей и эсминцев;

4) количество вооружённых траулеров – это среднее арифметическое от количества минных заградителей, эсминцев и крейсеров;

5) крейсеров на 2 меньше, чем траулеров.

Задача 3. 3 июля в 18.00 на перехват конвоя PQ17 отправилась немецкая эскадра во главе с линкором «Tirpits». На пути немецкой эскадры оказалась советская подводная лодка К-21 под командованием Николая Лунина.

«Можно стрелять. Но эскадра неожиданно отвернула вправо, и «Tirpits» оказался под ударом кормовых аппаратов.

Дистанция до «Tirpits» 17 кабельтовых.

- Первая вышла!

Затем ещё трижды лодку качнуло на залпах.

Лунин посмотрел на товарищей:

- Ныряй!

Лодка на полных оборотах уходила прочь. Через 2 минуты 15 секунд рвануло первый раз. Море загудело от продолжительного взрыва, который продолжался 20 секунд».

В результате атаки К-21 «Tirpits» резко повернул на свою базу [2].

Определите расстояние (в м) от «Tirpits» до К-21 в момент окончания взрыва, если под водой подводная лодка К-21 развивала скорость 10,2 узлов. Кабельтов – единица длины, применяется в морской практике, равна 185,2 м, 1 узел = 1,85 км/ч

Задача 4. В зону прохождения конвоя PQ-17 немецкое командование направило несколько кораблей, так же там действовала «волчья стая» подводных лодок под кодовым названием «Eisteufel» («Ледяной чёрт») [2]. Определите количество кораблей и подводных лодок, если кораблей на 5 больше, чем лодок, и квадрат суммы количества лодок и кораблей превосходит сумму квадратов количества лодок и кораблей на 352.

Задача 5. Для атак конвоя PQ-17 германские военно – воздушные силы использовали гидросамолёты-торпедоносцы He-115, торпедоносцы He-111 и пикирующие бомбардировщики Ju-88. Количество вылетов торпедоносцев He-111 – это двузначное число. Если это число разделить на сумму его цифр, то в частном получится 6 и в остатке 1. Если же это двузначное число разделить на произведение его цифр, то в частном получится 3, а в остатке число, равное сумме цифр исходного числа. Сколько всего вылетов совершили самолёты люфтваффе, если их в $4\frac{30}{43}$ раза больше, чем вылетов торпедоносцев He-111?

Задача 6. Стоимость груза, который должен был доставить конвой, составляла около 700 млн долларов в ценах 1942 года. Этих грузов могло хватить для обеспечения армии численностью 55 тыс. человек. В результате действий немецкой армии было много потерь [2]. Количество пропавших самолётов составляет $6\frac{18}{67}\%$ от количества пропавших грузовиков и на 220 меньше потерянных танков, составляющих $12\frac{56}{67}\%$ количества грузовиков. Сколько всего транспортных средств, перевозимых конвоем PQ17, ушло на морское дно?

Задачи были успешно апробированы на внеурочных занятиях по математике в 8 классе. Результаты рефлексии свидетельствуют, что математические задачи с региональным содержанием повышают познавательный интерес школьников к учебным предметам.

Список использованных источников

1. Арктические конвои «В настроении» Гленна Миллера/ Ю.А. Барашков. – Архангельск: ОАО «ИПП «Правда Севера», 2014. – 240 с.
2. Реквием каравану PQ-17: докум.трагедия; Мальчики с бантиками: повесть; Морские миниатюры/Валентин Пикуль; (сост. и комм. А.И. Пикуль). – М.: Вече, 2015. – 592с.

3. Русские конвои/ СкофилдБрайан – АСТ, 2003.
4. Экскурсия в Северный морской музей г. Архангельска.

Маклакова Ольга Андреевна, 9 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №26», г. Вологда
Руководитель:
Щербакова Светлана Витальевна,
учитель экономики и географии

Этнохоронимы Вологодской области

Очень часто свои летние каникулы я провожу в небольшом и тихом городке Бабаево Вологодской области. Я часто слышу, как местные жители называют себя бабаевцами. Мужчин в единственном числе — «бабаевец», а женщин - «бабаевка».

Такое, на мой взгляд, странное название вызвало у меня любопытство. На самом деле в слове «бабаевка» никакого нарушения языковых норм нет, оно образовано по существующей в русском языке словообразовательной модели с суффиксом –к-. «Бабаевка» считается привычным для слуха самоназванием жительниц города Бабаево. Меня заинтересовало такое словообразование и я решила узнать, какие ещё названия жителей Вологодской области существуют.

Целью данной исследовательской работы является изучение словообразования в названиях жителей Вологодской области. Для реализации вышеуказанной цели были поставлены следующие задачи:

-определить использование правил русского языка при словообразовании названий жителей Вологодской области;

-изучить и сопоставить этнохоронимы встречаемые в словарях и других печатных источниках с правильными по написанию и принятыми в разговорной речи;

-обобщить изученный материал.

В рамках исследований была выдвинута гипотеза: названия жителей Вологодской области образовались по правилам русского языка.

Закономерности при образовании названий жителей России

Мне известны такие термины, как топонимы - это обозначение названий населённых пунктов; гидронимы - название водоёмов; оронимы – определение названия рельефа. А вот термин, связанный с обозначением названия жителей определённой местности мне был неизвестен.

Оказывается, это термин **катойконимы** от греческих слов κᾰτά - 'по, сообразно', οἶκος 'жилище', ὄνομα 'имя'. Есть и ещё один термин, тоже мало употребляемый и малоизвестный и такой же неудобопроизносимый – **этнохороним**, опять же от греческих слов ἔθνος, «народ» + χῶρος, «местность» + όνυμα, «название, имя».

В русском языке нет чёткого правила образования названия жителей, однако есть закономерности. Для названий, заканчивающихся на -ово, -ево, -ино, -ено, используется суффикс -ц- (г. Бабаево - бабаевцы). Для названий, заканчивающихся на -тск, -цк, -ск и т. п., чаще всего используются суффиксы -ан-, -чан- и -ян- (г.Никольск - никольчане). Суффикс -ич- , как один из наиболее старых, используется только от названий старинных городов. Исключением являются – этнохоронимы, образованные от названий с элементом «усть»: они не подчиняются общим правилам, и в большинстве своём для словообразования используется суффикс -ц-.

Для некоторых названиях в русском языке нет соответствующего устоявшегося этнохоронима. В этом случае жители той или иной местности называются описательно, например, жительница села им. Бабушкина. Наиболее продуктивная модель словообразования - с суффиксом -ец. То есть большинство слов – названий жителей образуются именно с помощью этого суффикса. Суффикс -ец присоединяется к основам, выступающим в качестве производящих при образовании названий жителей в следующих случаях:

1. Почти исключительно с помощью этого суффикса образуются названия жителей от основ названий на мягкий сонорный или -й-: п. Кадуй-кадуец. Если географическое наименование женского рода с основой на мягкий сонорный или твердый согласный, заканчивается на -да, -та, -ня то, как правило, к основе присоединяются суффиксы -(ян)ец,-(ен)ец или-(ин)ец: г.Вологда–вологодец.

2. С суффиксом -ец образуется большинство наименований жителей от названий населенных пунктов мужского рода с основой на твердый согласный. Это прежде всего географические наименования, содержащие корни мор, гор, град, город, бург, озер: с. Липин Бор – липинборец, Белозерск-белозерцы, белозерец.а также названия жителей, образованные от различных нерусских наименований.

3. Только с суффиксом -ец образуются названия жителей от географических наименований, оформленных как существительные среднего рода: с. Шуйское – шуйскец.

Названия жителей Вологодской области

Для того, чтобы понять и объяснить образование названий жителей Вологодской области обратились за помощью к учителям и учащимся МОУ «СОШ №26» (62 респондента). Анализ результатов анкетирования показал, что данный вопрос вызывает затруднения. Респонденты правильно называют жителей ближайших районов или тех, где отдыхают в каникулы.

После опроса были сомнения в правильности некоторых ответов, поэтому были изучены источники литературы и интернет ресурсов.

Изучив основные закономерности образования названий жителей конкретной местности, было принято решение применить правила русского языка для словообразования названий жителей Вологодской области. Получен следующий результат:

1.Только названия жителей с. Липин Бор, п. Вожега, г. Никольск, с. Сямжа, г. Харовск и п. Шексна совпадают с закономерностями словообразования в русском языке с современными и исторически заложенными названиями. Большая часть названий это нестандартные случаи.

2.В некоторых случаях (с. им. Бабушкино, с. Верховажье, г. Кириллов, г. Сокол) определить правильность образования названия не возможно.

Можно сделать вывод, что большинство названий жителей Вологодской области не подчинены правилам русского языка, но есть исключения.

В перспективе планирую изучение данной темы, применимо к образованию названий жителей других регионов России.

В любой беседе о русском языке следует учитывать, что язык постоянно развивается, не является раз и навсегда застывшим, как глыба. Но в то же время есть понятие самоназвание жителей данной местности, которое может не совпадать с предпочтительным и, тем не менее, успешно функционировать в живой речи.

Список использованных источников:

1. http://www.bolshoyvopros.ru/questions/507672-kak-ot-nazvanija-goroda-obrazovat-nazvanie-ego-zhitelej.html ;
2. http://parnasse.ru/blogs/sovety-pisateljam-ot/varianty-nazvanii-zhitelei.html
3. Городецкая И. Л., Левашов Е. А. Названия жителей // Русские названия жителей: Словарь-справочник. — М.: АСТ, 2003. — 363 с.
4. Чайкина Ю.И. Географические названия Вологодской области :
5. Топонимический словарь / Ю.И. Чайкина. – Архангельск ; Вологда : Северо-Западное кн. изд-во, Вологодское отд-ние, 1988. – 267.

Минин Владимир Олегович,11 класс
АОУ КМР «Николоторжская СШ имени Е.Н. Преображенского»,
с. Никольский Торжок
Руководитель:
Романова Ирина Владимировна

Детство, опаленное войной «Судьбы вологжан – участников блокады Ленинграда»

У детей и взрослых слезы на лице:
Город наш любимый в огненном кольце.
У меня на фронте отец и мамин брат,
Грудью защищают город Ленинград.
Все стояли насмерть – фронт и тыл,
Хоть фашист силен был, но не победил!

З.А. Зайцева

Одной из героических и трагических страниц истории Великой Отечественной войны является подвиг защитников города Ленинграда. Захватить Ленинград с ходу фашисты не смогли и решили затянуть вокруг города петлю блокады. Два с половиной миллиона человек обрекались на голодную смерть. Уже в конце ноября 1941 года рабочие стали получать в день 250 граммов хлеба, а члены их семей – 125 граммов. «Бедный ленинградский ломтик хлеба – он почти не весит на руке» (поэтесса Ольга Бергольц).

А город не сдался. Ленинградцы работали на заводах, выпускали танки и пушки, копали рвы, воздвигали проволочные заграждения. По льду Ладожского озера была проложена трасса - «Дорога жизни», по которой осажденным доставлялось продовольствие, а из города вывозились люди, больные и раненые. Всего за блокаду умерло от голода более 640 тысяч человек, более 17 тысяч погибло при бомбежках и артобстрелах.

В статье районной газеты «Новая жизнь» «Пример величайшей стойкости»22 (С. Носков) перечисляются наши земляки, принявшие участие в борьбе за Ленинград. Среди них Зайцева Зинаида Алексеевна, которая является жительницей блокадного Ленинграда.

Зайцева (Трещеткина) Зинаида Алексеевна родилась 19 октября 1931 года в деревне Назаровская Авксентьевского сельского совета Усть - Кубенского района. Отец - Трещеткин Алексей Евлампиевич 1907 г.р. и мать – Трещеткина Лидия Прокопьевна 1909 г.р. работали в колхозе. Поженились в 1930 году, а в 1931 году отец уехал в Ленинград работать на завод. С 1932 года перебралась к отцу вся семья. Жили в Володарском районе города на правом берегу реки Невы в доме № 84/26, квартира 27. В 1940 году Зина пошла в первый класс школы № 384. В семье было пятеро детей – три брата и две сестры. Сестры родились до войны, один брат в 1941 году, другой - в 1944 году, два брата – после войны. Зинаида Алексеевна была старшей дочерью в семье. Когда началась война, Зине было 9 лет.

Отцу пришла повестка на фронт в первый день войны. А в октябре 1941 года мама родила мальчика. Роды принимал брат мамы Павел. Он работал по брони на военном заводе. Павел примерно знал, когда маме предстоит рожать, вот и пришел с завода. Зина помнит, что мама была голодная, у нее не было сил. Тогда Зина взяла мамины боты, снесла соседям. Они дали литровую банку моченой ржи. Пришла домой, пропустила через мясорубку, напекла лепешек на железной печке – времянке. Мама поела и, наконец, родила. На детские плечи Зины легли заботы по уходу за мамой, которая после родов не могла встать, по уходу за четырехлетней сестрой, которая тяжело болела и просила есть. Но дать было нечего. Маленький братик остался без материнского молока, у мамы его не было ни капли. Он родился – не кричал, у него не было сил, только тихонько шевелил губами и стонал. За куском хлеба Зине приходилось ходить за два километра, за водой - на реку (зимой топили снег). За детским питанием, которое выписали братику, тоже ходила в амбулаторию. Братик прожил всего один месяц. Он лежал в детской кроватке и умер от голода на глазах Зины. До конца

22 Носков С. «Пример величайшей стойкости». Статья в газете «Новая Жизнь» 18.01.2000

своих дней не забудет она его стон и то, что не могла ничем помочь. Зина завернула тельце в пеленки и простынь. Рядом жил сосед — инвалид. Он помог похоронить братика.

Зинаида Алексеевна вспоминает, что немцы сутками бомбили. Налетали самолеты, обстреливали город фугасами. Кругом - пожары, все время пахло гарью, снег был темный от копоти. До сих пор она боится самолетов.

Зимой стало жить еще тяжелее. Немцы обещали всех ленинградцев заморозить, заморить голодом, забрать в плен. Не было света, воды, еды. Хлеба давали на карточку 125 граммов на человека. Жгли все, что могли. Зинаида Алексеевна помнит, что сожгли все бумаги, даже ее лист об окончании первого класса. Зина и ее сестра заболели цингой, мать лежала на кровати обессиленная. Зинаида Алексеевна помнит, что в самые тяжелые дни, когда враги бомбили день и ночь, измученные холодом и голодом ленинградцы оставались людьми. Когда люди стояли молча в очереди за маленьким кусочком хлеба, не было ни одного злого взгляда, в глазах искрилась доброта.

Отца тяжело ранило в начале 1943 года. Один молодой солдат, который лечился вместе с отцом, занес записку, что отец ранен и лежит в госпитале недалеко от Володарского моста. Ранения были сильными – правая рука висела, а правую ногу готовили к ампутации. Зина запомнила военного врача Голубева, который решился спасти отцу ногу, сделал операцию. Он сказал: «Хоть плохая нога, но своя». Отец полгода лежал на спине без движения. У него до конца жизни из ноги выходили осколки.

Сначала проведывать отца у мамы и дочерей не было сил – не дойти. Только в начале августа 1943 года Зина смогла сходить к папе в госпиталь. Он лежал весь белый, как полотно. Зина пришла в зимнем пальто и шапке, в зимних сапогах, чумазая – не умывалась и не мылась с начала войны. День был солнечный, теплый, но ей в зимней одежде было не жарко. Когда отец увидел ее, у него потекли слезы из глаз. А Зина была рада, что он живой. В конце августа 1943 года он сам приехал домой на трамвае, передвигался на костылях.

В 1943 году на карточки прибавили хлеба, и мама поднялась на ноги, но еле ходила: опухла от голода. А сестра Аля не поправлялась. Жизнь в городе стала понемногу налаживаться. Всех покойников из домов весной 1943 года военные вывезли. Стали ходить трамваи. Никаких заразных болезней в городе не было. Мамин брат Красавин Павел ушел на фронт, служил в кавалерии, приезжал на выходные. Он погиб на Ладоге. Другой мамин брат Красавин Василий воевал на Украинском фронте. На него пришла похоронка. У мамы еще был один брат Красавин Николай. Тоже пришло извещение, что пропал без вести. Уезжали в конце августа 1943 года. Был дан приказ не оставлять ни одного раненого в городе: кормить было нечем. Собрали кое – что из вещей. Папа говорил, что пусть все остается, что они вернутся после окончания войны. Военные отвезли на Витебский вокзал, посадили в санитарный поезд. Сказали, что будут перевозить людей через Ладожское озеро на катерах. Только катера отошли от берега, налетели немецкие самолеты и начали бомбить. Люди были в трюме, стояли и сидели на палубах катера, от взрыва бомб окатывало водой с головы до ног. Мама с сестрой сидели в трюме, а Зина с отцом были на палубе. Натерпелись страха.

Когда добрались до берега, на железной дороге уже стояли товарные вагоны, замаскированные деревьями. Всех повезли в Вологду, сопровождали отъезжающих врачи. В Вологде военные посадили их семью на пароход «Достоевский», который доставил в Усть – Кубенский район на пристань Бережное. Там ждала лошадь. Снова оказались в деревне Назаровская Авксентьевского сельского совета Усть - Кубенского района.

Зина пошла в школу во второй класс. Папа передвигался на двух костылях, в лес за дровами идти не мог. Зине в 12 лет приходилось рубить дрова. Питались мякиной, травой. Выдавали 200 граммов оставшегося зерна на один трудодень. Зина работала наравне со взрослыми: возила навоз, сеяла, пасла колхозных коров, коней. Смотрела на свои труды и с гордостью думала, что эти всходы – дело ее рук, рук девчонки – второклассницы, которая до этого жила в большом городе и о работах в поле никакого понятия не имела. Зина пошла в семилетнюю школу, ходила за 20 километров в Ухтогу. После окончания семи классов Мартовской семилетной школы в селе Богородское в 1948 году Зина уехала на

торфопредприятие под Ленинград. В 1955 году судьба привела в село Благовещение Кирилловского района. Вышла замуж в 1957 году, родились две дочери. Отработала 27 лет в сельской столовой. В хозяйстве держали две коровы, телят, поросят, до 30 куриц. Помогала учиться брату Юрию. С мужем прожили 38 лет. У Зинаиды Алексеевны пять внуков. В настоящее время З. А. Зайцева на пенсии, пишет стихи и заметки, участвует в хоре ветеранов, встречается со школьниками. В Ленинграде Зинаида Алексеевна больше не была никогда. Особо ценит награды — медали в честь полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Люди, которые пережили блокаду, особые люди. Жизнь задавала им бешеный ритм. Как это – спать на ходу? Как это можно так устать, чтобы заснуть, примерзнув к стеклу окна, и не почувствовать холода? И как это можно привыкнуть к грохоту и вою снарядов? А постоянное ожидание вестей с фронта? Почтальона ждали с нетерпением и страхом: что достанет он из своей сумки – треугольник с адресом, написанный знакомым почерком, или извещение «Погиб смертью храбрых»? Все это выдержали защитники Ленинграда и отстояли город. Отличительной чертой нашего народа является патриотизм, глубокая любовь к своей Родине, готовность защищать ее.

Список использованных источников

1. Великая Отечественная война 1941 – 1945 г.г. Энциклопедия. – М., Советская энциклопедия, 1985 г.
2. Веселов А. Немеркнущий подвиг. Статья в газете «Новая жизнь» 27.01.2004
3. Воспоминания Зайцевой З.А. 2007 г.
4. Загладин Н.В. История Отечества 20 – начало 21 века. – М., Русское слово, 2010 г.
5. Зайцева З.А. У нас не было детства. Статья в газете «Новая жизнь» 07.05.1995 г.
6. История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941 – 1945 г.г. – М., Военное издательство министерства обороны СССР, 1965 г.
7. Калинов В. Русские победы. – М., Белый город, 2006 г.
8. Носков С. Пример величайшей стойкости. Статья в газете «Новая Жизнь» 18.01.2000 г.
9. Тюшкевич С.А. Вторая мировая война. Итоги и уроки. – М., Военное издательство, 1985 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Удостоверения участника Великой Отечественной войны и жителя блокадного Ленинграда;
2. Фотография З.А. Зайцевой 1936 г.
3. Фотография З.А. Зайцевой 1951 г.
4. Удостоверения о награждении памятными и юбилейными медалями;
5. Фотоматериалы из семейного архива Зинаиды Алексеевны Зайцевой;
6. Письмо в газету З.А. Зайцевой.
7. С. Носков, военный комиссар Кирилловского района,- Статья «Пример величайшей стойкости» в газету «Новая жизнь».
8. Зайцева З.А. Статья «Живите долго, ветераны!» в газету «Новая жизнь».
9. Зайцева З.А. Статья «У нас не было детства» в газету «Новая жизнь». 1995 г.
10. Награды З.А. Зайцевой.

Приложение №1



УДОСТОВЕРЕНИЕ
Серия ВВ № 4389803

УДОСТОВЕРЕНИЕ БЕССРОЧНОЕ
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НА ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

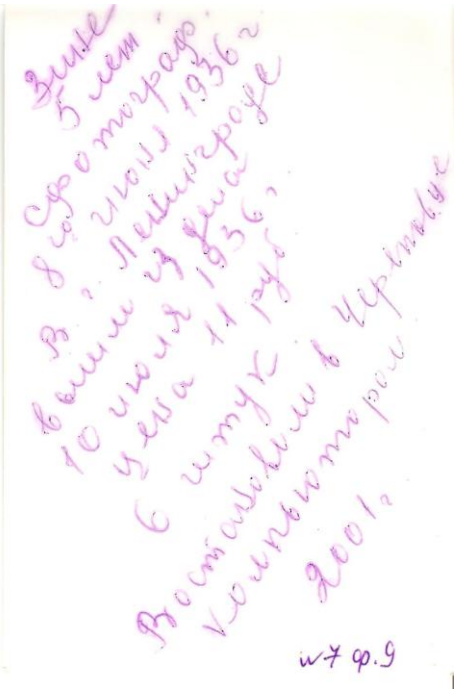


УДОСТОВЕРЕНИЕ
Серия ВВ № 4226874

УДОСТОВЕРЕНИЕ БЕССРОЧНОЕ
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НА ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Приложение № 2





Зина
5 лет
Сфотографировалась
8 сентября 1936 г
в г. Ленинграде
Выслана из Ленинграда
10 июня 1936 г
Сослана в Иртышск
Восстановили в Иртышске
в 2001 г

ф.9

Приложение № 3



Приложение № 4



„65 ЛЕТ ПОБЕДЫ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
1941 – 1945 гг."

А № 2229504

Зайцева
(фамилия)
Зинаида
(имя)
Алексеевна
(отчество)

Указом
Президента Российской Федерации
от 4 марта 2009 г.
награжден(а) юбилейной медалью
„65 ЛЕТ ПОБЕДЫ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЕ 1941 – 1945 гг."

От имени
Президента Российской Федерации
медаль вручена
28 февраля 2010 г.
Глава Кировского района
Санкт-Петербурга

„ПОБЕДИТЕЛЬ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО
СОРЕВНОВАНИЯ 1975 ГОДА"

Знак учрежден
Центральным Комитетом КПСС,
Советом Министров СССР,
ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ

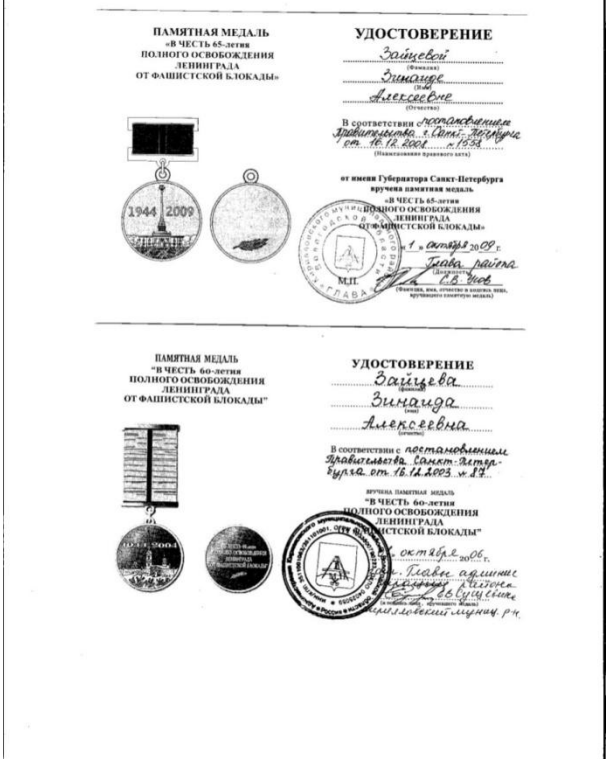
УДОСТОВЕРЕНИЕ

Зайцева Зинаида Алексеевна –
– ветеран районной общественной
Кировского районного
награждена знаком
„ПОБЕДИТЕЛЬ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО
СОРЕВНОВАНИЯ 1975 ГОДА"

Постановление президиума Всесоюзного
общества ветеранов и президиума
Совета ветеранов Ленинградского
28 – марта

(подпись)

(подпись)



ПАМЯТНАЯ МЕДАЛЬ
«В ЧЕСТЬ 65-летия
ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ
ЛЕНИНГРАДА
ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ»

1944 2009

УДОСТОВЕРЕНИЕ

Зайцевой
(фамилия)
Зинаиде
(имя)
Алексеевне
(отчество)

В соответствии с постановлением
Правительства г. Санкт-Петербурга
от 16.12.2008 № 1554
(наименование правового акта)

от имени Губернатора Санкт-Петербурга
вручена памятная медаль
«В ЧЕСТЬ 65-летия
ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ
ЛЕНИНГРАДА
ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ»

1 октября 2009 г.

Глава района
(должность)

(фамилия, имя, отчество и подпись лица,
вручившего памятную медаль)

М.П.

ПАМЯТНАЯ МЕДАЛЬ
"В ЧЕСТЬ 60-летия
ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ
ЛЕНИНГРАДА
ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ"

27.01.2004

УДОСТОВЕРЕНИЕ

Зайцева
(фамилия)
Зинаида
(имя)
Алексеевна
(отчество)

В соответствии с постановлением
Правительства Санкт-Петер-
бурга от 16.12.2003 № 17

вручена памятная медаль
"В ЧЕСТЬ 60-летия
ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ
ЛЕНИНГРАДА
ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ"

1 октября 2006 г.

Главе администрации
Кировского района
Санкт-Петербурга
Музей обороны Ленинграда

Приложение № 5

У памятника погибшим в годы Великой Отечественной войны 9 мая 2015 г. Зайцева З.А. первая справа.



З.А.Зайцева с внуками



Приложение № 6

Газета Кирилловского муниципального района «Новая жизнь» 2009 г.

Благодарственное письмо в газету от З.А. Зайцевой.

Спасибо, Вологда, за Ленинград!

От чистого сердца поздравляю всех с Днем Победы! Особенно ветеранов войны и тех, кто воевал на Ленинградском фронте.

Хочу сказать большое спасибо всем ветеранам Вологодской области за то, что помогали ленинградцам в трудные дни блокады. Низкий вам поклон, люди добрые!

Вот уже пролетело 65 лет, как сняли блокаду, а мне до сих пор покоя нет. Перед глазами – бомбежки и город, пылающий в огне. Много раз я себе говорю: не надо об этом писать, но сердце не может молчать.

Вот шагает поколение, пережившее войну.

Хоть осталось нас немного, но у всех мы на виду.

Нам не стыдно молодежи посмотреть теперь в глаза.

Честно жили, воевали и Победу одержали.

З.А. Зайцева, житель блокадного Ленинграда из села Волокославинское 2009 г.

Приложение № 7



ПРИМЕР ВЕЛИЧАЙШЕЙ СТОЙКОСТИ

Во все века героизм и доблесть воинов России, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью Российского государства, важнейшими факторами сохранения его целостности и развития. Ряд славных воинских побед сыграл решающую роль в истории нашего Отечества. В их честь и принят федеральный Закон «О днях воинской славы (победных днях) России», который будет способствовать сохранению исторической памяти у россиян, возрождению воинских ритуалов, обогащению традиций, воспитанию патриотизма.

Одной из таких побед была оборона Ленинграда, продолжавшаяся с 8 сентября 1941 по январь 1944 года.

Ленинград — один из красивейших городов мира. Произведения архитектуры, живописи, скульптуры, чудесные памятники, прекрасные сады, парки и музеи города являются гордостью нашей страны. Захват этого крупнейшего индустриального центра и морского порта СССР гитлеровское командование придавало исключительное значение. Овладение городом на Неве давало фашистской Германии ряд преимуществ в политическом, экономическом и моральном отношениях.

С политической и военно-стратегической точек зрения взятие Ленинграда и соединение с финскими войсками могло еще больше укрепить гитлеровскую коалицию. В морально-психологическом плане захват города нужен был фашистскому руководству для поднятия духа своей армии, войск сателлитов, населения Германии и союзных с ней государств, чтобы поддержать их веру в реальность планов войны против Советского Союза. Ведь обещаниями Гитлером «блицкриг» давал серьезные осечки.

Чтобы овладеть Прибалтикой и Ленинградом, гитлеровское командование бросило в наступление ударную массу своих войск — группу армий «Север». В ходе ...

...ись бомбежки и варварские артиллерийские обстрелы города. Фашистские войска нажимали со всех сторон. Особенно крупная группировка танковых и моторизованных соединений, противника концентрировалась на волостью Урицку, Пудожским высотам и Слуцку.

В одной из директив командования гитлеровской Германии, отправленной в войска, было указано, что капитуляция Ленинграда, а позже и Москвы, не должна быть принята даже в том случае, если она будет предложена советским командованием. Директива излагает распоряжение о том, чтобы ни один фашистский солдат не вступал в эти города. Жители, если они попытаются покинуть их через позиции фашистских войск, должны быть отогнаны огнем обратно. Сами города, перед занятием их, огнем артиллерии и бомбардировками с воздуха должны быть превращены в развалины.

История войн не знала такого примера массового героизма, мужества, трудовой и боевой доблести, какую проявили защитники Ленинграда. За первые три месяца войны в Ленинграде были сформированы 10 дивизий народного ополчения, 16 отдельных артиллерийско-пулеметных батальонов, десятки маршевых подразделений для пополнения народно-ополченческих частей, многочисленные от-

...ки, воины фронта и флота предпочитали смерть в борьбе с врагом, нежели сдать врагу город, прекращать трудовую доблесть рабочего класса. Люди трудились с исключительным энтузиазмом, недоедая, недосыпая, под артиллерийским огнем и бомбовыми ударами авиации.

Несмотря на варварские действия немецко-фашистских войск, трудящиеся ленинградских предприятий героически выполняли задачи, которые им были поручены. Днем и ночью, до конца обороны они изготовляли и отремонтировали 2 тысячи танков, 58 бронепоездов, свыше 3 тысяч полковых и противотанковых пушек, около 12 тысяч минометов, свыше 10 миллионов снарядов и мин, более 80 тысяч реактивных снарядов и бомб.

Победа в оборонительных сражениях на ближайших подступах к Ленинграду, продолжавшихся до января 1943 года, была достигнута совместными усилиями всех видов Вооруженных Сил и родов войск, оперировавших на героическую помощь населения города. Наши войска, расположенные южнее Ладожского озера, в январе 1943 года перешли в наступление против немецко-фашистских войск, блокировавших Ленинград. Прорвав укрепленную полосу противника глубиной до 14 километров и форсировав реку Неву, наши войска в течение семи дней напряженных боев, продолжая исключительно упорное сопротивление противника, заняли Шлиссельбург, крупные, хорошо укрепленные пункты Марьино, Московская Дубровка, Нашка, рабочие поселки № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, станцию Синявино и станцию

...ся на 220—260 километров ...вад Ленинград был ка... вражеской осады.

Летом 1944 г. в результ... ...борско-Петрозаводской о... (10 июня — 9 августа), ... ной частями Ленинградск... рельского фронтов при со... Балтийского флота, Ладо... Онежской флотилий, бы... громлена стратегическая ... ровка противника на ... крыле советско-германско... та, чем был предрешен вы... дящим из войны, полност... печена безопасность Ле... Указом Президиума Ве... Совета СССР от 22 дека... года была учреждена ме... оборону Ленинграда». Ею... дено 1,5 миллиона труд... воинов. 26 января 1945 г... ...ом Президиума Верхов... та СССР Ленинград был ... ден орденом Ленина. С... тысяч солдат, офицеров ... дов — участников оборо... града — награждены ор... медалями, 226 из них ... звание Герой Советского ... 6 тысяч партизан удост... ...ских орденов и медалей. ... 19 из них — звания Ге...

В этой героической ... город, сделавшийся символом ... та, мужества и отваги, ... участие и наша земляк... цы. Среди них Александр ... ич Муравьев, Павел И... ров, Николай Аркадьев... нов, Аркадий Александр... жевич, Константин Серге... ковницкий и многие дру...

В ознаменование 20-... ...ды советского народа в ... Отечественной войне П... Верховного Совета СС... 1965 г. вновь Указом ор... ду-герою Ленинграду меда... тая звезда». Героическая ... Ленинграда вошла в ис... ...шей Родины как приме... шей стойкости, мужества

Приложение № 8



3

ОТ ВСЕЙ ДУШИ

Живите долго, ветераны!

ДЕНЬ ПОБЕДЫ...СВЕТЛЫЙ И БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК «СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ», ПОЗВОЛЯЮЩИЙ НАМ ОТДАТЬ ДАНЬ ЛЮБВИ И УВАЖЕНИЯ НАШИМ ДОРОГИМ ВЕТЕРАНАМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ОТВОЕВАВШИМ ЗЕМЛЮ У ФАШИЗМА.

Особенно низко хочется мне поклониться тем ветеранам, которые воевали на Ленинградском фронте. Они не только защитили и отстояли осажденный город, они еще и спасли сотни блокадников от неминуемой смерти. Узнав, как мало выделяют им хлеба, они попросили урезать свои пайки, чтобы можно было увеличить суточную норму голодающим ленинградцам. А в то время даже маленький кусочек хлеба мог спасти жизнь человеку. До сих пор без слез не могу вспоминать трудные, страшные дни блокады.

У детей и взрослых слезы
на лице.
Город наш любимый
в огненном кольце.
У меня на фронте отец
и мамин брат,
Грудью защищают город
Ленинград.
Все стояли насмерть -
фронт и тыл.
Хоть фашист силен был,
но не победил!

Большое спасибо всем, кто ни - тоненькую ниточку, связывающую задыхавшийся в осадном кольце город с Большой землей, кто помогал ленинградцам продуктами питания. Низкий вам земной поклон, добрые люди!

Мы, ветераны, люди бывалые,
Любим Отчизну, как мать.
И за нее, за любимую
Родину,
Жизни готовы отдать.
Мы пережили годы военные,
Сталинский строгий режим,
Только душою
не очерствели мы,
На все с пониманьем глядим.
Учим детей, чтобы честными
были,
Чтили Отчизну свою
И чтобы ею всегда
дорожили.
В каком бы ни жили краю,
Сколько уж раз нам враги
угрожали,
Голову мы не склонили свою,
Честь свою русскую мы
отстояли
В грозном неравном бою!

Всех ветеранов Великой Отечественной войны и славных тружеников тыла поздравляю с Днем Победы - самым главным для всех нас праздником. Потому что не будь его, неизвестно, кем и где бы мы сейчас были и были ли вообще! Спасибо вам за ваш великий подвиг, ветераны!

Здоровы будьте, ветераны,
Пускай не ноют ваши раны,
Напоминая о войне.
Живите долго на Земле!

З. ЗАЙЦЕВА,
жительница блокадного

Приложение №9



2

+ 50 лет Великой Победы

У нас не было детства

Война застала нашу семью в Ленинграде. Отец ушел защищать город с оружием в руках, а нас с мамой уже изнеможенных истощенных и обессиленных вывезли в 1943 году из блокадного Ленинграда на Вологодчину.

Здесь не было бомбежек, мы не замерзали в нетопленом доме, да и с едой было получше. И тем не менее жизнь в тылу оказалась тоже тяжелой. В деревню мы приехали в конце августа. Все, кто был в силе, с утра уходили в поле, жали рожь. И мы тоже принялись за работу. В тот год я пошла во второй класс, но учеба тогда была как бы второстепенным занятием. На первом плане была работа в колхозе, ведь мы были заменителями тех, кто ушел на фронт. Утром шли в школу, а до этого ночью надо было выскочить в овраг скосить. Сидишь там длинную осеннюю ночь одна и дрожишь от страха. Овин был в поле за деревней, в неподалеку церковь и кладбище. Жутко! Бросишь в угол сноп соломы и сидишь, дрожа от страха. А утром в четыре часа приходили моя мама и еще две женщины, и мы вчетвером крупную обмолачивали высушенные снопы. Придешь после этого домой, поешь и так спать захочется, что, кажется, сутки с постели не встала бы. А нужно идти в школу.

Сейчас вспоминаю все это и сама удивляюсь, как же у меня хватало и в ту осень сил на школу и на работу. Ведь каждый день со снопами возились да еще и зерно сеять надо было. Я очень боялась, что вдруг зерно не взойдет. Бригадир дядя Гриша Фомин показал мне, как надо сеять, и успокоил, сказал, что все получится и зерно, конечно, взойдет. Поле мне казалось очень длинным, оно тянулось от деревни Назаровской до деревни Поздеевской. Когда сеяла, ходила по нему босая. Наконец закончила, можно бы и передохнуть. Да не тут-то было, бригадир уже запряг лошадь и сказал, что надо поле заборонить. Я очень боялась лошади, было страшно. Тогда он меня успокоил, посадил на лошадь и показал, как надо боронить. Справилась и с этой работой. А когда зерно взошло и поле весело зазеленело дружными всходами, я так была рада, что даже смеялась и плакала. До этого я никогда не видела, что может появиться зелень из тонкого и твердого зерна. А теперь все смотрела, как мои труды на поле зеленеют, и с гордостью думала, что эти всходы — дело моих рук, рук девчонки-горожанки, снопы, которых до этого жила в большом городе и о работах в поле никакого понятия не имела.

Мама работала в колхозе. Отец был инвалидом второй группы, уже израненным вернулся, все взял на войну как только она началась, в самый первый день — 22 июня 1941 года. Словом, нашей семье надеяться было не на кого, и тяжелую физическую работу обычно приходилось выполнять мне. К зиме дрова были на мне. Их надо было заготовить для дома на целый год и привезти по снегу. А рубить дрова мне, девчонке, было очень тяжело, да и в лесу одной страшно. Но жаловаться было некому, всем тогда несладко приходилось. К тому же я не понимала, что без дров пропадем.

А летом нужно было еще пасти стадо колхозных коров и коней, да и из частных хозяйств тоже. Пасли мы скот вдвоем с Лией Ершовой по ночам, а днем было невозможно, очень много паутов. С вечера разжигали костер, было повеселее. Когда он потухал, становилось страшно, ведь поскотина была в лесу. А когда приходили на пастбище, страх помимо отступал. Кони были для нас как добрые друзья. С тех пор они стали для меня самыми любимыми животными. Стадо было большое, отдыхать некогда. Когда появлялись пауты, мы гнали коров домой. Только и после этого нам было не до отдыха — шли днем на сенокос. В обед есть надо, а мне и не до еды, засыпаю, лежа на земле.

В 1944 году родился брат, и работы мне еще прибавилось. Приду из школы, надо бы уроки учить, по русскому языку и математике всегда письменные задания были, а мне надо с братом нянчиться. Встану на полу на одно колено, а другой ногой зыбку качаю, так тогда называли детские кроватки.

Еще часто вспоминается, как мы дергали лен. Стояла глубокая осень. Нас отправили за 12 километров от дома. Лен был грубый, как проволока, очень много травы, а осот — выше головы. Нас поместили в неполном доме, спали на соломе, а харчи были совсем скудные. Паном поставлен все дружка, а дотом к довершение всего пошел снег. И однажды ночью мы решили бежать домой. А рано утром к нам приехал верхом на лошади парторг колхоза. Он собрал нас, выстроил на улице на линейку и говорил с нами очень резко, даже грубо.

— Вы преступники. Вы стоите у стен тюрьмы и проситесь у сторожа: «Пустите нас в тюрьму, мы заслужили».

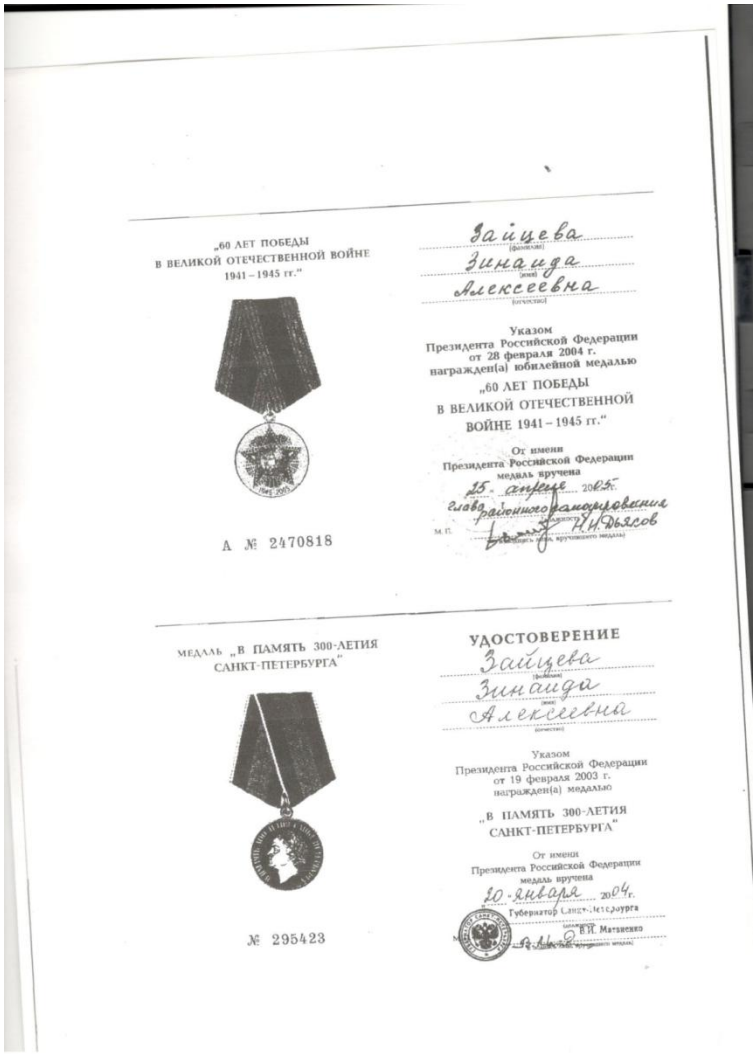
Мы стояли перед ним с окровавленными руками и слушали, опустив низко головы.

Парторг погнал нас обратно. Что нам оставалось делать, куда деваться? Ведь в школе занятий не было, нас сняли на уборку урожая. Мы снова отправились в поле, на парторга не обиделись. А мне так и грех было обижаться, ведь вооружение помогли нам в трудные дни блокады. Я им очень многим обязана, и эту благодарность я людям пронесла через всю свою жизнь. Желаю им всего самого наилучшего в жизни, а главное, крепкого здоровья и мирного неба. Будьте здоровы и счастливы, дорогие мои земляки!

З. ЗАЙЦЕВА.

с. Волокославино.

Приложение № 10



Николаева Наталия Владимировна,9 класс
БОУ СМР «Средняя Общеобразовательная Школа № 1», г. Сокол
Руководитель:
Кутузова Римма Васильевна,
учитель истории и обществознания

История моей семьи

Проблема изучения истории своей семьи сегодня особенно актуальна. Современные семьи теряют связь поколений, мало общаются не только дальние, но и близкие родственники. Именно поэтому мы с папой решили заняться изучением прошлого моей семьи. Изучение истории своей семьи способствует более близкому общению, способствует укреплению ее ценностей, повышает культурный уровень. **Цель:** исследование истории жизни предков по линии отца. **Задачи:** изучить разные группы источников по истории семьи Николаевых; показать жизненный путь родственников по линии отца; узнать о личном вкладе представителей рода Николаевых в историю страны.

Практическая значимость данного исследования в том, чтобы сохранить историю своего рода. Изучая историю жизни родственников, мы работали с разными группами источников. В ГАВО (Государственный архив Вологодской области) удалось найти свидетельства о рождении и смерти прадеда Сергея Алексеевича Николаева от 1899 года. Также были найдены формулярные (послужные) списки Алексея Алексеевича и Сергея Алексеевича Николаевых, в которых внесена вся их служебная жизнь. Еще одна группа источников- периодическая печать. Были изучены заметки из газет «Сокольская правда» и

«Красный Север» разных лет. Также удалось найти фотографии из семейного архива (некоторые из них очень старые) и различные материалы из Кадниковского и Сокольского музеев.

Мой прапрадед, Николаев Алексей Алексеевич родился в Петербурге. Был родом из сыновей придворных служителей при дворе царя Николая Первого (1825-1855). В 1882 году стал титулярным советником в Управлении Имуществом Вологодской губернии [Формулярный список о службе Николаева А.А. ГАВО. Ф.17. Оп 1. Д.3]. Мой прадед, Николаев Сергей Алексеевич родился в 1879 году, работал в казначействах Кадниковского и Тотемского уездах Вологодской губернии [Формулярный список о службе С.А. Николаева ГАВО. Ф.9. Оп 2. Д.1]. Во время первой мировой войны Сергей Алексеевич принимал активное участие в мобилизации солдат в русскую армию, за что был награжден благодарностями и медалью к 300-летию дома Романовых. У моего прадеда было четверо детей, они были образованными людьми. Первый - Алексей, был профессором Ярославского Педагогического Института, погиб на войне в 1942 году. Второй - мой дедушка, Николаев Владимир Сергеевич. Он 54 года отработал инженером на Сокольском Целлюлозо - Бумажном Комбинате и получил орден «Знак почета.

Еще один сын Сергея Алексеевича- Константин- партизан «Дядя Костя», в годы войны руководил группой разведчиков в тылу врага. В сентябре 1942 года по приказу командования Красной армии К.С. Николаев был послан в тыл противника и возглавил разведывательный партизанский отряд из 110 человек, действовавший на территории Белоруссии и Украины до декабря 1943 года [Автобиография Николаева Константина Сергеевича, директора Кадниковского детского дома № 2. Л.1-5]. Отряд Константина Николаева успешно справился с заданием, за что мой дед был награжден орденом Красного Знамени [Ф. Мирейко. В тылу врага.//Сокольская правда в. I 1968 год]. В 1945 году Константин Николаев участвовал в войне против Японии, состоял в разведотряде Забайкальского военного округа. В 1946 году он демобилизовался в звании майонра и прибыл в Кадников. Константин Сергеевич вновь вернулся к педагогической деятельности, стал директором Кадниковского школьного детского дома №2. Изучив ратный путь моего деда – Константина Николаева, я поняла, как много он сделал для победы. Это пример того, как нужно любить и защищать свою Родину, быть настоящим гражданином, бойцом и при всем при этом оставаться настоящим человеком.

В ходе работы были изучены разные группы источников по истории жизни предков по линии отца. Среди них воспоминания, заметки из газет, документы из государственного архива Вологодской области, также материалы из семейного архива Николаевых. Жизненные пути некоторых моих родственников раскрыты в этом исследовании. Эта работа помогла узнать не только об истории своей семьи, но и об истории Родины. Николаевы трудились и защищали свою страну, не жалея ни сил, ни порой даже жизни, они внесли достойный вклад (кто-то боевой, кто-то трудовой) в историю нашей Родины, каждый в свое время, в свою эпоху.

Список использованных источников

1. Автобиография Николаева Константина Сергеевича, директора Кадниковского детского дома № 2. Л.1-5
2. Варюхичев «Да,есть герои и России»//Красный Север от 9.10.1977 № 237. С.7
3. Выписка из архива обороны союза СР от 06.10.1962 г. № 459 ответственному редактору газеты «Сокольская правда»
4. Есть личный счет к поре военной//Редколл.: Н.А.Дубов, Г.И. Грузлева, Н.В. Чуева и др.,- ООО «Полиграф»-«Книга»,2010.
5. Н. Хлебосолова. Война и мир Константина Николаева.//Сокольская правда от 19.02.2016.
6. Н. Чуева. Отряд «Дяди Кости»//Сокольская правда от 29.03.2006 № 47. С.3.
7. Ф. Мирейко. В тылу врага.//Сокольская правда в. I 1968 год.
8. Формулярный список о службе А.А. Николаева. ГАВО. Ф.17. Оп 1. Д.3
9. Формулярный список о службе С.А. Николаева ГАВО. Ф.9. Оп 2. Д.1

Петухов Данил Константинович,9 класс

МБОУ «Гимназия № 8»,
г. Череповец
Руководитель:
Закалова Ирина Владимировна,
учитель русского языка

Великая Отечественная война в истории моей семьи

Самая ужасная страница в истории нашего государства – Великая Отечественная война. Живых свидетелей с каждым годом становится все меньше и меньше, следовательно, мы по крупицам должны восстановить все, что связано с этими трудными страницами нашей Родины. В своей работе я обобщил информацию об участии моих родственников в Великой Отечественной войне и узнал, какой след эта война оставила в судьбах моих прадедов и прабабушек.

Балякин Сергей Алексеевич – мой прадед по маминой линии

Балякин Сергей Алексеевич родился 19 декабря 1920 года в деревне Девковская Вожегодского района Вологодской обл. 19 сентября 1940 года был призван в Армию в 731 мотополку 205 стрелковой дивизии.

На сайте «Память Народа. Поиск по фамилии» [2] мне удалось проследить путь дивизии с период с 01.09.1941 г. по 30.09.1941 года. 19 сентября 1941 года мой прадедушка был взят в плен и перевезен во временный пункт сбора пленных в Германию, откуда он бежал и до 19 апреля 1945 года находился в Германии. (фото 2).

Его боевой товарищ нарисовал портрет прадедушки сразу после окончания войны 23 апреля 1945 г. (фото 4). На портрете я вижу лицо моего прадедушки, совсем молодое, но в глазах читается боль… Боль этой страшной войны, которая только закончилась, но уже навсегда осталась в сердце этого молодого бойца.

Балякин Сергей Алексеевич был награждён уже в мирное время Орденом Великой Отечественной войны II степени. Также мне и моей семье удалось получить ответ от Министерства Обороны РФ о Балякине Сергее Алексеевиче. (Приложение 2).

Петухов Павел Анатольевич – прадедушка по папиной линии

Петухов Павел Анатольевич родился 15 июля 1913 года в деревне Кусьево Чебсарского района Вологодской области. Когда наступила Великая Отечественная война, сбл призван в ряды РККА и сразу же отправлен на обучение в Ленинградское пограничное училище. (фото 5)

По окончании училища в 1942 году воевал в составе 848 стрелкового полка 267 стрелковой дивизии 6 армии 3 Украинского фронта в звании лейтенанта. В бою под городом Изюм Харьковской области, будучи командиром роты, Петухов Павел Анатольевич поднял личный состав в атаку. В архивах Министерства Обороны РФ удалось найти наградной лист моего прадедушки, из которого я узнал о его подвиге [1] (Приложение 3).

За время участия в боевых действиях Павел Анатольевич был удостоен следующих наград:

- орден Отечественной войны 2-й степени;
- медаль «За отвагу»;
- медаль «За боевые заслуги».

Соколов Василий Иванович – прадедушка по папиной линии

Соколов Василий Иванович родился 2 августа 1916 года в деревне Порослово Устюженского района Вологодской области. В 1940 году началась война СССР с Финляндией. Василий Иванович в звании старшины участвовал в боевых действиях на Карельском перешейке (фото 6). По окончании военных действий в марте 1941 года Василий Иванович прибыл в город Бабаево и устроился на прежнее место работы в паровозное депо, где и проработал всю войну на восстановительном поезде- устранял повреждения железнодорожных путей, ремонтировал подвижной состав, помогал эвакуации раненых (фото 7)

Восстановительный поезд работал в течение всей войны в основном на участке пути между городами Бабаево и Тихвин. Нередко этот поезд подвергался бомбардировкам немецко-фашистской авиации.

Власова Нина Ивановна – прабабушка по папиной линии.

Моя прабабушка родилась 15 января 1917 года в деревне Блиново Череповецкого района. (фото 8)

Во время войны Нина Ивановна была мобилизована и отправлена на Северный Кавказ. Там она в составе подразделения саперов занималась обеспечением отхода Советских войск. После получения контузии была в военном госпитале в городе Баку. К сожалению, документы участника Великой Отечественной войны у неё пропали.

Война оставила большой след в истории каждой семьи, моей в том числе. Все мои прадедушки, прабабушки, о которых я рассказал, вернулись с войны (кто-то был ранен, кому-то пришлось пережить плен, но, главное, они вернулись живыми). Мы должны научиться ценить мирную жизнь, ведь именно ради нашего счастья рисковали собой, отдавали жизнь все те, кто был на войне. И вечный огонь не должен потухнуть в наших сердцах никогда.

Список использованных источников

1. Официальный сайт Министерства обороны Российской Федерации – Главная страница [электронный ресурс] / Режим доступа: www.mil.ru
2. Информационный проект – «Память Народа» [электронный ресурс]/ Режим доступа: https://pamyat-naroda.ru/warunit/731%20СП
3. Академик- Википедия [электронный ресурс] / Режим доступа : https://dic.academic.ru/
4. Электронный банк документов – «Подвиг народа в Великой
5. Отечественной войне 1941-1945 гг.» [электронный ресурс] / Режим доступа: http://podvignaroda.ru/
6. Домашний архив документов

Приложение 1



Фото 1. Балякин С.А.



Фото 2. Военный билет Балякина С.А.

Фото 3. Портрет Балякина С.А.



Фото 4. Петухов П.А.



М. П.

личная подпись владельца билета

Подпись т. Петухова заверяю

(должность, звание и подпись заверяющего)

Белозерский Райвоенком

капитан

СС СР

ВОЕННЫЙ БИЛЕТ

№ ЩЯ016280

(военное звание)

Лейтенант запаса РККА

Петухов

(Фамилия)

Павел

(имя)

Анатольевич

(отчество)

1

Фото 5. Соколов В.И.



Фото 6. Трудовая книжка



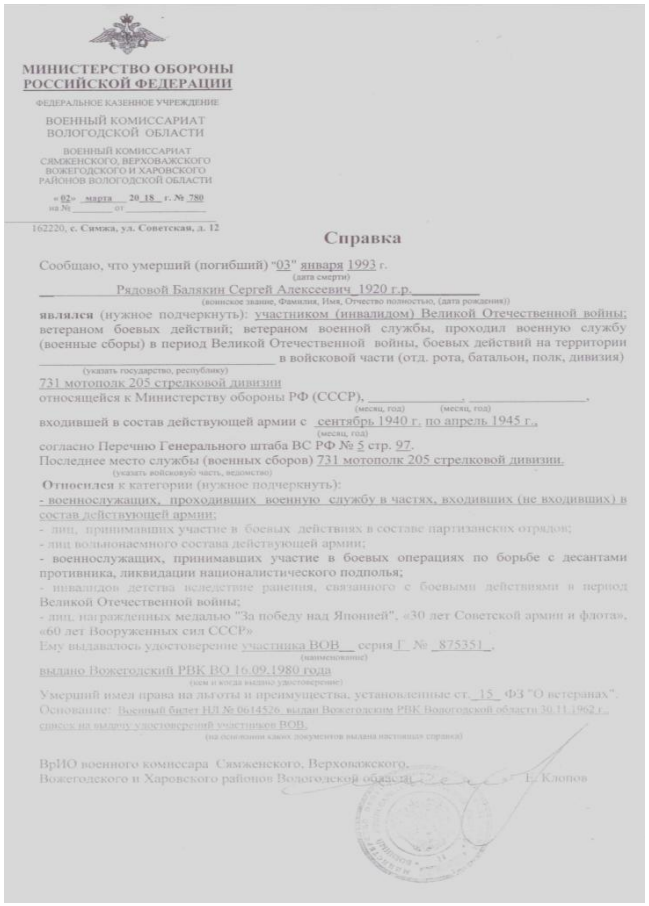
СВЕДЕНИЯ О РАБОТЕ

№ записи	Дата: Год	Дата: Месяц	Дата: Число	Сведения о приеме на работе и увольнении	работу, перемещениях по (с указанием причин)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
1	2				3	4
1.				Общий стаж до дня поступления в действующую армию	Работа до поступления в действующую армию	Паспорт
2.	1934	авг.	4.	Принят в детприемник	от слесаря-автомастерских	Приказ
3.	1937	янв.	22.	Призван в ряды	и действительной службы в Красной	Приказ
4.	1941	июл.	28	Выбыл из детприемника		Приказ
5.	1941	июл.	23	Принят в ряды действующей		Приказ
6	1941	июл.	23	Выбывший не состоял в обязательстве		Приказ

Фото 7. Власова Нина Ивановна



Приложение 2



МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВОЕННЫЙ КОМИССАРИАТ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ВОЕННЫЙ КОМИССАРИАТ
СЯМЖЕНСКОГО, ВЕРХОВАЖСКОГО
ВОЖЕГОДСКОГО И ХАРОВСКОГО
РАЙОНОВ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

«02» марта 20 18 г. № 780
на № _____ от _____

162220, с. Сямжа, ул. Советская, д. 12

Справка

Сообщаю, что умерший (погибший) "03" января 1993 г.
(дата смерти)

Рядовой Балякин Сергей Алексеевич 1920 г.р.
(воинское звание, Фамилия, Имя, Отчество полностью, (дата рождения))

являлся (нужное подчеркнуть): участником (инвалидом) Великой Отечественной войны; ветераном боевых действий; ветераном военной службы, проходил военную службу (военные сборы) в период Великой Отечественной войны, боевых действий на территории _____ в войсковой части (отд. рота, батальон, полк, дивизия)
(указать государство, республику)

731 мотополк 205 стрелковой дивизии

относящейся к Министерству обороны РФ (СССР), _____.
(месяц, год) (месяц, год)

входившей в состав действующей армии с сентябрь 1940 г. по апрель 1945 г.,
(месяц, год)

согласно Перечню Генерального штаба ВС РФ № 5 стр. 97.

Последнее место службы (военных сборов) 731 мотополк 205 стрелковой дивизии.
(указать войсковую часть, недоступно)

Относился к категории (нужное подчеркнуть):

- военнослужащих, проходивших военную службу в частях, входивших (не входивших) в состав действующей армии;
- лиц, принимавших участие в боевых действиях в составе партизанских отрядов;
- лиц вольнонаемного состава действующей армии;
- военнослужащих, принимавших участие в боевых операциях по борьбе с десантами противника, ликвидации националистического подполья;
- инвалидов детства вследствие ранения, связанного с боевыми действиями в период Великой Отечественной войны;
- лиц, награжденных медалью "За победу над Японией", «30 лет Советской армии и флота», «60 лет Вооруженных сил СССР»

Ему выдавалось удостоверение участника ВОВ серия Г № 875351.
(наименование)

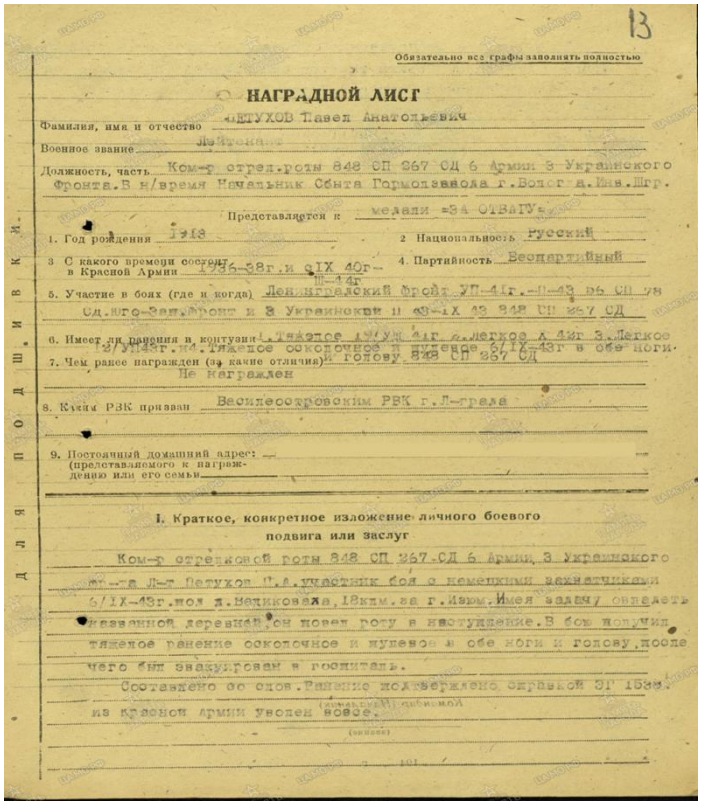
выдано Вожегодский РВК ВО 16.09.1980 года
(кем и когда выдано удостоверение)

Умерший имел права на льготы и преимущества, установленные ст. 15 ФЗ "О ветеранах".

Основание: Военный билет НЛ № 0614576, выдан Вожегодским РВК Вологодской области 30.11.1962 г., список на выдачу удостоверений участников ВОВ.
(на основании каких документов выдана настоящая справка)

ВрИО военного комиссара Сямженского, Верховажского,
Вожегодского и Харовского районов Вологодской области _____ Г. Клопов

Приложение 3 Наградной лист Петухова П.А.



13

Обязательно все графы заполнять полностью

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

Фамилия, имя и отчество ПЕТУХОВ Павел Анатольевич

Военное звание Лейтенант

Должность, часть Ком-р отред.роты 848 СП 267 СД 6 Армии 3 Украинского Фронта. В н/время Начальник Сбыта Горнозаводска г.Волог. д.Инв.Шгр.

Представляется к медали «За ОТВАГУ»

1. Год рождения 1918
2. Национальность русский
3. С какого времени состоит в Красной Армии 1936-38г.и с IX 40г-
4. Партийность Беспартийный
5. Участие в боях (где и когда) Ленинградский фронт УП-41г.-1-43 рб СП 98 Сд.юго-Зап.фронт и 3 Украинский п 29-IX 43 848 СП 267 СД
6. Имел ли ранения и контузии Тяжелое 1/УП 41г. легкое 1 41г 3.Легкое 13/УП43г.м.Тяжелое осколочное в ногу 2-IX-43г в обе ноги.
7. Чем ранее награжден (за какие отличия) Не Награжден
8. Кем и когда РВК призван Василеостровским РВК г.Л-града
9. Постоянный домашний адрес: (представляемого к награждению или его семьи)

I. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг

Ком-р отделенной роты 848 СП 267-СД 6 Армии 3 Украинского ф-та Л-т Петухов П.А.участник боя с немецкими захватчиками 6/IX-43г.моя д.Натиковака,18км.юз г.Изюм.Имея задачу овладеть указанной деревней,он повел роту в наступление.В бою получил тяжелое ранение осколочное и пулевое в обе ноги и голову,после чего был эвакуирован в госпиталь.

Составлено со слов.Ранение исключительно справкой ЭГ 1б8м.

из красной армии уволен новое.

Для подшивки.

Попов Матвей Николаевич, 9 класс
МБОУ «Верховажская средняя школа имени Я.Я Кремлёва»
с. Верховажье
Руководитель:
Попова Алёна Ивановна, учитель русского языка и литературы

История Верховажской ЦРБ

Попов Матвей Николаевич МБОУ «Верховажская средняя школа имени Я.Я. Кремлева»

Руководитель: Попова Алена Ивановна, учитель русского языка и литературы.

История учреждения словно история человека: имеет свои «биографические данные». 3 сентября 2019 года исполнилось 115 лет со дня основания Верховажской ЦРБ. Больница прошла большой, нелегкий путь. Как складывался этот путь? Кто внес вклад в развитие ЦРБ? Каковы достижения нашей больницы? На эти вопросы я попытаюсь ответить в данной работе.

Сельский врачебный участок возник в России ещё в 1864 году, после отмены крепостного права. В Вельском Уезде долгое время Вельская земская больница была единственной. Сельским жителям медицинскую помощь оказывали знахари, черпавшие свои знания из различных травников, лечебников, из опыта предыдущих поколений. 24 декабря 1868 года на основании Высочайше утвержденного мнения Государственного совета о преобразовании сельской врачебной части в Вельский уезд было назначено 4 медицинских фельдшера, в том числе один из них – в Верховажье.

В 1880 году после окончания императорской Санкт-Петербургской медико-хирургической академии в Вельскую больницу был определен лекарем **Петр Михайлович Леонтьевский**. И уже на следующий год в своем отчете Земскому Собранию Петр Михайлович просит открыть приемный покой в Верховажье. Но данный вопрос в уезде

решался очень сложно, так как требовал немалых затрат. И только в 1900 году собрание принимает положительное решение об открытии больницы в Верховажском посаде и назначает на это деньги в сумме 600 рублей. Таким образом, после двадцатилетних просьб Петра Михайловича Леонтьевского, рекомендаций губернских съездов врачей, указаний начальника губернии 1 марта 1901 года в Верховажском посаде была открыта лечебница на 3 кровати. По приглашению управы в Верховажье приезжает **врач С.А.Саканцев,** но, прослужив немного, он оставляет службу. В июле 1901 года в ней появился **врач Николай Николаевич Сардановский**.

Верховажский врачебный участок имел громадные размеры – более 10 тысяч квадратных верст и более 50 тысяч населения. Лечебницы было крайне недостаточно, поэтому земским собранием было принято решение о начале строительства новой больницы.

В сентябре 1903 года Верховажская больница переехала в собственное здание. Но уже через год больница осталась без врача, началась русско-японская война. армию были призваны запасные земские врачи. В течение двух лет медицинскую помощь жителям оказывали два фельдшера – **Шишов Николай Васильевич и Волгин Петр Иванович.** В 1906 году после возвращения с военной службы больницей некоторое время снова заведовал врач Сардановский. С 1907 года в течение 7 лет медицинской деятельностью в Верховажском районе руководил врач **Борис Петрович Леонтьевский,** сын Петра Михайловича Леонтьевского.

Нагрузка на врача была колоссальной. Он лечил взрослых и детей при всех заболеваниях: чахотке, чесотке, травмах, простуде, удалял зубы, принимал роды, делал хирургические операции. В обязанности врача входило и посещение врачебного участка. В 1914 году, с началом мировой войны, Борис Петрович Леонтьевский и фельдшер **Константин Павлович Ершов** были мобилизованы на фронт, и заведование больницей было поручено **Петру Федоровичу Цыпнятову.** После демобилизации Леонтьевский был переведен в Вельскую больницу, а в Верховажскую больницу назначен врач **Якубов** В.А.

В 1937 году в Верховажскую больницу приехал врач **Глазычев Иосиф Прокопьевич**, в 1940 году – врач **Кузнецов Иван Михайлович**. В больнице работали 3 фельдшера, в стационаре дежурили 3 медицинские сестры и 3 санитарки. Кроме своих прямых обязанностей работники больницы выполняли и другую работу: заготовляли дрова, участвовали в сплаве леса и заготовке сена.

В 1946 году Вологодским облздравотделом на должность заведующего и врача - хирурга Верховажской районной больницы был направлен **Павел Семенович Рубан.** С его появлением в районе улучшилась хирургическая помощь больным, стали делать сложные операции на желудочно – кишечном тракте, голове при травме черепа и многие другие. Применялись новые методы лечения, отлажено оказание травматологической помощи. К 1957 году в районе работало уже три больницы (Верховажская, Чушевицкая, Нижнекулойская), 19 медпунктов, 3 колхозных родильных дома.

Павел Семенович Рубан – это целая эпоха в здравоохранении Верховажского района. Все годы своей врачебной деятельности он неустанно искал новые приемы и методы, повышающие эффективность лечения больных. Это был строгий, требовательный, справедливый человек, замечательный педагог-учитель и к тому же чуткий и внимательный старший друг.

В 1957 году на должность главного врача больницы был назначен сын Павла Семеновича – **Рубан Владимир Павлович**. Владимир Павлович впервые в области начал проводить подготовку медицинских сестер при вечерней школе. В 1959 году его назначили главным врачом Вологодской областной больницы, а затем заведующим областным отделом здравоохранения.

С 1960 года в течение трех лет руководство больницей осуществлял **Неклюдов Юрий Федорович,** затем его сменила **– Демидова Ангелина Владимировна.** В 1967 году заведование больницей было передано врачу **Капустиной Галине Михайловне**. Штат больницы к тому времени уже составляли 122 человека, из них 19 человек носили высокое

звание «Ударник коммунистического труда». Для оказания пациентам квалифицированной помощи в стационаре организовано дежурство врачей с 18 часов до 9 часов утра.

В 70-х годах в больнице создана бригада по проведению профилактических осмотров на рабочих местах и врачебно-инженерная бригада при Верховажском леспромхозе. Организовано общество «Красного креста и Красного полумесяца», насчитывающее около 7 тысяч человек. Длительное время его деятельностью руководила **Пестерева Ангелина Аполлоновна**, при её активном участии в районе действовали 80 санитарных постов, 7 санитарных дружин, развивалось донорство. Расширился и кадровый состав больницы: после прохождения специализации приступили к работе ЛОР-фельдшер **Соковикова Зоя Петровна**, фельдшер – окулист **Кудряшова Татьяна Евгеньевна**. В поликлинике ведется прием по 10 специальностям.

В свободное от трудовой деятельности время медицинские работники выезжают на помощь в колхозы, создается агитбригада художественной самодеятельности, которая выступает с концертами по всему району.

С 1968 по 1987 годы в разные периоды районное здравоохранение возглавляли - **Добрынин Олег Александрович, Киселев Николай Александрович, Постриган Павел Иванович, Подосёнов Николай Клавдиевич, Терентьев Анатолий Алексеевич, Фоминский Николай Иванович, Малышев Владимир Николаевич, Пасечный Анатолий Викторович.**

С 1987 года в течение 19 лет руководство больницей осуществлял **Пищагин Виктор Сергеевич.**

В 1990 году пущена в эксплуатацию новая больница, в которой разместились поликлиника, хирургическое и акушерское отделения, кухня, прачечная, отделение скорой помощи, больница оснащается новой медицинской техникой.

С 2006 года и по настоящее время здравоохранение Верховажского муниципального района возглавляет **Николай Николаевич Попов**.

В Верховажской районной больнице сегодня работает 18 врачей и 106 медицинских работников со средним профессиональным образованием. За последние 10 лет четырежды подразделения ЦРБ становились победителями областного конкурса «Здоровье вологжан», награждены автомобилями УАЗ. Коллектив больницы активно участвует во всех районных мероприятиях: «Лыжня России», «Кросс нации». В 2017 году хор Верховажской ЦРБ был признан победителем районного конкурса «Битва хоров».

Я думаю, история нашей больницы заинтересует не только жителей села, района, но других людей, неравнодушных к истории нашей страны, так как история больницы – это частичка нашей общей истории.

Тонковский Антон Андреевич,11 класс
БОУ «Тарногская средняя школа»
Руководитель:
Дороцевич Наталия Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы

Жизнь и творчество художника-тарножанина Тонковского Николая Афанасьевича

Живопись играет важную роль в нашей жизни. Она учит нас красоте, гармонии, пониманию окружающего мира. Мы можем вспомнить множество громких имён художников. Но, кроме знаменитых живописцев, есть ещё талантливые самобытные художники, которые известны лишь в своих родных краях. Одним из таких художников является мой дед – Николай Афанасьевич Тонковский.

С самого детства в доме деда я видел картины, которые привлекали мое внимание яркостью красок, интересными персонажами, красотой природы. Однажды от бабушки я узнал, что автором этих картин является мой дед, чему очень удивился. Позже мне посчастливилось увидеть его за работой: было очень интересно наблюдать за тем, как рождается картина под кистью талантливого мастера. Я испытываю чувство гордости за свою

родословную, когда думаю о том, что мой дед – художник. Желание рассказать о его таланте и подтолкнуло меня к решению заняться исследовательской работой.

Цель работы: исследование основных этапов жизненного и творческого пути талантливого художника.

Задачи работы: изучить документы из личного архива Тонковского Н.А; осуществить сбор материала и сведений о Тонковском Н.А. с помощью родных и близких, а также средств массовой информации; выявить истоки его интереса к живописи и основной тематики его художественных полотен; исследовать и систематизировать творчество Тонковского Н.А., составив примерный каталог картин, написанных художником.

Объект исследования – жизнь Тонковского Николая Афанасьевича.

Предмет исследования – процесс становления талантливого самобытного художника.

Гипотеза исследования – если человек талантлив от природы и готов свой талант развивать, то увлечение, основанное на этом таланте, может стать важной частью его жизни.

Актуальность исследования определяется, во-первых, моим личным интересом к творчеству деда, во-вторых, тем, что в сегодняшнем жестоком мире возникла необходимость обратить пристальное внимание на общечеловеческие ценности, а также проявить интерес к людям, прославляющим родную землю.

В работе использованы следующие ***методы*** исследования:

I. эмпирические: 1.интервьюирование Тонковского Н.А., его родных и близких;

2. изучение документов из домашнего архива Тонковского Н.А.;

3. знакомство с его картинами.

II.теоретические: 1.анализ найденного материала;

2. классификация картин Тонковского Н.А.

Жизненный путь Тонковского Н.А.

Мой дед, Тонковский Николай Афанасьевич, родился 18 апреля 1951 года в деревне Макаровской Нижнеспасского сельского совета Тарногского района Вологодской области. Отец деда – Тонковский Афанасий Григорьевич – разнорабочий колхоза и каталь, мать – Тонковская Ольга Ивановна – животновод. Детей в семье родителей было четверо, Николай Афанасьевич был самым младшим ребёнком. Его детство было трудным, так как оно пришлось на послевоенные годы. Детям приходилось помогать родителям вести хозяйство: таскать воду из колодца, колоть дрова и складывать их в поленницы, кормить, поить и пасти скот, сенокосить.

В 1958 году Николай Афанасьевич поступил в первый класс Наумовской семилетней школы, где получил начальное образование.

С 1962 по 1967 год он учился в Спасской восьмилетней школе. Когда Николаю было 12 лет, он увидел картины Махлышева Ивана Осиповича (отца одноклассника), художника-любителя, знакомство с которыми увлекло подростка в мир искусства, и появилось желание самому нарисовать картину. Пробуя свои силы в живописи, Николай первоначально срисовывал понравившиеся картинки с учебников.

В 1967 году Николай Афанасьевич поступил в заочный народный университет искусств им. Н.К. Крупской (город Москва), в котором отучился в общей сложности 6 лет, и закончил обучение в 1976 году. Проучившись 2 года до армии, Николай Афанасьевич после возвращения со службы продолжил учебу в течение следующих двух лет, после которых ещё обучался на повышенном двухгодичном курсе отделения станковой живописи и графики.

В 1969 году дед получил профессию шофера, обучаясь на курсах в городе Великий Устюг. Там же была написана маслом его первая профессиональная картина, на которой была изображена одна из церквей Великого Устюга.

С 1970 по 1972 год Николай Афанасьевич служил в ракетных войсках.

Вернувшись из армии в июне 1972 года, он стал разнорабочим в колхозе «Заря» Нижнего Спасского сельского совета, затем здесь же трудился шофёром.

С 1977 по 1991 год Николай Афанасьевич работал художником-оформителем в мастерской при Тарногском районном доме культуры.

В 1996 году Тонковский Н.А., проработав перед этим 5 лет в колхозе им. Ленина, перешел на работу в Игумновский детский дом, где был сначала воспитателем, а позже учителем трудового обучения.

В 2011 году Николай Афанасьевич вышел на пенсию, но продолжает заниматься творчеством: пишет картины и увлекается резьбой по дереву. Из-под его резца выходят удивительные шкатулки и рамки для картин с геометрической резьбой, карнизы и предметы мебели. Дом Николая Афанасьевича отличается резными наличниками, которые он сделал собственными руками.

Истоки и секреты творчества художника

Картины Николая Афанасьевича никого не оставляют равнодушными, потому что он вкладывает в них всю свою душу. Каждая его работа поражает совершенством. Тщательно выписанные листочки на деревьях, стебли травы, искусно подобранные тона делают картины Николая Афанасьевича живыми. Все они пронизаны светом, теплом и любовью к родной земле, эта любовь и является истоком его таланта. Так передать красоту своей родины может только любящий её человек.

Николай Афанасьевич предпочитает заниматься творчеством в тишине собственной мастерской. По мнению живописца, в создании картин помогают присущие ему черты характера: уверенность в своих силах, терпение, спокойствие и увлечённость искусством.

Основная тематика картин Николая Афанасьевича – изображение красоты родного края – является следствием любви художника к природе своей малой родины. Художник предпочитает писать пейзажи, потому что считает, что пейзаж обогащает человека духовно. Кроме пейзажей, Николай Афанасьевич рисует портреты и сюжетные картины. Самой удачной картиной он считает «Портрет отца», которая была куплена Вологодской картинной галереей.

Дважды в Тарногском Городке проходили выставки картин Николая Афанасьевича: в 2001 и в 2016 годах. Отзывы посетителей о картинах художника были самые восторженные.

Всего Николаем Афанасьевичем создано около 50 картин. В основном он рисует для себя, для души, иногда дарит свои картины. Сейчас некоторые из них хранятся в частных коллекциях Санкт-Петербурга, Москвы, Вологды, Череповца, Набережных Челнов и Крыма.

Проведя данное исследование, мы пришли к следующим результатам:

1.Жизненный путь Николая Афанасьевича достаточно непрост, но никакие трудности не помешали ему всегда оставаться верным своему увлечению – написанию картин.

2.Истоками интереса к живописи и основной тематики его художественных полотен можно считать, во-первых, знакомство Николая Афанасьевича с картинами талантливого художника-самородка Махлышева И.О., которые произвели на подростка огромное впечатление; во-вторых, в бесконечной любви к красоте северной природы, к своей малой родине и людям, живущим здесь.

3.Хронологический каталог работ художника включает в себя 35 картин, из которых большую часть составляют пейзажи (19 картин), а также портреты (6), сюжетные картины (4) и картины других жанров.

На примере жизненного и творческого пути Николая Афанасьевича мы подтвердили нашу гипотезу: попробовав однажды свои силы в создании картин, дед понял, что это увлечение живописью будет сопровождать его всю жизнь, потому что процесс написания картины – это своеобразный отдых для души. Сейчас это увлечение стало важной частью жизни деда и одним из его главных занятий.

Почти каждый художник, к какому бы времени и к какому бы направлению он ни принадлежал, открывает нам новые черты окружающей действительности, заставляет нас, зрителей, поглядеть на мир его глазами, проникнуться теми же чувствами, которые испытывает он при написании картины. Эти слова в полной мере относятся и к творчеству Николая Афанасьевича Тонковского, моего деда. После знакомства с его полотнами мы тоже начинаем видеть то, что он увидел до нас, и удивляться, что не замечали этого раньше. Я горжусь своим дедом – талантливым самобытным художником!



Картина в подарок родной школе



Резные шкатулки



Проводы Масленицы



Золотая осень

Чеснокова Кристина Алексеевна, ,10 класс
МОУ «Средняя школа посёлка Ярославка»
Руководитель:
Подобедова Татьяна Александровна,
завуч воспитательной работе, учитель русского языка и литературы

«СКМОЖ» (Сводный комсомольско-молодежный отряд животноводов)

Сводный комсомольско-молодёжный отряд животноводов в истории совхоза «Ярославка»

В прошлом учебном году мы участвовали в областном фестивале музеев к 100-летию комсомола, на который представляли презентацию о СКМОЖ(е) по материалам, имеющимся в школьном музее. По результатам конкурса презентаций мы вышли на очный этап и организовывали стендовую выставку, рассказывающую о деятельности отрядов. Тогда у нас возникла идея более глубоко изучить это молодёжное движение.

Предмет исследования – деятельность сводных комсомольско-молодёжных отрядов животноводов.

Цель работы: на основе собранного и систематизированного материала показать роль сводного комсомольско-молодёжного отряда животноводов в развитии совхоза «Ярославка».

Задачи:

1. Изучить материалы газет «Ленинское знамя» и «Северный рабочий» за 1985-1991 гг. и газеты «Агрокурьер» за 1999-2004 гг. о работе молодёжных отрядов.
2. Найти информацию о состоянии сельского хозяйства к началу 80-х годов.
3. Систематизировать имеющиеся в школьном музее и собранные материалы, проанализировать их.
4. Организовать встречу с бывшими членами СКМОЖ(а), которые живут и работают на территории хозяйства .

Новизна работы: мы не нашли какого-либо систематизированного материала о молодёжных животноводческих отрядах, о том, какова их роль была в развитии сельского хозяйства, поэтому делаем попытку восполнить этот пробел на примере нашего хозяйства. Думаем, что

это будет интересно нашим ученикам с целью знакомства с малой родиной и взрослым как взгляд в прошлое.

Методы: анализ материалов газет, статей, посвящённых сельскому хозяйству, изучение материалов школьного музея, интервью.

Совхоз «Ярославка» был создан в 1929 году как часть подсобного хозяйства фабрики «Красный Перевал», а с 1962 года стал самостоятельным хозяйством молочного направления. В начале 80-х годов в «Ярославке» было около 3000 голов крупного рогатого скота, в том числе – 1300 коров. Размещались они на фермах нескольких деревень, на которых преобладал ручной труд. Доярок набирали из разных деревень, колесил автобус по 2-3 раза в день, собирая их на работу.

На сегодняшний день «Племзавод Ярославка» - это одно из крупных хозяйств Ярославской области. Его основное направление - молочное скотоводство, производство и переработка молока. Новые технологии в животноводстве позволили добиться высоких надоев. Электроника существенно облегчила труд людей. Наибольшую значимость для «Племзавод»а в настоящее время имеет работа молочного цеха. Натуральность и полезность продукции подтверждена дипломами и медалями Всероссийских конкурсов.

Две эти иллюстрации показывают, как меняется жизнь на селе, как идёт развитие. Тогда чем же было молодёжное движение животноводов, почему оно возникло? Чтобы ответить на эти вопросы, обратимся к статье М.А. Рутковского «Сельское хозяйство Ярославской области накануне перестройки», в которой он подробно анализирует причины упадка сельского хозяйства нашего региона к середине 70-х годов прошлого века. Например, он говорит о том, что на десятках ферм содержалось значительное количество неклассного скота. Высоким был процент падежа стада и яловости коров, медленно росло поголовье, уменьшалась продуктивность. Большие потери животноводческой продукции произошли из-за поспешной ликвидации многих животноводческих ферм и слабой кормовой базы.

По словам историка, продолжалось катастрофическое сокращение трудовых ресурсов села. Главная причина этого заключалась в ликвидации неперспективных деревень, запустении огромных территорий. За 1975-1985 гг. удельный вес сельских тружеников в общей численности занятого в народном хозяйстве Ярославской области населения сократился до 5%. В стране сложилась серьёзная ситуация с кадрами на селе, особенно в животноводстве. Такая же проблема возникла и в нашем хозяйстве.

Как привлечь молодёжь на село? Этот вопрос встал очень остро. Ответ на него был найден: приняли решение создавать молодёжные отряды животноводов. Чтобы они стали привлекательными, партийные органы разработали целый комплекс мероприятий в соответствии с «Методическими рекомендациями по созданию сводных комсомольско-молодежных отрядов животноводов». В нашем хозяйстве были следующие: торжественный приём в состав отряда; молодым животноводам предоставляли благоустроенные общежития, а затем – молодым семьям – отдельные квартиры; с ними заключался договор, в котором прописывались обязательства не только СКМОЖ(евцев), но и хозяйства; за молодыми доярками закреплялись наставники; предоставлялись по линии комитета комсомола бесплатные туристические путёвки по стране и за границу; после двух лет они поступали в средние и высшие учебные заведения без экзаменов, только по собеседованию. По окончании первого года работы молодёжный отряд вместе с руководителем хозяйства подвёл итоги. Девушки отмечали далеко не идеальные условия труда, напряжённый график работы, большие физические затраты. Алексей Иванович, директор совхоза, оценивая работу отряда, отметил, что благодаря молодёжи удалось избавиться от нарушителей трудовой дисциплины, стабилизировался состав животноводов. В это время молодёжное движение развернулось не только в нашей области, но и по всей стране. Нашёлся отряду соперник – комсомольско-молодёжный коллектив племсовхоза «Караваево» Костромской области.

За четыре года через СКМОЖ прошло 42 человека, выпускники школ №41, 67 и 77. Впоследствии почти все получили среднее техническое и высшее образование, некоторые из них долгое время работали в хозяйстве или были связаны с ним, а для двух бойцов отряда

СКМОЖ стал судьбой. К концу 80-х годов это движение угасло, но оно выполнило поставленные задачи: привлекло в животноводство молодые кадры. Кроме того, дало серьёзный толчок в ускорении решения многих вопросов.

Таким образом, в результате проведённого исследования, используя различные методы, нам удалось решить поставленные задачи и достичь обозначенной цели. Полученный материал пополнит экспозицию школьного музея, даст возможность разработать новую экскурсию. Также его можно использовать на уроках истории.

Список использованных источников

1. Абрамова Р. На ферму идут медалисты // Ленинское знамя – 1986, 15 декабря
2. Болотова Н. Письмо из армии // Ленинское знамя – 1986, 28 октября
3. Болотова Н. Время становления //Ленинское знамя – 1986, 28 октября
4. Болотова Н. Вызов брошен – вызов принят // Ленинское знамя – 1986, 25 марта
5. Борисова С. Работать обещаем отлично! // Ленинское знамя – 1987, 21 мая.
6. Воробьёва В. Принимаем «Приз вызова» // Ленинское знамя – 1986, 28 октября.
7. Елисеев Е. Вспоминая работу в СКМОЖ // Призыв – 2018, 4 апреля.
8. Ермолин Е. СКМОЖ стал судьбой // Агрокурьер – 2004, 22 апреля
9. Ермолин Е. Человек на своём месте // Ленинское знамя – 1986, 28 октября.
10. Кочкина А. Мера заботы – конкретные дела // Ленинское знамя – 1989, 14 января
11. Методические рекомендации по созданию сводных комсомольско-молодёжных отрядов животноводов – 1987г.
12. Петрова Н. Правильный шаг // Ленинское знамя –1986, 23 ноября
13. Прохоров В. Городская доярка // Ленинское знамя – 1989, 14 июня
14. Разгуляева Г. Не испугались трудностей // Ленинское знамя – 1987, 14 июня
15. Рутковский М. Сельское хозяйство накануне перестройки

Чистикова Дарья Александровна, 10 класс
МБОУ «Верховажская средняя школа имени Я.Я.Кремлева»
Руководитель:
Попова Алена Ивановна,
учитель русского языка и литературы

Творчество Н. Брагиной на уроках литературы

Золотой и серебряный век русской литературы прошли, оставив нам в наследие сокровищницу богатой, красивой, величественной поэзии. Мы гордимся нашим прошлым, изучаем творения классиков в учебных заведениях, читаем их попросту для себя.

Но и в наше время, в двадцать первом веке, есть люди, для которых поэзия – нечто большее, чем зарифмованные строки. Одним из таких поистине талантливых людей является Брагина Надежда Геннадьевна. Начав писать стихи в детстве, Надежда Геннадьевна больше не расстаётся с этим увлечением. Поэтическому ремеслу она специально нигде и никогда не училась – все строчки у неё рождаются по интуиции. «Иногда переживёшь какую-то ситуацию сама или увидишь историю вокруг, думаешь об этом, размышляешь. И тогда приходит вдохновение и желание выплеснуть свои эмоции, поэтому беру ручку и бумагу», - говорит Надежда Геннадьевна.

К.Д. Ушинский говорил: «Давайте душе воспитанника правильную деятельность и обогатите его средствами к неограниченной, поглощающей душу деятельности». Когда творческие задания поглощают душу подростка, тогда он получает удовлетворение от своей деятельности и от приобретенных новых знаний, а учеба становится радостью.

Цель проекта: развитие творческих способностей учащихся.

Задачи: изучить стихотворения Н. Брагиной, входящие в сборник «В вальсе с ветром»; создать творческие задания на основе стихотворений поэтессы, сгруппировать их по темам; составить сборник.

Представляю проект - сборник «Творчество Н. Брагиной на уроках литературы». Собранный материал может быть использован на уроках русского и литературы в 5,6, 9 классах, в зависимости от уровня подготовленности учащихся.

1. Творческое задание – работа в рабочих листах (работа в группах). У каждой группы есть три листа, на которых нужно выполнить 3 задания и заполнить эту таблицу. Задания одинаковые для всех групп:

1. Выберите из предложенных вам поэтических образов – характерные для лирики Н. Брагиной
2. Выразите в цвете, форме и линиях свое восприятие поэзии Брагиной
3. Подберите ключевые слова (существительные, прилагательные) для описания «тихой» родины Н. Брагиной.

Для выполнения задания можно использовать ножницы и клей для 1-го задания, цветные мелки для 2-го и маркеры для 3-го.

	Образы	Цвет и линии	Ключевые слова
1.			
2.			
3.			

Обсуждение и афиширование результатов.

2. Создание видеоряда. Прочитайте стихотворение «Мороз». Продумайте, какой видеоряд может сопровождать это стихотворение. Создайте слайд-фильм на компьютере. Материалом для видеоряда могут послужить как ваши собственные рисунки и фотографии, так и репродукции картин Н.Г. Брагиной, художественные фотографии. Подумайте: черно-белой или цветной будет ваша фотопленка. Постарайтесь не иллюстрировать стихотворный текст, а усилить его смысл за счет видеоряда.

3. Игра в эпитет. Эта игра выявляет внимательное отношение к слову, помогает ученикам уяснить функцию изобразительно-выразительных средств (в данном случае эпитетов), овладеть ими на практике. Игру можно проводить в два этапа.

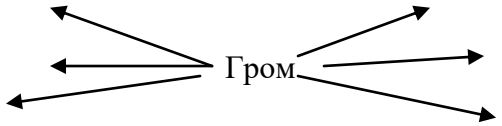
1 этап – работа с текстом произведения, которое изучается на уроке: дети должны вспомнить, что такое эпитеты и найти авторские эпитеты.

2 этап – вместо пропущенных эпитетов подобрать подходящие эпитеты, обосновать свой выбор, сравнить с авторским (в литературе этот прием называется «стилистический эксперимент»). Рекомендуемые стихотворения: «Рукопожатие зимы», «Чайка», «Весна».

4. «Одень слово». Подберите подходящие слова (прилагательные, глаголы). Составьте словосочетания, предложения, таким образом «собирая» материал для создания стихотворения собственного сочинения.

Предлагаем для выполнения задания слово «гром»; результатом работы могут стать «грозовые стихи».

глаголы: прилагательные



5. «Продолжи строчку». Прочитайте начало стихотворения «За грибами». Найдя ключевое слово, самостоятельно продолжите начатое (на примере стихотворения «За грибами»). Сопоставьте с авторским вариантом.

6. «Создай свою строфу». Сложите из разбросанных слов гармоничную строфу. Например, даны слова: рядом, белая, снова, я, ромашка, натюрморт, чашка, кофе, рисую, основа (на основе отрывка из стихотворения «Натюрморт»).

7. «Подбери рифмы» - игра «Буриме». Сочините четверостишие по заданным рифмам:

_____ дело
_____ сама
_____ пело
_____ зима.

Сравните с авторским вариантом из стихотворения «Привет, зима». Поделитесь наблюдениями.

8. Игра «Внимание: слово». Вставьте пропущенные существительные:

В абсолютной _____,
Спят усталые _____ .
Рядом в старенькой _____
Целый день трещат _____ .
_____ на столе
Голубой прищурил _____.
За окошком по _____
_____ прошелся первый раз.

Сравните свой вариант с отрывком из стихотворения «Октябрь». Сформулируйте вывод.

9. Точная рифма. Подберите нужные рифмы**:**

Будет славной _____,
От забот и _____,
Печка, чай, мороз и _____-
Что нам нужно для_____ .

Сравните с авторским вариантом из стихотворения «Привет, зима»

10. «Великолепные строчки». Вставьте пропущенные эпитеты, сравнения, олицетворения и метафоры (на основе стихотворения «Застыли в небе облака»).

11. Устное словесное рисование. Проиллюстрируйте стихотворения «Ночь» или «Осенний марафон».

Данные задания – это лишь часть заданий, которые можно использовать на уроках литературы. Несомненно одно: Надежда Геннадьевна - яркий пример того, что и в наше время рождаются люди, чьё творчество несомненно заслуживает внимания, чьи слова чудесным образом проникают в самую душу человека, позволяют увидеть всю красоту, все краски этого мира.

Культура. Духовность. Общество

Авилова Дарья Алексеевна,9 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3», г. Тутаев
Руководитель:
Гриханина Елена Геннадьевна, учитель

Волнующие страницы поэта-земляка

У каждого из нас в жизни бывают минуты, когда хочется отойти от текущих проблем и погрузиться в другой, неспокойный и волнующий мир – мир поэзии. И, открыв томик любимого поэта, мы начинаем «чувствовать и мыслить по-иному». А если посидишь с книгой подольше, то возникает ощущение, что стал соучастником какой-то неведомой тайны, чьей-то неизвестной жизни, и все глубже и глубже твоя душа проникает в стихотворения и вступает в диалог с душой поэта, которая неизменно живет в его стихах. И хочется узнавать и открывать для себя новые черты его характера лирического героя, приблизиться через его образы к самому поэту. Поэт становится духовным наставником, мысли и советы которого тебе дороги. Узнавая стихи поэтов – земляков, проникаешься особой любовью к Родине.

С берегов великой реки Волги вошёл в поэтический мир Николай Осипов, воспевший в своих стихах необыкновенную красоту родного края. Он живёт радостями и тревогами своего времени, своего района, страны. Пишет о том, что нам близко и дорого,- о красоте родного края, о людях, живущих здесь.

Своей излюбленной теме – неповторимой красоте волжского городка – поэт отдал более 30 лет упорной работы.

В стихах Осипова слово получает новое значение: оно начинает звучать по-другому. Каждое стихотворение, восхваляющее родную природу, заслуживает самого пристального внимания.

Поэт изображает природу как живое существо, которое живет и изменяется, показывает, насколько тесно связана природа с жизнью человека. Действительно, окружающий мир оказывает на человека огромное влияние.

Писать стихи Николай начал с детства. получалось у него это великолепно:

Я хочу, чтобы вечер и утро
Одевались зарёю в парчу
С самоцветами и перламутром. («Желание»)

Николай воспевает красоту родного края в разное время года: «.Весенние мотивы», «Весна», «Апрель», «Мечты о лете», «В то лето дважды цвёл шиповник», «Осень», «Осень золотая», «Скоро осень опечалится», «Разбросала осень золото», «Зимняя сказка», «Обсыпает иней мохнатый» и другие. Искренностью и чистотой чувств привлекают строки:

Плывут, плывут по Волге льдины,
На неподвижном берегу,
Столетние ссутулив спины,
Застыли вётлы на снегу. («Весна»)

Произведение проникнуто радостью, вызванной наступившей весной – порой обновления, перерождения, любви. От стихов веет тишиной, умиротворением. Какой-то особенной лиричностью, образностью отличаются стихи младшего брата. Они совсем другие. Читая томик стихов Николая Осипова, хочется выйти на крупный волжский берег, окунуться в синеву небес:

В синем небе жаворонки звонко
Разливают песнь свою над полем.
Отчий край, родимая сторонка,
Как легко дышать твоим раздольем! («В синем небе жаворонки звонко…»)

Темы родины и природы тесно взаимосвязаны. Поэт не может быть равнодушным к ее полям, лугам, рекам, описывая природу, Н. Осипов тем самым описывает и родину, так как природа — часть родины:

Разбросала осень золото,
Сыплет ветер серебром,
Речкой надвое расколота
Дремлет нива под жнивьём.(« Разбросала осень золото»)

Ой ты, Русь, деревенскою силой
Ты веками была сильна.
Пол-Европы поила, кормила… («Опустел сиротливый просёлок»)

Светом, необыкновенной нежностью и простотой, звуками наполнены все стихотворения поэта: ветры «зашуршат колючей стернею», «над берёзками родимыми затрещит зима морозами», «отзвучала нынче песнями журавлиная печаль» и так далее. Поэт создает незабываемый эмоциональный настрой, который сохраняется на всю жизнь:

В лесу, где мохнатые ели
В молчанье суровом стоят,
Живут, отдыхая, метели
И ветры холодные спят. («Зимняя сказка»)

Здесь в каждой его строчке контраст и гармония, соединение, казалось бы, несоединимого. Эти строки хочется переложить на музыку и одновременно изображать красками на холсте:

Обсыпает иней мохнатый.
Всё на солнце в волшебном огне.
На скрипучем снегу, как когда-то,
Я кормлю у крыльца голубей. («Обсыпает иней мохнатый»)

Поэт, используя очень простые, доступные образы создает незабываемые картины русской природы. Любовь к природе к родным волжским берегам делает лирику Николая Осипова огромной поэмой о России.

Лирический герой стихотворений Николая Осипова – человек, горячо любящий и остро чувствующий родную природу во многих, часто еле уловимых, оттенках. Нам открывается прекрасный мир цветов, звуков, запахов. Сравнения и метафоры помогают поэту раскрыть его в своем естественном многообразии. Весна не просто проходит, а «проходит невидимкой, Снегами талыми шуршит», старый тополь не просто растёт во дворе, а «скрипит во дворе у колодца», заброшенной деревеньке сочувствует природа: «…выплакало небо очи голубые, над полями тенью сумерки густые…». Поэт рисует сказочные волшебные образы:

В сиянье голубого дня
С утра, без устали звеня,
Как будто одержим спросонок,
Над мокрым полем жаворонок. («Апрель»)

Голый лес не будет хмуриться:
Встретит сказочною просекой… («Скоро осень опечалится»)

У Николая Осипова и цвет, и звук удивительно соединяются в одном образе:

Отливает золотом солома,
Неба выцвел голубой платок,
Бабьим летом я иду из дома
В тишину разъезженных дорог. («За грибами»).

Возле леса, где колышется овёс,
Шёл дорогою могучий старый лось.
И в вечерней гаснущей заре
Куст раскидистых рогов его алел. («Лось»).

Россия представляется поэту как бескрайние просторы родных полей, лугов, лесов, рек и озер, наполненных многоголосыми звуками, окрашенными в переменчивые цвета, со своими запахами и всем, что составляет чувственный мир, находящийся в постоянном движении и изменении: то ослепительно белый, с воем и свистом метели, то ярко-зеленый, то багряный и рыжий, подчас закованный в лед и разливающийся половодьем, то хмурый и пасмурный, а то алый, бесконечно глубокий, в лучах зорь и зарниц.

Лирический талант Н. Осипова виден даже в оформлении строк, строф и отдельных стихотворений. Радость и горе, буйство и печаль, наполняющие его стихи, он выражает немногословно, добиваясь выразительности в каждом слове, в каждой строке. Нескольких строк ему достаточно для создания законченной и яркой картины:

Оттого ль тоскою осень над полями
Изливает душу вместе с журавлями.

Всего лишь несколько слов, но ими сказано многое — запечатлено и место действия, и его образ в звуках и запахах. Созданную поэтом картину можно видеть, слышать, обонять. Творчество Н. Осипова – очень противоречиво и неоднородно, порою беспросветно грустное и безысходное, порою жизнерадостное, бодрое и смеющееся. Но именно в лирике выражено все, что составляет душу его творчества: до краев наполненные неувядаемой свежестью картины русской природы.

В стихотворении «Мечты о лете» поэт в каждом четверостишии «рисует» определенный образ. Читаешь и представляешь тихую речушку с хороводом стрекоз и кваканьем лягушек, лес с припрятанными до поры ландышами и лесным дирижёром-дятлом, луг со множеством цветов и насекомых:

Я вижу: над тихой речушкой
Стрекозы кружат хоровод.
И слышу, как громко лягушка
Весеннюю песню поёт.

В стихах Николая Осипова природа оживает, для него она живая, как человек. Она и поёт, и радуется, но, бывает, и грустит, и даже плачет. Читая лирические произведения Николая Осипова, мы понимаем, что в мире есть красота – это природа, которая восхищает, удивляет, радует нас. Она делает человека выше духовно, заставляет задуматься о смысле жизни, об отношении к окружающему миру.

Поэтическое творчество Николая Осипова – одна из ярких, глубоко волнующих страниц поэзии нашего родного края, наполненная любовью к людям, красоте родной земли, проникнутая добротой, искренностью, чувством постоянного беспокойства за судьбу народа и всего живого на земле. Его стихи наводят на глубокие нравственно-философские размышления, дают возможность вглядеться в своё настоящее, вникнуть в то, что происходит вокруг, понять своё предназначение.

Список использованных источников

1. Н. Осипов, В. Осипов Два крыла. Тутаев: ООО ЦМИК, 2005.107с.
2. С.И. Львова Уроки словесности. М.: Дрофа, 2001. 416с.
3. С.И. Ожегов Словарь русского языка. М.: Советская энциклопедия, 1970. 900 с.
4. И.В.Алякрицкая Осипов Виктор Анатольевич (Электронная публикация) // по материалам сайта https://www.stihi.ru/avtor/arcbooks1 дата последнего посещения сайта 03.10.2018.
5. В память о Викторе Анатольевиче Осипове //Берега.2011. 16 дек.- С.4
6. Осипов В. Дневник провинциальной барышни.//Романов-Борисоглебская старина. 2010. №4(16). С.36.
7. Осколки прошлого:[редакционная заметка о творчестве В.А. Осипова] //Романов-Борисоглебская старина. 2009. №2(10). С.49.

Визжачая Татьяна Николаевна,11 класс
МБОУ «Пинежская средняя школа №117», п. Пинега, Архангельская область
Руководитель:
Шолохова Ирина Викторовна,
педагог-психолог

Исследование особенностей представлений о любви современных старшеклассников

Любовь – самое прекрасное и таинственное чувство, которое воспевалось ещё с античных времён. Пожалуй, это самое сложное и самое загадочное из человеческих чувств, и в ней одной больше тайн и загадок, чем во всех остальных чувствах. Любовь не потеряла своей значимости и в современном обществе. Её обсуждают в социальных сетях и ей посвящают много современных песен и стихов. Таким образом, тема данной работы является актуальной. Объектом нашей работы является изучение чувства любви в философии разных эпох и в произведениях великих людей. Предметом – выявление особенностей представлений о любви у современных старшеклассников. Следовательно, цель данной работы – изучение особенностей представлений о любви современных старшеклассников. Для реализации данной цели нами поставлены следующие задачи: изучить и проанализировать литературу по данной теме; познакомиться с понятием «любовь»; выявить особенности представлений о любви современных старшеклассников с помощью анкетирования; проанализировать результаты исследования. Методы исследования: анализ литературы по теме, подготовка инструментария для проведения анкетирования, анкетирование и анализ полученных данных.

Трудно установить, когда на земле появилась любовь. Можно сказать, что она существует столько же времени, сколько существуют люди. Возникновение любви – одно из важнейших событий в истории человечества. «Только через любовь и сознание любви, - писал немецкий философ Фридрих Шлегель, - человек становится человеком». Сколько написано книг, стихов, песен о любви, но до сих пор никто не дал исчерпывающего определения этому чувству. Ответ на этот вопрос продолжают искать философы, писатели, поэты, художники и композиторы. По мнению советского лингвиста Сергея Ивановича Ожегова, любовь – это чувство глубокого расположения, самоотверженной и искренней привязанности [6]. Философский словарь трактует любовь как чувство, соответствующее отношениям общности и близости между людьми, основанным на их взаимной заинтересованности и склонности [7].

Древние греки открыто признавали своё бессилие понять и объяснить земными причинами психологический механизм этого явления – любви. Предположение возникновения этого могучего и прекрасного чувства усматривались в действиях бога Эрота (в римской мифологии Амура), сына богини любви и красоты Афродиты. Согласно древнегреческой мифологии, Эрот стрелял в людей и даже в богов из лука золотыми отравленными стрелами. И у тех, кого он поражал, в сердце вспыхивало необоримое чувство любви. Античные философы не сомневались в могуществе и силе любви. Однако она мнилась как некий вселенский дар, некое космическое чувство, способное порождать в равной степени как добро, так и зло. Убедительное свидетельство этого – греческая мифология и основанная на ней литература [1;57]. Двадцать четыре века назад Платон создал первую в человеческой культуре философию любви; она была очень крупным шагом в постижении человеческой любви, а позднее стала истоком для большинства любовных теорий. Для средневековья была характерна любовь к Богу. Однако на позднем этапе развития христианства любовь мужчины и женщины осознается неотъемлемым и прекрасным свойством человеческой природы. Под влиянием искусства античности, воззрений арабского Востока и Испании, создается новый идеал отношений между полами. Он возникает на основе расцвета культа Девы Марии, а также переосмысления образа Марии Магдалины. Вполне возможно, что знаменитая Элеонора Аквитанская была той Дамой, которой посвятил свои каноны Бертран де Борн, и достоверно известно, что роман Кретьена де Труа «Рыцарь телеги, или Ланселот» был инспирирован графиней Марии

Шампанской. Как бы то ни было, именно в песнях трубадуров и романах миру был явлен романтический идеал рыцарской любви [4;151]. Эпоха Нового времени, впитав в себя опыт предыдущих исторических этапов развития человеческой мысли, породила целую плеяду философов, каждый из которых высказал свою оценку сущности любви между мужчиной и женщиной. Философии Нового времени присущ гуманизм. Рене Декарт в трактате «Страсти души» проводит различия между видами любви. Первый из них – это любовь – желание добра тому, кого любят, и она способна на самопожертвование, это отношение родителей к своим детям. Второй вид – отношение к любимой женщине. Что касается третьего вида, то он имеет некоторое сходство с любовью, но не больше: честолюбец, скупец, «стремятся к обладанию предметами их страстей, но они совершенно питают любви к самим предметам». Русский философ Соловьёв в своей статье «Любовь» различает три вида любви: любовь нисходящая, которая больше даёт, чем получает - родительская любовь; любовь восходящая, которая больше получает чем даёт - любовь детей к родителям и, наконец, любовь, в которой то и другое уравновешено, - супружеская любовь [1;360]. Тема любви в русской литературе возникла в XVIII веке. Толчком к ее развитию послужили переводы Тредиаковским произведений зарубежных авторов, ведь в Европе уже писали о прекрасном любовном чувстве и отношениях между мужчиной и женщиной. Далее были Ломоносов, Державин, Жуковский, Карамзин. Особого своего расцвета тема любви в произведениях русской литературы достигает в XIX веке. Эта эпоха подарила миру Пушкина, Лермонтова, Толстого, Тургенева и многих других корифеев. У каждого писателя было свое, сугубо личное отношение к теме любви, которое можно прочесть сквозь строки его творчества.

Для выявления особенностей восприятия чувства любви у современных старшеклассников нами была составлена анкета, которая включала в себя 11 вопросов. Респондентами были обучающиеся 10-11 классов МБОУ «Пинежская СШ №117» в количестве 53 человек. На вопрос «Что необходимо человеку, чтобы быть счастливым?» чуть меньше половины опрошенных (42%) ответили семья, треть опрошенных (33%) – любовь, пятая часть респондентов (18%) ответили – здоровье, и незначительная часть (8%) дали следующие ответы: «сладости», «сдать экзамены», «домашнее животное», «дружба». Отвечая на вопрос: «Верите ли вы в любовь с первого взгляда?» мнение старшеклассников разделились почти поровну, 48% - ответили утвердительно, 52% - ответили отрицательно. Чуть больше трети опрошенных старшеклассников (36%) ответили, что по-настоящему можно влюбиться в любом возрасте, чуть меньше трети (33%) - в 16 лет, по одному ответу дали 12 и 19 лет, затруднились ответить 2 человека. На вопрос «Существует ли безответная любовь?» большинство респондентов (87%) ответили положительно. Анализируя данные анкеты, мы узнали, что безответную любовь испытывают как юноши, так и девушки (46%). Один из вопросов нашей анкеты был посвящён качествам в семейных отношениях. На первое место в семейных отношениях старшеклассники поставили любовь (45%), на второе - верность (27%), на третье – доверие (21%), терпение, доброта, пунктуальность, соответственно – 4, 5, 6 место. 60% респондентов считают, что любовь делает людей добрее, 48% опрошенных считают, что любовь вызывает счастье и радость, и 27% обучающихся считают, что любовь не может существовать без верности. 90% опрошенных считают, что любовь это искусство. Таким образом, в нашем исследовании мы выявили, что чувству любви современные старшеклассники придают большое значение, отношение к любви с течением времени не изменилось, на первое место в семейных отношениях ставят любовь и считают, что любовь делает людей добрее и счастливее.

Список использованных источников

1. Геевский, И. А. Любви таинственная власть: От древности до наших дней. – М.: Мысль, 1995.-383 с.
2. Мы и наша семья: Книга для молодых супругов. – М.: Молодая гвардия, 1988.- 415 [1] с.
3. Рюриков, Ю.Б. Мёд и яд любви. – 2-е изд. – М.: Мол. гвардия,1990.- 446[2] с., ил.
4. Совет да любовь. – М.: Московский рабочий, 1984. – 238 [1] с.

5. Фридман, Л.М. Психология в современной школе: Для руководителей и работников образования/Л.М. Фридман.- М.: Творческий центр, 2001.- 223 [1] с. – (Практическая психология).
6. https://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/101370 13.11.18
7. http://vslovare.info/slovo/filosofskiij-slovar/ljubov 13.11.18

Голованова Илона Юрьевна,10 класс
АОУ КМР «Николоторжская СШ имени Е.Н. Преображенского»
Руководитель:
Васильева Надежда Сергеевна

У родника часовенка стояла… Забытые и действующие часовни Николоторжской округи

Равнодушие к проблемам духовного, к истории Отечества, к родным традициям заставляет обращаться к истории своей малой родины, которую мы знаем очень плохо, а историю часовен тем более. Восстановить пробелы в истории православия на своей земле – это нужно всем неравнодушным людям.

Цель исследования – формирование духовности, патриотических чувств и любви к прошлому и настоящему на основе изучения духовного наследия своего края - сбор и систематизация материала о часовнях Николоторжской округи.

Задачи: собрать материал о часовнях, действовавших до революции и восстановленных в наше время; обратить внимание общества на проблему спасения сельского храма и часовни – сердца русского села. Список часовен:

Бураковская волость	
Церкви	Часовни
1.Ситская Петропавловская	1) д. Бураково (1 верста от церкви) 2) д. Конютино (4 версты) в честь Александра Невского 3) д. Головино 4) д. Кочевино (каменная)
2. Нилободовская	5) д. Павлоково (4 версты)
Волокославинская волость	
1. Волокославинская Благовещенская	6) с. Волокославинское (каменная часовня) 7) с. Большое Коровино
2. Волокославинская Николаевская	8) В северо-западном углу церковной ограды (каменная часовня) 9) д. Большое Закозье 10) д. Дитятево
3. Прислонская Сретенская	11) 5-й шлюз
4. Рукинская Вознесенская	12) д. Гора (каменная часовня)
5. Сусельская Петропавловская	13) д. Тереховская (во имя Архангела Михаила) 14) д. Хмелевицы (в честь преподобных Зосима и Савватия Соловецких) 15) 1904 год — на запольном кладбище (во имя Дмитрия Ростовского)

Итак, на 1912 год в нашей округе имелось 15 часовен. Работая с архивными документами (3) по данным объектам можно узнать много интересной информации: количество проживающих женщин и мужчин, основные занятия, название водного пути, дополнительные заработки и что находилось в селе или деревне.

Представим краткое описание часовен, которые мы исследовали. Часовня в д.Тереховской во имя Архангела Михаила относилась к Сусельской Петропавловской церкви, находилась от нее на расстоянии 5 км. Часовня сохранилась, недействующая, в советский период в ней располагался магазин, который работал до недавнего времени. Часовня располагается примерно в центре деревни, на левом берегу реки Суслы, на возвышенном

участке. К данной церкви относится и следующая часовня Зосима и Савватия Соловецких чудотворцев, находящаяся в д. Хмелевицы, 5 км от церкви. Часовня сохранилась, отреставрирована, действующая. Для восстановления часовни очень многое сделала местная жительница Ретровская Елизавета, которая на свои средства помогла приобрести железо для ремонта крыши и крест. Часовня располагается в центре деревни, на левом берегу реки Хмелевки, примерно в триста метрах от нее. Местные жители бережно хранят икону Казанской Божьей матери, старожилы с иконой обходили деревню в праздник. Часовня в д. Кочевино Алексея Божьего человека (каменная) относится к Ситской Петропавловской церкви (Бураковская волость). Купец А.С Вальков на свои средства организовал возведение часовни в деревне Кирпич изготовляли сами, для прочности состава добавляли сырые яица. Во время строительства не жалел для мужиков и угощения; около лесов стоя ушат с вином и ковш. Из воспоминаний Грачева Геннадия Васильевича: в самой часовне после революции долгое время был магазин. Уже в наши дни местные жители на свои средства с отцом Алексеем Фомичевым отремонтировали часовню. Крест часовни бережно хранила от поругания Грачева Нина Алексеевна в амбаре. Большая икона со стороны улицы была использована местным жителем как основание под стог. По причине неприятия новой властью религии иконы из часовни практически не сохранились.

Мы исследовали часовни, относящиеся к Волокославинской Николаевской церкви, так как именно эта церковь находилась в нашем селе.

В северо-западном углу церковной ограды находится каменная часовня из красного кирпича, недействующая. В советский период использовалась как склад. Рядом с ней расположена действующая новая часовня.

Деревня Васняково. Из статистического отчета за 1912 год мы узнали, что в деревне проживало 140 человек и действительно огромные дома, сохранившиеся до настоящего времени говорят о том, что деревня была густо заселена. Часовня стояла посреди деревни, престольный праздник – Иванов день – 7 июля. До закрытии часовни в 20-е годы этот праздник отмечали всей деревней, сюда приезжали батюшки. В данный момент действует новая часовня. Следующая наша остановка была в деревне Большое Закозье. Нашими респондентами были Галина Ивановна и Владимир Николаевич Петровы. Вот, что они рассказали. Часовня в честь Донской иконы Божьей Матери стояла на краю деревни, решетки были узорами (кольцами), над входом стояли витые позолоченные столбы, колокол сохранился до настоящего времени и сейчас его звон можно услышать в деревне. Часовня была большая и престольний праздник - 7 июля (Иванов день) отмечался очень широко. Ходили по домам с иконами, освещая дома и постройки. Часовня была обшита, покрыта голубой краской, имела 4 окна, была очень красивой, не сохранилось ни фотографий, ни рисунков. В 20-30-е годы часовня была перевезена. Каменная часовня в с. Волокославинском, относящаяся к Благовещенской церкви, недействующая. Часовня расположена около сгоревшей церкви. Правый берег реки Порозовицы.

Когда мы были в деревне Большое Закозье, Галина Ивановна Петрова подарила нам Благодарственную грамоту Его Императорского Величества, адресованную игуменье Горицкого монастыря Арсении за помощь в 1903 году в голодные годы местному населению Белозерского и Кирилловского уездов. Галина Ивановна передала нам письмо с Афона. Дело в том, что среди русского населения были очень почитаемы Афонские монастыри и каждый стремился внести свой вклад в развитие русских обителей на священной греческой земле. Как попали Галине Ивановне эти святыни? Ее родственницы Уткины Параскева и Надежда Федоровна были насельницами Горицкого монастыря и вероятно при закрытии монастыря они сохранили часть монастырских бумаг.

Письмо из Афона (в сокращении) «…Почтительнейше уведомляем, что усерднейшее Ваше пожертвование 50 рублей мы удостоились получить при письме Александра Семеновича Валькова. Имена Ваши вписали в Синодик и поминаем о здравии на Святой Проскомидии при Божественной Литургии…»

Удивительные люди жили в наших краях. Может духовность и вера помогала им в этом. «Любовь к родному краю, знание его истории – вот основа, на которой и может осуществляться рост духовной культуры всего общества» Д.С. Лихачев

Подводя итоги исследовательской работы, мы пришли к такому результату: из пятнадцати часовен действующих и восстановленных осталось четыре. Хочется надеяться, что наша работа – это шаг к сохранению нашей истории и культуры.

Список использованных источников

1. Камкин А.В. Православная церковь на севере России /Вологда/1992 год
2. Список населенных мест Новгородской губернии /Выпуск 10/Кирилловский уезд/ Составлена под редакцией секретаря новгородского губернского статистического комитета К.П. Володина/ Новгородская губернская типография 1912 год
3. Малая Церковь. Настольная книга прихожанина. – М., 1992.
4. Русский Север / Под ред. И.В. Власовой. – М., 2002.
5. Воспоминания жителя д. Кочевино Грачева Геннадия Васильевича; д. Закозье: Галина Ивановна и Владимир Николаевич Петровы.

Калининская Анастасия Андреевна,10 класс
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 с кадетскими классами»,
г. Великий Устюг
Руководитель:
Золотина Татьяна Ивановна,
учитель русского языка и литературы

Вотчина как литературный парк России

Литературные парки – это необычные парки, которые совсем недавно стали появляться в разных уголках нашей планеты, создавая особую литературную атмосферу. К сожалению, подобные парки пока считаются редкостью, особенно в России, хотя своей оригинальностью они привлекают многих туристов.

Вотчину Деда Мороза часто называют «зимней сказкой», «сказкой, живущей в Великом Устюге». «Сказка для детей и взрослых!» - пишут довольные посетители на сайте резиденции Деда Мороза. Но никто ни разу не назвал её литературным парком. Нас это удивило, потому что такое определение Вотчины зимнего волшебника является очевидным.

Цель: составление карты литературного парка «Вотчина Деда Мороза»

Предмет исследования: Вотчина Деда Мороза

Объект исследования: объекты Вотчины Деда Мороза, в которых нашли отражение сюжеты и герои литературных и фольклорных произведений.

Задачи: 1) изучить материал о существующих в мире литературных парках, выделить их отличительные признаки; 2)изучить историю создания и развития Вотчины Деда Мороза; 3)изучить объекты Вотчины Деда Мороза, выделить те, в которых нашли отражение сюжеты и герои литературных и фольклорных произведений; 4)составить карту Вотчины Деда Мороза как литературного парка.

Методы исследования: теоретические методы изучения источников, экскурсия на Вотчину с целью отбора иллюстративного материала, сопоставительный анализ материальных объектов и литературных произведений, моделирование

Новизна: изучение парка развлечений «Вотчина Деда Мороза» никем ранее не осуществлялась с точки зрения определения её как литературного парка России.

Практическая значимость: проведённое исследование и карта литературных мест поможет расширить кругозор гостей «Вотчины», привлечь школьников к чтению художественной литературы.

Литературный парк – это парк, созданный по мотивам одного или нескольких литературных произведений. Мы отобрали информацию о 5 таких парках: «Мир Диккенса» (Чатем, Великобритания), парк «Алиса в Стране чудес» (Борнмут, Великобритания), «Мир Муми-троллей» (Нантали, Финляндия), «Волшебный мир Гарри Поттера» (Великобритания,

Лондон), «Мир Астрид Линдгрен» (Виммербю, Швеция). К числу литературных относят парк аттракционов в Сочи.

В 1998 году в Вологодской области начал действовать государственный туристический проект «Великий Устюг — родина Деда Мороза». В декабре 1999 года в Великом Устюге официально открылся «Дом Деда Мороза».

Сегодня Вотчина Деда Мороза — воплощенный с выдумкой и любовью к деталям масштабный аттракцион, охватывающий все аспекты жизни в зимней сказке.

Для поведения исследования мы выяснили, какие виды объектов расположены на Вотчине, разделили их на 4 группы: интерактивные, арт-объекты, аттракционы, ледяные скульптуры в «Леднике Деда Мороза». Все выбранные в ходе анализа объекты соотнесли с литературными и фольклорными произведениями.

Результаты исследования

Объекты	**Литературные произведения**
Интерактивные экскурсии	
Тропа сказок	
Колодец	Загадочный и волшебный элемент русских народных сказок «Золотое веретено»; «Варвара краса, длинная коса»
Мост	Образ моста встречается во многих русских сказках и былинах. Русские народные сказки «Морозко», «Бой на Калиновом мосту».
Сапоги-скороходы	Сапоги-скороходы чаще всего присутствуют в русских или славянских былинах и сказках, но встречаются и у других народов. Как правило, сначала принадлежат либо злому великану-людоеду, либо колдуну, либо ведьме, и герою приходится силой отбирать их. Шарль Перро сказка «Мальчик с пальчик»; Вильгельм Гауф «Карлик Нос»; Николай Носов «Незнайка в солнечном городе»
Дуб с сундуком	Дуб - это самый популярный образ из всех деревьев в художественной литературе, сказках и легендах. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». «Царевна-лягушка» и другие русские народные сказки
Соловей-разбойник	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»
Шапка-невидимка	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» В сказках — шапка, обладающая волшебным свойством делать невидимым того, кто её надевает.
Баба-Яга	Героиня русских народных сказок
Кот ученый	В сказках кот фигурирует как самостоятельное действующее лицо тогда как кошка чаще выступает в роли сопутствующего персонажа, которого продают («Мудрая жена»), дарят («Про солдата»), демонстрируют царям и царевнам («Семь Симеонов»). Сказки «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Кот в сапогах», А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»
Медведь, заяц, ёжик, волк, белка, лиса, бобёр	Роль животных в русском народном творчестве крайне велика и разнообразна. Почти во всех сказках фигурируют те или иные звери. Среди них можно выделить лису, медведя, волка, зайца, ежа, сороку и прочих
Поляна 12 месяцев	С.Я. Маршак сказка «12 месяцев»
Арт-объекты	
Памятник лаптю	Борис Привалов «Сказка о Хитром Лапте», Иван Бунин «Лапти». «Пузырь, соломинка и лапоть» «Лиса и лапоть», «Как старуха лапоть нашла» - русские народные сказки. Лапоть, герой народных сказок, – простой, рисковый мужик без особенных претензий, но с деловой жилкой

Три богатыря	Былины в образе богатырей выразились нравственные представления народа о защитнике. Богатыри показывают идеальные представления народа о мужественном и преданном служении народу и родине. Былины: «На заставе богатырской», «Три поездки Ильи Муромца», «Святогор-богатырь»
Лиса	Героиня русских народных сказок: «Колобок»
Золотая рыбка	Образ рыбки невероятно поэтичен и пропитан народной мудростью. Она выступает в качестве высшей силы, которая до поры до времени готова исполнять желания. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
Змей Горыныч	Встречается в русских сказках и былинах, отрицательный персонаж. Былина «Добрыня Никитич»
Камень	В некоторых сказках встречается образ камня, исполняющего желания или указывающий какой-либо путь.
Белка с орехами	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»; Л.Н. Толстой Сказка «Белка и Волк»; Стихотворение-сказка Л.Куликова «Белочка-умелочка»
Емеля на санях	Русская народная сказка «По щучьему веленью»
Ледяная избушка	Русская народная сказка «Заюшкина избушка»
Три медведя	Медведь – персонаж многих сказок, о нем сложено немало поговорок и пословиц. Русская народная сказка «Три медведя»
Запряжённый в карету олень	«Снежная королева», сказка Х.К. Андерсена
Аттракционы	
Печка	В русских народных сказках встречается образ печки- доброго огня. Во всех сказкахпечка всегда была добрым героем, помощником и поучителем других. «По щучьему велению»
Кай и Герда (собаки)	«Снежная королева», сказка Х.К. Андерсена
Ледяные скульптуры в «Леднике Деда Мороза»	
Карета	Шарль Перро. Сказка «Золушка»; Г.Х.Андерсен «Снежная королева»
Лебеди	Лебедь – одна из наиболее почитаемых русским народом птиц, часто встречается в сказках. А.С. Пушкин. «Сказке о царе Салтане». Русские народные сказки «Иван-царевич и молода-молодица», «Царевна-лягушка». Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди», «Гадкий утёнок»
Маша и медведь	Русская народная сказка «Маша и медведь»
Дед Мороз	Образ Деда Мороза, зимнего волшебника, часто встречается во многих русских сказках: «Морозко», «Два мороза»
Снегурочка	Русский сказочный и новогодний персонаж, внучка Деда Мороза, его постоянная спутница и помощница. «Снегурочка» - русская народная сказка.

1. С высоты птичьего полёта Вотчина выглядит как волшебная страна. Любой, кто оказывается в ней, попадает в мир сказок, которые знает ещё с детства, мы повсюду встречаемся с произведениями словесности:

2. Тропа сказок – это интерактивная экскурсия, в ходе которой мы встречаем героев различных произведений русского фольклора. Это и живые персонажи, ведущие нас по тропе, и арт-объекты, строения и т.д. Мы, действительно, оказываемся в сказке, сочинённой для нас сотрудниками-волшебниками Вотчины. На тропе сказок каждого встречают герои сказок, не герои конкретных произведений, это собирательные образы русских народных сказок.

3. В результате исследования на карте сказочной страны Вотчина Деда Мороза появились значки литературных объектов парка.

Козулина Светлана Николаевна,10 класс
МБОУ «Средняя общеоюразовательная школа №2 с кадетскими классами»,
г. Великий Устюг
Руководитель:
Золотина Татьяна Ивановна,
учитель русского языка и литературы

«Пойди туда, не знаю куда, найди то, не знаю что»

Сказка – неотъемлемая часть детства. В своём исследовании мы обратились к волшебным сказкам. Основная характерная черта этого вида – волшебный мир, законы которого отличаются от привычных, что и делает этот вид сказок самым любимым среди детей. Но в то же время, по мнению многих исследователей сказки, например, М.-Л. Фон Франц, она непосредственно связана с языческими представлениями народа-создателя. Связь сказки с мифом, легендами, другими фольклорными жанрами, с обрядами выводит её за пределы простого фантастического рассказа. И прочтение любой сказки с этой точки зрения является серьёзным исследованием. Так как мифы древних славян не были никем записаны, наш поиск – это сказочный путь: «пойди туда, не знаю куда, найди то, не знаю что».

Мы обратились ко всем известной сказке «Царевна-Лягушка». Прочитав её, задали себе большое количество вопросов: куда ходил Иван-царевич? где находится тридевятое царство, тридесятое государство? кто мать Василисы Премудрой, если её отец Кощей? Ответы на эти вопросы можно найти, если обратиться к мифопоэтики сказки, к её связи с языческими представлениями славянских народов о мире и бытии, о сказке как отголоске древних мифов.

Предмет исследования: русская народная сказка «Царевна-лягушка».

Объект исследования: сюжет, герои и образы сказки «Царевна-лягушка».

Цель: исследование сюжета и образов русской народной сказки «Царевна-лягушка» как отголоска древних мифов славян.

Задачи: 1. Изучить жанровые особенности волшебной сказки, отличие её от мифа. 2. Собрать материал о языческих представлениях древнего человека, обрядах, культах древних славян, о происхождении мифологии. 3. Изучить значение основных мифологических образов, различные трактовки происхождения сказочных героев, сделать выводы о связи сюжета сказки с мифологией и обрядами славян. 4. Расшифровать закодированный в сказке путь героя к счастью и жизни.

Методы: изучение и анализ источников, описательный метод, включающий приёмы интерпретации, сопоставления и обобщения, культурно-исторический, сравнительно-исторический, типологический методы.

Новизна: к изучению мифопоэтики русской народной сказки «Царевна-лягушка» обращались ранее, но на основе проведённого исследования и других источников мы можем предложить свой вариант анализа этого произведения.

Связь мифа и сказки. Сказка «Царевна-лягушка» - это яркий пример волшебной сказки, в ней находят развитие два сюжета: в первой части основа – решение трудных задач Василисой Премудрой, во второй основной сюжет – это испытания, выпавшие на долю Ивана-царевича. Последовательность событий полностью соответствует функциям действующих лиц, присутствуют основные герои, кроме отправителя и ложного героя.

Миф - повествование, передающее языческие представления древних людей о мире, месте человека в нём, о происхождении всего сущего, о Богах и героях. Сказка значительно моложе мифа по возрасту, ее цель - не передать накопленные знания, она учит чему-либо хорошему, показывает добро и зло. Мифы рассказывались в стародавние времена не для развлечения. Связаны они были с культами, которые могли воздействовать на божества, а божества могли помочь людям. Миф – явление религиозного плана (в миф верили), а сказка – эстетического (ее воспринимали как чудесный вымысел).

Связь между мифом и сказкой очевидна. В связи с развитием общества происходит демифологизация героев: сказочный герой лишается магических сил, действия переносятся в

некое сказочное место и протекают в сказочном времени. Но всё же в сказках можно найти отголоски древних обрядов и ритуалов. Для того чтобы найти связь сказки с древними мифами, необходимо изучить значение основных образов и сюжета сказки «Царевна-лягушка».

Иван-Царевич – это как правило, младший сын, такое подчиненное положение в семье невольно вынуждает его идти своим путем и принимать решения, которые приводят его к славе и богатству, помогают завоевать прекраснейшую царевну. Мы предполагаем, что вторая часть сказки «Царевна-лягушка» трансформировалась из культа инициации (посвящения). Иван, в начале повествования не способный на какие-либо серьёзные, ответственные, взрослые поступки. Для того чтобы стать мужчиной, герою предстоит пройти через ряд испытаний, в конце которых он предстаёт перед нами другим человеком: возмужавшим, как будто даже переродившимся. Также можно сделать вывод о том, что странствия Ивана-царевича – это путешествие в загробный мир. Об этом нам говорят образы сказочных персонажей: Кощея и Бабы-Яги.

Баба-Яга. Баба-Яга - древнейший персонаж славянской мифологии. За долгие века бытования сказок она представлена в разных функциях. Образ Бабы-Яги непосредственно связан с культом погребения. Одной из форм погребения было «воздушное» погребение в наземном домике, часто на столбах. Именно отсюда - «избушка на курьях ножках», в которой живет Баба-Яга - Костяная Нога, живой мертвец. Она обитает в дремучем лесу, который воспринимался как граница между миром мертвых и живых. В сказке «Царевна-лягушка» Баба-Яга - дарительница, что объясняется одной из версий происхождения этого образ - прародительницы, охранительницы рода.

Василиса. Имя «Василиса» можно перевести с греческого как «царственная». В исследуемой нами сказке Василиса Премудрая «хитрей, мудреней отца уродилась», за что и наказана Кощеем жизнью в лягушечьей коже. Она волшебница, обладает чудесными способностями, демонстрация ею которых приводит Ивана-царевича к решению нарушить запрет. Сюжет возвращения Василисы Премудрой в Кощеево царство связан со свадебными обрядами, бытующими у разных народов, в том числе и славянских. В сказке пребывание героини в царстве Кощея как в своеобразном изолированном от обычного мира месте соотносится с таким явлением реальной действительности в рамках свадебного цикла, как негласный запрет для просватанной девушки покидать пределы своего родного дома до дня свадьбы. Только после смерти Кощея испытание героя считается пройденным, а заклятие героини-невесты - снятым.

Кощей. Слово «кощун» - тощий, костлявый, состоит в родстве со словом «кость». Глагол «окостенеть» - «застыть», «оцепенеть» от сильного холода, что роднит Кощея с Морозом. Царство Кощеево упоминается неоднократно, а вот жители его – нет. Кощей Бессмертный близок к греческому Аиду-Плутону, царю подземного мира мертвых. Связь образов Кощея и Аида-Плутона позволяет сделать предположение о происхождении царевны-лягушки. Аид похитил Персефону, дочь богини плодородия Деметры, которая, потеряв дочь, начала горевать и плакать, а на Земле воцарилась зима. В пьесе-сказке А.Н. Островского родителями Снегурочки являются Весна и Мороз – одна из трансформаций бога подземного царства мёртвых, олицетворяющего умирание природы.

Многие повторяющиеся образы сказки (дуб, яйцо, сундук, животные и т.п.) имеют непосредственную связь с космогеническими и календарными мифами народов мира. Их значение можно понять из сохранившихся обрядов, заговоров, культов, малых фольклорных жанров.

Главной особенностью Кощея Бессмертного, отличающей его от других сказочных персонажей, является то, что его смерть материализована в виде предмета и существует отдельно от него. Кощей не может быть побеждён подобно прочим врагам, а только путём выполнения определённых манипуляций. Смерть Кощея скрыта далеко - на конце иглы Кощеева смерть.

По сказкам в мировом яйце находится смерь Кощея Бессмертного; точнее, она находится «на море на окияне, на острове на Буяне» (мифологический центр мира), где растет зеленый дуб (мифологическое мировое древо); на ветвях висит (вариант: под корнями зарыт) сундук, в том сундуке заяц, а в зайце – утка (мифологические слуги Кощея). Вот в этой утке и находится смерть Кощея. В похоронном обряде с помощью иглы оберегали покойников: втыкали в одежду умершего, клали в гроб (можно предположить, что, если сундук – гроб Кощея, то игла, собственно, выполняет роль оберега его жизни).

«История культуры есть не только история изменений, но и история накопления ценностей, остающихся живыми и действенными элементами культуры в последующем развитии», - утверждал академик Д.С.Лихачев [3]. И действительно, сказочные герои продолжают жить в современной литературе - фэнтези. Мы нашли большое количество произведений этого жанра. Какими стали сказочные герои в современной литературы? Сохранили ли связь с фольклорными предшественниками и с мифами? Остались прежними или приобрели новые качества и стали выполнять иные функции? Но это уже другое путешествие в сказочные миры – «Пойти туда, не знаю куда, найти то, не знаю что».

Список использованных источников

1. Афанасьев А. Н. Народные русские сказки. Москва: «Художественная литература», 1977 г.
2. Афанасьев А.Н. Древо жизни. Изданные статьи. Москва: «Современник», 1982 г.
3. Иванова Э.И. Миф. Сказка. Фэнтези. Часть первая. – М.:ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»). Москва, 2011,-208с.
4. https://fil.wikireading.ru Царевна-лягушка. Танцующие с волками. Символизм сказок и мифов мира. (Время обращения 12.02.2019 в 21.13)

Кокунова Наталия Александровна,10 класс
МОУ «Левобережная средняя школа города Тутаева»
Руководитель:
Кочкина Татьяна Юрьевна, учитель
МХК, истории и обществознания

Театр: вчера, сегодня, завтра

Во всех странах мира — в том числе и в России, — существует практика «заглавной темы года». В начале календарного периода специальные ведомства выбирают тематику, определяющую направление социальной, экономической и культурной жизни государства на ближайшие 365 дней. Есть такая практика и на глобальном уровне – каждый год мировые организации, занимающиеся сохранением культурного и научного наследия, а также улучшением жизни общества, определяют, под эгидой какой темы будет проходить наша жизнь.

Делается это не просто так, а с важной целью – чтобы привлечь внимание к вопросам, связанным с экологией, повысить интерес к культурным ценностям, найти точки соприкосновения между государствами и дать им стимул для целостного и гармоничного развития в мире и согласии. Каждый год посвящается решению какой-нибудь проблемы, вот и 2019 не станет исключением.

Актуальность данной темы очевидна. Тема театра в России поднималась не раз, но точку в вопросе обращения руководства страны к ней положила встреча президента с председателем Союза театральных деятелей России Александром Калягиным. Именно он подал прошение, чтобы 2019 год был посвящен театру как одному из самых древних видов искусства. Объявленное президентом решение вызвало одобрительную поддержку у многочисленных поклонников театрального дела. «Указом Президента 2019 год в России объявлен годом театра» [12].

Объектом исследования является процесс развития театрального искусства в нашем городе.

Предмет исследования - Народный театр «Левый берег»

Гипотеза: предположим, что появление народного театра в Романовской стороне города Тутаева стало знаковым явлением в культурной жизни граждан, обретших духовное наслаждение и полноценный культурный отдых.

Цель работы: Изучить этапы становления народного театра «Левый берег» Тутаевкого района.

Задачи: познакомиться с зарождением и развитием театрального искусства в России; изучить историю развития театрального искусства в Тутаевском районе; рассмотреть реконструкцию путей развития народного театра «Левый берег»; выявить влияние театральной деятельности на собственное мироощущение.

Методы работы: поисковый метод; метод исследования; метод описания; метод анализа (отбор материала); технический метод (фотосъемка, работа с компьютером); научно-достоверный способ изложения сведений.

Формы работы: работа с фондами театрального коллектива «Левый берег»; работа со справочной литературой; беседы и встречи с актерами и режиссером коллектива «Левый берег».

Информационными источниками для моего исследования стали фонды народного театра «Левый берег», материалы городской библиотеки им.Ф.Н. Слепушкина.

Народный театр «Левый берег» - один из ведущих любительских театров Ярославской области. Коллектив был создан в 2004 году режиссером Светланой Ивановной Асафьевой, человеком профессиональным, творческим, ярким.

После своего создания «Левый берег» сразу же уверенно и мощно заявил о себе. Спектакли «Эшелон» по пьесе М.Рощина и «Беда от нежного сердца» по пьесе В.Соллогуба получили высокую оценку специалистов. И с тех пор, вот уже на протяжении 15 лет, народный театр «Левый берег» ежегодно участвует в фестивалях и конкурсах различного уровня, завоевывает высшие награды, достойно представляя Ярославскую область.

Звание «Народный самодеятельный коллектив» любительскому театру «Левый берег» присвоено в 2007 году приказом департамента культуры и туризма Администрации Ярославской области.

Творческий коллектив народного театра «Левый берег» - увлеченная, дружная, работоспособная команда единомышленников, постоянно стремящихся к совершенству, имеющая большой творческий потенциал.

Да, теперь я знаю, какой он, мир театра! В век стремительно развивающейся техники, когда большинство перестала читать книги, а посещение театра считается чем-то скучным, несовременным - заниматься в театре? «Пустая трата времени, ерунда», - скажут многие. Я так не думаю. Я очень рада, что в 2008 году я пришла в народный театр «Левый берег».

На сцене исполняются мечты. Ты проживаешь другую жизнь, становишься другой. Мир театра увлекательный, яркий, чудесный, наполненный эмоциями. Там нет места скуке, нет однообразия. Остается только надеяться, что в мире Интернета и сотовой связи не потеряется, не пропадет мир театра.

В ходе проведенного мной исследования были выполнены все поставленные задачи: познакомиться с зарождением и развитием театрального искусства в России; выяснить как развивалось театральное искусство в Тутаевском районе; удалось собрать информационные материалы об истории народного театра «Левый берег»; поработать с материалами архива народного театра «Левый берег»; получить краеведческий материал для пополнения музея школы.

Считаю, что собранную информацию можно использовать: на занятиях краеведческого объединения; в качестве дополнительного материала на уроках истории; на занятиях по краеведению; на классных часах. В дальнейшем я собираюсь продолжить работу над этой темой.

Список использованных источников

1. Конюшев К.В. «Очерки из истории средней школы №2 города Тутаева (Романово-Борисоглебска) Ярославской области» - Ярославль, 2010.

2. Романов-Борисоглебская старина №4 осень 2007.
3. Романов-Борисоглебская старина №1(9) зима 2009.
4. Романов-Борисоглебская старина №2(10) весна 2009.
5. Романов-Борисоглебская старина №4 (12)осень 2009.
6. Сайт ВикипедиЯ Свободная энциклопедия. История театра в России [Электронный текст]. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/ (дата обращения – 04.12.2018)
7. Сайт Летопись инфо. Проект История явлений и событий. Появление театра в России [Электронный текст]. Режим доступа: http://www.letopis.info/ (дата обращения – 12.12.2018)
8. Сайт Министерства культуры РФ. 2019 год — Год театра в России [Электронный текст]. Режим доступа: http://www.mkrf.ru/ (дата обращения – 12.12.2018)
9. Сайт Президент России. Встреча с Александром Калягиным [Электронный текст]. Режим доступа: http://www.kremlin.ru/ (дата обращения – 10.12.2018)
10. Шабалина Татьяна. Русский театр (Театр России)// Сайт Энциклопедия Кругосвет [Электронный текст]. Режим доступа:.http://www.krugosvet.ru/ (дата обращения – 04.01.2019)

Мацкевич Эльвира Алексеевна,9 класс
МБОУ «Гимназия № 8», г. Череповец
Руководитель:
Закалова Ирина Владимировна,
учитель русского языка

Мотив денег в сказках Вологодской области

Психологи называют сказку средством формирования мировоззрения человека. Она является универсальным и древним методом воспитания. Однако нужно быть осторожным в выборе произведений, т.к. не все сказки учат грамотному распределению финансов. Например, Емеля (сказка "По - щучьему велению"), лежа на печи, заполучил и богатство, и дочь царя в невесты. Возможно, на таких сказках и вырастают люди, которые считают, что, и бездельничая, человек может стать сказочно богатым. Мы же сделали попытку рассмотреть, как мотив денег в сказках Вологодского края помогает формировать отношение детей к деньгам.

Мотив денег в **вологодской народной сказке «Три покупки».** Мы видим, что в «Трех покупках» мотив денег является отправной точкой повествования. Во – первых, слово «покупки» (приобретение чего-либо в собственность за деньги или иные ценности) [4] в названии сказки ассоциируется с товарно – денежными отношениями. Мы сразу представляем себе, как герой произведения отправляется на базар (рынок, магазин и т.п.). Здесь же мы читаем о том, как царь дал каждому сыну «по сту рублей» для того, чтобы они купили «… по штуке, кому что нужно». Старший купил коляску, которая может в час объехать весь белый свет. Средний – зеркало, в которое посмотришь и увидишь, что где делается на белом свете; а младший, казалось бы, по своей глупости, купил волшебное яблоко, у которого есть свойство излечивать людей от любой болезни. Купленные сыновьями предметы играют роль волшебных помощников. Традиционно в сказках волшебные предметы героям доставались бесплатно за ласковое слово, внимательное отношение (клубочек, сапоги – скороходы и т.д). Здесь же герои их покупают на все имеющиеся у них деньги, не задумываясь о рациональности покупки.

Во – вторых, герой сказки отправляется на рынок (муж. площадь в городах и селах, для торговли съестными и другими припасами на воле (на воздухе), место съезда и сходки продавцов и покупателей по назначенным дням; торг, торжище, базар. На рынке ума не купишь. За ответом, не в рынок идти. Рыночный, к рынку принадлежащий, относящ. Рыночные цены, вольные.) [5] Ключевым является слово «торг», т.е. возможность договориться с продавцом и снизить цену. Следовательно, рынок – это хорошая возможность

сэкономить. В сказке же мы видим, что братья совершают покупку, руководствуясь принципами «дороже» и «особенность».

В – третьих, в сказке конкретно обозначена сумма, которую получил каждый из героев. Благодаря 100 рублям мы можем определить время действия в повествовании. Если предположить, что отец дал деньги купюрой, то события сказки относятся к XVIII веку. Если же отец давал сыновьям деньги не купюрой, тогда исторический комментарий сказки сведется к XIII веку. 100 рублей для персонажей сказки являются целым состоянием, которым они должны бы грамотно распорядиться. Основная функция денег в сказке – указание достоверности происходящих событий.

Интересен финал сказки: «И отгадайте: за которого следует ее отдать? – За меньшого, потому что у меньшака яблока убыло, у тех не убыло» Он (финал) также связан с мотивом денег: жизнь должна восстановить справедливость и наградить того, кого обделили, или, выражаясь словами сказки, у которого «убыло»

Мотив денег в **вологодской народной сказке «Два брата».** Название сказки «Два брата» ассоциируется с такими семейными отношениями, при которых родственники помогают друг другу и поддерживают в трудную минуту. Однако в сказках, можно сказать – по традиции, братья редко помогают друг другу по собственному желанию. Как правило, ими руководит зависть, желание получить то, что есть у другого. Аналогичную ситуацию мы наблюдаем и в «Двух братьях»:«…они и разделились по разделу. Один жил бедно, а другой богато» Почему же раздел имущества в семье был таким несправедливым? Можно предположить, что причиной послужили родственные связи (братья, например, сводные или двоюродные). Тем не менее, в основе понятий, раскрывающих мотив денег (бедность – богатство), лежит несправедливость: «Один жил бедно, а другой богато», «…богатый с богатым угощались, а бедный спать лег на полатях». Упоминание о 100 рублях, которые в сказках, по – видимому, приравниваются к целому состоянию, указывает на реальность происходящих событий.

Можно ли образ судьи Шемякина считать связанным с мотивом денег? В русском языке уже более шести веков существует выражение «шемякин суд» в смысле «несправедливый, пристрастный, лживый суд с откровенно преднамеренным приговором в пользу не правой, а той стороны, которая дала большую взятку» [6]. Следовательно, мы вправе его (выражение) также соотнести с мотивом денег.

Первоначальное впечатление, которое остается после прочтения сказки, - это сочувствие бедному брату. Его жаль, ведь у него «не было ни дров, ни лошади», он «не смел прошать вдругоредь», его преследуют несчастья. И только образ судьи Шемякина наводит на мысль о том, что с помощью денег (пусть даже намека на них: «взял большой камень и завязал в платок») человек может избежать наказания.

Наше исследование показало, что из сказок Вологодской области дети готовы выносить определенные истины жизни в вопросах финансового просвещения:

- деньги являются средством помощи людям
- человек счастлив в кругу семьи
- не стоит обольщаться деньгам, полученным не своим трудом
- деньги являются тем средством, из-за которого мы можем наблюдать несправедливость в окружающем нас мире

Кроме этого, мотив денег в сказках Вологодской области непосредственно связан с конкретной суммой в 100 рублей, «грудой денег», кучей золота. Отметим, что в сказках более позднего периода, сумма меняется. Упоминание конкретной суммы звучит практически в каждой сказке, что указывает на реальность происходящих событий и подчеркивает правдивость открывающихся детям истин.

Довольно любопытный факт открылся и нам после проведенного исследования: нам не встретились сказки, раскрывающие женское видение материальной стороны жизни. На этом основании можно предположить, что женские стратегии по достижению богатства в сказках ограничены. Необходимо быть красивой, доброй, иногда работящей, жертвенной, и тогда

обязательно встретится принц, который «оценит» вас и обогатит. В этом направлении мы планируем продолжить дальнейшую работу.

Список использованных источников

1. Покупка – Главная страница [электронный ресурс] / Режим доступа: https://ru.wikipedia.
2. Рынок - Главная страница [электронный ресурс] / Режим доступа: https://slovar.cc/rus/dal/574494.
3. Шемякин суд - Главная страница [электронный ресурс] / Режим доступа: https://history.wikireading.ru/166308
4. Сказки Белозерского края/Записали Б. М. и Ю. М. Соколовы. - Архангельск, 1981. - С. 198-199.

Пахотина Алина Дмитриевна,9 класс
МБОУ ВМР «Кубенская средняя школа имени А.Ф. Клубова»
Руководитель:
Щавина Нина Васильевна, учитель
русского языка и литературы

Наш долг – сохранение истоков своего края
(История Крестовоздвиженской Закубенской церкви)

Культура Вологодского края – часть культуры Русского Севера. Веками создавались её богатства, а каждый из памятников индивидуален, он всегда связан со своей эпохой, с определёнными людьми, и не просто с людьми, а с их переживаниями, чувствами, мыслями.

Цель исследования: обобщение всех имеющихся и вновь собранных сведений об истории Крестовоздвиженской Закубенской церкви.

Задачи исследования: изучить документы ГАВО, выяснить дату начала существования прихода и его дальнейшей жизни; изучить литературу по данному вопросу в районной и областной библиотеках; обобщить полученные материалы, сделать выводы.

История основания Крестовоздвиженской Закубенской церкви. В клировых ведомостях Крестовоздвиженской Закубенской церкви за 1851 год сказано: «Построена когда, и первоначально освещена неизвестно…»

В памяти старожилов деревни Воздвиженье осталась легенда о том, как ночью по реке приплыл в село крест. Местные жители приняли это как знак свыше и на месте явления креста решили построить церковь. В вологодских писцовых книгах 1620 года есть такая запись: «Село Здвиженское на речке Водле, а в селе церковь Воздвижения честного креста. Церковь деревянная, а в ней свечи и книги, ризы, и на колокольнице колокола и всякое церковное строение приходских людей. У церкви служит поп Пётр да дьячок Пятунька Яковлев, да пономарь Федька Давыдов. В селе двор попов, двор дьячков, двор пономарев, в келье – просвирница. Села Здвиженского церковная пустошь, что была деревня Богомолово. А в ней место дворовое, пашни церковные десять чети в поле».

В клировых ведомостях за 1851 год есть такая запись: «Копии с метрических книг с 1480 года имеются и хранятся рачительно. Копии с исповедных ведомостей с 1480г.

Таким образом, эта запись позволяет нам установить примерную дату начала существования вышеназванной церкви. Место для постройки церкви, на наш взгляд, было выбрано очень удачно. Здание поставили на горе, и с колокольни открывался вид на Спасо-Каменный монастырь и церкви села Кубенского. В праздники колокольный звон сливался единым многоголосьем чудесной музыки.

Каменная Крестовоздвиженская Закубенская церковь. Обратимся к клировым ведомостям за 1905 год. В них сказано, что церковь построена не раньше 1797 г. и не позже 1809 тщанием прихожан, а когда именно неизвестно. Также о первоначальном её существовании сведений не имеется, кроме того, что на месте каменной были две деревянные и в том виде ещё существовали до 1600 года. Новое здание церкви, каменное, двухэтажное с колокольней в одном корпусе, позднее крытой железом. В церкви два престола: в холодной – во имя

Воздвиженья Честного и животворящего Креста Господня; в тёплой, на первом этаже, – во имя святителя Афанасия Александрийского. В 1826 году, как и многие другие церкви, пострадала от пожара, случившегося во время грозы. Тёплая была отремонтирована и освящена в тот же год, а холодная только в 1831 году. Вокруг церкви и кладбища каменная ограда с двумя железными и одними деревянными воротами.

Белоснежная красавица была видна на многие километры, но радовала она не только своим внешним видом, но и внутренним убранством. В церкви достаточно церковной утвари, много серебряных вещей. Процитируем запись, сделанную в клировых ведомостях: риз лучших три, среднего сорта три, ветхих три… Ковчег серебряный под золотом весом четыре фунта. Дароносица медная отбивная. Два Евангелия в листах с медной отделкою, только по краям верхней доски четыре серебряных Евангелиста и на середине у одного Воскресение Господне и у другого Спаситель». Читая всё это, не перестаём удивляться, как бережно хранилось церковное имущество, и как потом безжалостно было разграблено в годы становления Советской власти.

На второй этаж когда-то вела резная деревянная лестница. Главным украшением церкви является роспись сводчатого потолка. Не смогли уничтожить полностью её ни время, ни толстый слой краски, которым пытались замазать святые лики в годы советской власти.

Судьба Воздвиженского храма. После революции церкви были поставлены в такие условия, что практически не могли выжить. Новое правительство всеми путями пыталось внести раскол между церковью и верующими.Н апример, при закрытии Крестовоздвиженской Закубенской церкви Шуйский сельсовет постановил от 14 февраля 1934 года: «…за неуплату обязательных платежей государству в сумме 2307 руб.41 коп, из них налога на строение 1751 руб. 91 коп». Однажды в районной газете «Маяк» пыла опубликована статья Ольги Смирновой «Судьба Воздвиженского храма». В ней указывалось, что церковь была закрыта в 1929 году. Мы установили, что это ошибка. Церковь, скорее всего, была закрыта в 1935 году, так как на форзаце одной из церковных книг, выброшенной, как и иконы из храма, сохранилась надпись, сделанная Капраловым Василием Аристарховичем: «Воздвиженская церковь службы в ней нету с 15 июля 1935 года».

По воспоминаниям Стыхиной Антонины Александровны, которая всю жизнь прожила в этой местности, мы узнали, что около церкви в масленицу проходила ярмарка. Привозили много товаров. Местные продавали рыбу, кружево. В школу Антонина Александровна пошла в 1931 году, учителя запрещали посещать церковь, а в Пасху заставляли ходить по улице с красными флагами и петь революционные песни. Рассказ местной жительницы коснулся и последнего священнослужителя этой церкви. Попа Константина арестовали, он отсидел и стал жить у сыновей в Вологде, работал конюхом, сдох жеребёнок и его опять посадили, дальнейшая судьба неизвестна. Сыновья долгое время ездили в деревню Старое Село к Надежде Ивановне Дормидонтовой. Надежда Ивановна знала все молитвы, в церкви пела на клирасе, и поэтому когда церковь закрыли, люди в религиозные праздники приходили молиться к ней в дом тайно.

Сначала в церкви был клуб, но не очень - то туда шла молодёжь, да многих и родители не пускали, затем стали обустраивать детский дом. Помещение церкви разделили перегородками, в алтаре поставили русскую печь, одну из перегороженных комнаток алтаря приспособили под изолятор. Сюда везли детей дошкольного возраста. А с 1942 года привозили сюда и детей из блокадного Ленинграда. Затем организовали коррекционную школу восьмого вида. В 1985 году школу закрыли, и в течение 15 лет здание пустовало. Радует только одно, что этот храм и поруганный приносил пользу, согревал своим теплом обездоленных сирот, давал приют детям.

Храм восстановленный. В конце 1990-х в Воздвиженье был размещен детский православный лагерь воскресной школы при кафедральном Рождественском соборе Вологды. По инициативе настоятеля Рождественского собора Константина Васильева, при помощи местных жителей и благотворителей, в 2002 началось восстановление церкви. В данный

момент храм – действующий. Богослужения идут по значительным праздникам и в летний период.

Список использованных источников

1. ГАВО. № фонда 496, № описи, 4 ед. хр. 4. Клировые ведомости Вологодского уезда – 1851.
2. ГАВО. № фонда 496, № описи, 4 ед. хр. 4. Клировые ведомости Вологодского уезда – 1905.
3. ГАВО. № фонда 496, № описи, 4 ед. хр. 4. Клировые ведомости Вологодского уезда – 1914.
4. Вологодские епархиальные ведомости. - Вологда, -1914. -№ 11-12 – 8. - 612- 615 с.
5. Воспоминания респондентов.
6. Дементьев В.В. Земля русского преображения. - Москва. Фонд имени И.Д. Сытина зарницы, - 2005.- 304с.

Пичугина София Михайловна, Шульман Елизавета Владимировна,11 класс
МОУ «Средняя школа №36», г. Ярославль
Руководитель:
Киселева Наталья Витальевна,
доцент кафедры гуманитарных дисциплин ГАУ ВПО ЯО «Институт развития образования»

«Запечатленные в камне: скульптура Ярославля» (часть 1. Кировский и Ленинский районы)

Актуальность проекта (существующая ситуация). Ярославль – столица Золотого кольца, туристического маршрута, отметившего в 2017 году свое 50-летие. Сам город имеет 1000-летнюю историю, отраженную в памятниках искусства: архитектуры, живописи, скульптуры. Любой турист может купить на память о Ярославле книгу, рассказывающую о тысячелетней истории города и края, о памятниках, в том числе и тех, которые находятся под охраной Юнеско. В последние 5 лет вышла замечательная серия «Библиотека ярославской семьи», в котором повествуется о городах Ярославского края, описываются памятники архитектуры и многое другое, но нет ни одной книги, посвященной скульптуре Ярославля, а ведь в последние годы появляется много интересных скульптурных памятников, монументов, мимо которых нельзя пройти и о которых хотелось бы рассказать туристам нашего города. Конечно, в сети Интернет можно найти рассказы о самых известных скульптурах и скульптурных композициях, но они представлены разрозненно, включают описание от 1 до 4 произведений. И это в основном самые популярные и те, которые находятся на территории центральных районов (Кировского и Ленинского), а ведь есть еще районы, на территории которых находятся скульптурные композиции, но там не проходит туристический маршрут.

Желаемая ситуация. Любой путешественник, турист, который захочет посетить город Ярославль, может познакомиться со скульптурой, размещенной не только на центральных улицах города (туристических маршрутах), но и в неприметных улочках, переулках районов, удаленных от центра города.

Проблема проекта*:* как рассказать туристам и жителям города о многообразии скульптуры Ярославля на территории Кировского и Ленинского районов?

Цель проекта: создать альбом, посвященный скульптуре Кировского и Ленинского районов города Ярославля

Задачи проекта: составить список скульптурных памятников, размещенных на территории Кировского и Ленинского районов; составить паспорт памятника; подобрать иллюстрации к каждому паспорту памятнику; составить макет альбома, посвященного скульптуре Кировского и Ленинского районов города Ярославля.

Сроки реализации проекта: 2 года.

Мы решили начать с Кировского и Ленинского районов, а затем потихоньку охватывать и другие районы: Заволжский (например, памятник Аметхану Султану), Дзержинский (например, памятный знак в честь 100-летия Ф. Э. Дзержинского), Фрунзенский

район (например, памятник паровозу серии Л №5122), Краснoперекопский (например, памятник ленинградцам, которые были эвакуированы из блокадного города).
1 год (октябрь – февраль) – создание альбома скульптуры Кировского и Ленинского районов (самые многочисленные по скульптурным памятникам и композициям)
2 год (октябрь – февраль) - создание альбома скульптуры Заволжского, Дзержинского, Краснoперекопского и Фрунзенского районов.
Продукт проекта: альбом «Запечатленные в камне» о скульптуре Ярославля (часть 1. Кировский и Ленинский районы)
Проектная команда: Киселева Наталья Витальевна – научный руководитель проекта, учитель средней школы № 36, кандидат культурологи; Шульман Елизавета – редактор, составитель текстов проекта, ученица 11 В класса; Пичугина София – фотограф, составитель текстов проекта, ученица 11 В класса.
В ходе реализации проекта были использованы следующие методы: искусствоведческий анализ скульптурных памятников, морфологический анализ, метод проб и ошибок.

Содержание проекта (альбома «Запечатленные в камне») включает введение, где дается краткая информация о скульптуре как виде искусства в Ярославле, и описания памятников по определенному плану. План нами был назван «паспорт памятника». Данный паспорт включает следующие пункты:

- Полное название произведения
- Фотография памятника
- Время создания
- ФИО скульптора
- ФИО архитектора (если есть)
- ФИО заказчика (если есть)
- Материал, из которого сделано произведение
- История появления памятника
- Подробное описание памятника
- Местонахождение памятника
- Библиографический источник
- Интернет-ресурсы

Все памятники были сгруппированы по определенным темам. Это отражено в содержании альбома

*Скульптурные композиции (*Скульптурная композиция «Троица», Памятник жертвам радиационных аварий и катастроф, Памятник жертвам белогвардейского мятежа, Памятник «Мужеству пожарных и спасателей», Памятник-монумент «Вечный огонь»)

*Скульптурные памятники историческим деятелям (*Памятник Ярославу Мудрому, Памятник В.И. Ленину, Памятник К.Г. Марксу, Памятник Александру II, Памятник Ф. Толбухину, Памятник Савве Мамонтову)

*Скульптурные памятники деятелям культуры (*Памятник М.А. Богдановичу, Памятник А.С. Пушкину, Памятник Ф.Г. Волкову, Памятник Л.В. Собинову, Памятник Н.А. Некрасову, Памятник Л.Н. Трефолеву, Демидовский столп - памятник П.Г. Демидову)

*Скульптурные памятники животным (*Скульптура кошке, Памятник «Символ России - легенда Ярославля», Памятник медведю)

*Скульптурные памятники Ярославлю (*Стела «Памятник 1000-летию Ярославля», Памятный знак «Нулевой километр Золотого кольца»)

*Другие скульптурные памятники (*Памятник «Афоне и штукатуру Коле», Скульптура «Вечная любовь», Памятник Петру и Февронии*)*

Календарный план реализации проекта
Чтобы решить **задачу 1** «Составить список скульптурных памятников, размещенных на территории Кировского и Ленинского районов» необходимо:

- найти все скульптурные памятники, монументы, размещенные на территории Кировского и Ленинского района;

ресурсы: интеллектуальные (родитель и/или учитель)

Чтобы решить **задачу 2** «Составить паспорт памятника» необходимо:

- составить план, по которому будут проанализированы скульптура Ярославля
- изучить литературу, включая интернет-сайты, на которых описывается скульптура Кировского и Ленинского района.
- оформить паспорт каждого памятника.

Чтобы решить **задачу 3** «Подобрать иллюстрации к каждому паспорту памятнику» необходимо:

- сфотографировать все скульптуры, размещенные на территории Кировского и Ленинского районов;

ресурсы: материально-технические(фотоаппарат, специальные программы), интеллектуальные

Чтобы решить **задачу 4** «Составить макет альбома, посвященного скульптуре Ярославля, необходимо:

- классифицировать всю скульптуру, найденную на территории Кировского и Ленинского районов;
- оформить титульный лист альбома;
- написать вступительную статью о скульптуре Ярославля;
- подготовить макет альбома «Запечатленные в камне»

ресурсы: программы-редакторы для создания фотоальбомов.

Бюджет проекта «Запечатленные в камне». Основной источник финансирования – собственные средства (наличие цифрового фотоаппарата, с помощью которого осуществлялось фотографирование основных скульптурных памятников и композиций для проекта) и средства образовательной организации (бумага для альбома)

Дополнительными источниками финансирования проекта – привлечение спонсоров (редакционно-издательская деятельность: верстка альбома, разработка обложки)

Ожидаемые результаты проекта и способ их оценки. Главным ожидаемым результатом проекта является альбом «Запечатленные в камне: скульптура Ярославля» (часть 1. Кировский и Ленинский районы). Альбом оценивается по таким критериям как «Качество фотографий», «Полнота описания памятника», «Эстетика оформления альбома»

В ходе реализации проекта были учтены следующие риски. Во-первых, отсутствие дополнительного финансирования. Возможный вариант исправления ситуации – это верстка альбома и разработка обложки собственными усилиями.

Во-вторых, неполное описание скульптурных памятников и композиций (нет в источниках). Выход – самостоятельное описание произведений с последующим консультированием со специалистами, например, преподавателями кафедры культурология Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского.

В-третьих, отсутствие возможности качественно сфотографировать памятник (например, памятник Ярославу Мудрому, который находится в центре Богоявленской площади, подъезд к нему невозможен из-за постоянного движения транспорта). Выход – использовать уже готовые фотографии этих памятников с указанием источника.

Перспективы развития и тиражирования проекта. Проект имеет продолжение: создание второй части альбома «Запечатленные в камне: скульптура Ярославля (часть 2. Заволжский, Фрунзенский, Краснoперекопский и Дзержинский районы).

Тиражирование альбома может осуществляться во время проведения научно-исследовательских / научно-практических конференций или иных культурных событий, через книжную торговую сеть.

Список использованных источников
1. Дутов Н.В. Ярославль: история и топонимика улиц и площадей города: краеведческие хроники. 2-е издание, исправленное и дополненное [Текст] / под ред. д-ра ист. н., проф. М.В. Новикова. – Ярославль: Изд-во «Российские справочники», 2015 – С. 199
2. Портал Ярославля и области [Электронный ресурс] // https://www.yarcom.ru/sights/yaroslavl/place/104
3. Головщиков К.Д. История города Ярославля [Текст] / К. Д. Головщиков. - Ярославль: Л.Н. Пастухов, 1889. - 279 с.
4. Ермолин Е.А. Культура Ярославля: Исторический очерк [Текст]. –Ярославль.1998. - 56с.
5. Жельвис В.И. Десять путешествий по Ярославлю без экскурсовода: Методическое пособие [Текст]. - Ярославль. 1998. -96 с.
6. История Ярославского края с древнейших времен до конца 20-х гг. XX века. А.М. Пономарев, В.М. Марасанова, В.П. Федюк и др.; отв. ред. А.М. Селиванов [Текст] / Яросл. гос.ун-т. Ярославль, 2000. 368 с., ил.
7. История Ярославского края. 1930-2005 гг. Учебное пособие [Текст] / Рязанцев Н.П., Салова Ю.Г. - Ярославль: Изд-во ОАО «Рыбинский Дом печати», 2005. - 280 с.
8. Колбовский Ю.Я., Степанова Т.А. Православие и русская культура: Учебное пособие [Текст]. - Ярославль: Изд-во ОАО «Рыбинский Дом печати», 2004. - 320 с., ил.
9. Рутман А.М. История губернского города Ярославля. Ярославль. 2006.- 520 с.
10. Урок России: Методические рекомендации по проведению урока на тему «Ярославль красоты неописанной. Всюду Волга и всюду история» (к 990-летию г. Ярославля) [Текст] / Сост. С.Г. Воскресенский. - Ярославль, 2000. -38 с.

Полушина Ярослава Павловна,10 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №82», г. Котлас
Руководитель:
Булыгина Оксана Николаевна,
учитель химии

Невероятный мир красок

Древние люди общались со своими собратьями при помощи набора нечленораздельных звуков. Какую-то информацию они передавали друг другу с помощью рисунков.

Одновременно с этим появилась необходимость оставлять память потомкам о событиях в отдельном племени или явлениях природы, которые волновали древних людей, поэтому придумали такой способ передачи информации, как рисунки (петроглифы). Ученые назвали это стилем «Мими». Нам стало любопытно, какими красками создавались наскальные рисунки и как развивалась история красок дальше.

Также я несколько лет училась в художественной школе, поэтому тема красок мне близка и интересна.

Кроме того, был проведен опрос, в котором участвовали ученики 6, 9 и 11 классов, в количестве 69 человек. В ходе анкетирования были заданы 6 вопросов по классификации, истории и составу красок. Проанализировав ответы ребят, мы узнали, что многие ученики недостаточно хорошо знают эту тему, и сделали вывод, что ребятам было бы интересно побольше узнать о красках.

Цель - изучить историю красок, исследовать их состав, классификацию, способы получения и в условиях школьной химической лаборатории приготовить масляные краски, пригодные для рисования.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**: изучить литературу по данному вопросу; узнать уровень знаний обучающихся школы о красках (об истории, химическом составе и классификации красок); приготовить краски в условиях школьной лаборатории.

Методы исследования - изучение литературы по данной теме, проведение эксперимента, опрос обучающихся.

Из истории красок. История возникновения красок уходит своими корнями глубоко в историю человечества, во времена мамонтов и древних людей. Для изготовления красок применялись подручные природные материалы — растения, древесина, различные ископаемые, минералы и т.д. Правда, такие краски спустя сутки становились непригодными для использования. [1]

Примерно пять тысяч лет назад появилась киноварь – ртутный минерал, придающий краске алый цвет.[2]

Краски более высокого качества стали использоваться примерно за две тысячи лет до нашей эры на территории Древнего Египта и в Южной Америке, у племён майя. Применяли краску для проведения различных обрядов и церемоний, а также для покрытия разных объектов и сооружений. В качестве сырья для ее приготовления применяли растения определённых видов и различных моллюсков, причем добываемая из них пурпурная универсальная краска имела большую ценность. [3]

В Китае появились лёгкие акварельные краски. В их состав, помимо красящих веществ и масел, входят мёд, глицерин и сахар.

Средневековье подарило миру масляные краски, обладающие большой стойкостью и надёжностью. Основой для таких красок служат натуральные растительные масла: ореховое, маковое, льняное и другие.

Революцией в производстве красок можно назвать получение ультрамариновой краски немецким химиком Дисбахом в начале 18 века. Новую краску назвали «берлинской лазурью».

Однако тот факт, что компоненты красок были вредны или даже смертельно опасны для здоровья человека, значительно понижал популярность искусственных красок.

Массовое производство красок было начато менее двух веков назад. На заре развития лакокрасочной промышленности в продаже были и готовые к использованию краски, и сырьё для их ручного изготовления. Но с развитием промышленности и новых технологий готовые краски постепенно вытеснили ручное производство. Со временем краски становились всё лучше и безопаснее для использования.[2]

В последнее время возвращается спрос на натуральные краски, в связи с их экологичностью и безопасностью. [3]

Классификация красок и их виды. Краски группируются (классифицируются) по различным своим признакам: признакам состава, цвета, происхождению красящего пигмента, производства и т. Д.

По происхождению красящего пигмента все краски делятся на натуральные и химические. [4]

Вторая классификация красок – **по составу**. По своему составу краски могут быть разделены на минеральные (неорганические) и органические.

Минеральные краски в свою очередь делятся на:

1. Минеральные краски натурального происхождения: натуральный ультрамарин, горная киноварь, охры, болюсы, умбры, и др. природные продукты.

2. Искусственные минеральные краски, представляющие окиси тяжелых металлов, соли различного происхождения и др. **Органические краски** подразделяются на:

1. Натуральные органические краски: экстракты растительных и животных красильных начал, «краски-лаки» и т.д.

2. Искусственные органические краски. Исходным началом этих красок является каменноугольный деготь. Очень немногие из них имеют применение в живописи.[5]

Также существует несколько **видов** красок: акварельные, гуашевые, акриловые, масляные и темперные.[6]

Методика приготовления красок в химической лаборатории. Мы решили приготовить именно масляные краски в школьной химической лаборатории, так как произведения, написанные маслом, очень долговечны и не изменят внешний вид даже по истечению сотен лет. Кроме того, я еще никогда не рисовала масляными красками,

Изготовление красок состоит из нескольких операций: получения пигмента, изготовления «связующего вещества», смешивания «связующего вещества» с пигментом.

В результате взаимодействия раствора хлорида железа (III) и гексацианоферрата (II) калия; сульфата меди (II) и раствора карбоната натрия; хлорида железа (III) и раствора гидроксида натрия; раствора хлорида бария и раствора серной кислоты образовались осадки, которые мы отфильтровали и высушили, получив пигменты следующих цветов: берлинская лазурь, малахитовая зелень, английская красная, баритовые белила соответственно. В качестве связующего вещества мы взяли льняное масло.

Смешав полученные пигменты с маслом, мы получили краски, которые использовали потом в процессе написания картины наряду с обычными масляными красками.

Изучив литературу по данной теме, мы пришли к выводу, что история красок длительная и разнообразная, состав красок с течением времени менялся и до сих пор идут исследования по данному вопросу.

Также мы выяснили, что существует несколько признаков классификации красок: по пигменту и по составу, а также существует множество видов, самыми известными по результатам опроса являются гуашь и акварель.

Проведя эксперимент, мы заключили, что любой человек в условиях лаборатории способен приготовить основную цветовую палитру пигмента и, смешав его с льняным маслом, получить масляные краски, пригодные для использования.

В целом, работу можно использовать на уроках химии, изобразительного искусства, истории, МХК, а также в качестве просветительской работы по данной теме. Данную работу можно разнообразить и дополнить, изучив способы получения акварели и гуаши, а также получив их в школьной лаборатории.

Список использованных источников

1. Учебник Всеобщая история 5 класс А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая (2014 г.)
2. http://lkmprom.ru/analitika/istoriya-vozniknoveniya-krasok/
3. http://venecianskaya-shtukaturka.zakupka.com/articles/18097-istoriya-proishozhdeniya-i-razvitiya-kraski/
4. http://natpigments.com/
5. http://www.ukoha.ru/article/artpi/klaccifikacia_kracok.htm
6. https://gidpokraske.ru/hudozhestvennye-kraski/tipy-krasok/kraski-dlya-risovaniya.html

Прусакова Анна Дмитриевна,9 класс
МОУ Средняя школа №3 Тутаевского муниципального района
Руководитель:
Емельянова Ольга Борисовна, учитель русского языка и литературы

Тайна двух сердец («Лихой ярославец» в судьбе Анны Ахматовой)

Я живу в старинном русском городе Тутаеве на великой реке Волге. Городок наш был купеческий, уникальные дома радуют и сегодня своей необычной архитектурой. Жили в наших краях и знаменитые дворяне. Некоторые дворянские усадьбы сохранились до наших дней. Сколько тайн хранят они! Одну из них я раскрыла совсем недавно. Это тайна семьи дворян Зацепиных. А связана она с именем великого русского поэта – Анны Андреевной Ахматовой.

Когда-то она была увлечена «лихим ярославцем», как сама называла, - Борисом Анрепом, русским художником-монументалистом, литератором Серебряного века, ставшим английским художником, чьи мозаики украшают Лондонскую национальную галерею, Королевскую военную академию, Вестминстерский собор, Банк Англии.

Во время летних каникул семейство Анрепов (Зацепиных) снимало дачи в окрестностях Петербурга, пока наконец Василий Константинович, отец Бориса, не купил участок земли на Волге, неподалеку от того места, где жила сестра Прасковьи Михайловны, матери, Наталья (тётя Бориса). В книге Аннабела Фарджена «Приключения русского художника. Биография Бориса Анрепа» читаем: «У тетки была собственность в Ярославской

губернии – старая усадьба Емишево, где все еще сохранилось здание тюрьмы для крепостных. Муж тети Наташи был предводителем местного дворянства, и потому Прасковье Михайловне хотелось жить поблизости. Кроме жилья для прислуги, Василий Константинович построил большой дом для своей семьи».

С Анной Ахматовой Борис Анреп познакомился в начале 1915 года,в гостях у Николая Недоброво, в «вербную субботу», по свидетельству самой А. Ахматовой (в ее же стихах). На момент встречи ему 31 год, ей 25. Он женат и имеет двоих детей: они живут с ним в Лондоне. В Париже у него тоже есть студия и заказы на выполнение работ. Когда началась Вторая мировая, он как верноподданный, офицер запаса, возвращается в Россию, чтобы принять участие в военных действиях.

О её переживаниях мы читаем в стихотворении, посвящённом Борису Анрепу, «Я не знаю, ты жив или умер…», что «так меня никто не томил»:

Все тебе: и молитва дневная,
И бессонницы млеющий жар,
И стихов моих белая стая,
И очей моих синий пожар.
Мне никто сокровенней не был,
Так меня никто не томил…
1915г.

Как и хотела она, он из тех, кого завоевать трудно: увлечь может и легко, а вот удержать таких очень трудно, слишком часто и легко он увлекался красавицами! Но пока она представляет их будущее как пленительное счастье.

Они провели вместе три сказочных дня, полных огня и страсти, а далее ему нужно было ехать на фронт, и на третий день он уехал. Это время было для них овеяно незабываемой романтикой!

А далее она ждала его приезда с фронта, и встречи краткие и долгожданные были для нее сказочным счастьем.

Ее страсть, чувства поднимаются к самой вершине, и вот здесь уже мы видим, кем стал для нее Борис Анреп:

Ты - солнце моих песнопений,
Ты - жизни моей благодать.

Она ждала его, считая дни. Обстоятельства сложились так, что Б. Анреп и А. Ахматова встретились в 1916 году только в декабре. Эта встреча, вероятно, не была уже такой пылкой и радостной, как все прежние.

Но время и Судьба не знают жалости: в марте наступил этот давно ожидаемый и предчувствуемый ею день прощания. Ни он, ни она не знали, что это разлука навсегда.

Что случилось – неожиданное и непредвиденное? Словно корабль о рифы, разбивается ее «великая любовь», тает, как льдина и исчезает ее смиренная тоска по возлюбленному, и превращается, как это часто бывает, в свою Она отрекается противоположность, в женскую кипучую ярость и ненависть от своего любимого, и верна будет только своей Музе! Отношение к Б.Анрепу столь резко и круто меняется, что она обвиняет его даже в измене Родине:

Ты – отступник: за остров зеленый
Отдал, отдал родную страну,
Наши песни, и наши иконы,
И над озером тихим сосну.
Для чего ты, **лихой ярославец**,
Коль еще не лишился ума,
Загляделся на рыжих красавиц
И на пышные эти дома?..

Через 16 лет она все равно помнит о нем, хотя нет от него никаких вестей, писем, знаков внимания, и он за это время не позвал ее к себе:

Не прислал ли лебедя за мною,
Или лодку, или черный плот?
Он в шестнадцатом году весною
Обещал, что скоро сам придет.
Февраль 1936 Москва

Пишет она это уже в начале 60-х, когда ей уже за 70 лет, но она все еще помнит его. Вот такой силы и глубины была в ее жизни эта любовь: поистине, – горящий «библейский куст»! Он «забыл» ее, но Судьба приготовила им еще одну встречу в земной жизни.

В 1964 в Италии А. Ахматовой вручили литературную премию «Этна-Таормина», а полгода спустя в Лондоне – мантию почетного доктора Оксфордского университета. И она, несмотря на болезнь, отправилась сначала в Италию – получать премию, затем в Лондон. Как мы знаем, там жил до сих пор не забытый ею бывший возлюбленный – Б. Анреп.

Они встретились только через 48 лет разлуки и молчания.

Да, конечно, любил ее Борис Анреп, но... по-своему, умел, как получилось: любовь к ней была у него как нечто высокое и возвышенное, когда они расстались, но она-то, А. Ахматова, хотела другого – не разлуки вечной, не кратких, хотя и ярких счастливых мигов, а …быть с любимым всегда. Как видим: и красавицей была «незабвенная всеми» Анна, и «слава лебедем плыла», и поклонников было не счесть, но «счастливой любви» у нее не было, - признавалась она, вспоминая свою жизнь.

Их любовь нашла своё продолжение в соединении сына А.А. Ахматовой Л.Н. Гумилёва с внучатой племянницей Б. Анрепа Натальей Викторовной Симоновской (Рычковой-Зацепиной), дед которой Гавриил Михайлович Зацепин, дядя Бориса А., родившийся 27.06.1848 г. в имении «Новое» Романово-Борисоглебского уезда Ярославской губернии.

Слова А.А. Ахматовой «В течение своей жизни любила только один раз» относятся, по всей вероятности, к художнику Борису Анрепу. Почему? Именно Б. Анрепу Анна Ахматова посвятила почти 40 стихотворений. Многие из них – шедевры поэзии! Ни с кем из возлюбленных не страдала она столь сильно, безумно и бурно, испытав все муки «женского ада», как со страстно любимым ею – Борисом Анрепом!

Такова трагическая и светлая история двух влюблённых сердец, точнее, четырёх – и переплетается она с историей моего родного края. Здесь, в нашем городе, в дворянских усадьбах хранятся бесценные тайны века!

Список использованных источников

1. Ахматова А.А. Лирика. Ростов-на-Дону:Феникс,1996.541 с.
2. Анреп Б. О черном кольце // Литературное обозрение. 1989. № 5. С. 57—63.
3. Жутовская Н., Ben Anrep, перевод на русский язык, ООО “Издаельство АСТ”, 2016.65 с.
4. Зацепин М.А. Дневник М.Г. Зацепина// Новиков В.Б. Зацепины.Я.:Индиго,2012.582с.
5. Переписка В. А. Знаменской с Б. Анрепом (Электронная публикация) //По материалам сайта http://www.rulit.me/books/v-borbe-neravnoj-dvuh-serdec-read-296506-16.html ,дата последнего посещения сайта 01.04.18.
6. Л. Савельева «Роковая любовь Анны Ахматовой» (Электронная публикация) //По материалам сайта http://www.stihi.ru/2014/07/07/2621, дата последнего посещения сайта 31.03.18.
7. 1917 Свободная история (Электронная публикация) //По материалам сайта http://staging.project1917.ru/persons/13, дата последнего посещения сайта 31.03.18.
8. Вера Гавриловна Зацепина (Симоновская) (Электронная публикация) //По материалам сайта http://ru.rodovid.org/wk/Запись:1015272, дата последнего посещения сайта 30.03.18.
9. Аннабел Фарджет «Приключения русского художника. Биография Бориса Анрепа. (Электронная публикация) //По материалам сайта file:///C:/Users/admin/Desktop/АХМАТОВА%20и%20Анреп/Прасковья%20и%20Василий%20фон%20Анреп.fb2, дата последнего посещения сайта 01.04.18.

10. Переписка В. А. Знаменской с Б. Анрепом. (Электронная публикация) //По материалам сайта http://www.rulit.me/books/v-borbe-neravnoj-dvuh-serdec-read-296506-16.html, дата последнего посещения сайта 27.03.18.

Судакова Милена Владимировна,9 класс
БОУ СМР «Средняя общеобразовательная школа № 1», г. Сокол
Руководитель:
Капитонова Анастасия Борисовна,
учитель географии и биологии

Демографический «портрет» учащихся начальной школы БОУ СМР «СОШ№1»

Сегодня всё большее распространение в детской среде получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Одна из важнейших функций школы - научить людей жить вместе. Воспитание толерантности актуально и востребовано в наши дни, когда, по словам Федерико Майора, генерального директора ЮНЕСКО «Жизнь в условиях многообразия является одним из источников серьёзных проблем для обществ, в которых подрастают наши дети. В мире, где взаимопроникновение различных культур принимает всё большие масштабы, обучение ценностям и навыкам «жизни общества» стало первоочередной задачей воспитания.

Толерантность - это уважение, принятие и правильное понимание богатого культур мира.Современный школьник должен правильно воспринимать и понимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого живущих на планете, понимать и уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей. Данная тема меня заинтересовала, поэтому я решила создать демографический «портрет» начальной школы[1]
Цель работы: составить демографический портрет начальной школы БОУ СМР «СОШ№1.
Задачи:
- определить численность и половой состав учеников начальной школы
- выявить этнический и религиозный состав
- дать статистику популярных и редких мужских, женских имен
- разработать информационно-статистический материал
Объект исследования: учащиеся начальной школы.

Методы: метод анкетирования; статистический.

Количество обучающихся в начальной школе БОУ СМР «СОШ№1» изменяется с каждым новым учебным годом. Чтобы проследить динамику численности учащихся в нашей школе за последние 4 года, нам пришлось обратиться к классным руководителям, а также проанализировать цифровые данные ежегодных статистических отчётов. Полученные данные были занесены в таблицу.

Таблица 1.

Численность учащихся в начальной школе

Учебные годы	Кол-во обучающихся	Девочек	Мальчиков
2015-2016	114	60	54
2016-2017	142	75	67
2017-2018	117	54	63
2018-2019	120	62	58

По данным таблицы, видно, что в 2018-2019 году учебном году в начальной школе обучается 120 учащихся, но статистических отчетов позволяет сделать вывод, что численность обучающихся в период с 2015 по 2018 годы менялась. Изменение количества детей в школе хорошо просматривается на диаграмме.

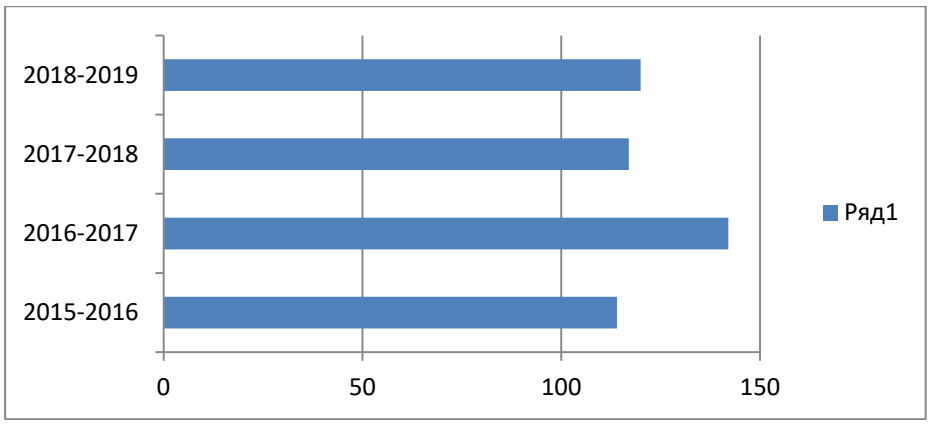


Рис.1 Динамика численности учащихся в начальной школе

Традиционно, в мире и в России рождается больше мальчиков, чем девочек. Соотношение в пользу мужчин сохраняется до 29-летнего возраста. Начиная с 30 лет - женщины в большинстве. А после 70-ти численный перевес женщин более чем в 2 раза больше.

Гендерный состав начальной школы представлен в диаграмме 2.

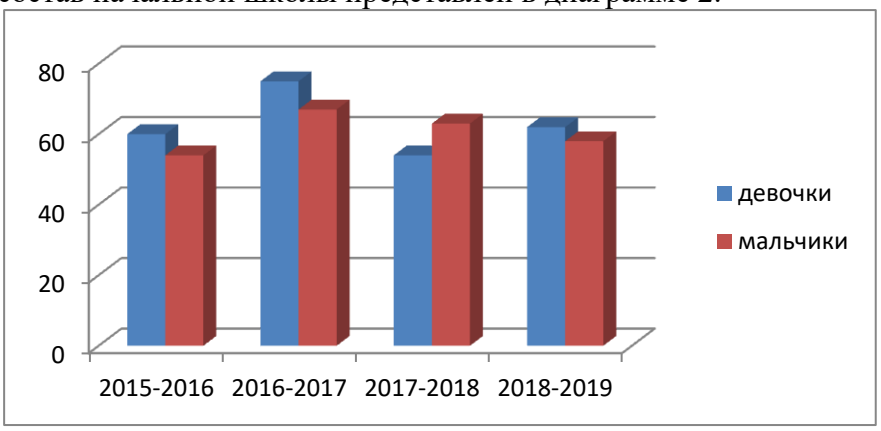


Рис 2. Гендерный состав начальной школы

В нашей школе, по данным исследования, наблюдается небольшой перевес девочек по отношению к мальчикам. В 2017-2018г.г – перевес мальчиков.

Не секрет, что в определенные временные участки появляется мода на пару тройку мужских и женских имен. Двадцать лет назад родители чаще всего называли мальчиков Евгениями, Дмитриями и Денисами, а девочек – Дарьями, Анастасиями и Татьянами. Сейчас же предпочтения несколько изменились.

Популярные мужские имена в начальной школе - Сергей, Александр, Максим, Роман, Денис, Дмитрий, Кирилл, Владислав, Артём, Матвей, Даниил.

Популярные женские имена в начальной школе - Ульяна, Мария, София, Анна, Анастасия, Елизавета, Юлия, Полина, Ксения, Алина, Вероника.

Редкие мужские имена - Савелий, Елисей, Демьян, Тимур, Радик, Ронни, Алекс, Адам, Герман, Давид, Платон, Евсей.

Редкие женские имена - Камилла, Есения, Агния, Альбина, Даниэлла, Таира, Эвелина, Виолетта, Мэрлин, Аделина, Мелсида, Жасмин, Лидия, Айша.

Россия является многонациональным государством, что отражено в её конституции. Очень сложен ее этнический состав.

Преобладают ученики в начальной школе - русские.

Казахи - в 1 «Г» классе (Мамбетова Таира Ренатовна).

Дагестанцы - в 4 «В» (Бучаева Айша Валидовна)

Езиды- во 2 «А» классе (Гасоян Радик Аликович, Гасоян Ронни Аликович)

Мы провели социологический опрос учеников начальной школы. Количество -120ч. Результаты анкетирования учеников мы представляем в виде диаграмм (рис 3- 6).

1 Хотелось бы иметь друга другой национальности?

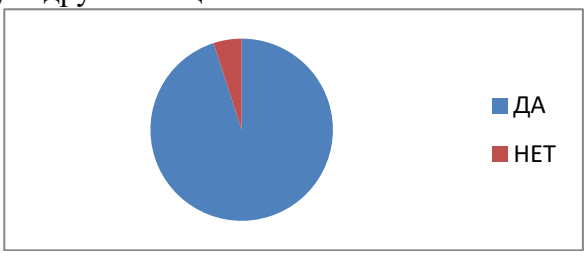


Рис.3 Результаты анкетирования

2 Возникали ли в вашем классе конфликтные ситуации?

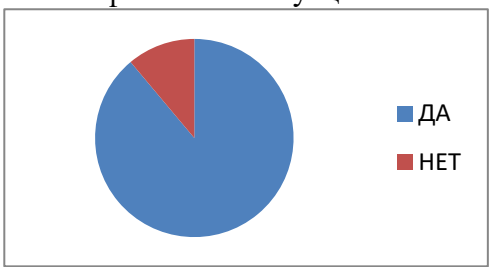


Рис.4 Результаты анкетирования

3 Проводятся ли у вас в классе мероприятия по знакомству с другими культурами?

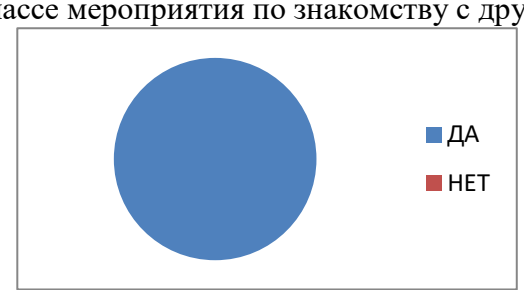


Рис.5 Результаты анкетирования

4 Х

5 отелось ли вам больше узнавать о других национальностях (их культуре, традициях)?

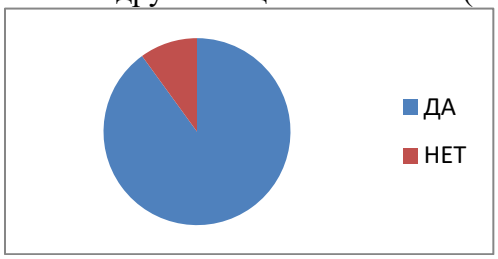


Рис.6 Результаты анкетирования

По данному анкетированию, можно сделать вывод, что у учеников начальной школы в классах спокойная обставка. В их среде нет недоброжелательности, озлобленности и агрессивности.

В настоящее время работа носит актуальный характер, т.к. в нашей стране стоит остро вопрос о воспроизводстве населения и улучшения демографической ситуации.

Проведённое исследование показало, что все мы очень разные: у каждого своя внешность, свои черты характера, свои традиции.

Но, не смотря на эти различия, мы ежедневно вступаем в разные отношения в школе. Поэтому толерантность остается одной из главных жизненных ценностей современной молодежих[2]/

Список использованных источников

1. Крылова О.Н. Перепись населения в школе. Еженедельник «География» 1{27-28.- М..2005 .-48-50с.

2. Методические рекомендации по участию общеобразовательных учреждений России в проекте «Детская перепись».- М., 2006.-48с

Филиппова Дарина Романовна,10 класс
МОУ «Средняя школа посёлка Ярославка»
Руководитель:
Руденко Лариса Дмитриевна,
Учитель истории и обществознания, к.и.н.

Особенности духовной культуры деревни Пестрецово

Актуальность нашей темы исследования заключается прежде всего в том, что сегодня из почти двухсот общин Русской православной старообрядческой церкви (РПСЦ) девять находятся в Ярославской области, входят в состав Костромской и Ярославской епархии. Одна из самых древних общин находится в деревне Глухово, рядом с деревней Пестрецово. На наш взгляд, помимо удаленности, была и другая причина сохранения старообрядчества в этом крае. Этот край издревле являлся стыком двух культур: древней русской культуры, основанной на принципах формирования общественных отношений, заложенных ещё в «языческие» времена, и новой христианской культуры, пришедшей с Запада. Слияние этих двух культур и их взаимовлияние в условиях небольшой сельской общины и является предметом нашего исследования.

Свою основную цель мы видели в изучении традиций старообрядчества и православной религии жителей деревни Пестрецово Ярославского района на основе рационального использования многоплановых источников и документов.

Деревня Пестрецово (от слова «пестрядь» - грубая бумажная ткань из разноцветных ниток, которую ткали местные жители) расположена в 15 км от города Ярославля и входит в состав Заволжского сельского поселения, являясь центром Пестрецовского сельского округа. Точная дата основания деревни не известна, самое первое упоминание о ней встречается в 1602 г.

Малоземельность и скудность почвы приучили местного жителя к изысканию всех возможных средств к существованию. Как отмечает д.и.н., профессор В. Марасанова, в деревнях Ярославского края активно развивались местные промыслы [7, с. 16-17]. Большой популярностью пользовались валяльные промыслы – производство шляп и обуви, выделка овчин, пошив шуб и рукавиц. В Топографическом описании Ярославского уезда за 1800 г. упоминается полотняная фабрика и еженедельные торги в селе Диево-Городище по воскресеньям.

В деревне Пестрецово жители занимались следующими промыслами: валяльное производство; ткачество дорожек; плетение из лозы (большим спросом пользовались так называемые «бордовки», санки и корзинки); сапожное производство; плетение кружев-ришелье; стегание одеял; шитье одеял из лоскутов.

Наибольшей популярностью пользовались ткачество дорожек и валяльное производство. Дорожки ткали на ткацком станке, который передавали по наследству. Сначала стригли узкие ленты из ткани, затем их сшивали и сматывали в клубки, из которых и ткали разноцветные дорожки. Образцы таких дорожек можно и сейчас встретить в домах жителей деревни.

Процесс изготовления валенок – очень трудоемкий: сначала шерсть очищали от мусора, затем ее разбивали на так называемой «шерстобойке». Из мягкой, легкой и пушистой шерсти делали колпаки, которые замачивали в медном купоросе, стирали в русской бане и насаживали на специальные колодки. Сушили валенки в русской печке, после чего их брили пензой и протирали керосином.

О нравственных качествах местных жителей мы можем прочитать в трудах А. Титова: в них в замечательной степени выделяются все хорошие и все темные стороны национального славянского характера. Врожденный ум, сметливость, сноровка, все было развито в местном жителе. Одной из лучших черт характера ярославца А.Титов называл религиозность и набожность. На наш взгляд, эти нравственные качества наряду с трудолюбием во многом определяли духовную культуру жителей деревни Пестрецово.

Стоит отметить, что деревню со всех сторон окружали восемь церквей, в том числе и три старообрядческие, одна из которых находилась в деревне Глухово (происходит от «глухое место»). Деревня Глухово, до которой от Пестрецово менее километра, была центром раскола Ярославской губернии. По закону «О наказаниях» за переход из православия в «раскол» или «совращение» других в «раскол» грозила ссылка в Сибирь. Трагедией для старообрядцев было непризнание их браков. Даже такие радостные события в жизни человека, как свадьба и крещение ребенка, заканчивались для старообрядцев уголовными делами. В 1665 г. власти организовали первую из многих карательных экспедиций в Заволжье против староверов.

В связи с преследованием со стороны властей, наибольшее число староверов селились в глухих местностях, удаленных от городов, представлявших для них удобные и спокойные убежища. В Ярославском крае таким безопасным приютом стали левобережные уезды Волги - Пошехонский, Романовский, Даниловский, Любимский, а также Ярославский. В последующем этот весьма компактный регион не только стабилизировался, но и несколько расширился, слившись с северной частью костромских земель и пополнился недовольными последующих лет петровских и других времен.

Церковь святой Троицы в деревне Глухово была построена в 1912 г. из дерева по трапезному типу: маленький сруб и на нем колокольня, трапезная, храм с одной главкой и алтарь. По сведениям В.И. Дмитревского, в 1880 г. приход церкви состоял из 250 открытых раскольников (всего же в Ярославском уезде их проживало 1508, в Ярославской губернии – 8184 человек) [3, с. 118]. Много лет Глуховскую старообрядческую общину возглавлял отец Василий (Плевин). Как рассказывают местные жители, строительство этой церкви имеет интересную историю. Зажиточный крестьянин деревни Мохов купил для стройки кирпич, но надзор от Смоленской церкви с. Диево-Городище запретил использовать этот строительный материал. Пришлось здание делать из дерева, а кирпич пустить на ограду старообрядческого кладбища в д. Кульнево. В годы коллективизации эту ограду разобрали на строительство коровника промартели «Искра».

Раскольники проживали отдельной общиной, но собственной школы у них не было. Этим обстоятельством воспользовалась власть для обращения староверов в православие. Церковным братством Святителя Ростовского Чудотворца в 1891 г. было принято решение обустроить церковь-школу в многолюдном приходе Смоленской церкви села Диева-Городища с миссионерской целью обращения старообрядцев в новую, никонианскую веру. Инициатор строительства, Преосвященнейший Ионафан (Руднев), доложил об этом начинании Обер-прокурору Святейшего Синода К.П. Победносцеву, который являлся почетным членом этого братства. Средства были изысканы преимущественно в среде членов братства. В 1892 г. школа начала свою работу, а в 1894 г. в Пестрецовской церкви-школе учится уже 80 детей, из которых 17 – из старообрядческих семей. В школе учили арифметике, закону Божьему, пению и письму. Таким образом, церковь функционировала и как храм, и как школа (после службы алтарь закрывали ширмой и учили детей).

К.П. Победоносцев попросил сделать фотографии из жизни Покровской церкви деревни Пестрецово и доложил об этом новом начинании Государю Императору Александру III. Император одобрил работу школы следующим высказыванием: «Постройка этой школы – хорошее и доброе дело».

О положительных результатах миссионерской деятельности свидетельствует статистика: за 1892-1914 гг. из старообрядчества в православие в Пестрецовском районе перешли 162 человека обоего пола [1, фонд 555, опись 1, ед. хр. 12].

Таким образом, задача школы бороться с расколом медленно, но успешно выполнялась. В настоящее время Покровская церковь восстановлена во многом благодаря инициативе заведующей историко-этнографического музея «Колыбелька» села Пестрецово Г.А. Андреевой. 14 октября 2009 г. прошло ее освещение, а в настоящее время возобновились литургии. Возрождается в Пестрецовской округе и старообрядчество – в деревне Глухово в церкви святой Троицы идут службы. Установившийся сегодня диалог между Русской

православной церковью и РПСЦ позволяет вести совместные дискуссии, преодолеть отчуждение и негативные стереотипы старого.

Список использованных источников

1. ГАЯО, фонд 555, опись 1, ед. хр. 12.
2. Анисков В.Т., Хаиров А.Р. Православие на Ярославской земле. От Крещения до наших дней. - Ярославль, 2007.
3. Дмитревский В.И. Современный раскол в Ярославской епархии и борьба с ним: Стат. очерк / Ярославль, 1892.
4. Залыгалова О. Старообрядцы в нашем крае // Новое время. 2000 – 16 февраля.
5. Ключевский В.О. Русская история: Полный курс лекций. Т. 1. – Минск, 2003.
6. Личный архив Г.А. Андреевой.
7. Марасанова В.В. Ярославский край в XVIII в. – Ярославль, 1997.
8. Титов А.А. Ярославский уезд. Историко-археологическое, этнографическое и статистическое описания. – М., 1883.

Шульман Елизавета Владимировна,11 класс
МОУ «Средняя школа №36», г. Ярославль
Руководитель:
Киселева Наталья Витальевна,
доцент кафедры гуманитарных дисциплин ГАУ ВПО ЯО «Институт развития образования»

Интертекстуальность художественного мира Ф. Куницына

Согласно теории М. Бахтина, текст может быть представлен в разных формах: как живая речь человека; как речь, запечатленная на бумаге или любом другом носителе (плоскости); как любая знаковая система. В любой из этих форм текст может быть понят как форма общения культур. Каждый текст опирается на предшествующие и последующие ему тексты. В результате чего и возникает интертекстуальность в культуре. Ярким примером интертекстуальности как художественного результата и интертекстуальности как свойства художественного продукта могут служить произведения угличского художника Федора Куницына.

Проблема исследования состоит в изучении интертекстуальности художественного творчества современного угличского живописца Ф. Куницына. **Объект исследования**: современное отечественное изобразительное искусство. **Предмет исследования**: художественный мир, созданный угличским художником Федора Куницына в аспекте его интертекстуальности.

Цель исследования: выявить и проанализировать проявления интертекстуальности в художественном мире Ф.Куницына. **Задачи исследования:**выявить и проанализировать проявления интертекстуальности в религиозно-мистических живописных видЕнияхФ.Куницына; выявить и проанализировать интертекстуальность художественного видения Ф. Куницыным мира природы и человека в мире.

Степень научной изученности проблем интертекста, интертекстуальности достаточно высокая в литературоведении, постструктурализме (Ю. Кристева, Р. Барт), в культурологии данное понятие и феномен активно используется в работах И.В. Кондакова, А.Я. Флиера, П.С, Гуревича, научной школы по культурологии при ЯГПУ им. К.Д. Ушинского. Исследований, посвященных изучению творчества современного угличского художника Федора Куницына, нет, но есть сайт самого художника, на котором выставлены часть произведений, информация о художнике.

Видение – как особый способ перемещаться в пространстве культуры, совмещать в себе разные времена и эпохи, присутствует практически во всех произведениях художника.

В центре композиции картины «Бог-это красота» находится Иисус Христос. На него падает яркий диагональный луч солнца, что сразу выделяет его на фоне всей композиции. Иисус в руках держит книгу, открытую на развороте с изображением цветка как символа природной красоты. Цвета одежды Иисуса Христа – красный и голубой Красный - цвет жизни,

солнца и огня - сразу же бросается в глаза, ведь картина выполнена в спокойных, неярких, холодноватых тонах, что ещё больше выделяет Иисуса Христа, на общем фоне композиции. Слева от Иисуса стоит ангел Леонарда да Винчи с полотна «Крещение Христа», написанного совместно с Андреа Верроккьо. Он обращён к Богу, смотрит на него и осторожно тянет к нему свою руку. Ангел находится в поле света, падающего на Иисуса Христа. Одежда ангела насыщенного синего цвета, обозначающего мир и бесконечность. Возможно, именно в этом божественном свете мы видим духовную красоту, созданную гением – Леонардо да Винчи.

Другое творение великого художника эпохи Возрождение – Мона Лиза – находится в теневом пространстве. Известно, что этот образ считается примером настоящей, естественной, чистой красоты, но в данном случае – это символ земной красоты. В тени остаются еще два образа. На заднем плане – в темной одежде мы видим женщину. Справа от Иисуса Христа на границе божественной и земной красоты мы видим очертания еще одной героини. Чуть наклонив голову, она, возможно, слушает бога. На наш взгляд, художник хотел показать две ипостаси красоты – внешнюю и внутреннюю. И самое важное в человеке – это внутренняя красота.

В 2015 году Федором Ивановичем Куницыным были написаны картины «Слепые» и «Города под водой». Мы не найдем здесь видений, как было в предыдущих картинах, все реалистичнее. Реальные образы, стиль другой. Но есть то, что объединяет с предыдущими. Художник обращается к образам мировой живописи. Но это уже образы не святых и грешных, а обычных людей.

Название картины «Слепые» сразу навело нас на мысль о произведении Питера Брейгеля Старшего «Притча о слепых». И мы не ошиблись. Композиция произведения выстроена так, будто бы читатель картины смотрит на все действия со стороны, стоя недалеко от происходящего ужаса. На переднем плане изображена колонна, идущих людей. Они одеты одинаково: серая потрепанная одежда, грязные плащи, головные уборы. Всё говорит о том, что эти люди слепы: каждый имеет специальную тросточку в руках, держит свою руку на плече впередистоящего, пытается идти осторожно, чтобы не упасть. В их глазах виден страх, а на лице застыл какой-то непонятный ужас. Мы видим, что самый первый человек из этой колонны споткнулся, падает в яму, за ним начинает падать второй. Мы понимаем, что в этой яме окажутся все герои. Ф.Куницын запечатлел именно тот момент, спустя пару секунд которого, все слепые безнадежные люди как домино повалятся друг за другом на землю, которая устлана всякими отходами, мусором, железными деталями вперемешку с грязью. По грязным опавшим листьям, пасмурному небу можно понять, что действие происходит осенью. Куницын не случайно выбирает именно это время года, ведь в этот период опадает листва и вся природа, в своём цветущем превосходстве, начинает постепенно увядать и «умирать». Повсюду появляется грязь и серость. На наш взгляд, время года выбрано не случайно: она символизирует цивилизацию человека. На заднем плане мы видим, как безликий человек моет свою машину у реки, маленькая и худая, как нитка, девочка прыгает недалёко от спиленного и расколотого дерева. Стоят заводы, которые отравляют воздух, воду, землю, склады, вмещающие в себя тонны уже мертвой выловленной из реки рыбы. Также на заднем плане мы можем заметить разрушенную пустующую церковь, как символ того, что люди совсем забыли о религии и ушли от духовности. Все признаки цивилизации показаны в серых тонах, практически цвета нет. Создается ощущение, что их завалило пеплом. Церковь, хоть и разрушена, и пара домой за вереницей слепых, показаны в цвете: это коричневый, красноватый оттенок

Федор Куницын поднимает важную проблему бездуховности: разрушенная церковь, ведомые незрячие люди. Также Куницын делает яркий акцент на природе. Повсюду грязь и отходы, небо затянуто серыми тучами, человек убивает природу, издевается над ней и совсем не ценит её.

Федор Иванович Куницын – художник необычный, загадочный. Загадочность в его произведениях, в которых пересекаются времена и пространства, в жанровое, стилевое, тематическое разнообразие, интертекстуальности полотен мастера.

Смешивая жанры, словно краски на палитре, Ф.И. Куницын создает собственный художественный почерк, смелую квинтэссенцию достижений предшествующих поколений

художников. Соединяя в своих произведениях то, что уже было создано в искусстве, Ф.И.Куницын показывает новую мистическую реальность. Интертекстуальность религиозно-мистических живописных видений художника как раз об этом. Вплетая в видения известные образы мирового искусства (И. Босха, Леонардо да Винчи), художник не только передает нам свою тоску по ушедшей России, но и дарит надежду на духовное возрождение и уже не только России, но и мира. Отсюда и цитирование известных полотен, здесь же отсутствие границ между временами и единое культурное пространство.

Интертекстуальность художественного видения Ф. Куницына мира природы и человека в мире отражена в первую очередь в его реалистичности. И опять мы выходим за пределы каких-либо границ: времени, пространства. Мы видим героев И. Репина, П. Брейгеля, изъятых из контекста, лишенных своего метафизического и ментального основания.

Список использованных источников

1. Барт, Р. Избранные работы: Семиотика: Поэтика: Пер. с фр. / Сост., общ. ред. и вступ. ст. Косикова Г. К. [Текст] / Р. Барт. — М. 1989.
2. Бахтин, М.М. Вопросы литературы и эстетики [Текст] / М.М. Бахтин — М., 1975.
3. Бахтин, М.М. Проблема содержания, материала и формы в словесном художественном творчестве. // Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики [Текст] / М.М. Бахтин — М., 1975. — С. 6-71.
4. Дерево познания добра и зла// Православная Богословская Энциклопедия. Том 5. Издание Петроград. Приложение к духовному журналу «Странник» за 1904 г. (10.02.20.18)
5. Кудрявцева Т. Н., Фёдоров В. А. Высокий русский иконостас. — М.: Патриаршие пруды, Пульс, 2004
6. Куницын Федор // Галерея Фёдора Куницына // kunitsyn-art.com Режим доступа: [http://kunitsyn-art.com/ru/gallery.html] (10.02.2018)

Научное издание

Шаг в науку: материалы VII межрегиональной научно-практической конференции (с международным участием), для учащихся школ, лицеев, гимназий

г. Вологда, ЧПОУ ВКК, 16 марта 2019 г.

Составитель: Русина Анна Александровна

Подписано в печать 02.07.2019
Формат 60х84/16. Печать цифровая
Усл.печ.л.75,65
Печ.л.75,65
Тираж 500 экземпляров
№ заказа__644__

Частное профессиональное образовательное учреждение
Вологодский кооперативный колледж
Россия, 160014, г.Вологда, ул.Горького, д.93

Тел.:(8172) 54-50-00, e-mail : secretary@vkk.edu.ru